DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

DE TORONTO LIBRARY

HERAUSGEGEBEN

VON

Prof. Dr. PAUL HINNEBERG

SIEBENUNDDREISSIGSTER JAHRGANG

15-8982
7/2/21

BERLIN
WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG
1916

Z
1007
D48
Js. 37

INHALTS-VERZEICHNIS

I. Mitarbeiter

Abert, Hermann, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Dr., Halle, 1467.
Abt, Adam, Lehramtsassessor am Ludwig-Georgs-Gymn., Dr., Darmstadt, 616. 1087. 1616.
Adamek, Otto, Schulrat Prof. Dr., Graz, 802.
Adler, Emil, aord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 1412.
Appel, Carl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 645. 2050.
Arnim, Hans von, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., 931.

Bauer, Adolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 1710.
Bauer, Stefan, aord. Prof. an der Univ., Dr., Basel, 1850.
Bauer, Walter, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Göttingen, 743. 744. 900. 1064. 1233. 1805. 1929. 2038.
Bauer, Wilhelm, Privatdoz. an der Univ., aord. Prof. Dr., Wien, 612.
Baur, August, Dekan a. D., Dr. theol., Cannstatt, 702. 1065. 1389. 1507. 1676.
Behrend, Fritz, Archivar und Bibliothekar bei der deutschen Kommission der Kgl. preuß. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin-Lichterfelde, 117. 358. 662.
Beth, Karl, ord. Prof. an der evang.-theol. Fakultät, Dr. theol. et phil., Wien, 23. 650. 1807.
Biedermann, Rudolf, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1215.
Biese, Alfred, Direktor des Kaiser Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1156. 1283.
Bigelmair, Andreas, aord. Prof. am Lyzeum, Dr., Dillingen, 880.
Bindschedler, Rudolf G., Dr. jur., Zürich, 204.
Blau, Ludwig, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest, 184. 457.
Bonwetsch, Gerhard, Oberlehrer an der Gertraudenschule, Dr., Berlin-Dahlem, 311.
Bonwetsch, Nathanael, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat, Dr. theol., Göttingen, 859.
Bossert, Gustav, Pfarrer emer. Dr. theol. et phil., Stuttgart, 92.
Brandstetter, Renward, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern, 946. 1194.
Brecht, Walther, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 288.
Brie, Friedrich, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B., 196. 1284.
Brinkmann, Carl, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. Br., z. Z. Berlin-Grunewald, 922. 1724.
Brömse, Heinrich, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Prof. Dr., Berlin-Schöneberg, 798. 1080.
Brunner, W., Prof. an der höh. Töchterschule, Dr., Zürich, 1295.
Büchsel, K., Lic. theol., Berlin, 1395.
Busse, Adolf, Direktor des Askan. Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Berlin, 1444. 1811.

Caspari, Wilhelm, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau, 1612.
Clausnitzer, Eduard, Seminardirektor Dr., Kiel, z. Z. Allenstein, 1649.

Daenell, Ernst, ord. Prof. an der Univ., Dr., Münster i. W., 1789.
Debrunner, Albert, Prof. am Gymn., Dr., Zürich, 995. 2048.
Degering, Hermann, Bibliothekar an der Königl. Bibliothek, Dr., Berlin, 1504. 1770.
Deibel, Franz, Dr. phil., Königsberg i. Pr., 1035.
Delaquis, Ernst, aord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., 1253.
Diels, Hermann, ord. Prof. an der Univ. und ständiger Sekretar der Akad. d. Wiss., Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin, 319.
Dirr, Adolf, Kustos am ethnographischen Museum, Dr., München, 1821.
Doehlemann, Karl, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 1557.
Dörpfeld, Wilhelm, Prof. Dr. phil. et jur., Berlin-Friedenau, 1785.
Du Moulin Eckart, Richard Graf, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 2018.

Eger, Karl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle, 28. 131. 865. 1071. 1510.
Ehrenzeller, Wilhelm, Prof. an der Kantonsschule, Dr., St. Gallen, 897.
Eichler, Albert, aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 398. 508. 835. 1521. 1817. 1945.
Elkan, Albert, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena, 1204.
Enders, Carl, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn, 1908.
Erdmann, Ernst, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Halle a. S., 2092.
Erman, Adolf, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 325.
Esselborn, Karl, Bibliothekar an der Hofbibliothek, Dr., Darmstadt, 1103.
Ettlinger, Max, Privatdoz. an der Univ., Dr., München, 902.
Euling, Karl, Prof. Dr., Wiesbaden, 138.

Fabricius, Wilhelm, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Marburg, 683.
Fehrle, Eugen, Privatdoz. an der Univ., Dr., Heidelberg, 1407. 1525.
Feist, Sigmund, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin, 246. 1442. 1709. 1859.
Felten, Joseph, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn, 1740.
Fiebig, Paul, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic. theol., Gotha, 2078.
Fischer, E. Fr., Pastor an der Hauptkirche St. Jakobi, Lic., Hamburg, 1644.
Fischer, Otto, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Breslau, 59.

Fleig, Edgar, Prof. an der Realschule, Dr., Gernsbach, 1061.
Franz, Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 1582.
Franzius, Otto, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover, 687.
Friedensburg, Ferdinand, Privatdoz. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 1051.
Friedländer, Max J., Direktor des Kgl. Kupferstichkabinetts und komm. Direktor der Kgl. Gemälde-Galerie, Dr., Berlin, 1718.
Führer, Anton, Direktor des Gymn., Geh. Studienrat Dr., Rheine, 1706.
Fueter, Eduard, Privatdoz. an der Univ., Dr., Zürich, 125.

Geffcken, Johannes, ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock, 1075. 1637.
Gelzer, Matthias, ord. Prof. an der Univ., Dr., Greifswald, 1879.
Gerbet, Emil, Konrektor am Realgymn., Prof. Dr., Glauchau, 1402.
Gerhard, Gustav Adolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Czernowitz, z. Z. Freiburg i. B., 300.
Gerland, Ernst, Prof. am Kaiserin Friedrich-Gymn., Dr., Bad Homburg v. d. H., 1368. 2053.
Gerland, Heinrich B., ord. Prof. an der Univ., Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena, 1006. 1214. 1694.
Geyer, Paul, Gymn.-Prof. a. D. Dr., Potsdam, 1246. 1779.
Giese, Friedrich, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., 1052. 2088.
Gillis, Fritz, Dr. jur., Oppeln, 587.
Glaue, Paul, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Jena, 295.
Gnau, E., Prof. am Gymn., Sangershausen, 297.
Görland, Albert, Oberlehrer an den technischen Staatslehranstalten, Dr., Hamburg, 1646.
Götz, Walter, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 202.
Götze, Edmund, Studiendirektor a. D. Geh. Hofrat Prof. Dr., Loschwitz b. Dresden, 352.
Goldziher, Ignaz, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Budapest, 1040. 1968.
Golther, Wolfgang, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Rostock, 44. 1198. 1604.
Goltz, Eduard Frhr. v. d., ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Greifswald, 1704.
Grammel, R., Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Danzig, 1374.
Grefsmann, Hugo, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin-Schlachtensee, 1891.
Grisebach, Eberhard, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena, 560. 648. 747. 2080.
Grützmacher, Richard H., ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Erlangen, 1837.
Gudeman, Alfred, Prof. Dr., München, 2009.
Guenther, Konrad, aord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B., 1791.

Habermann, Paul, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Gymn.-Abt., Dr., Berlin-Schöneberg, 397.
Hadank, Karl, Oberlehrer am Realgymnasium, Dr., Friedrichshagen bei Berlin, 149.
Haebler, Konrad, Abt.-Direktor an der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin, 639. 1203.
Haentzschel, Emil, aord. Prof. an der Techn. Hochschule und Prof. am Kölln. Gymn., Dr., Berlin, 106. 461. 1591. 1696.
Hahn, Eduard, Privatdoz. an der Univ. und der Landwirtsch. Hochschule, Prof. Dr., Berlin, 1588. 1949.
Hamann, Richard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg, 1642. 1915.
Hansemann, David v., Prof. an der Univ., Geh. Med.-Rat Dr., Berlin, 1415.
Hasenclever, Adolf, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Halle, 854. 1124. 1551.
Hashagen, Justus, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn, 207. 961.
Hassert, Kurt, Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 681.
Hatzidakis, G. N., ord. Prof. an der Univ., Dr., Athen, 909.
Hauck, Albert, ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr. theol., jur. et phil., Leipzig, 939.
Heberdey, Rudolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 630.
Heimbucher, Max, ord. Prof. am Lyzeum, Dr. theol., Bamberg, 1234.
Heisenberg, August, ord. Prof. an der Univ., Dr., München, 715. 868. 935. 1085. 1280.
Heifs, Hans, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden, 720. 836. 1406. 1487. 1583. 1716.
Hellwig, Albert, Amtsrichter Dr., Berlin-Friedenau, z. Z. im Lazarett, 2059.
Helm, Rudolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock, 1042. 1577. 1682.
Hense, Otto, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B., 1482.
Herbig, Gustav, ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock, 421. 709.
Hermann, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., 79. 992. 1073. 1274.
Hertel, V., Pastor, Friedelshausen bei Wasungen, 437. 1572.
Hettner, Alfred, ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 363.
Heuckenkamp, Ferdinand, aord. Prof. an der Univ., Dr., Greifswald, 654.
Hilka, Alfons, Privatdoz. an der Univ., Dr., Breslau, 144. 511. 624. 906. 1781.
Hirschfeld, Hans, Dr. med., Berlin, 1726.
Hock, Stefan, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien, 191. 1749. 1864.
Hoennicke, Gustav, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau, 1148.
Hoernes, Moritz, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 1004.
Hofer, Stefan, Dr. phil., Wien, 90.
Hoffmann, Abraham, Dr. phil., Berlin, 182. 864.
Hoffmann, Ernst, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau, 130. 786. 1899.
Hoffmeister, Eduard von, Generalleutnant, Heidelberg, z. Z. im Felde, 315.
Holldack, Felix, aord. Prof. an der Univ., Dr. iur. et phil., Leipzig, z. Z. im Felde, 459.
Holtzmann, Oscar, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Giefsen, 179, 1435.
Holzhey, Karl, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Freising, 19. 2045.
Holzinger, Heinrich, Prof. am Realgymn., Dr. theol. et phil., Stuttgart, 293.
Hoppe, Willy, Landtagsbibliothekar Dr., Dresden, 721.
Hunger, Johannes, Dr. phil., Leipzig, 31.
Hungerland, Heinz, fr. Dozent an der Univ. Lund, Oberlehrer Dr., Osnabrück, 948.

Imelmann, Rudolf, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn, 1877.

Jacobi, Hermann, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Bonn, 657.
Jacoby, Daniel, Gymn.-Prof. a. D., Dr., Berlin, 1673.
Jahn, Max, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig, 1868.
Jahnke, Richard, Provinzialschulrat Dr., Münster i. W., 1050.
Janson, August v., General der Infanterie z. D., Berlin, 1099.
Joachimsen, Paul, aord. Prof. an der Univ., Dr., München, 405. 674.
Jordan, Bruno, Dr. phil., Bremen, 1928.
Jordan, Leo, aord. Prof. an der Univ., Dr., München, 198.
Junius, Wilhelm, Vorstand des Deutschen Denkmal-Archivs, Dr., Dresden, 639.

Kaiser, Rudolf, Oberbibliothekar an der Königl. Bibliothek, Dr., Berlin, 1431. 2002.
Kalischer, Salomon, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin-Charlottenburg, 224.
Kalkoff, Paul, Prof. am Gymn. zu St. Maria Magdalena, Dr., Breslau, 1833.
Kafsner, Carl, Privatdoz. an der Techn. Hochschule und Abt.-Vorsteher am Kgl. Meteorologischen Institut, Prof. Dr., Berlin, 524. 2062.

Kattenbusch, Ferdinand, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle, 127. 439.
Kaufmann, Georg, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 699. 788. 851. 945. 1049. 1115. 1252. 1721. 1917. 1923.
Kawerau, Gustav, ord. Honorar-Prof. an der Univ. und Propst, Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin, 937. 1266. 1348.
Kilian, Eugen, Oberregisseur am Hoftheater, Dr., München, 452.
Kinkel, Walter, aord. Prof. an der Univ., Dr., Gieſsen, 1774.
Kirchhoff, Hermann, Vize-Admiral z.D., Berlin, 1059.
Kleinert, Paul, ord. Prof. an der Univ., Wirkl. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin, 782.
Klinkenborg, Melle, Geh. Staatsarchivar am Kgl. Geh. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Berlin-Steglitz, 1459.
Knapp, Hermann, Archivrat am Kgl. bayrischen allgemeinen Reichsarchiv, Dr., München, 1526.
Knudsen, Hans, Oberlehrer am Lyceum und der Studienanstalt, Dr., Berlin-Steglitz, 2012.
Kock, Ernst, Albin, Prof. an der Univ., Dr., Lund, 755.
Köhler, August, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena, 318.
Köhler, Walther, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Zürich, 24. 180.
Koehne, Carl, Dozent an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin, 1494.
König, Erich, Privatdoz. an der Univ., Dr., München, 1146.
Koeniger, Albert Michael, aord. Prof. am Lyzeum, Dr., Bamberg, 1983.
Köster, Albert, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 1179.
Kohl, Dietrich, Stadtarchivar Prof. Dr., Oldenburg i. Gr., 2073.
Kohl, Horst, Konrektor des Königin Carola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig, 576.
Koschaker, Paul, ord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig, 1886.
Kracauer, I., Prof. am Philanthropin, Dr., Frankfurt a. M., 94.
Kraemer, August, Prof. am Wöhler-Realgymn., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde, 1116.
Krauſs, Rudolf, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart, 1546.
Krebs, Engelbert, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Freiburg i. B., 1608.
Krüger, F., Dr. phil., Hamburg, 1913.
Krüger, Paul, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Bonn, 1373.
Kuntze, Liselotte, Berlin-Dahlem, 365.
Kuttner, Max, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1206.
Lampe, Emil, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 967.
Landgraf, Gustav, Rektor des K. Maxgymn., Oberstudienrat Dr., München, 1079.
Lange, Auguste, Dr. phil., Halle, 1790. 1918.
Lange, Hugo, Oberlyzealdirektor Dr., Berlin-Weifsensee, 891. 1299. 1669. 1827.
Lange, H. O., Oberbibliothekar der Kgl. Bibliothek, Dr., Kopenhagen, 133.
Lasson, Adolf, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin-Friedenau, 1351.
Lehmann, Karl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Göttingen, 104.
Lehmann, Paul, Privatdoz. an der Univ., Dr., München, 1614.
Leipoldt, Johannes, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Leipzig, 1772.
Leonhard, Rudolf, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Breslau, 1290.
Levison, Wilhelm, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn, 1303.
Leyen, Alfred von der, ord. Honorarprof. an der Univ., Wirkl. Geh. Rat Dr., Berlin, 1411. 1492.
Liebermann, Felix, Prof. Dr., Berlin, 400. 1159. 1470.
Liebert, Arthur, Dozent an der Handelshochschule, stellvertr. Geschäftsführer der Kantgesellschaft, Dr., Berlin, 1309.
Lindau, Hans, Hilfsbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Charlottenburg, 1068. 1278.
Lipmann, Otto, Dr. phil., Klein-Glienecke bei Potsdam, 77. 1151.
Liszt, Franz von, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin, 1563.
Löhr, Max, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Königsberg, 727. 915.
Loening, Edgar, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Halle, 1293. 1437.
Loewy, Alfred, aord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B., 1887.
Lohre, Heinrich, Oberlehrer an der 10. städt. Realschule, Dr., Berlin, 100.
Louis, Gustav, Direktor der 6. städt. Realschule, Prof. Dr., Berlin, 269.
Lüttge, Willy, Privatdoz. an der Univ., Lic., Berlin-Friedenau, 1538.

Machatschek, aord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 2057.
Maetschke, E., Prof. am Gymn. und Realgymn. zum heiligen Geist, Dr., Breslau, 1660.
Mahler, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Budapest, 1852.
Manitius, Karl, Studienrat Prof. Dr., Dresden. 568.
Martin, Alfred v., Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde, 572. 1584. 1955. 1987. 2027.
Martinak, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 1744.
Martitz, Ferdinand v., ord. Prof. an der Univ., Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin, 5. 1130.
Marx, Friedrich, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Bonn, 186.
Matthes, Heinrich, Oberlehrer am Lehrerinnenseminar, Prof. Lic., Darmstadt, 441. 622.
Matthias, Max, Beigeordneter Dr., Düsseldorf, 1885.
Maync, Harry, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern, 69. 247. 1360. 1535.
Mayr, Robert v., ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 157.
Mehring, Gebhard, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart, 1702.
Meinhold, Johannes, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Bonn, 862. 986. 1110. 1271. 1965.
Meisner, Heinrich, Direktor bei der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin, 557.
Meifsner, Bruno, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau, 503. 1514.
Meringer, Rudolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 55. 255.
Merz, Walther, Oberrichter Dr., Zürich, 1408.
Messer, August, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gieſsen, 182. 297. 387. 1795.
Mey[illegible] Ernst A., Lektor an der Univ., D[illegible], Uppsala, 82.
Meyer von Knonau, Gerold, ord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich, 1755.
Michaelis, Paul, Dr. phil., Berlin, 555.
Michel, Hermann, Chefredakteur des Brockhausschen Konversationslexikons, Dr., Leipzig, 306. 1650.
Mirbt, Carl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Göttingen, 2038.
Mittermaier, Wolfgang, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gieſsen, z. Z. Gent, 1175. 1334.
Moog, W., Dr. phil., Berlin-Halensee, z. Z. Alexandrowo, 395.
Morsch, Hans, Prof. am Kaiser Wilhelms-Realgymn., Dr., Berlin, 1281.
Müller, Curtius, etatsmäfs. Prof. an der Landwirtschaftlichen Hochschule, Bonn, 61.
Müller, Georg, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig, 1610.
Münnich, Richard, Dr. phil., Berlin, 199.
Münnig-Ackenheil, Elisabeth, Dr. phil., Waidmannslust b. Berlin, 1548.
Mulert, Hermann, Privatdoz. an der Univ., Lic. Dr., Berlin, z. Z. Kiel, 1037.

Naumann, Hans, Privatdoz. an der Univ., Dr., Strafsburg i. E., 307.
Neckel, Gustav, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 231. 871. 1842.
Neesen, Friedrich, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1628.
Nestle, Wilhelm, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn, 136. 238. 343. 506. 660.
Netto, Eugen, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Hofrat Dr., Giefsen, 1053.
Neubaur, Leonhard, Prof. Dr., Elbing, 85.
Neubecker, Friedrich Karl, aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin, 266.
Neuburger, Paul, Dr. phil., Zehlendorf, z. Z. im Heeresdienst, 447.
Neumann, Karl Johannes, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg, 1621. 1731. 1763. 1946. 2005. 2007. 2086.
Niebergall, Friedrich, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Heidelberg, 1867.
Niethammer, Friedrich, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Brünn, 367.
Nilsson, Nils Martin Persson, Prof. an der Univ., Dr., Lund, 75.
Noack, Gerhard, Oberlehrer an der Siemens-Oberrealschule, Dr., Charlottenburg, 498.
Nörrenberg, Constantin, Bibliotheksdirektor Dr., Düsseldorf, 778.
Nohle, Carl, Prof. am Falk-Realgymn., Dr., Berlin, 349.
Nordenskiöld, Erland Frhr. von, Stockholm, 597.

Oelenheinz, Leopold, Prof. an der Baugewerkschule, Coburg, 1000.
Oesterreich, Konstantin, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 943. 944.
Oesterreich-Raich, Maria, Dr. phil., Tübingen, 903.
Ohnesorge, Wilhelm, Prof. am Katharineum, Dr., Lübeck, 1286.
Oldenberg, Hermann, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen, 519. 749.
Opet, Otto, Amtsgerichtsrat und Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Kiel, 806.
Otto, Friedrich, Generalmajor a. D., München, 252. 517. 766. 1002. 1330. 1463. 1630. 2020.
Otto, Heinrich, Prof. am Gymn., Dr., Hadamar, 763. 1488.
Otto, Rudolf, ord. Prof. in der evangel.-theolog. Fakultät der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau, 823.

Paetzolt, Friedrich, Direktor des Luisen-Gymn., Geh. Studienrat Dr., Berlin, 1379.
Pagel, Albert, Gerichtsassessor Dr., Charlottenburg, 1849.
Papperitz, E., Prof. an der Bergakad., Geh. Bergrat Dr., Freiberg (Sachsen). 807.
Passow, Richard, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Aachen, 845.
Pauli, Gustav, Direktor der Kunsthalle, Prof. Dr., Hamburg, 760.
Perlbach, Maximilian, Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek a. D., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin, 49. 1570. 1720.
Petersdorff, Hermann v., Archivrat am Kgl. Staatsarchiv, Dr. Stettin, 837. 1522.
Petsch, Robert, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen, 831.
Pfandl, Ludwig, Gymn.-Lehrer Dr., München, 1599.
Philipp, Hans, Dr. phil., Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde, 52. 722. 920. 1086. 1662. 1981.
Philipp, Karl, Prof. Dr., Cottbus, 1722. 1970.
Philippi, Friedrich, Direktor des Staatsarchivs und ord. Honorar-Prof. an der Univ., Geh. Archivrat Dr., Münster i. W., 1419. 1819.
Plasberg, Otto, ord. Prof. an der Univ., Dr., Straßburg i. E., 752. 796.
Platzhoff, Walter, Privatdoz. an der Univ., Dr., Bonn, 580. 879.
Pollak, Isidor, Privatdoz. an der Univ., Dr., Prag, 1312.
Porges, Nathan, Rabbiner Prof. Dr., Leipzig, 1541.
Prager, Robert L., Verlagsbuchhändler, Berlin, 1555.
Prandtl, Antonin, Privatdoz. an der Univ., Dr., Würzburg, 989.
Pribram, Alfred Francis, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 675. 917.
Pritzbuer, Friedrich von, Bankarchivar, Berlin, 1172.
Probst, Otto, Dr. med., Speyer, 525.

Rácz, Ludwig, ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak, 353. 566. 817. 1192. 1229. 1499. 1531.
Radermacher, Ludwig, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 1196. 1907.
Ranisch, Wilhelm, Oberlehrer am Ratsgymn., Prof. Dr., Osnabrück, 1371.
Rauchberg, Heinrich, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 1757.
Rauschen, Gerhard, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn, 1111. 1738.
Reich, Emil, aord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 1157.
Reich, Hermann, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin, 971. 1011. 1931.
Reininger, Robert,, aord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 2041.
Resa, Fritz, Prof. am Realgymn., Dr., Berlin-Grunewald, 652.
Richter, Helene, Wien, 570. 756. 953. 1083. 1404.
Richter, Werner, Privatdoz. an der Univ., Dr., Greifswald, 469. 533.
Riehemann, Joseph, Direktor des Gymn., Dr., Meppen, 2085.
Riemann, Hugo, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Dr., Leipzig, 672.
Riese, Alexander, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 750. 1518. 1520.
Riezler, Erwin, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Dr., Erlangen, 685.
Ritter, Constantin, aord. Prof. an der Univ. und Prof. am Gymn., Dr., Tübingen, 304.
Ritterling, Emil, Direktor der Röm.-german. Kommission des Kais. deutschen archäolog. Instituts, Frankfurt a. M., 1165.
Roeder, Günther, Direktor des Pelizaeus-Museums, Dr., Hildesheim, 1475.
Rösler, Margarete, Lehrerin am Lyzeum, Dr., Brünn, 309.
Rosenberg, Arthur, Privatdoz. an der Univ., Dr., Berlin, 250.
Rosenberg, Felix, Prof. am Kölln. Gymn., Dr., Berlin, 450.
Rosenhagen, Gustav, Prof. an der Oberrealschule, Dr., Hamburg, z. Z. im Felde, 1119.
Rosin, Heinrich, ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr., Freiburg i. B., 1212.
Rothstein, Johannes Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster i. W., 491.
Rózsa, Desider, Prof. Dr., Budapest, 1654.
Rühlmann, Paul, Oberlehrer Dr., Leipzig, 1387.
Ruge, Walter, Rektor d. Gymn., Prof. Dr., Bautzen, 843.

Sachs, Albert, Dr. phil., Berlin, 444.
Salis, Arnold von, aord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock, 876.
Sandfeld Jensen, Kr., Dozent an der Univ., Dr., Kopenhagen, 800.
Sapper, Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg, 790. 1250.
Schafheitlin, Paul, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Prof. Dr., Berlin, 160.
Schenkl, Heinrich, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 1838.
Schiedermair, Ludwig, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn, 1329. 1549.
Schissel von Fleschenberg, Othmar, Privatdoz. an der Univ., Dr., Innsbruck, 1399.
Schiwietz, Stephan, Prof. am Gymn., Dr., Ratibor, 128.
Schleifer, J., Assistent am oriental. Institut der Univ., Dr., Wien, 1139.
Schmid, Ferdinand, ord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig, 1699.
Schmidt, Ferdinand Jakob, aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin, 165.
Schmidt, Ludwig, Bibliothekar an der Kgl. öffentl. Bibl., Prof. Dr., Dresden, 92.
Schneidewin, Max, Gymn.-Prof. a. D. Dr., Hameln, 175. 1219.
Schroeder, Otto, Berlin-Lichterfelde, 1905.

Schröer, Arnold, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 1359. 1455. 1750. 1980.
Schrutka Edler von Rechtenstamm, Emil, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Wien, 1902.
Schubart, Wilhelm, Kustos an den Königl. Museen, Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 1398.
Schulten, Adolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Erlangen, 455.
Schweinfurth, Georg, Prof. Dr., Berlin-Schöneberg, 1259.
Seler, Eduard, aord. Prof. an der Univ. und Direktor am Kgl. Museum f. Völkerkunde, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Steglitz, 514. 725.
Seuffert, Lothar v., ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr., München, 1625.
Siemerling, Ernst, ord. Prof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Kiel, 414.
Simons, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Marburg, 340.
Snouck Hurgronje, C., Prof. an der Univ., Dr., Leiden, 391.
Sölch, Johannes, Prof. am Realgymn., Dr., Graz, 408.
Sonnenburg, Peter E., ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Münster i. W., 1874.
Spiefs, Werner, Dr. iur., Göttingen, 147.
Stammler, Wolfgang, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover, 37. 663.
Steinwenter, A., Privatdoz. an der Univ., Dr., Graz, 520.
Stemplinger, Eduard, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München, 1154. 1485.
Stengel, Edmund, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald, 42. 356. 668. 1046. 1122. 1363. 1818.
Stiehl, O., Prof. an der Techn. Hochschule, Berlin-Steglitz, 387.
Stölzle, Remigius, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg, 345. 647. 706. 826. 1575.
Strauch, Philipp, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Halle, 1448. 1713.
Streuber, Albert, Dr. phil., Darmstadt, 1357. 1882. 1962.
Strunz, Franz, aord. Prof. an der Technischen Hochschule, Dr., Wien, 309. 1495.
Strunz, Karl, Hofsekretär im Ministerium f. Kultus und Unterricht, Dr., Wien, z. Z. Przemysl, 1951.
Stürmer, Franz, Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg, 34. 1975.
Sudhoff, Karl, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig, 1663. 1759. 2022.
Sütterlin, Ludwig, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B., 1978.
Sulz, Eugen, 2. Stadtbibliothekar Dr., Essen, 432.

Teller, Frida, Prag, 1579.
Thalheim, Theodor, Provinzial-Schulrat, Geh. Regierungsrat Dr. phil. et jur., Breslau, 1652.
Tillmann, Fritz, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn, 339.
Timerding, Heinrich E., ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Braunschweig, 241. 563.
Tönnies, Ferdinand, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Regierungsrat Dr., Kiel-Eutin, 384. 620.
Trendelenburg, Adolf, Direktor des Friedrichs-Gymn., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin, 1477.
Triebs, Franz, ord. Prof. an der Univ., Konsistorialrat Dr., Breslau, 263.

Ulmann, Heinrich, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt, 72. 361.
Unwerth, Wolf von, Privatdoz. an der Univ., Dr., Marburg, 913.
Utitz, Emil, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Rostock, 1539.

Vahlen, Theodor, ord. Prof. an der Univ., Dr., Greifswald, 268.
Vetter, Ferdinand, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern, 1321.
Vierkandt, Alfred, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde, 213. 277. 585. 964.
Vogel, Walther, Privatdoz. an der Univ., Dr., Berlin, 57.
Voigt, Woldemar, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen, 1090.
Vollbrecht, Wilhelm, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Altona, 2083.

Wackermann, Otto, Prof. am Gymn., Dr., Hanau, 244. 1776.
Wackernell, Josef Eduard, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Innsbruck, 753.
Wagner, Franz v., ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag, 1255.
Walleser, Max, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Heidelberg, 1746.
Walter, Franz, ord. Prof. an der Univ., Dr., München, 497. 653. 740.
Walzel, Oskar F., ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden, 2067.
Waser, Otto, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Zürich, 1240. 1364. 2014.
Weber, Leo, Prof. am Gymn., Dr., Düsseldorf, 155.
Wecker, Otto, Oberlehrer am Gymn., Dr., Hildesheim, z. Z. im Felde, 828.
Weilen, Alexander von, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 40. 582. 673. 998. 999. 1186. 1346. 1457. 1486. 1846. 2045.
Weinreich, Otto, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 1339.
Weifsenfels, Richard, aord. Prof. an der Univ., Dr., Göttingen, 1684.
Weizsäcker, Paul, Realgymn.-Rektor a. D., Dr., Ludwigsburg, 717.
Weller, Karl, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart, 360.
Wenger, Leopold, ord. Prof. an der Univ., Dr., München, 691. 731. 771.
Werner, Alfred, Dr. phil., Berlin, 1705.
Werner, Jakob, Bibliothekar der Kantonsbibliothek, Dr., Zürich, 336.
Wernicke, Johannes, Dr. phil., Berlin, 317.
Wessely, Carl, Gymn.-Prof. emer. Dr., Wien, 487. 1802. 1942.
Wilke, K., Oberlehrer am Gymn., Dr., Greifswald, 1317.
Winkler, Friedrich, Bibliothekar bei den Kgl. Museen, Dr., Berlin, 811.
Wittmann, Michael, Prof. am Lyzeum, Dr., Eichstätt, 26.
Wittmayer, Leo, aord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 410.
Wobbermin, Georg, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Heidelberg, 1236.
Wölfflin, Heinrich, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., München, 958.
Woermann, Karl, Geh. Rat Prof. Dr. phil. et jur., Dresden, 1657.
Wolf, Gustav, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Freiburg i. B., 312. 515. 916. 1169.
Wolff, Max Joseph, Prof. Dr., Berlin, 1249.
Wolzendorff, Kurt, Privatdoz. an der Univ., Dr., Marburg, 45.
Wrede, Ferdinand, ord. Honorar-Prof. an der Univ., Dr., Marburg, 636.
Wunderle, Georg, aord. Prof. am Lyzeum, Dr., Eichstätt, 1573.
Wychgram, Jakob, Schulrat Prof. Dr., Lübeck, 2008.

Zauner, Adolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 249. 874. 983.
Zehme, Arnold, Direktor des Joachim Friedrich-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1679.
Ziegler, Heinrich Ernst, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart, 887.
Ziehen, Ludwig, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Merseburg, z. Z. Verviers, 1187.
Zitelmann, Ernst, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Bonn, 884.
Zscharnack, Leopold, Privatdoz. an der Univ., Prof. Lic., Berlin, 228. 373.

IIa. Leitartikel

Abert, Hermann, Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. 1467.
Appel, Carl, Ein schwedisches Buch über französische Romantik. 645.
Arnim, Hans von, Wilamowitz' Aischylos-Ausgabe. 932.
Behrend, Fritz, Johann Kaspar Lavater. 117.
Erman, Adolf, Ein Atlas zur ägyptischen Kulturgeschichte. 325.
Feist, Sigmund, Ein Jahrhundert vergleichende Sprachforschung. 1859.
Gelfcken, Johannes, Harnacks Ausgabe von Porphyrius »Gegen die Christen«. 1637.
Grefsmann, Hugo, Das Johannesbuch der Mandäer. 1891.
Herbig, Gustav, Die Hethiter-Frage. 421.
Janson, August v., Colmar v. der Goltz. 1099.
Kaufmann, Georg, Erich Brandenburgs Darstellung der Reichsgründung. 851.
—, —, »J'accuse« und »Anti-j'accuse«. 1923.
Kirchhoff, Hermann, Ein amerikanisches Werk über britisches Seekriegsrecht. 1059.
Köster, Albert, Baechtolds Keller-Biographie in neuer Fassung. 1179.
Lange, Hugo, Zur Datierung des Gg-Prologs zu Chaucers Legende von den guten Frauen. 891.
—, —, Chaucers Sir Thopas »Ritter Honiggold«. Ein Beitrag zur Kenntnis Chaucers und Froissarts. 1299. 1669. 1827.
Liszt, Franz von, Karl Bindings Abhandlungen. 1563.
Martin, Alfred v., Das Ethos des Weltkrieges. 1955. 1987. 2027.
Martitz, Ferdinand v., Der Fall Lusitania. 5.
Maync, Harry, Vischers »Kritische Gänge« in neuer Fassung. 69.
Messer, August, J. von Kries' Logik. 1795.
Neumann, Karl Johannes, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. 1731. 1763.
Nordenskiöld, Erland Frh. von, Indianermythen vom Rio Beni in Bolivien. 597.
Paetzolt, Friedrich, Schulfragen. 1379.
Pfandl, Ludwig, Eine Lope de Vega-Bibliographie. 1599.
Philippi, Friedrich, Der »Gewandschnitt« in den deutschen Städten des Mittelalters. 1419.
Rácz, Ludwig, Ungarische Arbeiten zur deutschen Philologie. 1499. 1531.
Reich, Hermann, Von der Zukunft des deutschen nationalen Erziehungsstaates und Platons Politeia. 971. 1011.
Richter, Werner, Alte und neue Probleme der Kleistforschung. 469. 533.
Schleifer, J., Kalila und Dimna. 1139.
Schmid, Ferdinand, Zur bosnischen Agrarfrage. 1699.
Schmidt, Ferdinand Jakob, »Das Buch Michael«. 165.
Schneidewin, Max, Ein ethisch-religiöses Bekenntnis in Romanform. 1219.
Schweinfurth, Georg, Eduard Hahns »Von der Hacke zum Pflug«. 1259.
Vierkandt, Alfred, Die Entwicklung einer Machtmoral als sittlicher Kriegsgewinn. 213. 277.
Walzel, Oskar F., Weisers »Shaftesbury und das deutsche Geistesleben«. 2067.
Weinreich, Otto, Foucarts »Mystères d' Éleusis«. 1339.
Wenger, Leopold, Imperium Romanum. 691. 731. 771.
Winkler, Friedrich, Über den Stand der Forschung zur Geschichte der altniederländischen Malerei im 15. und 16. Jahrh. 811.
Zscharnack, Leopold, Neuere kirchengeschichtliche Literatur. 373.

IIb. Besprochene Werke

A.

Abelson, J., Jewish mysticism. 1312.
Abhandlungen der Königl. Preufs. Akademie der Wissenschaften. Jahrg. 1915. Phil.-hist. Kl. 5 s. Seler, Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque. 1250. — Jahrg. 1916. 1 s. von Harnack, Porphyrius »Gegen die Christen«. 1637.
— der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Bd. XXVIII, 6 s. Martini, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. 935. — XXVIII, 8 s. Heinrici, Griechisch-byzantinische Gesprächsbücher. 1280. — XXX, 2 s. Studniczka, Das Symposion Ptolemaios II. 876. — XXXI, 1 s. Roscher, Neue Omphalosstudien. 75.
—, Alttestamentliche, hgb. von J. Nikel. V, 5 s. Stummer, Der kritische Wert der altaramäischen Ahikartexte. 750.
Abhandlungen, Germanistische, begr. von Karl Weinhold, in zwanglosen Heften hgb. von Friedrich Vogt. 45 s. Höpfner, Untersuchungen zu dem Innsbrucker, Berliner und Wiener Osterspiel. 753.
— zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Friedrich Meinecke. 59 s. Stoeven, Der Gewandschnitt in den deutschen Städten des Mittelalters. 1419.
—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 35 s. Hauſs, Kardinal Oktavian Ubaldini, ein Staatsmann des 13. Jahrh.s. 763.
—, Kirchenrechtliche, hgb. von Ulrich Stutz. 84/87 s. Kaas, Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen. 1052. 2088.
Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland, veranlaßt durch die Internationale Mathematische Unterrichtskommission. Hgb. von F. Klein. IV, 6 s. Penndorf, Rechnen und Mathematik im Unterricht der kaufmännischen Lehranstalten. 563. — V, 2 s. Lietzmann, Stoff und Methode des Raumlehrunterrichts in Deutschland. 241.
—, Medizinische zur Literaturgeschichte. 1. Bdch. s. Hanssen, Theodor Storm. 414.
— zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. 39 s. Grau, Die Entwicklung des Bewufstseinsbegriffes im 17. und 18. Jahrh. 2041. — 43 s. Allard, Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux. 182. — 44 s. Gohlke, Die Lehre von der Abstraktion bei Plato und Aristoteles. 1646. — 46 s. Boehm, Natur und Sittlichkeit bei Fichte. 560.

Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozefs des Deutschen Reiches, hgb. von Otto Fischer. 27, 1 s. Kluckhohn, Die Verfügungen zu Gunsten Dritter. 685.
— zur Rechtswissenschaft und zu ihrer Methode, hgb. von Rudolf Joerges. 1 s. Joerges, Rechtsunterricht und Rechtsstudium. 1902.
— zur Geschichte des Skeptizismus, hgb. von Albert Goedeckemeyer. 2 s. Paleikat, Die Quellen der akademischen Skepsis. 1899.
—, Strafrechtliche, hgb. von Karl von Lilienthal. 175 s. Storch, Über den Begriff, die Arten und die Bestrafung der culpa. 846. — 183 s. Segall, Geschichte und Strafrecht der Reichspolizeiordnungen von 1548 und 1577. 1526. — 186 s. Stalder, Der Strafantrag im Schweizerischen Recht. 318.
— zur Verkehrs- und Seegeschichte im Auftrage des Hansischen Geschichtsvereins hgb. von Dietrich Schäfer. 8 s. Jürgens, Zur schleswig-holsteinischen Handelsgeschichte des 16. und 17. Jahrh.s. 57.
Abravanel, Isaak s. Guttmann, Die religionsphilosophischon Lehren des I. A. 1040.
Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1915. 2 s. Rostrup, Oxychynchos Papyri III. 413. 1778.
Acta, Nova, Der Kais. Leopoldinisch-Karolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. VI, 5 s. Wiedemann, Über die Uhren im Bereich der islamischen Kultur. 319.
Adam, Albert Eugen s. Württembergische Landtagsakten unter Herzog Friedrich I. 1593—1608. 1169.
Adler, M., Der kritische Begriff der Religion s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
—, Max, Der soziologische Sinn der Lehre von Karl Marx. 807.
Ägypten, Urkunden zur Religion des alten. 1807.
— s. Urkunden des ägyptischen Altertums. 133. — s. Weigall, A history of events in Egypt from 1798 to 1914. 1124.
Ägyptische und griechische Inschriften und Graffiti. 1398.
Ælfrics, Die Hirtenbriefe, in altengl. und latein. Fassung hgb. von Bernhard Fehr. 1159.
Aeschylus, Tragoediae. Ed. Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. 931.
— s. von Wilamowitz-Moellendorff, Aischylos. Interpretationen. 931.
Ahrens, W., Mathematiker-Anekdoten. 462.
—, —, Mathematische Spiele. 3. Aufl. 1760.
Akademie, Kaiserl., der Wissenschaft. Schriften der Balkankommission. Antiquarische Abteil. VI s. Sticotti, Die römische Stadt Doclea in Montenegro. 1368.
Albrecht, Otto, Luthers Katechismen. 1507.
Alemán, Mateo, Guzman de Alfarache. II. Hgb. von Fritz Holle. 1123.
Alexius, Sankt s. Foerster, S. A. Beiträge zur Textkritik des ältesten französischen Gedichts. 1046.
Alfarabi s. Baeumker, A., Über den Ursprung der Wissenschaften. 1968.
Alfarache, Guzman de s. Alemán, G. de Alfarache. 1123.
Allard, Emmy, Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux 1701—1715. 182.
Allen, P. S. s. Erasmus Roterodamus, Opus Epistolarum. 288.
Allfeld, Philipp, Die Gewohnheitsverbrecher im künftigen Strafrecht. 1006.
Allmers, Hermann s. Siebs, H. A. Sein Leben und Dichten mit Benutzung seines Nachlasses dargestellt. 948.
Alpenvereins, Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen. 1005.
Altfranzösische Dichtungen, Zwei, La chastelaine de Saint Gille — Du chevalier au barisel hgb. von O. Schultz-Gora. 3. Aufl. 1981.
Altmann, Adolf, Robert Hamerlings Weltanschauung — ein Optimismus. 1749.
Altmann-Gottheiner, Elisabeth s. Heimatdienst im ersten Kriegsjahr. 105.
Amarnatafeln, Die El-, hgb. von J. A. Knudtzon. Anmerkungen und Register bearb. von Otto Weber und Erich Ebeling. 1514.
Amelung, W., Dramen des Sophokles. I. 1075.
Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri qui supersunt. Rec. Carolus U. Clark adiuv. † Ludorico Traube et Guilelmo Heraeo. Vol. II pars I: libri XXVI—XXXI. 1614.
— — s. Klein, Studien zu A. M. 250.
Amonn, Alfred, Nationalgefühl und Staatsgefühl. 1955. 1987. 2027.
An. Un, de Journalisme en Pays occupé. Recueil d'articles parus dans la »Gazette des Ardennes«. 450.
Anastasi, Giovanni, Tessiner Leben. Geschichte, Charakteristisches, Anekdoten. Übers. von E. Mewes-Béha. 584.
Andreas, Friedrich Carl s. Festschrift, Fr. C. A. dargebracht. 994.
Andresen, Georg s. Taciti libri qui supersunt. 1776.
Andrews, John B. s. Commons and Andrews, Principles of labor legislation. 1850.
Andrian-Werburg, Ferdinand Frhr. von, Prähistorisches und Ethnologisches. 1004.
Angermann, Rudolf und W., Normalbuchgröfse und Normalgeschofshöhe. 432.
Annales Academiae scientiarum Fennicae. Ser. B., T. III, 1 s. Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle. 511.
Annales de l'Est, p. p. la faculté des lettres de l'université de Nancy. 28, 1 s. Tibal, Études sur Grillparzer. 191.
Apelt, Otto s. Platon, Sophistes, Politikos, Menon. 395.
Appel, Carl s. Bernart von Ventadorn. Seine Lieder. 668.
—, Heinrich, Kurzgefafste Kirchengeschichte für Studierende. 2. Aufl. 373.
Apollos s. Schumacher, Der Alexandriner A. 2038.
Arbeiten zur deutschen Philologie, hgb. von Gideon Petz, Jakob Bleyer und Heinrich Schmidt. 1 s. Thienemann, Bestrebungen auf dem Gebiete der deutschen und ungarischen Sprachreform. 1532. — 2 s. Csáki, Quellenkritische und sprachliche Untersuchung der deutschen Schriften Joh. Honterus'. 1532. — 3 s. Hajek, Der siebenbürgisch-sächsische Roman um die Mitte des 19. Jahrh.s. 1502. — 4 s. Roth, Studien über Daniel Roth. 1503. — 5 s. Hufs, Der heutige Stand der siebenbürgisch-deutschen Sprachforschung. 1500. — 6 s. Hollitzer, Franz Liszt und das literarische Leben in Weimar. 1533. — 7 s. Schwarz, Kinderlieder der königl. Freistadt Sopron. 1503. — 8 s. Szentirmay, Mörikes »Maler Nolten«. 1503. — 9 s. Czinkotszky, Die deutsche Verserzählung des Schreibers aus Königsberg (Ujbánya) in Ungarn. 1534. — 10 s. Schwarz, Die Lautlehre der Mundart zwischen der Raab und Lafniz. 1501. — 11 s. Trócsányi, W. von Humboldts Sprachphilosophie. 1500. — 12 s. Kádár, Geschichte der Ofener und Pester Theater bis zum J. 1812. 1531. — 13 s. Moór, Die ungarische Toldi-Sage und ihre Zusammenhänge mit der deutschen Sage. 1533. — 14 s. Koszó, Ignaz Aurel Fefslers Leben und schöngeistiges Wirken. 1534. — 15 s. Mornau, Die Lautlehre der fränkischen Mundart von Szeghegy. 1501. — 16 s. Zuber, Geschichte der ungarländischen deutschen Zeitschriften bis 1810. 1531. — 17 s. Hollaender, Leben und Dichten der Schriftstellerin Juliana Déry. 1535. — 18 s. Happ, Die Lautlehre der Mundart der Gemeinde Béb. 1502.
— zur Entwicklungspsychologie, hgb. von Felix Krueger. I, 1 s. Krueger, Über Entwicklungspsychologie, ihre sachliche und geschichtliche Notwendigkeit. 989.

Arbeiten, Romanistische, hgb. von Carl Voretzsch. I s. Schuwerack, Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Chançun de Guillelme. 1781.
—, Theologische, aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. Hgb. von Simons. N. F. 16. H. 1348.
Arbeitstarifsvertrags, Rechtsfragen des. 1412.
Archimedis Opera omnia cum commentariis Eutocii iterum ed. J. L. Heiberg. III. 568.
Archiv für jüdische Familienforschung, Kunstgeschichte und Museumswesen. Red. von B. Hirschl. I, 1 bis 6. 457.
Ardennes, Gazette des, s. An, Un, de Journalisme en Pays occupé. 450.
Ariosto, Ludovico, Orlando furioso. Canto I—XI. Einl. von Camillo Orlando. 1123.
Aristote. Traductions et études. Collection p. p. l'Institut supérieur de philosophie de l'université de Louvain. s. Mansion, Introduction à la physique Aristotélicienne. 343.
Aristoteles s. Gohlke, Die Lehre von der Abstraktion bei Plato und A. 1646. — s. Petersen, Goethe und A. 224.
Arnavon, Jacques, L'interprétation de la comédie classique. Le Misanthrope. 836.
Arndt, Gualterus, Emendationes Epicureae. 136.
—, Paul, Die Mobilmachung des Geldes. 522.
—, —, Deutschland und der Weltmarkt. 1627.
Arnim, Hans v., Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. 304.
Arnoldi, Des Kurtrierischen Geistlichen Rats Heinrich Aloys, Tagbuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier Erzbischöflichen deutschen Herren Deputierten, die Beschwerde der deutschen Natzion gegen den römischen Stuhl und sonstige geistliche Gerechtsame betr. (1786). Hgb. von Matthias Höhler. 939.
Assisi, Franz von s. Kybal, Die Ordensregeln des hl. Fr. v. A. und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. 1234.
Assurbanipal s. Streck, A. und die letzten assyrischen Könige bis zum Untergange Niniveh's. 503.
Aster, Ernst von, Einführung in die Psychologie. 787.
Audefroi le Bastard, Lieder und Romanzen. Ausg. von Arthur Cullmann. 356.

B.

Bachem, Julius s. Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preufsen. 961.
Baechtold, Hanns, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. 1087.
—, Jakob s. Ermatinger, Gottfried Kellers Leben. Mit Benutzung von J. B.s Biographie dargestellt. 1180.
Baerwald, Richard, Zur Psychologie der Vorstellungstypen. 1151.
Baeumker, Clemens, Alfarabi, Über den Ursprung der Wissenschaften (De ortu scientiarum). 1968.
Balch, Edwin Swift, Mount Mc Kinley und die Beweise des Bergsteigers. Übers. von Erwin Volckmann. 520.
Balkanhalbinsel, Zur Kunde der. I. Reisen und Beobachtungen. Hgb. von Carl Patsch. 18 s. Marakovic, Studien über die Bora. 2062.
— s. Banse, Die Länder und Völker der Türkei. 1722. — s. Endres, Die Türkei. 315. 1981. — s. Feifalik, Ein neuer aktueller Weg zur Lösung der bosnischen Agrarfrage. 1699. — s. Wurmbrand, Die rechtliche Stellung Bosniens und der Herzegowina. 410.
Balkenhol, Anna, Das poetische Bild bei Annette von Droste-Hülshoff. 2085.
Baltzer, F., Die Kolonialbahnen mit besonderer Berücksichtigung Afrikas. 1492.
Bamberg, Walter, Die Verwendung des Monologs in Goethes Dramen. 999.
Bănescu, N., Die Entwicklung des griechischen Futurums von der frühbyzantinischen Zeit bis zur Gegenwart. 909.
Banse, Ewald, Die Länder und Völker der Türkei. 1722.
Bartholomae, Christian s. Grundrifs der indogermanischen Sprach- und Altertumskunde. 1860.
Bast, Madad et-Taufiq s. Thorning, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens. 391.
Bastelaer, R. s. Hulin de Loo und B., Pieter Brueghel d. Ä. 813.
Bateson, W., Mendels Vererbungstheorien. Übers. von Alma Winckler. Begleitwort von R. von Wettstein. 887.
Bauer, Johannes, Zur Geschichte des Bekenntnisstandes der vereinigten ev. prot. Kirche im Grofsherzogtum Baden. 1037.
—, —, Über die Vorgeschichte der Union in Baden. 1037.
Baum, Julius, Brüssel als Kunststätte. 455.
Baumstark, Anton, Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am heiligen Grabe zu Jerusalem. 915.
Bausteine zur Geschichte der deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. 15 s. Saran, Das Hildebrandslied. 1842.
Bayer, Leo, Isidors von Pelusium klassische Bildung. 1738.
Bayern, Unsere, im Felde. Erzählungen aus dem Weltkriege 1914/15. Bearb. von Josef Peter, illustriert von A. Hoffmann u. a. Lief. 16—50. 766.
Beer, Georg, Hebräische Grammatik. 1612.
—, —, Hebräisches Übungsbuch. 1612.
Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 29 s. Cofsmann, Die Entwicklung des Gerichtsgedankens bei den alttestamentlichen Propheten. 1965.
— zur Zeitschrift für romanische Philologie, begr. von Gustav Gröber, fortgef. und hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 57 s. Trutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder, Südsardische. 249.
— zur Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung hgb. von William Stern und Otto Lipmann. 12 s. Stern, Jugendliches Seelenleben und Krieg. 826.
Beiträge, Wiener, zur englischen Philologie, begr. von Jakob Schipper, unter Mitwirkung von A. Pogatscher, R. Fischer, L. Kellner, R. Brotanek, A. Eichler hgb. von Karl Luick. 38 s. Janku, Adelaide Anne Procter. 1083. — 46 s. Schiller, Th. O. Davis, ein irischer Freiheitssänger. 1404.
—, Strafsburger, zur neueren Geschichte, hgb. von Martin Spahn. VI s. Schnütgen, Das Elsafs und die Erneuerung des katholischen Lebens in Deutschland von 1814—1848. 1061.
— zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. 13 s. Schairer, Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters nach Augsburger Quellen. 674. — 15 s. Häufsler, Felix Fabri aus Ulm und seine Stellung zum geistigen Leben seiner Zeit. 1146. — 19 s. Stieglitz, Die Staatstheorie des Marsilius von Padua. 1488. — 20 s. Kybal, Die Ordensregeln des hl. Franz von Assisi und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. 1234. — 22 s. Koebner, Venantius Fortunatus. 1303.
—, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 45 s. Treutler, Herders dramatische Dichtungen. 40. — 47 s. Heckel, Das Don-Juan-Problem in der neueren Dichtung. 2045. — 48 s. Metis, Karl Gutzkow als Dramatiker. 998.
— zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens, hgb. von Ildefons Herwegen. Heft 6 s. Degenhart, Der hl. Nilus Sinaita. 128.

Beiträge zur Einleitung in das Neue Testament. 7 s. von Harnack, Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik. 1804.
— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. In Verbindung mit Georg Frhr. v. Hertling, Franz Ehrle, Matthias Baumgartner und Martin Grabmann hgb. von Clemens Baeumker. XI, 2 s. Meier, Die Lehre des Thomas von Aquino De passionibus animae. 26. — XIX, 3 s. Baeumker, Alfarabi, Über den Ursprung der Wissenschaften. 1968.
Beleites, Georg, Wie führe ich mein Kind zu Gott? 1510.
Belgien s. Alt-Flandern und Brabant, Artois, Hennegau, Lüttich, Namur. 1662. — s. Baum, Brüssel als Kunststätte. 455. — s. Kronseder, Brüssel vom kulturgeschichtlichen Standpunkte, Belgien in geographischer Hinsicht. 1089.
† Belser, Johannes Evangelist, Abrifs des Lebens Jesu von der Taufe bis zum Tod. 1741.
Bergemann, Cornelius, Die Täuferbewegung im Kanton Zürich bis 1660. 1676.
Berghoeffer, Christian Wilhelm, Die Freiherrlich Carl von Rothschildsche Bibliothek. 2002.
Bergmann, Ernst, Deutsche Führer zur Humanität. 648.
—, —, Fichte, der Erzieher zum Deutschtum. 747.
—, —, Die Grundlagen der deutschen Bildung. 2080.
—, Karl, Wie der Feldgraue spricht. 1089. 1616.
Bergson, Henri s. Bönke, Plagiator B. 240. — s. Keller, Eine Philosophie des Lebens. 786.
Bergsträfser, Ludwig s. Eigenbrodt, Meine Erinnerungen aus den J. 1848, 1849 und 1850. 1103.
Berichte über die Verhandlungen der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 68, 1 s. Zimmern, Ištar und Saltu, ein altakkadisches Lied. 1905. — 68, 3 s. Brugmann, Εἰρήνη. 1709.
Berkeley, George, Alciphron. Übers. von Luise und Friedrich Raab. 1068.
Bernart von Ventadorn. Seine Lieder, hgb. von Carl Appel. 668.
Berners, Lord s. Gálvez, Guevara in England nebst Neudruck von Lord B.' »Golden Boke of Marcus Aurelius« (1535). 1284.
Berr, Adolf, Die Kirche gegenüber Gewalttaten von Laien (Merovinger-, Karolinger- und Ottonen-Zeit). 1983.
Bertholet, Alfred, Religion und Krieg. 782.
—, —, Zur Frage des Verhältnisses von persischem und jüdischem Auferstehungsglauben s. Festschrift für Andreas. 994.
Beschreibung des Oberamts Tettnang. Hgb. vom K. Statistischen Landesamt. 2. Bearb. 681.
Bessmer, Julius, Das menschliche Wollen. 501.
Bethe, Erich, Homer. Dichtung und Sage. 1. Bd.: Ilias. 1811.
Beutel, E., Die Quadratur des Kreises. 462.
Bibel, Das Land der. Gemeinverständliche Hefte zur Palästinakunde. Im Auftrage des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas hgb. von G. Hölscher. I, 5. 6 s. Killermann, Die Blumen des heiligen Landes. 727.
Bibliographie der württembergischen Geschichte, begründet von Wilhelm Heyd. IV, 2 bearb. von Otto Leuze. 1702.
Bibliography, A select, for the study, sources and literature of English mediaeval economic history compiled by a seminar of the London school of economics under the supervision of Hubert Hall. 1470.
Biblioteca romanica. 214/19 s. Aleman, Guzman de Alfarache. 1123. — 220/24 s. Ariosto, Orlando furioso. 1123. — 225/29 s. Molière, Œuvres. 1123. — 230 s. Racine, Andromaque. 1123. — 231 s. Molière, Œuvres. 1123. — 232/36 s. Herrera, Versos. 1123. — 237/38 s. Choix de poésies politiques et satiriques. 1123. — 239/40 s. Manzoni, Poesie. 1123.
Bibliothek, Mitteilungen aus der Königl. 336.
— der angelsächsischen Prosa, begr. von Ch. W. M. Grein, fortges. von R. P. Wülker, hgb. von Hans Hecht. 9 s. Hirtenbriefe Ælfrics. 1159.
—, Evangelisch-theologische, hgb. von B. Bess. s. Sellin, Einleitung in das Alte Testament. 491.
—, Mathematische, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. 6 s. Zacharias, Einführung in die projektive Geometrie. 461. — 10 s. Lietzmann und Trier, Wo steckt der Fehler? 461. — 11 s. Zühlke, Konstruktionen in begrenzter Ebene. 462. — 12. s. Beutel, Die Quadratur des Kreises. 462. — 13 s. Männchen, Geheimnisse der Rechenkünstler. 462. — 14 s. Rothe, Darstellende Geometrie des Geländes. 462. — 15 s. Witting und Gebhardt, Beispiele zur Geschichte der Mathematik. 462. — 16 s. Giebel, Anfertigung mathematischer Modelle. 462. — 17 s. Brunner, Dreht sich die Erde? 108. — 18 s. Ahrens, Mathematische Anekdoten. 462. — 19 s. Leman, Vom periodischen Dezimalbruch zur Zahlentheorie. 1696. — 20/21 s. Wolff, Mathematik und Malerei. 1696. — 22 s. Witting, Soldaten-Mathematik. 1696.
Bibliothek, Mythologische, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. VIII, 2 s. Fries, Die Attribute der christlichen Heiligen. 616.
—, Naturwissenschaftliche, für Jugend und Volk, hgb. von Konrad Höller und Georg Ulmer. s. Buesgen, Der deutsche Wald. 728.
—, Philosophische. 84 s. Schleiermacher, Monologen. 823. — 150 bis 153 s. Platon, Sophistes, Politikos, Phaidros, Menon. 395. — 155 s. Comte, Abhandlung über den Geist des Positivismus. 1481. — 156 s. Berkeley, Alciphron. 1068.
—, Türkische, hgb. von Georg Jacob und Rudolf Tschudi. 16 s. Thorning, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens. 391.
—, Vorderasiatische. 2 s. El-Amarnatafeln. 1514. — 7 s. Streck, Assurbanipal und die letzten assyrischen Könige bis zum Untergange Niniveh's. 503.
Bibliothèque de littérature comparée, p. sous la direction de J. Bédier, F. Baldensperger, L. Cazamian, P. Hagard. II s. Strauss, La culture française à Francfort au XVIIIe siècle. 94.
— de philologie et de littérature modernes s. Boettcher, La femme dans le théâtre d'Ibsen. 1157.
— de philosophie contemporaine s. Blondel, La Psycho-physiologie de Gall. 77. — s. Dugas, L'amitié antique. 238. — s. Janet, Histoire de la science politique dans ses rapports avec la morale. 1437. — s. Paulhan, L'esthétique du paysage. 1168.
— de l'Université de Copenhague s. Christensen et Østrup, Description de quelques manuscrits orientaux appartenant à la B. de l'U. de C. 394.
Biermann, W. Ed., Volkswirtschaftliche Lehren des Weltkrieges. 1918.
Binding, Karl, Strafrechtliche und strafprozessuale Abhandlungen. 1563.
Birkeland, Kr., et Th. Skolem, Une méthode énumérative de la géométrie. 967.
Birt, Theodor, Was heißt „Liebet eure Feinde"? Ein Wort der Beruhigung in Kriegszeiten. 862.
—, —, Novellen und Legenden aus verklungenen Zeiten. 1281.
—, —, Schiller der Politiker im Licht unserer großen Gegenwart. 1673.
Bischoff, Erich, Wörterbuch der wichtigsten Geheim- und Berufssprachen. 1442.
Bismarck, Johanna von. Ein Lebensbild in Briefen (1844—1894). 576.

Bismarck, Otto Fürst von, Erinnerungen an. Aufzeichnungen von Mitarbeitern und Freunden des Fürsten, mit einem Anhange von Dokumenten und Briefen. In Verbindung mit A. v. Brauer ges. von Erich Marcks und Karl Alexander von Müller. 576.
—, — s. Geisberg, B. und das Kriegsvölkerrecht. 1212. — s. Herold, Bismarck. 254. — s. Meinhold, B. und Goethe. 254. — s. Roethe, Zu B.s Gedächtnis. 805.
Bitterauf, Theodor, Friedrich der Große. 2. Aufl. 581.
Bitzius, Albert, s. Gotthelf, Sämtliche Werke. 1321.
Blarer, Gerwig s. Günter, G. Bl., Abt von Weingarten. 92.
Blaß, Friedrich, Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. 4. Aufl. besorgt von Albert Debrunner. 1907.
Blau, Paul, Und dann? Zehn biblische Vorträge über die persönliche Vollendung. 3. Aufl. 77.
Bleyer, Jakob, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt. 1229.
—, —, s. Arbeiten zur deutschen Philologie. 1499.
Block, Rudolf, Schulfragen der Gegenwart, Einheitsschule und anderes. 1379.
Blondel, Ch., La psycho-physiologie de Gall, ses idées directrices. 77.
Blümner, Hugo, Führer durch die Archäologische Sammlung der Univ. Zürich. 1364.
—, —, Aus der Archäologischen Sammlung der Univ. Zürich. 1364.
Blume, Michael, Das erste Leipziger Gesangbuch von. 937.
Bobertag, O. s. Stern, Jugendliches Seelenleben und Krieg. 826.
Bockmühl, Brief des Wassenberger Prädikanten Dionysius Vinne an Luther. 1348.
Böckel, Otto, Die deutsche Volkssage. 2. Aufl. 800.
Böckenhoff, Karl, Reformehe und christliche Ehe. 263.
Boehm, Max Hildebert, Natur nnd Sittlichkeit bei Fichte. 560.
Böhme, Fritz, Ferdinand Röse. Ein Freund Geibels. 2013.
Böhmische Volk, Das. Wohngebiete, körperliche Tüchtigkeit, geistige und materielle Kultur. In Verbindung mit anderen hgb. von Zd. V. Tobolka. 2057.
Bönke, H., Plagiator Bergson, Membre de l'Institut. 240.
Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsche Bücherei des. 778.
—, Bericht über die Verwaltung der Deutschen Bücherei des. 778.
Böttger, H., Physik. 2. Bd. 1628.
Boettcher, Friederike, La femme dans le théâtre d'Ibsen. 1157.
Bohač, Anton s. Das böhmische Volk. 2057.
Bohn's Standard Library s. Butler, Fifteen sermons. 720.
Bohnenblust, Gottfried s. Gotthelf, Sämtliche Werke. 1321.
Borcherdt, H. H. s. Luther, Ausgewählte Werke. 1833.
Borght, R. van der, Finanzwissenschaft. II. 4. Aufl. 2061.
Born, Max, Dynamik der Kristallgitter. 1090.
Boruttau, H., Fortpflanzung und Geschlechtsunterschiede des Menschen. 1464.
Bosnien s. Feifalik, Ein neuer aktueller Weg zur Lösung der bosnischen Agrarfrage. 1699. — s. Wurmbrand, Die rechtliche Stellung B.s und der Herzogowina. 410.
Bousset, Wilhelm, Jesus der Herr. 744.
Bovensiepen, Rudolf, Zur Erneuerung der deutschen Zivilrechtspflege. 1625.
Brachtel, Karl, Franz Schuberts musikalische Eigenart. 2018.
Brammer, H., Der Kampf um den Religionsunterricht im Lichte des Weltkrieges. 1510.
Brandenburg, Erich, Die Reichsgründung. 851.
Brandt, August, Johann Ecks Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525—1542). 24.
—, Paul s. Sophokles' Tragödien. 1119.
Brant, Sebastian, Flugblätter. 1642.
Brauer, A. v. s. Erinnerungen an Bismarck. 576.
Brauner, B. s. Das böhmische Volk. 2057.
Braunschweig-Wolfenbüttel, Prinzessin Charlotte von s. Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. 2073.
Brecht, Walther, Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. 37.
Breitkopf und Härtels Musikbücher. s. Wagner, Über das Dirigieren. — Zukunftsmusik. 44.
Breuer, Hermann s. Hunbaut. 1363.
—, — s. Merveilles de Rigomer von Jehan. 1818.
—, Isaac, Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammlerschen Sozialphilosophie. 459.
Briefe aus dem Felde 1914/15. Für das deutsche Volk im Auftrage der Zentralstelle zur Sammlung von Feldpostbriefen im Märkischen Museum zu Berlin hgb. von O. Pniower u. a. 1050.
—, Die, W. A. Mozarts und seiner Familie. Kritische Gesamtausg. von Ludwig Schiedermair. I—V. 1467.
— an und von Johann George Scheffner. Hgb. von Arthur Warda. I, 1. 1570.
— s. Bismarck, Johanna von, Ein Lebensbild in Briefen. 576. — s. Erinnerungen an Bismarck. 576. — s. Bleyer, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt. Ungedruckte Briefe Fr. und Dorothea Schlegels. 1229. — s. Degering, Aus Luthers Frühzeit. Briefe aus dem Eisenacher und Erfurter Lutherkreise 1497—1519. 1389. — s. El-Amarnatafeln. 1514. — s. Erasmus Roterodamus, Opus Epistolarum. 288. — s. Fischer, Kleine Blätter. 1549. — s. Günter, Gerwig Blarer. 92. — s. Kellers Briefe und Tagebücher 1830—1861. 1184. — s. Deutsche Luther-Briefe. 988. — s. Pauker, Die Roesnerkinder. 1846. — s. Wagner, Briefe an Hans von Bülow. 1604.
Briefs, G. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Briefwechsel s. Galante, La corrispondenza del Card. Cristoforo Madruzzo. 515. — s. Politische Correspondenz Karl Friedrichs von Baden. 1783—1806. 2018. — s. von Thallóczy, J. Chr. von Engel und seine Correspondenz 1770—1814. 612. — s. Uhlands Briefwechsel. 1546.
Brotanek, Rudolf s. Zupitza, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch. 357.
Brueghel, Pieter s. Glück, P. B.s Gemälde im kunsthistor. Hofmuseum in Wien. 816. — s. Hausenstein, Der Bauern-B. 816. — s. Hulin de Loo und Bastelaer, P. Br. d. Ä. 813.
Brüll, Maria, Heiligenstadt in Theodor Storms Leben und Entwicklung. 1156.
Brugmann, Karl, Εἰρήνη. 1709.
—, —, s. Grundriß der indogermanischen Sprach- und Altertumskunde. 1860.
Bruin, A. G. de, Introduction to modern Chinese. 1810.
Brunner, W., Dreht sich die Erde? 108.
Buch- und Bibliothekswesen s. Angermann, Normalbuchgröße und Normalgeschoßhöhe. 432. — s. Berghoeffer, Die Freiherrlich Carl von Rothschildsche öffentliche Bibliothek. 2002. — s. Bericht über die Verwaltung der Deutschen Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. 778. — s. Bibliographie der württembergischen Geschichte. 1702. — s. Collijn, Magnus Gabriel de la Gardies Samling af äldre stadsvyer och historiska plancher i Kungl. Biblioteket. 557. — s. Cultura, La, latino-americana. 983. — s. Deutsche Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. 778. — s. Faass, Dresdner Bibliothekenführer. 1431. — s. Gesangbuch, Das erste Leipziger, von Michael Blume. 937. — s. Hill, Die deutschen Theaterzeitschriften des 18. Jahrh.s. 1346. — s. van Hoesen, Roman cursive writing. 487. — s. Martini, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstan-

tinopel. 935. — s. Mitteilungen aus der Königl. Bibliothek. 336. — s. Nelson, Akademiska Afhandlingar vid Sveriges Universitet och Högskolor läsåren 1890/91—1909/10. 1770. — s. Psalterium palaeoslovenicum croatico-glagoliticum. 1802. — s. Rennert, Bibliography of the dramatic works of Lope de Vega Carpio. 1599. — s. Select bibliography for the study, sources and literature of English mediæval economic history. 1470. — s. Sonneck, Catalogue of opera librettos printed before 1800. 1329. — s. Trommsdorff, Verzeichnis der bis Ende 1912 an den Technischen Hochschulen des Deutschen Reiches erschienenen Schriften. 1504. — s. Zuber, Geschichte der ungarländischen deutschen Zeitschriften bis 1810. 1531.

Buchenau, Arthur, Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft. 827.

Budde, Gerhard, Noologische Pädagogik. 345.

—, —, Krieg und höhere Schule. 1575.

Buddha, Buddhismus s. Grimm, Die Lehre des Buddha, die Religion der Vernunft. 1746.

Bücher, Die, der Dürerschule. II s. Dürerschule Hochwaldhausen. 748.

— für Seelenkultur. s. Sailer, Übungen des Geistes zur Gründung und Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens. 647.

Bücherei, Deutsche, des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. Urkunden und Beiträge zu ihrer Begründung und Entwicklung. 9. Ausg. 778.

—, Bericht über die Verwaltung der Deutschen, des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. Erstattet von Gustav Wahl. 778.

Bülow, Hans von s. Wagner, Briefe an H. von B. 1604.

Buesgen, M., Der deutsche Wald. 2. Aufl. 728.

Büttner-Wobst, Theodor s. Excerpta historica iussu imperatoris Constantini Porphyrogeniti confecta. 715.

Bützberger, F., Lehrbuch der ebenen Trigonometrie. 6. Aufl. 1728.

Bueve de Hantone, Der festländische. Fassung III hgb. von Albert Stimming. 198.

Bugge, Chr. A., Das Christus-Mysterium. 179.

Bulletin of the University of Texas. 263. Scientific series 24 s. Fay, Indo-European verbal flexion was analytical. 1073.

Bungenberg, Neue Wege in der Behandlung der biblischen Geschichte s. Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. 1348.

Burda, Athanasius, Untersuchungen zur mittelalterlichen Schulgeschichte im Bistum Breslau. 1357.

† Busse, Bruno, Wie studiert man neuere Sprachen? 2. Aufl. 654.

Butler, Joseph, Fifteen sermons and a dissertation upon the nature of virtue. Introd. by W. R. Matthews. 720.

Butlletí de Dialectología catalana publ. per les oficines del Diccionari general de la lengua catalana. I. II. 1913.

Bydžowský, B. s. Das böhmische Volk. 2057.

Byron, Lord George Gordon Noel s. König, B.s English bards and Scotch reviewers. 570.

C.

Caesaris, C. Juli, Commentari rerum in Gallia gestarum VII, A. Hirti Commentarius VIII. Ed. by T. Rice Holmes. 716.

Caland, W., en A. A. Fokker, Drie oude Portugeesche Verhandelingen over het Hindoeïsme. 749.

Capitan, L., Quelques caractéristiques de l'architecture Maya. 514.

Carnuntum, Bericht des Vereins, in Wien für die Jahre 1908—1911. 456.

Cascales Muñoz, José, D. José de Espronceda. 1548.

Caspari, Wilhelm, Erdbestattung oder Feuerbestattung. 23.

Chançun de Guillelme s. Schuwerack, Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Ch. de G. 1781.

Chateaubriand, François-René vicomte de s. Chinard, Notes sur le voyage de Ch. en Amérique. 1406.

Chatzis, Anton, Der Philosoph und Grammatiker Ptolemaios Chennos. I. 1444.

Chaucer, Geoffrey s. Lange, Zur Datierung des Gg-Prologs zu Ch.s Legende von den guten Frauen. 891. — s. Lange, Ch.s Sir Thopas »Ritter Honiggold«. 1300. 1669. 1827.

Chinard, Gilbert, Notes sur le voyage de Chateaubriand en Amérique. (Juillet-Décembre, 1791). 1406.

Chodowiecki, Daniel s. Voelcker, Die Hamlet-Darstellungen D. Ch.s und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrh.s. 1457.

Choix de poésies politiques et satiriques du temps de la Fronde. Hgb. von Martin Löpelmann. 1123.

Chorley, John Rutter s. Rennert, Bibliography of the dramatic works of Lope de Vega Carpio, based upon the catalogue of J. R. Ch. 1599.

Christensen, A., Reste von Manu-Legenden in der iranischen Sagenwelt s. Festschrift für Andreas. 994.

—, Arthur, et J. Østrup, Description de quelques manuscrits orientaux appartenant à la Bibliothèque de l'Université de Copenhague. 394.

Christus s. Bugge, Das Chr.-Mysterium. 179. — s. Holtzmann, Christus. 1929. — s. auch Jesus.

Chronik des deutschen Krieges. IV., V. 252. — VI., VII., VIII. Erg.-Bd. 1330.

Cicero, M. Tullius s. Hubbell, The influence of Isocrates on C., Dionysius and Aristides. 506. — s. Landgraf, Kommentar zu C.s Rede pro Sex. Roscio Amerino. 796. — s. Plutarchs Ausgewählte Biographien. C. 1198. — s. Sabbadini, De Socratica philosophia a C. in Laelio adhibita dissertatio. 306. — s. Schütz, C.s historische Kenntnisse. 752. — s. Skassis, Adnotationes criticae ad Ciceronis librum qui »de fato« inscribitur und Observationes criticae in quosdam locos primi libri qui est de divinatione. 444.

Clapp, Edwin J., Britisches Seekriegsrecht und die Neutralen im Kriege 1914/16. Übers. von Erich Zimmermann. 1059.

Clark, Charles U. s. Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri qui supersunt. 1614.

Clemenz, Bruno, Kriegsgeographie. 920.

—, —, Deutschlands Zukunft. 920.

Cloeter, Hermine, Häuser und Menschen von Wien. 582.

Coenders, Albert, Richtlinien aus den Lehren Feuerbachs für die moderne Strafrechtsreform. 1253.

Coester, Die deutsche Seegebietserklärung. 8.

Cohen, Helen Louise, The ballade. 42.

—, Hermann s. Judaica. 1541.

† Cohn, Leopold, Zur Lehre des Logos bei Philo. 1542.

Cohoon, James Wilfred, Rhetorical Studies in the Arbitration Scene of Menander's Epitrepontes. 396.

Collijn, Isak, Magnus Gabriel de la Gardies Samling af äldre stadsvyer och historiska plancher i Kungl. Biblioteket. 557.

Columbia University Studies in English and comparative literature. s. Cohen, The ballade. 42. — s. Freeburg, Disguise plots in Elizabethan drama. 1817.

Commons, John R., and John B. Andrews, Principles of labor legislation. 1850.

Comoediae, Novae, fragmenta in papyris reperta exceptis Menandreis ed. Otto Schroeder. 1482.

Comte, Auguste, Abhandlung über den Geist des Positivismus. Übers. und hgb. von Friedrich Sebrecht. 1481.

Conant, C. E., Notes on the phonology of the Palau language. 946.

Constantini Porphyrogeniti, Excerpta historica iussu imperatoris, confecta. 715.

Corneille, Pierre s. Liffert, Der Einfluſs der Quellen auf das dramatische Schaffen P. C.s in den ältesten Römertragödien. 90.
Correspondenz, Politische, Karl Friedrichs von Baden. 1783—1806. Hgb. von der Badischen Historischen Commission, bearb. von B. Erdmannsdörffer und K. Obser. VI. Bd. 2018.
Cofsmann, W., Die Entwicklung des Gerichtsgedankens bei den alttestamentlichen Propheten. 1965.
Croce, Benedetto, Saggi filosofici. III. 1351.
Csáki, Richard, Quellenkritische und sprachliche Untersuchung der deutschen Schriften Joh. Honterus'. 1532.
Cullmann, Arthur s. Lieder und Romanzen des Audefroi le Bastard. 356.
Cultura, La, latino-americana. Crónica y bibliografia de sus progesos, publ. por el Seminar für romanische Sprachen und Kultur, Hamburg. I, 1. 983.
Curtius, A. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
—, Ernst Robert s. Livre des Reis. 144.
Cybulz, S., Unsere Jugend eine Wehrmacht. 443.
Czinkotszky, Die deutsche Verserzählung des Schreibers aus Königsberg (Ujbánya) in Ungarn. 1534.

D.

Dahse, Johannes, Die gegenwärtige Krisis in der alttestamentlichen Kritik. 293.
Dalman, Gustaf s. Palästinajahrbuch. 618.
Dalwigk, F. v., Vorlesungen über darstellende Geometrie. 2. Bd. 807.
Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der Württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 16 s. Thiefs, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. 247.
— und Quellen zur schlesischen Geschichte. Hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 17 s. Seidel, Der Beginn der deutschen Besiedlung Schlesiens. 1660. — 20 s. Ziekursch, Hundert Jahre schlesischer Agrargeschichte. 922.
Dauch, Bruno, Die Bischofsstadt als Residenz der geistlichen Fürsten. 1755.
Davidsohn, Robert, Geschichte von Florenz. Bd. III. 202.
—, —, Forschungen zur Geschichte von Florenz. Bd. IV. 202.
Davis, Thomas Osborne s. Schiller, Th. O. D., ein irischer Freiheitssänger. 1404.
Debrunner, Albert, Griechische Bedeutungslehnwörter im Latein s. Festschrift für Andreas. 994.
Debrunner, Albert s. Blafs, Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. 1907.
Degenhart, Friedrich, Der hl. Nilus Sinaita, sein Leben und seine Lehre vom Mönchtum. 128.
Degering, H., Aus Luthers Frühzeit. 1389.
Delitzsch, Friedrich, Sumerisch-akkadisch - hethitische Vokabularfragmente. 421.
Dell, August s. Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende. 373.
Demosthenes s. Plutarchs Ausgewählte Biographien. D. 1198.
Denizot, Alfred, Das Foucaultsche Pendel und die Theorie der relativen Bewegung. 1295.
Déry, Juliana s. Hollaender, Leben und Dichten der Schriftstellerin J. D. 1535.
Descartes, René s. Allard, Die Angriffe gegen D. und Malebranche im Journal de Trévoux. 182. — s. Meier, D. und die Renaissance. 864.
Descœudres, A., L'éducation des enfants anormaux. 1837.
Desmoulius, Camille s. Hilt, C. D., seine politische Gesinnung und Parteistellung. 1551.
Deumer, R., Der private Kriegskredit und seine Organisation. 1335.
Deuticke, P. s. Vergils Gedichte. 1042.
Deutinger, Martin, Über das Verhältnis der Poesie zur Religion. Hgb. von Karl Muth. 902.
Deutschlands Vergangenheit, Aus. Geschichtsbilder in der Erzählkunst hgb. von A. Enzinger und W. Hausmann. 2088.
Dialektgeographie, Deutsche, hgb. von F. Wrede. 14 s. Frings, Die rheinische Accentuierung. 1402.
Dichtungen der Trobadors. Hgb. von Adolf Kolsen, 1. H. (Nr. 1—16). 2050.
Didier, Nikolaus, Nikolaus Mameranus. 854.
Diehl, Wilhelm, Aus vier Jahrhunderten. 683.
Diesterwegs Neusprachliche Reformausgaben, hgb. von M. F. Mann. 31 s. Flowers of English poetry. 875.
Dieterich, Rudolf, Lateinische Sprüche. 2. Aufl. 2049.
Dietrich, Albert s. »Ostland«. 1049.
Dihle, Ernst, Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht in Berlin — Jahrbuch für 1916. 976.
—, —, Wünsche für ein Zentralschulmuseum. 976.
Dillinger, L. E. s. Briefe aus dem Felde 1914/1915. 1050.
Dingeldey, Friedrich s. Salmon, Analytische Geometrie der Kegelschnitte. 1591.
Diogenes Laertius s. Leben, Das, und die Lehre Epikurs. 136.
Dittenberger, Wilhelm s. Sylloge inscriptionum Graecarum. 1710.
Dix, Kurt Walther, Körperliche und geistige Entwicklung eines Kindes. 3. H. 1153.
—, — s. Stern, Jugendliches Seelenleben und Krieg. 826.
Djajadiningrat, Hoesein, Vier Atjehsche Si Meuseukin - Vertellingen. 1194.
Donnay, Maurice, Alfred de Musset. 720.
Donner, J. J. Chr. s. Sophokles' Tragödien. 1119.
Drerup, Engelbert, Homer. Die Anfänge der hellenischen Kultur. 2. Aufl. 1240.
Dreſsler, H. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Droste-Hülshoff, Annette von s. Balkenhol, Das poetische Bild bei A. von Dr.-H. 2085. — s. Krafs, Bilder aus A. von D.s Leben und Dichtung. 873.
Dürerschule Hochwaldhausen. 2. Bericht über die Zeit von April 1914 bis August 1915. 748.
Dugas, L., L'amitié antique. 2e éd. 238.
Dunkmann, Karl, Wie ist die christliche Lehre von der Sünde im Jugendunterricht nach dem Katechismus Luthers zu behandeln? 865.
Dziobek, Otto, Die Mechanik und ihre Anwendungen. 1374.

E.

Ebeling, Erich s. El-Amarnatafeln. 1514.
Eberhard, Otto, Der Katechismus als pädagogisches Problem. 622.
Eberhardt, Paul, Das Ungeheure. Von dem Irrtum des Lebens ohne Gott. 944.
Ebers, G. J. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Ebhardt, Rolf, Hebbel als Novellist. 1486.
Ebner, E. s. Reichold, Architektur und Kunsterziehung. 387.
Eck, Johann s. Brandt, J. E.s Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525—1542). 24.
Écrivains français, Les grands. s. Jusserand, Ronsard. 1583.
Edelmaier, Robert, Das Kloster Schönau bei Heidelberg. 1000.
Eduard II. s. Tout, The place of the reign of E. II. 400.
Eggert-Windegg, Walther, Der Barde. Die schönsten historischen Gedichte von den Anfängen deutscher Geschichte bis zur Gegenwart. 41.
Egloffstein, Hermann Frhr. von, Carl August auf dem Wiener Kongrefs. 837.
Ehlert, Friedrich, Der Zweck der Strafgesetze. 1075.
Ehrismann, Gustav s. Rudolfs von Ems Weltchronik. 1448.

Ehwald, Rudolf s. Metamorphosen des P. Ovidius Naso. 351. 1977.
—, — s. Ovidius Naso, Metamorphoses. 1520.
Eibl, Hans. Metaphysik und Geschichte. I. 802.
Eichler, Albert s. Zupitza, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch. 357.
Eigenbrodt, Reinhard Carl Theodor, Meine Erinnerungen aus den Jahren 1848, 1849 und 1850. Hgb. von Ludwig Bergsträsser. 1103.
Eilers, Konrad, Religionskunde auf historisch-philosophischer Grundlage. I. 1538.
Eisenmeier, Josef s. Marty, Gesammelte Schriften. 1539.
Eisenring, Georg, Kurze Einführung in die Musikgeschichte. 1001.
Eisler, R., Der Kern der personalen Unsterblichkeitslehre s. Festschrift f. W. Jerusalem. 991.
Endres, Franz Karl, Die Türkei. Bilder und Skizzen von Land und Volk. 315.
—, —, Nargileh. Türkische Skizzen und Novellen. 1982.
—, —, Die Türkei. 1981.
Energie, Gesetz der Erhaltung der s. Radakovic, Über die Bedingungen für die Möglichkeit physikalischer Vorgänge. 269.
Engel, Johann Christian von s. von Thallóczy, J. Chr. von E. und seine Correspondenz 1770—1814. 612.
Engelbert, Die Selbstverwaltung der Schüler. 706.
Engelhardt, Wilhelm, Der Geist der heiligen Schrift. 1510.
English mediaeval economic history, A select bibliography for the study, sources, and literature. 1470.
Ennius, Q. s. Norden, E. und Vergilius. 186.
Enriques, Federigo, Vorlesungen über projektive Geometrie. Deutsche Ausg. von Hermann Fleischer. Einf. von Felix Klein. 2. Aufl. 1557.
Entropie, Gesetz der Vermehrung der s. Radakovic, Über die Bedingungen für die Möglichkeit der physikalischen Vorgänge. 269.
Enzinger, A. s. Deutschlands Vergangenheit, Aus. 2088.
Enzyklopädie der Elementar-Mathematik. Ein Handbuch für Lehrer und Studierende von † Heinrich Weber und Josef Wellstein. 2. Bd. s. Weber, Wellstein und Jacobsthal, Elemente der Geometrie. 106.
— der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung. Begr. von Franz v. Holtzendorff, hgb. von Josef Kohler. 7. Aufl. 157.
Ephron, Walter, Gegen den Strom. Glossen über Kunst. 515.
Epikur s. Arndt, Emendationes Epicureae. 136. — s. Leben, Das, und die Lehre E.s. 136.
Epiphanius (Ancoratus und Panarion). Hgb. von Karl Holl. I. 859.
Epstein, J. N., Der Gaonäische Kommentar zur Ordnung Tohoroth. 184.
Erasmus Roterodamus, Desiderius, Opus Epistolarum. Recogn. P. S. Allen. Tom. II. III. 288.
Erdélyi, Ludwig, Die Leichenrede als ein mundartliches Denkmal. 566.
—, —, Auf welchem Sprachgebiete können die Gyulafehérvárer Glossen verfafst sein? 566.
Erdmannsdörffer, Bernhard s. Politische Correspondenz Karl Friedrichs von Baden. 2018.
Ergänzungshefte der Kantstudien, hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 27. s. Breuer, Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammleischen Sozialphilosophie. 459.
— zu den Stimmen der Zeit. 1. Reihe: Kulturfragen. 3 s. Zimmermann, Soll die Religion national sein? 1678.
— zu den Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen. IV s. Angermann, Normalbuchgröfse und Normalgeschofshöhe. 432.
Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von Ludwig von Pastor. X, 1 s. Götz, Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520 bis 1560. 180.
Erlangen in der Kriegszeit. 1915. Ein Gruls der Univ. an ihre Studenten. 29.
Ermatinger, Emil, Gottfried Kellers Leben, Briefe und Tagebücher. Mit Benutzung von Jakob Baechtolds Biographie dargestellt. I. II. 1180.
Erneuerung Deutschlands, Zur inneren. I s. Mulert, Der Christ und das Vaterland. 127.
Ernst s. Beschreibung des Oberamts Tettnang. 681.
—, Lorenz, Floire und Blancheflur. 906.
Erziehung und Unterricht, Zentralinstitut für. 1011.
Espenberger, Joh. Nep., Grund und Gewifsheit des Glaubens in der Hoch- und Spätscholastik. 1608.
Espey, Albert, Die Schule des neuen Deutschland. 564.
Espronceda, D. José de s. Cascales Muñoz, J. de E. Su época, su vida y sus obras. 1548.
Ettmayer, Karl v., Vulgärlatein. 1860.
Eucken, Rudolf, Geistige Strömungen der Gegenwart. 5. Aufl. 27.
—, — s. Budde, Noologische Pädagogik. Entwurf einer Persönlichkeitspädagogik auf der Grundlage der Philosophie R. E.s. 345.
Excerpta historica iussu imperatoris Constantini Porphyrogeniti confecta edd. U. Ph. Boissevain, C. de Boor, Th. Büttner-Wobst. Vol. II. P. II rec. Antonius Gerardus Roos. 715.
Eyck, Hubert and John van s. Weale, H. and J. van Eyck. 813.

F.

Faass, Bruno, Dresdner Bibliothekenführer. Hgb. im Auftrage der Königl. öffentl. Bibliothek. 1431.
Fabri, Felix s. Häufsler, F. F. aus Ulm und seine Stellung zum geistigen Leben seiner Zeit. 1146.
Fäs, Emil, Die Berücksichtigung der Wertverminderungen des stehenden Kapitals in den Jahresbilanzen der Erwerbswirtschaften. 845.
Falk, Hjalmar, Sólarjóð. 1198.
Falke, Didakus, Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. 1706.
Familienforschung, Archiv für jüdische s. Archiv f. jüd. F., Kunstgeschichte und Museumswesen. 457.
Fassbender, Martin, Wollen eine königliche Kunst. 2. und 3. Aufl. 242.
Faulhaber, Michael von, Waffen des Lichtes. Gesammelte Kriegsreden. 653.
—, — s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Faust s. Historie, Die, van Christoffel Wagenaer, discipel van D. Johannes F. 831.
Faut, A. S., Einführung in die Philosophie. 78.
Fay, Edwin W., Indo-European verbal flexion was analytical (A return to Bopp). 1073.
Feaux de Lacrois, Karl, Die Geschichte der hohen Jagd im Sauerlande. 1464.
Fehr, Bernhard s. Hirtenbriefe Ælfrics. 1159.
Feifalik, A., Ein neuer aktueller Weg zur Lösung der bosnischen Agrarfrage. 1699.
Feilbogen, S., Die Solidaritätsphilosophie in Frankreich s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Feld- und Heimatbücher, Deutsche, hgb. vom Rhein-Mainischen Verband für Volksbildung. Bd. 3: Die Heimat im Kriege. 10 s. Arndt, Die Mobilmachung des Geldes. 522. — 14 s. Arndt, Deutschland und der Weltmarkt. 1627.
Ferenczi, Zoltán, s. Shakespeare-Archiv, Ungarisches. 1654.
Fernau, Hermann, Gerade weil ich Deutscher bin! Eine Klarstellung der in dem Buche „J'accuse" aufgerollten Schuldfrage. 1925.
Fefsler, Ignaz Aurel s. Koszo, I. A. F.s Leben und schöngeistiges Wirken. 1534.
Festschrift, Friedrich Carl Andreas zur Vollendung des 70. Lebensjahres am 14. April 1916 dargebracht von Freunden und Schülern. 994.
—, für Wilhelm Jerusalem zu seinem 60. Geburtstag von Freunden, Verehrern und Schülern. 991.
Fichte, Johann Gottlieb s. Bergmann, Fichte der Erzieher zum Deutschtum.

747. — s. Boehm, Natur und Sittlichkeit bei F. 560. — s. Hirsch, F.s Religionsphilosophie im Rahmen der philosophischen Gesamtentwicklung. 1395. — s. Wehnert, F.s Reden an die deutsche Nation. 722.
Ficker, Gerhard s. Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende. 373.
Fiebig, Paul, Bilder aus der Geschichte des Christentums. 1071.
Fiedler, Wilhelm s. Salmon, Analytische Geometrie der Kegelschnitte. 1591.
Fikret, Halil s. Stumme und H. F., Türkische Lesestoffe. 1970.
Fináczy, Ernö, Geschichte der Erziehung im Mittelalter. 1192.
Finke, Heinrich s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
† Finsler, Georg, Die homerische Dichtung. 190.
Fischer, Albert, Das deutsche evangelische Kirchenlied des 17. Jahrh.s. Hgb. von W. Tümpel. 437.
—, Georg, Kleine Blätter. 2. Aufl. 1549.
—, Max, Heinrich von Kleist, der Dichter des Preufsentums. 478.
—, W., Die deutsche Sprache von heute. 915.
Flandern, Alt-, und Brabant, Artois, Hennegau, Lüttich, Namur in 200 Photos und Text von Richard Graul. 1662.
Flaubert, Gustave s. Seillière, Le romantisme des réalistes. G. Fl. 1716.
Fleischer, Hermann s. Enriques, Vorlesungen über projektive Geometrie. 1557.
Flowers of English poetry compiled by Eugene Wolbe. 875.
Flugblätter des Sebastian Brant hgb. von Paul Heitz. Nachwort von F. Schultz. 1642.
Förderreuther, Max s. Geschichte der Völker, Aus der. 407.
Foerster, Fr. W., Staatsbürgerliche Erziehung. 2. Aufl. 213.
† —, Wendelin, Sankt Alexius. 1046.
—, —, s. Hunbant. 1363.
—, —, s. Merveilles de Rigomer von Jehan. 1818.
—, Wilhelm s. Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. 297.
—, —, Kalenderwesen und Kalenderreform. 1852.
Fokker, A. A. s. Caland en F., Drie oude Portugeesche Verhandelingen over het Hindoeïsme. 749.
Forker, G. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Forman, H. Buxton s. Medwin, The life of Percy Bysshe Shelley. 953.
Forschungen zur griechischen und lateinischen Grammatik, hgb. von Paul Kretschmer und Jacob Wackernagel. 2 s. Psaltes, Grammatik der byzantinischen Chroniken. 868. — 3 s. Slotty, Der Gebrauch des Konjunktivs und Optativs in den griechischen Dialekten. 995.
Forschungen, Frankfurter historische, hgb. von Georg Küntzel und Fritz Kern. N. F. 1 s. Jung, Frankfurter Hochschulpläne 1384—1868. 788.
— zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 20,4 s. Lehmann, Hausgeographie von Dithmarschen. 55.
— zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von Albert Ehrhard und Joh. Pet. Kirsch. XIII, 1 s. Espenberger, Grund und Gewifsheit des Glaubens in der Hoch- und Spätscholastik. 1608. — XIII, 2 s. Bayer, Isidors von Pelusium klassische Bildung. 1738.
—, Freie, zur deutschen Literaturgeschichte, hgb. von Franz Schultz. 4 s. Kleineibst, G. Ch. Lichtenberg in seiner Stellung zur deutschen Literatur. 663.
— zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. 49 s. Hill, Die deutschen Theaterzeitschriften des 18. Jahrh.s. 1346.
— zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments. In Verb. mit Hermann Ranke und Arthur Ungnad hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 8 s. Bousset, Jesus der Herr. 744.
—, Staats- und sozialwissenschaftliche, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. 186 s. Deumer, Der private Kriegskredit und seine Organisation. 1335.
—, Theatergeschichtliche, hgb. von Berthold Litzmann. 26 s. Bamberg, Die Verwendung des Monologs in Goethes Dramen. 999. — 29 s. Voelcker, Die Hamlet-Darstellungen Daniel Chodowieckis und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrh.s. 1457.
— und Fragen, Pädagogische, hgb. von Remigius Stölzle. 1 s. Greifsl, Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung. 1904. — 2 s. Müller, Ignaz Heinrich von Wessenberg, ein christlicher Pädagog. 1969.
— und Funde, hgb. von Franz Jostes. IV, 3 s. Balkenhol, Das poetische Bild bei Annette von Droste-Hülshoff. 2085.
Fortbildung des Lehrers, Wegweiser für die. 1868.
Fortschritte der mathematischen Wissenschaften in Monographien, hgb. von Otto Blumenthal. 4 s. Born, Dynamik der Kristallgitter. 1090.
Fortunatus s. Koebner, Venantius Fortunatus. 1303.
Foucart, Paul, Les mystères d'Éleusis. 1339.
Fraenkel, Adolf, Über gewisse Teilbereiche und Erweiterungen von Ringen. 1887.
Fränkel, Charlotte, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern. 2048.
Frankfurt a. Main s. Jung, Frankfurter Hochschulpläne 1384—1868. 788.
Franz, Wilhelm s. Heiliges Vaterland, vergifs es niemals wieder, niemals. 1643.
—, Wilhelm, Juristische Vorbildung und Auslese der Verwaltungsbeamten. 2020.
Franziskus von Assisi s. Saitschick, Fr. von Assisi. 1928.
Franzl, K. s. Das böhmische Volk. 2057.
Frauenbilder s. Riesch, Die heilige Katharina von Siena. 205.
Fredrich, C., Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln und auf dem Athos. 155.
Freeburg, Victor Oscar, Disguise plots in Elizabethan drama. 1817.
Frey, O. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Fried, Alfred H., Europäische Wiederherstellung. 214.
Friedländer, I., Die Chadhirlegende und der Alexanderroman. 624.
—, Max J., Bernard van Orley. 813.
Friedrich, Fritz, Auswahl französischer Lyrik nebst einigen Fabeln Lafontaines. 760.
Friedrich der Grofse s. Bitterauf, Fr. d. Gr. Sechs Vorträge. 581.
Fries, Carl, Die Attribute der christlichen Heiligen. 616.
—, Jacob Friedrich, System der Logik. Hgb. von der Jacob Friedrich-Fries-Gesellschaft. 182.
Frings, Theodor, Die rheinische Accentuierung. Vorstudie zu einer Grammatik der rheinischen Mundarten. 1402.
Fritsch, Josef s. Tacitus, Germania. 635.
Fritz, Josef s. Historie van Christoffel Wagenaer, Discipel van D. Johannes Faustus. 831.
Friz, J. s. Deutsche Luther-Briefe. 988.
Fröbes, Josef, Lehrbuch der experimentellen Psychologie. I, 1. 345.
Frommel, Otto, Franz Theremin. 340.
Fruhwirth, C., Die Pflanzen der Feldwirtschaft. 1464.
Fuchs, Carl Johannes, Die deutsche Volkswirtschaft im Kriege. 288.
Fürsorge, Soziale, für Kriegerwitwen und Kriegerwaisen. 365.
Fullerton, George Stuart, The truth about the German nation. 1290.
—, —, Die Wahrheit über Deutschland. Übers. von † Ernst Sieper. 1291.
Funke, Otto, Die gelehrten lateinischen Lehn- und Fremdwörter in der altenglischen Literatur von der Mitte des 10. Jahrh.s bis um das J. 1066. 1980.

G.

Gagliardi, Ernst, Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu Neapel. 1. 2. Tl. 1203.
Galante, Andrea, La corrispondenza del Card. Cristoforo Madruzzo nell' archivio di Stato di Innsbruck. 515.
Gall, Franz s. Blondel, La Psychophysiologie de Gall. 77.
Gálvez, José Maria, Guevara in England nebst Neudruck von Lord Berners »Golden boke of Marcus Aurelius« (1535). 1284.
Gardie, Magnus Gabriel de la s. Collijn, M. G. de la G.s Samling af äldre stadsvyer och historiska plancher i Kungl. Biblioteket. 557.
Gaupp, Robert, Wahn und Irrtum im Leben der Völker. 1415.
Gay, Antoine, L'Honneur. Sa place dans la morale. 439.
Gebhardt, M. s. Witting und G., Beispiele zur Geschichte der Mathematik. 462.
Gedan, F. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Gehrmann, Hanns s. Städte und Freiheiten Königsberg i. Pr. im J. 1806. 1720.
Geibel, Emanuel s. Mendheim, E. Geibel. 2013. — s. Scherer, E. Geibel. 2013. — s. Stoll, Aus E. G.s Schülerzeit. 2012.
Geiger, B., Zur Beurteilung der awestischen Vulgata s. Festschrift für Andreas. 994.
—, Maria, Die Visio Philiberti des Heinrich von Neustadt. 1119.
Geisberg, Wulf Dietrich, Bismarck und das Kriegsvölkerrecht. 1212.
Geldner, Karl F. s. Stenzler, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. 907.
Genesis A. Translated from the Old English by Lawrence Mason. 1877.
George, Stefan s. Kawerau, St. G. und Rainer Maria Rilke. 1908.
Gerland, Ernst, Der Mosaikschmuck der Homburger Erlöserkirche. 1085.
Germann, Rudolf, Wielands Gandalin. 717.
Gerstenberg, Heinrich, Deutschland, Deutschland über alles! Ein Lebensbild des Dichters Hoffmann von Fallersleben. 1248.
Gesangbuch, Das erste Leipziger, von Michael Blume, Leipzig 1530. Neudruck. Geschichtliches und Anmerkungen von Hans Hoffmann. 937.
Geschichte der Völker, Aus der. Zusammengestellt von Max Förderreuther und Friedrich Würth. III. 407.
Geschichtskalender, Deutschers. Krieg, Der europäische. 1332.
Geschichtsquellen, Württembergische, hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 15 s. Urkundenbuch der Stadt Heilbronn. 360. — 16 s. Günter, Gerwig Blarer. 92.
Gesellschaft für romanische Literatur. 26 s. Livre des Reis. 144. — 34 s. Bueve de Hantone. 198. — 39 s. Merveilles de Rigomer von Jehan. 1818.
Gesetzessammlungen s. v. Rauchhaupt, Handbuch der deutschen Wahlgesetze und Geschäftsordnungen. 1293.
Giebel, K., Anfertigung mathematischer Modelle. 462.
Gilow, Hermann, An den frühen Gräbern unserer Helden. 175.
Ginsberg, Fritz, Die Privatkanzlei der Metzer Patrizierfamilie de Heu (1350—1550). 207.
Gladbach, Friedrich Christian s. Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. 2073.
Glagolitica. Publicationes academiae palaeoslavicae Vegliensis s. Psalterium palaeoslovenicum croatico-glagoliticum. 1802.
Gloria Viktoria. Ausgewählte Gedichte des Weltkrieges, für den Unterricht erläutert von Paul Goldscheider. 1283.
Glück, Gustav, P. Brueghels Gemälde im kunsthist. Hofmuseum in Wien. 816.
Gmeiner, J. Anton s. Stolz und Gm., Theoretische Arithmetik. 1053.
Göpner, Hanns, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Parteien in den sächsischen Kammern. I. 721.
Görland, Albert, Ethik als Kritik der Weltgeschichte. 1774.
Gösler, Peter s. Haug und Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. 1165.
Goethals, Augustin, Le Pseudo-Josèphe (Antiquités XVIII §§ 63—84). 901. 1435.
Goethe, Johann Wolfgang, über Deutschlands Zukunft. Das Faust-Gespräch. Aus »Rückblicke in mein Leben« von Heinrich Luden. 306.
—, — s. Bamberg, Die Verwendung des Monologs in Goethes Dramen. 999. — s. Heinrich, Faust. 353. — s. Müller, Das Recht in G.s Faust. 884. — s. Meinhold, Bismarck und G. 254. — s. Petersen, G. und Aristoteles. 224. — s. Thiefs, Die Stellung der Schwaben zu G. 247.
Götz, Alfred, Dr. Ignaz Paul Vital Troxler als Politiker. 897.
—, Johann Bapt., Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520 bis 1560. 180.
Gohlke, Paul, Die Lehre von der Abstraktion bei Plato und Aristoteles. 1646.
Goldenring, Robert, Die elementargeometrischen Konstruktionen des regelmäfsigen Siebzehnecks. 268.
Goldmann, Paul, Von Lille bis Brüssel. 1129.
Goldscheid, R., Die Organismen als Ökonomismen s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Goldscheider, Paul s. Gloria Viktoria. 1283.
† Goltz, Colmar v. der, Kriegsgeschichte Deutschlands im 19. Jahrhundert. 1102.
Gomperz, H., Philosophie des Krieges in Umrissen. 278. 585.
Gothein, Eberhard, Krieg und Wirtschaft. 1790.
Gotthelf, Jeremias (Albert Bitzius), Sämtliche Werke in 24 Bd. Bd. 10, bearb. von Gottfried Bohnenblust. 1321.
Grabbe, Christian Dietrich s. Kessler, Der fünffüfsige Jambus bei Chr. D. Gr. 397.
Grapow, Hermann s. Urkunden des ägyptischen Altertums. 133.
Grau, Kurt Joachim, Die Entwicklung des Bewufstseinsbegriffes im 17. und 18. Jahrh. 2041.
Grauert, H. von s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Graul, Richard s. Alt-Flandern und Brabant, Artois, Hennegau, Lüttich, Namur. 1662.
Greifsl, Georg, Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung. 1904.
Grelling, Kurt, Anti-j'accuse. Eine deutsche Antwort. 1923.
Grémonville, Jakob Bretel von s. Scheichl, Der Malteserritter und Generalleutnant J. Br. von Gr. 879.
Griechische und ägyptische Inschriften und Graffiti. 1398.
Griesbach, Hermann, Physikalisch-chemische Propaedeutik. 2022.
Grillparzer, Franz s. Tibal, Études sur Gr. 191.
Grimm, Georg, Die Lehre des Buddha, die Religion der Vernunft. 1746.
Grönvold, Bernt s. Wasmann, Ein deutsches Künstlerleben. 1657.
Grohmann, Hugo s. Swoboda, Lehrbuch der englischen Sprache für höhere Handelsschulen. 147.
Grønbech, Vilh., Vor Folkeaet i Oldtiden. 2.—4. Bog. 1371.
Grofskopf, Alfred, Karl August. 838.
Grünwald, Eugen s. Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums. 1708.
Grundlehren der Mathematik. I. Tl., II. Bd. s. Netto, Algebra. 160.
Grundrifs der indogermanischen Sprach- und Altertumskunde. Hgb. von Karl Brugmann und Christian Bartholomae. Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft. Unter Mitwirkung von andern hgb. von Wilhelm Streitberg. II, 1. 1860.

Grundrifs des österreichischen Rechts. Unter Mitwirkung vieler namhafter Rechtsgelehrter hgb. von A. Finger und O. Frankl. 3, 7 s. von Myrbach-Rheinfeld, Grundrifs des Finanzrechts. 1737.
Grufsendorf, Hermann, Der Monolog im Drama des Sturms und Drangs. 1684.
Günter, Heinrich, Gerwig Blarer, Abt von Weingarten 1520—1567. Briefe und Akten. 92.
Günthart, A. s. Landsberg, Streifzüge durch Wald und Feld. 968.
† Güterbock, Carl, Studien und Skizzen zum englischen Strafprozefs des 13. Jahrh.s. 1694.
Guevara s. Gálvez, G. in England. 1284.
Gundolf, Friedrich, Shakespeare und der deutsche Geist. 2. Aufl. 508.
Guttmann, Jacob, Die religionsphilosophischen Lehren des Isaak Abravanel. 1040.
Gutzkow, Karl s. Metis, K. G. als Dramatiker. 998.
Gymnasialbibliothek, hgb. von Hugo Hoffmann. 55 s. Volkmann, Lucretius Carus, der Jünger Epikurs. 1321.

H.

Haas, K. s. Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. 297.
Hackmann, Friedrich, Die nationale Idee im 19. Jahrh. 1584.
Häberle, Daniel, Geographische Zeitschrift. Register zu den Jahrgängen 1905—1914. 845.
Häufsler, Max, Felix Fabri aus Ulm und seine Stellung zum geistigen Leben seiner Zeit. 1146.
Häufsner, J. s. Horatius Flaccus. Für den Schulgebrauch hgb. 570.
Haggeney, Karl, Im Heerbann des Priesterkönigs. 1741.
Hahn, Eduard, Von der Hacke zum Pflug. 1259.
Hai Gaon s. Epstein, Der Gaonäische Kommentar zur Ordnung Tohoroth. 184.
Hajek, Egon, Der siebenbürgisch-sächsische Roman um die Mitte des 19. Jahrh.s. 1502.
Halbedel, Anton, Fränkische Studien. 92.
Hall, Hubert s. Select bibliography for the study, sources and literature of English mediaeval economic history. 1470.
Halm, Friedrich s. Lambertz, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Fr. H. 397.
—, Karl s. Taciti libri qui supersunt. 1776.
Hamberger, Peter, Die rednerische Disposition in der alten τέχνη ῥητορική (Korax - Gorgias - Antiphon). 1399.
Hamburg, Verfassungs-Urkunde der freien und Hansestadt. 686.
Hamerling, Robert s. Altmann, R. H.s Weltanschauung ein Optimismus. 1749.
Hammer, Wilhelm Artur, Kriegsfranzösisch. 1085.
Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below und F. Meinecke. Abt. III s. Hatschek, Englische Verfassungsgeschichte bis zum Regierungsantritt der Königin Victoria. 675.
— der Kirchengeschichte für Studierende, in Verbindung mit Gerhard Ficker, Heinrich Hermelink, Erwin Preuschen, Horst Stephan, hgb. von Gustav Krüger. 373.
— der angewandten Mathematik, hgb. von H. E. Timerding. 3 s. Näbauer, Grundzüge der Geodäsie. 61.
— des öffentlichen Rechts. Einleitungsband s. von Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. 1254.
Handbücher der Musiklehre. Auf Anregung des Musikpädagogischen Verbandes zum Gebrauch an Musiklehrer-Seminaren und für den Privatunterricht hgb. von Xaver Scharwenka. VII s. Schaefer, Einführung in die Musikwissenschaft. 1950.
—, Didaktische, für den realistischen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von Alois Höfler und Friedr. Poske. 2 s. Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. 297.
Hannaas, Torleiv s. Jensøns Den norske dictionarium eller Glosebog. 755.
Hanslik, E. s. Rudnyćkyj, Der östliche Kriegsschauplatz. 408.
Hanssen, Olaf, Transfusion und Anämie. 1726.
—, Peter, Theodor Storm. Eine medizinisch-literarische Studie. 414.
Hanuš, Jos. s. Das böhmische Volk. 2057.
Happ, Josef, Die Lautlehre der Mundart der Gemeinde Béb. 1502.
Harder, Christian s. Platons Ausgewählte Dialoge. 349.
Hardmeyer, J., Lugano und Umgebung. 5. Aufl., bearb. von Ed. Platzhoff-Lejeune. 1983.
Harms, Klaus, Das Domkapitel zu Schleswig von seinen Anfängen bis zum J. 1542. 311.
Harnack, Adolf von, Porphyrius »Gegen die Christen«, 15 Bücher. Zeugnisse, Fragmente und Referate. 1637.
—, —, Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik. 1804.
Hartke, W., Lateinisches Übungsbuch für Quarta mit grammatischem Anhang von E. Niepmann. 79.
Hartmann, Julius s. Uhlands Briefwechsel. 1546.
—, Ludo Moritz, Ein Kapitel vom spätantiken und frühmittelalterlichen Staate. 2086.
Hartnacke, Das Problem der Auslese der Tüchtigen. 2. Aufl. 1311.
Hartung, Wilhelm, Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. 1035.
Hasse, Gustav, Theodor von Schön und die Steinsche Wirtschaftsreform. 1724.
—, Heinrich, Die Philosophie Raoul Richters. 1116.
Hatschek, Julius, Englische Verfassungsgeschichte bis zum Regierungsantritt der Königin Victoria. 675.
Hauff, Walther von s. Kriegspädagogik. 1931.
Haug und Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. 2. Aufl., hgb. von Ferdinand Haug und Peter Göfsler. 1165.
Haupt, Moriz s. Metamorphosen des P. Ovidius Naso. 351. 1977.
Hauptquellen, Die, zu Schillers Wallenstein hgb. von Albert Leitzmann. 1246.
Hauptwerke der Philosopie in originalgetreuen Nachdrucken. V s. Fries, System der Logik. 182.
Hausenstein, Der Bauern-Brueghel. 816.
Hauser, Fritz s. Wiedemann, Über die Uhren im Bereich der islamischen Kultur. 319.
Hausmann, W. s. Deutschlands Vergangenheit, Aus. 2088.
Haufs, Albert, Kardinal Oktavian Ubaldini, ein Staatsmann des 13. Jahrh.s. 763.
Hebbel, Friedrich s. Ebhardt, H. als Novellist. 1486.
Heckel, Hans, Das Don Juan-Problem in der neueren Dichtung. 2045.
Hefele, Friedrich, Der Würzburger Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn und die Liga. 916.
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich s. Croce, Saggi filosofici. 1351.
Heiberg, J. L. s. Archimedis Opera omnia. 568.
Heidrich, Altniederländische Malerei. 816.
—, Vlämische Malerei. 816.
Heilborn, Paul, Der verschärfte Seekrieg. 8.
Heilbronn, Urkundenbuch der Stadt. 360.
Heimatdienst im ersten Kriegsjahr. Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1916. Hgb. von Elisabeth Altmann-Gottheiner. 105.
Hein, J., Aktualität oder Substanzialität der Seele? 1872.
Heine, Heinrich s. Schuster, Horaz und H. 1485.
Heinemann, Philos Lehre vom Eid. 1542.

Heinrich von Neustadt s. Geiger, Die Visio Philiberti des H. von N. 1119.
Heinrich, Gusztáv, Faust. Literaturgeschichtliche Aufsätze. 353.
Heinrichs, Heinrich, Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit. 1495.
† Heinrici, C. F. Georg, Griechisch-byzantinische Gesprächsbücher und Verwandtes aus Sammelhandschriften. 1280.
Heitz, Paul s. Flugblätter des Sebastian Brant. 1642.
Helbing, Robert, Auswahl aus griechischen Inschriften. 246.
Hell, Joseph s. Islam, Die Religion des. 302.
Heraeus, Wilhelm s. Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri qui supersunt. 1614.
Herbig, G., Kleinasiatisch-etruskische Namengleichungen. 992.
Herder, Johann Gottfried s. Treutler, H.s dramatische Dichtungen. 40.
Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germanischen Seminar zu Halle, hgb. von Philipp Strauch. 9 s. Hartung, Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. 1035.
Hermann, Judith, Die deutsche Frau in akademischen Berufen. 2008.
Hermelink, Heinrich s. Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende. 373.
Hermsdorf, B. C., Johann Ferdinand Schlez. Sein Leben und seine pädagogischen Ansichten. 1610.
Herold, Richard, Bismarck. 254.
Herre, Paul, Spanien und der Weltkrieg. 639.
—, —, Weltpolitik und Weltkatastrophe. 1204.
Herrera, Fernando de, Versos. 1123.
Herzegowina s. Wurmbrand, Die rechtliche Stellung Bosniens und der H. 410.
Hesperia. Schriften zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz. 6 s. Rudwin, Der Teufel in den deutschen geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. 1715. — 7 s. Price, The attitude of Gustav Freytag and Julian Schmidt toward English literature (1848—1862). 1278.
Hess, Heinrich s. Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. 1005.
Hetherington, Clark W., The demonstration play school of 1913. 1239.
Heu, Metzer Patrizierfamilie de s. Ginsberg, Die Privatkanzlei der Metzer Patrizierfamilie de H. 207.
Heusler, Andreas s. Geschichte vom weisen Njal. 307.
Heussi, Karl, Kompendium der Kirchengeschichte. 3. Aufl. 373.
Heyck, Eduard s. Bismarck, Johanna von. Ein Lebensbild in Briefen. 576.
Heyd, Wilhelm s. Bibliographie der württembergischen Geschichte. 1702.
Hilfsmittel zum evangelischen Religionsunterricht, begr. von M. Evers und F. Fauth. 28 s. Koppelmann, Einführung in die Religionsgeschichte. 1806.
Hilgard, K. E., Über Geschichte und Bau des Panama-Kanals. 687.
Hilka, Alfons, Ein bisher unbekanntes Narcissusspiel (L'istoire de Narcisus et de Echo). 1122.
Hill, Wilhelm, Die deutschen Theaterzeitschriften des 18. Jahrh.s. 1346.
Hiller von Gaertringen, Friedrich s. Sylloge inscriptionum Graecarum. 1710.
Hilmar, Hermann, Schallnachahmung, Wortschöpfung und Bedeutungswandel. 1359.
Hilt, Käthe, Camille Desmoulius, seine politische Gesinnung und Parteistellung. 1551.
Hinduismus s. Caland en Fokker, Drie oude Portugeesche Verhandelingen over het Hindoeïsme. 749.
Hinneberg, Paul s. Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. 1731. 1763.
Hiob s. Schröer, Das Buch H. 652.
Hirsch, Emanuel, Fichtes Religionsphilosophie im Rahmen der philosophischen Gesamtentwicklung. 1395.
—, Julius, Die Filialbetriebe im Detailhandel. 317.
Hirschberg, Leopold s. Horatii Carmen saeculare ad Apollinem et Dianam. 1154.
Hirtius, Aulus s. Caesaris Commentarii rerum in Gallia gestarum VII, A. H. Commentarius VIII. 716.
Histoire du Bossu. Conte tiré des Mille et une nuits, publ. par A. Raux. 1279.
Historie, Die, van Christoffel Wagenaer, Discipel van D. Johannes Faustus. 831.
Hjelt, Edv., Geschichte der organischen Chemie von ältester Zeit bis zur Gegenwart. 1215.
Hock, Stefan, Die Wiederholung in der Dichtung s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Hoeber, K. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Höfler, Alois, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. 297.
Höhler, Matthias s. Arnoldi, Tagbuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier Erzbischöflichen Herren Deputierten. 939.
Höpfner, Rudolf, Untersuchungen zu dem Innsbrucker, Berliner und Wiener Osterspiel. 753.
Hörsaals, Aus der Werkstatt des. Papyrusstudien und andere Beiträge, dem Innsbrucker Philologenklub zur Feier seines 40jährigen Bestandes gewidmet. 1942.
Hoesen, Henry Bartlett van, Roman cursive writing. 487.
Hoetzsch, Otto s. »Ostland«. 1049.
Hoffmann, A., Unsere Bayern im Felde. 766.
—, Friedrich, Der lateinische Unterricht auf sprachwissenschaftlicher Grundlage. 1274.
—, G. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
—, Hans s. Gesangbuch, Das erste Leipziger, von Michael Blume. 937.
—, Otto, Geschichte der griechischen Sprache. I. 2. Aufl. 1615.
—, Paul Theodor, Der indische und der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik. 1650.
Hoffmann von Fallersleben, Heinrich s. Gerstenberg, Deutschland, Deutschland über alles. 1248.
† Hofmeister, Adolph s. Matrikel der Univ. Rostock. 1115.
Hofstetter, Balthasar, Vorgeschichte des französischen Protektorats in Tunis bis zum Bardovertrag 12. Mai 1881. 580.
Holl, Karl s. Epiphanius (Ancoratus und Panarion). 859.
Hollaender, Rosa, Leben und Dichten der Schriftstellerin Juliana Déry. 1535.
Holle, Fritz s. Alemán, Guzman de Alfarache. 1123.
Hollitzer, Julius, Franz Liszt und das literarische Leben in Weimar. 1533.
Holmes, T. Rice s. Caesaris Commentarii rerum in Gallia gestarum VII. 716.
Holtzendorff, Franz v. s. Enzyklopädie der Rechtswissenschaft. 157.
Holtzmann, Oskar, Christus. 2. Aufl. 1929.
Homer, Odyssee. Hgb. von N. Wecklein. 1975.
— s. Bethe, H. Dichtung und Sage. 1811. — s. Drerup, H. Die Anfänge der hellenischen Kultur. 1240. — s. Finsler, Die homerische Dichtung. 190. — s. Thomson, Studies in the Odyssey. 507. — s. Valeton, De Iliadis fontibus et compositione. 34.
Honterus, Johannes s. Csáki, Quellenkritische und sprachliche Untersuchung der deutschen Schriften J. H.' 1532.
Hoogewerff, Nederlandsche Schilders in Italië in de XVI. eeuw. 816.
Hoogvliet, J. M., Die sogenannten »Geschlechter« im Indo-Europäischen und im Latein. 709.
Hoppe, Willy, Kloster Zinna. 147.
Horák, J. s. Das böhmische Volk. 2057.
Horatius Flaccus, Q. Für den Schulgebrauch hgb. von O. Keller und J. Häufsner. 4. Aufl. 570.
—, —, Carmen saeculare ad Apollinem et Dianam — Gesang des Horaz

für die Säkelfeier, übers. von Voss, komponiert von Loewe. 1154.
Horatius Flaccus, Q. s. Schuster, H. und Heine. 1485.
Horowitz, J., Die Entwicklung des alexandrinischen Judentums unter dem Einflusse Philos. 1542.
Horten, M., Einführung in die türkische Sprache und Schrift. 1970.
Hoyers, Anna Owena s. Roe, A. O. H., a poetess of the 17th century. 662.
Hrozný, Friedrich, Die Lösung des hethitischen Problems. 421.
Hubbell, Harry Mortimer, The influence of Isocrates on Cicero, Dionysius and Aristides. 506.
Huch, Ricarda s. Walzel, R. H. Ein Wort über Kunst des Erzählens. 1360.
Huck, A., Synopse der drei ersten Evangelien. 5. Aufl. 438.
Hude, Karl s. Lysiae Orationes. 1838.
Hübner, Walter, Der Vergleich bei Shakespeare. 670.
Huemer, Johann, Zum Andenken an den Schulmann Hofrat Dr. 1775.
Hulin de Loo, Georges, und R. Bastelaer, Pieter Brueghel d. Ä. 813.
Humanismus s. Didier, Nikolaus Mameranus. 854.
Humanistischen Gymnasiums, Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des. 1708.
Humboldt, Wilhelm von s. Trócsányi, W. von H.s Sprachphilosophie. 1500.
Hunbaut. Altfranzös. Artusroman des 13. Jahrh.s. Nach Wendelin Foersters Abschrift bearb. von Jakob Stürzinger, hgb. von Hermann Breuer. 1363.
Hufs, Richard, Der heutige Stand der siebenbürgisch-deutschen Sprachforschung. 1500.

I.

Ibsen, Henrik s. Boettcher, La femme dans le théâtre d'I. 1157.
Ihmels, Ludwig, Jesus Christus, die Wahrheit und das Leben. 2. Aufl. 1705.
Indogermanischen Sprach- und Altertumskunde, Grundrifs der. 1860.
Inschriften und Graffiti, Ägyptische und griechische, aus den Steinbrüchen des Gebel Silsile nach den Zeichnungen von Georges Legrain hgb. von Friedrich Preisigke und Wilhelm Spiegelberg. 1398.
Isidor von Pelusium s. Bayer, I.s von P. klassische Bildung. 1738.
Islam, Die Religion des. I. Übers. von Joseph Hell. 302.
— s. Thorning, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens. 391.
Isokrates s. Hubbell, The influence of I. on Cicero, Dionysius and Aristides. 506.
Iveković, C. M. s. Sticotti, Die römische Stadt Doclea in Montenegro. 1368.

J.

Jacob, B., Quellenscheidung und Exegese im Pentateuch. 1271.
—, Georg, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 2. Aufl. II. Teil mit Beiträgen von R. Tschudi. III. Teil: Franz Taeschner, Wörterverzeichnis zu den Stücken des 1. Teils und den Stücken in Ryk a und Umschrift des 2. Teils. 1970.
—, —, Türkisches Hilfsbuch. 3. Aufl.' 1. Teil. 1970.
Jacobasch, E., Theorie und Praxis des Perikopenunterrichts. 1511.
Jacobsthal, Walther s. Weber, Wellstein und J., Elemente der Geometrie. 106.
Jänecke, Ernst, Die Entstehung der deutschen Kalisalzlager. 2092.
Järnström, Edw. s. Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle. 511.
Jaffé, Edgar, Volkswirtschaft und Krieg. 288.
Jahn, Paul s. Vergils Gedichte. 1042.
Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1916 s. Heimatdienst im ersten Kriegsjahr. 105.
— der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Österreich, hgb. von Georg Loesche. 36. Jahrgang. 1065.
—, Statistisches, der Stadt Leipzig, bearb. vom Statistischen Amt. 3. Jahrg. 413. — 4. Jahrg. 1008.
— des städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. Bd. 6. 103.
Jahresbericht des Frankfurter Vereins für orientalische Sprachen über sein 3. und 4. Jahr, 1. 10. 1913 — 30. 9. 1915. 1074.
Jahresgaben der Gesellschaft für elsässische Literatur. III s. Flugblätter des Sebastian Brant. 1642.
Jahrhundert, Das 19., in Deutschlands Entwicklung. 9 s. von der Goltz, Kriegsgeschichte Deutschlands im 19. Jahrh. 1102.
Jahrhundertfeier, Zur, der Vereinigung der Rheinlande mit Preufsen. Hgb. von Julius Bachem. 961.
Jakubec, J. s. Das böhmische Volk. 2057.
Janell, Walter s. Kriegspädagogik. 1931.
Janet, Paul, Histoire de la science politique dans ses rapports avec la morale. Notice par Georges Picot. 4e éd. 1437.
Janku, Ferdinand, Adelaide Anne Procter. 1083.
Jantzen, H., Das niederländische Architekturbild. 816.
Jehan, Les merveilles de Rigomer von. 1818.
Jelić, L. s. Sticotti, Die römische Stadt Doclea in Montenegro. 1368.
Jensøn, Christen, Den norske dictionarium eller Glosebog. Utg. ved Torleiv Hannaas. 755.
Jerusalem, Wilhelm, Der Krieg im Lichte der Gesellschaftslehre. 213.
—, —, Festschrift für. 991.
Jesus s. Belser, Abrifs des Lebens Jesu von der Taufe bis zum Tod. 1741. — s. Bousset, J. der Herr. 744. — s. Haggeney, Im Heerbann des Priesterkönigs. 1741. — s. Ihmels, J. Christus, die Wahrheit und das Leben. 1705. — s. Wernle, Jesus. 743. — s. Zurhellen-Pfleiderer, Biblische Geschichten und Persönlichkeiten. 2078. — s. auch Christus.
Joachim, V. s. Das böhmische Volk. 2057.
Joel, Karl, Antibarbarus. 384.
Joerges, Rudolf, Rechtsunterricht und Rechtsstudium. 1902.
Jorga, N., Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XVe siècle. IVe et Ve série. 2053.
Josephus s. Goethals, Le Pseudo-Josèphe (Antiquités XVIII §§ 63—84). 901. 1435.
Judaica. Festschrift zu Hermann Cohens 70. Geburtstage. 1541.
Jüngst, J. s. Rinn und J., Kirchengeschichtliches Lesebuch. 705.
Jürgens, Adolf, Zur schleswig-holsteinischen Handelsgeschichte des 16. und 17. Jahrh.s. 57.
Jung, Rudolf, Frankfurter Hochschulpläne 1384—1868. 788.
Jnsserand, J. J., Ronsard. 1583.

K.

Kaas, Ludwig, Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit und Gegenwart. I. 1052. — II. 2088.
Kádár, Jolan, Geschichte der Ofener und Pester Theater bis zum Jahre 1812. 1531.
Kadeřávek, F. s. Das böhmische Volk. 2057.
Kadner, O. s. Das böhmische Volk. 2057.
Kähler, Martin, Zeit und Ewigkeit. 2. Aufl. 1114.
Kaerst, Julius, Das geschichtliche Wesen und Recht der deutschen nationalen Idee. 1252.
Kalila und Dimna, hgb. von Friedrich Schulthefs. 1143.
Kalkoff, Paul s. Luther, Ausgewählte Werke. 1833.
Kant, Immanuel s. Vaihinger, Der Atheismusstreit gegen die Philosophie des Als Ob und das Kantische System. 1705.
Kantstudien. Ergänzungshefte hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 27 s. Breuer, Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammlerschen Sozialphilosophie. 459.

Karl August von Sachsen-Weimar s. von Egloffstein, K. A. auf dem Wiener Kongrefs. 837. — s. Grofskopf, K. A. Gedenkblätter. 838. — s. Virck, K. A. und die deutsche Politik. 838.
Karl Friedrich von Baden, Politische Correspondenz. 1783—1806. 2018.
Kastil, Alfred s. Marty, Gesammelte Schriften. 1539.
Katholizismus, Der deutsche, im Weltkriege. Gesammelte Kriegsaufsätze aus der Zeitschrift „Theologie und Glaube." Vorwort von Karl Joseph Schulte. 497.
Kattenbusch, F., Über Feindesliebe im Sinne des Christentums. 986.
Kaufmann, Paul, Kritische Studien zu Hans Sachs. 352.
Kawerau, Siegfried, Stefan George und Rainer Maria Rilke. 1908.
Keller, Adolf, Eine Philosophie des Lebens (Henri Bergson). 786.
—, Franz s. Sailer, Übungen des Geistes zur Gründung und Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens. 647.
—, Gottfried, Leben, Briefe und Tagebücher 1830—1861. 1184.
—, O. s. Horatius Flaccus. Für den Schulgebrauch hgb. 570.
Kellermann, Benzion, Die philosophische Begründung des Judentums. 1542.
Keppler, Paul Wilhelm v., Unseres Herrn Trost. 2. und 3. Aufl., bearb. von Simon Weber. 339.
Kern, Fritz, Gottesgnadentum und Widerstandsrecht im früheren Mittelalter. 45.
Kerschensteiner, Georg, Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. 3. Aufl. 498.
Kessler, Hugo, Der fünffüfsige Jambus bei Christian Dietrich Grabbe. 397.
Keutgen, Fr., Urkunden zur städtischen Verfassungsgeschichte. 1424.
Keyes, Clinton Walker, The rise of the equites in the third century of the Roman empire. 1879.
Kiefl, F. X. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Kik, Georg C. s. Kriegspädagogik. 1931.
—, — s. Stern, Jugendliches Seelenleben und Krieg. 826.
Killermann, S., Die Blumen des heiligen Landes. 727.
Kirch, Conradus, Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. Ed. sec. et tertia. 1191.
Kirchengeschichte s. Appel, Kurzgefafste K. für Studierende. 373. — s. Brandt, Johann Ecks Predigttätigkeit. 24 — s. Degenhart, Der hl. Nilus Sinaita. 128. — s. Frommel, Franz Theremin. 340. — s. Götz, Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz. 180. — s. Handbuch der K. für Studierende. 373. — s. Heussi, Kompendium der K. 373. — s. Kirch, Enchiridion fontium hist. ecclesiast. antiq. 1191. — s. Köhler, Idee und Persönlichkeit in der K. 374. — s. Loofs, Grundlinien der K. 374. — s. Stephan, Die heutigen Auffassungen vom Neuprotestantismus. 374. — s. Wendland. Die praktische Wirksamkeit Berliner Geistlicher. 228. — s. Wolf, Angewandte K. 374.
Kirchner, J. s. Sylloge inscriptionum Graecarum. 1710.
Kirn, Otto, Grundrifs der evangelischen Dogmatik. 5. Aufl. Hgb. von Hans Preufs. 1867.
Kistler, Pius, Das Burgrecht zwischen Bern und Münstertal. 204.
Klein, Elsa von, Schenkendorfs Liederspiel „Die Bernsteinküste". 1080.
—, Felix s. Enriques, Vorlesungen über projektive Geometrie. 1557.
—, Franz, Die Kulturgemeinschaft der Völker nach dem Kriege. 224.
—, Richard, Die Wortstellung im Französischen. 1165.
—, Walter, Studien zu Ammianus Marcellinus. 250.
Kleineibst, Richard, G. Ch. Lichtenberg in seiner Stellung zur deutschen Literatur. 663.
Kleist, Heinrich von s. Fischer, H. von Kl., der Dichter des Preufsentums. 478. — s. Schneider, Studien zu H. von Kl. 474. 533. — s. Willige, Klassische Gestaltung und romantischer Einfluls in den Dramen H.s von Kl. 472.
Klindworth s. Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. 2073.
Klio, Beiträge zur alten Geschichte, hgb. von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. 13. Beiheft s. Klein, Studien zu Ammianus Marcellinus. 250.
Klostermann, Erich s. Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 1874.
Kluckhohn, Wilhelm, Die Verfügungen zu Gunsten Dritter. 685.
Kluge, Friedrich, Unser Deutsch. Einführung in die Muttersprache. 3. Aufl. 719.
Knapp, Hermann, Das Rechtsbuch Ruprechts von Freising (1328) in seiner Bedeutung als strafrechtliche Quelle des Mittelalters. 586.
Knöpfler, Alois s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Knudtzon, J. A. s. El-Amarnatafeln. 1514.
Kober, Erich s. Württembergische Landtagsakten. 1498—1515. 1169.
Kochalsky, Arthur s. Leben, Das, und die Lehre Epikurs. 136.
Koebner, Richard, Venantius Fortunatus. 1303.
Köhler, August, Die Lyrik Max von Schenkendorfs. 798.
Köhler, F., Kulturwege und Erkenntnisse. 387.
—, Walther, Idee und Persönlichkeit in der Kirchengeschichte. 374.
Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. XII s. Lehmensick, Anschaulicher Katechismusunterricht. 441. — XIV s. Hermsdorf, Johann Ferdinand Schlez. 1610. — XVI s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
König, Erich, Peutingerstudien. 405.
—, Karl, Byrons English bards and Scotch reviewers. 570.
Königsberg i. Pr., Die Städte und Freiheiten, im J. 1806 (Einwohner, Handel, Gewerbe und Repräsentation). Hgb. von Hanns Gehrmann. 1720.
Kohler, Joseph s. Enzyklopädie der Rechtswissenschaft. 157.
—, —, Not kennt kein Gebot. Die Theorie des Notrechtes und die Ereignisse unserer Zeit. 2059.
Kolsen, Adolf s. Dichtungen der Trobadors. 2050.
Konow, Sten, Indien unter der englischen Herrschaft. 519.
Koopman, J. C. s. Lucianus, De Dood van Peregrinus. 1577.
Koppe, M. s. Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. 297.
Koppelmann, W., Einführung in die Religionsgeschichte. 1806.
Korn, Otto s. Metamorphosen des P. Ovidius Naso. 351. 1977.
† Koser, Reinhold, Geschichte der brandenburgisch-preufsischen Politik. I. 1459.
Koszó, Johann, Ignaz Aurel Fefslers Leben und schöngeistiges Wirken. 1534.
Krafs, M., Bilder aus Annette von Drostes Leben und Dichtung. 873.
Krauel, Wolfgang, Neutralität, Neutralisation und Befriedung im Völkerrecht. 1130.
Kraus, J., Die Beziehungen von Sittlichkeit und Recht s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
—, O., Anton Marty. Sein Leben und seine Werke. 1539.
Křičmář, J. s. Das böhmische Volk. 2057.
Krejčí, F. V. s. Das böhmische Volk. 2057.
Kreuzzüge s. Jorga, Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XVe siècle. 2053.
Kreyenberg, W. s. Seidel, Deutschlands Kolonien. 727.
Krieg, Der europäische, in aktenmäfsiger Darstellung. Hgb. von Friedrich Purlitz. I—III. 1332.
— s. auch Weltkrieg.
Kriegerwitwen und Kriegerwaisen, Soziale Fürsorge für. 365.
Kriegserlebnisse ostpreufsischer Pfarrer, hgb. von C. Moszeik. 52.

Kriegspädagogik. Berichte und Vorschläge in Verbindung mit a. hgb. von Walter Janell. 1931.
Kriegsschauplätze, Die. Hgb. von Alfred Hettner. 2 s. Philippson, Der französisch-belgische Kriegsschauplatz. 920. — 3 s. Partsch, Der östliche Kriegsschauplatz. 920.
Kries, Johannes von, Logik. 1795.
Kroll, Wilhelm s. Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 1874.
Kron, R., Der kleine Deutsche. 13. Aufl. 1581.
—, —, Alltagsdeutsch. 1581.
—, —, The little Londoner. 14th ed. 250.
Kronseder, Otto, Brüssel vom kulturgeschichtlichen Standpunkte, Belgien in geographischer Hinsicht. 2. Aufl. 1089.
Krüger, Felix, Über Entwicklungspsychologie, ihre sachliche und geschichtliche Notwendigkeit. 989.
—, Fritz, Studien zur Lautgeschichte westspanischer Mundarten. 874.
—, Gustav s. Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende. 373.
—, Gustav, Syntax der englischen Sprache. 2. Aufl., 6. Abt. 1582.
—, Herm. Anders, Deutsches Literatur-Lexikon. 447.
Krumbholtz, Robert, Die Gewerbe der Stadt Münster bis 1661. 1429.
Kruse, Hans, Das Siegerland unter preufsischer Herrschaft 1815—1915. 1819.
Kühn, Joachim, Romantische Porträts aus Niedersachsen. 2073.
Kühnau, Richard, Schlesische Sagen. I—IV. 100.
—, —, Sagen aus Schlesien. 100.
Kuhn, Arthur K., Grundzüge des englisch-amerikanischen Privat- und Prozefsrechts. 1214.
Kultur, Deutsche, Katholizismus und Weltkrieg. Eine Abwehr des Buches La guerre allemande et le catholicisme. In Verbindung mit andern hgb. von Georg Pfeilschifter. 740.
— der Gegenwart, Die, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Hgb. von Paul Hinneberg. Teil II, Abt. IV, 1 s. v. Wilamowitz-Moellendorff und Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. 1731. 1763.
Kunau, Heinrich, Die Stellung der preufsischen Konservativen zur äufseren Politik während des Krimkrieges (1853—1856). 1522.
Kunst, Die, der Polyglottie. 9 s. Vymazal, Praktisches Lehrbuch der bulgarischen Sprache. 947. — 46 s. Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. 831.
Kunstsammlungen, Mitteilungen aus den sächsischen. 961.
Kurze, Georg, Der Engels- und Teufelsglaube des Apostels Paulus. 1148.
Kybal, Vlastimil, Die Ordensregeln des hl. Franz von Assisi und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. 1234.

L.

Lactantius Placidus s. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV. L. Pl. qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum. 1518.
Ladewig, Th. s. Vergils Gedichte. 1042.
Lambertz, Paul, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Friedrich Halms. 397.
Lamer, Hans, Römische Kultur im Bilde. 3. Aufl. 518.
Lampa, A., Die Tendenz zur Stabilität s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Landgraf, Gustav, Kommentar zu Ciceros Rede pro Sex. Roscio Amerino. 2. Aufl. 796.
Landsberg, Bernhard, Streifzüge durch Wald und Flur. 5. Aufl., bearb. von A. Günthart und W. B. Schmidt. 968.
Landschaftstypen, Deutsche. 1 s. Scheu, Der Schwarzwald. 364.
Landtagsakten, Württembergische, hgb. von der Kommission für Landesgeschichte I, 1. II, 1. 2 s. Württembergische Landtagsakten. 1169.
Lange, Bernhard, Die öffentliche Meinung in Sachsen von 1813 bis zur Rückkehr des Königs 1815. 1387.
Lapp, Adolf, Die Wahrheit. Ein erkenntnistheoretischer Versuch, orientiert an Rickert, Husserl und an Vaihingers „Philosophie des Als-Ob". 943.
Lares. Bulletino della Società di Etnografia Italiana dir. da Lamberto Loria. Vol. I, dir. da Francesco Novati. Vol. II, fasc. I. 725.
Larsen, S., Alte Sassanidenmuster in nordischer Nachbildung s. Festschrift für Andreas. 994.
Lau, F., Entwicklung der kommunalen Verfassung der Stadt Köln. 1424.
Laubert, Manfred s. „Ostland". 1049.
Lauterbach, F., Der grofse Krieg 1914—1916, dem deutschen Volke geschildert. I. 1051.
Lavater, Johann Caspar s. Pestalozzi, J. C. L.s Beziehungen zur Kunst und den Künstlern. 358.
Layriz, Otfried, Über Pfeilgeschosse. 1630.
Leben, Das, und die Lehre Epikurs. Diogenes Laertius Buch X. Übs. und mit krit. Bemerkungen versehen von Arthur Kochalsky. 136.
Lebensfragen. Schriften und Reden, hgb. von Heinrich Weinel. 3 s. Weinel, Paulus. 900.
Le Coutre, Walter, Die Preisentwicklung in der Steinkohlengasindustrie. 159.
Lees, John, The German lyric. 952.
Leeuw, Gerardus van der, Godvorstellingen in de oudaegyptische Pyramidetexten. 1475.
Lefranc, Abel, Grands écrivains français de la renaissance. 572.
le Hardy, Hubert, À Frédéric Nietzsche. 1193.
Lehmann, Otto, Hausgeographie von Dithmarschen. 55.
Lehmensick, Fritz, Anschaulicher Katechismusunterricht. 441.
Lehrers, Wegweiser für die Fortbildung des. 1868.
Lehrgedicht, Das medizinische, der Hohen Schule zu Salerno (Regimen sanitatis Salerni). Übertr. von Paul Tesdorpf und Therese Tesdorpf-Sickenberger. 1759.
Leifer, Franz, Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht. 691.
Leipzig, Jahrbuch des städtischen Museums für Völkerkunde zu. 103.
—, Statistisches Jahrbuch der Stadt. 413. 1008.
Leitzmann, Albert s. Hauptquellen zu Schillers Wallenstein. 1246.
—, — s. Des Abbé de Saint-Réal Histoire de Dom Carlos. 1779.
Leman, Alfred, Vom periodischen Dezimalbruch zur Zahlentheorie. 1696.
Lenz, Friedrich, und Otto Unholtz, Die Geschichte des Bankhauses Gebrüder Schickler. Festschrift zum 200jährigen Bestehen. 1172.
Leonhard, Richard, Paphlagonia. Reisen und Forschungen im nördlichen Kleinasien. 843.
—, Rudolf s. Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 1874.
Lettres, Les, et les idées depuis la renaissance. II s. Lefranc, Grands écrivains français de la renaissance. 572.
Leuze, Oscar, Zur Geschichte der römischen Censur. 1946.
—, Otto s. Bibliographie der württembergischen Geschichte. 1702.
Leuzinger, Hans, Der Diebstahlbegriff nach schweizerischem geltendem und werdendem Recht in Vergleichung mit den ausländischen Vorentwürfen. 1334.
Levrault, Léon, Maximes et portraits. 1754.
Lewicky, Eugen, Ukraine, Ukrainer und die Interessen Deutschlands. 1086.
Lewinger, Ernst s. Shakespeares Königsdramen. 1945.
Library of Congress s. Sonneck, Catalogue of opera librettos printed before 1800. 1329.
Lichtenberg, G. Ch. s. Kleineibst, G. Ch. L. in seiner Stellung zur deutschen Literatur. 663.
Lidzbarski, Mark, Das Johannesbuch der Mandäer. 1891.

Lieberknecht, Paul, Geschichte des Deutschkatholizismus in Kurhessen. 2038.
Liebrecht, A., Die Kriegsfürsorge. 885.
Liestøl, Knut, Norske trollvisor og norrone sogor. 871.
Lietzmann, Hans, Petrus und Paulus in Rom. 1064.
—, — s. Usener, Das Weihnachtsfest. 1187.
—, W., Stoff und Methode des Raumlehrunterrichts in Deutschland. 241.
—, —, und V. Trier, Wo steckt der Fehler? 461.
Liffert, Karl, Der Einfluſs der Quellen auf das dramatische Schaffen Pierre Corneilles in den ältesten Römertragödien. 90.
Lifschitz, F., Rufsland. 363.
Limes, Der römische, in Österreich. XII. Heft. 455.
Linden, Gräfin von, Parasitismus im Tierreich. 1255.
Lindenau, Max, Beiträge zur altindischen Rasalehre. 657.
Linsingen, Karoline von s. Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. 2073.
Lippert, Peter, Credo. Darstellungen aus dem Gebiet der christlichen Glaubenslehre. I. Bdch.: Gott. 1773.
—, — s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Liszt, Franz s. Hollitzer, Fr. L. und das literarische Leben in Weimar. 1533.
Littmann, Enno, Hārūt und Mārūt s. Festschrift für Andreas. 994.
Livius, Titus s. Teufer, Zur Geschichte der Frauenemanzipation im Altertum. Eine Studie zu L. 34, 1—8. 870.
Livre des Reis, Li quatre, die Bücher Samuelis und der Könige in einer französischen Bearbeitung des 12. Jahrh.s hgb. von Ernst Robert Curtius. 144.
Lobsien, Marx, Experimentelle praktische Schülerkunde. Beitrag von O. Mönkemöller. 1649.
Löbmann, P. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Löpelmann, Martin s. Choix de poésies politiques et satiriques. 1123.
Lösch, v., Kölner Zunfturkunden. 1423.
Loesche, Georg, Inneres Leben der österreichischen Toleranzkirche. 1065.
Loewe, Carl s. Horatii Carmen saeculare ad Apollinem et Dianam. 1154.
Lommel, H., Verwechslung von n und ṅ im Awesta s. Festschrift für Andreas. 994.
Loofs, Friedrich, Grundlinien der Kirchengeschichte. 2. Aufl. 374.
Lope de Vega Carpio s. Rennert, Bibliography of the dramatic works of L. de V. C. 1599.
Lorck, E., Passé défini, Imparfait, Passé indéfini. 309.
Lorentz, H. A., The theory of electrons and its applications to the phenomena of light and radiant heat. 2nd ed. 1854.
Loria, Lamberto s. Lares. 725.
Lothar, Ernst, Österreichische Schriften. Weltbürgerliche Betrachtungen zur Gegenwart. 1703.
Lucianus, De Dood van Peregrinus. Inleiding door D. Ploolj en J. C. Koopman. 1577.
— s. Neukamm, De L. Asini auctore. 798.
Luck, Ludwig Wilhelm s. Pfannmüller, L. W. L., Pfarrer und Chronist von Wolfskehlen, ein Freund Friedrich Hebbels. 1186.
Lucretius Carus, T. s. Volkmann, T. L. C., der Jünger Epikurs. 1321.
Luden, Heinrich s. Goethe über Deutschlands Zukunft. 306.
Lunds Universitets Årsskrift. N. F. Afd. 1, Bd. 10, 2 s. Persson, Zur Textgeschichte Xenophons. 1652.
Lupin, K. Frhr. v. s. Chronik des deutschen Krieges. 1330.
Lusitania-Fall, Der, im Urteile von deutschen Gelehrten. 5.
— Case, The. Was Bryan's resignation justified? 5.
— — s. Meurer, Der Lusitania-Fall. 5. — s. Steinuth, Lusitania. 5.
Luther, Martin, Ausgewählte Werke, hgb. unter Mitwirkung von anderen von H. H. Borcherdt. II. Bd. hgb. von H. H. Borcherdt und P. Kalkoff. 1833.
—, —, Deutsche Briefe. Hgb. von J. Friz. 988.
—, — s. Albrecht, L.s Katechismen. 1507. — s. Degering, Aus L.s Frühzeit. 1389. — s. Scheel, M. L. Vom Katholizismus zur Reformation. 702. — s. Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. 1348.
Lysiae Orationes. Recogn. Carolus Hude. 1838.

M.

† Mach, Ernst, Einige Experimente über Interferenz s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Mackel, E., Die Deutschen und ihre Muttersprache. — Der Krieg und die deutschen Frauen. 722.
Mackensen, August von s. Sommer, A. v. M., Der Sieger von Lodz und Befreier Galiziens. 53.
Madruzzi, Card. Cristoforo s. Galante, La corrispondenza del Card. Cr. M. 515.
Männchen, P., Geheimnisse der Rechenkünstler. 462.
Magnus, Hugo s. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV. 1518.
Malebranche, Nicole s. Allard, Die Angriffe gegen Descartes und M. im Journal de Trévoux. 182.
Mameranus, Nikolaus s. Didier, N. M. Ein Luxemburger Humanist des 16. Jahrh s am Hofe der Habsburger. Sein Leben und seine Werke. 854.
Mandäer s. Lidzbarski, Das Johannesbuch der M. 1891.
Manilii, M., Astronomica ed. Jacobus van Wageningen. 1116.
Mann, A. s. Stern, Jugendliches Seelenleben und Krieg. 826.
Mannus-Bibliothek, hgb. von Gustaf Kossinna. 11 s. Schulz-Minden, Das germanische Haus in urgeschichtlicher Zeit. 255.
Mansion, Auguste, Introduction à la physique Aristotélicienne. 343.
Manz, Werner, Volksbrauch und Volksglaube des Sarganserlandes. 1525.
Manzoni, Alessandro, Poesie. Hgb. von P. Nalli. 1123.
Maraković, Milan, Studien über die Bora. I. 2062.
Marck, Siegfried, Deutsche Staatsgesinnung. 1955. 1987. 2027.
Marcks, Erich s. Erinnerungen an Bismarck. 576.
Marco Polo s. Witte, Das Buch des M. P. als Quelle für die Religionsgeschichte. 1572.
Marseille, G., Englisches Elementarbuch. 1048.
Marsilius von Padua, Defensor pacis. Bearb. von Richard Scholz. 1488.
— — s. Stieglitz, Die Staatstheorie des M. von Padua. 1488.
Martens, E. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
† Marti, Fritz, Lichter und Funken. Ausgewählte Feuilletons. Hgb. von Adolf Vögtlin. 1771.
Martini, Edgar, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. I. 935.
Marty, Anton, Gesammelte Schriften. Hgb. von Josef Eisenmeier, Alfred Kastil, Oskar Kraus. I, 1. 1539.
—, — s. Kraus, A. M. Sein Leben und seine Werke. 1539.
Marx, Friedrich, Über die Caritas des Leonardo da Vinci in der kurfürstlichen Galerie zu Cassel. 760.
—, Karl s. Adler, Der soziologische Sinn der Lehre von K. M. 807.
—, Ludwig, Die Sentenz in den Dramen Shakespeares. 1249.
Mason, Lawrence s. Genesis A. 1877.
Matějček, A. s. Das böhmische Volk. 2057.
Mathematik, Grundlehren der. I. Tl., II. Bd. s. Netto, Algebra. 160.
Matiegka, J. s. Das böhmische Volk. 2057.
Matrikel, Die, der Univ. Rostock hgb. von Adolph Hofmeister. V. Bearb. von Ernst Schäfer. 1115.
Matthes, Heinrich, Die Berechtigung der bekenntnismäfsigen Lehrstoffe im Religionsunterricht. 131.
Matthews, W. R. s. Butler, Fifteen sermons. 720.

Matthias, Adolf, Wie werden wir Kinder des Glücks? 2041.
—, Theodor, Sprachleben und Sprachschäden. 4. Aufl. 1978.
Mausbach, Josef s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Maver, Hans, Einflufs der vorchristlichen Kulte auf die Toponomastik Frankreichs. 800.
Mayr, Th., Studien zu dem Paschale Carmen des christlichen Dichters Sedulius. 1817.
Mayreder, Rosa, Das Problem der Väterlichkeit s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Medizinische Lehrgedicht, Das, der Hohen Schule zu Salerno. 1759.
Medwin, Thomas, The life of Percy Bysshe Shelley. Introd. by H. Buxton Forman. 953.
Meier, Matthias, Die Lehre des Thomas von Aquino De passionibus animae. 26.
—, —, Descartes und die Renaissance. 864.
Meinecke, Friedrich, Die deutsche Erhebung von 1914. 214.
Meinhardt, Georg, Voltaire und seine Sekretäre. 1487.
Meinhold, Paul, Bismarck und Goethe. 254.
Meifsner, Bruno, Grundzüge der mittel- und neubabylonischen und der assyrischen Plastik. 31.
—, Johannes, Jung-Shakespeare. 835.
Meister, A. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Meisterwerke orientalischer Literaturen in deutschen Originalübersetzungen, hgb. von Hermann v. Staden. 3 s. Śukasaptati, das indische Papageienbuch. 1906.
Mélanges d'histoire du christianisme. IV s. Goethals, Le Pseudo-Josèphe. 901. 1435.
Menander s. Cohoon, Rhetorical Studies in the Arbitration Scene of M.s Epitrepontes. 396.
Mendheim, Max, Emanuel Geibel. 2013.
Mentz, Georg, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation, der Gegenreformation und des 30jährigen Krieges, 1493—1648. 312.
Menzel, Adolf, Zur Psychologie des Staates. 964.
Merk, K. Jos., Der Konsekrationstext der römischen Messe. 1111.
† Merton, Adolf, Gedanken über Grundprobleme der Erkenntnistheorie. 1309.
Merveilles de Rigomer, Les, von Jehan. Hgb. von Wendelin Förster. Bd. II von Hermann Breuer. 1816.
Messer, August, Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie. 1744.
Metis, Eduard, Karl Gutzkow als Dramatiker. 998.
Meurer, Christian, Der Lusitania-Fall, eine völkerrechtliche Studie. 5.
Mewes-Béha, E. s. Anastasi, Tessiner Leben. 584.
Meyer, Conrad Ferdinand s. Seillière, Le romantisme des réalistes. 1716.
—, Eduard, Reich und Kultur der Chetiter. 421.
—, — s. Hrozný, Die Lösung des hethitischen Problems. 421.
—, Ernst, Der Emporkömmling. 660.
—, Konrad, Kirche, Volk und Staat vom Standpunkt der evangelischen Kirche aus betrachtet. 1930.
Michael, Das Buch s. Reich, Das B. M. 165.
Miehe, H., Allgemeine Biologie. 688.
Mischna s. Epstein, Der Gaonäische Kommentar zur Ordnung Tohoroth. 184.
Mitteilungen aus der Königl. Bibliothek. Hgb. von der Generalverwaltung. II, 1. Lateinische uud deutsche Handschriften. 336.
— des Vereins für Geschichte und Altertumskunde zu Homburg v. d. H. 11 s. Gerland, Der Mosaikschmuck der Homburger Erlöserkirche. 1085.
— aus den sächsischen Kunstsammlungen. Jahrg. VI. 961.
— und Abhandlungen aus dem Gebiet der romanischen Philologie, veröffentl. vom Seminar für romanische Sprachen und Kultur (Hamburg). 2 s. Krüger, Studien zur Lautgeschichte westspanischer Mundarten. 874.
Mönkemöller, O., Das pathologische Kind s. Lobsien, Experimentelle praktische Schülerkunde. 1649.
Mörike, Eduard s. Szentirmay, E. M.s »Maler Nolten«. 1500.
Mösökin s. Djajadiningrat, Vier Atjehsche Si Meuseukin-Vertellingen. 1194.
Mohn, H., Meteorology. Roald Amundsen's antarctic expedition, scientific results. 524.
Molden, Ernst, Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes. 1721.
Molière, Jean-Baptiste Poquelin, L'école des femmes. — La critique de L'école des femmes. — L'impromptu de Versailles. — Remerciement au roi. Hgb. von F. Ed. Schneegans. 1123.
—, —, Le malade imaginaire. 1123.
—, —, Les Fâcheux. Hgb. von F. Ed. Schneegans. 1123.
—, — s. Arnavon, L'interprétation de la comédie classique. Le Misanthrope. 836.
Montenegro s. Sticotti, Die römische Stadt Doclea in M. 1368.
Moór, Elemér, Die ungarische Toldi-Sage und ihre Zusammenhänge mit der deutschen Sage. 1533.
Mornau, Josef, Die Lautlehre der rheinfränkischen Mundart von Szeghegy. 1501.
Most, Otto, Zur Wirtschafts- und Sozialstatistik der höheren Beamten in Preufsen. 1885.
Moszeik, C. s. Kriegserlebnisse ostpreufsischer Pfarrer. 52.
Mothes, Rudolf, Das Recht an Schrift- und Kunstwerken. 964.
Mozart, Wolfgang Amadeus s. Briefe W. A. M.s und seiner Familie. 1467.
Müller, Georg, Das Recht in Goethes Faust. 884.
—, Gustav, Die Quellen zur Beschreibung des Zürich- und Aargaus in Johannes Stumpfs Schweizerchronik. 1408.
—, J. B., Ignaz Heinrich von Wessenberg, ein christlicher Pädagog. 1969.
—, Karl Alexander von s. Erinnerungen an Bismarck. 576.
Münch, Ph., Die Beichte des Verführers oder die Geburt des Gottmenschen nebst Anhang: Die moderne Lebenskunst. 1219.
Münch-Bellinghausen, Friedrich von s. Halm, Friedrich. 397.
Muhieddin, Ahmed s. »Türkğe hussn-i-chatt defterleri«. 1971.
Mulert, Hermann, Der Christ und das Vaterland. 127.
—, — s. Schleiermacher, Monologen. 823.
Murko, Matthias, Das serbische Geistesleben. 1195.
Musset, Alfred de s. Donnay, A. de M. 720.
Muth, Karl s. Deutinger, Über das Verhältnis der Poesie zur Religion. 902.
—, — s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Muža, M. E., Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. 6. Aufl. 831.
Myrbach-Rheinfeld, Franz Frhr. von, Grundrifs des Finanzrechts. 2. Aufl. 1757.

N.

Näbauer, Martin, Grundzüge der Geodäsie. 61.
Nalli, P. s. Manzoni, Poesie. 1123.
Narcissusspiel s. Hilka, Ein bisher unbekanntes N. 1122.
Nathusius, Elsbeth v., Johann Gottlob Nathusius. 1535.
Natorp, Paul, Über Platos Ideenlehre. 130.
Natur und Geisteswelt, Aus. 12 s. Unold, Aufgaben und Ziele des Menschenlebens. 864. — 32 s. Sachs, Bau und Tätigkeit des menschlichen Körpers. 2062. — 130 s. Miehe, Allgemeine Biologie. 688. — 170 s. Ahrens, Mathematische Spiele. 1760. — 246 s. Bitterauf, Friedrich der Grofse. 581. — 248 s. Pollitz, Die Psychologie des Verbrechers. 1919. — 262 s. Böckel, Die deutsche Volkssage. 800. — 411 s. Ziegler, Über Universitäten und

Universitätsstudium. 945. — 435 s. Mothes, Das Recht an Schrift- und Kunstwerken. 964. — s. 475 s. Fischer, Die deutsche Sprache von heute. 915. — 491 s. Verweyen, Naturphilosophie. 656. — 492 s. von Aster, Einführung in die Psychologie. 787. — 496 s. Finsler, Die homerische Dichtung. 190. — s. 520 s. Thormeyer, Philosophisches Wörterbuch. 1070. — 540 s. Boruttau, Fortpflanzung und Geschlechtsunterschiede des Menschen. 1464.

Nelson, Axel, Akademiska Afhandlingar vid Sveriges Universitet och Högskolor läsåren 1890/91—1909/10. 1770.

Němec, B. s. Das böhmische Volk. 2057.

Németh, J., Türkische Grammatik. 1970.

—, —, Türkisches Lesebuch mit Glossar. Volksdichtung und moderne Literatur. 1970.

Netto, Eugen, Algebra. 160.

Neubner, F. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.

Neukamm, Vinc., De Luciano Asini auctore. 798.

Neujahrsblätter, hgb. von der Gesellschaft für fränkische Geschichte. 10 s. Sachs, Das Nürnberger Bauamt am Ausgange des Mittelalters. 639.

Niebergall, Friedrich, Praktische Auslegung des Neuen Testaments. 2. Aufl. 295.

Niederdeutsch s. Schrifttum, N., einst und jetzt. 143.

Niedner, Felix s. Vier Skaldengeschichten. 307.

Niemeyer, Theodor, Das Recht des Unterseebootkrieges. 8.

—, —, Zur Vorgeschichte des internationalen Privatrechts im Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. 59.

Niepmann, E. s. Hartke, Lateinisches Übungsbuch für Quarta. 79.

Niese, Benedictus, Staat und Gesellschaft der Römer. 1731. 1763.

Nietzsche, Friedrich s. le Hardy, A. Fr. N. Étude morale. 1193. — s. Rösener, Der Kampf ums Ich. Eine Auseinandersetzung zwischen christlichem und N.schem Individualismus. 1837. — s. Vaihinger, N. als Philosoph. 1745.

Nilus Sinaita s. Degenhart, Der hl. N. S., sein Leben und seine Lehre vom Mönchtum. 128.

Njal, Die Geschichte vom weisen. Übertr. von Andreas Heusler. 307.

Noack, Ferdinand, Σκήνη τραγική. 1785.

Nötzel, Karl, Der französische und der deutsche Geist. 1882.

Norden, Eduard, Ennius und Vergilius. 186.

—, —, Die antike Kunstprosa vom 6. Jahrh. v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance. I. 3. Abdruck. 1196.

Nordenskiöld, Erland, Forskningar och äfventyr i Sydamerika. 597.

Nothdurft, Otto s. Kriegspädagogik. 1931.

Novák, J. V. s. Das böhmische Volk. 2057.

Novati, Francesco s. Lares. 725.

Novotný, V. s. Das böhmische Volk. 2057.

O.

Obser, Karl s. Politische Correspondenz Karl Friedrichs von Baden. 2018.

Österreich, Konstantin, Die religiöse Erfahrung als philosophisches Problem. 1236.

Österreich, Der römische Limes in. 455.

— s. Lothar, Österreichische Schriften. 1703.

Ofner, J., Laotse s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.

† Ohr, Wilhelm s. Württembergische Landtagsakten. 1169.

Olbreuse, Charlotte d' s. Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. 2073.

Oldenberg, Hermann, Arkāsāti-, medhāsāti- s. Festschrift für Andreas. 994.

Olivieri, Alexander s. Philodemi Περὶ παρρησίας libellus. 1317.

Olsen, Magnus, Hedenske Kultminder i norske Stedsnavne. I. 231.

Oppenheim, M. s. Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. 297.

Orient, Der alte. 15, 3. 4 s. Meifsner, Grundzüge der mittel- und neubabylonischen und der assyrischen Plastik. 31.

Orientalische Sprachen, Jahresbericht des Frankfurter Vereins für. 1074.

Orlando, Camillo s. Ariosto, Orlando furioso. 1123.

Orley, Bernard van s. Friedländer, B. van Orley. 813.

Osten und Orient hgb. von E. Hanslik. 1. Heft s. Rudnyćkyj, Der östliche Kriegsschauplatz. 408.

„Ostland". Jahrbuch für ostdeutsche Interessen. Hgb. von Albert Dietrich, Otto Hoetzsch, Manfred Laubert, Dietrich Schäfer, Max Sering, Leo Wegener, Kurt Wiedenfeld, Erich Zechlin. 1. und 2. Jahrg. 1049.

Ost-Petersen s. Unsere Bayern im Felde. 766.

Ostrowski, Elisabeth v. s. Briefe aus dem Felde 1914/1915. 1050.

Østrup, J. s. Christensen et Ø., Description de quelques manuscrits orientaux appartenant à la Bibliothèque de l'Université de Copenhague. 394.

Ovidius Naso, P., Metamorphoseon libri XV. Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum rec. Hugo Magnus. 1518.

—, —, Vol. II: Metamorphoses. Ed. Rudolfus Ehwald. 1520.

— —, Metamorphosen. I. Bd.: Buch I—VII. Erkl. von Moriz Haupt. Nach den Bearbeitungen von O. Korn und H. J. Müller in 9. Aufl. hgb. von R. Ehwald. 351. — II. Bd.: Buch VIII—XV. 1977.

— —, Tristia, Epistulae ex Ponto, Halieutica, Fragmenta. Recogn. S. G. Owen. 1683.

— — s. Roese, De O. Heroidum codice Gissensi. 1245.

Owen, S. G. s. Ovidi Nasonis Tristia, Epistulae ex Ponto, Halieutica, Fragmenta. 1683.

P.

Paetzel, Walther, Die Variationen in der altgermanischen Allitterationspoesie. 913.

Pagel, J. L., Einführung in die Geschichte der Medizin in 25 akad. Vorlesungen. 2. Aufl. von Karl Sudhoff. 525.

Palästina s. Baumstark, Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am hl. Grabe zu Jerulalem. 915. — s. Killermann, Die Blumen des heiligen Landes. 727.

Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes zu Jerusalem. Hgb. von Gustaf Dalman. 11. Jahrg.: 1915. 618.

Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. 48 s. Paetzel, Die Variationen in der altgermanischen Allitterationspoesie. 913. — 70 s. Wende, Über die nachgestellten Präpositionen im Angelsächsischen. 1455. — 109 s. Gálvez, Guevara in England. 1284.

Paleikat, Georg, Die Quellen der akademischen Skepsis. 1899.

Pallat, Ludwig s. Schule und Krieg. 980.

Panama-Kanal s. Hilgard, Über Geschichte und Bau des P.-Kanales. 687.

Papageienbuch, Das indische s. Śukasaptati. 1906.

Papyri s. Aus der Werkstatt des Hörsaals. Papyrusstudien. 1942. — s. Novae comoediae fragmenta. 1482. — s. Preisigke, Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Ägyptens in den griechischen Papyrusurkunden. 1886. — s. Rostrup, Oxyrhynchos papyri III. 413. 1778. — s. Wessely, Aus der Welt der Papyri. 300.

Partsch, J., Der östliche Kriegsschauplatz. 920.
Passow, Richard, Die Bilanz der preufsischen Staatseisenbahnen. 1411.
Pauker, Wolfgang, Die Roesnerkinder. 1846.
Paulhan, Fr., L'esthétique du paysage. 1168.
Paulus s. Bousset, Jesus der Herr. 744. — s. Kurze, Der Engels- und Teufelsglaube des Apostels P. 1148. — s. Lietzmann, Petrus und P. in Rom. 1064. — s. Steinmann, Die Welt des P. im Zeichen des Verkehrs. 1233. — s. Weinel, P. Der Mensch und sein Werk. 900.
Pausanias s. Trendelenburg, P. in Olympia. 630.
Penndorf, B., Rechnen und Mathematik im Unterricht der kaufmännischen Lehranstalten. 563.
Pentateuch s. Jacob, Quellenscheidung und Exegese im P. 1271.
Peretiatkowicz, A. v., Die Rechtsphilosophie des J. J. Rousseau. 1849.
Persson, Axel W., Zur Textgeschichte Xenophons. 1652.
Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 7 s. Scholz, Der Krieg und das Christentum. 1704. — 9 s. Gomperz, Philosophie des Krieges in Umrissen. 585.
Pestalozzi, F. O., Joh. Caspar Lavaters Beziehungen zur Kunst und den Künstlern. 358.
Peter, Josef s. Unsere Bayern im Felde. 766.
Petersen, Peter, Goethe und Aristoteles. 224.
Petrescu, Nicolaus, Die Denkfunktion der Verneinung. 1681.
Petrus s. Lietzmann, P. und Paulus in Rom. 1064.
Petz, Gideon s. Arbeiten zur deutschen Philologie. 1499.
Peutinger, Konrad s. König, P.-Studien. 405.
Pfannmüller, Gustav, Ludwig Wilhelm Luck, Pfarrer und Chronist von Wolfskehlen, ein Freund Friedrich Hebbels. 1186.
Pfeilschifter, Georg s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. 10 s. Witte, Besiedlung des Ostens und Hanse. 1286.
Pfitzner, Hans, Vom musikalischen Drama. 199.
Pflanzen, Die, und der Mensch. Hgb. von H. Bruggemann, S. Ferenczy, S. Fränkel u. a. 2 s. Fruhwirth, Die Pflanzen der Feldwirtschaft. 1464.
Pfordten, Otto von der, Ethik. 1513.
Philipp, Hans, Die historisch-geographischen Quellen in den Etymologiae des Isodorus von Sevilla. 750.
Philippovich, Eugen von, Grundrifs der politischen Ökonomie. I. Bd. 11. Aufl. 1254.
—, Nikolaus von. Das Leben und Wirken eines österreichischen Offiziers. 917.
Philippson, Alfred, Der französisch-belgische Kriegsschauplatz. 920.
Philo s. Judaica. 1541.
Philodemi Περὶ παρρησίας libellus. Ed. Alexander Olivieri. 1317.
Philological association 1914, Transactions and proceedings of the American. Vol. XLV. 1682.
Picot, Georges s. Janet, Histoire de la science politique dans ses rapports avec la morale. 1437.
Pieper, Anton, Christentum, römisches Kaisertum und heidnischer Staat. 2007.
—, — s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Pieske, Ericus, De titulorum Africae Latinorum sermone quaestiones morphologicae. 1079.
Pietsch, Paul s. Deutscher Sprache Ehrenkranz. 1121.
Pischel, Richard s. Stenzler, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. 907.
Platon, Ausgewählte Dialoge, erklärt von C. Schmelzer. 5. Bd.: Symposion. 2. Aufl. von Christian Harder. 349.
—, Sophistes, Politikos, Menon übers. von O. Apelt. 395.
—, Phaidros übers. von Constantin Ritter. 395.
— s. von Arnim, Pl.s Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. 304. — s. Gohlke, Die Lehre von der Abstraktion bei Pl. und Aristoteles. 1646. — s. Natorp, Über Pl.s Ideenlehre. 130.
Platter, J. s. Stadler, Einleitung in die Psychologie. 1901.
Platz, H. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Platzhoff-Lejeune, Ed. s. Hardmeyer, Lugano und Umgebung. 1983.
Plenge, J., Der Krieg und die Volkswirtschaft. 288.
Plooij, D. s. Lucianus, De Dood van Peregrinus. 1577.
Plutarch, Ausgewählte Biographien. Von Paul Verres. I.: Demosthenes und Cicero. 1198.
— s. Stiefenhofer, Die Echtheitsfrage der biographischen Synkriseis Pl.s. 1155.
Pniower, Otto s. Briefe aus dem Felde 1914/1915. 1050.
Pollack, Erwin s. Xenophons Schrift Περὶ Ἱππικῆς 2083.
Pollitz, Paul, Die Psychologie des Verbrechers. 2. Aufl. 1919.
Pompecki, Bruno, Literaturgeschichte der Provinz Westpreufsen. 85.
Pomtow, J. s. Sylloge inscriptionum Graecarum. 1710.
Popper-Lynkeus, J., Legende über Ibn Roschds Tod s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Porphyrius s. Harnack, P. »Gegen die Christen«. 1637.
Possart, Ernst von, Erlebtes und Erstrebtes. 3. Aufl. 452.
Prager, Robert, Bücher — Menschen — Dinge. 4. und 5. Folge. 1739.
Prediger-Verein, Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen. 1348.
Preisigke, Friedrich s. Ägyptische und griechische Inschriften nnd Graffiti. 1398.
—, —, Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Ägyptens in den griechischen Papyrusurkunden der ptolemäisch-römischen Zeit. 1886.
Prem, S. M., und O. Schissel v. Fleschenberg, Tirolische Analekten. 1864.
Preuschen, Erwin s. Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende. 373.
Preufs, Hans s. Kirn, Grundrifs der evangelischen Dogmatik. 1867.
—, Hugo, Das deutsche Volk und die Politik. 214.
Price, Lawrence Marsden, The attitude of Gustav Freytag and Julian Schmidt toward English literature (1848—1862). 1278.
Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig, hgb. von Albert Köster. 26 s. Germann, Wielands Gandalin. 717.
Procter, Adelaide Anne s. Janku, A. A. P. Ihr Leben und ihre Werke. 1083.
Propheten s. Cofsmann, Die Entwicklung des Gerichtsgedankens bei den alttestamentlichen Propheten. 1965.
Psalterium palaeoslovenicum croaticoglagoliticum. Ed. Jos. Vajs. I. 1802.
Psaltes, Stamatios B., Grammatik der byzantinischen Chroniken. 868.
Ptolemaios Chennos s. Chatzis, Der Philosoph und Grammatiker P. Ch. 1444.
Purlitz, Friedrich s. Der europäische Krieg. 1332.
Pythagoras s. Rostagni, P. e i Pitagorici in Timeo. 1841.

Q.

Quellen und Abhandlungen zur schweizerischen Reformationsgeschichte, hgb. vom Zwingliverein in Zürich. 2 s. Bergemann, Die Täuferbewegung im Kanton Zürich bis 1660. 1676.
— und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. 25/26 s. Philipp, Die historisch-geographischen Quellen in den Etymologiae des Isidorus von Sevilla. 750.

Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte. Hgb. von der Historischen Kommission für das Grofsherzogtum Hessen. s. Eigenbrodt, Meine Erinnerungen aus den J. 1848, 1849 und 1850. 1103.
— — — zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. von Alois Brandl, † Erich Schmidt, Franz Schultz. 118 s. Ernst, Floire und Blantscheflur. 906.
Quellensammlung zur deutschen Geschichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger. s. Marsilius von Padua, Defensor pacis. 1488.
Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, hgb. von Albert Leitzmann 5 s. Des Abbé de Saint-Réal Histoire de Dom Carlos. 1779. — 6 s. Hauptquellen zu Schillers Wallenstein. 1246.
Quest series, The, ed. by G. R. S. Mead. s. Abelson, The Jewish mysticism. 1312.

R.

Raab, Friedrich und Luise s. Berkeley, Alciphron. 1068.
Rabener, G. W. s. Hartung, Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. 1035.
Racine, Jean, Andromaque. 1123.
Radakovic, M., Über die Bedingungen für die Möglichkeit der physikalischen Vorgänge (das Gesetz der Erhaltung der Energie und das Gesetz der Vermehrung der Entropie). 269.
Radermacher, Heinrich Joseph, Die Organisation der Militärseelsorge in einer Heimatgemeinde. 1509.
Radlof, L., Vaterland und Sozialdemokratie. 458.
Rahlfs, Alfred, Zur Setzung der Lesemütter im Alten Testament. 2045.
—, —, Über Beeinflussung der alttestamentlichen Vokalisation durch jüngere Sprachpraxis s. Festschrift für Andreas. 994.
Raisek, Richard s. »Ostland«. 1049.
Rauch, Moriz von s. Urkundenbuch der Stadt Heilbronn. 360.
Rauchhaupt, Fr. W. v., Handbuch der deutschen Wahlgesetze und Geschäftsordnungen. 1293.
Raux, A. s. Histoire du Bossu. 1279.
Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart. 7 s. Coenders, Richtlinien aus den Lehren Feuerbachs für die moderne Strafrechtsreform. 1253.
Rechtseinheit, Die. Sammlung von Monographien auf dem Gebiete des geltenden sowie des zur reichsgesetzlichen Regelung gelangten früheren Landesrechts und der vergleichenden Rechtswissenschaft, hgb. von Josef Kohler und Fritz Stier-Somlo. 10 s. Stockem, Das Recht der Gebühren nach dem preufsischen Kommunalabgabengesetz. 1494.
Rechtsfragen des Arbeitstarifvertrags s. Sinzheimer, Brauchen wir ein Arbeitstarifgesetz? 1412. — s. Zimmermann, Haftung, Abdingbarkeit. 1412.
Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle publ. par Edw. Järnström. I. 511.
Reformationsgeschichte s. Albrecht, Luthers Katechismen. 1507. — s. Bergemann, Die Täuferbewegung im Kanton Zürich bis 1660. 1676. — s. Bockmühl, Brief des Wassenberger Prädikanten Dyonisius Vinne an Luther. 1348. — s. Brandt, Johann Ecks Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt. 24. — s. Csáki, Quellenkritische und sprachliche Untersuchung der deutschen Schriften Joh. Honterus'. 1532. — s. Degering, Aus Luthers Frühzeit. 1389. — s. Deutsche Luther-Briefe. 988. — s. Götz, Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520 bis 1560. 180. — s. Luther, Ausgewählte Werke. 1833. — s. Scheel, Martin Luther. 720.
Reformationsspiel, Das Pariser, von 1524. Einl. von Karl Voretzsch. 1266.
Regimen sanitatis Salerni s. Lehrgedicht, Das medizinische, der hohen Schule zu Salerno. 1759.
Rehm, Albert, Der Weltkrieg und das humanistische Gymnasium, ein Wort zur Abwehr und Verständigung. 1477.
—, Hermann, Der Unterseebootkrieg. 8.
Reich s. Unsere Bayern im Felde. 766.
—, Hermann, Das Buch Michael. 165.
Reichen, Albert, Die Hilfstätigkeit der Schweiz im Weltkrieg. 1135.
Reichhold, Karl, Architektur und Kunsterziehung. 387.
Reichsschulmuseums, Über den Gedanken der Gründung eines. 976.
Reinhardt, Karl, Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten. 3. Aufl. 1679.
—, Richard s. Reichhold, Architektur und Kunsterziehung. 387.
Reinöhl, Walter s. Uhlands Briefwechsel. 1546.
Reis, Hans, Die deutschen Mundarten. 636.
—, —, Die deutsche Mundartdichtung. 636.
Reismann, H., Noch eine Hamlet-Erklärung, aber einzig aus den Worten der Dichtung. 1521.
Reitzenstein, R., Himmelswanderung und Drachenkampf in der alchemistischen und frühchristlichen Literatur s. Festschrift für Andreas. 994.
Religion des alten Ägypten, Urkunden zur. 1807.
Religionsunterricht s. Matthes, Die Berechtigung der bekenntnismäfsigen Lehrstoffe im R. 131.
Renaissance und Philosophie. Beiträge zur Geschichte der Philosophie, hgb. von Adolf Dyroff. 12 s. Heinrichs, Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit. 1495.
Rennert, H. A., Bibliography of the dramatic works of Lope de Vega Carpio, based upon the catalogue of John Rutter Chorley. 1599.
Reu, Johann Michael, Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. I. Teil, 2. Bd., 1. und 2. Abt. 28.
Rheinlande, Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der, mit Preufsen. 961.
Richardson, G. F., A neglected aspect of the English romantic revolt. 756.
—, Leon Josiah, Greek and Latin Glyconics. 137.
Richter, Raoul s. Hasse, Die Philosophie R. R.s. 1116.
Rickert, Heinrich, Wilhelm Windelband. 297.
Riesch, Helene, Frauengeist der Vergangenheit. Biographisch-literarische Studien. 963.
—, —, Die heilige Katharina von Siena. 2. Aufl. 205.
Rilke, Rainer Maria s. Kawerau, Stefan George und R. M. R. 1908.
Ring, G., Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei. 816.
Rinn, H., und J. Jüngst, Kirchengeschichtliches Lesebuch. Grofse Ausg. 3. Aufl. 705.
Ritter, Constantin s. Platon, Phaidros. 395.
—, Otto, Die Geschichte der französischen Balladenformen von ihren Anfängen bis zur Mitte des 15. Jahrh.s. 42.
Rodewald, Zwei Predigten zur Geschichte des 30jährigen Krieges s. Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. 1348.
Roe, Adah Blanche, Anna Owena Hoyers, a poetess of the 17th century. 662.
Roeder, Günther s. Urkunden zur Religion des alten Ägypten. 1807.
Röhl, Hans, Abrifs der deutschen Dichtung, Sprache und Verskunst. 1780.
Roennecke, Rolf s. Shakespeares Königsdramen. 1945.
Rösch, Gerhard, Altertümliche Marmorwerke von Paros. 2014.
Röse, Ferdinand s. Böhme, F. R. Ein Freund Geibels. 2013.
Roese, Henricus, De Ovidii Heroidum codice Gissensi. 1245.

Rösener, Karl, Der Kampf ums Ich. 1837.
Röfsler, Johannes, Die kirchliche Aufklärung unter dem Speierer Fürstbischof August von Limburg-Stirum (1770—1797). 880.
Roethe, Gustav, Zu Bismarcks Gedächtnis. 805.
Romantik, Romantiker s. Bleyer, Fr. Schlegel am Bundestage in Frankfurt. 1229. — s. Fischer, H. von Kleist, der Dichter des Preufsentums. 478. — s. Richardson, A neglected aspect of the English romantic revolt. 756. — s. Scheidweiler, Der Roman der deutschen Romantik. 1579. — s. Schneider, Studien zu H. von Kleist. 474. 533. — s. Vising, Den franska romantiken. 645. — s. Willige, Klassische Gestaltung und romantischer Einfluls in den Dramen H.s von Kleist. 472.
Ronsard, Pierre s. Jusserand, Ronsard. 1583.
Roos, Antonius Gerardus s. Excerpta historica iussu imperatoris Constantini Porphyrogeniti confecta. 715.
Roscher, Wilhelm Heinrich, Neue Omphalosstudien. 75.
Rostagni, Augusto, Pitagora e i Pitagorici in Timeo. 1841.
Rostock, Die Matrikel der Univ. 1115.
Rostrup, Egil, Oxychynchos Papyri III. 413. 1778.
Roth, Alfred, Studien über Daniel Roth. 1503.
Rothe, R., Darstellende Geometrie des Geländes. 462.
Rothschild-Bibliothek s. Berghoeffer, Die Freiherrlich Carl von Rothschildsche Bibliothek. 2002.
Rousseau, Jean-Jacques s. v. Peretiatkovicz, Die Rechtsphilosophie des J.-J. R. 1849.
Rubner, Max, Nahrungsmitteltafel s. Thomas, Nahrung und Ernährung. 2096.
Rudnyćkyj, Stefan, Der östliche Kriegsschauplatz. Mit Anhang: E. Hanslik, Die Nationen des östl. Kr. 408.
Rudolfs von Ems Weltchronik. Hgb. von Gustav Ehrismann. 1448.
Rudwin, Max Josef, Der Teufel in den deutschen geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. 1715.
Ruge, Arnold, Das Wesen der Universitäten und das Studium der Frauen. 903.
Ruof, Friedrich, Johann Wilhelm von Archenholtz. 125.

S.

Sabbadini, Salvatore, De Socratica philosophia a Cicerone in Laelio adhibita dissertatio. 306.
Sachs, Carl L., Das Nürnberger Bauamt am Ausgange des Mittelalters. 639.
Sachs, Hans s. Kaufmann, Kritische Studien zu H. S. 352.
—, Heinrich, Bau und Tätigkeit des menschlichen Körpers. 4. Aufl. 2062.
Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. 3 s. Reichhold, Architektur und Kunsterziehung. 387. — 13 s. Warstat, Die Schulzeitschrift. 347.
Sagenschatz, Eichblatts deutscher. Bd. 4 s. Kühnau, Sagen aus Schlesien. 100.
Sailer, Johann Michael, Übungen des Geistes zur Gründung und Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens. Neu hgb. von Franz Keller. 647.
—, — s. Stölzle, J. M. S., seine Ablehnung als Bischof von Augsburg. 19.
Saint-Réal, Des Abbé de, Histoire de Dom Carlos, nach der Ausgabe von 1691 hgb. von Albert Leitzmann. 1779.
Saitschick, Robert, Franziskus von Assisi. 1928.
Salmon, George, Analytische Geometrie der Kegelschnitte. Nach der Bearb. von Wilhelm Fiedler hgb. von Friedrich Dingeldey. 8. Aufl. 1. Teil. 1591.
Samariterdienst, Der, der Schweiz im Weltkrieg. 1 s. Reichen, Die Hilfstätigkeit der Schweiz im Weltkrieg. 1135.
Samlingar, Kungl. Bibliotekets s. Collijn, Magnus Gabriel de la Gardie's Samling af äldre stadsvyer och historiska plancher i Kungl. Biblioteket. 557.
Sammlung Göschen. 49 s. Swoboda, Griechische Geschichte. 805. — 90 s. von der Pfordten, Ethik. 1513. — 111 s. Hoffmann, Geschichte der griechischen Sprache. 1615. — 128. 250 s. Zauner, Romanische Sprachwissenschaft. 399. — 145 s. Weimer, Geschichte der Pädagogik. 81. — 274. 715/16 s. Wilda, Die Dampfturbinen. 367. — 391. 776. s. van der Borght, Finanzwissenschaft. 2061. — 605 s. Reis, Die deutschen Mundarten 636. — 753. s. Reis, Die deutsche Mundartdichtung. 636. — 757 s. Helbing, Auswahl aus griechischen Inschriften. 246. — 763/64 s. Beer, Hebräische Grammatik. 1612. — 769 s. Beer, Hebräisches Übungsbuch. 1612. — 771 s. Németh, Türkische Grammatik. 1970. — 775 s. Németh, Türkisches Lesebuch. 1970.
— griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen begr. von M. Haupt und H. Sauppe. s. Metamorphosen des P. Ovidius Naso. 351. — s. Taciti Historiarum libri qui supersunt. 244.
— Kösel. 74 s. Switalski, Vom Denken und Erkennen. 1041. — 80 s. Deutinger, Über das Verhältnis der Poesie zur Religion. 902.
Sammlung Vieweg. 13 s. Foerster, Kalenderwesen und Kalenderreform. 1852.
— wissenschaftlicher Arbeiten. 16 s. Liffert, Der Einfluls der Quellen auf das dramatische Schaffen Pierre Corneilles in den ältesten Römertragödien. 90.
Samuel, S., Bibel und Heldentum. 1110.
Saran, Franz, Das Hildebrandslied. 1842.
Sauer, J. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740
Sawicki, F. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Schäfer, Dietrich s. „Ostland". 1049.
—, —, Von deutscher Art. 1962.
—, Ernst s. Matrikel der Univ. Rostock. 1115.
Schaefer, Karl B., Einführung in die Musikwissenschaft. 1950.
Schairer, I., Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters nach Augsburger Quellen. 674.
Schaper, C. s. Vergils Gedichte. 1042.
Scheel, Otto, Martin Luther. Vom Katholizismus zur Reformation. I. 702.
Scheffner, Johann George, Briefe an und von. 1570.
Scheibner, O. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Scheichl, Franz, Der Malteserritter und Generalleutnant Jakob Bretel von Grémonville, der Gesandte Ludwigs XIV. am Wiener Hofe von 1664—1673, der Mann mit der schwarzen Maske. 879.
Scheidweiler, Paula, Der Roman der deutschen Romantik. 1579.
Schelenz, Hermann, Shakespeare und sein Wissen auf den Gebieten der Arznei- und Volkskunde. I. 309.
Scheler, Max, Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg. 213.
Schenkendorf, Max von s. von Klein, Sch.s Liederspiel „Die Bernsteinküste". 1080. — s. Köhler, Die Lyrik M. von Sch.s. 798.
Scherer, Wilhelm, Emanuel Geibel. 3. Abdruck. 2013.
Scheu, Erwin, Der Schwarzwald. 364.
Schickler, Gebrüder s. Lenz und Unholtz, Die Geschichte des Bankhauses Gebr. Sch. 1172.
Schiedermair, Ludwig s. Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. 1467.
Schiller, Friedrich, Wallenstein, Die Hauptquellen zu, hgb. von Albert Leitzmann. 1246.
—, — s. Birt, Sch. der Politiker im Licht unserer grofsen Gegenwart. 1673.
—, Johannes, Thomas Osborne Davis, ein irischer Freiheitssänger. 1404.
Schinke, B., Verdeutschungsheft. 1651.

Schipper, Jacob s. Zupitza, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch. 357.
Schissel v. Fleschenberg, O. s. Prem und Sch. v. Fl., Tirolische Analekten. 1864.
Schlegel, Friedrich s. Bleyer, Fr. Schl. am Bundestage in Frankfurt. 1229.
Schleiermacher, Friedrich, Monologen nebst den Vorarbeiten. Krit. Ausgabe von Friedrich Michael Schiele. 2. Aufl. von Hermann Mulert. 823.
Schlein, Gustav, Erziehung zum Glück. 945.
Schlesiens volkstümliche Überlieferungen. III—VI s. Kühnau, Schlesische Sagen. 100.
Schlez, Johann Ferdinand s. Hermsdorf, J. F. Schl. Sein Leben und seine pädagogischen Ansichten. 1610.
Schlodtmann, Von der Lübeckischen Schauspielbühne in den J. 1908 bis 1915. 673.
Schmidlin, J. s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Schmidt, Heinrich s. Arbeiten zur deutschen Philologie. 1499.
—, Richard s. Śukasaptati, das indische Papageienbuch. 1906.
—, W. B. s. Landsberg, Streifzüge durch Wald und Flur. 968.
Schmieder, J. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Schneegans, F. Ed. s. Molière, Œuvres; Théâtre. 1123.
Schneider, Hermann, Studien zu Heinrich von Kleist. 474. 533.
Schnütgen, Alexander, Das Elsafs und die Erneuerung des katholischen Lebens in Deutschland von 1814—1848. 1061.
Schön, Theodor von s. Hasse, Th. von Sch. und die Steinsche Wirtschaftsreform. 1724.
Schoenichen, Walter s. Schule und Krieg. 980.
Scholz, Heinrich, Der Krieg und das Christentum. 1704.
—, Richard s. Marsilius von Padua, Defensor pacis. 1488.
Schreckenbach, Paul s. Illustrierte Weltkriegschronik der Leipziger Illustrierten Zeitung. 517.
Schriften des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit. 103 s. Soziale Fürsorge für Kriegerwitwen und Kriegerwaisen. 365.
—, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums. s. Guttmann, Die religionsphilosophischen Lehren des Isaak Abravanel. 1040.
— der Gesellschaft für psychologische Forschung. 18—20 s. Baerwald, Zur Psychologie der Vorstellungstypen. 1151.
— des Vereins für Reformationsgeschichte. 121/122 s. Albrecht, Luthers Katechismen. 1507.
— des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. I, 7 s. Harms, Das Domkapitel zu Schleswig von seinen Anfängen bis zum J. 1542. 311.
Schriften der Gesellschaft für soziale Reform, hgb. von dem Vorstande. 42/43. 44 s. Sinzheimer, Brauchen wir ein Arbeitstarifgesetz? 1412.
— des Vereins für Sozialpolitik. 142: Untersuchungen über Preisbildung. Abt. B: Preisbildung für gewerbliche Erzeugnisse, hgb. von Franz Eulenburg. 5 s. Le Coutre, Die Preisentwicklung in der Steinkohlengasindustrie. 159. — 147, 5 s. Wagemann, Die deutschen Kolonisten im brasilianischen Staate Espirito Santo. 1789.
— des sozialwissenschaftlichen akademischen Vereins in Czernowitz. 8 s. Amonn, Nationalgefühl und Staatsgefühl. 1955. 1987. 2027.
— der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 11 s. Stutzer, Ausführlicher Lehrplan der deutschen Staatskunde. 498.
— zum Verständnis der Völker. s. Nötzel, Der französische und der deutsche Geist. 1882. — s. Wechssler, Die Franzosen und wir. 1206.
— der schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. 12 s. Manz, Volksbrauch und Volksglaube des Sarganserlandes. 1525.
Schriftsteller, Die griechischen christlichen, der ersten drei Jahrhunderte, hgb. von der Kirchenväter-Kommission der Kgl preufs. Akad. d. Wiss. 25 s. Epiphanius (Ancoratus und Panarion). 859.
Schrifttum, Niederdeutsches, einst und jetzt. Herausgegeben von Rudolf Schulze. I. 143.
Schroeder, L. v. s. von Andriau-Werburg, Prähistorisches und Ethnologisches. 1004.
—, Otto s. Novae comoediae fragmenta. 1482.
Schröer, Karl, Das Buch Hiob frei nach der alttestamentlichen Dichtung. 652.
Schrörs, Heinrich s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Schubert, Franz s. Brachtel, Fr. Sch.s musikalische Eigenart. 2018.
Schubring, Paul, Cassoni. Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance. 958.
Schülke, A. s. Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. 297.
Schütz, Robert, Ciceros historische Kenntnisse. 752.
Schule und Krieg. Sonderausstellung im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht Berlin. Red. von Ludwig Pallat und Walter Schoenichen. 980.
Schulte, Karl Joseph s. Katholizismus, Der deutsche, im Weltkriege. 497.
Schulthefs, Friedrich, Kalila und Dimna. Syrisch und Deutsch. 1143.
Schultz, F. s. Flugblätter des Sebastian Brant. 1642.
Schultz-Gora, O. s. Zwei altfranzösische Dichtungen, La chastelaine de Saint Gille — Du chevalier au barisel. 1981.
Schulz, Fritz, Einführung in das Studium der Digesten. 1373.
Schulz-Minden, Walther, Das germanische Haus in vorgeschichtlicher Zeit. 255.
Schulze, Rudolf s. Schrifttum, Niederdeutsches, einst und jetzt. 143.
Schumacher, Rudolf, Der Alexandriner Apollos. 2038.
Schuster, Georg s. Briefe aus dem Felde 1914/1915. 1050.
—, Hermann, Gott und Vaterland. Betrachtungen aus der Kriegszeit. 782.
—, Mauriz, Horaz und Heine. 1485.
Schuwerack, Josef, Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Chançun de Guillelme. 1781.
Schwabe, Ludwig, Dorpat vor fünfzig Jahren. 72.
Schwalbach, C., Die neueren deutschen Taler, Doppeltaler und Doppelgulden vor Einführung der Reichswährung beschrieben. 8. Aufl. 1051.
Schwartz, Eduard, Ein altes Participium perfecti im Griechischen s. Festschrift für Andreas. 994.
—, —, Kaiser Constantin und die christliche Kirche. 1621.
—, J. s. Tisza, Von Sadowa nach Sedan. 1917.
Schwarz, Elemér, Die Lautlehre der Mundart zwischen der Raab und Lafniz. 1501.
—, Friedrich, Kinderlieder der königl. Freistadt Sopron. 1503.
Schweiz s. Götz, Dr. J. P. V. Troxler als Politiker. 897. — s. Kistler, Das Burgrecht zwischen Bern und Münstertal. 204. — s. Müller, Die Quellen zur Beschreibung des Zürich- und Aargaus usw. 1408. — s. Reichen, Die Hilfstätigkeit der Schw. im Weltkrieg. 1135. — s. Siegfried, Repetitorium der schw.-schen Volkswirtschaft. 1053. — s. Stalder, Der Strafantrag im schweizerischen Recht. 318.
Schwentner, Ernst, Eine sprachgeschichtliche Untersuchung über den Gebrauch und die Bedeutung der altgermanischen Farbenbezeichnungen. 246.
Scriptorum classicorum Bibliotheca Oxoniensis s. Lysiae Orationes. 1838.
Sebestyén, Gyula, Die authentischen Denkmäler der ungarischen Kerbschrift. 817.
Sebrecht, Friedrich s. Comte, Abhandlung über den Geist des Positivismus. 1481.

Sedulius s. Mayr, Studien zu dem Paschale Carmen des christlichen Dichters Sedulius. 1817.
Seeberg, Reinhold, Was sollen wir denn tun? 2. Aufl. 214.
—, —, Alfred Seeberg, weiland ord. Prof. in Kiel († 9. Aug. 1915). Worte des Gedächtnisses an den Heimgegangenen und Arbeiten aus seinem Nachlafs hgb. 1644.
Segall, Josef, Geschichte und Strafrecht der Reichspolizeiordnungen von 1530, 1548 und 1577. 1526.
Segantini, Giovanni s. Servaes, G. S. Sein Leben und sein Werk. 1916.
Seidel, A., Deutschlands Kolonien. 3. Aufl. von W. Kreyenberg. 727.
—, Victor, Der Beginn der deutschen Besiedlung Schlesiens. 1660.
Seillière, Ernest, Le romantisme des réalistes. Gustave Flaubert. 1716.
Seler, Eduard, Gesammelte Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Altertumskunde. V. 790.
—, —, Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque. 1250.
Sélincourt, E. de, English Poets and the National Ideal. 196.
Sellin, E., Einleitung in das Alte Testament. 2. Aufl. 491.
Sering, Max s. »Ostland«. 1049.
Servaes, Franz, Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk. 1916.
Sethe, Kurt, Zur altägyptischen Sage vom Sonnenauge, das in der Fremde war. 650.
—, —, Die älteste Erwähnung des Haushuhns in einem ägyptischen Texte s. Festschrift für Andreas. 995.
—, — s. Urkunden des ägyptischen Altertums. 133.
Seunig, Vinzenz, Kunst und Altertum. Ein archäologisches Lesebuch. 1659.
Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper Graf s. Weiser, Sh. und das deutsche Geistesleben. 2067.
Shakespeare, William, Complete works. From the text of the Rev. Alexander Dyce's 2nd ed. 1718.
—, —, Königsdramen für die Bühne bearb. und hgb. von Ernst Lewinger und Rolf Roennecke. 1.—5. Bd. 1945.
—, —, The, Apocrypha, being a collection of 14 plays which have been ascribed to Sh. Ed. by C. F. Tucker Brooke. 671.
—, — s. Gundolf, Sh. und der deutsche Geist. 508. — s. Hübner, Der Vergleich bei Sh. 670. — s. Marx, Die Sentenz in den Dramen Sh.s. 1249. — s. Meifsner, Jung-Sh. 835. — s Reismann, Noch eine Hamlet-Erklärung, aber einzig aus den Worten der Dichtung. 1521. — s. Schelenz, Sh. und sein Wissen auf den Gebieten der Arznei- und Volkskunde. 309. — s. Voelcker, Die Hamlet-Darstellungen Daniel Chodowieckis und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrh.s. 1457. — s. Wolff, Der Fall Hamlet. 398.
Shakespeare-Archiv, Ungarisches. Hgb. von der Sh.-Kommission der Kisfaludy-Gesellschaft, red. von Zoltan Ferenczi. VII. und VIII. Jahrg. 1654.
Shelley, Percy Bysshe s. Medwin, The life of P. B. Sh. 953.
Sickenberger, Joseph, Kurzgefafste Einleitung in das Neue Testament. 1740.
Siebenbürgen s. Teutsch, Die Siebenbürger Sachsen in Vergangenheit und Gegenwart. 1822.
Siebs, Theodor, Hermann Allmers. 948.
Sieger, Robert, Die geographischen Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie und ihrer Aufsenpolitik. 920.
Siegerland s. Kruse, Das S. unter preufsischer Herrschaft 1815—1915. 1819.
Siegfried, Bernhard, Repetitorium der schweizerischen Volkswirtschaft. 1053.
† Sieper, Ernst s. Fullerton, Die Wahrheit über Deutschland. 1291.
Sighele, Scipio s. Seillière, Le romantisme des réalistes. 1716.
Šilhan, A. s. Das böhmische Volk. 2057.
Simon, O., Das zweite Fach s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Simons, E. s. Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. 1348.
Sinzheimer, Hugo, Brauchen wir ein Arbeitstarifgesetz? 1412.
Sitzungsberichte der Kgl. Bayer Akad. d. Wiss. Philos.-philol. und hist. Kl. 1914, 2 s. Herbig, Kleinasiatisch-etruskische Namengleichungen 992.
— der Kais. Akademie der Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 175, 2 s. Maver, Einflufs der vorchristlichen Kulte auf die Toponomastik Frankreichs. 800.
Sixt, G. s. Haug und S., Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. 1165.
Skaldengeschichten, Vier. Übertr. von Felix Niedner. 307.
Skassis, Henricus, Adnotationes criticae ad Ciceronis librum qui »de fato« inscribitur. 444.
— —, Observationes criticae in quosdam locos primi libri qui est de divinatione. 444.
Skolem, Th. s. Birkeland et Sk., Une méthode énumérative de la géométrie. 967.
† Skutsch, Franz s. Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 1874.
Slotty, Friedrich, Der Gebrauch des Konjunktivs und Optativs in den griechischen Dialekten. I. 995.
Soames, Laura, Introduction to English, French and German phonetics. 3rd ed. rev. by Wilhelm Viëtor. 82.
Soames, Laura, The teacher's manual, ed. by Wilhelm Viëtor. 2nd ed. 82.
Sokrates s. Sabbadini, De S. philosophia a Cicerone in Laelio adhibita dissertatio. 306.
Solf, Wilhelm s. Baltzer, Die Kolonialbahnen. 1492.
Soll, Karl, Die Geschichte des Stiftsdorfes Westerau. 1588.
Sommer, Hugo, August von Mackensen, der Sieger von Lodz und Befreier Galiziens. 53.
Sonneck, Oscar George Theodore, Catalogue of opera librettos printed before 1800. I. II. 1329.
Sophokles, Tragödien. Übers. von J. J. Chr. Donner. Hgb. von Paul Brandt. 1119.
— s. Amelung, Dramen des S. 1075.
Spectator Gallicae, Frankreichs Kriegsvorbereitungen in Bild und Wort. 1048.
Sperber, Hans, Studien zur Bedeutungsentwicklung der Präposition *über*. 138.
Speyer, S. J., Die indische Theosophie aus den Quellen dargestellt. 828.
Spiegelberg, Wilhelm s. Ägyptische und griechische Inschriften und Graffiti. 1398.
Sprache, Deutscher, Ehrenkranz. Dichterische Zeugnisse zum Werden und Wesen unserer Muttersprache ges. von Paul Pietsch. 2. Aufl. 1121.
Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft. Hgb. von Harry Maync und S. Singer. 10 s. Geiger, Die Visio Philiberti des Heinrich von Neustadt. 1119.
Sprach- und Altertumskunde, Grundriß der indogermanischen. 1860.
Sprogminder, Ældre norske, udg. af den norske historiske Kildeskriftkommission. III s. Jensøns Den norske dictionarium eller Glosebog. 755.
Staatengeschichte, Allgemeine. Hgb. von K. Lamprecht. 1. Abt.: Geschichte der europäischen Staaten. Hgb. von A. H. L. Heeren, F. A. Ukert, W. v. Giesebrecht und K. Lamprecht. 39 s. Zivier, Neuere Geschichte Polens. 49.
Staatsgrundgesetze, Deutsche, in diplomatisch genauem Abdrucke. Zu amtlichem und zu akademischem Gebrauch hgb. von Karl Binding. X, 3 s. Verfassungs-Urkunde der freien und Hansestadt Hamburg. 686.
† Stadler, August, Einleitung in die Psychologie. Hgb. von J. Platter. 1901.
Stalder, Jean, Der Strafantrag im Schweizerischen Recht. 318.
Stammler, Rudolf s. Breuer, der Rechtsbegriff auf Grundlage der St.schen Sozialphilosophie. 459.
Stange, Carl, Der Weg zu Gott. 1273.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. Bearb. im Statistischen Amt. 3. Jahrg.: 1913. 413. — 4. Jahrg.: 1914. 1008.
Steffen, Gustaf F., Krieg und Kultur. 1955. 1987. 2027.
Steinbeck, Johannes, Die Behandlung der Erlösungslehre im Katechismusunterricht. 865.
Steindorff, Ulrich s. Teubners Kriegstaschenbuch. 1463.
Steinmann, Alphons, Die Welt des Paulus im Zeichen des Verkehrs. 1233.
Steinmetz, Karl, Albanische Grammatik (nordalbanische Mundart). 629.
Steinuth, Hans, Lusitania. 5.
— —, England und der U-Bootskrieg. 8.
Stenzler, Adolf Friedrich, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. Fortgeführt von Richard Pischel. 9. Aufl. von Karl F. Geldner. 907.
Stephan, Horst, Die heutigen Auffassungen vom Neuprotestantismus. 374.
— — s. Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende. 373.
Stern, Alfred, Reden, Vorträge und Abhandlungen. 361.
—, William, Jugendliches Seelenleben und Krieg. Unter Mitwirk. von O. Bobertag, K. W. Dix, C. Kik, A. Mann hgb. 826.
Sternfeld, Richard s. Wagner, Über das Dirigieren. — Zukunftsmusik. 44.
—,— s. Briefe aus dem Felde 1914/1915. 1050.
Sticotti, Piero, Die römische Stadt Doclea in Montenegro. Unter Mitwirkung von L. Jelić und C. M. Iveković hgb. 1368.
Stieda, W. s. Schwabe, Dorpat vor fünfzig Jahren. 72.
Stiefenhofer, Anton, Die Echtheitsfrage der biographischen Synkriseis Plutarchs. 1155.
Stiegele, Paul, Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des 4. Jahrh.s. 1772.
Stieglitz, Leopold, Die Staatstheorie des Marsilius von Padua. 1488.
Stimmen, Religiöse, der Völker, hgb. von Walter Otto. s. Hell, Die Religion des Islam. 302. — s. Urkunden zur Religion des alten Ägypten. 1807.
Stimming, Albert s. Bueve de Hantone, Der festländische. 198.
Stintzing, Wolfgang, Die Übertragung beweglicher Sachen nach deutschem bürgerlichen Recht mit Heranziehung des gemeinen und römischen Rechts. 266.
Stockem, Franz, Das Recht der Gebühren nach dem preußischen Kommunalabgabengesetz. 1494.
Stockhorner von Starein, Frhr. Otto, Zur Parallele der russischen Kriegsführung von 1812 und 1915. 1002.
Stölzle, Remigius, Johann Michael Sailer, seine Ablehnung als Bischof von Augsburg. 19.
Stoeven, Mercedes, Der Gewandschnitt in den deutschen Städten des Mittelalters. 1419.
Stoklasa, Jul. s. Das böhmische Volk. 2057.
Stoll, Adolf, Aus Emanuel Geibels Schülerzeit. 2012.
Stolz, Otto, und J. Anton Gmeiner, Theoretische Arithmetik. II. 2. Aufl. 1053.
Storch, Heinrich, Über den Begriff, die Arten und die Bestrafung der culpa. 846.
Storm, Theodor s. Brüll, Heiligenstadt in Th. St.s Leben und Entwicklung. 1156. — s. Hanssen, Th. Storm. 414.
Straubinger, Heinrich, Texte zum Gottesbeweis. 1573.
Strauss, Bettina, La culture française à Francfort au XVIIIe siècle. 94.
Streck, Maximilian, Assurbanipal und die letzten assyrischen Könige bis zum Untergange Niniveh's. I—III. 503.
Streitberg, Wilhelm s. Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft. 1860.
Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage und mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft hgb. von Engelbert Drerup, Hubert Grimme, J. P. Kirsch. VII, 2 s. Chatzis, Der Philosoph und Grammatiker Ptolemaios Chennos. 1444. — VII, 3. 4 s. Baumstark, Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am hl. Grabe zu Jerusalem. 915.
—, Franziskanische. Beiheft 1 s. Falke, Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. 1706.
—, Geschichtliche, hgb. von Armin Tille. II, 2 s. Lange, Die öffentliche Meinung in Sachsen von 1813 bis zur Rückkehr des Königs 1815. 1387.
—, Schweizer, zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer von Knonau, Oechsli, Tobler. VI, 3 s. Kistler, Das Burgrecht zwischen Bern und Münstertal. 204. — VII, 2 s. Götz, Dr. J. P. V. Troxler als Politiker. 897.
—, Würzburger, zur Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit hgb. von Anton Chroust. 6 s. Hefele, Der Würzburger Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn und die Liga. 916.
—, Historische, veröffentl. von E. Ebering, Heft 109 s. Dauch, Die Bischofsstadt als Residenz der geistlichen Fürsten. 1755. — 111 s. Berr, Die Kirche gegenüber Gewalttaten von Laien. 1983. — 117 s. Scheichl, Der Malteserritter und Generalleutnant Jakob Bretel von Grémonville. 879. — 131 s. Ruof, Johann Wilhelm von Archenholtz. 125. — 132 s. Halbedel, Fränkische Studien. 92. — 138 s. Hilt, C. Desmoulins, seine politische Gesinnung und Parteistellung. 1551.
Studien, Historische, hgb. von Richard Fester. — 5 s. Kunau, Die Stellung der preußischen Konservativen zu äußeren Politik während des Krimkrieges (1853—1856). 1522.
—, Mittelalterliche, hgb. von Fritz Kern. I, 2 s. Kern, Gottesgnadentum und Widerstandsrecht im früheren Mittelalter. 45.
— zur Philosophie und Religion, hgb. von Remigius Stölzle. 18 s. Hein, Aktualität oder Substanzialität der Seele? 1872.
—, Rhetorische, hgb. von Engelbert Drerup. 2 s. Hamberger, Die rednerische Disposition in der alten τέχνη ῥητορική (Korax-Gorgias-Antiphon). 1399.
—, Kölner, zum Staats- und Wirtschaftsleben. I s. Hirsch, Die Filialbetriebe im Detailhandel. 317.
—, Wiener staatswissenschaftliche hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. 12, 2 s. Wurmbrand, Die rechtliche Stellung Bosniens und der Herzegowina. 410. — 12, 3 s. Feifalik, Ein neuer aktueller Weg zur Lösung der bosnischen Agrarfrage. 1699.
—, Freiburger theologische, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 12 s. Stiegele, Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des 4. Jahrh.s. 1772.
— und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte hgb. von Hermann Grauert. 9, 1. 2 s. König, Peutingerstudien. 405.
— und Texte, Reformationsgeschichtliche, hgb. von Joseph Greving. 27/28 s. Brandt, Johann Ecks Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525—1542). 24.
Studniczka, Franz, Das Symposion Ptolemaios II. nach der Beschreibung des Kallixeinos wiederhergestellt. 876.
† Stürzinger, Jakob s. Hunbaut. 1363
Stumme, Hans, und Halil Fikret, Türkische Lesestoffe handschriftlich in Ryk'a-Charakter. 1970.
Stummer, Friedrich, Der kritische Wert der altaramäischen Ahikartexte aus Elephantine. 750.
Stutzer, E., Ausführlicher Lehrplan der deutschen Staatskunde. 498.
Stumpf, Johannes s. Müller, Die Quellen zur Beschreibung des Zürich- und Aargaus in J. St.s Schweizerchronik. 1408.
Sudhoff, Karl s. Pagels Einführung in die Geschichte der Medizin. 525.

Südsardische Trutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder. 249.
Sukasaptati, das indische Papageienbuch. Übers. von Richard Schmidt. 1906.
Switalski, B. W., Vom Denken und Erkennen. 1041.
— — s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740.
Swoboda, Heinrich, Griechische Geschichte. 4. Aufl. 805.
—, Wilhelm, Lehrbuch der englischen Sprache für höhere Handelsschulen. II, 1. 2. Aufl. besorgt von Hugo Grohmann. 147.
Sylloge inscriptionum Graecarum a Guilelmo Dittenbergero condita et aucta, nunc tertium edita. I. 1710.
Szentirmay, Gisella, Ed. Mörikes „Maler Nolten". 1500.

T.

Taciti, P. Cornelii, libri qui supersunt. Recogn. Carolus Halm. Ed. V cur. Georgius Andresen. II. 1776.
—, —, Historiarum libri qui supersunt. Erkl. von Eduard Wolff. I. Heft. 2. Aufl. 244.
—, —, Germania. Hgb. von Josef Fritsch. 635.
Taeschner, Franz s. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 1970.
Täubler, Eugen, Imperium Romanum. I. 691.
Tavel, Rudolf von, Bern. Seinen Besuchern geschildert. 1723.
Tesdorpf, Paul, und Therese Tesdorpf-Sickenberger s. Medizinische Lehrgedicht, Das, der hohen Schule zu Salerno. 1759.
Testament, Altes s. Cossmann, Die Entwicklung des Gerichtsgedankens bei den alttestamentlichen Propheten. 1965. — s. Genesis A. 1877. — s. Jacob, Quellenscheidung und Exegese im Pentateuch. 1271. — s. Livre des Reis. 144. — s. Psalterium palaeoslovenicum croaticoglagoliticum. 1802. — s. Rahlfs, Zur Setzung der Lesemütter im A. T. 2045. — s. Schröer, Das Buch Hiob. 652. — s. Sellin, Einleitung in das A. T. 491. — s. Zurhellen-Pfleiderer, Biblische Geschichten und Persönlichkeiten. 2078.
Testament, Neues s. Belser, Abrifs des Lebens Jesu von der Taufe bis zum Tod. 1741. — s. Bousset, Jesus der Herr. 744. — s. Haggeney, Im Heerbann des Priesterkönigs. 1741. — s. von Harnack, Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik. 1804. — s. Holtzmann, Christus. 1929. — s. Huck, Synopse der drei ersten Evangelien. 438. — s. v. Keppler, Unseres Herrn Trost. 339. — s. Niebergall Praktische Auslegung des N. T.s. 295. — s. Sickenberger, Kurzgefafste Einleitung in das N. T. 1740. — s. Weinel, Paulus. 900. — s. Wernle, Jesus. 743. — s. Zurhellen-Pfleiderer, Biblische Geschichten und Persönlichkeiten. 2078.
Tettnang, Beschreibung des Oberamts. Hgb. vom K. Statistischen Landesamt. 2. Bearb. 681.
Teubners Kriegstaschenbuch. Ein Handlexikon über den Weltkrieg. Hgb. von Ulrich Steindorff. 1463.
—, B. G., Sammlung von Lehrbüchern aus dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschlufs ihrer Anwendungen. IV, 2 s. Stolz und Gmeiner, Theoretische Arithmetik. 1053. — XXIX s. Lorentz, The theory of electrons and its applications to the phenomena of light and radiant heat. 1854.
Teufer, Johannes, Zur Geschichte der Frauenemanzipation im Altertum. Eine Studie zu Livius 34, 1—8. 870.
Teuffel, W. S., Geschichte der römischen Literatur. 6. Aufl., unter Mitwirkung von andern bearb. von Wilhelm Kroll und Franz Skutsch †. I. 1874.
Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von Wilhelm Uhl. 15 s. Prem und Schissel v. Fleschenberg, Tirolische Analekten. 1864.
Teutsch, Fr., Die Siebenbürger Sachsen in Vergangenheit und Gegenwart. 1822.
Texte, Deutsche, des Mittelalters, hgb. von der Königl preufsischen Akademie der Wissenschaften. 20 s. Rudolfs von Ems Weltchronik. 1448.
—, Kleine, für Vorlesungen und Übungen hgb. von Hans Lietzmann. 135 s. Novae comoediae fragmenta. 1482.
Thallóczy, Ludwig von, Johann Christian von Engel und seine Correspondenz 1770—1814. 612.
Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. 1348.
Theremin, Franz s. Frommel, Fr. Th. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte der Predigt. 340.
Thienemann, Theodor, Bestrebungen auf dem Gebiete der deutschen und ungarischen Sprachreform. 1532.
Thiefs, Frank, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. 247.
Thomas von Aquino s. Meier, Die Lehre des Th. von A. De passionibus animae. 26.
Thomas, K., Nahrung und Ernährung. 2096.
Thomsen, Einige Kapitel zur auswärtigen Politik. 8.
Thomson, J. A. K., Studies in the Odyssey. 507.
Thormeyer, Paul, Philosophisches Wörterbuch. 1070.
Thorning, Hermann, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens, auf Grund von Bast Madad et-Taufiq. 391.
Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. 4 s. Geschichte vom weisen Njal. 307. — 9 s. Vier Skaldengeschichten. 307.
† Thumb, Albert, Die Erforschung der griechischen Sprache. 1860.
Thurneysen, Rudolf, Die keltischen Sprachen. 1860.
Tibal, André, Etudes sur Grillparzer. 191.
Tièche, E., Der Ursprung der Tragödie. 2012.
Tisza, Graf Stefan, Von Sadowa nach Sedan. Übers. von J. Schwartz. 1917.
Titius, Arthur, Unser Krieg. Ethische Betrachtungen. 782.
Tobolka, V. s. Das böhmische Volk. 2057.
Tögel, H. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Tolkiehn, Johannes, Philologische Streifzüge. 2009.
Totomianz, V., Theorie, Geschichte und Praxis der Konsumentenorganisation. 1555.
Tout, T. F., The place of the reign of Edward II. in English history. 400.
Transactions and proceedings of the American philological association 1914. Vol. XLV. 1682.
Traube, Ludwig s. Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri qui supersunt. 1614.
Trendelenburg, Adolf, Pausanias in Olympia. 630.
Treutler, Amand, Herders dramatische Dichtungen. 40.
Trier, V. s. Lietzmann und Tr., Wo steckt der Fehler? 461.
Trobadors, Dichtungen der. 2050.
Trócsányi, Desider, W. von Humboldts Sprachphilosophie. 1500.
Trommsdorff, Paul, Verzeichnis der bis Ende 1912 an den Technischen Hochschulen des Deutschen Reiches erschienenen Schriften. 1504.
Trott, Eva s. Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. 2073.
Troxler, Ignaz Paul Vital s. Götz, Dr. I. P. V. Tr. als Politiker. 897.
Trutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder, Südsardische, ges. und hgb. von Max Leopold Wagner. 249.
Tschechen s. Das böhmische Volk. 2057.
Tschudi, R. s. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 1970.
Tuaillon, Christine, Karoline Auguste Fischer, die Verf. des Romans »Die Honigmonate« s. Festschrift für W. Jerusalem. 991.
Tucker Brooke, C. F. s. Shakespeare Apocrypha. 671.

Tümpel, W. s. Fischer, Das deutsche evangelische Kirchenlied. 437.
Türkei s. Banse, Die Länder und Völker der Türkei. 1722. — s. Endres, Die Türkei. Bilder und Skizzen von Land und Volk. 315. 1981. — s. Endres, Nargileh. 1982. — s. Horten, Einführung in die türkische Sprache und Schrift. 1970. — s. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische; Türkisches Hilfsbuch. 1970. — s. Németh, Türkische Grammatik; Türkisches Lesebuch. 1970. — s. Stumme und Fikret, Türkische Lesestoffe. 1970. — s. Türkǧe hussn-i-chatt defterleri. 1971.
»Türkǧe hussn-i-chatt defterleri« Türkische Schönschreibhefte hgb. von Ahmed Muhieddin. 1971.

U.

Ubaldini, Oktavian s. Hauſs, Kardinal O. U., ein Staatsmann des 13. Jahrh.s. 763.
Ude, Johann, Kann der Mensch vom Tiere abstammen? 1791.
Uhlands Briefwechsel. Im Auftrage des Schwäbischen Schillervereins hgb. von Julius Hartmann. 4: 1851—1862. 1546.
Ule, Willi, Grundrifs der allgemeinen Erdkunde. 2. Aufl. 316.
Ullmann, Jacob, Die Veräufserung des Vermögens einer Aktiengesellschaft im Ganzen (Fusion). 104.
Unholtz, Otto s. Lenz und U., Die Geschichte des Bankhauses Gebrüder Schickler. 1172.
University of California publications in modern philology. III, 3 s. Richardson, A neglected aspect of the English romantic revolt. 756. — IV, 2 s. Chinard, Notes sur le voyage de Chateaubriand en Amérique. 1406.
— — —. Education. V, 2 s. Hetherington, The demonstration play school of 1913. 1239.
Unold, J., Aufgaben und Ziele des Menschenlebens. 4. Aufl. 864.
Unterricht, Zentralinstitut für Erziehung und. 1011.
Unterseebootskrieg s. Coester, Die deutsche Seegebietserklärung. 8. — s. Heilborn, Der verschärfte Seekrieg. 8. — s. Lusitania-Fall im Urteile von deutschen Gelehrten. 5. — s. Lusitania Case. 5. — s. Meurer, Der Lusitania-Fall. 5. — s. Niemeyer, Das Recht des Unterseebootkrieges. 8. — s. Steinuth, Lusitania. 5. — s. Steinuth, England und der U.-bootskrieg. 8. — s. Thomsen, Einige Kapitel zur auswärtigen Politik. 8. — s. Wittmaack, Der Unterseebootkrieg. 8.
Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Ägyptens, hgb. von Kurt Sethe. V, 3 s. Sethe, Zur altägyptischen Sage vom Sonnenauge, das in der Fremde war. 650.
Uppsala Universitets Årsskrift. 1911. Program 4. — 1912 Program 1 s. Nelson, Akademiska Afhandlingar vid Sveriges Universitet och Högskolor läsåren 1890/91—1909/10. 1770.
Urkunden des ägyptischen Altertums. In Verb. mit Kurt Sethe und Heinrich Schäfer hgb. von Georg Steindorff. Deutsch IV, 1: Urkunden der 18. Dynastie. I. Bearb. von K. Sethe. — V, 1: Religiöse Urkunden. 1. Heft bearb. von Hermann Grapow. 133.
— zur Religion des alten Ägypten. Übers. von Günther Roeder. 1807.
Urkundenbuch der Stadt Heilbronn. 2. Bd.: 1476—1500. Bearb. von Moriz von Rauch. 360.
Usener, Hermann, Religionsgeschichtliche Forschungen. 1: Das Weihnachtsfest. Kap. I—III. 2. Aufl. 1187.

V.

Vaihinger, Hans, Der Atheismusstreit gegen die Philosophie des Als Ob und das Kantische System. 1705.
—, —, Nietzsche als Philosoph. 4. Aufl. 1745.
Vajs, Jos. s. Psalterium palaeoslovenicum croatico-glagoliticum. 1802.
Valentin, Veit, Kolonialgeschichte der Neuzeit. 149.
Valentiner, Wilhelm R., Aus der niederländischen Kunst. 1718.
Valeton, Matthaeus, De Iliadis fontibus et compositione. 34.
Vaterland, Heiliges, vergifs es niemals wieder, niemals. Zusammengestellt von Wilhelm Franz. 1643.
Veen, H. van der, De Noord-Halmahera'se taalgroep tegenover de Austronesiese talen. 946.
Venantius Fortunatus s. Koebner, V. F. Seine Persönlichkeit und seine Stellung in der geistigen Kultur des Merowinger-Reiches. 1303.
Verfassungs-Urkunde der Freien und Hansestadt Hamburg. 2. Aufl. 686.
Vergilius, P., Maro, Gedichte. Erklärt von Th. Ladewig, C. Schaper und P. Deuticke. I. 9. Aufl. bearb. von Paul Jahn. 1042.
—, — s. Norden, Ennius und V. 186.
Verhandelingen der Koninkl. Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afd. Letterkunde. N. R. XVI, 2 s. Caland en Fokker, Drie oude Portugeesche Verhandelingen over het Hindoeïsme. 749.
Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg s. Hoppe, Kloster Zinna. 147.
— der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 7. H. Hgb. von Eugen Grünwald. 1708.
Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt Lübeck, hgb. vom Staatsarchiv zu Lübeck. IV, 2 s. Soll, Die Geschichte des Stiftsdorfes Westerau. 1588.
— der Gesellschaft für neuere Geschichte Österreichs. s. Molden, Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes. 1721.
— des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreufsen. s. Briefe an und von Johann George Scheffner. 1570. — s. Städte und Freiheiten Königsberg i. Pr. im J. 1806. 1720.
— des Seminars für internationales Recht an der Univ. Kiel, hgb. von Theodor Niemeyer. 1 s. Niemeyer, Zur Vorgeschichte des internationalen Privatrechts im DBG. 59. — 2 s. Krauel, Neutralität, Neutralisation und Befriedung im Völkerrecht. 1130.
Verres, Paul s. Plutarchs Ausgewählte Biographien. 1198.
Verweyen, J. M., Naturphilosophie. 656.
Vetenskapliga föreläsningar, Populärt, vid Göteborgs Högskola. Ny följd XIII s. Vising. Den franska romantiken. 645.
Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturw. Kl. 1913, 15 s. Hanssen, Transfusion und Anämie. 1726. — 1914, 12 s. Birkeland et Skolem, Une méthode énumérative de la géométrie. 967. — 1915, 5 s. Mohn, Meteorology. 524.
— — II. hist.-filos. Kl. 1914, 3 s. Bugge, Das Christus-Mysterium. 179. — 4 s. Olsen, Hedenske Kultminder i norske Stedsnavne. 231. — 7 s. Falk, Sólarjóð. 1198.
Vierordt, Hermann, Kurzer Abriß der Perkussion und Auskultation. 12. Aufl. 887.
— —, Medizin-geschichtliches Hilfsbuch. 1663.
Viëtor, Wilhelm s. Soames, Introduction to English, French and German phonetics; The teacher's manual. 82.
Violets Studienführer s. Busse, Wie studiert man neuere Sprachen? 654.
Virck, Hans, Karl August und die deutsche Politik. 838.
Vischer, Friedrich, Kritische Gänge. 2. verm. Aufl. hgb. von Robert Vischer. 69.
Vising, Johan, Den franska romantiken. 645.
Vögtlin, Adolf s. Marti, Lichter und Funken. 1771.
Voelcker, Bruno, Die Hamlet-Darstellungen Daniel Chodowieckis und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrh.s. 1457.
Völker, Paul, Die Vorbereitung auf die 2. Lehrerprüfung. 1869.

Voigt, M. s. Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. 1868.
Volckmann, Erwin s. Balch, Mount Mc Kinley und die Beweise des Bergsteigers. 520.
Volkmann, Hans, Robert Volkmann. 762.
—, Lothar, T. Lucretius Carus, der Jünger Epikurs. 1321.
Volksboeken, Nederlandsche, opnieuw uitgeg. vanwege de Maatschappij der nederlandsche letterkunde te Leiden. XII s. Historie van Christoffel Wagenaer. 831.
Volksbücher, Hessische, hgb. von Wilhelm Diehl. 23 s. Diehl, Aus vier Jahrhunderten. 683. — 24 s. Pfannmüller, L. W. Luck, Pfarrer und Chronist von Wolfskehlen, ein Freund Friedrich Hebbels. 1186.
—, Religionsgeschichtliche, für die deutsche christliche Gegenwart, begr. von Friedrich Michael Schiele. 5. R.: Weltanschauung und Religionsphilosophie. 17/18 s. Titius, Unser Krieg. 782. — 20 s. Bertholet, Religion und Krieg. 782.
Volkserziehung und Bildungswesen, Ein Reichsamt für. 976.
Volkskunde s. Anastasi, Tessiner Leben. 584. — s. von Andrian-Werburg, Prähistorisches und Ethnologisches. 1004. — s. Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. 1087. — s. Böckel, Die deutsche Volkssage. 800. — s. Djajadiningrat, Vier Atjehsche Si Meuseukin-Vertellingen. 1194. — s. Endres, Die Türkei. 315, 1981; Nargileh. 1982. — s. Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. 103. — s. Jensens Den norske dictionarium eller Glosebog. 755. — s. Kühnau, Schlesische Sagen 100. — s. Kühnau, Sagen aus Schlesien. 100. — s. Lares. 725. — s. Lehmann, Hausgeographie von Dithmarschen. 55. — s. Liestøl, Norske trollvisor og norrøne sogor. 871. — s. Manz, Volksbrauch und Volksglaube des Sarganserlandes. 1525. — s. Moór, Die ungarische Toldi-Sage und ihre Zusammenhänge mit der deutschen Sage. 1533. — s. Nordenskiöld, Indianermythen vom Rio Beni in Bolivien. 597. — s. Reis, Die deutschen Mundarten. 636. — s. Reis, Die deutsche Mundartdichtung. 636. — s. Rudwin, Der Teufel in den deutschen geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. 1715. — s. Schelenz, Shakespeare und sein Wissen auf den Gebieten der Arznei- und Volkskunde. 309. — s. Schulz-Minden, Das germanische Haus in vorgeschichtlicher Zeit. 255. — s. Schwentner, Eine sprachgeschichtliche Untersuchung über den Gebrauch und die Bedeutung der altgermanischen Farbenbezeichnungen. 246. — s. Seler, Gesammelte Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Altertumskunde. 790. — s. Zurbonsen, Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914—1915. 1407.
Voll, Die altniederländische Malerei von J. van Eyck bis H. Bosch. 816.
Vollmer, Bernhard, Die Wollweberei und der Gewandschnitt in der Stadt Braunschweig bis zum Jahre 1671. 1426.
Voltaire, François-Marie-Jean Arrouet s. Meinhardt, V. und seine Sekretäre. 1487.
Voretzsch, Karl s. Pariser Reformationsspiel von 1524. 1266.
Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. VI, 2 s. Allfeld, Die Gewohnheitsverbrecher im künftigen Strafrecht. 1006.
—, Philosophische, veröffentl. von der Kantgesellschaft, unter Mitwirkung von Ernst Cassirer und Max Frischeisen-Köhler hgb. von Arthur Liebert. 5 s. Natorp, Über Platos Ideenlehre. 130. — 9 s. Oesterreich, Die religiöse Erfahrung als philosophisches Problem. 1236.
— der theologischen Konferenz zu Gießen. 35. Folge s. Matthes, Die Berechtigung der bekenntnismäßigen Lehrstoffe im Religionsunterricht. 131.
Vosberg, Fr. s. „Ostland". 1049.
Voß, Johann Heinrich s. Horatii Carmen saeculare ad Apollinem et Dianam. 1154.
Votaček, E. s. Das böhmische Volk. 2057.
Vymazal, Fr., Praktisches Lehrbuch der bulgarischen Sprache. 4. Aufl. 947.

W.

Wackernagel, J., Zu den Verwandtschaftsnamen s. Festschrift für Andreas. 995.
Waddington, Albert, Histoire de Prusse. I. 1459.
Wagemann, Ernst, Die deutschen Kolonisten im brasilianischen Staate Espirito Santo. 1789.
Wagenaer, Die Historie van Christoffel, discipel van D. Johannes Faustus. Uitg. door Josef Fritz. 831.
Wageningen, Jakobus van s. Manilii Astronomica. 1116.
Wagner, Max Leopold s. Trutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder, Südsardische. 249.
—, Richard, Über das Dirigieren. — Zukunftsmusik. Hgb. von R. Sternfeld. 44.
—, —, Briefe an Hans von Bülow. 1604.
Wahl, Gustav s. Bericht über die Verwaltung der Deutschen Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. 778.
Walde, Alois, Die italischen Sprachen. 1860.
Wallner, Bertha Antonie, Musikalische Denkmäler der Steinätzkunst im 16. und 17. Jahrh. 672.
Walzel, Oskar, Ricarda Huch. Ein Wort über Kunst des Erzählens. 1360.
Wanderbücher, Orell Füßlis. 114 bis 116 s. Hardmeyer, Lugano und Umgebung. 1983. — 355/58 s. von Tavel, Bern. 1723.
Warda, Arthur s. Briefe an und von Johann George Scheffner. 1570.
Warstat, Willi, Die Schulzeitschrift und ihre Bedeutung für Erziehung, Unterricht und Jugendkunde. 347.
Wasmann, Friedrich. Ein deutsches Künstlerleben, von ihm selbst geschildert. Hgb. von Bernt Grönvold. 1657.
Weale, Hubert and John van Eyck. 813.
Weber, Alfred, Gedanken zur deutschen Sendung. 214.
† —, Heinrich, Josef Wellstein und Walther Jacobsthal, Elemente der Geometrie. 3. Aufl. 106.
—, Otto s. Hrozný, Die Lösung des hethitischen Problems. 421.
—, — s. El-Amarnatafeln. 1514.
—, Simon s. v. Keppler, Unseres Herrn Trost. 339.
Wechssler, Eduard, Die Franzosen und wir. Der Wandel in der Schätzung deutscher Eigenart 1871 bis 1914. 1206.
Wecklein, N. s. Homer, Odyssee. 1975.
Wegener, Leo s. „Ostland". 1049.
Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. Unter Mitwirkung von andern hgb. von P. Gedan. 1868.
Wehnert, Bruno, Fichtes Reden an die deutsche Nation. 722.
Wehrmann, C., Die älteren Lübecker Zunfturkunden. 1427.
Weigall, Arthur E. P. Brome, A history of events in Egypt from 1798—1914. 1124.
Weigert, Josef, Das Dorf entlang. 1949.
Weimer, Hermann, Geschichte der Pädagogik. 4. Aufl. 81.
Weinel, Heinrich, Paulus. 2. Aufl. 900.
—, —, Die Stellung des Urchristentums zum Staat. 2005.
Weise, Oskar, Ästhetik der deutschen Sprache. 4. Aufl. 1749.
Weiser, Christian Friedrich, Shaftesbury und das deutsche Geistesleben. 2067.
Weiß, Egon, Studien zu den römischen Rechtsquellen. 520.
Weißenfels, Richard, Deutsche Kriegslieder und vaterländische Dichtung. 37.
Wellstein, Josef s. Weber, W. und Jacobsthal, Elemente der Geometrie. 106.

Welt, Die ganze, im Bilde. s. Endres, Die Türkei. 315. 1981.
Weltbrandes, In den Gluten des. Berichte und Erzählungen aus dem grofsen hl. Kriege um Deutschlands Ehr' und Österreich-Ungarns Recht. Hgb. von Felix Heuler. 4, 1 s. Clemenz, Kriegsgeographie. 920.
Weltgeschichte in Charakterbildern, hgb. von Franz Kampers, Sebastian Merkle und Martin Spahn. I. Abt.: Altertum s. Drerup, Homer. 1240.
Weltkrieg, Der, 1914—1916 s. Amonn, Nationalgefühl und Staatsgefühl. 1955. 1987. 2027. — s. Bayern, Unsere, im Felde. 766. — s. Bertholet, Religion und Krieg. 782. — s. Biermann, Volkswirtschaftliche Lehren des Weltkrieges. 1918. — s. Brecht, Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. 37. — s. Briefe aus dem Felde 1914/1915. 1050. — s. Chronik des deutschen Krieges. 252. 1330. — s. Clapp, Britisches Seekriegsrecht und die Neutralen im Kriege 1914/16. 1059. — s. Clemenz, Kriegsgeographie. 920. — s. Clemenz, Deutschlands Zukunft. 920. — s. Deumer, Der private Kriegskredit und seine Organisation. 1335. — s. Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. 740. — s. Erlangen in der Kriegszeit. 29. — s. Fernau, Gerade weil ich Deutscher bin! 1925. — s. Foerster, Staatsbürgerliche Erziehung. 213. — s. Fredrich, Vor den Dardanellen usw. 155. — s. Fried, Europäische Wiederherstellung. 214. — s. Fuchs, Die deutsche Volkswirtschaft im Kriege. 288. — s. Fullerton, The truth about the German nation. 1290. — s. Gloria Viktoria. 1283. — s. Goldmann, Von Lille bis Brüssel. 1129. — s. Gomperz, Philosophie des Krieges in Umrissen. 278. 585. — s. Gothein, Krieg und Wirtschaft. 1790. — s. Grelling, Anti-j'accuse. 1923. — s. Heiliges Vaterland, vergifs es niemals wieder, niemals! 1643. — s. Heimatdienst im ersten Kriegsjahr. 105. — s. Herre, Weltpolitik und Weltkatastrophe. 1890—1915. 1204. — s. Illustrierte Weltkriegschronik der Leipziger Illustrierten Zeitung. 517. — s. Jaffé, Volkswirtschaft und Krieg. 288. — s. Jerusalem, Der Krieg im Lichte der Gesellschaftslehre. 213. — s. Katholizismus, Der deutsche, im Weltkriege. 497. — s. Klein, Die Kulturgemeinschaft der Völker nach dem Kriege. 224. — s. Kohler, Not kennt kein Gebot 2059. — s. Krieg, Der europäische. 1332 — s. Kriegserlebnisse ostpreufsischer Pfarrer. 52. — s. Kriegspädagogik. 1931. — s. Lauterbach, Der grofse Krieg 1914—1916. 1051. — s. Mackel, Der Krieg und die deutschen Frauen. 722. — s. Marck, Deutsche Staatsgesinnung. 1955. 1987. 2027. — s. Meinecke, Die deutsche Erhebung von 1914. 214. — s. Partsch, Der östliche Kriegsschauplatz. 920. — s. Philippson, Der französisch-belgische Kriegsschauplatz. 920. — s. Plenge, Der Krieg und die Volkswirtschaft. 288. — s. Preufs, Das deutsche Volk und die Politik. 214. — s. Reich, Das Buch Michael. 165. — s. Reichen, Die Hilfstätigkeit der Schweiz im Weltkrieg. 1135. — s. Rudnyćkyj, Der östliche Kriegsschauplatz. 408. — s. Schäfer, Von deutscher Art. 1962. — s. Scheler, Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg. 213. — s. Scholz, Der Krieg und das Christentum. 1704. — s. Schule und Krieg. 980. — s. Schuster, Gott und Vaterland. 782. — s. Seeberg, Was sollen wir denn tun? 214. — s. Sieger, Die geographischen Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie und ihrer Aufsenpolitik. 920. — s. Sommer, August von Mackensen, der Sieger von Lodz und Befreier Galiziens. 53. — s. Spectator Galliae, Frankreichs Kriegsvorbereitungen in Bild und Wort. 1048. — s. Steffen, Krieg und Kultur. 1955. 1987. 2027. — s. Stockhorner von Starein, Zur Parallele der russischen Kriegsführung von 1812 und 1915. 1002. — s Teubners Kriegstaschenbuch. 1463. — s. Titius, Unser Krieg. 782. — s. Weber, Gedanken zur deutschen Sendung. 214. — s. Wechssler, Die Franzosen und wir. 1206. — s. Weissenfels, Deutsche Kriegslieder und vaterländische Kriegsdichtung. 37. — s. Willich, Kriegstage in Südwest 1408. — s. Worlitzscheck, Krieg und Evangelium. 1967. — s. Zurbonsen, Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914—15. 1407. — s. auch Unterseebootkrieg.
Weltkriegschronik, Illustrierte, der Leipziger Illustrierten Zeitung. Text von Paul Schreckenbach. I. Bd.: 1914/15. 517.
Wende, Fritz, Über die nachgestellten Präpositionen im Angelsächsischen 1455.
Wendland, Walter, Die praktische Wirksamkeit Berliner Geistlicher im Zeitalter der Aufklärung (1740 bis 1806). 228.
Wernle, Paul, Jesus. 743.
Wessely, Carl, Aus der Welt der Papyri. 300.
Wessenberg, Ignaz Heinrich von s. Müller, I. H. von W., ein christlicher Pädagog. 1969.
Wefsner, Paul s. Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 1874.
Westpreufsen s. Pompecki, Literaturgeschichte der Provinz W. 85.
Wettstein, Richard von s. Bateson, Mendels Vererbungstheorien. 887.
Wiedemann, Eilhard, Über die Uhren im Bereich der islamischen Kultur (unter Mitwirkung von Fritz Hauser). 319.
Wiedenfeld, Kurt s. »Ostland«. 1049. —, —, Sibirien in Kultur und Wirtschaft. 1821.
Wieland, Christoph Martin s. Germann, W.s Gandalin. 717.
Wien, Wilhelm, Die neuere Entwicklung unserer Universitäten und ihre Stellung im deutschen Geistesleben. 699.
Wien s. Cloeter, Häuser und Menschen von W. 582. — s. Pauker, Die Roesnerkinder. Ein Stück Kunst- und Kulturgeschichte aus der Alt-Wiener Zeit. 1846.
Wiese, Leopold von, Gedanken über Menschlichkeit. 620.
Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, Aischylos. Interpretationen. 931. —, —, Staat und Gesellschaft der Griechen. 1731. 1763.
—, —, s. Aeschyli Tragoediae. 931.
—, — s. von Harnack, Porphyrius »Gegen die Christen«. 1637.
Wilda, Hermann, Die Dampfturbinen. 3. Aufl. 367.
Willich, Cissy, Kriegstage in Südwest. Tagebuchblätter aus den Jahren 1914 und 1915. 1408.
Willige, Wilhelm, Klassische Gestaltung und romantischer Einfluss in den Dramen Heinrich von Kleists. 472.
Willmann, Otto, Philosophische Propädeutik für den Gymnasialunterricht und das Selbststudium. 3. Teil. 562.
—, — s. Greifsl, O. W. als Pädagog und seine Entwicklung. 1904.
Winckler, Alma s. Bateson, Mendels Vererbungstheorien. 887.
† Windelband, Wilhelm, Das Heilige. 1576.
—, — s. Rickert, W. Windelband. 297.
Wirtschaftsgestaltungen, Moderne. Hgb. von Kurt Wiedenfeld. 3 s. Wiedenfeld, Sibirien in Kultur und Wirtschaft. 1821.
Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. 3 s. Buchenau, Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft. 827.
Wissenschaft, Die Einzeldarstellungen aus der Naturwissenschaft und der Technik. 58 s. von Linden, Parasitismus im Tierreich. 1255. — 59 s. Jänecke, Die Entstehung der deutschen Kalisalzlager. 2092.
— und Bildung. 1 s. Kluge, Unser Deutsch. 719. — 3 s. Holtzmann, Christus. 1929. — 81 s. Lamer,

Römische Kultur im Bilde. 518. — 127 s. Hahn, Von der Hacke zum Pflug. 1259.
Wissenschaft und Hypothese. 19 s. Görland, Ethik als Kritik der Weltgeschichte. 1774.
Wissowa, G. s. Sylloge inscriptionum Graecarum. 1710.
Witte, Hans, Besiedlung des Ostens und Hanse. 1286.
—, J., Das Buch des Marco Polo als Quelle für die Religionsgeschichte. 1572.
Witting, A., Soldaten-Mathematik. 1696.
—, —, und M. Gebhardt, Beispiele zur Geschichte der Mathematik. 462.
Wittmaack, Der Unterseebotkrieg in völkerrechtlicher Beziehung. 8.
Woermann, Karl, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 2. Aufl. I. 1915.
Wolbe, Eugene s. Flowers of English poetry. 875.
Wolf, Heinrich, Angewandte Kirchengeschichte. 374.
Wolff, Alfred, Der Toleranzgedanke in der deutschen Literatur zur Zeit Mendelssohns. 556.
—, Eduard s. Taciti Historiarum libri qui supersunt. 244.
—, Georg, Mathematik und Malerei. 1696.
—, Gustav, Der Fall Hamlet. 398.
—, Oskar Anton, Das Recht der geschiedenen Mutter nach dem BGB. 806.
Worlitzscheck, Anton, Krieg und Evangelium. Kriegspredigten. 1967.
Wossidlo, Paul, Leitfaden der Botanik für höhere Lehranstalten. 14. Aufl. 1760.
Wreszinski, Walter, Altlas zur altägyptischen Kulturgeschichte. 329.
Würth, Friedrich s. Geschichte der Völker, Aus der. 407.
Württemberg s. Beschreibung des Oberamts Tettnang. 681. — s. Bibliographie der württembergischen Geschichte. 1702. — s. Haug und Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke W.s. 1165.
Württembergische Landtagsakten. 1498 bis 1515. Bearb. von Wilhelm Ohr und Erich Kober. 1169.
—, — unter Herzog Friedrich I. 1593 bis 1608. Bearb. von Albert Eugen Adam. 1169.
Wurmbrand, Norbert, Die rechtliche Stellung Bosniens und der Herzegowina. 410.

X.

Xenophon, Schrift Περὶ Ἱππικῆς verdeutscht von Erwin Pollack. 2083.
— s. Persson, Zur Textgeschichte X.s. 1652.

Y.

Yale studies in English ed. by Albert S. Cook. 48 s. Genesis A. 1877.

Z.

Zacharias, M., Einführung in die projektive Geometrie. 461.
Zachrisson, R. E., Pronunciation of English vowels 1400—1700. 1750.
Zauner, Adolf, Romanische Sprachwissenschaft. 3. Aufl. 399.
Záviška s. Das böhmische Volk. 2057.
Zechlin, Erich s. »Ostland«. 1049.
Zeitfragen, Dogmatische. Alte und neue Ausführungen zur Wissenschaft der christlichen Lehre. 3 s. Kähler, Zeit und Ewigkeit. 1114.
—, Finanzwirtschaftliche, hgb. von Georg von Schanz und Julius Wolf. 21 s. Passow, Die Bilanz der preußischen Staatseisenbahnen. 1411.
— evangelischer Pädagogik. Hefte zur Förderung christlicher Erziehungswissenschaft, hgb. von Gerhard Kropatscheck und Fr. Winkler. 1. R., 1 s. Steinbeck, Die Behandlung der Erlösungslehre im Katechismusunterricht. 865. — 2 s. Dunkmann, Wie ist die christliche Lehre von der Sünde im Jugendunterricht nach dem Katechismus Luthers zu behandeln? 865. — 3 s. Engelhardt, Der Geist der heiligen Schrift. 1510. — 4 s. Beleites, Wie führe ich mein Kind zu Gott? 1510. — 5 s. Brammer, Der Kampf um den Religionsunterricht im Lichte des Weltkrieges. 1510. — 6 s. Jacobasch, Theorie und Praxis des Perikopenunterrichts. 1511.
Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Gel. von Heinrich Hess. Bd. 46, Jahrg. 1915. 1005.
— für die gesamte Staatswissenschaft, hgb. von K. Bücher. Erg.-Heft 46 s. Fäs, Die Berücksichtigung der Wertverminderungen des stehenden Kapitals in den Jahresbilanzen der Erwerbswirtschaften. 845.
Zeit- und Streitfragen, Biblische, zur Aufklärung der Gebildeten, hgb. von Friedrich Kropatscheck. VIII, 5 s. Eberhard, Der Katechismus als pädagogisches Problem. 622. — IX, 10 s. Caspari, Erdbestattung oder Feuerbestattung. 23.
Zentralinstitut, Das, für Erziehung und Unterricht. 1011.
Ziebarth, E. s. Sylloge inscriptionum Graecarum. 1710.
Ziegler, Konrat, Menschen- und Weltenwerden. 1578.
—, Theobald, Über Universitäten und Universitätsstudium. 945.
Ziehen, Julius, Über ein künftiges deutsches Reichsschulmuseum. 976.
Ziekursch, Johannes, Hundert Jahre schlesischer Agrargeschichte. 922.
Zimmermann, Erich s. Clapp, Britisches Seekriegsrecht und die Neutralen im Kriege 1914/16. 1059.
—, Otto, Soll die Religion national sein? 1678.
—, Waldemar, Haftung. Abdingbarkeit. 1412.
Zimmern, Heinrich, Ištar und Šaltu, ein altakkadisches Lied. 1905.
Zivier, E., Neuere Geschichte Polens. I. 49.
Zuber, Marianne, Geschichte der ungarländischen deutschen Zeitschriften bis 1810. 1531.
Zühlke, P., Konstruktionen in begrenzter Ebene. 462.
Zürich s. Blümner, Führer durch die Archäologische Sammlung der Univ. Z.; Aus der Archäologischen Sammlung der Univ. Z. 1364.
Zupitza, Julius, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch. 11. Aufl., unter Mitwirkung von R. Brotanek und A. Eichler, hgb. von J. Schipper. 357.
Zurbonsen, Friedrich, Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914—15. 1407.
† Zurhellen, Otto, Helden und Heilige des Protestantismus. Hgb. von Else Zurhellen-Pfleiderer. 1867.
Zurhellen-Pfleiderer, Else, Biblische Geschichten und Persönlichkeiten in ihrem historischen Rahmen für Jung und Alt dargeboten. 2078.

III. Notizen und Mitteilungen

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Bibliotheks- und Buchwesen.

Akademie der Wissenschaften, Königl. bayrische. Sitzungsberichte. 20. 291. 490. 701. 1107. 1306. 1431.
— — — —. Preise. 742.
— — — —. Aufruf der Wörterbuchkommission zu einer Sammlung der Kriegsausdrücke. 1403.
— — —, Heidelberger. Sitzungsberichte. 1231. 1504. 1963.
— — —, Königl. preufsische. Sitzungsberichte. 19. 177. 227. 290. 386. 435. 489. 558. 615. 649. 741. 821. 857. 936. 1063. 1106. 1267. 1388. 1473. 1606. 1865. 2003. 2077.
— — —, Kais. königl., in Wien, Kommissionen und Bewilligungen. 1186.
— — — —, Unterstützungen. 1929.
Bibliothek, Kgl., zu Berlin, Ankauf einer Musiksammlung der Erfurter Michaeliskirche. 700.
—, Änderungen der Jenaer Universitäts-. 73.
—, Zentral-, in Zürich. 1063.
— Heinrich Brunners, Werke zur deutschen Rechtsgeschichte und Geschichte aus der, erworben für die Bibl. des jurist. Seminars der Univ. Berlin. 1627.
—, Schenkung der mathematischen, E. Pryms an die Univ. Würzburg. 526.
— Paul Wendlands, Ankauf der, für die Univ. Warschau. 74.
Bonitzstiftung, Preis der, verliehen an Hans Leisegang. 1439.
Burckhardt, Aufruf zur Einsendung von Material zur Biographie von Jakob. 820.
Gesellschaft d. Wissenschaften, Königl. Sächsische. Sitzungsberichte. 436. 1036. 1433.
Gobert-Preis der Acad. des inscriptions et belles-lettres, verliehen an Delachenel. 1333.
Gutenberg-Denkmal in Eltville. 1388.
Jablonowskische Gesellschaft, Fürstlich. Preisaufgaben. 614.
Lehrkurse für den mittleren Dienst an wissenschaftlichen und Volksbibliotheken. 1270.
Nobelpreise, Verschiebung der Verteilung der. 1388.

Theologie.

Bibelzitate in Luthers deutschen Schriften, Preisaufgabe der theolog. Fakult. der Univ. Jena über das Verhältnis der, zu seiner Bibelübersetzung. 1391.
Bonifatius, Preisaufgabe über die Missionsmethode des hl. 941.
Calvin-Preis, verliehen an Karl Müller. 1391.
Chokma, Preisaufgabe über das Frömmigkeitsideal der, in den Psalmen. 863.
Entgegnung von Merk betr. »Konsekrationstext der römischen Messe«. 1392.
Antwort von G. Rauschen. 1394.
Entwicklungslehre, Preisaufgabe über die Bedeutung der positiven Resultate der neuzeitlichen, für die Gültigkeit des natürlichen Gottesbeweises. 863.
Kirchenlied des 30jähr. Krieges, Preisaufgabe der theologischen Fakultät der Univ. Greifswald über das, als Spiegel der Frömmigkeit. 1191.
Lohnmotiv, Preisaufgabe über das, in der Tugendlehre des N. T.s. 863.
Mission und Kirche, Preisaufgabe über die in der preufsischen Landeskirche hervorgetretenen Auffassungen des Verhältnisses von innerer. 863.
Missionsmethode, Preisaufgabe über die, des hl. Bonifatius. 941.
Predigtliteratur, Preisaufgabe über den Beitrag der deutschen Schweiz zur neueren deutschen. 941.
Preisaufgabe der Ammon-Stiftung des evgl.-luther. Landeskonsistoriums über Schleiermachers Kriegspredigt. 619.
Proverbien c. 1—c. 9, c. 10—c. 24, c. 25—31, Preisaufgabe der theolog. Fakultät der Univ. Greifswald über Zeitalter und Kulturbild in den drei Spruchgruppen. 1191.
Religion zum Kriege, Preisaufgabe über das Verhältnis der, in Babylonien und Assyrien. 947.
Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin. 619 824. 941. 1150.
Schleiermachers Kriegspredigt, Preisaufgabe der Ammonstiftung des evgl.-luther. Landekonsistoriums in Dresden über. 619.
— Monologen in ihrem Verhältnis zu Kants Ethik, Preis des Krugschen Stipendiums für eine Arbeit über. 563.
Vorsehungsglauben, Preisaufgabe über den alttestamentlichen, im Zusammenhang der vorchristlichen religionsgeschichtlichen Entwicklung. 941.
Votivmessen »tempore belli« et »pro pace«, Preisaufgaben über eine homiletische Behandlung der liturgischen Texte der. 941.

Philosophie.

Entgegnung von A. Messer betr. »Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie«. 1940.
Antwort von E. Martinak. 1941.
Gesellschaft zu Berlin, Philosophische. 440. 707. 1070. 1276. 1440. 1938.
Kantgesellschaft. 1356. 1872. 2082.
Krugsches Preisstipendium an der Univ. Leipzig. 563.
Nietzsche-Archiv, Frau Thiels Vermächtnis an das. 1397.
Preisaufgabe, Verschiebung des Ablieferungstermins für die Eduard von Hartmann-, der Kant-Gesellschaft. 132.
Schopenhauer-Gesellschaft, Jahresversammlung der. 502.
Substanzbegriff in der neueren Philosophie, Preisaufgabe der philos. Fakult. der Univ. Greifswald über den. 1193.

Erziehungswissenschaft.

Althoff-Stiftung, Mitgliederzahl der Friedrich. 1192.
Benarystiftung an der Univ. Rostock. 2021.
Erziehungs- und Schulgeschichte, Arbeitsgemeinschaft der Gesellschaft für deutsche, mit dem Zentralinstitut f. Erziehung und Unterricht. 1239.
Fakultät, Aufhebung der lutherisch-theologischen, der Univ. Dorpat. 705.
Holthausen-Stiftung in Frankfurt a. M. 828.
Paderstein-Stipendium an der Univ. Berlin verliehen an P. Deegener. 1592.
Pädagogik, ord. Professur für, an der Univ. Frankfurt. 348. 992. 1311.
Preisaufgabe der Dr. Leopold Anton und Marie Dierlschen Preisaufgabenstiftung. 1485.
Preisaufgaben der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg. 1631.
— der Univ. Breslau. 863. 870. 879. 1214.
— der Univ. Greifswald. 1191. 1193. 1199. 1214.
— der Univ. Jena. 1391. 1402. 1408.
— der Univ. Münster. 941. 947. 965. 997.
Schullichttheater in Erfurt. 1311.
Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg, Preisaufgaben. 1631.
— — —, Preis der Seydlitzschen Stiftung verliehen an von den Steinen. 1728.
Univ. Berlin, Aufgabe der Heinrich Lippertschen Preisstiftung. 270.

Univ. Berlin, Bibliothek des jurist. Seminars bereichert durch Werke aus Heinrich Brunners Bibl. 1627.
— —, Paderstein-Stipendium. 1592.
— —, Professur für ungarische Sprache und Literaturgeschichte. 1546.
— —, Zuwendungen. 1541.
— Breslau, Preisaufgaben. 863. 870. 879. 1214.
— Frankfurt, ord. Professur für Pädagogik. 348. 992. 1311.
— —, Holthausenstiftung. 828.
— Greifswald, Preisaufgaben. 1191. 1193. 1199. 1214. 1592.
— Jena, Preisarbeit über die Vorgänge in und um Jena während der Schlacht vom 14. Okt. 1806. 1087.
— —, Preisaufgaben. 1391. 1402. 1408.
— Kiel, Literaturwissenschaftliches Seminar. 952.
— Königsberg, Vermächtnis von Carl Güterbock zum Besten von Studierenden der Jurisprudenz. 1851.
— Leipzig, Krugsches Preisstipendium. 563.
— —, Ernst Klaubers Vermächtnis für die assyriologische Abteilung des semitistischen Instituts. 33.
— —, Überweisung handschriftlicher Volksliedertexte aus dem Nachlasse Karl Brugmanns an das Germanistische Institut. 41.
— —, Physiologisch-chemisches Institut. 888.
— —, Professur für physikalische Therapie. 1093.
— Marburg, Vermächtnis von Hugo Lieber. 1646.
— München, Professur für die Völkerkunde Asiens. 1723.
— Münster, Preisaufgaben. 941. 947. 965. 997.
— Rostock, Benary-Stiftung. 2021.
— Tübingen, Vermächtnis von Theodor Weizsäcker. 563.
— Würzburg, Preisaufgaben. 59. 63.
— —, Schenkung der mathematischen Bibliothek E. Pryms. 526.
— —, Tropenstipendium Prof. Kraus'. 558.
— Kopenhagen, Prof. f. slaw. Philologie. 1811.
— Warschau, Ankauf der Bibliothek Paul Wendlands. 74.
— Konstantinopel, Professur f. deutsche Sprache u. Literatur. 1780.
— —, Meteorolog. Institut. 1592.
— Dorpat, Aufhebung der lutherisch-theologischen Fakultät. 705.
Weizsäcker-Vermächtnis an die Univ. Tübingen. 565.
Wissenschaftl. Anstalten zu Hamburg, Professur f. Versicherungswissenschaft. 1414.

Orientalische Philologie.

Alphabet, Einheitliches, für die Mundarten Indiens. 660.
Archiv, Polnisches, für Orientalistik. 1195.
Assyriologische Abteilung des semitistischen Instituts der Univ. Leipzig, Ernst Klaubers Vermächtnis für die. 33.
Babylonien und Assyrien, Preisaufgabe über das Verhältnis der Religion zum Kriege in. 947.
Bulgarisch, Lehrstuhl für, an der Lehranstalt für orient. Sprachen in Wien. 395.
»Bulgarische Bibliothek«. 908.
Deutsch-asiatische Gesellschaft zu Berlin. 303.
Forschungsinstitut für Osten und Orient in Wien, Vorträge im. 715. 1589.
Glossar, Lateinisch-ungarisches, im Stadtarchiv zu Königsberg i. Pr. 1074.
Indien, Einheitliches Alphabet für die Mundarten in. 660.
Lehranstalt für orientalische Sprachen in Wien, Lehrstuhl für bulgarische Sprache. 395.
Neuassyrischen Plastik, Preisaufgabe über die Entwicklung der. 879.
Orientalistik, Polnisches Archiv für. 1195.
Orient-Gesellschaft, Deutsche. Mitteilungen. 32.
Osten und Orient, Forschungsinstitut für, in Wien. 715. 1589.
Slawische Philologie, Professur für, an der Univ. Kopenhagen. 1811.
Ungarische Sprache und Literaturgeschichte, Professur für, an der Univ. Berlin. 1546.

Griechisch-lateinische Philologie.

Ciceros Briefen, Preisaufgabe über den eigentümlichen Gebrauch der verba simplicia und composita bei Terenz und in. 1485.
Curtius-Stiftung, Zuerkennung des Zinsertrages der Georg. 913.
Graeca vocabula Plauti aetate in sermonem latinum recepta, Preisaufgabe über. 997.
Libanius, Preisaufgabe über das Verhältnis des, zu Platons Werken. 870.
Menanders Περικειρομένη, Preisaufgabe der philos. Fakult. der Univ. Jena: Restitution von. 1402.
Terenz, Preisaufgabe über den eigentümlichen Gebrauch der verba simplicia und composita bei, und in Ciceros Briefen. 1485.

Deutsche Philologie.

Bauernfeld-Stiftung, Ehrengaben der. 999.
Deutsche Sprache und Literatur, Professur für, an der Univ. Konstantinopel. 1780.
Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin. 193. 448. 664. 833. 1081. 1199. 1616. 1910.
Goethe-Gesellschaft, Hauptversammlung der Deutschen. 1328.
Jean Paul, Ein Exemplar der »Dämmerungen für Deutschland« von, in der Bibl. zu Weimar. 1284.
Kriegsausdrücke, Aufruf der Wörterbuchkommission der Kgl. bayr. Akad. der Wiss. zu einer Sammlung der. 1403.
Schillerstiftung, Ehrengeschenke der Schweizerischen. 1487.
Schwedische Erinnerungen in Deutschland, Raabs Aufruf zur Sammlung für ein Werk. 1081.
Seminar, Literaturwissenschaftliches, an der Univ. Kiel. 952.
Treue Mann und Ratgeber, Der. Sein Typus in den Heldensagen usw. Preisaufgabe der philos. Fakultät der Univ. Greifswald. 1199.
Volksliedertexte, Überweisung handschriftlicher, aus dem Nachlasse Karl Brügmanns an das Germanistische Institut der Univ. Leipzig. 41.

Englische und romanische Philologie.

Cervantes-Bibliothek in Valladolid. 91.
Cultura latino-americana. 91.
Garrick und seine Zeit, Preis der Shakespeare-Gesellschaft für Gaehdes Buch. 671.
Neophilologus. 451.
Romanische Sprachen und Kultur am Kolonialinstitut in Hamburg, Zeitschrift des Seminars für. 91.
Shakespeare, Versteigerung eines Exemplars der ersten Folioausgabe der Werke von. 1456.
Shakespearefeier in Helsingör. 801.
Shakespeare-Gesellschaft, Deutsche, Jahresversammlung. 513. 956.
— — Garrick-Preis. 671.

Kunstwissensohaft.

Antwort von Alfred Baeumler auf Emil Utitz' Entgegnung. 201.
Mosaiken, Die römischen, und Malereien der kirchlichen Bauten vom 4.—13. Jahrh. von J. Wilpert. 1001.
Museum für Kunstgewerbe und Altertümer, Lassmann-Stiftung zur Erweiterung des schlesischen, in Breslau. 1788.
Musiksammlung, Ankauf einer, der Erfurter Michaelis-Kirche, durch die Kgl. Bibliothek zu Berlin. 700.
Plastik, Preisaufgabe über die Entwicklung der neuassyrischen. 879.
Wilperts Römische Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten des 4.—13. Jahrh.s. 1001.

Geschichte.

Bronzemünzen, Römische, in Villa urbana. 254.
Bronzezeit, Grab aus der, am Kaiser Wilhelm-Kanal. 842.
Entgegnung von Max Buchner betr. »Deutsche Königswahlen«. 99.
Antwort von Heinrich Glitsch. 206.
Generallandesarchiv zu Karlsruhe, Jahresbericht. 841.
Hockerskelette in Beuna bei Merseburg. 1491.

Jena, Preisarbeit über die Vorgänge in und um, während der Schlacht vom 14. Okt. 1806. 1087.
Kommission, Badische Historische. 33. Plenarsitzung. 1369.
—, Historische, bei der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. 56. Vollversammlung. 1552. 1586.
— für neuere Geschichte Österreichs. 97.
— — Geschichte, Königl. Sächsische. 98.
Krakau, Preisausschreiben über die Geschichte der Stadt. 458.
Krieg. 30jähriger. Preisaufgabe der theologischen Fakultät der Univ. Greifswald über seinen Einfluſs auf die Frömmigkeit, wie sie sich im Kirchenliede jener Zeit kundgibt. 1191.
Kriegsarchiv, Polnisches, in Wien. 205.
Numismatische Gesellschaft in Berlin. 54. 679.
Preisausschreiben über die Geschichte der Stadt Krakau. 458.
Saalburgfreunde, Vereinigung der. 883.
Schlacht bei Jena, Preisaufgabe der philos. Fakultät der Univ. Jena: Quellenmäſsige Darstellung der Ereignisse in und um Jena während der. 1408.
Stadtgründungen der Bischöfe von Münster, Preisaufgabe über die. 965.
Steinzeitansiedlung bei Wachenheim. 362.
Westfalen, Jahresbericht der Altertumskommission in. 724.

Geographie.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin. 1211.
Erdkunde, Gesellschaft für, zu Berlin. 1410.
—, — —, Stipendium aus der Henry Lange-Stiftung. 1950.
Nordpol-Expedition, Neue, Amundsens. 845.
Schansi, Beitrag zur geographischen Erforschung der chinesischen Provinz. 410.
Virchow-Plakette, Verleihung der Rudolf, an Prof. Otto Olshausen. 56.
Völkerkunde Asiens, Professur f. d. an der Univ. München. 1723.

Staatswissenschaft.

Bauunternehmertums, Preisaufgabe über die Leistungen des, für die Herstellung neuer Mietswohnungen. 965.
Handwerk, Preisaufgabe über das, in der Stadt Münster während des Kriegs. 965.
Versicherungswissenschaft, Professur für, an den Wissenschaftl. Anstalten zu Hamburg. 1414.
›Wirtschaftslebens von Ostp: Grundlagen des‹. 1495.

Rechtswissenschaft.

Behörde, Preisaufgabe der rechts- und staatswiss. Fakult. der Univ. Greifswald über den Begriff der öffentlichen. 1214.
Berichtigungspflicht, Preisaufgabe der Univ. Würzburg über die prozeſsrechtliche. 59.
Haftung des Besitzers, Preisaufgabe der rechts- und staatsw. Fakult. der Univ. Breslau über die, der sich durch verbotene Eigenmacht . . . . den Besitz verschafft. 1214.
Juristische Gesellschaft zu Berlin. 926.
Reichsverfassung, Preisaufgabe der rechts- und staatswiss. Fakult. der Univ. Greifswald über die Geltung der, in den Schutzgebieten. 1214.
Widerruflichkeit, Preisaufgabe über die, der Verwaltungsakte nach preuſs. und Reichsverwaltungsrecht. 965.
Zurechnungsfähigkeit Jugendlicher, Preisaufgabe der staats- und rechtswiss. Fakult. der Univ. Breslau über die. 1214.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Beugung, Preisaufgabe der Univ. Würzburg über die Theorie der, an einem Spalt. 63.
Fettmetamorphose, Preisaufgabe der [illegible] Fakult. der Univ. Greifswald: die Forschungsergebnisse über die Virchowsche. 1592.
[illegible]ektionen, Preisaufgabe der Univ. Würzburg über den Einfluſs hämatogener septischer Allgemein-, auf den schwangeren und puerperalen Uterus. 63.
[illegible]eorologisches Institut an der Univ. Konstantinopel. 1592.
[illegible]ttag-Laiffler-Stiftung. 1092.
Muschel- und Schneckensammlung Kobelts, Geschenk der, an das Senckenbergische Museum. 1093.
Nutzhölzer, Preisaufgabe der philos. Fakult. der Univ. Greifswald über die vergleichende Anatomie der dikotylen. 1592.
Physiologisch-chemisches Institut an der Univ. Leipzig. 888.
Preis, Georg Hermann v. Meyer-, der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft. 415.
— der Seydlitzschen Stiftung verliehen an von den Steinen. 1728.
Preisaufgabe über Entstehung und Therapie der Reflexanurie. 415.
Rassenhygiene, Frist für die Einreichung der Bewerbungsschriften der Berliner Gesellschaft für. 526.
Reflexanurie, Preisaufgabe über die Entstehung und Therapie der. 415.
Tabiker und Paralytiker, Preisaufgabe über die Familienzugehörigkeit der. 270.
Therapie, Professur für physikalische, an der Univ. Leipzig. 1093.
Tropenstipendium Prof. Kraus'. 558.
Vogelsammlung des Grafen Hans von Berlepsch, Ankauf der, durch das Senckenbergische Museum in Frankfurt a. M. 968.

Druck von E. Buchbinder (H. Duske) in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 1. 1. Januar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Ferdinand v. Martitz (ord. Prof. an der Univ., Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin): **Der Fall Lusitania.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Stölzle, Johann Michael Sailer, seine Ablehnung als Bischof von Augsburg. (*Karl Holzhey*, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Freising.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Caspari, Erdbestattung oder Feuerbestattung. (*Karl Beth*, ord. Prof. an der evang.-theolog. Fakult., Dr. theol. et phil., Wien.)

A. Brandt, Johann Ecks Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525—1542). (*Walther Köhler*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Zürich.)

Philosophie.

M. Meier, Die Lehre des Thomas von Aquino De passionibus animae. (*Michael Wittmann*, Prof. am Lyzeum, Dr., Eichstätt.)

R. Eucken, Geistige Strömungen der Gegenwart. 5., umgearb. Aufl.

Erziehungswissenschaft.

J. M. Reu, Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. I. Teil, 2. Bd. (*Karl Eger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle.)

Erlangen in der Kriegszeit.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Meifsner, Grundzüge der mittel- und neubabylonischen und der assyrischen Plastik. (*Johannes Hunger*, Dr. phil., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Valeton, De Iliadis fontibus et compositione. (*Franz Stürmer*, Prof. am Gymn., Weilburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Weifsenfels, Deutsche Kriegslieder und vaterländische Dichtung;

W. Brecht, Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. (*Wolfgang Stammler*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover.)

A. Treutler, Herders dramatische Dichtungen. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Der Barde. Hgb. von Walther Eggert-Windegg.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. L. Cohen, The Ballade;

O. Ritter, Die Geschichte der französischen Balladenformen. (*Edmund Stengel*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Kunstwissensohaften.

R. Wagner, Über das Dirigieren. — Zukunftsmusik. Hgb. von R. Sternfeld. (*Wolfgang Golther*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Geschichte.

F. Kern, Gottesgnadentum und Widerstandsrecht im früheren Mittelalter. (*Kurt Wolzendorff*, Privatdoz. Dr., Marburg.)

E. Zivier, Neuere Geschichte Polens. Bd. 1. (*Maximilian Perlbach*, Abteilungsdirektor a. D. an der Königl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

Kriegserlebnisse ostpreufsischer Pfarrer. Hgb. von C. Moszeik. Bd. 1. 2. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.)

H. Sommer, August v. Mackensen, der Sieger von Lodz und Befreier Galiziens.

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. Lehmann, Hausgeographie von Dithmarschen. (*Rudolf Meringer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

A. Jürgens, Zur schleswig-holsteinischen Handelsgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts. (*Walther Vogel*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Th. Niemeyer, Zur Vorgeschichte des internationalen Privatrechts im Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. (*Otto Fischer*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

M. Näbauer, Grundzüge der Geodäsie. (*Curtius Müller*, etatsmäfs. Prof. an der Landwirtschaftl. Hochschule, Bonn.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Neue Erscheinungen.

Das Buch Michael

mit

Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Herausgegeben

mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht

von

Prof. Dr. Hermann Reich.

Buchschmuck von Fidus.

Geb. 4 M.

Wie Sven Hedin „Ein Volk in Waffen" und andere Kriegsbücher uns das Leben an der Front zeichnen, so gibt als notwendiges Gegenstück **das Buch Michael** eine lebensvolle hinreißende Schilderung des heroischen Lebens hinter der Front. Es schildert den Kampf des Volkes, das nicht die Waffen trägt: wie die deutschen Mädchen und Frauen, wie Mütter und Väter der Helden, wie die Kinder den großen Krieg erleben. Unsere Kinder haben dieses Kriegserleben der deutschen Seele in ihren Kriegstagebüchern und Aufsätzen wundervoll gestaltet und Knaben wie Mädchen oft die erstaunlichsten Dinge gesehen. Diese Dokumente hat das Zentralinstitut des Preußischen Kultusministeriums dem Professor Hermann Reich zur Veröffentlichung anvertraut, der hieraus ein Werk der deutschen Seele geschaffen hat, das sich an alle deutschen Mütter und Väter, an die Lehrer wie an die Kinder wendet, **das wahre Weihnachtsbuch** der Nation, des deutschen Michel, der sich heute glorreich zum hehren Michael verwandelte.

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Ausgabe in einem Bande.

Geb. 3,75 M.

Inhalt: 1. Krieges Anfang.. 2. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. 3. Kriegserinnerungen. 4. Militarismus und Wissenschaft. 5. Heroentum. 6. Ein Gruß der hellenischen Muse. 7. Die Harmonie der Sphären. 8. Kaisersgeburtstag. 9. Bismarck. 10. Das Weltreich des Augustus. 11. Orient und Okzident. 12. Beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität. 13. In den zweiten Kriegswinter.

Wilamowitz' Reden aus der Kriegszeit haben überall im deutschen Volke den wärmsten Widerhall gefunden, und es wird gewiß freudig begrüßt werden, sie als stattliches Buch in einem Bande vereinigt zu finden. Außer den in vier Heften erschienenen Reden sind dem Bande noch die in der „Neuen Rundschau" und in der „Internationalen Monatsschrift" veröffentlichten beiden Vorträge: „Das Weltreich des Augustus", „Orient und Okzident" und der Beitrag zu der Liebesgabe deutscher Hochschüler Weihnachten 1914 „Ein Gruß der hellenischen Muse" hinzugefügt.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 1. XXXVII. Jahrgang. 1. Januar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Barde, Der. (41.)
Brandt, Johann Ecks Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt. (24.)
Brecht, Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. (37.)
Caspari, Erdbestattung oder Feuerbestattung. (23.)
Cohen, The Ballade. (42.)
Erlangen in der Kriegszeit. 1915. (29.)
Eucken, Geistige Strömungen der Gegenwart. (27.)
Jürgens, Zur schleswig-holsteinischen Handelsgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts. (57.)
Kern, Gottesgnadentum und Widerstandsrecht im früheren Mittelalter. (45.)
Kriegserlebnisse ostpreufsischer Pfarrer. (52.)
Lehmann, Hausgeographie von Dithmarschen. (55.)
Meier, Die Lehre des Thomas von Aquino De passionibus animae. (26.)
Meifsner, Grundzüge der mittel- und neubabylonischen und der assyrischen Plastik. (31.)
Meurer, Der Fall Lusitania. (5.)
Näbauer, Grundzüge der Geodäsie. (59.)
Niemeyer, Zur Vorgeschichte des internationalen Privatrechts im Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch. (59.)
Reu, Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. (28.)
Ritter, Die Geschichte der französischen Balladenformen. (42.)
Sommer, August v. Mackensen. (53.)
Stölzle, Johann Michael Sailer, seine Ablehnung als Bischof von Augsburg. (19.)
Treutler, Herders dramatische Dichtungen. (40.)
Valeton, De Iliadis fontibus et compositione. (34.)
Wagner, Über das Dirigieren. — Zukunftsmusik. (44.)
Weifsenfels, Deutsche Kriegslieder und vaterländische Dichtung. (37.)
Zivier, Neuere Geschichte Polens. (49.)

Der Fall Lusitania

von

F. v. Martitz

Von den zahlreichen Rechtsfragen, die der Weltkrieg hat aufwerfen lassen, ist in der Literatur des internationalen Rechts, abgesehen von der Angelegenheit der belgischen und der luxemburgischen Neutralität und ihrer Garantien, keine bis jetzt zu so eingehender Behandlung gebracht worden wie die des Falles Lusitania[1]). Mit der am 7. Mai 1915 durch ein deutsches Tauchboot bewirkten Vernichtung des britischen für den regelmäfsigen Fracht- und Passagierverkehr zwischen New York und Liverpool eingestellten Schnelldampfers Lusitania wurden die von Deutschland als unerläfsliche Gegenwehr gegen die völkerrechtswidrige Seekriegführung Englands, nach sechsmonatlichem Abwarten, beschlossenen, durch Bekanntmachung vom 4. Februar 1915 angekündigten, durch eine Denkschrift erläuterten und gerechtfertigten militärischen Maßnahmen in schreckhafte Tat umgesetzt. Gegen jene Bekanntmachung, welche den in der Kriegszone vom 18. Februar ab angetroffenen Handelsschiffen feindlicher Flagge unbedingte Zerstörung androhte und dem entsprechend die Neutralen, angesichts des von der britischen Regierung angeordneten Mifsbrauchs neutraler Flaggen und der Zufälligkeiten des Seekriegs, verwarnte, war von der Regierung der Vereinigten Staaten von Amerika eine Vorstellung erhoben worden (Note vom 12. Februar), welche auf die schwere Verantwortlichkeit der deutschen Regierung für den Fall hinwies, dafs die Kommandanten ihrer Kriegsschiffe auf hoher See ein amerikanisches Schiff oder das Leben amerikanischer Bürger vernichten sollten. Es wurde die zuversichtliche Erwartung ausgesprochen, dafs amerikanische Bürger und ihre Schiffe nicht anders als im Wege der Durchsuchung durch deutsche Seestreitkräfte belästigt werden würden. In seiner Antwort erklärte Deutschland (Note vom 16. Februar) in ausführlicher Darlegung seine Kriegführung durch die dermalige Sachlage, den durch England rechtswidrig verschuldeten Notstand, für veranlafst. Es handle sich darum, den Gegner zu einer dem Völker-

[1]) Aufser einer Reihe von Aufsätzen in Zeitungen und Zeitschriften Deutschlands und des Auslands liegen folgende Schriften vor: Christian Meurer [ord. Prof. f. Völkerrecht, kath. Kirchenrecht, Rechtsphilos. u. Rechtsenzyklop. an der Univ. Würzburg], Der Lusitania-Fall, eine völkerrechtliche Studie. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. III u. 109 S. 8°. M. 2. — Der Lusitania-Fall im Urteile von deutschen Gelehrten, mit Abdruck der amtlichen Urkunden (Sonder-Ausgabe der Zeitschrift für Völkerrecht IX, 2). Breslau, J. U. Kern (Max Müller), 1915. 1 Bl. u. 139 S. 8°. M. 4. — Hans Steinuth, Lusitania. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, [1915]. 115 S. 8°. M. 1,50. — The Lusitania Case. Was Bryan's Resignation justified? by Historicus junior, June 1915, New York, Hugh H. Masterson. 71 S. 10 Cents.

recht entsprechenden Führung des Seekrieges zu zwingen. Zu besserer Sicherung der neutralen Schiffahrt, sogar im Seekriegsgebiet, würde das Mögliche getan werden. Sollte Amerika einen Weg finden, die Beobachtung der Londoner Deklaration von 1909 seitens der mit Deutschland Krieg führenden Mächte zu erreichen, so würde dies eine neue Lage schaffen, aus der die deutsche Regierung die Folgerungen zu ziehen gern bereit wäre. Daraufhin entschlofs sich in der Tat die Regierung in Washington dazu (Noten vom 22. Februar), bei beiden Kriegsparteien, Deutschland und England, einen modus vivendi in Anregung zu bringen. Er gipfelte in dem Vorschlage, beide Mächte sollten dahin übereinkommen, Unterseeboote zum Angriff auf Handelsschiffe lediglich behufs des Anhaltungs- und Visitationsrechts zu verwenden; indes nur unter der Voraussetzung, dafs die Handelsschiffe des Feindes nicht neutrale Flaggen als Kriegslist oder zum Zweck der Unkenntlichmachung benutzen würden. Die amerikanische Anregung wurde von der kaiserlichen Regierung (Note vom 28. Februar) als geeignete Grundlage für die praktische Lösung der entstandenen Fragen anerkannt, jedoch der betreffs der Verwendung von Unterseebooten gemachte Vorschlag noch näher dahin präzisiert, dafs die feindlichen Handelsschiffe auch von Bewaffnung sowie von der Leistung jedes tätlichen Widerstandes abzusehen hätten, »da ein solches völkerrechtswidriges Verhalten ein dem Völkerrecht entsprechendes Vorgehen der Unterseeboote unmöglich macht«.

Der von Amerika unternommene Schritt hatte keinen Erfolg. Die Ententemächte erwiderten in gegenseitigem Einverständnis die deutsche Erklärung vom 4. Februar durch Anordnungen (Englisch-französische Mitteilung an die Neutralen vom 1. März; englische Proklamation vom 11. März; englische Geheimratsorder vom 15. März; französisches Dekret vom 15. März), welche in Verbindung mit den Bestrebungen, die Ein- und Ausfuhrfreiheit neutraler Länder einzuschränken, diesen nicht allein den Seeverkehr mit Deutschland abschneiden sollten, sondern ausgesprochenermafsen darauf abzielten, die geplante Aushungerung des deutschen Volkes zu voller Durchführung zu bringen. Sie wurden damit begründet, dafs die deutsche Erklärung, welche an die Stelle der vom Völkerrecht vorgeschriebenen Aufbringung die Vernichtung von Handelsschiffen setze, England das Recht zu Vergeltungsmafsregeln gewähre. Darauf reagierte die deutsche Reichsregierung ihrerseits »in Vergeltung der von England und seinen Verbündeten, abweichend von der Londoner Deklaration über das Seekriegsrecht von 1909 getroffenen Bestimmungen« durch Abänderung der Prisenordnung für die Dauer des gegenwärtigen Krieges (kaiserl. Verordnung vom 18. April 1915).

Die sich gegenseitig überbietende Verschärfung der Seekriegführung liefs vor unseren Augen das Bild des Napoleonischen Zeitalters, der britischen Geheimratsorders von 1806 und 1807, der Dekrete von Berlin und Mailand wieder lebendig werden. Die Operationen der deutschen Tauchboote brachten eine überaus grofse Zahl von Schiffen der englischen Handelsmarine zur Vernichtung und liefsen in England, trotz aller Ableugnung und Verschleierung, das Gefühl der Ohnmacht gegenüber dem neuen Kriegsmittel immer stärker werden. In diese Sachlage fiel nun die Katastrophe der Lusitania. Sofort trug die kaiserliche Regierung Sorge, den Tatbestand klarzustellen. In einer an die neutralen Mächte in Europa und an die V. St. von Amerika gerichteten Note vom 11. Mai schob sie die Verantwortung für den von ihr auf das tiefste beklagten Verlust von Menschenleben auf dem der Versenkung verfallenen Schiff ausschliefslich der englischen Regierung zu. Ihr Standpunkt wurde hierbei nicht allein durch sachkundige und ergänzende Ausführungen der deutschen, wie auch der neutralen Tagespresse lebhaft unterstützt, sondern fand alsbald auch in den eingehenden Erörterungen deutscher Rechtsgelehrter in Zeitschriften und Flugschriften eine höchst wirkungsvolle Vertretung. Zumal die der völkerrechtlichen Zulässigkeit des Tauchbootkrieges gewidmeten Arbeiten gingen bereits auf den Fall Lusitania ein[2]).

[2]) Hervorzuheben ist: Rehm, Der Unterseebootkrieg, in Zeitschr. f. Völkerrecht IX, 20. Heilborn, Der verschärfte Seekrieg, ebda. 44. Thomsen, Einige Kapitel zur auswärtigen Politik usw., Berlin 1915. Niemeyer, Das Recht des Unterseebootkrieges, Vortrag gehalten am 24. September 1915, S.-A. aus den Hamburger Nachrichten. Wittmaack, Der Unterseebootkrieg — in völkerrechtlicher Beziehung, in Deutsche Revue, Oktober 1915. Hans Steinuth, England und der U.-bootskrieg, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart und Berlin, 1915. Coester, Die deutsche Seegebietserklärung, in Archiv des ö. R. XXXIV 36.

Diese im Laufe weniger Wochen stattlich anwachsende Literatur war in der Lage, das ihr aus den Zeitungen zugeströmte Tatsachenmaterial durch diplomatische Aktenstücke sehr wesentlich zu ergänzen, nämlich durch den Notenwechsel, der zwischen der kaiserlichen Regierung und der Regierung der V. St. von Amerika, fast unmittelbar nach dem erschütternden Ereignis, einsetzte und den Meinungsaustausch vom Februar d. J. wiederaufnahm. Unter der sehr grofsen Zahl der auf dem vernichteten Schiff befindlich gewesenen Personen, Bemannung und Passagieren, hatten sich viele Angehörige neutraler Staaten, und unter ihnen viele Amerikaner befunden; von diesen waren über 100 ums Leben gekommen. Diesen Umstand nun griff die Regierung des Präsidenten Wilson auf. In ihrer Beschwerdeschrift vom 15. Mai betonten die V. St. die »heilige« Pflicht, ihre Rechte und die ihrer Bürger zu wahren und deren freie Ausübung und Genufs zu gewährleisten. Praktisch sei es unmöglich, so heifst es wörtlich, Unterseebote für die Vernichtung des feindlichen Handels zu verwenden, ohne dabei die Regeln der Billigkeit, der Vernunft, der Gerechtigkeit und der Menschlichkeit zu mifsachten. Amerikanische Bürger handelten innerhalb der Grenzen ihrer unbestreitbaren Rechte, wenn sie auf hoher See ihre Schiffe überall dahin steuerten und zur See überall dahin reisten, wohin sie ihre rechtmäfsigen Geschäfte führen. Ihr Leben dürfe nicht gefährdet werden durch Handlungen, die in offensichtlicher Verletzung allgemein anerkannter internationaler Verpflichtungen begangen würden. Demgemäfs wird die Forderung gestellt: die kaiserliche Regierung habe das Verhalten der deutschen Kommandanten zu mifsbilligen; sie habe möglichste Genugtuung für unermefslichen Schaden zu gewähren; sie habe endlich ihr ungesetzliches Verfahren einzustellen, auf die Gefahr hin, dafs damit die Wegnahme oder Zerstörung feindlicher Handelsschiffe vereitelt würde. — Die Antwort der deutschen Regierung vom 28. Mai stellte darauf eine Reihe von Tatsachen zusammen, welche für das Verhalten der britischen Admiralität, der Lusitania und ihrer Reederei in hohem Mafse gravierend waren. Diese Antwort erhielt eine Replik in der amerikanischen Note vom 10. Juni, die jenes tatsächliche Vorbringen bestritt, den Rechtspunkt betonte, ihn näher präzisierte und die Forderungen wiederholte. Der kategorische Ton, in dem dies geschah, hatte das Ausscheiden Bryans, des Friedensfreundes, aus dem Kabinett des Präsidenten Wilson zur Folge. Deutscherseits wurde darauf durch Note vom 8. Juli ausführlich erwidert. In milder und versöhnlicher Form wurde den Amerikanern noch einmal die ganze Rechts- und Sachlage vor Augen geführt, auch ein Vorschlag zur Schaffung ausreichender Reisegelegenheit für amerikanische Bürger über den atlantischen Ozean gemacht. Doch liefs die Note keinen Zweifel an der Festigkeit des Willens, an der wirksamen Waffe der Tauchboote festzuhalten. — Der diplomatische Meinungsaustausch über den Lusitaniafall, soweit er bis jetzt bekannt geworden ist, nahm sein Ende mit der Note der V. St. vom 23. Juli. Die Regierung in Washington erklärte »feierlichst« auf ihren Forderungen bestehen zu bleiben. Eine Wiederholung von Handlungen, die deutsche Kriegsschiffe in Verletzung der neutralen Rechte begehen sollten, müfsten von ihr, falls sie amerikanische Bürger beträfen, als vorsätzlich unfreundliche Akte behandelt werden.

Damit war aus dem kriegsmäfsigen Verfahren gegen ein englisches Schiff ein Streitfall mit einem neutralen Lande, nämlich den V. St. von Amerika geworden. Andere, nicht minder interessierte neutrale Mächte haben sich, soweit ersichtlich, an ihm nicht beteiligt. Er wurde in breitester Öffentlichkeit, unter lebhafter Teilnahme auch der ausländischen Presse verhandelt. Von dem englischen Publikum wurde er mit dem geheimen Wunsche nach einem Bruche zwischen Amerika und Deutschland begleitet und genährt. Die späteren Verhandlungen zwischen der deutschen Reichsregierung und dem amerikanischen Präsidenten, die aus Anlafs des Lusitaniafalls stattgefunden haben, sind, ebensowenig wie ihre Ergebnisse, zu öffentlicher Kenntnis gebracht worden.

Der deutsch-amerikanische Notenwechsel vom Mai bis Juli 1915 hat die bleibende Bedeutung gehabt, den bei dem Falle entscheidenden Rechtspunkt zur Kontestation gebracht und unter den Mafsstab des geltenden Völkerrechts gestellt zu haben. Ihm gegenüber treten die zahlreichen mitspielenden Rechtsfragen, also: die Erklärung eines Kriegsgebiets auf hoher See, das Re-

pressalienrecht, der Mifsbrauch der neutralen Flagge, die Freiheit der neutralen Personen und Güter zur See, erst an die zweite Stelle. Diese den Kernpunkt des Streites bildende völkerrechtliche Frage läfst sich dahin präzisieren: Ist das, unbestritten den Charakter des Kriegsschiffs (nicht einer lebendigen Seemine!) tragende Tauchboot unter Umständen rechtlich befugt, gegen einen feindlichen Kauffahrer, auch bevor er zur Prise gemacht worden, unmittelbar mit militärischer Gewalt vorzugehen? also auch, wenn es vorher den Befehl, anzuhalten und sich behufs etwaiger Beschlagnahme der Untersuchung zu unterwerfen, nicht hat ergehen lassen? (der vielgehörte Ausdruck: »vorherige Warnung« ist ein untechnischer).

Die englische und die französische Regierung hatten in ihrer Mitteilung an die Neutralen vom 1. März geglaubt, die Frage kategorisch verneinen zu sollen. Unterseeboote dürfen wegen ihrer besonderen Beschaffenheit nur gegen feindliche Kriegsschiffe, nicht gegen Handelsschiffe angriffsweise vorgehen; Aufbringung kann nicht durch Zerstörunng ersetzt werden.

Auch die Regierung zu Washington nahm in ihrer ersten Lusitanianote vom 15. Mai, wie oben berichtet worden, diesen Standpunkt ein. Aber bereits in der folgenden tat sie einen Schritt zurück. Nunmehr gab sie zu verstehen, dafs allerdings an sich nach geltendem Völkerrecht gegen die Kriegführung mit Tauchbooten, selbst wider Handelsschiffe, nichts einzuwenden sei. Aber, so hob sie hervor, auch durch Tauchboote müsse das Prisenrecht in den völkerrechtlich gebotenen Formen (Anhaltung, Durchsuchung, Beschlagnahme) wahrgenommen werden. Dies sei möglich (Note vom 23. Juli). Nur in zwei Ausnahmefällen dürfe das Unterseeboot, wie jedes Kriegsschiff, sich über diese Formen rechtmäfsigerweise hinwegsetzen und mit sofortiger Vernichtung vorgehen: einmal nämlich dann, wenn seitens des betroffenen Handelsschiffes »tatsächlicher« Widerstand gegen die Anhaltung geleistet worden; sodann in dem Falle, dafs dasselbe »fortgesetztes Bestreben« an den Tag legt zu entfliehn, nachdem der Befehl zum Anhalten ergangen ist. Jedoch selbst in diesen Fällen, so wird schliefslich hinzugefügt (Note vom 23. Juli), sei jedes Verfahren seitens des Tauchbootes einzustellen, wenn sich an Bord neutrale Personen befänden. Ihr Recht auf Leben und Eigentum dürfe durch Zerstörung des Schiffs keinen Schaden leiden. Erfolgte sie dennoch, so läge ein Verstofs gegen die Souveränität des neutralen Staates vor, dem jene Personen angehören.

Der Einwand, der gegen diese Deduktion zu erheben ist, liegt auf der Hand. Gegen die These, dafs erst der tatsächlich geübte Widerstand ein Recht zur Zerstörung gebe, hatten schon die deutschen Noten vom 26. Mai und vom 8. Juli darauf hingewiesen, dafs ein Schiff wie die Lusitania nach den Instruktionen der britischen Admiralität nicht als »unverteidigtes Gebiet«, sondern als ein zum Angriff gegen Unterseeboote bereites Schiff angesehen werden müfste. Die deutschen Kommandanten seien infolgedessen nicht mehr in der Lage, die sonst für das Seebeuterecht üblichen Regeln zu beobachten, »denen sie früher stets nachgekommen sind«. — In der Tat, das Verlangen, der Führer des Tauchbootes hätte im vorliegenden Falle erst eine Aufbringung versuchen und erst nach eventueller Beschlagnahme des feindlichen Schiffes und dann erst nach Ausschiffung der sämtlichen dort möglicherweise vorgefundenen neutralen Personen zur Versenkung schreiten sollen; im Falle aber, dafs diese neutralen Personen sich nicht alle in Sicherheit bringen liefsen, das Schiff frei passieren lassen müssen: ein solches Verlangen kann doch nur als grenzenlose Naivetät bezeichnet werden, die dem Ernste des Krieges nicht gerecht wird.

Immerhin ist es unserem Volke ein Bedürfnis gewesen, dem unsere Teilnahme so tief erregenden Falle, auch abgesehen von der Kritik der Amerikaner, in seinen Einzelheiten nachzugehen und auch unsererseits zu prüfen, ob irgend ein Punkt zurückbleibt, der die Vernichtung des Schiffes und die Art, wie sie sich vollzog, von rechtlichem Standpunkt aus als anfechtbar erscheinen liefse. Die hier zu besprechende Literatur hat sich dieser erwünschten Aufgabe mit Erfolg unterzogen. Der Fall ist bis auf die entlegensten Inzidentpunkte, unter Verwertung aller überhaupt bis jetzt erreichbaren Materialien untersucht worden. Hierbei hat es sich herausgestellt, dafs allerdings einige Tatfragen bestritten sind und eventueller Aufklärung bedürfen: also die Frage, ob die Lusitania auf

ihrer letzten Fahrt auch tatsächlich als Hilfskreuzer eingestellt worden ist, ob sie tatsächlich bewaffnet gewesen ist, ob sie als Hilfsschiff, sei es Transportschiff, sei es Munitionsschiff in Betracht kam, ob der Führer des deutschen Tauchboots Kenntnis hatte von dem Charakter des von ihm als britisch erkannten Schiffes oder seiner Ladung. Aber nicht minder hat es sich herausgestellt, dafs auch ohne tatsächliche Feststellung dieser Punkte, so erheblich sie an sich sein würden, die Entscheidung der Rechtsfrage zweifellos ist. Die in wesentlicher Übereinstimmung zum Ausdruck gebrachte Meinung geht dahin: das Unterseeboot, das den britischen Dampfer, ohne ihn anzuhalten, zerstörte, war zu seinem Verfahren rechtlich befugt, da sein Kommandant nach Lage der Sache nicht allein ohne Verschulden annehmen durfte, sondern annehmen mufste, dafs der Aufforderung zu stoppen Widerstand entgegengesetzt werden würde. Trägt aber die Versenkung nicht den Charakter der Widerrechtlichkeit, so kann von einem völkerrechtlichen Anspruch auf Genugtuung und Schadensersatz für etwa mitvernichtetes neutrales, nicht Konterbande darstellendes Frachtgut oder gar für mit zugrunde gegangene Personen neutraler Staatsangehörigkeit nicht füglich die Rede sein.

Von den hier in Rede stehenden Spezialschriften erhebt die sehr lesenswerte Veröffentlichung von Hans Steinuth (Pseudonym) nicht eigentlich den Anspruch darauf, eine juristische Untersuchung zu sein. Aber sie schildert mit dankenswerter Vollständigkeit und Objektivität den Hergang selbst, das was ihm vorausgegangen war und was ihm folgte, insbesondere die wirtschaftlichen Wirkungen, die die Katastrophe geübt hat. Ein »Bluff« also war die deutsche Bekanntmachung vom 4. Februar nicht gewesen. Die Schrift bringt den deutsch-amerikanischen Notenwechsel und begleitet ihn mit erläuternden kritischen Bemerkungen. Von Interesse sind die Angaben über Bryans Abgang. Verdienstlich ist der Anhang: Prefsstimmen. Dieser Spiegel gibt ein buntes Bild von der öffentlichen Meinung in den verschiedenen Ländern. Sehr charakteristisch ist die schnell eintretende Ernüchterung selbst in den englischen, französischen, amerikanischen Zeitungen.

Eine Art Gegenstück ist die amerikanische anonyme, von der Truth-society verbreitete Flugschrift: »The Lusitania case. Was Bryan's resignation justified?« Der patriotische Verfasser wendet sich mit beredten Worten an seine Landsleute, rechtfertigt Bryans Abgang unter Mitteilung der Aktenstücke, geifselt die Heuchelei, mit welcher im Lusitaniafall das Losungswort des Kampfes für Humanität ausgegeben wird, während doch die Zuführung von Kriegsmaterial nach England die Gebote der Humanität mit Füfsen trete, und richtet sich mit grofser Schärfe gegen die überkommene britische Seekriegspolitik. Auf die spezifisch rechtlichen Fragen des Einzelfalls wird nicht näher eingegangen, wohl aber das gute Recht Deutschlands, eine Seekriegszone zu proklamieren und den Seekrieg mit Tauchbooten zu führen, unter Berufung auf zahlreiche Autoritäten des internationalen Rechts deduziert, auch die Konsequenz, die sich daraus für reiselustige Amerikaner ergebe, gezogen. Die Noten des Präsidenten Wilson werden als voreilig, als inhaltlich nicht gerechtfertigt und in der Form als unangemessen bezeichnet.

Im Gegensatz zu der bedeutungsvollen amerikanischen Meinungsäufserung zielt die deutsche Publikation: »Der Lusitaniafall im Urteil von deutschen Gelehrten« nicht darauf ab, dem Leser durch reichliche Allegation von Aussprüchen der Völkerrechtslehrer und Staatsmänner, namentlich solcher, deren Namen in Amerika einen guten Klang haben, die Möglichkeit eigenen Urteils an die Hand zu geben, sondern sie bringt die Beurteilung des Rechtsfalles selbst, wie sie seitens einer grofsen Anzahl bewährter deutscher Rechtsgelehrter, angeregt durch die Herausgeber der Zeitschrift für Völkerrecht, Kohler und Fleischmann, in wesentlicher Übereinstimmung erfolgt ist. Es sind 21 Voten zusammengestellt worden. Sie sind ungleich an Umfang, gleich an wissenschaftlicher Würde und juristischer Schärfe; manche kurz und bündig; andere sind zu kleinen Abhandlungen herausgewachsen: so die gehaltvolle Ausführung von Fleischmann (über die Zerstörung feindlicher Prisen S. 32, über die Erklärung eines besonderen Kriegsgebietes S. 36, über den preufsisch-amerikanischen Vertrag von 1828 S. 38), sodann von Strupp (über die amerikanische Prisenpraxis S. 83, über die Frage der Entschädigungspflicht im Falle der Zerstörung genommener feindlicher Schiffe S. 93). Die Ein-

leitung von Fleischmann bringt den Tatbestand, soweit er feststeht. In der Anlage ist in dankenswerter Weise der deutsch-amerikanische Notenwechsel abgedruckt. Er hatte leider den Urteilern noch nicht in seinem ganzen Umfange vorgelegen.

Die Voten kommen alle miteinander, wenn auch in der Begründung im Einzelnen auseinandergehend, zu dem nämlichen Schlufs. Die Versenkung der Lusitania war unter allen Umständen völkerrechtlich zulässig (Allfeld S. 17). Wir dürfen mit völliger Bestimmtheit annehmen, dafs England oder die V. St., in unsere Lage versetzt, handeln würden wie wir (Wach S. 103. Binding S. 17). Die britische Admiralität hat die englische Handelsflotte zu einer Kriegsmaschine gemacht, und wir sind im vollsten Rechte, wenn wir daraus die entsprechenden Folgerungen ziehen (Triepel S. 102). Das Reiserecht der Neutralen findet seine Schranke an dem Recht der Kriegführenden zu kriegerischen Aktionen (v. Rohland S. 73).

Doch sei es gestattet, an einzelne von den Votanten vorgebrachte Entscheidungsgründe kritische Bemerkungen zu knüpfen. Wenn Laband (S. 47 und ähnlich auch andere Voten) sagt: »Die für den Seekrieg aus früherer Zeit hergebrachten Regeln über Durchsuchung, Wegnahme und Zerstörung von Schiffen können auf die Aktion von Unterseebooten keine Anwendung finden, weil sie sich auf diese gar nicht beziehen und ihre Anwendung unmöglich ist«, so scheint mir diese apodiktische Behauptung zu weit zu gehen. Tatsächlich werden auch von Unterseebooten Schiffe auf hoher See angehalten, um die Schiffspapiere einzusehen, was ja bei zweifelhafter Nationalität unumgänglich ist. Und auch von Unterseeboten sind in der Nordsee nicht allein feindliche Schiffe aufgebracht worden, sondern auch neutrale, wegen Verdacht von Konterbande[3]).

Ein zweites theoretisches Bedenken erregt die Hereinziehung des Repressalienbegriffs in die Erörterung des Falles. Die Versenkung der Lusitania, ohne sie vorher anzuhalten, sei eine Repressalie gegen England gewesen, als solche nicht zu beanstanden (so Brie S. 22 und andere). Soll aber der Begriff Repressalie im technischen Sinne genommen werden, so würde ich mich solcher Begründung nicht anschliefsen können, und dies um so weniger, als auch die amerikanische Regierung in ihrer letzten Note vom 23. Juli auf dieses Argument verfallen ist; freilich in einem anderen Sinne als unsere Rechtsgelehrten, nämlich in der Absicht, den Deutschen einen Strick zu drehen. Mit Erstaunen liest man dort: Die kaiserliche Regierung habe die Gesetzwidrigkeit ihrer Handlungsweise zugegeben, indem sie zu deren Rechtfertigung das Recht der Vergeltung anführe. »Denn die Vergeltungshandlung eines Kriegführenden *(belligerent act of retaliation)* ist an und für sich ein Handeln aufserhalb des Gesetzes; und die Verteidigung einer Mafsnahme als Vergeltungsmafsnahme bedeutet das Zugeständnis, dafs sie ungesetzlich ist.«

Aber das ist doch eine arge Verdrehung der Tatsachen. Dem Vergeltungszweck, den Deutschland bei Führung des Seekriegs gegen England verfolgt, dienen alle die einzelnen in den Erklärungen vom 4. und 16. Februar d. J. angekündigten militärischen Mafsnahmen: die Abgrenzung eines Seekriegsgebietes, die Minensperre »soweit wie irgend angängig«, die Vernichtung der Handelsschiffe, nur der feindlichen, »auf jede andere Weise«. Die Mafsnahmen sind in ihrer Gesamtheit bestimmt, die völkerrechtswidrige Kriegführung der Engländer zu vergelten. Hat die letztere durch keinerlei Einspruch der Neutralen sich auf die bis dahin anerkannten Rechtsgrundlagen des Seekriegs zurückführen lassen, so können diese auch für Deutschland nicht mehr bindend sein. Stellen die englischen Mafsnahmen neue Formen des Seekriegs dar, so ist auch Deutschland genötigt, zu solchen zu schreiten, und die Neutralen haben sich auch uns zu fügen, wie sie sich den Engländern, wenigstens dem Erfolge nach, gefügt haben. Aber Krieg und Kriegsrepressalien sind doch zwei verschiedene Dinge. Die planmäfsige Vernichtung von feindlichen Handelsschiffen, wie sie in Gemäfsheit der Ankündigung vom 4. Februar erfolgt, ist nicht eine Kette von einzelnen Repressalien, von denen jede einzelne nach dem Mafsstabe des völkerrechtlichen Repressalienrechts zu prüfen wäre (also: tatsäch-

[3]) Ich zitiere die Fälle des britischen Hochseefischdampfers Glencarse, 22. April 1915, Erkenntnis des Prisengerichts Hamburg vom 3. Juli; desgleichen der niederländischen Dampfer Zaanstroom und Batavier V, 18. März 1915, Erkenntnisse desselben Prisengerichts vom 1. Juni.

liche Verletzung einer völkerrechtlichen Regel, verweigerte Genugtuung, möglichste Gleichartigkeit der Erwiderung, Verhältnismäfsigkeit, Ausschlufs von Neutralen als Objekt, Verbot der Gegenrepressalien — vgl. Strupp, Das internationale Landkriegsrecht [1914] S. 31). Vielmehr sind die einzelnen Akte Hostilitäten, deren völkerrechtlicher Rahmen von Deutschland hat neu gezogen werden müssen. — Alles dies ist in vortrefflicher Weise ausgeführt in der lichtvollen, o. N. 2 in Bezug genommenen Abhandlung von Heilborn, S. 62: »Die Berufung auf das Vergeltungsrecht und den Vergeltungszweck gibt das Motiv für den Übergang zu der harten Form der Kriegführung an. Vor dem Forum des Rechts besteht sie auch so.« Und mit höchster Eindringlichkeit weist Zitelmann, »Deutschland und der Weltkrieg« (1915) S. 672. 661 auf die zweifache Bedeutung hin, die dem Begriffe des Vergeltungsrechts im Völkerrecht zukommt.

Die letzte der hier zu besprechenden Schriften ist die dem Lusitaniafall speziell gewidmete völkerrechtliche Monographie von Chr. Meurer. Durch sie hat der Verfasser seinen bisherigen Verdiensten um die juristische Würdigung kriegsrechtlicher Vorgänge, wie wir sie erlebt haben[4]), ein neues hinzugefügt. Auch hier hat er einen guten Kampf gegen Lüge, Verleumdung und Aufhetzung im Lager der Feinde und der Neutralen gekämpft. Die inhaltsreiche Studie behandelt in eingehenden Erörterungen theoretisch die Rechtsfragen, die je nach der dem feindlichen Schiff zuzuerkennenden seerechtlichen Eigenschaft verschieden zu stellen wären. Die Antwort ist in allen Fällen die nämliche: unter allen Umständen stand dem Vorgehen des deutschen Unterseebootes das gemeine Völkerrecht zur Seite. Verdienstlich ist in jenen Erörterungen die entschiedene Abweisung des von der englischen Theorie in Anspruch genommenen »Widerstandsrechtes« eines Schiffes gegen seine Anhaltung durch feindliche Seestreitkräfte, wobei ein scharfes Streiflicht fällt auf die hierbei eigentlich zugrundeliegenden Tendenzen (S. 22—30). Der Verfasser befindet sich hier in vollem Einklang mit Triepel (Zeitschr. f. Völkerrecht VIII S. 391). Nicht minder sind hervorzuheben die Ausführungen über die von der deutschen Reichsregierung ausdrücklich anerkannte Entschädigungspflicht bei irrtümlich versenkten neutralen Schiffen (S. 49). Wenn Meurer sich geneigt zeigt, die durch Vergeltung motivierte deutsche Seekriegführung unter den Repressalienbegriff zu bringen (S. 38. 59. 71), so möchte ich auf die oben zum Ausdruck gebrachten Bedenken verweisen. Von hohem Interesse endlich sind die zum Schlusse des Buches gegebenen, einigermafsen aus dem Rahmen des Themas fallenden Ausführungen über die Neutralitätspolitik der V. St. (S. 77). Der Verfasser belegt mit guten Gründen die Haltlosigkeit der in Amerika auch amtlich vertretenen Auffassung, dafs ein Verbot, Kriegsmaterial an Belligerenten auszuführen, in der Wirkung eine einseitige Stärkung Deutschlands bedeuten, demnach völkerrechtswidrig sein würde. Demgegenüber wird darauf hingewiesen, wie doch tatsächlich die amerikanischen Waffenlieferungen längst aufgehört haben, ein »Geschäft« zu sein, und zur »Kriegshilfe« geworden sind. Und gleichzeitig haben sich die Amerikaner die Unterbindung ihres legitimen Handelsverkehrs mit Deutschland durch die britische Seewillkür gefallen lassen (S. 89)! Die Arbeit schliefst mit der Forderung einer Neuorientierung und weitgreifenden Umgestaltung des Völkerrechts.

In der Tat, das gesamte Seekriegsrecht, von jeher der schwächste Punkt der internationalen Rechtsordnung, ist in diesem Kriege, wie zu den Zeiten des ersten Napoleon, aus den Fugen gekommen. Soll es wieder auf den alten Grundlagen aufgebaut werden, so werden stärkere Garantien erforderlich sein als die bisherigen. Blofse Deklarationen über die Freiheit des Weltmeers reichen nicht aus, solange das britische Reich tatsächlich in der Lage ist, sie, wie die bisherigen, vorkommenden Falles als »juristische Feinheiten« zu mifsachten, als »Plunder« abzutun. Diese Möglichkeit den Engländern zu nehmen, ist Kriegsziel für uns. Die besprochene Literatur über den Fall Lusitania hat als treffliche Vorarbeit für die dermaleinst zu lösenden völkerrechtlichen Fragen einen bleibenden Wert.

[4]) »Der Volkskrieg und das Strafgericht über Löwen«, Zeitschr. für Völkerrecht VIII S. 609. »Die völkerrechtliche Stellung der vom Feinde besetzten Gebiete«, 1915 (S.-A. aus dem Archiv des öffentl. R. XXX S. 353).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Remigius Stölzle [ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Würzburg], Johann Michael Sailer, seine Ablehnung als Bischof von Augsburg erstmals aktenmäfsig dargestellt. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. 45 S. 8°. M. 1.

Ein lehrreicher Ausschnitt aus dem Leben des eben so frommen wie hochgebildeten Theologen und Professors J. M. Sailer zeigt, mit welchen Mitteln die Berufung dieses verdienstvollen, unter seinen Zeitgenossen hervorragenden Mannes zum Erzbischof von Köln und zum Bischof von Augsburg hintertrieben wurde. Durch direkten Klatsch oder durch Vorwürfe von der Art, dafs Sailer den italienischen Legaten nicht genügend zu ehren wisse, u. ä. trugen die Dunkelmänner den Sieg über ihn davon, um so leichter, als der Angegriffene weder von der Anklage, noch von der Verhandlung etwas erfahren durfte. Damit war, wie der Verf. mit Recht hervorhebt, Sailers Aussicht auf ein Vorwärtskommen vernichtet, wenn nicht der damalige Kronprinz Ludwig (I.) von Bayern die Rehabilitierung des von ihm verehrten Mannes durchgesetzt hätte. Seiner Energie gegenüber griff man zu der diplomatischen Erklärung, Sailer sei zwar für Augsburg, aber nicht für einen andern Posten zurückgewiesen worden »uno scapatorio ben facile«, wie ein anonymer Ratgeber aufrichtig bemerkt. So konnte Sailer in der Folge zum Domkapitular, Weihbischof und schliefslich zum Bischof von Regensburg aufsteigen und in der letzten Stellung anerkannt segensreich wirken. Freilich läfst das ganze Intermezzo beim Leser keinen Zweifel, dafs ein solches Schicksal eine äufserst günstige Ausnahme bildet.

Freising. Karl Holzhey.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

2. Dez. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Schäfer sprach über die Alpenpässe, welche die mittelalterlichen deutschen Könige und Kaiser auf ihren Zügen nach Italien benutzten. In den Vordergrund treten die Übergänge im oberen Rheingebiet, insbesondere der jetzt wenig begangene Septimer und der Brenner. Gotthard und Simplon scheiden ganz aus. Im Westen kommen Mont Genèvre, Mont Cenis und der Grofse St. Bernhard in Frage, als Zugänge zum Brenner die Scharnitz, der Achen- und Fernpafs. Die Bewachung der »Klausen« spielt eine wichtige Rolle.

2. Vorgelegt wurden drei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen: Inscriptiones Graecae, Vol. 12, Fasc. 9 (die Inschriften der Insel Euboea hgb. von E. Ziebarth, Berolini 1915), der Neudruck des 6. Bandes von Kants Gesammelten Schriften (Berlin 1914) und Bd. 20 der Deutschen Texte des Mittelalters (Rudolfs von Ems Weltchronik hgb. von G. Ehrismann, Berlin 1915), ferner von Hrn. Hertwig die 10. Auflage seines Lehrbuchs der Entwicklungsgeschichte des Menschen und der Wirbeltiere (Jena 1915).

Das ord. Mitg. der phil.-hist. Kl. Hr. Georg Loeschcke ist am 26. November, das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hermann Graf zu Solms-Laubach in Strafsburg am 24. November verstorben.

9. Dez. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Eduard Meyer trug vor: »Weitere Untersuchungen zur Geschichte des zweiten punischen Krieges«. (Ersch. später.) Hannibals Feldzüge in Spanien wurden weiter erläutert, ebenso die auf Coelius zurückgehende Umänderung zahlreicher geographischer Namen bei Livius, durch die auch die Schlacht bei Zama fälschlich zu einer Schlacht bei Naraggara geworden ist. Ebenso läfst Coelius den Hannibal die Alpen auf dem Pafs des Kleinen St. Bernhard überschreiten, während er nach dem zugrunde liegenden Bericht und nach der Angabe des Polybios über den Mont Genèvre gezogen ist. Weiter wurde die Stärke der römischen Heere einschliefslich der Flotte in der Zeit nach der Schlacht bei Cannae behandelt; es ergibt sich, dafs Rom in dieser Zeit jahrelang rund 80000 Bürger nebst den entsprechenden Bundesgenossen aufgeboten hat, d. i. zwei Fünftel der erwachsenen männlichen Bevölkerung über 17 Jahre, ein Prozentsatz, der ungefähr den gegenwärtig vom Deutschen Reich für Heer und Flotte aufgebotenen Mannschaften entsprechen dürfte. — Aufserdem wurden die Konflikte zwischen der italischen Politik und der Weltpolitik Roms in der Zeit vom Ausgang des ersten punischen Krieges ab besprochen.

2. Hr. von Harnack legte eine Abhandlung vor: »Über den Spruch 'Ehre sei Gott in der Höhe' und das Wort 'Eudokia'«. Es ist wahrscheinlich — das wird in der Untersuchung gezeigt —, dafs die Worte »und auf Erden« zur ersten Hälfte des Spruchs zu ziehen sind, und dafs die zweite Hälfte lautet »Friede (seines) gnädigen Willens den Menschen«.

9. Dez. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Nernst legte eine theoretische Abhandlung über die Registrierung schnell verlaufender Druckänderungen vor. In ihr wird das Auftreten von Schwingungen bei der in neuerer Zeit besonders von Pier ausgearbeiteten Methode zur Bestimmung spezifischer Wärmen mit Hilfe von Gasexplosionen erörtert.

2. Derselbe demonstrierte ferner einige Kristallmodelle und besprach ihre Beziehungen zur chemischen Valenz.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Dezember.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Bitterauf eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung vor: Zur Entstehungsgeschichte des Bonapartismus, in der er die Entstehung und den Wandel der politischen An-

schauungen Napoleons I. zunächst an der Hand seiner Jugendschriften nachzuweisen und daraus den Einfluſs zu bestimmen versuchte, den Rousseau, Raynal und Montesquieu auf das spätere Regierungssystem des Kaisers geübt haben.

Herr Wenger machte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Mitteilung: Zum Cippus von Abella. Der auf dem Cippus von Abella aufgezeichnete Staatsvertrag zwischen Nola und Abella, zwei kampanischen Städten, veranlaſste eine Untersuchung über einige Fragen des italischen Rechts und eine Vergleichung mit entsprechenden römischen, aber auch germanischen und griechischen Rechtsinstituten: 1. Der oskische Meddix tuticus ist vermutlich mit dem römischen Praetor maximus, dem Diktator, in eine Linie zu stellen. 2. Das Verhältnis der beiden Städte zueinander in bezug auf den Tempel, das Tempelland und den Tempelschatz nicht als römisches Miteigentum, sondern als Gesamthandsverhältnis aufzufassen. 3. Eine von der Inschrift ausgehende Untersuchung der res sacra zeigte, daſs es wie bei den Oskern, bei den Griechen und Germanen, so auch im römischen Recht Privateigentum an heiligen Sachen gegeben hat. Die seit dem Ausgange der Republik von der priesterlich beeinflufsten Jurisprudenz aufgestellte Lehre von der Notwendigkeit öffentlicher Konsekration einer für heilig geltenden Sache sowie auch die Lehre von der Extrakommerzialität dieser Sachen mag mit der Opposition gegen die damals aufkommenden fremden orientalischen Kulte zusammenhängen, deren Kultgeräte man so aus dem Kreis der heiligen Sachen auszuschlieſsen die Möglichkeit hatte. Auch die beiden sich widerstreitenden, aber in den Quellen nebeneinander stehenden Theorien vom öffentlichrechtlichen Eigentum an den res sacrae — Gottes- und Staatseigentumstheorie — sind wohl Ausflüsse verschiedener religionspolitischer Systeme, die auch gelegentlich zu Konflikten führen. Griechische und hellenistische Quellen versuchen zuweilen eine Überbrückung des Gegensatzes in dem Sinne, daſs Gott und Staat als Eigentümer nebeneinandergestellt werden.

In der math.-phys. Kl. legte Herr O. Frank eine Abhandlung vor von Prof. H. Fischer: Über die Einwirkung von Brom auf einige Pyrrolderivate. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Pringsheim legte vor eine Abhandlung von G. Mittag-Leffler: Über einen Satz des Herrn Serge Bernstein. Der Verf. gibt einen neuen, sehr einfachen Beweis des von S. Bernstein stammenden Satzes: »Die notwendige und hinreichende Bedingung dafür, daſs eine Funktion $F(z)$ der reellen Veränderlichen z auf einer Strecke AB analytisch ist, besteht darin, daſs die Funktion in eine Reihe von Polynomen entwickelbar ist:

$$F(z) = P_0(z) + P_1(z) + \ldots P_n(z) + \ldots$$

worin $P_n(z)$ ein Polynom bedeutet, das höchstens vom Grade n ist und auf der Strecke AB der Umgleichung

$$|P_n(z)| \leqq M \varrho^n \quad (\varrho < 1)$$

genügt.«

Der erste Teil dieses Satzes, die Notwendigkeit der Bedingung, ergibt sich unmittelbar aus den elementaren Betrachtungen, die den Verf. in seiner vorhergehenden Arbeit in den Sitzungsberichten (6. März 1915) zu seinen Polynomentwicklungen analytischer Funktionen geführt haben. Der Beweis des zweiten Teils gelingt mit Hilfe der konformen Abbildung $\psi = z + \sqrt{z^2 - 1}$. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr A. Sommerfeld berichtete über eine Untersuchung zur Theorie der Balmerschen Wasserstoffserie, welche an Bohrs Theorie der Spektrallinien anknüpft und aus den elliptischen Bahnen des Wasserstoff-Elektrons Schlüsse auf die Deutung des Starkeffektes und auf die Sonderstellung des Wasserstoffs in der Spektroskopie zieht. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Gieſsen Dr. Robert Fritzsche ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Oberbibliothekar a. D. der Univ.-Bibl. zu Bonn Dr. Emil Seelmann ist, 56 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. M. Sailer, Übungen des Geistes zur Gründung und Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens, hgb. v. Frz. Keller. [Bücher zur Seelenkultur]. Freiburg i. B., Herder. M. 3.

M. v. Faulhaber, Zeitfragen und Zeitaufgaben. Gesammelte Reden. 2. Aufl. Ebda. M. 4,60.

Paul Lehmann, Der lebendige Baum. Halle a. S., Otto Hendel. M. 2.

Zeitschriften.

Internationale Rundschau. I, 9. Eduard Bernstein über Daudé-Bancel. — A. Daudé-Bancel, Die französische Arbeiterbewegung im Kriege. — E. David, Die deutsche Sozialdemokratie und der Krieg. — P. Hiestand, Epikur und der Krieg. — Zur Frage der Preſsreform. — V. Lee, Mifsverständnisse.

Freie deutsche Blätter. 1915, 12. Advent, nicht Weihnacht? — Was wir nach dem Krieg in kirchlicher Hinsicht fordern müssen. — Geistliche Gesänge des Lorenzo de' Medici. Übertr. von Th. von Scheffer. — Holzschnitte aus der Legende. — A. v. Gleichen-Rufswurm, Goethe und Karl August (Briefwechsel, hgb. von H. Wahl). — K. A. Deinhard, Die Kleinstadt. — Frz. Schönberg, Hohe Ziele. — Fr. Gerlich, Der logische Aufbau des jetzigen Weltkriegs.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 156, 11. L. Pfleger, Der Kampf um das zukünftige deutsche Bildungsideal. — Alemannus, Italiens Absichten auf Südtirol (Schl.). — F. Coar, Frankreichs gefährlichster Feind (Schl.). — Schmidlin, Das erste Kriegsjahr im ausländischen und im protestantischen Missionswesen. — Das Testament Peters des Grofsen und die orientalische Frage (Schl.). — J. Massarette, Georg v. Eyschen. — Hirschmann, Aus Eichstätts Vergangenheit.

Deutsche Arbeit. 15, 3. Herm. Ullmann, In Polen und Wolhynien. — K. Reinold, Tschechische Stimmen zum deutsch-österreichischen Wirtschaftsbündnis. — J. Hashagen, Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Italien und Österreich-Ungarn. — O. Weber, Kriegsschauplätze und Friedensprobleme. II: Die Balkanländer. — Frida Teller, Professor August Sauer als Literaturhistoriker. — M. R. Dreyhan-Ossegg, Die Mutter. — K. von Eisenstein, Episode; Auf der Dielechöhe. — K. von Oerthel, Schwertleite!

De Gids. December. C. Th. van Deventer †, Indië na den oorlog. — Auguste de Wit, En Javaan. — C. Snouck Hurgronje, Van Deventers werk voor Indië. — P. W. de Koning, Aanroeping. — J. Vürtheim, Hymne aan Demeter. — J. E. Jasper, Een handelsschool in Indië. — J. P. van Rossum, De onvrijheid van de open zee. — H. T. Colenbrander, Frankrijk of zijn best (Lettres de Jules Ferry, 1846

—1893). — J. D. Bierens de Haan, De toeschouwer. — H. J. Westerling, Overheidmaatregelen in zake brood- en korenprijzen in vroegeren tijd. — J. M. Acket, De leraar in het Nederlands.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wilhelm Caspari [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Erlangen], Erdbestattung oder Feuerbestattung. [Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von Friedrich Kropatscheck. IX. Serie, 10. Heft.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1914. 48 S. 8°. M. 0,60.

Eine auf gründlicher religionsgeschichtlicher Umschau beruhende Abhandlung über die Arten der Totenbestattung wird in diesem Hefte geboten. Sie ist zugleich von höchst zeitgemäfsem Werte. Die geschichtliche Analyse der verschiedenen Bestattungsarten führt zu den Ergebnissen, 1. dafs innerhalb der christlichen Welt selbst nicht ein Typus das absolute Recht erworben hat, da neben der Erdbestattung auch eine solche in Gruftanlagen üblich ist, d. h. eine Abart der alten Luftbestattung; 2. dafs die alttestamentliche und im Christentum bisher meistbegünstigte Bestattungsart selbst eine Vereinigung zweier Bestattungsweisen ist, die auf eine lange Entwicklung zurückblickt und daher auch nicht als eine mit dem Christentum untrennbar verbundene angesehen werden kann. Was die Feuerbestattung anlangt, so stellt der Verf. eine Reihe von archaischen Motiven fest, denen sie entgegenkommt, wenn auch nicht gesagt sein soll, dafs ihre Erneuerung auf diesen Motiven ruht. Wenn sie aber immerhin der Konservierung primitiver, im Prinzip längst überwundener Vorstellungen, vor allem dem Wunsch nach Erhaltung eines Restes vom Verstorbenen, dienen kann, so ist allerdings mit dem Verf. zu erwägen, ob sie in unserer Kulturwelt einen wirklichen Vorzug vor der Erdbestattung verdiene. Dem gegenüber fällt jedoch wieder — wie ich ergänzend hinzufügen möchte — ins Gewicht, dafs sämtliche bei uns angewendeten Bestattungsarten, da sie ja alle in prähistorische Zeiten zurückverfolgt werden können, auf uralten Anschauungen ursprünglich ruhen und auf solche zurücklenken können. Sowohl wegen seiner reichhaltigen historischen Fundamentierung wie auch wegen seiner vorsichtigen Urteile ist das Heft angelegentlich zu empfehlen.

Wien. Karl Beth.

August Brandt [ord. Prof. f. Pastoraltheol. in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn], Johann Ecks Predigttätigkeit an U. L. Frau zu Ingolstadt (1525—1542). [Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, hgb. von Joseph Greving. Heft 27 und 28.] Münster i. W., Aschendorff, 1914. XII u. 239 S. 8°. M. 6,40.

Joseph Greving, von dem wir eine Monographie über Luthers grimmigen Gegner Johann Eck zu erwarten haben, machte in einer Vorstudie dazu, der Herausgabe von Ecks Pfarrbuch für U. L. Frau in Ingolstadt (1908), erneut aufmerksam auf die Predigtskizzen Ecks aus den Jahren seiner pfarramtlichen Tätigkeit in Ingolstadt, die nun Brandt einer eingehenden, sorgfältigen, nach allen Seiten hin wohlabgerundeten Untersuchung unterzieht, wobei im Anhange das wichtigste Predigtmaterial im Original vorgelegt wird. Die Untersuchung ist in gleicher Weise wichtig als Beitrag zur Geschichte der Homiletik wie zur Kennzeichnung Ecks; nach beiden Seiten hin wird die bisherige Auffassung korrigiert werden müssen. Die Predigttätigkeit Ecks (s. die Tabelle S. 11) ist sehr intensiv gewesen, Eck hat sich sorgfältig vorbereitet, ganz unvorbereitet ist er »fast nie« auf die Kanzel gestiegen. Es ist sehr interessant, im einzelnen unter Br.s kundiger Führung nun die formale Gestaltung in Sprache (die Predigt wurde lateinisch konzipiert, aber deutsch gehalten), Rhetorik, Quellen (Bibel, Kirchenväter, die einzeln aufgezählt werden, Scholastiker), Predigtaufbau, Predigtart (Homilie und thematische Predigt) und sodann den Lehrgehalt der Eckschen Predigten kennen zu lernen. Hier bietet Br. in minutiöser Einzeluntersuchung eine vollständige Theologie Ecks nach den einzelnen dogmatischen loci, die im einzelnen sehr wertvoll ist; man vergleiche z. B. S. 96 f. die scharfe Gegenüberstellung von Schriftautorität und Kirchenautorität: fidelis magisterio ei dicenti: »Mariam perpetuam virginem« credit; non exquirit scripturam oder S. 115 die gute Formulierung der Rechtfertigung der Heiligenverehrung: Christus est solus mediator redemptionis, sed non intercessionis. Was den Luthergegnern damals dogmatisch wichtig war, ist gut zu ersehen, bis herunter zu Sakramentalien oder Eschatologie. Auch Legenden hat der Ingolstadter Prediger verwertet, die dialogi Gregors des Grofsen zieht er heran.

Natürlich interessiert besonders das Verhältnis Ecks zu Luther, und hier hätte Br. wohl noch ein wenig tiefer bohren können. Ecks Grundsatz ist: »Dieweil ich leb, will ich allen Ketzern, Abtrünnigen, Zwiespaltigen in unserem

heiligen Glauben wider sein und wider sie streben nach meinem höchsten Vermögen« (S. 31), er redet vom »Lutherus damnabilis«, man kann nicht »Luddero servire et ecclesiae« (S. 33), die von Luther gewünschte unterschiedslose Bibellektüre der Laien ist ihm ein Greuel (S. 94), die mulieres Lutheranae — dabei ist wohl besonders an Argula v. Stauff zu denken — taceant in ecclesia (S. 97), gegen Luthers Forderung der Abschaffung der Bettelei vertritt er die Auffassung von der Heiligkeit der Armut und der Würde des Bettlers (S. 157), und jammert: »Wer Lutter nit, hetten wir hie fil studenten«; aber es wäre doch zu fragen, ob Eck nicht von Luthers homiletischer Kunst, vorab von seiner Kirchenpostille gelernt hat. Das kräftige Betonen der h. Schrift (S. 69), die erläuternde Exegese (S. 71), die Ausmalung des Lebens Jesu (S. 102) z. B. sind Luther eigene Züge, und vermutlich darf hier doch von einer Rückwirkung Luthers auf Eck gesprochen werden. Das bedürfte noch genauerer Untersuchung. — S. 18 Anm. 3: Die Auffassung eines vierfachen adventus Christi ist traditionell, findet sich bei Durandus im Rationale und auch bei Luther in der Kirchenpostille (vgl. meine Erläuterung zum demnächst erscheinenden zweiten Teile der Postille in der Weimarer Lutherausgabe).

Zürich. W. Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Dr. theol. et phil. Emil Weber hat den Ruf an die Univ. Leipzig abgelehnt.

Neu erschienene Werke.

H. Lietzmann, Petrus und Paulus in Rom. Liturgische und archäologische Studien. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 6,80.

F. Kattenbusch, Über Feindesliebe im Sinne des Christentums. Golha, Friedrich Andreas Perthes.

H. Klug, Heldinnen der Frauenwelt. Biblische Vorbilder für Jungfrauen. 2. u. 3. Aufl. Freiburg i. B., Herder. M. 1,40, geb. 1,80.

K. Eger, Sechs Predigten aus dem ersten Kriegsjahre. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 0,80.

P. J. Haack, Wir im Felde mit Gott! Feldansprachen auf dem westlichen Kriegsschauplatz 1914/1915. Breslau, Gerhard Kauffmann. M. 1,20.

W. Greinert, Die Verheifsung unserer Zeit. An die Irrenden und Suchenden. Berlin, H. Rosenberg (Hugo Mewis). M. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 16, 3. 4. M. Dibelius, »Herodes und Pilatus«. — E. Preuschen, »Und liefse meinen Leib brennen«, 1. Kor. 13, 3; Ein Übersetzungsfehler in den Oden Salomos. — H. Koch, Zur Agapenfrage. — P. Corssen, Der Schauplatz der Passion des römischen Bischofs Sixtus II.; Das Martyrium des Bischofs Cyprian. IV. — A. Mingana, Quelques mots sur les odes de Salomon. II. — H. Grefsmann, Jüdisch-Aramäisches bei Epiphanius. — J. Martin, Spuren einer alten Weiheformel bei Commodian? — G. Kittel, Eine synagogale Parallele zu den Bᵉnai Qᵉjâmâ.

Protestantische Monatshefte. 19, 12. P. Torge, Die Propheten in ihrer Bedeutung für die Gegenwart. — G. Graue, Wilhelm Wundt über die sinnliche und übersinnliche Welt. — E. Krieck, Zu Lessings Gottesbegriff.

Neue kirchliche Zeitschrift. 26, 12. R. H. Grützmacher, Altprotestantismus und Neuprotestantismus (Schl.). — Kinast, Die neuesten Verhandlungen zur Wunderfrage (Schl.). — W. Caspari, Vaterland und Vaterlandsliebe.

Evangelische Freiheit. 15, 11. Stählin, Feldpredigt vor Mannschaften eines Armierungsbataillons und einer Eisenbahnbaukompagnie. — C. Lieber, Vaterlandsliebe. Aus einer Predigt über Psalm 100, 3. — Gabriel, Rede bei der Eröffnung eines deutschen Soldatenheims in Kalisch. — Wir Unabkömmlichen und Untauglichen. — Aus Feldpostbriefen. — K. Kühner, Kriegsgebet- oder Kriegsbibelstunden im J. 1915. — A. Hosenthien, Die alttestamentlichen Kriegserzählungen für den gottesdienstlichen Gebrauch. — O. Baumgarten, Kirchliche Chronik.

Philosophie.

Referate.

Matthias Meier [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. München], Die Lehre des Thomas von Aquino De passionibus animae in quellenanalytischer Darstellung. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. In Verbindung mit Georg Frhr. v. Hertling und Matthias Baumgartner hgb. von Clemens Baeumker. Bd. XI, Heft 2.] Münster i. W., Aschendorff, 1912. XV u. 160 S. 8°. M. 5,50.

Meier ist nicht der erste, der des Aquinaten Lehre über die passiones untersucht. Aber die Absicht, hiebei die Quellen möglichst vollständig aufzudecken, führt über die Vorgänger hinaus. Soweit sich die Lehre des hl. Thomas als eine selbständige Leistung erweist, ist hier wie sonst viel weniger an den Inhalt als an die Form zu denken. Das Material schöpft der Scholastiker abermals aus der Vergangenheit, und seine eigene Tat ist die systematische Verarbeitung. Aristoteles ist wieder der bevorzugte Gewährsmann. Daneben werden Nemesius, Johannes von Damaskus und Augustin durchweg benutzt. Das Wort passio bezeichnet eine Mehrheit von Begriffen, ein gleichwertiger Ausdruck im Deutschen findet sich nicht. Bedeutet die passio im weitesten Sinne jedes passive Verhalten, dem eine Art Vervollkommnung oder Aktualisierung einer

Potenz entspricht, so fügt die passio im engeren Sinne das Moment der corruptio hinzu. Die passio im engsten Sinne ist gegeben, wenn die corruptio einen naturwidrigen Vorgang bedingt, etwa die Gesundheit zerstört. Im übrigen erscheinen die passiones als Vorgänge im sinnlichen Begehrungsvermögen, als Vorgänge, die deshalb nicht die Seele allein, sondern das aus Seele und Leib bestehende Lebewesen zum Träger haben. Sie verteilen sich deshalb auf das konkupiscible und irascible Begehren. Die einzelnen Passionen oder Affekte werden darnach eingehend untersucht. Sofern hiebei der Verf. durchgängig sein Hauptaugenmerk auf die Feststellung der Quellen und die Art ihrer Benutzung richtet, läfst er auf die Arbeitsweise des Aquinaten immer wieder interessante Streiflichter fallen. Nicht völlig einverstanden bin ich mit der Darlegung der aristotelischen Lustlehre. M.s Arbeit trägt zur Aufhellung eines verwickelten Kapitels der scholastischen Psychologie wesentlich bei.

Eichstätt. Michael Wittmann.

Rudolf Eucken [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena], Geistige Strömungen der Gegenwart. Der Grundbegriffe der Gegenwart 5., umgearb. Aufl. Leipzig, Veit & Comp., 1916. XII u. 406 S. 8°. M. 9, geb. 10.

Vor vier Jahren ist an dieser Stelle (1912, Nr. 1) in einem Leitaufsatze die vierte Auflage des Werkes charakterisiert worden. Damals konnte auch auf eine französische Übersetzung hingewiesen werden, der Emile Boutroux eine Einleitung beigefügt hatte, die mit offenbarer Sympathie und Bewunderung über Euckens Gedankensystem berichtet. In der neuen Auflage hat sich der Verf. bemüht, seine Darstellung noch anschaulicher und eindringlicher zu gestalten; umgebildet hat er vor allem die Abschnitte, die die Probleme des Menschenlebens behandeln. In diesem Werke, dessen Vorwort kurz vor dem Beginne des Krieges geschrieben wurde, und das mit solchem Nachdruck und solcher Wärme uns mit Recht die Aufgabe vor die Seele stellt, die verloren gegangene innere Einheit des Lebens wiederzugewinnen, die ins Wanken geratenen Grundlagen unserer geistigen Existenz neu zu stützen, und das so klar die Gefahren der deutschen Neigung zum Spezialistentum erkennt, weckt heute der Schlufssatz des Schlufswortes eigenartige Empfindungen: »Die gemeinsame Aufgabe der Menschheit hat für uns, das Volk eines Eckhart und eines Luther, eines Kant und eines Goethe, eines Bach und eines Beethoven, eine besondere Dringlichkeit.« Wann werden wir wieder diese Aufgabe fördern können, werden wir jemals wieder hoffen dürfen, ihrer Lösung nahe zu kommen?

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Heinrich Rickert ist als Prof. Windelbands Nachfolger an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der aord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Breslau Dr. William Stern ist als Prof. Meumanns Nachfolger als Prof. f. Philos. u. Psychol. an die wissenschaftl. Institute in Hamburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

E. v. Aster, Einführung in die Psychologie. [Aus Natur und Geisteswelt. 492.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johann Michael Reu [Prof. f. Theol. am lutherischen Wartburgseminar zu Dubuque, Iowa], Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. I. Teil: Quellen zur Geschichte des Katechismusunterrichts. 2. Band: Mitteldeutsche Katechismen. 1. Abt.: Historisch-bibliographische Einleitung. 2. Abt.: Texte. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1911. XIV* u. 496*; VI u. 1126 S. gr. 8°. M. 10, geb. 12; M. 20, geb. 22.

Durch Wechsel in der Person des Referenten kommt die vorliegende Fortsetzung des ausgezeichneten Quellenwerks von Reu leider mit sehr grofser Verspätung zur Anzeige. Bei dem dauernden Wert des Buches doch nicht zu spät. R. behandelt in diesem 2. Band des 1. Teils seines Buches (der 1. Band erschien 1904, der 2. Teil: Quellen zur Geschichte des biblischen Unterrichts, 1906) die Katechismen Mitteldeutschlands (Sachsen-Thüringen, Schlesien, Hessen) aus der Zeit von 1530—1600. Gegenüber den Ausgabegrundsätzen für den 1. Band hat der neue Band verschiedene Veränderungen erfahren, die durchgängig erhebliche Verbesserungen sind. Die historisch-bibliographische Einleitung ist durch Verweise auf die zum Abdruck gelangenden Texte mit letzteren in innere Verbindung gesetzt, während allerdings auf Verweise von den Texten auf die Einleitung verzichtet ist, was wir bedauern. Die Titel sind bibliographisch genauer wiedergegeben als im 1. Band, speziell mit dem von Drews bei Besprechung des 1. Bandes vermifsten Zeilenbruch. Auch Register (Personen- und Sachregister) fehlen jetzt nicht mehr; sie werden die Benutzung wesentlich erleichtern. Als wertvolle Bereicherung ist auch anzusehen, dafs die auf die kirchlichen Katechisationen bezüglichen Abschnitte der Kirchen- und Schulordnungen mit berücksichtigt sind.

Wichtiger als diese an sich gewifs erfreulichen Verbesserungen im einzelnen und äufser-

lichen ist, was uns R. in seinem Werk in äufserst sorgfältiger Arbeit an Überblick über die katechetische Geschichte der mitteldeutschen Gebiete von 1530—1600 und an Quellenabdrücken bietet. Es kommen nicht weniger als 89 Stücke zum Abdruck, natürlich nicht alle vollständig. Warum R. bei den nicht ganz abgedruckten Stücken einmal den Inhalt der gelassenen Lücken andeutet, das andere Mal nicht, wird nicht recht klar. Es hätte da einheitlich verfahren werden sollen. Auch wird man selbstverständlich da und dort bezüglich der für den Abdruck getroffenen Auswahl nicht ganz derselben Meinung sein wie R. — ich bedauere z. B. sehr, um nur eins herauszugreifen, dafs Schwenkfelds eigenartiger Katechismus von 1531 nicht vollständig abgedruckt worden ist. Aber eine Auswahl kann schliefslich nie allen genügen, und der zur Verfügung stehende Stoff war viel zu weitschichtig, um mehr als die Darbietung einer Auswahl zu ermöglichen. Zur Bibliographie vgl. die Ergänzungen, die Knoke in seiner Besprechung in der Theol. Literaturztg. 1912 Sp. 538 bringt. Aber mag in der oder jener Beziehung auch eine Kleinigkeit zu beanstanden sein: jedenfalls bekommen wir durch das, was R.s unermüdlicher Sammeleifer sowohl in der historisch-bibliographischen Einleitung wie in den Texten zusammengebracht und dargeboten hat, einen umfassenden Einblick in die katechetischen Arbeiten von 1530—1600, der nicht nur für den, der sich in gelehrtem Interesse mit jenem Zeitraum zu beschäftigen hat, sondern jedem, der in die Unterrichtspraxis jener Zeit eindringen will, geradezu unersetzlich ist. Dafs uns diese Gabe echt deutschen Gelehrtenfleifses gerade von einem Deutsch-Amerikaner zuteil geworden ist, gibt ihr einen ganz eigentümlichen Wert.

Um der Ausgabe den Umfang zu geben, den sie gewonnen hat, und der sachlich gefordert war, waren auch viele finanzielle Schwierigkeiten zu überwinden. Hoffen wir, dafs es dem Verf. beschieden sein wird, unter den neuen aus dem Weltkrieg und seinen Nachwirkungen erwachsenden, zweifellos erheblich verstärkten Hindernissen die noch ausstehenden Bände des schönen Werkes glücklich und in nicht allzu grofsem Zeitabstand zu Ende zu führen.

Halle a. S. K. Eger.

Erlangen in der Kriegszeit. 1915. Ein Gruſs der Universität an ihre Studenten. Erlangen, Universitäts-Buchdruckerei von E. Th. Jacob, 1915. 36 S. 8° mit 2 Abbildungen.

Mit schlichten wahrhaftigen Farben soll, nach den warmherzigen Einführungsworten des Prorektors Prof. Grützmacher, das Büchlein den im Felde stehenden Studenten Erlangens zeigen, wie sich das Bild ihrer Universität nach ihrem Fortgange gestaltet hat. Die rechte Stimmung gibt Prof. Mitius', durch eine Abbildung erläuterte Beschreibung von Dürers Eisenradierung, seinem »Kriegsflugblatt«, »Die grofse Kanone« vom J. 1518. Daran wollen wir gleich Prof. Preufs' Gruſs aus der Heimat Albrecht Dürers fügen. — Im J. 1914 hatte die Universität mit mehreren Neubauten begonnen, einer Ohrenklinik, einem Laboratorium für angewandte Chemie: darüber unterrichten die Fachprofessoren. Der Direktor des geologisch-mineralogischen Instituts erzählt uns von Bereicherungen der Sammlungen, die von der westlichen Front eingegangen sind. Oertmann erzählt vom Erlanger Juristenleben in der Kriegszeit, Penzoldt von der Beteiligung der Universität an der Verwundeten- und Krankenpflege in der Heimat, wozu Lotte Oertmann-Windscheids Kriegsplauderei »Die Frauen im Dienste des Vaterlandes« eine erwünschte Ergänzung und Erweiterung bietet. Das Stadtbild Erlangens in Kriegszeit zeichnet Wilhelm Geiger, das Musikleben Richard Falckenberg. Der Nationalökonom K. Th. von Eheberg gibt die Eindrücke wieder, die er von seinen ziemlich zahlreichen Schülern aus Bulgarien empfangen hat. Am Schluſs gibt der Prorektor Mitteilungen über die Beteiligung der Universitätslehrer wie der Studenten am Heeresdienst, über die Frequenz, die Kriegsfürsorgearbeit in der Universität und über Mafsnahmen für den kommenden Frieden. — Einen Blick in das seltsam verwandelte Kollegienhaus und in die Seelen seiner jetzigen Bewohner und Besucher läfst uns der systematische Theolog und Universitätsprediger Prof. Bachmann tun.

Personalchronik.

Der Direktor des Gymn. Georgianum Oberschulrat Prof. Dr. Karl Rittweger in Hildburghausen ist zum vortragenden Rat für das gesamte Schulwesen beim herzogl. Staatsministerium in Meiningen ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

M. Fassbender, Wollen, eine königliche Kunst. Gedanken über Ziel und Methode der Willensbildung und Selbsterziehung. 2. u. 3. Aufl. Freiburg i. B., Herder. M. 2,60, geb. 3,40.

N. Fassbinder, Am Wege des Kindes. Ein Buch für unsere Mütter. Ebda. M. 3, geb. 4.

Zeitschriften.

Archiv für Pädagogik. 4, 2. Lieske, Jugendkriminalität und Strafgesetzreform. — Klaus, Kriegsernährung und Rechenunterricht. — Pöhler, Selbsttätigkeit im Gesangunterrichte. — Schäfer, Kriegserfahrungen und Turnunterricht. — Oppermann, Kriegsgeographie: Bulgarien. — Döring, Neuere Untersuchungen über die ästhetische Begabung des Schulkindes. — Pädagogik und Psychologie an den deutschen Universitäten 1915/16. — Brahn, Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 49. Köllmann, Johannes Trojan als Erzieher. — Fr. Braun, Der Weltkrieg und der erdkundliche Unterricht unserer Gymnasien. — Groh, Zur Geschichte der Schönhauser Stiftung. — Fr. Bradhering, Magdeburgische Sterbekasse akademisch gebildeter Lehrer. — 50. R. Nadrowski, Ein vortreffliches Bildungsmittel für Kopf

und Herz (eine für erzieherische Zwecke richtig zusammengestellte Münzensammlung).

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 46. Aloys Fischer, Die höhere Schule im Lichte der Kriegserfahrung. — A. Hedler, Der neue Geschichtserlafs und der Aufbau des deutschen Geschichtsunterrichts. — O. Gerhardt, Über den Selbstmord von Schülern höherer Lehranstalten. — P. Ilgen, Spende für »vergessene Krieger«. — 47. E. Huckert, Zur bisherigen und künftigen Gestaltung des Geschichtsunterrichts. — Fr. Kemény, Das höhere Schulwesen Ungarns. — A. Hillebrandt, Das akademische Studium der ärmeren Klassen. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. X. Sitzung vom 3. März 1915. Rede des Abgeordneten Haenisch (Schl.).

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 27, 2. Hedler, Im Zeichen des Burgfriedens; Der Krieg und die Erziehung zum Staate. — Zwei Schulreden von Ernst Heinrich Grimsehl. Mitget. von Lietzmann. — Fr. Kemény, Das grofse Umlernen.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 14, 4/5. G. Thurau, An der Zeitwende. — H. Jantzen, Der schlesische Lektürekanon und sein Schöpfer. — Wendel, Die Verwendung Bernardin de Saint-Pierres in der höheren Mädchenschule. — W. Franz, In weiterem Rahmen. — Conrad, Marlowes Edward II in der Ausgabe von Briggs mit einem Seitenblick auf Fleays Shakespeareforschung und englische Textkritik. I. — Ullrich, Zu Gustav Kruegers Englischer Syntax II.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 8, 11/12. B. Schmid, Die Monatshefte im Kriegsjahre. — K. Doernberger, Schulärzte für höhere Lehranstalten. — K. Escherich, Die Bedeutung der »angewandten Entomologie« für unser Kultur- und Wirtschaftsleben. — E. Lehmann, Die Schule und das Sammeln von Arzneipflanzen. — Th. Arldt, Die Entwicklungsgeschichte der apenninischen Halbinsel. — K. Olbricht, Frankreich (Ein Beitrag zur Frage nach der Konzentration im erdkundlichen Unterricht). — E. Lampe, Zur Bestimmung der Himmelsrichtung mittels Sonne und Taschenuhr. — E. Kloss, Winke und Ratschläge für die Leitung von Samariterkursen. Ein Beitrag zur Kriegsertüchtigung der deutschen Jugend.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bruno Meifsner [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Breslau], Grundzüge der mittel- und neubabylonischen und der assyrischen Plastik. [Der alte Orient. 15. Jahrg. Heft 3/4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. 92 S. 8° mit 144 Abbildungen. Gesamtpreis des Jahrgangs M. 3,50, geb. 4,50.

Das vorliegende Heft bildet die Fortsetzung von Meifsners »Grundzügen der altbabylonischen Plastik« (Der alte Orient, 15. Jahrg., Heft 1/2), so dafs nun der Jahrgang sich zusammenschliefst zu den »Grundzügen der babylonisch-assyrischen Plastik« (mit 261 Abbildungen). Fast um die Hälfte stärker als das erste Doppelheft, behandelt das zweite zunächst kürzer die Plastik der kossäischen, der mittel- und der neubabylonischen Zeit; für diese Perioden liegt ja für das Gebiet der Plastik aufser den zahlreichen Grenzsteinen mit ihren interessanten Göttersymbolen und aufser den Siegelzylindern wenig Material vor. Ausführlicher wird die assyrische Plastik behandelt, die in der Reliefplastik der Sargoniden, besonders Assurbanipals, ihren Höhepunkt erreicht. Interessant sind die erst neuerdings zutage getretenen altassyrischen Plastiken, ebenso manche Stücke der älteren, etwa mittelalterlichen Zeit Assyriens, die bisweilen stark an die archaisch-griechische Plastik erinnern; M. erinnert bei dem Sitzbilde Salmanassars (S. 100) mit Recht an die Statuen von der Heiligen Strafse zum Didymaion bei Milet; aber auch die zylindrische Bildung des Unterkörpers und die steife Stellung der Füfse bei älteren assyrischen Rundplastiken finden sich ebenso bei archaisch-griechischen Bildwerken.

In lebhafter Darstellung führt uns M. durch die verschiedenen Perioden und führt in vielen Abbildungen Werke aller Art aus Ton, Stein, Bronze und emaillierten Ziegeln vor. Ein Register zum Gesamtwerk schliefst das Heft ab. Hoffentlich weckt das kleine und wohlfeile, gut orientierende Kompendium babylonisch-assyrischer Plastik bei vielen Interesse für die Kunst des alten Mesopotamiens und reizt sie zu näherer Beschäftigung mit diesem etwas abseits liegenden Zweige der Kunstgeschichte. Denn das ist notwendig, um diese Kunst immer besser verstehen zu lernen, die Gesetze ihrer Entwicklung und ihre Beziehungen zur Kunst der Nachbarkulturen zu erkennen und sie so hineinzustellen in die allgemeine Entwicklung der Kunst.

Leipzig. Johannes Hunger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In dem soeben erschienenen 56. Heft der »Mitteilungen« der Deutschen Orient-Gesellschaft wird daran erinnert, dafs in den Ruinen von Boghazköi bei Angora im nördlichen Kleinasien Hugo Winckler vor einigen Jahren die Hauptstadt des Hethiterreichs aus dem 2. Jahrtausend v. Chr. festgestellt und bei seinen Grabungen Hunderte von Tontafeln mit babylonischer Keilschrift gefunden hat, teils in babylonischer, teils in einer unbekannten Sprache, die sich als die hethitische erwies. Winckler hat in einem früheren Hefte der Mitteilungen über den bedeutenden Inhalt der in babylonischer Sprache geschriebenen

Urkunden gesprochen, der Arbeit an den hethitischen Texten jedoch ist er durch den Tod entrissen worden. Die Herausgabe und Bearbeitung der gesamten Tontafeln aus Boghazköi hat die Deutsche Orient-Gesellschaft darauf jüngeren Gelehrten übertragen. Einer von ihnen, Prof. Friedrich Hrozný aus Wien, legt nun in dem Heft, wie an dieser Stelle schon erwähnt ist, seine Entdeckung dar, dafs das Hethitische eine indogermanische Sprache ist, und belegt seinen vorläufigen Bericht durch viele einzelne Beispiele aus dem Wortschatz, der Wortbeugung und durch zusammenhängende Sprachproben mit Übersetzung. Die Sätze gewähren uns auch einen überraschenden Einblick in den Inhalt der hethitischen Texte. Wir lesen Abschnitte aus einem indogermanischen Gesetzbuch des 2. Jahrtausends und sehen, wie die Witwe eines ägyptischen Königs um 1350 einen hethitischen Prinzen für den erledigten Thron der Pharaonen erbittet. In einem einführenden Aufsatz stellt Prof. Eduard Meyer die Entdeckung in den weltgeschichtlichen Zusammenhang des Auftretens der indogermanischen Völker.

Personalchronik.

Der Univ. Leipzig hat der im Felde gefallene Privatdoz. f. Assyriol. an der Univ. Göttingen Dr. Ernst Klauber 30000 Kronen mit der Bestimmung vermacht, dafs die Zinsen nur für Zwecke der assyriolog. Abteilung des semitist. Instituts verwendet werden sollen.

An die Univ. Frankfurt ist Pfarrer Karl Fritzler in Marburg als Lektor f. russ. Sprache berufen worden.

Der fr. Prof. f. vergl. Gramm. am Collège de France u. Generalinspektor des öffentl. Unterrichts, Michel Bréal, Mitgl. der Acad. des inscriptions et belles-lettres, ist, 83 J. alt, in Paris gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Streck, Assurbanipal und die letzten assyrischen Könige bis zum Untergange Ninivehs. I: Einleitung. II: Texte. III: Register. [Vorderasiatische Bibliothek. 7.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 48.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. 47, 1. 2. A. Fürst, Der Sprachgebrauch der älteren Upanisads verglichen mit dem der früheren vedischen Perioden und dem des klassischen Sanskrit. — A. Bezzenberger, Lit. *kója* (lett. *kâja*) »Fufs«; Lit. *kū* »was?«. — H. Jacobsohn, Zwei Probleme der gotischen Lautgeschichte. I: got. *saian*. — R. Loewe, Die germanischen Iterativzahlen; Die Anfügung von *-t* im Deutschen und das *ē* von ahd. einēst. — J. Loewenthal, Slav. *kónь* »Pferd«. — Ed. Hermann, Wills Kenntnis des Preufsischen. — J. Pokorny, Zur irischen Grammatik und Wortkunde. 1. Das Präteritum von *ben(a)id* »schlägt«. 2. Altirisch *bibdu* »schuldig, Feind«. 3. Das Präteritum des Stammes *ci-* »sehen«. 4. Altirisch *cóic* »fünf«, *coica* »fünfzig«. 5. Irisch *dóel* »Käfer«. 6. Altirisch *in-arban* »vertreibt«. 7. Altirisch *sanb* »flink, schnell«. — G. Hüsing, Altpersisch *āmuϑa*. — A. Fick, Die Kriegszüge nördlicher Völker gegen Ägypten unter den Pharaonen Merneptah und Ramses III. — A. Zimmermann, Nachtrag zu 44, 3687; Die Etymologie von *secus*; Zur Etymologie von *Larunda*. — J. Charpentier, Griechische Etymologien. 1. πέρδιξ »Rebhuhn«. 2. ἀϑχμός »Trockenheit, Dürre usw.«. 3. ἔθειρα »Hauptha[a]r, Mähne«. 4. μαίνη, μαινίς »kleiner Seefisch, Hering«. 5. ἄμιλλα »Streit, Wettstreit«. 6. ἀνδάλλω »hin und her blicken. 7. ἀμβλος »Bienenhaus«. — E. W. Fay, Apropos of Ztschr. 45, 11 f. — W. Schulze, Der Frühling als primum tempus. — W. Prellwitz, Griechische Wörter gedeutet. 1. Ἔρτνός. 2. πλίσσομαι. — M. E. Schmidt, Armen. *aner* »Vater der Frau«. — St. Mladenov, Eine Bemerkung zu Perssons Beiträgen zur indogermanischen Wortforschung.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 4, 3/4. V. Brøndal, Notes d'étymologie romane (suite). — E. Jessen, Etymologiserende Notitser. VIII. — S. Eitrem, Varia. — C. W. Westrup, De tre ældste romerske Tribus. — J. Brøndum-Nielsen, Om sætterens indflydelse på ortografien (i 16. årh.). En imødegåelse. — Lis Jacobsen, Replik. — H. Ræder, Galeni in Hippocratis de natura hominis, in Hippocratis de victu acutorum, de diaeta Hippocratis in morbis acutis edd. I. Mewaldt, G. Helmreich, I. Westenberger, J. L. Heiberg: Alfr. Nagl, Die Rechentafel der Alten; J. Vahlen, Beiträge zu Aristoteles' Poetik. — C. Thulin: E. Norden, Ennius und Vergilius. — A. B. Drachmann: J. Kohler und L. Wenger, Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer. — M. Olsen: J. Thorkelsson, Anmærkninger til Joh. Fritzners Ordbog over det gamle norske Sprog; Carmina Scaldica, ved Finnur Jónsson. — Finnur Jónsson: M. Olsen, Hedenske kultminder i norske stedsnavne. I. — S. Eitrem: E. Scheer, Studien zu den Dramen des Aeschylos.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 59, 7—10. M. Güdemann, Die Liebe, die Grundlage des hebräischen Gebetes. — S. Klein, Hebräische Ortsnamen bei Josephus. — E. Baneth, Bemerkungen zum Sefer Scha'aschu'im (Schl.). — L. Lewin, Ein Judentag aus Süd- und Neuostpreufsen. — M. Brann, Die Kontinentalsperre und die deutschen Juden. — J. Bafs, Die Darstellung der Juden im deutschen Roman des zwanzigsten Jahrhunderts (Forts.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Matthaeus Valeton [Konrektor am Gymn. zu Arnhem, Dr.], De Iliadis fontibus et compositione. Leiden, E. J. Brill, 1915. 2 Bl. u. 337 S. 8°. M. 7.

Der zu früh verstorbene Carl Rothe sagt in seinem letzten Werke »Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias« auf S. 5, dafs »die Frage nach den 'Quellen' des Dichters bis in die neueste Zeit hinein bei Beurteilung der Gedichte eine geradezu verhängnisvolle Rolle gespielt hat«. »Es mufs mit aller Schärfe betont werden, dafs uns wirkliche 'Quellen' Homers, anders als bei neueren Dichtern, nicht erhalten sind, dafs wir also, um sie zu erschliefsen, allein auf Vermutungen angewiesen sind. Deshalb mufs im Namen der Wissenschaft Einspruch erhoben werden, wenn die Kritik solche

Vermutungen stets als sichere Tatsachen ausgibt, ja diese Form der Untersuchung allein als 'Wissenschaft' gelten lassen will.«

Auf diesem von Rothe — ebenso auch von dem Ref. — stets bekämpften Standpunkt steht das vorliegende Buch Valetons. Auch er beschäftigt sich in dem gröfseren Teile des Werkes (S. 1—168) mit den »Quellen«, in dem kleineren mit der »Komposition«. Dieser Ausdruck darf aber nicht im ästhetischen — V. kennt nicht einen Dichter der Ilias, sondern eine ganze Anzahl —, sondern mufs im historischen Sinne verstanden werden; wir müssen ihn also nicht durch »Aufbau«, sondern durch »Zusammensetzung« wiedergeben.

Im 1. Teile ermittelt der Verf. eine ganze Anzahl von »Quellen«, nicht weniger als neun Gruppen!: 1. einen κύκλος von Liedern über den Zug des Aias von Aulis, der den Tod des Patroklos durch Euphorbos, den Hektors durch Aias (!), ferner die Einnahme von Troja enthielt. 2. einen κύκλος, der Taten Achills und anderer thessalischer Helden (Philoktet, Machaon, von Achills Feinde Alexander), ferner die Eroberung von Theben, den Tod Achills durch Alexander, den Alexanders durch Philoktet erzählte. 3. die Züge Achills gegen Lesbos usw, gegen Dardanos (Aeneas) usw. 4. Achills Kämpfe gegen die Trojaner, mit Aeneas, der zum Trojaner geworden war, und mit Skamandros. 5. einen peloponnesischen κύκλος: Helena, von Paris (noch nicht Trojaner!) geraubt, von Menelaos und Agamemnon zurückgeführt. 6. einen peloponnesischen κύκλος: Kämpfe der Athena und des Diomedes gegen Apollon und Pandaros, Aphrodite und Aeneas. 7. Kämpfe der Dorier mit den Einwohnern Lykiens und der anliegenden Inseln (Tlepolemos gegen Sarpedon). 8. Kämpfe der Dorier (Idomeneus und Meriones). 9. jonische Lieder: Niederlage des Rhesos durch Odysseus und Diomedes, Erweiterung der trojanischen Lieder (Raub der Helena durch den Trojaner Paris, die Gesandtschaft des Menelaos, sein Zweikampf mit Paris, Agamemnons Aristie, sein Plan, den Kampf aufzugeben, Sarpedons Sieg über Tlepolemos).

Nach der Ansicht des Ref. ist viel Mühe und Scharfsinn an eine aussichtslose Sache verwandt worden. Der Ref. hält es für ganz unmöglich, aus den Erzählungen der Ilias in einer derartig speziellen Weise »Quellen« zu ermitteln, ebenso die Übertragung von ganz bestimmten Erzählungen aus einem Lande in ein anderes, z. B. dafs der Kampf des Diomedes mit Aeneas ursprünglich aus dem Peloponnes stamme, vgl. gegen die »Sagenverschiebungen« jetzt auch Drerup, Homer² S. 116 und die dazu gehörigen Anmerkungen. Für ebenso unbewiesen hält der Ref. auch die Annahme, dafs alle wichtigeren Helden ursprünglich Götter waren, die vermenschlicht wurden (auch hiergegen Drerup, S. 112f.).

Im II. Teil über die »Komposition« der Ilias huldigt der Verf. der sogen. »Erweiterungstheorie«. Als ältesten und wichtigsten Bestandteil nimmt er eine »Achilleis« an, deren Zusammensetzung er auf S. 202 zusammenfassend darlegt, nachdem vorher eine Beweisführung im einzelnen versucht worden ist. Bemerkenswert ist, dafs Patroklos in dieser »Achilleis« keine Stelle hat, sondern diese »Achilleis« wurde erst durch eine »Patroklie« erweitert, deren Verse auf S. 222 angegeben werden. Der Ref. hält es für ganz unmöglich, dafs in einem Gedichte, das in unserer Ilias verarbeitet vorliegt, es einen »Achilles ohne Patroklos« gegeben haben könne. Aus dieser zweiten Achilleis »mit Patroklos« wurde dann durch Einschübe und Hinzufügung, nicht etwa durch einen, sondern durch mehrere Dichter verschiedener Zeiten, deren Reihenfolge und Abhängigkeit voneinander der Verf. zu bestimmen versucht, unsere Ilias gebildet.

Der Ref. mufs diesen Versuch, den kunstvollen Aufbau des Epos durch Erweiterungen und Einschübe von solchem Umfange zu erklären, als mifslungen und nach den Werken von Römer, Rothe, Drerup, Draheim und anderen als durchaus veraltet rundweg ablehnen.

Weilburg. F. Stürmer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. W. Cohoun, Rhetorical studies in the arbitration scene of Menander's Epitrepontes. Princetoner Inaug.-Dissert. [S.-A. aus den Transactions of the American Philological Association. XLV.] Boston, Ginn & Co.

E. Löfstedt, Tertullians Apologeticum textkritisch untersucht. [Lunds Universitets Årsskrift. N. F. Afd. 1. Bd. 11, 6.] Lund, C. W. K. Gleerup, und Leipzig, Otto Harrassowitz. Kr. 2,75.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 50. K. Busche, Zur Octavia Praetexta ed. Vürtheim. — P. Corssen, Herr und Menschensohn. — Fr. Harder, Bellerophon und Napoleon I. — Nachträge zur Paulyschen Realencyklopädie.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 50. O. Rossbach, Velleius II, 66, 5 über Cicero. — Paulys Realencyklopädie. — 51. W. Bannier, Zu attischen Inschriften. IV.

Eranos. XIV, 3. 4. V. Lundström, Förekomsten af ändelsen *-is* i ack. plur. hos Columella; Studier i Engströms samling af Carmina epigraphica la-

tina. II. — P. Persson, Über einige lateinische Glossen; Zur Interpretation von Catull c. CX. — E. Lundström, C. F. Fredenheims dagboksanteckningar om gräfningen på Forum Romanum. — E. Löfstedt, Zu Senecas Briefen. — O. Lagercrantz, Eine Parataxe der griechischen Volkssprache.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Richard Weifsenfels** [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Göttingen], Deutsche Kriegslieder und vaterländische Dichtung. Erweiterte Vorträge mit Lieder-, Sach- und Personenverzeichnissen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. IV u. 84 S. 8°. M. 1,20.

2. **Walther Brecht** [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Wien], Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt. Berlin, Weidmann, 1915. 47 S. 8°. M. 0,60.

1. In ausführlicher historischer Darstellung durchwandert Weifsenfels das weite Gebiet der deutschen Kriegsdichtung von den Landsknechtsliedern der Reformationszeit an bis in die heutigen gewaltigen Tage, mit zahlreichen eingestreuten Proben. Warm wird die vaterländische Dichtung des 18. Jahrh.s, eines Gleim, E. v. Kleist, Schubart, Mahler Müller, charakterisiert, und die weichen, dunklen Töne dieser Kriegslyrik werden abgeleitet aus der durch den Pietismus herangebildeten Empfindsamkeit der »Wertherzeit«. Die deutschvaterländische Richtung Klopstocks und des Göttinger Hains wird treffend als eine »kulturelle Begeisterung« gegen Frankreich gedeutet, welche analog in Herder und dem jungen Goethe emporloderte. Ausführlich behandelt W. die Dichtung der Freiheitskriege und findet vor allem für den neuerdings wieder unterschätzten Theodor Körner schöne Worte: »Mit derselben Begeisterung, mit der er das Leben im Kriege umfafste, sah er dem Sterben auf dem Schlachtfeld ins Auge. Nicht nur als einem Sterben fürs Vaterland. Auch nicht nur als einem erfreulichen Gegensatz zum langsamen Sterben im engen Bett, wie ihn die Landsknechte und Söldner begrüfst hatten. Diese beiden Auffassungen fehlen bei Körner nicht. Aber mit einwirkt auch hier eine allgemeine Stimmung der Romantik, eine für sie, für Novalis, für Kleist charakteristische mystische Todesbegeisterung, in der das Sterben hinaufgesteigert wurde zum höchsten Moment des Lebens, zumal wenn eine geliebte Frau die Todesgefährtin war. In solcher Stimmung geht Körners Zriny, mit dem Hochzeitsgewand geschmückt, in den Opfertod. Dieselbe Stimmung erfüllt das 'Schwertlied', das der Dichter wenige Tage, die letzte Strophe wenige Stunden vor seinem Fall, niederschrieb: ein Zwiegespräch zwischen ihm und dem blinkenden Schwert, seiner 'lieben Braut', mit der er, als die Trompete zur 'Brautnachtsmorgenröte' ruft, in den Todeskampf stürmt wie zur liebeheifsen Hochzeit.« Besonders betont W. energisch den Zusammenhang dieser Freiheitsdichter mit der Romantik, welcher oft ganz aufser acht gelassen wird. Merkwürdig ablehnend steht er der heutigen Kriegsdichtung gegenüber, die er nicht höher einschätzt als die von 1870/71 und als Epigonenlyrik bewertet. Ich kann mich dieser Auffassung nicht anschliefsen, und all die Proben, welche W. selbst mitteilt, widerlegen am besten sein Urteil. Wohltuend berührt denn auch der Schlufssatz, in welchem sich die Hoffnung ausspricht, dafs aus diesem gröfsten aller Kriege dereinst auch eine künstlerisch grofse Dichtung hervorgehen werde, wie ehemals aus den Kämpfen der Völkerwanderung die germanische Heldensage. »So wird vielleicht der heutige Krieg mit seinen hellen und seinen dunkel grausigen, irdisch, überirdisch und unterirdisch wirkenden Kräften und Mächten, mit seinen Geschützkolossen, seinen Schiffkolossen, seinen Heerkolossen dereinst in der Phantasie der Völker zu einer Sagenwelt sich ausgestalten, und Lieder aus dieser Welt werden in deutsche Kriege einer fernen Zukunft hineinklingen und ihre Helden lehren und spornen, zu leben, zu streiten und zu sterben für das deutsche Vaterland.«

2. Tiefer als Weifsenfels schürft Brecht in seinem gehaltvollen Vortrage. Verfolgt W. äufserlich die Motive der Kriegslyrik durch die Jahrhunderte, so betrachtet Br. die einzelnen Epochen in sich und sucht die Kriegslieder je nach ihrer Entstehungszeit zu erfassen, zu deuten und einzustellen in den Rahmen der Kulturentwicklung. »Gibt es vielleicht etwas, das unsere Kriegslieder jetzt bezeichnend unterscheidet von denen, die im Verlaufe unserer langen Geschichte gesungen wurden?« diese Frage will Br. beantworten. Von dem Hintergrunde der ganzen Kultur- und Zeitgeschichte hebt sich die Kriegslyrik recht verschieden in den einzelnen Epochen voneinander ab, und es entsteht ein wechselndes Bild, keine organische Entwicklungsreihe. Das Mittelalter ist im allgemeinen zu geistlich gerichtet, zu supranaturalistisch, um Kriegslieder nach unserem Sinn hervorzubringen. Das Vaterland ist im Himmel. Es bleibt, getreu der ständischen Unterscheidung, beim Ständelied

(Ritter-, Landsknechts-, Studentenlied), und ein gemeinsames deutsches Lied wie Walthers: »Von der Elbe unz an den Rîn« ragt einsam empor. Aber diese Ständelieder sind recht frisch im Ton, keck und schneidig, wie es Soldaten zukommt[1]). Das Vaterland spielt noch keine Rolle, die deutsche Empfindung ist gebunden in Landschaft, Konfession, Stand. Das ändert sich im 18. Jahrh. Das Staatsgefühl erwacht, über den »Staat« kam man dann zum »Volk«, zum »Land«. Friedrichs des Grofsen Bedeutung für die deutsche Literatur tritt auch hier wieder in das hellste Licht. Doch noch waren es die verschiedenen Vaterländer, Preufsen, Bayern, Schwaben oder ein literarisch angeschautes Vaterland, wie bei Klopstock und Hölderlin. Erst die Not von 1806/7 gebiert, wie einst die Türkennot, für weite Kreise den Begriff des grofsen gemeinsamen Vaterlandes. Und damit ändert sich auch das Kriegslied. Konnte noch einem Lessing der freiwillige Tod fürs Vaterland als Schwäche erscheinen — jetzt ist zweierlei notwendige Voraussetzung für das moderne Kriegslied: »Vaterland als real erlebtes Ideal; . . . so reif entwickelte Individualität, dafs sie auch den Gedanken fassen kann, sich aufzugeben, sich zu opfern für die Gesamtvolksindividualität, die Nation, das Vaterland.« Denn die oft geschmähte soldatische Zucht, der von unseren Feinden immerfort verlästerte preufsische »Militarismus« — was bedeuten sie anders als die höchste Leistung des Individuums, die Selbstüberwindung? Und mit dem Gedanken der allgemeinen Wehrpflicht, die nicht auf Sklavenzwang, sondern auf dem ethischen Willen freier Bürger beruht, erreicht das deutsche Kriegslied seine höchste, seine reifste Stufe, wie es sich in der vom reinsten Idealismus getragenen Lyrik der Befreiungskriege widerspiegelt. Die Lyrik von 1870/71 mufste mäfsig bleiben, weil sie den Ausdruck einer literarischen Epigonenzeit bildete. Dagegen die Produktion von 1914/15 zeigt (auch Br. steht damit im scharfen Gegensatz zu Weifsenfels) »ein auffallend hohes Niveau: ganz anders aufgewühlter Sturm der patriotischen Leidenschaft als 1870, und vor allem weit differenziertere Empfindung, eigneren, feineren, würdigeren Ausdruck«. An zahlreichen, feinsinnig ausgewählten Proben[2]) legt Br. dies dar, und wir können ihm nur zustimmen. Auch wenn er betont, dafs durch den Krieg viele unserer Künstler und Dichter aus ästhetischer Isoliertheit und theoretischer Leere herausgerissen sind zu wahrem und tiefem Erleben, zum Bekenntnis am Leben selbst. Und der ethische Gehalt der Lieder: der überall hervortretende Opfergedanke, der sich mit erschütternder Selbstverständlichkeit ausspricht. »Im tiefen Ernst dieser Lieder treten wir auch zum Göttlichen in ein neues Verhältnis«, und hier berührt sich unsere jetzige Kriegslyrik wieder mit der der Freiheitskriege: eine religiöse Wiedergeburt bahnt sich an. Kraftvoll schliefst Br. seine nach Form wie Gehalt vollendeten Ausführungen: »Vielleicht wird unser Aufschwung von 1914 auch auf dem Punkte ebenbürtig dem von 1813, ja vielleicht noch tiefer wirkend und gewaltiger. Das walte Gott! Und was haben die Engländer gegen all den flutenden Reichtum? Einen Variétésingsang: It's a long way to Tipperary. . . . Dazu pöbelhafte Schmähverse auf »the Kaiser«. Und da soll einer noch am Siege zweifeln!«

Hannover (z. Z. Cellelager). Wolfgang Stammler.

Amand Treutler, Herders dramatische Dichtungen. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 45. Heft]. Stuttgart, J. B. Metzler, 1915. 2 Bl. u. 211 S. 8°. M. 7,50.

Bedurfte es eines so umständlichen Erweises, dafs Herder kein Dramatiker ist? Sogar die Dialoge, sowie die Kantaten und Oratorien werden herangezogen, in denen man billig dramatische Elemente nicht suchen wird, wo sie selbst in den wirklichen Dramen fehlen. In den Analysen, namentlich in der Darstellung der Zusammenhänge mit verwandten Werken erweist sich der Verf. noch recht ungewandt und stilistisch unsicher. Vor allem war das Thema, um halbwegs fruchtbar zu erscheinen, in einen gröfseren Rahmen, der Herders Ideen im allgemeinen und für das Drama im besonderen umfafst hätte, zu stellen. Der Hinweis auf Koschmieders Arbeit genügt nicht. Die ganze

[1]) Gegenüber dem abfälligen Urteil über Jakob Vogels Lied: »Kein selgrer Tod ist in der Welt« möchte ich als Mitkämpfer doch hervorheben, dafs er der erste ist, welcher ein Motiv in die Kriegslyrik hineinträgt, das so echt ist wie nur eines: die Beruhigung des in die Schlacht ziehenden Soldaten, nicht allein zu sterben, sondern mit seinen Kameraden zu fallen und begraben zu werden. Gar mancher tröstet sich beim Sturmangriff damit: Wenn du fällst, geht es andern ebenso; und dieser Trost hilft Gemütern, die im Grauen des Schlachtfeldes verzagen möchten, über vieles hinweg.

[2]) Die Melodie von Löns' prächtigem »Matrosenlied« (»Heute wollen wir ein Liedlein singen«) ist übrigens »keine bekannte«, sondern eigens von dem Hannoveraner Fusch komponiert.

Gattung des Melodramas hätte bei der »Ariadne« eingehendere Würdigung finden können, wie auch der Einfluſs Klopstocks und der religiösen Dichtung der Zeit. Herder-Forscher werden wohl für die Mitteilung ungedruckter Skizzen aus dem Berliner Nachlasse dankbar sein.

Wien. Alexander von Weilen.

Der Barde. Die schönsten historischen Gedichte von den Anfängen deutscher Geschichte bis zur Gegenwart. Herausgegeben von Walther Eggert-Windegg. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1915. XVI u. 380 S. 8°. M. 4,50, geb. 6.

Vom Herausgeber ist bekannt, daſs er das Charaktervolle und Eigentümliche herausfindet, daſs er ein unbefangenes Urteil, ein feines Kunst- und Taktgefühl hat. So ist auch dieses neue hochzuschätzende Werk von ihm entstanden unter dem Schillerschen Leitwort:

Es soll der Sänger mit dem König gehen;
sie beide wandeln auf der Menschheit Höhen!

Im gegenwärtigen Weltkrieg wird Geschichte gemacht durch bluttriefende Ereignisse, die entsetzlich sind. Im vorliegenden Werke macht der Sänger Geschichte von den Anfängen deutschen Lebens bis auf die Gegenwart, bis zum Beginn des Krieges. Die historische Dichtkunst führt uns nicht bloſs das Geschehnis vor, sondern auch seine Seele, seine ewig menschliche Bedeutung, sie läſst uns das Geschehnis gesteigert empfinden. Die historischen Gedichte, gelernt in unserer Schulzeit, erbauen uns noch heute, während uns die Vorführung der Völker, die Aufzählung der Herrscher und der Schlachten weniger fesselte. Nicht allen Lehrern ist gegeben, den Zusammenhang der Ereignisse uns seelenvoll zu vermitteln. Das Gedicht trifft ins Herz. Das brauchen wir auch in der Gegenwart zur Ablenkung von dem Niederträchtigen, das wir erfahren, zur Erhebung und Stärkung des deutschen Geistes. Die historischen Gedichte führen uns in den Ahnensaal deutscher Geschichte und künden uns die Heldentaten früherer Geschlechter, begeistern zum Durchhalten in schwerer Zeit. Möge das Buch Aufnahme finden in jeder Familie, in der Hand jedes Lehrers deutscher Geschichte.

K. v. L.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem Germanist. Institut der Univ. Leipzig ist aus dem Nachlaſs des im Felde gefallenen Studenten Karl Brügmann eine groſse Menge handschriftlicher Volksliedertexte überwiesen worden, die gröſstenteils in Westfalen aus dem Volksmunde gesammelt sind.

Neu erschienene Werke.

J. W. Bruinier, Die germanische Heldensage. [Aus Natur und Geisteswelt. 486.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Frz. Saran, Das Hildebrandslied. [Bausteine zur Gesch. d. deutschen Lit., hgb. von Frz. Saran. XV.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 5.

Th. Birt, Schiller der Politiker im Licht der groſsen Gegenwart. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. Geb. M. 0,80.

Elsa von Klein, Schenkendorfs Liederspiel »Die Bernsteinküste«. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 3,60.

A. Kleinberg, Franz Grillparzer. Der Mann und das Werk. [Aus Natur und Geisteswelt. 513.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

A. Stoll, Aus Emanuel Geibels Schülerzeit. Erweit. Abdr. aus den Grenzboten 1915, Nr. 41 u. 42.] Cassel, Pillardy & Augustin. M. 0,75.

Zeitschriften.

Modern Philology. German. Section. P. II. XIII, 6. A. W. Porterfield, Graf von Loeben and the Legend of Lorelei. — Ch. H. Handschin, Goethe und die bildende Kunst: Italien. — J. L. Campion, Aristoteles und Phillis. — Fr. W. Pierce, Concerning the German relatives »das« and »was«, in clauses dependent upon substantivized adjectives, and upon neuter indefinites, as used in Schiller's prose.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Helen Louise Cohen, The Ballade. Inaug.-Dissert. der Columbia University. [Columbia University Studies in English and comparative Literature.] New York, Columbia University Press, 1915. XIX u. 397 S. 8°. Geb. $ 1,75.

Otto Ritter [Dr. phil.], **Die Geschichte der französischen Balladenformen** von ihren Anfängen bis zur Mitte des XV. Jahrhunderts. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. X u. 208 S. 8°. M. 6.

Zur Entwicklungsgeschichte der Balladendichtung sind gleichzeitig zwei umfangreiche Beiträge erschienen. Das kann nicht wundernehmen, ist doch die Ballade eine Gedichtform, deren formaler Auf-, Aus- und Umbau sich bis in alle Einzelheiten bloſslegen und von den primitivsten Gestaltungen der schlichtesten Responsorienformen über eine üppige romanische Volks- und Kunstdichtung bis in die verknöchertsten Erzeugnisse meistersängerlicher Theoretiker, ja bis in die ihrer alten strophischen Formen völlig entkleideten und nur noch durch den Namen an ihren Ursprung erinnernden englischen, deutschen und neufranzösischen historischen Dichtungen verfolgen läſst.

Eine, wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Gesamtdarstellung fehlt bisher. Aber die Arbeit Ritters, Die Geschichte der französischen Balladenformen, bietet uns ein wesentliches Stück einer solchen. Freilich hat sie von vornherein auf die nicht minder interessanten inhaltlichen Umgestaltungen der Ballade einzugehen verzichtet und auch die formale Behandlung der alten italienischen und spanisch-portugiesischen ballatas leider gänzlich unberück-

sichtigt gelassen. Dafür aber hat sie die Formen der französischen Ballade von ihrem ältesten Auftreten in der 2. Hälfte des 13. Jahrh.s bis in die 2. Hälfte des 15. Jahrh.s in sorgfältigster und detailliertester Weise untersucht und dabei die gesamten bisherigen Forschungen einer vorurteilslosen und scharfsinnigen Kritik unterzogen. R. teilt den gesamten Stoff in 4 Abschnitte. Im 1. bespricht er die Formen der ältesten Balladen (Balleten), im 2. die Formen des 14. Jahrh.s, im 3. die der 1. Hälfte des 15. und schliefst im 4. mit einem Vergleich der französischen mit den provenzalischen Balladenformen. Am Schlufs des 3. Abschnittes gibt er einen Rückblick auf die von ihm gewonnenen Resultate. Seiner Periodeneinteilung wird man im grofsen und ganzen durchaus zustimmen können. Das weitschichtige Material ist vollständig verwertet, und alle in Frage kommenden Strophenformeln sind sorgfältig verzeichnet. Die Darstellung ist präzis und durchsichtig. Nur die Verwendung einiger der klassischen Philologie entlehnten Fachausdrücke, welche sich ohne weiteres durch passendere, deutsche ersetzen lassen, will mir nicht gefallen. Ich meine Ausdrücke wie »isometrisch« und »heterometrisch«, für die ich lieber »gleichsilbig« und »ungleichsilbig« verwendet sähe.

Auf Einzelheiten einzugehen ist hier natürlich nicht am Platze.

Das stattliche Buch von Helen L. Cohen, The Ballade, will ihrem Titel nach als eine Gesamtdarstellung der Balladendichtung aufgefafst werden. Aber auch sie läfst von vornherein die südromanischen Vertreter der Balladendichtung gänzlich beiseite und hat ebenso die interessante Frage nach dem Zusammenhang der unstrophischen englischen und deutschen historischen Balladen, sowie der Balladen Victor Hugos mit dem ursprünglichen Tanzliede ganz unerörtert gelassen und absichtlich alle dazu gehörigen Dichtungen mit Stillschweigen übergangen. Im Gegensatz zu R. hat die Verf. bei ihrer Arbeit den Hauptnachdruck auf die Charakteristik des Inhaltes der Ballade gelegt. Jedoch bekommt man aus ihren Darlegungen ebensowenig wie von den allmählichen Wandlungen der Form von denen des Inhalts eine präzise Vorstellung.

Überhaupt ist ihre Arbeit, wie sie selbst in der Einleitung angibt, ursprünglich auf die mittelenglische, ziemlich spärlich auftretende Ballade beschränkt gewesen und erst nachträglich auf die vorhergehenden und nachfolgenden Phasen der Balladendichtung ausgedehnt worden.

Das 1. Kapitel, Ursprung der Ballade, gibt nur ein ziemlich unselbständiges Résumé der bisherigen sich vielfach widersprechenden Ansichten der Forschung. Auch das 2., die Ballade in Frankreich vom Ende des 14. bis zur Mitte des 17. Jahrh.s, ist in seinem ersten Teil durch die Untersuchung R.s, wenigstens nach der formalen Seite hin, überholt. In der zweiten Hälfte sieht die Verf. von einer historischen Betrachtung gänzlich ab, gruppiert vielmehr sämtiche in Frage kommenden Balladen lediglich nach inhaltlichen Gesichtspunkten, so z. B. die religiöse Ballade, Balladen auf den Tod usw. Dabei kommt aber gar nicht zur Geltung, dafs die Ballade von Renaissancedichtern gänzlich vermieden wird und auch im 17. Jahrh. nur ganz ausnahmsweise zur Verwendung kommt, wie denn auch die Verf. nur je eine Ballade von Sarasin und von Voiture anführt.

Dagegen bringt sie im 3. Kapitel eine dankenswerte Zusammenstellung aller theoretischen Vorschriften über die französische Ballade in den metrischen Traktaten des 14. bis 17. Jahrh.s und schildert im 4. die mittelenglische Ballade, wo sie ausführlicher auf die Einzelheiten eingeht. Diese beiden Kapitel bilden den wertvollsten Teil des Buches, an dessen Schlufs sich noch drei Anhänge befinden, welche der Reihe nach über die Puy-Dichtung, den Serventois und den Chant Royal handeln.

Somit enthält auch diese Arbeit viel Wertvolles, wozu ich namentlich auch die ausführliche Bibliographie rechne.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

V. O. Freeburg, Disguise plots in Elizabethan Drama. A study in stage tradition. [Studies in English and comparative literature.] New York, Columbia Univ. Press. Geb. $ 1,50.

Zeitschriften.

Modern Philology. Romance Section. P. II. XIII, 7. K. Pietsch, On the language of the Spanish Grail Fragments. — Charlotte J. Cipriani, Future and Past Future. — H. David, Théophile Gautier, Le pavillon sur l'eau. Sources et traitement. — G. A. Underwood, Rousseauism in two early works of Madame de Staël.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Richard Wagner, Über das Dirigieren. — Zukunftsmusik. Herausgegeben von R. Sternfeld [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Berlin]. [Breitkopf & Härtels Musikbücher.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, C. F. W. Siegel (R. Linnemann), 1914. IV u. 84; VII u. 59 S. 8°. Je M. 0,50.

Die Wagnerschen Schriften erscheinen hier in kleinen Einzelausgaben, im Satz und Format der sog. Volksausgabe der »Sämtlichen Schriften«, bequem und handlich und trefflich erläutert. Sternfeld schrieb kurze Einleitungen und Anmerkungen, die in gedrängter Fassung dem Leser die zum Verständnis notwendigen Voraussetzungen gewähren. Die W.schen Schriften, stets aus der Stimmung des Augenblicks hervorgegangen, sind voll von Anspielungen auf Zeitumstände und Einzelheiten, die unserem Gedächtnis längst entschwanden, die man aber wissen mufs, um Wagner zu verstehen. Die Erläuterung findet hier eine dankbare Aufgabe, der sich St. mit gründlichem Wissen und in knappster Form entledigt. Der Leser wird nirgends mit weitschweifiger Gelehrsamkeit beschwert, aber auch nirgends im Stich gelassen, wo er des kundigen Führers bedarf. Neben der Gesamtausgabe der Verleger, die auf Erläuterungen verzichtet, erfüllen diese kleinen Sonderausgaben, die »Breitkopf & Härtels Musikbüchern« eingegliedert sind, ihren Zweck aufs beste. Sie dienen dazu, Wagners Gedanken, die immer noch viel zu wenig bekannt sind, weiteren Kreisen zu vermitteln.

Rostock. W. Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Münster Dr. Friedrich Koepp ist zum 1. April 1916 zum Direktor der Röm.-germ. Kommission des Kais. Deutschen Archäol. Instituts in Frankfurt a. M. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. München Dr. Hugo Kehrer ist Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Der Kustos der Kgl. bayr. Gemäldegalerie in München Dr. Walter Gräff ist zum etatsmäfs. Konservator ernannt worden.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Georg Loeschcke ist, am 26. Novbr., 63 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Edelmaier, Das Kloster Schönau bei Heidelberg. Ein Beitrag zur Baugeschichte der Cistercienser. Heidelberg, G. Koester (J. H. Eckardt). M. 5.

H. Fechner, Kommende Kunst?? Halle, Waisenhaus. M. 1,80.

H. Stümcke, Vor der Rampe. Neue dramaturgische Blätter. Oldenburg u. Leipzig, Schulze (Rudolf Schwartz). M. 3,80.

Geschichte.

Referate.

Fritz Kern [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Frankfurt], Gottesgnadentum und Widerstandsrecht im früheren Mittelalter. Zur Entwicklungsgeschichte der Monarchie. [Mittelalterliche Studien, hgb. von Fritz Kern. Bd. I, Heft 2.] Leipzig, K. F. Koehler, 1915. XXXII u. 445 S. 8°. M. 9,50.

Es war ein glücklicher Gedanke des Verf.s, die Antithese der beiden staatstheoretischen Elemente, deren Synthese im Typus der modernen deutschen Monarchie verwirklicht ist, entwicklungsgeschichtlich zurückzuverfolgen bis ins frühe Mittelalter. Denn wir haben uns viel zu sehr daran gewöhnt, sie lediglich als Produkte der an die Scholastik anknüpfenden politischen Theorie des Naturrechts anzusehen.

Der Titel des Werkes ist etwas sensationell zugespitzt, er bezeichnet nur die Extreme der beiden Gedanken, um die es sich handelt: des Gedankens des eigenen Rechtes des Monarchen am und im Staate, und des Gedankens des Anspruchs der Volksglieder auf Freiheit von rechtswidriger Beschränkung durch die Herrschergewalt.

Den ersteren Gedanken glaubt Kern in drei verschiedenen Erscheinungsformen nachweisen zu können: 1. in der Überzeugung von dem Vorzug der monarchischen Staatsform (recht unglücklich als »das monarchische Prinzip« bezeichnet, worunter die Staatslehre etwas ganz anderes versteht), 2. in dem Glauben an ein besonderes auf Geburts- (Geblüts-)recht und sakraler Weihe beruhendes Regierungsrecht des einzelnen Monarchen, 3. in der Vorstellung von der Unverantwortlichkeit und daher auch meist Unbeschränktheit des Herrschers. Daneben aber zeigt der Verf. den Gedanken der Unterordnung des Herrschers unter das Recht mit dem materiellen Inhalt gegenseitiger Treupflicht zwischen Volk und Fürst und aus diesem entspringend den Gedanken der Berechtigung des Volkswiderstandes gegen den recht- und pflichtvergessenen Herrscher. In beide Gedanken mischt sich nun die kirchliche Lehre und bildet so die entwicklungsgeschichtlichen Grundlagen für die späteren Staatstheorien von der Volkssouveränität und der Fürstensouveränität.

Die Einzelforschungen, mit denen der Verf. seine hier natürlich nur in den allergröbsten Umrissen angedeutete Konstruktion der entwicklungsgeschichtlichen Zusammenhänge belegt hat, entsprechen durchaus dem, was m. E. nach dem bisher schon Bekannten zu vermuten war: dafs die mit der naturrechtlichen allgemeinen Staatslehre an die Staatstheorie des späteren Mittelalters anknüpfenden und die Grundlagen für die Entwicklung des modernen Staatsrechts bildenden Gedanken ihren Ursprung im germanischen Staats- und Rechtsleben haben. Der so schäd-

liche Antagonismus des demokratischen und des monarchischen Elements, der die heute, wenn auch bewufst angestrebte, doch noch nicht vollendete, organische Vereinigung beider so lange verhindert hat, ist erst durch die formalistisch-theoretische Zuspitzung der Gedanken entstanden, wie sie das Naturrecht aus der Scholastik entnommen und selbst weitergebildet hat. Denn in dem germanischen Rechts- und Staatsdenken waren sie noch eng miteinander verschlungen.

Die Gemenglage, in der sich die beiden Auffassungen in der Gedankenwelt des germanischen Rechts befanden, ist, wenn auch vom Verf. klar erkannt, doch leider nicht mit der m. E. wünschenswerten Deutlichkeit hervorgehoben worden. Denn das ist gerade das Interessante der Entwicklung, dafs die — ihrem geistigen Ursprung nach — romanistischen Einflüsse in die germanischen Auffassungen vom Staat erst jenen Gegensatz hineingetragen haben, den zu überwinden es der geistigen und politischen Kämpfe eines Jahrtausends bedurfte. Wenn die spätere naturrechtliche Staatstheorie den Monarchen als *constitutus a Deo, institutus a populo* bezeichnet, so entspricht das vollständig der germanischen Auffassung von der Bestimmung des Fürsten durch Geblütsrecht (also von menschlichem Willen unabhängige höhere Fügung) und Anerkennung durch das Volk; nur, dafs in scharfer Antithese logisch getrennt ist, was dem germanischen Empfinden eins war. Die scharfe Ausbildung dieser Antithese und ihrer Folgerungen (Gottesgnadentum einerseits, andrerseits Recht des Volkes, den nach Kirchensatzung zu mifsbilligenden Herrscher zu bekämpfen) ist erst, wie die Feststellungen K.s erkennen lassen, eine Wirkung des Eingreifens der kirchlichen Theorie.

Weil aber im germanischen Recht die Gegensätze der beiden Gedanken noch gar nicht herausgearbeitet waren, lassen sich m. E. ihre Bedeutung und ihre Folgerungen nicht mit solcher Sicherheit umgrenzen, wie K., beide getrennt behandelnd, es versucht hat. Der Gedanke der Berechtigung des Widerstandes gegen einen volksschädlichen oder rechtsbrüchigen Herrscher war sicher dem germanischen Rechtsdenken nicht fremd. Von dieser Feststellung ist aber noch ein weiter Schritt bis zu derjenigen, wie sie K. treffen zu können glaubt, dafs das Widerstandsrecht ein wohlausgebildetes Rechtsinstitut des germanischen Staatsrechts gewesen sei. Sie dürfte in ihrer Richtigkeit und auch Allgemeinheit mit Sicherheit nicht nachweisbar sein.

Die vom Verf. behandelten Ideen sind nicht nur politische, sondern auch staatsrechtliche. Daher erscheint es mir als eine Lücke seiner Untersuchung, dafs er der Beeinflussung des ganzen rechtlichen Denkens des Mittelalters durch das Lehnrecht keine prinzipielle und systematische Untersuchung gewidmet hat. Er erwähnt zwar gelegentlich die lehnrechtliche Färbung, die in karolingischer Zeit staatsrechtlichen Normen gegeben wurde. Die Frage ist nur, ob dies nicht überhaupt die erste klare rechtliche Färbung war, die jene staatlichen Grundsätze erhielten. Rapsaet war z. B. der Ansicht, dafs das ganze Widerstandsrecht nur ein Produkt des Lehnrechts sei. Ich halte das für falsch und bin mit K. der Ansicht, dafs der Gedanke des Widerstandsrechtes ein älterer ist, der dem Gedankenkomplex der germanischen Staatsauffassung angehört. Aber die Ausbildung des Widerstandsrechtes zu einem anerkannten Rechtsinstitut ist m. E. doch nur eine Wirkung des Lehnrechts. Das erklärt auch erst die Fortbildung, die der Gedanke des Widerstandsrechtes in Ungarn, Aragon und England erfuhr. Der Verf. sieht darin einen, durch plötzliche staatsrechtlich-politische Erleuchtung verursachten »Übergang von der Repressive zur Präventive«. Das ist staatswissenschaftlich-politisch keine Erklärung, denn es läfst die Frage nach der Ursache dieser plötzlichen Erleuchtung offen, und ist juridisch ganz unhaltbar, denn, wenn es vorher überhaupt ein Widerstandsrecht gab, wirkte dies ebenso wie das schärfer ausgebildete spätere, und wie überhaupt jede einen Nachteil androhende Rechtsnorm, sowohl repressiv als präventiv. Der Unterschied zwischen dem aragonischen, ungarischen und englischen Widerstandsrecht einerseits und dem germanischen andrerseits liegt darin, dafs ersteres ein formal klar ausgebildetes Rechtsinstitut ist. Die Grundlage dieser formalen Ausbildung ist das Lehnrecht, das sog. Widerstandskomitee der Magna Charta ein Lehngericht.

Es sind wesentlich juridische Bedenken, die ich hier gegen die Forschung K.s erhoben habe. So wenig darin ein Vorwurf gegen den Verf. als Historiker erblickt werden kann, darf dem Berichterstatter der Vorwurf juristischer Spitzfindigkeit gemacht werden. Denn staatsrechtliche Theorien müssen auch in ihrer geschichtlichen Entwicklung mit den besonderen Mitteln staatsrechtlichen Denkens erkannt werden. Die genauere Untersuchung der rechtlichen Seite der Frage würde gerade zu dem von dem Verf. in den Vordergrund gestellten Problem der Zusammenwirkung von Germanentum und Kirche nicht unwichtige Ergänzungen gebracht haben. Was ist z. B. das von ihm

erwähnte »höhere Recht«, und wie verhält es sich zur *iustitia* (auch der *aequitas*, der *lex* und dem *rectum*) der kirchlichen Theorie und der späteren offiziellen Staatssprache? Der Zusammenhang des aragonischen Verfassungsrechts sowohl mit den — anscheinend von K. unterschätzten — romanischen wie mit den germanischen Elementen des Westgotenrechts (den ich in meiner demnächst in Gierkes »Untersuchungen« erscheinenden Arbeit »Staatsrecht und Naturrecht in der Lehre vom Widerstandsrecht usw.« nur andeuten konnte) würde hier m. E. auf manche wichtige Spur führen.

Die gründliche, klare Arbeit K.s bietet einen höchst wertvollen Beitrag zur Geschichte der Staatstheorien, nicht nur, weil sie sich bisher stark vernachlässigten Fragen zuwendet, sondern auch wegen der sorgfältigen Gediegenheit ihres Gehalts. Wenn sie, wie so sehr viele historische Arbeiten aus jenem Gebiet, vom Standpunkt der Staatsrechtslehre nicht voll befriedigt, so liegt die Schuld daran — das glaube ich feststellen zu müssen — grofsenteils an der mangelnden Mitarbeit jener. Ob sie dafür durch die Inanspruchnahme mit anderen Problemen entschuldigt ist, ist jetzt gleichgültig. Denn tatsächlich ist sie heute — von einigen hervorragenden Arbeiten, wie denjenigen Gierkes, abgesehen — in der Erforschung der Geschichte der Staatstheorien gegenüber der Wissenschaft der politischen Geschichte so ins Hintertreffen geraten, dafs ein Einholen des Vorsprungs nicht mehr möglich ist. Es ist auch fraglich, ob der Versuch dazu für sie ohne Kräftezersplitterung möglich, und ob er überhaupt ratsam ist, da ihr die Technik der historischen Arbeit doch kaum je vollständig zu Gebote stehen wird. Andrerseits fehlt aber ihre juristische Technik der reinen Geschichtsforschung und ist doch auch unentbehrlich. Sollte hier nicht eine organisierte Zusammenarbeit zwischen Historiker und Staatsrechtler der einzige Ausweg sein, der ohne Schaden für beide Wissenschaften nicht länger unbeschritten bleiben kann?

Marburg i. H. K. Wolzendorff.

E. Zivier [Archivar des Fürsten Plefs], Neuere Geschichte Polens. Bd. 1: Die zwei letzten Jagellonen (1506—1572). [Allgemeine Staatengeschichte. Hgb. von K. Lamprecht. 1. Abt.: Geschichte der europäischen Staaten. Hgb. von A. H. L. Heeren, F. A. Ukert, W. v. Giesebrecht und K. Lamprecht. 39. Werk.] Gotha, F. A. Perthes A.-G., 1915. VIII u. 809 S. 8°. M. 20.

Fünfundsiebzig Jahre sind vergangen, seitdem 1840 als siebzehnte in der Reihe der Heeren und Ukertschen Geschichten der europäischen Staaten Richard Roepells erster Band der Geschichte Polens, bis 1300, erschienen ist. Erst dreiundzwanzig Jahre später, 1863, folgte ihm die Fortsetzung von Jakob Caro, der in fünfundzwanzig Jahren, bis 1888, das Werk seines Kollegen und Vorgängers an der Breslauer Hochschule bis zum Ausgange des polnischen Mittelalters, 1506, geführt hat. Jetzt erst, nach einer abermaligen Unterbrechung von siebenundzwanzig Jahren, erhalten wir von einem dritten Gelehrten die Weiterführung in die neuere Zeit, deren erster jetzt vorliegender Band bis zum Aussterben des jagellonischen Königshauses reicht und auf 788 Seiten (die letzten 21 Seiten nimmt ein den früheren Bänden fehlendes, mit Dank zu begrüfsendes Register ein) einen Zeitraum von 66 Jahren behandelt, im Vergleich zu Roepell sehr viel ausführlicher, im Vergleich zu Caro, wenn man dessen 4 Bände als eine Einheit betrachtet, etwas knapper, da bei Zivier 12,12 Seiten auf ein Jahr kommen, bei Caro dagegen 13,62.

Die zwei Menschenalter der letzten Jagellonen sind bekanntlich das goldene Zeitalter der polnischen Geschichte, die Zeit der gröfsten Ausdehnung des Staates, siegreicher Kriege im Osten und Süden, der Blüte von Wissenschaft, Literatur und Kunst, aber zugleich der fortschreitenden Zersetzung der polnischen Verfassung durch die Macht des niederen Adels, der auf den Reichstagen alle Reformvorschläge des Königs zur Hebung der Wehrkraft und der Finanzen des Reiches zu vereiteln verstand, die Zeit endlich des Eindringens der Kirchenreformation, der sich ein grofser Teil des Adels trotz des hartnäckigen Widerstandes Sigismunds des Alten, des schwächeren seines Sohnes Sigismund August anschlofs. Von den 18 Kapiteln, in welche der Verf. seinen Stoff geteilt hat, nimmt die Regierungszeit des vorletzten Jagellonen (1506—48) die ersten zwölf (bis S. 477, mehr als $^3/_5$), ein, während auf die Regierung seines Sohnes 311 Seiten, nicht ganz $^2/_5$ fallen, jene dauerte 42, diese 24 Jahre, die spätere Zeit ist also ausführlicher behandelt, als die frühere. Die Quellen, aus denen der Verf. seinen Stoff schöpfte, fliefsen reichlich: für die Zeit des ersten Sigismund sind es hauptsächlich die sogenannten Acta Tomiciana, die von dem Sekretär des Krakauer Bischofs Petrus Tomicki († 1535) Stanislaus Górski (1489—1572) angelegte Brief- und Aktensammlung, über deren drei Bearbeitungen in 62 Original- und 33 Abschriftbänden und ihre Verbreitung in den Bibliotheken von Petersburg, Krakau, Lemberg, Ro-

galin, Kurnik, Warschau und Leipzig am schnellsten die Tabelle zurechtweist, welche J. Korzeniowski der Beschreibung der polnischen Handschriften in der Petersburger kaiserlichen Bibliothek im Archiwum do dziejów literatury i oświaty w Polsce XI S. 140—141 beigefügt hat. Nur bis 1530 liegen die Acta Tomiciana in der Ausgabe der Kurniker Bibliothek gedruckt vor[1]), für die zweite kleinere Hälfte der Regierung Sigismunds I. sah sich Z. auf die Benutzung der Handschriften angewiesen, und es ist begreiflich und zu entschuldigen, dafs er in einzelnen Fällen (S. 359, 364, 397, 410, 473) die Krakauer Abschriften, die seinem Wohnort so nahe waren, statt der Petersburger Originalhandschriften benutzt und anführt. Für die Zeit des letzten Jagellonen fehlt eine so ergiebige Aktensammlung wie die Acta Tomiciana. Hier sind besonders die handschriftlichen Schätze des Staatsarchivs in Wien mit gutem Erfolg von Z. benutzt worden. Neben den Quellen wurden auch die zahlreichen Darstellungen und Bearbeitungen einzelner Ereignisse nicht vernachlässigt. In Polemik gegen seine Vorgänger läfst er sich nur sehr selten ein. Die Anmerkungen geben nicht ängstlich Belege für jede einzelne erzählte Tatsache, sondern fassen für gröfsere Abschnitte Quellen und Darstellungen zusammen, so S. 156, 157 für die Kongresse von 1515 am Ende von Kapitel 4, S. 196, 197 Ende Kapitel 5, S. 250, 251 den »Frankenkrieg« in Preufsen 1520 und 1521 Ende Kapitel 7, S. 289 Ende Kapitel 8 die Säkularisation Preufsens, S. 341 die ungarischen Angelegenheiten nach der Schlacht bei Mohacs usw. Das Zeugnis, das sich der Verf. im Vorwort ausstellt, ihn habe bei seiner Arbeit »nur strenger Forschersinn geleitet, der das Bild vergangener Zeiten leidenschaftslos und ohne Parteinahme wachzurufen sucht, unbekümmert um Sympathien und Antipathien und um politische Anschauungen der Gegenwart«, wird durch das Studium seines Buches durchaus bestätigt. Besonders zeigt sich seine Unparteilichkeit auf kirchlichem Gebiet: Luther und Johannes Laski erhalten das schmückende Beiwort der Grofse (S. 272. 470. 593), aber die Reformation in Polen wird durchgehend sehr ungünstig beurteilt, vielleicht doch in Beweggründen und Wirkungen zu niedrig eingeschätzt (S. 301).

Zum Widerspruch fordert an einigen Stellen der Stil des Verf.s heraus, dem man allerdings als in Russisch-Polen geboren zu gut halten mufs, dafs Deutsch nicht seine Muttersprache war: Schmiergelder (S. 207 u. ö.), klobig (S. 366), Sturz einer Festung (st. Fall, S. 390), ein leichter Bote (st. nur ein Bote, S. 445), Sätze von 14 und 17 Zeilen (S. 454, 600), scheckiges Glaubensgemisch (st. buntscheckig, S. 476), Bald st. Sobald (S. 496), Diesbezüglich (S. 517), Evangeliken st. Evangelische (S. 588, 593), Vorsitzende des Landes st. des Landtages (S. 709) sind undeutsch oder unschön. An Irrtümern fehlt es nicht ganz, besonders die historische Geographie ist nicht die starke Seite des Buches. Pommern statt Mecklenburg ist bei Lauenburg und Bütow S. 8 und S. 505 zu lesen, Friedrich statt Georg von Sachsen S. 54, der Ordensmarschall hiefs Ysenburg nicht Limburg, S. 100, Schütz' preufsische Chronik steht nicht in den Scriptores rerum Prussicarum V, wie S. 219 Anm. angegeben, Sandschak S. 510, 512 ist keine Würde, sondern eine Landbezeichnung, etwa Kreis, S. 538 Bischof Johann von Vilach ist Johann Ujlak, Bischof von Knin (Gams, Series 423), S. 573 zur Diözese Kujavien gehörte nicht das ganze polnische Preufsen, sondern nur Pommerellen, S. 616 Lenewarden nicht Leuewarden, S. 617 die Livlande ist wohl Nachbildung des polnischen Inflanty, S. 621 Harrien nicht Harrich, S. 622 l. Wenden für Werdau, S. 640 Herzog von Kurland, nicht Livland; endlich ist das Statut von Jedlno (S. 744) nicht von 1433, sondern von 1430. An Druckfehlern sind mir aufgefallen S. 143 Monumenta st. Monimenta, S. 198 cursistant, S. 348 und Chocim st. von, S. 458 Vizegerent st. Vizeregent, S. 460 26/7 nicht 26/8, S. 522 arbitrata st. arbitratu, S. 529 Lang st. Lanz, S. 544 40, nicht 30, S. 562 Heer st. Herr, S. 782 dirimere, nicht desimere.

Ein alphabetisches Namenregister schliefst, wie schon erwähnt, den umfangreichen Band ab. S. 798 ist unter Latalski der Palatin von Posen mit dem gleichnamigen Bischof zusammengeworfen.

Möge es dem Verf. vergönnt sein, die weiteren Bände diesem ersten bald folgen zu lassen.

Berlin. M. Perlbach.

[1]) Den eben ausgegebenen 13. Band (1531) konnte Z. nicht mehr benutzen — er zieht für dieses Jahr die späte Leipziger Handschrift (Stadtbibl. II 86 = 683) heran.

Kriegserlebnisse ostpreufsischer Pfarrer herausgegeben von C. Moszeik [Pfarrer in Stallupönen.] Band 1. 2. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1915. IV u. 251; III u. 246 S. 8°. Je M. 3.

Die Bände enthalten die Berichte einer Anzahl von Pfarrern (Band I 14, Band II 15 Berichte) über die Erlebnisse zur Zeit der Russen-

herrschaft. Diese persönlichen Erlebnisse haben einen Wert als Zeitdokumente, ist es doch zugleich das Schicksal ihrer Gemeinden, das hier zur Darstellung kommt.

Allgemein wird hervorgehoben, dafs das Benehmen der russischen Soldateska verschieden war, die Garderegimenter und die Kontingente der Ostseeprovinzen liefsen sich selten Übergriffe zu Schulden kommen, anders die Kosaken, die sich durch Plünderung Sold und Nahrung schafften. Auch hier fehlt es aber nicht an Zügen von Menschlichkeit. Wenn auch viele der Grausamkeiten, die sich die Völker gegenseitig vorwerfen, übertrieben oder erfunden sind, so sieht man doch völlig klar, dafs die Russen in Ostpreufsen üble Gewalttaten begangen haben: Raub, Mord, Schändung, Verwüstung, wofür hier Belege gegeben sind.

Ein Unterschied tritt ferner zutage zwischen dem Russen als »Sieger«, der sich auf dem ungehinderten Spaziergang nach dem »etwa 20 km entfernten« Berlin dünkt und dem »Landsmann in Neu-Rufsland« nichts tun mag, und dem Besiegten von Tannenberg usw., der auf dem Rückzug aus Rachgier brennt und mordet. Geklagt wird auch über das Verhalten der Zivilbevölkerung jenseits der Grenze, mit der man früher im besten Einverständnis lebte, und die jetzt die Gelegenheit benutzt, um wagenweise fremdes Eigentum abzuholen. Wie soll hier das Verhältnis nach dem Kriege werden?

Angst vor einem Franktireurkrieg nach dem Muster ihrer Verbündeten, wozu keine Veranlassung war, angeborene Mordgier besonders der stockrussischen Regimenter und der Kosaken, gemeine Rachgier nach den Niederlagen, das sind die Erklärungen für das Verhalten vieler Russen, die $^4/_5$ Ostpreufsens arg verwüsteten, viele Zivilpersonen, Männer, Frauen, Kinder, ohne Veranlassung fortschleppten, töteten, entehrten.

Verrat ist auch in dieser Grenzprovinz vorgekommen, aber einen allgemeinen Vorwurf verdient die hart mitgenommene, treue Bevölkerung Ostpreufsens nicht. Von Massenverrat ist keine Rede, das betonen die Berichterstatter mit Recht. In treuer Fürsorge für das Wohl ihrer Gemeinden haben die Pfarrer solange als möglich ausgehalten. Das Reich hat sich der Ostpreufsen angenommen, möge der Provinz ein recht schneller Aufbau des Zerstörten beschieden sein.

Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.

Hans Philipp.

Hugo Sommer, August von Mackensen, der Sieger von Lodz und Befreier Galiziens. Ein Lebens- und Charakterbild des General-Feldmarschalls. Lissa i. Pos., Osk. Eulitz. 1915. 55 S. kl. 8°. M. 0,80.

Zu einer früheren kurzen biographischen Skizze des Verf.s über Mackensen äufserte sich der Feldmarschall, sie habe »vor vielen anderen dieser Zeit den Vorzug, zutreffend zu sein«. So hatte Semmer ein Recht, weiter auszubauen, und man erfährt aus dieser wesentlich erweiterten Darstellung mancherlei Neues und bisher Unbekanntes, namentlich über die militärische Laufbahn des Feldherrn von seinem Einjährigen-Dienstjahr bis zum Abschlufs des Feldzuges in Rufsland. Besonderem Interesse wird auch das Facsimile eines Schreibens von Mackensen aus dem Kriege 1870/71 begegnen. Wer die siegreiche Tätigkeit dieses »Husarenvaters« in unseren Tagen verfolgt hat, wird in diesem schlichten Buche willkommene Ergänzungen und Aufschlüsse über Wesen und Art des Feldherrn finden.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Berlin. Dezembersitzung.

Geh. Baurat Wefels hielt einen Vortrag über das Münzwesen unter dem byzantinischen Kaiser Heraklius (610—641) und unter seinen Nachfolgern Constans II., Constantin IV. und Justinian II. (bis 711). Er gab zur Regierungszeit eines jeden Kaisers einen Überblick über die wechselvolle äufsere Geschichte und zeigte dann den Zusammenhang der Münztypen mit einzelnen Ereignissen der betreffenden Zeit. Zur Erläuterung legte er eine grofse Reihe von Münzen aus seiner Sammlung und aus der des Herrn Fr. Marschner vor. — Besprochen wurden mehrere neuere Medaillen und Plaketten, darunter von Major Schmidt-Neuhaus eine solche von Prof. Paul Sturm auf den Berliner Polizeipräsidenten v. Jagow, eine besonders wirkungsvolle Arbeit.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. München Gymn.-Prof. Dr. Paul Joachimsen ist zum Honorarprof. ernannt worden.

Der Archivar am Geh. Staatsarchiv in Berlin Dr. Ernst Salzer ist, 39 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

M. Förderreuther und Fr. Würth, Aus der Geschichte der Völker. 3. Bd.: Die Neuzeit, erste Hälfte. Kempten und München, Jos. Kösel. M. 5.

K. Hampe, Die Pfälzer Lande in der Stauferzeit. [S.-A. aus der Hist. Zeitschr. 3. F. 19. Bd.] München u. Berlin, R. Oldenbourg.

Meister Johann Dietz, des Grofsen Kurfürsten Feldscher und Kgl. Hofbarbier. Nach der alten Handschrift in der Kgl. Bibliothek zum 1. Male in Druck gegeben von E. Consentius. [Lebensdokumente vergangener Jahrhunderte]. Ebenhausen b. München, Wilhelm Langewiesche-Brandt. Geb. M. 1,60.

W. Wieber, Friedrich Gentz über die Ursachen der französischen Revolution. Cassel, Pillardy & Augustin. M. 1,25.

Luise Schoeps, Graf Vincent Benedetti [Histor. Studien, hgb. von R. Fester. VII]. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 5.

E. C. Stowell, The diplomacy of the war of 1914. The beginnings of the war. Boston u. New York, Houghton Mifflin Company. Geb. $ 5.

K. Hampe, Die Schuld der belgischen Regierung. [S.-A. aus der Internat. Monatsschrift f. Wiss., Kunst u. Technik. 10, 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. XXX, 4. H. Baier, Zur Wirtschaftsgeschichte der Stadt Konstanz im 18. Jahrh. — G. Bossert, Der Kampf um die württembergische Kirchenordnung in Unteröwisheim 1576 (Schl.). — K. Obser, Beiträge zur Salerner Bau- und Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrh. — E. Herr, Der Name »Elsafs«. — K. Stengel, Elsässische Geschichtsliteratur des J. 1914.

Zeitschrift der Historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. 29, 2. K. Schleese, Die Handelsbeziehungen Oberdeutschlands, insbesondere Nürnbergs, zu Posen im Ausgange des Mittelalters. — W. Dersch, Landrat Bauer zu Krotoschin und General v. Willisen im Frühjahr 1848. — Frz. Lüdtke, Der Nuntius P. Vidoni als Gegenreformator in Posen. Dargestellt nach vatikanischen Quellen.

Historische Monatsblätter für die Provinz Posen. Jahrg. XVI, 1. A. Warschauer, Die Kriegsschicksale der Posener Archive und Bibliotheken. — 2. J. Kohte, Werke der Berliner Bauschule aus südpreufsischer Zeit. — Th. Wotschke, Wie unsere Altvordern bauten. — 3. M. Laubert, Bettelmönche in der Provinz Posen. — 4. E. Meyer, Die Familie Uminski und ihr Besitz. — 5. Th. Wotschke, Eine Mädchenfreundschaft im Reformations-Jahrhundert. — 6. R. Prümers, Die Schützengilde zu Grätz. — 7. J. Kohte, Zur Geschichte der Rauchschen Fürstengruppe im Dom zu Posen. — 7. R. Prümers, Verein der Posener Kriegsfreiwilligen 1813/15. — 8/9. E. Meyer, Die Schützengilde in Zerkow. — Übersicht der Erscheinungen auf dem Gebiete der Provinzialgeschichte i. J. 1914. — 10. H. Balszus, Das Notgeld in der Provinz Posen 1914. — Th. Wotschke, Der Posener Bürgermeister Nikolaus Schilling. — 11/12. K. Kassel, Ein ärztliches Kulturbild aus Südpreufsen. — G. Haupt, Zur Geschichte des Raczynskischen Palais in Posen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Otto Lehmann [Museumsdirektor in Altona, Prof. Dr.], Hausgeographie von Dithmarschen. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 20, 4.] Stuttgart, J. Engelhorn, 1913. 3 Bl. u. 36 S. 8° mit 8 Taf., 1 Karte u. 25 Textillustrat. M. 5.

Lehmann hat sein Thema in so vortrefflicher Weise angefafst, dafs man ihm gerne noch viel weiter gefolgt wäre. Vielleicht ist er einmal geneigt, denselben Stoff nochmals in bedeutend erweitertem Umfange wieder zu behandeln. Namentlich in bezug auf die Bestimmung der einzelnen Hausräume und den Hausrat hat man manche Fragen auf der Lippe, worauf man gern genauere Auskunft haben möchte. Dieser Wunsch nach mehr entspringt dem sicheren Gefühl, dafs man von der Hand eines tüchtigen Führers geleitet wird.

L. unterscheidet auf seinem Gebiete vier Formen: das Süderdithmarscher Haus, das ostfriesische Haus, das Deverhaus und das sächsische Haus, die er gegeneinander scharf kennzeichnet. Einen Versuch, sie genetisch zu erklären, macht er nicht, und diese Zurückhaltung ist nur zu loben, denn bei fortschreitender Erkenntnis sehen wir die Möglichkeiten sich mehren. Freilich mufs einmal die Frage nach der Urform und den verwandtschaftlichen Beziehungen der einzelnen Typen beantwortet werden, aber das eilt nicht.

L. hat geographische Fragen, die ihm näherliegen, im Auge. Vor allem die Frage des Zusammenhangs von Boden, Wirtschaftsform und Haus, über den Zusammenhang von Marsch und Geest mit dem Haus. Wenn er S. 301 sagt »Der Boden ist stärker als die Geschichte, und die Hausbauten sind dem Boden, nicht der Geschichte des Menschen unterworfen« und von diesem Satze nur »Einschränkungen« zuläfst, so hätte ich gute Lust, den Spiefs umzudrehen und das strikte Gegenteil zu behaupten. Aber allerdings, es mag starken und schwachen Boden geben; ich finde den Boden meist nicht stark, desto stärker aber die Geschichte. Wenn wir das Megaron-Haus in Skandinavien, Bulgarien, Griechenland, Armenien usw. finden, also unter den verschiedensten geographischen Bedingungen, so frage ich: wo bleibt da »die Stärke« des Bodens? (Ich habe solche Probleme in den Mitteil. der Anthrop. Ges. Wien XXXIII (1903) S. 252ff., behandelt und bitte, auch O. Lauffer, Zeitschr. des Vereins f. Volksk. 15 (1905), S. 113, dazu zu vergleichen.)

L. habe Dank für seine anregende Schrift und für die vorzüglichen Pläne und Lichtbilder, die er beigegeben hat.

Graz. Rudolf Meringer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Berliner Anthropolog. Gesellschaft hat die bronzene Rudolf Virchow-Plakette an Prof. Dr. Otto Olshausen für seine Verdienste um die Gesellschaft und seine Leistungen auf dem Gebiete der Urgeschichte verliehen.

Neu erschienene Werke.

F. K. Endres, Die Türkei. Bilder und Skizzen von Land und Volk. München, C. H. Beck. Geb. M. 5.

Zeitschriften.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. November. G. Lukas, Die Latinität der adriatischen Ostküste. — E. v. Borries, Die geschichtliche Entwicklung der deutschen Westgrenze zwischen den Ardennen und dem Schweizer Jura (Schl.). — W. Wolkenhauer, Bug oder Narew? — J. Früh, Entwicklungsformen und Verbreitung des Büfserschnees. — K. Schoy, Einige Bemerkungen zu C. Kafsner: Die Entstehung des Büfserschnees. — M. Friederichsen, Russisch-Zentralasien. A. Die Natur des Landes. I. II. — W. Halbfafs, Die Ausnutzung des Bodens als Acker- und Gartenland in Preufsen i. J. 1913. — F. Katzer, Neue Forschungen über die Vergletscherung der Balkanhalbinsel. — P. Langhans, Die Verwaltung des Gebiets des kais. Deutschen Generalgouvernements in Belgien und der angrenzenden belgischen und französischen Landesteile. — L. Bürckner, Ortsnamenänderungen in Griechenland.

Deutsche Erde. 13, 6. F. A. Wyneken, Ewald Flügel †. — A. Fuckel, Das Deutschtum der Flamländer. — Hiels »Festgesang zu Ehren des tapferen Germanenvolkes«. — R. v. Pfaundler, Die Ergebnisse der Volkszählung vom 31. Dezember 1910 an der deutsch-italienischen Sprachgrenze im Etschtal; Das deutsche Sprachgebiet in Südungarn. III. — R. Kaindl, Weitere Beiträge zur Geschichte der deutschen Ansiedlung und des deutschen Rechts in Galizien und der Bukowina. — J. J. H. Schmitt, Zu den Sprachenkämpfen in Elsafs-Lothringen. — J. Chr. v. Bornhaupt, Theodor Hermann Pantenius. — R. Baumgarten, Deutsche und Polen in Oberschlesien. — M. Wutte, Welschtirol im Frankfurter Parlament. — R. Kaindl, Giseke und Lenau sind Deutsche; Deutsche Sprachpflege und Sprachforschung in Ungarn und ihr Einflufs auf die madjarische Sprachpflege. — R. v. Pfaundler, Das deutsche Sprachgebiet in Südungarn. III (Schl.) — K. Klüger, Deutsches Schulwesen in Rufsland im 18. Jahrh. — L. Wilser, Der Name Germanen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Adolf Jürgens, Zur schleswig-holsteinischen Handelsgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts. [Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte, im Auftrage des Hansischen Geschichtsvereins hgb. von Dietrich Schäfer. Bd. VIII.] Berlin, Karl Curtius, 1914. XVIII u. 315 S. 8°. M. 9.

Der 8. Band der »Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte« reiht sich seinen Vorgängern würdig an. Inhaltlich berührt er sich eng mit Hagedorns Darstellung von Ostfrieslands Handel und Schiffahrt vom Beginn des 16. Jahrh.s bis zum Westfälischen Frieden. Freilich, mit dem glänzenden Emder Quellenstoff Hagedorns kann sich Jürgens' Gegenstand nicht messen. Emden, die um die Mitte des 16. Jahrh.s so mächtig aufblühende Handelsstadt, stand im Mittelpunkt des Geschehens, während Schleswig-Holstein doch nur als ein Nebenschauplatz im Verkehrsleben des 16. Jahrh.s gelten kann. Immerhin nicht als der unbedeutendste. Der Handel eines Landes ist, was Art und Umfang betrifft, von zwei Hauptumständen abhängig: von der Eigenwirtschaft des Landes und von seiner allgemeinen Verkehrslage. Die letztere ist für Schleswig-Holstein sehr günstig; denn als der südliche Teil der Landschranke, die Ostsee und Nordsee trennt, locken die Herzogtümer naturgemäfs einen bedeutenden Durchgangsverkehr an. Sind und waren doch Hamburg und Lübeck, die beiden wichtigsten Brennpunkte dieses Durchgangsverkehrs, schleswig-holsteinische Städte, wenn auch nicht im politischen, so doch im geographischen Sinne. So überwogen im Transitverkehr die ost-westlichen Wege, von den nordsüdlichen spielte eigentlich nur der Ochsenhandel von Jütland nach Wedel a. d. Elbe eine Rolle; in den besten Jahren, besonders zu Anfang des 17. Jahrh.s, kamen jährlich über 50000 Ochsen durch. Für den Eigenhandel der Herzogtümer fiel jedoch ihr eigener Wirtschaftsbetrieb mehr ins Gewicht. Und da stand die Landwirtschaft an erster Stelle. Getreide, Malz, Hopfen werden am meisten verfrachtet. Wir wissen ja schon lange (z. B. von Sering), welche Bedeutung der Getreideausfuhrhandel für die Ausbildung des ländlichen Grofsgrundbesitzes im 16. und 17. Jahrh., gerade auch in Schleswig-Holstein, besessen hat. Auch das Gewerbe verarbeitete in der Hauptsache Erzeugnisse der heimischen Landwirtschaft: auf dem Lande die Molkerei und Käserei, in den Städten Mälzerei und Brauerei. Auch (eingeführtes) Kupfer und Kalk wurden vermahlen, Glas und Papier erzeugt, vor allem viel Holz aus den damals noch sehr reichen Waldbeständen verschifft.

Im Seeverkehr überwog die Richtung nach Westen, besonders nach Südnorwegen und Holland. Die Schleswig-Holsteiner widmeten sich selbst auf eigenen Schiffen der Seefahrt, im ganzen ebenfalls mehr noch in der Nordsee als in der Ostsee, im Verkehr durch den Sund fast stets für fremde Rechnung. Freilich handelt es sich um kleine Fahrzeuge, da die Fahrt selten weiter als nach Amsterdam und Emden, seit 1620 etwa sogar meist nur nach Hamburg und Bremen ging. An der Reederei waren auch viele Bauern, besonders aus Dörfern der Westküste beteiligt, die bedeutendste Reedereistadt war Flensburg, demnächst Husum, Tönning, Glückstadt und Friedrichstadt; in letzteren beiden Orten brachten namentlich eingewanderte Holländer die Reederei hoch. Freilich wurden alle

diese Plätze von Hamburg und Lübeck, die in den Herzogtümern fast ein Handelsmonopol (S. 166) besafsen, tief in den Schatten gestellt. Die Versuche, sich an der grofsen Seefahrt, der Spanienfahrt, ja der Indienfahrt, zu beteiligen, hatten wenig Erfolg. Hamburg blieb, auch nachdem Christian IV. die deutsche Islandfahrt verboten und den Islandstapel nach Glückstadt verlegt hatte, der Hauptmarkt für isländische Waren. Der Krieg, der seit 1627 mit Unterbrechungen im Lande wütete, hat dann der Reederei und dem Eigenhandel Schleswig-Holsteins vollends schwere Schläge versetzt. Da mit diesem Zeitpunkt eine neue Entwicklung beginnt, bricht J. hier seine Darstellung ab, die sich aufser auf Akten aus den Archiven von Hamburg, Lübeck, Schleswig, Rendsburg, Husum, Kiel, Emden auch auf eine umfangreiche gedruckte Literatur stützt und den Eindruck zuverlässiger und gründlicher Arbeit macht. Erwähnt sei noch, dafs auf die merkantilistische Wirtschaftspolitik Christians IV. und der schleswig-holsteinischen Herzöge manches neue Licht fällt.

Berlin-Friedenau. Walther Vogel.

Theodor Niemeyer [ord. Prof. f. röm. Recht u. internat. Recht an der Univ. Kiel], Zur Vorgeschichte des internationalen Privatrechts im Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch (»Die Gebhardschen Materialien«). [Veröffentlichungen des Seminars für internationales Recht an der Universität Kiel, hgb. von Theodor Niemeyer. 1. Heft.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. VIII u. 392 S. 8°. M. 10.

Wie schon der Nebentitel zeigt, lediglich eine Materialiensammlung, ein Abdruck des nicht in den Buchhandel gelangten Entwurfs von Bestimmungen über internationales Privatrecht, welche in dem Allg. Teil des Bürgerl. Gesetzbuchs nach der Absicht seines Redaktors Aufnahme finden sollten, schliefslich aber nicht fanden, gleichwohl aber als Vorarbeit für die freilich wesentlich geänderte Regelung gedient haben, welche diesem Rechtszweige in dem Einführungsgesetze zum BGB. gegeben ist.

Der Entwurf erscheint in der ursprünglichen Fassung von 1881 und einer Umarbeitung von 1887. Hinzutreten die zu beiden Arbeiten verfafsten Motive.

Breslau. O. Fischer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die rechts- u. staatswissenschaftl. Fakult. der Univ. Würzburg stellt f. 1915/16 folgende Preisaufgabe: Die prozefsrechtliche Berichtigungspflicht. Einlieferungsfrist bis 20. Febr. 1916.

Personalchronik.

Der Vorsteher der landwirtschaftl. Versuchsstation in Insterburg Prof. Dr. Willy Zielstorff ist als ord. Prof. f. Agrikulturchemie u. landwirtschaftl. Bakteriol. als Prof. Stutzers Nachfolger an die Univ. Königsberg berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Arbeiterversicherungsrecht an der deutschen Techn. Hochschule in Prag Dr. Robert Marschner ist der Titel eines aord. Professors verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Graz Dr. Hans Gross ist, 67 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der ord. Prof. emer. f. Kirchenrecht an der Univ. Graz Hofrat Dr. Friedrich Thaner, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, am 29. Novbr., im 76 J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Grundrifs der Sozialökonomik. V. Abt. II. T.: Bankwesen, bearb. von G. von Schulze-Gaevernitz und E. Jaffé. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Schriften des Sozialwissenschaftl. Akadem. Vereins in Czernowitz. H. 2: J. Schumpeter, Wie studiert man Sozialwissenschaft? 2. Aufl. — 7: Derselbe, Vergangenheit und Zukunft der Sozialwissenschaften. 8: A. Amonn, Nationalgefühl und Staatsgefühl. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1; 3; 1.

L. von Wiese, Gedanken über Menschlichkeit. Ebda. Geb. M. 3.

C. L. Sachs, Das Nürnberger Bauamt am Ausgang des Mittelalters. [Neujahrsblätter hgb. von der Gesellsch. f. fränk. Gesch. X.] Ebda. M. 2,60.

K. Bittel, Eduard Pfeiffer und die deutsche Konsumgenossenschaftsbewegung. [Schriften d. Vereins f. Sozialpolitik. 151, 1.] Ebda. M. 4,60.

K. Hoyer, Das Müller- und Bäckergewerbe in Bremen. [Staats- u. sozialwiss. Forschgn. hgb. von G. Schmoller u. M. Sering. 183.] Ebda. M. 2,50.

H. Schumacher, Meistbegünstigung und Zollunterscheidung. Ebda. M. 1,80.

R. Esser, Zur Frage der Berechnung der Gewinnanteile (Tantiemen) des Vorstandes und des Aufsichtsrats einer Aktiengesellschaft. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 0,80.

R. Deumer, Kriegsinvaliden-Gesellschaften. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 0,60.

L. Wiener, Commentary of the Germanic Laws and mediaeval documents. Cambridge, Harvard Univ. Press.

M. K. Samter, Die Bundesratsverordnung zur Entlastung der Gerichte vom 9. Sept. 1915. Halle a. S., Waisenhaus. M. 1,50.

N. Wurmbrand, Die rechtliche Stellung Bosniens und der Herzegowina. [Wiener staatswiss. Studien, hgb. von E. Bernatzik u. E. v. Philippovich. 12, 2.] Wien u. Leipzig, Franz Deuticke. M. 5.

L. Kaas, Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit u. Gegenwart. I. Bd. [Kirchenrechtl. Abhdlgn. hgb. von U. Stutz. 84/85.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 20.

W. Silberschmidt, Beteiligung und Teilhaberschaft. Ein Beitrag zum Rechte der Gesellschaft. Halle, Waisenhaus. M. 4,60.

Zeitschriften.

Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 6, 2. M. Adler, Der Kom-

munismus bei Marx. — C. Jurenew, Der Sozialismus als Ware. — G. Eckstein, Thomas Hodgskin als Theoretiker der politischen Ökonomie. — J. Popper-Lynkeus, Einiges über moderne Utopien. Eine Erwiderung. — D. van Blom, Schriften niederländischer Sozialisten über den Krieg.

Zeitschrift für schweizerisches Recht. N. F. 35, 1. P. Piccard, Analoge Anwendung konkursrechtlicher Grundsätze auf den »Nachlafsvertrag mit Vermögensabtretung«. — F. Vischer, Lebensversicherung und Gläubiger nach dem Tode des Versicherungsnehmers. — H. Reichel, Überschreitung des Anwaltstarifs.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 18, 5. P. Fahlbeck, Handelskriget och dess följder för de neutrala. — P. O. Gränström, Om regionalism och enhetsträfvande i vårt riksdagsskick. historisk belysning af senare tiders imperativa valmanstendenser. — E. Fahlbeck, Studier öfver frihetstidens politiska idéer.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Martin Näbauer [ord. Prof. f. Geodäsie an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Grundzüge der Geodäsie mit Einschlufs der Ausgleichungsrechnung. [Handbuch der angewandten Mathematik, hgb. von H. E. Timerding. 3. Teil.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. XV u. 420 S. 8° mit 277 Abbildungen im Text. M. 9.

Band I »Praktische Analysis« und Band II »Darstellende Geometrie« dieses Handbuches sind im Jahrgang 1915 Nr. 22 d. Z. Sp. 1157ff. besprochen. Jetzt liegt Band III, der die Grundzüge der Geodäsie mit Einschlufs der Ausgleichungsrechnung behandelt, zur Besprechung vor.

Nach dem Vorwort des Herrn Timerding soll das Buch vor allem den Mathematiker von Beruf mit der geodätischen Wissenschaft bekannt machen und soll diesem auf knappem Raum eine Übersicht über die Geodäsie in ihrem vollen Umfange geben. Das ist freilich recht viel verlangt, und wer den Stoff übersieht, wird auch nicht sagen können, dafs das Buch dieses Ziel erreicht hat. Der Herausgeber spricht davon, dafs er die Übersicht auf die niedere und höhere Geodäsie ausdehnen will. Wie ich schon an andern Stellen hervorgehoben habe, halte ich solche Einteilung der Geodäsie bei dem heutigen Stande der Wissenschaft und Praxis wenig sagend, recht willkürlich und darum vielfach irreführend. Will man eine Zweiteilung der Geodäsie vornehmen, so soll man sie nach ihren Zielen in die zwei grofsen Gebiete zerlegen: die Erdmessung, die sich als Aufgabe stellt, die Gröfse und Gestalt der mathematischen Erdoberfläche zu studieren und zu erforschen, und die Landmessung, die lehrt, wie Teile der natürlichen Erdoberfläche auszumessen und abzubilden sind. Dafs diesen beiden grofsen Gebieten eine Anzahl Methoden der eigentlichen Messungstechnik gemeinsam ist, verwischt nicht die natürliche Abgrenzung beider Zweige.

Im wesentlichen behandelt das Buch die Landmessung. Der Erdmessung, die sich auch ohne tieferes Eingehen auf eine Reihe von Fragen der Mechanik und Physik nicht behandeln läfst, sind nur wenige Seiten gewidmet.

Neben dem Mathematiker soll auch der Ingenieur das Buch mit Nutzen gebrauchen können. Mir will es scheinen, dafs das Buch in seiner ganzen Anlage und Durchführung überhaupt mehr diesen Bedürfnissen angepafst ist, als denen des Fachmathematikers. Der Mathematiker kann auf das Eindringen in viele der gebrachten Einzelheiten und schematischen Rechnungen, die für den Ingenieur bei der praktischen Durchführung von Vermessungsarbeiten erforderlich sind, verzichten. Es ist hier nicht der Ort, näher zu erörtern, in wieweit für den Mathematiker Kenntnisse aus der Geodäsie für die Ausbildung in seiner Fachwissenschaft und für den Lehrberuf nützlich sind. Jedenfalls verlangt der Mathematiker die Darlegungen auch von einem andern Standpunkte aus wie der Ingenieur. Dem eigentlichen Fachgeodäten für Landmessung bietet das Buch im allgemeinen an vielen Stellen zu wenig. Für das Studium der Erdmessung kann es nicht in Frage kommen.

Soweit im allgemeinen.

Im einzelnen ist der Stoff in folgender Weise gegliedert. In einem ersten Abschnitte wird die Ausgleichungsrechnung nach der Methode der kleinsten Quadrate einschliefslich einiger Fragen aus der Fehlerlehre in der für den Vermessungstechniker üblichen Darstellung behandelt. Hierauf folgt im Abschnitte »Niedere Geodäsie« ein Kapitel über Instrumentenkunde, über einfache Aufnahmearbeiten im Gelände, wobei neben der Zahlenmethode auch auf den Mefstisch und die Photogrammetrie eingegangen wird, und einiges über die Planherstellung und Flächeninhaltsberechnung. Dann wird noch eine Anzahl von Aufgaben angeschlossen, wie sie beim Abstecken von Eisenbahnen, Wegen, Stollen usw. vorkommen. Im Abschnitte »Höhere Geodäsie« werden die vermessungstechnischen und hauptsächlich die rechnerischen Aufgaben behandelt, die bei der Messung und Abbildung einer gröfseren Landfläche auftreten. Angenommen wird dabei, dafs die Rechnungen für die Horizontalfestlegungen auf der Kugel oder dem Rotationsellipsoid als Bezugsfläche vorgenommen werden

müssen. Insbesondere hat hierbei der Verf. die Rechenmethoden seines Landsmanns Soldner und die daran anknüpfenden Einzelheiten recht übersichtlich dargestellt. Einige Erörterungen über das Geoid, bei denen die meisten Formeln ohne Herleitung angeschrieben werden, bilden den Schluss.

Dem Verf. ist es gelungen, den genannten Stoff, freilich unter Verzicht auf manche mathematische Herleitung und tiefere Begründung, auf etwas mehr als 25 Bogen Grofsoktav unterzubringen. Den meisten Studenten der Mathematik, die die Geodäsie als Nebenfach betreiben, wird nach meinen Erfahrungen aber auch dieses Buch noch zu umfangreich sein.

Die Darstellung ist leicht und verständlich. Die Abbildungen sind klar und übersichtlich. Einige fachtechnische Einzelheiten, die zu Bedenken Veranlassung geben, sind in dieser Zeitschrift nicht zu erörtern.

Bonn. C. Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die nat.-math. Abt. der philos. Fakult. der Univ. Würzburg stellt f. 1915/16 folgende Preisaufgabe: Theorie der Beugung an einem Spalt auf grund einer Entwicklung nach Funktionen des hyperbolischen Zylinders. Einlieferungsfrist bis 20. Febr. 1917.

Die mediz. Fakult. derselben Univ. stellt für 1915/16 die Preisaufgabe: Über den Einfluss hämatogener septischer Allgemeininfektionen auf den schwangeren und puerperalen Uterus. Einlieferungsfrist bis 20. Febr. 1916.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Bonn Dr. Isai Schur ist als Prof. Knoblauchs Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Der Prof. an der Techn. Hochschule in Danzig Dr. Otto Ruff ist als Prof. Stocks Nachfolger als Prof. f. unorgan. Chemie an die Techn. Hochschule in Breslau berufen worden.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Walther Schreller als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Der ord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Königsberg Dr. Alfred Schittenhelm ist als Prof. Lüthjes Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

An der Univ. München ist den Privatdozenten Drr. Albert Hasselwander f. Anat., Harry Marcus f. Anat. u. Entwicklgsgesch., Ernst Edens f. inn. Med., Max Isserlin f. Psychiatrie, Hans Fischer f. Physiol., Wilhelm Gilbert und Rudolf Schneider f. Augenheilkde der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. Frankfurt a. M. hat sich der Assistent an der Augenklinik Prof. Dr. Gepp als Privatdoz. f. Augenheilkde. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. an der Univ. Strafsburg Oberstabsarzt Prof. Dr. Philalethes Kuhn ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Halle hat sich der Oberarzt an der Augenklinik Dr. Wilhelm Clausen als Privatdoz. f. Augenheilkunde habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Pharmakol. an der Univ. Würzburg Dr. Ferdinand Flury ist der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Inserate.

Welcher gute Verlag

verlegt hervorragende **Gedichtsammlung,** keine Kriegsgedichte. Gefl. Zuschriften unt. **J. O. 4556** an **Rudolf Mosse,** Berlin SW.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund

Ein Trostbrevier

gesammelt von **Hermann Gilow**

Preis 80 Pf.

In der Überzeugung, daß gerade in den unvergänglichen Wahrworten unserer großen Unsterblichen eine immer frische Quelle der Erhebung fließt, aus der die grübelnde Bekümmernis an den frühen Heldengräbern Erquickung schöpfen und die Zuversicht Nahrung ziehen kann, während die alltäglichen Wendungen der Mittrauer so leicht schal werden, ruft diese Sammlung die Dichter und Denker als Mithelfer auf. In die vier Abteilungen: „Rasch tritt der Tod den Menschen an", „Das Glück eines kurzen Erdenlaufs", „kein selig'rer Tod als auf grüner Heid", „Schau empor!" gegliedert, möchte sie durch Anklänge an die Herzenskündiger früherer Zeit die Wehmut schmelzen und die Erhebung verklären helfen, von denen die Freunde und Angehörigen unserer den Schlachtentod Gestorbenen erfüllt werden.

„Eine dankbare Pietät gegen die Opfer des Krieges spricht aus diesem Ehrenkranz, zu dem die Besten aller Zeiten erlösende Worte beigesteuert haben. Den Dichtern gab Gott die Fähigkeit zu sagen, was sie leiden: sie sind es denn auch, die den trauernden Menschen vom Weh der Totenklage zur inneren Erhebung zu führen vermögen." **Weserzeitung.**

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 2. 8. Januar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Harry Maync (ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern): **Friedrich Vischers »Kritische Gänge« in neuer Fassung.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

L. Schwabe, Dorpat vor fünfzig Jahren. (*Heinrich Ulmann,* ord. Prof. emer. an der Univ. Greifswald, Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Theologie und Kirchenwesen.

W. H. Roscher, Neue Omphalosstudien. (*Martin P. Nilsson,* Prof. an der Univ., Dr., Lund.)

P. Blau, Und dann? 3. Aufl.

Philosophie.

Ch. Blondel, La Psycho-physiologie de Gall, ses idées directrices. (*Otto Lipmann,* Dr. phil., Kleinglienecke bei Potsdam.)

A. S. Faut, Einführung in die Philosophie.

Erziehungswissenschaft.

W. Hartke, Lateinisches Übungsbuch für Quarta. (*Eduard Hermann,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

H. Weimer, Geschichte der Pädagogik. 4. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Soames, Introduction to English, French and German phonetics. 3rd ed. revised and partly rewritten by W. Viëtor.

L. Soames, The teacher's manual. (*Ernst A. Meyer,* Lektor an der Univ., Dr., Uppsala.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

B. Pompecki, Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. (*Leonhard Neubaur,* Prof. Dr., Elbing.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Liffert, Der Einfluß der Quellen auf das dramatische Schaffen Pierre Corneilles in den ältesten Römertragödien. (*Stefan Hofer,* Dr. phil., Wien.)

Geschichte.

A. Halbedel, Fränkische Studien. (*Ludwig Schmidt,* Bibliothekar an der Kgl. öffentl. Bibl., Prof. Dr., Dresden.)

H. Günter, Gerwig Blarer, Abt von Weingarten 1520—1567. (*Gustav Bossert,* Pfarrer emer. Dr. theol. et phil., Stuttgart.)

B. Strauss, La culture française à Francfort au XVIIIe siècle. (*I. Kracauer,* Prof. am Philanthropin, Dr., Frankfurt a. M.)

Kommission f. sächsische Geschichte.

Kommission f. österreichische Geschichte.

Entgegnung (*Max Buchner,* Privatdoz. Dr., München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. Kühnau, Schlesische Sagen;

Derselbe, Sagen aus Schlesien. (*Heinrich Lohre,* Oberlehrer an der 10. städt. Realschule, Dr., Berlin.)

Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. Bd. 6.

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Ullmann, Die Veräußerung des Vermögens einer Aktiengesellschaft im Ganzen (Fusion). (*Karl Lehmann,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Göttingen.)

Heimatdienst im ersten Kriegsjahr.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

† H. Weber, J. Wellstein, W. Jacobsthal, Elemente der Geometrie. 3. Aufl. (*Emil Haentzschel,* Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

W. Brunner, Dreht sich die Erde?

Neuere Werke der klassischen Philologie und Altertumswissenschaft

aus dem Verlage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. gr. 8°. (XXV u. 382 S.) Geh. 14 M., geb. 15.60 M.

Aischylos. Interpretationen von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 260 S.) Geh. 8 M. geb. 9.60 M.

Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11.60 M.

Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum von Carl Robert. I. Band: Mit 72 Abbildungen. gr. 8°. (V u. 587 S.) II. Band: Anmerkungen und Register. Mit 17 Abbildungen. gr. 8°. (III u. 204 S.) Preis für beide Bände geh. 25 M.

Grammatik der Delphischen Inschriften von Eduard Rüsch. I. Band. Lautlehre. gr. 8°. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque ed. Max Wellmann. Vol. III, quo continentur liber V. Cratevae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de Simplicibus. Gr. 8°. (VI u. 293 S.) Geh. 15 M.
Früher erschienen: Vol. I, libri I et II. Gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. 10 M. Vol. II, libri III et IV. (XXVI u 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

Die Schrift des Dioscurides *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων.* Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin von Max Wellmann. Gr. 8°. (VII und 78 S.) Geh. 3 M.

Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen von Max Pohlenz. gr. 8°. (III u. 428 S.) Geh. 10 M.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch von Herm. Diels. Dritte Auflage. gr. 8°. Band I. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12.60 M. — Band II. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M. — Band II. Zweite Hälfte. Zweite Auflage. Wortindex von Walther Kranz. (XVI S. u. 648 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11.60 M.

Dikaiomata. Auszüge aus Alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philol. Seminars der Univ. Halle (Pap. Hal. 1.). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Mit 9 Lichtdrucktafeln. 4°. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

Pausanias in Olympia von Adolf Trendelenburg. gr. 8°. (104 S. mit einem Plane von Olympia.) Geh. 3 M.

Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios von Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5 M.

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles von Dr. Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Forschungen von A. Schmekel. II. Band. Isidorus von Sevilla, sein System und seine Quellen. Gr. 8°. (X u. 290 S.) Geh. 10 M.
Der I. Band erscheint später.

Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung von Hugo Ehrlich. gr. 8°. (XI u. 275 S.) Geh. 8 M.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) Geh. 30 M.

Die Entstehung der Aeneis von Alfred Gercke. gr. 8°. (V u. 766 S.) Geh. 5 M.

Geschichte der römischen Literatur von Friedrich Leo. I. Band: Die archaische Literatur. gr. 8°. (VI u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. 15 M.

Kleine Schriften von Otto Hirschfeld. gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geh. 30 M.

Inscriptiones latinae selectae Ed. Hermannus Dessau. Vol. III pars I. gr. 8°. (IV u. 600 S.) Geh. 20 M.
Früher erschienen: Vol. I 1892, Geh. 16 M. Vol. II p. 1. 1902. Geh. 24 M. Vol. II p. 2 1906. Geh. 10 M.

Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker von Arthur Rosenberg. gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Die Annalistik von Livius B. XXXI–XLV. Vorschläge und Versuche von Ulrich Kahrstedt. gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung von Paul Cauer. Dritte, vielfach verbesserte Auflage. gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geb. 4 M.

Die Kunst des Übersetzens. Ein Hilfsbuch für den latein. und griech. Unterricht von Paul Cauer. Fünfte vermehrte u. verbesserte Auflage. Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. gr. 8°. (VIII u. 179 S.) Geb. 4 M.

Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch von Dr. Rudolf Methner. Gr. 8°. (XII u. 219 S.) Geh. 6 M.

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte von Emil Thomas. gr. 8°. (143 S.) Geh. 4 M.

Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung von Ludwig Weniger. I. Text. Mit einer verkleinerten Tafel und 6 Abbildungen. 4°. (III u. 46 S.) Kart. 3 M. II. Lichtdrucktafel in Metallfarben. Gr. 72 : 75 cm. 10 M.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von Sigmund Feist. Mit 36 Textabbild. u. 5 Tafeln. gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt von Wilhelm Schubart. Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. gr. 8°. (LXIV u. 127 S.) Geh. 4.50 M.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Konrad Burdach. — II. Band. Briefwechsel des Cola di Rienzo, Herausgeg. von K. Burdach und P. Piur. 1. Teil. Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit von Konrad Burdach. 1. Hälfte. Geh. 12 M. 3. Teil. Krit. Text. Lesarten und Anmerkungen. Geh. 16 M. 4. Teil. Anhang. Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Geh. 12 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 2. XXXVII. Jahrgang. 8. Januar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Blau, Und dann? (77.)
Blondel, La Psycho-physiologie de Gall, ses idées directrices. (77.)
Brunner, Dreht sich die Erde? (106.)
Faut, Einführung in die Philosophie. (78.)
Günter, Gerwig Blarer, Abt von Weingarten 1520—1567. (92.)
Halbedel, Fränkische Studien. (92.)
Hartke, Lateinisches Übungsbuch für Quarta. (79.)
Heimatsdienst im ersten Kriegsjahr. (104.)
Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig. (102.)
Kühnau, Schlesische Sagen. (99.)
—, Sagen aus Schlesien. (99.)
Liffert, Der Einfluſs der Quellen auf das dramatische Schaffen Pierre Corneilles in den ältesten Römertragödien. (90.)
Pompecki, Literaturgeschichte der Provinz Westpreufsen. (85.)
Roscher, Neue Omphalosstudien. (75.)
Schwabe, Dorpat vor fünfzig Jahren. (72.)
Soames, Introduction to English, French and German phonetics. (82.)
—, The teacher's manual. (82.)
Strauss, La culture française à Francfort au XVIIIe siècle. (94.)
Ullmann, Die Veräufserung des Vermögens einer Aktiengesellschaft im Ganzen (Fusion). (103.)
Vischer, Kritische Gänge. (69.)
Weber, Wellstein, Jacobsthal, Elemente der Geometrie. (105.)
Weimer, Geschichte der Pädagogik. (81.)

Vischers »Kritische Gänge« in neuer Fassung

von

Harry Maync

Friedrich Vischers »Kritische Gänge« traten 1844 in zwei Bänden ans Licht. Die in ihnen gesammelten Abhandlungen erscheinen, wie das Vorwort nachdrücklich betont und darlegt, in einer sinnvollen Anordnung unter folgenden Obertiteln: 1. Zur Theologie, 2. Zur bildenden Kunst, 3. Zur Poesie, 4. Zur wissenschaftlichen Ästhetik, 5. Vorschlag zu einer Oper. Dagegen stellt die »Neue Folge« der »Kritischen Gänge«, die sechzehn Jahre später einsetzt, nur eine lockere Aneinanderreihung kleinerer Einzelschriften dar. Sie brachte es bis 1873 auf 6 Hefte. Und die Buchausgabe der »Neuen Folge« preſst diese Einzelschriften einfach in zwei Paar Buchdeckel, sie weist also nicht einmal durchgehende Seitenbezifferung auf.

Jetzt legt der um das Andenken seines Vaters hochverdiente Sohn die »Kritischen Gänge« von neuem vor[1]). Was er gibt, ist kein philologischer Abdruck der 4 Originalbände; daſs es ihm auf peinliche Genauigkeit in der Wiedergabe nicht ankommt, zeigt schon die Einführung der modernen Form des Stammnamens in Fr. Vischers berühmtem Aufsatz »Dr. Strauſs und die Wirttemberger«. Robert Vischer nennt seine Neuausgabe »2. Auflage« und mit Recht eine vermehrte; denn sie enthält auch eine Anzahl von Aufsätzen, die Fr. Vischer nur in Einzeldrucken, Zeitschriften und Tagesblättern, niemals gesammelt herausgegeben hat, z. B. »Gervinus und die Deutsch-Katholiken«, »Der Krieg und die Künste« (Festrede von 1872), »Zur Sprachreinigung«. Aber sie ist auch eine verminderte. Denn es fehlen aus den »Kritischen Gängen« von 1844 die Abhandlungen: »Der Triumph der Religion in den Künsten, von Friedrich Overbeck«, »Die Aquarellkopien von Ramboux in der Galerie zu Düsseldorf«, »Kunstbestrebungen der Gegenwart, von Anton Hallmann«, »Plan zu einer neuen Gliederung der Ästhetik«; aus der »Neuen Folge«: »Shakespeares Hamlet«, »Vernünftige Gedanken über die jetzige Mode«, »Kritik meiner Ästhetik«, »Die Rottmann-Fresken in München«, »Offener Brief an den Redakteur des Feuilletons der Deutschen Zeitung Dr. Speidel«. Das ist doch immerhin so viel, daſs R. Vischers Vorwort-Bemerkung des 1. Bandes der neuen Auflage, diese bringe »fast alles« der ersten, zu wenig besagt. Nur in einzelnen Fällen begründet der Herausgeber, warum er von dem Wiederabdruck gewisser Aufsätze absehe; so ist z. B. die Hamlet-Erklärung bereits im 1. Bande der »Shakespeare-Vorträge« (1912) von neuem wiedergegeben.

Auch innerhalb der einzelnen Abhandlungen nimmt der Herausgeber — was nicht gerügt, sondern nur festgestellt sein soll — gelegentlich gröſsere oder kleinere redaktionelle Ein-

[1]) Leipzig, Verlag der weifsen Bücher, 1914. XXI u. 543; XXIX u. 546 S. 8°. Je M. 11,50, geb. 12,50.

griffe vor. Was Fr. Vischer zu »Dr. Strauſs und die Wirttemberger« in seiner Einleitung zu den »Kritischen Gängen« nachträgt, bringt die neue Auflage als dem Texte beigeordneten Zusatz, und die je zwei Aufsätze über Mörike und Herwegh erscheinen jetzt unter je einer Überschrift. Leider erhalten wir Fr. Vischers groſse Einleitungen zu den Buchausgaben nicht vollständig, sondern mit erheblichen Auslassungen; anderseits bereichert sie der Sohn durch erläuternde und weiterführende Zusätze aus des Vaters Selbstbiographie und anderen Quellen, vermehrt sie auch um eigene Nachweise und Erörterungen, die sich durch die kleinere Schrift von dem Originaltext abheben.

Alles das ist ja wohl erwogen und kommentiert z. T. in dankenswerter Weise das Originalwerk, aber es wird uns schwer, dieses recht wiederzuerkennen. Es bleiben das doch Eingriffe, die eigentlich nur dem Verfasser selbst zustehen. Ich glaube, mancher wird nach wie vor zu den altvertrauten Originalausgaben greifen müssen, ehe er sich mit der sogen. 2. Auflage, durch die die 1. keineswegs ganz entbehrlich gemacht worden ist, vertraut gemacht hat.

Seine gleich der »Neuen Folge« durch bloſses Zusammenbinden von Einzelschriften entstandene spätere Aufsatzsammlung »Altes und Neues« bezeichnet Fr. Vischer im Vorwort als eine Fortsetzung der »Kritischen Gänge«. Vielleicht hätte die Neuausgabe des Sohnes besser getan, von dem Titel »Kritische Gänge« absehend, uns eine auch aus dem Buche »Altes und Neues« schöpfende Auswahlsammlung von Vischers wichtigsten »Kleinen Schriften« zu geben. Sie hätte die Mörike-Aufsätze der »Kritischen Gänge« um den Nachruf an des Dichters Grabe und die Rede bei der Einweihung seines Denkmals vermehren und vor allem Vischers groſse und wertvolle Studie über Gottfried Keller, vielleicht auch den an D. Fr. Strauſsens Buch angelehnten Voltaire-Aufsatz bringen müssen. Die beiden Bände, die jetzt Robert Vischer vorlegt, sind weder die alten »Kritischen Gänge« noch eine innerlich begründete Auswahl aus Vischers gesamtem Schaffen.

Der Inhalt der gebotenen Vischerschen Arbeiten bedarf keiner Besprechung mehr. Sein Charakterbild als Publizist steht geschichtlich fest, auch in seinen Einseitigkeiten und Irrtümern. Es ist ein seltsames Gefühl, mit dem man gerade heute die vor 1870/71 niedergeschriebenen politischen Auslassungen dieses leidenschaftlichen Groſsdeutschen wieder liest. An eine Einigung Deutschlands unter Preuſsens Führung vermag er nicht zu glauben und den Ausschluſs Österreichs, seine vorherige Schwächung hält er für »Wahnsinn«. Wie hätte er dem deutsch-österreichischen Bruderbunde zugejubelt, und wie ungeahnt verwirklicht sich heute, kurz vor dem Abschluſs des deutsch-österreichischen Wirtschaftsbündnisses, was er vor 55 Jahren in der »Reise« geschrieben hat: »Nur ein Deutschland, das siegreich vom Schlachtfelde kommt, auf welchem es für Österreich eingestanden ist, findet das richtige Band zwischen Deutschland und Österreich! Und der Krieg, ja: der auſserdeutsche Länderbesitz Österreichs wird uns in ihn verwickeln« (I S. 363).

Möchte die vornehm und schmuck ausgestattete, 1100 Seiten groſsen Formats umfassende Neuausgabe auch neue Leser finden, und möchte ihr vor allem bald auch die angekündigte, noch erwünschtere Neuausgabe der Vischerschen »Ästhetik« folgen, nach deren teilweisen Lektüre Mörike unter dem 25. Juni 1851 an den Freund und Landsmann schrieb: »Merkwürdig ist mir insbesondere an Dir die herrliche Vereinigung des spekulativen Vermögens mit den höchsten Eigenschaften des geborenen Künstlers«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ludwig Schwabe, Dorpat vor fünfzig Jahren. Aus den Lebenserinnerungen eines deutschen Professors. Leipzig, S. Hirzel, 1915. VIII u. 103 S. 8°. M. 1,50.

Gerade heute, wo sich noch mehr als sonst Empfindungen voll schmerzlicher Wehmut richten nach jener versunkenen Stätte deutscher Kultur, muſs man es dem Herausgeber W. Stieda Dank wissen, daſs er aus den Lebenserinnerungen des reichsdeutschen Professors der Philologie und Archäologie Ludwig Schwabe das vom Verf. selbst als Ganzes empfundene Stück über seine Dorpater Zeit (1864—1872) herausgegriffen hat. Obwohl Schw. diese Aufzeichnung erst 1897 vollendet hat, hatte er doch den Schatz seiner Erinnerungen treu gehütet. So legt das präch-

tige Büchlein von dem prächtigen Menschen, von seiner frischen Ursprünglichkeit, seinem Humor und seiner Herzensgüte sowie von der Vielseitigkeit geistiger Empfänglichkeit und Fähigkeit ein schönes Zeugnis ab. Ich hätte an dem Bild der »Dörptschen« Dinge, wie ich sie, mit Schw. in enger Freundschaft verbunden, während der letzten Jahre seines Aufenthalts mitangesehen und erlebt habe, kaum etwas zu ändern, wenn ich auch begreiflicherweise manches vermisse, einzelnes auch ergänzen könnte. Doch ist das hier nicht die Aufgabe. Es ist ein ebenso treues wie gerechtes Bild, das von dem baltischen Adel, von den baltischen Sitten und Anschauungen, von der in Stadt und Land hervorragend geübten Gastfreundschaft gezeichnet ist. Die deutsche Gesinnung, die mit pflichtgemäfser Loyalität damals vereinbar war, tritt greifbar heraus, ebenso wie das geistige Leben innerhalb der Universität. Die kollegialen Verhältnisse und Schwierigkeiten bilden ein wichtiges Thema, daneben auch die Stellung und das Treiben der studentischen Korporationen. Vielleicht wäre gerade hierbei eine Ergänzung am Platz.

Schw. war in das baltische Leben eingetreten in der goldenen Zeit nach dem Aufhören des Geistesdruckes unter Nikolaus I. und vor dem Beginn der eigentlichen Russifizierungsbestrebungen. Was er dann über den ersten Vorstofs des Russentums im Jahre 1866 zu berichten weifs, hat eine gerade für die akademischen Verhältnisse äufserst interessante Fortsetzung, freilich mit weniger einschneidenden Folgen, 1870 gefunden. Als Grundtriebe für das gesamte Vorgehen des Russentums gegen das Deutschtum werden (S. 27) Übermut, Torheit, Gemeinheit mit vollem Fug bezeichnet. Die auch für das Beste des russischen Reichs hochverdienstlich wirkende deutsch-baltische Universität mufste, den wiederholten Angriffen preisgegeben, zugrunde gerichtet werden. Das Schw.sche Büchlein hat von der alten Herrlichkeit festgehalten, was sich, menschlicher Voraussicht nach, allein festhalten läfst, die erhebende Erinnerung.

Darmstadt. H. Ulmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Jena ist der neue Anbau an die Universitäts-Bibliothek und eine durchgreifende Änderung ihrer inneren Einrichtung vollendet worden. Die Hauptveränderungen bestehen nach der Voss. Z. in Verlegung und Vergröfserung der Ausgabestelle, in einer wesentlichen Vergröfserung der eigentlichen Bibliotheksräume und deren neuartig übersichtlich praktischer Anordnung, in der Bereitstellung neuer, grofser und heller Räume für den Gebrauch der Professoren, der Studierenden und der Bibliotheksbeamten. Im ersten Stockwerk befindet sich der für 100 Leser ausreichende Lesesaal, der mit seiner gediegenen Ausstattung, der dunklen Wandtäfelung und abends mit der reichlichen Deckenbeleuchtung sehr einladend wirkt. Daran schliefst sich ein gleichfalls sehr behaglich und geschmackvoll ausgestattetes Zeitschriften-Lesezimmer, in dem über 1000 Zeitschriften ausliegen. Erst jetzt kommen die Schätze der Bibliothek zur Geltung. Die Bibliothek enthält jetzt über 250000 Bände, etwa 280000 kleine Schriften (Dissertationen, Programme, Broschüren) und ungefähr 1000 Handschriften und Urkunden.

Für die Univ. Warschau hat die Regierung Prof. Paul Wendlands sehr wertvolle und reichhaltige Bibliothek angekauft.

Zeitschriften.

Deutsche Revue, Januar. Brief einer Baltin. — R. v. Scala, Otto v. Bülow. Ein Mitarbeiter Bismarcks beim deutsch-österreichisch-ungarischen Bündnis. — W. Fraknói, Kritik des Dreibundvertrags. — Lilli v. Werner, Ein Kapitel aus den noch unveröffentlichten »Jugenderinnerungen« nebst einigen Briefen von Anton v. Werner. — Frhr. v. Jettel, Wofür kämpfen Frankreich und Rufsland noch? — Czerny, Ursache und Ziele des Krieges 1914/15. — H. Ribbert, Alkohol und Krankheit. — Donna Laura Minghetti. — Über die Kriegsmacher. Brief eines gewesenen Ministers. — F. Delitzsch, Die Welt des Islams. — A. Fournier, 1812 und 1915. Ein Wort zu Krieg und Frieden. — Der Feldherr Hindenburg. — Politische und unpolitische Erinnerungen aus Rumänien. — Der Zusammenbruch Serbiens und das gescheiterte Balkanexperiment der Ententemächte. Von einem österreichisch-ungarischen Diplomaten a. D. — H. Wittmaack, Die Durchsuchung neutraler Schiffe durch englische Behörden.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 3. Kriegsziele. — W. Weiler, Der Krieg gegen England. — H. Rhode, Das syrisch-palästinensische Bahnnetz, seine Entwicklung, Bedeutung und Zukunft. — Fr. W. Frhr. von Bissing, Englands politische Hoffnung. — Else Marquardsen, geb. von Kamphövener, Wegweiser für deutsche Pioniere im Orient. — A. Dirr, Das Balkan- und Vorderasieninstitut in München. Eine Anregung; Die Rolle der Ausländer in Rufsland. — Kathinka von Rosen-Fabricius. Der Türke als Kranker. — C. C. Eiffe, Zwei Millionen deutsche Bauern in Rufsland; Der Bauernstand der Grundpfeiler des Volks. — W. von Humboldt, Personen ganz ungebildeter Stände. — A. Sillem, Als Flottenvereinler in russischer Kriegsgefangenschaft. — Deutsche Mode. — R. Hercod, Das Alkoholverbot in Rufsland. — Pufferstaaten. — G. von Lutzau, Letten und Deutsche in Kurland. — Ali Ami-Ràn, Die politischen Verhältnisse im Kaukasus. — Die Aktivisten in Schweden. — Kriegsgreuel unserer Feinde. — J. Hofmiller, Das Idyll Oberberghausen; Chamberlain. — G. Vogel, Die Landnot. — Fr. Bonschab, Die Hypothekennot. — Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preufsen. — G. Schäger, Die Fleischnot. — Die gegenwärtigen Deutschen. — Winston Churchill, Das Dardanellenunternehmen (übers. und engel. von K. A. von Müller). — Fr. Endres, Die Ideen von 1914. — A. Frhr. Mensi von Klarbach, Die Madonna von Lourdes in unse-

ren Kirchen. — Constanze Hallgarten, Das weibliche Dienstjahr. — Spectator Germanicus, Die feste Grundlage. — Conrad Ferdinand Meyer und das Verhältnis der Schweiz zu Deutschland. — J. Trumpp, Vorschläge zum Schutze unseres Nachwuchses.

Die Tat. VII, 9. R. von Delius, Die Welt als Erlebnis. — S. D. Gallwitz, Der Krieg, die Musik und wir. — Frz. Staudinger, Gespräche über Gemeinschaft. — Anna Brunnemann, Zur französischen Legende über Deutschland. — F. Bulle, Alfons Paquet als Dichter. — Zum Gedächtnis Gemma Boic's.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 156, 12. A. Baumstark, Griechische, bulgarische und russische Kirche. — A. Seitz, Rafaels Cäcilienbild und dessen harmonische Deutung. — F. X. Kiefl, Aus der vergleichenden Religionswissenschaft. — Suebimontanus, Ein Ausflug nach Missolunghi (Schl.). — H. Tophoff, Griechenland und das Völkerrecht. — Vor und nach dem Weltkrieg. — Th. Droege, Eine philosophische Pädagogik (C. Willems, Grundfragen der Philosophie und Pädagogik für gebildete Kreise dargestellt). — Pater Schunta S. J. Ein Beitrag, wie im 20. Jahrh. Jesuiten erfunden werden.

The North American Review. November. G. Harvey, Patriotism and profits. — M. Smith, If Germany —? — A. B. Hart, Shall we defend the Monroe doctrine? — Br. A. Fiske, Naval principles. — L. A. Brown, Prohibition. — Ida Husted Harper, Suffrage and a woman's centenary. — S. O. Dunn, The matter with railway regulation. — Gr. D. Litchfield, The Hermit Thrush. — A. Symons, Some unpublished letters of Verlaine. — Th. H. Dickinson, Henry Arthur Jones and the dramatic renascence. — L. Gilman, The book of the month (J. Huneker, Ivory apes and peacocks). — Mary Austin, The man Jesus. — December. G. Harvey, The German attitude. — Fr. D. Roosevelt, The future of the submarine. — G. B. Duncan, Military preparedness. — Br. A. Fiske, The mastery of the world. — Ch. Johnston, The Russian retreat. — Ch. Ll. Jones, Oil on the Caribbean. — W. F. Sadler, Efficiency in the national guard. — A. Seeger, Champagne, 1914/15. — A. L. Lowell, Culture. — G. W. E. Russell, John Bright. — Sara Teasdale, To the mother of a poet. — Margaret Sherwood, William Blake and Catharine. — L. Gilman, The book of the month (F. Reid, W. B. Yeats. A critical study). — Mary Austin, The man Jesus.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wilhelm Heinrich Roscher [Geh. Hofrat, Gymn.-Rektor a. D. in Dresden], Neue Omphalosstudien. Ein archäologischer Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft. [Abhandlungen der kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Bd. XXXI Nr. I.] Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 90 S. Hoch-4° mit 7 Tafeln. M. 4,40.

Schon nach zwei Jahren hat der unermüdliche Verf. zu seinen von mir DLZ. 1914 Sp. 332 besprochenen Omphalosstudien Nachträge geliefert, die nur wenig an Umfang nachstehen. Ich freue mich, dafs der Verf. mit mir in der Verwerfung der Hauptthese Meringers in dem inzwischen erschienenen Aufsatz in »Wörter und Sachen« V (1913), S. 43ff. — unter vollster Anerkennung im übrigen der Bedeutung der Arbeit — übereinstimmt. Andrerseits kann ich meine von der des Verf.s abweichende Ansicht nicht verlassen, dafs der Omphalos ursprünglich zum Steinkult gehört, und dafs die Deutung als Mittelpunkt der Welt eine — gewifs sehr frühe — ätiologische Erklärung ist. Dafs die Vorstellung von dem Wohnen in dem Mittelpunkt der Erde weltverbreitet ist, beweisen die Zusammenstellungen des Verf.s zur Genüge; einmal entstanden wird sie durch den Patriotismus, der am Schlusse des Werkes dem Verf. beredte Worte eingibt, weit verbreitet.

Der merkwürdigste unter den erwähnten neuen Funden ist der von Courby in Delphi aufgefundene archaische Omphalos, der für den echten delphischen gehalten wird. Oben hat er ein quadratisches Loch, worin ein eisernes Band steckt. Es war also einmal etwas an der Spitze befestigt. Der Verf. meint, dies rühre von einer nachträglichen Verwendung her, was mir in Betracht des Fundortes wenig wahrscheinlich vorkommt, Courby denkt zweifelnd an die Adler des Zeus. Wäre die Lesung der Inschrift sicher, so würde ich ohne Bedenken Ge sagen (vgl. die Hestia auf dem Omphalos S. 88), sie ist aber sehr fraglich. Auch der schöne Omphalos aus dem Vorhof des Tempels und der neue aus Thermon sind oben abgeschnitten; ob etwas darauf gestanden hat wie auf dem bekannten Omphalos aus dem Theater in Athen, kann ohne Augenschein nicht entschieden werden. Hiermit sind die vielen Bilder zu vergleichen, die Apollon oder eine andere Gottheit auf dem Omphalos sitzend zeigen. Ich glaube, dafs dieses Verhältnis für meine Ansicht spricht. Wenn die anthropomorphe Gottheit den Bätyl ersetzt, wird der Omphalos zum Sitz- oder Standplatz der Gottheit. In gewissem Grad vergleichbar ist die Entwicklung der Herme, deren Geschichte durch die neuen arkadischen Funde eine schöne Bereicherung erhalten hat.

Da der Verf. S. 90 auf den Stamm der *Ὀμφαλες* (so die richtige Form, nicht -ῆς) in Epirus zu sprechen kommt, so bemerke ich, dafs ich in den Studien z. Gesch. des alten Epirus S. 16 bewiesen zu haben meine, dafs dieser Stammname nicht griechisch ist; die Mythen sind also durch eine zufällige Wortgleichheit veranlafst.

Lund. Martin P. Nilsson.

Paul Blau [Generalsuperintendent der Provinz Posen, Dr. theol.], Und dann? Zehn biblische Vorträge über die persönliche Vollendung. Nebst einem Anhang: Ist Christus wirklich auferstanden? 3., durchgesehene Aufl. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1916, 3 Bl. u. 126 S. 8°. Geb. M. 3.

Der Verf. hat inhaltlich an seinen zehn Vorträgen nichts geändert; er glaubt, die in ihnen ausgesprochenen Anschauungen auch heute noch als biblisch vertreten zu können. Daher können auch heute die Worte der Besprechung der ersten Auflage (DLZ. 1908, Sp. 2194f.) auf das Buch angewandt werden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Greifswald Dr. theol. Friedrich Wiegand ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden.

Philosophie.

Referate.

Ch. Blondel [agrégé de philosophie], La Psychophysiologie de Gall, ses idées directrices. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1914. 1 Bl. u. 167 S. 8°. Fr. 2,50.

Im Jahre 1805 schrieb Hufeland in seinen »Bemerkungen über Galls Gehirnorganenlehre«: »Ich billige die Lehre Galls, die das Gehirn als Organ der geistigen Tätigkeit darstellt, und die innerhalb dieses Organs verschiedene Teile unterscheidet, die besonders für verschiedene Funktionen bestimmt sind. Aber ich leugne, dafs diese verschiedenen Organe sich immer durch Erhebungen der Oberfläche des Gehirns kennzeichnen, und besonders, dafs die Erhebungen des Schädels einheitlich von dieser Ursache her abzuleiten sind, so dafs man daraus einen bestimmten Schlufs auf die Art und die inneren Fähigkeiten der Intelligenz ziehen kann. Daraus folgt, dafs diese Lehre zwar theoretisch, aber keineswegs in den von ihr behaupteten Einzeltatsachen richtig ist. Mit andern Worten: die Organologie ist im allgemeinen wahr, die Organoskopie ist falsch.«

Mit diesen Worten dürfte auch die Stellungnahme der heutigen Wissenschaft zu Gall ganz treffend gekennzeichnet sein. Aber Galls Name ist mit seiner »Phrenologie« so eng verknüpft, dafs zugleich mit der Ablehnung dieser die unzweifelhaften Verdienste Galls in Vergessenheit geraten sind. Es ist ein Verdienst des Verfassers der vorliegenden Arbeit, uns diese Verdienste wieder in Erinnerung zu rufen.

Gall vertritt — wohl als erster — die Lehre von der Spezifizität der Organe und überträgt sie auf das Gehirn. Das Gehirn ist nicht nur schlechthin das Organ der Seele, sondern seine einzelnen Teile sind die Organe einzelner seelischer Funktionen. Entsprechende Gehirnpartien bei verschiedenen Tieren deuten mit Sicherheit auch auf entsprechende seelische Funktionen; damit ist Gall auch der Vater der vergleichenden Gehirnanatomie und der vergleichenden Psychologie. Auch manche interessanten psychologischen Gedanken finden sich schon bei Gall, so dafs Gedächtnis, Aufmerksamkeit usw. allgemeine Eigenschaften der Seele seien und infolgedessen keine besondere Lokalisation im Gehirn haben können, dafs es vielmehr Spezialgedächtnisse usw. geben müsse. — Gegen den Sensualismus verficht er eifrig die Lehre vom Angeborensein der psychischen Eigenschaften. — Modern ist — leider! — wenigstens in ihrem ersten Teile auch die Behauptung Galls: »sans physiologie du système nerveux, il ne peut exister ni psychologie, ni aucune espèce de philosophie.« Zeigt Gall sich so als extremer Empiriker, so verfällt er merkwürdigerweise in seiner speziellen Lokalisationslehre in ganz theoretisches Konstruieren; er geht dabei von dem Prinzip aus, dafs seelische Funktionen, die miteinander verwandt sind, z. B. Fortpflanzungstrieb und Elternliebe, auch benachbarte Teile des Gehirns als Organe haben müssen. Abgesehen davon erscheint es heute schon nicht mehr als zweifelhaft, dafs so komplizierte Funktionen überhaupt keine besonderen Zentren beanspruchen können; man weist heute nur sehr viel elementareren Funktionen bestimmte Stellen des Gehirns zu. So ist es denn kein Wunder, dafs die spezielle Lokalisationslehre Galls heute kaum mehr von Bedeutung ist; viel mehr zu verwundern ist es, dafs er trotz seiner theoretischen Voraussetzungen hin und wieder das Richtige getroffen hat.

Die Arbeit des Verf.s ist klar geschrieben und gut disponiert. Ein besonderer Vorzug ist die reichliche Verwendung von Zitaten aus Galls Werken.

Kleinglienecke b. Potsdam. O. Lipmann.

A. S. Faut [Prof. an der Friedrich-Eugens-Realschule in Stuttgart, Lic. Dr.], Einführung in die Philosophie. Diktate für den Unterricht an der Oberprima. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. 1 Bl. u. 76 S. 8°. M. 1.

Als erste Aufgabe einer Einführung in die Philosophie sieht der Verf. an, das philosophierende Wesen und zwar sein Seelenleben zu untersuchen. So erhalten wir zuerst einen Abrifs der Psychologie, der die seelischen Erlebnisse, das Seelenleben als Einheit

und den Zusammenhang von Leib und Seele behandelt. In dem psycho-physischen Parallelismus sieht Faut eher eine Verwicklung als eine Lösung des Problems. Den dann folgenden Abrifs der Logik teilt er in die Elementar- und in die Methodenlehre, und fügt ihm die Erörterung der Frage an, wie unser Denken zum Erkennen der objektiven Welt gelangen könne, die Erkenntnislehre. Schliefslich sucht er in einem Überblick über die Voraussetzungen und Ergebnisse der Natur- und der Geisteswissenschaften die Linien aufzuzeigen, die zu einer einheitlichen Weltanschauung führen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bonn Dr. Adolf Dyroff und Dr. Gustav Störring ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Archives de Psychologie. Nos. 57—58. Th. Flournoy, Une mystique moderne. Documents pour la psychologie religieuse (ch. 1: Historique du cas jusqu'à l'apparition des phénomènes mystiques. — ch. 2: La présence invisible, ou l'ami spirituel. — ch. 3: L'expérience divine, ou l'extase mystique. — ch. 4: Remarques sur le mysticisme de Mlle Vé. — ch. 5: Interprétations métaphysiques).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

W. Hartke [Oberlehrer am Städt. Gymn. in Bonn], Lateinisches Übungsbuch für Quarta mit grammatischem Anhang von E. Niepmann [Direktor d. Städt. Gymn. in Bonn]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. VIII u. 221 S. 8°. M. 2,80.

Das unter Niepmanns Leitung und Beihilfe stehende Unterrichtswerk für das Lateinische, das ich in dieser Zeitschrift 1914, Sp. 469ff. als einen Fortschritt auf dem Gebiet des altsprachlichen Unterrichts begrüfsen durfte, hat jetzt in dem Quartanerteil die erwünschte Fortsetzung erhalten. Das mit 4 Doppeltafeln und 4 Karten ausgestattete Buch ist infolge des Krieges nicht ohne Schwierigkeiten zu Ende geführt worden, da der Verfasser des Übungsbuches verhindert war, selbst die letzte Feile anzulegen. Herr Gymnasialdirektor a. D. Dr. Kühne ist für ihn eingetreten und hat das Manuskript teilweise umgeändert.

Meine Beurteilung kann sich nur auf die sprachwissenschaftlich orientierten Teile des Buches beziehen. Der grammatische Anhang macht einen guten Eindruck; ich hätte nur eine systematische Anordnung statt der durch die Übersetzungsstücke gebotenen Reihenfolge gewünscht.

Manche Einzelheiten sind hier noch verbesserungsfähig. S. 182. Der Übergang vom Richtungskasus zum Objektskasus läfst sich besser an *petere, adire* zeigen. — S. 188. »Das Kind will Speise« ist nicht schriftdeutsch. — S. 192. Es scheint mir bedenklich, einem Quartaner zu sagen, dafs das Gerundivum ursprünglich auch aktive Bedeutung hatte; er wird infolge dieser Bemerkung die ohnehin für ihn nicht leichte Konstruktion noch häufiger mifsverstehen. — S. 195. Der Zusammenfall der drei Kasus ist nicht genügend erklärt. — S. 196. Die Fassung der Regel unter II wird einen flüchtigen Schüler zu Fehlern veranlassen. — S. 197. *eloquentia superare* enthält doch wohl einen instrumentalen Ablativ, ebenso *via proficisci* auf der folgenden Seite. — S. 198 und 207. *pro castris* ist vermutlich falsch beurteilt; mit Rücksicht auf das Oskische wird *castris* eigentlicher Ablativ sein. — S. 201. Der instrumentale Ablativ bei *potior* stammt schon aus dem Voruritalischen. — S. 204. Die Deutung von *hinc* ist zum mindesten für den Quartaner zu hoch, die von *huc, eo* als Dative unrichtig. Überhaupt ist der Dativ des Zieles wahrscheinlich nicht alt. Auch läfst die ganze Anordnung des Dativs zu wünschen übrig. — Schade ist, dafs bei den verschiedenen Gebrauchsweisen der Präpositionen nicht der Versuch gemacht ist, den Kasus dem Schüler zu erklären. In einer ganzen Zahl von Fällen ist die Erklärung sprachwissenschaftlich ja ganz einfach, in andern allerdings nicht.

Ein sehr guter Gedanke war es, die in VI und V gebrachten Vokabeln in dem Quartanerbuch etymologisch geordnet noch einmal vorzuführen. Die Ausführung ist nicht überall geglückt. Hartke hat sich allerdings ganz streng an das etymologische Wörterbuch von Walde gehalten. Er ist aber zu wenig in die Sprachwissenschaft eingedrungen und ahnt offenbar gar nicht, dafs die von Walde gebotenen Etymologien sehr verschiedenen Wert haben. Walde hat ja auch genügend Unterschiede in seinem Werturteil gemacht. Von »sicherlich« geht es über »wahrscheinlich« zu »vielleicht«, zu »kaum« und zu »sicherlich nicht«. Diese Unterschiede sind von H. zum Teil stark vernachlässigt. Es kommt etwas anderes hinzu. Walde hat mit gutem Recht Etymologien aufgenommen, die nur mit Hilfe der sogenannten Wurzelvariation bestehen können. Solche dürften in ein Schulbuch überhaupt nicht übernommen werden. Aber nicht nur Unsicherheit in der sprachwissenschaftlichen Beurteilung hat den Wert des etymologischen Vokabulariums beeinträchtigt, sondern gelegentlich auch Mangel an dem Gefühl, was einem Quartaner geboten werden kann. Wie soll sich der Elf- oder Zwölfjährige *haud* an *fames* und *fessus* merken! Wissenschaftlich ist dazu die Zusammenstellung kaum haltbar. Es kam bei diesem Vokabular doch darauf an, dem Schüler die Gedächtnisarbeit zu erleichtern, aber nicht jede nur irgend denkbare Beziehung zwischen zwei Wörtern zu notieren. Jede nicht unbedingt sichere und für den Schü-

ler durchsichtige Etymologie mufste wegbleiben, die letzten Hypothesen einer Wissenschaft gehören nun einmal nicht in die Schule.

Vielfach ist dem Verständnis durch eine etymologisierende Übersetzung nachgeholfen. Das ist gewifs zu billigen; es mufste aber dem Schüler ausnahmslos deutlich gemacht werden, dafs die betreffende Übersetzung nur Hypothese ist und nirgends mehr für einen lateinischen Text pafst. Zu mifsbilligen ist ferner, dafs die nur rekonstruierten vorlateinischen Formen ohne Stern gedruckt sind. Man darf wohl annehmen, dafs die drei gerügten Übelstände zumeist durch den Kriegsdienst des Verf.s veranlafst sind, und dafs der Vollender des Manuskripts gerade an diesen Teilen nichts zu ändern gewagt hat.

Ich nenne im folgenden die Etymologien, an denen ich, und zwar fast ausschliefslich mit Rücksicht auf den Zweck des Buches, Anstofs genommen habe. S. 116 *amplus*, 118 *potare, dare*, 120 *gladius*, 121 *scribere, conciliare, ancilla*, 122 *solum*, 123 *abdere, condere, credere, perdere, dico, dexter*, 124 *viginti, vesci*, 125 *immo*, 126 *favilla*, 130 *ictus*, 131 *ianus, ianua, labos*, 133 *sublimis, limes, stare, locuples*, 135 *minari*, 137 *moenia* usw., *nubes, Neptunus, imber, nodus*, 138 *nomen, impetrare*, 139 *rivus*, 140 *parvus, propagare, pulvis*, 141 *per* usw., *pilum*, 142 *populus, publicus*, 143 *repudiare*, 144 *ergo*, 146 *scire, saxum*, 149 *asper*, 150 *stilus, exstinguere*, 152 *tumultus, totus*, 153 *via, vis, vis*, 154 *urbs, exuere, induere*, 155 *viginti, dividere*, 155 *curia, venari, invitare, lorica*, 156 *vulpes, vultur, lupus, lupa*.

Den Druck finde ich im Vokabular nicht übersichtlich. Das Stichwort sollte ganz nach links ausgerückt sein usw. Unzweckmäfsig ist vielfach auch die Anordnung im einzelnen, so z. B. unter *mens*. Die Komposita gehören gleich hinter das Simplex, wie sich überhaupt die Reihenfolge nach der gröfseren oder kleineren Lautgleichheit richten sollte.

An Druckfehlern sind mir aufgefallen 127 *fides*, 129 **dehabere*, 132 **sĕluo*, 155 klug, 197 **Carthagini*, **mari*.

Frankfurt a. M. Eduard Hermann.

Hermann Weimer [Direktor d. Realgymn. in Biebrich a. Rh., Prof. Dr.], Geschichte der Pädagogik. 4., verm. u. verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 145.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1915. 160 S. 8°. Geb. M. 0,90.

In dreizehn Jahren hat es Weimers kurze geschichtliche Darstellung der deutschen Pädagogik, in der die Leistungen fremder Völker soweit berücksichtigt sind, wie sie unser Erziehungs- und Unterrichtswesen beeinflufst haben, auf vier Auflagen gebracht. Ebenso wie in der ersten, über die in der DLZ. 1907, Sp. 2327 berichtet worden ist, ist jetzt der Stoff in sechs Abschnitte verteilt. Der wesentliche Unterschied gegen früher besteht darin, dafs die grofsen Pädagogen in stärkerem Mafse selbst zu Worte kommen, vor allem sind die Ausführungen über Vives, Locke und Pestalozzi umgearbeitet worden; das Urteil über Comenius, Rousseau und Pestalozzi hat Änderungen erfahren. Neu ist die Würdigung der pädagogischen Bedeutung Hegels und die Schilderung der Wirksamkeit Friedrich Gedikes. Die Darstellung ist bis auf das letzte Jahr fortgeführt, die neueste historisch-pädagogische Literatur berücksichtigt worden.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Das humanistische Gymnasium. 1915, VI. A. Scheindler, Das Gymnasium und der Krieg. — L. Volkmann, Zeitgedanken in altem Rahmen. — F. Kuh, Zur historischen Analyse des Patriotismus. — P. Ankel, Abwehrmafsregeln. — H. Burkhardt, Zur Vertonung griechischer Dramen. — K. Koppin, Erklärung. — R. Meister, Der humanistische Unterricht als Kriegserzieher. — H. Klammer, † C. Bardt.

Deutsches Philologen-Blatt. 23, 48. A. Buchenau, Ernst Meumann zum Gedächtnis. — E. Stemplinger, Kriegsjahresberichte 1914/15 der bayerischen gymnasialen Anstalten. — H. Morsch, Dienstanweisung für das Lehrerkollegium der Allgemeinen Deutschen Schule zu Antwerpen im Lichte der preufsischen Dienstanweisung vom 12. Dezember 1910. — K. Konrad, Die Organisation des Lichtbilderwesens für die höheren Schulen.

Blätter für höheres Schulwesen. 32, 51/52. H. Nöthe, Von der Not der Zeit nach den Freiheitskriegen. — Köllmann, Der deutschen Barden Hochgesang. — A. Buchenau, Die Kultur unserer Feinde. — W. Rumpf, Falscher Lerneifer. — W. Klatt, Die deutsch-nationale Schule der Zukunft.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Laura Soames, Introduction to English, French and German phonetics with reading lessons and exercises. 3rd ed., revised and partly rewritten by Wilhelm Viëtor [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Marburg]. London, Macmillan & Co., 1913. VII u. 267 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Laura Soames, The teacher's manual, ed. by Wilhelm Viëtor. Part I: The sounds of English. Part II: The teacher's method, with copious word lists. 2nd ed., revised. Ebda, 1913. XXI u. 90; 117 S. 8°. Geb. je Sh. 2 6d.

L. Soames' Einführung in die Phonetik des Englischen, Französischen und Deutschen erschien in erster Auflage 1891. Der wissenschaftlichen, theoretischen Phonetik brachte das Buch kaum Neues, doch war es keineswegs eine blofse Kompilation von Ansichten und Materialien anderer. Die ganze Darstellung

zeugte vielmehr davon, dafs die Verf. sich, gestützt auf gründliche phonetische Kenntnisse, bemüht hatte, die lautlichen Erscheinungen, vor allem im Englischen, vorurteilsfrei zu analysieren, und manche Bestimmung, in der sie von der phonetischer Autoritäten abwich, verriet eine nicht nur für eine Frau ungewöhnliche Schärfe und Selbständigkeit der Beobachtung. Erwachsen aus der Praxis einer für ihren Beruf begeisterten Lehrerin, wirkte die Arbeit insbesondere auch anziehend durch die lebendige und pädagogisch äufserst geschickte Form der Darstellung und durch die temperamentvolle Stellungnahme in Fragen der Aussprachereinheit (». . . and there are some few lazy people who always pronounce them in this fashion« — i. e. [ou] und [u:] ohne Lippenrundung). Dafs der 2. Auflage von 1899 im Jahre 1913 die dritte folgen konnte, zeugt zweifellos von einer Lebensfähigkeit, die Büchern auf diesem Gebiete nicht häufig beschieden ist. Ein grofses Verdienst, diese Lebensfähigkeit aufrechterhalten zu haben, gebührt freilich dem Herausgeber der beiden letzten Auflagen, Prof. W. Viëtor, der sich nun letztlich die Mühe nicht hat verdriefsen lassen, das unpraktische Soamessche Umschriftsystem durch die Umschrift der Association Phonétique Internationale zu ersetzen. Frl. S. vertrat in der Frage der besten englischen Aussprache einen schon zu ihrer Zeit stark konservativen Standpunkt. In Anmerkungen unter dem Text haben der Herausgeber und der als Phonetiker bekannte Engländer W. Rippmann zu Ansichten in Fragen der Aussprache und der Unterrichtsmethode Stellung genommen.

Der Hauptwert des S.schen Buches steckt natürlich in seinem englischen Teil, der mit seiner Fülle von Einzelbeobachtungen gerade auch dem Ausländer immer noch ein vortreffliches Studienmaterial bietet. Beträchtlich weniger eingehend sind das Französische und das Deutsche behandelt. Als die beste und daher auch dem Ausländer als Muster zu empfehlende deutsche Aussprache betrachtet die Verf. die Bühnenaussprache, die ihrer Meinung nach mit der von Provinzialismen freien norddeutschen Aussprache zusammenfällt. Es ist das zweifellos auch heute noch wie vor 25 Jahren ein Irrtum. Zwischen der Bühnenaussprache, wie sie in Siebs' bekanntem Buch kodifiziert worden ist, und der gepflegten Umgangsaussprache der Gebildeten in Norddeutschland — auf diese kann doch nur der Ausdruck »pronunciation of north Germany, free from provincialisms« gehen — besteht immer noch eine tiefe Kluft. Oder hat man wirklich in Norddeutschland in gröfserer Ausdehnung begonnen, das *g* im Wortauslaut (wie in *Tag, Sieg, Berg*) als *k* auszusprechen? In Übereinstimmung mit der Bühnenaussprache sollen denn auch *in, an, on* in Lehnwörtern aus dem Französischen als reine Nasalvokale und nicht als [eɲ, aɲ, ɔɲ) ausgesprochen werden, welch letztere Aussprache — obwohl in Norddeutschland auch der Verf. nach »oft« geübt — als nicht nachahmenswert bezeichnet wird. Bis vor etwa 15 Jahren wurde sicher noch eine Aussprache wie [zatẽ, balɔ̃, bvljɔ̃] oder gar [bujɔ̃] für *Satin, Ballon, Bouillon* als höchst affektiert betrachtet, und ich bezweifle sehr, dafs hierin seitdem ein Wandel eingetreten ist. Wenn man in Süddeutschland, im Bayrischen und Schwäbischen, tatsächlich in den angeführten und ähnlichen Wörtern reine Nasalvokale ohne [ɲ] spricht, so hat das bekanntlich keineswegs seinen Grund in einem gröfseren Respekt vor der französischen Herkunft dieser Wörter und in einem bewufsten Bemühen, die französische Aussprache nachzuahmen, sondern vielmehr in dem Umstande, dafs hier auch in deutschen Wörtern für Vokal + Nasal im Auslaut und auch sonst vielfach nasalierter Vokal unter Wegfall des reinen Nasals eingetreten ist ([*mã*] für Mann, [*fõ*] für von, [*gãs*] für Gans, [*bãk*] für Bank). — Im Interesse der englischen Leser wäre es vielleicht auch gewesen, in einer Anmerkung die die sprachgeschichtlichen Verhältnisse geradezu auf den Kopf stellende Bemerkung über die in Hannover und einigen anderen Teilen Deutschlands übliche Aussprache von *sprechen, Stein* mit [s] statt [ʃ] zu berichtigen. Nach der Verf. sollte es sich hier um einen Ersatz von [ʃ] durch [s], um einen »mistaken attempt to follow the spelling« handeln.

Gleichzeitig mit dem obengenannten gröfseren Werke ist auch das posthume Werk derselben Verf. *The teacher's manual*, Tl. 1 und 2, in zweiter Auflage von Prof. Viëtor herausgegeben worden. Tl. 1, *The sounds of English*, stellt im wesentlichen einen Auszug des englischen Teiles der *Introduction* dar, Tl. 2, *The teacher's method*, gibt eine Anleitung für den Aussprach- und Leseunterricht in den untersten Klassen englischer Schulen auf phonetischer Grundlage. Auch hier ist die obenerwähnte Änderung der Umschrift durchgeführt worden. Zu den schon in der 1. Aufl. unter dem Text gegebenen Anmerkungen über Aussprache einzelner Wörter sind hier solche von Prof. D. L. Savory, einem Südengländer und eine jüngere Generation von Sprechern vertretenden Phonetiker, neu hinzugekommen.

Uppsala (Schweden). Ernst A. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. poln. Lit. an der Univ. Lemberg Dr. Joseph Kallenbach ist an die Univ. Warschau berufen worden.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 18, 2. W. Förtsch, Der Vater des Gilgameš. — P. Haupt, Der Korngrünfutterschnittmonat. — M. Witzel, Die Einleitungszeilen zu Gudea Zylinder A. — W. Wreszinski, Eine Statue aus der 22. Dynastie. — H. H. Figulla: St. Langdon, Historical and religious texts; A. Schollmeyer, Sumerisch-babylonische Hymnen und Gebete an Šamaš. — K. Süfsheim: J. E. Polak, Deutsch-persisches Konversationswörterbuch, bearb. u. aus dem Nachlafs hgb. von F. Sättler. — M. Löhr: J. W. Rothstein, Hebräische Poesie. — G. Möller: W. Wreszinski, Atlas zur ägyptischen Kulturgeschichte.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. XXXVIII, 4. Studien aus dem Deutschen evang. Instituts für Altertumswissenschaft in Jerusalem. 28: Lauffs, Zur Lage und Geschichte des Ortes Kirjath Jearim.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Bruno Pompecki [Oberlehrer a. D. in Oliva], Literaturgeschichte der Provinz Westpreufsen. Ein Stück Heimatkultur. Danzig, A. W. Kafemann, 1915. 3 Bl. u. 318 S. 8° mit 31 Abbildungen und einer Titelzeichnung von Konrad Wiederhold (Oliva). Geb. M. 7.

Herr Pompecki, der Verfasser verschiedener literarhistorischer Studien und Gedichtsammlungen, die in dem vorliegenden Buche (S. 257 u. 319) aufgezählt werden, auch mancher während des gegenwärtigen Krieges in der Danziger Zeitung veröffentlichten recht ansprechenden Verse, hat sich jetzt die gröfsere Aufgabe gestellt, die in der heute Westpreufsen genannten Provinz seit der Ordenszeit bis zur Gegenwart nachweisbaren literarischen Bestrebungen in einem umfassenden Gesamtbilde vorzuführen. Dies geschieht auf Grund einer recht anerkennenswerten Belesenheit, die freilich nicht immer auf eigener Anschauung beruht, auch an einer Stelle (S. 4/5) sich auf die mindestens unsicheren Resultate einer neueren Arbeit stützt. Er bemerkt, dafs zahlreiche Orte des Ostens schon im Rolandsliede erwähnt sind, indem nach F. E. Mann, Das Rolandslied (usw. 1912), der Feldzug Karls des Grofsen von 778 nicht nach Saragossa, sondern nach Stettin ging, Roland nicht in Roncevaux, sondern bei Prenzlau fiel, dafs die Turs als Leute von Thorn, die Solteins Bewohner von Soldau seien. Ph. A. Becker hat vom Standpunkt des Romanisten für diese Art der Beweisführung nur ein ironisches Lächeln gehabt (Literaturbl. f. germ. u. rom. Philologie 1913, S. 26/27). Im übrigen wird man mit Interesse lesen, dafs der in der zweiten Hälfte des 14. Jahrh. dichtende Österreicher Peter Suchenwirt in einigen Versen schon Thorn, Elbing und Marienburg erwähnt; dafs in der deutschen Reimchronik des Kaplans vom deutschen Orden, Nikolaus von Jeroschin, echt poetische Stellen sich finden (S. 18); dafs die Biographie der Patronin Preufsens, der Dorothea aus Montau, von Johannes von Marienwerder »das erste Werk deutscher Prosa in Preufsen« (1492) ist.

Der Stoff ist dann im folgenden in der Weise geordnet, dafs innerhalb der grofsen Zeiträume vom 16.—20. Jahrh. bei den einzelnen Städten, besonders den drei grofsen, Danzig, Elbing, Thorn, die verschiedenen Dichtungsgattungen zur Darstellung kommen. Bei Danzig wird im »Zeitalter der Reformation« unter andern der Ermländische Bischof Dantiscus, bei Elbing Christoph Falck und Michael Friedwald, bei Thorn der daraus hervorgegangene grofse Astronom erwähnt. »Das Jahrhundert des grofsen Krieges« beherrscht fast ausschliefslich Martin Opitz, zu dessen zahlreichen Anhängern in Danzig z. B. der Professor am dortigen Gymnasium Johann Peter Titz gehörte, von dem man S. 51 ein anmutiges lyrisches Gedicht im Abdruck findet. Im »Zeitalter Friedrichs des Grofsen« erfährt die Gottschedin eine genügende Würdigung. Aus Danzig stammte auch der durch seine philanthropische Tätigkeit berühmte Johann Daniel Falk, sowie die auf verschiedenen Gebieten hervorragenden beiden Forster. Zahlreiche andere Persönlichkeiten werden mehr oder weniger ausführlich behandelt; die durch das Thorner Blutgericht von 1724 hervorgerufene reichhaltige Literatur wird in ausreichender Weise charakterisiert. Im 19. Jahrh. ist vor allen Eichendorff zu nennen, dessen reizvolle Verse auf Danzig (S. 138/139) der Verf. mit Recht dem Leser nicht vorenthält. Aufser ihm ist der in Danzig geborene »liebenswürdige Malerpoet« Robert Reinick zu nennen, von dessen lyrischen Gedichten ebenfalls einige mitgeteilt werden (S. 146). Bogumil Goltz, über den eine kürzlich erschienene ausführliche Biographie vorliegt und eine Auswahl seiner Schriften auch weiteren Kreisen ein eigenes Urteil gestattet, ist zwar in Warschau geboren, gehört aber durch sein späteres Leben ausschliefslich Westpreufsen an. Auf zahlreichen Reisen durch Deutschland und Österreich hat er sich durch seine Vorträge viele

Freunde erworben, aber bei einer solchen Gelegenheit durch sein persönliches Auftreten auch auf einen Mann, wie Robert Hamerling, abstofsend gewirkt. Aus Danzig hervorgegangen ist auch die Schriftstellerin Johanna Schopenhauer und ihr berühmterer Sohn. Unter den Dialektdichtern dieser Zeit (S. 173ff.) möge vor vielen andern nur einer genannt werden, der Elbinger Robert Dorr, der neben seinen zahlreichen geschichtlichen, geographischen, archäologischen, auch mathematischen Schriften sich als Übersetzer von Shakespeares »Lustigen Weibern von Windsor« ins Plattdeutsche (1877) und eine in demselben Dialekt herausgegebene, auch von P. in feiner Weise und durch Mitteilung einer Probe charakterisierte Gedichtsammlung »Tweschen Wiessel on Nagt« (Elbing 1862, 2. stark verm. Aufl. ebenda 1897), sowie andere Veröffentlichungen in Versen und Prosa einen wohlverdienten Ruf erworben, wie dies bei der Feier seines 80. Geburtstages am 4. September 1915 öffentlich zum Ausdruck kam.

Mit besonderer Liebe hat P. »die literarische Gegenwart« behandelt und hierin die Romane des Danziger Archidiakonus A. Brausewetter, die Dramen Max Halbes, dem das Buch gewidmet ist, und Ernst Hardts, die Erzählungen von Johannes Trojan († 20. 11. 1915 in Rostock) und mancher dichtenden Frauen, wie der Johanna Niemann in Oliva u. a. zum Teil recht eingehend besprochen. Diese Literaturgeschichte Westpreufsens ist zweifellos sehr reichhaltig, wenngleich man hin und wieder ohne jede weitere Angabe auch nur Namen findet, die der Mehrzahl der Benutzer leerer Schall bleiben werden. Der Anhang: »Westpreufsen im Spiegel deutscher Dichtung. Eine poetische Bibliographie« (S. 269—278) ist recht erwünscht. Das Register (S. 285—311) führt trotz seines bedeutenden Umfanges bei manchen der genannten Personen doch nicht alle Stellen auf, an denen sie erwähnt werden. Von S. 313 ab erhält man Berichtigungen und Nachträge. Der Verleger hat das Werk in Druck, Papier und Einband würdig ausgestattet.

Zum Schlufs möchte ich einige Ergänzungen hinzufügen, auch auf einige Versehen hinweisen.

S. 29 wird die Weissagung des Dantiscus über Danzig kurz genannt; doch hätte der Verf. sich darüber etwas eingehender äufsern können, da dieses Vaticinium ein interessantes literarhistorisches Problem bildet, weil es in drei zum Teil ganz abweichenden Rezensionen überliefert ist, auch in zwei verschiedenen deutschen, und, wie ich gehört habe, auch einer in polnischen Versen abgefafsten Übersetzung vorliegt. — S. 34/35 werden »Volksbücher« erwähnt, aber tatsächlich nur das die Ahasverus-Sage behandelnde angeführt. Aus der Bemerkung, dafs »noch im 17. Jahrh.« Ratsherr Schroeder in seinem Tagebuch eine darauf bezügliche Notiz bringt, die übrigens ganz unbedeutend ist, ersehe ich, dafs P. die Sachlage nicht kennt. Vor dem J. 1602 ist die Erzählung über Ahasverus überhaupt nicht bekannt und in Danzig erst durch den daselbst mit einem Zusatz versehenen bei Jacob Rothen Erben 1602 erschienenen Nachdruck der jetzt auf der Staatsbibliothek zu München (Diss. 1417 [Nr. 22]) vorhandenen Ausgabe (Bautzen, bey Wolffgang Suchnach 1602) bekannt geworden. Dieser Text, der sich gegenwärtig nur in dem einzigen in Oxford befindlichen Exemplar nachweisen läfst, mufs sehr bald vergriffen gewesen sein, da Abraham von Franckenberg in seiner auch von P. erwähnten »Relation von zweyen Zeugen des Leidens Christi« [usw.], die das Datum trägt: Danzig 21. April 1646, sein Wissen nicht daraus geschöpft hat, weil er sich sonst den in keiner anderen Ausgabe des Volksbuchs vorhandenen Bericht des Guido Bonatti († ca. 1300) schwerlich hätte entgehen lassen, sondern aus einem sehr erweiterten Druck, dem »Wunderbarlichen Bericht von einem Juden Ahasverus«, von dem bis auf seine Zeit schon eine ganze Reihe solcher vorhanden war. Die in den ersten Drucken des Volksbuchs sich findende Angabe, dafs der Jude 1599 — nach dem zu Schleswig 1502 (soll heifsen 1602) erschienenen Drucke schon 1546 — in Danzig und anderswo gewesen, ist ebenso auf Irreführung der Leser berechnet, wie die angeblichen Erscheinungsorte der Erzählung: Leyden bey Christoff Creutzer, und, wie schon erwähnt, Bautzen. Sehr verbunden wäre ich dem Verf. gewesen, wenn er die Quelle für die Erzählung von dem angeblichen Auftreten des Juden in einem Dorfe der Kaschubei (bei Neustadt) angegeben hätte. — S. 35 bei Falck und Friedwald wären Toeppens Ausgaben 1879 und 1881 zu nennen gewesen, statt des bei letzterem Namen angeführten Feuilleton-Artikels in einer Elbinger Zeitung, der ganz auf jener Arbeit beruht. — S. 52. Georg Greblinger. Für diese Namensform, wie auch für die sonst sich findenden etwas anders lautenden war die viel bekanntere Greflinger anzuführen, dabei auf die sehr tüchtige Monographie von W. von Oettingen (Strafsburg 1882) und ihre ausführliche Besprechung von Walther im Anzeiger f. dtsch. Altert. X (1884) 80ff. hinzuweisen. Auch hätten bezüglich der Danziger Gelegenheitsgedichte die Abhandlung von Bolte in der eben genannten Zeitschrift XIII (1887), 103ff., sowie die in der Altpreufsischen Monatsschrift 27 (1890), 477ff. stehenden Ausführungen eine Erwähnung verdient. — S. 66. Hier vermifst man Tobias Fleischer (geb. 1630 zu Elbing, wo er noch später nachweisbar ist, † 1690 zu Kopenhagen), Übersetzer von zwei Dramen Corneilles in Versen und Verfasser einer Reihe von Gedichten: Euphorion 4 (1897), S. 262—272. — S. 67. Christoph Porsch führte in der »Deutschgesinnten Genossenschaft« (nicht »Gesellschaft«) den Namen des »Wohlbewahrenden« (nicht »Wohlmeinenden«). — Achatius von Domsdorff (1612—61) war der Sohn des einige Zeilen vorher erwähnten Dumstrupius de Dumsdorff. Über Achatius: Altpreufs. Monatssch. LI (1914), S. 545—557. — Unter den Dichtern in lateinischer Sprache ist auch zu nennen Johannes Nagel, der 1671 in einem Dorfe bei Gilgenburg geboren war, zu Königsberg, Upsala und Greifswald studiert hatte, zu Wittenberg die Magisterwürde erwarb und seit 1713 Prediger an der Marienkirche zu Elbing war, † 1732. In seiner Illustris Elbingae topographia . . . calamo poetico delineata (Regiomonti 1698. 8 Bl. 4°) schildert er in Hexametern die Fruchtbarkeit der Umgebung, den ausgebreiteten Handel, obwohl der englische Stapel sich damals schon nach Danzig gezogen, das Festhalten

am evangelischen Bekenntnis, das Gymnasium mit seinen berühmten Lehrern in alter und neuer Zeit, die auch in grofser Gefahr sich bewährende Aufopferungsfähigkeit der Frauen, die starken Festungswerke, die man auch noch später bewunderte. — S. 105. Dafs Seyler den Text zu Hermann von Balcke, Drama per musica geschrieben, hatte ich in meinem Katalog der Elbinger Stadtbibliothek II 77 zwar angegeben, doch ist es nicht nachzuweisen; auch der Druckort ist zweifelhaft, während das Erscheinungsjahr zutreffend sein dürfte. Statt der wenig bedeutenden Abhandlung über die Elbinger Bibliothek 1732 hätten zwei weitere Werke angeführt werden müssen, der auf der Stadtbibliothek zu Danzig vorhandene »Poetische Abrifs des weltberühmten Momberschen Coffe-Hauses in Dantzig, entworfen von SOLANDO 1734« (pseudonym, von gleichzeitiger Hand beigeschrieben George Daniel Seyler, Prof. Elbing. Gedruckt in Danzig), 8 Bl. 4°, der von Interesse ist zur Beurteilung des damaligen gesellschaftlichen Lebens in Danzig; ferner die unter dem Namen Zoroaster 1741 herausgegebene Lehninsche Weissagung »Der Preufsische Wahrsager«, enthaltend den lateinischen Text und eine in Versen danebenstehende deutsche Übersetzung mit zahlreichen Erläuterungen, die 1742 unter dem Titel »Neuvermehrter Preufsischer Wahrsager« mit dem fingierten Druckort »Engelland« in zweiter Ausgabe erschien. Über Seylers Familienleben erfährt man näheres aus der Handschrift der Elbinger Stadtbibliothek (Q 52): »Florentina Charlotte Braynes Journal unserer Elbingschen Reise anno 1743 im Monaht Junio«. 4°. — S. 106. Wernicke. Die von P. dabei zitierten Elbinger Schulprogramme 1897 und 1899 enthalten keine weiteren Mitteilungen über den Dichter, wohl aber die Abhandlung: »Aus Christian Wernigkes Jugendzeit« in der Altpreufsischen Monatsschrift 48 (1911), 64 bis 76. Als Ergänzung dieser Arbeit mag erwähnt werden, dafs Wernigke bei seinem Abgange nach Kiel »in subsidium studiorum« von seiner Vaterstadt 75 M. erhielt [d. h. grofse Mark zu 40 Groschen gerechnet]: Rechnungdes Binnenkämmereramts 1681. August 18. Der Dichter hatte noch zwei Schwestern: Eleonora, die sich 1670, und Cordula, die sich 1695 verheiratete, beide mit Kaufleuten. — S. 107. Bei Christoph Gottlieb Pröw († 1803) wäre die ihm zu teil gewordene schöne Würdigung von J. W. Süvern (Elbing o. J. 8 S. 4°) zu nennen, der von ihm sagt, er sei »in der Geographie ausnehmend bewandert, ein tiefer Kenner der Mathematik« gewesen. In seinen Réflexions politiques dédiées à monsieur S. Sieffert (Elbing 1766. 8 Bl. 4°) nennt Pr. die Religion die erste Stütze des Staates, verlangt Gehorsam gegen die Obrigkeit und eine gründliche Erziehung der Jugend. — S. 117/118. Scheffner hatte auch Beziehungen zu Elbing, da er einen Teil seiner Bibliothek an die Gymnasialbibliothek, die jetzige Stadtbibliothek, verkaufte. Zu erwähnen waren die lange nach seinem Tode erschienenen »Nachlieferungen zu meinem Leben. Leipzig 1884«. Für die unbedingte Lauterkeit seines Charakters spricht nicht die Tatsache, dafs er sein stellenweise sehr anstöfsiges Buch »Natürlichkeiten der sinnlichen und empfindsamen Liebe« 1798 mit den darin befindlichen, zuerst 1780 bekannt gewordenen grob-sinnlichen »Erotischen Gedichten« unter dem Namen eines für jene Zeit überhaupt nicht nachweisbaren Freiherrn v. d. Goltz herausgab und seine eigene Autorschaft mit aller Bestimmtheit in Abrede stellte. Vergl. Johs. Sembritzki im Euphorion 16 (1909), 716ff. und Arthur Warda ebenda 18 (1911), 98ff. — S. 147 und 171. Der Gatte der Satori, Stadtrat Philipp Samuel Neumann ist ganz verschieden von dem um die Geschichte Elbings durch Ordnung seines Archivs und Anlegung des Codex diplomaticus Elbingensis hochverdienten Stadtrat Ferdinand Neumann († 1869), dem Besitzer des altpreufsischen Vokabulars, das er übrigens selbst nicht veröffentlicht hat. Vergl. die Einleitung zu dem von Bezzenberger und Simon 1897 edierten Faksimiledruck des »Deutsch-Preufsischen Vokabulars« 1897. — S. 148. Die Schilderungen aus Griechenland, Frankreich und andern Ländern von Fritz Wernick stehen nicht in seinem »Elbinger Wanderbuch«, sondern in den »Städtebildern«. Leipzig 1879/80. 5 Bde. — S. 160. Hier wäre der Vollständigkeit halber auch die lyrische Gedichtsammlung zu nennen, die unter dem Titel »Erstlinge« Elbing 1801 Philipp Heinrich Pahlau († 1803 zu Elbing) erscheinen liefs. Vergl. Altpreufs. Monatsschr. 28 (1891), 644/645.

Elbing. L. Neubaur.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn Dr. Rudolf Meifsner ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Liffert [Dr. phil.], Der Einflufs der Quellen auf das dramatische Schaffen Pierre Corneilles in den ältesten Römertragödien. [Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten. Heft 16.] Langensalza, Wendt & Klauwell, 1914. 1 Bl. u. 132 S. 8°. M. 4.

In Überprüfung der von Corneille selbst gemachten Angaben über die von ihm benützten klassischen Autoren, ferner bei Verwertung bezw. Durchführung der neueren Arbeiten untersucht Liffert die drei Römertragödien Horace, Cinna, Pompée auf den Anteil, der in Ausdrücken und Ideen den Alten zuzuweisen ist. Die Untersuchung greift für Horace auf Livius zurück. Amyots Plutarchübersetzung, die den gleichen Stoff bringt, wird als mögliche Beeinflussung zurückgewiesen, obwohl gerade die breitere Darstellung Amyots in verschiedenen Punkten der Darstellung Corneilles sehr nahe kommt. Eine eingehendere Erörterung der einzelnen Fragen wäre am Platze gewesen. Für Cinna ist in erster Linie Senecas De clementia (von Corneille selbst angegeben), ferner Dio Cassius und Sueton herangezogen, für Pompée Lucan und Plutarch, die gleichfalls von Corneille erwähnt werden. Die Untersuchung, welche ziemlich eingehend die Textstellen der betreffenden

Autoren den entsprechenden Parallelen der französischen Tragödien entgegenhält, kommt zu dem Schlufs, dafs Corneille Ideen, Verlauf, Charaktere, ja manchmal auch die Diktion im engen Anschlufs an seine Vorlage schrieb und durch überängstlichen Anschlufs an die in den Vorlagen gegebenen Voraussetzungen die dramatische Wirkung beeinträchtigte. Wenn auch die Textsichtung, abgesehen von einigen zu weit herbeigeholten Interpretationen, sachlich durchgeführt ist, so verrät sich doch in den Urteilen über Corneilles dramatische Charakterführung und in der Auffassung von Corneilles Theater überhaupt manche Einseitigkeit, die sich früheren Urteilen allzu schnell anschliefst. Im ganzen genommen ist aber die Arbeit L.s eine willkommene Ergänzung zur Quellenfrage und regt die Fortsetzung auch für die späteren Tragödien der gleichen Gattung an.

Wien. Stefan Hofer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Seminar für romanische Sprachen und Kultur am Kolonialinstitut in Hamburg hat begonnen unter dem Titel »La Cultura latino-americana. Crónica y bibliografía de sus progresos« eine Zeitschrift im Verlage von Otto Schulze in Cöthen herauszugeben. In seinen Einführungsworten weist Prof. B. Schädel darauf hin, dafs in Europa »das Verständnis für das, was Süd- und Zentralamerika leistet, für die Eigenart seiner Bewohner, ihres Denkens und Schaffens, für die Fülle wissenschaftlicher Erkenntnis- und Studienmöglichkeiten, die Land und Volk, Staat und Gesellschaft, Sprache und Literatur, Wissenschaft und Kunst, alte und neue Kultur in ihrer latino-amerikanischen Ausprägung bieten, noch wenig verbreitet« ist. Dieses Verständnis will die neue Zeitschrift verbreiten helfen und »von Deutschland her und in deutscher Form die Fortschritte der Wissenschaft, namentlich derjenigen, welche sich mit Südamerika selbst befafst — in praktischer und leichtfafslicher Form — über den Ozean schaffen«. Für alles, was sie aus Europa zu melden hat, wendet sie die spanische und portugiesische, für alles, was sie aus Südamerika liefert, die deutsche Sprache an. Sie erscheint in Heften von etwa 120 Seiten, von denen vier einen Band zum Preis von 12 Mark bilden. Der Inhalt setzt sich aus selbständigen Aufsätzen, Mitteilungen, einer wissenschaftlichen Chronik und einer umfangreichen Bibliographie zusammen.

In dem Hause, das Cervantes in Valladolid bewohnt hat, ist vor kurzem eine Cervantes-Bibliothek eröffnet worden. Im oberen Stock ist eine Wohnung aus der Zeit von 1600, im Erdgeschofs ein grofser Lesesaal.

Zeitschriften.

Studj romanzi. XI. M. Fizzi, Contributo alla sintassi dei dialetti italiani.

Geschichte.

Referate.

Anton Halbedel [Dr. phil.], Fränkische Studien. Kleine Beiträge zur Geschichte und Sage des deutschen Altertums. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft 132.] Berlin, Emil Ebering, 1915. 115 S. 8°. M. 3,50.

Der Verf. behandelt in dieser kleinen Schrift, deren erste Bogen auch als Berliner Dissertation erschienen sind, eine Reihe strittiger Fragen aus der älteren fränkischen Geschichte. Nach einer Berichtigung der bisher gültigen Anschauungen über die Genealogie der Karolinger erörtert er die noch nicht genügend geklärte Amtsstellung des Pfalzgrafen, des geborenen Stellvertreters des Königs in Gericht und Reichsverwaltung; die Organisation der königlichen Kanzlei vom Ende des 7. Jahrh.s bis zum Tode Karls d. Gr., indem er hervorhebt, dafs es eine eigene zentrale fränkische Reichskanzlei Ende des 7. und im 8. Jahrh. bis in die Zeit König Pippins hinein nicht gegeben hat; die Verfasser der sog. Fredegarchronik 736—68 (Rotgar, Pippins Schwager) und der fränkischen Reichsannalen (bis 788 von Karls Kanzler Erkanbald, von Einhard fortgeführt und umgearbeitet); endlich die germanische Heldensage, deren Hauptheiden als Entlehnungen aus der fränkischen Geschichte angesprochen werden. Er ist von der absoluten Zuverlässigkeit seiner Ergebnisse voll überzeugt, wie er in einem Schlufswort mit nicht gerade sehr angenehm berührendem Selbstbewufstsein ausspricht. S. 40 heifst es, von den Hofbeamten der Burgunder wüfsten wir nichts. Diese Behauptung ist unrichtig, vgl. dazu meine Geschichte der deutschen Stämme I (Berlin, Weidmann, 1910) S. 412f. Ebenda S. 290f. über die westgotischen Hofbeamten des tolosanischen Reiches, das der Verf. unberücksichtigt läfst.

Dresden. Ludwig Schmidt.

Heinrich Günter [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Tübingen], Gerwig Blarer, Abt von Weingarten 1520—1567. Briefe und Akten. [Württembergische Geschichtsquellen, hgb. von der Württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 16. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1914. XXXIX u. 672 S. 8°.

Längst steht auf dem Programm der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte die Veröffentlichung des Briefwechsels der heimischen Humanisten, Reformatoren und Gegenreformatoren. Nun gibt Heinr. Günter, ein Schüler Dietr. Schäfers, dem wir das Rottweiler Urkundenbuch (Württb. Gesch.-Qu., 3. Bd.) ver-

danken, Briefe und Akten, die den neben Kardinal Otto v. Waldburg, Bischof von Augsburg, bedeutendsten Mann der Gegenreformation in Oberschwaben betreffen. Er erschliefst damit den wesentlichen Inhalt der von Gerwig Blarer begonnenen Sammlung der Weingarter Missivbücher, die für die Geschichte Schwabens vom 16. bis 18. Jahrh. eine wertvolle Quelle bilden, deren Bedeutung schon Chr. Stälin und andere erkannt haben. Vierzig dieser Folianten des K. Staatsarchivs Stuttgart, darunter 24 ausschliefslich, kommen für Gerwig Blarer in Betracht. Daneben hat G. eine Reihe anderer Quellen in möglichster Vollständigkeit herangezogen, seine Texte trefflich erläutert und ein gutes Register beigefügt.

Sehr willkommen ist die Einleitung, in welcher G. einen Überblick über die Briefe und Akten gibt und ihren Wert für die Lebensgeschichte und die Charakteristik des Abts von Weingarten, wie für die Zeitgeschichte schildert. Sein Urteil ist nüchtern und billig. G. hat gewifs recht, zu sagen, man habe Gerwig Blarer zu schlecht und zu gut gemacht. Mit Recht nennt er ihn einen bedeutenden Mann. Es ist ja überraschend, wie der noch nicht 25 Jahre zählende Abt von Weingarten in kurzer Zeit unter den zahlreichen Prälaten Oberschwabens eine führende Stellung gewinnt, auf Reichstagen und beim Schwäbischen Bund ihre Sache vertritt und in ihren manchfachen Nöten ihr Ratgeber ist und bald auch vom Haus Habsburg in seinem Wert für ihre deutsche und vorderösterreichische Politik erkannt wird. Sehr gut ist G. die Zeichnung der Stellung Blarers gegenüber den einschneidenden Zeitereignissen geraten. Er hat recht, Blarer ist Kanonist, dem das Recht seiner Kirche und ihrer Verfassung und Gestaltung von Anfang an unbedingt feststeht, der darum auch allen Reformen abgeneigt ist und dem neubelebten Eifer der Jesuiten kalt gegenübersteht. Die religiöse Frage der Zeit berührt ihn nicht. Man wird wohl sagen dürfen, in seiner Vielgeschäftigkeit und seinem auch von G. anerkannten Lebensgenufs gönnt er sich nicht die Zeit, sich über die Gewalt der Gewissensfragen und des Wahrheitsernstes jener Zeit zu besinnen, sondern ist von Anfang fertig in seiner Verurteilung Luthers und der Reformation.

Es kann darum nicht überraschen, dafs seine Berichte von den wichtigen Reichstagen, die er besuchte, stark enttäuschen und von den eingehenden Berichten Hans Ehingers aus dem nahen Memmingen ungemein abstechen. Auch was wir sonst über die Reformationsbewegung in Oberschwaben erfahren, ist meist nur Gelegenheitsmitteilung, aber wir erfahren doch mancherlei Einzelzüge, für die wir dankbar sein können. Anders gestaltet sich die Sache in der Zeit des Interims, als Blarer vom Kaiser zum Wächter über die Ausführung seiner Deklaration bestellt wurde.

Auch für die politische Geschichte ergibt sich sehr willkommene Ausbeute für die Geschichte des Bauernkrieges, für die Türkenkriege und die Gesandtschaft Ferdinands in Konstantinopel 1531, für den Krieg in Tunis, den Württemberger Krieg 1534 und den Schmalkaldischen Krieg. Sehr bezeichnend ist das Urteil über die welschen Krieger, besonders Farneses Gesindel, und dagegen das Verhalten der Hessen 1534 und der Schmalkaldener 1546.

Ein volles Licht fällt auf die österreichische Politik, welche in ihrer Geldbedürftigkeit die Prälaten sehr stark ausnützt, mit Visitation, ja selbst mit Amtsentsetzung droht, wenn Blarer nicht gefügig genug ist, und die Rechte ihrer Landvogtei möglichst auszudehnen sucht. Es ist darum nicht ganz richtig, wenn G. sagt, man habe Blarer zu schlecht gemacht, weil er Gegner der Reformation war. Das trifft weder bei der österreichischen Regierung noch bei der Chronik von Zimmern zu.

Stuttgart. G. Bossert.

Bettina Strauss [Docteur de l'Univ. de Paris], La culture française à Francfort au XVIIIe siècle. [Bibliothèque de littérature comparée, publiée sous la direction de J. Bédier, F. Baldensperger, L. Cazamian, P. Hagard. Vol. II.] Paris, F. Rieder & Cie, 1914. 1 Bl. u. 292 S. 8°. Fr. 6.

Die Bibliothèque de littérature comparée stellt sich zur Aufgabe, die geistigen Beziehungen zwischen den verschiedenen Völkern darzulegen, der hier vorliegende II. Band die zwischen Frankfurt und Frankreich. Dafs gerade in diese Stadt die Kultur Frankreichs schon seit der Mitte des 16. Jahrh.s eingedrungen ist, ist nach den gründlichen Ausführungen der Verf. in erster Reihe der Verfolgung der Calvinisten in Frankreich zuzuschreiben. Auf der Flucht fanden diese Unterkunft in Frankfurt, wo sie zwei noch heute blühende Gemeinden gründeten, die französisch-reformierte, deren Gottesdienst noch immer in französischer Sprache abgehalten wird, und die deutsch-reformierte. Wenn auch die lutherische Geistlichkeit und auf ihr Antreiben auch der Rat die glaubensverwandte Richtung sehr wenig wohlwollend behandelte und ihr den Bau von Kirchen untersagte, liefs doch der Strom der Auswanderer nicht nach. Durch ihren Reichtum und ihre

Regsamkeit auf allen Gebieten belebten sie nicht wenig Frankfurts Handel und Gewerbe.

Die aus dem Elsafs und aus anderen Gegenden Frankreichs die Stadt zu den Mefszeiten aufsuchenden Franzosen verstärkten den französischen Einflufs. Frankfurt galt schon vom Ende des 17. Jahrh.s ab als das Eingangstor der französischen Waren, besonders der Seide, der Parfümerie- und der Galanteriewaren. Aber auch geistige Ware war von dort schon frühzeitig nach Frankfurt eingeführt. Französische Buchhändler erscheinen regelmäfsig zur Mefszeit mit ihren literarischen Schätzen in der Mainstadt; schon aus dem J. 1563 berichtet Sigismund Feyerabend, dafs die Buchhändler dem Verlangen nach französischen Büchern kaum genügen können. Ein weiteres Zuströmen französischer Ideen und französischen Geschmacks erfolgte im 17. Jahrh., als es in Frankfurt, wie auch im übrigen Deutschland, bei Adel und höherem Bürgerstand immer mehr Brauch ward, zum Erlernen der französischen Sprache, zugleich auch zur Verfeinerung der Sitten, die Universitäten Strafsburg, Paris und Orleans zu besuchen. Dort finden wir die Holzhausen, Uffenbach, Glauburg, Lersner, Stallburg, Klettenberg. Von dort brachten sie französische Tracht und französische Gebräuche mit. Aber man konnte die Kenntnis der französischen Sprache viel billiger in der Vaterstadt selbst erwerben. Denn die Calvinisten hatten Schulen gegründet, in denen das Französische gelehrt ward, und im Laufe des 18. Jahrh.s taten sich noch andere Schulen mit französischer Unterrichtssprache auf, die allerdings, von den städtischen Schullehrern angefeindet, in hartem Kampf um ihr Dasein ringen mufsten.

Von einschneidender Wirkung und nach der Ansicht Loes, Goethes Grofsoheims, des besten Kenners dieser Zeit, geradezu epochemachend war die politische Sendung des französischen Gesandten Belle-Isle nach Frankfurt, der die Wahl des Kurfürsten Karl Albert von Bayern zum deutschen Kaiser durchsetzen sollte, was ihm auch schliefslich gelang. Er verstand es, dank seiner Freigebigkeit und Gewandtheit, die anfangs habsburgisch gesinnte Bürgerschaft in französischem Sinn erfolgreich zu bearbeiten, dabei wirksam von seiner Gemahlin unterstützt. Sie zog die Frankfurter Damenwelt, die nach Loes Zeugnis bis dahin fast ausschliefslich in ihrem häuslichen Berufe aufging, zu den geräuschvollen Festlichkeiten und lehrte sie, sich in ungezwungener Weise in den grofsen gesellschaftlichen Kreisen zu bewegen. Auf den sich rasch ablösenden Bällen, Maskeraden, Redouten, die sie veranstaltete, feierten französische Geselligkeit und Galanterie ihre Triumphe. Frankreichs Gestirn stand im Zenith und wirkte lange auf die Lebensgewohnheiten der Frankfurter nach.

Die Erbitterung der Frankfurter über die widerrechtliche Besetzung der Stadt durch die Franzosen im Siebenjährigen Krieg drohte anfangs den französischen Einflufs zurückzudrängen, aber das französische Theater, das damals in Frankfurt aufserordentlich besuchte Vorstellungen gab, befestigte ihn aufs neue. Wie sehr sich um diese Zeit die französische Sprache in unserer Stadt eingebürgert hatte, wie sich ihrer patrizische und auch bürgerliche Kreise als Umgangssprache bedienten, ersehen wir daraus, dafs Lili Schönemann, die Gontards und D'Orvilles miteinander französische Briefe wechselten nnd Goethes Schwester Cornelia ihr Tagebuch in dieser Sprache führte. Und Susanna von Klettenberg versteigt sich in den Bekenntnissen einer schönen Seele zu der Bemerkung: »Zu meiner Zeit konnte eine höhere Kultur nur durch die Lektüre französischer Bücher erworben werden.«

Verhältnismäfsig spät, erst nach dem ersten Drittel des 18 Jahrh.s, dann aber in immer steigenderem Mafse macht sich der französische Einflufs auf die Palast- und bürgerliche Baukunst Frankfurts geltend. Bahnbrechend dafür war der Bau des Thurn- und Taxisschen Palais nach den Plänen des Parisers Robert de Cotte. Von da ab lösen sich Barock, Rokoko und Louis Seize im Häuserbild der Stadt ab.

Die französische Kultur mochte ihren Höhepunkt in Frankfurt um 1760 erreicht haben, von da ab beginnt allmählich das Sinken ihres Einflusses. Das schüchterne Erwachen eines deutschen Nationalbewufstseins, der Einflufs Lessings, der Stürmer und Dränger, schliefslich die Besetzung und Brandschatzung der Stadt durch die französischen Revolutionsheere waren nicht zum wenigsten daran schuld.

Zu bedauern ist, dafs die Verf. diese Zeit des Abstieges nur mit wenig Strichen behandelt hat. Abgesehen davon ist es ihr durchaus gelungen, in einer fesselnden und klaren Darstellung, die sich auf eine umfassende Quellenkenntnis stützt, all die einzelnen Fäden, die sich zwischen Frankfurt und Frankreich spannen, zu einem sehr ansprechenden Gewebe zu verarbeiten und damit die Kulturgeschichte Frankfurts um ein treffliches Werk zu bereichern.

Einige Bemerkungen zum Schlufs.

Die Verf. verfällt an einigen Stellen in den Fehler, vor dem sie selbst warnt, in die Über-

schätzung des französischen Einflusses, wenn sie z. B. in der Einleitung schreibt, das erzieherische französische Genie in Wissenschaft und Kunst habe die Periode der Blüte Deutschlands vorbereitet.

Einige Flüchtigkeiten in der Schreibung der deutschen Namen sind mir aufgefallen, so Olenschlager anstatt Ohlenschlager, Kletenberg für Klettenberg u. a.

Frankfurt a. M. I. Kracauer.

Notizen und Mittellungen.

Gesellschaften und Vereine.

Königl. Sächsische Kommission für Geschichte.

Am 18. Dezember 1915 fand im Augusteum in Leipzig die 20. Jahresversammlung der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte statt. Prinz Johann Georg, Herzog zu Sachsen, der Ehrenvorsitzende der Kommission, eröffnete die Tagung mit einem ehrenden Nachruf auf die beiden im vergangenen Jahre verstorbenen Mitglieder Geh. Hofrat Prof. D. Dr. Lamprecht, der als der eigentliche Begründer der Kommission bezeichnet werden dürfe und fast 20 Jahre die Geschäfte der Kommission geführt hat, sowie Geh. Kirchenrat Prof. D. Brieger. Die Verhandlungen leitete der Kultusminister D. Dr. Beck. Die Stellung des geschäftsführenden Mitgliedes ist an Geh. Hofrat Prof. Dr. Seeliger übergegangen, die des stellvertretenden geschäftsführenden Mitgliedes an Geh. Hofrat Prof. Dr. Brandenburg. — Die wissenschaftlichen Arbeiten der Kommission haben in dem Kriegsjahr 1915 nicht in dem Mafse wie früher gefördert werden können, weil die Mitarbeiter der Kommission gröfstenteils entweder zum Heeresdienst einberufen oder wenigstens mittelbar in der Kriegszeit an der raschen Förderung der Arbeiten behindert waren. Doch sind einige der wichtigsten Unternehmungen der Kommission in günstiger Weise fortgeschritten. Die schon lange erwartete Bibliographie zur sächsischen Geschichte ist in Druck gegeben, so dafs die Veröffentlichung des I. Bandes im Jahre 1916 zu erwarten steht. Fast völlig abgeschlossen im Druck ist Band II der Akten und Briefe Herzog Georgs, hgb. von Geheimrat Prof. Dr. Gefs (Dresden), sowie die Ausgabe der Schriften Melchiors von Ossa, bearb. von Privatdoz. Dr. Hecker (Dresden). Im Druck befindlich ist ferner Band I der Akten zur Geschichte des Bauernkriegs, hgb. von Archivrat Dr. Merx in Münster i. W. Ein druckfertiges Manuskript wurde neu vorgelegt von Oberstudienrat Rektor Prof. O. E. Schmidt, das den Briefwechsel zwischen dem Grafen Brühl und von Heinecken enthält. Sehr erfreuliche Förderung hat das Historische Ortsverzeichnis, dessen Bearbeitung Prof. Dr. Meiche in Dresden anvertraut ist, gemacht; nach langjähriger Vorbereitung wird es möglich sein, im J. 1916 mit dem 1. Bande die Veröffentlichung dieses grofsen Werkes zu beginnen, das eine überaus reichhaltige Grundlegung der ganzen historischen Landeskunde Sachsens bieten wird. Die Bearbeitung einer Geschichte der amtlichen Statistik des kursächsischen Staates, etwa von 1680—1806, wird Ratsarchivar Dr. G. Müller in Dresden übernehmen. Dr. Albin König, Leipzig, ist für die von ihm eingereichte Arbeit über den Einfluls der Kontinentalsperre auf die sächsische Industrie in Anerkennung seiner Leistung die Summe von 1000 M. bewilligt worden.

Kommission für neuere Geschichte Österreichs.

Die Vollversammlung der Kommission fand am 31. Oktober 1915 im Institut für österreichische Geschichtsforschung unter dem Vorsitze des Fürsten Franz von und zu Liechtenstein statt. Über die wissenschaftlichen Unternehmungen wurde folgendes berichtet:

Abt. Staatsverträge: Prof. Ludwig Bittner dürfte das Manuskript des umfangreichen Sachregisters zum »Chronologischen Verzeichnis der Staatsverträge«, das auch Nachträge enthalten wird, die sich aus der inzwischen erschienenen Literatur ergaben, trotz erhöhter Amtsgeschäfte im November d. J. druckfertig abschliefsen. Dr. Ernst Molden hat die allgemeine Einleitung in die Staatsverträge mit Frankreich bis in die Zeit Maximilians I. geführt. Da Dr. Roderich Goofs und Dr. Paul Heidl noch immer im Felde stehen, haben auch heuer die Arbeiten für die Herausgabe der österreichischen Staatsverträge mit der Türkei und Holland (II. Band) geruht.

Abt. Korrespondenzen: Dr. Wilhelm Bauer hat ungefähr die Hälfte des für den 2. Band der Familienkorrespondenz Ferdinands I. bestimmten Materials druckfertig gemacht. Zur Fertigstellung des Bandes bedarf es der schon im Vorjahr in Aussicht genommenen und nur durch den Krieg zurückgestellten Reise nach Dresden, Weimar, Marburg i. H. und München. Gegebenenfalls käme hierzu noch ein Besuch des Archivs des St. Katharinenspitals zu Regensburg. Prof. Viktor Bibl dürfte mit dem 1. Bande der Familienkorrespondenz Maximilians II. bis zum Ende dieses Jahres herauskommen. Das Manuskript des 2. Bandes, zu dessen Fertigstellung noch ein Besuch von Archiven in München, Innsbruck und Kronberg nötig ist, hofft Bibl binnen Jahresfrist vorlegen zu können. Auf seine Anregung hin wurde beschlossen, das wichtige eigenhändige Tagebuch Maximilians II. über den Türkenfeldzug (August 1566 bis März 1567) zur Entlastung des Erläuterungsmaterials als Anhang zum 2. Band der Familienkorrespondenz abzudrucken.

Von der 2. Abt. der Geschichte der österreichischen Zentralverwaltung hofft Prof. Heinrich Kretschmayr, dafs der 1. Band, das ist der 4. des Gesamtwerkes, im Frühjahr 1916 druckreif vorliegen werde. Dieser wird zehn Aktengruppen umfassen und die Vorgeschichte und Geschichte der Reformen von 1749—1762 zum Inhalt haben. Die Hälfte des ganzen Bandes wird der Entstehung des Direktoriums gewidmet sein.

Abt. Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs. Prof. Dopsch teilte mit, dafs infolge des Krieges die beabsichtigten Arbeiten in Privatarchiven Nieder- und Oberösterreichs ruhen mufsten.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. VIII, 6. R. Forrer, Spätrömische Rädchensigillata aus Strafsburg. — W. Meyer, Leer i. W. Gräberfeld karolingischer Zeit. — G. Rieger, Kelheim. Spätkeltische Eisenverhüttung. — K. Woelcke, Heddernheim. Scheidenfragment des Gemellianus. — A. Riese, Nochmals der Name des Elsafs. — C. Watzinger: H. Lehner, Provinzialmuseum in Bonn, Führer durch die antike Abteilung. — K. Hähnle: Linder, Die Reste des römischen Kellmünz.

Alemannia. 43, 1. K. Reinfried, Hexenprozefs-Protokolle des Amtes Bühl. — W. Eggler, Der Waldstetter Mord und die letzte Hinrichtung in Walldürn. — W. Hidenbrand, Volksüberlieferungen von Walldürn, Nachtrag. — R. Blume, Die Sagen von Doktor Faust in Staufen. — Fr. Pfaff, Johann Georg Jacobis Bitte für Breisach 1799. — O. Hoerth, H. Schwarzweber und G. Münzel, Verzeichnis der literarischen Arbeiten des † Hermann Flamm.

Archiv für österreichische Geschichte. 106, 1. J. Tarneller, Die Hofnamen in den alten Kirchspielen Deutschnofen-Eggenthal und Vels am Schlern. — R. Heuberger, Die Kundschaft Bischof Konrads III. von Chur über das Landrecht Graf Meinhards II. von Tirol. — A. Steinwenter, Steiermark und der Friede von Zsitvatorok (1606). — A. v. Fischel, Erbrecht und Heimfall auf den Grundherrschaften Böhmens und Mährens vom 13.—15. Jahrh.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. XVII, 3. Br. Adler, Die Bogen der Schweizer Pfahlbauer. — W. Deonna, Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'Art et d'Histoire de Genève; Dieu au tonneau. — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s (Forts.). — B. Reber, Les pipes antiques de la Suisse (fin). — Ed. Wymann, Das Inventar der St. Peterskapelle zu Luzern vom Jahre 1722. — Tombeaux néolithiques, trouvés à Clarens (Vaud). — Eine rätselhafte Schwertklingeninschrift.

Entgegnung[1]).

Zu der von Herrn Prof. Glitsch (Leipzig) in Sp. 2204 des vorigen Jahrganges gütigst veröffentlichten Besprechung meiner »Deutschen Königswahlen« seien mir, um eine irrige Auffassung meiner Ansicht über die Entstehung des Kurfürstenkollegs hintanzuhalten, folgende Bemerkungen gestattet:

1. Ich vertrete keineswegs die von Gl. bekämpfte Annahme, dafs das Braunschweiger Weistum von 1252 dem Bayernherzog sein Wahlrecht »aberkannt«, es ihm »entzogen« und »entwunden« habe; vielmehr erklärte ich ausdrücklich (S. 81), dafs das fragliche Weistum den bisher wahlberechtigten Fürsten ihr Wahlrecht nicht etwa entzogen habe, sondern dafs die Stimmen der damals nicht als Hauptwähler anerkannten Herrn auch künftig noch gültig blieben, wenngleich sie praktisch dadurch bedeutungslos würden, dafs man nun auch ohne dieselben eine Königswahl als einmütig gelten liefs. Die Abgrenzung des Hauptwählerkreises nach unten, nicht den Entzug eines Wahlrechtes bedeutet das Braunschweiger Weistum in meinen Augen.

2. Zur Annahme dieses Weistums kam ich denn auch nicht um der Notwendigkeit willen, den Wegfall des bayrischen Wahlvorrechtes zu erklären, sondern aus einer Reihe von äufseren und inneren Gründen, die mit den Quellenbelegen, auf denen sie aufgebaut sind, sich in meinem Buche S. 71—85 angegeben finden; hier sei nur bemerkt, dafs es kaum ein Zufall sein dürfte, wenn gleichzeitig mit mir auch Professor H. Bloch (Rostock) zur Annahme eines auf dem Braunschweiger Tag von 1252 gefundenen, für den Abschlufs des Kurfürstentums bedeutungsvollen Weistums gelangte; weder Bloch noch ich kam zu diesem Ergebnis im Hinblick auf das Problem des bayrischen Wahlrechtes.

3. Was Gl.s grundsätzliche Ablehnung eines gesetzgeberischen Aktes, wie ihn das Braunschweiger Weistum allerdings bis zu einem gewissen Grade darstellt, mit der Motivierung der »rechtlichen Unmöglichkeit eines solchen Aktes« betrifft, so darf ich dagegen als Analogon auf die Tatsache hinweisen, dafs auch eine andere wichtige Verfassungsfrage — die Frage nach den Herrschaftsbefugnissen des Rex Romanorum — durch ein von Zeumer festgestelltes Weistum, das uns durch Heinrich von Segusio überliefert ist, auf demselben Braunschweiger Tag erledigt wurde, wie das m. W. von keiner Seite bezweifelt wird.

4. Wenn Gl. es zu den gesicherten Ergebnissen meiner Forschung zählt, dafs der Herzog von Bayern an der Wahl von 1257 als Hauptwähler teilnahm, wenn aber andrerseits ebenso sicher ist, dafs diese Teilnahme nicht als wesentlich galt, so dafs man ihrer in offiziellen Schriftstücken nicht gedachte, so ergab sich mir die Erklärung hierfür gerade auf Grund der Annahme, dafs durch das vielumstrittene Braunschweiger Weistum kurz vorher der Abschlufs des Kurfürstenkreises zwar »de jure« erfolgt, während er praktisch noch nicht zur allseitigen Anerkennung gekommen war, so dafs der Bayer sein altes Recht nach wie vor noch geltend zu machen suchte — 1257 gewissermafsen mit halbem, 1273 bekanntlich mit vollem Erfolg. M. E. ist diese Erklärung mehr befriedigend, als die Annahme, 1257 sei ein bisher nicht bevorrechtigter Fürst zur Königswahl »nicht de jure, sondern nur de facto«, »gleichsam auf Zusehen hin«, zugelassen worden.

5. Wenn Gl. seinerseits zur Erklärung der Nichtaufnahme Bayerns in den neuen Kurfürstenkreis von der Theorie Rosenstocks ausgeht, wonach die späteren Kurfürsten zu ihrem ausschliefslichen Wahlrecht auf Grund ihrer angeblich längst vorhandenen Eigenschaft als Hausbeamte des Königs gekommen sein sollen, so sei demgegenüber festgestellt, dafs keine einzige Quelle vor der Lehre des Sachsenspiegels das Wahlvorrecht der späteren vier weltlichen Kurfürsten mit ihren späteren »Erzämtern« — der Ausdruck kommt bezeichnender Weise erst Jahrzehnte nach Entstehung des Kurfürstentums in den Quellen vor — in irgendwelchen Zusammenhang bringt; im übrigen verweise ich zur Beurteilung der Rosenstockschen Theorie auf deren Kritik seitens W. Platzhoffs im 48. Bd. (35. Bd. NF.) der Zeitschrift (der Savigny-Stiftung) für Rechtsgeschichte und auf meine eingehende Auseinandersetzung mit ihr im Hist. Jahrbuch Bd. XXXVI (1915) S. 221—241.

München. Max Buchner.

[1]) Eine Antwort behalten wir unserem Herrn Referenten vor. D. Red.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

1. **Richard Kühnau** [Prof. am St. Matthias-Gymn. in Breslau, Dr.], Schlesische Sagen. I—IV. [Schlesiens volkstümliche Überlieferungen, Sammlungen und Studien der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. III—VI.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910, 12 u. 13. XXXVIII u. 618; XXXII u. 745; XLVIII u. 680; VI u. 224 S. 8°. M. 8; 10; 12; 5.

2. **Derselbe**, Sagen aus Schlesien (mit Einschlufs Österreichisch Schlesiens). [Eichblatts Deutscher Sagenschatz. Bd. 4.] Berlin-Frie-

denau, Hermann Eichblatt, [1914]. XVI u. 182 S. 8° mit Abbildungen. M. 2,50.

1. Ein umfassendes Corpus der Sagen Mittelschlesiens einschliefslich österreichisch Schlesiens und des Braunauer Ländchens wird uns in Kühnaus vierbändigem Werke, das im ganzen 2169 Sagen darbietet, geschenkt. Aufser Betracht blieb das polnische Gebiet und die Oberlausitz, der Haupt schon ihr Sagenbuch beschert hat; späterer Bearbeitung blieben die Rübezahlsagen und die Breslauer Ortssagen vorbehalten, deren Aufnahme den Umfang des Werkes wohl ins Übermäfsige gesteigert hätte. In dem bearbeiteten Gebiete aber (Bober-Queifs-Linie bis polnische Sprachgrenze) wird jede Art Quelle gründlichst ausgeschöpft; gedruckte Bücher seit dem 16. Jahrh., handschriftliche Aufzeichnungen und die mündliche Überlieferung, aus der K. selbst und freudige Helfer manches Neue aufnahmen; etwa 400 ungedruckte Stücke bietet die Sammlung. Der Inhalt der Sagen wird peinlich treu wiedergegeben; in der Form sind bei älteren gedruckten Stücken bisweilen Kürzungen nötig gewesen, besonders wo chronikalische Quellen in eine lässige Breite gingen. Die neu aus dem Volksmunde gewonnenen Sagen übertrug K. aus der Mundart ins Hochdeutsche, nur besonders charakteristische Stellen liefs er mundartlich bestehen. Wer das tadeln will, möge zweierlei bedenken. Erstens, dafs eine wissenschaftlich befriedigende Aufnahme und gedruckte Wiedergabe der Mundart ein Mafs phonetischer Schulung und Übung voraussetzt, das man nicht ohne weiteres als Beigabe zu den in erster Linie wichtigen Eigenschaften eines guten Sagensammlers, die K. sicher besitzt, erwarten darf. Sodann, dafs Sammlungen, wie die vorliegende, vornehmlich für die Benutzung durch Forscher bestimmt sind, die der Entwicklung und Verbreitung eines Sagenstoffes nachspüren, ihre Blicke also über alle deutschen Gaue und darüber hinaus schweifen lassen müssen; diese werden wiederum nicht in der Mundart jedes schlesischen Fleckens so heimisch sein können, dafs sie ohne Erläuterung und Lexikon sie verstehen. K.s Kompromifs scheint mir darum praktisch ganz annehmbar; am besten hätte man wohl beides, Mundart und Übertragung, beisammen.

Den Reichtum seines Materials übersichtlich zu ordnen war eine weitere recht schwierige Aufgabe des Sammlers. Hier hat K., ähnlich wie schon Meiche in seinem 'Sagenbuch des Königreichs Sachsen' (1903), die Hauptgesichtspunkte für die Einteilung der germanischen Mythologie E. Mogks entnommen; die kleineren Untergruppen hat er frei und sehr umsichtig gebildet. Er ermöglicht dem Leser eine gute Überschau über die unendliche Fülle der Stücke, die bei topographischer Anordnung einen chaotischen Eindruck hinterlassen hätte. Für dieses praktische Ergebnis sollten auch die Benutzer dankbar sein, die das System an sich für besserungsbedürftig, ansehen oder die einzelne Sagen anders auffassen und darum anders einordnen würden. Die mythologische Orientierung hat nun allerdings K. auch veranlafst, Stücke aufzunehmen, die weniger 'Sagen' als ‚Materialien zur Kenntnis des schlesischen Volksglaubens' sind, Berichte über abergläubische Vorstellungen, Urstoff gleichsam zu Sagen, der noch keinerlei novellistisches Profil zeigt. Für den Begriff der Sage ist das doch wohl wesentlich; 'Sage' entsteht nicht ohne Mitwirkung eines poetischen Formtriebes. Es zeigt sich hier wieder, dafs der Begriff der Sage in der Forschung noch nicht zur Klärung gekommen ist; es wird auch an seiner Klärung weniger emsig gearbeitet, als an der Klärung des Begriffes 'Volkslied'. Selbst eine eingehende Geschichte des Begriffes (wie sie für das Volkslied P. Levy 1911 versuchte) fehlt. K.s Sammlung würde übrigens einer solchen Arbeit mancherlei Förderung leisten, nämlich durch die genaue chronologisch geordnete Quellenübersicht, in die hie und da charakterisierende Bemerkungen eingeflochten sind, und die ein gut Stück Geschichte der Sagenforschung spiegelt. Der Registerband, dessen ersten Teil diese Quellenübersicht bildet, ist überhaupt schlechthin vorbildlich. Er bringt noch ein Ortsnamenverzeichnis, ein Personenverzeichnis und ein 126 Seiten füllendes Sachregister, das Kernstück dieses Schlufsbandes. Hier werden die einzelnen Sagenmotive unter glücklich gewählte, sehr zahlreiche Stichworte gebracht, also gleichsam Querschnitte durch das ganze Material geführt. Man ermifst schwer, welche gewaltige Arbeit in einem Register dieser Art steckt, welch eindringende Überlegung die Wahl der Stichworte erforderte. Die grofse Aufgabe, die neben der Sammeltätigkeit die Sagenforschung beschäftigt, die Ermittelung der Herkunft und der Verbreitung der einzelnen Sagen und Sagenmotive wäre um vieles weiter gefördert, wenn jede Sagensammlung solch ein Register besäfse. Wie leicht hat es jetzt z. B. ein Sammler in den Nachbargebieten Schlesiens, die Fäden zu verfolgen, die nach Schlesien hinüber und von dort herüber führen!

2. Eine »Auswahl des Besten, Bezeichnendsten und Interessantesten aus dem schlesischen Sagenschatze«, gleichsam eine »Volksausgabe«

seines Sammelwerkes, soll K.s kleineres, im Rahmen der Eichblattschen Sagensammlung erschienenes Werk nach dem Vorworte bieten und bietet sie in der Tat. Hier fehlen natürlich jene nur den Mythologen reizenden Aberglaubensberichte, andrerseits aber kommt Rübezahl zu seinem Rechte, und auch Breslauer Ortssagen sowie geschichtliche Sagen sind vertreten. Jeder ohne Forscherzwecke für die Volkssage interessierte Gebildete, vor allem auch die Schulbibliotheken werden zu diesem wohlfeilen, vom Verleger sehr ansprechend ausgestatteten kleineren Sagenbuche greifen, und das Eichblattsche Unternehmen darf sich Glück wünschen, dafs es den besten Kenner der schlesischen Volkssage für seinen vierten Band gewonnen hat.

Berlin. Heinrich Lohre.

Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig, herausgegeben von der Direktion. Bd. 6: 1913/14. Leipzig, R. Voigtländer, 1915. 100 S. 8° mit 12 Tafeln und 7 Textabbildungen. M. 4,50.

Nach den Mitteilungen über die Entwicklung des Museums in den J. 1913 und 1914 und über die Vermehrung seiner Sammlungen enthält das wohlausgestattete Heft einen historischen und programmatischen Aufsatz über das Museum aus der Feder des Direktors Prof. K. Weule. Dieser hat aufserdem einen Aufsatz über die Botenstäbe bei den Buschmännern beigesteuert, den er eine südafrikanisch-australische Parallele nennt und durch Abbildungen erläutert hat. Aus einem Vortragskursus gibt Dr. E. Sarfert im Auszuge Leitgedanken über die Entwicklung der Kultur wieder; sie behandeln 1. das Entwicklungsproblem: die Kulturfähigkeit des Menschen, 2. Erfahrung und Entwicklung, 3. die Stetigkeit des Kulturfortschritts, 4. örtliches und zeitliches Milieu und die Kultur, 5. Gleichheit und Verschiedenheit der Kulturen, 6. Kulturorganismus, Volkskraft und Volkscharakter, Wurzeln der Kulturentwicklung. Dr. H. Redöhl bietet einige Bemerkungen zu den im Museum befindlichen koreanischen Pfeilergottheiten, und Dr. Fritz Krause beschreibt eine dem Museum gehörige seltene Speerschleuder. — Die zweite Hälfte des Heftes enthält die Geschäfts- und Sitzungsberichte des Leipziger Vereins für Volkskunde. Im Wortlaut sind mitgeteilt die Vorträge von Fr. Krause: Bericht über Ausgrabungen des Museums bei Zauschwitz im Herbst 1913 und von K. Weule: Ein Ausflug in die Diluvialhöhlen Nordspaniens. Auf europäischem Boden bewegt sich die Vorträge von Bernhardt über primitives Spinnen und Weben in der Vorzeit und der Gegenwart Europas, von Seyfarth über Aberglauben und Zauberei in der Volksmedizin der weiteren Umgebung Leipzigs. Nach Asien führten die Vorträge von Sarfert über die Technik des Batikens, Erkes über Peking im Wandel der Zeiten und zur Geschichte und Charakteristik der Japaner, Burchard über Anfänge und Entwicklung der chinesischen Keramik, nach Afrika die von Germann über den Buschmann und seine Kultur und über Mannbarkeitsfeste bei den Wapare in Deutsch-Ostafrika und von Hans Meyer aus dem Volkstum der Warundi, nach Amerika die von E. Seler über die alten Bewohner von Mexiko und Anahuac, von Th. Koch-Grünberg über seine Reise durch Nordbrasilien zum Orinoko und von Cäcilie Seler über archäologische Streifzüge in den Ruinen von Yukatan. — Schliefslich ist ein anthropologisches Thema behandelt in W. Richters Vortrag über den aufrechten Gang des Menschen und ein medizinisch-volkskundliches in Wilkes Vortrag »Heilkunde und Zauberei in indo-europäischer Vorzeit«.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Bonn Dr. Alfred Philippson ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1915, 9. F. Mager, Bericht über kulturgeographische Arbeiten im Herzogtum Schleswig. — C. Schoy, Mittagslinie und Qibla. — F. Frech, Die armenischen Burgen.

Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap. II. S. XXXII, 7. G. L. L. Kemmerling, Topografische en geologische beschrijving van het stroomgebied van de Barito. II: geolog. beschrijving. — F. C. Wieder, Een inleiding tot de studie der oud-Nederlandsche cartographie. — H. A. Brouwer, Reisbericht No. II omtrent geologische verkenningstochten op verschillende eilanden der Molukken. — A. A. Beekman, Uit het Verslag aan de Koningin over de Openbare Werken in 1914. — J. F. Steenhuis, Boringen op het eiland Urk.

Anthropos. IX, 5/6. E. Mangin, Les Mossi (Soudan occidental). — A. M. Hocart, Notes on Fijian Totemism. — H. Skolaster, Die musikalischen Töne in der Basa-Sprache. — J. Bt. Suas, Notes ethnographiques sur les indigènes des Nouvelles Hébrides. — E. Fischer, Wer waren die minoischen Kreter? — J. van Ginneken, Les classes nominales des langues bantoues. — W. J. Perry, An analysis of the genealogical tables collected by R. Thurnwald. — Th. Koch-Grünberg, Betóya-Sprachen Nordwestbrasiliens. — A. Dandouau, Coutumes Sakalava. — E. Dunn, The Mengap Bungai Taua. — J. Winthuis, Kultur- und Charakterskizzen aus der Gazelle-Halbinsel. — Fr. Schuster, Die sozialen Verhältnisse des Banjange-Stammes. — W. Gaerte, Kosmische Vorstellungen im Bilde prähistorischer Zeit: Erdberg, Himmelsberg, Erdnabel und Weltenströme. — W. Schmidt, Die Gliederung der australischen Sprachen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Jacob Ullmann [Justizrat und Notar], **Die Veräufserung des Vermögens einer Aktiengesellschaft im Ganzen (Fusion).** München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. III u. 100 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. gibt eine systematische Darstellung des in §§ 303—308 HGB. enthaltenen

Rechtsstoffes unter Benutzung der ergangenen Literatur und Judikatur. Die Ansichten sind meist beifallswürdig, zu neuen Resultaten gelangt die Schrift nur ganz vereinzelt. Zu wünschen wäre eine Berücksichtigung der versicherungsrechtlichen Verhältnisse gewesen, wo diese Fälle eine besondere Rolle spielen und eigentümliche Schwierigkeiten auftauchen. Vgl. die Literatur in meinem Lehrbuch des Handelsrechts 2. Aufl. S. 1011 und Kirchmann, Fusionen von Versicherungsunternehmungen nach dem geltenden deutschen Recht 1913.

Göttingen. Karl Lehmann.

Heimatdienst im ersten Kriegsjahr. Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1916. Im Auftrage des Bundes deuscher Frauenvereine herausgegeben und bearbeitet von Dr. Elisabeth Altmann-Gottheiner. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VI, 175 u. 132 S. mit Anzeigen-Anhang. 8° mit 8 Abbildungen im Text und auf 4 Tafeln. Geb. M. 3.

Vor einem Jahre haben wir an dieser Stelle (DLZ. 1915, Nr. 3) das erste Kriegsjahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine warm begrüfst. Denselben herzlichen Willkommensgrufs verdient sein Nachfolger; das Jahrbuch stellt als ein Glied der grofsen Kette vaterländischen Tuns in dem Weltkriege die Frauenleistung hin, die an der Erhaltung gesunder sozialer Zustände mitarbeitet, um den Zurückgebliebenen die Kraft zu verleihen, ihr schweres Schicksal unerschüttert zu tragen. Es ist vor allem eine Leistung der Organisation; freilich kann diese ohne führenden Geist nichts schaffen, ihr Wunder ist es aber, dafs sie die Kräfte nicht nur zusammenbringt, sondern dafs aus dem Wirken der gesammelten etwas ganz Neues ans Tageslicht dringt. Darum ist es recht, dafs die Namen der einzelnen Mitarbeiterinnen ungenannt bleiben. Die einzelnen Abschnitte des Buches handeln von der Kriegsarbeit des Bundes, von der Organisation und den Aufgaben der Kriegsfürsorge, von Ernährungs-, Wohnungs-, Bekleidungs-, Wöchnerinnen- und Säuglings-, Kinder-, Kriegerwitwen- nnd waisen-, Flüchtlings-Fürsorge, von der Kriegsfürsorge auf dem Lande, vom Kampf gegen die Arbeitslosigkeit, von der kriegsgemäfsen Lebensweise und der Kriegshilfstätigkeit einiger Berufs- und Fachverbände. — Als zweiter Teil des Bandes folgt dann wieder das eigentliche Jahrbuch der Frauenbewegung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Stuttgart hat sich Dr. Hugo Grothe als Privatdoz. f. Wirtschaftsgeogr. habilitiert.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 39, 4. G. Schmoller, Die Entstehung der deutschen Volkswirtschaft und der deutschen Sozialreform. — — G. Jaeger, Das Wesen des englischen Staates und seine Machtorganisation. — R. Eberstadt, Das Aufsteigen des Handwerkerstandes im Mittelalter. — P. Jacobs, Zuckerindustrie und Zuckerhandel im Kriegsjahre 1914/15. — Adolf Mayer, Zur Geschichte und Theorie des Moratoriums. Ein Beitrag zur Kriegswirtschaftslehre. — Cl. Heifs, Arbeitszeit und Arbeitsleistung. — E. Lueken, Vorstadtprobleme. — W. Eggenschwyler, Statistisches zum Problem: Krieg, Produktionsfortschritt und Preisbewegung. — M. Friedmann, Die deutsch-österreich/ungarische Wirtschaftsgemeinschaft.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 50, 5. K. Diehl, Zur Kritik der Kapitalzinstheorie von Böhm-Bawerk. — O. Spann, Ein Beitrag zur volkswirtschaftlichen Theorie des Krieges und der Kriegskosten. — Johannes Müller, Österreichische Kriegsverordnungen. — G. v. Below, Zur Geschichte der deutschen Stadtverfassung. — W. Eggenschwyler, Die Bestimmung der Volkseinkommen und die Finanzierung des Krieges. — P. Stegemann, Das Schwein als Gegenstand der Statistik.

Württembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. 1915, 1. A. Egerer, Untersuchungen über die Genauigkeit der topographischen Landesaufnahme (Höhenaufnahme) von Württemberg im Mafsstab 1 : 2500. — Losch, Die Bewegung der Bevölkerung in Württemberg im J. 1913. — G. Schöttle, Das Geld- und Münzwesen Württembergs vom 13.—17. Jahrh. — Karl Otto Müller, Die Musterregister der Grafschaft Hohenberg. — Die Ergebnisse der Veranlagung des Wehrbeitrags in Württemberg.

Österreichische Zeitschrift für öffentliche und private Versicherung. 6, 2. 3. J. Fräfsdorf, Die Wirkungen des Krieges auf die deutsche Krankenversicherung. — F. Basler, Beurkundung und Wirkungsbeginn des Versicherungsvertrages. — K. Jannott, Der Aufbau des deutschen Berufsgenossenschafts-Beitrages. — E. Hahn, Zivilrechtliche Normen im Pensionsversicherungsgesetze. — K. Mumelter, Die österreichische Arbeiter-Unfallstatistik. — Schmid, Der Beschäftigungsort im Sinne der Reichsversicherungsordnung. — Frz. Eidlitz, Das Problem der Mutterschaftsversicherung.

Niemeyers Zeitschrift für internationales Recht. XXVI, 1. 2. Th. Niemeyer, Standesamtliche Eheschliefsung eines russischen Juden mit einer deutschen Protestantin in England. — H. Gebert, Die völkerrechtliche Denationalisierung der Piraterie. — W. Kriege, Die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe. — H. Rehm, Die völkerrechtliche Stellung des Verbündeten. — H. Lammasch, Rückblicke auf die Haager Friedenskonferenzen.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

† **Heinrich Weber, Josef Wellstein** [aord. Prof. f. Math. an der Univ. Strafsburg] und **Walther Jacobsthal** [Privatdoz. f. reine Math. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg], Elemente der Geometrie. 3. Aufl. [Enzyklopädie der Elementar-Mathematik. Ein Handbuch für Lehrer und Studierende von † Heinrich Weber und Josef Wellstein. 2. Bd.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. XIV u. 594 S. 8° mit 237 Textfiguren. Geb. M. 12.

Zehn Jahre sind verflossen, seitdem der vorliegende 2. Band der Enzyklopädie der Elementar-Mathematik zum ersten Mal erschien; H. Weber weilt nicht mehr unter den Lebenden; Hr. Wellstein hat die verantwortliche Herausgabe des vorliegenden Bandes übernommen, an dem Hr. W. Jacobsthal, wie seither, beteiligt ist. Das erste Buch: »Grundlagen der Geometrie« ist fast unverändert geblieben; durch geringe Kürzungen sind auch fünf Figuren fortgefallen. In neuer Bearbeitung erscheint der 5. Abschnitt: »Ebene Trigonometrie und Polygonometrie« durch Hrn. Wellstein. »Die ebene Trigonometrie zerfällt jetzt in einen ganz elementaren, auf dem älteren Winkelbegriff beruhenden Teil, der bei allem Streben nach Einfachheit und Sammlung doch die grundlegende Bedeutung des Projektionssatzes hervortreten läfst, und in einen mehr analytischen Teil mit der Trigonometrie des orientierten Winkels.« Hier macht sich der Einflufs von Hamilton, Grafsmann, Moebius und der neueren Vektoranalysis und nicht zum wenigsten der Geist von E. Study bemerkbar, der für alle Fragen der Orientierung ganz besonders lebhaft eingetreten ist. Auf einen nebensächlichen Punkt möchte ich die Aufmerksamkeit lenken. Während Hr. Jacobsthal stets $\sin {}^2\alpha$ schreibt, schreibt Hr. Wellstein bald ebenso, bald $\sin \alpha^2$. Wenn beide Schreibweisen auf derselben Seite, wenige Zeilen voneinander getrennt, auftreten — man vgl. S. 317 der 1. Aufl.; S. 308 der 3. Aufl. — so wirkt das für das Auge störend. Gaufs schrieb stets $\sin \alpha^2$; aber die Schulbücher sind der französischen Schreibweise gefolgt, in Norddeutschland ist sie jedenfalls die vorherrschende geworden. Der 6. Abschnitt, die Sphärik und die sphärische Trigonometrie behandelnd, ist unverändert geblieben; er stammt von W. Jacobsthal, der ihn gern umgearbeitet gesehen hätte und kurz vor Ausbruch des Krieges Hrn. W. ein umfangreiches Manuskript zur Verfügung stellte; es mufste aber unterbleiben für dieses Mal. Dafür hat Hr. W. den 7. Abschnitt, die analytische Geometrie der Ebene, einer völligen Neubearbeitung unterzogen. Der 11. Abschnitt, die analytische Geometrie des Raumes, mufste fortbleiben, um den Umfang des Buches nicht zu erhöhen.

Das Werk, hervorragend durch die umfassende Gelehrsamkeit einerseits und durch seine Klarheit andrerseits, wird sich zu seinen alten Freunden sicher wieder neue Freunde erwerben; es sollte in keiner Bibliothek eines Lehrers der Mathematik fehlen; es ist ein unentbehrliches Handbuch.

Berlin. E. Haentzschel.

W. Brunner [Prof. an der höh. Töchterschule in Zürich], Dreht sich die Erde? [Mathematische Bibliothek, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. 17.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 53 S. 8° mit 19 Figuren. Kart. M. 0,80.

Das Büchlein enthält leicht verständliche Versuche, die Drehung der Erde sichtbar zu machen, soweit sie im Schulunterricht durchgenommen werden, nämlich die Fallversuche und die Versuche mit dem Foucaultschen Pendel. Zu den elementaren Darstellungen dieser Versuche werden aber Ergänzungen und auch Berichtigungen gegeben, und auch graphische Darstellungen der Ergebnisse der Fallversuche geboten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den etatsmäfs. Prof. an der Techn. Hochschule zu Berlin Dr. Karl Hofmann f. anorgan. Chemie und Dr. Eugen Meyer f. Mechanik ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Breslau Dr. Ferdinand Pax ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Dem ord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Greifswald Dr. F. Pels-Leusden ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Gesch. d. Med. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. med. et phil. Paul Diepgen ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich Stabsarzt Prof. Dr. Möllers als Privatdoz. f. Hygiene habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Math. an der Univ. Würzburg Geh. Hofrat Dr. Friedrich Prym ist, 74 J. alt, in Bonn gestorben.

Der ord. Prof. f. Augenheilkunde an der Univ. Krakau Dr. Boleslaus Wicherkiewicz ist am 7. Dez., 58 J. alt, in Wien gestorben.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der Univ. Zürich Dr. Friedrich Erismann ist, im 73. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Breslau Dr. Alois Alzheimer ist, am 19. Dez., 51 J. alt, gestorben.

Der Dezernent in der Medizinalabt. des Reichsmarineamts Oberstabsarzt Dr. Fritz Steinbrück ist, 34 J. alt, in Berlin gestorben.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 37: J. Klein, Chemie. Anorgan. Teil. 6. Aufl. — 180: A. Loewy, Versicherungs-Mathematik. 3. Aufl. — 290: R. Vogdt, Pumpen, Druckwasser- und Druckluftanlagen. 3. Aufl. — 301: W. Bahrdt, Physikalische Messungsmethoden. 2. Aufl. — 468: P. Werkmeister, Vermessungskunde. I. 2. Aufl. — 758 u. 760: E. Kühn, Ländliche Bauten. I. III. — 768: L. Bieberbach, Einführung in die konforme Abbildung. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Die Wissenschaft. Bd. 57: A. Lipschütz, Allgemeine Physiologie des Todes. — 58: Gräfin v. Linden, Parasitismus im Tierreich. — 59: E. Jänecke, Die Entstehung der deutschen Kalisalzlager. Braunschweig, Vieweg & Sohn. M. 6; 8; 4.

Aus Natur und Geisteswelt. 497: A. Schau, Statik mit Einschlufs der Festigkeitslehre. — 504: P. Crantz, Analytische Geometrie der Ebene. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 24, 3. E. Lampe, Briefe von Ch. Hermite an P. du Bois-Reymond aus den Jahren 1875—1888. — M. Pasch, Über Teilbarkeit im Gebiet der Determinanten. — A. Kneser, Zur Umkehrung des elliptischen Integrals erster Gattung. — F. Emde, Zur Berechnung der reellen Nullstellen der Besselschen Zylinderfunktion. — Ed. Landau, Abschätzung der Koeffizientensumme einer Potenzreihe. III.

Monatshefte für Mathematik und Physik. XXVI, 3. 4. H. Bauer, Der Perronsche Integralbegriff und seine Beziehung zum Lebesgueschen. — L. Braude, Über einige Transformationen ebener Kurven. — L. Berwald, Über Bewegungsinvarianten und elementare Geometrie in einer Minimalebene. — C. Burstin, Über eine spezielle Klasse reeller periodischer Funktionen. — A. Rajchman, Eine Erweiterung des de la Vallée-Poussinschen Eindeutigkeitssatzes der Theorie der trigonometrischen Reihen. — L. Holzer, Über die Gleichung $(x + y)(x^2 + y^2) = 4Cz^3$. — R. Obláth, Bemerkungen zur Theorie der geometrischen Konstruktionen. — P. Ernst, Einige Anwendungen der Rollenkoppel. — M. Pasch, Schranken und Grenzen. — Berichtigung zu dem Aufsatz: Ein Satz über die Krampsche Transzendente und einige bestimmte Integrale von L. Theisinger.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 55, 4. Fr. Geiger, Anatomische Untersuchungen über die Jahresringbildung von Tectona grandis. — F. W. Neger und J. Fuchs, Untersuchungen über den Nadelfall der Koniferen.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für Anatomie und Ontogenie der Tiere. 39, 1. G. C. Crampton and W. H. Hasey, The basal sclerites of the leg in insects. — W. Emeis, Über Eientwicklung bei den Cocciden. — G. Swindle, On the genetic relation of Neurofibrilla to Chromatin. — Erich Schmidt, Vergleichende Morphologie des 2. und 3. Abdominalsegments bei männlichen Libellen.

Dasselbe. Abt. für Systematik, Geographie und Biologie der Tiere. 40, 1. 2. H. v. Boetticher, Untersuchungen über den Zusammenhang zwischen Klima und Körpergröfse der homöothermen Tiere. — Fr. Springer, Über den Polymorphismus bei den Larven von Miastor metraloas. — H. Karny, Ergebnisse der Forschungsreise des Hrn. Dr. Adalbert Klaptocz nach Französisch Guinea. Orthoptera und Oothecaria. — P. A. Chappuis, Bathynella natans und ihre Stellung im System.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen
Von **Otto Kern**
8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund

Ein Trostbrevier

gesammelt von **Hermann Gilow**

Preis 80 Pf.

In der Überzeugung, daß gerade in den unvergänglichen Wahrworten unserer großen Unsterblichen eine immer frische Quelle der Erhebung fließt, aus der die grübelnde Bekümmernis an den frühen Heldengräbern Erquickung schöpfen und die Zuversicht Nahrung ziehen kann, während die alltäglichen Wendungen der Mittrauer so leicht schal werden, ruft diese Sammlung die Dichter und Denker als Mithelfer auf. In die vier Abteilungen: „Rasch tritt der Tod den Menschen an", „Das Glück eines kurzen Erdenlaufs", „kein selig'rer Tod als auf grüner Heid", „Schau empor!" gegliedert, möchte sie durch Anklänge an die Herzenskündiger früherer Zeit die Wehmut schmelzen und die Erhebung verklären helfen, von denen die Freunde und Angehörigen unserer den Schlachtentod Gestorbenen erfüllt werden.

„Eine dankbare Pietät gegen die Opfer des Krieges spricht aus diesem Ehrenkranz, zu dem die Besten aller Zeiten erlösende Worte beigesteuert haben. Den Dichtern gab Gott die Fähigkeit zu sagen, was sie leiden: sie sind es denn auch, die den trauernden Menschen vom Weh der Totenklage zur inneren Erhebung zu führen vermögen." **Weserzeitung.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

TITUS MACCIUS PLAUTUS

DER GEIZIGE UND SEIN SCHATZ

(AULULARIA)

ÜBERSETZT

VON

ANTON FUNCK

8°. (61 S.) Geh. 1,20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Neue Erscheinungen.

Das Buch Michael

mit

Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Herausgegeben

mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht

von

Prof. Dr. Hermann Reich.

Buchschmuck von Fidus.

Geb. 4 M.

Wie Sven Hedin „Ein Volk in Waffen" und andere Kriegsbücher uns das Leben an der Front zeichnen, so gibt als notwendiges Gegenstück **das Buch Michael** eine lebensvolle hinreißende Schilderung des heroischen Lebens hinter der Front. Es schildert den Kampf des Volkes, das nicht die Waffen trägt: wie die deutschen Mädchen und Frauen, wie Mütter und Väter der Helden, wie die Kinder den großen Krieg erleben. Unsere Kinder haben dieses Kriegserleben der deutschen Seele in ihren Kriegstagebüchern und Aufsätzen wundervoll gestaltet und Knaben wie Mädchen oft die erstaunlichsten Dinge gesehen. Diese Dokumente hat das Zentralinstitut des Preußischen Kultusministeriums dem Professor Hermann Reich zur Veröffentlichung anvertraut, der hieraus ein Werk der deutschen Seele geschaffen hat, das sich an alle deutschen Mütter und Väter, an die Lehrer wie an die Kinder wendet, **das wahre Weihnachtsbuch** der Nation, des deutschen Michel, der sich heute glorreich zum hehren Michael verwandelte.

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Ausgabe in einem Bande.

Geb. 3,75 M.

Inhalt: 1. Krieges Anfang. 2. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. 3. Kriegserinnerungen. 4. Militarismus und Wissenschaft. 5. Heroentum. 6. Ein Gruß der hellenischen Muse. 7. Die Harmonie der Sphären. 8. Kaisersgeburtstag. 9. Bismarck. 10. Das Weltreich des Augustus. 11. Orient und Okzident. 12. Beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität. 13. In den zweiten Kriegswinter.

Wilamowitz' Reden aus der Kriegszeit haben überall im deutschen Volke den wärmsten Widerhall gefunden, und es wird gewiß freudig begrüßt werden, sie als stattliches Buch in einem Bande vereinigt zu finden. Außer den in vier Heften erschienenen Reden sind dem Bande noch die in der „Neuen Rundschau" und in der „Internationalen Monatsschrift" veröffentlichten beiden Vorträge: „Das Weltreich des Augustus", „Orient und Okzident" und der Beitrag zu der Liebesgabe deutscher Hochschüler Weihnachten 1914 „Ein Gruß der hellenischen Muse" hinzugefügt.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 3. 15. Januar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Fritz Behrend (Archivar und Bibliothekar der Deutschen Kommission bei der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin): **Johann Kaspar Lavater.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

F. Ruof, Johann Wilhelm von Archenholtz. (*Eduard Fueter*, Privatdoz. Dr., Zürich.)

Theologie und Kirchenwesen.

H. Mulert, Der Christ und das Vaterland. (*Ferdinand Kattenbusch*, ord. Prof. an d. Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

F. Degenhart, Der hl. Nilus Sinaita. (*Stephan Schiwietz*, Prof. am Gymn., Dr., Ratibor.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

P. Natorp, Über Platos Ideenlehre. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

H. Matthes, Die Berechtigung der bekenntnismäfsigen Lehrstoffe im Religionsunterricht. (*Karl Eger*, ord. Prof. an d. Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Halle.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Urkunden des ägyptischen Altertums, hgb. von G. Steindorff. IV. Abt. Bd. 1; V. Abt., Heft 1. (*H. O. Lange*, Oberbibliothekar der Kgl. Bibl., Dr., Kopenhagen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Arndt, Emendationes Epicureae; Das Leben und die Lehre Epikurs. Diogenes Laertius Buch X. Übs. von A. Kochalsky. (*Wilhelm Nestle*, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

L. J. Richardson, Greek and Latin Glyconics.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Sperber, Studien zur Bedeutungsentwicklung der Präposition über. (*Karl Euling*, Prof. Dr., Wiesbaden.)

Niederdeutsches Schrifttum einst und jetzt. Hgb. von Rudolf Schulze. I. Bd.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Li quatre livre des Reis, die Bücher Samuelis und der Könige. Hgb. von E. R. Curtius. (*Alfons Hilka*, Privatdoz. Dr., Breslau.)

W. Swoboda, Lehrbuch der englischen Sprache für höhere Handelsschulen. II. T. P. I, 2. Aufl. besorgt von H. Grohmann.

Geschichte.

W. Hoppe, Kloster Zinna. (*Werner Spiefs*, Dr. iur., Göttingen.)

V. Valentin, Kolonialgeschichte der Neuzeit. *Karl Hadank*, Oberlehrer am Realgymn. Dr., Friedrichshagen bei Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

C. Fredrich, Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln und auf dem Athos. (*Leo Weber*, Prof. am Gymn., Dr., Düsseldorf.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung. Begr. von Frz. v. Holtzendorff, hgb. von Josef Kohler. 7. Aufl. (*Robert v. Mayr*, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag.)

Walter Le Coutre, Die Preisentwicklung in der Steinkohlengasindustrie.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Netto, Algebra. (*Paul Schafheitlin*, Prof. am Sophien-Realgymn., Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

REGESTA PONTIFICUM ROMANORUM

IUBENTE REGIA SOCIETATE GOTTINGENSI CONGESSIT

PAULUS FRIDOLINUS KEHR

ITALIA PONTIFICIA

SIVE REPERTORIUM PRIVILEGIORUM ET LITTERARUM A ROMANIS PONTIFICIBUS ANTE ANNUM MCLXXXXVIII

ITALIAE

ECCLESIIS, MONASTERIIS, CIVITATIBUS SINGULISQUE PERSONIS CONCESSORUM

IUBENTE REGIA SOCIETATE GOTTINGENSI

VOL. VI

LIGURIA SIVE PROVINCIA MEDIOLANENSIS

PARS II

PEDEMONTIUM-LIGURIA MARITIMA

Lex. 8°. (XXXVII u. 392 S.) Geh. 15 M.

Früher erschienen:

ITALIA PONTIFICIA

VOL. I **ROMA** Lex. 8°. (XXVI u. 201 S.) 1906. Geh. 6 M.

VOL. II **LATIUM** Lex. 8°. (XXX u. 230 S.) 1907. Geh. 8 M.

VOL. III **ETRURIA** Lex. 8°. (LII u. 492 S.) 1908. Geh. 16 M.

VOL. IV **UMBRIA PICENUM MARSIA** Lex. 8°. (XXXIV u. 336 S.) 1909. Geh. 12 M.

VOL. V **AEMILIA SIVE PROVINCIA RAVENNAS** Lex. 8°. (LV u. 534 S.) 1911. Geh. 20 M.

VOL. VI **LIGURIA SIVE PROVINCIA MEDIOLANENSIS.** PARS I. **LOMBARDIA.** Lex. 8°. (XLIV u. 419 S.) 1913. Geh. 15 M.

GERMANIA PONTIFICIA

AUCTORE

ALBERTO BRACKMANN

VOL. I PARS I **PROVINCIA SALISBURGENSIS I** Lex. 8°. (VII u. 265 S.) 1910. Geh. 10 M.

VOL. I PARS II **PROVINCIA SALISBURGENSIS II ET EPISCOPATUS TRIDENTINUS** Lex. 8°. (XXXIV u. S. 267—412.) 1911. Geh. 6 M.

Auszüge aus Besprechungen:

„Wie dringend nötig eine Neubearbeitung der päpstlichen Regesten gewesen ist, wird durch die Zahlen des ersten Bandes bereits zur Genüge erwiesen: von den 586 Regesten, die er bietet, würde man nicht weniger als 393 bei Jaffé-K.-E.-L. vergeblich suchen. Die typographische Ausstattung ist ausgezeichnet, wie auch in der äußeren Anordnung alles darauf abgestellt worden ist, um das Buch zu einem Nachschlagewerk zu gestalten, das sich in jeder Hinsicht auf der Höhe der Zeit hält." **Theologische Literaturzeitung.**

„Was Kehr in mühseligster Forschung nach den Archiven der in Betracht kommenden Institute und in ihrer Rekonstruktion geleistet hat, wird ganz erst die gelehrte Arbeit der Zukunft ermessen können. Seine Italia pontificia ist ein Fundament, auf dem die Kirchengeschichte Italiens im Mittelalter sich neu aufbauen wird . . . . ." **Neue philologische Rundschau.**

„Mögen günstige Sterne dem Fortgang des Unternehmens leuchten, das die besten Traditionen deutscher Wissenschaft aufnimmt und weiterführt." **Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft.**

„Diesem Unternehmen deutscher Gelehrsamkeit und Gründlichkeit, dessen rascher Fortgang gesichert ist, haben andere Nationen auf historischem Gebiete nichts Gleichwertiges an die Seite zu stellen. **Allgemeines Literaturblatt.**

„Man besitzt in der historischen Literatur wenig Werke, die bei solcher Massenhaftigkeit des umspannten Stoffes mit einer gleichen Übersicht und Genauigkeit im Kleinen gearbeitet wären, wie sich deren die vorliegenden Regesten rühmen können." **Zeitschrift für kathol. Theologie.**

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 3. XXXVII. Jahrgang. 15. Januar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arndt, Emendationes Epicureae. (136.)
Degenhart, Der hl. Nilus Sinaita. (128.)
Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung. (157.)
Epikurs Leben und Lehre. Diogenes Laertius Buch X. (136.)
Fredrich, Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln und auf dem Athos. (155.)
Hoppe, Kloster Zinna. (147.)
Le Coutre, Die Preisentwicklung in der Steinkohlengasindustrie. (159.)
Livre des Reis, Li quatre. (144.)
Matthes, Die Berechtigung der bekenntnismäfsigen Lehrstoffe im Religionsunterricht. (131.)
Mulert, Der Christ und das Vaterland. (127.)
Natorp, Über Platos Ideenlehre. (130.)
Netto, Algebra. (160.)
Niederdeutsches Schrifttum einst und jetzt. (143.)
Richardson, Greek and Latin Glyconics. (137.)
Ruof, Johann Wilhelm von Archenholtz. (125.)
Sperber, Studien zur Bedeutungsentwicklung der Präposition über. (138.)
Swoboda, Lehrbuch der englischen Sprache für höhere Handelsschulen. (147.)
Urkunden des ägyptischen Altertums. (133.)
Valentin, Kolonialgeschichte der Neuzeit. (149.)

Johann Kaspar Lavater

von

Fritz Behrend

Lavater und unser Zeitalter: ein Gegenstand eigentümlichen Reizes! Die grofsen Klassiker, wenigstens Goethe, Schiller, auch Lessing sind uns, den Reichsdeutschen, heute noch und auch gerade in diesen Kriegszeiten Mitlebende. Auch zu ihnen, wie zu Bismarck, erheben wir fragend die Augen, bei ihnen suchen wir Zustimmung, und so klar wir wissen, dafs unser Volk eine neue Entwicklungsstufe erklommen hat, sie werden unsere Nothelfer bleiben. Schon anders steht es mit Herder und Wieland, die den meisten unseres Volkes erst durch gelehrte Medien aus der Schattenhaftigkeit heraustreten. Die vorhergehende Generation aber, die Gellerts, ist im allgemeinen Bewufstsein so gut wie abgestorben. Eigentümlich bleibt die Stellung Lavaters. Die Berührung mit Goethe hat ihm einen Funken Ewigkeit gespendet. Das ist das eine, das andere aber, was ihm dauernde Beachtung sichert, ist, dafs er einen bleibenden Typ deutschen Wesens überhaupt darstellt. Das Ideal der Humanität in ihrer ausschliefslichen Weltlichkeit ward durch ihn bestritten. Dafs er in einer hohen Zeit unserer Kultur mit ihrem Genius zusammenstiefs, gibt seiner Wesensart einen symbolischen Wert. Kindlich Gläubige, deren es zu keiner Zeit fehlt und fehlen wird, werden sich an seinem Bilde erbauen.

So ist es natürlich, dafs alle Nachkommenden, die sich mit Lavaters Persönlichkeit befafst haben, ihn entweder mit lebhafter Zustimmung oder kalter Abneigung behandelten. Die nicht ausgesprochene, aber doch stillschweigende Frage bleibt ihnen, wie würdest du dich zu ihm, wenn er jetzt lebte, stellen: Diese Fragestellung ist aber die des Staatsmannes, die des Predigers und des Erziehers, nicht die des Historikers.

Trotz Goethes klassischer Darstellung, die freilich durch erbitterte Gelegenheitsurteile von ihm selbst in Frage gestellt worden ist, schwankt Lavaters Wertung. Nicht die des Schriftstellers, wohl aber die der Persönlichkeit. Denn was lebt von seiner überaus ausgedehnten Schriftstellerei noch? In seiner Schweizerheimat einige seiner Schweizerlieder, wie das Tellenlied, Lieder, die in Anlehnung an die Grenadierlieder Gleims das patriotische Empfinden der Schweizer trafen; vielleicht noch einige seiner Kirchenlieder, die im Klopstock-Kramerschen Ton mit Gefühl Jesusliebe predigten. Verschollen sind seine Dramen, vergessen die zahlreichen erbaulichen Tage bücher und Selbstbekenntnisse, die nur noch Reiz für den Literaturforscher und Psychologen haben. Genannt wohl noch, aber selten gekannt seine »Physiognomischen Fragmente«. Und dieses vernichtende Urteil unterscheidet sich nicht wesentlich von dem seiner stimmfähigen Zeitgenossen. Die Fragmente, seine wirksamste Leistung, bedeuteten nicht eigent-

lich eine literarische Tat; sie schlugen ein, weil sie einem brennenden Zeitbedürfnis entsprachen. Nicht die Naturgewalt oder Kunst seiner Feder rifs mit fort, es war sein Streben, seine Persönlichkeit. Rein literarisch betrachtet: wie kümmerlich wirken seine zusammengeklaubten, gesprächigen, katechetischen, physiognomischen Charakterskizzen neben denen Goethes. Hier scharfer Hammerschlag, in der Phantasie haftende Bildlichkeit, dort Gestrichel, unruhiges Bildern, pathetische Deklamation ohne Totalwirkung.

Nicht der Schriftsteller, die Persönlichkeit war eine Grofsmacht. Zahllose bedeutende Männer und Frauen empfanden ihren Reiz. Unter dem ersten Eindruck der neuen Bekanntschaft schreibt Fritz Stolberg an seine Schwester Pulettchen (11. Juni 1775): »O wie würdest du ihn ehren und herzlich lieb haben, wenn du ihn kenntest. Das Genie, die Einfalt, die Herzlichkeit, die Frömmigkeit, das Gefühl für die Natur, die Freiheit für alles, was schön und edel ist.« Wie jubelt der junge Goethe Lavater entgegen, eine »Seele voll der herzlichsten Liebe und Unschuld«. Und noch 1779 steht ihm Lavater neben den grofsen Naturwundern; er ist ihm »die Blüte der Menschheit, das Beste vom Besten«. Gewifs ist das die gesteigerte Sprache der Sentimentalitätsepoche, aber selbst als Goethe die Xenien wie Brandpfeile in die Heimat des früheren Freundes abgeschossen hatte, hat er in »Dichtung und Wahrheit«, die Summe seiner Existenz ziehend, diesen Reiz der Persönlichkeit Lavaters festgehalten.

»Unser erstes Begegnen war herzlich: wir umarmten uns aufs freundlichste, und ich fand ihn gleich wie ihn so manche Bilder schon überliefert hatten. Ein Individuum, einzig, ausgezeichnet wie man es noch nicht gesehen hat und nicht wieder sehen wird, sah ich lebendig und wirksam vor mir.« Und nachdem er seine eigene persönlich häufig abweisende Art geschildert hat, fährt er fort:

»Allein Lavater war ganz anders gesinnt; er liebte seine Wirkungen ins Weite und Breite auszudehnen, ihm ward nicht wohl als in der Gemeine, für deren Belehrung und Unterhaltung er ein besonderes Talent besafs, welches auf jener grofsen physiognomischen Gabe ruhte. Ihm war eine richtige Unterscheidung der Personen und Geister verliehen, so dafs er einem jeden geschwind ansah, wie ihm allenfalls zu Mute sein möchte. Fügte sich hiezu, nun ein aufrichtiges Bekenntnis, eine treuherzige Frage, so wufste er aus der grofsen Fülle innerer und äufserer Erfahrung zu jedermanns Befriedigung, das Gehörige zu erwidern. Die tiefe Sanftmut seines Blicks, die bestimmte Lieblichkeit seiner Lippen, selbst der durch sein Hochdeutsch durchtönende treuherzige Schweizer-Dialekt, und wie manches andere, was ihn auszeichnete, gab allen, zu denen er sprach, die angenehmste Sinnesberuhigung; ja seine, bei flacher Brust, etwas vorgebogene Körperhaltung, trug nicht wenig dazu bei, die Übergewalt seine Gegenwart mit der übrigen Gesellschaft auszugleichen. Gegen Anmafsung und Dünkel wufste er sich sehr ruhig und geschickt zu benehmen: denn indem er auszuweichen schien, wendete er auf einmal eine grofse Ansicht, auf welche der beschränkte Gegner niemals denken konnte, wie einen diamantenen Schild hervor, und wufste denn doch das daher entspringende Licht so angenehm zu mäfsigen, dafs dergleichen Menschen, wenigstens in seiner Gegenwart sich belehrt und überzeugt fühlten.«

Goethe unterdrückt auch hier nicht das scharfe Urteil über die Zudringlichkeit des Bekehrers, die sich bereits in der ersten Stunde der Bekanntschaft geltend macht, gibt aber seiner Gesamtauffassung den wohlwollenden Ausdruck: Dichtung und Wahrheit III. Teil 14. Buch: »Die Pflicht des Geistlichen, sittlich im täglichen Sinne, religiös im höheren, auf die Menschen zu wirken, traf mit seiner Denkweise vollkommen überein. Redliche und fromme Gesinnungen, wie er sie fühlte, den Menschen mitzuteilen, sie in ihnen zu erregen, war des Jünglings entschiedenster Trieb, und seine liebste Beschäftigung, wie auf sich selbst, so auf andere zu merken. Jenes ward ihm durch ein inneres Zartgefühl, dieses durch einen scharfen Blick auf das Äufsere erleichtert, ja aufgedrungen. Zur Beschaulichkeit war er jedoch nicht geboren, zur Darstellung im eigentlichen Sinne hatte er keine Gabe; er fühlte sich vielmehr mit allen seinen Kräften zur Tätigkeit, zur Wirksamkeit gedrängt, so dafs ich niemand gekannt habe, der ununterbrochener handelte als er . .« Lavater selbst bekennt, dafs ihm eine Schüchternheit eigen gewesen sei, die erst nach starken Eindrücken wich. Das war es wohl, was

den eigenartigen Mann zum Liebling der Frauen machte.

Der Aufnahmefähigkeit seines Intellekts, der Vielseitigkeit seiner Gaben steht ein einförmiger, fast starrer Charakter gegenüber. In seinem reichen Leben sammelte er zwar eine Fülle innerer und äufserer Erfahrungen, an seiner Lebensauffassung änderte das nichts. Eine eigentliche Entwicklung blieb ihm versagt. Und das mufste ihn von Goethe scheiden.

Die Gleichförmigkeit seines Charakters mögen einige Beispiele veranschaulichen.

Wie er als Jüngling mit leidenschaftlicher Heftigkeit gegen einen ungerechten Landvogt, Grebel, ohne Rücksicht auf nachteilige Folgen angelaufen war, mit der gleichen Tapferkeit, ja Unüberlegtheit warf er als Gealterter den Machthabern der französischen Revolution den Fehdehandschuh ins Gesicht. Fehlte ihm auch die heroische Haltung, dieser schüchterne Prediger war doch einer Winkelriedtat fähig.

Sein »Wort eines freien Schweizers an die grofse Nation« 1798 ist erhaben und herrlich. »Grofse Nation! hast du noch einen Funken von Menschlichkeit und Scham, so erröte und eile zu sagen: »Ich bin mifsleitet, übel berichtet, ich schäme mich . . . Europa müfste uns fluchen, die Nachwelt müfste uns verdammen. Ferne sei es von uns, einer Räuberbande gleich zu sein! Fern von uns die schamlose Heuchelei, uns Freunde von Zürich zu nennen und Blutsauger von Zürich zu sein.«

Und dieses Schriftstück sandte Lavater Reubell, der Direktoren der französischen Republik einem, zu. Freuen wir Reichsdeutschen uns Fichtes und seiner »Reden an die deutsche Nation«, so haben die Schweizer ein Recht, sich dieser mannhaften Ansprache zu rühmen. Was Lavater und Fichte zueinander brachte, war das Wohlgefallen an der Mannhaftigkeit des andern. Was Fichte aber, der im Hause Lavaters vor einem erlesenen Kreise die Lehre Kants vortrug, von Lavaters Gefühlssubjektivität für seine philosophische Wertung des Ichs empfing, mag hier eine offene Frage bleiben.

Wie Lavater das Alter nicht furchtsam machte, so nahm es ihm auch nichts von der Schlichtheit, Innigkeit, ja Kindlichkeit seines Glaubens. Wie der Jüngling Jesus als Freund sich herabgefleht hatte, so vertraute ihm der Gereifte. Es war ein ganz persönliches Verhältnis. Feindliche Theologen konnten ihm vorwerfen, er habe Gott-Vater abgesetzt.

Unwandelbar blieb sein Glaube, kraft des Gebets Wunder zu wirken auch in der Gegenwart. So häufig er getäuscht ward, immer wieder, wo er von Wunderwirkungen hörte — es war die Zeit Gafsners, Kagliostros — schöpfte er neue Hoffnungen. Und sein Vertrauen nahm dunkele Fälle leicht als erwiesen. Drum erntete er viel Spott.

Diese Gleichförmigkeit seiner Überzeugungen verrät auch der Physiognomiker. Schon früh, auf seiner Reise nach Barth zu Spalding entdeckte er in sich die Gabe zum Zeichnen von Köpfen, und früh hatte er Proben von der seltenen Gabe gegeben, dem Äufseren des Menschen sein Inneres abzulesen. Er hatte die feinste Witterung von Seelenzuständen. Es war seine persönlichste Gabe; er empfand es als sein Daimonion; aber wie er auch später seine intuitiven Erkenntnisse mit Wissenschaft umkleiden mochte, es war eine Selbsttäuschung, wenn er glaubte, aus seiner persönlichen Kunst eine allgemein gültige Wissenschaft erbaut zu haben. Im Grunde blieb auch hier Lavater starr und unbildsam.

Und trotz dieser Geschlossenheit seines Charakters war es möglich, dafs er in falsche Beleuchtung gerückt werden konnte. Es war das eine Folge seiner Fähigkeit, die verschiedenartigsten Eindrücke aufzunehmen und zurückzuwerfen; die Elastizität seines Intellekts liefs ihn Anregungen nachgehen, die er sich im Innersten nicht zu eigen machen konnte.

Am anschaulichsten tritt das zutage, wenn wir seine Stellung zu den gröfsten bestimmenden Mächten der Neuzeit überhaupt ins Auge fassen: zur Reformation, zur Renaissance, zur modernen Naturwissenschaft.

Die Aufklärung glaubte die Reformation längst überwunden zu haben; sie erschien ihr nicht so wesentlich unterschieden von dem 'finstern' Mittelalter. Wie mager und blutlos erscheinen die Lutherbiographien der Zeit; wie selten, dafs sich einer — wie etwa Winckelmann, der katholisch gewordene Winckelmann — an den alten Kernliedern der religiösen Heroenzeit erfreut. Dieses Austrocknen des lebendigen Lebens durch den Verstand empörte die »Stürmer und Dränger«; ihnen gesellte sich Lavater zu, da ihm der Aufkläricht wie Wüsten-

sand seine Glaubensquelle zu verschütten drohte. Er wufste, dafs jeder Tag neue Wunder schaffen könne, ihm erstand jeden Tag die Welt mit ihren Herrlichkeiten von neuem. Zu seinem Gott hatte er ein ganz persönliches Verhältnis; auf ihn wirkte er durch das Gebet. Drohte er auch seinem Herrn nicht, wie es Luther tat, wenn Gott Melanchthon vor ihm sterben liefse, wolle er ihm den Sack vor die Füfse werfen —. im Grunde war es doch das gleiche Verhalten von Mensch zu Gott. Auch die Kampffreudigkeit, die namentlich die Kirche Calvins ausgezeichnet hatte, lebte in Lavater fort. Wer nicht für uns ist, ist wider uns; das war auch Lavaters Losung; zu seiner Erbitterung mufste es Moses Mendelsohn erfahren, den Lavater öffentlich aufforderte, entweder ihn zu widerlegen oder Christ zu werden.

Tatfreudigkeit erfüllt ihn wie die Reformatoren; der Gereifte kennt keine religiösen Hemmungen. Selbst die dogmentreibende Kraft jener Epoche des 16. Jahrhunderts regt sich noch trotz aller Gefühlsimpulse dann und wann. In der Christologie baute sich Lavater eine Bluttheologie, wie sie die theologischen Gegner nannten[1]), zurecht, die ihn auch als Gesetzgeber erkennen läfst. Doch dieser Altgläubigkeit sind Züge beigemischt, die dem 16. Jahrhundert zwar nicht fremd waren, aber in den Führern Luther, Zwingli, Calvin nicht zur Geltung gekommen waren. Dieses sich Heineinversenken in das Leben des Heilandes ist ein Zug, der an den Mystiker Seuse erinnert, der von den Pietisten später gepflegt worden war. Unreformatorisch, pietistisch vollends ist die Freude am sich Selbstbelauschen, wie es in zahllosen Tagebüchern des frühen 18. Jahrhunderts zutage tritt. Lavater hat zeitlebens Tagebücher mit Bekenntnissen geschrieben; er liefs sie sogar drucken und verteilte sie an die Freunde. Am berühmtesten wurde sein »Geheimes Tagebuch eines Beobachters seiner selbst«. Aber wenn wir seine Bekenntnisse mit denen etwa Hallers oder Gellerts vergleichen, so zeigen sie einen helleren Grundton, das Tagebuch Hallers ist das eines Hypochonders, das Gellerts vollends ein Krankenjournal.

Aber auch von dem andern grofsen Vermächtnis der Neuzeit ist Lavater etwas zugeflossen: von der Renaissance. Wie die Renaissancemenschen kennt er die brennende Leidenschaft, sein Selbst zu erfassen und sich auszuwirken; in keinem Vertreter von Sturm und Drang war die Glut stärker, die Persönlichkeit der Menschen zu erkennen und zu werten. Um jeden Preis wollte er in das Herz des Herzens schauen. Diesem vornehmen Zweck zuliebe sprach er, ohne Arglistigkeit, die Seelensprache des andern. Das entsprach dem Takte seines Herzens sowohl als der anerzogenen Humanität, die in der Renaissance ihre Wurzeln hat. Diese Leidenschaft der Menschenerobérung führte ihn zur Physiognomik.

Bei diesen Bemühungen offenbart sich auch seine Stellung zur dritten grofsen Erscheinung der modernen Naturerforschung. Wie Baco es gefordert hatte, soll durch die Fülle der Beobachtungen der Unterbau zur wissenschaftlichen Erkenntnis geschaffen werden. Aber Lavater, der Sohn und der Vater eines Mediziners, verfährt doch nicht deduktiv, wie er uns glauben machen möchte. Seine Regeln entstammen genialer Intuition; der Wissenschaft haben sie trotz einer Fülle feiner Einzelbeobachtungen (z. B. über das Aussehen der Neugeborenen, der kurz Verstorbenen, über Verwandtschaftsähnlichkeiten) keine sichere Basis geboten. Gall sah vornehm auf ihn herab und auch Gall selbst ist abgetan worden. —

In einem Leibniz vermochten alle diese Bildungselemente zu einem harmonischen Ganzen sich zusammenzuschliefsen. Bei Lavater (wie bei den meisten seiner bedeutenderen Zeitgenossen) gingen die einzelnen Elemente keine Bindung ein. Gebahrte er sich in der Physiognomik wie ein echter Naturkundiger, so liefsen ihn die nach der Vermehrung der Naturerkenntnis Strebenden doch nur als eine Art Alchimisten gelten. Und mit Recht! Wenn Goethe den Intermaxillarknochen entdeckte, so war ihm das ein Erlebnis; er sah von neuem, dafs die Natur in ihrer Entwicklung keine Sprünge macht. Nicht so Lavater. Wie immer die einzelnen Faktoren gebildet waren, er kannte im voraus die Summe, die ihm die Allgüte Gottes beweisen sollte. Und auch die Betrachtung des Einzelnen war ihm durch die moralische Tendenz getrübt.

Aber der Widersprüche sind mehr. Gewisse Seiten seiner Beanlagung und auch Umgang

[1]) Johann Kaspar Lavaters neue philosophische Bluttheologie in Nuce; o. O. 1776.

und Bildung drängten ihn zur Humanität, zum Geltenlassen jeder Individualität, der er die Zunge zu lösen vermochte. Dann aber erwachte sein Reformatorensinn und hiefs ihn die Forderung stellen: Freund oder Feind.

Es ist gewifs, die Fülle seiner Begabung und seine Aufnahmefähigkeit (neben der Starrheit seines Charakters) war es, die ihm die schwersten Feindschaften zuzog. Er wurde so seines Reichtums nicht froh. Er hatte wohl viele Erkenntnisse, aber keine wachsende Erkenntnis, das war es, warum ihn Lessing einen »enthusiastischen Narren« schalt, Goethe aber zu Eckermann 1829 noch urteilte »er belog sich und andere«.

Was ihm aber mit den Besten seiner Zeitgenossen gemein war, mag am Schlufs dieser Skizze noch einmal herausgestellt werden. Es war der enthusiastische Glaube, dafs Gutes und Schönes im Letzten zusammenfielen, eins ohne das andere nicht gedacht werden könne, und es war das grenzenlose Vertrauen auf die Erziehbarkeit und Bildbarkeit der Menschen zum Besseren.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Friedrich Ruof [Dr.], Johann Wilhelm von Archenholtz. Ein deutscher Schriftsteller zur Zeit der französischen Revolution und Napoleons (1741—1812). [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft 131.] Berlin, Emil Ebering, 1915. XVII u. 149 S. 8°. M. 4,60.

Der Verf. der vorliegenden Schrift, offenbar einer jenaischen Dissertation, hat sich zur Aufgabe gestellt, das Leben und die publizistische Wirksamkeit Archenholtz', über die es bisher keine besondere Schrift gab, im Zusammenhang darzustellen. Man kann wohl sagen, dafs er sein Ziel in der Hauptsache erreicht und eine wirkliche Lücke in der Geschichte der deutschen Publizistik zur Zeit der französischen Revolutionskriege ausgefüllt hat. Die Schrift ist zwar nicht frei von den Mängeln, die Erstlingsarbeiten anzuhaften pflegen; stilistische Ungeschicklichkeiten sind nicht selten, und einzelne Urteile sind wohl apodiktischer gefafst als sich rechtfertigen läfst. Aber kleine Ausstellungen dieser Art kommen nicht in Betracht gegenüber dem Fleifs, mit dem der Verf. das gesamte Material über Archenholtz, worunter auch manche unveröffentlichte Stücke, herangezogen hat, und der im allgemeinen durchaus zutreffenden Charakteristik, die er von dem Wirken seines Helden entworfen hat; man darf ihm besonders zum Lob anrechnen, dafs er, obwohl gerne für mildernde Umstände plädierend, doch in keiner Weise der Versuchung erlegen ist, das Objekt seiner Studien in seiner Bedeutung zu überschätzen. Auch die Auswahl und Wiedergabe der Zitate zeugt von einer glücklichen Hand, und mit Recht ist schliefslich die publizistische Wirksamkeit Archenholtz' ausführlicher behandelt als die historiographische; denn obwohl Archenholtz' Name in der Gegenwart nur durch seine Geschichte des siebenjährigen Krieges weiterlebt, war historisch doch seine journalistische Tätigkeit unzweifelhaft von gröfserer Wichtigkeit. Vielleicht hätte sich hier manches noch schärfer erfassen lassen, wenn der Verf. die übrigen Zeitschriften der Periode zu einer eingehenderen Vergleichung herangezogen hätte; doch wäre es unbillig, an eine Erstlingsarbeit Forderungen zu stellen, die sie nicht wohl erfüllen kann. Auch war Archenholtz schliefslich keine so komplizierte Natur, dafs er nicht schon durch eine schlichte Zusammenstellung von Zitaten genügend hätte charakterisiert werden können.

Zürich. E. Fueter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Rickert, Wilhelm Windelband. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

E. von Possart, Erstrebtes und Erlebtes. Erinnerungen aus meiner Bühnentätigkeit. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 5.

J. Collijn, Magnus Gabriel de la Gardies Samling av äldre stadsvyer och historiska planscher i Kungl. Biblioteket. Stockholm.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Januar. Ernst Günther Herzog von Schleswig-Holstein, Selbstverwaltung und Kriegswirtschaft. — Frz. Fromme, Zur englischen Entwicklung. Eine warnende Betrachtung germanischer Wege. — K. Toth, Fürst Karl Joseph von Ligne (1734—1814). Der arbiter elegantiarum des 18. Jahrh.s. — A. Strindberg, Der Friedlose. Trauerspiel in einem Akt. — Hans von Müller, Die Arbeiten Ernst Theodor Hoffmanns aus den ersten Regierungsjahren Friedrich Wilhelms III. — H. Frhr. von Egloffstein, Carl Bertuchs Tagebuch vom Wiener Kongrefs (Schl.). — H. Prehn-v. Dewitz, Yuan Schi Kai. — Graf Ilja Tolstoj, Meine Erinnerungen. IV. — A. von Janson, Das Volk in Waffen einst und jetzt. — H. Amelung, Scharnhorsts Briefe.

Nord und Süd. Januar. L. Stein, Unsere osmanischen Freunde. — Frz. Klein, Der Weg zum Wirtschaftsbunde. — Ernst Müller, Italien und Deutschland. — A. Südekum, Mehr Kenntnis —

mehr Verständnis. — R. Braunfels, Ansichten und Aussichten. Eine Kunstbetrachtung. — E. Senator, Belgiens Irrtum. — F. Freudenthal, Unsere Unbeliebtheit. — N. Hansen, Juan Chi-Kais Denkschrift über die chinesische Monarchie. — R. Paasch, Von Kunst und Künsten. — H. Fernau, Die mazedonische Frage. — O. Hoberg, Zur Vorgeschichte der politischen Haltung Rumäniens. — K. Löbmann, Weltkrieg und Weltflucht. — R. Hennig, Die Krise in der englischen Kohlenausfuhr. — A. von Langermann, Ein Dichter des Orients. Adolf Friedrich Graf von Schack zum 100. Geburtstage. — O. Brüll, In der Grillparzer-Gesellschaft. Ein Miniaturbild aus Wien. Zur 125jährigen Wiederkehr von Grillparzers Geburt (21. Januar 1916). — Marie von Bunsen, Das Hoffräulein Donna Inez (Forts.). — Rundschau.

Internationale Rundschau. I, 10. 11. E. Jones, Krieg und Sublimation. — Fr. Curtius, Christliche Politik. — Rosa Mayreder, Die Frau und der Krieg. — Ed. Bernstein, Die sogenannten nationalen Lebensfragen. — Aufruf an Eltern, Lehrer und Erzieher. — M. Nachimson, Der Weg zum Frieden. — Ein englischer Edelmann (Lord Courtney). — Dokumente der Menschlichkeit. — Stimme aus Madagaskar. — E. Dick, Carpenters »Heilung der Völker«. — F. Beran, Der Zensor. — Aus Büchern und Flugschriften. — W. Eggenschwyler, Krieg und Produktion.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXII, 10. 11. E. Voulliéme, Zur ältesten Buchdruckergeschichte Straßburgs. — W. Blumenthal, Ein Kopierverfahren für Drucksachen unter Ausschluß der Photographie. — Fr. Labes, Fragen aus dem preußischen Pflichtexemplarsrecht. III. IV. — P. Schwenke, Eine Bibliothekarschule in Leipzig. — L. Pfandl, Über einen seltenen Guevara-Druck der Münchener Hof- und Staatsbibliothek und seine literarhistorische Bedeutung.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hermann Mulert [Privatdoz. f. system. Theologie u. neuere Kirchengesch. an der Univ. Berlin], Der Christ und das Vaterland. [Zur inneren Erneuerung Deutschlands. I.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. VIII u. 227 S. 8°. M. 2,60.

Der Krieg hat eine Fülle, ja Überfülle von Literatur entstehen lassen, in der die geistigen Probleme, die mit ihm verknüpft sind, von den verschiedensten, fast möchte man denken von allen möglichen Standpunkten aus erwogen sind. Man beginnt schon ein wenig zu seufzen, wenn man wieder für einen neuen Vortrag, gar eine eingehende neue Schrift, ein »Buch« in Anspruch genommen wird. Ich möchte Mulerts Arbeit doch warm empfehlen. Theologische Untersuchungen und Abhandlungen sind ja fast die zahlreichsten in der uns umwogenden Kriegsliteratur. Nicht zufällig. Denn das Christentum sieht sich in diesem Kriege recht eigentlich auf die Probe vor sich selbst gestellt: wir Theologen fragen uns mit innerer Notwendigkeit, um unseres guten Gewissens willen, ob wir angesichts seiner, unter den Erfahrungen, die die Welt, unser Volk so schwer und so herrlich, wie es nur sein kann, in ihm gemacht hat, noch eintreten können und dürfen für das Christentum, sein Ethos. M. hat sich die Frage danach in dem Zusammenhange gestellt, daß er den Gedanken vom »Vaterland« als den Grund- und Rahmengedanken aufgreift und beleuchtet. Er geht aus von der Frage nach dem »Volkstum«, dem Verhältnis der Gedanken von Vaterland und Heimat, Nation und Volk, Einzelvolk und Menschheit, dann kommt er auf den »Staat«, das Recht, die Politik, und dann zuletzt erst auf den »Krieg«. Er hat im Winter 1914—15 an der Berliner Universität einen Zyklus von Vorlesungen über das Thema gehalten und jetzt, unter Abstreifung der Äußerlichkeiten bei solchen, in vortrefflich lesbarer Gestalt dargeboten, was er seinen Studenten gewiß nicht »vorgelesen« hat. Es sind historische und prinzipielle Auseinandersetzungen, wirklich lehrreiche Darlegungen, die er gibt. M. kennt die außerordentlich große Literatur zur Sache sehr vollständig, nimmt aber nur in den zahlreichen Anmerkungen hinter dem Texte darauf Bezug. Er ist erstaunlich bewandert in dem Walde theologischer und philosophischer Untersuchungen nicht nur, sondern auch in denjenigen historischer, politischer, sozialwissenschaftlicher, allgemein publizistischer Art, die zu seinem Thema schon seit alters, zumal aber in der Neuzeit gehören. Er macht aber in dem Texte von dem Wissen, das er sich erworben, einen so maßvollen, wählerischen Gebrauch, daß gewiß niemand bei ihm über Gelehrtenpedanterie, noch weniger freilich über Dilettantismus zu klagen finden wird. Die Schrift eröffnet in bester Weise eine Sammlung, die die Hinrichssche Buchhandlung unter dem Titel »Zur inneren Erneuerung Deutschlands« erscheinen lassen will.

Halle a. S. F. Kattenbusch.

Friedrich Degenhart [Gymn.-Prof. in Eichstätt, Dr. theol.], Der hl. Nilus Sinaita, sein Leben und seine Lehre vom Mönchtum. [Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens, hgb. von Ildefons Herwegen. Heft 6.] Münster i. W., Aschendorff, 1915. XII u. 187 S. 8°. M. 5.

Nilus war kein Bahnbrecher in der Geschichte des morgenländischen Mönchtums, aber sicher einer der hervorragendsten Mönche seiner Zeit (gest. um 430). Nachdem er in Konstan-

tinopel ein hohes Staatsamt bekleidet hatte, zog er sich im besten Mannesalter mit seinem jungen Sohne Theodorus als Mönch auf Sinai zurück und entfaltete eine umfangreiche schriftstellerische Tätigkeit, als deren Frucht seine asketischen Abhandlungen und Sentenzensammlungen sowie eine Unzahl von Briefen, allerdings meist in verstümmelter Form, auf uns gekommen sind. Degenhart behandelt in seiner Monographie zunächst »das Leben und Wirken« des Nilus, wobei er auch dessen Stellungnahme zu verschiedenen kirchlichen Tagesfragen erörtert; den Schlufs bildet eine systematische Darstellung »der Lehre vom Mönchtum« des Sinaiten. Die Arbeit beruht auf fleifsigem Quellenstudium; von der in Betracht kommenden Hilfsliteratur ist D. kaum etwas von Bedeutung entgangen.

Der Berichterstatter hat in seiner Geschichte des morgenländischen Mönchtums 2. Bd., S. 37–84 (Mainz 1913), bei der Würdigung des Sinaiten drei asketische Abhandlungen ausgeschieden, die zwar den Namen des Nilus tragen, aber verdächtig erscheinen. D. ist in dieser Beziehung vertrauensseliger. Die von ihm gebotene Asketik des Nilus hat wohl dadurch keine wesentliche Änderung erfahren, da sich der Sinaite auf diesem Gebiete von seinen Zeitgenossen sachlich nicht unterscheidet. Aber die von D. für die Echtheit der fraglichen Nilus-Schriften vorgebrachten Momente sind nicht imstande, die Bedenken eines Kenners der sonstigen zeitgenössischen monastischen Literatur zu beschwichtigen. Es mufs eben abgewartet werden, bis die Unsicherheit, die über den literarischen Nachlafs des Nilus herrscht, durch eine neue kritische Ausgabe behoben ist, wozu die vielen in den Klosterbibliotheken des Orients vorhandenen Handschriften sowie auch die neuestens von Beës angekündigte Handschrift des Barlaamklosters reichliches Material liefern, und wozu Joh. Dräseke wegen des Interesses, das die Schriften des Nilus für Theologen und Philologen bieten, in der Berliner Wochenschr. f. klass. Philol. (1913, Nr. 14, Sp. 377ff.) eine Anregung gegeben hat.

Ratibor. S. Schiwietz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Das neue Testament unseres Herrn Jesus Christus. Nach der Vulgata übs. von B. Weinhart, durchges. sowie mit Einführungen und ausgewählten Anmerkungen versehen von S. Weber. 3. Aufl. Illustr. Taschenausg. I. T. Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 2,20, ohne Bilder brosch. M. 1.

K. J. Merk, Der Konsekrationstext der römischen Messe. Rottenburg a. N., Wilhelm Bader. M. 3,50.

Wiesbadener Kriegspredigten. Ein Gedenkbuch für die evangelische Gemeinde. Bd. 2. Wiesbaden, Ed. Voigt's Nachf., Prüfs & Werner. M. 0,80.

Johannes Müller, Die deutsche Not. Erlebnisse und Bekenntnisse. München, C. H. Beck. Geb. M. 4.

— —, Der Krieg als religiöses Erlebnis. Ebd. M. 0,50.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1916, 1. F. Kattenbusch, Über Feindesliebe im Sinne des Christentums. — A. Bruckner †, Die religiöse Beurteilung des Leidens Jesu im Neuen Testamente. — A. Lang, Der theologische Charakter des Heidelberger Katechismus.

Schweizerische Theologische Zeitschrift. XXXII, 4, 5. Paul Schmid, Die göttliche Verehrung Jesu mufs auf Gott übertragen werden (Schl.). — D. Völter, Die eschatologische Rede Jesu und seine Weissagung von der Zerstörung Jerusalems. — K. Goetz, Hat sich unser heutiger protestantischer Gottesdienst überlebt? — K. Brefin, Jahwe und Israel im Kriege (Kriegstheologie I).

Der Katholik. 4. F. XV, 11. A. Rauch, Das Lohnmotiv in der katholischen Moral. — Karl Hoffmann, Lebensfragen der Orientmission. — A. Baumstark, Zwei Urkunden zur Geschichte der abendländischen Anaphora. — Religiöse Vereine und die höheren Schulen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Natorp [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Marburg], Über Platos Ideenlehre. [Philosophische Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Ernst Cassirer und Max Frischeisen-Köhler hgb. von Arthur Liebert. Nr. 5.] Berlin, Reuther & Reichard, 1914. 42 S. 8°. M. 1.

Dieser neue Beitrag Natorps zur Ergründung des Sinnes der platonischen Idee ist der Frage gewidmet: Welches ist das Sein der Ideen? Die Antwort lautet: »Das Sein der Ideen, diese *αὐτὴ οὐσία*, ist kein anderes als genau ein solches Sein, wie es in jedem rein Gedachten, als solchem, von jedem es Denkenden und für jeden, der ein so Gedachtes überhaupt versteht, mitgesetzt ist.« Kein Denken ohne Sein, kein Sein ohne Denken. Dieses Sein ist nicht »Dasein von Dingen«; nicht »Obwalten von Eigenschaften daseiender Dinge«; nicht »Stattfinden von Veränderungen an solchen«; nicht »Statthaben ruhender Beziehungen an ihnen«; nicht »Gelten von Wahrheiten«: es ist das all diesem übergeordnete Sein des »Es ist so«.

Die in dem Vortrage durchgeführte Analyse des Seinsbegriffes bei (Parmenides, Protagoras und) Platon ist eine Ergänzung zu der von N. in seinem grofsen Werke (1903) aufgestellten

These, dafs die Ideenlehre keine metaphysische, sondern eine logische Theorie ist. Statt eines genaueren Eingehens darf ich auf meine Ausführungen in den Jahresberichten des Phil. Vereins 1914 S. 201—203 verweisen.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Heinrich Matthes [Oberlehrer am Volksschullehrerinnen-Seminar zu Darmstadt, Prof. Lic. theol.], Die Berechtigung der bekenntnismäfsigen Lehrstoffe im Religionsunterricht, zugleich ein Wegweiser zu ihrer pädagogischen Behandlung. [Vorträge der theologischen Konferenz zu Giefsen. 35. Folge.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1913. 60 S. 8°. M. 1,30.

Die Arbeit, die auf knappem Raum einen sehr reichen Inhalt zusammendrängt, sucht die Frage nach der Berechtigung und Behandlung der bekenntnismäfsigen Lehrstoffe im Religionsunterricht dem Tagesstreit zu entrücken, indem sie zunächst in die Gründe der religiösen Autorität dieser Stoffe eindringt und daraus die Folgerungen für ihre Bedeutung im Jugendunterricht zieht. Als bekenntnismäfsige Lehrstoffe kommen neben dem Katechismus die biblischen Kernsprüche und die Kirchenlieder in Betracht. Sie alle haben ihre religiöse Bedeutung darin, dafs sich in ihnen das religiöse Leben ihrer Urheber seinen Niederschlag verschafft hat und dieser Niederschlag in der religiösen Gemeinschaft, sei es als Zeugnis der heroischen Zeiten der Kirche, sei es als Ausdruck des in der Kirche vorhandenen und anerkannten religiösen Lebens, klassisch autoritativ geworden ist. Da das, was wir heutzutage unter evangelischer Freiheit verstehen, die Durchsetzung neuer autoritativer Bekenntnisse, die ohne exklusiven Zwang nicht möglich ist, nicht gestattet, bleibt auf evangelischem Boden heute gar keine andere Möglichkeit, als die alten klassischen Bekenntnisstoffe zu verwerten. Sie müssen jedoch in evangelischer Freiheit, d. h. so gebraucht werden, dafs über die in ihnen zum Ausdruck gelangenden Vorstellungen hinaus auf das religiös-sittliche Leben ihrer Verfasser zurückgegriffen wird. Nur so gewinnen sie selbst ihr religiöses Leben und bekommen dadurch auch ihren eigentümlichen pädagogischen Wert, der darin besteht, der religiösen Beeinflussung der Jugend ihre christlich-evangelische Höhenlage zu sichern. Eben damit ist auch der Weg zu ihrer unterrichtlichen Behandlung gewiesen: Beziehung zu geschichtlichem religiösem Leben, das in dem betreffenden »Bekenntnis«wort dann zu formuliertem Ausdruck kommt. Ihre volle Wirkung erhalten die bekenntnismäfsigen Lehrstoffe erst dadurch, dafs zu der Beziehung auf das hinter ihnen stehende oder in freierer Weise mit ihnen in Verbindung gebrachte geschichtliche religiöse Leben die Beziehung zum Leben der gegenwärtigen religiösen Gemeinschaft tritt: nur das Fleisch gewordene Wort ist lebendiges und in anderen Leben schaffendes Wort.

Diese Andeutungen über den Inhalt der Schrift werden genügen, zu zeigen, dafs Matthes das vorliegende Problem wirklich in der Tiefe angefafst und nach seinen verschiedensten Beziehungen durchdacht hat. Die Eigenart und die eigentümlichen Ansprüche des »Katechismus« im Unterschied speziell vom Kirchenlied sind allerdings nicht klar herausgearbeitet — womit sich M. übrigens im Einklang mit einer gegenwärtig sehr starken Strömung befindet —; auch sonst wird man da und dort ein Fragezeichen machen oder eine Ergänzung verlangen. Aber überall, auch da, wo man von der Ansicht des Verf.s abweicht, bietet die Schrift reiche Anregung und sollte von jedem, der in der Frage nach Recht und Behandlung der bekenntnismäfsigen Lehrstoffe im Religionsunterricht ein sachlich begründetes Urteil gewinnen will, gründlich gelesen werden.

Halle a. S. K. Eger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kant-Gesellschaft hat für die sog. Eduard-von-Hartmann-Preisaufgabe (»Eduard von Hartmanns Kategorienlehre und ihre Bedeutung für die Philosophie der Gegenwart«) angesichts der kriegerischen Zeitverhältnisse den Ablieferungstermin vom April 1916 auf den 15. April 1917 verlegt. Der Preis beträgt 1500 Mark für die beste und 1000 Mark für die zweitbeste Bearbeitung. Preisrichter sind die Professoren Bauch (Jena), Jonas Cohn (Freiburg i. B.), Heinrich Maier (Göttingen). Die genaueren Bestimmungen versendet auf Wunsch der stellvertr. Geschäftsführer Dr. Arthur Liebert, Berlin SW. 15, Fasanenstr. 48.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. u. Psychol. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Oswald Külpe, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, am 31. Dezember, 53 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Regina Ettinger-Reichmann, Die Immanenzphilosophie. Darstellung und Kritik. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 5.

A. L. Müller, Das Gedächtnis und seine Pflege. Stuttgart, Kosmos (Franckh). M. 1.

K. Haase, Der weibliche Typus als Problem der Psychologie und Pädagogik. Ein Beitrag zur künftigen Nationalerziehung. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2.

J. B. Aufhauser, Studienordnungen für die theologischen Fakultäten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz. I: Die katholisch-theologischen Fakultäten. Bonn, A. Marcus & E. Weber.

Zeitschriften.

Sokrates. '3, 12. H. Fr. Müller, Die Lehre vom Schönen bei Plotinos. — R. Groeper, Der hundertjährige Geibel. — Jahresabschied 1915.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. VIII, 9. 10. P. Kiesling, Beobachtungen des Polarsterns. Vorschläge zu astronomischen Schülerversuchen. — Joh. Hepp, Der Schülergarten. — H. Kleinpeter, Die Ziele und Ideale des physikalischen Unterrichtes. Ein Beitrag zur physikalischen Didaktik. — H. Prell, Die Abhängigkeit der »sekundären« Geschlechtsmerkmale von den Keimdrüsen. — A. Lipschütz, Neue Forschungen über den Eiweifsstoffwechsel (Schl.). — E. Hamann, Häusliche Pflicht- und freiwillige Aufgaben im biologischen Unterrichte. — W. Franck, Bemerkungen zu dem Aufsatz von K. Scheid »Chemieunterricht während des Krieges«. — S. Sonn, Der Blutkreislauf. — C. Matzdorff, Pflanzenpräparate in natürlichen Farben und Formen. — M. Oettli, Das Kreisen des Wassers in der Warmwasserheizung; Wasser von 121°. — M. Blaschke, Ein Radiumblitzableiter; Erzeugung und Messung sehr tiefer Temperaturen.

Educational Review. December. E. Boutroux, German thought and French thought. — R. T. Morris, Problems of university administration. — Fr. E. Farrington, Educational progress of continental Europe since 1900. — E. B. Woods, The subnormal child. — H. S. Curtis, The boy scouts. — E. B. Wilson, Science and liberal education. — C. J. Keyser, The Association of American Universities. — Carolyn Huntoon Palmer, Tuberculosis and the community.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Urkunden des ägyptischen Altertums.** In Verbindung mit Kurt Sethe und Heinrich Schäfer herausgegeben von Georg Steindorff [ord. Prof. f. Ägyptologie an der Univ. Leipzig]. Deutsch. IV. Abt. Bd. 1: Urkunden der 18. Dynastie. I. Bearbeitet und übersetzt von Kurt Sethe [ord. Prof. für Ägyptol. an der Univ. Göttingen]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1914. IV u. 142 S. Gr. 8°. M. 5.

2. — —. V. Abt. Heft 1: Religiöse Urkunden. 1. Heft. Bearb. von Hermann Grapow [Dr. phil. in Berlin]. Ebda, 1915. 64 autogr. S. u. S. 1—24 deutsche Übersetzung. Lex.-8°. M. 7,50.

1. Von diesem grofsen Unternehmen, das von Prof. Steindorff ins Leben gerufen ist, und für welches er ausgezeichnete Mitarbeiter zu gewinnen gewufst hat, liegen jetzt Anfangshefte zu zwei neuen Abteilungen vor. K. Sethe, der die Textausgabe der IV. Abteilung in den Jahren 1906—09 in vier grofsen Bänden abgeschlossen hat, bietet jetzt den Ägyptologen und weiteren interessierten Kreisen den Anfang einer Verdeutschung dieses Corpus der historisch-biographischen Urkunden der 18. Dynastie dar.

Diese Inschriften liegen wohl schon in einer englischen Übersetzung von Breasted (Ancient Records of Egypt. Vol. 2. Chicago, 1906) vor, die grofsen Nutzen in weiteren Kreisen gestiftet hat. In Einzelheiten aber gibt S. wohl eine korrektere und besser begründete Übersetzung, und sein Kommentar ist ausführlicher und nimmt auf Nicht-Ägyptologen mehr Rücksicht; aber diesen war doch mit dem für seine Zeit wirklich imponierenden Werke gut gedient. S.s Übersetzung trägt durchgehends das Gepräge, von einem Meister der ägyptischen Philologie gemacht zu sein. Die grofsen Fortschritte in der Kenntnis der ägyptischen Sprache, die wir vor allem der Schule Ermans verdanken, werden hier in hervorragender Weise offenbar. Wir wünschen im Interesse der Wissenschaft der Übersetzung einen rüstigen Fortgang.

2. H. Grapow hat im vorliegenden Heft eine wissenschaftliche Bearbeitung ausgewählter Totenbuchtexte angefangen. Bekanntlich ist das ägyptische Totenbuch bisher eine Pein der Ägyptologen gewesen; der Text ist trotz der vielen Handschriften arg verdorben; das Verständnis war sehr lückenhaft; die vorhandenen Übersetzungen sind teilweise unbrauchbar. Das Interesse der Forscher hatte sich daher mehr den gut überlieferten Pyramidentexten zugewendet. Das Totenbuch enthält Sprüche, die im Laufe von über anderthalb Jahrtausend nicht nur textlich verdorben und zurecht gemacht, sondern auch inhaltlich geändert sind. Es war daher methodisch richtig, dafs Naville bei seiner grofsen Totenbuchausgabe sich auf die Texte des Neuen Reichs beschränkte. Eine ähnliche Ausgabe der Texte des Mittleren Reichs zu besitzen, wünscht sich die Ägyptologie sehr; aber eine solche Zusammenfassung des weit zerstreuten Materials wird ihr wohl erst nach langer Zeit beschert werden.

Es ist daher mit Freude und Anerkennung zu begrüfsen, dafs Gr. in der vorliegenden Publikation mutig die Totenbuchtexte angefafst hat und uns mit dem berühmten 17. Kapitel (oder Spruch, wie er übersetzt) zeigt, wie er sich eine Bearbeitung dieser Texte denkt. Seine Methode ist entschieden zu billigen. Die Textrezensionen des Mittleren Reichs, des Neuen Reichs und der Spätzeit sind so verschieden, dafs ihm die erste Aufgabe gewesen ist, diese drei Textrezensionen so gut wie möglich herzustellen. Für die älteste Rezension hat er reichliches Material gehabt, für die jüngste be-

gnügt er sich mit dem von Lepsius herausgegebenen Turiner Papyrus. Die Rezension des Neuen Reichs kann er auf Grund des Navilleschen Materials feststellen.

Für jede der drei Rezensionen gibt er die wichtigsten Varianten und einzelne Vignetten, und von dem kritisch hergestellten dreifachen Text gibt er dann eine deutsche Übersetzung, die er mit erklärenden Anmerkungen, die das Verständnis für Nicht-Ägyptologen erleichtern soll, versehen hat.

Es ist eine gewissenhafte und wertvolle Leistung, die Gr. uns hier bietet. Seine Methode ist wohl durchdacht und klar durchgeführt; seine hervorragenden Sprachkenntnisse sind ihm in dem Wirrsal der Varianten ein sicherer Führer gewesen. Die Übersetzung ist genau und vorsichtig, die erklärenden Anmerkungen knapp und präzis.

Man mufs mit Spannung die Fortsetzung erwarten. Der Herausgeber denkt vorläufig die Sprüche 17—20, die Sprüche von den Verwandlungen und von den Toren des Jenseits und den Spruch 99 zu geben. Hoffentlich wird er es dabei nicht bewenden lassen.

Von den übrigen Abteilungen der Urkunden hoffen wir bald die Fortsetzungen zu sehen. Von Abteilung I, Urkunden des Alten Reiches, liegen zwei Hefte vor aus dem Jahr 1903. Hoffentlich wird Sethe Zeit finden, aus der Fülle der später gefundenen Inschriften uns ein neues Heft zu geben. S. hat auch die beiden Hefte der Urkunden der griechisch-römischen Zeit (Abt. II) im Jahr 1904 herausgegeben. Von der dritten Abteilung, den Urkunden der älteren Äthiopenkönige, von der Schäfer 1905—08 zwei Hefte herausgab, ist das dritte Heft seit Jahren in Aussicht gestellt.

Das grofse Werk hat bereits seinen Platz in der Werkstatt der ägyptologischen Wissenschaft gefunden und verdient die gröfste Beachtung und Verbreitung im Kreise der Forscher und der Bibliotheken.

Gjentofte bei Kopenhagen. H. O. Lange.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Luise Klebs, Die Reliefs des alten Reiches (2980—2475 v. Chr.). Material zur ägyptischen Kulturgeschichte. [Abhdlgn. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 3. Abh.] Heidelberg, Carl Winter. M. 10,50.

E. Seler, Gesammelte Abhandlungen der amerikanischen Sprach- und Altertumskunde. 5. Bd. Berlin, Behrend & Co. M. 30.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. XXXV, 5. H. Petersson, Idg. **klouni-* und **qokso-(-ā)*. — H. Junker, Zu skr. *mudrā*. — E. Kieckers, φίντατος und Ähnliches; Mittelirisches *clóthi* 'Nägel'. — G. Sigwart, Darius oder Dareus? — H. Lindroth, Über den Umlaut in den altnordischen ja-Stämmen. — N. O. Heinertz, Friesisches. — J. Pokorny, Zum altirischen Verbum. — N. van Wijk, Zum altbulgarischen *ѣ*; Z. I F 33, 367 ff. — XXXVI, 1. 2. E. Kieckers, Zur Oratio recta in den indogermanischen Sprachen. II. — J. v. Geisau, Syntaktische Gräzismen bei Apuleius. — N. Jokl, Beiträge zur albanesischen Grammatik. — K. Brugmann, *-āi* im altindischen Konj. Medii.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gualterus Arndt, Emendationes Epicureae. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Druck von Emil Ebering, 1913. 43 S. 8°.

Das Leben und die Lehre Epikurs. Diogenes Laertius Buch X. Übersetzt und mit kritischen Bemerkungen versehen von Arthur Kochalsky [Dr. phil. in Marburg]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 76 S. 8°. M. 1,80.

Es ist erfreulich, dafs der vielfach so fragwürdige Text des Diogenes Laertios allmählich wenigstens in einzelnen Teilen einer gründlichen kritischen Bearbeitung unterzogen wird. So haben Breitenbach, Buddenhagen, Debrunner und Von der Mühll in der Festschrift der Baseler Philologenversammlung (1907) das III. Buch, die Vita Platonis, mustergültig herausgegeben. Das X. Buch hat Usener in seinen »Epicurea« (Lipsiae 1887) bearbeitet, und von dieser Grundlage geht Arndt bei seinen »Emendationes« aus. Trotzdem wäre es zweckmäfsig und eine kleine Mühe gewesen, die Paragraphenzahl des Diogenes Laertios den behandelten Stellen beizusetzen. Eine wichtige von A. unternommene Vorarbeit war die Sammlung aller bei Epikur vorkommenden Wörter und die genaue Beobachtung ihres Gebrauchs, die für die Lösung der kritischen Fragen treffliche Dienste leistete. Ein gesunder Grundsatz bei der Behandlung der Briefe ist die Zurückhaltung gegenüber einer vermeintlich notwendigen Vervollständigung des Textes durch Zusätze, da sich ja diese Briefe an Leute wenden, denen Epikurs Lehre schon bekannt ist, also nicht mehr in allen Einzelheiten auseinandergesetzt zu werden braucht. A.s Verbesserungsvorschläge sind

alle wohl überlegt, gut begründet und frei von jeder Willkür. Zuweilen sieht er sich auch veranlafst, den überlieferten Text gegen Usener wiederherzustellen. Aufser dem X. Buch des Diogenes werden unter Nr. XVIII—XX noch 3 bei Porphyrios, Lactantius und Seneca vorkommende Notizen über Epikur behandelt und darunter Text und Sinn der dritten Stelle nach Gnomol. Vat. 60 richtig gestellt. Man kann sich kaum der Vermutung entschlagen, dafs zwischen dieser Sentenz und der von Epikur an dem bekannten Theognisvers (427) geübten Kritik (D. L. 10, 126 f.; bei Arndt S. 29) irgendeine Beziehung bestehe.

A.s Textverbesserungen konnte Kochalsky bei seiner Übersetzung schon benützen, und er ist ihnen in den meisten Fällen gefolgt. K. hatte ursprünglich die Absicht, aufser der Übersetzung auch den Originaltext herauszugeben, mufste aber aus nicht näher angegebenen Gründen hiervon absehen. Er hat sich daher auf einen Anhang von »Kritischen Bemerkungen« beschränkt (S. 60—78); aber auch dieser ist von höchstem Wert und enthält neben der Auseinandersetzung mit andern Kritikern auch eine Reihe eigener sehr beachtenswerter Verbesserungsvorschläge. Die Übersetzung selbst, der unter dem Text auch wichtigere Bemerkungen aus den Scholien zur Erläuterung beigegeben sind, ist äufserst sorgfältig. Der Verf. hat sichtlich in erster Linie eine genaue Wiedergabe des griechischen Originals sich zur Aufgabe gemacht und so unstreitig die gröfste wissenschaftliche Zuverlässigkeit erreicht. Es war kaum zu vermeiden, dafs dadurch die Flüssigkeit des deutschen Textes vielleicht etwas zu kurz kam: Ausdrücke wie »Insichaufnahme« (*ἐναπόληψις*), »Strafer« (*κολαστής*) sind mindestens sehr hart. Die vorhandenen Vorarbeiten hat K. benützt, ausgenommen die freilich mit sehr unzulänglichen Mitteln ausgeführte Übersetzung Alexanders von Gleichen-Rufswurm (Jena, Eugen Diederichs, 1909). Da aber auch in der letzteren die Briefe nur mit Auslassungen wiedergegeben sind, so liegen diese in K.s Übertragung zum erstenmal vollständig vor. Sie ist ein ausgezeichnetes Hilfsmittel zum Verständnis Epikurs und als solches aufs dankbarste zu begrüfsen.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Leon Josiah Richardson, Greek and Latin Glyconics. [University of California Publications in Classical Philology. Vol. II, No. 13.] Berkeley, Univ. of California Press, 1915. S. 257—265. 8°.

Der kleine Aufsatz geht von der Verschiedenheit in den Anschauungen der griechischen und der römischen Metriker aus; er behandelt dann die einzelnen Silben des Glyconeus und benutzt dabei eine Methode, die auf die Verteilung der Diäresen und Cäsuren den Nachdruck legt. Der Verf. kommt zu dem Schlufs, dafs wir im Rechte sind, wenn wir den lateinischen Glykoneus nach dem Metrum des griechischen Vorbildes lesen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Norden, Die antike Kunstprosa vom 6. Jahrh. v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance. 1. Bd., 3. Abdruck. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 14.

Aeschyli Tragoediae. Ed. U. de Wilamovitz-Moellendorff. Ed. minor. Berlin, Weidmann. M. 3,20.

Novae Comoediae Fragmenta in papyris reperta exceptis Menandreis ed. O. Schroeder [H. Lietzmanns kleine Texte. 135]. Bonn, A. Marcus und E. Weber. M. 2.

Dionis Chrysostomi orationes post L. Dindorfium ed. G. de Budé. Vol. I. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6,40.

K. Meister, Lateinisch-griechische Eigennamen. I: Altitalische und römische Eigennamen. Ebda. M. 4,80.

P. Vergilius Maro, Aeneis Buch VI erkl. von E. Norden. 2. Aufl. Ebda. M. 12.

P. Ovidius Naso, Metamorphosen. I: B. I—VII. Erkl. von M. Haupt. Nach den Bearbeitungen von O. Korn und H. J. Müller in 9. Aufl. hgb. von R. Ehwald. Berlin, Weidmann. M. 4.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Rec. C. U. Clark. Vol. II p. 1. Ebda. M. 8.

Th. Birt, Novellen und Legenden aus verklungenen Zeiten. Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 35, 51. O. Könnecke, Zu Aischylos (Perser 13 K., Perser 307 f., Choeph. 549).

Νέος Ἑλληνομνήμων 12, 1. Δύο ἐπίγραφοι λίθοι ἐξ Ἰασοῦ. — Διορθώσεις εἰς τὸ ποίημα τοῦ Μελιτηνιώτου εἰς τὴν Σωφροσύνην. — Γράμματα, τὸ βορειοδυτικώτατον σύνορον τοῦ βασιλείου τῆς Ἑλλάδος. — Χρυσόβουλλον Ἀνδρονίκου Α' Παλαιολόγου ὑπὲρ τῆς ἐκκλησίας τῶν Ἰωαννίνων. — Ὁ Μαρκιανὸς κῶδιξ τοῦ Κρητὸς Γεωργίου Κλόντζα. — Δύο διαλέξεις ἐν τῷ Παρνασσῷ. — 1. 2. Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς. Γ': Κώδικες τῆς βιβλιοθήκης Ἀλεξίου Κολυβᾶ. — 2. Λόγος πανηγυρικὸς ἐπὶ τῇ 25 Μαρτίου ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. — Συνθήκη μεταξὺ Ἰωάννου Η' Παλαιολόγου καὶ τοῦ δουκὸς τῆς Βενετίας Φραγκίσκου Φόσκαρη. — Διαθήκη Παύλου τοῦ Λατρηνοῦ. — Καλλινίκου Δ' Κωνσταντινουπόλεως σιγίλλιον περὶ τοῦ σχολείου Ζαγορᾶς. — Τὰ Γράμματα τῆς Σύρου. — Ἠπειρωτικὸς κῶδιξ.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Sperber [Lektor f. deutsche Sprache an der Univ. Uppsala], Studien zur Bedeutungsentwicklung der Präposition über.

Uppsala, K. W. Appelbergs Boktryckeri, 1915. V u. 161 S. 8°.

Sperbers anregende Schrift reiht sich den Versuchen an, Gefühls- und Willenswirkungen in ihrer Bedeutung für die Entwicklung der Sprache wissenschaftlich zu erfassen. Wörtern und Wendungen ihren Gefühlston abzulauschen und den Punkt zu finden, von dem aus hellstes Licht auf weite Strecken sprachlicher Entwicklung fällt, hat in der Tat niemand mit höherer Meisterschaft geübt als Rudolf Hildebrand; und zwar nicht nur auf Grund heutigen Sprachgefühls, über das die meisten sprachpsychologischen Arbeiten ebenfalls verfügen, sondern auf Grund einer unvergleichlichen geschichtlichen Schulung des Empfindens und Urteils, die sich mit einem genialen Blick für kulturwissenschaftliche Zusammenhänge verband. Was würde der grofse Gefühlsphilologe, dem Wort, Begriff, Anschauung als Schalen, Gefühl als Kern erschienen (Gedanken über Gott, die Welt und das Ich S. 343ff.), dazu gesagt haben, wenn er Sp.s Behauptung (Über den Affekt S. 106) gelesen hätte, es sei die Regel, an den mit den Wörtern verbundenen Affekten achtlos vorbeizugehen! In Hildebrands Arbeiten, besonders seinen klassischen Artikeln im 4. Bande des Deutschen Wörterbuches erschlösse sich die reichste Fundgrube für derartige Sprachbetrachtung. Aber diese berühmten Wortbiographien scheinen immer noch in weiten Kreisen unbekannt zu sein; man läse sonst nicht z. B. in einer Dissertation von M. Hadlich (Zur Theorie des sprachlichen Bedeutungswandels, Halle 1914, S. 2): »Auch die weitschichtigste Sammlung deutschen Sprachgutes, das grofs angelegte Grimmsche Wb., ist für diesen Zweck ungenügend, da die Etymologien in den älteren Bänden als veraltet gelten müssen und auch auf die Frage nach der Bedeutungsentwicklung nicht ausdrücklich (so) Rücksicht genommen wird.« Was diese Arbeit über den Bedeutungswandel durch Gefühl- und Willenswirkungen (S. 73 bis 78) bietet, ist mehr als bescheiden, ein nur vorläufiger Schematismus.

Sp. will mit Hilfe Freudscher Psychologie den Fragen der Sprachentwicklung Ergebnisse abgewinnen, namentlich in der 1914 erschienenen Schrift Über den Affekt als Ursache der Sprachveränderung (s. DLZ. 1914 Sp. 2495), in der schon die Bedeutungsentwicklung der Präposition *über* (S. 52ff. 90ff.) aufgegriffen war; die »Studien« bringen nun Ergänzungen, Berichtigungen und Ausgestaltung der früheren Aufstellungen (S. IV). Der Übergang der Präposition aus ihrer sinnlich örtlichen Grundvorstellung in die abgeleiteten Vorstellungen bildet den Mittelpunkt der Untersuchungen.

Zunächst wird das Verhältnis von *über* zu *auf* festgestellt, mit dem Ergebnis, dafs *über* ursprünglich die Lage oberhalb, in vertikaler Richtung, ohne unmittelbare Berührung bezeichne; Latinismen der älteren Sprache, allerdings nicht erschöpfend behandelt, werden vorsichtig ausgeschieden. S. 10 ff. erläutert der Verf. sodann sein methodisches Verfahren, das wir im wesentlichen schon aus der Schrift über den Affekt kennen. Was die sprachpsychologischen Voraussetzungen betrifft, so ist es hier im allgemeinen nicht nötig, zu bestrittenen Theorien Freuds oder etwa unbestrittenen Ansetzungen Stöckleins Stellung zu nehmen; es genüge der Hinweis, dafs der Begriff des Affektes wegen seiner in unserm Falle zutage tretenden Unbestimmtheit zum Träger einer neuen Wissenschaft der Dynamologie (Affekt S. 45) sich wenig eignen dürfte. Was alles zum Affekt in Beziehung gesetzt wird, lehrt z. B. *und*, das Affektverlust erlitten haben soll (Affekt S. 98 f.), weil als Grundlage ein idg. *ntha* erschlossen wird (DWB XI 3, 405); »denn wenn ich sage: meine Eltern, auch meine Geschwister, so räume ich damit dem einen der genannten Teile gröfsere Wichtigkeit ein, als dem andern, diese Ausdrucksweise ist also Träger der Affekte, die mit der höheren oder geringeren Wertschätzung einer Person oder Sache verbunden sind, während derartige Momente bei meine Eltern und meine Geschwister usw. nicht mitspielen.« Dabei ist ein heutiger Gebrauch von *auch* ohne weiteres in indogermanische Urzeit getragen und der tatsächliche alte Gebrauch von *und* (DWB XI 3, 407) ausgeschieden. Der Leitsatz des Verf.s, die wichtigste Ursache der Sprachveränderung überhaupt und des Bedeutungswandels im besondern sei in den Affekten zu suchen (Studien S. 12), ist eine (an sich ja begreifliche) Übertreibung der durchaus richtigen Tatsache, dafs neben assoziativen Vorstellungen (Hadlich S. 54 ff.) die Gefühls- und Willenswirkungen von hoher Bedeutung sind. Eine befriedigende Formulierung aller derartigen Wirkungen und ihre Einordnung in ein widerspruchsloses System wird noch langer Arbeit bedürfen, zu der die Erfahrungen schwerlich ausreichen, die Verfasser oder Verfasserinnen von Dissertationen mitzubringen pflegen.

Nachdem die Grundvorstellung »oberhalb bei fehlender Berührung« S. 15ff. durch Beispiele belegt ist, sucht Sp. S. 17 ff. die Erweiterung durch die Schutzvorstellung klar zu machen; ihr wird besondere Wichtigkeit zugemessen.

Die Einseitigkeit, mit der das Eingreifen von *über* in das Gebiet von *auf* hier aus der Schutzvorstellung erklärt wird, läfst Fälle wie mnl. *hi bleef in bedingen over sine knien, hi viel over die ellenbogen, over sine(n) voete(n) gaen, staen, lopen, springen* usw., *over hande ende over voete* u. dgl. (Verwijs-Verdam 5, 2073, 10) aufser acht. Es ist zu bedauern, dafs dem Verf. die Schätze des ausgezeichneten mittelniederländischen Wörterbuchs entgangen sind; bietet doch gerade der 30 Spalten umfassende Artikel *over* die reichste Behandlung des Wortes, die es überhaupt für eine der älteren Sprachperioden in einer germanischen Sprache gibt. Für die erwünschte Fortführung dieser Untersuchungen, wozu den Verf. jedenfalls Scharfsinn und Beobachtungsgabe glücklich befähigen, sei auch die Berücksichtigung der heutigen Mundarten empfohlen; ohne diese läfst sich das Sprachleben kaum zuverlässig und allseitig beurteilen; die Belege, darunter manche treffliche, sind durchweg literarisch. Die der Verbindung *über einem halten* gewidmete Erklärung (S. 42ff.) geht vom Dativ aus, während doch auch der Akkusativ *über einen, etwas halten* heranzuziehen war (S. 44 oben steht ein Beispiel von Luther); älter als die zur Erklärung verwandte Ellipse ist die in *halten* liegende Grundvorstellung des Hütens (DWB IV 2, 276); ob bei *über einen wachen* (S. 46ff.) Konstruktionsbeeinflussung durch *ob, über einen halten* vorliegt, wird nicht erwogen. Bei der Erläuterung des Ausdrucks *über etwas wachen* (er soll fremden Ursprungs sein, doch habe die Schutzvorstellung seine Einbürgerung erleichtert) läuft Sp. Gefahr, die Sachlage über Gebühr zu vereinfachen, wie es leicht in sprachphilosophischen Arbeiten geschieht; nahe stehen wieder mittelniederländische Entwicklungen (mnl. Wb. 5, 2063, 2), die von der örtlichen Vorstellung zu den Vorstellungen der Aufsicht, Fürsorge hinüberleiten (vgl. Studien S. 45f. 52). Übrigens verschliefst sich Sp. der Einsicht keineswegs, wie verwickelt meist die Verhältnisse liegen (vgl. S. 98). Den Ausgleich zwischen den verschiedensten Möglichkeiten zu finden, gelingt oft auch dem sprachwissenschaftlichen Genie nicht. Zu den gelungensten Kapiteln rechne ich das an guten Beobachtungen reiche *über einen beten, den segen machen, sich erbarmen* u. dgl. S. 53ff.; hier tritt auch die Schutzvorstellung in die richtige Entfernung, was im mnl. Wb. 5, 2081, 19 nicht der Fall zu sein scheint. Dollmayr (DWB XI 2, 85f. 5) bringt diese Gruppe bei dem Begriff allgemeiner Einflufsnahme unter. Ein Exkurs *unter schilde* (S. 62ff.) liefert einen Beitrag zur Verschiebung der Grundvorstellung von *unter*. Einige Expansionsparallelen (Affekt S. 96; Studien S. 13f.) schliefsen die Behandlung des Schutztypus ab.

Auf die Bedeckungsvorstellung werden S. 73 bis 100 die Typen *über die Heide gehen* und die der vielseitigen Verbreitung zurückgeführt. Berücksichtigung des Niederländischen (Verdam 5, 2073, 10) hätte wieder vor einseitiger Betonung der Bedeckungs- und Verbreitungsvorstellung bewahrt. Räumliche Zielvorstellung schwächt sich bisweilen zu allgemein räumlicher Vorstellung ab. Die S. 96f. vorgetragene psychologische Auffassung der Verbindung *mit Artilleriefeuer (stark) zudecken* ist wortgeschichtlich insofern zu ergänzen, als erst die Fragen zu beantworten wären, ob *stark zudecken* mit den Ausdrücken der Standessprachen für packen, angreifen, beschädigen, ins Unglück bringen u. dgl. (Schmeller 1, 487. Sanders 1, 273a, 13. 274a. Ergänzungswb. 139b) verwandt ist, ob nicht fremdsprachliche Ausdrücke und stammfremde Wörter eingewirkt haben. S. 101ff. wird mit Recht über die Chronologie der Bedeutungsübergänge vorsichtig geurteilt.

Die letzten Wortgruppen *über einen, etwas zürnen, klagen, schreien, richten, weinen* u. dgl. (S. 105ff.) haben die uns geläufige unsinnliche Bedeutung gemein, die dem lat. *de* »inbetreff« entsprechen, kausal usw. sein kann. *Zürnen über* bringt Sp. mit seinem Flut- oder Heerestypus in Verbindung; die Bedeutung *gegen* schliefst er hier an (S. 123ff. vgl. Verdam *over* 9 und 12. Dollmayr *über* 7). Schwund der Bewegungsvorstellung nimmt er für *klagen über* und Verwandtes (S. 128ff.) an; bei *schreien über* sieht er in *über* den Ausdruck der feindlichen Beeinflussung (S. 137); *richten, urteilen über* soll ursprüngliche »jemanden durch einen Richterspruch schädigen« bedeuten (S. 142); *weinen über* leitet er sinnfällig aus der Körperstellung bei der Totenklage ab (Affekt S. 54; Studien S. 145ff.). Es handelt sich bei dieser bisweilen geistreichen Art der Sprachbetrachtung meist um Möglichkeiten, die erst durch die Wortgeschichte zum Range von Tatsachen erhoben werden können. *Streiten über* soll (Affekt S. 94) der Ausgangspunkt für *sprechen über* geworden sein; aber mittelhochdeutsch kommt die Verbindung *strîten über* noch gar nicht vor, während schon altengl. *over* = *de* (Murray 7, 1, 284 I 4c) und mnl. *over* = betreffend (Wb. 5, 2077) entwickelt ist (vgl. altfranz. *sor* Waldmann, Entwicklung des lat. super, supra § 15). Von *Aufklärung über* kann des-

halb nicht ausgegangen werden, um *Rechenschaft über* (Affekt S. 95) zu erklären, weil *Rechenschaft* vier Jahrhunderte älter ist. Bei den Verben des Affekts wie *sich freuen, weinen* ist der Akkusativ (Dollmayr 95. 117), nicht der Dativ (Affekt S. 54 Anm.) die ältere Konstruktion. Für viele Fälle hat Sp. reichliche Beispiele herbeigeschafft, für viele ist er sie schuldig geblieben. Er weist selbst wiederholt mit Selbstkritik auf die Unvollständigkeit seiner Arbeit hin. Da, wie er S. 101 ff. zeigt, die meisten Bedeutungsübergänge bei so wichtigen, milliardenmal gebrauchten Wörtern sehr alt sind, beweisen oft psychologische Erwägungen, regelmäfsig an Beispiele jungen Sprachgebrauchs geknüpft, herzlich wenig. Wortgeschichte und Sprachpsychologie haben Hand in Hand zu gehen.

Jedenfalls hat sich der Verf. ein wirkliches Verdienst damit erworben, dafs er einem der lange vernachlässigten sog. Formwörter eine Einzelbehandlung gewidmet hat. Das Ergebnis würde noch erheblicher sein, wenn die Untersuchungen zu einer Gesamtbehandlung der Präposition *über* ausgereift wären und der Tatbestand der Wortgeschichte ebenso nachdrücklich zur Geltung gekommen wäre wie die reflektierende psychologische Sprachbetrachtung. Ob Verdam, Murray, Paul, Dollmayr die Theorien Sp.s, wenn sie ihnen bekannt gewesen wären, ihren Artikeln zugrunde gelegt hätten; ist mir zweifelhaft.

Wiesbaden. K. Euling.

Niederdeutsches Schrifttum einst und jetzt. Für Schule und Haus herausgegeben von Dr. Rudolf Schulze. I. Bd.: Dichtung. Münster i. W., Aschendorff, 1914. 240 S. 8° mit einem Bildnis von Klaus Groth. Geb. M. 1,30.

Den Texten schickt der Herausgeber, dem man dafür danken darf, dafs er das Mittelniederdeutsche in einer billigen Sammlung der Schule zugänglich macht, eine Einleitung über Geschichte und Wesen der niederdeutschen Sprache, über Geschichte des niederdeutschen Schrifttums und die Bedeutung des Niederdeutschen für Sprache und Volkstum voraus. In der Charakteristik der Dichter geht er hier nicht eben tief. Die Texte enthalten auf S. 33—90 Proben der mittelniederdeutschen Dichtung (kathol. u. evang. Kirchenlieder, Zwiegespräch zw. Leben und Tod, geistl. Schauspiele, Hildebrandslied, Historische und andere Volkslieder, Tierepos, Sprüche, Priameln, Inschriften, Aus Laurembergs »Veer Scherzgedichten« und J. Rachels »Nu, min Dochter, sech van harten). In den neuniederdeutschen Proben ist aus älterer Zeit nur Simon Dachs »Anke van Tharau« geboten; darauf geht der Herausgeber sogleich zum 19. Jahrh. über, seine Anordnung ist geographisch. Er schliefst mit Volksliedern, Kinderreimen, Sprichwörtern und Priameln und fügt in einem Anhang ein paar Proben holländischer und vlämischer Dichtung (u. a. Wilhelmus van Nassou) hinzu. Den Schlufs bilden Anmerkungen, die auf die Quellen der abgedruckten Verse hinweisen und sachliche wie sprachliche Erläuterungen bieten. In den Texten ist wenig Wertloses aufgenommen; natürlich wird kein Benutzer alle Wünsche erfüllt finden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Rudolfs von Ems Weltchronik. Aus der Wernigeroder Handschrift hgb. von G. Ehrismann. [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der Kgl. Preufs. Akad. d. Wiss. XX.] Berlin, Weidmann. M. 23.

G. Paul, Die Veranlassung und die Quellen von Johann Elias Schlegels »Canut«. Gieſsener Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von C. F. Winter.

H. Schneider, Studien zu Heinrich von Kleist. Berlin, Weidmann. M. 3.

Christen Jensøns Den Norske Dictionarium eller Glosebog. I ny utgaave ved Torleiv Hannaas [Aeldre norske sprogminder udg. af den norske historiske Kildeskriftkommission. III]. Christiania, Druck von Grøndahl & Søn.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. XXVIII, 2. E. Olson, Textkritiska studier över den fornsvenska Flores och Blanzeflor. — A. Kock, Undersökningar i fornnordisk grammatik. I—III. — Jhs. Brøndum-Nielsen, Korrigerende bemærkninger til »Ordenes Død m. m.« — E. Hellquist: K. Helm, Altgermanische Religionsgeschichte. I. Bd. — Hj. Lindroth: Sämunds Edda, översatt från isländskan av E. Brate. — E. A. Kock: Beowulf, mit ausführlichem Glossar hgb. von M. Heyne. 10. Aufl., bearb. von L. L. Schücking; Beowulf, en fornengelsk hjältedikt, översatt av R. Wickberg.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Li quatre livre des Reis, die Bücher Samuelis und der Könige in einer französischen Bearbeitung des 12. Jahrhunderts, nach der ältesten Handschrift unter Benutzung der neuaufgefundenen Handschriften kritisch herausgegeben von Ernst Robert Curtius [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 26]. Dresden (Halle a. S., in Komm. bei Max Niemeyer), 1911. XCV u. 244 S. Lex.-8°. M. 16.

Diese Neuausgabe des sprachlich hochbedeutsamen Denkmals der *Quatre livre des Reis*, der frühesten altfranzösischen Übersetzung der zwei Bücher Samuelis (= liber I. und II. regum der Vulgata) und der zwei Bücher der Könige, entsprach einem dringenden Bedürfnis, da seit der sehr unzuverlässigen ersten Ausgabe durch Le Roux de Lincy (1841) zwar vieles zur Textbesserung durch eine Reihe von Abhandlungen wie von Merwart (1878), Langstroff (1884),

Bartels (1886), Schlösser (1886), Köhler (1888), Plähn (1888) geschah, die sich mit der ältesten Handschrift befafsten, aber eine Abhilfe nur auf Grund der Benützung aller seither bekannt gewordenen Handschriften zu erwarten war. Mit viel Glück und Geschick hat nun Ernst Robert Curtius dieser Aufgabe sich unterzogen, und für den stattlichen Band der vorliegenden Ausgabe sind wir ihm zu Dank verpflichtet. Die Einleitung orientiert über die 5 Handschriften (unter denen die älteste auf der Bibl. Mazarine [M] wegen ihren hohen Alters [zweite Hälfte des 12. Jahrh.s] und ihrer Sprache [anglofranzösisch] eine besondere Beachtung verdient, sie bietet auch den besten Text), über ihr Verhältnis zueinander, die Vorlage des Übersetzers (endgültig wird mit der Annahme der Benützung der Itala neben der Vulgata aufgeräumt, da vielmehr alle Abweichungen von dem heutigen clementinischen Vulgatatext sich historisch durch die Betrachtung von dessen Varianten in den mittelalterlichen Handschriften erklären lassen; allerdings gilt es nunmehr, die betreffende einheitliche Vorlage unseres Übersetzers ausfindig zu machen, da das von Vercellone kollationierte Material noch nicht ausreicht) und den vielfach interessanten Charakter der Übertragung (diese wurde dem mittelalterlichen Leser durch Zusätze, Erläuterungen, Auslassungen, stilistische Umformungen u. ä. angepafst, und dazu treten noch die dem Texte eingefügten Glossen nach Hieronymus, Isidorus, Josephus, Augustinus und anderen Autoren, die leider Le Roux de Lincy nur als Anmerkungen unter dem Text angebracht hatte. Vielleicht dürfte auch die Prüfung dieser ins Französische zumeist einfach herübergenommenen Glossen den Nachweis erleichtern, welchen glossierten Bibeltext der Übersetzer vor sich hatte, erst dann dürfte ein endgültiges Urteil über die Selbständigkeit desselben möglich sein und C.s Zeugnis bestätigen, dafs uns hier »das erste selbständige Werk frz. Prosa« vorliege). Merkwürdig ist das Auftauchen von gereimten Stellen innerhalb der Prosa, wofür die verschiedensten Erklärungen gesucht werden. C. ist namentlich durch die Betrachtung des sogen. Canticum Annae (Sam. 2, 1—10) zum Schlufs gekommen, zumal die Verteilung der Reimstellen durchaus nicht nach bestimmten Grundsätzen zu konstatieren ist, weil Text wie Glosse, pathetische wie gewöhnliche Rede davon betroffen sind, dafs hier keine Überreste von Versen etwa innerhalb einer Prosaauflösung des poetischen Textes vorliegen, sondern jene Reimprosa, die einem literarischen Spiel gleichkommt, besonders da, wo dem Bearbeiter der Gleichklang zweier Wörter ein bewufstes Vergnügen bereitet (was ja bereits Suchier in seiner Literargeschichte[1] S. 158 betont hatte). Die Frage nach seiner Heimat (vorwiegend galt bisher das Festland hierfür, nur Suchier entschied sich für England) wird durch das Betonen anglonormannischer Züge (Nr. 5 ist auszuscheiden, da der Verf. afrz. *viez* < *vetus* aus den Augen gelassen hat, so dafs *vieilz lei* durchaus kein grammatischer Fehler ist) und durch den Hinweis ähnlich aufgebauter Werke auf englischem Boden (Einmischen von Reimen in Prosa, Psalterübersetzungen, die Tätigkeit Aelfrics mit seiner losen Form gebundener Rede, so dafs treffliche Vorbilder gegeben waren) mit Erfolg entschieden.

Dem Textabdruck liegt die vortreffliche Handschrift M zugrunde, Lücken von einigen Blättern werden durch die damit am meisten verwandte Handschrift B.Nat. fr. 6447 ergänzt. Auf die genaue Mitteilung der Akzente der Handschrift wurde viel Sorgfalt verwendet (ich finde nur geringfügiges Abweichen von W. Foersters diplomatischer Wiedergabe eines Stückes in seinem Altfranz. Übungsbuch[5] (1915), worauf auch C. hätte hinweisen sollen), der Wortlaut selbst bietet nur selten Anlafs zur Textbesserung (das Wesentlichste hat bereits A. Stimming, Ztschr. f. rom. Phil. XXXVI (1912), 746 in seiner Rezension beigebracht), hingegen hätten die Anmerkungen sowie das Glossar (leider bietet dieses keinen Verweis auf den betr. Vers, so dafs ein Nachprüfen mit Mühe verbunden bleibt) reichlicher ausfallen können.

S. 86, 20. *Hier tant se valt cha venis, é úi en viens od nus ki en fúiums?* = Vulg. *Heri venisti, et hodie compelleris nobiscum egredi.* Der Herausgeber merkt an: »Die Bedeutung von *tant se valt* verstehe ich nicht«. Offenbar ist eine Einschränkung zur Zeitbestimmung *hier* anzunehmen, vgl. *autant se vaut*, 'es kommt auf dasselbe heraus' vgl. Karrenritter 1221. 1445.

S. 5, 20 (*Glosse*). *Fedeil Deu, entend l'estorie. Ásez est clére, e semble nue, mais pleine est de sens é de meule. L'estorie est paille, le sen est grains; le sen est fruit, l'esiorie raims.* Mit der Interpretation dieser Stelle durch den Herausgeber, auch mit dem Deutungsversuch des Wortes *meule* kann ich mich wenig befreunden: 'Die Geschichte ist ja klar genug, und scheint jeder tieferen Begründung blofs zu sein. Aber sie ist voll von Sinn, ähnlich einem Getreideschober, der aufsen von Stroh und innen mit Korn gefüllt ist. Man könnte auch die Geschichte einen Zweig nennen, an

dem der Sinn als Frucht hänge'. Dies der Gedankengang, den der Autor allerdings nicht ganz klar entwickelt. Statt *é de meule* würde man etwa *rume meule* erwarten (folgt etymologische Betrachtung von *meule* ⟨ metula oder ⟨ möla, im letzteren Falle müfste *muele* für das fehlerhafte *meule* gedruckt werden). Dies alles scheint mir recht gekünstelt. Das in Frage stehende Wort *meule* ist *sens* koordiniert, und ich vermute, bis man auf den Wortlaut der lateinischen Glosse stöfst, dafs hier einfach das Grundwort *moles* neben *sensus* gestanden hat. Den Kopistenfehler *meule* ersetze man einfach durch *mule* und übersetze den allgemeinen Satz, der dann chiastisch für *estorie* und *sen* exemplifiziert wird: »Die Geschichte ist klar, und doch scheint sie blofs vorzuliegen; aber sie ist voll von tieferem Sinn und gewichtiger Bedeutung. Denn die Geschichte ist (leeres) Stroh, der Sinn aber (volles) Korn; der Sinn ist die (reife) Frucht, die Geschichte nur der (dürre) Zweig.«

Breslau. Alfons Hilka.

Wilhelm Swoboda [ehemal. Lehrer an der Handelsakad. in Graz, Prof.], Lehrbuch der englischen Sprache für höhere Handelsschulen. II. T.: 'Senior Book'. Part I. 2., veränderte Aufl. besorgt von Hugo Grohmann [Prof. an der Wiener Handelsakad., Dr.]. Wien, Franz Deuticke, 1916. IV u. 188 S. 8° mit einem Pictorial Plan of London und 7 Tafeln. Geb. M. 2,80.

Dieses Lehr- und Lesebuch für den 2. Jahrgang des englischen Unterrichts, über dessen Einrichtung wir bei seinem ersten Erscheinen berichtet haben (1907, Nr. 12), und das durch guten Druck und hübsche Ausstattung anspricht, dürfte vor allem den jungen Kaufleuten bei ihrer Erlernung des für ihre Bedürfnisse nötigen Englisch ein guter Leitfaden sein. Die Lesestücke der ersten Abteilung sind um drei vermehrt worden. Vielleicht könnte das Buch etwas mehr dazu beitragen, überflüssige Fremdwörter in der deutschen Handelssprache auszumerzen.

Geschichte.

Referate.

Willy Hoppe [Landtagsbibliothekar in Dresden, Dr.], Kloster Zinna. Ein Beitrag zur Geschichte des ostdeutschen Koloniallandes und des Cisterciensерordens. [Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. XIV u. 275 S. 8° mit 2 Karten. M. 7.

Nachdem in den letzten Jahren die beiden für die Klosterverfassung grundlegenden Arbeiten von G. Schreiber (Kurie und Kloster im 12. Jahrhundert, 1910) und H. Hirsch (Klosterimmunität, 1913) erschienen waren, mufste die monographische Darstellung der Geschichte einer einzelnen Abtei von besonderem Reize sein. Willy Hoppe, der uns schon die feine Biographie Wichmanns von Magdeburg geschenkt hat, hat es jetzt unternommen, die Geschichte des von jenem Kirchenfürsten im magdeburgischen Lande Jüterbog gegründeten Cistercienserklosters Zinna zu schreiben. Obwohl die Quellen sehr dürftig fliefsen, ist es dem Verf. gelungen, durch geschickte Ausnutzung des Vorhandenen ein durchaus geschlossenes Bild zu entwerfen.

Über der Stiftung Wichmanns leuchtete anfänglich kein guter Stern. Kein Jahrzehnt war dahingegangen, als schon der grofse Slavensturm von 1179 die junge Gründung so vollständig daniederwarf, dafs ihre Wiederaufrichtung durch Erzbischof Albrecht einer Neugründung gleichzuachten ist. Jetzt aber nahm Zinna alsbald einen grofsen Aufschwung. Den schon durch die Dotation umfangreichen Grundbesitz wufste das Kloster in der Folgezeit erheblich auszudehnen, zuerst nur im Jüterboger Lande, bald aber auch in dem weit entfernten brandenburgischen Barnim. Die dem Buche beigegebenen vermittels der Grundkarten entworfenen Kartenblätter zeigen in anschaulicher Weise, wie sich das anfangs noch zerstreut liegende Klostergebiet durch Abstofsung und Neuerwerb immer mehr zu zwei grofsen Güterkomplexen im Jüterboger und Barnimer Lande arrondierte. Zu Anfang des 14. Jahrhunderts ist der Ausbau der Grundherrschaft im wesentlichen abgeschlossen. In der folgenden Zeit finden wir das Kloster bei der mustergültigen Verwaltung seines Besitzes. Allerdings wurde die Stille der Arbeit oft genug gestört: durch die Wirren nach dem Tode des Markgrafen Waldemar (1319), in dem Kampfe des ersten Hohenzollern gegen den Adel seines Landes, während der Hussitenzüge usf. Immer mehr neigte in diesen unruhigen Zeiten das Kloster dem weltlichen Herrn seiner Barnimbesitzungen, dem aufstrebenden Hause Brandenburg, zu, während die Beziehungen zu den schwächeren Erzbischöfen von Magdeburg immer kälter wurden.

Die Reformierung des Klosters erfolgte von innen heraus und konnte trotz gröfster Anstrengung von dem katholischen Domkapitel in Magdeburg nicht aufgehalten werden. Als man schliefslich (1539) dazu griff, den aufsässigen Mönchen einen reformationsfeindlichen Abt aufzuzwingen, täuschte dieser das in ihn gesetzte Vertrauen so gründlich, dafs zu seiner Absetzung geschritten werden mufste. Zwar scheute man auch jetzt noch davor zurück, die Cisterce ein-

gehen zu lassen. Ein neuer Abt wurde ernannt, aber die Verwaltung des Klostergutes dem magdeburgischen Amtshauptmann übertragen. Unter diesen unerquicklichen Verhältnissen haben Abt und Konvent zu Anfang der fünfziger Jahre in aller Stille das Kloster verlassen. Zum Teil haben sie in andern Niederlassungen des Ordens Aufnahme gefunden.

Wie die übrigen Cisterciensерklöster ging auch Zinna ganz in der Bewirtschaftung seiner Güter auf. Von geistigen Regungen ist nicht viel zu spüren. Den Vorschriften des Ordens gemäfs wurden die klösterlichen Ländereien, die Mühlen, Hämmer, Kalk- und Ziegelwerke, anfänglich im Eigenbetrieb zumeist durch die Brüder oder durch Konverse, aber auch durch Beamte verwaltet. Doch ging man in dieser östlichen Abtei noch früher, als es sonst bei dem Orden üblich war, in weitem Umfange zur Zinswirtschaft über.

Von der Diözesangewalt wufste sich Zinna fast gänzlich zu emanzipieren. Das Kloster nahm, wie das für die Cisterciensерabteien im allgemeinen schon Schreiber gezeigt hat, eine exempte Stellung ein, ohne aber dadurch ein Eigenkloster der Kurie zu werden. — Wie dem Bistum suchte das Kloster auch der Landesherrschaft gegenüber die vom Orden angestrebte unabhängige Stellung zu erringen. So erlangte es in vielen Fällen das landesherrliche Bederecht. In seinen gesamten Besitzungen lag bald nicht nur die niedere, sondern auch die hohe Gerichtsbarkeit in seinen Händen. Doch zeigt sich auf der andern Seite seine Abhängigkeit von der Landesgewalt deutlich in der Landstandschaft, im Heerbann, im Zoll- und Steuerrecht.

Vieles Einzelne mufste hier übergangen werden. Doch sei noch des Urkundenanhangs mit seinen interessanten Stücken zur äufsern und innern Geschichte Zinnas gedacht, mit dem das mit wissenschaftlichem Ernst und warmer Liebe zur Sache geschriebene Buch abschliefst.

Göttingen. Werner Spiefs.

Veit Valentin [Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. Br.], **Kolonialgeschichte der Neuzeit.** Ein Abrifs. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. XI u. 226 S. 8° mit 2 farbigen Karten. M. 4,80.

Infolge der zunehmenden Stärke kolonialpolitischer Fäden im Gewebe der Weltpolitik ist das Interesse an der Kolonialgeschichte gewachsen. Zwar ist dem Bedürfnis nach zusammenfassender und übersichtlicher Darstellung dieses Ausschnittes der Welthistorie erst im Jahre 1913 Gustav Roloff entgegengekommen mit seiner »Geschichte der europäischen Kolonisation seit der Entdeckung Amerikas« (Heilbronn, Eugen Salzer), indessen Valentin hat geglaubt, mit seinem uns vorliegenden Buche dem Mangel an einer Gesamtbearbeitung des Stoffes ungleich besser abhelfen zu können als sein Vorgänger. Wenn man die sprachliche Form und die stilistische Gewandtheit für sich betrachtet, so wird man auch nicht leugnen können, dafs dem Verf. die Gabe fesselnder und leicht verständlicher Darstellung in hohem Mafse eigen ist, ja dafs er in dieser Hinsicht wohl die meisten Historiker übertrifft. Mögen wegen des bestechenden Äufseren viele Laien sich für diese »Kolonialgeschichte« begeistern, für den Vertreter der Wissenschaft mufs jedenfalls die Frage nach den formellen Vorzügen unbedingt zurücktreten hinter den Erfordernissen der Genauigkeit und Richtigkeit des Inhaltes. Und da mufs die Eignung des Verf.s für die Aufgabe, die er übernommen hat, durchaus bezweifelt werden. Zwar die Grundanschauung V.s, dafs der politische Gesichtspunkt unbedingt voranzustellen sei, ist entschieden zu billigen; aber darin war ihm bereits Roloff vorangegangen.

Damit ist auch schon alles gesagt, was zur Empfehlung des V.schen Werkes beigebracht werden könnte. Sonst gibt es kaum einen Abschnitt in diesem Buch oder eine Seite in der Tätigkeit des Historikers, bei welchen sich nicht die allergröbsten Mängel herausstellten. Es ist, als gingen dem Verf. die strenge methodisch-kritische Schulung und der peinlich gewissenhafte Fleifs ab, die nun einmal für den schwierigen Beruf des Geschichtschreibers unerläfslich sind, soll er nicht zum Dilettanten werden. Man hat den Eindruck, als hätte man ein Dichtwerk vor sich, so spielend leicht gleitet V. über alles hin, so sehr läfst er seiner Phantasie die Zügel schiefsen, so wenig plagt er sich mit Zweifeln und Bedenken. Allenthalben vermifst man die solide Forschung wie die besonnen abwägende Sorgfalt in der Formulierung allgemeiner Sätze. Disposition, Darbietung der Begebenheiten und Beurteilung strotzen von Irrtümern und fordern zum schärfsten Widerspruch heraus.

Drei Betrachtungsweisen meint V. vereinigen zu müssen: die Reihenfolge nach der geographischen Verteilung bei der Besprechung der Kolonien, die Erörterung der kolonialen Arbeit der einzelnen Nationen und die Skizzierung der Epochenbildung des gesamtgeschichtlichen Verlaufes. Spätestens seit Ranke steht für die philosophisch gebildeten Historiker der Grund-

satz fest, dafs allein das synchronistische Prinzip bei der Anordnung des Stoffes anzuwenden sei; V. kehrt im wesentlichen wieder zum räumlichen und syntopischen zurück. Obgleich der Gegenstand, den er sich gewählt hat, die gröfstmögliche Rahmenweite aufweist und zur universalgeschichtlichen Behandlungsweise geradezu reizt, widmet der Verf. ihm nur einen flüchtigen Überblick im 1. Kapitel.

V. hat sich eben nicht klar gemacht, dafs zwischen allgemeiner und spezieller Kolonialgeschichte zu unterscheiden ist. Daher nimmt er sich zwar jene zum Thema, befolgt jedoch diese in der Ausführung. Niemals kann man durch äufserliches Aneinanderleimen der Sondergeschichten kolonialer Leistungen der einzelnen Staaten den Grad historischer Treue und Richtigkeit erreichen, den allein die Gesamtübersicht von höchster Warte aus ermöglicht. Nur von hier aus vermag man die Wirkungen weltbewegender Ereignisse gleichmäfsig nach verschiedenen Richtungen zu verfolgen, hinweg über weite Landflächen und breite Meere. Der Geschichtsverlauf macht ja vor den sogen. natürlichen Grenzen keineswegs halt.

Durch die Wahl eines verkehrten Einteilungsgrundes hat demnach V. nicht nur den Stoff in unorganische Stücke zerrissen, sondern auch den genetischen Zusammenhang der Vorgänge gelöst. Damit ist er dem Prinzip entwicklungsgeschichtlich aufbauender Betrachtungsweise untreu geworden, das der Historie erst eigentlich den wissenschaftlichen Charakter verleiht. Aus dem zeitlichen Nacheinander macht er ein unnatürliches Nebeneinander.

Die verderblichen Folgen der Verwendung des räumlichen Einteilungsgrundes erstrecken sich auch noch über ein Feld, das ihnen scheinbar entrückt ist: dies Prinzip verführt auch noch zu einer ungerechten Beurteilung der verschiedenen kolonisierenden Völker. Weil die einzelnen Nationen nebeneinander gestellt werden, werden ihre Leistungen mit denselben Ansprüchen beurteilt. Die Politik einer älteren Kolonialmacht wie z. B. Portugals, die vor 300 bis 400 Jahren unter ganz anders gearteten Bedingungen vor sich ging, wird unzulässigerweise derjenigen jüngerer Kolonialmächte gegenübergestellt und mit dem Mafsstab der Gegenwart gemessen. V. beweist mit seiner eigenen Darstellung, wie sehr er im Unrecht ist, wenn er Roloff wegen seiner vermeintlich ungeschickten Einteilung des Stoffes tadelt.

Bei der unzureichenden Kenntnis der neueren fremdsprachlichen Literatur, sofern sie über englisch und französisch geschriebene Werke hinausgeht, kann man sich ja über die sonderbaren Vorstellungen des Verf.s von der portugiesischen Geschichte nicht weiter wundern. Auch sonst tischt er bei seinem begrenzten sprachlichen Horizont dem Leser vielen veralteten Kram auf. So z. B. erkennt er die spanischerseits längst als Sage erwiesene Erzählung von der Verbrennung der Schiffe durch Hernán Cortés als historisch beglaubigt an. Den Höhepunkt kritikloser Leichtgläubigkeit bildet auf S. 32f. das Märchen vom paradiesischen Jesuitenstaat in Paraguay. Man wird dadurch umsomehr überrascht, als ja der Verf. selbst (S. 188) Missionsberichte »eine trübe Quelle« nennt. V. hat hier Gotheins Roman über den »christlich-sozialen Staat der Jesuiten« (Leipzig 1883) zugrunde gelegt, seinen Gewährsmann jedoch noch übertrumpft. Dagegen haben Dietrich Schäfer (»Kolonialgeschichte« in der »Sammlung Göschen«) und Gustav Roloff (im obengenannten Werk) mit ihrer skeptischen Beurteilung der Jesuitenmissionen das Richtige getroffen, wenngleich es auch bei ihnen noch reichlich milde ausgedrückt ist.

Überhaupt konnte man in der Auswahl und Bewertung der Literatur nicht leicht ungeschickter verfahren als V. In blindem Vertrauen zu Paul Darmstaedters »Geschichte der Aufteilung und Kolonisation Afrikas« übernimmt er dessen Fehler, während er das gediegene Buch von Roloff geringschätzig abweist, obgleich gerade dessen aufmerksame Lektüre ihn vor zahlreichen Entgleisungen hätte bewahren können.

Ein empfindlicher Mangel des Buches V.s liegt in der Übergehung der Seekriegsgeschichte. Der Verf. ist trotz Roloffs vorbildlichem Nachweis noch nicht einmal zu der Erkenntnis gelangt, dafs sich Kolonialbesitz nur mit Hilfe einer Achtung gebietenden Kriegsmarine durchsetzen läfst. Freilich tritt, wie bereits bemerkt, die Aufklärung des genetischen Zusammenhanges bei V. stark zurück. Auch hat er gar keinen Sinn für die Ermittelung von Tatsachen, Zahlen und Namen. Unter seinen statistischen Notizen begegnen Zahlen, die sehr an Herodots Übertreibungen in der Erzählung der Perserkriege erinnern. Besonders nachlässig ist er in der Angabe von Jahreszahlen: S. 19 wird verkehrterweise 1446 als Geburtsjahr des Columbus bezeichnet. — Indem V. S. 127 den Ausbruch des Seekrieges zwischen England und Frankreich in das Jahr 1745 verlegt, zeigt er, wie wenig ihm das Zeitalter Friedrichs des Grofsen vertraut ist. — S. 129 wird der Sepoy-Aufstand irrig auf das Jahr 1856 angesetzt. — Sehr unzuverlässig sind die

chronologischen Tabellen IV 1 und 2 im Anhang. Daselbst wird, wie auch schon S. 43, fälschlich der Portugiese Cabral als Entdecker Brasiliens hingestellt, während S. 49 als solcher richtig der Spanier Pinzón genannt wird. — Man liest unter der Überschrift »England« folgende falsche Daten: »1652. Karl II. erhält Tanger und Bombay als Mitgift«, während natürlich erst nach der Restauration der Stuarts von der Gewinnung dieser Plätze die Rede sein kann. — »1885. Eroberung [statt Verlust!] Khartums.« Das tollste in dieser Rubrik bildet jedoch die Behauptung, dafs Neuseeland und Australien im Jahre 1770 entdeckt worden seien! — Unter der Überschrift »Rufsland« verzeichnet V.: »1639. Erster Vertrag von Nertschinsk mit China« [statt 1689]. Es handelt sich hier, ebensowenig wie sonst, um blofse Druckfehler, da in diesem Falle die Ziffern an anderer Stelle in der Zahlenreihe stehen würden. — In der Spalte »Deutsches Reich« gibt V. zum besten: »1650 u. f. Überseeunternehmungen des Grofsen Kurfürsten (Goldküste und St. Thomas).«

Ich begnüge mich mit diesen wenigen Beispielen verkehrter Jahreszahlen, obgleich noch viele andere zu nennen wären. Bei den dürftigen Kenntnissen des Verf.s von der europäischen Geschichte ist man darauf gefafst, bei der aufsereuropäischen auf Schritt und Tritt auf erhebliche Mängel zu stofsen. V. sind selbst die Elemente der afrikanischen und asiatischen Geschichte fremd. Geradezu naiv sind seine Ansichten vom Sudan.

Neben seiner Unwissenheit in historischen Fragen geht seine Unkenntnis der Geographie und Ethnographie einher. Wundersame Entdeckungen hat er dem staunenden Publikum mitzuteilen: Nach S. 43 liegt das Ormus der Portugiesenzeit »am [!] roten [!] Meere«, während es sich auf einer Insel im östlichen Teile des Persischen Golfes befindet. Curaçao verlegt er (S. 61) in den mexikanischen Golf, während es im Karibischen Meere gelegen ist. Die Ansetzung der Höhe des Kamerunberges auf 3000 m (S. 204) und die verblüffende Aufklärung über die Lage Australiens zu Asien (S. 136) bieten weitere Proben der geographischen Bildung des Verf.s.

Tritt seine Unzulänglichkeit für seine Aufgabe bereits bei der Vorführung von Tatsachen grell zutage, obgleich er mit ihnen geizt, so berührt die Voreiligkeit und Unreife seiner verschwenderisch zahlreichen Urteile über ganze Völker, Personen und Zustände kaum weniger unangenehm. Es hinterläfst einen peinlichen Eindruck, dafs V. (S. 203) den entschieden zurückzuweisenden leichtfertig erdichteten Beschuldigungen Bebels gegen Dr. Karl Peters Raum zu geben scheint. Über Bebel stehen ja freilich in des Verf.s Bismarckbiographie (»Aus Natur und Geisteswelt« Bd. 500) seltsame Sätze. Nach dem merkwürdigen Beispiel kolonialgeschichtlicher Darstellung und Auffassung, das V. ebendaselbst von dem mexikanischen Abenteuer Napoleons III. gegeben hatte, konnte man auf mancherlei Überraschungen gefafst sein. Was sich der Verf. aber in seiner »Kolonialgeschichte« geleistet hat, ging über meine Erwartungen bedeutend hinaus. Aus Rücksicht auf den engen Raum mufs ich hier auf weitere Ausführungen verzichten. Ich habe vor, sofern es die Zeitumstände zulassen, mich mit dem Buche in einer besonderen Schrift ausführlicher zu beschäftigen.

Der Verf. möchte seine »Kolonialgeschichte« besonders in den Händen der Studierenden und Lehrer sehen. Nun, wer so dringend wie der Verf. der Unterweisung bedarf, sollte nicht als Lehrer anderer auftreten.

Friedrichshagen. Karl Hadank.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Altmann, Ausgewählte Urkunden zur brandenburgisch-preufsischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte. II. T., 1. Hälfte. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. M. 6.

G. St. Fullerton, The truth about German nation. München u. Berlin, R. Oldenbourg. M. 1,50.

Unsere Bayern im Felde. Heft 40. München, Parcus & Co. M. 0,30.

F. Buschenhagen und W. Lucke, Die Herbstschlacht in der Champagne und im Artois 1915. 2. Aufl. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte. XX. Paul Trummer zum Gedächtnis: O. Hupp, Paul Trummer; P. Stettiner, Paul Trummer und das Museum für Kunst und Gewerbe; H. Nirrnheim, Paul Trummer und der Verein für hamburgische Geschichte. — W. von Bippen, Der Domherr Lorenz Meyer und Johann Smidt. — H. Kellinghusen, Der Einfall des Majors Ameil in das hamburgische Gebiet. — W. Biereye, Die Urkunden des Erzbischofs Adalbero von Bremen. — H. Reincke, Zur Geschichte des sächsischen Hauses

Historisk Tidskrift (Stockholm). 35, 3. P. J. Edler, Striden om ofrälse mäns rätt till civila ambeten 1719—1723. — H. Valentin, En samtida teckning af 1720-års ständer. — G. Rexius, Till frågan om »landtdagar« vid 1834—35 års riksdag. — E. Nachmanson, Svenska kritiska upplagor af antika historici. — L. Dalgren, Nyare litteratur om Sverige och den katoliska motreformationen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

C. Fredrich [Direktor des Marienstifts-Gymn. in Stettin], Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln und auf dem Athos. Berlin, Weidmann, 1915. 162 S. 8° mit 16 Abbildungen und 2 Karten. M. 3.

In dem schönen Büchlein macht uns der Verf. noch nachträglich zu Teilnehmern der meist einsamen Fahrten, die er auf Maultiers Rücken, gelegentlich mit dem Dampfer, häufig auch im Segelschiff oder im schwanken Kaik vor mehr als 10 Jahren in den nördlichen Teilen des ägäischen Meeres unternommen hat, die der Reisende so gut wie überhaupt nicht, selbst der Gelehrte im Dienste seiner Wissenschaft nur selten betritt. Und doch sind es Eilande, deren starke landschaftliche Gegensätze höchste Reize entfalten. Um so dankenswerter ist es, dafs wir von diesen bisher vergessenen oder der Erinnerung halb entschwundenen Inseln hören, die durch die kriegerischen Ereignisse der letzten Zeit zum Teil nun auf einmal wieder näher gerückt sind.

Man fühlt dem Verf. die Freude nach, dafs er das schwere Geschütz epigraphischer Wissenschaft nun nicht mehr aufzufahren braucht, sondern in anmutiger und lebhafter Darstellung von Land und Leuten, von den kleineren und gröfseren Beschwerlichkeiten der Reise erzählen kann. Vor allem aber entwirft er, auf genaueste Kenntnis auch der mittelalterlichen Vorgänge gestützt, lebensvolle geschichtliche Bilder einer Reihe von ihm durchforschter Stätten: die weltabgeschiedene Bergeinsamkeit der Mönchsrepublik vom Athos hat es ihm angetan. Seltsam wird es ihm zu Mute, als er nach etwas romantischer Fahrt den Boden einer von der Wissenschaft bis dahin vergessenen Insel als ihr erster Erforscher betritt. Hier und auch sonst finden wir es von neuem bestätigt, dafs die homerische Sitte echter Gastfreundschaft im Griechenvolke noch ungebrochen weiterlebt. Von der Insel Lemnos, ihrem seltsamen, längst erloschenen Erdfeuer hören wir, ihrem wunderbaren Hafen, in dem die englische Flotte jetzt auf der Lauer gegen die Dardanellen liegt. Wie merkwürdig ist die Insel Samothrake, mit ihren gewaltigen, schroff abstürzenden Gebirgsmassen, ihren geheimnisvollen Mysterien, die zu Zeiten denen von Eleusis erfolgreiche Konkurrenz zu bieten vermochten. Diese Schilderung erschien mir wie die folgende als die gelungensten der ganzen Schrift überhaupt. Aber hier wie bei Imbros vermifst man schmerzlich die Karte, deren Vorhandensein, wie es bei Lemnos der Fall ist, die Schilderung noch viel anschaulicher machen würde. Wie mannigfaltig ist das Bild, das die Geschichte der Insel Thasos bietet! Hoch ragt der steile Basaltkegel von Skyros aus dem Meere empor, dessen heutige Ansiedlung das Bild der antiken Bergstadt noch ganz unverfälscht bewahrt hat.

Eine Schrift wie diese soll wahrlich kein Bilderbüchlein sein; wo aber, wie hier, der Bilder zu wenig sind, da fehlt die wirksame Hilfe durch das Auge, die auch die lebendigste Darstellung nicht geben kann. Ich hoffe, in der 2. Auflage, die dem Büchlein bald vergönnt sein möge, wird der Verf. uns damit freigebiger aus seinen Schätzen bedenken. Es müfsten mehr Bilder von der Art sein, wie die Küstenlandschaft des Athos (Nr. 2). Nr. 5 und 6 enttäuschen ganz; über andere will ich nicht mit dem Verf. streiten, aber ihn hinweisen, dafs er selber, z. B. bei Samothrake und Thasos und auch sonst, auf eigenartige und überraschend schöne Landschaftsbilder aufmerksam macht. Dem Geologischen widmet er öfters seine besondere Aufmerksamkeit: da sollte dann auch der rein ästhetische Genufs daneben nicht zu kurz kommen.

Düsseldorf. Leo Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 21, 12. G. Schott, Die Hauptwege des Seeverkehrs, besonders des deutschen Handelsschiffsverkehrs, vom militärgeographischen Standpunkte aus. — W. Wolff, Über die Grofsgletscher von Alaska und die diluviale Vereisung von Nordamerika. — R. Gradmann, Geographie und Landeskunde. — W. Köppen, Die Erforschung des tropischen Luftozeans in Niederländisch-Ost-Indien.

Volkskunde (Gent). 25, 1—4. M. Sabbe, Bij het ingaan van den 25sten jaarg. van »Volkskunde«. — J. Vercoullie, Van jakken en jassen, van kwidams en kwibussen. — W. de Vreese, »Die oudst wijs man leert den jonghelinck«. — J. Schrijnen, »Pauli Bekeering« in het volksgeloof. — J. Boekenoogen, Een Antwerpsch driekoningenlied uit de 17de eeuw en andere parodieën van het Sterrelied. — C. G. N. de Vooys, Het afscheid van Christus en Maria. — Is. Teirlinck, Wolf en vos in den vleeschkelder. — Fr. van Veerdeghem, »Zeeusche maeght«. — E. van Heurck, Sint Gummarus. — R. Foncke, Iets uit onze vroeghere letterkunde. — Th. Peeters, Oude kempische liederen (no. 27). — V. de Meijere, Het Folklore Museum te Antwerpen. — A. de Cock, God heeft in alles zijn inzichten (vlaamsche lezing van de legende »De Engel en de Eremijt«).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Enzyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung. Begründet von Franz v. Holtzendorff, herausgegeben von Josef Kohler [ord. Prof. f. Rechtsphilos., Zivilprozefs u. französ. Zivilrecht, Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Berlin]. 5 Bde. 7., der Neubearbeitung 2. Aufl. München und Leipzig, Duncker & Humblot, und Berlin, J. Guttentag, 1913/15. 1 Bl. u. 558 S.; 1 Bl. u. 462 S.; 1 Bl. u. 452 S.; 1 Bl. u. 551 S.; 1 Bl. u. 588 S. Lex.-8°. M. 16; 13; 12,75; 16,50; 16,50.

Der gewaltige Krieg, der nun schon im zweiten Jahre Europa erschüttert, hat auch die Wissenschaft nicht unberührt gelassen. Ein grofser Teil von Gelehrten kämpft nun, statt mit der Feder, mit dem Schwert, und auch die Daheimgebliebenen läfst das grofse Weltgeschehen vielfach nicht zu der für die wissenschaftliche Arbeit unentbehrlichen Ruhe kommen. Auch die wissenschaftliche Produktion ist durch den Krieg eingeschränkt worden. Um so erfreulicher, dafs das vorliegende Werk diesen Hindernissen zu Trotz während des Krieges abgeschlossen werden konnte. Begreiflich andrerseits, dafs mancher Abschnitt, der seinem Gegenstande nach gerade von diesem Kriege Wandlungen und Veränderungen erwarten kann und mufs, ausgeschieden werden mufste. Das gilt vor allem von dem deutschen Kolonialrecht, das erst später als Anhang erscheinen soll. Weggefallen sind ferner der Überblick über das russische Privatrecht und die selbständige Bearbeitung des Hypothekenbankenwesens. Dagegen sind zahlreiche Sonderdarstellungen einzelner Rechtsgebiete hinzugekommen, was zugleich eine Änderung der systematischen Anlage und die Auflösung des bisher zweibändigen Gesamtwerkes in fünf selbständige Bände zur Folge hat, die jeder mit eigenem Sachregister versehen und für sich allein verkäuflich sind. Das dürfte der Verbreitung des Werkes in erfreulicher Weise zugute kommen.

Es soll hier nicht versucht werden, in eine Würdigung sämtlicher Beiträge des Werkes einzugehen. Das erscheint schon darum überflüssig, weil ein grofser Teil gerade der wertvollsten Abhandlungen nur mit geringen Änderungen und Zusätzen aus der früheren in die neue Auflage übergegangen ist und diese Beiträge längst als Meisterwerke der deutschen Rechtsliteratur anerkannt sind. Wer denkt dabei nicht in erster Linie an Brunners Quellen und Geschichte des deutschen Rechts (I, S. 65—174), an v. Gierkes Grundzüge des deutschen Privatrechts (I, S. 175—302) und Grundzüge des Handelsrechts (III, S. 1—136), an Bruns-Pernice-Lenels Geschichte und Quellen des römischen Rechts (I, S. 303—397), denen sich J. Kohler mit seiner Darstellung der Rechtsphilosophie und Universalrechtsgeschichte (I, S. 1—62) sowie des bürgerlichen Rechts (II, S. 1—191), Anschütz mit seinem deutschen Staatsrecht (IV, S. 1—192), Stutz mit seinem Kirchenrecht (V, S. 275—479) und die übrigen würdig anschliefsen.

Mehr als eine Neubearbeitung ist L. v. Bars Umgestaltung seines internationalen Privatrechts zu einer Darstellung des internationalen Privat-, Straf-, Verwaltungs- und Prozefsrechts (II, S. 223—280). Ebenso hat Beling sein Strafprozefsrecht (V, S. 115—205) durch einen Anhang über kriminalpolizeiliche Tätigkeit bemerkenswert erweitert.

Als neue Beiträge erscheinen teils selbständige Neubearbeitungen von Materien, die bereits früher von anderen Verfassern behandelt worden waren, teils Darstellungen von Rechtsgebieten, die bisher überhaupt nicht oder nur im Rahmen anderer gröfserer Arbeiten Erledigung gefunden hatten.

Unter den neuen Beiträgen der ersten Art nehmen die Grundzüge des römischen Privatrechts (I, S. 399—540) von E. Rabel in jeder Beziehung den hervorragendsten Rang ein. Sie sind an Stelle der bisherigen Darstellung des Pandektenrechts durch Bruns-Eck-Mitteis getreten. Sie stellen den geistreichen Versuch dar, das römische Recht nicht so sehr in seiner Entwicklung, als vielmehr auf seinem Höhepunkt, »das schulklassische Recht, etwa im Zeitalter der Severenkaiser (193—235 n. Chr.)« zu veranschaulichen. Die Aufgabe, deren Schwierigkeit nur der Kenner zu würdigen weifs, ist von einem originellen Denker, der über ein tiefes und vielseitiges Wissen verfügt und in knappster Form ein überreiches Material zu verwerten versteht, vortrefflich gelöst. Eine wertvolle Bereicherung dieser Art bedeutet ferner die Neubearbeitung des deutschen Verwaltungsrechtes von P. Schoen an Stelle E. v. Meiers (IV, S. 193—315), die sich auf die allgemeinen Lehren und die Organisation beschränkt, während der »spezielle Teil« in eine Reihe selbständiger Artikel aufgelöst wurde. Verdienstlich ist endlich auch die Neubearbeitung des Militärstrafrechts und Militärstrafverfahrens durch H. Dietz an Stelle von J. Weiffenbach (V, S. 207—274), besonders dankenswert die Erweiterung der Darstellung durch die des militärischen Disziplinar-

strafrechtes und der militärischen Ehrengerichtsbarkeit.

Von den zahlreichen Darstellungen neuer Sonderrechtsgebiete verdienen vor allem Freudenthals Gefängnisrecht und Recht der Fürsorgeerziehung (V, S. 75—113) und die dem Handels- und Verkehrsrecht angehörenden Darstellungen des Urheber- und Patentrechts durch Osterrieth (II, S. 381—412), des Privatversicherungsrechtes durch M. Wolff (II, S. 413—452), des Börsen- und Bankwesens durch Trumpler (III, S. 201—249) hervorgehoben zu werden.

Die fortschreitende Spezialisierung der Darstellung ist um so mehr zu begrüfsen, als dadurch eine bei dem gegenwärtigen Zustande des Rechtsunterrichts durch diesen selbst schwer auszufüllende Lücke ergänzt wird. So stellt die Enzyklopädie dank dem wertvollen Alten, das sie von früher übernommen hat, und dank dem vielen und guten Neuen, das sie bringt, eine der erfreulichsten Bereicherungen der deutschen Rechtswissenschaft dar, ein würdiges Denkmal deutschen Geistes in ernster und grofser Zeit.

Prag. R. v. Mayr.

Walter Le Coutre, Die Preisentwicklung in der Steinkohlengasindustrie. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 142. Bd.: Untersuchungen über Preisbildung. Abt. B: Preisbildung für gewerbliche Erzeugnisse, hgb. von Franz Eulenburg. 5. T.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 150 S. 8°. M. 4.

Das durch die Petroleumnot während des Krieges unliebsam aktueil gewordene, mit graphischen Darstellungen und zahlreichen Tabellen ausgestattete Buch unterrichtet nach einer Einleitung, die die Gründe darlegt, aus denen vom Standpunkt der praktischen und der theoretischen Volkswirtschaftslehre, der Finanzwissenschaft und Verwaltungslehre sowie der Privatwirtschaftslehre eine Untersuchung der Preisgestaltung in der Steinkohlengasindustrie Interesse verdient, kurz über die technische und wirtschaftliche Entwicklung und über die Statistik dieser Industrie. In fünf Paragraphen handelt es dann mit Beherrschung des Stoffes und in anschaulicher Form über die Kohle, die Betriebsanlagen, die Arbeiter, die Nebenprodukte der Gaswerke und den Gaspreis (ein Anhang geht auf die Glühstrumpfindustrie ein). Von Einheitspreisen ist man noch weit entfernt. Mit Recht betont der Verf. die Bedeutung der Frage der Beschaffung der Gaseinrichtungen und der Apparate und der Bezahlung des Gaspreises in einem Betrage. In dem nächsten Paragraphen »Neue Absatzgebiete und -formen« weist er darauf hin, dafs sich der Gaskonsum heute wesentlich verschoben hat, und schliefst daran eine Betrachtung über die kaufmännisch-organisatorische Seite des Gaswerkbetriebs, die in einem Anhang auch auf die Konkurrenz und Krisen eingeht. Die letzten Paragraphen über die Selbstkosten und die Rentabilität der Gaswerke führen zu dem Ergebnis, dafs sich für den Verbraucher in den letzten 25 Jahren die Gaspreise absolut wie relativ vermindert haben, dafs für die Gaswerke die Selbstkosten absolut gefallen, relativ gestiegen sind. Der Gewinn ist an der Produktionseinheit zurückgegangen, aber, da die Gasabgabe sehr beträchtlich gestiegen ist, haben die Gaswerke trotz der bemerkbaren Verteuerungen ihrer gesamten Produktionsverhältnisse sehr beträchtlich gestiegene (absolut) Überschüsse erbracht.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Völkerrecht an der Univ. Budapest Dr. Wilhelm Lers ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Frz. Petry, Der soziale Gehalt der Marxschen Werttheorie. Jena, Gustav Fischer. M. 2.

Helene Lange, Die Frauenbewegung in ihren modernen Problemen. 2. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 27.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

K. Wiedenfeld, Sibirien in Kultur und Wirtschaft. [Moderne Wirtschaftsgestaltungen, hgb. von K. Wiedenfeld. 3.] Bonn, A. Marcus & E. Weber.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Eugen Netto [ord. Prof. emer. f. Math. an der Univ. Gieſsen], Algebra. [Grundlehren der Mathematik. Für Studierende und Lehrer. I. Teil, II. Bd.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. XII u. 232 S. 8°. Geb. M. 7,20.

Im Anschlufs an die von Färber verfafsten Grundlehren der Arithmetik wird hier der Aufbau der Algebra durchgeführt. Mit grofsem Geschick und überzeugender Klarheit, belebt und erläutert durch zahlreiche Beispiele werden die modernen Prinzipien für die Grundlehren der Algebra herangezogen; die elementaren Teile werden ausführlich behandelt und überall die Ausblicke auf die höheren Probleme gegeben. Aufser den in allen ähnlichen Büchern behandelten Teilen sei hier auf die Behandlung der Kreisteilungs- und Abelschen Gleichungen und auf die gruppentheoretischen Betrachtungen besonders aufmerksam gemacht.

Berlin. P. Schafheitlin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. emer. f. Chemie an der Univ. Manchester Sir Henry Roscoe ist, 82 J. alt, gestorben.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 4. 22. Januar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Ferdinand Jakob Schmidt (aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin): »Das Buch Michael«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. Gilow, An den frühen Gräbern unserer Helden. (*Max Schneidewin*, Gymn.-Prof. a. D., Dr., Hameln.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Chr. A. Bugge, Das Christus-Mysterium. (*Oscar Holtzmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Gießen.)

J. B. Götz, Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520 bis 1560. (*Walter Köhler*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Zürich.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Allard, Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux 1701—1715. (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

J. F. Fries, System der Logik. Neudruck, hgb. von der Jakob Friedrich Fries-Gesellschaft. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. N. Epstein, Der Gaonäische Kommentar zur Ordnung Tohoroth. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Norden, Ennius und Vergilius. (*Friedrich Marx*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Bonn.)

G. Finsler, Die homerische Dichtung.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Tibal, Études sur Grillparzer. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. de Sélincourt, English Poets and the National Ideal. (*Friedrich Brie*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Der festländische Bueve de Hantone. Fassung III. Hgb. von A. Stimming. (*Leo Jordan*, aord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

H. Pfitzner, Vom musikalischen Drama. (*Richard Münnich*, Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

R. Davidsohn, Geschichte von Florenz. Bd. III;

Derselbe, Forschungen zur Geschichte von Florenz. IV. Bd. (*Walter Götz*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

P. Kistler, Das Burgrecht zwischen Bern und dem Münstertal. (*Rudolf G. Bindschedler*, Dr. jur., Zürich.)

H. Riesch, Die heilige Katharina von Siena. 2. u. 3. verm. Aufl.

Antwort (*Heinrich Glitsch*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

F. Ginsberg, Die Privatkanzlei der Metzer Patrizierfamilie de Heu (1350—1550). (*Justus Hashagen*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

AESCHYLI TRAGOEDIAE

EDIDIT

UDALRICUS DE WILAMOWITZ-MOELLENDORFF

EDITIO MINOR

8. (VI u. 279 S.) Geh. 3,20 M.

AMMIANI MARCELLINI

RERUM GESTARUM

LIBRI QUI SUPERSUNT

RECENSUIT RYTHMICEQUE DISTINXIT

CAROLUS U. CLARK

ADIUVANTIBUS

† LUDOVICO TRAUBE ET GUILELMO HERAEO

Vol. II. Pars I

Libri XXVI—XXXI

gr. 8. (VIII u. S. 389—600.) Geh. 8 M.

Früher erschien: Vol. I. Libri XIV—XXV. Geh. 16 M.

DIE METAMORPHOSEN

DES P. OVIDIUS NASO

ERSTER BAND. BUCH I—VII

ERKLÄRT VON **MORIZ HAUPT**

NACH DEN BEARBEITUNGEN VON **O. KORN** UND **H. J. MÜLLER**

IN NEUNTER AUFLAGE HERAUSGEGEBEN VON

R. EHWALD

8. (VII u. 384 S.) Geh. 4 M.

(Sammlung griech. u. latein. Schriftsteller. Begr. von M. Haupt u. H. Sauppe.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 4. XXXVII. Jahrgang. 22. Januar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Allard, Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux 1701—1715. (182.)
Bueve de Hantone, Der festländische. (198.)
Bugge, Das Christus-Mysterium. (179.)
Davidsohn, Geschichte von Florenz. (202.)
—, Forschungen zur Geschichte von Florenz. (202.)
Epstein, Der Gaonäische Kommentar zur Ordnung Tohoroth. (184.)
Finsler, Die homerische Dichtung. (190.)
Fries, System der Logik. (182.)
Gilow, An den frühen Gräbern unserer Helden. (175.)
Ginsberg, Die Privatkanzlei der Metzer Patrizierfamilie de Heu (1350—1550). (207.)
Götz, Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520 bis 1560. (180.)
Kistler, Das Burgrecht zwischen Bern und dem Münstertal. (204.)
Norden, Ennius und Vergilius. (186.)
Pfitzner, Vom musikalischen Drama. (199.)
Reich, Das Buch Michael. (165.)
Riesch, Die heilige Katharina von Siena. (205.)
de Sélincourt, English Poets and the National Ideal. (196.)
Tibal, Études sur Grillparzer. (191.)

»Das Buch Michael«

von

Ferdinand Jakob Schmidt

Noch ehe das zweite Kriegsjahr zu Ende ging, ist uns in dem »Buch Michael« von Hermann Reich[1]) eine Gabe beschert worden, die zu den erhebendsten und würdigsten Hervorbringungen dieser stürmischen Zeit gehört. Wir haben es hier mit einer jener trefflichen Leistungen zu tun, durch die unserem Volke nach einer Zeit der Irrungen und Schwankungen immer wieder einmal an einem elementaren Gegenstande zum Bewufstsein gebracht wird, welcher weltgeschichtliche Beruf ihm von der Vorsehung auferlegt ist. Deutschlands Müttern gewidmet, ist die Schrift vom deutschen Micheltum ein echtes, rechtes Familienbuch für die weihevolle Stille besinnlicher Feiertagsstunden.

Der äufsere Anlafs, dem dieses Werk sein eigentümliches Gepräge verdankt, ist höchst bezeichnender Art. Mitten im Kriege war das grofsangelegte, unter der Leitung des preufsischen Kultusministeriums stehende Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht eröffnet worden und damit zugleich eine Ausstellung »Schule und Krieg.« Sodann war hier zur rechten Zeit der erfreuliche Entschlufs gefafst worden, von sämtlichen Schulen, den höheren wie den niederen, alles an Briefen, Berichten, Aufsätzen, Zeichnungen usw. einzufordern, die Zeugnis dafür ablegen, wie sich die grofse Kriegsbewegung in der Seele der Schuljugend widerspiegelt. Und da ergofs sich nun, wie der Verfasser selbst erzählt, ein ungeheurer Strom von Photographien, Karten, Zeichnungen, Modellen, die die Kinder selbst gefertigt hatten, von Handarbeiten, Liebesgaben und Geschenken, die sie für unsere Krieger geschaffen hatten; von Kriegschroniken der Schulen, von Kindergedichten, Kriegsaufsätzen und Tagebüchern. Es sammelte sich ein gewaltiger Schatz in den stillen Räumen des Institutes, alle Tische bedeckten sich mit diesen Gaben, alle Wände schmückten sich; — es entstand ein kostbares Museum und ein farbenprächtiges Bild von dem Kriegserleben unserer Kinder, von der genialen Glut, mit der sie voll von hohem Bewufstsein die grofse Zeit erleben. Diese erhebenden Eindrücke haben dann die Idee wachgerufen, in einer eigens darauf abgestimmten Arbeit zu zeigen, wie sich die frischen, schöpferischen Kräfte des Volksgeistes bei einer solchen aufsergewöhnlichen Gelegenheit schon in der Kindesseele bemerkbar machen und hier ihren primitivsten, unmittelbarsten Ausdruck finden. Es war ein glücklicher Griff, den ursprünglichen und eigenartigen Genius des Deutschtums einmal an den

[1]) Das Buch Michael mit Kriegsaufsätzen, Tagebuchblättern, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen. Herausgegeben aus den Archiven und mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht von Prof. Hermann Reich-Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1916. X u. 329 S. 8°. Geb. M. 4.

Regungen und Strebungen des kindlichen Gemütes anschaulich zu vergegenwärtigen.

Man stelle sich nur vor, was das Natürlichste und Landläufigste gewesen wäre, wenn es darum zu tun war, auch nur die schriftlichen Aufzeichnungen jener reichhaltigen Sammlung des Zentralinstitutes sachgemäfs zu verwerten. Das Nächstliegende wäre doch immer dies gewesen, das ganze Material nach Art der Vorbildung und der Altersstufen zu gruppieren, sodann das Bedeutsame und Eigenartige daraus hervorzuheben und diese Charakteristik endlich mit einer Auswahl wohlgelungener Stücke zu verbinden. Auch eine solche Bearbeitung des vorliegenden Stoffes wäre ohne Frage höchst dankenswert gewesen. Aber Reich hat die Sache tiefer und lebensvoller angefafst. Mit einer künstlerischen Kraft des Blickes hat er das Ganze als Ganzes überschaut, und hat darin das geheimnisvolle Walten einer höheren Triebkraft unseres Volksleben sichtbar gemacht, wie es sich schon in dem Gemüt der Jugend leise und oft noch unbeholfen zu äufsern beginnt. Danach kam es hier gar nicht darauf an, wie das Einzelne als solches zu bewerten ist und als eine mehr oder weniger gut geratene Leistung der individuellen Kinderseele dasteht, sondern vielmehr wie ein jedes sich als der besondere Ausdruck einer gemeinsamen Grundkraft erkennbar macht, die schon in dem Schulalter hoffnungsfrisch zum Durchbruch kommt. In diesem Sinne ruft uns der Verfasser zu: »Saget nicht, was können uns die Kinder lehren! Dieses Buch ist zwar ein Kinderbuch, aber noch mehr ist es für die ganz Fertigen, Tiefen und Vorwärtsdenkenden, für die ernstesten Geister des Volkes. Diese Kinder reihen sich der Schar der geistigen Kämpen für Deutschlands Ehre an. Ihre Seele ist die Seele der Nation, in ihr schwingen alle Tränen der Mütter, aller Zorn und Stolz und Ruhm der Väter, auf ihre weifse Kinderstirnen fiel der Schatten des unvergänglichen Lorbeerkranzes, den ihre Brüder erwarben. Ihre Gedanken sind die gemeinsamen der ganzen deutschen Familie. Sie haben oft Zeit, weiter und tiefer zu denken und inniger zu erleben als Vater und Mutter, die in Not und Sorge des härtesten Arbeitstages stehen, als die Brüder, die im Schützengraben im Trommelfeuer der Granaten liegen, den starren Blick auf den Feind gerichtet. Es ist wunderbar, was diese Kinder in der Zeit des Krieges alles zu wissen und zu fragen lernten. Ihre Fragen streifen an die letzten Probleme.« Den himmelanstrebenden Geist unseres Volkes an dem Sinnen und Trachten der deutschen Jungen und Mädchen zu belauschen, dazu soll uns dieses Michaelbuch den Weg bereiten.

Das Grofse und Heilige aber, das Deutschlands Männer und Frauen, das Alter und die Jugend zu einer Gemeinschaft höherer Art verbindet, — was ist es? Davon erzählt uns der Verfasser mit prophetischer Begeisterung in dem Abschnitt von der »Tragödie des genialischen und deutschen Menschen«. Hier spricht sich der Grundgedanke des ganzen Werkes aus. Wie nahe lag da aber die Gefahr, ins Hohle und Widrige nationaler Selbstüberhebung zu verfallen! Von allem, was undeutsch ist, ist es zu allererst dies, unter den Paukenschlägen eines verblendeten, phrasenhaften Nationaldünkels den »sacro egoismo« auch zum Wappenspruch unseres Volksbanners zu machen. Und es war ja wohl ein deutscher Mann, der in seinen Reden an die eigene Nation für alle Zukunft den Satz aufstellte: Selbstsucht ist die Wurzel aller übrigen Verderbtheit! Um so erfreulicher ist es daher, dafs in der vorliegenden Schrift für das Deutschtum, fern von allen verwerflichen Übertreibungen, dennoch eine genialische Eigenart in Anspruch genommen werden konnte, wie sie sich heut nirgends anderswo zeigt. Jedes geschichtliche Volk erzeugt auf dem einen oder anderen Gebiete nicht nur hervorragende Talente, sondern auch echte, schöpferische Genies. Das gilt sogar nicht nur von den grofsen, weltgeschichtlichen Völkern, sondern in dem entsprechenden Mafse auch von den Nationen der Halbkultur. Nicht dies also kann gemeint sein, wenn schlechthin von dem »genialen und deutschen Menschen« gesprochen wird. Denn dafs wir grofse Denker und Dichter, Staatsmänner und Feldherren, Erzieher und Erfinder haben, das unterscheidet uns an sich noch nicht von der übrigen Welt. Wohl aber, wie schon Fichte mit leidenschaftlicher Glut darlegte, ist dies das Eigentümliche, dafs unsere, der ganzen Nationalgemeinschaft innewohnende Geistesgesittung von einer ursprünglichen Genialität beseelt ist, so dafs diese nicht nur in wenigen, auserwählten Individuen, sondern in der Gesamtheit aller lebt. Der Genius unseres Volkes

äufsert sich wohl auch wie anderswo in den führenden Mächten und Persönlichkeiten, aber erst dies ist das Überragende, dafs er alle Lebensbetätigungen als die zentrale Bildungseinheit erleuchtet.

Dafs es so ist, das hat sich noch immer in den grofsen Momenten unserer geschichtlichen Erhebungen unverkennbar offenbart. So war es im Zeitalter der reformatorischen Kämpfe, so in demjenigen der Freiheitskriege, und so ist es auch jetzt wieder. Aus dieser Idee heraus erklärt Reich, von dem Einzelgenie ausgehend: »Der genialische Mensch ist bereit zum Überströmen auf jede Gefahr hin, zum grofsen Opfer auf die eigene kleine Person. Er will seine Sache, sein Werk, sein Ideal, aber nicht sein kleines Glück — wie sich heut alle unsere Helden opfern für ihre Idee vom Vaterlande. Genial ist der Glaube an Ideale und die Hingabe für sie. So wie Bismarck sein Leben richtete auf das eine grofse Ziel: Deutschland; Deutschland war sein Werk und seine Gedanke bei Tag und Nacht. Heute aber ging diese seine Genialität auf die ganze Nation über, auch deren Gedanke bei Tag und Nacht ist heute: Deutschland! — Solche Stimmung beherrschte schon vor dem Kriege alle gesunden Schichten der Nation, wenn auch unbewufst und unterirdisch, und vor allem die germanische Jugend. In diesem Sinne kann man sagen, dafs heute die Nation in ihren weitesten Schichten, nicht blofs in einzelnen hervorragenden Männern, genialisch geworden ist.« Damit soll nicht gesagt sein, dafs sich nur das deutsche Volk eine in dem Ganzen wirkende Genialität zusprechen dürfte. Die Anlage dazu liegt vielmehr im Wesen des Menschen überhaupt und damit auch im Wesen der menschlichen Gemeinschaft. Worauf es aber entscheidend ankommt, ist dies, dafs ein Volk in sich durch unermüdliche Selbstüberwindung die Kraft erzieht, sich an das Göttliche seiner Bestimmung als Ganzes hinzugeben und aus dieser geistigen Grundmacht alle Gemeinschaftsverhältnisse organisch zu gestalten. Dafs dies fort und fort geschehen ist, darin liegt der Grund, dafs das deutsche ein wahrhaft genialisches Volk ist. Genialität ist nicht nur eine Gabe, sondern vielmehr eine Aufgabe.

Wer aber meint, dafs Reichs geistvolle Ausführungen über die genialische Natur unserer ganzen Nation zwar ein schöner, poetischer Traum, aber doch nur ein Traum sei, der möge noch Folgendes erwägen. Die Entfaltung jener höheren geistigen Gemeinkraft hat ihre wohlbegründete Unterlage in dem deutschen Bildungswesen. Sobald nämlich mit der Entwicklung des souveränen Nationalstaates die Notwendigkeit hervorgetreten war, die Pflege der geistigen Erziehung nicht mehr länger der Kirche und dem Ständetum zu überlassen, sondern sie zu einer öffentlichen und allgemeinen Angelegenheit zu machen, so mufste sich nunmehr schliefslich zeigen, welches Volk als ein Ganzes die gröfste schöpferische Bildungsanlage habe. Ohne Zweifel konnte dies unter allen Völkern nur dasjenige sein, welches die Idee der gemeinsamen Grundbildung aller zum Mafsstab der Gesamtorganisation des staatsbürgerlichen Geisteslebens zu machen verstand. Denn aus dem nationalen mufste sich sachgemäfs das soziale Bildungsprinzip entwickeln, und dies besagt, dafs die Höhe der Bildung, die im Staate einheitlich verkörpert ist, die Grundbildung sämtlicher Einzelglieder der in ihm vereinigten Nation werden müsse; ebenso aber umgekehrt, dafs der gemeinsame Bildungsgrad der Gesamtheit das Mafs der geistigen Entwicklung des Staates darstelle. Daraus folgt dann, dafs der Fortschritt der staatlichen Geistesgesittung von der Hebung der nationalen Gemeinbildung abhängt, ferner dafs derjenige Staat der geistesmächtigste ist, dessen Volksbildung am kraftvollsten gestaltet ist. So hat der Sozialpolitiker Lorenz von Stein bereits den Satz aufgestellt: der Wert jeder einzelnen Nation im Vergleich mit den andern und damit für die Weltgeschichte liegt in dem Mafse ihrer Fähigkeit, durch ihre Selbstbildung zu einem staatlichen Bildungswesen zu gelangen, das nicht mehr einzelne Klassen oder einzelne Aufgaben im Leben der Gemeinschaft, sondern das ganze Volk gemeinsam umfafst, während die untergeordneten Völkerschaften diejenigen sind, welche eine solche Bildungsorganisation nicht zu erzeugen vermögen. Damit steigert sich dann der Begriff eines Kulturvolkes dahin, dafs nur eine solche Nation diesen Namen verdient, die eine im Staat vergegenwärtigte Bildung zur Grundbildung aller zu machen die Kraft hat; dafs dagegen diejenigen Nationen nicht mehr so bezeichnet werden können, deren Bildungsarbeit

sich nur auf einzelne Klassen erstreckt. Nach dem Stande der weltgeschichtlichen Kultur kann also nicht mehr ein solches Volk den höchsten Rang einnehmen, in welchem es nur eine gewisse Anzahl genialischer Einzelpersönlichkeiten und Gesellschaftskreise gibt, sondern nur dasjenige, in welchem der Genius des Ganzen auf Grund einer allgemeinen Nationalerziehung in allen zur Selbstbetätigung gelangt. Von einem genialischen Volk zu reden, ist daher keineswegs eine blofse Utopie, sondern es ist damit eine sehr konkrete Bildungsmöglichkeit herausgehoben. Dasjenige Volk ist genialisch, dessen allgemeine Nationalbildung auf derjenigen Höhe steht, dafs sie jedem die Selbstverwirklichung seiner ursprünglichen Geistesanlage ermöglicht.

Solcher Art ist aber das deutsche Bildungswesen, und eine derartige Nationalschöpfung ist weder in England, Frankreich oder Italien und erst recht nicht in Rufsland erzeugt worden. Weifs man daher diesen Tatbestand in seiner ganzen Bedeutung zu erfassen, so mufs man auch den treffsicheren Blick bei dem Verfasser des vorliegenden Buches rühmen und demgemäfs würdigen, wie er genialisch und deutsch als Wechselbegriffe behandelt. Nichts anderes hatte auch Fichte gemeint, als er von den Deutschen als einem urschöpferischen Volk schlechthin sprach. Wir haben es hier also mit einem zwar nicht sinnlichen, aber sittlichen Wirklichkeitsbefund allerersten Ranges zu tun. Das Sittliche ist die Unwirklichkeit.

Das gibt dann auch den tieferen Grund ab für die packenden Ausführungen, die uns das Kapitel »Der Kampf der Geister und der Turmbau zu Babel« bietet. Mit Recht mufste es uns ja wie eine ungeheuerliche Sprachverwirrung vorkommen, wenn unsere Feinde sich dazu hinreifsen liefsen, die Deutschen: Barbaren und Hunnen zu nennen: dieselben Feinde, die mit ihrer Kultur selbst in eine auffällige Rückständigkeit geraten sind. Aber gerade dieser Mangel der eigenen Fortbildung enthält die verborgene Ursache für jene sinnlosen Beschimpfungen. Denn infolge ihrer mafslosen Selbstüberschätzung leben vor allen die Engländer und Franzosen in dem Wahn, dafs die von ihnen ausgebildete Kulturform etwas vollkommen Unübertreffliches und für alle Zeiten Mustergültiges sei. Auf Grund dieser Verblendung war ihnen daher auch noch keinerlei Verständnis dafür aufgegangen, dafs der Weltgeist schon längst darüber hinweggeschritten und in der Schaffung einer durchgebildeteren Form begriffen ist. Was sie selbst hervorgebracht und mit genialischer Feinheit entwickelt haben, ist doch immer nur eine Klassenkultur der oberen Schichten, die eine geradezu klägliche Unbildung der Volksmasse zu ihrem naturgemäfsen Gegenstück hat. Unbekümmert um diesen Tiefstand der niederen Klassen, gewahrten sie daher gar nicht, dafs der Wandel der Zeiten heut der Menschheit die Notwendigkeit auferlegt hat, an die Stelle einer solcherart begrenzten Klassenkultur eine allgemeine Volkskultur zu setzen und nach deren Stande den Höhengrad der ganzen Nationalkultur zu bemessen. Damit waren wir diesen unseren Feinden zuvorgekommen und haben längst bereits den Weg beschritten, der ihnen noch in tiefes Dunkel gehüllt ist. Es ist eine Kluft entstanden zwischen der anglo-romanischen und der deutschen Kultur, und nun glauben unsere kurzsichtig gewordenen Gegner, uns der Verwilderung zeihen zu sollen, weil wir uns nicht mehr wie sie lediglich in den Dienst der ins Hintertreffen geratenen Klassenkultur stellen. Für das Höhere, das sie selbst nicht zu ergreifen vermochten, fehlt ihnen nun auch in der deutschen Kulturarbeit das Verständnis. Dafs sie aber diesen Gesittungsfortschritt noch dazu als Barbarei verleumden, das ist in der Tat das Anzeichen dafür, dafs sie derselbe Fluch ereilt hat wie jene Völker, die sich einst zu dem Bau des Turmes von Babel anschickten. Wen die Götter verderben wollen, den verwirren sie.

Für die Volkskultur ist aber die öffentliche und allgemeine Jugendkultur das fundamentale Bildungsorgan. Die Seele der Jugend ist ja nichts anderes als die sich fort und fort erneuernde Volksseele, und darum mufs, wenn das Ganze in gesundem Zuge ist, alles das Grofse, Heilige, Genialische, das sich aus der tiefsten Tiefe des Volksbewufstseins ans Licht emporringt, sogleich auch in den Kinderseelen leise zu klingen anfangen. Da gilt es dann, dieses geistige Wachstum aufs beste zu fördern und vor allem Übel zu behüten und zu bewahren. Hier gibt es kein Stehenbleiben, sondern nur ein beständiges Bessermachen, auf dafs der Einklang immer inniger wird zwischen dem Gewordenen und dem Werdenden, zwischen dem Ganzen und seinen Gliedern. Wie weit aber

unsere gemeinsame Volkskultur schon gediehen ist, das mufste sich eben an dem Widerhall zeigen, den die gewaltigen Ereignisse dieser schicksalsschweren Zeit in dem Gemüt unseres frisch aufblühenden Geschlechtes fanden. Wie sich diese Vorgänge in den Herzen unserer Jugend widerspiegelten, daran mufste sich zu erkennen geben, wie sich die deutsche Seele geweitet und geläutert hat. Das aber ist es, wovon das Buch Michael in so herzerhebenden Tönen Zeugnis ablegt und der freudigen Überraschung Stimme verleiht, dafs es noch erhebender gekommen ist, als wir es erwarten durften. Möge es daher, um nur ein einziges Probestück herauszuheben, auch an dieser Stelle gestattet sein, das Gedicht »Für uns« mitzuteilen, das ein Obertertianer auf den Tod seines Lehrers gedichtet hat:

Fern ferne im Osten da gähnt ein Grab;
Da senkt man zu Tausend die Toten hinab
Für uns!

Im Westen, da ragt manch Kreuz, schlicht und klein,
Da liegen sie stumm, in langen Reih'n
Für uns!

Und wo im Winde rauschet das Meer,
Da gaben sie freudig ihr Leben her
Für uns!

Sie opferten Zukunft und Jugendglück,
Sie kehren nie wieder zur Heimat zurück
Für uns!

Sie gaben ihr alles, ihr Leben, ihr Blut,
Sie gaben es hin mit heiligem Mut
Für uns!

Und wir? Wir können nur weinen und beten
Für sie, die da liegen bleich, blutig, zertreten
Für uns!

Denn es gibt kein Wort, für das Opfer zu danken,
Und es gibt keinen Dank für sie, die da sanken
Für uns! —

Aber über all dem Tüchtigen und Verheifsungsvollen, davon uns hier erzählt wird, unterläfst es der Verfasser doch auch nicht, darauf hinzuweisen, wieviel uns noch zu tun übrig bleibt. Darum vertritt er mit Nachdruck die Überzeugung, dafs die Schule jetzt endlich eine wahrhafte Erziehungsschule im nationalen Sinne werden müsse; nur so könne sie zum Vorkämpfer aller deutschen Versöhnung werden und aller Gerechtigkeit. Unsere Lehrer müfsten rechte Menschenfischer und Menschenkenner werden, nicht nur Fachlehrer, sondern Seelenbildner; nicht nur Spezialisten, sondern Vereiniger aller Fächer zu bewufster Erziehungskunst, die den vollen heroisch-genialen Menschen bildet. Und da fährt er dann fort: »Hier mufs ich den Finger auf einen der schlimmsten Schäden in unserer sonst so vollendeten staatlichenOrganisation legen, hier ist eine gewaltige Lücke, vor der man mit staunender Verwunderung steht. Unsere ruhmvollen Universitäten sind im wesentlichen Fachschulen, nach den Fächern des Wissens geordnet. Ihre Lehrer sind Fachlehrer, Spezialisten; so verlangt es die Ehre und Zukunft unserer Wissenschaft, so mufs es auch bleiben: Aber darum konnte bisher die Universität auch nur Fachlehrer ausbilden, keine Erzieher für den Erziehungsstaat. Es fehlt an den Universitäten der Lehrer der Erziehungswissenschaft; für Männer vom Schlage Fichtes, wenn sie nicht zufällig noch nebenher Meister in einer Fachwissenschaft sind, gibt es keinen Raum. Wo sollen aber für die Schulen die rechten Erzieher herkommen? Der blofse Fachlehrer, der gewöhnt ist, streng nur auf sein wissenschaftliches Fach und nicht auf Menschenbildung zu sehen, kann darum auch nicht die letzte Liebe und Begeisterung für die ideale Höhe seiner Aufgabe haben, wenn sie ihm nicht etwa von selber aus der Tiefe glücklicher Veranlagung zuströmt. Daher kommen alle die Klagen der letzten Jahrzehnte. Darum bleibt so vieles den Kindern angelerntes Wissen tot; daher so viel Öde, Langeweile und Marter der Seele, statt der grofsen Freudigkeit.« Hier ist noch der Widerstand mancher bornierter Ansichten zu überwinden, die den kraftvollen Aufschwung unseres Bildungswesens doch mehr gehemmt haben, als zu dulden gewesen wäre. Wohl hat die theologische Fakultät für den Beruf des Geistlichen eine »praktische Theologie« aus sich zu erzeugen vermocht; noch immer aber ist die philosophische Fakultät nicht dahin gelangt, für die Berufsvorbildung des höheren Lehrerstandes eine »philosophische Pädagogik« ihrem Organismus einzufügen. Der Gesittungs- und Erziehungsstaat bedarf notwendigerweise eines Lehrerstandes, der über das blofse Fachlehrertum hinaus die grofsen nationalen Erziehungsfragen philosophisch zu behandeln gelernt hat.

Was ist es also, was dieses Reichsche Werk uns so eindrucksvoll zum Bewufstsein bringt? Eben dies, dafs der Genius unseres Volkes und damit auch der Genius der Jugend schon jetzt,

trotz aller noch vorhandenen Hindernisse eines beschränkten Fachgeistes, eine wahrhaft bedeutsame Kraftentfaltung gezeitigt hat. Nicht minder aber auch dies, dafs in dem Seelenschrein unseres Volksgeistes noch Kräfte schlummern, die nur dann zur heilsamen Selbstbetätigung erweckt werden können, wenn die Idee der Nationalerziehung in ihrer überwältigenden Gröfse begriffen und nach allen Seiten hin organisch durchgebildet wird. Das alles aber wird uns hier nicht in dem schweren Gewande wissenschaftlicher Deduktionen vorgeführt, sondern in einer zur Begeisterung entfachenden poetischen Sprache, die uns wie ein schöner Frühlingshauch anmutet. Wie in seinem ausgezeichneten und liebevollen Winterfeld-Buch[1]) hat auch hier der Verfasser das Ganze in eine künstlerische Beleuchtung gerückt und dadurch eine höchst wirkungsvolle Anschaulichkeit erzielt. Durch das Buch Michael sieht sich die pädagogische Literatur um eine äufserst wertvolle Hervorbringung bereichert.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hermann Gilow [Direktor des Kölln. Gymn. zu Berlin, Prof. Dr.], An den frühen Gräbern unserer Helden. Stimmen der Klage und der Erhebung aus Dichter- und Denkermund. Ein Trostbrevier. Berlin, Weidmann, 1915. 55 S. 8°. M. 0,80.

»Unter dem frischen Eindruck schwerer eigener Opfer«, wie er in einem kurzen Vorwort sagt, hat Hermann Gilow dieses »Trostbrevier« gesammelt. Ein solches Seelenbedürfnis versteht jedermann, es in dieser Weise zu stillen zu versuchen, war die Sache eines Mannes, der offenbar mit den Werken deutscher Dichter und Denker recht vertraut war und sich erinnerte, wie oft aus ihnen auch einem nicht persönlich in Trauer und Leid geworfenen Herzen doch das Mitgefühl mit schwerstem Menschenschicksal geweckt und die Erhebung durch kräftige Gedanken lindernden Trostes erleichtert wurde. Eigene Trauer um geliebte Männer, die der Tod im Kampf für das Vaterland dahingerafft hat, mufste den Durst nach solchen wohltuenden Quellen, in denen das Mitverständnis solcher Lage fliefst und der nach irgend einer Gegenwirkung suchenden Seele heilende Gedanken geboten werden, um so stärker erregen. Die Klage um vor allem einen so verfrühten Tod, der die Hoffnungen langer, glücklicher und tatkräftiger Lebenszukunft zerknickt, ist der Grundton dieses Breviers, der freudige Stolz auf den Adel eines solchen Todes der Ehre ein Nebenton, der oft anklingt. Bis auf sechs Gedankenergüsse aus dem tiefmenschlichen Gefühl und der edlen Weisheit des alten Griechentums und drei alttestamentliche hat der Sammler sich begreiflicherweise dem uns am allernächsten zu Herzen gehenden Zuspruch aus dem deutschen Schrifttum zugewandt. Und zwar hat er Worte, die schon die Weihe gleichsam alter Jahresringe an sich tragen, vor der Überfülle, die unserer tiefbewegten Zeit entströmt ist, bevorzugt.

Es hat mich gelockt, einmal zusammenzustellen, in welchem Verhältnis grofse deutsche Namen zu diesem Trostschatze beigetragen haben, obgleich es ja nicht genau so sein mufste, sondern auch persönliche Vorliebe zu diesem Ergebnis beigetragen haben wird. Da hat nun die Führung unser Schiller mit 18 Beiträgen, darunter manchem teueren himmlisch schönen Worte, es folgt Goethe mit 7, darunter auch einigen unbekannteren von reinster Seelen- und Sprach-Schönheit, Rückert mit 5 seines vielgewandten, Lessing mit 4 seines starken Geistes, Th. Körner und Geibel mit je 3, Klopstock, Jean Paul und Max v. Schenkendorf mit je 2, Luther, Kant, H. v. Kleist, Arndt, König Ludwig von Bayern (auf den Tod Th. Körners), Chamisso, Uhland, Ernst Schulze (der Dichter der bezauberten Rose), Jakob Grimm, Uhland, Lenau, W. Scherer mit je 1 Beitrage. Unbekannte Dichter sprechen nur zweimal, übrigens würdig und schön.

Dieses Trost- und doch auch Trauerbrevier wird manchem etwas sein und geben können, — denn auch der Trauer sich ohne Gegenrede einmal voll hingeben zu können, ist Bedürfnis und Erquickung. Von den vielen aufrichtenden Gedanken glaubt man oft geradezu in der Brust zu fühlen, wie da belebende Ströme ausgehen. Wer statt fremder Hilfe und volltönender Worte am allermeisten doch die stille und ganz schlichte und wahrhaftige Einkehr in seiner eigenen Seele liebt, dem darf man auch zuerkennen, dafs er sich kein schlechtes Brevier zubereitet, aber die Naturen sind eben mannig-

[1]) Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters. In deutschen Versen von Paul von Winterfeld. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Reich. München 1913.

faltig und verschieden. — Die Unsterblichkeit in einem Jenseits wird in Gilows Brevier oft und von vielen in feierlichen und wie von unfehlbarem Dreifufs sich ergehenden Worten verkündet. In stiller Seele fühlt man dagegen die Gewifsheit eher davon, dafs der Tod mindestens von einer Seite ein eherner ewiger Schlaf ohne Träume ist, und auch so kein Furcht und Schrecken einflöfsender Zustand; wie sich damit von der anderen Seite ein bewufstes höheres Sein vereinigen soll, ist dann ein schweres, Gedanken hin und her anspinnendes Rätsel: diese stillen Gedanken bei sich selbst sind eigentlich noch reicher als die einseitige schnellfertige, sich an der Stimme des Gefühls genügen lassende Behauptung. Wirkliche Argumente für und wider habe ich doch vermifst.

Das Büchlein G.s möge vielen der leider übervielen, an die es sich jetzt wendet, ein Wohltäter werden!

Hameln. Max Schneidewin.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

16. Dez. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Rubner sprach: »Über den Gehalt pflanzlicher Nahrungsmittel an Zellmembranen und deren Zusammensetzung«. (Erscheint später.) Die in den pflanzlichen Nahrungsmitteln vorkommenden Zellmembranen sind bisher weder der Menge nach noch in ihrer chemischen Zusammensetzung bekannt. Der Vortragende berichtet über neue Untersuchungen, die sich auf das Brotgetreide, die Wurzelgemüse, Blattgemüse und Obstarten erstreckt haben. Die Menge der Zellmembranen ist in vielen Vegetabilien sehr bedeutend, so dafs die üblichen Angaben über deren Gehalt an stickstofffreien Nährstoffen nicht mehr berechtigt erscheinen. Aufserdem wurden Analysen dieser Zellmembranen mitgeteilt, aus denen die grofse Mannigfaltigkeit des chemischen Aufbaues dieser Substanzen hervorgeht.

2. Das z. Z. abwesende ord. Mitgl. Hr. Kuno Meyer übersandte eine Abhandlung: Ein altirisches Gedicht auf König Bran Find. Es wird darin ein bisher inediertes Bruchstück eines altirischen Gedichtes aus der 2. Hälfte des 7. Jahrh.s vorgelegt, worin die Vorfahren des südirischen Königs Bran Find (gest. 671) aufgezählt werden.

3. Hr. Planck legte vor: Bemerkung über die Emission von Spektrallinien. Es wird die Bohrsche Serienformel abgeleitet unter der Voraussetzung, dafs die Ursache der Lichtemission nicht zu suchen ist in einem Sprunge des um den positiven Atomkern schwingenden Elektrons aus einer stationären Bahn in eine andere stationäre Bahn, sondern vielmehr in dem Unterschied zwischen der grofsen und der kleinen Achse der Bahnellipse.

4. Das korresp. Mitgl. Hr. Christian Hülsen, z. Z. in Stuttgart, übersandte eine Mitteilung: Ein Skizzenbuch des Giannantonio Dosio in der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Das bisher einem gänzlich problematischen Fra Bartolomeo di S. Marco aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s zugeschriebene Skizzenbuch läfst sich durch innere und äufsere Kriterien als Autograph des bekannten toskanischen Architekten und Bildhauers G. A. Dosio bestimmen. Unter den darin gezeichneten Antiken verdient ein Rundaltar mit bakchischen Reliefs, aus Amelia in Umbrien, Beachtung. Dosios zahlreiche Kopien nach Inschriften aus derselben Stadt geben Anlafs zu erneuter kritischer Untersuchung des gesamten Ameriner Inschriftenmaterials, wobei sich die zahlreichen von einem jüngeren Zeitgenossen Dosios, Cosimo Brancatelli, allein überlieferten Stücke gröfstenteils als Fälschungen herausstellen.

5. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: H. Prinz, Altorientalische Symbolik (Berlin 1915), von der Akad. preisgekrönt; W. von Möllendorff, Die Dispersität der Farbstoffe, ihre Beziehungen zu Ausscheidung und Speicherung in der Niere (Wiesbaden 1915), mit Unterstützung der Akademie bearbeitet, und von Hrn. von Wilamowitz-Moellendorff seine Reden aus der Kriegszeit (Berlin 1915).

Personalchronik.

An der Kgl. Bibliothek zu Berlin ist der Oberbibliothekar Dr. Richard Fick als Geh. Reg.-Rat Ippels Nachfolger zum Abteilungsdirektor und Leiter der Druckschriftenabt. ernannt worden.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Greifswald Dr. Alexander Schnütgen, der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Göttingen Dr. Albert Predeck und Dr. Johannes Asen sind zu Bibliothekaren an der Kgl. Bibl. in Berlin ernannt, der Bibliothekar an der Kgl. Bibl. in Berlin Dr. Otto Bleich an die Kgl. Univ.-Bibl. in Breslau versetzt worden.

Zeitschriften.

Altpreufsische Monatsschrift. 52, 2. H. Mendthal, Ein Nachtrag zu dem Pommerellischen Urkundenbuch. — E. Schnippel, Ein Landgerichtsurteil aus dem 14. Jahrh. — Th. Wotschke, Johann Radomski und Martin Quiatkowski. Die beiden ersten Übersetzer der Augsburgischen Konfession ins Polnische. — C. Krollmann, Zwei Lieder aus dem Russenkriege in Livland um 1562. — S. Maire, Jean Lacarriere, der Schweizerinspektor (Forts.). — Eduard Andersons Kriegstagebuch 1815. — O. Schöndörffer, Kants gesammelte Schriften. Akademieausgabe. Band VIII. — A. Warda, Der Anlafs zum Bruch der Freundschaft zwischen Hippel und Scheffner.

Österreichische Rundschau. XLV, 5. R. Kobatsch, Ein Wirtschaftsbündnis zwischen Deutschland und Österreich-Ungarn. — Fr. Ritter v. Wiser, Staatliche Kulturarbeit für Flüchtlinge. — Kriegschronik. — H. Folnesics, Der südwestliche Kriegsschauplatz als Kunstgebiet. — R. Michel, Briefe eines Hauptmanns an seinen Sohn. — R. Stritzko, Heinrich Laube und das französische Theaterstück. — O. Doublier, Literatur des Weltkrieges. — Th. Antropp, Wiener Theater. — M. Pirker, Ein Kriegstagebuch aus dem Karste. — Margarete von Schuch-Mankiewicz, Verdeutschungen. — 6. N. Bemold, Über Nation, Nationalcharakter und Zukunft. — G. Stolper, Naumanns Mitteleuropa. — E. Stein, Das Wohnungswesen und der Krieg — ***, Isonzoschlacht. — Kriegschronik. — E. Hadina, Eiserne Sühne. Novelle aus der Gegenwart. — M. Frhr. v. Mayr, Verkleinerungen und Vergröfserungen im Wienerischen. — Fr. Rosenthal, Wüllner. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Décembre. V. Rossel, Petits peuples. Sonnets. — Vicomte Brice, L'attitude de la Grande-Bretagne dans la guerre actuelle. — D. Baud-Bovy, Ex altis ad altiora. — H. Chardon, L'arme au pied (fin). — A. Morel-Fatio, La gallophobie espagnole. — Ch. Dejongh, La Belgique et l'occupation allemande. — W. Cart, Timgad, la Pompéi algérienne (fin). — R***, César Roux. Vingt-cinq ans de clinique chirurgicale. — Th. Buclin, Le projet de monopole du tabac en Suisse. — G. H. Blakeslee, L'avenir du canal de Panama.

The Yale Review. V, 1. L. S. Jacks, Hatred — and a Possible Sequel. — H. Dw. Sedgwick, Italy and the War. — W. Jong, Before the Deluge. A poem. — M. Hillquit, The War and International Socialism. — A. De Noyes, The Economic Aftermath. — Ch. M. Bakewell, Nietzsche: A Modern Stoic. — H. Adams, Buddha and Brahma. A poem. — G. N. Tricoche, Compulsory Service in the United States. — H. S. Canby, College Life and College Education. — Br. Matthews, »Hamlet« with Hamlet left out. — E. B. Reed, Three Friends. A poem. — K. W. Baker, At the Picture-Show. A poem. — Ch. H. Sherrill, American Country Life in Old French Memoirs. — Anne C. E. Allinson, Faces in the Roman Crowd. — R. E. Holloway, Walt Whitman in New Orleans.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Chr. A. Bugge, Das Christus-Mysterium. Studien zur Revision der Geschichte des Urchristentums. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Klasse 1914. No. 3.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1915. 2 Bl. u. 127 S. 8°.

Der namentlich durch sein Werk über die Hauptparabeln Jesu (Giefsen 1903) wohlbekannte Verf. zeigt sich in dieser Arbeit unter dem Einflufs der Mysterienforschung. Albr. Dieterich und Rich. Reitzenstein haben ihn bezaubert. Es ist ihm nicht blofs sicher, dafs »aufserordentlich viel aus der Mysterien-Gnosis in der urchristlichen Erkenntnis erhalten geblieben« ist, sondern »das Urchristentum ist selbst eine Mysterienreligion und die Kirche eine Mysteriengemeinde mit Wurzeln in älteren jüdischen Mysteriengemeinden« (S. 7. 8). Damit knüpft Bugge an Aug. Kestner und Credner an. Bei der springenden, wenig geordneten Art der Untersuchung läfst sich ein Referat über sie nicht geben. Proben mögen genügen. Paulus nennt sich einen Haushalter über Gottes Geheimnisse. Also nimmt er nach S. 15 »in der Leitung dieser Mysterien eine bestimmte Stellung« ein. Wenn Paulus sagt, es sei ihm ein Geringes, von seinen Korinthern geprüft oder beurteilt zu werden, »so ist das nur selbstverständlich, wenn der Redende ein Mysterienprophet ist« (S. 15). Paulus redet davon, dafs es ohne Liebe ihm nichts hilft, wenn er Prophetie hat und alle Geheimnisse weifs und alle Erkenntnis. »Daraus ersehen wir, dafs es dem Propheten zusteht, sämtliche Mysterien zu kennen und alle Gnosis zu besitzen. — Gnosis wurde in Stufen erteilt durch rituelle Akte — und höhere Erkenntnis als die des Propheten zu erlangen ist nicht möglich« (S. 13). Ebenso redet Jesus vom Prophetenlohn. Das ist nach S. 24 »ein reichlicher Ehrengehalt bestehend in der ἀπαρχή von allem, und dieses stand in Verbindung mit dem hohen Mysteriengrad eines Propheten«. In der Jüngergemeinde finden wir drei Schichten: 1. Petrus, Jakobus, Johannes, 2. Die neun andern, 3. Die Siebzig des Lukas. Das entspricht der Graduation: Lehrling, Gerechter, Prophet. »Wir sehen hier deutlich eine Mysterienorganisation und Jesus in dieser Organisation Rabbuni oder regierender Meister« (S. 25).

Nun ist etwas Furchtbares eingetreten. Zwar besteht, soviel wir wissen, bis heute eine Christenheit. Aber das Mysterium ist vergessen, um das sie sich anfangs als um ihr streng gehütetes Heiligtum geschart hat, das aber freilich als Formel auch im N. T. nirgends niedergeschrieben wurde (S. 34). B. hat es glücklich wiedergefunden. Den Schlüssel zu diesem Mysterium bildet Rom 10, 4—9, und das Mysterium lautet: Christus Gottes lebendiges Gesetz (S. 33). B. sucht nun zu zeigen, wie dieser Gedanke gewissermafsen die Einheit der neutestamentlichen Gedanken darstellt. Da ist manches richtig und vieles verkehrt. Gegenwärtig kann man ja nie sagen, ob eine solche Schrift nicht doch berühmte Anhänger findet und ihren Urheber zu einem ebenso berühmten Mann macht. Ich wünsche B. diesen Erfolg von ganzem Herzen.

Giefsen. Oscar Holtzmann.

Johann Bapt. Götz [Stadtpfarrer und kgl. Distriktsschulinspektor in Freystadt (Bayern)], Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520 bis 1560. Auf Grund archivalischer Forschungen. [Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von Ludwig von Pastor. X. Bd., 1. u. 2. Heft.] Freiburg i. B., Herder, 1914. XVI u. 208 S. 8°. M. 6.

Die schon viel behandelte Reformationsgeschichte der Oberpfalz hat im vorliegenden Buche eine Neubearbeitung erfahren, die sich speziell gegen F. Lippert: Reformation in Kirche, Sitte und Schule der Oberpfalz (1897) wendet, der seinerseits sein Werk als »Anti-Janssen, aus

den kgl. Archiven erholt« bezeichnet hatte. Es ist Götz ohne weiteres zuzugeben, dafs Lippert eine Nachprüfung benötigte, nicht nur weil er manches falsch gelesen, sondern auch nicht das ganze Material benutzt hatte. Nach diesen Richtungen hin bietet G. eine sehr willkommene Ergänzung; sein Material dürfte abschliefsend sein. Aus seiner Darstellung aber ergibt sich ein interessantes Kulturbild; auf dieses ist der Nachdruck zu legen, nicht etwa auf die politische Geschichte, die nur kurz skizziert wird. Das Kulturbild kennzeichnet sich als eine ungeheure Verworrenheit, hervorgerufen durch den beständigen Regierungs- und Konfessionswechsel. »Unter Friedrich II. halb katholisch, halb protestantisch, wurde das Land unter Ottheinrich ausschliefslich lutherisch, wobei allerdings das Bekenntnis einen leichten Einschlag der Schweizer Richtung aufweist. Friedrich III. verjagte die protestantischen Kirchendiener und ersetzte sie durch Kalvinisten. Sein Sohn und Nachfolger Ludwig VI. hatte den Religionswechsel des Vaters nicht mitgemacht; die Kalviner mufsten also das Land verlassen, und dieses wurde wieder lutherisch« usw. Aus den verschiedenen Visitationen, die die Fürsten veranstalteten, ergeben sich nun die seltsamsten Zustände; G. gruppiert nach Klöstern, Gezirkstädten und flachem Land; die Klöster wurden schliefslich aufgehoben. Anzuerkennen ist, dafs G. den Stand der Dinge unter katholischem Regiment nicht beschönigt (vgl. S. 4ff.), wie überhaupt sein Buch sich durch strenge Sachlichkeit auszeichnet. Sehr interessant ist, die Wirkung der echt-religiösen Ideen Luthers auf die tieferstehenden Schichten zu beobachten; so wenn der Kaplan von Neunburg das servum arbitrium so versteht: »Der mensch hab kain freien willen; er raub, stel, werd derhangen, ertrunken; sei als der will gottes« (S. 85). Das Tollste wohl hat der Pfarrer Schenk sich geleistet, der den Bauern zurief: »Potz siben fistel, ir kerl, wenn ir euch nicht bekerend, so wird der Karl mit fäusten dareinschlagen« (S. 186).

Ein gutes Register erleichtert die Benutzung des dankenswerten Buches.

Zürich. W. Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Dr. theol. et phil. Heinrich Hermelink ist als Prof. Böhmers Nachfolger an die Univ. Marburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Huck, Synopse der drei ersten Evangelien. 5. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5,40.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. Januar. S. Rauh, Vorwärts! — G. Hofelich, Die neue Zeit. — K. Kesseler, Der deutsch-evangelische Grundzug in der Philosophie Rud. Euckens. — N. Söderblom, Die Entwicklung der religiösen Grundbegriffe. I. — Fr. Haun, Welche Zukunftsaufgaben stellt der Krieg der Kirche? I. — M. Brunau, Ein Reformvorschlag in der orthodoxen Kirche.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 1. H. von Bezzel, Neujahrsbetrachtung. — G. Wohlenberg, Aus einer mittelalterlichen Neujahrspredigt. — Ph. Bachmann, Lehre und Leben. — Th. Kaftan, Der wissenschaftliche Charakter der Theologie.

Evangelische Freiheit. 15, 12. O. Baumgarten, Der Krieg und die Kinder. Predigt über Matth. 18, 10; Kirchliche Chronik. — Rolffs, Unser irdisches und unser ewiges Vaterland. Kriegsandacht. — W. Treblin, Die Dorfpredigt zur Kriegszeit. — J. M., Das Leben ist heilig. — H. Hoppe, Schafft Kurrenden! — Aus dem Feldbrief eines Theologen. — Verbindung mit der Gemeinde im Felde.

Nieuw Theologisch Tijdschrift. V, 1. In memoriam. Arnold Cornelis Duker. — M. C. van Mourik Broukman, Onafhankelijke moraal. — J. C. van Slee, Simon Tyssot de Patot. — K. Vos, De Hervorming in verband met hare oekonomische omgewing.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Emmy Allard, Die Angriffe gegen Descartes und Malebranche im Journal de Trévoux 1701—1715. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. XLIII.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. VIII u. 58 S. 8°. M. 1,80.

Zu Anfang des 18. Jahrh.s (1701—15) erschien zu Trévoux eine von Jesuiten geleitete wissenschaftliche Zeitschrift, welche sich damals grofses Ansehen zu verschaffen wufste. Der Stellung des Jesuitenordens entsprechend nahm sie den philosophischen Theorien Descartes' und Malebranches gegenüber eine durchaus ablehnende Haltung ein. Aus dieser längst der Vergessenheit anheimgefallenen Literatur Diskussionen von bleibendem Wert (Über das Dasein Gottes, über das Problem der Verbindung von Körper und Seele, über die sinnlichen Qualitäten usw.) uns mitgeteilt zu haben, mufs zweifellos der Verf. als Verdienst angerechnet werden.

Berlin. Abraham Hoffmann.

Jakob Friedrich Fries, System der Logik. Durchgesehen und mit gänzlich neu bearbeitetem Namen- und Sachregister herausgegeben von der Jakob Friedrich Fries-Gesellschaft. [Hauptwerke der Philosophie in originalgetreuen

Neudrucken. Bd. V.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. XX, 454 u. 12 S. 8°. M. 6.

Wenn die philosophische Bewegung der Gegenwart dazu geführt hat, dafs man vielfach wieder auf Fichte und Hegel zurückgriff, so war es wohl begründet, dafs man auch an deren Antipoden Fries sich wieder zu orientieren suchte. Die Wiederbelebung der Fries'schen Philosophie ist bekanntlich in erster Linie Nelsons Verdienst. Wer dessen Hochschätzung von Fries teilt, der wird in dieser Neuausgabe des »Systems der Logik« eine Leistung sehen, die nicht blofs vom Standpunkt der Philosophiegeschichte zu begrüfsen ist, sondern die geeignet scheint, das Philosophieren der Gegenwart zu befruchten.

Giefsen. A. Messer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Cohen, Der Begriff der Religion im System der Philosophie. [Philosoph. Arbeiten hgb. von H. Cohen und P. Natorp. X, 1.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 5.

R. Muck, Die Gebote der Friedenszeit. Ein Kampfruf zur grofsen inneren Befreiung. Wien, in Komm. bei Karl Gerolds Sohn. Kr. 5.

W. Börner, Werdet Helden! Ein offener Brief in der Kriegszeit an die deutschen Kinder. München, C. H. Beck. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 74, 1. 2. O. Leeser, Über Linien- und Flächenvergleichung. — E. Becher, Gefühlsbegriff und Lust-Unlustelemente.

Kant-Studien. XX, 4. Br. Bauch, Wilhelm Windelband †. — E. Bergmann, Fichte und Goethe. — A. Liebert, Johannes Müller, der Physiologe, in seinem Verhältnis zur Philosophie und in seiner Bedeutung für dieselbe. — H. Falkenfeld, Der Begriff der Zeit. — E. Heyfelder, Goethe und Everhard von Groote als Philosoph. — H. Leisegang, Über die Behandlung des scholastischen Satzes: »Quodlibet ens est unum, verum bonum seu perfectum« und seine Bedeutung in Kants Kritik der reinen Vernunft. — W. Schink, Eine neue Platon-Übersetzung (im Verlage von Felix Meiner).

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. XIV, IV. F. Müller-Lyer, Soziologie des Bevölkerungswesens. — O. von der Pfordten, Der Erkenntniswert der Mathematik. II.

Pädagogische Studien. XXXVI, 6. Th. Franke, Die Leibeserziehung im System der Pädagogik Herbarts. — H. Scherer, Strömungen auf dem Gebiet der Pädagogik unserer Zeit. — R. Ostermann, Das Erkenntnisproblem. — C. Franke, Sprachliche Erklärungen zu dem Kleinen Katechismus Luthers für die ev. Schulen des Königreichs Sachsen. — Zur Vorbereitung auf die Wahlfähigkeitsprüfung im Königreich Sachsen: Offermann, Mathematik. — R. Herrmann, Zum 300jährigen Gedächtnis der »Erfindung« der Logarithmen. — W. Lang, Vom Farbensinn. — K. W. Dix, Kinderkunde. — Rudolf Schulze, Vorstellungsverlauf bei Kindern unter dem Einfluss des Krieges.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VII, 5. 6. K. Tumlirz, Ein Schritt auf der Bahn der Reform der Lehrerbildung (Forts.). — J. Heitzenberger, Lehrmittelkunde und Handfertigkeitsunterricht. — Th. Franke, Zillers Lebensgang und erziehungswissenschaftliche Grundanschauungen (Forts.). — H. Trunk, Von den Eigenschaften eines guten Sprachlehrunterrichtes. — Hulda Mical, Die Namengebung bei Ludwig Anzengruber und ihre Beziehung zum Volkstümlichen (Forts.). — J. Göry, Das Mannheimer Schulsystem. — R. Latzke, Der Krieg und der Deutsch-Unterricht. — Rudolf Schulze, Vorstellungsverlauf bei Kindern unter dem Einfluss des Krieges; Kriegsbilder in ihrer Wirkung auf die Atmung. — Eine Übungsschule für »Gehirnkrüppel«. — Eine sechsjährige Lehrerbildungsanstalt in St. Pölten in Aussicht.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 1. A. Biese, Zu Rudolf Euckens 70. Geburtstage. — Wirkl. Geheimer Rat Dr. Reinhold Köpke †. — R. Neumann, Zweck und Idee bei den Wünschen für Lehrpläne und Unterrichtsziele. — W. Schäfer, Naumanns Mitteleuropa — ein Buch für Geschichtslehrer. — R. Jung, Das Steuervorrecht der Hilfslehrer und die »Dienstpragmatik« der preufsischen Unterrichtsverwaltung.

Frauenbewegung. XIV, 12. Oberbach, Lyzeum und Fachbildung. — Literaturbericht: E. Krebs, Französisch; Eleonore Lemp, Bilder und Bücher aus dem Kriege; J. Wychgram, Zum Kriege.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. N. Epstein [Dr. phil. in Bern], Der Gaonäische Kommentar zur Ordnung Tohoroth. Eine kritische Einleitung zu dem R. Hai Gaon zugeschriebenen Kommentar. Subventioniert von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums und der Zuntzstiftung. Berlin, Mayer & Müller, 1915. VI u. 160 S. 8°. M. 5.

Es hat etwa ein Jahrtausend gedauert, bis die jüdische Tradition aus einer mündlichen zu einer schriftlichen wurde. Wie die Mischna und der Talmud selbst, so wurden auch ihre Erläuterungen, welche im Laufe der Jahrhunderte infolge der unausbleiblichen Veränderungen der Verhältnisse und der Sprache notwendig wurden, geraume Zeit hindurch mündlich tradiert. Auf die Urheber der Erläuterungen, die naturgemäfs stetig sich vermehrten, wurde nicht viel Gewicht gelegt, da die alten Talmudisten nur ein sachliches (kein literarisches) Interesse hatten. Die einzelnen Bemerkungen gehörten eigentlich nicht

so sehr dem einzelnen Schulhaupt (Gaon) an, als vielmehr seiner ganzen Schule. Bei dieser Sachlage ist es begreiflich, dafs der erste Mischnakommentar, der auf uns gekommen ist, keinen Autornamen an der Spitze trägt. Er bezieht sich auf die letzte (sechste) Ordnung der Mischna, welche infolge des geringen praktischen Interesses weder vom palästinischen noch vom babylonischen Talmud kommentiert wurde und daher am frühesten eines nachtalmudischen Kommentars bedurfte. Epstein hat diesem Kommentar eine eindringende Untersuchung gewidmet, in welcher mit überzeugenden Gründen nachgewiesen wird, dafs der Autor nicht Hai Gaon (starb 1038) sein könne (S. 23—28), sondern ein der suranischen Hochschule angehörender Autor, der sein Werk zwischen 882—942 verfafst (S. 29) und vieles vom Mischnakommentar Saadias übernommen hat (S. 36). Die Arbeitsweise des Verfassers ist die im Mittelalter allgemein übliche: das Abschreiben. Er sammelte »sein Material aus verschiedenen Quellen und nahm sie meistens wörtlich auf; deswegen finden wir bei ihm zuweilen bei (an verschiedenen Stellen) wiederholten Erklärungen eine andere Sprache, ja auch Abweichungen in der Erklärung, aber verfafst, oder sagen wir: redigiert, ist unser Kommentar von einer Person« (S. 88. Vgl. auch S. 95). All dies hat E. unwiderleglich bewiesen, und ich möchte nur noch hinzufügen, dafs dasselbe auch von der Redaktion der Mischna und des Talmuds gilt, der Verfasser unseres Kommentars somit nur die altherkömmliche Methode der gesamten jüdischen Tradition befolgt hat.

Der sachliche Wert des in Rede stehenden Werkes, dessen kritische Ausgabe E. vorbereitet, ist von I. Löw, S. Fränkel u. a. längst erkannt worden. Mit Recht bemerkt E. im Vorwort: »Der Kommentar ist aber nicht nur von literarhistorischem, sondern auch, und zwar in noch höherem Mafse, von philologisch-archäologischem Wert. Er bietet manches Linguistische, das uns entweder ganz unbekannt oder wenigstens in dieser Form unbekannt ist: So mehrere 'aramäische' Glossen, viele arabische Vokabeln und auch einige persische und griechische, und bietet ferner reichliches Material zur genaueren Kenntnis der Materialien der Mišna«. Dies alles hat E. mit ausgebreiteter Sachkenntnis ans Licht gestellt. Ferner hat er in je einem Kapitel Quellen und Benützer des Kommentars, wie auch Zusätze Späterer nachgewiesen. Zum Schlufs beschreibt er die Ausgaben und Handschriften, kennzeichnet die Orthographie und bespricht in zwei Anhängen die Frage der Benennung des Kommentars und den Kommentar Hai Gaons zur Mischna.

Im einzelnen habe ich nur zu bemerken, dafs S. 56 auch auf meine Schrift »Die jüdische Ehescheidung« II, 79 zu verweisen gewesen wäre, und dafs S. 3, Anm. 2 Z. Frankel zu lesen ist.

Nach der vorliegenden gründlichen und scharfsinnigen Schrift E.s darf man seiner angekündigten Neuausgabe des ersten Mischnakommentars mit grofser Zuversicht entgegensehen.

Budapest. Ludwig Blau.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Assyriologie. XXX, 1. 2. J. Varenbergh, Studien zur abessinischen Reichsordnung (Šer'ata Mangešt). — P. Schwarz, Der sprachgeschichtliche Wert einiger älterer Wortschreibungen im Korân. — P. Haupt, Assyrisch *irrû*, Mohn; Das fünfte sumerische Familiengesetz; Ass. *ṭuppû*, warten, aufziehen = hebr. *ṭippâḥ*. — B. Landsberger, Zu den Frauenklassen des Kodex Hammurabi. — E. Unger, Zu den Beamtenstelen von Assur; Sanherib — Konstantinopel. — W. Reimpell †, »Sumerische« Altäre. — A. Schollmeyer, Bemerkungen zu K. 8447 (Meek, BA. X, 1, Nr. 7); Weitere Verbesserungsvorschläge zu Langdon's Babylonian Liturgies. — O. Schroeder, Zwei Kaufkontrakte aus der Zeit Ammî-ditana's; Eine Wasserbeschwörung aus Assur; *lú kuš-sar* = *amelu-kuššarru* »Pergamentschreiber«. — M. Witzel, Zur Inkubation bei Gudea. — I. Goldziher, Abū gâd. — H. Bauer, Babylonische Etymologien; Das semitische Wort für »Kleid«.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Norden [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin], Ennius und Vergilius. Kriegsbilder aus Roms grofser Zeit. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. VI u. 176 S. 8°. M. 6.

Da ich in dieser Zeitung 1886 Sp. 151 die Ausgabe des Ennius von L. Müller, 1903 Sp. 2746 die von Vahlen anzuzeigen unternommen hatte, so glaubte ich mich der Aufforderung, die Ergebnisse der vorliegenden Schrift ebenda zu besprechen, nicht entziehen zu dürfen; ich gestehe aber, dafs ich dem Verf. auf seinen verschlungenen Pfaden der Erklärung und Gedankenverbindung nicht zu folgen vermag und trotz seiner Belesenheit und seinem Eifer zu fördern es für aussichtslos halte, unter seiner Führung den Gedankengang eines Buches der Annalen zurückgewinnen zu wollen oder gar ein Kunst-

urteil über dessen dichterischen Wert zu versuchen. Der Verf. behandelt zu Anfang Macrob. Sat. V 17, wo dem Vergilius das Vorbild des Homer an die Seite gestellt wird; er ist geneigt, hier die Feder des Probus wiederzuerkennen. J. Aistermann ist, wie so mancher unserer besten, im Kampf gegen die Engländer in Flandern gefallen. Er würde vermutlich entgegnen, dafs an der einzigen Stelle, an der Probus bei Macrob zitiert wird, der Gewährsmann nicht dieser, sondern ein ihn an Kenntnis griechischer Vorbilder des Vergilius überbietender Nachfolger des Probus gewesen sein mufs. Darauf wird zu Anfang von Buch VII der Aeneis die Verteilung der Erregung des Krieges der Latiner gegen die Troer auf Juno und Allecto auf die Einwirkung des Vorbildes des Ennius zurückgeführt; in den Versen 521 f. *Corpore Tartarino prognata Paluda uirago, cui par imber et ignis, spiritus et grauis terra* die Göttin Paluda als zusammengesetzt aus den vier Elementen erklärt derart, dafs die Menge des Wassers gleich der des Feuers, der Luft der der Erde gewesen sei (S. 13) und der *discordia taetra*, die *belli ferratos postes portasque refregit* 267 V. gleichgesetzt, ein Vers, der Aeneis VII 622 nachgebildet ist. Aber die Deutung jener Verse ist ganz unsicher und unwahrscheinlich: ich verstehe: »Tochter der Höllengestalt, Männin Paluda, für wessen Urteil ist Wasser und Feuer, Luft und schwere Erde dasselbe?«, fasse die Worte als Frage und Anfang einer Rede, wie *Eurydica prognata* 37 V. Ebenso unsicher ist die Deutung des V. 260 aus Buch VII der Annalen *sulphureas posuit spiramina Naris ad undas* und die Gleichsetzung mit dem Tal Ampsanĕti; ich kann *spiramina ponit* nur ähnlich wie *spiritum posuit* bei Val. Max. VII 8, 8 verstehen und glaube, dafs Bergk in der Deutung des Zeitworts der Wahrheit am nächsten gekommen ist. Auch in der Deutung von 175 f. V. *Tum cum corde suo diuum pater atque hominum rex effatur* folge ich Vahlen (p. CLXXV); aufser dem von ihm angeführten vgl. Fronto p. 228 *Tum Jouem ferunt . . . cum corde suo agitasse* e. q. s.; die drei Bruchstücke auf S. 43 genügen nicht zum Nachweis einer Götterversammlung in Buch VII. Im einzelnen zu S. 2: das prooemium, dem Vergilius das *arma uirumque cano* entlehnt hat, ist wohl das der kleinen Ilias *Ἴλιον ἀείδω* usw. (Ilbergs Jahrb. 1899, 545, 7); *fortunam Priami cantabo et nobile bellum* Hor. a. p. 137 etwa *ἀμφὶ μόρον Πριάμου καὶ Ἄρη κλυτὸν ἄρχομ' ἀείδειν* war wohl das prooemium der Iliupersis. Was den sprachlichen Ausdruck des ersten Verses betrifft, der S. 172 auf Ennius zurückgeführt wird, so erscheint er mir gerade für Vergilius eigentümlich und bezeichnend, über dessen Sprache bis heute Agrippa das Beste und Gelehrteste geschrieben hat (erläutert S.-B. d. sächs. Ges. d. W. 1900 S. 257, 1). Schlichte Wörter der Umgangssprache ohne aufzufallen durch eigenartige Verbindung zu adeln und hierdurch zu wirken ist seine und vieler seiner Zeitgenossen wichtigste Kunstregel. — Zu S. 19: die Bedeutung von Fachwörtern wie *acyrologia* wird richtig hervorgehoben. Wo wir Ausdrücke wie *mimesis epitrope apodosis* u. a. ausschliefslich in den Scholien des Horaz und Terenz vorfinden, haben wir auf Acros Kommentare zu Horaz und Terenz und Persius als Quelle zu schliefsen, der den Vergil nicht kommentiert hat. *Acyrologia* findet sich in diesen Kommentaren nicht. Gegen die S. 60 vorgebrachte Erklärung von *portae* bei Justin als Janustempel spricht das Fehlen des Genetivs *belli*. Es bleibt auch unverständlich, warum der Tempel aus Furcht geschlossen werden kann: dagegen wird das Statdtor doch aus Furcht geschlossen (Ouid. met. III 560). Die Benennung *belli portae* bei Ennius (S. 56) ist griechischen Ursprungs: *Ἐνυάλιον πύλην* wird *Janum Quirinum* im Mon. Ancyr. übersetzt. Zu S. 3: das *bonus Homerus* bei Horatius kann ich nicht als Zeichen neckischer Familiarität anerkennen. S. 11, 1: der Rückführung des Verses des Lucretius auf Ennius stimme ich zu, siehe DLZ. 1903, Sp. 2749, ebenso dem Nachweis des Bildes des Gorgias bei Ennius 138 S. 160: siehe ebenda 1888 Sp. 1367. S. 17: *discordia taetra* ist die *ἔρις αἰσχίστη τὸ εἶδος* auf dem Kypseloskasten Paus. V 19, 2. S. 24: Zu Vibius A. Pueschel de Vibii fontibus Halis 1907 p. 12, 1. S. 33. Sog. Kontamination kommt für Ennius' Tragödie in Betracht, da die Medea des Ennius aufser dem Euripides dem in dem Papyrus (Archiv f. Papyrusf. III S. 1 ff.) erhaltenen Tragiker zu folgen scheint. S. 35, 1: Das Titelbild von Haupts Ausgabe der Elegiker stellt ein Mädchen mit ihrer Zofe, keinen Dichter dar (Helbig 1425). S. 46: Zu Ennius 202 f. gehört das in DLZ. 1886, Sp. 152 angeführte Bruchstück des Archilochos. S. 48: Für die Erklärung der Götterversammlung des Lucilius wird jetzt die Schilderung der Götterversammlung bei Korinna heranzuziehen sein.

Auf die Wichtigkeit der Enniusverse in der Handschrift des Orosius ist mit Recht S. 79 ff. hingewiesen; auf die Lösung der Frage will ich nicht eingehen, nur darauf hinweisen, dafs selbst der christliche Dichter in Hartels Cyprian-

ausgabe III p 293, 99 den Versschlufs *simul exoritur sol* aus Ennius 92 *simul aureus exoritur sol* entlehnt, den Ouid met. VII 663 *iubar aureus extulerat sol* frei nachbildet, wie fasti VI 713 *haec est illa dies* ∾ 391 *nunc est ille dies*. Wenig einleuchtend sind die Ausführungen S. 66ff., die Änderung der Buchziffer ebenso bedenklich wie die S. 142 befürwortete Änderung. Die Deutung von V. 222 *qualis consiliis, quantumque potesset in armis*, die S. 87 gegeben ist, reifst den Vers in zwei Stücke, die zusammengehören wie Cic. de rep. II 59 *et armis et consilio ciuitatem tuentibus*. Dafs Ennius den ersten punischen Krieg nicht erzählt hat, werden wir dem Cicero glauben; aber irgendwie mufste er die Ereignisse erwähnen, wieviel und wie wenig er erzählte, sind wir aufser stande zu bestimmen. Auch die Ausführungen über Buch VII S. 145 sind nicht mehr als Vermutungen, die Einkleidung des Gellius XVIII 5 sophistische Erfindung. — V. 192 f. *antehac qui inuicti fuere uiri . . . . hos egō in pugna uici . . .* sind prosodisch nicht auffallender als *Scipiō inuicte*; weder Ennius noch Lucilius (bei dem 62. 1041 richtig überliefert ist) haben ein schliefsendes *o* gekürzt in *modo* oder in *ego*, der letztere aber jambische Wörter und Wortschlüsse elidiert. S. 135: zu *suo contentus* 245 vgl. Nigidius beim schol. ad. georg. I 47; *multa tenens antiqua, sepulta uetustas quae facit* verstehe ich von dem παλαιά τε πολλά τε εἰδώς. — Nicht übereinstimmen kann ich mit der Auffassung der Alliteration, die S. 25, 1. 135, 1 dargelegt ist, auch nicht mit dem, was der Verf. S. 54, 1. 141, 1 über Verse in der Prosa ausführt: die Worte des Coelius 24 b *has res ad te scriptas Luci misimus Aeli* sind nur für barbarische Ohren ein Hexameter, der Anfang der Annalen des Tacitus nur für Archaisten, wie es deren zu Tacitus' Zeit schon gab. Verse geraten in die Prosa, ohne dafs der Verfasser sich dessen bewufst ist, Verse wie Versteile; unbewufst auch befolgt er gewisse metrische Regeln. Die Anordnung der fünf Bruchstücke von Buch I nach Georg Regel S. 161 ist einleuchtend. Dagegen scheint mir nicht richtig S. 166 das Wettrudern den *belli simulacra* der Flotte, die auch Lucretius II 43 erwähnt, gleichgesetzt: es sind dies Aufmarsch, Schwenkungen, Angriff, Rückzug usw. der Schiffe.

Bezüglich des S. 62 gegebenen Urteils über Müllers Ennius verweise ich auf die von mir oben, von Vahlen in der Ausgabe nicht angeführte Besprechung: ebenda über Vahlens Ennius. Wenn S. 149 eine neue Ausgabe der Annalen in Aussicht gestellt wird, nachdem erst 1903 Vahlen die Arbeit eines ganzen Lebens in der Ausgabe veröffentlicht hat, dann dürfen wir erwarten, dafs erst der Nachweis des Bedürfnisses in sicheren neuen Ergebnissen dargelegt wird, und dafs der ganze Nachlafs des Ennius nicht nur bearbeitet, sondern auch mit einem Kommentar ausgestattet wird. — Die Darstellung ist den aufgeregten Zeiten entsprechend sehr lebhaft, die Überschriften lateinisch, S. 51 legt der Verf. dem Vergil eine lateinische Ansprache in den Mund. Eine Angleichung der Darstellung des Buches an die Darstellungsweise eines der Berliner Fachgenossen scheint unverkennbar.

Bonn. Friedrich Marx.

Georg Finsler [Rektor des Literargymn. in Bern, Dr. phil.], Die homerische Dichtung. [Aus Natur und Geisteswelt. 496. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 113 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Erst kurz vor dem Abschlufs des fünften Hunderts ihrer Bändchen hat die Teubnersche Sammlung den Vater Homer aufgenommen, und da ist es erfreulich, dafs sie einen der kundigsten Deuter gewonnen hat, ihrem grofsen Leserkreis das Bild des Sängers zu zeichnen. Im Jahre 1908 hatte Finsler im gleichen Verlage ein Buch »Homer« erscheinen lassen, das, in 6 Abschnitte geteilt, einen grofsen Reichtum an Gedanken vor dem Leser ausschüttete, vor allem das »Hauptgewicht legte auf die Darstellung der homerischen Welt zugleich nach der Seite der Naturanschauung und des Kulturlebens, sodann besonders auf die Untersuchung des homerischen Menschen in seinen Anschauungen über Handlungsfreiheit und Verantwortlichkeit wie in der Auffassung des gesamten Lebens«. Von diesem gröfsern Werk legt F. auch hier den Abschnitt über die homerische Poesie zugrunde, aus den andern Teilen entnimmt er, teilweise erweitert und neu gearbeitet, was zur Abrundung des Bildes notwendig war. So unterrichtet das Büchlein in 10 Abschnitten über den Stoff und Aufbau der Gedichte, über ihre Komposition, die Kunstmittel im einzelnen, über den bildlichen Ausdruck, über Erzählung und Schilderung bei Homer, über das Streben nach Altertümlichkeit, über den höfischen Charakter des Epos und den Adel, über die Heiterkeit der homerischen Welt, über Namen und Heimat Homers und über Homers Anschauung der Poesie und schliefst mit einigen Worten über das Wesen der homerischen Poesie.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Hermes. 51, 1. M. Wellmann, Pamphilos. — H. Dessau, Pontius, der Biograph Cyprians. — W. Otto, Die Nobilität der Kaiserzeit. — G. Wissowa, Die Abfassungszeit der Chorographia des Pomponius Mela. — H. F. Müller, Plotinische Studien. III. — O. Viedebantt, Der athenische Volksbeschlufs über Mafs und Gewicht. — A. Körte, Zum zweiten Buch von Vergils Aeneis. — † H. Toepfer, Der Andriaprolog des Terenz. — E. Hohl, Petrarca und der

Palatinus 899 der Historia Augusta. — F. Jacoby, Jesus bei Josephus (Ant. Jud. XVIII 63—64).

Wochenschrift für klassische Philologie. 32, 52. M. Bang, Noch einmal zum Namen Germani bei Tacitus. — 33, 1. J. Dräseke, Zu den Bruchstücken der Blemyomachia. — H. Blase, Zur Geschichte einer Regel der lateinischen Grammatik (Modi im Gebrauch der Verba des Könnens). — 2. M. Bacherler, Die Namengebung bei den lateinischen Prosaikern von Velleius bis Sueton. II: Valerius Maximus.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 1. H. Lietzmann, Paul Wendland. — 2. J. H. Schmalz, Zu Sallustius (Jug. 79, 8. 102, 3. 12, 3 und 97, 5).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

André Tibal [Maître de conférences à la faculté des lettres de Nancy], Études sur Grillparzer. (Grillparzer et la nature. — Grillparzer et l'amour. — Grillparzer et les races.) [Annales de l'Est, publiées par la faculté des lettres de l'université de Nancy. 28e année. Fasc. 1.] Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1914. 236 S. 8°. Fr. 5.

Ein gescheiter und wohlunterrichteter Franzose hat drei offenbar zunächst für populäre Zeitschriften bestimmte Aufsätze über Grillparzer zu einem Buche vereinigt, dessen Hauptgedanke in den einzelnen Essais wiederholt fast mit denselben Worten ausgesprochen wird, ohne dafs er an einer Stelle abschliefsend erörtert wäre. Er ist nicht neu: der Zwiespalt des nach dem Natürlichen, Sinnlichen, Unbewufsten strebenden romantischen Österreichers und des jeder Mystik feindlichen, religiösem Empfinden fremden, den gesunden Menschenverstand über alles schätzenden josephinischen Rationalisten. Tibal macht keinen Versuch, diese Geistesbeschaffenheit Grillparzers literarhistorisch oder biographisch zu erklären; er begnügt sich mit einer übermäfsig ins Einzelne gehenden und nach französischem Brauch durch Zitate unerfreulich aufgeschwemmten Darstellung. Diese ist allerdings sehr geschickt, übersichtlich und geistreich.

Der erste Aufsatz behandelt Grillparzers Verhältnis zur Natur, besonders die Verwendung der Natur als Stimmungsmittel in seinen Dramen. Hierzu wird freilich irrtümlich manche Stelle angeführt, die eine andere Verwendung der Natur zeigt: als Motiv der Handlung, als Symbol der Seelenzustände (S. 38). Sehr hübsch wird, ohne dafs aber auf Schiller und mit genügender Entschiedenheit auf die Romantik hingewiesen würde, die Antithese Natur und Mensch in »Libussa« und im »Bruderzwist« besprochen, vor allem jedoch in »Melusine«, die eine sehr förderliche Behandlung erfährt (S. 62—66; 122—124). Manches ist unbeachtet geblieben: z. B. die literarische Tradition, die besonders in den Jugenddichtungen hervortritt (S. 14—17; 48); die Natur ist hier nicht Spiegel der Stimmung, sondern die seelische Verfassung wird durch ein literarisches Klischee der Natur versinnbildlicht, es handelt sich um erstarrte Formeln. Sehr hübsch wird das italienische Tagebuch charakterisiert; der kurzsichtige Grillparzer sieht Farbenflecke, nicht Konturen (S. 21). Einzelne feine Bemerkungen fallen auf: Das Hoffmannische im »Kloster bei Sendomir« wird hervorgehoben (S. 26f.), die Natur der »Sappho« als alexandrinisch, ja schäferlich-galant charakterisiert (S. 40; 60), »Medea« die Tragödie des Milieus genannt (S. 61), »Libussa« mit Hebbels »Moloch« als Darstellung der entstehenden Gesellschaft verschwistert (S. 67).

Grillparzers Auffassung und Behandlung der Liebe bespricht der zweite Aufsatz mit sicherer Beobachtung, aber ohne Geschmack und Taktgefühl. Das gilt besonders für die Darstellung des Verhältnisses zu Kathi Fröhlich (S. 101, 133) und für das Register der in Grillparzers Dramen vorkommenden körperlichen Berührungen (S. 130f.). Nicht schlecht, aber mit sichtlicher Abneigung ist der Egoismus des Künstlers geschildert (S. 105ff.), wobei der Individualismus Grillparzers ebenso übertreibend betont wird, wie Emil Reich und O. E. Lessing den Kollektivismus des Dichters hervorgehoben haben. »Un homme ni sociable ni social« wird man Grillparzer nicht nennen dürfen. T. läfst sich hier zu sehr von Berichten Aufsenstehender und von Grillparzers einseitigen Selbstanklagen aus böser Stunde leiten. Sehr gut werden in den weiblichen Gestalten seiner Dichtungen die beiden Frauentypen Marie Daffinger — Kathi Fröhlich nachgewiesen (S. 139—141), während die an »Libussa« angeknüpften Erörterungen über das Verhältnis der Geschlechter Oftgesagtes wiederholen.

Der letzte Essai, »Grillparzer et les races«, enthält mehr, als dieser Titel vermuten läfst. Er charakterisiert Grillparzer als Österreicher, bespricht sein Verhalten zu den europäischen Nationen, vor allem zu den Deutschen, erörtert seine Geschichtsauffassung, seine politische Theorie und Praxis, seine Stellung zur religiösen Frage, zur deutschen Literatur seiner Zeit, zum Nationalitätenproblem, zu dem deutschen Einheitsstreben. Dieser Teil des Buches deckt sich stofflich vielfach mit der gerühmten, aber über chronologische Anordnung des Materials nicht hinausgelangenden, seicht liberalen Schrift

von Wilhelm Bücher, »Grillparzers Verhältnis zur Politik seiner Zeit« (Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft Nr. 19. Marburg 1913). T. bemüht sich wenigstens, Grillparzers Standpunkt zu verstehen und zu erklären, wenn er seine Verwandtschaft mit dem »empirischen Rationalismus« Josephs II., ja mit dem »rohen Empirismus« Metternichs betont (S. 228). Der Mensch wird im Sinne des Rationalismus aufgefafst, ohne Verbindung mit einem historischen Milieu (S. 231). Sehr hübsch heifst es von Grillparzer: »Il était d'un irrémédiable sens commun«. Allerdings ist mit einer solchen glatten Formel das komplizierte Problem nicht gelöst.

Es berührt schmerzlich, heute doppelt schmerzlich, wenn man die Angriffe Grillparzers gegen deutsche Art und Dichtung in französischer Übersetzung, sorgfältig, fast behaglich zusammengestellt, vorgesetzt bekommt. T. übersieht, offenbar nicht ungern, dafs hier ein Deutscher sich selbst mit anklagt, wenn er die Deutschen schlecht macht. Denn der »Österreicher« Grillparzer hat trotz einzelnen Äufserungen des Unmuts nie aufgehört, sich als Deutscher zu fühlen; er hätte aufhören müssen zu existieren. Immerhin könnte dieses grofse Beispiel dazu beitragen, uns vorsichtiger in den Äufserungen unserer Unzufriedenheit mit heimischen Zuständen zu machen. Die abfällige Bemerkung, deren Wurzel enttäuschte Liebe war, kann allzu leicht ein Werkzeug des Hasses werden.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 15. Dezember 1915.

Als erster Redner sprach Herr Georg Ellinger über den Bedeutungswandel des Wortes: Fragwürdig. Das Wort ist von A. W. Schlegel zur Verdeutschung des englischen *questionable* in der berühmten Hamletstelle I, 4 geschaffen worden. *questionable* bedeutete zu Shakespeares Zeit: zur Frage einladend, anreizend, anlockend. Da Schlegel denselben Sinn in das neugebildete Wort hineinlegen wollte, so sind die Worte: »Du kommst in so fragwürdiger Gestalt« als eingeschobener Satz aufzufassen und zwar als ein eingeschobener Satz kausaler Natur. Für die ganze Stelle ist daher keine andere Interpretation möglich als die folgende: »Magst du ein guter oder ein böser Geist sein, ich rede doch mit dir, da du in einer Gestalt erscheinst, die mir deutlich zeigt, dafs du gefragt zu werden wünschest.« Das »doch« in »ich rede doch mit dir« gehört also nicht zu dem unmittelbar vorhergehenden: »Du kommst in so fragwürdiger Gestalt«, sondern zu den Worten: »Sei du ein Geist des Segens usw.« Der Ausdruck »fragwürdig« ist nun in den allgemeinen Sprachgebrauch übergegangen — wohl kaum vor dem Anfang der dreifsiger Jahre des 19. Jahrhunderts —, aber nicht in dem Sinne, den ihm Schlegel gegeben hatte. Vielmehr fand alsbald nach der Übernahme ein merkwürdiger Bedeutungswandel statt, der das Wort nahe zu »fraglich« und zu den landläufigen späteren Auffassungen des englischen Urwortes *questionable* rückt. Es erhält nämlich den Sinn: »zweifelhaft, unsicher, bedenklich, unzuverlässig«. Wie ist nun dieser Bedeutungswandel zu erklären? Schwerlich hat das Wort selbst dazu Veranlassung gegeben; es ist also kaum an einen Vorgang zu denken, der an die Volksetymologie erinnert. Vielmehr ist der Grund in einer falschen Auffassung der Hamletstelle zu suchen. Man bezog das »doch« in »ich rede doch mit dir« nicht auf die Worte: »Sei du ein Geist des Segens« usw., sondern auf das unmittelbar vorhergehende: »Du kommst in so fragwürdiger Gestalt.« Ohne daran zu denken, dafs bei einer solchen Interpretation der Satz: »Sei du ein Geist des Segens« vollständig in der Luft schwebt, setzte man an die Stelle des allein zutreffenden Kausalzusammenhanges ein falsches Konzessivverhältnis und konstruierte: »Obgleich du in so fragwürdiger Gestalt kommst, rede ich doch mit dir.« Aus einer derartigen Auffassung ergab sich der mit der Übernahme zugleich eintretende Bedeutungswandel von selbst. Der Vortrag mancher Schauspieler mag zu seiner Entstehung, Befestigung und Verbreitung beigetragen haben. Dafs der Ausdruck innerhalb der Hamletstelle vielfach im Sinne von: »zweifelhaft, unsicher, bedenklich« und nicht in der allein richtigen Bedeutung: »zur Frage auffordernd« aufgefafst wird, wies der Vortragende aus lexikalischen Bemerkungen sowie aus einer Stelle der »Problematischen Naturen« Spielhagens nach.

Darauf gab Herr Max Herrmann jedem Anwesenden einen Abdruck der Mörikeschen Übertragung des pseudoanakreontischen Gedichts 'An die Zikade' in die Hand, der durch einen wunderlichen Einfall des Setzers in 5 verschiedenen Schriftarten bezw. Farben hergestellt erschien. Bei näherem Zusehen aber stellt sich heraus, dafs dieser scheinbaren Sinnlosigkeit doch ein besonderer Sinn zugrunde liegt. Mörike hat, wo er von dem Wortlaut der von ihm bearbeiteten Übersetzung J. F. Degens (1787) abwich, stillschweigend fast überall die entsprechenden Stellen der Goetheschen Übertragung (1781) eingefügt. Degen selbst aber hatte, nicht minder stillschweigend, die Übersetzung von Ramler (1774) stark geplündert, und Ramler seinerseits nicht weniges aus der Übersetzung von Uz (1746) übernommen. So stellt die in Mörikes Werken (Mayne 3, S. 487) gedruckte Fassung die Leistung eines Kongresses von 5 Autoren dar: jene 5 Schriftarten halten den Anteil der Einzelnen auseinander, und ein von dem Vortragenden nachträglich verteiltes Zugabeblatt gibt in den gleichen Schriftarten die nötigen bibliographischen Hinweise.

Sodann teilte Herr Otto Pniower ungedruckte Briefe dreier märkischer Dichter mit. Der erste wurde von Theodor Fontane an den jetzigen Direktor des Königin Augusta-Gymnasiums in Charlottenburg, Prof. Dr. Otto Schroeder, am 16. Juni 1879 geschrieben und enthält bemerkenswerte Aufschlüsse über die Art, wie der Dichter in der in jenem Jahr in »Nord und Süd« zuerst erschienenen historischen Novelle »Grete Minde« das alte Volkslied

Den liebsten Buhlen, den ich hab,
Der liegt beim Wirt im Keller

verwendete, und an der der damalige Adjunkt am Joachimstalschen Gymnasium Anstofs nahm. Fontane bekennt seine höchst ketzerischen Ansichten über Ästhetik und Urform von Volksliedern, mit denen er sich zwar nicht wissenschaftlich, aber aus poetischer Neigung von Jugend auf beschäftigt habe, und rechtfertigt sein freies Schalten mit der Überlieferung durch die Rücksicht auf Ton und Stimmung. Ohne Kenntnis dieses Briefes hatte der Vortragende schon vor vielen Jahren auf die souveräne Art, in der Fontane mit den in seine Dichtung eingestreuten Volksliedern umging, hingewiesen. (Dichtungen und Dichter S. 329 f.)

Der zweite Brief war von Chr. Fr. Scherenberg an seinen Tunnelbruder Louis Schneider, seinen damaligen Protektor, mit dem er jedoch später zerfiel, am 21. August 1853 gerichtet als Begleitschreiben eines mitgesandten Gedichtes über das »grofse Fürstenblatt« d. h. den Grofsen Kurfürsten, Friedrich den Grofsen und Friedrich Wilhelm III. Es war ein Korrekturabzug aus dem ersten Jahrgang des von Willibald Alexis 1854—57 herausgegebenen Volkskalenders. In dem in einem resignierten, selbstironisierenden Ton gehaltenen Brief spricht Scherenberg von der Absicht, ein Epos »Friedrich II.« zu verfassen, das, wie so vieles von ihm Geplante, niemals ans Licht trat.

Von zwei weiteren mitgeteilten von Willibald Alexis an den Schauspieler und Regisseur Louis Angely gerichteten Briefen ist der eine vom 28. Januar 1828 datiert, der andere ohne Datum, jedoch ohne Zweifel am 1. März 1829 geschrieben. Sie beschäftigen sich mit dem Dramatiker Alexis, von dem die Literaturgeschichte noch keine Notiz genommen hat. Im 9. Band des neuen Goedeke findet man zum erstenmal seine Schöpfungen auf diesem Gebiet zusammengestellt. Der erste ist rein persönlicher Natur und spricht von einem Konflikt, in den Alexis mit einem Türsteher des Königstädtischen Theaters geraten war, der ihm die Bühne, auf der soeben sein Schauspiel »Ännchen von Tharau« zum erstenmal in Szene gegangen war, zu betreten verboten hatte. Der zweite ist wenige Tage nach der Première des von Alexis verfafsten Melodramas »Die Rache wartet«, zu dem A. B. Marx die Musik komponiert hatte, geschrieben. Dem Werk war so wenig ein Erfolg beschieden, wie irgend einem anderen Stück von Alexis. Das bezeugen die Rezensionen der Zeitungen und Zeitschriften jener Tage, Zelters Briefwechsel mit Goethe, A. B. Marx' Erinnerungen und Alexis' eigene Theatererinnerungen von 1841. Alexis schreibt denn auch in diesem Brief: »Ich gebe das Melodram und mein dramatisches Talent für verloren und bitte nur täglich, dafs mir der Kitzel für die Bühne zu schreiben aussterbe.« Seine Bitte ging in Erfüllung. Er hat sich seitdem nie wieder im Dramatischen versucht.

Die drei zuletzt genannten Briefe befinden sich in der Handschriftenabteilung des Märkischen Museums.

Zuletzt sprach Herr Paul Pochhammer über Goethes Geheimnisse und suchte darzutun, wie trotz Fehlens einer Fabel das Fragment von 1784 und der Brief von 1816 sich zu inhaltreicher und für das konfessionell gespaltene Deutschland besonders zeitgemäfser Äufserung des Dichters — der nirgends mehr als hier ein »religiöser« ist — zusammenschliefsen. Das Gedicht atmet Frieden. Die Schilder beider christlichen Bekenntnisse (Höllendrache und Bäreneinzelkampf) hängen gleichweit vom Wappen des Humanus, der sich nicht nur duldend, sondern in höchstem Mafse tätig verhalten hat bei Füllung seines Hauses. Er hat 12 Religionen (die übrigens religionsgeschichtlich unschwer nachweisbar sind) dahin geführt einzusehen, wie nahe sie der seinen stehn. Sie sind denselben, im Fragment mit hoher Kunst dargestellten Entwicklungsweg gegangen wie er selbst. Er bot: 1. das Gewinnen der Selbstzucht (St. 23/24) an der Hand des Heroenkultus und 2. das »Leben für andre« (26) mit der Ehrfurchtspflege der »Wanderjahre« bis zur Anerkennung der höchsten Hingabe aus höchster Liebe, wie das Rosenkreuz sie kündet. — Humanus tritt ab nach vollbrachtem Tagewerk, und der Deutsche als solcher hat der Marcus des Gedichts zu werden, um ihn zu ersetzen und die trotz aller »klimatischer und nationaler Verschiedenheiten« der Gottesverehrung erreichte Völkerharmonie im Sinne eines Christentums der Bildung weiter zu fördern. Das Ziel ist »Glück und Ruhe« für jedermann. Nach dem bedeutungsvollen Schlufssatze des Briefes gehört hierzu noch ein drittes: wir sollen uns des »eigenen Montserrats«, der in uns lebenden Auffassung unsrer Religion, bewufst bleiben! Die Lehre selbst ist alt. Jeden Engel betrachtet auch Rom als ein Individuum, und Dante zeigt, wie hieraus nicht ein Chaos entsteht, sondern ein geordnetes Weiterstreben jedes Gottsuchers. So dient auch diese Weisung (die Gemeinde nur scheinbar lockernd, in Wahrheit aber festigend) der Vermeidung religiöser Kämpfe und der Gewinnung echter Religiosität. Goethe aber, der dem Dichter auch in der Religion die höchsten Ziele gesteckt und durch dies Gedicht ein Zeichen aufgerichtet hat, in dem das neue Deutschland sich sammeln könnte, würde, falls wir befolgen, was er der Königsberger Jugend riet, der Retter werden, nach dem das Vaterland verlangt.

Schliefslich wurde wie alljährlich beim Glanz der Weihnachtsbaumkerzen das Stiftungsfest begangen; sn seinem Verlauf erfreute Herr Max Friedländer die Gesellschaft, indem er Kriegsgesänge unserer Feinde vortrug und erläuterte und als willkommene Zugabe auch einige ältere deutsche Lieder hören liefs.

Neu erschienene Werke.

J. Zupitza, Einführung in das Studium des Mittelhochdeutschen. 11. Aufl. besorgt von Frz. Nobiling. Chemnitz u. Leipzig, Wilhelm Gronau. Geb. M. 3,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. de Sélincourt, English Poets and the National Ideal. Four Lectures. Oxford, University Press, 1915. 119 S. 8°. Sh. 2 6 d.

Unter diesem Titel veröffentlicht der bekannte, vor allem um die Spenser-Forschung verdiente Vertreter des Englischen an der Universität Birmingham eine Reihe von Kriegsvorträgen, die er im Winter 1914/15 vor einem gröfseren Publikum gehalten hat. Er erörtert das Verhältnis einer Anzahl hervorragender englischer Dichter zum nationalen Ideal und hebt jeweils besonders hervor, was von ihren Anschauungen für den jetzigen Augenblick von

Wert ist. Die Auswahl ist geschickt und innerlich begründet; jedesmal erhält der Leser ein anschauliches und zutreffendes Bild der politischen und nationalen Ansichten der betreffenden Dichter, das, ohne Anspruch auf Gelehrsamkeit zu machen, auch dem Kenner manche neue Einzelheit bringt, nur dafs das Ganze zu stark von der Stimmung und Anschauung der ersten Kriegsmonate getragen ist. Von besonderem Interesse für deutsche Leser ist der erste Aufsatz über Shakespeare, da der Verf. in Shakespeares antidemokratischer Auffassung des nationalen Lebens das Band sieht, durch das Shakespeare enger mit dem heutigen Deutschland als dem heutigen England verknüpft ist, und zugleich einen der Gründe für die Popularität des Dichters in Deutschland. Trotzdem glaubt er aber der Ansicht von Gerhart Hauptmann in seinem Vortrag »Deutschland und Shakespeare« (Shakesp.-Jahrbuch 1915) und von Ernst Hardt in einem Gedichte der Leipziger Neusten Nachrichten, die beide Deutschland als die wahre Heimat von Shakespeares Genius erklären, entgegentreten zu müssen und sucht nun im Einzelnen zu zeigen, wie Shakespeare Freiheit, Gerechtigkeit, Offenheit, Religion und Moral als die Grundlagen des Staates und die Eigenschaften eines wahren Herrschers betrachtet und dadurch noch für das heutige nationale Ideal des Engländers von Bedeutung sei, während er sich von dem damals auch in England verbreiteten Machiavellistischen Ideal, dem noch heute in Deutschland ein Treitschke und Bernhardi huldigen, ferngehalten habe. Noch gröfsere Bedeutung für das moderne England schreibt der Verf. der Gestalt Miltons zu, der durch seine Ansicht von der Freiheit als der Vorbedingung jedes persönlichen und nationalen Fortschrittes ein höheres Ideal und eine höhere Zivilisation vertrete als dem deutschen Volke mit seinem geknechteten Verstande bis heute zuteil geworden seien; Miltons Satan, der Freiheit nicht kennt, sondern nur seinem Ehrgeiz folgt, wird dem Verf. mehr oder weniger zum Sinnbild Deutschlands. Bei der Besprechung von Wordsworth, wo der Verf. den Zusammenhang mit Milton, die Bedeutung der wenig beachteten Schrift über die Konvention von Cintra und die Haltung des Dichters gegenüber der Wehrfrage in lehrreicher Weise darlegt, wird der Kampf Spaniens gegen Napoleon mit dem Kampfe Belgiens und Serbiens gegen seinen heutigen Unterdrücker in Parallele gesetzt. Das letzte Kapitel, das die englische Poesie seit 1815 behandelt, gibt Aufschlufs über so verschiedenartige Geister wie Tennyson, dessen nationale Beschränktheit in Gegensatz zu seinen Vorgängern gesetzt wird, Swinburne und Meredith. Zum erstenmale wohl in der Geschichte der englischen Kritik wird Tennyson ein Vorwurf daraus gemacht, dafs er nicht die ungeheure Schuld der ganzen zivilisierten Welt gegenüber dem Genius Frankreichs anerkannt habe. Die Schrift, die durch ihre feinsinnigen und treffenden Ausführungen die entsprechenden Partien in Wingfield's History of English Patriotism (1913) um ein gutes Teil überragt, würde zu den besseren Proben volkstümlicher literarischer Kritik gezählt werden können, wenn der Verf. nicht so stark der Versuchung unterlegen wäre, den Inhalt durch überflüssige Polemik und deplacierte Parallelen zu beleben.

Freiburg i. B. Friedrich Brie.

Der festländische Bueve de Hantone. Fassung III. Nach allen Handschriften mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar zum erste Male herausgegeben von Albert Stimming [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Göttingen.] Bd. I: Text. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 34.] Halle, in Komm. bei Max Niemeyer, 1914. 3 Bl. u. 649 S. 8°. M. 25.

Das altfranzösische Epos von *Bueve de Hantone* ist neben der anglonormannischen Redaktion in drei kontinentalen Redaktionen erhalten, die derartig voneinander abweichen, dafs die Verquickung in einem einzigen kritischen Text unmöglich ist. Jede dieser Redaktionen ist in mehreren Handschriften erhalten. Die erste füllt mit Anmerkungen und Glossar den Band 25 der Gesellschaft, die zweite den Band 30, die dritte Band 34. Zwei Schlufsbände sollen Einleitung und Anmerkungen zu 30 und 34 bringen. Vor Erscheinen dieser Schlufsbände ist ein Gesamturteil nicht möglich.

Von Fassung III sind drei Handschriften bekannt: eine in Carpentras (C), eine in Turin (T), die aber nach der Abschrift leider verbrannte, endlich eine unvollständige in Venedig (V).

Stimmings Verfahren ist folgendes: »In dem bei weitem gröfsten Teile des Gedichtes ist T diejenige Handschrift, welche die beste Überlieferung enthält, daher dem Text zugrunde gelegt werden mufste, während C, obwohl es die Fassung ganz bringt (T weicht in den letzten 2000 Versen ab), sich dazu nicht eignet, wie in der Einleitung auseinandergesetzt werden wird. T ist aber, wie bereits erwähnt, verbrannt, und es empfahl sich daher, diese Handschrift möglichst vollständig zu drucken.«

Ein Urteil läfst sich erst fällen, wenn man die Gründe der Einleitung kennt. Immerhin

läfst sich heute schon sagen, dafs der konsequente Abdruck einer Handschrift nicht verfehlt sein kann, wenn der Variantenapparat vollständig ist und man die Mittel an die Hand bekommt, ihn kritisch zu benutzen.

München. Leo Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. München Dr. Ernst Sieper, Mitarbeiter der DLZ., ist, am 6. Jan., 53 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. roman. Lit. an der R. Accad. stientificoletteraria in Mailand Francesco Novati ist gestorben.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. XXIII, 8. Emmy Beckmann, Die Motivierung des Konflikts in den bedeutenderen Herodes- und Mariamne-Dramen. — L. Adolph, Die Frauenbewegung nach englischen Romanen der Gegenwart (Schl.). — J. Caro, John Galsworthys Dramen. — H. Mutschmann, Von der Tauchnitz-Edition. — W. Küchler, Ein praktisches Beispiel.

Englische Studien. 49, 2. M. J. Wolff, Petrarkismus und Antipetrarkismus in Shakespeares Sonetten. — G. B. Dutton, Theory and practice in English tragedy (1650—1700). — Carola Schröers, Ist Richardsons Pamela von Marivaux' Vie de Marianne beeinflufst? — G. Budjuhn, Die ersten vier Auflagen von Byrons English bards, and Scotch reviewers. — M. Eimer, Briefe an Amely Bölte aus Carlyles Freundeskreis.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hans Pfitzner, Vom musikalischen Drama. Gesammelte Aufsätze. München und Leipzig, Süddeutsche Monatshefte G. m. b. H., 1915. 253 S. gr. 8°.

Der Verf. teilt in den hier zum Buche vereinigten Aufsätzen eine Reihe von Gedanken und Erfahrungen mit, die er als dramatischer Tonsetzer, Bühnenleiter und Orchesterdirigent sowie überhaupt als nachdenkender Künstler gewonnen hat. Da er unter den schaffenden Musikern unserer Zeit, und gerade auf musikdramatischem Gebiete, in erster Reihe steht, sind seine Aufsätze schon als künstlerische Selbstzeugnisse von Reiz und auch für einen weiteren Kreis lesenswert. Darüber hinaus aber geben ihnen hohes künstlerisches Ethos und gedankliche Gewissenhaftigkeit Wert.

Ein ausgedehnter Aufsatz, der die verschiedenen Gestalten und Gestaltungen der Parsifalsage von ihren vorchristlichen Urkeimen bis zu Richard Wagners Bühnenweihfestspiel verfolgt, steht ein wenig abseits, da der Verf. hier im wesentlichen als Sammler und Berichterstatter spricht. Indessen hat er die Quellen, auch Ergebnisse neuerer Mythen- und Literaturforschung, gut benutzt und weifs daher seine Leser wohl zu unterrichten. Mehr vom Künstler kommt in einem Aufsatz über E. T. A. Hoffmanns »Undine« zu Worte. Pfitzner, der das Verdienst hat, die Oper des grofsen romantischen Erzählers zum ersten Male in einem Klavierauszuge veröffentlicht zu haben (ob er sie inzwischen auch aufgeführt hat, ist mir nicht bekannt), bespricht Entstehung, Dichtung und Musik des Werkes mit grofser Liebe und unbestochener Sachlichkeit. Ganz der Künstler kommt in einem schönen »Freischütz«-Aufsatz zur Geltung, der in der allgemeinen künstlerischen Forderung gipfelt, »dafs alles, was auf der Bühne geschieht, solange Musik spielt, aus dieser Musik hervorwächst«, und dafs die Gesamtheit aller die Aufführung bewirkenden Faktoren sich in die Treue gegen das Kunstwerk zu »einem lebendigen Organismus« zusammenschliefst, der die Einheitlichkeit und Wahrhaftigkeit der Wiedergabe gewährleistet. Eine selbstverständliche Forderung, möchte man sagen; aber es gibt Selbstverständlichkeiten, die immer wieder betont, ja, bewiesen sein wollen, und auf der Opernbühne ist es nur allzu oft selbstverständlich, dafs das Selbstverständliche nicht geschieht.

Die beiden gröfseren Aufsatzreihen »Bühnentradition« und »Zur Grundfrage der Operndichtung« führen durch die Besprechung konkreter Kunstwerke (Weber, Marschner, Wagner, Pfitzner) hindurch an die Schwelle der wissenschaftlichen Musikästhetik. In weisem Verzicht auf erborgte philosophische Terminologien, immer in engstem Zusammenhange mit dem Praktischen in der Kunst, auf das allein es ihm ankommt, leuchtet Pf. in allgemeinere Fragen hinein, die von den Ästhetikern bisher gar nicht oder doch mit unzureichender eigener künstlerischer Erfahrung behandelt worden sind. Zwar gelangt er nicht zu scharf bestimmenden Antworten, etwa in Form aufgestellter Gesetze, die er auch gar nicht zum Ziele nimmt. Aber er löst den jeweiligen Komplex von Problemen in einleuchtender Weise auf. Er löst nicht den Widerspruch oder die Widersprüche, die zur Fragestellung nötigen, aber er schält die widersprechenden Faktoren auseinander und kennzeichnet sie in ihrer Besonderheit. So gibt er der Musikästhetik gereinigtes Material in die Hand, während er als Künstler dem Künstler auch den Weg weist zum praktischen Verhalten gegenüber den dargelegten Widersprüchen.

Einwand erheben mufs ich gegen den von Pf. gemachten Gebrauch des Namens »musikdramatische Konzeption«. Inwiefern man diesen Begriff anwenden kann, mufs hier unerörtert bleiben. Jedenfalls aber verwendet Pf. ihn nicht eindeutig und läfst den Leser in Ungewifsheit, ob er als »musikdramatische Konzeption« nur den Einfall eines zu musikdramatischer Ausgestaltung geeigneten Stoffes zu verstehen hat oder ein Beieinander und gegenseitiges Durchdringen musikalischer und dramatischer Konzeption.

Berlin. Richard Münnich.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Als Antwort auf die Entgegnung des Herrn Privatdozenten Dr. Utitz in Nr. 43 des vor. Jahrg. Sp. 2202 f. geht uns von unserm Herrn Referenten der folgende Brief zu:

Sehr geehrter Herr,

da ich seit dem August 1915 der Ausbildung für den Felddienst lebe, ist mir die Antwort des Herrn Utitz auf meine Anzeige seines Buches zufällig erst vor wenigen Tagen zu Gesicht gekommen.

Eine vollständige Kritik umfafst Referat und Werturteil. Warum ich mich im Falle Utitz auf das letztere beschränkt habe, steht in meiner Kritik. Mein Urteil zu begründen hat mich lediglich Raummangel gehindert. Die persönliche Form meines Urteils, die Herrn Utitz so anstöfsig erscheint, brauche ich vor Ihnen und den Lesern dieser Zeitschrift nicht zu begründen. Mein Urteil galt der idealen Person mehrerer Bücher, Herr Utitz antwortet mit einem Angriff auf das empirische Ich des Rezensenten. Der Mangel an Kenntnis eines alten schriftstellerischen Handgriffs ist in diesem Falle nur eine geringe Entschuldigung.

27. Dezember 1915.

Mit dem Ausdruck vorzüglicher Hochachtung
Dr. Alfred Baeumler.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin Dr. Adolph Goldschmidt ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Tübingen Dr. Ferdinand Noack ist als Prof. Loeschckes Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. landwirtschaftl. Baukunde an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg Karl Cäsar ist als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Kunstverwaltung in Frankreich und Deutschland im Urteil von Bartholomé, Barrès, Beauquier, Broquelet, Cochin, Clair-Guyot, Hallays, Marguillier, Monis, Morice, Rodin, Tardieu, von Bode, Clemen, von Falke, Glaser, Grautoff, Hamann, Lanz, Osborn, Rosen, Waetzoldt sowie nach französischen Kammerberichten und deutschen Dokumenten. Herausgegeben von O. Grautoff. Bern, Max Drechsel. M. 3.

J. Baum, Brüssel als Kunststätte. Strafsburg, Heitz (Heitz & Mündel). M. 0,80.

Geschichte.

Referate.

Robert Davidsohn [Prof. Dr. iur. et phil. in München], Geschichte von Florenz. Bd. III. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1912. XIII u. 954 S. 8°. M. 20.

Derselbe, Forschungen zur Geschichte von Florenz. IV. Bd. Ebda, 1908. IV u. 616 S. 8°, M. 15.

Der dritte Band von Davidsohns grofsem Werk über Florenz trägt den Untertitel »Die letzten Kämpfe gegen die Reichsgewalt« und er behandelt die Zeit von rund 1300—1330. Er ist nur der politischen Geschichte gewidmet und in jener Ausführlichkeit gehalten, mit der D. seine Werke unschätzbar gemacht hat, womit er freilich gleichzeitig die Sorge um die Vollendung erwecken mufste. Nun ist freilich für sein ganzes Werk eine so schwere Krisis gekommen, dafs es ihm vielleicht an jener tiefsten Freude zur Arbeit fehlen wird, die ihn bisher durch fast drei Jahrzehnte vorwärts geführt hat. Aber trotz allem — wir werden doch die Objektivität der Welt gegenüber bewahren, die man uns von draufsen her so völlig verleugnet, und D. wird wissen, dafs er nicht für die Italiener von heute schreibt. Gerade sein Werk zeugt von der selbstlosen Hingabe Deutschlands an die Welt — ein eindringliches Denkmal gegenüber allen Anklagen!

Die inneren Erschütterungen, die Florenz am Anfang des 14. Jahrh.s durchmachte, und die mit der Verdrängung aller Gegner der sog. schwarzen Partei aus Florenz endeten, bilden mehr als ein Drittel dieses Bandes; insofern ist der beigegebene Untertitel nicht genugsam umfassend. Dann tritt die Persönlichkeit Kaiser Heinrichs VII. für eine Weile in den Vordergrund der Schilderung, und dann sind die Kämpfe, die dem Tode des Kaisers in Mittel- und Oberitalien nachfolgen, in ihren vielfältigen Schwankungen dargestellt; die letzten 100 Seiten gelten dem Verhältnis Ludwigs des Baiern zu Florenz.

Wollte man sich vornehmen, im einzelnen einmal andere Meinungen aufzustellen als D., so würde man doch wohl nirgends zu grundlegend anderen Aufstellungen kommen, immer von neuem aber würde man feststellen müssen, wie sehr man überall auf dem von D. geschaffenen Boden steht. Denn es gibt kaum eine

einzige wichtigere Tatsache, für die D. nicht neues Material herbeigebracht hat — die archivalische und allgemein kritische Vorarbeit setzt immer von neuem in Erstaunen. Ich erwähne nur ein paar Beispiele. Für die Entstehungszeit der Danteschen Monarchia hat D. mit aller Bestimmtheit den Sommer 1313 angesetzt. Im Grunde mufste von Haus aus das Werk selber auf diesen Termin hinführen, aber aus einzelnen Textstellen konnte doch eine andere Entstehungszeit abgeleitet werden, so dafs neuerdings weit stärker die Zeit um 1300 oder nach 1313 behauptet worden ist als jene der Natur des Werkes gemäfse. Was D. aus Schriftstellern der bald nachfolgenden Zeit über den Entstehungstermin mitteilt, ist ebenso beweiskräftig wie die Aufzählung der inneren Gründe. Man vermifst dabei nur eine Auseinandersetzung mit jener einen Stelle der Monarchia, wo sich Dante auf gleichlautende Ausführungen in der Commedia beruft. Diese Stelle ist wohl sicher ein fremder Zusatz, aber dafs sie in den ältesten Handschriften steht, war für mehrere Forscher ein Grund, vom Jahr 1313 abzusehen.

Der Band beginnt mit einer ausführlichen Würdigung des Papstes Bonifaz VIII.; mit Wenck stellt sich D. auf den Standpunkt, dafs Bonifaz kein rechtgläubiger Christ, sondern eher Averroist gewesen sei, und er bringt noch einige unterstützende Belege herbei, und ebenso einige interessante Notizen, wie kritisch man in weiteren Kreisen über die Katholizität des Papstes dachte. Es scheint, als ob man jetzt wie über Alexander VI. so auch über Bonifaz VIII. die Akten schliefsen und für beide das auf Alexander gemünzte Wort Pastors anwenden könnte: hier ist nichts mehr zu retten. Reichlich ist auch das neue Material, das D. über König Robert von Neapel bringt. Auch er hat bei seinen starken Beziehungen zu Florenz eine ausführliche Charakteristik erhalten, die ich für mein Teil an einigen Stellen etwas lichter gefärbt hätte; die Hauptsache aber ist, dafs auch hier durch neues Material neue Tatsachen hervortreten.

Man sieht aus den angeführten Beispielen zugleich, wie weit D. ausgreift; die Geschichte von Florenz wird stellenweise zur Geschichte von Italien. Aber hier handelt es sich nicht so sehr um Überschreiten notwendiger Grenzen als um ein Ausschütten von immer neuem und um ein Sammeln von jeglichen altem Material, das jede Seite dieses Werkes zu einer wahren Fundgrube macht. Im besonderen Mafse gilt diese Feststellung von dem 4. Band der »Forschungen zur Geschichte von Florenz«, die dem 13. und 14. Jahrh. gewidmet sind und rund 40 auf neuen handschriftlichen Funden aufgebaute Untersuchungen und Zusammenstellungen enthalten. Sie betreffen die politische, wirtschaftliche und religiöse Geschichte von Florenz, die Topographie und Baugeschichte, bringen Listen der höchsten Beamten der Stadt und — auf 20 Seiten — Analecta Dantesca, hauptsächlich Erklärungen zu Persönlichkeiten der Commedia. Alles in allem hat man die reichste Ursache zum Dank für den Verfasser!

Leipzig. Walter Goetz.

Pius Kistler [Dr. phil. in Reichenburg], Das Burgrecht zwischen Bern und dem Münstertal. [Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer v. Knonau, Oechsli, Tobler. VI. Bd., Heft 3.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co., 1914, 375 S. 8°. Fr. 7,20.

Die vorliegende Arbeit gibt eine interessante Illustration für das Streben der Stadt Bern zur Ausdehnung ihrer Landeshoheit. Keiner der schweizerischen Staaten, der der alten dreizehnörtigen Eidgenossenschaft angehört hat, hat so zielbewufst und zugleich auch mit so grofsem Erfolge dieses Streben verwirklichen können, wie Bern. Die bernische Politik nach Schaffung eines grofsbernischen und eines grofs-schweizerischen Staatswesens hätte zweifellos noch bedeutend mehr Früchte getragen, wenn nicht die andern eidgenössischen Stände, besonders die Landkantone, aus Eifersucht und Furcht sich hiergegen gewehrt hätten und Bern wiederholt in den Arm gefallen wären.

Der Streit um den Besitz des Münstertales (einer fruchtbaren Landschaft im Norden des heutigen Kantons Bern), der Gegenstand der Untersuchung des Verfassers bildet, war freilich weniger ein Streit der Waffen, als ein Streit der Diplomatie zwischen dem Fürstbischof von Basel und der Stadt Bern. Bemerkenswert ist, dafs Bern auch auf dem diplomatischen Gebiete ebenso gewandt zu operieren verstand wie mit den Waffen. Es war ein meisterhafter Schachzug der bernischen Regierung, dafs sie, als die Erlangung des Münstertales als Untertanenland nicht möglich war, mit den Einwohnern des Münstertales einen Burgrechtsvertrag abschlofs, sie also gewissermafsen zu Mitburgern aufnahm und sie auf diesem Wege ihrem rechtsmäfsigen Herrn, dem Fürstbischof von Basel zu entziehen suchte. Geschickt hat Bern die Streitigkeiten, um das Wahlrecht des Propstes von Münster benützt, um sich auch, soweit es ihm diente, als Schützer der Kirche und der kirchlichen

Rechtsansprüche gegen den Bischof von Basel zu gebärden. Freilich mufste auch in diesem Streit um das Münstertal, der sich Jahrhunderte lang hinzog, die Stadt Bern vieles, was sie errungen hatte, auf das Drängen der übrigen eidgenössischen Stände teilweise wieder preisgeben, die wiederholt wegen des Münstertales intervenierten. Aber mit dem geschickten Abschlufs eines Burgrechtvertrages hatte Bern doch gewissermafsen eine Hypothek auf das vielbegehrte Münstertal erlangt, das ihm als sicheres Besitztum zugefallen wäre, wenn nicht durch den politischen Umsturz von 1798 die Lage überhaupt sich neu gestaltet hätte.

Den ziemlich komplizierten diplomatischen Aktenwechsel hat der Verfasser gründlich untersucht und eingehend in dem Werke dargelegt. Wiederholungen sind freilich häufig und die wesentlichen Punkte, auf die es bei diesem diplomatischen Streite ankommt, würden noch klarer hervortreten, wenn vieles Nebensächliche des Streites unterdrückt wäre.

Zürich. Rud. G. Bindschedler.

Helene Riesch, Die heilige Katharina von Siena. Ein Zeitbild aus dem italienischen Mittelalter. 2. und 3., verm. Aufl. [Frauenbilder.] Freiburg i. B., Herder [1916]. VIII u. 142 S. 8° mit 9 Bildern. M. 1,80, geb. 2,50.

Schon nach vier Jahren hat die Verf. ihr treffliches Lebensbild der »liebenswürdigen mittelalterlichen Heiligen«, die einen »so umfassenden Einfluss auf Machthaber und Volk« ausgeübt hat, »wie keine vor ihr und nach ihr« zum zweiten Male hinaussenden können. Mit Recht stellt sie Katharinas »Schlichtheit und harmonische Geschlossenheit« dem 'differenzierten' und — möchten wir hinzufügen — oft verkünstelten und naturfremden Menschen als wertvolles Vorbild hin. — In der neuen Auflage hat sie die Schlufskapitel über Katharinas Briefe und ihren Dialog erweitert. Im übrigen verweisen wir auf die Anzeige in Jahrg. 1912, Nr. 23.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Ein polnisches Kriegsarchiv, in dem alle den Anteil Polens am Weltkriege betreffenden gedruckten und geschriebenen Urkunden vereinigt werden sollen, ist in Wien begründet worden.

Personalchronik.

Der Archivar am Kgl. Geh. Staatsarchiv in Berlin Dr. Melle Klinkenberg ist zum Geh. Staatsarchivar mit dem Titel Archivrat ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Käthe Hilt, Camille Desmoulins, seine politische Gesinnung und Parteistellung. [Histor. Studien, veröffentl. von E. Ebering. 133.] Berlin, Emil Ebering. M. 3,80.

R. Wustmann, Weimar und Deutschland. 1815. 1915. [Schriften der Goethe-Gesellschaft, hgb. von W. von Oettingen. 30. Bd.] Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft.

M. von Hagen, Geschichte und Bedeutung des Helgoland-Vertrages. [Weltkultur und Weltpolitik. Deutsche Folge 6.] München, F. Bruckmann A.-G. M. 1.

L. von Pastor, Conrad von Hötzendorf. Wien und Freiburg i. B., Herder. M. 1,40.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 19, 2. Fr. Smith, Die Schlacht bei Carrhae. — K. Benrath, Heinrich VIII. von England — Defensor Fidei. — E. Müsebeck, Das Verhalten der preufsischen Regierung im Fichteschen Atheismusstreit. — W. Biereye, Die Wendeneinfälle der J. 1178, 1179, 1180 und die Herausforderung Heinrichs des Löwen zum Zweikampf durch Markgraf Dietrich von Landsberg.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 40, 2. Br. Krusch, Die neueste Wendung im Genovefa-Streit. II. — J. Ostern acher, Die Überlieferung der Ecloga Theoduli. — Ernst Müller, Beiträge zu Urkunden Ludwigs des Frommen. I. — B. Schmeidler, Holsatica. — H. Schrörs, Erzbischof Friedrich von Mainz (937—954) und der Priester Gerhard. — L. Steinberger, Ein unbekanntes Schreiben Erzbischof Peters von Mainz an König Heinrich VII. — E. Seckel, Hanns Staebler †. — H. Bresslau, Gerhard Schwartz †.

Antwort.

In meiner Antwort auf Buchners Entgegnung in Nr. 2, Sp. 99f. kann ich mich kurz fassen, um so mehr, als es sich bei dieser nicht so sehr um eine Richtigstellung als vielmehr um eine neuerliche Verteidigung der von B. aufgestellten Thesen handelt.

Zu 1. B. mifsversteht mich, wenn er behauptet, ich hätte ihn von einer Entziehung des Wahlrechts überhaupt reden lassen. An der fraglichen Stelle habe ich ausdrücklich nur von dem »bevorzugten« Kurrecht Bayerns gesprochen. B. will meine Argumentation mit dem Hinweise entkräften, dafs er als Inhalt des von ihm vermuteten Reichsweistums nicht die Aberkennung des Hauptwahlrechtes, sondern die Abgrenzung des Hauptwählerkreises nach unten angenommen habe. Das ist richtig. Aber nichtsdestoweniger bleibt bestehen, dafs auch bei solcher Formulierung materiell das Weistum den Entzug eines Wahlrechtes bedeutete, und dagegen habe ich mich gewandt.

Zu 2. Da ich die Möglichkeit eines Reichsweistums des von B. vermuteten Inhalts überhaupt leugne, ist es für mich natürlich von nebensächlicher Bedeutung, welche Gründe B. zu jener Annahme geführt haben. Und ebensowenig vermögen die mit der gleichen Hypothese arbeitenden Untersuchungen Blochs etwas an meinem, aus unserer Kenntnis der mittelalterlichen Rechtserzeugung geschöpften prinzipiellen Standpunkt zu ändern.

Zu 3. Natürlich hat es stets Weistümer gegeben, die sich mit Reichsverfassungsfragen abgaben. Wer wollte das leugnen! Die »Sententiae curiae regiae« wimmeln davon, und auch das von Zeumer entdeckte Weistum gehört in der Tat hierher. Aber dieses Weistum stellt lediglich einen bisher, wenn auch nicht unbestritten, geltenden Rechtssatz fest, es sagt, was

rechtens ist, nicht, was rechtens sein soll, es greift vor allem aber auch nicht unmittelbar in materielle Rechte von Drittpersonen ein, wie das bei dem von B. vermuteten der Fall wäre.

Zu 4. Mir scheint es wenig wahrscheinlich zu sein, dafs, wenn wirklich ein formeller Rechtsspruch in feierlicher Reichsversammlung ergangen wäre, der »das Hauptwahlrecht nach unten abgegrenzt hätte«, der Herzog von Bayern auch nur die faktische Möglichkeit gehabt hätte, nun bei der ersten sich bietenden Gelegenheit doch noch einmal diesem Spruch zum Trotz an der Wahl teilzunehmen.

Zu 5. Da hier nicht der Raum ist, das ganze Kurfürstenproblem aufzurollen, darf ich mir wohl versagen, in die Kontroverse Buchner c. Rosenstock an dieser Stelle einzugreifen. Man mag im übrigen zu den Ergebnissen des letzteren Stellung nehmen, wie man will, auf alle Fälle ändert das nichts an der Tatsache, dafs der von B. vorgeschlagenen Lösung des Problems so erhebliche Bedenken gegenüberstehen, dafs ich mich mit ihr nicht zu befreunden vermag.

Leipzig. Heinrich Glitsch.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Fritz Ginsberg [Volontär am Kgl. Staatsarchiv in Münster i. W., Dr.], Die Privatkanzlei der Metzer Patrizierfamilie de Heu (1350—1550). Quellenstudien zur Wirtschaftsgeschichte des Metzer Landes. [S.-A. aus dem Jahrbuch der Gesellschaft für Lothringer Geschichte und Altertumskunde, Jahrgang 1914, Band 26.] Berlin, in Komm. bei W. Neumann u. Co., 1913. 3 Bl. u. 215 S. 8° mit 13 Lichtdrucktafeln. M. 6.

Die vorliegende aufserordentlich fleifsige Arbeit liefert einen wichtigen Beitrag zu der noch weniger erforschten Archivkunde und Paläographie des späten Mittelalters. Die Quelle ist kein öffentliches, sondern ein privates herrschaftliches Archiv: das der Metzer Patrizierfamilie de Heu, über deren mittelalterlichem Nachlasse ein besonders günstiger Stern gewaltet hat. Patrizische Privatakten, die bis vor die Mitte des vierzehnten Jahrhunderts zurückreichen, sind sonst aufserordentlich selten. Die Erhaltung dieser reichen Sammlung ist dem Umstande zu verdanken, dafs sie mit den Akten einer der Familienbesitzungen (Clerf nördlich von Luxemburg) vereinigt wurde. 1892 gelangte sie durch Kauf in den Besitz des Metzer Bezirksarchivs, wie ähnlich die wertvollen Grundbücher der Bank Walhorn im alten Herzogtum Limburg, die wenigstens bis in das frühere fünfzehnte Jahrhundert zurückgehen, vom Aachener Stadtarchiv angekauft worden sind. Näheres darüber im ersten Bande meiner Geschichte der Familie Hoesch (1911). — Inhaltlich beziehen sich die Cerfer Archivalien besonders auf die Verwaltung des grofsen Grundbesitzes der Familie de Heu. Doch werden sie inhaltlich nur nebenbei ausgebeutet. Dem Verf. ist aber aus dieser Zurückhaltung keinerlei Vorwurf zu machen, da nähere agrargeschichtliche Vorarbeiten fehlen, und da auch der Verf. selbst diese und andere Beschränkungen seiner Arbeit einleitungsweise als solche deutlich kennzeichnet und einleuchtend rechtfertigt. Wünschenswert wäre allerdings die Beigabe einer Karte zur Erläuterung des topographischen Materials gewesen, sowie die Beigabe eines Registers und eines Glossars, wenn auch durch Anmerkungen zur Erklärung der altfranzösischen Texte zur Genüge gesorgt ist.

Der Verf. beschränkt sich auf eine genaue Beschreibung der Hauptgruppen der mittelalterlichen Stücke des Familienarchivs (Kopiare, Urbarialien, Rechnungsbücher usw.), sowie auf eine paläographische Untersuchung seiner Bestände für die Zeit von 1332—1550. Das macht den Hauptinhalt seiner Arbeit aus. Und das hätte deshalb auch auf dem Untertitel deutlich zum Ausdruck gebracht werden sollen. Der jetzt gewählte Untertitel: 'Quellenstudien zur Wirtschaftsgeschichte' ist zu allgemein und könnte leicht falsche Vorstellungen erwecken. — Die paläographische Untersuchung wird durch dreizehn gute Lichtdrucktafeln verdeutlicht, die aber leider so unpraktisch geheftet sind, dafs man, ohne zu blättern, immer nur die rechte Seite mit dem Texte vergleichen kann. Der näheren Veranschaulichung der Schriftentwicklung dient ein zusammenfassender Überblick über die Entwicklung der einzelnen Buchstaben. Daneben wären die vom Verf. unterschiedenen Schriftarten der Kursivminuskel und der reinen Kursive aber auch zusammenfassend zu charakterisieren gewesen, zumal da bei derartigen Untersuchungen viel Subjektives mit unterlaufen mufs. Der umfängliche Kommentar zu den Tafeln hätte durch Anwendung verschiedenen Druckes übersichtlicher gestaltet werden können. Aber das sind lediglich äufsere Mängel, die dem Werte dieser aus D. Schäfers und Tangls Schule stammenden Erstlingsstudie keinen Abbruch tun können.

Bonn. J. Hashagen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 5. 29. Januar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Alfred Vierkandt (Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin): **Die Entwicklung einer Machtmoral als sittlicher Kriegsgewinn.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Petersen. Goethe und Aristoteles. (*Salomon Kalischer*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin-Charlottenburg.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Wendland, Die praktische Wirksamkeit Berliner Geistlicher im Zeitalter der Aufklärung (1700—1806). (*Leopold Zscharnack*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Lic., Berlin.)

M. Olsen, Hedenske Kultminder i norske Stedsnavne. I. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Philosophie.

L. Dugas, L'amitié antique. 2e éd. (*Wilhelm Nestle*, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

H. Bönke, Plagiator Bergson, Membre de l'Institut.

Erziehungswissenschaft.

W. Lietzmann, Stoff und Methode des Raumlehrunterrichts in Deutschland. (*Heinrich E. Timerding*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Braunschweig.)

M. Fassbender, Wollen eine königliche Kunst. 2. u. 3., umgearb. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Cornelii Taciti Historiarum libri qui supersunt. Erklärt von E. Wolff. 1. Heft: Buch I u. II. 2., umgearb. Aufl. (*Otto Wackermann*, Prof. am Gymn., Dr., Hanau.)

R. Helbing, Auswahl aus griechischen Inschriften.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Schwentner, Eine sprachgeschichtliche Untersuchung über den Gebrauch und die Bedeutung der altgermanischen Farbenbezeichnungen. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

F. Thiefs, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. (*Harry Maync*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern.)

Romanische und englische Philologie.

Südsardische Trutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder, hgb. von M. L. Wagner. (*Adolf Zauner*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

R. Kron, The little Londoner. 14th ed.

Geschichte.

W. Klein, Studien zu Ammianus Marcellinus. (*Arthur Rosenberg*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Berlin.)

Chronik des deutschen Krieges. IV. u. V. Bd. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

P. Meinhold, Bismarck und Goethe.

R. Herold, Bismarck.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Schulz-Minden, Das germanische Haus in vorgeschichtlicher Zeit. (*Rudolf Meringer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. Böckenhoff, Reformehe und christliche Ehe. (*Franz Triebs*, ord. Prof. an der Univ., Konsistorialrat Dr., Breslau.)

W. Stintzing, Die Übertragung beweglicher Sachen nach deutschem bürgerlichem Recht mit Heranziehung des gemeinen und römischen Rechts. (*Friedrich Karl Neubecker*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Goldenring, Die elementargeometrischen Konstruktionen des regelmäfsigen Siebzehnecks. (*Theodor Vahlen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Greifswald.)

M. Radakovic, Über die Bedingungen für die Möglichkeit der physikalischen Vorgänge (das Gesetz der Erhaltung der Energie und das Gesetz der Vermehrung der Entropie). (*Gustav Louis*, Direktor der 6. Realschule, Prof. Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Ausgewählte Urkunden

zur

Brandenburgisch-preußischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte.

Zum Handgebrauch zunächst für Historiker

herausgegeben von

Professor Dr. Wilh. Altmann

In zwei Teilen

II. Teil, 1. Hälfte. 1806—1849

Zweite stark vermehrte Auflage

gr. 8. (VIII u. 346 S.) Geh. 6 M., geb. 6,80 M.

Früher erschien:

I. Teil: 15.—18. Jahrhundert

Zweite stark vermehrte Auflage. gr. 8. (VII u. 509 S.) Geh. 7,40, geb. 8 M.

» . . . Mit Absicht ist der Inhalt beider Teile ausführlich angegeben worden, da nur eine Inhaltsübersicht die Fülle dessen, was geboten wird, einigermafsen veranschaulichen kann. Aber nicht nur die Auswahl, sondern auch die Ausführung ist als durchaus gelungen zu bezeichnen. Auch mufs zugegeben werden, dafs Anmerkungen die Handlichkeit der Sammlung beeinträchtigt hätten. Für den praktischen Gebrauch des Politikers ist ja die Sammlung nicht bestimmt, es soll nur die historische Entwicklung der preufsischen Verfassung dargelegt werden. Es mag noch erwähnt werden, dafs auch die äufsere Ausstattung von Altmanns Urkundenauswahl allen Ansprüchen genügt; scharfer korrekter Druck, saubere Ausführung und handliches Format verdienen volle Anerkennung. Jedem Geschichtslehrer sei daher auch diese neue Sammlung von Altmann aufs wärmste empfohlen.«

Aus einer eingehenden Besprechung über die erste Auflage in der **Zeitschrift für das Gymnasialwesen.**

Studien

zu

Heinrich von Kleist

von **Hermann Schneider**

Professor an der Universität Berlin.

gr. 8. (VII u. 130 S.) Geh. 3 M.

Inhalt: Kleists Deutschtum. — Ghonorez oder Schroffenstein? Äußere Kriterien. Metrisches. Stilistisches. Inhaltliches. — Zum Zerbrochenen Krug. — Kleist und Cervantes. — Der Zweikampf.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 5. XXXVII. Jahrgang. 29. Januar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Böckenhoff, Reformehe und christliche Ehe. (263.)
Bönke, Plagiator Bergson, Membre de l'Institut. (240.)
Chronik des deutschen Krieges. (252.)
Dugas, L'amitié antique. (238.)
Fassbender, Wollen eine königliche Kunst. (242.)
Goldenring, Die elementargeometrischen Konstruktionen des regelmäfsigen Siebzehnecks. (268.)
Helbing, Auswahl aus griechischen Inschriften. (246.)
Herold, Bismarck. (254.)
Jerusalem, Der Krieg im Lichte der Gesellschaftslehre. (213.)
Klein, Studien zu Ammianus Marcellinus. (250.)
Kron, The little Londoner. (250.)
Lietzmann, Stoff und Methode des Raumlehrunterrichts in Deutschland. (241.)
Meinhold, Bismarck und Goethe. (254.)
Olsen, Hedenske Kultminder i norske Stedsnavne. (231.)
Petersen, Goethe und Aristoteles. (224.)
Radakovic, Über die Bedingungen für die Möglichkeit der physikalischen Vorgänge. (269.)
Schulz-Minden, Das germanische Haus in vorgeschichtlicher Zeit. (255.)
Schwentner, Eine sprachgeschichtliche Untersuchung über den Gebrauch und die Bedeutung der altgermanischen Farbenbezeichnungen. (246.)
Stintzing, Die Übertragung beweglicher Sachen nach deutschem bürgerlichen Recht. (266.)
Südsardische Trutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder. (249.)
Taciti Historiarum libri qui supersunt. (244.)
Thiefs, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. (247.)
Wendland, Die praktische Wirksamkeit Berliner Geistlicher im Zeitalter der Aufklärung. (228.)

Die Entwicklung einer Machtmoral als sittlicher Kriegsgewinn

von

Alfred Vierkandt

»Gewifs soll dieser Krieg den Anlafs geben, dafs das Machtproblem auch von der idealistischen Weltanschauung gründlich und rücksichtslos erörtert wird, und dafs sich ein lebenbejahender und tatfreudiger neuer Idealismus entwickelt.« So hatte ich mich gelegentlich zu Beginn des Krieges geäufsert. Als mir einige Zeit später Jerusalems Kriegsbuch zu Gesicht kam[1]), da erschien mir diese Arbeit wie eine Erfüllung der hier ausgesprochenen Erwartung und Forderung. Denn in ihm war der Gedanke ausgesprochen, dafs eine neue Machtmoral im staatlichen Leben zur Herrschaft zu kommen begönne. Es lassen sich ihm eine Reihe anderer Veröffentlichungen zur Seite stellen, in denen in der einen oder anderen Form derselbe Grundgedanke vertreten ist[2]). Es gewährt einen besonderen geistigen Genufs, die innere Konkordanz dieser Arbeiten, deren Verfasser den verschiedensten Gebieten angehören, im einzelnen zu verfolgen; sie bildet eines der schönsten Zeugnisse für die innere Gemeinsamkeit des geistigen Lebens. Im folgenden soll aber jener Grundgedanke selbständig weiter ausgeführt werden, so dafs die eben erwähnten Arbeiten im allgemeinen nur gelegentlich herangezogen werden. An sich ist der Grundgedanke nicht völlig neu; insbesondere sind seine beiden Bestandteile jeder für sich uralt: der Naturalismus hat von jeher den Wert der Macht verherrlicht, das Christentum von jeher eine sittliche Verwendung der einmal vorhandenen Macht gefordert. Neu ist aber die Synthese beider Gedanken, neu insbesondere ihre nähere Ausführung, ihre konkrete Gestaltung und ihre Verbindung mit dem Leben unserer Zeit. Denn es handelt sich hier nicht nur um Gedanken einzelner Philosophen, sondern um eine Tendenz unserer gesamten Zeit, eine Machtmoral im

[1]) Wilhelm Jerusalem [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien u. Gymn.-Prof. i. R., Regierungsrat Dr.], Der Krieg im Lichte der Gesellschaftslehre. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1915. 2 Bl. u. 116 S. 8°. M. 3.

[2]) Fr. W. Foerster, Staatsbürgerliche Erziehung. Prinzipienfragen politischer Ethik und politischer Pädagogik. 2., verm. u. umgearb. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. V u. 200 S. 8°. Max Scheler, Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg. Leipzig, Verlag der weifsen Bücher, 1915. 443 S. 8°. Dr. h. c. Alfred H. Fried, Europäische Wiederherstellung. Zürich, Orell Füssli, 1915. VI u. 139 S. 8°. Reinhold Seeberg, Was sollen wir denn tun? Erwägungen und Hoffnungen. 2., neubearb. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1915. 89 S. 8°. Hugo Preuss, Das deutsche Volk und die Politik. 1. und 2. Tausend. Jena, Eugen Diederichs, 1915. 200 S. 8°. Friedrich Meinecke, Die deutsche Erhebung von 1914. Vorträge und Aufsätze. 11.—15. Aufl. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1915. 100 S. 8°. Alfred Weber, Gedanken zur deutschen Sendung. Berlin, S. Fischer, 1915. 107 S. 8°.

Leben zur Geltung zu bringen, die von der Philosophie nur grundsätzlich formuliert wird.

Von dieser Tendenz ist zugleich ein Fortschritt in der Gestaltung unserer Zustände nach dem Kriege zu erhoffen. In weiten Kreisen wird ja ein solcher Fortschritt überhaupt als Wirkung des Krieges erwartet und gehofft. Vielfach machen sich dabei aber falsche Vorstellungen vom Wesen der geschichtlichen Kausalität bemerklich. Aus einem Aufschwung der Gesinnung allein kann ein Fortschritt der Zustände nicht hervorgehen. Erforderlich ist dazu vielmehr eine Veränderung der Verhältnisse; sonst erlahmt jener Aufschwung, ohne objektive Wirkungen zu hinterlassen. Jene Verhältnisse stehen dabei aber in enger Wechselwirkung mit dem geistigen Leben. Insbesondere kommt hier für uns in Frage das Auftreten und die Geltung neuer Wertgedanken, und zwar neuer sittlicher Anschauungen über die Macht und ihre Verwendung. In diesen neuen Wertgedanken dürfen wir erfreulicherweise Anschauungen erblicken, in denen sich die bewegenden Kräfte unserer Zeit gleichsam auf sich selbst besinnen und durch ihre Formulierung neue Wirkungsfähigkeit gewinnen.

Warum das Machtproblem in der heutigen Lebensführung und Moral eine so grofse Rolle spielt, dafür liegt die nächste Ursache unmittelbar auf der Hand. Zunächst hat der Krieg eine Machtentfaltung auf allen Gebieten des Lebens gebracht von einem solchen gewaltigen Umfang, wie er bisher niemals erhört war. Schon vorher hatte aber das wirtschaftliche und politische Leben uns ebenfalls an Zustände der Machtentfaltung und an Machtkämpfe von solcher Stärke gewöhnt, wie sie gleichfalls früheren Zeiten unbekannt geblieben waren. Diese gewaltige Aufwendung der Macht legt natürlich die Frage nahe, welchen Sinn, welche Rechtfertigung und welche Ziele sie besitzt. Die tieferen Ursachen aber liegen, kann man sagen, in einem gewissen Mifsverhältnis zwischen Staat und Nation, anders ausgedrückt in einem gewissen Zurückbleiben des Staates hinter der Gesellschaft auf dem Gebiete der Moral. Der Staat ist bekanntlich, wie man von jeher gewufst hat, vor allem Macht; insbesondere nach aufsen hin ist er fast ganz rücksichtslose und schrankenlose Machtanwendung. Aber auch in seinem innern Leben neigt der Staat noch heute dazu, auf Schritt und Tritt seine Macht bemerklich zu machen und bei der Wahl seiner Mittel nicht allzu ängstlich zu sein: er verkehrt noch heute durchweg mit seinen Bürgern in dem charakteristischen »obrigkeitlichen« Ton, der unberührt ist von dem urbanen Bestreben, die Machtverhältnisse zu verschleiern und die Achtung vor der Persönlichkeit zum Ausdruck zu bringen; er wendet, wo er auf Widerstand oder feindselige Gesinnung stöfst oder zu stofsen glaubt, gerne die schärfsten Mittel der Repression an; ja er schreckt gelegentlich nicht vor Wortbruch und absichtlicher Täuschung zurück.

Wir können uns den Tatbestand, um den es sich hier handelt, klar machen mit Hilfe einer Unterscheidung von zwei verschiedenen Arten von Moral: einer utilitarischen und einer idealistischen Moral. Innerhalb jeder Gruppe bilden sich gewisse Regeln des Verhaltens aus, die für den Bestand der Gruppe durchweg nötig sind oder wenigstens als nötig erscheinen. Wir können ihren Inbegriff als utilitarische Moral bezeichnen. Ihre Geltung beruht auf dem Druck, den die Gruppe auf den Einzelnen ausübt. Weiter aber entwickelt sich auf höheren Stufen innerhalb des Individuums die Moral zu edleren Vorstellungen im Sinne eines Lebensideales. Diese Art Moral können wir als idealistische Moral bezeichnen. Die erste Art von Moral, können wir sagen, dient der blofsen Erhaltung des Daseins, die zweite der Entfaltung des menschlichen Lebens. Die eine ist eben so sehr kollektiven wie die andere individuellen Ursprungs; die erstere ferner heteronom, die zweite autonom begründet. Die eine endlich fordert blofse Legalität, also eine bestimmte Art des äufseren Verhaltens ohne Rücksicht auf die Gesinnung, die andere eine bestimmte Gesinnung selber. Zum inhaltlichen Gegensatz bis zum tragischen Zusammenstofs gesteigert tritt uns die Verschiedenheit beider Moralen in grofsem Mafse zum erstenmal in den grofsen Propheten des alten Testamentes entgegen: ihr persönliches Gewissen liefs sie den Hoffnungen und Erwartungen ihrer Mitbürger entgegentreten, während die damalige bürgerlich-utilitarische Moral unbedingten Anschlufs an die Anschauungen und Bestrebungen ihres Volkes forderte.

Wenn wir uns der eben angedeuteten Unterscheidung bedienen, können wir nun sagen:

der Staat ist bisher kaum über die Stufe einer groben und derben utilitaristischen Moral hinausgekommen. Sein oberstes Gebot lautet: erhalte dich selbst unbedingt und suche dich zu kräftigen wenn irgend möglich, ohne in der Wahl der Mittel allzu ängstlich und wählerisch zu sein. Um die Ursachen für dieses Zurückbleiben des Staates hinter der Moral der Gesellschaft und des Individuums zu erkennen, müssen wir etwas weiter ausholen. Zunächst entsteht alle Moral ursprünglich bekanntlich durch Wechselwirkungen innerhalb der Gruppe und kommt nur im Verkehr ihrer Mitglieder untereinander zur Geltung und Anwendung, während die Gruppe nach aufsen hin gleichsam von einem moralleeren Raum umgeben ist. So ist auch die weitere Entwicklung der Moral viel mehr dem Leben im Schofse der Gesellschaft als den Beziehungen der Staaten zueinander zugute gekommen. Im inneren Leben des Staates aber wirkt es bis heute nach, dafs der eigentliche Staat überall durch Eroberung und Unterwerfung zustande gekommen ist: die Unterworfenen geben die untere Schicht ab, und in ihrer Behandlung durch den Staat erhält sich lange etwas von der ursprünglichen Härte und Feindseligkeit des Krieges. Weiter ist die Dringlichkeit der Anforderungen zu berücksichtigen, die an den Staat herantreten: der Staat, von aufsen bedroht und in einen Kampf um seine Erhaltung verwickelt, gleicht einem Menschen, der fast alle seine Kräfte in harter äufserer Arbeit verbraucht und wenig Kraft und Zeit zur inneren Veredlung übrig behält. Im Staate besitzt also jedes Volk ein Gehäuse, das unter dem Druck der Not seine Gestalt empfangen hat, feineren ethischen Ansprüchen aber wenig genügt. — Endlich sind die idealistischen Kräfte bisher dem Staatsleben überwiegend fern geblieben. Denn der Idealismus, wie er sich vor allem in Religion, Kunst und Philosophie bisher ausgewirkt hat, ist seiner Richtung nach weltabgewandt. Das beruht zum Teil auf demselben Grunde, aus dem die erwachende Denktätigkeit der Menschheit sich zunächst den leeren Raum der Spekulation zum Ziele wählte, bevor sie sich an die harten Realitäten der Erfahrungswelt wagte: die Welt der Phantasie und das Reich des Geistes setzt den sittlichen Forderungen gleichsam einen geringeren Widerstand entgegen als die Welt, in der sich die Machtkämpfe abspielen. Wie kraft eines stillschweigenden Vertrages wurde so die Welt des Geistes dem Idealismus, die Welt des Staates aber einer viel realistischeren Verhaltungsweise unterstellt[1]). Der Staat gewährte unter der Voraussetzung dieser Abgrenzung den idealistischen Kräften und ihren Institutionen Anerkennung und Pflege und hat sich auch ihrer Hilfe zu seinen eigenen Zwecken zu bedienen gewufst.

In diesem Zurückbleiben der Sittlichkeit des Staates hinter derjenigen der Nation liegt freilich auch eine Möglichkeit von Schwierigkeiten und Gefahren. Besonders ist das der Fall seit dem Aufkommen der staatsbürgerlichen Gesinnung. Der Grundgedanke des Staatsbürgertums ist bekanntlich der: der Staat eignet sich in erhöhtem Mafse die Kräfte seiner Bürger an, indem diese ihm nicht mehr fremd und teilnahmlos gegenüberstehen, vielmehr in den Angelegenheiten des Staates ihre eignen Angelegenheiten führen. Dafür erhebt freilich auch der Bürger den Anspruch, als ein Teil des Staates geachtet, behandelt und geschätzt zu werden. Anders ausgedrückt: der Staat nimmt jetzt die Kräfte der Gesellschaft in seinen Dienst, mufs aber dafür der Gesellschaft auch mehr als bisher leisten. In der geschichtlichen Entwicklung des Staatsbürgertums, wie sie vor einem reichlichen Jahrhundert angehoben hat, ist nun freilich der zweite Vorgang überall hinter dem ersten zurückgeblieben. Der Staat hat für seine Notlagen alle Kräfte seiner Bürger aufgeboten, ihnen aber nicht in demselben Mafse zurückgegeben. Insbesondere hat der Staat zu Zeiten auch die geistig-idealistischen Kräfte der Na-

[1]) Für ein tieferes Verständnis des hier behaupteten Zurückbleibens ist wesentlich die von Tönnies begründete, von Staudinger skizzierte Unterscheidung verschiedener Grundverhältnisse im menschlichen Zusammenleben, denen verschiedene Moralen entsprechen, nämlich die Unterscheidung von Gemeinschafts-, Rechts- und Kampfverhältnis, denen jeweils eine Förderungs-, eine Anerkennungs- und eine Schädigungsmoral entsprechen würde. Die Notwendigkeit dieser Unterscheidung beruht darauf, dafs sich gesunderweise die moralischen Forderungen nach der grundsätzlichen Möglichkeit ihrer Erfüllung richten müssen. Im entgegengesetzten Fall läuft die Moral im günstigsten Falle Gefahr, in Worten respektiert, beim Handeln aber beiseite geschoben zu werden: wer das Unmögliche fordert, diskreditiert dadurch das Mögliche. In diesem Sinne ist auch das bekannte Wort zu verstehen, die Moral müsse politischer werden, damit die Politik moralischer werden könne.

tion kräftig in seinen Dienst zu spannen gewufst, ohne ihnen eine volle Gegenliebe entgegenzubringen und ohne sich in seinem Wesen tiefer von ihnen durchdringen zu lassen. Überall ist es wieder die Dringlichkeit der äufseren Angelegenheiten gewesen, die ihn (auch abgesehen von dem Einflufs der Klassengegensätze) von einer Entwicklung nach dieser Richtung hin fern gehalten hat. Dadurch ist im Bereich des Staatsbürgertums überall eine gewisse Spannung zwischen Volk und Staat entstanden, die zu fortwährenden Reibungen und Kämpfen und bisweilen zu gewaltsamen Entladungen Anlafs gegeben hat. Diese Spannung ist nun in der Gegenwart besonders stark aus zwei Gründen. Erstens ist an die Stelle des alten weltabgewandten Idealismus, von dem wir eben sprachen, etwa seit dem Beginn des neuen Jahrhunderts ein neuer weltzugewandter Idealismus getreten. Dieser ist in der Wahl seiner Mittel und der Würdigung ihrer Bedeutung durchaus realistisch gesinnt, für die Bedeutung der Macht voll empfänglich und erfüllt von dem Verlangen, die Wirklichkeit selbst nach sittlichen Gesichtspunkten umzugestalten. Die alte Abgrenzung zwischen der Welt des reinen Geistes und der Welt der politischen Realitäten ist hier von Grund aus zerstört. Folgerichtig verlangt jetzt die Nation vom Staate, dafs er ihren sittlichen Forderungen gerecht wird[1]).

Ein zweiter Grund entspringt den erhöhten Anforderungen, die gegenwärtig (und jedenfalls ist diese Steigerung als ein dauernder Zustand für die Zukunft zu denken) der Staat an den Einzelnen stellt. Und der Einzelne ist sie zu erfüllen durchaus gewillt. Das Staatsbürgertum ist in der Tat in diesen Tagen, das betont auch Meinecke, in eine neue Phase eingetreten. Vom systematischen Standpunkt aus formuliert Jerusalem den Sachverhalt so: der Staat, der uns bisher mehr von aufsen umgab als in uns lebte, hat jetzt begonnen, in die Tiefe zu wachsen und ins Innere einzudringen. Daraus ergibt sich aber für den Staat auch die unabweisbare Forderung, sich mehr als bisher der Denkweise seiner Bürger anzupassen. Heute besteht ungeachtet alles inneren Entgegenkommens im Individuum ein Zwiespalt zwischen dem Individualismus der freien Persönlichkeit und dem nivellierenden Charakter der staatlichen Anforderungen. Die inneren Nöte, in die dieser Krieg den Individualismus verwickelt hat, hat Jerusalem in seinem Kriegsbuch freimütig und feinsinnig erörtert. Dieser Individualismus aber ist auf allen Gebieten der Kultur (ungeachtet seiner Schattenseiten und seiner Auswüchse) eine schöpferische Kraft und ein Wert ersten Ranges: der Staat mufs seiner Bedeutung und Eigenart entgegenkommen.

Für das Gebiet der inneren Politik kommt endlich noch ein weiterer Grund rein utilitarischer Art in Betracht. Die Massen des Volkes sind heute von einem viel stärkeren Selbst- und Kraftbewufstsein beseelt vermöge der gesteigerten Bildung, der veränderten Umgangsformen, der dichten Zusammendrängungen und der starken Organisationen. Unser Leben ist ferner überall erfüllt von Kampfverhältnissen, in denen die einzelnen Teilgruppen sich um die Macht streiten. Alles das bedeutet eine Vergröfserung der Reibungsflächen und eine Steigerung der Empfindlichkeit: Grund genug für den Staat wie für alle Machthaber, sich auf neue Grundsätze für die Handhabung ihrer Macht zu besinnen.

Die neuen Forderungen an die Sittlichkeit des Staates fafst Jerusalem unter dem Begriff der Staatenwürde zusammen. Die Würde bildet ebenso den Kern der idealistisch-individualistischen Moral wie die Ehre den Brennpunkt der utilitaristischen Gruppenmoral. Als die grofsen Propheten des alten Bundes durch ihre Unheilsverkündigungen sich allgemeinen Hafs bis zum Mordanschlag zuzogen, da haben sie in den Augen ihrer Mitbürger ihre Ehre zerstört, in ihren eigenen Augen ihre Würde aber erst recht behauptet. Der Staat mufs sich also — das ist der Sinn dieser Forderung — über das bisherige Stadium der utilitaristischen Moral zu einer idealistischen erheben: nur dann vermag die Nation mit ihrem verfeinerten sittlichen Leben

[1]) Der alte Idealismus neigt bekanntlich zu einer abstinentiellen Moral und damit zu einer Verkennung der sittlichen Bedeutung der Selbstbehauptung. Es beruht daher auf einer Nachwirkung dieser älteren Richtung und ist ein Irrtum, wenn man, wie es vielfach geschieht, den Unterschied zwischen der individuellen Moral und der Staatsmoral hauptsächlich in dem Gegensatz zwischen Selbstverleugnung und Selbstbehauptung erblickt. In Wirklichkeit ist auch im Privatleben die Selbstbehauptung in höherem Mafse sittlich berechtigt, als es die durchschnittliche Morallehre gelten läfst.

ihm innerlich treu zu bleiben oder vielmehr diejenige gesteigerte Hingabe zu leisten, die Gegenwart und Zukunft von ihr verlangen. Seine Würde wahrt der Staat da, wo er den Geboten der Vertragstreue und der Wahrhaftigkeit treu bleibt, oder wo er in sorgsamer Würdigung der Kriegsschäden die mittelbare Förderung eines anderweitigen Krieges unterläfst oder seinerseits zur Vermeidung eines Krieges ein weitgehendes Entgegenkommen zeigt. »Österreich hat, um die Neutralität Italiens zu sichern, an diesen Staat sehr weitgehende Zugeständisse gemacht und sich bereit erklärt sehr wertvolle Teile seines eigenen Gebietes abzutreten. Ein solches Anerbieten kann sehr leicht als Schwäche ausgelegt werden. . . . Gewifs denken heute viele Österreicher, dafs wir in der Nachgiebigkeit gegen Italien zu weit, bis hart an die Grenze der Staatenehre, oder schon etwas darüber hinausgegangen waren. Unsere Würde aber haben wir durch diese Nachgiebigkeit nicht nur nicht verletzt, sondern in der edelsten Weise gewahrt.« (Jerusalem S. 88)[1]). Hier wie in anderen Fällen finden wir bereits Anfänge dieser neuen Moral. Auch in dem (zwar nicht immer befolgten, aber doch immer innerlich anerkannten) Völkerrecht ist ein idealistischer Einschlag schon heute nicht zu verkennen: das Verbot von Giften, die Einschränkung im Gebrauche der Sprengstoffe, die Schonung der Zivilbevölkerung — alles das läfst sich nicht völlig durch das Nützlichkeitsstreben erklären, überflüssige Schädigungen gegenseitig zu vermeiden und der von einer mafslosen Form des Kampfes zu befürchtenden dauernden Verbitterung auf beiden Seiten vorzubeugen. Für das Gebiet der inneren Politik könnte man den Unterschied der beiden sittlichen Verhaltungsweisen erläutern durch einen Hinweis auf die bekannte Empfindlichkeit, mit der so oft gewisse Kundgebungen eines die bestehende Form der Regierung und des Staates bekämpfenden Standpunktes geahndet oder verboten werden: eine solche Empfindlichkeit zeugt gewifs von einem regen Ehrgefühl, weniger von einem Gefühl für Würde; denn die Würde verbietet es dem Grofsen, sich durch kleine Reizungen überhaupt getroffen zu fühlen.

[1]) Dasselbe Beispiel führt wesentlich im gleichen Sinne (mit einer gewissermafsen utilitaristischen Begründung) Max Scheler an (Der Genius des Krieges S. 107).

Dafs sich dieser Übergang zu einer höheren Moral in der Gegenwart vollzieht und in der nächsten Zukunft weiter vollziehen wird, läfst sich natürlich nicht beweisen, sondern nur wahrscheinlich machen. Man kann nur hinweisen auf das Vorhandensein eines besonders starken Bedürfnisses darnach in der Gegenwart und auf die Vorboten und Anfänge des Neuen selbst in unseren Zeiten, in denen sich die Reife für diesen Fortschritt nach aufsen bekundet[1]). Der Fortschritt selbst aber fällt unter jenen Begriff der schöpferischen Entwicklung, der es unmöglich macht, das Neue, ehe es selbst in voller Gestalt verwirklicht ist, anders als in den allgemeinsten Umrissen im Geiste vorwegzunehmen. Das Entzücken des betrachtenden Geistes aber ist es gerade, jenem Wandel nachzuspüren und das Geheimnis des Werdens dabei mitzuerleben. Wir wollten hier jedoch nicht von der neuen Moral im allgemeinen, sondern von der Machtmoral im besonderen, d. h. von der sittlichen Verwendung der Macht sprechen. Hier hat der Staat bisher in seinem Handeln, das von dem allgemeinen Denken durchaus gebilligt wurde, weit überwiegend den naturalistisch-utilitaristischen Standpunkt vertreten: erhalte und vergröfsere deine Macht nach Möglichkeit. Eine idealistische Machtmoral stellt statt dessen die beiden Sätze auf, die sowohl für den Staat wie für jeden anderen Machthaber gelten: strebe nach der Macht, soweit diese für die von dir vertretenen wertvollen Interessen erforderlich ist; und verwende die Macht, die du besitzest, zur Verwirklichung des Guten[2]).

[1]) Vgl. über die Begriffe des Bedürfnisses und der Reife meine »Stetigkeit im Kulturwandel«, S. 123f. (wobei freilich das Schöpferische der Entwicklung gar nicht in den Bereich der Erörterung einbezogen ist).

[2]) Wesentlich für die Ausbildung einer Machtmoral ist das Durchschauen der täuschenden »Ideologien«, mit denen sich in gröberen oder feineren Formen jeder Machtgebrauch gern umkleidet. Hier hat die sozialistische Literatur Vorarbeiten geleistet, die von der »bürgerlichen« Wissenschaft bislang nicht hinreichend gewürdigt und genutzt worden sind. Man vergleiche die feinen Bemerkungen Meineckes über diese Ideologien und über die gröfsere Aufrichtigkeit, die er bei ihrem Gebrauch dem deutschen Volke gegenüber anderen Nationen in diesem Kriege zuspricht. (Deutsche Erhebung S. 71). Es scheint mir übrigens ein Zeichen der Zeit, dafs ein Historiker von der Art Meineckes das Wort »Ideologie« überhaupt in seinen Wortschatz eingereiht hat.

Wir haben es hier vor allem mit der Anwendung dieser Gebote auf das Gebiet der äufseren Politik zu tun. Die tatsächlichen Anschauungen auf diesem Gebiet sind immer noch vorwiegend beherrscht von der Anschauung, dafs der Staat nach aufsen hin, wie wir es oben schon einmal ausdrückten, von einem moralfreien Raum umgeben ist. Der Staat, so etwa schwebt es dieser Meinung vor, sei völlig autonom und könne daher in seinem Verhalten nach aufsen lediglich durch sein eigenes Interesse bestimmt werden. In Wirklichkeit wird von dieser Anschauung der Begriff der Autonomie falsch verstanden. Es können nämlich mit diesem Worte ebenso gut zwei grundverschiedene Vorstellungen verbunden werden, wie es fortgesetzt mit dem Worte »Freiheit« geschieht: unter Freiheit kann verstanden werden sowohl die Willkürfreiheit wie die Freiheit der sich selbst bestimmenden Persönlichkeit, die ein persönliches Lebensideal zu verwirklichen strebt. Ebenso können von der Autonomie des Staates die entsprechenden beiden Auffassungen gehegt werden. Tatsächlich aber wird von dem allgemeinen Denken bis heute die naturalistische Auffassung bevorzugt. Die Vorstellung von der Souveränität wird gern überspannt im Sinne einer schrankenlosen Willkürfreiheit und daneben auch eines rigoros empfindlichen Ehrbegriffes. Der Ehrbegriff hat dabei aufser der dynastischen auch eine nationalistische Grundlage; und die letztere ist bei der heutigen Stärke des Nationalbewufstseins recht wirkungskräftig, gelegentlich bis zur Gefahr des Machtrausches. Schreiben wir aber dem Staate im Sinne der idealistischen Auffassung die Eigenschaft der Persönlichkeit zu, so bedeutet seine Souveränität den Zustand einer souveränen Persönlichkeit; und eine solche ist wie jede Persönlichkeit sittlich gebunden. Für ihr Handeln mufs der oberste Leitsatz lauten: jede wertvolle im Staate zusammengeschlossene Volksindividualität mufs für sich Raum verlangen, mufs ihn aber auch jeder anderen gönnen. Der Machtgebrauch des Staates darf also nicht als zügellos gedacht werden, vielmehr als innerlich gebunden durch die Würde des Staates; in besonderem Mafse aber als gebunden solchen Staaten gegenüber, zu denen er in einem näheren Verhältnis steht; das letztere gilt für die Staaten Westeuropas untereinander. Das bisherige Verhältnis der Staaten zueinander hat man treffend als einen Zustand der »Anarchie«[1]) bezeichnet. Die heutige Moral läfst wenigstens für die westeuropäischen Staaten diesen Zustand nicht mehr als angemessen erscheinen: sittliche Persönlichkeiten können ihrer Natur nach nicht in einem Verhältnis der Anarchie zueinander stehen, weil sie unter denselben sittlichen Gesetzen stehen und dadurch alle in denselben sittlichen Raum hineingestellt sind, der sie gemeinschaftlich umfafst.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Peter Petersen [Dr. phil. in Hamburg], Goethe und Aristoteles. Braunschweig, George Westermann, 1914. IV u. 58 S. 8°. M. 1,25.

Goethe geizte nicht mit Bekenntnissen der geistigen Einwirkung, die von anderen auf ihn ausging. Unter den Philosophen ist es bekanntlich vor allen Spinoza, der ihm eine Welt eröffnete, und später, unter dem Einflufs des Freundschaftsbundes mit Schiller, war es Kant, dem er »eine höchst frohe Lebensepoche schuldig« geworden ist. Dafs Goethe gleichwertige Anregungen von Aristoteles empfangen hätte, wird man kaum behaupten können. Nichtsdestoweniger lohnt es wohl der Mühe, die Beziehungen Goethes zu Aristoteles zusammenhängend darzustellen, wie es der Verf. des vorliegenden Büchleins sich vorgesetzt hat. Allein Goethes Interesse an dem grofsen griechischen Denker war doch, abgesehen von dessen Persönlichkeit, in der er »den Verstand in seiner höchsten Erscheinung« erblickt, und die er in der Geschichte der Farbenlehre so prachtvoll charakterisiert, kein einheitliches. Es sind voneinander sehr unterschiedene Elemente, die ihn an Aristoteles teils vorübergehend teils dauernd fesseln. Zunächst war es die Poetik, die Goethe als Jüngling, etwa 1767, in der deutschen Übersetzung von Curtius las, ohne, wie er dreifsig Jahre später im Brief an Schiller vom 6. Mai 1797 bekennt, von dem Sinne des Werkes etwas begriffen zu haben. Nun aber bildete es einen Gegenstand schriftlichen und mündlichen Gedankenaustausches mit Schiller. Und wiederum dreifsig Jahre später veröffentlichte Goethe eine kleine Abhandlung

[1]) Fried, Europäische Wiederherstellung. S. 23f. Scheler, Der Genius des Krieges. S. 50 u. 370. Vgl. auch Franz Klein, Die Kulturgemeinschaft der Völker nach dem Kriege. Leipzig, S. Hirzel, 1915. S. 28, 33, 46 u. ö.

darüber, »Nachlese zu Aristoteles' Poetik«, die offenbar einen Niederschlag der einstmaligen Unterhaltung mit dem Freunde darstellt, und die das vorliegende Büchlein fast vollständig wiedergibt.

Neues hat die Poetik unserem Dichter schwerlich geboten, vielmehr fand er darin nur seine eigene Überzeugung von dem Wesen der Tragödie und der Dichtkunst überhaupt wieder. Es kam ihm in der kleinen Abhandlung wesentlich darauf an, seine Auffassung der berühmten Katharsisfrage darzutun, die die Ausleger von jeher beschäftigt hat. »In der nähern Bezeichnung der Tragödie«, sagt Goethe, »scheint der grofse Mann von ihr zu verlangen, dafs sie durch Darstellung Mitleid und Furcht erregender Handlungen und Ereignisse von den genannten Leidenschaften das Gemüt des Zuschauers reinigen solle«. Diesen Schein, als ob Aristoteles eine moralische Wirkung von der Tragödie verlange, zerstört Goethe. Er übersetzt die Katharsis-Stelle und tut ihr eine Gewalt an, die vor der philologischen Kritik nicht bestehen kann. Aber das ist an sich gleichgültig für die Auffassung, die eben Goethe von der Katharsis hat. Er meint, Aristoteles rede nur von der Konstruktion des Trauerspiels, aber nicht von einer Wirkung auf den Zuschauer, und er verstehe unter Katharsis nichts anderes als die »Ausgleichung solcher Leidenschaften«, »die aussöhnende Abrundung, welche eigentlich von jedem Drama, ja sogar von allen poetischen Werken gefordert wird«. Goethe hatte längst in unzähligen Wendungen die Meinung zurückgewiesen, die von einem Kunstwerk eine moralische Wirkung oder überhaupt äufsere Zwecke fordert. Die wahre Kunst macht, wie er von der Shakespeareschen sagt, das Notwendige sittlich. Goethe verkennt natürlich keineswegs, dafs ein gutes Kunstwerk moralische Folgen haben kann und wird, aber moralische Zwecke vom Künstler fordern, heifst ihm sein Handwerk verderben. Es ist in der Kunst nicht anders als in der Natur, in der er keine Endursachen gelten läfst. »Natur und Kunst sind zu grofs, um auf Zwecke auszugehen« (Brief an Zelter vom 29. Januar 1830). Die von P. in seinem Bestreben, »alles vollzählig aus den Quellen vorzulegen«, angeführten Äufserungen Goethes über die Katharsis-Stelle legen Zeugnis von dieser Auffassung ab. Trotzdem meint der Verf. in der als »Anhang« gegebenen »flüchtigen Skizze des hundertjährigen Streites um das Katharsisproblem«, dafs »die Annahme, Goethe lasse die Katharsis sich nur in den Personen des Dramas vollziehen« abzulehnen ist (S. 14). Aber gerade das sagt doch Goethe ausdrücklich, indem er die Meinung des Aristoteles, die er für »richtig« erklärt, also sich zu eigen macht, mit den Worten wiedergibt: »wenn sie [die Tragödie] durch einen Verlauf von Mitleid und Furcht erregenden Mitteln durchgegangen, so müsse sie mit Ausgleichung, mit Versöhnung solcher Leidenschaften zuletzt auf dem Theater ihre Arbeit abschliefsen«. Und was P. zur Begründung seiner Ablehnung hinzufügt: »nein, was der Dichter in der Tragödie vorführt, »dasselbe«, nämlich verwirrende Verwicklung und aufklärende Auflösung, soll »in dem Geiste des Zuschauers vorgehen«, das sagt Goethe eben nicht. Seine Worte lauten: »Hat nun der Dichter an seiner Stelle seine Pflicht erfüllt, einen Knoten bedeutend geknüpft und würdig gelöst, so wird dann dasselbe in dem Geiste des Zuschauers vorgehen«. P. wandelt also »wird« flugs in »soll« um und legt damit Goethes Worten einen Sinn unter, den dieser gerade bekämpft. Denn hinter dem Wörtchen »soll« guckt Absicht und Zweck des Kunstwerks hervor, während Goethe nur eine sich von selbst ergebende Folge zugesteht.

Diese Wortumwandlung wirft ihre Schatten auch auf die fernere Betrachtung des Verf.s über die Katharsis. Er meint, der Zuschauer »soll dem schaffenden Dichter nachgehen, . . . 'dasselbe', was der Dichter erdachte und darstellte, in seinem Geiste miterleben« (S. 18). Wenn dies der Sinn der Goetheschen Auffassung sein soll, dann kann der Schlufssatz des Verf.s (S. 18): »Die Katharsis aber ist ihm [Goethe] zu einer Aufgabe des tragischen Dichters geworden«, nicht richtig sein; denn dann wäre die Katharsis eine Aufgabe, nicht des Dichters, sondern des Zuschauers.

Einen zweiten bedeutenden Berührungspunkt mit Aristoteles fand Goethe, als er sich mit der Farbenlehre beschäftigte. Die Bereicherung, die er aus den Aristotelischen Schriften erfuhr, war lediglich historischer Natur. Die Zusammenstellung aller Äufserungen Goethes hierüber, die der Verf. gibt, führt zu keinem anderen Ergebnis. Denn Goethes Ansichten über die Entstehung der Farben standen längt fest, als er in denen des Aristoteles und der peripatetischen Schule mit den seinen verwandte Anschauungen kennen lernte.

Eine wirkliche Aneignung aus Aristoteles' Philosophie hat Goethe mit der Aufnahme des Begriffs »Entelechie« in seine Gedankenwelt vollzogen, den er namentlich im letzten Jahrzehnt seines Lebens vielfach angewandt hat. Aber er tat es auf eigene Weise, und so wird

der Sinn dieses Begriffs bei ihm schwankend. Diese Nachweise bringt der Verf. S. 47—53 des zweiten Abschnitts seiner Schrift, der den Sondertitel führt: »Betrachtungen und Ergebnisse«. Die vorangehenden und folgenden Seiten handeln von den naturphilosophischen und erkenntnistheoretischen Anschauungen Goethes, und das Hauptergebnis dieser Betrachtungen fafst P. in den Worten zusammen: »Goethe ist Monist, Aristoteles Dualist«. Neues konnte hier nicht geboten werden, und der Ref. gestattet sich, den Verf. auf seine Arbeiten über Goethe, die vor vierzig Jahren veröffentlicht und inzwischen erneuert und erweitert worden sind, aufmerksam zu machen.

Berlin. S. Kalischer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

6. Januar. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Wilhelm Schulze las: Alt- und Neuindisches. Die Geschichte der Verwandtschaftsnamen lehrt, dafs der Nordwesten Indiens in alter wie in neuer Zeit ein wortgeographisches Sondergebiet darstellt, das Überreste vedischen Sprachgebrauches bis in die Gegenwart zu retten vermochte. An der 'Sanskritisierung' des Lexikons, die überall sonst sich durchgesetzt hat, nimmt auch die Sprache der Zigeuner teil.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte eine Mitteilung vor: Die Samia des Menander. (Ersch. später.) Die Handlung der verlorenen Akte wird hergestellt, und die erhaltenen Szenen werden erläutert.

3. Hr. Diels überreichte eine Mitteilung des Hrn. Oberstudienrates Dr. Helmreich in Ansbach: Handschriftliche Verbesserungen zu dem Hippokratesglossar des Galen. (Ersch. später.) Da die bisherigen Ausgaben von Galens Hippokratesglossar sehr unzuverlässig sind, hat der Verfasser die mafsgebende Handschrift Laurent. 74, 3 (daneben Marc. app. V 15) verglichen und auf Grund dessen eine Reihe von Interpolationen, die von dem Korrektor des Laurentianus herrühren, entfernt, die richtige Reihenfolge der Glossen hergestellt und ihre Zahl um einige neue vermehrt.

6. Januar. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Orth las eine zweite Mitteilung: Zur Frage nach den Beziehungen des Alkoholismus zur Tuberkulose. Es wurde auf wichtigere neuere Literaturangaben sowie auf kritische Besprechungen der ersten Mitteilung eingegangen und eine eigene Statistik über Tuberkulosebefunde bei Leichen von Alkoholikern angefügt. Schliefslich wurde ein Vergleich der Sterbeverhältnisse bei den Todesfällen an Säuferwahnsinn und an Tuberkulose unter Berücksichtigung der verschiedenen Altersklassen vorgenommen. Das Ergebnis war, dafs ein Beweis für eine Förderung der Tuberkulose durch chronischen Alkoholismus nicht nur nicht erbracht ist, sondern dafs vielmehr vieles dafür spricht, dafs der Alkohol der Tuberkulose entgegenwirkt.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar Dr. Paul Otto ist zum Vorsteher der Bibliothek bei dem Kais. Patentamt in Berlin ernannt worden.

Der Direktor der Gr. Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe Geh. Hofrat Dr. Alfred Holder ist, 75 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 18. Jahrg. XXXV, 10. A. Klotz, Der Helvetierzug. Zur Glaubwürdigkeit von Cäsars Commentarii de bello Gallico. — W. A. Berendsohn, Altgermanische Heldendichtung. — M. Wundt, Plotin und die Romantik. — M. Mayer, Zur archäologischen Erforschung Apuliens.

Die Tat. VII, 10. W. P., Wir und die Gegner. — R. Buchwald, Die Deutungen der deutschen Eigenart. — Otto Lehmann, Museumsgedanken. — W. Harlan, Dionysos in uns. — Br. Rauecker, Die Ursachen der Warenqualität. — C. G. Laurin, Die Deutschenverachtung in Europa.

Stimmen der Zeit. 46, 4. P. Lippert, Das Evangelium vom Kinde. — Fr. Ehrle, Franz Xaver Wernz, der 25. General der Gesellschaft Jesu. — R. v. Nostitz-Rieneck, Der Kampf um Rom, vom Züricher Frieden (10. November 1859) bis zum Tode Cavours (7. Juni 1861). — C. Noppel, Die kirchliche Kriegshilfsstelle in Paderborn. — J. Kreitmaier, Charaktertypen neuer deutscher Kunst. 1: Leo Samberger.

Österreichische Rundschau. XLVI, 1. P. Rohrbach, Warum Mitteleuropa? — St. Schanzer, Unsere Helden. — Kriegschronik. — E. Brezina, Ein Wort zur Invalidensorge. — Kallimachos, Vierzig Stunden im Feuer. — V. Grafe, Unsere kleinsten Feinde — unsere gröfsten Helfer. — Helene Bettelheim-Gabillon, Feldmusik. — M. Pirker, Österreichische Romane. — W. A. Hammer, Franz Keim. — C. Junker, Ein Meisterstück österreichischer Verwaltung. — -r, Aus der Werkstatt des Krieges und der Liebe. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Walter Wendland [Pfarrer in Altfriedland, Lic. theol.], Die praktische Wirksamkeit Berliner Geistlicher im Zeitalter der Aufklärung (1740—1806). Gielsener Inaug.-Dissert. Neuruppin, Druck von E. Buchbinder, 1913. 59 S. 8°.

Berlin stand im Zeitalter der Aufklärung und auch später noch bei den Anhängern der kirchlichen Weltanschauung in dem Rufe, der Sitz ungehemmter, radikaler Freigeisterei zu sein bezw. gewesen zu sein, und dieses im Blick auf einige wenige, wirklich radikale Geister entstandene Urteil färbte fast ungewollt nicht nur das Bild, das man sich von einem Friedrich Nicolai, dem für die Verbreitung der Aufklärung

hoch bedeutenden Freunde Lessings, einem typischen Vertreter der Berliner Aufklärung, machte, sondern ebenso das Urteil über die damaligen aufgeklärten Geistlichen Berlins, einen Spalding, Sack, Teller usw. Bei der Bedeutung, die Berlin als einem der Hauptzentren der Aufklärung im 18. Jahrh. zukommt, und bei der Rolle, welche die genannten und andere Berliner Theologen gemäfs ihren schriftstellerischen Arbeiten und ihrer Stellung im preufsischen Kirchenregiment jener Zeit weit über Berlin hinaus gespielt haben, ist es von Wichtigkeit, Wesen und Eigenart der Berliner allgemeinen und speziell der dortigen kirchlichen Aufklärung quellenmäfsig zu erfassen und objektiv zu bestimmen, weil davon zu einem guten Teil auch das Urteil über die aufgeklärte Gesamtbewegung auf deutschem Boden abhängen wird. Darin liegt der Wert der Studien Walter Wendlands, Carl Aners, Paul Gabriels u. a., die in den letzten Jahren teils in selbständig erschienenen Schriften (Aner, Friedrich Nicolai, 1912; Gabriel, Die Theologie Tellers, 1914), teils im »Jahrbuch für brandenburgische Kirchengeschichte« diesen Fragen nachgegangen sind. W.s uns vorliegende Studie ist nur der erste Teil einer Arbeit, die als Ganzes in dem eben genannten Jahrbuch 9/10 (1913), S. 320—376; 11/12 (1914), S. 233—303 erschienen ist. Während der zweite Teil, meist auf Grund von Akten der alten Berliner Kirchen, aber auch gedruckter damaliger Quellen, ein Bild von der unterrichtlichen Tätigkeit der Berliner Geistlichen in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s und von den Berliner liturgischen Bestrebungen jener Zeit zu zeichnen versucht, beschäftigt sich der hier zu charakterisierende erste Teil, abgesehen von der einleitenden Zusammenstellung einiger Urteile über das damalige kirchliche Leben Berlins, mit der Predigttätigkeit der führenden Berliner Theologen, wobei naturgemäfs auch deren religiöser Gesamtcharakter zur Darstellung kommt. Es sind der ältere A. Fr. W. Sack, in dessen Predigt das vorherrschende intellektuelle Element, das Drängen auf »Nachdenken«, seine Zugehörigkeit zu der neuen Geistesrichtung ebenso bekundet, wie das Vorwiegen der ethischen Gedankengänge gegenüber den religiösen, ferner sein in demselben Ideenkreis lebender Sohn, der jüngere Friedrich Samuel Gottfried Sack, dazu der ihnen an Einflufs wohl noch überlegene Spalding, dessen Predigten sich durch Tiefe und Lebendigkeit der Empfindung vor denen seiner Berliner Zeitgenossen auszeichnen, und endlich Teller, der nach W.s Urteil zum platteren Rationalismus hinüberleitet und ohne Zweifel von den Genannten am konsequentesten die Gedanken der Bibel in das Aufklärungsdenken umgedeutet und das Christentum in Moral umgewandelt hat, ohne dafs sich aber auch bei ihm der Wille, damit der Kirche und der christlichen Religion dienen zu wollen, verkennen liefse. Die Genannten bezeichnen den Weg, den die kirchliche Aufklärung in Berlin von 1740, dem Jahr der Berufung des älteren Sack zum Berliner Hof- und Domprediger, bis 1806, d. h. bis zu den Unglücksjahren Preufsens mit ihrer inneren Erneuerung des kirchlich-religiösen Lebens, gegangen ist, so gut wie vollständig, und deshalb durfte sich W. auf sie beschränken. Wollte er aber, wie es tatsächlich sein Ziel ist, nicht blofs das Eindringen der Aufklärungsgedanken in die Berliner kirchliche Praxis zeigen, sondern ebenso stark das ernste Streben der Berliner Aufklärungstheologen, der schon um 1730 ziemlich starken Entkirchlichung entgegenzuwirken, mit andern Worten ihren praktisch-positiven Charakter dokumentieren, so wäre es doch zu empfehlen gewesen, ein noch breiteres Material heranzuziehen und auch die kleineren aufgeklärten Geister in der damaligen Berliner Geistlichkeit bezüglich ihrer kirchlichen Wirksamkeit zu prüfen, wie W. dies übrigens in den späteren, den Unterricht und Gottesdienst betreffenden Teilen auch tut, nicht aber in dem auf die Predigttätigkeit bezüglichen. Hier sind Ergänzungen möglich und nötig, wie vielleicht auch bezüglich der Anfänge und der Ausgänge der Berliner kirchlichen Aufklärung: W. hätte wohl gut getan, nicht erst mit Sack, sondern mit dem schon stark wolffisch beeinflufsten Propst Reinbeck unter Friedrich Wilhelm I. (1717—41) zu beginnen, und, was den Ausgang betrifft, so wäre es interessant, die Nachwirkungen der Aufklärung, auch des aufgeklärten Predigttyps in den neuen, seit 1806 aufkommenden Strömungen etwa an einem Hanstein, Tellers Nachfolger, dessen patriotisch-politischer Predigt W. eben im neuesten Band des brandenburgischen Jahrbuchs eine Skizze gewidmet hat (13 [1915], S. 88—118), zu verfolgen. Das ging über W.s Plan hinaus, wie er z. B. auch darauf verzichtet, die Entwicklung, das Werden der einzelnen Berliner Theologen zu verfolgen, um so die Elemente und Faktoren aufzudecken, auf denen ihr geistiges und religiöses Leben ruht, und so zugleich die Einflüsse festzustellen, von denen demgemäfs auch die Berliner kirchliche Aufklärung bestimmt ist. Das sind Aufgaben, die noch gelöst werden müssen, wenn anders wir eine Geschichte dieser wichtigen kirchlichen Periode schreiben wollen. Wir danken es W.,

dafs er zu dieser Geschichtsdarstellung so fleifsig Bausteine zusammenträgt.

Berlin-Steglitz. Leopold Zscharnack.

Magnus Olsen [Prof. für Altnorwegisch an der Univ. Kristiania], Hedenske Kultminder i norske Stedsnavne. I. [Videnskapselskapets Skrifter. II., hist.-filos. Kl. 1914, Nr. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1915. X u. 315 S. 8° mit 3 Karten im Text u. 1 Karte am Schlufs.

Es ist bekannt, dafs bei Brückenberg im Riesengebirge ein norwegisches Stabkirchlein steht, die »Kirche Wang«. Wenige wissen genau, woher diese Merkwürdigkeit stammt; die meisten Beschauer werden mit Josef Partsch finden, das bunte Ding habe es besser da oben auf seiner sonnigen Terrasse als zu Hause in den »nordischen Nebeln«, und werden diese Nebel nicht weiter zu durchdringen suchen. Aber fremdartig bleibt der Anblick doch, und fremdartig bleibt auch der Name. Was bedeutet »Wang«?

Wang ist ein Ortsname. Es sollte deutlicher heifsen: Kirche von Wang. Dieses Wang (*Vang*) liegt an einem schönen Bergsee im oberen Valdres. Wer von Kristiania dorthin reist, braucht keinen grofsen Umweg zu machen, um eine zweite *Vang Kirke* zu treffen: an der Ostseite des langgestreckten Mjösen, in Hedemarken. Rundum im inneren Norwegen gibt es Stätten namens *Vang*. Soweit es nicht Kirchplätze oder Pfarrhöfe sind, liegen sie in der Nähe von solchen, oder die Umgebung weist sonstwie darauf hin, dafs es sich um Orte von alter öffentlicher Bedeutung handelt. Alt, das heifst: vorchristlich. Denn z. B. das *Vang* in Hedemarken hat dicht neben sich zwei Höfe, deren Namen einst *Thōrshof* und *Vīdharshof* gelautet haben, d. i. ‚Thor'- und ‚Vidartempel', und es gibt geradezu *Gudvang*, ‚Götter-vang', und *Ullensvang*, ‚Vang des Gottes Ullinn'. Man weifs ja auch sonst, dafs in den germanischen Ländern Kirchen oft an den Stätten heidnischer Heiligtümer errichtet worden sind. Mancher Kirchplatz (norw. *kirkevang*) ist ein alter Tempelplatz (altnorw. *hofsvangr*). *Vang* bezeichnete einen zu Versammlungen dienenden Grasplatz, eine Wiese, auf der man Feste feierte oder Ding abhielt. Jenes geschah zu Ehren, dieses unter dem Schutze der den Ort beherrschenden Gottheit. Damit sind wir von der »Kirche Wang« hinaufgelangt ins germanische Altertum und zugleich zurück nach Deutschland. Denn den Begriff *vang* kannten auch die Südgermanen. Wir finden an einer bedeutsamen Stelle des Beowulf den »Friedenswang«, und die stabreimenden Geistlichen nennen das Paradies, wo die Seligen sich unter Gottes Frieden sammeln werden, »Gottes Wang« und »Himmelswang«. Das ist die gleiche Verlegung der irdischen Weihstätte ins Jenseits, wie wenn im Eddaliede Lokasenna die Göttin Skadhi von ihren *vē* und *vangar*, Heiligtümern und Tempelfluren, spricht. Die germanischen *Vangiones* waren benannt als Anwohner eines auch von andern Stämmen besuchten *vang*.

Das Werk von Olsen ist der erste Teil einer zusammenfassenden Untersuchung der theophoren Ortsnamen Norwegens. Die Sammlung der norwegischen Siedelungsnamen durch O. Rygh und seine Mitarbeiter (*Norske Gaardnavne*) lieferte den Stoff, dem der Verf. schon früher anregende Einzelstudien gewidmet hat[1]). Das Material in den andern nordischen Ländern ist noch nicht so vollständig und zuverlässig gesammelt. Es hätte daher nahe gelegen, mit einer umfassenden Bearbeitung zu warten, bis auch diese (schon begonnenen) Vorarbeiten geleistet sind. Denn die in Betracht kommenden Namentypen sind gemeinskandinavisch. O. selbst erkennt an, dafs die Binnenlandschaften — mit denen er sich in diesem Bande vorzugsweise beschäftigt — onomatologisch und religionsgeschichtlich enger mit Schweden zusammenhängen als mit dem norwegischen Küstenland, und er verwertet schwedische Verhältnisse mit zur Begründung seiner Sätze. Wo der schwedische und dänische Befund seinen Sätzen widerspricht, da fordert ihn dies nicht zu ihrer Nachprüfung auf, sondern lediglich zur Einschränkung ihrer Gültigkeit auf Norwegen (oder Teile Norwegens). Der Name Thors kommt in Norwegen nicht in Verbindung mit *-akr*, ‚Acker', vor, sondern nur mit andern Begriffen, besonders mit *-hof*, ‚Tempel', und mit *-land*. In den Nachbarländern dagegen gibt es mehrere ‚Thorsäcker'. Der Verf. denkt nun hier an »heilige Äcker« und an auf ihnen vorgenommene Kulthandlungen zur Beförderung des Kornwuchses[2]). Solche Kulte seien älter als Tempelkulte, also die *akr*-Namen älter als die *hof*-Namen[3]). Da nun Thor nach Ausweis der Ortsnamen in Norwegen nur Tempelkult genossen habe, so sei er dort jünger als in Schweden: der Thorkult sei, ebenso wie später der Freykult ins Drontheimische, aus Schweden nach Norwegen eingewandert. Älter als der

[1]) Vgl. DLZ. 1913, Sp. 1573ff.

[2]) Nach O. Lundberg (Härnevi, Uppsala 1912, S. 29).

[3]) Vgl. Olrik, Danske Studier 1910, S. 22.

Thorkult sei im norwegischen Binnenland der Kult des Ullinn, von dessen ursprünglicher Beschaffenheit Ortsnamen wie *Ullinsakr* zeugen.

Diese Folgerungen sind schon deshalb zu beanstanden, weil man erwarten müfste, dafs ein entlehnter primitiver Ackerbaukult sich eben als primitiver Ackerbaukult darstellt, nicht anders. Entlehnung eines Gottes ohne seinen Kult ist eine Vorstellung, die man bei einem modernen Religionsforscher am wenigsten erwartet. Dazu kommt, dafs die Deutung der *akr*-Namen auf Agrarkult — ἱερὸς γάμος und dergl. — keineswegs notwendig ist. In den Namen der Götter, die sich mit *-akr* verbinden, liegt nichts, was darauf hinweist; eher sprechen sie dagegen, denn es sind lauter männliche Götter, und wir erwarten eine »Mutter Erde«, aber nicht einmal Njörd, die taciteische Nerthus, ist darunter. Auch der »Acker« kann zwanglos anders aufgefafst werden. Dieses Wort bezeichnet im Altnordischen, wie im Germanischen überhaupt und weiterhin im Indogermanischen, nicht blofs das bebaute Feld, sondern auch das freie Land überhaupt; die Etymologie weist auf eine älteste Bedeutung ‚Viehtrift'. *Gudhakr* kann also ganz dasselbe bedeutet haben wie *Gudh-vangr*: die den Göttern gehörige, von ihnen beschirmte Flur. Diese Auffassung hat den Vorteil, dafs sie im Kreise bekannter germanischer Vorstellungen bleibt und der Männlichkeit und Mannigfaltigkeit der ‚Acker'-Götter befriedigend Rechnung trägt. Als unmittelbare Erläuterung kann dienen, was die Eyrbyggjasaga (Kap. 4) über die ‚Landzunge des Thor' mitteilt. Jede durch einen Götternamen charakterisierte Örtlichkeit fällt zunächst unter diesen Gesichtspunkt. Wenn es in Norwegen *Thorsland* und *Thorsvellir* (‚Thorsfelder') gibt, in Schweden und Jütland *Thorsakr*, in Norwegen und Schweden *Ullarakr* usw., so ist die nächstliegende Auffassung die, dafs *-land*, *-vellir*, *-akr* usw. gleich zu beurteilen und die landschaftlichen Unterschiede im einzelnen Fall als bedeutungslos anzusehen sind. Auch mufs die Lückenhaftigkeit unseres Materials im Auge behalten werden. O. verwirft bestimmte Schlüsse ex silentio mit Recht, zieht aber selber fortwährend Folgerungen von grundsätzlich gleicher Art. Hätte er die literarischen Quellen nicht blofs gelegentlich herangezogen, sondern planmäfsig ausgenutzt, so würde ihm aufgefallen sein, dafs die Götterwohnungen der mythischen Dichtung offenbar irdische Heiligtümer spiegeln, und zwar nicht blofs in ihrer Beschaffenheit, sondern auch in ihren Namen. Es gibt z. B. *Odhinssal(i)r* wie in der Edda so auch bei Drontheim und in Halland. ‚Zäune der Freyja' jedoch und überhaupt Götter‚zäune' sind in Norwegen nicht nachgewiesen, wohl aber in Schweden *Frötuna*, *Närtuna*, *Tortuna*, *Ultuna*. Hieraus wird doch O. nicht schliefsen wollen, dafs Thrymskvidha und Vafthrudhnismal in Schweden gedichtet seien. Eher wird man annehmen dürfen, dafs es auch in Norwegen einst *Freyjutūn* u. dgl. gegeben hat. — Gröfsere Rücksicht auf die literarischen Quellen hätte den Verf. auch davor bewahren können, allzu viel dahinter zu suchen, ob ein Göttername als erstes Kompositionsglied im Genetiv steht oder in der Stammform. Was S. 60 über den Unterschied von *Njardharhof* und *Njardhey* gesagt ist, beruht auf einer treffenden Analyse des Sprachgefühls und zeigt den Verf. im Besitz eines realistischen Blicks, den er auch anderswo in der Ablehnung verstiegener Hypothesen bewährt (S. 32, S. 92f.). Man mufs jedoch hinzufügen, dafs z. B. *-hof* ‘Tempel’ kraft seines Bedeutungsinhalts viel geeigneter war, den Gott als Besitzer im Bewufstsein bleiben zu lassen als z. B. *-ey* ‘Insel’. Darum ist es aber auch gar nicht notwendig, Namen wie *Njardhey* in dieser Form für ursprünglich zu halten und also die an ihnen haftende Vorstellung eines unbestimmten Zusammenhangs der Insel mit dem Gott als ebenso alt anzusehen wie die Verbindung beider überhaupt. Eher verstehen wir jene Namen, wenn sie sekundär für deutliche possessive Benennungen (*Njardharey*) eingetreten sind. Das Wort *Njardharhof* konnte, als längst kein Tempel mehr dastand und kein Kult mehr stattfand, die ursprünglich zu ihm gehörigen Vorstellungen jederzeit wieder erregen; das Wort *Njardharey* nicht; daher konnte dieses nach geläufigen Mustern (*gunnar valr : gunnvalr, asa gardhar : Asgardhr*) verkürzt werden. Durch diese Überlegung wird mehreren Gedankengängen des Buches der Boden entzogen.

Ein weiterer Haupteinwand richtet sich gegen die Hypothesen, die die Schlufskapitel füllen. Die Verknüpfung des *Skjöldr* von *Skjaldarakr* mit dem von Olrik, Chadwick und Krohn beleuchteten *Scyld* der dänischen Stammvatersage ist noch ein ebenso beachtenswerter Beitrag zur Religionsgeschichte wie die Ausführungen über den finnischen *Pekko*. Aber in dem, was folgt, vermag ich fast nur Rohstoff zu erblicken. Die Namen *Ullr* und *Ullinn* würden auch dann keinen ‘Gott des wolkenlosen Himmels’ erweisen können, wenn das gotische Wort *wulthus* wirklich ‘Glanz’ bedeutete. O. selbst wird nicht bestreiten, dafs die Sippe zu *walten* (altnord. *valda*, Praet. *olla*) gehört. Wir werden des-

halb *Ullr* und *Ullinn* als 'Herrscher', 'Herr' zu deuten haben, als Synonyma von *Freyr*. Freyr soll nach O. der Gott des bewölkten Himmels sein. Für diese Annahme ist aber kein anderer Grund ersichtlich, als dafs der Regengott als ein passendes Gegenstück zum Gott der Sonnenhitze erscheint. — Die Verknüpfung der taciteischen *Alcis* mit den *Ἀστιγγοι* und *Haddingjar* übernimmt der Verf. von Müllenhoff, ihre Gleichsetzung mit *Raus* und *Raptus* von Helm, beides ohne Nachprüfung der Grundlagen. Er wird deshalb auf Glauben nur bei solchen Lesern rechnen, die ebenfalls eine solche Nachprüfung für überflüssig halten. Es mag solche geben. Die Namen *Raus* und *Raptus* können aber schwerlich etwas anderes bedeuten als 'Rohr' und 'Dachsparre', also zwei Hauptbestandteile des Strohdaches. Das ist gewifs seltsam. Aber der Gedanke an Götterbilder liegt doch fern, und aus dem 'Rohr' eine Kultsäule oder eine religiös verehrte Schilfpflanze, aus der Dachsparre das Querholz eines primitiven Altars zu machen, geht vollends nicht an. Mit den Bedeutungen pflegt man es ja nicht so genau zu nehmen wie mit den Lauten. O., der hier mit beliebig wandelbaren Bedeutungen operiert, baut anderswo Theorien auf die Annahme, dafs eine Bedeutung Jahrhunderte und Jahrtausende lang ganz dieselbe geblieben sei (so auch bei der Verbindung des *Hadd-ingjar* mit dem *mulieber ornatus* des Alcispriesters[1]).

Gern folgt man dem Verf. da, wo er, fern von den Versuchungen der mythologischen Literatur, nur mit seinen Ortsnamen und der Landkarte operiert. Hier zeigt sich seine Umsicht und Kombinationsgabe von ihrer besten Seite. Gründlicher, vielseitiger, unermüdlicher kann das Material nicht gemustert werden. Tabellarische Übersichten (besonders S. 10ff., 73ff.) und gute Register erleichtern die Nachprüfung und machen den Stoff auch für andere Zwecke bequem zugänglich. Dafs der interessanteste Teil des norwegischen Ortsnamenschatzes jetzt in zuverlässiger und sauberer Bearbeitung gesammelt vorliegt, dafür gebührt warmer Dank dem Verf. und den andern norwegischen Gelehrten seit Peter Andreas Munch, deren vaterländischer Eifer ihm vorgearbeitet hat. Freilich erscheint ein Teil der von O. angestellten Betrachtungen als verfrüht. Aber ein anderer Teil dürfte Stich halten. Das Hauptziel ist die Aufhellung des öffentlichen Gottesdienstes in heidnischer Zeit, also äufsere Religionsgeschichte. Diesem Ziel dient, neben der reinen Analyse der Namenelemente, eine Untersuchung von doppelter Art: es werden Schlüsse gezogen aus der Lage der einzelnen Örtlichkeiten innerhalb der Landschaft (zentral oder peripherisch, dabei spielt besonders das Verhältnis zu den späteren Kirchen und der Rangunterschied dieser letzteren eine Rolle), und es werden andere Schlüsse gezogen aus der topographischen Gruppierung der heidnischen Kultstätten unter sich. Die erste Methode erweist sich im allgemeinen als fruchtbar (vgl. besonders S. 168ff. über *Ullinshof* und andrerseits blofses *Hof*), wenn ich auch meine, dafs die Übertragung von Begriffen wie Kirchensprengel, 'offizieller' Gottesdienst, 'feste territoriale Einteilung des Landes' auf die heidnische Zeit etwas zu weit getrieben wird. Der zweiten Methode kann nur ein bedingter Wert zuerkannt werden. Es wird kein Zufall sein, wenn der Ortsname *Vang*, der die Nachbarschaft von Kirchen sucht, auch mehrere Male in der Nähe von *Thorshof* und den Tempeln anderer Götter auftritt (S. 130ff., 217f.). Wir haben es dann wohl mit der Fest- und Dingstätte zu tun, die zu dem Tempel gehörte. Ganz anders liegt der Fall da, wo zwei oder mehrere Götter Nachbarn sind. An einer Stelle liegen *Ullinsakr* und *Freysakr* in einem Abstande von etwa 4 km beisammen; anderswo finden sich dieselben beiden Namen gut 20 km voneinander entfernt. O. meint, dies weise auf einen engen religionsgeschichtlichen Zusammenhang von *Ullinn* und *Freyr*, und er verwendet viel Scharfsinn darauf, das Wesen dieses 'männlichen Götterpaares' zu ergründen (s. o.). Auf dieselbe Weise war er schon früher zu der Aufstellung göttlicher Ehepaare gelangt ('Njardharlög' 1905, 'Härnavi' 1908); diesen geht er jetzt weiter nach. Endlich findet er eine Gruppe 'Gott und Disen': Ullr (Ullinn) und Thor haben ihre Tempel wiederholt in der Nähe von Plätzen namens *Disin (Dīsvin)*, d. h. 'Wiese der Disen (weibl. Schutzgottheiten)'. Dieses *Disin*, der einzige Ortsnamentypus, in dem die aus der Literatur wohlbekannten *dīsir* vorkommen, ist an sich merkwürdig genug. Es wird noch merkwürdiger durch die einleuchtende Verknüpfung mit der *Idisiavisō* bei Tacitus. Wenn aber O. weitergeht und auch die *silva Herculi sacra*, die nach Annalen 2, 12 der Idisenwiese benachbart zu sein scheint, mit den skandinavischen Thorstempeln in der Umgegend der Disenwiesen verknüpft, so mufs ich

[1]) Ähnlich über *Viste*, Afhandlinger i norsk forhistorie (1914), S. 117ff.: *vist* habe schon in der Steinzeit die gleiche Bedeutung ('vorübergehende Siedelung') gehabt wie zur Zeit der Kolonisierung Grönlands durch die Isländer.

ihm die Gefolgschaft noch ebenso verweigern wie vor Jahren, als er zum erstenmal mit dieser Deutungsweise an die Öffentlichkeit trat. Es war in der trefflichen kleinen Studie über *Njardharlög*. Die Nerthus und der heilige See im Harudenlande Westnorwegens lieferten einen bestechenden Beleg für sinnvolle Namennachbarschaft; der heilige See entsprach den eben erwähnten tempelnahen *Vang*. Dies verlockte, auch in der Nachbarschaft von *Týsnes*, 'Landzunge des Ty', einen Sinn zu suchen, obgleich von vornherein einleuchten mufste, dafs in diesem Fall ein kultischer Sinn nicht zu erhoffen war, sondern höchstens ein hypothetisch-mythologischer. O. aber scheute nicht zurück vor der Ehe des Himmelsgottes mit der Mutter Erde. Auf diesem Wege ist er weiter gegangen, immer bestrebt, aus der Ortsnamengruppierung wertvollere und ältere Kunde zu gewinnen als jene, die uns die altisländische Literatur liefert. Er hat dabei Nachfolge gefunden, zumal in Schweden[1]). Seine neueste Arbeit bedeutet insofern einen Fortschritt, als er richtig gesehen zu haben scheint, dafs die angenommenen Zusammenhänge dringend eines konkreten Inhalts bedürfen. Aber der Versuch, die kultischen Grundlagen teilweise aufzuhellen durch Anknüpfung des 'männlichen Götterpaares' an die beiden wichtigsten Getreidearten Norwegens, hat nichts Überzeugendes und kann jedenfalls als Stütze der Nachbarschaftstheorie nicht in Betracht kommen. Diese Theorie ist und bleibt ungreifbar und vieldeutig. Ein so vages Etwas wie der angebliche Zusammenhang des Gottes Ullr mit den Disen läfst sich nicht vergleichen oder geschichtlich verknüpfen mit Odin und den Walkyrjen als seinen Dienerinnen, einer verhältnismäfsig klaren mythischen Vorstellung, die sich in Ortsnamen gar nicht spiegelt, schon deshalb nicht spiegeln kann, weil die Walkyrjen augenscheinlich keinen Kult genossen haben — was wieder mit ihrer (von O. herkömmlicherweise übersehenen) Wesensverschiedenheit von den Disen zusammenhängen dürfte. Jene Theorie ist aber auch überflüssig. Die so findig aufgespürten Nachbarschaftspaare können sämtlich auf Zufall beruhen. Auch beweisen sie nicht notwendig gleichzeitige Verehrung beider Gottheiten. In Uppsala standen die drei Hauptgötter des Nordens sogar unter demselben Dach nebeneinander. Wird diese Tatsache etwa erst begreiflich durch die eddische Lehre von den Verwandtschaften der Götter und einen zugehörigen Unterbau von Hypothesen? Die Gedanken der Tempelgemeinde dürften auch ohne das hinlänglich klar sein; die Vorgeschichte der drei Götter geht nach recht verschiedenen Richtungen auseinander.

Man kann das gedankenreiche O.sche Werk nicht lesen, ohne mannigfach angeregt zu werden. Auch Herausforderung zum Widerspruch kann unsere Einsicht fördern. Was ich dem Verf. für die Fortsetzung seiner Arbeit wünsche, brauche ich nicht mehr zu sagen.

Heidelberg. Gustav Neckel.

[1]) Vgl. DLZ. 1915 Sp. 1337ff. — Übrigens polemisiert Hjalmar Lindroth neuerdings gegen »Härnavi« (Namn och Bygd 3 [Uppsala 1915], S. 57ff.).

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Münster Dr. theol. et phil. Johannes Leipoldt ist als Prof. Heinricis Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

An der Univ. Leipzig hat sich Lic. Friedrich Baumgärtel als Privatdoz. f. alttest. Theol. habilitiert.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. 18, 11/12. H. Windisch, Neues Testament. Leben und Lehre Jesu. I: Jesus und der Krieg. — F. Kattenbusch, Kirchengeschichte. Konfessionskunde, Symbolik. II. III. IV.

Philosophie.

Referate.

L. Dugas [Agrégé de philosophie, docteur ès lettres], L'amitié antique. 2e édition, complètement refondue. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1914. VI u. 308 S. 8°. Fr. 5.

Es ist eine reizvolle Aufgabe, die sich der Verf. dieses Buches gestellt hat; aber ihre Lösung ist nicht ganz befriedigend ausgefallen. Erstens ist die Darstellung auch jetzt noch viel zu breit, obwohl Dugas versichert, dafs er die zweite Auflage gegenüber der ersten um ein Viertel gekürzt habe, und diese Breite hängt mit der nicht sehr zweckmäfsigen Anordnung des Buches zusammen. In den Kapiteln III—V, die den Kern der Untersuchung bilden, werden nämlich zuerst die »psychologischen«, dann die »moralischen« Theorien über die Freundschaft, beide in derselben Anordnung (Sokrates, Platon, Aristoteles, Epikur, Stoa) und zuletzt die »Kasuistik« der Freundschaft abgehandelt. Die Grenze zwischen psychologischer und moralischer Betrachtung ist aber oft fliefsend, und daher leidet die Darlegung an zahlreichen Wiederholungen. Ferner hat sich der Verf. zwar

vorgenommen, diesmal nur von der 'Freundschaft' zu handeln und die 'Liebe' im Gegensatz zur ersten Auflage des Buches auszuscheiden. Wenn er diesen Vorsatz aber auch jetzt nicht streng durchgeführt hat, so mufs ihm zugestanden werden, dafs die ihm entgegenstehende Schwierigkeit in der Sache selbst liegt. Denn der Grundgedanke des Buches, dafs auf dem Boden der »männlichen Kultur« des Altertums die Freundschaft zwischen Jünglingen, und Männern dieselbe beherrschende Rolle spiele wie in der Neuzeit die Liebe zwischen den Geschlechtern, ist im wesentlichen richtig, und namentlich bei Platon ist es beinahe unmöglich, zwischen ἔρως und φιλία scharf zu scheiden: vom 'Lysis' kann fast nicht gesprochen werden, ohne auch zum 'Symposion' und 'Phaidros' Stellung zu nehmen. Ja, nach D. war Epikur der einzige unter den antiken Denkern, der die Grenze zwischen Liebe und Freundschaft scharf gezogen und die letztere im modernen Sinn aufgefafst hat. Der Verf. beschränkt sich absichtlich auf die philosophischen Theorien über die Freundschaft: dadurch wird die ganze Darstellung trocken und allzu abstrakt. Mehr Farbe und Leben hätte das Buch gewinnen können, wenn darin auch die Dichter und die wirklichen Freundschaften geschichtlicher Persönlichkeiten Berücksichtigung gefunden hätten. Aber selbst in der beabsichtigten Beschränkung auf die Philosophie ist das Thema nicht ganz erschöpft. Von den vorsokratischen Denkern wird blofs Empedokles berücksichtigt und auch dieser nur, um seine physikalische φιλότης als nicht hergehörig auszuscheiden. Damit ist jedoch die Tiefe des Gedankens des Empedokles nicht genügend gewürdigt: kehrt doch diese kosmische Auffassung der Liebe und Freundschaft z. B. in Schillers 'Phantasie an Laura' und im Lied 'An die Freude' (21 ff.) wieder, und auch an Goethes 'Wahlverwandtschaften' darf erinnert werden. Besonders aber vermifst man die hierher gehörigen Bruchstücke Demokrits über die Freundschaft (Fr. 97—101; 107, wozu vgl. Eurip. Or. 804 ff.). Ein tieferes kritisches Eindringen in den Gegenstand wäre da und dort am Platze gewesen: so fehlt eine Untersuchung über die Bedeutungsunterschiede von φιλία, φιλότης, φίλησις, ἔρως: nur S. 98 wird der Unterschied zwischen der ersten und dritten Bezeichnung bei Aristoteles kurz gestreift. Bedenklicher ist, dafs die platonischen Dialoge ganz wahllos für die Ansichten des Sokrates und Platon verwendet werden: so der 'Lysis' S. 70 für Sokrates, S. 73 für Platon, ohne dafs der geringste Versuch gemacht würde, die Ansichten des Meisters von denen des Schülers zu scheiden. Zweimal kommt D. auf Sokrates' Verwerfung der sophistischen Sitte, sich von den Schülern bezahlen zu lassen, zu sprechen, beidemal in recht unglücklicher Weise: S. 37 wird das Verhalten des Sokrates mit der sog. Tempelreinigung durch Jesus verglichen, was geradezu sinnlos ist. Allerdings scheint in der christlichen Gemeinde sich frühe die ganz entsprechende Frage erhoben zu haben, ob die Verkündiger des Evangeliums für ihre Tätigkeit einen Lohn beanspruchen dürfen oder nicht, und sie fand dieselbe gegensätzliche Beantwortung wie seitens des Sokrates und der Sophisten: das hat aber nichts mit der Tempelreinigung zu tun, sondern steht Matth. 10, 8 und Luk. 10, 7. Das andere Mal macht D. dem Sokrates den Vorwurf der Inkonsequenz, da er für sich selbst die Speisung im Prytaneion verlangt und damit die Lehrtätigkeit als ein öffentliches vom Staat zu entlohnendes Amt gekennzeichnet habe, als was sie dann auch die römischen Kaiser anerkannt hätten (S. 283 f.). Schlimmer kann man wohl die berühmte Stelle der 'Apologie' kaum mifsverstehen: denn in dieser Deutung geht sowohl der tiefe Ernst als der bittere Sarkasmus, der darin liegt, verloren. Am gründlichsten ist in dem Buche Aristoteles behandelt, dessen Theorie über die Freundschaft der Verf. unter allen antiken Denkern den Preis der Gründlichkeit und des Scharfsinns zuerkennt.

Die Ausstattung des Buches, namentlich das Papier, ist geringer, als man es sonst bei wissenschaftlichen Werken französischer Herkunft gewöhnt ist.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

H. Bönke [Prof. am Realgymn. in Berlin-Reinickendorf, Dr.], Plagiator Bergson, Membre de l'Institut. Charlottenburg, Friedrich Huth, 1915. 47 S. 8°. M. 1,20.

Zweck dieser Arbeit ist es, auf die zahlreichen wörtlichen Übereinstimmungen in parallelen Gedankengängen Bergsons und Schopenhauers aufmerksam zu machen. Trotz der atomistischen und bisweilen unkritischen Art, in der dies geschieht, verdient die Schrift Beachtung, weil sie den Beweis erbringt, dafs Bergson Schopenhauers Hauptwerk zweifellos gekannt und benutzt hat, ohne es auch nur ein einziges Mal zu zitieren.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Göttingen Dr. Edmund Husserl ist als Prof. Rickerts Nachfolger an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 160, 1. R. Falckenberg, Zu Rudolf Euckens

70. Geburtstage. — O. Braun, Der Idealismus bei Hartmann und Eucken. — H. Leser, Das religiöse Wahrheitsproblem im Lichte der deutschen Mystik. — H. Schwarz, Euckens Lehre von den Stufen der Wirklichkeit. — H. Siebeck, Über das Grundproblem der Ethik. — F. Pelikan, W. Windelband †.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. III, 4—6. W. Peters, Über Vererbung psychischer Fähigkeiten. Statistische und experimentelle Untersuchungen.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

W. Lietzmann [Direktor der städt. Oberrealschule in Jena, Dr.], Stoff und Methode des Raumlehrunterrichts in Deutschland. Ein Literaturbericht. [Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland, veranlafst durch die Internationale Mathematische Unterrichtskommission. V. Bd., 2. Heft.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VIII u. 88 S. 8° mit 38 Figuren. M. 2,80.

Nach Titel und Erscheinungsweise der vorliegenden Schrift ist man vielleicht auf eine nüchterne Aufzählung einer umfangreichen Literatur, auf die Hervorhebung einer Menge von didaktischen Spitzfindigkeiten, im ganzen auf eine recht langweilige Materialsammlung gefafst. Man wird sich in diesem Falle höchst angenehm enttäuscht finden. Der Verf. hat es verstanden, mit grofser Kunst aus der Überfülle von Lehrbucherscheinungen eine fesselnde Darstellung der leitenden Gesichtspunkte abzuleiten. Das viel umstrittene Lehrgebiet der Volksschulgeometrie ist in dem Begeisterungsschwung der Pestalozzischen Ära an den Schulen durchgesetzt worden, aber dann durch viele Hemmungen hindurchgegangen, einmal mit ödem Formalismus zur trockenen Schulweisheit verknöchert, ein anderesmal wieder ohne tieferes Verständnis für die formalen Schwierigkeiten als eine besondere Art der Wirklichkeitsauffassung mit einem lockenden, aber falschen Leben erfüllt. Diese mannigfaltigen kreuz und quer durcheinander laufenden Ansichten und Bestrebungen zu einem einfachen, klaren Bilde zusammenzufassen, wie es der Verf. getan hat, war wahrhaftig keine leichte Aufgabe. Die Lehrbücher enthalten naturgemäfs neben vielem Guten auch Schiefes, Fehlerhaftes, Unzulängliches. Das darf nicht verborgen bleiben, wenn man für die gedeihliche Weiterentwicklung des Unterrichts wirken will, aber es erfordert viel Geschick, es so, wie in der vorliegenden Arbeit geschehen, ohne alle Schärfe und doch deutlich zu sagen. Die Arbeit ist meiner Ansicht nach nicht blofs für den Fachmann, den Lehrer an einer niederen oder einer höheren Schule lesenswert, sie kann auch dem Laien, den nur eine allgemeine Teilnahme für die Erziehung unseres Volkes bewegt, einen Ausschnitt aus dem Unterrichtswesen geben, der in seiner ruhigen Sachlichkeit ein deutlicheres Bild gibt als die so beliebten allgemeinen pädagogischen Kundgebungen, weil er an einem besonderen Fachgebiet die Ziele und Ideen entwickelt, die unsere Volksbildung bestimmen, aber auch die eigentümlichen Schwierigkeiten nicht verhehlt, denen die Durchführung einer bestimmten Lehraufgabe in der Praxis immer begegnet. Doppelt wertvoll ist das in dieser Zeit, wo auch im Erziehungswesen hinter den grofsen idealen Forderungen der Gedanke an die Durchführung in den Einzelheiten vielfach zurückbleibt.

Braunschweig. H. E. Timerding.

Martin Fassbender [Dozent f. Genossenschaftswesen an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr.], Wollen eine königliche Kunst. Gedanken über Ziel und Methode der Willensbildung und Selbsterziehung. 2. und 3., umgearb. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1916. XII u. 282 S. 8°. M. 2,60, geb. 3,40.

Das durchaus katholisch orientierte Buch will das psychologische Problem der Willensbildung vorwiegend unter dem Gesichtspunkt der Anleitung zur Selbsterziehung behandeln, vor allem unter Berücksichtigung der Fragen der Religionspsychologie den Einklang veranschaulichen, der zwischen der richtig verstandenen natürlichen Willensbildung und der im christlichen Geiste geübten Selbsterziehung bestehen mufs. Hinweisen möchten wir auf das Kapitel über die christliche Aszese und natürliche Willensbildung und auf die kurze Anleitung zum Studium der in der katholischen Kirche gebräuchlichen Methode der Willensbildung.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. XIV, 11 u. 12. A. Matthias, Stoffe und Probleme des geschichtlichen Unterrichts und der Ministerialerlafs über Stoffverschiebungen im Geschichtslehrplan zugunsten der neusten Geschichte. — W. Norden, Deutschland und der Weltkrieg. — R. Kern, Hohenzollernlieder von L. Giesebrecht. — G. Schneider, Das humanistische Gymnasium und die Philosophie. — W. Wetekamp, Die Beurteilung der schriftlichen Arbeiten. — P. Hartmann, Häufigere Versetzung der Oberlehrer! — H. Hiltmann, Das Not-Diarium eines Gubener Primaners aus dem Anfang des 18. Jahrh.s. — Programmabhandlungen: Fr. Cramer, Latein 1914 und 1915. — Sammelbesprechungen: P. Goldscheider, Kriegsdichtung; A. Zehme, Schriften zu der altdeutschen Sage, Geschichte, Literatur und ihrem Nachleben.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 17, 1. H. Gaudig, Wir

Zeitgenossen. Einige pädagogische Neujahrsgedanken. — A. v. Strümpell, Die Entwicklung der Sprache und die aphatischen Sprachstörungen. — A. Stössner, Tagesschwankungen der geistigen Leistungsfähigkeit auf Grund experimenteller Untersuchungen an Schülerinnen. — O. Scheibner, Mitteilungen über das kindliche Bauen mit Klötzchen. — A. Fischer, Pädagogische Verfrühungen.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 18. Jahrg. XXXVI, 10. R. Meister, Aristoteles als ethischer Beurteiler des Krieges. — O. Kaemmel, Ein philologisch-theologisches Studium an der alten Universität Leipzig. — Hedwig Jahnow, Die Entwicklung der Staatsgesinnung unter den Hohenzollern. — K. Groh, Der Weltkrieg und die höheren Schulen Badens.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 2. M. Königsbeck, Geheimrat Kruses 70. Geburtstag. (22. Juni 1898.) Festrede. Mit einem Geleitwort von R. Fricke. — W. Masche, Statistik der Sammelzeichnungen der höheren und mittleren Schulen des Deutschen Reiches auf die dritte Kriegsanleihe. — A. Hedler, Zur Geschichte der Bürgerkunde.

Blätter für das (bayr.) Gymnasial-Schulwesen. 51, IX u. X. W. Bullemer, Die Sprachwissenschaft im lateinischen Elementarbuch. Eine kritisch-pädagogische Betrachtung. — M. Wagner, Die Summe der Quadratzahlen und der Rauminhalt der Pyramide.

Mitteilungen des Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums (Wien). 16. H. Bericht über die IX. ordentliche Vereins-(Jahres-)versammlung am 6. Juni 1915 (Ansprache des Vorsitzenden Hofrates Prof. Dr. Toldt — Vortrag des Geh. Rates, Ministers a. D., Präsidenten der ungar. Akad. d. Wiss. in Budapest A. von Berzeviczy, Humanismus und Weltkrieg). — G. Kerschensteiner, Über den Bildungswert des altklassischen Sprachunterrichts und des naturwissenschaftlichen Unterrichts. — Kriegsbericht des Vereins klassischer Philologen in Wien.

Das Lyzeum. 3, 2. G. Budde, Die Pädagogik des neuen deutschen Idealismus. I. — K. Kesseler, Idealismus und Christentum. — A. Schöne, Zu Emanuel Geibels hundertjährigem Geburtstage. — Else Croner, Aufklärungs-Unterricht. — Die Reform der höheren Mädchenschulen in Ungarn an der Hand der Mittelschulreform. — 3. F. Möhle, Zum »Deutsch-Nationalen Lyzeum«. — Kämmerer, Sollen unsere Lyzeen höhere Lehranstalten bleiben? — Schöne, Zum Ministerialerlafs vom 20. Sept. 1915. — O. Braun, Weibliche Jugendwehr und weibliches Dienstjahr. — K. Kesseler, Pädagogische Charakterköpfe. 9: Hermann Lietz und Gustav Wyneken.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 46, 12. W. Lorey, Karl Weierstrafs zum Gedächtnis. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages. — M. Brües, Kongruenz und Ähnlichkeit im orientierten Dreieck. — W. Lietzmann, Leitgedanken zu einer geometrischen Aufgabensammlung. — H. Rebenstorff, Die Farbe des Schwefeldampfes. — G. Heussel, Eine räumliche Betrachtung über eine bekannte Aufgabe. — E. Müller, Zu H. Wieleitner, Zeichnung der Figuren in der Erd- und Himmelskunde. — H. Wieleitner, Bemerkung zu vorstehender Entgegnung. — H. Drefsler, Die neue Lehrordnung in Mathematik und Naturlehre für die Lehrerseminare des Königreichs Sachsen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Cornelii Taciti Historiarum libri qui supersunt. Erklärt von Eduard Wolff [Gymn.-Prof. a. D. in Lugano]. 1. Heft: Buch I und II. 2., umgearb. Aufl. [Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen, begr. von M. Haupt und H. Sauppe.] Berlin, Weidmann, 1914. IV u. 289 S. 8° mit einer Karte zu Tacitus' Historien von H. Kiepert und einem Plan von Rom. M. 3,60.

Die vorliegende Ausgabe, aus der Hand eines der besten Tacituskenner, zeigt einen bedeutenden Fortschritt gegen die erste Auflage von 1886, da sie alles, was seitdem die historisch-philologische Forschung, insonderheit die Tacitusforschung, was Lexikologie, Epigraphik, Handschriftenkunde zutage gefördert hat, fleifsig und gewissenhaft verwertet. Dem Text ist die Halmsche Ausgabe zugrunde gelegt in der von Andresen besorgten 5. Auflage von 1914, durch die wir überhaupt jetzt eine genauere Kenntnis der Überlieferung besitzen. An 38 Stellen (am Schlusse des Buches zusammengestellt) weicht Wolff von Halm-Andresen ab, doch setzt er nur an 2 Stellen eigene Vermutungen in den Text: 2, 60, 12 *credita fama* (statt *creditum fama M*) und 2, 100, 17 *inter malos et similes* (statt *inter malos, ut et ⟨consiliis⟩ similes sint*). Im Kommentar ist manches als entbehrlich ausgeschieden, doch weit zahlreicher sind die Änderungen (abgesehen von solchen, die infolge des veränderten Textes nunmehr nötig sind) durch Zusätze sachlicher und grammatisch-stilistischer Art. Vermieden ist im Kommentar auch die Frageform, wie sie die 1. Auflage oft hatte. Hierdurch sollte der Anfänger zum Nachdenken angehalten werden; aber auch jetzt sind die Erklärungen ihm so gegeben, dafs er sich der eignen Überlegung nicht entschlagen darf; und hierbei bekundet der Erklärer (der übrigens seinen Kommentar keineswegs ausschliefslich oder auch nur vorwiegend für Schüler bestimmt) sein didaktisches Geschick. Der Absicht, dem Anfänger zu nützen, sind wohl auch einzelne Wiederholungen znzuschreiben, z. B. 1, 5, 9 zu *plerisque = permultis*, nachdem alles Nötige schon 2, 3 gegeben war. Besonderes Gewicht legt Verf. darauf, auf die gerade in den Historien zahlreich angewandten Mittel der Rhetorik hinzuweisen, Anaphora, Chiasmus, Parallelismus, Alliteration, Mannigfaltigkeit der synonymen Begriffe usw., und hier wird gar manche wert-

volle Bemerkung zu dem taciteischen Sprachgebrauch beigebracht (auch im Vergleich zu dem anderer Schriftsteller). Besonders auffallend ist die Vorliebe des Tacitus für Alliteration oder Assonanz, der in der Einleitung eine eingehende Betrachtung gewidmet ist. Das hier S. 13f. stehende Verzeichnis bringt übrigens keineswegs alle in den ersten zwei Büchern der Historien vorkommenden Beispiele, denn der Kommentar macht noch an einer Reihe anderer Stellen darauf aufmerksam. Bei aller Rücksicht aber auf die kleinsten sprachlichen Eigentümlichkeiten, bei allem Eingehen auf die historischen oder antiquarischen Tatsachen, auf die Tacitus anspielt oder hindeutet, wird doch überall im Kommentar der Zusammenhang der Gedanken im grofsen wie im einzelnen festgehalten, mit Vorliebe auch auf die Steigerung oder den Wechsel der Stimmung, die Tacitus beabsichtigt, hingewiesen. Was die Einleitung (36 S.) betrifft, so bringt sie ein ausführliches Kapitel über »Tacitus' Leben und Schriften«, wobei der Verf. in Besprechung der Quellen zu den Historien betreffs der Stellung des Tacitus zu Plutarch (Galba, Otho) zu dem Schlusse kommt, dafs alle Wahrscheinlichkeit dafür spricht, dafs Plutarch, als er den »Galba« und »Otho« schrieb, die taciteische Darstellung des Vierkaiserjahres gekannt und ihr vieles entlehnt hat. Ein Abschnitt »Vorgeschichte« bringt eine völlig unterrichtende Darstellung des Lebens des Galba und Otho, auch der Katastrophe des Vindex. Die Einleitung schliefst mit einer willkommenen (tabellarischen) Übersicht über die bei Beginn des Jahres 69 vorhandene Streitmacht Roms und ihre Verteilung über die einzelnen Provinzen. Dankenswert ist auch die beigegebene »Karte zu Tacitus Historien«, in die die Märsche der Vitellianer eingezeichnet sind, und der »Plan von Rom zur Zeit der Kaiser« mit Angabe der muri Servii und Aureliani. Ein paar (unwesentliche) Einzelbemerkungen mögen zum Schlusse Platz finden. Bei der edlen Diktion und der geschmackvollen Übersetzung einzelner Stellen stört der etwas unedle Ausdruck 1, 9, 6 »die Censur zu schlechten Streichen mifsbraucht«; 2, 6, 19 *et* hätte wohl einer Erklärung bedurft (wie bei Heraeus); wird 1, 8, 3 wirklich in dem Abl. qual. *pacis artibus* durch den Genetiv *pacis* das erforderliche Beiwort ersetzt? *pacis artes* ist doch ein Begriff. — Die Drucklegung ist sorgfältig überwacht; ein vereinzelt einmal stehen gebliebenes Versehen (wie zu 1, 58, 3 *per multos* statt *permultos*) verbessert jeder Leser leicht von selbst.

Hanau. O. Wackermann.

Robert Helbing [Direktor der Höh. Mädchenschule, Dr., Lahr i. B.], Auswahl aus griechischen Inschriften. [Sammlung Göschen. 757.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1915. 138 S. kl. 8° mit 1 Tafel. Geb. M. 0,90.

Die Auswahl enthält Inschriften zum öffentlichen Leben, wie Staatsverträge, Urkunden von Kaisern und Königen, Ehrendekrete, und solche aus dem religiösen und privaten Leben, wie Grabinschriften, Heil- und Wunderberichte, Orakelbefragungen, Weihinschriften u. a. Vorangehen Mitteilungen, die in die Geschichte und das äufsere Aussehen der Inschriften einführen. Den Urkunden sind sprachliche und sachliche Erläuterungen beigefügt, ein Wort- und ein grammatisches Register schliefsen das nützliche Bändchen ab.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie, 33, 3. Chr. Bartholomae, Die Sprache der Hethiter.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 3. A. G. Roos, Ein übersehenes Polybius-Zitat.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Schwentner, Eine sprachgeschichtliche Untersuchung über den Gebrauch und die Bedeutung der altgermanischen Farbenbezeichnungen. Münsterer Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von E. A. Huth, 1915. 87 S. 8°.

Die vorliegende Monographie reiht sich ein in eine Zahl ähnlicher zusammenfassender Untersuchungen über die sprachliche Entwicklung bestimmter Bedeutungsgruppen, die das Thema für Dissertationen nicht nur an deutschen Universitäten, sondern auch an schwedischen und amerikanischen Hochschulen liefern. Ihrem Werte nach sind sie selten mehr als Materialsammlungen, aber auch schon dadurch verdienstlich und zum Zweck der Orientierung auf dem behandelten Gebiet brauchbar. Der Verf. der vorliegenden Dissertation gibt eine Zusammenstellung der in den verschiedenen germanischen Dialekten der älteren Zeit gebräuchlichen Farbenbezeichnungen, die er unter neun Gruppen: schwarz, weifs, rot, braun, grün, gelb, blau, grau und fahl zusammenfafst. Er will besonders untersuchen, ob die einzelnen Farbennamen nur nach der Lichtwirkung auf das Auge, also unabhängig von bestimmten Objekten, unterschieden und benannt worden sind, oder ob der einzelne Farbenbegriff von einem bestimmten Objekt, bei dem diese Farbe als eine hervorstechende Eigenschaft angesehen wurde, aus-

gegangen ist. Eine solche Untersuchung lag bisher für das Germanische noch nicht vor. Die Ergiebigkeit der Quellen war sehr verschieden; das Gotische ergab wenig, ebenso das Altfriesische, während das Nordische, Altenglische, Altsächsische und Althochdeutsche, letzteres zumal in zahlreichen Glossen, reichere Ausbeute lieferte, deren Ergebnis in den genannten neun Abschnitten dargestellt wird. Am Schlufs seiner Zusammenstellungen gibt der Verf. die für die germanischen Farbennamen ermittelte Grundbedeutung und versucht auch die etymologische Deutung nach den bekannten Hilfsmitteln. Das Ergebnis der etymologischen Erklärung ist ganz besonders dürftig: sicher etymologisch zu deuten sind nur *weifs, rot, braun, grün* und *gelb*, während man bei den übrigen behandelten Farbenbenennungen (17 an der Zahl) über mehr oder minder unsichere Vermutungen nicht hinauskommt. In der kurzen Schlufsübersicht wird das Ergebnis der Untersuchung dahin zusammengefafst, dafs die Farbenbezeichnungen ursprünglich an bestimmte sinnlich wahrnehmbare Gegenstände gebunden sind und erst in jüngerer Zeit zu relativen Farbenbezeichnungen geworden sind.

Berlin. S. Feist.

Frank Thiefs [Dr. phil.], Die Stellung der Schwaben zu Goethe. [Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der Württemberg. Kommission für Landesgeschichte. 16. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1915. VIII u. 210 S. 8°. M. 3.

Der Verf. hat sich die dankbare Aufgabe gestellt zu verfolgen, welcher Art die fortlaufende Einwirkung von Goethes überragender Erscheinung auf den schwäbischen Volksgeist war, oder wie sich das schwäbische Volk Schritt für Schritt, halb unbewufst, halb bewufst, Goethe angeeignet hat. Er zeigt, dafs es bald stammliche oder politische, bald literarisch-ästhetische oder — und das sind die bedeutsamsten — individuell-psychologische Gründe sind, welche die Stellungnahme zu Goethe und das Urteil über ihn bestimmen.

Der Stürmer und Dränger Schubart hat Goethes Jugendwerken bei den nicht sowohl ästhetisch als politisch und religiös eingestellten Schwaben seiner Zeit den Boden bereitet. Für die Werke des grofsen Klassizisten war auch ihm der Blick gebunden. Er konnte nur im allgemeinen seinen Landsleuten den Zugang zum Verständnis Goethes bahnen. Im Goethe-feindlichen Sinne wirkt gleichzeitig mit ihm der Aufklärer Wekhrlin. Die anderen in Betracht kommenden Zeitgenossen der Vorklassik (Zapf, Hartmann, Seybold, J. M. Miller, Wagenseil) nehmen wechselnde Zwischenstellungen ein. Eine Rolle für sich spielen infolge ihrer nahen persönlichen Beziehungen zu Goethe Knebel und Graf Reinhard. Da der Verf. die Persönlichkeiten der grofsen Schwaben Wieland und Schiller, deren Einbeziehung ihn, wie er sagt, zu weit geführt hätte, aus seiner Untersuchung leider ganz ausschaltet, so müssen kleine Geister wie Weifser, Stäudlin, Neuffer, Haug, Conz die Aufnahme Goethes durch den schwäbischen Klassisismus belegen. Sie stellt sich dar als »kühle Abneigung oder nur geteilte Bewunderung«. Einzig Hölderlin, der über Schiller den Weg zu Goethe findet, hebt sich hier heraus. Er leitet zugleich zur schwäbischen Romantik über, die sich im allgemeinen mit Begeisterung zu Goethe bekennt. Die Goethe-Verehrung der Schwäbischen Schule erreicht in Schwab ihren Höhepunkt. Dann setzt hie und da (die Frommen gegen den »unmoralischen« und »heidnischen« Goethe!) ein Gegendruck ein. Als Bindeglied zwischen den Kreisen Uhlands und des jüngeren, nachromantischen Mörike ist Notter anzusehen. Ist schon Waiblinger ein rückhaltloser Goethe-Verehrer, bei Mörike »feiert wirklich der schwäbische Geist in seiner reinsten Form eine restlose Versöhnung mit dem Goethes« (S. 191). In Ilgensteins Buch »Mörike und Goethe« findet Thiefs die Frage »nur recht oberflächlich« behandelt; um so verwunderlicher, dafs er selbst darauf Verzicht leistet, »über das historische und Wertverhältnis von Mörikes eigener Poesie zu Goethe zu sprechen« (S. 178). Noch unbegreiflicher ist es, dafs Th. mit Mörike überhaupt vorzeitig abbricht und sich an einem sehr mageren »Ausblick« auf spätere Geschlechter genügen läfst. Sagt er doch selbst, dafs sich bei Hermann Kurz, Friedrich Vischer, D. Fr. Strauss, Auerbach, Schöll, Köstlin eine neue Ära kritischer Erkenntnis Bahn zu brechen beginne. Th. hat sich in manchen Niederungen der Frühzeit unverhältnismäfsig lange aufgehalten und hört, von seiner eigenen Breite offenbar ermüdet, nun einfach auf, anstatt wirklich zu schliefsen. Das Bruchstückhafte seiner Arbeit ist um so mehr zu bedauern, als er sich als einen kundigen und selbständigen Forscher erweist, der mit grofsem Fleifs und guter Kritik an die Quellen selbst herangetreten ist und auch aus Ungedrucktem reichlich schöpft und beisteuert. Seine grofse Belesenheit zeigt freilich auch Lücken. Ferner bestraft es sich, dafs er nicht immer die letzten Auflagen von einschlägigen Büchern zugrunde legt. So kennt er Ilgensteins genanntes Buch

nicht in der 2. Auflage, und, hätte er meine Mörike-Biographie in der 2. Auflage benutzt, so hätte er sich nicht mehr über ein von mir längst erkanntes und beseitigtes Versehen zu ereifern brauchen.

Was die von Schubart bis Mörike gewonnene Linie angeht, so ist sie keine gerad ansteigende, sondern eine mannigfach gebrochene; zuweilen spaltet sie sich auch in zwei sich stark voneinander entfernende Linien. Lange gibt selbst bei den Anhängern Goethes Stoffliches den Ausschlag. Die Verbindung mit dem Landsmann Schiller bringt Goethe den Herzen vieler Schwaben näher, die Xenien führen dann wieder eine starke Entfremdung herbei, und gerade als Goethe auf seiner Höhe steht, stehen ihm die Schwaben ferner als ein Vierteljahrhundert zuvor.

Trotz den angedeuteten Mängeln ist Th.s Buch (dem leider ein Namenregister fehlt) eine verdienstliche Vorarbeit zu dem sehr zu wünschenden, Goethe behandelnden Gegenstück zu Ludwigs trefflichem Werke »Schiller und die Nachwelt«.

Bern. Harry Maync.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Tesch, Fremdwort und Verdeutschung. Ein Wörterbuch für den täglichen Gebrauch. Leipzig, Bibliographisches Institut. Geb. M. 2.

Maria Brüll, Heiligenstadt in Theodor Storms Leben und Entwicklung. Eine literarhistorische Untersuchung. Münster i. W., F. Coppenrath. M. 1,50.

Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur. 35, 8: Rimnasafn, udg. ved Finnur Jonsson. 8. Heft. — 41, 2: Alfrædi Islenzk, ved N. Beckman og Kr. Kålund. 2. Heft. Kopenhagen, S. L. Møller.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Südsardische Trutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder, gesammelt und herausgegeben von Max Leopold Wagner. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, begr. von Gustav Gröber, fortgef. u. hgb. von Ernst Hoepffner. Heft 57.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. 2 Bl. u. 60 S. 8°. M. 2,60.

Diese Sammlung ist vor allem für Literarhistoriker und Folkloristen bestimmt. Leider sind die Melodien der Lieder nicht mitgeteilt; wie aus der Einleitung hervorgeht, ist vielleicht von einer musikgeschichtlichen Untersuchung eine Aufklärung über den Ursprung der »Mutettus« zu erwarten. Die Texte sind in genauer, nicht vereinheitlichter Umschrift gegeben, so dafs sie auch der Sprachforscher benützen kann, sie bilden gleichsam eine Ergänzung zu der vorzüglichen, als Heft 12 der oben genannten Sammlung erschienenen »Lautlehre der südsardischen Mundarten« desselben Verfassers. Da bei den bekannten satzphonetischen Eigentümlichkeiten des Sardischen zusammenhängende Texte von besonderer Wichtigkeit sind, so wäre es sehr erwünscht, wenn der Verf. auch Prosaerzählungen veröffentlichen könnte.

Graz. Adolf Zauner.

R. Kron [Prof. Dr. in Wiesbaden], The little Londoner. A concise account of the life and ways of the English with special reference to London. Supplying the means of acquiring an adequate command of the spoken language in all departments of daily life. 14th edition. Freiburg i. B., J. Bielefeld, 1914. 238 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Der ausführliche Titel verzeichnet die Zwecke des Büchleins genau, und die Tatsache, dafs es in 18 Jahren in 156000 Exemplaren hat erscheinen können, zeugt für seine Brauchbarkeit. Wirklich führt Kron seinen Leser in die mannigfachsten Kreise des menschlichen Lebens und behandelt eine grofse Reihe allgemein interessierender Gebiete. Die neue Auflage ist sorgfältig durchgesehen, dazu um Aussprachbehelfe und um englische Fufsnoten zur Erklärung nicht ganz gewöhnlicher Wörter bereichert worden.

Geschichte.

Referate.

Walter Klein [Dr. phil. in Berlin] Studien zu Ammianus Marcellinus. [Klio. Beiträge zur alten Geschichte, hgb. von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. 13. Beiheft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1914. VI u. 136 S. gr. 8°. Kart. M. 7.

Wenn alle Geschichtsforschung angewandte Psychologie ist, so gilt dies von der Quellenforschung im eminentesten Sinne. Nur mit feinster Menschen- und Schriftstellerkenntnis kann man auf diesem Gebiete ernsthafte Resultate erzielen. Dennoch finden wir es nur zu oft, dafs sich Anfänger, mit frischem Mut und achtbarem Fleifs ausgerüstet, an Quellenprobleme heranwagen, denen sie einfach nicht gewachsen sein können. Wer die neuere Literatur z. B. über die Scriptores historiae Augustae überblickt, wird mir darin recht geben. Unter solchen Umständen wäre es nicht zu verwundern, wenn jemand an das vorliegende Buch — eine Erstlingsarbeit über äufserst diffizile Quellenfragen — mit einer

gewissen Voreingenommenheit heranträte. Aber, um es gleich zu betonen, ein solcher Leser würde in der angenehmsten Weise enttäuscht werden. Klein, der aus der Schule Otto Hirschfelds hervorgegangen ist, hat seine Aufgabe durchaus besonnen und skeptisch angefafst. Er versteht sich auch auf die Kunst, nicht zu wissen, wo wir nicht wissen können. Es ist selbstverständlich, dafs Kl. im ersten Teil seiner Untersuchungen — betitelt: »Ammianus Marcellinus, seine Persönlichkeit, sein Werk und dessen Quellen« — von den Arbeiten Seecks ausgeht. Aber Kl. steht seinem Vorgänger völlig selbständig gegenüber und ist in wesentlichen Punkten über ihn hinausgekommen. Fördernd ist zunächst Kl.s These (S. 35), dafs sich Ammian Aufzeichnungen seiner persönlichen Erlebnisse gemacht, und sie, als er später sein Werk schrieb, seiner Darstellung eingereiht habe. Die eigene Forscher- und Sammeltätigkeit Ammians betont Kl. — und wohl mit Recht — stärker, als es zurzeit üblich ist. Sein Werk sei auch da, wo er nicht Selbsterlebtes erzählt, selbständiger, als es bisher scheinen wollte (S. 38). Interessant ist der Nachweis, dafs zu den Quellen des Historikers auch eine Chronik von Rom in der Art des Chronographen von 354 gehört hat (S. 53). An den beiden literarischen Quellen Ammians in Buch XIV—XXV, dem sog. »Annalisten« und dem »Thukydideer«, die Seeck erschlossen hat, hält auch Kl. fest. Aber dafs Nicomachus Flavianus der »Thukydideer« gewesen ist — wie Seeck annimmt —, ist unwahrscheinlich. Viel plausibler ist die Annahme von Kl., der in Flavianus den »Annalisten« sieht und von dem »Thukydideer« einfach erklärt, dafs seine Persönlichkeit sich mit unseren Mitteln nicht feststellen läfst (S. 54). Alles in allem bietet der I. Teil von Kl.s Buch keine fertige, bequeme Formel, nach der sich jedes Ammian-Kapitel auf eine bestimmte Vorlage zurückführen liefse. Vielmehr legt Kl. an einer Reihe von Einzelbeobachtungen dar, wie er sich die Persönlichkeit und die Arbeitsweise des Historikers denkt. Auch künftig wird nichts anderes übrig bleiben, als nach den Grundsätzen der Sachkritik die Angaben Ammians von Fall zu Fall zu würdigen.

Im II. Teil seines Buches tritt Kl. indessen aus seiner skeptischen Reserve heraus und sucht eine Einzelquelle Ammians von Paragraph zu Paragraph wieder zu gewinnen; aber methodisch mit voller Berechtigung. Es handelt sich um das Tagebuch des Magnus von Carrhae, des Begleiters des Kaisers Julianus auf seinem Perserzug. Wir wufsten schon seit Mendelssohn, dafs die Übereinstimmung zwischen Zosimus, Ammian, Libanius, Malalas Benutzung des Magnus erweist. Aber erst Kl. hat mit dieser Erkenntnis Ernst gemacht und nun wirklich aus den erhaltenen Autoren die Schrift des Magnus wieder aufzubauen gesucht. Ich will gestehen, dafs ich in der Abgrenzung der einzelnen Fragmente öfter mit Kl. nicht übereinstimme. Aber in den meisten Fällen hat er ohne Zweifel das Richtige getroffen und uns damit eine bedeutsame Primärquelle des IV. Jahrh.s wiedergegeben. Dieses Rekonstruieren des Verlorenen ist ja überhaupt die schönste Aufgabe, die der Quellenforscher übernehmen kann. Aber leider wird gegenwärtig das nutzlose Zerschneiden weit häufiger geübt als das lohnende Zusammenfügen. Wann wird z. B. — um nur an eines zu erinnern — endlich derjenige kommen, der uns die Historien des Poseidonios wiedergibt, in derselben Art, wie Kl. das Tagebuch des Magnus?

Berlin. Arthur Rosenberg.

Chronik des deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. IV. Bd.: Von Anfang März bis Ende April 1915. Mit Namen- und Sachregister über Band I—IV nebst 7 Bildnissen und 2 Kärtchen. V. Bd.: Von Anfang Mai bis Ende Juni 1915. Mit 8 Bildnissen und 3 Kärtchen. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1915. 516 u. 515 S. 8°. Geb. je M. 2,80.

Über die ersten drei Bände vorgenannter Veröffentlichung wurde empfehlend in der DLZ. Nr. 29 vom 26. Juni 1915 Sp. 1359—1361 ausführlich berichtet. Nun liegen als Fortsetzungen zwei weitere Bände vor, denen bei der unabsehbaren Dauer des Weltkrieges wohl noch viele folgen werden. Sind doch seit Ende Juni 1915, dem Abschlusse des V. Bandes, schon wieder 7 Monate verflossen. Wem daher die einstige Beschaffung des ganzen Nachschlagewerkes eine zu grofse einmalige Ausgabe würde, dürfte gut tun, die einzelnen Bände je nach ihrem Erscheinen sogleich zu beschaffen. Kosten doch die ersten fünf Bände zusammen bereits M. 14, wobei dieser Betrag in Anbetracht der gediegenen Ausstattung durchaus nicht hoch erscheint; nur die stets wachsende Stoffmenge läfst ihn anschwellen.

Als Urkunden-Wiedergabe dienen die 2 neuen Bände, mit selber Trefflichkeit wie ihre Vorgänger, dem Zwecke eines Kriegsnachschlagewerkes in vollem Mafse. Zur Erleichterung des Nachschlagens enthält der IV. Band, nachdem den ersten drei Bänden keine Inhaltsverzeichnisse beigegeben wurden, gesammelt für alle vier Bände nach Buchstabenfolge geordnet je ein

Namen- und Sachregister. Deren Benützungswert hängt jedoch davon ab, dafs die entsprechenden Schlagwörter des gewünschten Stoffgebietes der Nachschlagende auswendig weifs, was besonders durch die Vielsprachigkeit der Kriegsschauplätze sehr schwierig ist. Aufserdem bringt der IV. Band ein Verzeichnis der in den ersten vier Bänden enthaltenen 31 Bildnisse und 3 Kärtchen. Sachlich wünschenswert wäre das umgekehrte Zahlenverhältnis, denn gute Karten vermitteln anschauliche Erläuterung der Tatsachenberichte, während Bildnisse der Heerführer ohnedies überall reichlich verbreitet werden. Endlich ist dem IV. Bande noch ein nach sachlicher Reihenfolge geordnetes kurzes Inhaltsverzeichnis vorgesetzt, das aber für den Nachschlagedienst viel zu dürftig ist. Zweckmäfsiger wäre für jeden Band ein nach der Zeitfolge geordnetes Inhaltsverzeichnis, in dem für jeden Kriegstag die Überschriften der wiedergegebenen Urkunden aufzuführen wären. Z. B.:

»12. Juni. Der deutsche Tagesbericht. Einbruch in die russische Stellung in Polen. Zurawno wieder genommen S. 490
Österreich-ungarischer Tagesbericht. Der Djnestr an mehreren Stellen überschritten. Die Russen aus ihren Stellungen in der Bukowina über die Reichsgrenze zurückgeworfen S. 491
Türkischer Tagesbericht. Niederlagen der Verbündeten am Kaukasus und an den Dardanellen. Aus der Zeit der Belagerung von Przemisl durch die Russen. Zurückweisung englischer Verleumdungen S. 493
Jahrhundertfeier der deutschen Burschenschaft S. 497
Einweihung eines deutsch-französischen Denkmales bei Noyers S. 499
Ein Aufruf Bryans an das amerikanische Volk S. 502
Erklärung des holländischen Ministerpräsidenten gegen die Kriegstreibereien in Holland. Zum Kapitel der französischen Verleumdungen S. 504
13. Juni. Der deutsche Tagesbericht . . .«

Aus dieser Stichprüfung für einen Kriegstag ergibt sich schon die Reichhaltigkeit des Inhalts. Beim Nachschlagen in den fünf Bänden staunt man über die Fülle von Tatsachen, die dem Gedächtnisse schon wieder entschwanden. Unmöglich kann dieses bei der raschen überstürzenden Folge der unendlich vielen Kriegsereignisse alle Einzelheiten behalten. Schon um die Übersicht darüber zu gewinnen, sind Inhaltsverzeichnisse unentbehrlich. Merkwürdigerweise wurde jedoch der V. Band wieder ohne solches gelassen, wohl aber enthält er dankenswerterweise gleich 3 Kärtchen, also so viel wie die übrigen 4 Bände zusammen.

Dem vorwiegend äufserlichen Mangel von zeitlich geordneten Inhaltsverzeichnissen wäre durch Nachlieferung mit den späteren Bänden abzuhelfen. Dann würde auch die innerliche Gediegenheit des trefflichen Kriegszeitbuches besser zur Geltung gelangen. Hierdurch könnte es bis zum fernliegenden Erscheinen eines amtlichen Generalstabswerkes und auch nachher noch, durch urkundliche Ergänzung der zusammenfassenden kriegsgeschichtlichen Darstellung, vortreffliche Dienste als Nachschlagewerk des Weltkrieges leisten.

München. Friedrich Otto.

Paul Meinhold [Oberlehrer am König Wilhelms-Gymn. in Stettin, Prof. Dr.], Bismarck und Goethe. Halle a. S., Waisenhaus, 1915. 58 S. 8°. M. 1.

Eine warmherzige und anschauliche Schilderung Bismarcks und Goethes, in etwas anderer Art, als sie der schöne Festvortrag von Erich Marcks (Goethe-Jahrbuch 32, 1911) bietet, den der Verf. übrigens nicht zu kennen scheint. Ähnlichkeiten und Gegensätze der beiden werden an der Hand von gut gewählten Belegstellen, meist mit zutreffendem Urteil, aufgezeigt und ausgedeutet.

Richard Herold [Oberlehrer an der Lateinischen Hauptschule in Halle a. S., Prof. Dr.], Bismarck. Festrede zur Hundertjahrfeier. 32 S. 8°. M. 0,50.

Eine schlichte Skizze von Bismarcks Leben und Wirken, voll dankbarer Hingabe, ohne originelle Züge.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

287 römische Bronzemünzen aus der Zeit der Kaiser Trajan bis Trebonianus Gallus sind in sehr gut erhaltenem Zustande in Villa urbana in der Provinz Cagliari in der Erde vergraben entdeckt worden.

Personalchronik.

Der Direktor des belgischen histor. Instituts in Rom, Dr. Godefroid Kurth ist, in der Nacht vom 4. zum 5. Jan., 68 J. alt, in Assche bei Brüssel gestorben.

Neu erschienene Werke.

Codex diplomaticus Lusatiae superioris. 4: Oberlausitzer Urkunden unter König Albrecht II. und Ladislaus Posthumus. Hgb. von R. Jecht. 2: 1442—1448. Görlitz, H. Tzschaschel.

E. Marcks, Der Imperialismus und der Weltkrieg. [Vorträge der Gehestiftung zu Dresden. 8, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,60.

W. Kisky, Die Ukraine und die national-ukrainische Bewegung. 2. Aufl. [Der Weltkrieg. 34.] Sekretariat sozialer Studentenarbeit. M. 0,20.

Unsere Bayern im Felde. Heft 43. München, Parcus & Co. M. 0,30.

K. Lamprecht, Deutsche Zukunft. Belgien. Gotha, Fr. A. Perthes. M. 1.

P. J. Blok, Geschiedenis van het Nederlandsche Volk. 2. Druk. 4. Deel. Leiden, A. W. Sijthoff.

Zeitschriften.

Neues Lausitzisches Magazin. Bd. 91 (1915). R. Jecht, Aus der Geschichte der Görlitzer Schützengesellschaft. — A. Zobel, Nachrichten über die Kirche

im Dorfe Kohlfurt. — E. Koch, Zweierlei Franziskaner in der Oberlausitz. — B. Sculteti e libris rerum gestarum Gorlicensium Abschnitt III. Ex libro expeditionum bellicarum 1404—1479, bearb. von W. von Boetticher. — G. Dalman, Das heilige Grab in Görlitz und sein Verhältnis zum Original in Jerusalem. — P. Arras, Von der Willkür der Stadt Bautzen in der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s; Die Bautzener Jahrmärkte in der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. XXXVI, 2. L. Hauptmann, Politische Umwälzungen unter den Slowenen vom Ende des sechsten Jahrh.s bis zur Mitte des neunten. — E. v. Ottenthal, Das Brondolo-Privileg Leos IX. — Vl. Kybal, Über das Testament des hl. Franz von Assisi. Quellenkritische Studie. — G. Sommerfeldt, Ein Brief des Matthäus von Krakau über die Judenfrage (um 1400). — K. Schiffmann, Beiträge zur historischen Topographie Österreichs.

Boletin de la Real Academia de la Historia. LXVII, 1/2. J. Puyol, Pulchra leonina. — R. de Ureña, La Cantabria; Los Estatutos de Concejo de Huesca. — J. Bécker, El original latino del ordenamiento de las Cortes de León en 1188. — El Duque de T'Serclaes, Nombres claros de Extremadura. — R. del Arco, Estatutos interesantes formados por el Concejo de Huesca (Años 1445, 1471 y 1513). — A. Bonilla y San Martin, Historia de la Universidad de Salamanca. — B. de Melgar, Cuatro autógrafos inéditos de Santa Teresa. — F. Fita, El Padre Cristóbal de Lobera, varón illustre de la Compañía de Jesús. — A. S. Yauda, Nuevo hallazgo de una inscripción sepulcral hebraica en Toledo. — A. Blázquez y Delgado-Aguilera, Las Casitérides y el comercio del estaño en la antigüedad. — J. G. Centurión, Una traslación del cuerpo de Santa Teresa en Alba de Tormes. Testamento auténtico del año 1616.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Walther Schulz-Minden, Das germanische Haus in vorgeschichtlicher Zeit. [Mannus-Bibliothek, hgb. von Gustaf Kossinna, Nr. 11.] Würzburg, Curt Kabitzsch, 1913. VIII u. 128 S. 8°. M. 4.

In bezug auf die Vorfrage, welche Teile der Ausgrabungen den Germanen zuzuweisen sind, schliefst sich Schulz-Minden den Ansichten seines Lehrers Kossinna an. Den Zeitraum von der Steinzeit bis rund 400 n. Chr. gliedert er so, dafs er zu Beginn der Bronzezeit einen Abschnitt macht, weil am Ende der ersten Periode der Bronzezeit (um 1800 v. Chr.) die ersten Germanen in Deutschland einwandern. Die Bronzezeit und die erste Eisenzeit (Hallstattzeit) behandelt er zusammen, denn dieser Periode gehören dfe Hausurnen an, deren Besprechung zu zerteilen nicht empfehlenswert erschien. Auch die Überreste der letzten Jahrhunderte n. Chr. und die der römischen Zeit betrachtet er im Zusammenhang (S. 4).

Er beginnt mit dem germanischen Haus in der römischen Zeit und der Latène-Zeit (II, S. 6) und bespricht zuerst das Haus der Nordgermanen. Die behandelten Hausreste stammen aus den ersten Jahrhunderten n. Chr. Über das skandinawische Haus der Latène-Zeit geben keine Funde Auskunft. Doch müssen die gröfseren Gehöfte schon damals mehrere Baulichkeiten gehabt haben. Vorratshaus, Küchenhaus und unterirdische Arbeitskammern der Frauen müssen schon damals bestanden haben. Das Wohnhaus der ersten Jahrhunderte n. Chr. mit den niedrigen Wänden aus Erde und Stein weist noch deutlich darauf hin, dafs es sich aus einem Dachhause entwickelt hat. Aus dem Kapitel will ich besonders auf die Deutung des Gehöfts von Rings (Gotland) hinweisen, in dessen vier Gebäuden Sch. schon *stofa, eldhús, búr* und *skáli* der Sagazeit erkennen will. — Den Ostgermanen werden die Wohnsitze nach Kossinnas Argument der verzierten Eisenlanzenspitzen zugewiesen. Der Aufschlufs, den die Überreste gewähren, ist nur gering. Die Hauswände waren aus Holz hergestellt und mit Lehm gedichtet, auch Reste von Flechtwerkswänden finden sich. Der Herd war eine Steinsetzung oder ein Grubenherd (S. 25). Mit den Überresten vergleicht Sch. den Wortschatz Wulfilas, ohne zu neuen Ergebnissen zu gelangen. — Das Haus der Westgermanen (S. 29ff.) war im allgemeinen nicht mit einem Unterbau versehen, die Wände zeigen öfter senkrechte Pfosten und Flechtwerk (S. 43). »In der Regel aber hatten die germanischen Häuser sicherlich nicht in die Erde eingegrabene Pfosten. Bei den benachbarten Keltenstämmen war diese Bauart viel verbreiteter, wie die Hausfunde dort erweisen. Offenbar haben die Westgermanen den Schwellenbau bevorzugt« (S. 44). Das Wohnhaus war in der Regel ein viereckiger Bau. Auch die Vorhalle, die der illyrischen Bevölkerung Ostdeutschlands eigen war, findet sich vereinzelt (S. 45). Die Wohnhäuser scheinen nicht immer eine Herdstätte gehabt zu haben. In der keltischen Siedlung von Oberlahnstein (Hessen-Nassau) haben tönerne Kohlenpfannen zur Erwärmung gedient. Das mufs man auch für die germanischen Häuser annehmen, denn got. *aúhns* hängt mit ai. *ukhá* »Topf« zusammen (S. 47). Wir finden Herdgruben, flache Herdstellen und erhöhte Steinherde. Einige vertiefte Räume wird man als Vorratskeller anzusehen haben. Auch Pfahlbauten sind bei den Westgermanen nachweisbar (S. 30). Es

folgt eine Besprechung der Nachrichten der alten Schriftsteller Tacitus, Herodian, Plinius (S. 51 ff.) sowie der Abbildungen auf der Mark-Aurelsäule (S. 54 ff.). Auch Sch. findet an diesen Darstellungen »ganz offenkundige Mängel«.

Das III. Kap. behandelt das germanische Haus in der frühen Eisenzeit und in der Bronzezeit und spricht zuerst über die Hausurnen (S. 58 ff.). Mit der Ansicht, dafs nur wenige der Hausurnen das Wohnhaus nachahmen, die meisten Nebenbauten und zwar solche »recht untergeordneter Art« kann ich mich nicht befreunden. Hätte man das letztere nicht als eine Entweihung der Überreste des Toten aufgefafst? Sehr gut finde ich die Erklärung der Tür der Hausurne von Smidstrup (Seeland; S. 71), die wieder durch heute noch bestehendes Material geglückt ist. Die Siedlungsreste der Zeit (S. 72 ff.) geben wenig Auskunft.

IV. Das germanische Haus in der Steinzeit (S. 77 ff.). Man mufs nach Sch. zwei Urformen des Hauses unterscheiden, das auf die Erde gestellte Runddach, das sich zu einem kreisrunden Wandhaus mit Kegeldach (oder zu einem ovalen Hause) entwickelt, und das auf die Erde gestellte Firstdach, das dann eine Wand untergesetzt erhält (S. 83 ff.). Es folgen einige Bemerkungen über Dach, Tür, Lehmbewurf, die verschiedenen Arten der Herdstätten und Pfahlbauten der Germanen. Eine Übersicht über den einschlägigen Teil des germanischen Wortschatzes schliefst das Kapitel (S. 86 ff.).

Anhang 1 bespricht das Haus der benachbarten Keltenstämme in der Latène-Zeit (S. 90 ff.). Ihr Haus war einräumig, viereckig (S. 95), die Wand hatte öfter einen Ausbau, der die Herdstelle enthalten haben wird (S. 96, 98); die Häuser waren mitunter in den Boden eingeschnitten (S. 98). Die Frage, ob keltische Bauart auf die germanische Einflufs geübt hat (vgl. got. *kēlikn πύργος, ἀνάγαιον* aus gallisch *celicnon* »Turm«) wird S. 90 gestreift.

Anhang 2. Das Vorhallenhaus in vorgeschichtlicher Zeit (S. 100 ff.) bringt einige Zusammenstellungen über das Vorkommen dieser Hausform. Vgl. C. Schuchhardt, »Die Römerschanze bei Potsdam«, Prähist. Ztschr. I, Berlin 1909, S. 209 ff. (namentlich S. 234 ff.). Den Grundrifs des altgermanischen Hauses auf der Römerschanze hat C. Schuchhardt in seiner ausgezeichneten Schrift »Westeuropa als alter Kulturkreis«, Sitz.-Ber. d. Berl. Akad. d. Wiss., Berlin 1913, S. 752, wiederholt. — A. Kiekebusch, Ausgrabung eines bronzezeitlichen Dorfes bei Buch in der Nähe von Berlin, Prähist. Ztschr. II (1910) S. 371 ff. — Derselbe, Eine germanische Ansiedlung aus der späteren römischen Kaiserzeit bei Paulinenaue, Kreis Westhavelland. Nebst einigen Bemerkungen über den Zusammenhang der Grundrisse vom Bucher Typus mit dem altgriechischen Megaron. Ebda IV (1912) S. 152 ff.

Auch Walter Schmid hat in der grofsen Befestigung der Poštela bei Rofswein (vgl. sein Buch »Die Ringwälle des Bacherngebietes«, Wien 1915) Häuser mit grofsem Herdraum und Vorhalle gefunden. Dazu sagt C. Schuchhardt in einer Anzeige des Schmidschen Werkes (Prähist. Ztschr. VI, S. 364): »Die Bedeutung dieses Grundrisses des grofsen Herdraums mit Vorhalle in seiner Beziehung einerseits zum mykenischen Megaron und dem griechischen templum in antis, andrerseits zu den Wohnhäusern der Lausitzer Kultur ist Schmid natürlich wohlbekannt. Es ist einer der wichtigsten Anhaltspunkte für die Auffassung, dafs das indogermanische Griechentum hervorgegangen ist aus einer nordischen Befruchtung des altmitteländischen (vorindogermanischen) Bodens.« Der letztere Satz bedarf wohl noch der klareren Fassung. Aber tatsächlich richtig scheint zu sein, dafs das Megaron nordischer Herkunft ist. Das geht nicht nur aus seinem geschlossenen Herdraum hervor, sondern vor allem aus seiner Vorhalle, die zuerst auffallend lang, beiderseits geschlossen, gangartig ist, wie Troja II zeigt, aber auch Mykenae und Tiryns noch klar erkennen lassen. Diese langen Vorhallen sind m. M. die nächsten Verwandten der Gänge jener Häuser, die in den Ganggräbern nachgebildet werden. Auch diese Ganggräber stammen aus dem Norden wie das Megaron. Sesklo und Dimini in Thessalien haben uns überraschende Megara gebracht. Dreizellig, aus Vorhalle, Herdraum und einem hinteren Gemach bestehend, in dem ein Brotbackofen steht. So erscheinen die ersten Anfänge einer Stube an verschiedenen Orten schon sehr früh.

Anhang 3. Illyrische Siedelungsreste in Ostdeutschland (S. 104 ff.).

Anhang 4. Entwicklung des germanischen Hauses in geschichtlicher Zeit (S. 111 ff.). Ich zweifle nicht daran, dafs man jedes Haus aus einem Dachhause, einem Haus, das nur aus einem Dach (einem runden oder einem Satteldach) herleiten kann, so dafs man also sagen könnte, im Anfange war das Dach. Aber Sch.s Entwicklung des sächsischen Hauses (S. 114) leuchtet mir nicht ein. Zum mindesten kann man noch an andere Entwicklungsstufen denken (vgl. Österr. Liter.-Blatt VII. Jahrg., Sp. 116).

Als Nachtrag zur Literatur möchte ich verzeichnen die in der »Deutschen Erde« 1912 erschienene Karte von Gustav Kossinna »Siedlungsgebiete der Germanen, Kelten und Illyrier in Nord- und Mitteldeutschland während der älteren Bronzezeit«; A. Kiekebusch, die altgermanische Siedlung von Lagardesmühlen bei Cüstrin, Prähist. Ztschr., Berlin VI (1914) S. 303ff.; derselbe »Die Ausstellung der Bucher Funde im Märkischen Museum zu Berlin und neue Beobachtungen in vorgeschichtlichen Wohnstätten«, Korr.-Blatt d. Deutschen Ges. für Anthrop., Ethnol. u. Urgesch. XLV (1914) S. 61ff. In der zweitgenannten Arbeit von Kiekebusch vgl. besonders den Abschnitt über Backöfen (S. 309ff.), die aus Lehm und Erdsteinen hergestellt und in die Erde eingetieft waren, aber »anstatt der Wölbung eine flache Decke gehabt haben müssen« (Korr.-Bl. 1914, S. 71).

Das Buch von Sch., aus einer Dissertation hervorgegangen, ist eine fleifsige, besonnene Arbeit, die uns fördert, ob nun die Gedanken Kossinnas der Prüfung standhalten werden oder nicht. Überschwengliche Hoffnungen konnten bei der ganzen Sachlage natürlich nicht befriedigt werden. Erst in der letzten Zeit ist die Ausgrabungstechnik so gefördert worden, dafs nun auch die Überreste von Holzhäusern zu ihrem Rechte kommen. So viel kann man aber sagen, dafs von Sch. Gutes für die Wissenschaft zu erhoffen ist. Zu Einzelheiten seien einige Bemerkungen gestattet.

Zu S. 25, 26. Ich habe Indog. Forsch. XXI, S. 296 den Germanen der ältesten Zeit einen eigentlichen Herd abgesprochen. Kiekebusch (Prähist. Ztschr. VI [1914] S. 327, Anm.) gibt mir darin recht: »Was er vermutet, wissen wir heute ganz genau. Wie die Herde germanischer Häuser der Taciteischen Zeit aussahen, wissen wir nun von Kleinbeeren, Stüdenitz und Lagardesmühlen.« Ich möchte darauf aufmerksam machen, dafs eine der ältesten Formen der Feuerstätte, die mit Steinen ausgelegte Grube, sich bis heute verfolgen läfst. In einem bosnischen Pfahlbau erscheint sie als eine in den Fufsboden eingelassene mit Steinen gefüllte Holzkiste (V. Ćurčić, Rezente Pfahlbauten von Donja Dolina in Bosnien 1913, S. 42; vgl. dazu Mitteil. d. Anthrop. Gesellsch. Wien XLIII [1913] S. 346) und als solche kommt sie noch heute vor im Holzknechtherde (Meringer, Das deutsche Haus, S. 34) und in derselben Form in Schweden sowie bei den Wogulen (s. U. T. Sirelius, Über die primitiven Wohnungen der finnischen und ob-ugrischen Völker 1910, S. 185, Fig. 141), worauf ich schon in Mitt. d. Anthrop. Ges. Wien XLIII (1913) S. 346 hingewiesen habe.

Zu S. 28. Auch Sch. meint, dafs der Plural bei der Benennung der Tür auf eine Flügeltür hinweist, obwohl K. Brugmann längst die sachlich richtige Erklärung gegeben hat. (Ich hoffe demnächst eine gröfsere Arbeit über diesen Gegenstand zur Nachprüfung vorlegen zu können.) Das hindert natürlich gar nicht, dafs einzelne Flügeltüren sich schon frühzeitig finden (Sch., S. 46).

Zu S. 47. Den Kohlenpfannen als Vorläufern des Ofens (die mit diesem aber in keinem genetischen Zusammenhange stehen!) mufs mehr Aufmerksamkeit geschenkt werden. In Indog. Forsch. XXI, S. 289 habe ich einige Bemerkungen zu dem Gegenstand gemacht. Vgl. auch Kiekebusch, Prähist. Ztschr. VI, S. 326.

Zu S. 33. Die »Herdstelle« des Hauses von Steinfeld scheint ein Rauchofen zu sein. Vgl. den Ofen in einem Zelte am mittleren Ob bei Sirelius, a. a. O. S. 22, Fig. 17. (Das Buch von Sirelius, das mir zu wenig bekannt zu sein scheint, möchte ich allen Prähistorikern und Archäologen auch bei dieser Gelegenheit wärmstens empfehlen. Es gibt sehr wenig Werke, aus denen man so viel lernen kann!)

Zu S. 47, 52, 87 u. ö. Über das unterirdische Nebengemach des germanischen Hauses vgl. die (verschrobene) Arbeit von K. Rhamm »Die altgermanische Wirkgrube auf slawischem Boden«, Ztschr. f. Volkskunde 21 (1911) S. 44ff.

Für die Häuser von halbkreis- und hufeisenförmigem Grundrisse (II und III von Klein-Meinsdorf S. 80f.) möchte ich den Namen »Apsidenhäuser« vorschlagen, um sie von den wirklichen Rundhäusern zu unterscheiden. Die ovalen Elemente des »Malta-Typus«, den Carl Schuchhardt in seiner glänzenden Arbeit »Der altmittelländische Palast«, Sitz.-Ber. d. Berl. Akad. d. Wiss. Berlin 1914, S. 277ff., behandelt hat, bestehen aus zwei einander gegenübergestellten Apsidenhäusern, die durch Wände verbunden sind und in der Mitte einen Hof frei lassen (vgl. den folgenden schematischen Grundrifs).

Das Seitenstück zu diesen zusammengesetzten Apsidenhäusern existiert heute noch (s. den beigegebenen Aufrifs!). U. T. Sirelius, a. a. O. S. 146 sagt (vgl. auch Fig. 90):

»Wenn sich ein Trupp auf den Jagdzügen längere Zeit an einem und demselben Ort aufhält (mittlerer Ob, Ivaškina), oder wenn er aufsergewöhnlich zahlreich ist (Vach, Larjackoe), baut er sich ein zweiteiliges Zelt auf, d. h. es werden zwei Wetterdächer, . . . mit den offenen Seiten einander zugekehrt, in der Weise errichtet, dafs zwischen ihnen ein Gang freibleibt . . . In diesem letzteren wird ein Holzfeuer angezündet, das also seine Wärme nach beiden Hälften hin aussendet.« Darnach ist man berechtigt anzunehmen, dafs auch beim Ovalhause das Feuer im offenen Mittelgange war und erst, als mehrere Ovalhäuser um einen Hof angelegt wurden, in diesen Hof versetzt wurde (C. Schuchhardt, S. 300). Wieder ein neuer Belag dafür, dafs alte Kulturgüter heute noch zu finden sind, wenn man sie nur sucht.

Wenn der Satz: das urgermanische Haus war ein Dachhaus und hatte noch keine Wand, in dieser Allgemeinheit richtig ist (Schulz, S. 89), dann existierte doch schon ein Wort, das von zwei verschiedenen, aber sehr ähnliches bedeutenden Wurzeln in got. *waddjus*, ahd. *want* vorliegt. Es bezeichnete den einfachen Windschirm (s. M. Hoernes, Natur und

Urgeschichte II³, S. 43ff.). Man betrachte die ähnlichen Erscheinungen bei den Naturvölkern. Die Andamesen z. B. haben nur Laubdächer (G. Buschan, Sitten der Völker I, S. 313); Windschirme als Obdach und Wohnung finden sich auf den Philippinen, ebda S. 265, und bei Australiern, ebda S. 152; Schutzwände der Tlinkit-Indianer im Sommer (Sarfert, Haus und Dorf bei den Eingeborenen Nordamerikas, Archiv f. Anthrop. N. F. VII, S. 10); halbkreisförmige Zelte der Zentraleskimos, ebda S. 26f. Wenn die germanischen Häuser erst später wirkliche Wände erhalten haben, dann wurde natürlich die Bezeichnung des Windschirms auf diese übertragen.

Von grofser Wichtigkeit sind die Windschirme der ungarischen Hirten (Kecskemét), deren Beschreibung wir Ladislaus Madarassy verdanken (Anzeiger der ethnograph. Abteilung des ungar. Nat.-Museums VI, 1914, S. 30ff.). Eine solche Behausung besteht in ihrer einfachsten Art aus drei rechtwinklig zusammengestellten Flechtwerkswänden, zwischen denen sich die Feuerstelle befindet. Ein Dach ist nicht vorhanden (Fig. 7, S. 36). Eine solche Wohnstätte kommt aber nur dem Rinder- und Pferdehirten zu, nicht dem Schweine- und Schafhirten. Andere Hürden haben vier Wände mit einer Tür, andere auch ein Dach. Daraus ist klar zu ersehen, dafs nicht jedes Wandhaus aus einem Dachhaus hervorgegangen sein mufs, sondern dafs auch die Wand das prius sein kann, indem Windschirme mit einem Dach versehen worden sind. Da die ungarische Hürde den Zweck hat, den Hirten zu schützen und als Herdraum dienen mufs, wendet sie den Rücken den Westwinden zu, die Tür, wenn vorhanden, ist gegen Ost gerichtet (S. 32). Man darf eine ähnliche Anlage wohl bei den Apsidenhäusern als das ursprüngliche annehmen[1]).

Schuchhardt hat das Hofhaus mit eckigen Einzelbestandteilen aus dem Hofhaus mit runden Elementen zurückgeführt und als Grund der Änderung angenommen, dafs das erstere flach eingedeckt wurde. Das bleibt zweifelhaft, denn beide Typen können sich unabhängig voneinander entwickelt haben. Aber Schuchhardt hat wieder recht, wenn er das pompejanische Haus als ein Hofhaus erklärt und auf die Unmöglichkeit es mit dem Megaron zusammenzureimen hinweist (S. 298). Das gewöhnliche Atrium ist ein Hof, wogegen es nichts beweist, dafs Nissen noch zwei Fälle nachweisen konnte, wo im Atrium Herde standen (Schuchhardt, S. 299), denn der Herd im Freien ist sogar im Norden, erst recht im Süden, wohl bekannt. Aber der Name *atrium* stammt von einem geschlossenen und überdachten Herdhause (*atrium testudinatum*), denn nur ein solches konnte durch den Rauch schwarz (*ater*), angeraucht, werden. Es hat eben neben den Hofhäusern, die eigentlich fälschlich Atriumhäuser genannt werden, einfachere gegeben, mit dem Herde in dem Hauptraum, der oft genug der einzige war, und dem allein ursprünglich der Name *atrium* eigen war. Das pompejanische Haus zeigt klar eine Zweiteilung, vorne ein Hofhaus, und rückwärts wieder eins, denn auch das Peristyl ist nichts anderes als ein aus dem hellenistisch-kleinasiatischen Kulturkreis aufgenommenes Hofhaus. Die beiden Teile sind also aus ein und derselben Wurzel entstanden (Schuchhardt, S. 300). Das niedersächsische Haus soll man aber beim pompejanischem Hause ein für allemal aus dem Spiele lassen, denn es ist ganz andrer Art und hat mit diesem nichts gemein.

Unrichtig ist, wenn Schuchhardt S. 301 Anm. die Gästehäuser des Plans von St. Gallen als Hofhäuser fafst, denn der Mittelraum hatte ein Dach mit einer Laterne (*testudo*) in der Mitte als Lichtquelle und für den Rauchabzug, denn unter ihr stand der offene Herd. Solche kleine Ausstellungen vermögen aber an dem hohen Werte der genialen Schrift Schuchhardts gar nichts zu ändern. —

Seit vielen Jahren bin ich nicht müde geworden, immer wieder zu mahnen: zur Charakteristik des Hauses gehört der gesamte Hausrat. Was soll man sagen, wenn ein so vortrefflicher Forscher wie Hjalmar Falk im germanischen Reallexikon von Hoops einige Zeilen ohne Literatur über den Feuerbock schreibt, obwohl an der hohen Wichtigkeit dieses Hausgeräts, das zum Kultusgerät emporgestiegen war, kein Zweifel herrschen kann, worüber man C. Schuchhardt in der erwähnten Anzeige von Schmids Werk einsehen möge (Schmid ist nämlich die Wiederherstellung eines ganz merkwürdigen tönernen Feuerbocktypus geglückt). Die Literatur, die nach meiner Arbeit Indog. Forsch. XXI, S. 287ff. u. 314, erschienen, findet man bei W. Schmid S. 285ff. Besonders sei noch auf Hans Seger »Kultsymbole aus schlesischen Gräbern der frühen Eisenzeit« (Montelius-Festschrift 1913) hingewiesen. Über ein anderes technisch hochinteressantes Kapitel, die Kachel, findet der Leser im Hoopschen Reallexikon wieder einige Zeilen, die sehr wenig besagen, obwohl auch über diese Frage eingehende Forschungen angestellt worden sind. Ich verweise auf meine in Wörter und Sachen erschienenen Arbeiten (III S. 148ff., IV S. 202, V S. 203). Zu den von A. Haupt angegebenen Werken ist zu bemerken, dafs Dietrichson und Munthe, die Holzbaukunst Norwegens (in 2. Aufl.) nicht Berlin 1893, sondern Dresden G. Kühtmann o. J. (die Vorrede Dietrichsons ist »Christiania im Juli 1893« gezeichnet), erschienen ist. Neu war mir, dafs in diesem Werke Belehrung über Kacheln zu finden sei; ich habe auch eine darauf bezügliche Stelle (A. Haupt zitiert hier keine Seitenzahl) nicht finden können. — Meine Bemerkungen seien für die Nachträge empfohlen.

Graz. Rudolf Meringer.

[1]) Ich werde über verschiedene Erscheinungen des alteuropäischen Hausbaus demnächst an anderer Stelle ausführlicher handeln.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des städt. Völkermuseums in Frankfurt a. M. Hofrat Dr. med. et phil. Bernhard Hagen ist zum ord. Honorarprof. f. Völkerkunde an der dortigen Univ. ernannt worden.

Der Anthropologe Dr. med. Otto Ammon, Mitarbeiter der DLZ., ist, 73 J. alt, in Karlsruhe i. B. gestorben.

Der aord. Prof. f. Anthropol. an der Univ. Breslau Dr. Hermann Klaatsch ist, am 7. Jan., im 53. J., in Eisenach gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Ule, Grundrifs der allgemeinen Erdkunde. 2. Aufl. Leipzig, S. Hirzel. M. 11,20.

W. M. Davis und G. Braun, Grundzüge der Physiogeographie. II: Morphologie. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 5.

W. Bölsche, Die deutsche Landschaft in Vergangenheit und Gegenwart. [Leuchtende Stunden.

Hgb. von Frz. Goerke.] Berlin-Charlottenburg, Vita. Kart. M. 1,75.

F. Lampe, Kriegbetroffene Lande. Halle a. S., Waisenhaus. M. 7.

K. k. Österreichisches Archäologisches Institut: J. Keil, Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte. — A. Gnirs, Pola. Ein Führer durch die antiken Baudenkmäler und Sammlungen. Wien, Alfred Hölder.

E. Seler, Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque. [Aus den Abhandlungen der Kgl. Preufs. Akad. d. Wiss. Jahrg. 1915. Phil.-hist. Kl. Nr. 5.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer.

Zeitschriften.

Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien, 58, 9 u. 10. Otto Lehmann, Plateau von Langres. — G. Buchner, Ortsnamenkunde. — Lage von Leipzig uud Halle. — Dalmatinische Morlacken.

G. Gerlands Beiträge zur Geophysik. XIV, 2. K. Sapper, Bericht über die vulkanischen Ereignisse der J. 1895—1913. — O. Meissner, Neue Reduktion der Niveaumeterablesungen des hydrostatischen Nivellements auf dem Telegraphenberge bei Potsdam. — V. Conrad, Einige Bemerkungen zur Aufzeichnung des Bebens am 13. Januar 1915. — E. G. Harboe, Das Erdbebenobservatorium auf der Disko-Insel.

Mannus. VII, 1/2. G. Wilke, Weitere Beiträge zur Heilkunde in der indoeuropäischen Vorzeit. — J. O. v. d. Hagen, Neuere Funde von Steinzeitgräbern in der Uckermark. — J. Bing, Das Kivikdenkmal. — W. Arnd, Zur Formenkenntnis der Kjökkenmöddinger Flintgeräte. — M. Näbe, Ein eisenzeitlicher Depotfund von Wahren bei Leipzig. — H. Kossinna, Die illyrische, die germanische und die keltische Kultur der frühesten Eisenzeit im Verhältnis zu dem Eisenfunde von Wahren bei Leipzig. — R. Stimming, Die wendische Zeit in der Mark Brandenburg und ihrer Umgebung. — K. F. Wolff, Wer waren die Altslawen? — E. Blume †, Aus der Provinz Posen. Erwerbungen des Kaiser Friedrich-Museums Posen im J. 1910. — M. M. Lienau, Grabungen für das Lüneburger Museum 1912/13.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 19, 4. H. Baechtold, Volkskundliche Mitteilungen aus dem schweizerischen Soldatenleben. 1. Allgemeines (Psychologie traditionelle militaire du soldat Vaudois par R. Meylan; Les Valavans par de Werra). 2. Rekrutierung. 3. Kriegsvorzeichen und Prophezeiungen. 4. Volksmedizin. 5. Zauber. 6. Lied und Reime. 7. Sprache: Deutsche Schweiz. Suisse française p. H. Mercier.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Karl Böckenhoff [ord. Prof. f. Moraltheol. an der kathol.-theolog. Fakult. der Univ. Strafsburg], Reformehe und christliche Ehe. Köln, J. P. Bachem, 1912. 124 S. 8°. M. 2,40.

Böckenhoff hat sich die lobenswerte Aufgabe gesetzt, in öffentlichen Vorlesungen für Hörer aller Fakultäten Probleme der katholischen Weltanschauung zu erörtern. So auch im Winter-Semester 1911/12, wo er über »Reformehe und christliche Ehe« las. Diese Vorlesungen hat B. alsdann als Buch erscheinen lassen. Zu meinem Bedauern komme ich erst jetzt zu seiner Besprechung.

Es ist ein reizvolles Problem, das hier aufgerollt wird. Auf der einen Seite steht die Lehre der katholischen Kirche von der Ehe, wie aus Erz und Eisen gegossen, alle die Jahrhunderte überdauernd, fest wurzelnd im Boden der übernatürlichen Offenbarung, eine Lehre mit absoluten Mafsstäben, gegen welche sich im Laufe der Jahrhunderte die Sinnlichkeit in Theorie und Praxis aufgebäumt hat mit vergeblichen Versuchen, sie zu modifizieren bezw. zu modernisieren. Auf der andern Seite sehen wir die moderne Auffassung von der Ehe, losgelöst von jedem göttlichen Gebote, individualistisch oder sozialistisch, jedenfalls monistisch. Die Hauptvertreterin in der Gegenwart ist die bekannte Schwedin Ellen Key, welche in ihrem Buch »Über Liebe und Ehe« als das Ziel aller Ehereform den Gedanken ausspricht: »Diejenigen, die sich lieben, sind Mann und Weib«.

Das Problem ist uralt und läfst sich auf die Formel zurückführen: Ist der Mensch frei, so dafs er tun und lassen kann, was er will — oder trägt er das Joch der Gebote seines Schöpfers? Dieses Problem angewandt auf die Ehe bezeichnet den Gegensatz zwischen Reformehe und christlicher Ehe.

Im 1. Abschnitt handelt B. vom »Ursprung der Ehe« (S. 25—76). Der Evolutionismus wird abgelehnt. Dabei nennt B. unter den Evolutionisten auch Josef Kohler. Ich möchte zugunsten meines verehrten Lehrers doch eine Einschränkung zu machen mir erlauben. Der grofse Berliner Jurist ist m. E. Evolutionist in dem Sinne, dafs die Ehe, wie wir sie heut in der Kirche haben, eine höhere Entwicklung darstellt im Vergleich zu früheren Zeiten der Menschheit, und das ist eine Auffassung, die doch wohl unwiderlegbar sein dürfte, wie die historischen Denkmäler aus allen Gebieten der Wissenschaft dartun. Ich finde aber in den Werken von Kohler keinen Beweis dafür, dafs er in dem Sinne Evolutionist ist, dafs er meinen sollte, es habe ein sittliches Anfangsstadium der Ehe überhaupt nicht gegeben, sondern am Anfange der Menschheit habe das möglichst Niedrige und Tierische gestanden. — B. führt alsdann den Beweis aus der natürlichen Vernunfterkenntnis, dafs die Ehe vom Schöpfer des Menschengeschlechts eingesetzt ist. Der Verf. folgt hier im wesentlichen dem hl. Thomas.

— Sodann reiht B. die Lehre der übernatürlichen Offenbarung an. Hier findet der Verf. bequeme Gelegenheit, sich mit der früher und jetzt geäufserten Ansicht auseinanderzusetzen, als ob das Geschlechtsleben des Menschen an sich nach der Lehre der Kirche etwas Verwerfliches darstelle, eine Ansicht, die notwendig zu einer Entwürdigung des Weibes führen mufs. In Verbindung damit werden die vielfachen Verzerrungen der Lehre der katholischen Kirche über die Ehe richtig gestellt. — Den Schlufs des 1. Abschnittes bildet die Darstellung der Tätigkeit des Erlösers in bezug auf die Ehe. Ich gestehe, dafs ich noch niemals auf so schmalem Raum so klar und so schön die Erhebung der Ehe zum Sakrament mit all ihren Folgen dargestellt gefunden habe. Für diesen Abschnitt möchte ich dem Verf. ganz besonders danken.

Im 2. Abschnitt spricht der Verf. vom »Zweck der Ehe« (S. 76—100). Diese Frage scheidet die beiden Weltanschauungen am tiefsten. Die katholische Kirche lehrt, der Hauptzweck der Ehe ist ein sozialer, öffentlich rechtlicher, nämlich die Fortpflanzung des Menschengeschlechts, d. h. nicht blofs die Forterzeugung, die ja auch aufserhalb der Ehe stattfinden kann, sondern auch die Forterziehung; der sekundäre Zweck ist das individuelle Glück der Gatten. Im Gegensatz dazu verlegt die moderne Reformbewegung den Zweck der Ehe fast restlos in das individuelle Glück der beiden Liebenden, die Fortpflanzung ist ein ganz untergeordnetes Moment. Anschaulich leitet alsdann der Verf. aus dem sozialen Hauptzweck der Ehe die rechtliche Bindung derselben ab, so dafs Inhalt, Dauer und Form der Eheschliefsung der Willkür der Parteien entzogen sind. Diese rechtliche Bindung liegt besonders im Interesse des Kindes. Am »Problem des Kindes« scheitern daher auch alle Reformpläne von der »freien Liebe«.

Im 3. und letzten Abschnitt behandelt B. das »Wesen der Ehe« (S. 100—122).

Die Grundverschiedenheit der beiden entgegengesetzten Weltanschauungen in betreff des Zweckes der Ehe schafft dieselbe unüberbrückbare Kluft auch in der Frage nach dem Wesen der Ehe. Während die katholische Kirche das Wesen der Ehe in die lebenslängliche, unauflösliche Lebensgemeinschaft der Gatten legt, sieht die moderne Reform das Wesen der Ehe in dem »Gefühl des Zusammengehörens, in der sinnlich-geistigen Harmonie« der Gatten. Was ist aber auf Erden wandelbarer als das »Gefühl« des Menschen? Wie schnell kommt es auf, wie schnell stirbt es ab. Demselben jähen und fortwährenden Wechsel wäre demnach auch die Ehe unterworfen! Von diesem Standpunkt aus versteht man, wenn ein Reformer die katholische Ehe eine »Mausefalle« nennt, die sich nur nach innen, nicht nach aufsen öffnet. Mit einer tiefempfundenen Verherrlichung der christlichen Gattenliebe, welche ihren unverrückbaren Grund in dem übernatürlichen Glauben hat, schliefst der Verf. sein schönes Werk.

Breslau. F. Triebs.

Wolfgang Stintzing, Die Übertragung beweglicher Sachen nach deutschem bürgerlichen Recht mit Heranziehung des gemeinen und römischen Rechts. Leipzig, Johannes Wörner, 1911. VI u. 237 S. 8°. M. 6,50.

Der Verf. ist, wie er in der Vorrede mitteilt, zu der vorliegenden Untersuchung durch Studien über den Besitz veranlafst worden. Eine Beschränkung auf das BGB. hätte nach seiner Meinung ein sehr unvollständiges Bild gegeben; also ging er darüber hinaus und zog das Handelsrecht, römische und gemeine Recht auch heran. Freilich, wie hinzugefügt werden mufs, in beschränktem Umfang. Der Verf. sagt ferner selbst: »Alles zu erschöpfen war nicht möglich. Aber ich glaube, dafs das Mitgeteilte genügt, um die leitenden Gedanken hervortreten zu lassen.«

Man wird fragen müssen, warum es nicht möglich gewesen sei, alles zu erschöpfen, und welche Berechtigung eine Monographie habe, wenn sie bei einem solchen Gegenstand nicht auf eine Erschöpfung der Fragen ausgehe.

In der Tat läfst sich erkennen, dafs der Verf., wie er selbst sagt, von Studien über den Besitz an diese Untersuchung herangetreten ist. Den umfangreichsten Teil bildet die Abhandlung über die »Übergabe« (S. 12ff.). Daneben kommen andere Punkte sehr kurz weg, so dafs der Aufbau im ganzen schon Bedenken unterliegen mufs. Die Darstellung dringt dabei nirgends in die Tiefe. Ein leitender Grundgedanke ist nicht gegeben; zu einem solchen kann also nicht Stellung genommen werden.

Im einzelnen finden sich anfechtbare und auch wieder Behauptungen, denen man Zustimmung zuteil werden lassen mufs. Dabei ist oft zu bedauern, dafs der Verf. nicht tiefer gedrungen ist.

S. 9 berührt er die interessante Frage, ob Anfechtung wegen Irrtums über das Eigentum möglich sei: er scheint die Verneinung für selbstverständlich zu halten. Vgl. S. 94.

Zutreffend wird bemerkt (S. 13), dafs der Besitz in zahlreichen Fällen nicht sofort erkennbar ist.

Der Gleichstellung von unmittelbarem Besitz und Besitzdienerschaft (S. 27/28) wird man zustimmen dürfen.

Die Frage: »Wie hat man sich aber überhaupt die Übergabe eines Schiffes zu denken«, wird wohl seltsam anmuten.

Das »Traditionssystem« hält der Verf. für richtig. Dennoch sieht er im § 931 das eigentliche Prinzip. Vgl. S. 8, 38, 43, 70, 180 Nr. 29. Wie reimt sich das alles zusammen?

Dem Erwerb kraft guten Glaubens steht der Verf. feindlich gegenüber. Das ist eine diskutierbare Stellung. Aber man wird sich dabei nicht der Mühe entheben dürfen, die Frage eingehend zu prüfen. Verweisung auf andere Autoren ersetzt nicht die eigene Beweisführung. Insbesondere dürfen nicht grundlegende Verwechslungen vorkommen wie zwischen Verfügungsmacht und Verfügungsbefugnis (S. 93). Treffend ist m. E. ist die Bemerkung über den Verlierer (S. 99), sehr interessant die Wirkung der Kondiktion des Veräufserers (S. 96). Eine eingehendere Behandlung wäre sehr erwünscht gewesen. — Richtig ist die Erstreckung der Anfechtbarkeit des Kausalgeschäfts wegen Täuschung und Drohung auf das dingliche Geschäft (S. 131).

Wenig befriedigend dagegen die Behandlung des Erwerbs bei indirekter Stellvertretung (S. 142), bei Surrogation (S. 150), und des Rechtsgrunds (S. 161 ff.).

Im ganzen hat das Buch den behandelten Stoff nicht gefördert, im Einzelnen bietet es mehrfach Interesse und Anregung.

Berlin. Fr. K. Neubecker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Stadtrat Prof. Dr. Heinrich Bleicher ist zum ord. Honorarprofessor f. Statistik, Versicherungslehre u. Kommunalpolitik an der Univ. Frankfurt a. M. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Statistik an der Univ. Wien Dr. Franz Zizek ist als Prof. an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich der Gerichtsassessor Dr. Fritz Pringsheim als Privatdoz. f. röm. Recht u. bürgerl. Recht habilitiert.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. IX, 1. 2. R. Sieger, Der österreichische Staatsgedanke und das deutsche Volk. — O. Weber, Deutschland und Österreich-Ungarn. — E. von Philippovich, Österreichs und Ungarns Zollgemeinschaft. — O. Kende, Tirol. Geographische und geschichtliche Grundzüge und Probleme. — M. Ritzenthaler, Die Finanzlage Frankreichs vor dem Krieg. — A. Haas, Volkswirtschaft und Volksvermögen im Krieg. — K. Dieterich, Deutsche und österreichische Forschungs- und Bildungsarbeit auf dem Balkan.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 50, 6. H. S. Weber, Rücksiedlung Auslanddeutscher nach dem Deutschen Reiche. — Johannes Müller, Einige Durchschnittszahlen über amerikanische Wohnverhältnisse. — L. Rudloff, Beiträge zur Geschichte der Bauernbefreiung und der bäuerlichen Grundentlastung in Kurhessen. — Erklärung der Reichsversicherungsanstalt für Angestellte zu dem Artikel des Herrn Sanitätsrats Dr. W. Hanauer »Der Krieg und die deutsche Arbeiterversicherung«. — W. Hanauer, Bemerkungen zu obigen Ausführungen.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 71, 4. K. Lamp, Zollpolitik und Zollrechtstechnik. — E. Schairer, Städtische Inseratenblätter. — W. Wirz, Der Preis als Grundlage der Verteilungslehre. — D. Tachauer, Statistische Untersuchungen über die Neigungen zu Mischehen (Schl.). — Seidel, Das Sparkassenwesen im Königreich Sachsen. — Ernst Schultze, Nachtrag zu Kraftaufspeicherung und Kraftanwendung.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. XXXVI. Roman. Abt. L. Mitteis, Johannes Biermann †; Hans Peters †. — A. Berger, Miszellen aus der Interdiktenlehre. — H. Fitting, Eine Summa Institutionum des Irnerius? — P. Jörs, Erzrichter und Chrematisten. — P. Krüger, Über wirkliche und scheinbare Überlieferung vorjustinianischen Wortlauts im Kommentar des Thelelaeus zum Codex Justinianus. — O. Lenel, Briefe Savignys an Georg Arnold Heise. — E. Levy, Zur Lehre von den sog. actiones arbitrariae. — E. Rabel, Δίκη ἐξούλης und Verwandtes. — E. Weifs, Zwei Bittschriften aus Lydien. — Gradenwitz, Zum Probus Einsidlensis; Zum Giefsener Caracalla-Papyrus. — L. Mitteis, Zwei griechische Rechtsurkunden aus Kurdistan.

Dieselbe. XXXVI. Kanon. Abt. J. Dorn, Der Ursprung der Pfarreien und die Anfänge des Pfarrwahlrechts im mittelalterlichen Köln. — R. Schäfer, Die Geltung des kanonischen Rechts in der evangelischen Kirche Deutschlands von Luther bis zur Gegenwart. — G. Schreiber, Kirchliches Abgabenwesen an französischen Eigenkirchen aus Anlafs von Ordalien (oblationes campionum, oblationes fugilum, oblationes bellorum, oblationes iudiciorum). — A. Werminghoff, Die deutschen Reichskriegssteuergesetze von 1422 und 1427 und die deutsche Kirche.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Robert Goldenring [Dr. phil. in Hamburg], Die elementargeometrischen Konstruktionen des regelmäfsigen Siebzehnecks. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 3 Bl. u. 69 S. 8° mit 51 Figuren im Text. M. 2,80.

Das Ziel dieser Abhandlung ist eine historisch-kritische Darstellung sämtlicher elementargeome-

trischen Konstruktionen des regulären Siebzehnecks. Alle Konstruktionen werden auf die geometrische Lösung der von Gaufs aufgestellten quadratischen Gleichungen zurückgeführt, deren Lösung auf den Sekantensatz gegründet wird. Eine solche Zusammenstellung ist dankenswert; sie läfst erkennen, dafs in der grofsen Zahl von Konstruktionen doch nur eine kleine Zahl wesentlich verschiedener Gesichtspunkte enthalten ist. Z. B. stimmen fast alle Konstruktionen darin überein, dafs sie zunächst die Werte der vier 4-gliedrigen Perioden als Abszissen auf einer Graden konstruieren; dieser Übereinstimmung gegenüber erscheint es von untergeordneter Bedeutung, ob hierzu nur Gerade (v. Staudt, Schröter), nur Kreise (Gérard), Kreise eines Punktes (Vahlen), rechte Winkel, Winkelteilungen (Richmond), möglichst wenig Gerade und Kreise (Güntsche), Gerade und Kreise unbeschränkt (Bachmann u. a.) benutzt werden. Wesentlich wäre vielmehr eine Loslösung dieser Konstruktionen von ihrem analytischen Ursprung. In dieser Hinsicht beachte man die Worte von Gaufs (Werke II, S. 186): »Inzwischen ist es immer wichtig, interessant und wünschenswert, dafs auch die rein geometrischen Behandlungen fortwährend kultiviert werden, und dafs die Geometrie wenigstens einen Teil der neuen Felder, die die Analyse erobert, sich aneigne«. Gerade an dieser »Aneignung« fehlt es noch bei dem vorliegenden Gegenstande, da alle bekannten Konstruktionen lediglich dem »von der Analyse vorgezeichneten Wege« folgen. Um so mehr ist der Verlust der Erchingerschen Konstruktion zu bedauern, von der Gaufs (a. a. O.) sagt: ». . . . das eigentlich Verdienstliche der Abhandlung des Hrn. Erchinger besteht nicht sowohl in der Aufstellung der Konstruktion selbst, da die Analyse bereits den einfachsten Weg vorgezeichnet hatte, als in der rein geometrischen Begründung ihrer Richtigkeit, und diese ist mit so musterhafter mühsamer Sorgfalt, alles nicht rein Elementarische zu vermeiden, durchgeführt, dafs sie dem Verf. zur Ehre gereicht.« Die vorliegende Zusammenstellung läfst freilich erkennen, dafs eine rein geometrische Analyse des regelmäfsigen Siebzehnecks seit Erchinger nicht wieder gefunden wurde. Die Durchforschung des geometrisch Wesentlichen aller dieser Konstruktionen kann aber wohl zur Auffindung einer solchen Analyse hinführen.

Eldena bei Greifswald. Th. Vahlen.

M. Radakovic, Über die Bedingungen für die Möglichkeit der physikalischen Vorgänge (das Gesetz der Erhaltung der Energie und das Gesetz der Vermehrung der Entropie). Volkstümliche Vorträge gehalten an der Universität Czernowitz. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1913. 56 S. 8°. M. 1,40.

Die Vorträge gehen davon aus, dafs jeder physikalische Vogang ein mannigfaltig zusammengesetztes Geschehen ist, das sich aus mechanischen, akustischen, thermischen, elektrischen und optischen Teilvorgängen aufbaut, und gelangen von hier aus zu der Frage, ob jede denkbare Zusammensetzung aus solchen Vorgängen auch physikalisch möglich sei. Als Bedingungen, die stets erfüllt sein müssen, werden dann die beiden Grundgesetze der Physik aufgezeigt. Dabei wird der Zusammenhang zwischen Entropiegesetz und Wahrscheinlichkeit, den Boltzmann gestiftet hat, nahegeführt. Den Schlufs macht eine Erörterung des Wärmetods des Universums, die den herrschenden Anschauungen gemäfs unentschieden ausklingt. Die Klarheit der Darstellung, die in der kleinen Schrift waltet, wird ihr viel Freunde gewinnen.

Berlin. G. Louis.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die Heinrich Lippertsche Preisstiftung an der med. Fakult. der Univ. Berlin wird folgendes Thema zur Bearbeitung gestellt: »Es sollen die Familienangehörigen von Tabikern und Paralytikern auf Syphilis und damit zusammenhängende nervöse Störungen untersucht werden mit besonderer Berücksichtigung des Infektionstermins dieser Tabiker und Paralytiker«. Zur Bewerbung um den Ende dieses Jahres zur Verteilung gelangenden Preis zugelassen ist jeder an einer deutschen oder österreich. Univ. auf Grund eines zum medizin. Universitätsstudium berechtigenden Reifezeugnisses immatrikulierte Studierende der Medizin, sowie jeder in Deutschland und Österreich ansässige und staatlich approbierte praktische Arzt. Die Arbeit ist, deutsch geschrieben, bis zum 1. Dez. 1916 beim Sekretariat der Univ. einzureichen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Berlin Prof. Dr. Otto Diels ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Zool. u. vergl. Anat. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Waldemar Schleip ist als Prof. Boveris Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Würzburg berufen worden.

An der Univ. Wien sind die Privatdozenten Prof. Dr. Gustav Alexander f. Ohrenheilkde, Dr. Robert Stigler f. Physiol. und Dr. Ernst Pribram f. allg. u. experiment. Pathol. zu unbesoldeten aord. Prof. ernannt worden; den Privatdozenten Dr. Georg Lotheifsen f. Chirurgie, Dr. Ernst Bischoff f. Neurol. und Psychiatrie, Dr. Josef Sorgo und Dr. Heinrich Schur f. innere Med., Dr. Fritz Hitschmann f. Geburtshilfe u. Frauenheilkunde, Dr. Siegfried Gross f. Dermatol. u. Syphilidol. und Dr. Leo Fleischmann f. Zahnheilkunde ist der Titel eines aord. Professors verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Mohn, Meteorology (Roald Amundsen's Antarctic Expedition Scientific Results) [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1915. No. 5]. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

A. Cornelii Celsi quae supersunt rec. Fr. Marx [Corpus medicorum latinorum. I]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 18.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 67, I. J. J. P. Valeton, Kristallform und Löslichkeit. — K. Rohn, Geschart-involutorische Lage zweier Flächen 2. Grades; Ein Beitrag zu den rationalen Kurven und ihren Berührkurven (n—3). Ordnung; Beitrag zur Invariantentheorie dreier ternärer quadratischer Formen. — H. Dember, Über die Bestimmung der Loschmidtschen Zahl aus Extinktionskoeffizienten des kurzwelligen Sonnenlichts mit Hilfe eines lichtelektrischen Spektralphotometers. — M. Sommer, Beitrag zur petrochemischen Kenntnis des Lausitzer Granitmassivs. — C. Neumann, Zur Theorie der Äquipotentialität. — W. Blaschke, Eine Erweiterung des Satzes von Vitali über Folgen analytischer Funktionen. — J. Thomae, Beiträge zur Theorie der elliptischen Funktionen. II; Der Abel-Dirichletsche Satz. — II. P. Niggli, Die physikalisch-chemische Bedeutung der Gesteinsmetamorphose. — K. Pietzsch, Graptolithen aus dem Elbtalschiefersystem. — W. Blaschke, Einige Bemerkungen über Kurven und Flächen von konstanter Breite. — K. Rohn, Auswertung einer Determinante. — III. F. Rinne, Beiträge zur Kenntnis der Kristall-Röntgenogramme. I.

Acta mathematica. 40, 1. u. 2. L. Lichtenstein, Integration der Differentialgleichung $\Delta_2 u = k e^u$ auf geschlossenen Flächen. Methode der unendlichvielen Variabeln. — J. Hjelmslev, Die Geometrie der Wirklichkeit. — H. Bohr, Zur Theorie der Riemannschen Zetafunktion im kritischen Streifen. — H. Villat, Sur la résolution de certaines équations intégrales, et sur quelques problèmes qui s'y rattachent. — A. Hurwitz und G. Pólya, Zwei Beweise eines von Herrn Fatou vermuteten Satzes.

Flora. N. F. VIII, 4. H. Burgeff, Untersuchungen über Variabilität, Sexualität und Erblichkeit bei Phycomyces nitens Kuntze. II. — H. Frerking, Über die Giftwirkung der Lithiumsalze auf Pflanzen.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 115, 1. Hch. Stauffacher, Der Erreger der Maul- und Klauenseuche. — B. Dürken, Das Verhalten transplantierter Beinknospen von Rana fusca und die Vertretbarkeit der Quelle des formativen Reizes. — E. Rohde, Histogenese, Furchung und multiple Teilung; Histologische Differenzierung, Zellbildung und Entwicklung bei Protozoen bezw. Protophyten und Metazoen bezw. Metaphyten.

Zoologische Jahrbücher. Abt. f. allg. Zool. u. Physiol. d. Tiere. 35, 4. G. Chr. Hirsch, Die Ernährungsbiologie fleischfressender Gastropoden. — G. v. Frankenberg, Die Schwimmblasen von Corethra. — H. Prell, Über die Beziehungen zwischen primären und sekundären Sexualcharakteren bei Schmetterlingen. II.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund

Ein Trostbrevier

gesammelt von **Hermann Gilow**

Preis 80 Pf.

In der Überzeugung, daß gerade in den unvergänglichen Wahrworten unserer großen Unsterblichen eine immer frische Quelle der Erhebung fließt, aus der die grübelnde Bekümmernis an den frühen Heldengräbern Erquickung schöpfen und die Zuversicht Nahrung ziehen kann, während die alltäglichen Wendungen der Mittrauer so leicht schal werden, ruft diese Sammlung die Dichter und Denker als Mithelfer auf. In die vier Abteilungen: „Rasch tritt der Tod den Menschen an", „Das Glück eines kurzen Erdenlaufs", „kein selig'rer Tod als auf grüner Heid", „Schau empor!" gegliedert, möchte sie durch Anklänge an die Herzenskündiger früherer Zeit die Wehmut schmelzen und die Erhebung verklären helfen, von denen die Freunde und Angehörigen unserer den Schlachtentod Gestorbenen erfüllt werden.

„Eine dankbare Pietät gegen die Opfer des Krieges spricht aus diesem Ehrenkranz, zu dem die Besten aller Zeiten erlösende Worte beigesteuert haben. Den Dichtern gab Gott die Fähigkeit zu sagen, was sie leiden: sie sind es denn auch, die den trauernden Menschen vom Weh der Totenklage zur inneren Erhebung zu führen vermögen." **Weserzeitung.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 6. 5. Februar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Alfred Vierkandt (Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin): **Die Entwicklung einer Machtmoral als sittlicher Kriegsgewinn.** (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Opus Epistolarum Des. Erasmi Roterodami recogn. per P. S. Allen. T. II. III. (*Walther Brecht*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Dahse, Die gegenwärtige Krisis in der alttestamentlichen Kritik. (*Heinrich Holzinger*, Prof. am Realgymn., Dr. theol. et phil., Stuttgart.)

F. Niebergall, Praktische Auslegung des Neuen Testaments. 2. Aufl. (*Paul Glaue*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Jena.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Rickert, Wilhelm Windelband. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

A. Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. (*E. Gnau*, Prof. am Gymn., Sangerhausen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Wessely, Aus der Welt der Papyri. (*Gustav Adolf Gerhard*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Czernowitz.)

Die Religion des Islam. I: Von Mohammed bis Ghazâlî. Aus den Grundwerken übs. u. eingel. von J. Hell.

Deutsch-asiatische Gesellschaft.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. v. Arnim, Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. (*Constantin Ritter*, Privatdoz. an der Univ. und Prof. am Gymn., Dr., Tübingen.)

S. Sabbadini, De Socratica philosophia a Cicerone in Laelio adhibita dissertatio.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Goethe über Deutschlands Zukunft. Das Faust-Gespräch. Von Heinrich Luden. (*Hermann Michel*, Chefredakteur des Brockhausschen Konversationslexikons, Dr., Leipzig.)

Die Geschichte vom weisen Njal. Übertragen von Andreas Heusler;

Vier Skaldengeschichten. Übertragen von Felix Niedner. (*Hans Naumann*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Straßburg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Schelenz, Shakespeare und sein Wissen auf den Gebieten der Arznei- und Volkskunde. 1. Bd. (*Franz Strunz*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Wien.)

E. Lorck, Passé défini, Imparfait, Passé indéfini. (*Margarete Rösler*, Lehrerin am Lyzeum, Dr., Brünn.)

Geschichte.

K. Harms, Das Domkapitel zu Schleswig von seinen Anfängen bis zum Jahre 1542. (*G. Bonwetsch*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Berlin.)

G. Mentz, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation, der Gegenreformation und des dreißigjährigen Krieges, 1493—1648. (*Gustav Wolf*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Fr. K. Endres, Die Türkei. (*Eduard von Hoffmeister*, Generalleutnant, z. Z. im Felde.)

W. Ule, Grundriß der allgemeinen Erdkunde. 2., verm. Aufl.

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Hirsch, Die Filialbetriebe im Detailhandel. (*Johannes Wernicke*, Dr. phil., Berlin.)

J. Stalder, Der Strafantrag im Schweizerischen Recht. (*August Köhler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Wiedemann, Über die Uhren im Bereich der islamischen Kultur. Unter Mitwirkung von Fritz Hauser. (*Hermann Diels*, ord. Prof. an der Univ. und ständ. Sekretar der Akad. d. Wiss., Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

JAHRESBERICHTE ÜBER DAS HÖHERE SCHULWESEN

HERAUSGEGEBEN VON

CONRAD RETHWISCH

Geh. Reg.-Rat, vorm. Direktor des Königl. Kaiserin-Augusta-Gymnasiums zu Charlottenburg.

XXIX. Jahrgang 1914.

gr. Lex. 8. (888 S.). Geh. 24 M., geb. in Halbleder 27 M.

Inhalt. Einleitung (Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Rethwisch). I. Schulgeschichte (Stadtrat Dr. J. Ziehen in Frankfurt a. M.). II. Schulverfassung (Prof. Dr. L. Viereck in Braunschweig). III. Evangelische Religionslehre (Prof. H. Petri in Bielefeld). IV. Katholische Religionslehre (Prof. Dr. J. N. Brunner in München). V. Deutsch (Oberstudienrat Prof. Dr. Th. Matthias in Plauen). VI. Latein. VII. Griechisch (Oberlehrer Dr. E. Lisco in Pforta). VIII. und IX. Französisch und Englisch (Prof. Dr. E. Hausknecht in Lausanne). X. Geschichte (Oberlehrer G. Noack in Charlottenburg). XI. Erdkunde (Prof. Dr. F. Lampe in Berlin). XII. Mathematik (Prof. K. Weise in Halle a. S.). XIII. Naturwissenschaft (Prof. K. Weise in Halle a. S., Oberlehrer Dr. L. Doermer in Hamburg und Direktor Prof. Dr. C. Matzdorff in Berlin). XIV. Zeichnen (Prof. F. Kuhlmann in München). XV. Gesang (K. K. Gymn.-Dir. Reg.-Rat Dr. R. Schreiner in Wien). XVI. Turnen und Schulgesundheitspflege (Schulrat Dr. I. Küppers in Godesberg a. Rh.). Schriftenverzeichnis.

»Das Ansehen dieser hervorragenden Revue beruht auf erschöpfender und zugleich in einem Grade unabhängiger Behandlung der Literaturneuheiten, die bis zu den allerbedeutendsten Organen hinauf kaum anzutreffen sein dürfte. Wieder sei es gesagt: die Rethwischschen Jahresberichte sind das beste Mittel, das eigene Urteil zu feilen und auf dem unübersehbaren Gebiete der Schul- und wissenschaftlichen Literatur auf der Höhe zu bleiben.« Mitteilungen aus der hist. Literatur.

Niederdeutsches Schulwesen

zur Zeit der französisch-westfälischen Herrschaft 1803—1813

Von

D. Karl Knoke

Geh. Konsistorialrat und o. ö. Professor der Theologie an der Universität Göttingen, Abt zu Bursfelde.

gr. Lex. 8. (XVI u. 431 S.) Geh. 11 M.

(Monumenta Germaniae Paedagogica Bd. LIV.)

Inhalt. Einleitung. — I. Zur Geschichte der westfälischen Universitäten mit besonderer Berücksichtigung der Georg-August-Universität in Göttingen. II. Zur Geschichte der übrigen Schulen in Westfalen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 6. XXXVII. Jahrgang. 5. Februar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

v. Arnim, Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. (304.)
Dahse, Die gegenwärtige Krisis in der alttestamentlichen Kritik. (293.)
Endres, Die Türkei. (315.)
Erasmi Opus Epistolarum. (288.)
Geschichte vom weisen Njal. (307.)
Goethe über Deutschlands Zukunft. (306.)
Harms, Das Domkapitel zu Schleswig von seinen Anfängen bis zum Jahre 1542. (311.)
Hirsch, Die Filialbetriebe im Detailhandel. (317.)
Höfler, Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. (297.)
Lorck, Passé défini, Imparfait, Passé indéfini. (309.)
Mentz, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation, der Gegenreformation und des dreifsigjährigen Krieges. (312.)
Niebergall, Praktische Auslegung des Neuen Testaments. (295.)
Religion des Islam. (302.)
Rickert, Wilhelm Windelband. (297.)
Sabbadini, De Socratica philosophia a Cicerone in Laelio adhibita. (306.)
Schelenz, Shakespeare und sein Wissen auf den Gebieten der Arznei- und Volkskunde. (309.)
Skaldengeschichten, Vier. (307.)
Stalder, Der Strafantrag im Schweizerischen Recht. (318.)
Ule, Grundrifs der allgemeinen Erdkunde. (316.)
Wessely, Aus der Welt der Papyri. (300.)
Wiedemann, Über die Uhren im Bereich der islamischen Kultur. (319.)

Die Entwicklung einer Machtmoral als sittlicher Kriegsgewinn

von

Alfred Vierkandt

(Schluſs)

In diesem Zusammenhange ist kurz der modernen Friedensbewegung zu gedenken. Ihre Widerlegung macht sich die allgemeine Denkweise zu leicht. Ihr schwebt nur die alte utopistische Richtung vor, die einen Zustand des ewigen Friedens herbeiführen will, ohne nach den Grundlagen und Möglichkeiten eines solchen Wandels zu fragen. Neben ihr aber gibt es heute eine andere Richtung, die man im Hinblick auf die verwandte Abspaltung bei der Sozialdemokratie als revisionistische bezeichnen kann; sie erklärt, sich ihren Zielen nur schrittweise unter Anpassung an die gegebenen Verhältnisse und unter radikaler Umgestaltung der Grundlagen der bestehenden Zustände nähern zu können. Dazu kommen endlich weniger weitzielende Reformbestrebungen, die auf eine bloſse Einengung des Krieges und eine Vergröſserung der ihn führenden Einheiten hinstreben[1]). Bei der Verurteilung dieser Bewegungen in der Literatur stöſst man vielfach auf einen verhängnisvollen Irrtum, nämlich auf eine falsche Vorstellung vom Verhältnis von Macht und Recht zueinander, aus der heraus eine verfehlte Einwendung erhoben wird. Sie besagt: die Machtverhältnisse ändern sich fortgesetzt; und ihnen müssen die realen politischen Zustände, muſs insbesondere die Abgrenzung der Reiche Rechnung tragen bei der Gefahr, daſs sonst Wertloses erhalten wird und Wertvolles nicht zur Geltung kommt. Die Herrschaft des Rechtes aber im internationalen Leben (die an Stelle des Krieges durch einen obersten Gerichtshof alle Streitigkeiten entschiede) würde die einmal, nämlich zur Zeit der Aufrichtung jenes Rechtes bestehenden Zustände verewigen und jenem Wandel keine Rechnung tragen[1]). Tatsächlich widerlegt sich dieser Einwand bereits bei einem Blick auf die inneren Zustände des Staates. Dort gibt es doch abgesehen von den Revolutionen, mit denen das heutige Leben wohl kaum noch zu rechnen braucht, keine gewaltsame Austragung von Streitigkeiten, wohl aber gibt es dort fortgesetzte Kämpfe und fortgesetzte Machtverschiebungen zwischen den einzelnen Schichten und Berufsklassen der Bevölkerung. Alles das aber vollzieht sich unter der

[1]) Die revisionistische Richtung wird besonders durch A. H. Fried vertreten, während in seinen Zeitschriften (Friedenswarte und Blätter für zwischenstaatliche Organisation) die utopistische überwiegt; er selbst hat sich seit diesem Kriege m. E. erheblich in der Richtung einer »realpolitischen« Denkweise entwickelt. Max Scheler (der Genius des Krieges S. 370 u. a. St.) vertritt den Standpunkt der bloſsen Reformbewegung: Westeuropa soll sich auf Grundlage seiner Kulturgemeinschaft zusammenschlieſsen, um sich desto kräftiger gegen die anderen Groſsstaaten England, Amerika, Ostasien und Rufsland zur Wehr setzen zu können.

[1]) Max Scheler, Genius des Krieges S. 82f. Ebenso H. Gomperz, Philosophie des Krieges in Umrissen, Gotha 1915. S. 174 f.

Herrschaft des Rechtes. Das Bestehen einer Rechtsordnung gewährleistet also durchaus nicht ein unverändertes Weiterbestehen der einmal zu irgendeiner Zeit bestehenden Machtverhältnisse, vielmehr folgt das Recht seinerseits den Machtverschiebungen in Gestalt von teils bewufst angestrebten teils unwillkürlich erfolgenden Änderungen in den Gesetzen und der Praxis von Verwaltung und Rechtsprechung[1]). Gewifs hat den älteren Formen des Friedensgedankens ein dauernder Gleichgewichtszustand, ein völlig unveränderter Besitz- und Rechtszustand vorgeschwebt; und diese »statische« Auffassung der Dinge widerspricht gewifs dem »dynamischen« Charakter alles Lebens, insbesondere auch des politischen Lebens. Aber heute ist eine andere Form dieses Gedankens im Werden begriffen, die den Begriff der Machtverschiebung in sich aufgenommen hat. Es ist eine verfehlte, an der Schale haftende Kritik, wenn man sich mit seinen Einwendungen stets an die Form des Schiedsgerichtes hängt. Völlig klare Vorstellungen sind uns auf diesem Gebiete noch nicht möglich, weil das Neue hier erst durch eine schöpferische Entwicklung verwirklicht werden soll; mit ihr werden sich auch neue Formen für die Beeinflussung der Staaten untereinander entwickeln. Jedenfalls kann das heutige Recht (mitsamt dem Schiedsgerichtsverfahren) nur als eine Form der sittlich begründeten »Regelung« der zwischenstaatlichen Verhältnisse gelten. Das Wesentliche dieser »Regelung« besteht lediglich in dem Willen zum friedlichen Einvernehmen, der sich seinerseits aus seinem Bedürfnis nach Mafsgabe der Reife der Verhältnisse seine Formen schaffen wird. Am besten orientieren wir uns an den politischen Ereignissen selbst. Wir haben in der jüngsten Zeit bekanntlich freiwillige Gebietsaustausche oder selbst Gebietsabtretungen, sogar die Loslösung eines Staates von einem anderen erlebt. Die Macht gibt in solchen Fällen freilich den Ausschlag, aber ohne den Krieg. Unsere Staaten haben es gelernt, die gröfsten inneren Machtverschiebungen ohne Gewalt zu vollziehen; gewifs nicht allein aus Furcht vor den Bajonetten, sondern vor allem kraft eines stärkeren Willens zur Bewahrung der gesellschaftlichen Ordnung: sollte eine entsprechende Umwandlung der Formen der Machtkämpfe im zwischenstaatlichen Leben grundsätzlich ausgeschlossen sein? Die Gewalt erscheint als selbstverständliches Mittel einen Streit auszutragen nur da, wo jedes Gemeinsame zwischen oder vielmehr über den beiden Kämpfern fehlt, wo keinerlei gemeinsame Moral beide mehr verbindet. Im Zusammenstofs verschiedener Rassen mag das der Fall sein, mindestens aber für einen engeren Kreis von Staaten, nämlich denjenigen Westeuropas liegt der Fall entgegengesetzt. Dafs hier eine verbindende Moral auch im Kriege selbst heute schon grundsätzlich anerkannt wird in Gestalt der »Geltung« des Völkerrechtes, darauf wiesen wir bereits oben hin. Es ist also immer wieder derselbe Denkfehler, der den Krieg als eine besondere Form mit dem allgemeinen Verhältnis des Kampfes verwechselt. Selbst da, wo der Kampf zwischen verschiedenen Staaten unvermeidlich ist, braucht er an sich noch nicht die Form des Krieges anzunehmen.

Ein anderer häufiger Denkfehler in den Erörterungen über die sittliche Berechtigung des Krieges besteht darin, dafs man stillschweigend einen Kriegswillen auf der einen Seite als gegeben, einen Angriff als vorhanden voraussetzt und nun die sittliche Berechtigung der Verteidigung nachweist, an der von vornherein niemand zu zweifeln geneigt sein wird. Die eigentliche Frage, die zur Erörterung steht, ist aber doch eine andere: ob überhaupt ein Wille zum Kriege sittlich berechtigt ist. Die Frage nimmt also ihren Standpunkt richtig gestellt über beiden Streitenden. Ein wesentlicher Satz einer rationellen Kampfmoral besagt jedenfalls, dafs den aufgewandten Mitteln des Kampfes der Wert des Streitgegenstandes angemessen sein mufs. Für unseren Fall bedeutet das: ein Krieg darf nur um entsprechend hohe Güter geführt werden. Wie steht es in dieser Hinsicht aber tatsächlich mit den Staaten Westeuropas? Auf dem Kontinente selbst sich den Besitz gegenseitig schmälern zu wollen, dazu ist heute eine Neigung — von wenigen Ausnahmen irredentistischer Natur abgesehen — nicht mehr vorhanden. Der Streit bezieht sich also nur auf

[1]) An dem Irrtum ist wohl auch die Tatsache Schuld, dafs das Wort »Recht« zwei ganz verschiedene Begriffe in sich enthält, nämlich einen formalen und einen inhaltlichen. Alle dauernden Machtverhältnisse tendieren dazu, zu einem »Recht« im formalen Sinne zu werden, während sie inhaltlich von einem bestimmten Gesichtspunkt aus gewertet und an einem bestimmten Mafsstabe gemessen das Gegenteil des »Rechtes« bedeuten können.

den Kolonialbesitz und damit in der Hauptsache auf wirtschaftliche Güter. Es fragt sich dann, ob die Macht, die hier umstritten ist, mit der Wesensentfaltung der Nation, mit ihren höchsten sittlichen Gütern so eng verknüpft ist, dafs ein Kriegswille dadurch gerechtfertigt ist. In der Literatur wird diese Frage meist gar nicht oder ungenügend behandelt.

Dagegen scheint die Neugestaltung des politischen Lebens in der Gegenwart selbst jene Frage mit einem eingeschränkten Ja zu beantworten. Es scheint sich das Schauspiel zu vollziehen, dafs sich zwischen bisher völlig getrennten Staaten eine Solidarität nach aufsen hin ausbildet, die für künftig einen Zustand des Streites zwischen ihnen im Sinne einer Kriegsmöglichkeit unmöglich macht. Neben dem Zustand des Streites gibt es ja überall im menschlichen Leben einen solchen Zustand der Solidarität. Er besteht überall in der Familie oder Sippe und in mancherlei anderen Gemeinschaftsformen. Er besteht, lehrt uns die Gesellschaftslehre, im wesentlichen überall da, wo zwischen Menschen ein Zustand gegenseitiger Förderung möglich ist, oder, anders ausgedrückt, wo bei gegenseitiger Förderung die Beteiligten im ganzen sich besser stehen als bei der Bereitschaft gegenseitiger Schädigung und gegenseitigen Streites. Die Pazifisten haben lange behauptet, dafs für Westeuropa und zum Teil auch darüber hinaus ein solcher Zustand tatsächlich vorhanden, nur noch nicht hinreichend erkannt und gewürdigt wäre. Sie dachten dabei einerseits an die Gemeinschaft der geistigen Kultur, der Moral und der Lebensideale, andrerseits an die vielen internationalen Beziehungen im Gebiete der Wirtschaft, des Rechtes, des Verkehrs und der Wohlfahrtsbestrebungen. Der gegenwärtige Krieg hat wohl gezeigt, dafs die Stärke dieser Bande überschätzt worden ist; aber er hat nicht nur zerstört, sondern auch wieder aufgebaut, freilich zunächst in einem durchaus realistischen Sinne. Er eröffnet uns die Aussicht auf einen Kern in Mitteleuropa, der durch eine Gemeinschaft der vitalen Interessen, gleichsam durch den Selbsterhaltungsinstinkt solidarisch zusammengeschlossen wird und an den sich dann vielleicht weitere Glieder anschliefsen werden. Dieser weitere Zusammenschlufs würde zugleich den Zusammenschlufs einer Kulturgemeinschaft bedeuten, wofern man zugibt, dafs ganz Westeuropa gegenüber Rufsland, als einem halbasiatischen Kulturgebiet, eine eigenartige und in sich wesentlich einheitliche Kultur besitzt[1]). Die höchste sittliche Bedeutung einer zwischenstaatlichen westeuropäischen Organisation würde dann in der Verteidigung dieser Kultur, vorab gegenüber allen östlichen Gefahren, liegen[2]). Freilich wird es, wenn diese Organisation zustande kommt, hier wie so häufig sonst und wie insbesondere bei den Steinschen Reformen in der Erhebungszeit gehen: die idealistischen Interessen, so sehr sie mafsgebend für das spätere sittliche Urteil über den Gehalt der Bewegung sind, haben in sich allein nicht die Kraft gehabt, sich durchzusetzen, sondern den schöpferischen Wandel haben in erster Linie utilitarische Beweggründe bewirkt, die sich auf die Frage der Erhaltung der blofsen staatlichen Existenz bezogen. — Jedenfalls setzt ein solcher Zusammenschlufs die Entwicklung eines hinreichenden Solidaritätsbewufstseins voraus, d. h. des Bewufstseins eines solchen Grades von Zusammengehörigkeit, dafs der Krieg von vornherein als ein unmögliches Mittel zum Austrage von Streitigkeiten erscheint. Wir sehen hier also den oben angedeuteten Satz bestätigt, dafs ein Wandel der äufseren staatlichen Beziehungen letzthin einen Wandel der Gesinnung zur Grundlage haben mufs, wobei freilich ein solcher Wandel der Gesinnung nur in engem Zusammenhang mit der Veränderung der gesamten Verhältnisse, also nur in einem Zustande der Reife, eintritt.

Für das Gebiet der inneren Politik, dem wir uns jetzt zuwenden, mögen wenige Bemerkungen genügen. Der Hauptgesichtspunkt für die Anwendung der Machtmoral lautet hier: wo Macht zur Verwirklichung des Guten angewendet werden

[1]) Max Scheler, Der Genius des Krieges S. 253ff. Der hier betonte scharfe Gegensatz zwischen der westeuropäischen Kultur und der russischen sowie der japanischen Gesittung ist übrigens vom Verf. (abgesehen davon, dafs Scheler auch die englische Kultur als völlig wesensverschieden von der westeuropäischen hinstellt und daraus die Forderung einer entsprechenden Frontstellung des westeuropäischen Kontinentes gegen England ableitet) bereits früher ebenfalls mehrfach betont worden. Vgl. dazu auch Alfred Hettners dem Verf. zustimmendes Urteil über die russische »Mischkultur« (Hettner, Das europäische Rufsland S. 54).

[2]) Vgl. die warmen Worte Max Schelers a. a. O. S. 340 u. a. St.

kann, da mufs sie zum Guten angewendet werden. Vor allem die negative Seite dieses Gedankens kommt für uns in Betracht: die Unterlassung des Machtgebrauches zum Guten da, wo sie möglich ist, bedeutet ein schweres Unrecht. Die allgemeine Denkweise (auch in theoretischen Erörterungen spürt man etwas von diesem Mangel) betrachtet viel zu sehr die Erhaltung des Staates als Selbstzweck, während sie doch erst durch das, was er nach innen hin leistet, gerechtfertigt wird. Mindestens aber macht sie es sich mit dieser Rechtfertigung zu leicht, wenn sie sich mit Sätzen begnügt wie denen, der Staat diene der Verwirklichung der Gerechtigkeit, oder er schütze im Kampfe der Klassen gegeneinander die Schwächeren vor den Stärkeren, oder er ermögliche die Schaffung und Pflege der geistigen Kultur. Für eine gründlichere Betrachtung kommt alles darauf an, mit welcher Gründlichkeit, gleichsam bis zu welcher Tiefe diese Leistungen vollbracht werden und ob nicht der Staat hier hinter den Anschauungen der Gesellschaft zurückgeblieben ist. Auf einen Wandel in diesem ganzen Gebiet läfst vor allem ein Fortschritt im allgemeinen Denken hoffen: der alte manchesterliche Liberalismus, in der Theorie und in der Parteilehre längst aufgegeben, aber im Denken der Masse — auch der der Gebildeten — bis auf den heutigen Tag noch recht lebendig, ist durch diesen Krieg endgültig zerstört. Die gewaltigen Eingriffe des Staates in das Wirtschaftsleben und deren klare Unvermeidlichkeit sind Tatsachen, denen sich das allgemeine Denken nicht entziehen kann.

Bisher hat sich der Staat in der Hauptsache damit begnügt, für die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Zustände soweit zu sorgen, dafs er sein Dasein überhaupt zu erhalten und einen gewissen Grad von Stärke nach aufsen hin zu erreichen vermochte. Und der utilitaristischen Moral ist auch ja Genüge geschehen, wenn für die blofse Erhaltung gesorgt ist. Die idealistische Moral aber fordert darüber hinaus Fürsorge für die Wesensentfaltung. Es tritt also zunächst an den Staat die Forderung heran, viel mehr als bisher für die geistige Kultur zu sorgen, in deren Schaffung sich die nationale Eigenart eines Volkes entfaltet. Wenn man von einer weitgehenden Einmischung des Staates in das geistige Leben schlimme Folgen befürchtet, so wird dabei vielfach nicht hinreichend geschieden zwischen der alten obrigkeitlichen und der heutigen staatsbürgerlichen Form des politischen Lebens: bei der letzteren ist der Einfluls der öffentlichen Meinung und der Gesellschaft so grofs, dafs dadurch manche früheren Übel als ausgeschlossen erscheinen[1]).

Dazu kommen entsprechende Pflichten gegenüber den Menschen, aus denen sich die Nation zusammensetzt. Die dringendste Forderung ist hier, allen Bürgern die Möglichkeit eines Daseins zu gewähren, bei dem die leibliche und geistige Gesundheit nach jeder Richtung gesichert und der Möglichkeit schwerer Verkümmerung wesentlicher Anlagen und Fähigkeiten vorgebeugt ist. Schon die Würde des Staates verlangt von ihm, dafs er keinen seinen Bürger als ein blofses Mittel zur Verwirklichung irgendwelcher technischer oder wirtschaftlicher oder sonstiger Zwecke, sondern jeden zugleich als Selbstzweck behandelt. An ein Wort Fichtes anknüpfend, können wir sagen: der Staat darf die bestehende Wirtschafts- und Rechtsordnung und überhaupt die Gesamtheit der gegebenen Zustände nicht so behandeln, als wäre er völlig unverantwortlich für ihr einmal gegebenes Dasein und habe diese ganze Ordnung der Dinge lediglich formalkorrekt instand zu halten und zu verwalten. Er mufs sich vielmehr darauf besinnen, dafs seine ungeheure Macht eine entsprechende Verantwortlichkeit diesen Dingen gegenüber in sich enthält. In der reichlich aufgeschossenen Literatur ist leider von dieser Gruppe von Aufgaben kaum die Rede[2]). Die Theorie überläfst hier alles dem künftigen Parteileben, statt diesen Zeitpunkt der Gehobenheit und Selbstbesinnung zu einer objektiven Grundlegung auszunützen.

[1]) Ein starker Einfluls der Gesellschaft auf die politischen Zustände ist freilich zum grofsen Teil eine Forderung für die Zukunft. Durch eine Veränderung der politischen Einrichtungen allein läfst er sich nicht schaffen, vielmehr ist die Hauptsache ein kräftiger öffentlicher der modernen Organisationsformen sich bedienender Wille. Auch hier heifst es und zwar diesmal für das Verhältnis der Gesellschaft zum Staate: Macht bringt die Pflicht mit sich, sie zur Verwirklichung des Guten geltend zu machen. Die Dringlichkeit einer stärkeren politischen Betätigung des Volkswillens betont und erörtert ausführlich Hugo Preuss in seinem oben genannten Buche: Das deutsche Volk und die Politik.

[2]) Einiges Einschlägige findet sich in der oben genannten Schrift von Reinhold Seeberg: Was sollen wir denn tun?

Man spricht wohl von der Notwendigkeit, die nationale Gesinnung in allen Schichten zu stärken, die Wehrkraft noch zu steigern, allenfalls auch von der notwendigen Fürsorge für die Verbesserung der leiblichen Gesundheit. Man vergifst dabei aber den Gedanken, dafs der Staat von seinen Bürgern nur mehr fordern kann, wenn er ihnen auch mehr leistet. Man denke nur an die Art, wie man den viel erörterten Geburtenrückgang bekämpfen zu können glaubt: es ist fast nur von den Pflichten der Erzeuger, von der Schärfung ihres Gewissens und von Polizeimafsregeln die Rede, ohne dafs die Frage aufgeworfen wird, was der Staat seinerseits zu vollbringen habe, um seinen Bürgern ein anderes Verhalten innerlich zu ermöglichen[1]).

Erwähnt sei hier kurz das Problem der fremdsprachlichen Volksbestandteile im Staate. Über diesen Punkt scheint erfreulicherweise eine gewisse Einigkeit der Meinungen zu herrschen. Die ältere bisher herrschende Anschauung erblickte in der Existenz fremder Sprachgebiete eine Bedrohung der Einheit des Staates und neigte daher ihnen gegenüber zur Methode der Repression. Als Ideal erschien die Herrschaft einer einzigen Sprache im Staatsgebiet oder, mit Meinecke zu reden, die Deckung von Kulturnation und Staatsnation. Dieser Krieg hat das Verfehlte dieser Anschauungen gezeigt; er hat gezeigt, dafs die Bande des Staates stark genug sind, um eine Verschiedenheit der Sprachen und der Nationalitäten ertragen und zusammenhalten zu können. Eine andere Behandlung der fremdsprachlichen Minderheiten erscheint als die natürliche Folge und wird zugleich die innere Kraft des Staates noch mehr steigern[2]). Auch mit der Würde des Staates erscheint es unvereinbar, wenn ein Teil seiner Bevölkerung von ihm gleichsam als der innere Feind behandelt, wenn der Zustand des Krieges, in dessen Folge er angegliedert wurde, gleichsam in latenter Form gegen ihn fortgesetzt wird.

Die Pflicht der Behörden, ihren Umgangston zu verbessern, war schon oben kurz angedeutet. Sie bezieht sich sowohl auf das Verhältnis des Vorgesetzten zu den Untergebenen wie der Beamten zum Publikum. Die alte Art betont vor allem und bringt überall in Form und Ton zum Ausdruck die Macht zu befehlen auf der einen Seite, die Pflicht zu gehorchen auf der anderen Seite. Mit dem heutigen gehobenen Selbstgefühl und der gesteigerten Willigkeit zur Ein- und Unterordnung ist dieser Ton ebensowenig vereinbar wie mit der wohlverstandenen Würde des Staates, die ihm verbieten mufs, einen unnötigen Druck auszuüben und gleichsam eine krankhafte Furcht zu verraten, er könne nicht genug respektiert werden. Der schroff herrschaftliche Ton wirkt da, wo der gute Wille vorausgesetzt werden kann, als eine fortgesetzte Aufreizung, für ein feineres Gefühl fast als eine Beleidigung. Bestimmt werden mufs vielmehr das Verhalten durch das Bewufstsein, dafs beide Teile auf dem gleichen Boden des Willens zum Staate stehen[1]).

Im Vorbeigehen streifen wir ferner die heute öfter gehörte Anschauung, es sei zwar zu wünschen und zu hoffen, dafs die Parteikämpfe die bisherige Schärfe und Verbitterung künftig abstreifen, an sich jedoch sei der Kampf der Parteien ein unentbehrliches Mittel für das Gedeihen des Ganzen. Einer tieferen ethischen Prüfung dürfte die letzte Anschauung kaum stichhalten. Der moderne Parteibetrieb in der Politik kommt doch darauf hinaus, dafs im allgemeinen jede Partei nur soweit für das allgemeine Beste sorgt, als sie damit zugleich den besonderen Interessen ihrer Teilgruppe dient. Dafs auf diesem Wege alle wesentlichen Interessen des Ganzen hinreichend berücksichtigt werden, ist von diesem Mechanismus im allgemeinen nur insoweit zu erwarten, als jedes von ihnen mit einem besonderen Interesse einer Partei übereinstimmt. Also doch wohl eine recht unvollkommene Art für das Ganze zu sorgen. Gewifs wissen wir sie durch nichts Vollkommeneres zu ersetzen; aber sie schlechtweg zu loben bedeutet doch einen bedenklichen

[1]) Die Methode der blofsen Repression ist so tief begründeten Erscheinungen gegenüber, wie schon im Text angedeutet, völlig unzulänglich. Eine Besserung läfst sich nur durch einen Wandel der Gesinnung erzielen, der seinerseits wiederum von einer Veränderung der entsprechenden Einrichtungen abhängig ist. In Betracht kommt vor allem die Pflege des Heim- und Natursinnes und eines gesunden Selbstgefühles, die Schaffung von ländlichen Siedlungen und Einfamilienhäusern, befriedigenderen Arbeitsordnungen usw.

[2]) Meinecke, Deutsche Erhebung 1914. S. 80 ff.

[1]) Meisterhaft ausgeführt von Foerster. Vgl. seine Staatsbürgerliche Erziehung. 2. Aufl. S. 27, 56 und bes. S. 62 f. Angedeutet auch bei Seeberg a. a. O. S. 81.

Naturalismus[1]). Es scheint insbesondere, dafs man dabei den Kampf mit dem Wettkampf verwechselt: der eigentliche Kampf ist immer mit dem Übel behaftet, dafs er einen Schaden anzurichten sich nicht scheut, während der Wettkampf, der eben für unsere Parteipolitik nicht in Frage kommt, nur die bessere Leistung dem anderen wegnehmen und an sich reifsen will. Der Grad, in dem die einzelnen Parteien von dem Bewufstsein erfüllt sind, zugleich für das allgemeine Beste zu sorgen und für dieses verantwortlich und dadurch mit den anderen Parteien innerlich verbunden zu sein, ist in verschiedenen Ländern verschieden. Gelingt es uns in der Zukunft, im Parlament einen gröfseren Block als dauernde Stütze einer Regierung zu schaffen, so ist von einer solchen Vereinheitlichung und Stabilisierung vielleicht ein entsprechender Fortschritt zu erhoffen: innerhalb eines solchen Blockes würde zwischen den einzelnen kleineren Gruppen der eigentliche Kampf aufhören und durch friedliche Formen der Interessenabgleichung und des Meinungsaustausches ersetzt werden[2]).

Zum Schlufs ein Wort über die grofsen Mächte im Gebiete des wirtschaftlichen Lebens, wie sie besonders durch die grofsen Organisationen der Arbeiter und der Unternehmer geschaffen sind. Von der Regel, dafs das Wirtschaftsleben vom Egoismus, nicht von der Rücksicht auf das öffentliche Wohl bestimmt wird, machen sie im allgemeinen keine Ausnahme. In der Form ihres Verhaltens neigen sie ferner zum Teil zu einem Absolutismus, der bei den heutigen Verhältnissen viel gefährlicher ist als der politische Absolutismus früherer Zeiten. Ob auch auf diesem Gebiete auf eine Ethisierung des Machtgebrauches zu hoffen ist? Jaffé hat die Anschauung ausgesprochen, dafs gerade die grofsen wirtschaftlichen Mächte teilweise bereits vor diesem Kriege ihre Macht nicht ohne Rücksicht auf die Wahrung des öffentlichen Interesses zu gebrauchen begonnen hätten, und dafs eine Verschiebung in dieser Richtung als Frucht dieses Krieges auf dem ganzen wirtschaftlicen Gebiet zu erhoffen sei[1]). Freilich ist diese Anschauung nicht unwidersprochen geblieben[2]). Von anderer Seite ist, wozu ja auch finanztechnische Gründe drängen, eine weitgehende Verstaatlichung der grofsen Unternehmungen vorgeschlagen worden[3]). Wie hier die tatsächlichen Verhältnisse liegen, läfst sich nur bei einer genauen Sachkenntnis im einzelnen entscheiden. Jedenfalls kann aber das Vorbild und das Vorgehen des Staates nicht ohne Rückwirkung auf die übrigen Machthaber bleiben.

Der Zweck der vorstehenden Zeilen ist erreicht, wenn sie im Leser die Überzeugung erweckt oder gefestigt haben, dafs auch die sittlichen Aufgaben und Leistungen des Staates sich der geschichtlichen Entwicklung nicht entziehen, und dafs auch sie an der grofsen schöpferischen Umgestaltung, die sich in unserer Zeit vollzieht, ihren vollen Anteil haben.

[1]) Man denke, um sich den Sachverhalt klar zu machen, an die vielen Reformbewegungen, wie sie unsere Zeit auf allen Gebieten kennt. Gewifs gibt es auch hier teilweise einen Kampf der Meinungen und teilweise einen Kampf, der von bedrohten wirtschaftlichen Teilgruppen gegen sie geführt wird; aber der grundsätzliche Unterschied zwischen dieser Art öffentlicher Tätigkeit und der parteipolitischen liegt auf der Hand! Es gibt also jedenfalls noch ein anderes Verfahren, durch öffentliche Tätigkeit dem Gesamtwohl zu dienen, als dasjenige des Parteibetriebes.

[2]) Vgl. die Ausführungen bei Hugo Preufs, Das deutsche Volk und die Politik S. 163f. und bei Reinhold Seeberg, Was sollen wir denn tun? S. 75f.

[1]) Edgar Jaffé, Volkswirtschaft und Krieg. S. 23f. Ähnlich Plenge, Der Krieg und die Volkswirtschaft. Münster i. W. 1915. S. 170.

[2]) Vgl. z. B. Carl Johannes Fuchs, Die deutsche Volkswirtschaft im Kriege. S. 25 u. 69.

[3]) Seeberg, a. a. O. S. 69.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Opus Epistolarum Des. Erasmi Roterodami denuo recognitum et auctum per P. S. Allen [M. A., Collegii Mertonensis Socium] operam dante adsiduam H. M. Allen. Tom. II: 1514—1517. Tom. III: 1517—1519. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1910 u. 13. XX u. 604 S. mit 2 Bildnissen in Lichtdruck und 3 Facsim.; XXXII u. 640 S. mit 1 Facsim. 8°. Geb. je Sh 18.

Mit den beiden neuen Bänden tut das gewaltige Werk, dessen ersten Band ich hier vor fünf Jahren angezeigt habe, einen grofsen Schritt vorwärts. Hatte der erste Band die authentischen Dokumente von Erasmus' Jugend- und erster Mannesentwicklung gegeben, so führen die beiden folgenden auf die Höhe seines Wirkens, in die

Zeit seines Weltruhms. Demgemäfs wächst die Korrespondenz und die Menge der aufbewahrten oder neugefundenen Briefe. Umfafste die Korrespondenz von 1484 bis 1514 (Bd. I) 297 Briefe, darunter 59 von anderen, so sind es von 1514 (1. August) bis 1517 296, von 1517 (8. Juli) bis 1519 (Band III) gar 399 Briefe, die uns dargeboten werden; mitgerechnet im II. Bande 187, im III. 93 Briefe von anderen, mit 12 Ausnahmen alle an Erasmus selbst gerichtet. Das ergibt von 1514 (1. August) bis 1517 (Juni) 109, von 1517 (8. Juli) bis 1519 (Ende Juni) 306 eigne Briefe. Von den eignen erscheinen 4 und 8, von den andern 3 und 7 in Bd. II und III hier zum ersten Mal gedruckt.

Im zweiten Bande beginnt der Abdruck von mehr oder weniger mundierten Briefkonzepten, die gewifs grofsenteils nicht oder doch nicht in der vorliegenden Textgestalt abgeschickt worden sind, und zurückbehaltenen Briefabschriften. Dazu kommen auf Vorrat geschriebene Nachrichtenbriefe, in denen das Datum und oft genug auch Name und Adresse erst zugefügt wurden, wenn sich ein geeigneter Bote fand. Dafs die Benutzung solcher Schreiben gröfster Vorsicht bedarf, leuchtet ein; und ebenso, wieviel Takt die Textgestaltung besonders bei den Briefkonzepten erfordert, die nicht selten eine ganze Reihe von Wendungen zur endgültigen Auswahl für den Schreibenden darbieten, im Ausstreichen nicht sorgfältig sind oder sonst Spuren der Hast zeigen. Es ist klar, dafs einen idealen Text hier zu erreichen unmöglich ist; man mufs sich mit annähernden Werten begnügen; und den Grundsätzen, die hierfür in der Preface zum II. Bande entwickelt werden, kann man zustimmen. Es ist dem Herausgeber zuzutrauen, dafs er mit Schonung und Sorgfalt vorgegangen ist; dies bestätigt sich, wo man in der Lage ist genau nachzuprüfen.

In den vielen Fällen, in denen zweifelhafte frühere Textabdrücke vorlagen, sind die Originale, wenn vorhanden, kollationiert worden, und zwar zweimal, unabhängig voneinander, durch den Herausgeber und dessen Gattin; das gleiche Verfahren wurde bei der Korrektur beobachtet; und zum Schlufs hat eine nochmalige Revision durch einen dritten (I. Bywater) stattgefunden. So scheint man mit denkbar gröfster Sorgfalt vorgegangen zu sein.

Von grofsem Fleifse zeugen wiederum die orientierenden Einleitungen zu wichtigeren Briefen, die häufig den Charakter ganzer Spezialuntersuchungen annehmen, und die kommentierenden Anmerkungen, die nicht selten Biographien in nuce darstellen oder Beiträge zu Erasmus' eigenen Lebensumständen und sonstiges Material zum Verständnis oder zu weiterer Erkenntnis liefern. Die einschlägige Literatur ist überall in weitestem Umfang herangezogen und genau verzeichnet.

Beide Bände bringen wieder Appendices. Appendix XI, im zweiten Bande, druckt die Vorreden zu den Erasmischen Briefsammlungen B, C, D von Peter Gilles und Beatus Rhenanus ab. Im dritten Bande untersucht Appendix XII die 'Epistolae selectae per Barlandum', 1520, deren Wert für die Textgestaltung nachgewiesen wird, Appendix XIII würdigt eingehend das eigenhändige Kopenhagener Manuskript Erasmischer Briefe (G. K. S. 95 fol.). Dankbar ist man auch für die weiteren Schriftproben und besonders für die schönen Nachbildungen des sehr charakteristischen Doppelporträts von Erasmus und seinem getreuen Peter Gilles, das im Mai 1517 für Thomas Morus von Quentin Matsys gemalt wurde. In den Briefen spielt es seine Rolle; Morus hat es bedichtet.

Der innere Wert der Briefe gerade aus jenen Jahren, 1514 bis 1519, in denen der König des Humanismus auf der Höhe seines europäischen Erfolges stand, die fortlaufende Selbstcharakteristik, die Masse wichtiger Beziehungen, in die wir hineinsehen — dies und anderes mehr kann an dieser Stelle nicht einmal angedeutet werden. Das Werk ist schlechthin unentbehrlich.

Wien. Walther Brecht.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

13. Jan. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Brandl besprach ein Märchen, das der irische Dichter Synge in seinem Buch über die Aran-Inseln 1907 als selbstgehört mitteilte. Auf den ersten Blick scheint es ein Reflex von Shakespeares »Cymbelin« und »Kaufmann von Venedig«. Vergleicht man aber verwandte Geschichten, so enthüllt es sich als ein nordengliches Volksmärchen, das bereits aus Shakespeares Zeit stammte und aus seinen Quellen flofs.

2. Hr. F. E. Schulze legte eine Mitteilung vor: Über die Erhebungen auf der Lippen- und Wangenschleimhaut der Beuteltiere. Die Untersuchung erstreckte sich auf sämtliche Familien der Beuteltiere. Eine Trennung der Lippenhöhle von der Wangenhöhle durch eine von oben herabhängende quere Schleimhautfalte (Crista transversa) findet sich nur bei den hauptsächlich Gras fressenden Känguruhs (*Poëphaga*). Den auf Bäumen lebenden, vorwiegend von Blättern, Knospen und Früchten lebenden Phalangeriden (*Carpophaga*) und den Wurzeln fressenden Wombats (*Rhizophaga*) fehlt zwar diese Scheidung der Lippen- und Wangenhöhle, doch teilen sie mit den *Poëphaga*

die scharfe dorsale und ventrale Begrenzung der drüsenreichen und dicht mit Papillen besetzten Wangenschleimhautzone, welche dem Spalt zwischen den oberen und unteren Mahlzähnen jederseits entspricht und durch einreihig angeordnete gröfsere platte Grenzpapillenreihen (Crista buccalis superior et inferior) umsäumt wird. Den auf tierische Nahrung angewiesenen Beuteltieren (*Rapacia*) fehlt nicht nur die Crista transversa, sondern auch meistens die Crista buccalis superior et inferior. Hier entspricht dem Raum zwischen den sich gegenüberstehenden oberen und unteren Mahlzähnen eine mit weniger dicht stehenden und niedrigeren Papillen besetzte Drüsenzone der Wangenschleimhaut, welche Drüsenzone sich vorn in der Gegend des Mundwinkels in zwei auf die Ober- und Unterlippe übergehende Endzipfel gabelt. Eigenartige Verhältnisse zeigt der unserm Maulwurf gleichende Beutelmull, Notoryctes typhlops, welcher, unterirdisch lebend, sich hauptsächlich von Würmern und Insektenlarven nährt. Er besitzt auf der Innenfläche jeder Oberlippenhälfte eine harte, länglichovale buckelförmige Erhebung, welche in eine entsprechende muldenförmige Vertiefung der Unterlippe pafst und zum Zerquetschen der Beutetiere dient.

3. Hr. Schwarzschild überreichte durch Vermittlung von Hrn. Einstein eine Arbeit: Über das Gravitationsfeld eines Massenpunktes nach der Einsteinschen Theorie. (Ersch. später.) Das Gravitationsfeld eines Massenpunktes sowie die Bewegung eines Massenpunktes (von relativ unendlich kleiner Masse) in diesem Felde werden exakt berechnet. Es ergibt sich unter anderem eine Bestätigung von Einsteins Ergebnis bezüglich der Perihelbewegung des Merkur.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Januar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. sprach Hr. Doeberl, ausgehend von den heutigen Bestrebungen nach einem Ausbau des Bundesverhältnisses zwischen dem Deutschen Reiche und der österreichisch-ungarischen Monarchie, über Bayern und das sogenannte preufsische Unionsprojekt vom Jahre 1849. (Der Vortrag wird in den Denkschriften gedruckt werden.)

In der math.-phys. Kl. gab Hr. A. Sommerfeld in einer Arbeit: Die Feinstruktur der Wasserstoff- und wasserstoffähnlichen Linien die experimentellen Belege für die in der letzten Sitzung vorgetragenen quantentheoretischen Gesichtspunkte. Diese Belege werden entnommen teils den der Beobachtung noch gerade zugänglichen feinsten Dubletts und Tripletts von Wasserstoff, Helium und Lithium, teils den *K*- und *L*-Serien der charakteristischen Röntgenstrahlung, in welchen die Wasserstoff-Dubletts bei den schweren Elementen auf das Millionenfache vergröfsert erscheinen. (Erscheint in den Sitzungsberichten zusammen mit der Abhandlung vom Dezember 1915.)

Hr. S. Finsterwalder legte für die Sitzungsberichte eine Abhandlung von L. Berwald in Prag vor: Über die algebraisch rektifizierbaren Kurven im nicht-Euklidischen Raume.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 4. Ausländische Patrioten. — R. Kjellén, Das Reich Schweden. Eine geographische Konturenzeichnung. — N. Söderblom, Der Konservativismus in den Formen der schwedischen Kirche. — E. F. Heckscher, Die schwedische Volkswirtschaft in ihren auswärtigen Beziehungen. — A. Molin, Die schwediche Auswanderungsfrage. — V. Norström, Deutsches und schwedisches Denken. — Fr. Böök, Deutscher Geist und schwedische Literatur. — P. Hallström, »Der Volksfeind«. — H. Hjärne, Patriotische Stimmungen in Rufsland. — V. von Heidenstam, Anrufung und Gelübde. — B. Berg, Wie kleine Leute in Schweden über die grofsen Nachbarn denken können. — C. Thalbitzer, Das dänische Erwerbsleben. — M. Pontoppidan, Die dänischen Volkshochschulen. — G. Brandes, Berliner Erinnerungen. — C. Brummer, Züge der dänischen Baukultur. — P. Levin, Die dänische Literatur der Gegenwart. — J. V. Jensen, Fräulein Kopenhagen. — Br. Munthe af Morgenstierne, Die norwegische Staatsverfassung. — N. Rygg, Die norwegische Volkswirtschaft. — V. Krag, Das unbekannte Norwegen. — J. Thiis, Die moderne Kunst in Norwegen. — G. Grän, Hundert Jahre norwegischen Geisteslebens. — J. Öhquist, Die Geisteskultur Finnlands. — Isolde Kurze, Die neuen Sterne. — J. Hofmiller, Eine deutsche Jedermanns-Bücherei. — R. Einhauser, Die »Deutsche Tageszeitung«. — M. Breslauer, Der englische Buchhandel auf dem Kriegspfad. — Fr. W. v. Bissing, Eine neue teuflische List der Deutschen. — A. Theilhaber, Aus Gerste Bier oder Brotmehl? — H. Kerschensteiner, Erziehung zur Wehrfähigkeit. — Karl Alexander v. Müller, Zwiesprach.

Deutsche Revue. Februar. John L. Stoddard, Der Dank Amerikas. — Das Vabanquespiel auf dem Balkan. — K. v. Schlözer, Jugendbriefe (Forts.). — G. Anton, Ärztliches zur Erhaltung und Vermehrung der deutschen Volkskraft. — Lilli v. Werner, Ein Kapitel aus den noch unveröffentlichten »Jugenderinnerungen« nebst einigen Briefen von Anton v. Werner (Schl.). — W. Fraknói, Die letzte Erneuerung des Dreibundvertrages i. J. 1912. — Politische und unpolitische Erinnerungen aus Rumänien (Schl.). — E. Gothein, Die Finanzen Deutschlands und seiner Gegner in Krieg und Frieden. — H. v. Langermann, Zwei Staatsdokumente zum Problem des mitteleuropäischen Wirtschaftsbündnisses. — Galle, Entfernen sich Europa und Amerika voneinander? — J. Schwalbe, Religiöse Kurpfuscher. — J. Lulvès, Der Nestor der deutsch-römischen Künstlerschaft. — Warum England geschwächt werden mufs. — S. Günther, Irland.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 157, 1. Neujahr 1916. Christus vincit, regnat, imperat. — 1. 2. Johannes Bisselius, ein bayerischer Dichter und Geschichtsschreiber des 17. Jahrh.s. — Fr. Gerlich, »Volkswirtschaft und Krieg«. — 1. W. Frankemölle, Botha und die Wahlen in Südafrika. — 1. 2. Bulgarisch-türkisch-deutsche Wirtschaftsinteressen. — 1. Ausblick am Jahresschlufs. — Brief aus Holland. — 2. A. Döberl, Bausteine zu einer Biographie des Bischofs J. M. von Sailer. 5: Sailer und Döllinger. — Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg.

Deutsche Arbeit. 15, 4. Herm. Ullmann, Vom Zusammenbruch »des« Nationalismus. — K. Röll, Immanuel Kant über Republik, Monarchie und Zensur. — W. Stapel, »Die Zukunft Polens«. — O. Weber, Kriegsschauplätze und Friedensprobleme. II: Die Balkanländer (Schl.). — F. Tönnies, Belgien und Deutschland vor dem Kriege. — B. von Enderes, Ein Beispiel deutscher Kriegsarbeit in Böhmen. — A. von Trentini, Hans von Hoffensthal †. — O. Zoff, Die Botschaft.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 17, 1. u. 2. P. Marsop, Von den Volksbüchereien für Musik. — Marg. Knorr, Was wird in Kriegszeiten gelesen? — E. Liesegang, Neuere Literatur zur Geschichte Preufsens und Deutschlands in Vergangenheit und Gegenwart. — H. Herrigel, Über die Freihandbibliothek.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Johannes Dahse [Pfarrer in Freirachdorf (Westerwald)], Die gegenwärtige Krisis in der alttestamentlichen Kritik. Ein Bericht. Giefsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker), 1914. 30 S. 8°. M. 0,40.

Der Bericht ist ein Vortrag, in dem Dahse in sehr erwünschter Weise seine Vorstellungen von der Entstehung des Pentateuchs kurz zusammenfafst. Ein Grundstock, der mosaische Gesetze und eine dazu getretene geschichtliche Einleitung mit sogar vormosaischen Bestandteilen enthält, ist sukzessive erweitert worden. Die Gesetze sind nach Bedürfnis ergänzt worden, und die Erzählung hat eine Reihe von erbaulichen Erweiterungen erfahren: eine erste deckt sich etwa mit dem sogenannten J^2, namentlich nach Smends Vorstellung, eine zweite ist die noch vorexilische deuteronomistische mit ihrer pädagogischen Geschichtsphilosophie, die dritte stammt von Esra, der das ihm Vorliegende in Leseabschnitte gliederte und diesen Inhaltsüberschriften zum Teil erbaulicher Art vorgesetzt hat. Das gibt ein, übrigens nicht ganz, allmähliches Anwachsen, eine Art geologischer Schichtung; nur von Quellen darf man nicht reden. Ein derartiger Vorgang ist denkbar. Fraglich ist, ob diese Vorstellung grundsätzlich so sehr viel ändert. D. rechnet mit Weiterführung der Gesetzgebung; es ist ein Streit um Worte, ob man das Ergänzung oder Zuwachs neuen Materials heifst. Und wenn D. im Grundstock vormosaische und nachmosaische Elemente unterscheidet, so ist zu besorgen, dafs eine mutige Jugend einmal zusieht, ob sie das nicht auseinanderhalten kann; dann ist die alte Quellenscheiderei doch wieder da. Im übrigen: Grundstock, J^2, D, Esra? — so ganz abgetan scheint mir die Schule Wellhausen dabei erst nicht!

Wer D.s Arbeiten kennt, bewundert sein Wissen in LXX-Angelegenheiten. Der LXX-Text liefert ihm den einheitlichen Grundstock. Mittels der LXX beseitigt er in erster Linie das Kriterium der Gottesnamen. Sie hilft auch noch in andern Punkten. Aber wenn LXX anders als der Hebräer Gen. 2, 4 wie 1, 1 »Himmel und Erde« hat, wenn die Verschiedenheit der Gottesnamen in Gen. 1 und 2 nichts gilt, ist dann vielleicht das Verhältnis von Gen. 1 und 2 in Ordnung? Ich stelle für mich die Alterserscheinung fest, dafs ich bei dieser kritischen Harmonistik nicht mehr mitkomme.

Die bisherige Quellenscheidung ist gewifs keine abgeschlossene Sache. Aber das Rezept, die schwierigsten Probleme, u. a. die ganze Quelle oder Schicht P mittels Herausschneiden von Abschnittüberschriften als Illusion aufzulösen, wird kein Allheilmittel sein. Ein Beispiel: Gen. 15, 1—6 soll Überschrift zu Gen. 15, 7 — Kap. 22 sein, und zwar V. 1 den Inhalt von 15, 7ff., V. 2f., wo Elieser von Damaskus nicht ursprünglich ist, den von Kap. 16, V. 4 den von Kap. 17, V. 5f. den von Kap. 22 wiedergeben. Ich vermisse hier kleinlicherweise die Inhaltsangabe von Kap. 18—21 und halte diese »Überschriften« für aufserordentlich unpünktlich; wie konnte Esra völlig über die Beschneidung in Kap. 17 hinübergleiten! Nebenbei redet Neh. 8, 8 nicht von Redaktionsarbeit Esras, sondern besagt nur, er habe in seiner Vorlesung zwischenhinein Pausen gemacht. D. macht aus seiner Einschätzung der bisherigen Kritik als willkürlicher Haarspalterei kein Geheimnis. Offenheit gegen Offenheit: seine eigene Schlichtung der Dinge löst vielleicht auch kein allseitiges Gefühl der Befreiung aus.

Noch eine Kleinigkeit: S. 18 wird die Wertlosigkeit von Astrucs Buch durch Hinweis auf moralische Wertlosigkeit des Verfassers nahegelegt. Wozu das? Auch wer H. Heines moralische Qualitäten sehr bescheiden einschätzt, kann zugeben, dafs dem Mann das eine und andere gute Gedicht gelungen ist. Aber ich darf diesen Anfang moralischer Sichtung der Quellenkritiker vielleicht zum Anlafs nehmen, ein kleines Bedenken gegen D.s besten englischen Eideshelfer, Harold Wiener, zu äufsern. Manche Argumentationen dieses eigenartigen Bibelforschers scheinen mir denselben Reiz der logischen Schikane zu haben, die z. Z. in englischen Ministererklärungen und amerikanischen Neutralitätspredigten erfreut. Ich habe es immer leise bedauert, D. in dieser Gesellschaft zu sehen. Vielleicht darf ich's jetzt auch sagen, da ohnehin zu hoffen ist, dafs der Krieg uns wie von dem dummen Respekt vor dem englischen Frömmigkeitsbetrieb, so auch von der Geduld gegenüber manchen Leistungen englischer Apologetik erlöst.

Stuttgart. H. Holzinger.

Friedrich Niebergall [aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], Praktische Auslegung des Neuen Testaments. 2. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VII u. 608 S. 8°. M. 11,50, geb. 13,50.

Nach nur 5 Jahren — die 1. Auflage, im Jahre 1909 vollständig geworden, hat hier keine Besprechung gefunden — erlebt Niebergalls Auslegung des Neuen Testaments eine 2. Auflage, die nicht unwesentlich erweitert ist: ein Zeichen, dafs dieses Werk in den Kreisen, denen es dienen will, eine gute Aufnahme gefunden hat. Und es hat diese Aufnahme wohl verdient.

Der Reichtum an Gedanken, mit denen N. den Text des Neuen Testaments begleitet, setzt in Erstaunen, die Fülle von geistreichen Reflexionen, zu denen er sich durch den Text anregen läfst, ist überraschend, und es unterliegt keinem Zweifel, dafs eine solche Fundgrube wertvoller und neuer Gesichtspunkte, die hier an den Text herangebracht werden, vielen praktischen Geistlichen in ihrer jahrelangen Predigttätigkeit einen nicht zu unterschätzenden Dienst erweist. Froh über das Gebotene mufs man darum den Fleifs anerkennen, der sich in diesem Werke kundtut: es ist ein Buch, das aus der langjährigen Amtstätigkeit N.s erwachsen und durch seine prinzipielle Stellungnahme in der Praktischen Theologie bestimmt, von der frischen, unermüdlich feine, tiefe und wahre Gedanken darbietenden Art dieses Homiletikers Zeugnis ablegt. Die Wissenschaft hat Recht, auf diese Leistung stolz zu sein.

Dafs das Werk in seiner 2. Auflage nicht mehr im Zusammenhange mit dem Lietzmannschen Handbuch erschienen ist, sondern als selbständiges Buch, wird in dem Vorwort kurz begründet: hätte N. seine praktische Auslegung wirklich nunmehr an das inzwischen erschienene Handbuch anschliefsen wollen, wie es allerdings wohl in der Anlage der 5 Bände beabsichtigt war, so hätte er ein ganz neues Werk schreiben müssen. Das aber, was er sich in diesem Buche zu leisten vorgenommen hatte, bedurfte ja keines Anschlusses an irgend einen historisch-grammatikalischen Kommentar zum Neuen Testament, sondern war ganz auf sich selbst gestellt. Und so mufste, so konnte denn die Loslösung ohne Bedenken erfolgen.

Neben der Einzelauslegung, die selbstverständlich den Hauptteil ausmacht, verdient die Einleitung »Wesen und Aufgabe der Praktischen Exegese« S. 1—48 aufmerksamste Beachtung, nicht mindere auch die Bemerkungen, die in die gröfseren Abschnitte einführen: nur auf dem Hintergrund dieser methodischen Ausführungen kann man sich ein zutreffendes Urteil über das bilden, was mit den Einzelerklärungen beabsichtigt ist. »Das Buch ist nicht als Nachschlagewerk, sondern als Methodenlehre gedacht« (S. 44). Und so gewifs auch diese Einzelerklärungen nicht dazu angetan sind, trägen Predigern als Eselsbrücken zu dienen, sondern sich erst ernstem Studium zu weiterer Verarbeitung — dann auch für einfache Kreise — erschliefsen, so gewifs fördert die gewissenhafte Durcharbeitung der methodischen Einführung ungemein.

Indem ich somit N.s Werk gern und aufrichtig zur Benutzung empfehle und ihm viele eifrige Leser wünsche, möchte ich zum Schlufs, ohne auf einzelne Anstöfse der sprachlichen Darstellung weiter hinzuweisen, nicht unausgesprochen lassen, dafs ich mich doch nicht ganz mit allen seinen Auslegungs-Grundsätzen und mit ihrer praktischen Durchführung einverstanden erklären kann. N.s Stellung zur allegorischen Auslegungsmethode (S. 27, 39f.) halte ich nicht für richtig: sie birgt doch grofse Gefahren in sich, Willkür, Geschmacklosigkeiten u. a. müssen die Folge sein. Die Behandlung, die N. entsprechend seiner prinzipiellen Stellungnahme dem Texte widerfahren läfst, entspricht ebenfalls vielfach nicht den homiletischen Grundsätzen, die ich vertrete, wenn ich auch durchaus nicht etwa die Stellung verteidigen will, die Steinmeyer der Textauslegung gegenüber einnahm. Ich meine, wir Prediger sollten uns doch bemühen, nach gründlicher grammatikalisch-historischer Durcharbeitung des Textes die in demselben gebotenen Gedanken für unsere Zeit fruchtbar zu machen und so zu immer besserem Verständnis des göttlichen Wortes beizutragen; wir dürften uns nicht daran genügen lassen, nur angeregt durch den Text, einige, wenn auch noch so geistreiche Ausführungen weiterabliegender Art daran anzuknüpfen; wir dürften auf keinen Fall versuchen, dem Texte »ein ihm fremdes, aber an sich reiches und erquickendes Leben einzuhauchen« (S. 40): solches Haschen nach originellen Predigteffekten könnte ich nicht billigen.

Alles in allem aber bleiben wir Prediger N. auch für diese Gabe zu herzlichstem Danke verpflichtet.

Jena. P. Glaue.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. 16, 1. A. Hahn, Kriegsgewinn; Wohltun. Laienpredigten. — Begräbnisrede für einen gefallenen 19jährigen Kriegsfreiwilligen. —

Veller, Betrachtungen zum Dorfpredigtproblem während des Krieges. — Weyrich, Glaube und Aberglaube im Kriege. — Aus Siebenbürgen. — O. Baumgarten, Kirchliche Chronik: Die Aufgaben der Zeit unmittelbar nach dem zu erhoffenden Friedensschlufs. Naumanns Mitteleuropa und der Kulturprotestantismus. Eine päpstliche Kundgebung und der Burgfriede. Dessen tiefere Begründung durch protestantische unbefangene Forschung wie Scheels Luther.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. IX, 4. M. Reymond, Comment l'archevêque de Besançon est devenu Seigneur de Nyon. — L. R. Schmidlin, Das vereitelte Projekt, das Chorherrenstift Schönenwerd nach Olten zu transferieren (Schl.). — E. Dupraz, Introduction de la Réforme par le »Plus« dans le bailliage d'Orbe-Echallens (suite). — E. A. Stückelberg, Kirchliche Archäologie und Hagiographie.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Heinrich Rickert [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Freiburg i. B.], Wilhelm Windelband. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. IV u. 44 S. 8°. M. 1.

Über Windelbands philosophisches Werden, über seine Werke, seine Lehre und Lehrart unterrichtet uns diese kleine, inhaltreiche Schrift. Keiner war berufener zu einer solchen »Würdigung« als gerade Rickert. Besonders gefallen hat mir, wie er die Beziehungen aufweist, die Windelbands Schaffen mit der Philosophie der Vergangenheit und Gegenwart verknüpfen; wie er die Grenze seiner Lebensarbeit darin aufdeckt, dafs er den Antagonismus zwischen historischem und systematischem Denken nicht völlig überwindet; wie er endlich Windelbands Stellung zur experimentellen Psychologie klarlegt.

R.s Schrift ist aber nicht blofs ein würdiger Nekrolog für Windelband, sie ist auch ein wertvoller Beitrag zu einer Darstellung der Philosophie der Gegenwart.

Gieſsen. A. Messer.

Alois Höfler [ord. Prof. f. Pädag. einschl. Philos. an der Univ. Wien], Didaktik der Himmelskunde und der astronomischen Geographie. Mit Beiträgen von Prof. W. Foerster (Berlin), Prof. Dr. K. Haas (Wien), Prof. M. Koppe (Berlin), Prof. Dr. M. Oppenheim (Wien), Direktor Prof. Dr. A. Schülke (Tilsit). [Didaktische Handbücher für den realistischen Unterricht an höheren Schulen, hgb. von Alois Höfler und Friedr. Poske. 2. Bd.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XII u. 414 S. gr. 8° mit 2 Taf. u. 80 Fig. im Text. M. 11, geb. 12.

Obwohl Höfler schon im J. 1889 in einem Vortrage die Anpassungsbereitschaft der Astronomie an die bestehenden Lehrpläne dargetan hat, ist eine auf wirklicher Anschauung beruhende Einsicht in das tägliche und jährliche Geschehen am Himmel noch wenig verbreitet. Das Buch beginnt deshalb mit einer Darlegung der »Anmut und Würde des Gegenstandes« und mit »Klagen und Anklagen« gegen alle, die hier versagen. Dahin gehören auch die Volksschule und das Lehrerseminar. Die in dem Buche folgende »Aufteilung« des astronomischen Unterrichts auf Geographie, Mathematik und Physik hätte, in apperzeptionellem Sinne, auch andern Fächern, der Lektüre und dem Lesebuch ihr Teil an der Sache zumessen können. Weiterhin zeigt das Werk den Aufbau des Unterrichts in Lehrplänen, Lehrgängen und Lehrproben. Als Heimatunterricht, mit dem Mindestmafs von Ansprüchen an Verständnis und Arbeitskraft beginnend, hat er nach H. vorab nur den Tageshimmel, die Stellungen der Sonne zu bedenken; die Beobachtungen sollen sich aber auf allen Stufen wiederholen und dadurch dem Schüler zu einem »verdichteten, verfeinerten und gekräftigten Vorstellungsbesitz« verhelfen.

Globus und Gradnetz will der Verf. mit entsprechender Vorsicht schon ganz früh zulassen. Vielleicht ist aber auch da sein allen Verfrühungen wehrendes Wort am Platze: »Wir können warten« (S. 47). Weniger gern würde ich mit der Betrachtung des Sternenhimmels so lange warten, wie H. (S. 78 und 91), und ich glaube nicht, dafs er recht hat, wenn er meint, das »unmittelbare Absehen der Kugelgestalt der Erde« erfordere nicht, wie ich in meinem Werkchen »Die Astronomie in der Schule« betont hatte, die vorangehende Vorstellung von der Himmelskugel. Diese Differenz der Anschauungen wird es denn auch bedingen, ob man mit H. die »Sonnenschraube« vorab zur Anschauung bringen will oder nicht. Mit Recht verlangt H., dafs der geographische Unterricht auch auf der Mittelstufe noch an der astronomischen Unterweisung beteiligt sei. Hier ist aber wohl gerade für die Geographen nicht stark genug betont, dafs uns erst durch die Beobachtung der Planeten die Unhaltbarkeit der geozentrischen Lehre aufgeht. Dazu genügt auf dieser Stufe Beobachten und Zeichnen. Der Oberstufe stellt H. die Aufgabe: »Messen und Verarbeiten der Messungsergebnisse!« (S. 228). Ausführlich und lehrreich sind die Beispiele für die »Verzahnung« der Astronomie mit der Mathematik und besonders lesenswert die Hinweise auf ihre Bedeutung für physikalische

Einsicht (S. 278ff.). Nirgends ist der Begriff des Naturgesetzes eindringlicher verwirklicht als in der Astronomie. Erkenntnistheoretisch bedeutet die Freude an der Astronomie die vollendete Einsicht in die Art, die Fortschritte und die Begrenzung unseres Denkens, naturwissenschaftlich die Ahnung und Erkenntnis der Einfügung unserer Erdenwelt in den Kosmos, in ästhetischer Hinsicht den Genufs harmonisch sich vollziehenden Geschehens, unter ethischem Gesichtspunkt eine auf Stetigkeit der Entwicklung beruhende Weltanschauung gegenüber der Veränderlichkeit der Energieformen organischer Mikrokosmen (S. 281). Vom historischen Standpunkte aus sind »Verzahnungen« der Astronomie mit fast allen Lehrgebieten möglich, doch will H. mit Beispielen sparsam sein; er hätte sonst eine reiche Literatur aller Zeiten wenigstens bis auf Schiller heranziehen können. Um so eingehender bespricht er für die beiden obersten Stufen die Astronomie in ihrer Verbindung mit der Mechanik und mit der Optik unter Hinweis auf seine physikalischen Lehrbücher (S. 284ff.). Hipparch und Galilei sind die Punkte, wo die astronomisch-physikalische Gedankenreihe ansetzt, um logisch induktiv zu der Höhe Newtons hinaufzuführen, von der aus auf Grund von Deduktion und Bestätigung die wissenschaftlichen Voraussagungen und Überraschungen der folgenden Zeit bis heute möglich waren. In diesem Rahmen kommt bei H. auch das Biographische zu seinem Recht (S. 287ff.). Die Geschichte der Fernröhre aber ist der Physik überlassen. Das Ziel, das H. im Auge hat, ist die Anbahnung eines wirklich vertrauten Verhältnisses aller Lernenden zu den astronomischen Tatsachen und Vorgängen (S. 337), aber auch die Anerziehung eines Sinnes, welcher der mechanistischen Auffassung abhold, für die Beziehungen zwischen der weiterschreitenden Wissenschaft und den uralten Gütern der Menschheit offen ist. Système de la nature und Goethe: das sind in der Auffassung der Natur die Gegensätze, zu denen die Schule vorbereitend Stellung zu nehmen hat. Auch bei Goethe, »dem grofsen Nichtmathematiker«, sind es doch immer in erster Linie »Sonne und Sterne, die Planeten und Monde«, an die ihn das Wort Natur denken läfst.

Das H.sche Buch ist für uns Lehrer geschrieben, aber ich wünsche ihm einen viel gröfseren Leserkreis.

Sangerhausen. E. Gnau.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 3. O. Conrad, Paul de Lagarde und unser Krieg. — H. Grein, Allgemeines zur Frage der »geistigen Auslese«. — M. Rosenmüller, Unterrichtskurse für kriegsverletzte Schüler höherer Lehranstalten in Dresden.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 8/9. R. C. Kukula, Leos Geschichte der römischen Literatur. — A. Weber, Quellenuntersuchungen zu Körners Dramen. — Elsa von Klein, Zu dem Titel »Bekenntnisse einer schönen Seele«. — K. Fuchs, Die Wiener Kongrefsakte und die Heilige Allianz. — † J. Huemer, Über das Konviktswesen. — Fr. Thieberger, Mittelschul-Aphorismen. — E. Oppenheim, Die Alten und der Krieg; Horaz im Schützengraben. — F. v. Lentner, Helmina v. Chezy und ihre Söhne.

Neue Bahnen. 27, 1. R. Braun, Die Echten. — B. Gerlach, Nationale und wirtschaftliche Entwicklung unseres Vaterlandes und Jugenderziehung. — H. Scharrelmann, Von der Kunst des Schilderns und Erzählens in der Schule. — Rudolf Schulze, Eine mitteleuropäische Volksschulkonferenz. — Fr. W. Moede, Die Entfernungsschätzung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Wessely [Prof. Dr. in Wien], Aus der Welt der Papyri. Mit einem bibliographischen Anhang. Leipzig, H. Haessel, 1914. 106 S. 8° mit 8 Abbild. Geb. M. 2.

Das hübsche Büchlein des verdienten Wiener Papyrologen gibt über seinen Zweck keine ausdrückliche Auskunft. Indessen, aufser dem Titel lehrt schon der allererste Eindruck, zumal auch die Ausstattung mit mehreren Illustrationen — neben drei Faksimiles von Papyri und ebensovielen landschaftlichen Aufnahmen zwei Mumienporträts —, dafs es sich an einen weiteren Kreis wendet, dafs es Fernerstehende Blicke in die reichen und vielseitigen Ergebnisse der ägyptisch-griechischen Papyrusforschung tun lassen will.

Bei diesem Sachverhalt erregt einiges Erstaunen der zweite Teil, der, allzu bescheiden als Anhang bezeichnet, mit engerem Druck nahezu ein Viertel des Umfanges einnimmt. Betrachten wir ihn gleich genauer, ohne uns dabei streng an die Ordnung von Wessely selber zu binden. Es erfolgen zunächst Nachweise über bisherige Bibliographien und einführende Werke sowie eine Aufzählung der Hauptpublikationen nach den Aufbewahrungsorten, den Sammlungen der verschiedenen Erdteile, Länder und Städte.

Sodann wirkt maſsgebend die grundsätzliche Scheidung in literarische und nichtliterarische Texte. Auf ersterem Gebiet erhalten wir eine alphabetische Gesamtliste der Stücke, mit Einschluſs der christlichen, aber nicht der lateinischen. Für die 'Urkunden' werden nach der formellen Seite Schriften über 'Sprache und Stil', stofflich solche aus den vielerlei durch die Funde bereicherten Zweigen der Kulturgeschichte im weitesten Sinne, als politischer Geschichte nebst Geographie und Topographie (im besonderen: Alexandreia), Geschichte von Wirtschaft und Recht, Erziehung und Kunst, Religion und Heilkunde verzeichnet. Dem rechtshistorischen Fach gilt, gemäfs seinem erdrückenden Vorrang, ein eigener, nach Verfassernamen angelegter, öfter sogar Rezensionen der einzelnen Arbeiten beifügender Abschnitt. Wir sehen: es liegt uns in gedrängtem Entwurf eine umfassende Gesamtbibliographie der Papyrologie vor. Die kann natürlich nur der Gelehrte richtig verwerten und wird sie auf jeden Fall dankbar begrüfsen. Freilich sollte man erstens zuverlässig wissen, bis zu welchem Zeitpunkt die Veröffentlichungen berücksichtigt wurden, und zweitens innerhalb dieser Grenze der wesentlichen Vollständigkeit gewifs sein. Das Buch selbst nennt jenen Endtermin nicht. Das Titeljahr 1914, das ja nun einen passenden Abschluſs ergäbe, kam offenbar nicht mehr in Frage. Von 1913 scheint das meiste, wenngleich nicht alles aufgenommen zu sein. Auch in der früheren Zeit machen sich zuweilen Unterlassungen fühlbar: es sei hier nur an die sicher nicht unwichtige Privatbriefsammlung Witkowskis erinnert.

Doch zur Hauptsache, den Darstellungen 'aus der Welt der Papyri', die wir wieder systematisch geordnet durchmustern. Die einleitenden, für den Laien so lehrreichen Fragen nach den unterschiedlichen Beschreibstoffen, von denen nur der eigentliche Papyrus näher erklärt wird, den mancherlei Schriften und Sprachen (wo bleibt das Pehlevi?), den mehrfachen Erhaltungs- und Fundarten kommen überaus kurz weg. Von Aufsergriechischem erfahren eingehendere Beleuchtung das Demotische durch den spannenden Setnaroman (S. 9), das Lateinische (S. 43) durch einen der noch vorchristlichen Briefe an Macedo, der gleichzeitig zu einer längeren Belehrung über lateinische Paläographie führt. Für die griechisch literarischen Papyri fallen (S. 51) blofs die nötigsten Bemerkungen ab; dagegen knüpft sich an sie, veranlafst durch den neben der Seikilosinschrift umständlich behandelten Notenpapyrus des Euripideischen Orest, ein weit ausholendes Kapitel über griechische Musik. Den heiligen Texten in griechischer Sprache dient (S. 60) als Beispiel das altchristliche Fragment über Petri Verleugnung, auch die theologischen Koptika bekommen eine Probe (S. 78). Im Vordergrund stehen Resultate der griechisch-römischen Urkundenforschung. Von verschiedenen Gesichtspunkten ausgehend, verfolgt und veranschaulicht W. die absteigende hellenistisch-byzantinische Entwicklung Ägyptens. Eine dieser Linien (S. 62) nimmt einen literarischen Anfang: geschildert wird die glänzende Tätigkeit der Gröfsen des neubegründeten alexandrinischen Museums und der dortigen Bibliothek, anschliefsend aber gezeigt, wie schwer man jene bevorzugten Stellungen später entwertet und entehrt hat. Die beiden ausführlichsten Skizzen befassen sich mit der Geschichte der wichtigen Gegend des Faijûm. Der Leser lernt einerseits (S. 27) die Struktur des Gaues als Ganzen und dessen Hauptstadt Arsinoe-Krokodilopolis mit ihrer Anlage und vor allem ihrer Steuerverwaltung, auch in bezug auf die Judenschaft kennen, andrerseits (S. 11) den Kult und die immer ungünstigeren Verhältnisse der Priester von Soknopaiu Nesos, der nur bis ca. 250 bewohnten Insel des krokodilköpfigen Gottes. Den allgemeinen wirtschaftlichen Niedergang seit dem 4. Jahrh. sucht noch ein besonderer Absatz (S. 70) deutlich zu machen und bespricht dabei, über Ägypten hinausschweifend, den Höchstpreistarif des Kaisers Diokletian. Ein beiläufiger Exkurs (S. 48) berührt den heute aktuellen Ursprung des Volks der Bulgaren, deren 'älteste Erwähnung' ein Papyrus bewahrt.

Wie diese Übersicht dartut, bietet W. eine nicht geringe Zahl lebendiger Bilder. Deren genauere Auswahl sowie das ungleiche Nebeneinander von magerer Kürze und erschöpfender Ausbreitung des einzelnen Materials wird man vielleicht etwas willkürlich und nicht durchweg zweckentsprechend finden, überdies methodische Straffheit und Schärfe der Aufreihung vermissen. Doch hat ja gewifs auch das Zwanglose eines stets von neuem einsetzenden Plaudertons seinen Reiz und nicht minder die stark persönliche Note, mit der sich W. fast ausschliefslich auf die Früchte seiner zahlreichen eigenen Entdeckungen und Schriften, die immer wieder zitiert werden, beschränkt hat.

Czernowitz. G. A. Gerhard.

Die Religion des Islam. I: Von Mohammed bis Ghazâlî. Aus den Grundwerken übersetzt und eingeleitet von Joseph Hell [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Erlangen.] [Religiöse Stimmen

der Völker, hgb. von Walter Otto.] Jena, Eugen Diederichs, 1915. XIX u. 154 S. 8°. M. 4.

Die Absicht des Buches, auf das wir uns vorbehalten zurückzukommen, ist, entsprechend der Sammlung, zu der es gehört, eine Reihe von Urkunden vorzulegen, aus der die Entwicklung des Islams zu erkennen ist. Der Herausgeber hat den Texten eine Einleitung und Erläuterungen beigegeben, die das zum Verständnis Unerläfsliche enthalten. In dem vorliegenden 1. Bande sind Mohammed, Hanîfa, Ṭaḥâwi, Aschʿarî, Samarḳandi und Ghazâlî vertreten.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Deutsch-asiatische Gesellschaft.

Berlin, Januarsitzung.

Prof. C. H. Becker (Bonn) besprach die Stellung des Islams im Weltkriege. Unser politisches Zusammengehen mit der Türkei, führte er nach der Voss. Z. aus, hat auch eine gewisse Interessengemeinschaft zwischen Deutschland und der islamischen Welt im allgemeinen ergeben, die uns, die wir im Islam bisher fast nur eine fremde Religion sahen, auf den ersten Blick befremden mufs. Es kann deshalb nicht scharf genug betont werden, dafs es sich bei dem Islamproblem im Weltkriege trotz des Heiligen Krieges nicht um ein religiöses, sondern um ein rein politisches Problem handelt. B. zeigte dann, dafs Deutschland infolge seiner geographischen Lage nicht daran denken könne, weite Gebiete der islamischen Welt als Kolonialbesitz zu annektieren, sondern dafs es von jeher das Ziel der deutschen Politik war, die Selbständigkeit der orientalischen Staaten zu verteidigen. Dadurch ergibt sich von selbst eine politische Interessengemeinschaft zwischen Deutschland und der Welt des Islams. Zunächst hat es die Türkei für in ihrem Interesse liegend erachtet, als Bundesgenossin an unsere Seite zu treten. Sie hat dann mit der alten Formel des Heiligen Krieges ihre Glaubensgenossen, die von unseren Gegnern unterdrückt waren, dazu aufgerufen, mit den Waffen oder doch wenigstens mit ihren Sympathien die Türkei zu unterstützen. Wenn man geglaubt hat, dafs auf die Verkündigung des Heiligen Krieges hin eine kriegerische Erhebung des gesamten Islams erfolgen würde, so unterschätzte man die Tatsache, dafs England und Frankreich schon seit Jahrzehnten planmäfsig eine Entwaffnung ihrer Kolonialuntertanen durchgeführt hatten. Trotzdem haben wir von der stillen, nur gelegentlich blutigen Mitwirkung der Mohammedaner grofse Vorteile gehabt; denn überall in der Welt sind die Kräfte unserer Gegner gebunden worden. Es hat sogar vereinzelte Revolten gegeben, und es hat sich der ganzen islamischen Bevölkerung der feindlichen Kolonien eine merkbare Unruhe bemächtigt, die noch verhängnisvoll werden dürfte. Das Problem zeigt sich aber in seiner ganzen Gröfse erst, wenn wir uns nach der Stellung des Islams nach dem Weltkriege fragen. Da sind Schwierigkeiten für unsere Gegner besonders in Nord-Afrika und in Indien zu erwarten. Das Prestige der grofsen Weltmächte ist geschwächt. Die Türkei hat sich ihnen gegenüber bewährt, kurz, es wird, namentlich in Indien, aber auch in Nord-Afrika, zu einer veränderten Stellung der Mohammedaner kommen, die die Grundlagen der bisherigen Systeme erschüttert. Deutschland wird dauernd in enger Fühlung mit der mohammedanischen Welt bleiben, und es ist zu erwarten, dafs die Türkei zu ihrer inneren Neuordnung sich der deutschen Beratung bedienen wird.

Personalchronik.

Der fr. Dozent an der Lehranstalt f. d. Wissensch. d. Judentums zu Berlin Dr. S. Yahuda ist zum Professor f. hebräische Sprache u. Lit. an der Univ. Madrid ernannt worden.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 1. J. N. Epstein, Lexikalisches. — O. Schroeder, Ama. Sal = umu-uš. — W. Schubart, Altägyptisches Anschauungsmaterial für die Urkunden griechisch-römischer Zeit. — W. Wreszinski, Eine Statue des Monthemhêt. — A. Poebel: H. Bauer: Die Tempora im Semitischen. — O. Schroeder: Fr. Baumgärtel, Elohim aufserhalb des Pentateuch. — W. Wreszinski: K. Hoffmann †, Die theophoren Personennamen des älteren Ägyptens. — F. Perles: I. Theodor, Bereschit Rabba.

Sphinx. XIX, 3. E. Akmar, Étude sur le Rituel du culte divin. — E. O. Arenander, Observations sur l'ouvrage de M.M. Lortet et Gaillard: »La faune momiflée de l'ancienne Égypte«. — E. Akmar: H. R. Hall, Letters of Champollion Le Jeune and of Seyffarth to Sir William Gell.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans v. Arnim [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Frankfurt a. M.], Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 224 S. 8°. M. 6.

Der Streit über die zeitliche Folge der platonischen Dialoge ist sehr alt und bis heute ist er nicht völlig ausgetragen worden. Ziemliches Einverständnis ist nur darüber erreicht, dafs der Sophistes, Politikos, Philebos, Timaios, Kritias mit den Gesetzen zu einer Gruppe zusammengefafst werden dürfen, die als die Gruppe der Werke des Greisenalters zu bezeichnen ist. Diese Überzeugung ist vor allem durch peinlich genaue mit statistischer Methode erarbeitete Kenntnis der Sprache begründet und befestigt worden. Zu den tüchtigsten und emsigsten Arbeitern auf diesem Gebiet gehört v. Arnim selber. In einer Wiener Akademieabhandlung von 1911 hat er als Ergebnis sehr mühevoller Untersuchungen über die sprachlichen Ausdrucksmittel der dialogischen Technik eine chronologische Reihe vorgelegt, die mit Ion (den ich für unecht halte) und Protagoras beginnt und mit den Gesetzen abschliefst.

In dem jetzt vorliegenden Buch bemüht er sich zu zeigen (S. VI), »dafs die vom Inhalt

ausgehende Betrachtung zu denselben Ergebnissen wie die sprachliche führe und diese gerade in den Punkten bestätige, welche kontrovers sind«. In dieser Absicht nimmt der Verf. die Dialoge Protagoras, Laches, Lysis, Charmides, Euthyphron, Euthydemos nebst dem 1. Buch des Staates genauer durch, zieht auch aus dem Gorgias, Menon, Phaidon, Symposion und anderen Büchern des Staates Parallelstellen heran, stellt dabei Abweichungen verschiedener Art fest, die teils nur in der kürzeren oder längeren Form der Darstellung, teils aber in Gedankenverschiedenheit bestehen, und leitet daraus seine Schlüsse ab.

Die methodischen Regeln, durch die er diesen ihre Richtung weist, scheinen mir fast ausnahmslos trefflich. Und grofsen Wert messe ich den Erörterungen des philosophischen Gehalts der besprochenen Schriften bei. Die ernste und tiefdringende Gedankenarbeit, die hier vom Verf. geleistet ist, hat manches zutage gefördert, was von andern bisher übersehen oder nicht deutlich gesehen worden ist. Was aber die chronologischen Folgerungen betrifft, so kann ich ihnen keine ausschlaggebende Bedeutung zuerkennen. v. A. selbst weifs gut genug und verhehlt nicht, dafs seine Beweisgründe wohl alle schon von anderer Seite vorgebracht worden sind. Es ist ja vielleicht überhaupt unmöglich, irgend einen vernünftigen Grund für die Ansetzung der Abfassungszeit einer platonischen Schrift aufzubringen, der in dem so lange und mit solchem Eifer geführten Streit nicht schon mindestens einmal von einem Gelehrten benützt worden wäre. Und immer sind doch nach jeder scheinbar überzeugenden Aufstellung wieder andere Leute aufgetreten, die den schönen Beweis umzustofsen und durch einen zu entgegengesetzter Annahme führenden zu ersetzen vermeint haben. So wird es auch fernerhin gehen. Gerade die sorgfältige Erwägung der vom Verf. vorgebrachten inhaltlichen Gründe bestärkt mich in der Meinung, dafs die endgültige Schlichtung des Streits über die zeitliche Folge der Schriften allein durch Weiterführung der sprachlichen Einzelbeobachtungen zu erreichen sein werde. Zuversichtlich hoffe ich, dafs v. A. selber die entsagungsvolle Mühe seiner sprachlichen Forschungen mit der alten Gründlichkeit wieder aufnimmt, um zu jenem ersten Teil, in dem ausschliefslich Antwort- und Frageformeln verarbeitet sind, den in Aussicht gestellten 2. Teil zu liefern, der mit anderem Stoffe, etwa den Relativsätzen, den synonymen Adverbien und Konjunktionen, dem Wortschatz überhaupt sich befassen mufs. Und ich zweifle nicht im mindesten, dafs er durch die Ergebnisse dieser späteren Arbeit sich zu erheblichen Änderungen seiner bisherigen Reihenanordnung veranlafst sehen und dann mit mir noch weit mehr einig sein wird als jetzt, wo wir immerhin in den wichtigsten chronologischen Fragen zusammenstimmen.

Mit den Darlegungen des 2. Teils, über die Entstehungszeit des Phaidros, kann ich mich im wesentlichen einverstanden erklären.

Tübingen. C. Ritter.

Salvatore Sabbadini, De Socratica philosophia a Cicerone in Laelio adhibita dissertatio. Programm des I. Kommunal-Obergymn. in Triest 1914.

Die Abhandlung weist darauf hin, dafs der Laelius heute politisch zeitgemäfs ist, und betont die besondere Schattierung und die Unterschiede von der griechischen Anschauung, die durch Ciceros politische Stellung veranlafst sind. Quellen der Schrift sind nach des Verf.s Ansicht nicht nur Theophrasts Περὶ φιλίας, sondern auch Aristoteles, Platon und Xenophon, die Cicero direkt benutzt haben soll.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 4. E. Staedler, Consul, Capitolium, Quirites.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 4. Fr. Walter, Zu den Metamorphosen des Apuleius. — K. Fuhr, ANIHNA. — A. Zimmermann und E. Hermann, Erwiderung.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Goethe über Deutschlands Zukunft. Das Faust-Gespräch. Aus »Rückblicke in mein Leben« von Heinrich Luden, weiland Professor der Geschichte in Jena. Berlin, Karl Curtius, 1916. 99 S. 8°. M. 1.

Die hier abgedruckten Gespräche Goethes aus den Jahren 1806 (Faustgespräch) und 1813 (Vaterlandsgespräch) sind jedem Goethe-Forscher wohlbekannt und stehen natürlich auch der Hauptsache nach in Biedermanns Gesamtausgabe von Goethes Gesprächen. Ich kann nicht finden, dafs ihr aktueller Gehalt und ihr sachlicher Wert grofs genug sind, um die Veröffentlichung als selbständiges Buch zu rechtfertigen. Eine höchst dürftige Einleitung über den Historiker Luden ist so ziemlich alles, was der ungenannte Herausgeber aus Eigenem hinzugetan hat, während doch viele Einzelheiten in diesen Unterredungen,

wenn man sie durchaus weiteren Kreisen in die Hand geben will, der Erklärung und der Berichtigung bedurft hätten. Dietrich Schäfers Festrede auf Luden, die in der Einleitung erwähnt wird, ist jetzt im ersten Bande der »Aufsätze, Vorträge und Reden« Schäfers (Jena 1913, S. 140ff.) bequem zugänglich. Ludens Verhältnis zum Nationalitätsprinzip hat auch Meinecke, Weltbürgertum und Nationalstaat (3. Aufl., München 1915, S. 207f.) mit wenigen, nicht eben freundlichen Worten gestreift. Das Vaterlandsgespräch hat Ottokar Lorenz im Anhang zu »Goethes Politischen Lehrjahren« (Berlin 1893, S. 174ff.) scharf zergliedert und danach Goethes Ansichten über Geschichte und Geschichtswissenschaft allzu einseitig umschrieben.

Leipzig. Hermann Michel.

Die Geschichte vom weisen Njal. Übertragen von Andreas Heusler [ord. Prof. f. nord. Philol. an der Univ. Berlin]. [Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. 4. Bd.] Jena, Eugen Diederichs, 1914. 392 S. 8° mit 1 Karte. M. 6.

Vier Skaldengeschichten. Übertragen von Felix Niedner [Prof. Dr. in Charlottenburg]. [Dieselbe Sammlung. 9. Bd.] Ebda, 1914. 267 S. 8°. M. 4,50.

Mit der Übertragung der Njála krönt Heusler das ganze Thuleunternehmen. Diese grofsartigste aller Isländergeschichten, die für die Sammlung »Thule« den Süden Islands vertreten mufs — denn die Flóamannasaga, voll von bunten Abenteuern, scheint nicht im Programm zu stehen —, war vollständig ins Deutsche bisher noch gar nicht übersetzt; nur ihren Höhepunkt, die Kapitel der Njalsbrenna, hatte Döring 1878 übertragen — in unzulänglicher Weise. Nun hat diese wundervolle, in mancher Beziehung unübertreffliche, an wohlgelungenen Charakteren überaus reiche Saga in H. den Meister gefunden, den man ihr nur wünschen konnte — unter den Thuleübersetzern. Ist die Lektüre dieser Übertragung ein Genufs, so war das Geschäft des Übertragens für H. in grofsen Partien sicher ein noch gröfserer Genufs: mit solcher Bedächtigkeit, mit solchem Behagen sind die prachtvollen Feinheiten und Pointen des Stils dieser Saga ausgekostet und nach Möglichkeit wiedergegeben. Der Ausdruck ist überall glücklich getroffen, auch wo es sich um gewisse volksmäfsige Derbheiten handelt. Namentlich an den Dialogen läfst sich beobachten, wie H. auch den Rhythmus dieser Prosa wiederzugeben sich bemüht hat. Wo es besonders darauf ankam, ist auch die Wortstellung bewahrt; ich machte natürlich sogleich die Probe mit dem von F. Jónsson so gerühmten *mágr* in c. 41.

Um so weniger kann ich begreifen (und ich erneuere meine alte Klage), dafs im übrigen so sehr von der Wortstellung abgewichen wird, wo weder Unangemessenheit im Deutschen noch etwa der Eindruck zu grofser Manier als Entschuldigung für das Abweichen dienen kann. Ich begreife es zur Not, wenn jemand etwa die 'Inversion nach und' dem Deutschen für nicht angemessen hält. Ich gebe auch zu, dafs es im Deutschen sehr bald manierierter klingen würde, als es im Nordischen klingt, wollten wir allemal mit der Negation den Satz eröffnen (*eigi mun ek þat gera; eige mun þat . .*). Aber wenn im Nordischen der typische Kapiteleingang ist *þórðr hét maðr; Sigmundr hét maðr*, so verstehe ich nicht, warum dessen wörtliche Übersetzung dem Deutschen unangemessener sein soll als 'Es war ein Mann namens Þ.; es war ein Mann namens S.', und ich kann auch nicht finden, dafs hier die Manier weniger hervorklänge als dort. Ich hätte nicht einmal in Kapitel 48 (s. S. 16 Anm. 1) jenes 'und' durch 'er' ersetzt. — Die Einleitung handelt mit höchster Kennerschaft knapp und klar von Komposition, Stil, Charakter der Saga. Für die bei der Njála besonders notwendigen rechtsgeschichtlichen Anmerkungen hat sich ja in H. geradezu ein Fachmann gefunden.

Niedner, der die Strophen der Njála verdeutscht hat, hat uns in Thule 9 vier strophenreiche Skaldengeschichten in deutscher Übertragung geschenkt. Es handelt sich um die Gunnlaugsaga, die Bjarnarsaga Hítdœlakappa, die Kormáksaga und die Hallfreðarsaga; 1 war schon 1878 von Kölbing leidlich übersetzt, 2, 3 und 4 erscheinen hier zum erstenmal in deutscher Übertragung. Liebesgeschichten sind diese vier Sagen, und Skalden sind ihre Helden; das rechtfertigt ihr Erscheinen in einem Bande, wie sehr sie auch sonst an Charakter, Wert, Zeit, Schauplatz verschieden sind. Darüber gibt N.s feinsinnige Einleitung Aufschlufs, die durchaus auf der Höhe der besten bisher erschienenen Thuleeinleitungen steht. Die Hauptaufgabe der Verdeutschung lag hier, wie angedeutet, in der Übertragung der zahlreichen Strophen: sie werden kaum besser übersetzt werden können, als es hier geschehen ist. Die Prosa übersetzt N. manchmal wörtlicher als die übrigen Thuleübersetzer; das scheint indessen Zufall, nicht Prinzip zu sein, denn allsogleich finden sich wieder unnötige und unbegründete Abweichungen vom Original. Ich will nicht auf gröfsere dieser Freiheiten verweisen; ich führe eine unbedeu-

tende Kleinigkeit vom Eingang der Kormáksaga an: *ok hafdi verit með Haraldi konungi í morgum orrostum*; klingt nicht 'und war mit König Harald in mancher Schlacht gewesen' viel einfacher und schöner als 'und hatte den K. H. in vielen Schlachten begleitet'? Selbst in diesen Kleinigkeiten empfiehlt es sich bei der Wörtlichkeit zu bleiben.

Strafsburg. Hans Naumann.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Schelenz, Shakespeare und sein Wissen auf den Gebieten der Arznei- und Volkskunde. I. Bd. Leipzig und Hamburg, Leopold Voſs, 1914. IV u. 328 S. 8°. M. 8, geb. 9.

Der erste Band dieser gründlichen und an neuen Materialien reichen Arbeit ist ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der Naturwissenschaften und vor allem auch zur Volkskunde. Alles, was mit naturwissenschaftlichen oder medizinischen Stellen bezw. Andeutungen bei Shakespeare zusammenhängt, ist hier mit grofsem Fleifse zusammengetragen und kritisch erörtert worden. Schelenz gelang es wirklich, manches, das bis jetzt den Deutungsversuchen der Shakespeare-Forscher widerstand, zu überwinden und ihm auch sprachlich die richtige Erklärung zu geben. Der Verf., der als Historiker der Naturwissenschaften und Volkskundiger bereits viel Grundlegendes veröffentlicht hat, behandelt in diesem Band Shakespeares Werke und alles Arzneikundliche darin, seine Kenntnisse auf rein medizinischem und chemischem Gebiete, Ansichten über Syphilis und Prostitution, über Musik als Heilfaktor. Eingehend kommen, wie gesagt, die Heilstoffe zur Sprache, die schlaf- und totbringenden Mittel, alkoholische Getränke u. a. Der zweite Band soll mehr volkskundliche Abhandlungen (Dämonenglaube, Zauberei, Kosmetik, Volkserotik, Liebeskunst u. a.) enthalten und dürfte auch das eingehende Wort- und Sachverzeichnis bringen, das gerade bei einem solchen Nachschlagewerk von Dauerwert eine Notwendigkeit ist.

Wien. Franz Strunz.

E. Lorck, Passé défini, Imparfait, Passé indéfini. Eine grammatisch-psychologische Studie. Heidelberg, Carl Winter, 1914. 73 S. 8°. M. 1,60.

Lorck versucht den grammatischen Streitfragen über die Anwendung und gegenseitige Abgrenzung des *passé défini* und *imparfait* einerseits, des *passé défini* und *passé indéfini* andrerseits auf psychologischem Wege beizukommen. Es kann nicht geleugnet werden, dafs seine Erklärung viel Ansprechendes für sich hat. L. meint, man sei bisher von irrigen Voraussetzungen ausgegangen und hätte versäumt, die einheitliche Grundbedeutung jeder Zeitform zu erforschen, man sei nur den verschiedenen Möglichkeiten der Anwendung nachgegangen.

Bei den Ereignissen in der Vergangenheit müsse man unterscheiden den subjektiv empfundenen Phantasiedenkakt und den reinen Denkakt, beide durch das *passé indéfini* ausgedrückt; den objektiv empfundenen Phantasiedenkakt, ausgedrückt durch das *imparfait*, und den objektiv empfundenen reinen Denkakt, ausgedrückt durch das *passé défini*. Dagegen stehe bei gegenwärtigem oder zukünftigem Geschehn für objektive und subjektive Empfindung, für Phantasie- und reinen Denkakt immer nur eine Zeit, das Präsens, bezw. das Futurum zu Gebote. Nur so liefsen sich die Fälle erklären, wo das *imparfait* an Stellen eintritt, an denen nach der Regel der aufeinanderfolgenden Handlung das *passé défini* zu erwarten sei, z. B. *Peu après son arriveé, il perdait un enfant.* Man nimmt Anteil an der Tatsache und setzt nicht das farblose *passé défini.* Dennoch ist L. S. 38 genötigt, Attraktion anzunehmen wie Bally, allerdings durch Assimilation von Denkakten nicht von Tempora.

Das *passé indéfini* tritt statt des *passé défini* ein, wenn etwas Vergangenes von dem Standpunkt aus betrachtet wird, dafs es für die Gegenwart von Interesse ist, daher wird es auch nach L. häufiger für die nähere als für die fernere Vergangenheit verwendet, obwohl er die alte Vierundzwanzig-Stunden-Regel der Franzosen, das *passé défini* nicht für Vorgänge desselben Tages zu verwenden, als lächerlich verwirft. Das *passé indéfini* werde seit den Zeiten der Romantik häufiger gebraucht als früher, weil man seit damals die subjektive Berichterstattung, das Hervorkehren der Persönlichkeit bevorzugt.

Die Einteilung von L.s Abhandlung in I. Ansichten französischer Grammatiker, II. Ansichten nichtfranzösischer Grammatiker ist etwas störend, da der Verf. schon in I seine Ansicht klar dargelegt hat, hin und wieder auch schon deutsche Grammatiker anführt und nun in II zu ermüdenden Wiederholungen genötigt ist. Eine im Verlauf der Arbeit eingetretene Änderung

des Plans sollte der Leser nicht so stark bemerken.

An Druckfehlern wären nur zu erwähnen: S. 33, *avant cece — animal*; S. 65, die beiden Artikel von Vofsler »Zur Entstehungsgeschichte der französischen Schriftsprache« erschienen Germ.-rom. Monatsschr. III (1911) [nicht II (1911), IV (1912)]. Die Ausstattung des Heftes ist sehr gefällig und die Abhandlung der darin enthaltenen Anregungen wegen auch strebsamen Mittelschullehrern zum Studium zu empfehlen.

Brünn. Margarete Rösler.

Geschichte.

Referate.

Klaus Harms [Dr. phil. in Mohrkirch-Osterholz, Volkshochschule], Das Domkapitel zu Schleswig von seinen Anfängen bis zum Jahre 1542. [Schriften des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. 1. Reihe, 7. Heft.] Kiel in Komm. bei Robert Cordes, 1914. XI u. 177 S. 8°. M. 4.

Es scheint wirklich, dafs die Reihe der Dissertationen über die deutschen Domkapitel nicht abreifsen wird, bevor auch das letzte seinen Bearbeiter gefunden hat. Harms arbeitet völlig nach bewährtem Muster, wie es seit Brackmanns Arbeit über das Halberstädter Domkapitel (Göttinger Diss. 1898) stereotyp geworden ist. Um so auffallender ist, dafs, soviel ich sehe, ein einziges Mal eine Arbeit über ein deutsches Domkapitel (Trier) angeführt ist. Jeder Versuch, durch Vergleich mit auswärtigen Verhältnissen die Untersuchung in einen gröfseren Zusammenhang zu rücken, ist unterblieben. Ihr Wert ist daher in der Hauptsache lokalgeschichtlich. Gleichzeitig vermifst man jedoch die sichere quellenkritische Grundlegung. Urkunden und jüngere Chroniken werden gleichwertig nebeneinander benutzt. Es dient nicht gerade zur Beruhigung, wenn über den meistzitierten Chronisten des 17. Jahrh.s gelegentlich gesagt wird: »Es ist nicht von vornherein ausgeschlossen, dafs die Zahlen bei Cypraeus historisch sind.« Hier im einzelnen sorgsam nachzuprüfen, wird Sache der schleswig-holsteinischen Kirchengeschichte sein. An dieser Stelle sei nur hingewiesen auf den letzten Abschnitt, der sich nach Inhalt und Ausführung vorteilhaft von den vorhergehenden abhebt. Er handelt von dem Anteil des Kapitels an der Diözesanverwaltung und besonders an der Bischofswahl. Dabei kommt die eigentümliche Stellung des Bistums Schleswig zur Geltung, für das einerseits das Vorbild deutscher Bistümer mafsgebend war, das aber andrerseits sehr bald völlig unter den Einflufs der dänischen Könige geriet, die bald nach dem Basler Konzil den päpstlichen Einflufs auf die Besetzung des Bischofstuhles völlig verdrängten. In diesem Zusammenhang sei auf den wichtigen Nachweis hingewiesen, dafs bis zum Jahre 1542 sich kein dänischer Adliger unter den Domherren des Kapitels feststellen läfst, vielmehr die adligen Mitglieder des Kapitels ganz überwiegend den holsteinischen Rittergeschlechtern entstammten, die einst mit den Holsteiner Grafen ins Land gekommen waren.

Berlin-Dahlem. G. Bonwetsch.

Georg Mentz [aord. Prof. f. allg. Gesch. d. neueren Zeit an der Univ. Jena], Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation, der Gegenreformation und des dreifsigjährigen Krieges, 1493—1648. Ein Handbuch für Studierende. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. VIII u. 479 S. 8°. M. 7.

Die neueren Handbücher der Reformationsgeschichte stammen von Theologen. Die politische Geschichte ist darin nicht vernachlässigt, steht aber naturgemäfs in zweiter Linie und dient vor allem nicht als Einteilungsgrund. Mag man deshalb z. B. Möller-Kaweraus Lehrbuch nachschlagen, wo der Stoff zunächst um Luthers Entwicklung, später um die Bewegungen im Katholizismus und Protestantismus gruppiert wird, oder mit Hermelink die einzelnen geistigen Strömungen des 16. und 17. Jahrh.s verfolgen, so erhält man kein zusammenhängendes Bild der politischen Ereignisse. Ja, letztere werden vielfach nur soweit berücksichtigt, als sie mit kirchengeschichtlichen Begebenheiten verknüpft sind, so dafs z. B. Hermelink dem 30jährigen Krieg nur vier Seiten einräumt. Unter solchen Verhältnissen kamen die Bedürfnisse des Geschichts-Studierenden, welcher sich für Prüfungen vorbereiten oder für Seminarübungen einen breiteren Überblick über die Gesamtheit der Zeitereignisse und die einschlägige Literatur gewinnen will, einigermafsen zu kurz. Man darf deshalb begrüfsen, dafs ein neugeschichtlicher akademischer Lehrer versucht, den Stand der Forschung in einem zugleich übersichtlichen und lesbaren Werke ohne Anspruch auf überraschende neue Ergebnisse oder auf blendende Anschauung und Darstellung zusammenzufassen. Mentz nimmt damit die Bestrebungen wieder auf, welchen die aus L. Häussers Nachlafs herausgegebenen Vorlesungen dienten, und man

greift wohl mit der Annahme nicht fehl, dafs auch M.s Buch aus Universitätskollegien hervorgegangen ist.

M.s Standpunkt ist wesentlich derjenige der ihm durch Lenz und Baumgarten vermittelten Sybelschen Schule, wie ich ihn in der Einleitung zu meiner Quellenkunde der deutschen Reformationsgeschichte skizziert habe. Wiewohl er überall sich bemüht, objektiv zu sein, sympathisiert er doch deutlich mit der Reformation, d. h. weniger mit ihren dogmatischen als mit ihren dauernden deutsch-nationalen Ergebnissen, und hält auch mit seinen Gesamturteilen nicht zurück. Auch beherrscht die Reichsgeschichte nach Disposition wie nach Ausführlichkeit die Darstellung. Selbst bei Luther ist das biographische Motiv sehr zurückgedrängt, und einzelstaatliche Vorgänge sind nur insoweit genauer geschildert, als sie über das betreffende Territorium hinaus eine allgemeine Tragweite gewonnen haben. Man wird aber anerkennen müssen, dafs der jetzige Forschungsstand für eine Darstellung, welche z. B. die deutsche Geschichte der Gegenreformation auf die inneren sächsischen, pfälzischen usw. Interessen und deren Einflufs aufbaut, noch nicht reif ist.

Das Hauptgewicht legt M. auf die exakte und präzise Darstellung der Tatsachen. Bei Kontroversen stellt er häufig die verschiedenen Standpunkte nebeneinander. Im einzelnen kann man natürlich abweichender Ansicht sein. So war die Hoffnung der Kontrahenten von 1555, dafs sie sich gegenseitig bezwingen könnten, nur rein äufserlich in Klauseln ausgedrückt, kaum innerlich gehegt (S. 271). Was über die niederländische Bistumsreform (S. 283) gesagt wird, kann Mifsverständnisse erwecken; sie war von Haus aus nicht ein Mittel zur Beeinflussung der Provinzialstaaten, sondern wurde das erst nachträglich, als Granvella auf die Idee kam, die neuen Stifter mit den grofsen landsässigen Abteien zu dotieren. S. 390 ist gelegentlich der Ausführungen über das Restitutionsedikt eine Bestimmung des Augsburger Religionsfriedens falsch wiedergegeben. Diese beliefs den Protestanten Kirchengüter, welche sie zur Zeit des Passauer Vertrags gehabt und seitdem nicht verloren hatten, und demgemäfs verlangte das Restitutionsedikt, dafs die lutherischen Inhaber früher katholischer Stifter einen seit 1552 ununterbrochenen Besitzstand nachweisen sollten. In bezug auf Maximilian II. übernimmt M. ganz die Holtzmannsche Ansicht (S. 273); ich habe in den Gött. Gel. Anz. Jahrg. 1904 eingehend nachgewiesen, dafs wir über Maximilians religiöse Anschauungen vor 1550 so gut wie keine Zeugnisse haben, und warum 1560—62 die protestantischen Reichsfürsten Maximilians Erwartung nicht erfüllen konnten. Nicht sehr glücklich scheint mir, den Humanismus als ein Produkt der Scholastik aufzufassen, das in Deutschland auch ohne den italienischen Einflufs entstanden wäre (S. 64). Allzu summarisch ist Erasmus mit einer Seite (S. 69f.) abgefunden; man mufs sich doch vergegenwärtigen, dafs er nicht nur das Denken, sondern auch das kirchenpolitische Handeln mafsgebender Persönlichkeiten, z. B. Georgs von Sachsen beeinflufst hat; auch müfste selbst in einem wesentlich politisch-geschichtlichen Handbuch stärker berücksichtigt werden, welche Rolle die Auffassung von Erasmus' Person und Lebensprogramm in der modernen religionsgeschichtlichen Literatur spielt.

Freiburg i. B. Gustav Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Alfred Dove ist, am 21. Jan., 71 J. alt, gestorben.

Der Direktor des städt. Archivs in Dortmund Prof. Dr. Karl Rübel ist, am 19. Jan., im 68. J., gestorben.

Zeitschriften.

Historisk Tidsskrift. (Kopenhager). 8. R. 6, 1. 2. H. Pedersen, Nogle Træk til Belysning af Hovedgaardsbedriften i sidste Halvdel af det 17de Aarhundrede. — L. Moltesen, Optegnelser af Lensgrevinde Danner fra 1853 og 1854. — E. Arup: H. Schück, Svenska folkets historia. I, 1. — Johs. Lindbæk: G. Carlsson, Hemming Gadh, en statsman och prelat från Sturetiden.

Boletin de la R. Academia de la Historia. LXVII, 3. 4. Fr. M. Arrúe, Estudios históricos y literarios. — J. Puyol, Estudios históricos y literarios acerca de Segovia; Un ladrillo romano de tiempo de Gordiano III. — J. Bécker, Calles y plazas de Cádiz. — El Barón de la Vega de Hoz, Ruinas de Iruña y el puente romano de Trespuentes. — J. R. Melida, El cinocéfalo del Cerro de los Santos y el de Cádiz. — G. Maura, De la Corte de los señores Reyes de Mallorca. — R. Manjón, El mejor mosaico de Itálica. — El Conde de Cedillo, La ciudad de Toledo y las reformas urbanas; De asuntos varios que tocan al arte y á la historia toledanas. — A. del Arco, Micer Juan de Sessé, precursor de los arqueólogos é historiadores tarraconenses. — Fr. A. Andrés, Apuntes para la historia de Lerma. — B. de Melgar, Cuatro autógrafos inéditos de Santa Teresa de Jesús (concl.); Carta autógrafa inédita de Santa Teresa de Jesús a sua tía doña Elvira de Cepeda. — F. Fita, Los escritos de Santa Teresa de Jesús y una carta autógrafa del P. Francisco de Ribera.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Franz Karl Endres [kgl. bayr. Hauptmann im Generalstabe, kais. ottoman. Major a. D.], Die Türkei. Bilder und Skizzen von Land und Volk. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. X u. 301 S. 8° mit einem Bild des Verfassers. Geb. M. 5.

Der Verf., der fast drei Jahre als Generalstabsoffizier der türkischen Armee angehörte, unternimmt es in aufserordentlich glücklicher Weise, seine Leser in das Verständnis des türkischen Orients einzuführen. Und er wählt hierfür einen Zeitpunkt, der geeignet ist, wie kein anderer; denn unser türkischer Bundesgenosse, dessen Beistand für uns in dem gegenwärtigen Weltkriege so unschätzbar wertvoll geworden ist, kann wohl erwarten, dafs wir über seine neuzeitliche Geschichte, seinen Glauben und seine Sitten, seine Völker und ihr Verhältnis zueinander, sowie über seine Entwickelungsmöglichkeit und -Fähigkeit nicht mit den üblichen, meist aus Unkenntnis entsprungenen Urteilen hinweggehen, sondern dafs wir — und gerade wir Deutschen — in sein innerstes Wesen einzudringen suchen, um gewissermafsen in ein persönliches Verhältnis zu ihm zu treten.

Dies will das überaus fesselnd und knapp geschriebene Buch, und man schliefst es mit der Überzeugung, dafs es den gewollten Zweck voll erreicht hat. Wohltuend sind dabei das warme, dankbare Interesse des Verf.s an türkischem Land und Volk, seine nüchterne, das Für und Wider sorglich abwägende Betrachtung und die in jedem Worte hervortretende Bescheidenheit des Verf.s, der uns von seinen Erfahrungen, Erlebnissen und auf gründliche Studien gestützten Ansichten in seinem Werke erzählt und trotz einer unverkennbar persönlichen Note doch — wie es sein soll — selbst hinter diesem verschwindet.

Sehr treffend ist die Beschreibung Konstantinopels und des sich dort breitmachenden verkommenen Levantinertumes, sowie die Schilderung des Charakters der Türken, wie er sich zu erkennen gibt und wie er wirklich ist, der weltgeschichtlichen Persönlichkeit Muhammeds und der von ihm geschaffenen, seinem Volke in dessen örtlichen Bedürfnissen, idealen Bestrebungen und sinnlichen Neigungen wunderbar angepafsten Religion des Islam, von Glauben und Aberglauben und der Stellung der Frau. Auch ich habe auf zahlreichen Reisen im Orient bis zum Sudan, über Bagdad hinaus und nach Persien hinein, ausnahmslos den Eindruck gewonnen, dafs das bei uns übliche Bedauern der orientalischen Frau und die Ansichten über das türkische Familienleben durchaus verkehrt sind.

Ein Glanzstück des Buches ist die mit unverkennbarer Sachkenntnis aufserordentlich fein herausgemeifselte Persönlichkeit des entthronten Sultans Abdul Hamid, des »roten« oder »blutigen«, »halb Genie und halb Narr«. So ist sie mir auf meinen Reisen in Kleinasien, besonders in Bagdad, Erserum, Urfa und Adana, sowie in Tripolis entgegengetreten, — so habe auch ich sie kennen gelernt.

Unter der Überschrift »Völkische Verhältnisse im türkischen Reiche« bespricht der Verf. die Osmanen — den kräftigsten und gesundesten Bestandteil des Reiches —, die Armenier, die ich so, wie er sie schildert, in türkischen, persischen und russischen Landen kenne, die Juden und Araber, mit denen ich auf langen Karawanenreisen im Zelt gelebt habe.

Volkswirtschaftlich sind die Kapitel über die durch den Bahnbau bereits wesentlich gesteigerte und noch viel mehr steigerungsfähige Landwirtschaft, über Geld- und Handelsverhältnisse und über die Industrie von Interesse. Betrachtungen über türkische Kunst, Kunstgewerbe, Literatur und Presse bilden den Schlufs. — Das Buch wendet sich an die weitesten Kreise; es sucht ehrlich die Wahrheit und hat sie in vielen, ja in den meisten Fällen gewifs gefunden.

z. Z. im Felde. Eduard von Hoffmeister.

Willi Ule [aord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Rostock], Grundrifs der allgemeinen Erdkunde. 2., verm. Aufl. Leipzig, S. Hirzel, 1915. VIII u. 488 S. 8° mit 114 in den Text gedr. Figuren. M. 11,20.

Als Ules Grundrifs, der besonders dazu bestimmt ist, dem Studierenden als Leitfaden für die Vorlesung, dem Kandidaten als Vorbereitungsmittel für die Prüfung und dem Lehrer als Nachschlagebuch während seiner Tätigkeit zu dienen, und der deshalb nur das Wissenswerteste in möglichst kurzer Fassung und übersichtlicher Anordnung enthalten soll, vor 15 Jahren zum ersten Mal erschien, umfafste er 395 Seiten und enthielt 67 Figuren. Text wie Illustration sind also jetzt stark vermehrt, infolge des Fortschritts der geographischen Wissenschaft, wie der praktischen Erfahrung des Verf. Die Anlage des Buches, die Einteilung in die mathematisch-astronomische, die physische und die biologische Erdkunde, ist gleich geblieben. Das Register ist 52 Seiten stark.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ethnologie. 47, IV. V. C. Nimuendajú Unkel, Sagen der Tembé-Indianer (Pará und Maranhão); Vokabulare der Timbiras von Maranhão und Pará. — H. Jentsch, Zum Goldfund von Vettersfelde, Kr. Guben. — H. Mötefindt, Flickungen an vorgeschichtlichen Fibeln.

Archiv für Anthropologie. N. F. XIV, 4. W. Lustig, Die Skelettreste der unteren Extremität von der spätdiluvialen Fundstätte Hohlerfels und ihre rassenmorphologische Stellung. — J. Grunewald, Über den Einfluſs der Muskelarbeit auf die Form des menschlichen Femur. — P. Krusius, Die Maguzawa.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Julius Hirsch, Die Filialbetriebe im Detailhandel (unter hauptsächlicher Berücksichtigung der kapitalistischen Massenfilialbetriebe in Deutschland und Belgien). [Kölner Studien zum Staats- und Wirtschaftsleben. Heft I]. Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. jur. Albert Ahn), 1913. XVI u. 296 S. 8°. M. 6.

Während über die Filialen, diese neue, heute schon so weit verbreitete Organisationsform des modernen Detailhandels, vom Standpunkte der Interessenten aus bereits in Aufsätzen in der Fachpresse usw. eine reichhaltige Streitliteratur besteht, fehlte es bisher an einem streng wissenschaftlichen Werke, das in objektiver Weise nach volkswirtschaftlichen Gesichtspunkten sich mit dieser Kleinhandelsform befaſst hätte. Diese Lücke auszufüllen, dürfte das vorliegende Werk von Dr. Julius Hirsch bestimmt sein, der sich bereits in seinem Buche: »Das Warenhaus in Westdeutschland« (Leipzig 1910) mit den heute im Vordergrund des öffentlichen Interesses stehenden Kleinhandelsfragen befaſst hat.

In einem einleitenden Teile gibt H. eine Definition der Filialen, legt deren Arten dar und schildert die Entwicklungstendenzen im Handel, die als Vorbedingungen für das Filialwesen erforderlich waren. Bekanntlich bilden die Entwicklungstendenzen des Handels, insbesondere die des Kleinhandels, und die damit zusammenhängenden Fragen (Warenhäuser, Konsumvereine u. a.) eines der am heftigsten umstrittenen Gebiete des modernen Detailhandels. Es kommen hier vor allem die starke Erweiterung des Handelsgebietes, die Konzentrations- und Verschmelzungstendenz im Gebiete des Handels (seitens der Konsumenten, der Produzenten und des Handels selbst), weiter die Änderung der Kaufgewohnheiten, die Spezialisationsbewegung, der steigende Kapitalsbedarf, sowie die spezifischen Vorteile des Filialbetriebes in Frage.

Im zweiten Teile gibt der Verf. eine Darstellung der Groſsfilialbetriebe innerhalb ihrer Branchen (Nahrungsmittelbranche, insbesondere Kaffee- und Schokoladenbranche und die allgemeinen Kolonialwarenbetriebe, die Tabaksbranche, die Schuhwarenbranche und die Waren- und Kaufhaus-Filialbetriebe). Der letzte Teil des Buches behandelt die Filialbetriebe im Rahmen der Gesamtvolkswirtschaft.

Berlin. J. Wernicke.

Jean Stalder [Dr. jur.], Der Strafantrag im Schweizerischen Recht. Mit Berücksichtigung des Vorentwurfes zu einem Schweizerischen Strafgesetzbuch. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 186]. Breslau, Schletter (Franck & Weigert) Inhaber: A. Kurtze, 1915. 4 Bl. u. 212 S. 8°. M. 5,60.

Die sorgfältige Schrift, welche auf gründlicher Kenntnis der zahlreichen Literatur beruht, ist weniger durch bahnbrechende neue Konstruktionen und Auslegungen hinsichtlich des vorhandenen Quellenbestandes bemerkenswert als durch eine Sammlung und verständige Sichtung der vertretbaren Ansichten. Stalder verwertet die Ergebnisse der deutschen und schweizerischen Dogmatik auf dem Gebiete des Antragsrechts und gibt eine klare und genaue Übersicht über die Rechtslage in den einzelnen Kantonen, die er gewandt zu gruppieren weifs. Auf den schweizerischen Vorentwurf von 1908 und auf die bis Anfang 1914 erschienenen Verhandlungen der zweiten schweizerischen Expertenkommission wird Rücksicht genommen.

Im allgemeinen Teile prüft der Verf. u. a. die Natur des Strafantrags, den er ins materielle Strafrecht verweist. Er verkennt aber nicht, dafs positivrechtlich dem Antragserfordernis ausschliefslich prozefsrechtliche Bedeutung beigelegt werden kann und in einigen Kantonen auch tatsächlich beigelegt ist. Die neueren Vorentwürfe zu einem schweizerischen Strafgesetzbuch behandeln dagegen das Antragserfordernis als eine materiellrechtliche Einrichtung. — Die verschiedenen Theorien über die Zweckmäfsigkeit des Antragserfordernisses werden vom Verf. einer mafsvollen Kritik unterzogen. Hierbei tritt er persönlich für eine erhebliche Einschränkung der Fälle ein, in denen nur auf Antrag eines Verletzten gestraft werden soll. — Verschiedene streitige Einzelfragen (z. B. über die Wirkung einer bedingten Stellung des Strafantrags, über den Beginn der Antragsfrist, wenn der Antragsberechtigte an der Stellung vorübergehend verhindert ist) behandelt St. ohne persönliche Stellungnahme in einem übersichtlichen Referat über den Stand der Ansichten.

Der besondere Teil der Schrift ist den Delikten und Deliktsfällen gewidmet, bei welchen sich ein Antragserfordernis findet. Dazu gehört auch die Feststellung, wer im Einzelfall als antragsberechtigt in Betracht kommt. — Soweit St. sich kritisch äufsert, zeigt er ein gesundes, klares Urteil. So wendet er sich mit Recht gegen den künftigen Fortbestand des Antragserfordernisses bei einer gröfseren Anzahl von Sittlichkeitsdelikten, die nach verschiedenen Kantonalrechten noch Antragsdelikte darstellen. Dagegen hält er das Bestehen eines Antragserfordernisses für die beste Lösung bei Diebstahl, Unterschlagung und Betrug unter Familienangehörigen. — Den Schlufs bildet eine Zusammenstellung der Neuerungen, die der schweizerische Vorentwurf von 1908 gegenüber dem Rechte der Kantone bringt. Hierzu gehört insbesondere die Einführung einer beschränkten Vererblichkeit der Antragsberechtigung, die Beschränkung des Antragserfordernisses bei Verfehlungen gegen die geschlechtliche Sittlichkeit auf drei Delikte.

Jena. A. Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. bürgerl. Recht u. Rechtsphilos. an der Univ. Halle Geh. Justizrat Dr. Rudolf Stammler ist an die Univ. Berlin berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Forstwiss. an der Univ. Giefsen Geh. Rat Dr. Richard Hess ist, im 81. J., gestorben.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Eilhard Wiedemann [ord. Prof. f. Experimentalphysik an der Univ. Erlangen], Über die Uhren im Bereich der islamischen Kultur (unter Mitwirkung von Dr. phil. und Dr. techn. Fritz Hauser). [Nova acta der Kais. Leopoldinisch-Karolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. Bd. 6, Nr. 5.] Halle u. Leipzig, in Komm. bei Wilhelm Engelmann, 1915. 272 S. 4°.

Der um die Geschichte der Physik bei den Arabern hochverdiente Verf. hat aus arabischen Quellen ein ziemlich vollständiges Repertorium der dort im Mittelalter ausgeübten Uhrenfabrikation zusammengestellt. Schon zu Zeiten Karls des Grofsen wurden kunstvolle Wasseruhren von den Arabern gebaut, wie Einhard ein solches Werk beschreibt, das im J. 807 Karl von Untertanen des Kalifen Harun al Raschîd zum Geschenk erhielt. Hervorragende Gebäude und Kirchen in Damaskus, Antiochia, Bagdad wurden mit solchen Kunstuhren ausgestattet, eine Sitte, die von da in das Abendland eindrang. Die Technik dieser zierlichen Werke lernen wir namentlich kennen aus den ausführlichen mit Illustrationen versehenen Beschreibungen des Gazarî (1206) und des Ridwân (1203), die nach den besten vorhandenen Abschriften im Auszug deutsch übersetzt werden.

Die Grundlage der meist mit allerlei beweglichen Figuren ausgeschmückten Sand-, Wasser- und Kerzenuhren beruht auf der uns nur trümmerhaft erhaltenen antiken technischen Literatur der Alexandriner (Philon, Heron, Archimedes), welche in der Blütezeit der arabischen Kultur eifrig studiert und übersetzt wurden. Die Hauptquelle für die genannten späteren arabischen Schriftsteller waren offenbar die Werke der benû Mûsâ (Mathematiker und Astronomen um 850). Wenn auch die späteren arabischen Techniker manches Neue sinnreich dazu erfunden haben, so ist doch das Meiste älter und gestattet, bei der grofsen Lückenhaftigkeit der antiken Überlieferung für diese manche lehrreiche Aufklärung und Ergänzung aus der arabischen Überlieferung zu gewinnen.

Aufser der sachverständigen Einführung und Erläuterung der Texte hat der Verf. auch noch die Rekonstruktion der Maschinen ins Auge gefafst, um die z. T. lückenhaften oder fehlerhaften Texte zu ergänzen. Eine wertvolle Unterstützung hat er dabei durch die technische Beihilfe des Dr. Fritz Hauser gewonnen. So ist z. B. von der grofsen Kunstuhr des Ridwân S. 250 eine deutlichere Zeichnung in Vorderansicht und Querschnitt gegeben, welche eine moderne Nachbildung wohl ermöglichen würde. Das schön ausgestattete Werk kann allen, die sich für die Zusammenhänge der modernen mit der alten Technik interessieren, auf das wärmste empfohlen werden.

Berlin. H. Diels.

Inserate.

Stadtbibliothek Bromberg.

Die Stelle einer **Assistentin** ist sofort zu besetzen. Monatsgehalt 120 M. Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind sogleich an den Direktor der Stadtbibliothek Dr. Bollert einzusenden.

Bromberg, den 20. Januar 1916.

Der Magistrat.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 7. 12. Februar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Adolf Erman (ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin): **Ein Atlas zur ägyptischen Kulturgeschichte.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek. II, 1. Hgb. von der Generalversammlung. (*Jakob Werner,* Bibliothekar der Kantons-Bibl., Dr., Zürich.)

Theologie und Kirchenwesen.

P. W. v. Keppler, Unseres Herrn Trost. 2. u. 3., neu durchges. u. verm. Aufl. (*Fritz Tillmann,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn.)

O. Frommel, Franz Theremin. (*Eduard Simons,* ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Marburg.)

Philosophie.

A. Mansion, Introduction à la physique Aristotélicienne. (*Wilhelm Nestle,* Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

J. Fröbes, Lehrbuch der experimentellen Psychologie. 1. Bd., 1. Abt.

Erziehungswissenschaft.

G. Budde, Noologische Pädagogik. (*Remigius Stölzle,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

W. Warstat, Die Schulzeitschrift und ihre Bedeutung für Erziehung, Unterricht und Jugendkunde.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Platons Ausgewählte Dialoge. Erklärt von C. Schmelzer. 5. Bd.: Symposion. 2., neubearb. Aufl. von Christian Harder. (*Carl Nohle,* Prof. am Falk-Realgymn., Dr., Berlin.)

Die Metamorphosen des P. Ovidius Naso. I. Bd. 9. Aufl. hgb. von R. Ehwald.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Kaufmann, Kritische Studien zu Hans Sachs. (*Edmund Goetze,* Studiendirektor Geh. Hofrat Prof. Dr., Loschwitz b. Dresden.)

G. Heinrich, Faust. Literaturgeschichtliche Aufsätze. (*Ludwig Rácz,* ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Lieder und Romanzen des Audefroi le Bastard. Kritische Ausgabe von Arthur Cullmann. (*Edmund Stengel,* ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

J. Zupitza, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch.

Kunstwissenschaften.

F. O. Pestalozzi, Joh. Caspar Lavaters Beziehungen zur Kunst und den Künstlern. (*Fritz Behrend,* Archivar und Bibliothekar der Deutschen Kommission bei der Kgl. preufs. Akad. der Wiss., Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Geschichte.

Urkundenbuch der Stadt Heilbronn. 2. Bd. Bearb. von Moriz von Rauch. (*Karl Weller,* Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart.)

A. Stern, Reden, Vorträge und Abhandlungen. (*Heinrich Ulmann,* ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

F. Lifschitz, Rufsland. (*Alfred Hettner,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

E. Scheu, Der Schwarzwald.

Staatswissenschaft.

Soziale Fürsorge für Kriegerwitwen und Kriegerwaisen. (*Liselotte Kuntze,* Berlin-Dahlem.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Wilda, Die Dampfturbinen. 3 Teile. (*Friedrich Niethammer,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Brünn.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Das alte Gymnasium
und die neue Gegenwart.

Vortrag

gehalten in der Versammlung der

Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg

am 27. November 1915

von

Otto Immisch.

8. (32 S.) Geh. 80 Pf.

Hie Marmor, hie Gips!
Aus dem Kampfe ums Gymnasium

von

Adolf Trendelenburg

Direktor des Friedrichs-Gymnasiums in Berlin.

kl. 8. (36 S.)

Preis für einzelne Exemplare 30 Pf.

für 25 und mehr Exemplare je 25 Pf., für 50 und mehr Exemplare je 20 Pf.

Beide Schriften treten mit Wärme für die Erhaltung der humanistischen Bildung ein und werden überall Beifall finden, wo man diesen Bestrebungen Interesse entgegenbringt.

Der Vortrag von **Otto Immisch** wird als Kundgebung eines hervorragenden Universitätslehrers für das alte Gymnasium allgemeine Beachtung finden.

Die kleine Schrift von **Adolf Trendelenburg** enthält eine Reihe von früher im „Tag" erschienenen Aufsätzen, die gegenüber den Versuchen, die Bedeutung des klassischen Altertums für unsere Tage herabzumindern, die Anschauungen eines überzeugten Humanisten zum Ausdruck bringen. Das Heftchen ist vorzüglich geeignet, von Schulen und Angehörigen an Lehrer und Studenten als anregende Lektüre ins Feld geschickt zu werden.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 7. XXXVII. Jahrgang. 12. Februar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Budde, Noologische Pädagogik. (345.)
Fröbes, Lehrbuch der experimentellen Psychologie. (345.)
Frommel, Franz Theremin. (340.)
Heinrich, Faust. (353.)
Kaufmann, Kritische Studien zu Hans Sachs. (352.)
v. Keppler, Unseres Herrn Trost. (339.)
Lieder und Romanzen des Audefroi le Bastard. (356.)
Lifschitz, Rufsland. (363.)
Mansion, Introduction à la physique Aristotélicienne. (343.)
Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek. (336.)
Ovidius, Metamorphosen. (351.)
Pestalozzi, Joh. Caspar Lavaters Beziehungen zur Kunst und den Künstlern. (358.)
Platons Symposion. (349.)
Scheu, Der Schwarzwald. (364.)
Soziale Fürsorge für Kriegerwitwen und Kriegerwaisen. (365.)
Stern, Reden, Vorträge und Abhandlungen. (361.)
Urkundenbuch der Stadt Heilbronn. (360.)
Warstat, Die Schulzeitschrift. (347.)
Wilda, Die Dampfturbinen. (367.)
Wreszinski, Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte. (325.)
Zupitza, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch. (357.)

Ein Atlas zur ägyptischen Kulturgeschichte

von

Adolf Erman

Die Frage nach der »Rasse« und der »Herkunft« der Völker, die in Europa indogermanische Sprachen sprechen, überlassen wir heute gern den Dilettanten, den Schwärmern, die mit Indogermanen und Semiten und Hamiten hantieren, als seien das die klarsten Begriffe von der Welt. Wir begnügen uns damit, dafs wir etwas anderes jetzt deutlich sehen: alle diese Völker haben ihre Kultur (und die ist doch das wesentliche an ihnen) von ein und derselben Gruppe der Menschheit erhalten, von der, die in den ersten Jahrtausenden v. Chr. im Osten des Mittelmeeres gelebt hat, vor allem am Nil und am Euphrat. Ägypter, Sumerer und Semiten sind in geistiger Beziehung unsere Ahnen, und das ist gut, denn wären wir nur »Arier«, wozu uns jene Schwärmer machen wollen, so würde es mit unserer Gesittung nicht eben weit her sein.

In diesen Ländern, die wir heute den vorderen Orient nennen, haben sich die Keime der Kultur, die gewifs aus sehr viel älteren Zeiten stammten, unter günstigen Bedingungen entwickelt und haben die Gestalt angenommen, in der sie dann zu den Griechen gekommen sind, um schliefslich in immer weiterer Ausbildung das Gemeingut der europäischen Völker zu werden. Das gilt für unser geistiges Leben so gut wie für unser staatliches, für unsere Kunst und unsere Technik und nicht zum mindesten auch für die Formen aller Geräte, die uns umgeben, und aller Werkzeuge, die wir benutzen.

Überblickt man, was sich im Boden jener Länder an Resten ihrer alten Kultur erhalten hat, so bemerkt man eine grofse Verschiedenheit zwischen der Hinterlassenschaft der beiden Hauptvölker. Aus Babylonien sind uns in der Hauptsache Schriftdenkmäler erhalten, Tontafeln und Inschriften, während uns in Ägypten neben der schriftlichen Hinterlassenschaft eine unerschöpfliche Fülle der Bilder und Altertümer vorliegt. Mag das nun lediglich zufällige Gründe haben, oder mag es, wie man geneigt ist anzunehmen, auch mit der verschiedenen Begabung der beiden Völker zusammenhängen, jedenfalls haben sie dadurch für unsere Forschungen einen ganz verschiedenen Wert. Über Gesetze und Schuldscheine wissen wir in Babylonien vorzüglich Bescheid, sehr viel besser als in Ägypten, aber wie schwer fällt es uns, uns über die Gestalt der einfachsten Geräte Babyloniens klar zu werden, über Dinge, wie sie uns in Ägypten hundertfach aus allen Perioden vorliegen, sowohl im Originale als im Bilde. Ägypten ist also das Land, an das wir uns zunächst wenden müssen, wenn wir über die älteste erreichbare Gestalt unserer europäischen Kultur etwas wissen wollen, und vor allem sind es seine Gräber mit ihren mannig-

faltigen Darstellungen, die das grofse Bilderbuch der alten Kulturgeschichte sind.

Aber wer diese Bilder der Gräber nun benutzen will, der hat gut suchen. Er findet zwar manches davon in den »Denkmälern« der preufsischen Expedition und in den anderen grofsen Werken, aber im ganzen sind gerade diese Bilder immer stiefmütterlich von den Ägyptologen behandelt worden, die mehr auf Historisches und Religiöses fahndeten, und es gibt schlechterdings kein Buch, das dem Kulturhistoriker auch nur die wesentlichsten zusammenstellte [1]).

Es ist daher (und ich sage dies mit Bedacht) eine der wichtigsten Aufgaben der gesamten Altertumswissenschaft, die kulturgeschichtlichen Bilder des alten Ägyptens zu sammeln und zugänglich zu machen. Und dieses Sammeln mufs bald geschehen, denn jeder Beteiligte weifs, wie viel alljährlich in diesen Gräbern zerstört wird.

Diese Forderung stellt sich leicht auf, und doch wie schwer ist sie zu verwirklichen. Denn es handelt sich ja nicht, wie in andern Teilen der Altertumskunde, um eine beschränkte Anzahl leicht zugänglicher Denkmäler, die sich mit einigen Jahren Arbeit erschöpfen lassen, sondern um ein Material von geradezu ungeheuerlichem Umfang, das niemand kennt und niemand kennen kann. Um die Zentren des ägyptischen Lebens, um Memphis und Theben her liegen die grofsen Gräber zu Hunderten, wenn nicht zu Tausenden, mehr oder minder zerstört, die einen zugänglich, die meisten in Schutt und Sand begraben. Und wie viel ähnliche Gräber gibt es bei den Provinzialstädten.

Wie eine Veröffentlichung dieser Gräber anzugreifen wäre, wenn man nicht mit Zeit und Geld und Kräften zu rechnen hätte, ist klar. Man hätte dann einfach dem Vorbilde der »Archaeological Survey of Egypt« zu folgen, jenes Unternehmens, das F. Ll. Griffith ins Leben gerufen, und für das N. de G. Davies seine meisterhaften Veröffentlichungen von Tell Amarna, Deir el Gebrawi usw. geschaffen hat. Da ist jede Spur einer Linie oder eines Schriftzeichens genau wiedergegeben, auf die Farbenspuren ist geachtet, und, wo es nötig ist, liegen auch noch Photographien bei; dazu für jedes Grab ein Text, der zeigt, wie sorgsam alles überlegt und geprüft ist. Aber eine solche Arbeitsweise geht natürlich langsam; mehr als zwei oder drei gröfsere Gräber lassen sich im Jahre nicht bewältigen, und die wenigen Gräber von Tell Amarna haben allein 6 Jahre erfordert. Und wenn die Herren sich jetzt an die thebanische Nekropole machen [1]), die Davies auf Kosten des Tytus-Fonds des New Yorker Museums kopieren und veröffentlichen wird, so ist das zwar eine herrliche Aussicht für die Ägyptologie, aber ich fürchte, es wird noch viel Wasser den Nil hinunterlaufen, bis dieser Plan sich verwirklicht, und manches Jahrzehnt dürfte erforderlich sein, bis auch nur die 252 Gräber kopiert und veröffentlicht sein werden, die zurzeit in Theben bekannt sind. Und mit dieser ungeheuren Arbeit wäre doch nur erst für Theben gesorgt, während das andere Riesenobjekt, die Nekropole von Memphis, noch aufserdem zu erledigen bleibt, der Gräber bei den kleineren Städten gar nicht zu gedenken.

Daher: so glücklich wir über jedes Grab sind, das so veröffentlicht wird, wie es die englischen Gelehrten in nicht genug zu bewundernder Weise tun, wir können mit der kulturgeschichtlichen Forschung nicht warten, bis das Material auf diese wirklich genügende Art einmal veröffentlicht sein wird. Es bleibt uns nichts übrig als für unsern Zweck von einem systematischen Vorgehen, das die Gräber in extenso veröffentlicht, abzusehen; wir müssen uns damit begnügen, sie zu exzerpieren, und das kulturhistorisch besonders Interessante zunächst einmal in einfacher Form zusammenstellen. Das ist gewifs nicht methodisch und nicht wissenschaftlich, denn es reifst oft die Bilder aus ihrem Zusammenhange heraus und rückt sie damit leicht in falsches Licht, aber

[1]) Es ist charakteristisch, dafs noch heute Wilkinsons Manners und Customs of the ancient Egyptians als ein Quellenwerk der Kulturgeschichte gelten, ein Buch, das vor 80 Jahren zusammengestellt wurde, als nur wenig von den ägyptischen Denkmälern bekannt war. — Des Referenten »Ägyptisches Leben« strebt als allgemeine Darstellung der ägyptischen Kultur keinerlei Vollständigkeit in den Einzelheiten an und ist überdies auch schon vor 30 Jahren erschienen, und was ist alles in diesen 30 Jahren in Ägypten gefunden worden!

[1]) Gleichsam als Vorarbeit haben Gardiner und Weigall 1913 ihren »Topographical Catalogue of the Private Tombs of Thebes« herausgegeben; er zählt allein 252 Gräber auf, die zurzeit zugänglich sind!

wo es nicht anders sein kann, mufs man auch den Mut haben, unwissenschaftlich zu verfahren.

Ich freue mich daher, dafs Herr Dr. Wreszinski diesen Mut hat; er hat frisch in die Fülle des Erhaltenen hineingegriffen und eine bedeutende Menge trefflicher Photographien in den Gräbern gemacht; was er so mit grofser Mühe und grofsen Kosten gewonnen hat, beginnt er jetzt in einem »Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte« [1]) zu veröffentlichen. Er macht so der Wissenschaft Dinge zugänglich, auf die sie bei einem anderen Vorgehen vielleicht ewig hätte warten müssen.

Und er hat weiter den Mut, auch planlos vorzugehen. Er wartet nicht, bis er alle zur Zeit irgend zugänglichen Bilder eines Gegenstandes photographiert hat, um dann alle zusammen zu veröffentlichen, sondern er schüttet schon jetzt, lange bevor sein Sammeln beendet ist, seinen Reichtum an Photographien auf gut Glück aus. Ich kann auch das nur billigen, denn wenn Wreszinski nicht so verführe, so würde sein Werk wohl spät oder nie erscheinen; es gibt ja keine gröfsere Gefahr für solch ein Buch, als wenn man seine Veröffentlichung immer wieder aufschiebt, weil noch dieses oder jenes an dem Materiale fehlt. Gewünscht hätte man freilich, dafs er wenigstens bei den zunächst zur Veröffentlichung bestimmten Bildern tunlichst das gleiche zusammengehalten hätte, während man jetzt z. B. die Jagd an vier und das Gastmahl an sechs auseinanderliegenden Stellen zu suchen hat. Freilich mufs man zugeben, dafs bei diesem Stoff keine Anordnung ganz genügen kann, denn manche Bilder würden ein Anrecht darauf haben, an mehreren Stellen aufgenommen zu werden.

Die bisher vorliegenden Hefte haben fast ausschliefslich aus den thebanischen Gräbern geschöpft und zeigen uns also in der Hauptsache das Ägypten der achtzehnten Dynastie, des sechszehnten und fünfzehnten Jahrhunderts v. Chr. Es ist auch für den Ägyptologen von Fach überraschend, wie bunt sich das Bild des damaligen Lebens darin entrollt. Wir sehen, wie die Ägypter den Acker bauen (9. 20) und das Korn ernten und verarbeiten (58. 61. 63. 72. 83), wir sehen ihren Weinbau und die Kelter (12. 13. 68). Sie fangen Vögel, die sie mästen, und Fische, die sie trocknen (33. 54. 16. 84. 54), aber sie treiben Fisch- und Vogelfang auch als Sport (2. 38. 70. 77) und ebenso die Jagd in der Wüste (1. 26. 53. 65). Wir sehen, wie ihre Gelage zugerüstet werden (47) und wie die Herren und Damen zusammensitzen und dem Wein huldigen (7. 10. 28. 39. 76. 89) und sich an Musikantinnen (10. 39. 43. 71. 76) und Tänzerinnen (45) ergötzen. Dann wohnen wir dem Treiben der Handwerker bei, der Metallarbeiter, der Bildhauer, der Wagenbauer, der Waffenmacher und Lederarbeiter (73; 59. 82; 5. 64; 17. 69; 80. 81; 79), wir sehen den Wäscher (59) an der Arbeit und den Barbier (44). Die Beamten liefern aus ihren Magazinen aus (62. 78) und nehmen anderes für den Schatz in Empfang (74. 75); sie vermessen die Äcker (11), heben Soldaten aus und verabfolgen ihnen Proviant (23. 94). Wir lernen die Häuser kennen (60. 48) und die Gärten, in denen sie liegen (3. 60. 66. 92) und den Wirtschaftshof (48) und die Küche (22. 93) u. a. m. Und jedes dieser Bilder zeigt uns überdies noch allerlei wichtige Einzelheiten, Geräte aller Art, Gefäfse, Möbel, die einfache Kleidung und besonders auch die reiche, die dem Wechsel der Mode unterliegt.

Der Verf. hat weiter den guten Gedanken gehabt, die auf den Bildern dargestellten Gegenstände dadurch zu erläutern, dafs er im Texte Exemplare derselben abbildet, die sich in Gräbern oder Häuserruinen erhalten haben und in den Museen aufbewahrt werden. Es ist wirklich lehrreich, so ein Stück des Bildes lebendig vor sich zu sehen, neben dem Kasten oder dem Bogen im Bilde einen wirklichen Kasten oder wirklichen Bogen der gleichen Art. So zeigen die Truhe auf 37, die Stühle und das Tischchen auf 39, das Boot auf 42 besser als alle Worte es könnten, wie die Zeichnungen dieser Gegenstände aufzufassen sind. Es ist der grofse Vorzug des ägyptischen Altertums, dafs es uns eine solche doppelte Quelle der Kenntnis bietet.

Bei der willkürlichen Reihenfolge der Tafeln verbietet es sich natürlich, ihnen einen Text

[1]) Walter Wreszinski, Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte. Leipzig, J. C. Hinrichs. — Bisher sind fünf Lieferungen zu je 20 Blatt erschienen; je zehn Lieferungen sollen einen Band bilden. Preis der Lieferung M. 7,50.

in systematischer Ordnung beizugeben[1]), jede Tafel mufs ihre eigene Erläuterung mit auf den Weg bekommen. So verfährt denn Wreszinski auch und gibt in diesem Texte etwa das, was man einem gröfseren Publikum zur Erläuterung der vorgezeigten Bilder geben müfste. Ich kann auch dies nur billigen, denn ein solches Buch mufs gemeinverständlich gehalten sein; der Kreis derer, die an dem Werden unserer heutigen Kulturformen interessiert sind, ist sehr grofs, und gerade auch auf Kunst- und Handwerkerschulen und auf gröfseren Volksbibliotheken wird der Atlas Benutzer finden. Ja ich würde im Interesse dieser Benutzer oft noch weitere Erklärungen wünschen, insbesondere auch für manche der Textillustrationen — wer kann z. B. auf Taf. 62 das dort abgebildete Schreibzeug verstehen, falls ihm nicht gesagt wird, wie ägyptische Schreibzeuge beschaffen sind?[2]). Zuweilen erledigt der Verfasser eine Erklärung, an der auch dem Laien liegen dürfte, auch nur durch Verweise auf Bücher, die selbst dem Fachmann nicht immer zugänglich sind, und die die wenigsten Bibliotheken besitzen.

Jeder Leser wird ferner wissen wollen, was die auf den Bildern stehenden kurzen Inschriften besagen, und da läfst ihn der Text nur zu oft im Stich, oder gibt nur eine Andeutung ihres Inhalts, auch da wo die richtige Auffassung des Bildes geradezu durch seine Beischrift bedingt ist. So steht in der Inschrift auf Taf. 37 nichts davon, dafs der Herr in seinen Hirten »Gesindel« sähe, das nicht zu ihm sprechen dürfe; der Beamte weist nur den sich vordrängenden Mann darauf hin, dafs sein Herr unnützes Geschwätz nicht liebe — er ist also ganz im Rechte und verdient wirklich nicht die Bemerkungen über unfreundliche Subalternbeamte, die ihm der Verfasser noch nach 3400 Jahren anhängt.

Der Auffassung, die Wreszinski für die einzelnen Bilder vertritt, wird man fast durchweg beistimmen. Fraglicher steht es natürlich bei der Deutung von Einzelheiten; hier habe ich zwar mancherlei gelernt[1]), habe aber auch oftmals Bedenken, die sich aber an dieser Stelle nicht darlegen lassen. Aber etwas anderes möchte ich dem Verfasser doch zu erwägen geben: verdient das grofse und wichtige Werk, das er begonnen hat, nicht einen Text in anderem Ton, einen ernsten, sachlichen, einfacher gehaltenen? Gewifs, der Text soll gemeinverständlich sein, aber er soll doch keine amüsante Lektüre sein; wer ihn benutzt, will erfahren und verstehen, was auf einer Tafel dargestellt ist, und ist dankbar, wenn ihm das mit wenigen klaren Worten gesagt wird. Und doch verfährt der Verfasser vielfach so, als rede er zu einem Publikum, das man durch kleine Scherze wach erhalten mufs, und dem man auch die einfache Speise sachlicher Erklärung nur zumuten kann, wenn sie durch einen pikanten Stil schmackhaft gemacht ist. Da wird ein Fisch »erspeert« (2. 38), der Ägypter ist »kulturerfüllt« (30), jemand wird »furchtbar verprügelt« (62), der »peitschenbewehrte Aufseher sorgt für ein flottes Arbeitstempo« (75) und man »fährt eine ganze Batterie Krüge auf«. Ein Garten mit dem üblichen Teich in seiner Mitte ist »um den Teich herumkomponiert« (3), und, wenn auf einem Schiffe ein Hund dargestellt ist und ein Schiffer, der einen andern schlägt, so »sieht der Hund die Balgerei gemütsruhig mit an« (42). So etwas mag man für nötig halten, wenn man in einem Vortrage oder einem Zeitungsartikel auf bestimmte Kreise wirken will. Aber ein Buch wie das vorliegende ist doch keine solche Eintagsfliege, sondern soll noch nach einem halben Jahrhundert benutzt und gelesen werden, wenn diese Sprache niemand mehr erfreut.

Und noch in einer andern Hinsicht bequemt sich der Verfasser, mehr als gut ist, der Mode an: in der Art, wie er von der Kunst spricht. Natürlich kann ein Buch, das ägyptische Bilder auch dem Laien verständlich machen will, nicht an den Eigenheiten der ägyptischen Zeichnung vorübergehen; es ist also nur in der Ordnung, dafs der Verfasser, wo es nötig ist, auch auf diese Seite seiner Bilder eingeht, falls er sie nicht ein für allemal in einer Einleitung erledigen will. Aber bei solchen nötigen und einfachen

[1]) Übrigens soll das Buch auch allgemeine Einleitungen bekommen, so eine über das Totenwesen.

[2]) Und wer kann wissen, dafs es sich in 11b um zwei Schreibzeuge handelt, die beieinander stehen?, dafs in 2 mit der Perrücke auch der Stock photographiert ist, auf dem sie ausgestellt ist? und wer kann den Köcher in 56b oder die Rasiermesser in 44 ohne Erläuterung verstehen?

[1]) Vortrefflich ist auch, was der Verfasser aus Bemerkungen von N. de G. Davies mitteilt, der in diesen Dingen Erfahrungen und ein Urteil besitzt wie keiner von uns.

Bemerkungen bleibt es eben nicht, und immer wieder mischen sich breite Ausführungen über die Kunst ein, die dem natürlichen Zwecke des Textes nicht entsprechen und die zudem in ihrem anspruchsvollen Tone so gar nicht zu diesen einfachen Objekten passen. Die grofse Mehrzahl dieser Bilder ist wirklich nicht derart, dafs man dem einzelnen eine besondere »Komposition« zuschreiben sollte, und es ist zum mindesten gesucht, wenn man von einem solchen handwerksmäfsigen Maler sagt, er habe »das Milieu mit den einfachsten Mitteln charakterisiert« (24), er habe »das Darzustellende auf die einfachste sachliche Formel gebracht« (68) oder er habe »die Tiefe des Gemäldes recht akademisch dreifach geteilt« (26). Auf dem kindlich rohen Bilde von Taf. 24 sieht man das übliche Vogelnetz und einige Vögel, die teils im Netze sitzen, teils neben ihm stehen, Dinge wie sie ähnlich von jeher auf solchen Bildern erscheinen. Von diesen Vögeln sagt der Text, dafs die einen »rein dekorativ mit starker Neigung zur Symmetrie angeordnet sind«, und dafs die andern »vortrefflich als Eckfüllung verwandt sind«. Und wenn bei den Leuten, die das Netz zuziehen, fünfmal das gleiche Männchen gemalt ist, und zwar abwechselnd hell und dunkel, damit man die verschiedenen Leiber auseinanderhalten kann, so tut man diesem gewöhnlichen naiven Verfahren wirklich etwas viel Ehre an, wenn man es vornehm als »Konturwiederholung« und »Farbendifferenzierung« bezeichnet.

Die ehrliche einfache Kunst der Ägypter hat es wirklich nicht nötig, dafs man sie mit solchen kunstwissenschaftlichen Phrasen ausstaffiert, und am wenigsten sollte dies in einem Buche geschehen, dafs sich nicht an »Ästheten« wendet, sondern an Menschen, die zunächst am Inhalt der Bilder interessiert sind. Die lasse man doch mit ihren eigenen Augen sehen und verderbe ihnen nicht die Freude, die sie auch so an manchen Bildern empfinden werden.

Wäre das Buch eines der vielen, die nur erscheinen, um bald vergessen zu werden, so würde ich es bei dem bisher Gesagten bewenden lassen. Aber es ist ja ein Werk, das von Dauer sein soll, und es steht erst im Anfange seines Erscheinens; da halte ich es für richtig auszusprechen, was mir und anderen an ihm noch der Verbesserung zu bedürfen scheint. Sind doch die ersten Lieferungen eines grofsen Unternehmens immer mehr oder weniger als Versuche zu betrachten, an denen Verfasser und Verleger noch für die Durchführung lernen. Und so mögen sie auch erwägen, ob die folgenden Vorschläge durchführbar sind.

Wer das Dunkel und die Enge thebanischer Gräber kennt und den traurigen Erhaltungszustand ihrer zerhackten und verblafsten Bilder, der kann sich nur wundern, wie viel die photographische Kunst des Verfassers hier trotz alledem noch gewonnen hat. Aber so dankbar wir dies anerkennen, verhehlen wollen wir doch nicht, dafs diese Photographien zuweilen nicht leicht zu benutzen sind.

Die photographische Platte hat nun einmal keinen Verstand und reproduziert zufällige Flecke und Löcher mit dem gleichen Ernste wie die Spuren des Bildes, und oft sogar viel deutlicher als diese. Wer solche Darstellungen genau kennt, wird sich auch so aus ihren Resten und Flecken herausfinden, aber wer nicht schon ahnt, wie sie einmal ausgesehen haben müssen, der wird sich trotz aller Erklärung schwer in halb zerstörten und verdunkelten Bildern zurecht finden, es sei denn, dafs der Verfasser ihm so zu Hilfe kommt wie bei Taf. 42 oder 53. Hier hat er dem schwer kenntlichen Bilde eine ältere Abzeichnung desselben beigefügt, und ähnlich sollte er in allen solchen Fällen verfahren: er gebe uns im Texte eine Umrifsskizze, bei der die zerstörten Stellen soweit als zulässig durch punktierte Linien ergänzt sind. Natürlich genügen für diesen Zweck einfache Pausen der Hauptlinien des Bildes, die Kosten können also nicht grofs sein. Und sollten sie dennoch sich als zu grofs herausstellen, so könnten sie ja schlimmstenfalls durch eine kleine Einschränkung der Tafelzahl solcher Lieferungen eingebracht werden; ich glaube, jeder Leser hätte lieber 19 Tafeln, die er gut versteht, als 20, von denen ihm einige unklar bleiben.

Wie nützlich die Zufügung der kleinen Illustrationen ist, habe ich schon oben betont. In den ersten Lieferungen waren sie häufig zu stark reduziert — man sehe den Stock auf Taf. 23, das Armband bei 29, die Dienerin bei 10, das Joch bei 3 —, das ist später mehr vermieden worden, aber klar sind sie auch jetzt

nicht immer. Die Photographie kann eben solche Dinge nur bei weit gröfserem Mafsstab deutlich wiedergeben und eine einfache Zeichnung in Strichätzung wäre in vielen Fällen dem Benutzer willkommener und lehrreicher. Was sie mehr kosten würde, liefse sich wohl durch Fortlassung anderer Illustrationen einbringen, denn so manche von diesen könnten ohne Schaden auch wegbleiben. Einen beliebigen Knüppel abzubilden, lohnt wirklich nicht, und ebenso ist es nicht nötig, Dinge, die schon einmal genügend gegeben sind, bei späteren Tafeln noch einmal in anderen Exemplaren wiederkehren zu lassen.

Und dann zum Schlufs die Hauptfrage: wird die äufsere Gestalt des Werkes, so interessant sie als ein Experiment ist, sich auf die Dauer als zweckmäfsig erweisen? Jedes Bild ist mitsamt dem zugehörigen Texte und samt den diesem beigegebenen kleinen Illustrationen im Lichtdruck hergestellt als eine Tafel, so dafs also das Werk aus lauter einseitig bedruckten Blättern besteht. Ist der Text zu einem Bilde nicht ganz kurz, so bekommt ein solches Blatt die Gröfse von zwei oder drei oder gar vier (Taf. 88) Seiten, mufs also einmal oder mehrmals eingeschlagen werden. Gedacht ist, wie ich aus einer Ankündigung ersehe, dafs man diese Tafeln eventuell auch lose bewahren soll. Ich halte dies besonders in Bibliotheken für schwer durchführbar, denn welcher der dortigen Benutzer würde die Reihenfolge der Tafeln artig beachten und ihre Ränder mit der nötigen Schonung behandeln? Aber auch wenn man die Tafeln mit Falzen binden läfst, entsteht ein nicht bequemes Buch mit vielen einfachen und doppelten Einschlagtafeln; darin kann man schlecht blättern und nachschlagen, und wenn die Kniffe der Einschlagtafeln nicht besonders verstärkt werden, so sind sie bei einem viel benutzten Buche, wie es dieses doch sein wird, bald zerrissen.

Ich denke, diese ganze Art der Herstellung ist nur versucht worden[1]), um die Photographien der kleinen Illustrationen ohne Umzeichnung in den Text drucken zu können. Ich weifs nicht, ob diese Ersparnis so grofs ist, dafs man ihr ein Opfer bringen mufste, aber ich rate ja ohnehin, diese kleinen Illustrationen künftig durch Strichzeichnungen zu ersetzen, und so bitte ich auch weiter zu überlegen, ob das Buch nicht überhaupt zu der gewohnten und bewährten Form solcher Werke zurückkehren soll: die Tafeln selbst in einem Bande vereinigt, der Text in gewöhlicher Herstellung mit den nötigen Zinkdrucken in einem andern. Bei einem so wichtigen und weit ausschauenden Werke verlohnt es schon, nach einer Form zu suchen, die Dauer und bequeme Benutzbarkeit verbürgt.

[1]) Natürlich kann es zuweilen auch angenehm sein, zwei Bilder nebeneinander legen zu können. Aber doch nicht häufiger als bei jedem Buche, das viel Abbildungen enthält.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek. Herausgegeben von der Generalverwaltung. II: Neue Erwerbungen der Handschriftenabteilung. I: **Lateinische und deutsche Handschriften**, erworben 1911. Berlin, Weidmann, 1914. 1 Bl. u. 121 S. 8°. M. 8.

Seit die Erben des Sir Phillip angefangen haben, seine ungeheure Handschriftensammlung in Cheltenham (ungefähr 50000 Stück) auf den Markt zu werfen, sah es die Königliche Bibliothek in Berlin für ihre Pflicht an, bei diesen Versteigerungen neben wissenschaftlich bekannten Handschriften (z. B. codices Meermanniani) besonders solche zu erwerben, die aus Deutschland stammten und in deutscher Sprache geschrieben sind. Als sie 1911 auf diese Art 43 Handschriften (21 deutsche und 22 lateinische) ersteigert hatte und Aussicht war, auch in den folgenden Jahren ähnliche Erwerbungen zu machen, entschlofs sich die Generalverwaltung, durch regelmäfsig wiederkehrende Veröffentlichungen diese Ankäufe möglichst bald den beteiligten Kreisen zur Kenntnis zu bringen. Die Katalogisierung der 47 Handschriften (22 deutsche und 25 lateinische), die aus dem 9.—19. Jahrh. stammen, wurde von zwei Beamten der Handschriftenabteilung mit gröfster Sorgfalt durchgeführt. Neben der ausführlichen Aufzählung des Inhaltes werden die Heimat und die Schicksale jeder einzelnen Handschrift erforscht und ihre Wanderung von einer Hand in die andere verfolgt. Die ältesten Stücke stammen aus dem St. Maximinkloster in Trier; eine mit einem Bücherverzeichnis des 13. Jahrh.s aus Camp, dem ältesten Zisterzienserkloster

Deutschlands, aus dem Benediktinerkloster St. Jakob bei Mainz; deutsche Handschriften besonders aus dem St. Barbarakloster der Karthäuser zu Cöln.

Demgemäfs ist der Inhalt der lateinischen Handschriften meist erbaulicher und asketischer Natuf: Ordensregeln, Heiligenleben, Predigten und andere Schriftauslegungen. Durch künstlerischen Schmuck ist die Handschrift der expeditio Hierosolymitana des Albert von Aachen hervorragend (S. 41). Unter den Versen sind zu nennen: ein Stück Dante (S. 53); das *carmen de Phyllide et Flora* (S. 45), dessen letzte Ausgabe in Charles Oulmont: Les débats du clerc et du chevalier dans la littérature poétique du moyen-âge (1911) S. 107—121 ungenügend ist. Die vier Verse (S. 59) *Conceptum semen* sind schon zweimal gedruckt: von Hauréau und in meinen Beiträgen (1905) S. 110; in den folgenden ist *manent* verderbt, und *carnem* für *carne* zu setzen.

Die Bearbeiter des Katalogs haben nicht blofs angemerkt, wo die betreffenden Stücke sich gedruckt finden, sondern sich bemüht, das Verhältnis der vorliegenden Texte zu den Drucken festzustellen und bei den deutschen Texten den Dialekt anzugeben, in dem sie geschrieben sind. Da finden wir: Gedichte des Michel Beheim (S. 92—98), mystische Schriften von Seuse und Ruysbroeck, das Arzneibuch des Ortolf (S. 101), Volkslieder (S. 101), Übersetzungen lateinischer Schriften frommen und unfrommen Inhalts (z. B. Apuleius' goldener Esel. S. 73), niederrheinische prosaische Übersetzungen einiger Hymnen (S. 107): »*Com schepper geist vysenteire*« ist der auch von Luther übersetzte Hymnus »*Veni creator spiritus*«. Den Schlufs bildet die Beschreibung eines inhaltreichen Aktenfaszikels über die Verhältnisse in den Städten Calcar, Cleve und Wesel.

Es dürfte schwer sein, zu den ausführlichen Beschreibungen Nachträge zu bringen; Bedenken sind mir nur an wenigen Stellen aufgestiegen. S. 31 ist Richardus nicht ein Kanonist, sondern mit Trittenheim als Richardus de S. Victore aufzufassen, dessen *excerptiones* auch dem Hugo de S. Victore zugeschrieben werden, unter dessen Werken (Migne. Patrol. Lat. 177, 901) diese Predigt Nr. 83 gedruckt ist. Ebenda ist in Nr. 85 unter dem Rusticanus die lateinische Predigtsammlung des Berthold von Regensburg zu verstehen. Nr. 92 fragt man sich, ob wirklich in der Handschrift *secunda* statt *iocunda* und *amena* statt *aurea* stehen, weil S. 32 *spiritualis* offenbar falsch statt *specialis* aufgelöst ist. S. 451 stammen die Verse »*Quis praesumat*« aus dem Rhythmus Ad perennis vitae fontem. Zu S. 103 ist zu bemerken, dafs der Druck von Bruno Bauer: Das entdeckte Christentum (Zürich und Winterthur. Druck u. Verlag des literarischen Comptoirs. 1843. VIII und 119 S.) nicht verschollen ist, und dafs nicht die Zensur, sondern der Staatsanwalt gegen sie eingeschritten ist, und statt des abwesenden Verfassers die Verleger Professor Julius Fröbel. und Follen wegen Religionsstörung dem Bezirksgericht zur Bestrafung überwiesen hat, und dafs dieser von der Auflage von ca. 3300 Exemplaren wenigstens nahe an 3200, vielleicht mehr in Verwahrung genommen hat. Der Regierungsrat hat es aber (21. July 1843) nicht für angemessen erachtet, die preufsische Regierung von der Sache in Kenntnis zu setzen. Da die Abteilung des Titels in der Handschrift dieselbe ist wie im Druck, so dürfte vielleicht doch dieser als Vorlage gedient haben; schon eine Gegenüberstellung der Seitenzahlen des Druckes mit den Angaben der Handschrift dürfte die Sache entscheiden (§ 1 S. 1; § 2 S. 26; § 3 S. 33; § 4 S. 39; § 5 S. 44 usw.), ohne dafs der Text im einzelnen verglichen werden mufs.

Zürich. Jak. Werner.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Februar. Frz. Fromme, Die Bedeutung einer vlämischen Hochschule. — J. Kühn, B. V. Ephraims Pariser Geheimsendung von 1790/91. Das Ende einer politischen Legende. — G. Fittbogen, Klopstock der Patriot und Revolutionär. — C. Busse, Krupski. Eine Erzählung aus dem Kriege. I. — W. Stammler, Aus Gellerts Briefwechsel. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Nordamerikas imperialistische Bestrebungen. — Graf Ilja Tolstoj, Meine Erinnerungen (Schl.). — G. Ernest, Berliner Musikleben. — H. Maync, Eine neue Biographie Gottfried Kellers (von E. Ermatinger).

Freie deutsche Blätter. 1916, 1. Präludium. — Ph. Funk, Weltkirche, Weltbund und Vaterland. — E. Kreusch, Aus dem neugriechischen Geistesleben. — H. A. Fischen, Die Kreuzfahrer. — A. v. Gleichen-Russwurm, Schicksal. — Frz. Schönberg, Parteifriede. — K. Heltau, Deutsches Schaffen. — Merkwürdige Konversionen. — Dom Morin. — P. Semeria. — Wie das französische katholische Komitee arbeitet. — Das erste und schönste Kriegerdenkmal. — Hafsstimmen aus dem belgischen Katholizismus.

Nord und Süd. Februar. L. Stein, Mitteleuropa. — J. Szterényi, Die Donaufrage. — E. Frhr. v. Plener, Der mitteleuropäische Wirtschaftsverein und die handelspolitische Annäherung Deutschlands und Österreich-Ungarns. — M. Friedmann, Bemerkungen zum Probleme eines deutsch-österreichisch-ungarischen Wirtschaftsbundes. — Frz. Klein, Gegner des Wirtschaftsbundes. — J. Riefser, Zur Frage der wirtschaftlichen Annäherung zwischen Österreich-Ungarn und Deutschland. — Die Hoffnung Georgiens. Von einem georgischen Fürsten. — W. Gröhn,

Pioniere des Deutschtums in Transkaukasien. Ein vergessener deutscher Kolonistenstamm. — N. Hansen, Englands Board of trade. — F. Hunte, Indien unter englischer Herrschaft. — E. Schultze, Russische Geschichtslügen. — O. R. Hübner, Krieg und Philosophie. — K. de Bra, Deutschtum und Pharisäertum. — M. Sobotta, Saloniki. — V. Zuckerkandl, Zum wirtschaftlichen Bündnis Deutschlands mit Österreich-Ungarn. — H. Gräfin von Pestalozza, Betrachtungen einer Daheimgebliebenen. — Helene Hanna Kühn, Sehnsucht. — Marie von Bunsen, Das Hoffräulein Donna Inez (Forts.). — Rundschau.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Wilhelm v. Keppler [Bischof von Rottenburg], Unseres Herrn Trost. Erklärung der Abschiedsreden und des hohepriesterlichen Gebetes Jesu [Jo. Kap. 14—17.]. 2. u. 3., neu durchges. u. verm. Aufl., bearb. von Simon Weber [ord. Prof. f. neutest. Literatur a. d. Univ. Freiburg i.-B.] Freiburg i. B., Herder, 1914. X u. 430 S. 8°. M. 5,80.

Die Erklärung der Abschiedsreden des Herrn nach dem vierten Evangelium darf unter den zahlreichen Schriften des Rottenburger Bischofs einen Ehrenplatz in Anspruch nehmen. Gemütvoll und gedankentief zugleich, geschrieben in einer reichen, nicht überladenen, fein geschliffenen Sprache gelingt es dieser auf wissenschaftlicher Arbeit ruhenden Auslegung, der praktischen Verwendung der erklärten Texte gangbare Wege zu bereiten. Was Keppler erstrebte, war eine aus lebendigem Verständnis des Textes herausgewachsene Schriftpredigt, eine Darbietung und Ausmünzung johanneischer Gedanken für das christliche Leben. Die Anleitung geben sehr sorgfältige, auf die Predigt abgestimmte Analysen und Gruppierungen des Inhaltes am Schlufs der einzelnen erklärten Abschnitte. Leider war das ausgezeichnete Werk seit Jahren vergriffen, die Pflichten seines bischöflichen Amtes liefsen dem Verf. nicht die Zeit, die Neuauflage selbst zu besorgen.

So war es eine dankbare Aufgabe, die dem Herausgeber gestellt war. Ich kann aber nicht sagen, dafs er sie in allweg glücklich gelöst hat. Freilich vertrug der Text eines so eigenartigen, ganz persönlichen Buches keine stärkeren Eingriffe, die übrigens auch nicht notwendig waren. Man wird dem Herausgeber dankbar dafür sein, dafs er im Apparat und in den Anmerkungen zu den Fragen Stellung genommen hat, die seit dem Erscheinen der ersten Auflage aufgetaucht sind. Auch die Einleitung, in der besonders ausgiebig die Echtheitsfrage behandelt wird, hat eine Umarbeitung erfahren, die dem augenblicklichen Stand der johanneischen Forschung gerecht wird. Aber ganz unglücklich scheint mir die Bereicherung der homiletischen Abschnitte des Buches zu sein, die eher eine Verarmung bedeutet. Während der Verf. seine homiletischen Anweisungen innerhalb des Schriftgedankens hält, gibt der Herausgeber dazu noch eine gröfsere Zahl von Predigtdispositionen, die vielfach nur in einem äufserlichen oder auch in gar keinem Zusammenhang mit dem erklärten Abschnitt stehen. Ich greife ganz beliebig ein Beispiel heraus: nach 16, 28—33 findet sich u. a. die Disposition: Mifstraue dir selbst, dafs du suchest und findest 1. das Licht von Gott, 2. die Kraft von Gott, 3. die Furcht vor Gott (S. 318). So sehr wie ich dem Buche noch manche Auflage wünsche, die es wie wenig andere verdient, so dringend möchte ich den Herausgeber bitten, es dann bei den homiletischen Anregungen des Verf.s zu belassen. Sonst dient er nur der Bequemlichkeit, die lieber zu einer fertigen Disposition greift, statt selbst den so trefflich erklärten Text innerlich und persönlich zu verarbeiten, und fördert eine Predigtweise, die meint Schriftpredigt zu sein, wenn sie sich mit einigen Bibelstellen aufgeputzt hat.

Bonn. Fritz Tillmann.

Otto Frommel [aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], Franz Theremin. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte der Predigt. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. VII u. 311 S. 8°. M. 7.

Mehr als die Mehrzahl evangelisch-theologischer Fakultäten hat sich in neuerer und neuester Zeit die Heidelberger um die praktische Theologie literarisch verdient gemacht, zumal um die Homiletik. Den wertvollen Veröffentlichungen von Bassermann, Niebergall, Joh. Bauer reiht sich das Buch von Frommel über Theremin an, der allerdings eine Monographie verdient hat; ob eine so umfangreiche, kann man fragen. Die lange gestundete Schuld abzutragen war Fr. auch dadurch in der glücklichen Lage, dafs ihm der gesamte schriftstellerische Nachlafs Theremins zur Verfügung stand und darin seine ungedruckte Homiletik. Fr. berücksichtigt sie bei seiner Analyse — genau genommen Inhaltsangabe — des Thereminschen Hauptwerkes »Die Beredsamkeit eine Tugend oder Grundlinien einer systematischen Rhetorik«, dessen z. T. knappe Darstellung dadurch Erläuterungen und Ergänzungen empfängt.

Fr.s Buch zerfällt in 8 Kapitel, von denen die 3 ersten, als Erster Teil, den Mann, den

Schriftsteller und Theologen, die 3 folgenden, als Zweiter Teil, den Rhetoriker, die beiden letzten, Dritter Teil, den Prediger behandeln. Die Teilung ist nicht glücklich, sie mufs zu Wiederholungen führen; Mann und Schriftsteller nicht zu sondern wäre besser gewesen, und Theremins Theologie, die ja nicht viel Besonderes darbietet, hätte im Dritten Teil so viel Beachtung finden können, wie ihr gebührt.

Das 4. und das 7. Kapitel geben dem Buch das Rückgrat. Hier wird der Erweis erbracht, dafs Theremins Rhetorik auch für unsere Zeit wertvoll ist. Und das gilt jetzt in noch höherem Mafse, als der Biograph im Frühjahr 1914, da er seine Arbeit abschlofs, ahnen konnte! »Unter den Ereignissen von 1812 und 1813 ist das Buch entstanden, das, wie kein zweites, den sittlichen, ja den heroischen Charakter der Redekunst behauptet.« Da inzwischen eine Zeit angebrochen ist, die mit der Entstehungszeit des Buches gröfsere Verwandtschaft hat, als irgend eine Zeit seither, so sind für das Verständnis und die Aufnahme dessen, was Theremin will, günstigere Bedingungen vorhanden, als bisher; insofern ist die durch den Krieg verursachte Verspätung dieser Anzeige vielleicht kein Schade. Was Theremin will, ist nichts anderes als das, was nach ihm keiner so klar und schön wie Kleinert (Homiletik S. 18, bei Fr. S. 188) als den Zweck der Predigt bezeichnet hat: den guten Willen durch die Macht des Wortes aufzurufen, ihm die Richtung auf das Höchste zu geben, ihn von Hindernissen zu lösen, seine Energie sieghaft zu machen. Wer das erstrebt, der lasse sich von Fr. zu Theremin führen und lerne von ihm. Vor homiletischer Erschlaffung wie Verwilderung sich zu bewahren wird das Studium seiner Rhetorik ein vor vielen anderen zu empfehlendes Mittel sein. Es wird erleichtert durch die Erprobung der Theorie an der Praxis, die Fr. im letzten Teil vornimmt. Seinem Endurteil, dafs man Theremin zu den grofsen Predigern der christlichen Kirche zählen mufs, wird zuzustimmen sein. Damit ist freilich noch nicht gesagt, dafs er als solcher noch eine Mission an unsere Zeit hätte, wie er sie als Rhetoriker besitzt. Auch darin zeigt sich der Abstand von Schleiermacher. Wie anders wirken von dessen späteren Predigten viele auf den heutigen Menschen ein! Obwohl ihm Theremin in der Form überlegen ist, ist er mit ihm an Tiefe nicht zu vergleichen. Fr. drückt es milder aus, wenn er sagt, dafs Theremins Predigten »uns in viel höherem Grade als 'Geschichte' wie die Schleiermachers« erscheinen. Doch will er seine Frömmigkeit als original gewertet wissen, ohne auszuführen, worin dies Originelle bestehen soll. Als Theologe ist er auch ihm, Schleiermacher gegenüber, doch nur ein grofses Talent. Die immer wieder begegnende Parallele Schleiermacher—Theremin ist jedesmal von grofsem Interesse. Fr. nennt das Verhältnis beider zueinander das einer kühlen Hochachtung, und er sucht die Erklärung hauptsächlich in der grofsen Verschiedenheit der Persönlichkeiten, von denen aber die eine nicht weniger ehrwürdig war als die andere; war doch in dem Hofprediger Theremin aber auch gar nichts von dem, was Kaiser Friedrichs jedesmaliges Unbehagen bei dem Wort Hofprediger verursachte. Vielleicht hat das, was Rothe die rohe Dogmatik bei Theremin nannte, mehr dazu beigetragen, die beiden Männer voneinander entfernt zu halten, als Fr.s Darstellung erkennen läfst.

Aus vielen beachtenswerten Einzelheiten greife ich nur drei heraus: Theremins kritische Stellung gegenüber den meisten Gesangbuchliedern, weil selbst in den besten das didaktische Element den lyrischen Charakter beeinträchtige (S. 64f.) — hier ist er bei der Auslese des Vortrefflichen nach meinem, nicht nach Fr.s Urteil zu wählerisch —, seinen mir sehr zusagenden Antrag auf Abschaffung der Kanzel (S. 129) — ob Sulze diese Vorgängerschaft gekannt hat? — und Fr.s Zustimmung zu Theremins Satz: Demosthenes ein grofser Redner, weil ein grofser Charakter, den er in seinem »Demosthenes und Massillon. Ein Beitrag zur Geschichte der Beredsamkeit« begründet. Meinerseits kann ich mich dem Gewicht der Gründe, mit denen Ivo Bruns (Das literarische Portrait der Griechen im 4. und 5. Jahrh. v. Chr.) sein entgegengesetztes Urteil gestützt hat, in ihrem Zusammenhang nicht entziehen, trotz der ungewöhnlich harten Worte, mit denen Fr. dagegen zu Felde zieht.

Ein Schönheitsfehler des Fr.schen Stils, der sich sonst seines Helden, eines Meisters der Prosa, würdig erweist, ist das »als« nach »so« (ebensogut als, so wenig als), eine Vertauschung, gegen die schon E. M. Arndt Einspruch erhoben hat. Selbstbeschau (S. 209) ist eine unschöne Wortbildung. S. 32 ist eine gewisse Weltoffenheit statt die gewisse zu lesen. Druckfehler sind Lauchstadt S. 7, Cavantes S. 14, Gofsler statt Gofsner S. 20, par statt pour S. 150, Delimma S. 215, aber statt über S. 266.

Marburg. Ed. Simons.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Kirchengesch. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg Dr. Hubert Bastgen ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. neutestam. Theol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Simon Weber ist zum Mitglied des erzbischöfl. Domkapitels in Freiburg i. B. gewählt worden und legt zum 1. April sein Lehramt nieder.

Neu erschienene Werke.

Urkunden zur Religion des alten Ägypten, übs. u. eingel. von G. Roeder. [Religiöse Stimmen der Völker, hgb. von W. Otto.] Jena, Eugen Diederichs. M. 7,50.

J. Bauer, Über die Vorgeschichte der Union in Baden. Akadem. Rede. Heidelberg, Druck von J. Hörning.

G. Loesche, Inneres Leben der österreichischen Toleranzkirche. Archival. Beiträge zur Kirchen- und Sittengesch. des Protestantismus in Österreich 1781—1861. [Jahrbuch der Gesellsch. f. d. Gesch. d. Protestantismus in Österreich. 36. Jahrg.] Wien, Manz, und Leipzig, Julius Klinkhardt.

Im Kampf um die Volksseele. Frankfurter Vorträge. 9. Reihe [Dechent, Wo bleibt nun der Idealismus? Groenhoff, Verträgt sich das Schwert mit dem Evangelium? Manz, Erfüllt der moderne Staat christliche Ideale? Lueken, Dürfen wir nach Weltherrschaft streben?] Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 1,60.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 20, 1. A. Jülicher, Die jüngste Bestreitung der Geschichtlichkeit Jesu. — W. Neveling, Zum Verständnis des Vaterunsers. — E. Krieck, Lessings Seelen- und Unsterblichkeitslehre. I. — R. Leonhardt, Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg. I.

Schweizerische theologische Zeitschrift. XXXII, 6. A. Waldburger, Nationalität und Christentum (Kriegstheologie. II). — H. Wirz, Die erkenntnistheoretische Begründung der Religion (Heinzelmann).

Theologische Quartalschrift. 97, 3. J. B. Sägmüller, Die Papstwahl durch das Kardinalkolleg als Prototyp der Bischofswahl durch das Domkapitel. — v. Belser, Der sog. Reisebericht im Lukasevangelium. — K. Bihlmeyer, Die »syrischen« Kaiser: Karakalla, Elagabal, Severus Alexander und das Christentum (Schl.). — K. Lübeck, Das Myron der orthodoxen griechischen Kirche. — Dentler, Entstehung des israelitischen Monotheismus und Ursprung der christlichen Kirche.

Philosophie.

Referate.

Auguste Mansion [Chargé de Cours f. Philos. an der Univ. Löwen], Introduction à la physique Aristotélicienne. [Aristote. Traductions et études. Collection p. p. l'Institut supérieur de philosophie de l'Université de Louvain.] Löwen, Institut supérieur de philosophie, und Paris, Félix Alcan, 1913. IX u. 209 S. 8°. Fr. 5.

Die naturwissenschaftlichen Schriften des Aristoteles bilden nach der Ansicht des Verf.s des vorliegenden Buches ein planmäfsig ausgearbeitetes Ganzes, das folgende Werke umfafst: 1. Physik, 2. de coelo, 3. de generatione et corruptione, 4. Meteorologie, 5. de anima, 6. die sog. parva naturalia, 7. historia animalium, 8. de partibus animalium, 9. de meatu animalium, 10. de generatione animalium. Die Einleitung zu diesem Corpus bildet die Physik, die eigentlich eine Metaphysik der Körper oder eine Metaphysik der materiellen Welt ist. Innerhalb der 8 Bücher der Physik bilden, wie schon Thomas von Aquino richtig erkannt hat, wieder die beiden ersten Bücher die Einleitung, deren Analyse sich der Verf. zur Aufgabe gemacht hat. Diese wird unter Heranziehung der hergehörigen Stellen aus andern Schriften des Aristoteles durchgeführt und die von dem Stagiriten aufgestellten Grundbegriffe seiner Naturphilosophie eingehend dargelegt und kritisch beleuchtet: so der Begriff der Natur selbst, Form und Stoff, Finalität, Notwendigkeit und Zufall, Möglichkeit und Bestimmtheit. Die Darstellung zeigt überall ein gründliches Eindringen in den Text und eine scharfsinnige Verarbeitung seines Inhalts. In einem Hauptpunkte, bei der Erörterung der teleologischen Naturbetrachtung des Aristoteles und ihres Verhältnisses zu der mechanischen Naturerklärung der vorsokratischen Denker, scheint mir allerdings der Verf. der Bedeutung der letzteren nicht ganz gerecht zu werden. Dem Aristoteles erschien Anaxagoras wegen der Einführung seines *Νοῦς* als der einzige Nüchterne unter lauter Trunkenen, und er wie Platon fanden es nur zu tadeln, dafs er von dieser Idee einen so beschränkten Gebrauch gemacht habe. Aber gerade vom Standpunkt der modernen Naturwissenschaft aus, die möglichst viel mechanisch zu erklären sucht, kann man in dieser Beschränkung auch einen Vorzug finden, und es fragt sich, ob die teleologische Betrachtung des Aristoteles, die, wie der Verf. gelegentlich selbst sagt, im Grunde ein Anthropomorphismus ist, wirklich einen prinzipiellen Fortschritt bildet gegenüber der Art, wie ein Empedokles, auf rein mechanischem Wege, sich die Entstehung der Organismen zurechtzulegen suchte. Zu S. 149 sei bemerkt, dafs Aristoteles in seinen zoologischen Schriften sich mancher Gedanken vorsokratischer Denker bedient: vgl. z. B. Hist. an. VI 570 b 29 mit Herodot III 108 und Platon, Protag. 321 B, wo, vermutlich im Anschlufs an die Schrift des Abderiten *περὶ τῆς ἐν ἀρχῇ καταστάσεως*, eine immanente Zielstrebigkeit der Natur angenommen wird.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Josef Fröbes S. J. [Prof. f. Philos. an der philos.-theolog. Lehranstalt zu Valkenburg], Lehrbuch der experimentellen Psychologie für höhere Schulen und zum Selbstunterricht. I. Bd., 1. Abt. Freiburg i. B., Herder, 1915. XVI u. 198 S. 8° mit 25 Textfiguren und 1 farbigen Tafel. M. 4.

Der Verf., ein Schüler G. E. Müllers, beabsichtigt mit diesem Werke ein etwas ausführlicheres Lehrbuch zur Einführung in alle Teile der Psychologie zu schaffen. Bei der Auswahl des Stoffes war es seine Absicht, den Kontakt mit andern Wissenschaften und den Anwendungsgebieten mehr herzustellen, als es gewöhnlich geschieht; ferner will er, abweichend von dem vielfachen Brauche der experimentellen Psychologie, die wertvollsten höheren Seelentätigkeiten eingehend berücksichtigen. Der Stoff, der zwei Bände umfassen wird, soll in 10 Abschnitte geteilt werden, von denen bis jetzt die beiden ersten (nach einer Einleitung: Ziel und Wege der empirischen Psychologie der erste: Die Empfindung im allgemeinen, der zweite: Die einzelnen Empfindungen und sonstigen Elemente) vorliegen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie. 11, 1. W. Stern, Der Intelligenzquotient als Mafs der kindlischen Intelligenz, insbesondere der unternormalen. — F. E. Otto Schultze, Eine neue Weise der Auswertung der Intelligenzteste. — Wera Kostowa, Die Bewegungen und Haltungen des menschlichen Körpers in Conrad Ferdinand Meyers Erzählungen.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

G. Budde [Privatdoz. f. Pädag. an der Techn. Hochschule u. Prof. am Ratsgymn. in Hannover], Noologische Pädagogik. Entwurf einer Persönlichkeitspädagogik auf der Grundlage der Philosophie Rudolf Euckens. Langensalza, Beyer & Söhne, 1914. VIII u. 436 S. 8°. M. 9.

Der Verf., der sich durch eine Reihe pädagogischer Werke rühmlich bekannt gemacht hat, nimmt in dem vorliegenden Buch Stellung zu der grofsen Frage nach dem Erziehungsziel unserer Mittelschulen. Er will wieder zum Erziehungsziel der W. v. Humboldt und F. A. Wolf zurückkehren, welche den Einzelmenschen als Persönlichkeit zum Erziehungsziel nehmen, und macht sich daher die Bekämpfung der unter Hegels Einflufs durch den preufsischen Lehrplan von 1837 eingeführten Intellektpädagogik zur Aufgabe. Er charakterisiert diese Richtung als einseitigen Intellektualismus, Historismus verbunden mit Vernachlässigung der Charakterbildung und mit Drill- und Zwangsdisziplin. An ihrer Stelle müsse der deutsche Idealismus, der eine Synthese von Griechentum und Christentum darstelle, die Grundlage der gesamten Erziehung werden und zwar in der Gestalt, wie ihn Eucken darstelle. Mit umfassender Belesenheit und grofser Wärme tritt Budde für sein neues Erziehungsideal ein und führt, allerdings nicht ohne Wiederholungen infolge unzweckmäfsiger Disposition, seine Thesis in 4 Abschnitten durch. Der erste schildert die pädagogische Lage der Gegenwart, der zweite, der historisch-kritische Teil, führt uns das Ringen von Sozialismus und Individualismus um die Vorherrschaft vor, charakterisiert dann Comtes Soziologie und den modernen Individualismus, besonders Nietzsche, zeigt die Rückwirkung dieser Strömungen auf die positivistische Sozialpädagogik Comtes und Bergemanns und auf die idealistische Sozialpädagogik P. Natorps, ferner den Einflufs des Individualismus auf die Individualpädagogik, hier Nietzsche, P. de Lagarde und Langbehn besonders würdigend. Mit Nietzsche fordert er Nationalisierung und Individualisierung unserer höheren Schulbildung. In Euckens Philosophie sieht er ein Korrektiv gegen alle Einseitigkeit in der Erziehung. Dessen Philosophie wird in den Grundzügen im dritten Abschnitt dargelegt. Den vierten Abschnitt bildet der theoretische Aufbau der noologischen Pädagogik. Hier handelt der Verf. von der Eigenart der noologischen Betrachtungsweise, die besonders Freiheit und Ursprünglichkeit fördern müsse, von der Möglichkeit und den Zielen der Erziehung, von den Mitteln der Erziehung, der Lehrerbildung, der Jugendfürsorge (lies: Jugendpflege) und der allgemeinen Volksbildung. Als Mittel der Erziehung nennt B. Unterricht, Zucht und Freiheit. Beim Unterricht unterscheidet er die Unterrichtsziele, die Unterrichtsgegenstände, die Unterrichtsorganisation und die Unterrichtsmethoden. Als Unterrichtsziele bezeichnet er das humanistische, das Gemüt, Wille, Verstand, Phantasie pflegt, das soziale, das die menschliche Gemeinschaft, den Staat und seine Entwicklung kennen lehrt, das naturhafte, das in die Natur und ihre Gesetze einführt. Wie die einzelnen Unterrichtsfächer diese Ziele fördern, wird im einzelnen dargelegt. B. fordert, dafs nicht wie bisher fremde Sprachen und Mathematik, sondern Deutsch den Mittelpunkt des Unterrichts bilden müsse, die deutsche Humanitätsidee unserer Klassiker müsse die Grundlage des Unterrichts bilden. Dann bekämen wir eine einheitliche Bildung unseres Volkes, unsere jetzigen Schulen gäben nur Gelehrsamkeit, aber keine Bildung. Die neue Schule mit Deutsch als Zentralfach biete zwar weniger Einzelwissen, verleihe aber einen

inneren Habitus, der mit Begeisterung ans Fachstudium herantrete, vor Standesdünkel schütze und die Gebildeten befähige, das Volk geistig und sittlich zu heben. Als richtige Unterrichtsmethode gilt B. diejenige, welche zur Selbsttätigkeit erzieht. Aus der Unterrichtsorganisation heben wir nur das Gymnasium nach B. heraus, hier bilden Deutsch und Religion den Mittelpunkt des Lehrplans, Latein und Englisch sind obligat, Griechisch und Französisch wahlfrei, Handfertigkeitsunterricht 1—2stündig. Dieses Gymnasium sei keine Gelehrtenschule mehr, sondern eine religiös-ethisch gerichtete Menschenbildungsanstalt. Von der Autoritätspädagogik denkt B. sehr schlecht und fordert ein gewisses Mafs von Selbstregierung, im Unterricht tritt er für eine freiere Gestaltung des Unterrichts in den oberen Klassen des Gymnasiums ein, wonach die Schüler nach Neigung eine Auswahl aus den Unterrichtsfächern treffen können, und fordert zum Schlufs eine bessere philosophische und pädagogische und ästhetische Vorbildung der Lehrer und Oberlehrer und als Voraussetzung hierfür die Errichtung eigener Pädagogikprofessuren. Das die Quintessenz des reichhaltigen Werkes, das sich in der Kritik der alten Intellektpädagogik nicht von Übertreibungen freihält und darum auch nicht von der Richtigkeit und alleinseligmachenden Gewalt des neuen Bildungsideals zu überzeugen vermag. Ohne zeitgemäfse Reformen abzulehnen und ohne manchen guten Beobachtungen B.s den gebührenden Beifall zu versagen, halte ich nach wie vor die Bildung des Intellekts der Jugend für eine Hauptaufgabe all unserer Schulen, den Vorwurf, dafs unsere Schulen die Charakterbildung vernachlässigen, sowie den weiteren Vorwurf, dafs unsere Jugend unter einer Zwangs- und Drilldisziplin seufze, für unbillig und ungerecht, die Zurückdrängung der fremden Sprachen im Gymnasium B.s für verfehlt, und die Anklage, dafs unsere Gebildeten keinen Einflufs auf die geistige und sittliche Hebung des Volkes haben, für haltlos. Ich glaube also nicht an die Zukunft des B.schen Bildungsideals, sondern sehe für die Bildung unserer Jugend am besten gesorgt durch Beibehaltung des humanistischen Gymnasiums, das, zeitgemäfs ausgestaltet, auch die zweckmäfsigste und vielseitigste Vorbildung für die Hochschule darstellt.

Würzburg. R. Stölzle.

Willi Warstat [Oberlehrer am Altonaer Reformrealgymn., Dr.], Die Schulzeitschrift und ihre Bedeutung für Erziehung, Unterricht und Jugendkunde. Mit Proben und Abbildungen aus den »Monatsheften des Altonaer Reformrealgymnasiums«. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 13.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. VIII u. 95 S. 8° mit 19 Abbildungen im Text und auf 2 Tafeln. M. 2,40.

Der Verf. gibt uns in dem zweiten Teile des Heftes einen Einblick in die von ihm herausgegebenen Monatshefte des Altonaer Reformrealgymnasiums, die für jeden Lehrer von Interesse sein werden. Ob alle seinem Satze zustimmen werden: »Es liegt ... auf der Hand, dafs die Beteiligung an einer solchen Schul- oder Schülerzeitschrift als Herausgeber, Mitarbeiter und Leser in mannigfachster Weise erzieherisch und bildend auf das Kind, auf die Jugend einwirken mufs«, scheint uns zweifelhaft. Jedenfalls aber ist es verdienstlich, dafs er uns dieses von Amerika ausgegangene Mittel, dem Selbständigkeitsbedürfnis der Jugend zunächst auf literarischem Gebiete ein freies Übungsfeld zu schaffen« anschaulich schildert. Der theoretische Teil des Heftes sucht die Bedeutung der Schulzeitschrift für die Erziehung, den Unterricht und die Jugendkunde darzulegen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Frankfurt a. M. wird eine ordentliche Professur für Pädagogik errichtet werden.

Neu erschienene Werke.

Zeitfragen evangelischer Pädagogik. Hgb. von G. Kropatscheck und Fr. Winkler. 1. R. 1. Heft: J. Steinbeck, Die Behandlung der Erlösungslehre im Katechismusunterricht. 2. Aufl. — 3. Heft: W. Engelhardt, Der Geist der heiligen Schrift. Die sog. Inspirationslehre im höheren Jugendunterricht. Berlin, Fr. Zillessen. Je M. 0,75.

M. d'Asbeck, Thoughts on a high school for philosophy. Haag, Martinus Nijhoff.

Matricula et Acta Hungarorum in universitatibus Italiae studentium. Vol. 1: Padova 1264—1864. Coll. et ed. A. Veress. [Fontes rerum hungaricarum. 1.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder. Kr. 10.

Ernst Schultze, Rufslands Feindschaft gegen die Volksbildung. Leipzig, Dürr. M. 2,50.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 4. F. Meese, Evolution, nicht Revolution! Zur Frage der Einheitsschule und geistigen Auslese. — W. Schadow, Die höhere Schule im Lichte der Kriegserfahrung. — P. Urbahn, Bemerkungen zum Ministerialerlafs über Aufnahmen im Gelände. — K. A. Georges, Französische Gefangenenzeitungen in Deutschland 1915 und 1871.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 47, 1. W. Brunner, Die Versuche mit der Atwoodschen Fallmaschine zum Nachweis der Erddrehung. — B. Kerst, Über Polyeder, deren Netze durch konvexe Polygone gebildet werden. — E. Haentzschel, Eine artilleristische Aufgabe. — H. Keferstein, Rein geometrischer Beweis des Satzes »Eine Kurve 2. Ordnung ist durch fünf ihrer Punkte eindeutig bestimmt«. — E. Magin, Bemerkung zu den Dandelinschen Kugeln. — H. E. Timerding, Die kubische Gleichung. —

Reismann, Zur Frage der Einführung der Photogrammetrie in den Schulunterricht. — E. Teucher, Der Verein schweizerischer Mathematiklehrer und seine 18. Versammlung. — P. Kirchberger, Hans Beinhorn †.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Platons Ausgewählte Dialoge erklärt von C. Schmelzer. 5. Bd.: Symposion. 2., neubearb. Aufl. von Christian Harder [weiland Oberlehrer am Gymn. zu Neumünster, Prof. Dr.]. Berlin, Weidmann, 1915. V u. 208 S. 8°. M. 2,20.

Von den erklärenden Ausgaben ausgewählter Dialoge Platons, welche C. Schmelzer in der Weidmannschen Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen hat erscheinen lassen, liegt hier der 5. Band, Platons Gastmahl enthaltend, in 2. Auflage vor, nachdem bereits der 4. Band, Apologie und Kriton umfassend, durch H. Petersen in 2. Auflage bearbeitet worden ist. C. Schmelzer gab seinen Ausgaben einen durchaus individuellen Charakter. Der neue Herausgeber des vorliegenden Bandes erklärt im Vorwort, dafs er jene Eigenart der ersten Auflage habe aufgeben müssen; seine Ausgabe ist mehr der herrschenden und bekannten Art der Erklärung angenähert, durch welche das betreffende Schriftwerk nach seinem vollen Inhalt im allgemeinen wie im einzelnen dem Verständnis des Lesers nahegebracht werden soll.

Der allgemeinen Erklärung des Dialogs dient hier die Einleitung, welche 64 Seiten umfafst. Es ist besonders hervorzuheben, dafs darin an zwei Punkten der Inhalt des platonischen Werkes auf eine breitere Grundlage und in einen gröfseren geschichtlichen Zusammenhang gestellt wird. Zunächst behandelt das 1. Kap. über die »Symposien« die Lust und Gewohnheit der Hellenen überhaupt, das Mahl mit Gesprächen und sonstiger Unterhaltung zu würzen. Der Herausgeber führt die Zeugnisse an, welche zeigen, dafs die Sitte, das Mahl durch Reden zu begleiten, von Homer an und besonders in attischer Zeit gern gepflegt wurde, wonach also das Symposion im Hause Agathons nicht vereinzelt dasteht. Die Richtigkeit dieses Nachweises zugegeben, ist doch nicht zu verkennen, dafs Platon mit seiner Schilderung ein Beispiel geben will, wie es in einer feingebildeten Gesellschaft zugehen sollte — aber nicht immer zugeht. Er stellt den Verlauf seines Symposions an mehreren Stellen in Gegensatz zu anderen, bei denen Flötenspiel, wüstes Trinken u. a. die Unterhaltung ausmachen müssen. Die Kritik, die er damit an den geselligen Sitten seiner Vaterstadt ausübt, erinnert an diejenige Hamlets, durch die er die Trinkgelage am Hofe seines Vaters tadelt: »Es ist ein Brauch, von dem der Bruch mehr ehrt als die Befolgung.«

Noch weiter ausholend ist die Darlegung in dem späteren Kapitel über den Eros (S. 34—56). Chr. Harder zeigt, wie dieser Begriff von den Anfängen griechischer Spekulation und philosophischer Dichtung an überall in der Literatur hervortritt. Es ist der Begriff, in welchem man für den Zusammenhang aller Dinge in der Welt und insbesondere für die Zusammengehörigkeit aller lebenden Wesen immer wieder die Formulierung und zugleich die Erklärung gesucht hat. Eine solche Verfolgung dieses Begriffes durch alle Zeiten des früheren Griechentums bis auf Platon kann uns in der Tat von dem Gedanken befreien, dem wir sonst leicht anheimfallen, dafs der platonische Eros etwas von diesem Philosophen besonders Erfundenes und Erdachtes sei. Er ist bei Platon wie bei den früheren Schriftstellern eine dem Geiste seiner Philosophie gemäfs geschaffene Deutung eines schon vielfach vorhandenen Begriffs.

Der Kenner des Dialogs weifs, dafs die platonische Darstellung in letzterer Beziehung zwei Gipfelpunkte hat: auf der einen Seite wird der Eros geschildert als das unser ganzes Leben erfüllende Streben, das zu oberst in die Erkenntnis der höchsten Idee ausmündet; auf der andern steht der mit Wärme geführte Nachweis, dafs in Sokrates, dem so hoch verehrten Meister Platons, die höchstmögliche Verkörperung jenes Strebens zu sehen ist. Auf diese beiden letzten Resultate des platonischen Dialogs führt auch die Darstellung des Herausgebers hinaus, s. S. 30—32.

Der Gang des Dialogs ist in der Einleitung im Grunde zweimal dargestellt worden, als Gang des Ganzen und als Aufbau desselben mit besonderer Berücksichtigung der Reden und der Redner. Die nötigen Zeitdaten werden kurz angegeben. Die Zeit des im Dialog geschilderten Gastmahls sind die Lenäen oder grofsen Dionysien (Januar oder März) des Jahres 416, das einleitende Gespräch ist in die Zeit zwischen 402 und 399 zu setzen, für die Abfassungszeit des Dialogs wird die bekannte Stelle von der Verpflanzung der Mantineer als beweisend angesehen und sie danach wie wegen einer möglichen Beziehung zum Plutos des Aristophanes bald nach 385 angesetzt. Was das Verhältnis

von Platons Gastmahl zu der entsprechenden Schrift Xenophons angeht, so glaubt der Herausgeber nicht, dafs der letztere das Werk des ersteren bei der Abfassung gekannt habe, wie auch der umgekehrte Fall einer Benutzung Xenophons durch Platon ihm unwahrscheinlich dünkt. »Grofse Wahrscheinlichkeit«, sagt er S. 64, »hat für mich nur die Annahme, dafs beide Schriftsteller derselben Quelle ihren Stoff entnahmen, nämlich ihrer Kenntnis der sokratischen Gespräche, mochten sie sie selbst oder von andern gehört haben, und dafs sie diesen Stoff mit den ihnen verliehenen Gaben bearbeiteten.«

Wenn der Herausgeber den Gang des Dialogs S. 16 als eine Tetralogie hinstellen möchte, in der in einer Steigerung zu immer höherer Auffassung je zwei Reden die einzelnen Dramen vertreten, während die Rede des Alkibiades dem Satyrspiel vergleichbar sei, so ist das ein hübscher Gedanke, nur darf man ihn nicht als die Wiedergabe einer wirklichen schriftstellerischen Absicht Platons ansehen, und wenn bei dieser Gelegenheit diese vermeintliche Tetralogie Platons gerühmt wird als eine, die nicht wie die eigentlichen der dramatischen Poesie vor zahlreich versammeltem, aber meist urteilslosem Volke vorgeführt wurde, so möchte ich doch nicht die letzteren und ihre athenische Zuhörerschaft deswegen so herabgesetzt sehen. Auch sonst scheint mir öfter der Herausgeber seinem Sokrates und Plato zuliebe anderes zu sehr in den Schatten zu stellen; ich weifs z. B. nicht, ob Agathon die etwas absprechende Beurteilung verdient, die er hier erfährt. Sollte Platon ihn zugleich als den liebenswürdigen Wirt haben darstellen und als selbstgefälligen Dichter haben kritisieren wollen?

Die Abweichungen von der handschriftlichen Überlieferung sind kurz mit Angabe des Urhebers zusammengestellt worden, zwei alphabetische Verzeichnisse, ein griechisches und ein deutsches, fassen das in den Anmerkungen gebotene reiche grammatische Material zusammen. Alles in allem ist es mit Freude zu begrüfsen, dafs dieser ewig junge Dialog Platons uns hier in einer erklärenden Ausgabe, die mit liebevollem Verständnis und mit Umsicht verfafst ist, von neuem geboten wird.

Berlin. C. Nohle.

Die Metamorphosen des P. Ovidius Naso. I. Bd.: Buch I—VII. Erklärt von Moriz Haupt. Nach den Bearbeitungen von O. Korn und H. J. Müller in 9. Auflage herausgegeben von R. Ehwald. [Direktor der herzogl. Bibliothek zu Gotha, Geh. Hofrat Prof. Dr.]. [Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen begr. von M. Haupt und H. Sauppe.] Berlin, Weidmann, 1915. VII u. 384 S. 8°. M. 4.

Als Ehwald im J. 1903 die 8. Auflage der Hauptschen Ausgabe der Metamorphosen veröffentlicht hatte, ist an dieser Stelle berichtet worden, was wir vor allem seiner Arbeit zu verdanken haben, besonders eine wesentliche Erweiterung der auf die Quellenfragen bezüglichen Teile des Kommentars, und eine Einführung der auf den verschiedensten Gebieten gewonnenen Resultate der Forschung. Die neue Auflage hat wieder die gesamte seitdem erschienene Literatur benutzt, vor allem natürlich H. Magnus' Ausgabe herangezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Dramen des Sophokles. Übtr. von W. Amelung. I. Bd.: König Oidipus. Oidipus auf Kolonos. Antigone. Jena, Eugen Diederichs. M. 6.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 44, 1. J. C. Vollgraff, Observationes criticae in Platonis Rem publicam. — J. J. Hartman, Ad Ov. Tr. V, 9, 35; Ad Thuc. V, 14; Ad Platonis Rep. p. 600 E; De Catulli carmine LXVIII. — P. J. Enk, De Stichi Plautinae compositione. — C. W. Vollgraff, Novae inscriptiones argivae (cont.). — J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.). — M. Boas, De ord. Turonensi 890 Monostichorum Catonianorum (716 R.).

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 5, W. Schmid, Coniunctivus prospecticus in der Κοινή? Optativus voluntatis bei Homer?

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 5. W. Bannier, Zu CIA I 319.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Kaufmann, Kritische Studien zu Hans Sachs. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, Druck von A. Favorke, 1915. VIII u. 85 S. 8°.

Bekanntlich erschien der vierte und fünfte Band von Hans Sachsens Gedichten erst nach dessen Tode. Deshalb glaubte ich mich berechtigt, nach den heutigen Verhältnissen andere Hände als Ausführer seiner Ideen anzunehmen, obgleich sein Name auf dem Titelblatte stand. In dem Schlufsband meiner Sachs-Ausgabe des Literarischen Vereins habe ich Karl Drescher das gröfste Verdienst um Aufhellung dunkler Punkte in Sachsens Spruchbüchern zugeschrieben. Ich freue mich, dafs er immer den Alten in seinen Studien begünstigt, und ich darf das Lob jetzt erweitern; denn sein Schüler Paul Kaufmann arbeitet in seinen Kritischen Studien zu Hans Sachs nach dem Hinweise seines Lehrers und stellt sich ihm an die Seite. Er

bespricht in dem ersten Teile seiner Doktorarbeit Hans Sachsens Verhältnis zum vierten und fünften Bande der Nürnberger Folioausgabe seiner Werke und untersucht dort, wie der Dichter selber die einzelnen Nummern überarbeitet und zusammengestellt habe. Seinen Ergebnissen kann ich nur beipflichten und überall, wo ich »die Herausgeber des vierten und fünften Bandes« sage, ihn selbst, den Hans Sachs, als den Verfasser einsetzen.

Anders verhält es sich mit dem zweiten Teile, den Beiträgen zur Metrik des Hans Sachs. Zwar habe ich meinen Standpunkt Dissertationen gegenüber schon einmal erörtert; diesmal mache ich eine Ausnahme mit dem Worte Wiedergabe und seinen Verwandten, weil es vielemal vorkommt und immer in derselben Weise falsch, nämlich ohne das e in *wieder*, als wenn es gegen hiefse, während doch in dem Neudruck ein Nochmaliges erscheint. Im übrigen bleibt es bei der früheren Erklärung. Diese jungen Leute lieben den Mund voll zu nehmen. Ihre Kleinheit soll durch grofse Worte versteckt werden. Der Verf. fufst auf den Errungenschaften des ersten Teils und wendet sich gegen mich so, dafs es klingt, als wenn ich mir erlaubt hätte, bei meiner Herausgebertätigkeit etwas drucken zu lassen, was nicht da stünde. Das habe ich nie gewagt. Wohl kann ich mich irren, das können andere aber auch, nur sind die im Vorteil, welche ein bestimmtes Ziel verfolgen, das ich noch nicht kannte, und das in der Arbeit mit saurem Fleifse errungen worden ist. Hie und da ein dämpfendes Wort, zumal bei ironisch wirken sollenden Zusätzen, würde nichts schaden, im Gegenteil mehr nützen. Es handelt sich in dem gröfsten Teile der Blütenlese gewöhnlich nur um eine Silbe, und ich kann mich rühmen, meinen alten Hans Sachs recht gut lesen zu können.

Loschwitz bei Dresden.

Edmund Goetze.

Heinrich Gusztáv [ord. Prof. emer. f. deutsche Lit. an der Univ. Budapest, Generalsekretär der ungar. Akad. d. Wiss.], Faust. Irodalomtörténeti czikkek. (Faust. Literaturgeschichtliche Aufsätze). Budapest, Franklin-Gesellschaft, 1914. IV u. 258 S. 8°. Kr. 6.

Goethes Faust, besonders der I. Teil, ist schon mehrfach ins Ungarische übersetzt worden: im J. 1858 von St. Nagy, 1873 von Ludw. Dóczi, 1887 von Andr. Komáromy, 1888 von Mich. Szabó, 1911 von Ludw. Palágyi. Fertig liegt in Handschrift eine Übersetzung von Z. Ferenczy vor. Den II. Teil hat Ant. Váradi 1887 ins Ungarische übersetzt. Im National-Theater zu Budapest wurde der I. Teil 1887 in L. Dóczis dichterischer Übersetzung zum ersten Male aufgeführt; seitdem wird er dort regelmäfsig gegeben, der II. Teil dagegen ist auf der ungarischen Schaubühne noch nie gespielt worden. Während sich also Dichter und dichterisch begabte Übersetzer mit dem Faust hinreichend beschäftigten, hat die ungarische Kritik und Ästhetik nur Abhandlungen von kleinerem Umfange und Zeitungsartikel, kein grofsangelegtes Werk zu seiner Erklärung beigesteuert. Der einzige Kommentar, der dem ungarischen Leser zur Verfügung steht, das Werk des amerikanischen Professors H. H. Boyesen, ist eine Übersetzung aus dem Englischen.

Mit umso gröfserer Freude kann man daher G. Heinrichs, des Begründers der deutschen Philologie in Ungarn, des feinen Kenners und Pflegers der deutschen Literaturgeschichte, oben angeführtes Werk begrüfsen, das wirklich eine Bereicherung der ungarischen Literatur bedeutet. Zwar enthält es keine fortlaufende Erklärung des grofsen Gedichtes, sondern befafst sich mit historischer und philologischer Behandlung teils der Sage, teils des Goethischen Kunstwerkes, aber seine Untersuchungen geben doch in klarer Anordnung, in lichtvoller, anziehender Darstellung eine vielseitige Auskunft über die Gestalt Fausts, wie er in der Sage und in der Geschichte auftrat, führen uns in die reiche deutsche Faust-Literatur des 18. und 19. Jahrh.s ein, machen uns mit ihren wichtigsten Erzeugnissen vertraut, lassen sich über die Entstehung von Goethes Faust und über die verschiedenen Erklärungsarten der Tragödie aus und führen uns endlich die Gestalten des polnischen und ungarischen Faust vor.

Das Werk zerfällt in folgende Aufsätze: 1. Das Volksbuch und der geschichtliche Faust; 2. Faustartige Gestalten vor Faust (Faust im Altertum, Simon Magus, Cyprianus, Theophilus, Militarius, Protenius); 3. Faust im 17. Jahrh., Marlowe; 4. Lessings Faust, Weidmann; 5. Sturm und Drang; 6. Die erste Gestalt von Goethes Faust (der Urfaust, Entstehung des Faust, die Weimarer Handschrift usw.), Faust-Erklärungen (Louvier, Scherer); 7. Aus dem 19. Jahrh. (die Romantik, Grabbe, Vogt, Rosenkranz, Pfizer, Braunthal, Lenau, Marlow, Stolle, Heine, Bechstein); 8. Der polnische und der ungarische Faust.

Als H. 1888 der ungarischen Akademie der Wissenschaften die Herausgabe von Boyesens Kommentar empfahl, tat er es mit der Begründung, weil »Boyesen weder der einen (der

Louvierschen), noch der anderen (der Schererschen) Partei angehört, nur den gebildeten Leser in das grofse Werk einführen und das Verstehen des Zusammenhanges und der Konstruktion der Tragödie erleichtern will« (S. XIII). Diesen mittleren Standpunkt nimmt auch H. in seinen Aufsätzen ein; es schliefst sich weder den philosophischen, noch den philologischen Erklärungen an, verfährt nicht auf Grund einer Theorie, sondern orientiert sich zuerst mit klarem, kühlem Verstande und scharfer Dialektik auf dem betreffenden Gebiete und urteilt dann ohne Voreingenommenheit, manchmal eklektisch, d. h. das Richtige und Gesunde aus den verschiedenen Standpunkten zusammenfassend. Die richtige Faust-Erklärung mufs — wie er sagt — zugleich philosophisch und historisch-philologisch (manchmal auch allegorisch) sein; das war schon 1887, also 2 Jahre früher, als Kuno Fischers Werk »Die Erklärungsarten des Goetheschen Faust« erschien, sein Standpunkt. Wie wenig voreingenommen er ist, zeigt seine Stellungnahme zu dem ungarischen Faust: hier spricht er — nachdem er die Frage von allen Seiten beleuchtet — unumwunden aus, Hatvani sei keine eigentliche, keine wirkliche Faust-Gestalt, denn wichtige Züge unterschieden ihn von Faust.

Diese vermittelnde Stellung nimmt er auch in anderen strittigen Fragen ein; so meint er z. B., das Volksbuch besitze keinen konfessionellen Charakter, sei aber ohne Zweifel von einem protestantischen Geistlichen verfafst; Marlows Stück habe einen Einflufs auf das deutsche Volksdrama ausgeübt; Engels Hypothese sei in bezug auf Lessings Faust vollkommen aus der Luft gegriffen (1877), ebenso unbegründet sei Scherers Hypothese, wonach Goethe den Urfaust zuerst in Prosa abgefafst habe.

Die Aufsätze, die in diesem Bande vereint sind, sind im Laufe langer Jahre entstanden und zuerst in Zeitschriften erschienen. So wurden mehrere von ihnen — Faust und seine Verwandten, Faust im 17. Jahrh., Lessings Faust, Die älteste Gestalt von Goethes Faust — als Anhang und Ergänzung zu Boyesens Kommentar herausgegeben; aber hier erscheinen sie alle bedeutend erweitert, umgearbeitet. Seit mehr als einem Menschenalter verfolgt schon H. mit liebevoller Aufmerksamkeit die neuere Faust-Literatur, bespricht ihre wichtigeren Erscheinungen in der ungarischen philol. Zeitschrift (Egyetemes Philologiai Közlöny) und nimmt Stellung zu dem einen oder anderen der behandelten Probleme. Aber auch anderen Gestalten der deutschen Sage und Poesie — Parzival, Lohengrin, Tannhäuser, Tristan, Kudrun usw. — widmete er ausführliche Würdigungen. Dafs er überall die feinen Fäden, die auf das ungarische Gebiet, in die ungarische Literaturgeschichte hinüberführen, berücksichtigt, gehört zu den charakteristischen Zügen seiner Wirksamkeit.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ph. Witkop, Heidelberg und die deutsche Dichtung. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3,60.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Lieder und Romanzen des Audefroi le Bastard. Kritische Ausgabe nach allen Handschriften von Arthur Cullmann. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. VI u. 149 S. 8°. M. 4.

Die 16 Lieder Audefroi's le Bastard sind bereits alle und zum Teil mehrfach herausgegeben worden. Eine Gesamtausgabe aller fehlte allerdings bisher. Auch gaben die bisherigen Drucke im wesentlichen nur den Text einer Handschrift wieder, ohne grundsätzlich die gesamte Überlieferung zu einer kritischen Herstellung heranzuziehen. Der neue Herausgeber, Cullmann, hat sich das gesamte erforderliche Material beschafft. Doch war dasselbe vielfach für eine wirklich kritische Bearbeitung der Texte unzureichend, da zwei Gedichte überhaupt nur in einer Handschrift, drei in drei und nur zwei in vier Handschriften enthalten sind, während für die neun übrigen nur je zwei Handschriften den Text überliefern. Übrigens ist die Überlieferung im grofsen und ganzen ziemlich befriedigend, so dafs dem Herausgeber keine besonderen Schwierigkeiten bei seiner Textbearbeitung erwuchsen. Der Wert der Ausgabe besteht daher besonders darin, dafs man nunmehr die gesamte dichterische Tätigkeit Audefroi's bequem überblicken kann. Bekanntlich hat er neben schwächlichen Nachbildungen provenzalischer Minnelieder auch eine Anzahl Romanzenumdichtungen verfafst, welche die alte volkstümliche Liedergattung höfischem Geschmacke anpassen wollten. Diese sind zweifellos seine wertvollsten poetischen Erzeugnisse. In umfangreicher literarisch-sprachlicher Einleitung hat C. die Ergebnisse der bisherigen Forschung über Audefroi's Leben, den

Inhalt und die Abfassungszeit seiner chansons d'amour und Romanzen sowie deren Echtheit, ihre Sprache und metrische Form zusammengestellt und eine Rechtfertigung seiner Textkritik gegeben. Hinter den Texten selbst, denen ein vollständiger Variantenapparat beigegeben ist, folgen im Anhang noch drei, eigentlich nur zwei Lieder, bei denen Audefroi's Verfasserschaft zweifelhaft ist, sowie erklärende Anmerkungen und ein Glossar. Anmerkungen wie Glossar entsprechen freilich nur in bescheidenem Mafse höheren Anforderungen, zumal das Glossar, das nur eine Auswahl des Wortschatzes unseres Dichters verzeichnet. Wenig Vertrautheit mit der Geschichte der Ballade bekundet die Frage, die C. auf S. 8 über die Zugehörigkeit von Nr. XI zu dieser Gedichtgattung aufwirft. Wenn er ferner die von beiden Handschriften übereinstimmend überlieferte Lesart in Nr. VII, 2 *congié donner* umstellt in *donner congié*, so treibt er hier den Teufel mit Beelzebub aus. Ein Reim *e* : *ié* ist, wie er wunderlicherweise S. 44 als ein Dialektkriterium (wenn auch geringerer Beweiskraft) anführt, sowohl pikardisch wie zentralfranzösisch unerhört, während Assonanzen keineswegs schlechthin als falsche Reime gelten dürfen.

Greifswald. E. Stengel.

Julius Zupitza, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch zum Gebrauche bei Universitäts-Vorlesungen und Seminar-Übungen mit einem Wörterbuche. 11., unter Mitwirkung von R. Brotanek [ord. Prof. f. engl. Philol. an der deutschen Univ. Prag], und A. Eichler [aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Graz] verb. Aufl., herausgegeben von J. Schipper † [ord. Prof. f. engl. Philol. a. d. Univ. Wien]. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1915. XVI u. 381 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Das Buch, das »seit seinem ersten Erscheinen so viele in das Studium der älteren englischen Sprachperioden eingeführt hat«, tritt jetzt in die dritte Phase seiner Geschichte ein. Bis 1889 konnte Zupitza selber 4 Auflagen herausgeben. Seit der 5. stand es unter Schippers Obhut, dem es eine Reihe wichtiger Erweiterungen verdankt, und der sich hierbei der Mitarbeit zahlreicher Anglisten erfreuen durfte. Das Vorwort zu der neuen Auflage hat er noch geschrieben, kurze Zeit darauf ist er von uns gegangen. Eichler und Brotanek sind die Verweser dieses Erbes geworden. In bezug auf die Texte ist die 11. Auflage inhaltlich unverändert geblieben. Eine wesentlich andere Gestalt hat sie aber durch die Neubearbeitung des Wörterbuches erhalten, in dem jetzt die wichtigsten Belegstellen angeführt werden. Dieses Wörterbuch umfafst 174 Seiten, während die 4. Auflage im ganzen nur 204 Seiten stark war.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

John Milton, The ready and easy way to establish a free commonwealth. Ed. with introduction, notes, and glossary by E. M. Clark. Doctorthese der Yale-Univ. [Yale Studies in English ed. by A. S. Clark LI.] New Haven, Yale Univ. Press. $ 1,50.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. XXVII, 4. F. Holthausen, Zur Erklärung und Textkritik der mittelenglischen Romanze »Sir Tristrem«; Studien zur mittelenglischen Lyrik. — J. H. Kern, Zum Texte einiger Dichtungen Thomas Hoccleve's. — O. F. Emerson, The Shepherd's Star in English Poetry.

Zeitschrift für romanische Philologie. XXXVIII, 5. E. Hoepffner, Zur »Prise amoureuse« von Jehan Acart de Hesdin. — A. Horning, Anditus. Andare. — H. Sperber, Rom. »alapa«. — P. Skok, Neue Beiträge zur Kunde des romanischen Elements in der serbokroatischen Sprache. — E. Winkler, Nochmals zur Lokalisierung des sog. Capitulare de villis. — A. Kolsen, Altprovenzalisches. Nr. 1—2. — L. Pfandl, Eine unbekannte handschriftliche Version zum Pseudo-Turpin. — E. Gutmacher, Romanische Worte in althochdeutschen Glossen. — H. Andresen, Zur Passion von Clermont-Ferrand; Zu Rambertino Buvalelli. — H. Gelzer, Zu den »Enfances Gauvain« (ed. P. Meyer, Rom. 39, 1ff.). — F. Settegast, Wirklichkeit oder Dichtung in dem ersten Briefe des Troubadours Raimbaut von Vaqueiras an den Markgrafen Bonifaz?

Kunstwissenschaft.

Referate.

F. O. Pestalozzi, Joh. Caspar Lavaters Beziehungen zur Kunst und den Künstlern. Zürich, 1916. 120 S. 8° mit 3 Bildern.

Mit vornehmer Bescheidenheit hat der Verf. eine Fülle wertvoller Materialien über Lavaters Künstler- und Sammlerneigungen dargeboten; sowohl der Kunsthistoriker wie der Literarhistoriker werden Pestalozzi dafür Dank wissen. Im ersten Teil, der Lavater und den Künstlern gewidmet ist, finden wir ansprechende Bilder der Kunstfreunde und Kunstklienten. Nach Goethe erscheint Heinrich Füefsli, der in England sein Glück machte. Eine echte Sturm- und Drangnatur, durch manche Briefstelle einprägsam charakterisiert. So schreibt er z. B. aus London 13. Aug. 1778: »Was heifst Ihr Korrektheit, ihr Toren! Gesichter aufser Zeichnung, Hände, die nicht greifen und Füfse, die nicht stehen . . .« Es mufs eine urgesunde Natur gewesen sein; konnte er doch kurz vor seinem Tode, 85 Jahre alt, von sich bekennen: »Ich bin immer ein glücklicher Mensch gewesen, gesund wie ein Fisch im Wasser, und habe stets nur das thun müssen, was mir beliebt hat.« Neben Füefsli dann Ulrich Hegner aus Winterthur, Heinrich Lips, Johannes Pfenniger, die Landschafter Ludwig Hefs, Tischbein und andere mehr. Mit Anteil verfolgen wir auch,

was der Verf. im zweiten Teil über die überreiche Sammlung seines Helden beizubringen weifs, deren Fülle das Vermögen des einst Wohlhabenden in den letzten schweren Jahren schwer belastet hat. Des öfteren sah sich Lavater veranlafst, sich durch gelegentliche Lotterien und Verkäufe, die er den Freunden auf originelle Art bekannt gab, Luft und Platz zu schaffen. Wir erfahren näheres über seine Sammlung Dürerscher Stiche (im Lavater-Kabinett der Züricher Stadtbibliothek; die Dürer-Kollektion in der Kaiserl. Sammlung in Wien hingegen hat sich leider nicht wieder auffinden lassen). Es ist dem Verf. geglückt, einen wesentlichen Bestandteil der ehemals Lavaterschen Sammlung von Schweizer Handzeichnungen des 16. und 17. Jahrh.s wieder aufzuspüren. Sie verdient in hohem Mafse eine sachkundige Würdigung. »Lavater mufs immerhin doch eine instinktive Ahnung von dem künstlerischen Wert dieser kecken Feder- und Stiftentwürfe gehabt haben, da sie in seinem Besitz verblieben und nicht, wie so manches andere, wieder veräufsert, verschenkt oder verlost worden sind.« Die Sammlung war zugleich mit dem gesamten Kunstnachlafs nach dem Tode Lavaters in den Besitz des kunstliebenden Grafen Fries gelangt und ist später für eine verhältnismäfsig geringfügige Summe für die kaiserliche Kunstsammlung zu Wien erworben worden. Den Abschlufs der ansprechenden Veröffentlichung, die sich in den Neujahrsblättern zum Besten des Waisenhauses in Zürich für 1915 und 1916 findet und auch als Sonderdruck käuflich zu haben ist, bildet die Erzählung der tragikomischen Schicksale, welche die geniale Lavater-Büste Trippels in Zürich gehabt hat. Seldwyla liegt irgendwo in der Schweiz, sagt Meister Gottfried Keller: wahrlich Seldwylas würdige Streiche sind im alten Zürich an diesem Kunstwerk, dessen gute Wiedergabe unser Buch ziert, verübt worden.

Berlin-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Franz Studniczka ist der Titel Geh. Rat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr. Wilhelm Pinder ist als Prof. Kautzschs Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Blätter für deutsche Art und Kunst, hgb. von R. Benz. II: Verkündiger deutscher Kunst. Jena, Eugen Diederichs. M. 1.

E. Gagliardi, Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu Neapel. II. [CXI. Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich auf das J. 1916.] Zürich, in Komm. bei Beer & Co.

Geschichte.

Referate.

Urkundenbuch der Stadt Heilbronn. 2. Bd.: 1476—1500. Bearbeitet von Dr. Moriz von Rauch. [Württembergische Geschichtsquellen, hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 15. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1913. VII u. 818 S. 8°. M. 10.

Die rührige Württembergische Kommission für Landesgeschichte hat sich insbesondere auch die Herausgabe von Urkundenbüchern der schwäbischen Reichsstädte zur Aufgabe gesetzt. So sind solche der Städte Rottweil und Eflingen erschienen, 1904 auch der erste Band eines Urkundenbuchs der Stadt Heilbronn, bearbeitet von Dr. Eugen Knupfer, mit 944 Nummern bis zum Jahr 1475 sich erstreckend (Württ. Geschichtsquellen. Bd. V. 681 S.). Diesem ersten Band ist nun der zweite gefolgt, bearbeitet von Dr. Moriz von Rauch. Er enthält 1860 Nummern und umfafst bei zahlreichen und wichtigen Nachträgen zum ersten Band (nicht weniger als 187 Nummern) den Zeitraum von 1476—1500; aus der folgenden Zeit bis 1532 sind solche Urkunden und Akten, die stofflich mit den Stücken des Urkundenbuchs zusammenhängen, als klein gedruckte Unterabteilungen der einzelnen Nummern hereingenommen worden. Wir blicken in das Leben einer blühenden Stadt, die noch keine Spur eines Verfalls zeigt. Die innere und äufsere Politik des Rats tritt in klares Licht, auch die kirchliche Geschichte der Stadt und das wirtschaftliche Leben der Bürgerschaft. Recht interessant sind die Urkunden, welche die Bestellung des Baumeisters Hans Schweiner betreffen, der in so origineller Weise den berühmten Renaissanceturm auf die gotische Stadtkirche aufgesetzt hat. In der auswärtigen Politik treten die mehr lokalen Händel gegen früher in bemerkenswerter Weise zurück. Immerhin hatte die zwischen Württemberg und der Pfalz in der Mitte liegende Stadt, die meist mit Wimpfen und Hall zusammengeht, manche Schwierigkeiten zu überwinden. Stark aber wiegen die gemeinsamen Städte- und Reichsinteressen vor, die Städtetage, die Reichsbeisteuern, zumal seit dem Wormser Reichstag, die Türkenhilfe, die verschiedenen Reichskriegszüge Kaiser Friedrichs III. und Maximilians I.,

der Schwäbische Bund, dem die Stadt nur sehr ungern beigetreten ist. Der Band führt bis in den Vorhof der für die Reichsstadt besonders wichtigen Zeit der Reformation und des Bauernkriegs; ein dritter soll die Jahre bis 1524, ein weiterer die bis zum Nürnberger Religionsfrieden enthalten. Das Buch ist nach den bewährten Editionsgrundsätzen der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte vortrefflich ausgearbeitet; es ist bemerkenswert, dafs sein Herausgeber ein als Historiker wohlgeschulter Vertreter der Heilbronner Grofsindustrie ist.

Stuttgart. Karl Weller.

Alfred Stern [Prof. f. Gesch. an der Techn. Hochschule in Zürich], Reden, Vorträge und Abhandlungen. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1914. 3 Bl. u. 389 S. 8°. M. 6,50.

Von den Reden war nur die ebenso warm empfundene wie sachgemäfse Hundertjahrsgedächtnisrede auf Kaiser Wilhelm I. bisher ungedruckt. Die neuaufgelegten über G. Riesser, G. Monod, endlich L. Ranke und G. Waitz bestehen durchaus die Probe der Zeit durch die Frische des Eindrucks, den sie noch heute hervorbringen. In den beiden ersten hat der Gesinnungsgenosse und Freund das Wort aber nur zu wissenschaftlich abgewogener Würdigung. Besonders erfreulich ist, dafs die Doppelrede auf Ranke und Waitz hier einem breiteren Leserkreis zugänglich gemacht ist. Man fühlt, dafs hier voll ausgereiftes geistiges Mitleben mit den Schöpfungen der beiden Vorkämpfer geschichtlicher Wahrheit Ausdruck gefunden hat. Aus den Darlegungen des Verf.s tritt nicht nur Rankes Genius lebensvoll heraus: besonderen Wert mufs man darauf legen, dafs das hie und da nicht immer gebührend gewürdigte eminente Verdienst von G. Waitz scharf ins Licht gerückt ist.

Welchem von den bisher ungedruckten drei Vorträgen der Preis gebührt, ist schwer zu entscheiden. Allesamt sind sie ebenso treffend im Urteil wie tiefgründig in Kenntnis des Tatsächlichen. Am feinsinnigsten ist wohl der über einen so echten Repräsentanten französischen Geistes wie Beaumarchais; am überraschendsten, wenigstens für mich, durch tiefe Einblicke der über Wieland und die französische Revolution. Der trefflich disponierte Vortrag über Moltke als Historiker wird dem universalistischen Blick und der Gabe der künstlerischen Darstellung ebenso gerecht wie er neben hohen wissenschaftlichen Eigenschaften Widersprüche und Verschweigungen achtungsvoll berührt. Einem jeden, nicht etwa blofs Fachleuten, wäre die Lektüre dieser trefflichen kleinen Arbeiten zu empfehlen.

Der Schlufs des Bandes bilden vier ausgewählte Abhandlungen, die alle schon in Zeitschriften erschienen waren, aber hier mit Verbesserungen und Zusätzen versehen sind. Es braucht kaum gesagt zu werden, dafs sie Zeugnis ablegen von der gediegenen und umsichtigen Arbeitsweise ihres Verfassers und mannigfaltiges Interesse gewähren. An dieser Stelle mufs es genügen die Titel zu verzeichnen: 1. Mirabeau und Lavater; 2. Talleyrands Memoiren; 3. Gneisenaus Reise nach London i. J. 1809 und ihre Vorgeschichte; 4. Der grofse Plan des Fürsten von Polignac i. J. 1829.

Darmstadt. H. Ulmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eine umfangreiche steinzeitliche Ansiedlung ist nahe von Wachenheim in Rheinhessen bei Ausgrabungen, die die röm.-german. Abt. des kais. deutschen Archäolog. Instituts vornehmen läfst, nach der Voss. Z. aufgedeckt worden. Man hat bisher neun Wohnplätze freigelegt und dabei Scherben aus der sog. jüngeren Spiral-Neander-Keramik des Wormser Typus sowie Stein- und Knochengeräte gefunden.

Neu erschienene Werke.

F. Frhr. von Andrian-Werburg, Prähistorisches und Ethnologisches. Gesammelte Abhandlungen. Wien, Alfred Hölder. M. 13.

Acta et Epistolae relationum Transylvaniae Hungariaeque cum Moldavia et Valachia. Coll. et ed. A. Veress. Vol. I: 1468—1540. [Fontes rerum Transylvanicarum. IV.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder. Kr. 10.

† J. Feiss, Das Wehrwesen der Schweiz. 4. Aufl., bearb. von J. Isler. II. Bd. Zürich, Orell Füssli. M. 7.

E. Hauser, Geschichte der Freiherren von Raron. [Schweizer Stud. z. Geschichtswiss. VIII, 2.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co. M. 3,25.

Zeitschriften.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. XIII, 1. A. Unterforcher, Rätische Knacknüsse, Beitrag zur Ortsnamen- und Völkerkunde von Tirol. — Th. Wieser, Füssener Aufzeichnungen über das Kriegsjahr 1632. — Th. Mayr, Einrichtung und Tätigkeit der tirolischen Religionsagenten 1607—65. — Wälschtirolische Volkssitten im 18. Jahrhundert. — H. v. Wörndle, Tirolisch-vorarlbergische Bibliographie.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 7, 4. W. Wilbrand, Das eiserne Kampfbeil in der fränkischen Zeit. — B. Rathgen, Fränkische Prunkwaffen im Museum zu Namur. — W. Erben, Beiträge zur Geschichte des Geschützwesens im Mittelalter. — R. Forrer, Die eiserne Hand von Balbronn (Elsafs). — J. Schwietering, Ein Ulfberhtschwert des 11. Jahrh.s. — B. Engel, Eine eigenartige Beckenhaube. — O. Mörtzsch, Ritterschlag vor der Schlacht. Turniergesellschaften. Preise von Pferden und einer Armbrust anno 1440. — E. Marscher, Der »Roi des Ribauds« im französischen Heer. — R. Zaunick, Zum Kapitel »Waffenbeschwörung«. — F. M. Feldhaus,

»Bruniren«. — O. Baron Potier, Verwendung des Streitkolbens im modernen Kriege.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

F. Lifschitz [Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Bern], Rufsland. Zürich, Orell Füssli, 1916. 165 S. 8°. M. 3.

Der Verf. stellt sich im Vorwort als russischer Staatsbürger vor und gibt als Zweck seines Buches an, eine Lücke in der deutschen Literatur auszufüllen, nämlich eine kurz gefafste und objektive Orientierung über Rufsland zu geben. Es mag dahin gestellt bleiben, ob diese Lücke in der deutschen Literatur wirklich vorhanden ist. Nach drei recht wenig in die Tiefe gehenden, nur auf oberflächlicher Literaturkenntnis beruhenden Kapiteln über das Land, die Bevölkerung und die geschichtliche Entwicklung werden die Verfassung, die Arbeiterversicherung, die Kultur, die politischen Parteien, Volkswirtschaft, Staatsfinanzen uud Agrarfrage behandelt. Man wird kaum sagen können, dafs das die Dinge seien, die uns Deutsche — und an sie wendet sich doch das Buch — jetzt während des Krieges am meisten interessieren; denn die ganze auswärtige Politik bleibt beiseite. Immerhin wird, wer nicht viel von Rufsland weifs, aus dem Buche manches darüber lernen können, was auch für das Verständnis der Gegenwart und der Zukunft wichtig ist — allerdings vorausgesetzt, dafs er mit der nötigen Kritik liest. Denn die patriotische Empfindung des Verf.s zusammen mit einer gewissen Unfähigkeit der Russen, die Tatsachen klar aufzufassen und sie nicht mit ihren Wünschen zu vermengen, übersieht doch über den unleugbar vorhandenen Lichtseiten der russischen Kultur deren tiefe Schattenseiten. Die Uneigennützigkeit und Opferwilligkeit der russischen Intelligenz ist unserer Hochachtung wert; aber kann man den Wert der allgemeinen Volksbildung wirklich so gering einschätzen, wie es der Verf. (vgl. besonders S. 121) tut, und entspricht das wirklich seiner innersten Meinung? Weifs der Verf. wirklich gar nichts von dem furchtbaren Walten der politischen Polizei auch noch im letzten Jahrzehnt? Man hat doch den Eindruck, als ob er sich bemühe, leichtgläubigen Lesern Sand in die Augen zu streuen. Richtig ist, was man in Deutschland nicht genügend beachtet hat, dafs auch die russischen Liberalen deutschfeindlich fühlen und mit aller Leidenschaftlichkeit in den Krieg eingetreten sind, obwohl sie sich sagen oder wenigstens sagen müfsten, dafs der russische Sieg aller Wahrscheinlichkeit nach auch ein Sieg des Absolutismus über die liberalen Strömungen gewesen wäre. Der Verf. spricht (S. 158) als politische Maxime aus, dafs die besondere absolute Idee des russischen Staates, im Unterschiede von anderen Staaten, die Integrität des Reiches sei, und dafs alle Freiheitsforderungen der Volksstämme und alle Verfassungsfragen hinter ihr zurücktreten müfsten. Es ist gut für uns, dafs wir das russische Gesicht unverhüllt sehen; denn dem russischen Anspruch, der die Ansprüche anderer Staaten nicht achtet, müssen wir unser eigenes Recht entgegensetzen.

Heidelberg. A. Hettner.

Erwin Scheu [Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Leipzig], Der Schwarzwald. [Deutsche Landschaftstypen. Heft 1.] Leipzig, Theodor Thomas, 1913. 11 S. Lex.-8° mit 8 Tafeln und 11 Abbildungen im Text. M. 1,20.

Der Verf. hat es sich im Text des Heftes zur Aufgabe gemacht, dem Leser eine zusammenhängende, gut lesbare Darstellung der geologischen Vergangenheit des Schwarzwaldes zu bieten. Diese Darstellung erhält eine höchst willkommene Erläuterung durch die Abbildungen, die für das Unternehmen besonders hergestellt sind und die aufgenommenen Gegenden trefflich kennzeichnen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Kriegsschauplätze, hgb. von A. Hettner. 2.: A. Philippson, Der französisch-belgische Kriegsschauplatz. — 3: J. Partsch, Der östliche Kriegsschauplatz. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,80; 2.

H. Bächtold, Volkskundliche Mitteilungen aus dem schweizerischen Soldatenleben. Proben aus den Einsendungen schweizerischer Wehrmänner. Basel, Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 25, 3. 4. J. Kohler, Lebens- und Rechtsbräuche der Bulgaren. — K. Brunner, Ein Nagelstein aus Naumburg a. S. — R. Mielke, Die sieben freien Dörfer bei Münchberg i. F. — K. Wehrhan, Form und Herstellung der Getreidepuppen im Fürstentum Lippe. — Th. Traub, Die Getreide- und Heuernte in Württemberg und Norwegen. — Frz. Weinitz, Die Magenbürste. — J. Bolte, Deutsche Märchen aus dem Nachlafs der Brüder Grimm. 2: Der dankbare Tote, Beilage A—C. — W. Schoof, Beiträge zur volkstümlichen Namenkunde. 3: Sängersberg, Vogelsang, Simonsberg. — Das Volkslied im jetzigen Kriege (Fragebogen des Verbandes der deutschen Vereine für Volkskunde). — Fr. Boehm, Neue Kehrverse zu alten Soldatenliedern. 1—4. — M. Friedlaender, Nachtrag: Gloria, Victoria. — K. Plenzat, Ein ostpreufsisches Weihnachtsspiel; Eine zur Kriegszeit entstandene ostpreufsische Sage. — Th. Zachariae, Ihr sagt es, nicht ich! — E. Hoffmann-Krayer und J. Bolte, Simulierte Epilepsie im 16. Jahrh. — E. Samter, Richard Wünsch †.

Sozialwissenschaft.

Referate.

Soziale Fürsorge für Kriegerwitwen und Kriegerwaisen. Allgemeine deutsche Tagung, einberufen vom Deutschen Verein für Armenpflege und Wohltätigkeit am 16. und 17. April 1915 im Plenarsitzungssaal des Reichstages in Berlin. Stenographischer Bericht über die Verhandlungen. [Schriften des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit. Heft 103.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XL u. 178 S. 8°. M. 5,60.

Versuche, das Schicksal der Kriegerwitwen und -waisen zu verbessern, sind aus altruistischen Gründen im Hinblick auf die einzelnen, aus sozialpolitischen Gründen im Hinblick auf unsere Volkswirtschaft aufgetaucht und äufsern sich einerseits in der gesetzlichen Regelung der Rentenbestimmungen, andrerseits, gegenüber dieser reinen Geldleistung, in einer ergänzend hinzutretenden persönlich ausgestalteten Fürsorge pflegerischer Art. Unter welchen Gesichtspunkten dieser zweite Teil der Hinterbliebenenfürsorge einsetzen mufs, hat die »Allgemeine deutsche Tagung« durch vorliegende Veröffentlichung des Protokolls ihrer Sitzung festgelegt.

Den vorliegenden Verhandlungen ist dadurch erhöhte Bedeutung verliehen, dafs ihnen eine grofse Anzahl von Vertretern hoher Behörden sowie sämtlicher in Frage kommenden privaten Organisationen beiwohnten, und dafs die Berichterstattung nur den besten und bekanntesten Kennern der Wohlfahrtspflege übertragen war. Nach einleitenden Referaten über »Aufgaben und Träger der Hinterbliebenenfürsorge« wurden die Themen der »Fürsorge für die Kriegerwitwen« und der »Fürsorge für die Kriegerwaisen« getrennt behandelt, wobei insbesondere auf Einzelgebiete der Witwenfürsorge (Berufsberatung, Fürsorge für die Kriegerwitwe auf dem Lande, für die Witwe der Arbeiterklasse, die Kriegerwitwe im Staats- und Gemeindedienst) eingegangen wurde. Es kamen ferner, in zusammenfassender Darstellung der vorgenannten Erörterungen die Themen »Beruf und Familie« und »Aufgaben für die Zukunft« zur Verhandlung. Die einzelnen Vorträge gründen sich insofern auf positiv Bestehendem, als die aufgestellten Ansichten über die Ausgestaltung des Schicksals der Kriegerwitwen und -waisen sich auf Erfahrungen der allgemeinen Witwen- und Waisenfürsorge aufbauen, eine Grundlage, die bei Inangriffnahme der Arbeit nicht entbehrt werden kann. Ist doch, auch nach dem Urteil sämtlicher Redner, die Kriegshinterbliebenenfürsorge mit der Witwen- und Waisenfürsorge des Friedens in ihren Aufgaben und Schwierigkeiten fast identisch, und tritt nur der zu erwartende Riesenumfang des Personenkreises als völlig neuer Gesichtspunkt hinzu. Selbst das Problem der allgemeinen Witwen- und Waisenfürsorge, des ältesten Bestandteils aller Fürsorgetätigkeit, kann nur voll erfafst werden, wenn es in seinen weiteren Beziehungen zu grofsen politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Fragen betrachtet wird. So tritt auch bei dieser Tagung in starkem Mafs eine Kritik der bestehenden allgemeinen sozialen Zustände hervor, gleichviel ob nun der Stand der öffentlichen Kinderfürsorge oder das Problem der Berufsarbeit verheirateter Frauen oder die nächsten Aufgaben der Arbeiterinnenschutzgesetzgebung in Verbindung mit der Kriegshinterbliebenenfürsorge besprochen wurden. Auch die am Schlufs des vorliegenden Buches zusammengestellten »Leitsätze« der einzelnen Redner beweisen durch ihren Inhalt, wie stark die Forderungen der Kriegerwitwen- und -waisenfürsorge mit allgemeinen sozialen Forderungen verflochten sind. Trotzdem zeigen aber gerade diese Leitsätze doch wiederum die Bahn an, in welche die spezielle Kriegshinterbliebenenfürsorge geleitet werden mufs. So kann man den Grundsatz der Durchführung von Familienerziehung (nicht Anstaltserziehung), ferner den Ausbau der in der Waisenfürsorge bereits bestehenden amtlichen wie freiwilligen Organe (nicht Schaffung neuer Organisationen) und ihres engen Zusammenschlusses zur praktischen Arbeit, als wichtige Punkte aus den Leitsätzen zur Waisenfürsorge bezeichnen. Die Hauptforderungen der Witwenfürsorge lassen sich in folgenden Schlagworten zusammenfassen: gründliche Berufsberatung, freie Berufswahl, Erschliefsung neuer Frauenberufe, fachliche Berufsausbildung, Schaffung von Ausbildungsmöglichkeiten, Entlohnung der Erwerbsarbeit nach der Leistung, vermehrte Schutzbestimmungen für Arbeiterinnen, insbesondere Ausdehnung des Heimarbeiterinnenschutzes, beschränkte Arbeitszeit für Mütter, hauswirtschaftliche Aufklärung, Ausbau der sozialen Einrichtungen der Kinderfürsorge.

Wenn auch eine scharfe Fassung von Einzelheiten in vorliegender Schrift nicht gegeben wird, so kann sie doch auf ihrem Gebiet als grofszügig und Richtung gebend gelten. Ihr Inhalt wird für jeden nützlich sein, der an verantwortungsvoller Stelle in der Hinterbliebenen-

fürsorge arbeitet. Auch über diesen praktischen Wert hinaus hat das vorliegende Protokoll den Anspruch, Beachtung zu erheischen, weil es die Stimmung und den selbstverständlichen Arbeitswillen der vom Kriege daheim Gebliebenen kennzeichnet; weil es von dem hohen Idealismus Zeugnis gibt, mit dem in Deutschland soziale Aufgaben in Angriff genommen werden. Das Protokoll stellt ferner das erste umfangreichere Dokument zur sozialen Fürsorge für die Hinterbliebenen dieses Krieges dar und wird deshalb für spätere Zeiten von bleibendem Wert sein.

Berlin-Dahlem. Liselotte Kuntze.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die wirtschaftliche Annäherung zwischen dem Deutschen Reiche und seinen Verbündeten. Hgb. von H. Herkner. I. II. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 155, 1. 2.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 23.

S. P. Altmann, Soziale Mobilmachung. Mannheim, J. Bensheimer. M. 0,60.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 41, 2. W. Sombart, Die Entstehung der kapitalistischen Unternehmung. — M. Weber, Die Wirtschaftsethik der Weltreligionen. Der Konfuzianismus. III. IV. — Rosa Kempf, Das weibliche Dienstjahr. — O. Neurath, Beiträge zur Geschichte der Opera Servilia. — Henriette Fürth, Die Zentralküche als Kriegseinrichtung. — A. Salz: F. M. Dostojewskis Politische Schriften. — A. Gutermann: G. Radbruch, Grundzüge der Rechtsphilosophie. — K. Vorländer, Zur Geistesgeschichte des Sozialismus (M. Adler, Wegweiser).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Hermann Wilda [Prof. am staatl. Technikum in Bremen], Die Dampfturbinen. Ihre Wirkungsweise, Berechnung und Konstruktion. 1. Teil: Theorie der Dampfturbinen. 2. Teil: Die Berechnung der Dampfturbinen und die Konstruktion der Einzelteile. 3. Teil: Die Regelung der Dampfturbinen, Verwertung des Abdampfes, die Kondensationsanlagen, die Bauarten der Dampfturbinen. 3., erweit. Aufl. [Sammlung Göschen. 274. 715/16.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 128 S. mit 46 Abbild.; 159 S. mit 145 Abbild.; 150 S. mit 101 Abbild. Kl.-8°. Geb. je M. 0,90.

Dafs der Verf. es ausgezeichnet verstanden hat, das Gebiet der modernsten Grofskraftmaschine in anschaulicher und erschöpfender Weise für weitere Kreise darzustellen, beweist schon das Erscheinen einer dritten Auflage. Mit verhältnismäfsig einfachen mathematischen Mitteln, unter Heranziehung zahlreicher Diagramme und Zahlentafeln, unter Verwendung vieler Skizzen und Zeichnungen aller wichtigen Maschinenelemente und ganzer Maschinensätze findet man in den drei Bändchen die Wärmetheorie der Dampfturbine, die Berechnung und die Konstruktion aller ihrer Einzelteile sowie die Kondensationsanlagen und die Abdampfverwertung in anerkennenswerter Vollständigkeit bearbeitet; an vielen Stellen sind wertvolle Erfahrungsgrundlagen aus der Praxis mitgeteilt. In der zweiten Hälfte des dritten Bändchens vermisse ich bei der Aufzählung der Gleichdruck-Überdruck-Turbinen die Nennung der Ersten Brünner Maschinenfabriks-Ges., da sie zu den ersten Firmen zählt, die diese gemischte Turbine eingeführt haben. Im letzten Abschnitt, der von der praktischen Verwendung der Dampfturbine handelt, steht der Satz, dafs bei Maschinen über 1000 Kilowatt überhaupt 1500 Umläufe als die obere Grenze gelten dürften. Das war einmal; jetzt baut man 6000 Kilowatt, ja noch mehr mit 3000 Umläufen in der Minute. Die angegebene vertikale Bauart der Curtis-Turbine ist aufgegeben worden. Besonders hervorgehoben zu werden verdient es, dafs die meisten Formeln und Tafeln durch Einfügung vieler Beispiele für den Unerfahrenen fortwährend praktisch erläutert werden. Es sollte jedoch bei den Einheitsbezeichnungen etwas schärfer vorgegangen werden; Geschwindigkeiten sind immer in »m« statt in m/Sek., Umläufe ebenfalls ohne Zeitbezeichnung angegeben. Mit Rücksicht auf seinen niedrigen Preis wird trotz dieser unwesentlichen Mängel das recht empfehlenswerte Werk vor allem auch weiterhin und mit Recht unter den Studenten der Ingenieurwissenschaften Verbreitung finden.

Brünn. F. Niethammer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Leiter des pharmokolog. Laboratoriums der vormals Bayerschen Farbenfabriken zu Elberfeld Prof. Dr. Heinrich Dreser ist als Prof. f. Pharmakol. an die Akad. f. prakt. Med. in Düsseldorf berufen worden.

Der Privatdoz. f. Augenheilkunde an der Univ. Wien tit. aord. Prof. Dr. Josef Meller ist als Prof. Bernheimers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Innsbruck berufen worden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 8. 19. Februar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Leopold Zscharnack (Privatdoz. an der Univ., Prof. Lic., Berlin): **Neuere kirchengeschichtliche Literatur.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Joel, Antibarbarus. (*Ferdinand Tönnies,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Kiel.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

F. Köhler, Kulturwege und Erkenntnisse. (*August Messer,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen.)

K. Reichhold, Architektur und Kunsterziehung. (*O. Stiehl,* Prof. an der Techn. Hochschule, Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Thorning, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens auf Grund von Bast Madad et-Tauffq. (*C. Snouck Hurgronje,* Prof. an der Univ., Dr., Leiden.)

A. Christensen et J. Østrup, Description de quelques manuscrits orientaux appartenant à la Bibliothèque de l'Université de Copenhague.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Platons Dialoge: Sophistes und Politikos. Übers. u. erläut. von O. Apelt, Phaidros übs. u. erl. von C. Ritter, Menon übs. u. erl. von O. Apelt. (*W. Moog,* Dr. phil., Berlin-Halensee, z. Z. Alexandrowo.)

J. W. Cohoon, Rhetorical studies in the Arbitration Scene of Menander's Epitrepontes.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Kessler, Der fünffüfsige Jambus bei Christian Dietrich Grabbe;

P. Lambertz, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Friedrich Halms. (*Paul Habermann,* Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Gymn.-Abt., Dr., Berlin-Schöneberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Wolff, Der Fall Hamlet. (*Albert Eichler,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

A. Zauner, Romanische Sprachwissenschaft. 3. Aufl.

Geschichte.

T. E. Tout, The place of th reign of Edward II. (*Felix Liebermann,* Prof. Dr., Berlin.)

E. König, Peutingerstudien. (*Paul Joachimsen,* aord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Aus der Geschichte der Völker. Zusammengestellt von M. Förderreuther und F. Würth. III. Bd.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

St. Rudnyékyj, Der östliche Kriegsschauplatz. Mit Anhang: E. Hanslik: (*Johannes Sölch,* Prof. am Realgymn., Dr., Graz.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

N. Wurmbrand, Die rechtliche Stellung Bosniens und der Herzegowina. (*Leo Wittmayer,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. 3. Jahrg.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

P. Hanssen, Medizinisches bei Theodor Storm. (*Ernst Siemerling,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Kiel.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

ADOLF TOBLERS
ALTFRANZÖSISCHES WÖRTERBUCH

MIT UNTERSTÜTZUNG DER
KÖNIGLICH PREUSSISCHEN AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN

AUS DEM NACHLASS HERAUSGEGEBEN

VON

ERHARD LOMMATZSCH

PRIVATDOZENT DER ROMANISCHEN PHILOLOGIE
AN DER UNIVERSITÄT BERLIN

Lieferung 2.

Vollständig in ungefähr 25 Lieferungen von je 6 Bogen zu 16 Seiten 4°.
Preis jeder Lieferung 4 M.

Als Adolf Tobler, der unvergessene Meister der romanischen Philologie, im Frühjahr 1910 starb, war es das einmütige Verlangen aller Fachgenossen, es möchte sein monumentales Lebenswerk, das Altfranzösische Wörterbuch, wofür er seit Jahrzehnten kostbare Materialien gesammelt hatte, zu dessen Veröffentlichung er sich aber nicht mehr hatte entschließen können, so rasch als möglich der Wissenschaft nutzbar gemacht werden. Hochherzig nahm sich die Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften des Werks ihres geschiedenen Mitglieds an. Seine Herausgabe wurde seitens der Familie Tobler Herrn Privatdozent Dr. Erhard Lommatzsch anvertraut, dessen Redaktionsarbeit heute so weit gefördert ist, daß die erste und zweite Lieferung des großen Werks der gelehrten Welt vorgelegt werden können. Neben einer Einleitung, die von der Entstehungsgeschichte und Eigenart des Wörterbuchs handelt und die wissenschaftliche Bedeutung dieser ersten Gesamtdarstellung des altfranzösischen Wortschatzes zu würdigen versucht, bringen die ersten Bogen zugleich das vollständige Quellenverzeichnis, das die künftige Benutzung des Wörterbuchs von vornherein in willkommener Weise erleichtern dürfte.

Mit ungemeiner Gewissenhaftigkeit und hingebendem Eifer hat sich der Herausgeber der ihm zugefallenen mühevollen Arbeit — es galt, nicht weniger als 20000 Zettel zu sichten und zu überprüfen — unterzogen und seine Aufgabe nach dem Urteil berufener Sachkenner in mustergültiger Weise gelöst. Ein wertvolles Geschenk ist der Wissenschaft durch die würdige Herausgabe dieses literarischen Vermächtnisses Toblers zuteil geworden. Vossische Zeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 8. XXXVII. Jahrgang. 19. Februar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Appel, Kurzgefafste Kirchengeschichte für Studierende. (373.)
Aus der Geschichte der Völker. (407.)
Christensen et Østrup, Description de quelques manuscrits orientaux. (394.)
Cohoon, Rhetorical Studies in the Arbitration Scene of Menander's Epitrepontes. (396.)
Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende. (373.)
Hanssen, Medizinsches bei Theodor Storm. (414.)
Heussi, Kompendium der Kirchengeschichte. (373.)
Joel, Antibarbarus. (384.)
Kessler, Der fünffüfsige Jambus bei Christian Dietrich Grabbe. (397.)
Köhler, F., Kulturwege und Erkenntnisse. (387.)
Köhler, W., Idee und Persönlichkeit in der Kirchengeschichte. (373.)
König, Peutingerstudien. (405.)
Lambertz, Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Friedrich Halms. (397.)
Loofs, Grundlinien der Kirchengeschichte. (373.)
Platons Dialoge: Sophistes, Politikos, Phaidros, Menon. (395.)
Reichhold, Architektur und Kunsterziehung. (387.)
Rudnyćkyj, Der östliche Kriegsschauplatz. (408.)
Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. (413.)
Stephan, Die heutigen Auffassungen vom Neuprotestantismus. (373.)
Thorning, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens auf Grund von Bast Madad et-Taufiq. (391.)
Tout, The place of the reign of Edward II. (400.)
Wolf, Angewandte Kirchengeschichte. (373.)
Wolff, Der Fall Hamlet. (398.)
Wurmbrand, Die rechtliche Stellung Bosniens und der Herzegowina. (410.)
Zauner, Romanische Sprachwissenschaft. (399.)

Neuere kirchengeschichtliche Literatur

von

Leopold Zscharnack

Noch vor einem Jahrzehnt war man innerhalb der Kirchengeschichtsschreibung so mit der Erörterung methodologischer Fragen und mit Spezialstudien in den verschiedenen Epochen der kirchlichen Entwicklung beschäftigt, dafs niemand an die Herausgabe einer neuen Gesamtdarstellung der Kirchengeschichte hätte denken können. Wohl erlebten die populärwissenschaftlichen Grundrisse Sohms und v. Schuberts und eingebürgerte Handbücher wie das von Kurtz und — in einzelnen Teilen — das noch heute unvollendete Möller - v. Schubert - Kawerausche Neuauflagen, und die beiden Bände der vorzüglichen Kirchengeschichte Karl Müllers fanden ihren anastatischen Neudruck. Aber ein neuer Gesamtentwurf blieb aus. Erst seit 1908/09 haben die Bedürfnisse des akademischen Unterrichts die unten bibliographisch gebuchten Neuerscheinungen[1]) ins Leben gerufen, die jede in ihrer Art den Fortschritten der Wissenschaft und den Zwecken der Pädagogik gerecht zu werden versuchen und sich dem Studierenden wie dem

[1]) 1. Heinrich Appel [Pfarrer in Kastorf bei Kleeth, Lic. theol.], Kurzgefafste Kirchengeschichte für Studierende. Mit Tabellen und farbigen Karten. 2. vollst. durchgearb. Aufl. Leipzig, A. Deichert, 1915. XIX u. 712 S. 8°. M. 8,50, geb. M. 10.

2. Karl Heussi [Oberlehrer in Leipzig, Lic. theol., Dr. phil.], Kompendium der Kirchengeschichte. 3. umgearb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913. XXXI u. 613 S. 8°. M. 9, geb. M. 11.

3. Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende, in Verbindung mit Gerhard Ficker in Kiel, Heinrich Hermelink in Thekla bei Leipzig, Erwin Preuschen in Hirschhorn, Horst Stephan in Marburg herausgegeben von Gustav Krüger in Gieſsen. I. Tl.: Das Altertum. Bearb. von Pfarrer D. Dr. Erwin Preuschen und Prof. D. Dr. Gustav Krüger. XIV u. 295 S. 1911. II. Tl.: Das Mittelalter. Bearb. von Prof. Dr. G. Ficker und Prof. D. Dr. H. Hermelink. XI u. 278 S. 1912. III. Tl.: Reformation und Gegenreformation. Bearb. von Prof. D. Dr. H. Hermelink. XIII u. 328 S. 1911. IV. Tl.: Die Neuzeit. Bearb. von Prof. D. Horst Stephan. XII u. 300 S. 1909. Register, bearb. von stud. theol. August Dell. Nachträge und Berichtigungen. 1913. III u. 137 S. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). Jeder Teil M. 5, geb. M. 6; das Ganze in 2 Bden. M. 20, geb. M. 24.

4. Friedrich Loofs [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Halle], Grundlinien der Kirchengeschichte. In der Form von Dispositionen für seine Vorlesungen. 2. neubearb. Aufl. Halle, Max Niemeyer, 1910. XXVI u. 430 S. 8°. M. 6, geb. 7.

5. Heinrich Wolf [Prof. am Städt. Gymnasium in Düsseldorf, Dr.], Angewandte Kirchengeschichte. Eine Erziehung zum nationalen Denken und Wollen. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1914. XV u. 470 S. 8°. M. 5, geb. M. 6.

6. Walther Köhler [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Zürich], Idee und Persönlichkeit in der Kirchengeschichte. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1910. VII u. 103 S. 8°. M. 2.

7. Horst Stephan, Die heutigen Auffassungen vom Neuprotestantismus. Gieſsen, Alfred Töpelmann, 1911. 50 S. 8°. M. 1,20.

für die christliche religiös-kirchliche Entwicklung Interessierten als neue brauchbare Führer anbieten.

Freilich lehnt es Loofs in seinem Vorwort ausdrücklich ab, dafs seine »Grundlinien« mit Heussis »Kompendium«, geschweige denn mit Krügers »Handbuch«, von dem ihm übrigens nur erst Stephans »Neuzeit« bekannt war, konkurrieren wollten. Und in der Tat hat Loofs auch bei dieser Umarbeitung, die er an seinen zuerst im Jahre 1900 erschienenen »Dispositionen« für seine kirchengeschichtlichen Vorlesungen vorgenommen hat, und durch die er sein Buch durch die gewählte breitere Ausführung um fast 100 Seiten und ein sehr eingehendes Register vermehrt hat, noch so stark an der sie charakterisierenden nur andeutenden Art der Behandlung des Stoffes festgehalten, dafs von ihnen noch immer — wenn auch in vermindertem Mafse — gilt, was Loofs bei ihrer ersten Veröffentlichung schrieb, dafs sie nur von solchen gebraucht werden können, denen sie durch eine Vorlesung oder durch eines der regelmäfsig zitierten Lehrbücher verständlich gemacht werden. Wer sie aber unter dieser Voraussetzung, etwa zu Repetitionszwecken benutzt, der wird vor der Gefahr bewahrt bleiben, die ihm bei der Benutzung bekannter und früher beliebter Repetionsextrakte, wie z. B. des »kleinen Kurtz«, droht, dafs er sich nämlich nur eine Summe zusammenhangsloser kirchenhistorischer Daten einprägt, statt dafs ihm die Grundlinien der kirchengeschichtlichen Entwicklung, die genetischen Zusammenhänge vor allem noch einmal vor Augen geführt werden und fest vor Augen stehen. Geschichtskenntnis ist ja keineswegs in erster Linie Zahlenkenntnis.

Das war es auch, was wir an Heussis Kompendium vor allem rühmten, als wir in der DLZ. 1908, Sp. 2449f. auf das Erscheinen der ersten Hälfte dieses Lern- und Repetitionsbuches hinwiesen, das sich seitdem in der theologischen Studienliteratur durchgesetzt hat. Darauf deutet die Tatsache, dafs nach der Vollendung der 1. Auflage im Jahre 1909 schon 1910 eine 2. und 1913 eine 3. Auflage hat erscheinen können, die beide dem Verfasser Gelegenheit gegeben haben, aus praktisch-pädagogischen Gründen notwendige Umgestaltungen vorzunehmen, Fehler, wie sie bei der Behandlung der Gesamtgeschichte durch einen Autor unvermeidbar sind, zu verbessern, die neuen Forschungsprobleme und -ergebnisse zu berücksichtigen und endlich mancherlei nachzutragen, dessen Fehlen die Kritik vermerkt hatte. Das Buch hat z. B. seit der 2. Auflage einen Literaturüberblick, seit der 3. Auflage einleitende Paragraphen über die Entwicklung der Kirchengeschichtsschreibung sowie ihre Aufgabe und Methode; Heussi verweist jetzt auch durchgehends auf den von ihm in Gemeinschaft mit Mulert 1905 herausgegebenen unentbehrlichen »Atlas zur Kirchengeschichte« und bringt damit dem Studierenden immer wieder zum Bewufstsein, dafs man Geschichte ohne Beachtung auch der geographischen Grundlagen nicht verstehen kann, und dafs man beim Lernen von Ortsnamen auch die Ortslage berücksichtigen soll. Durch andere Zutaten sein Kompendium zu belasten, hat Heussi abgelehnt, so dafs er noch jetzt in manchem hinter dem etwa gleichzeitig veröffentlichten, kürzlich auch in neuer »umgearbeiteter« Auflage erschienenen, auf mehr orthodoxem Standpunkt stehenden Parallelkompendium von Appel zurückbleibt. Appel hat sich in seiner »Kurzgefafsten Kirchengeschichte« sonst im wesentlichen dieselbe Aufgabe gestellt wie die ihm an Umfang nur wenig überlegene Geschichtsdarstellung Heussis und arbeitet, von graduellen Unterschieden abgesehen, mit denselben, durch die pädagogischen Rücksichten erforderten Mitteln der verschiedenen Druckart, der häufigen Wiederholungen, Rückblicke, Zusammenfassungen, Tabellen und dergleichen, darunter auch einer ausführlichen chronologischen Zahlentabelle (S. 592—613) und einer synchronistischen Tabelle (S. 614—675), die ohne Parallele bei Heussi sind, — Mittel, gegen die man übrigens zum Teil eingewandt hat, dafs man am besten lerne, wenn man derartige Auszüge und Tabellen sich selbst anfertigt; man braucht aber nur einige Lehrerfahrung zu haben, um zu wissen, dafs die wenigsten imstande sind, von sich aus zwischen dem Notwendigen, weniger Notwendigen und Entbehrlichen zu unterscheiden und sich so selber den gewaltigen Stoff zu zerlegen, der ihnen in den Vorlesungen und den grofsen Handbüchern entgegengebracht wird, und dessen Aneignung nun einmal gemäfs der Aufgabe und Methode unserer akademischen Vorlesungen der Privatarbeit der Einzelnen überlassen bleiben mufs.

Darauf beruht die Notwendigkeit und der dauernde Wert solcher Kompendien neben den grofsen Lehr- und Handbüchern der einzelnen Disziplinen, bei denen der pädagogische Gesichtspunkt stets eingeschränkt sein wird durch die ihnen zufallende Hauptaufgabe der Stoffdarbietung, die auch dem Willen, eine fliefsende Darstellung zu geben, seine Schranken ziehen wird. Hier zwischen den verschiedenen Gesichtspunkten geschickt zu vermitteln, ist keine leichte Aufgabe. Vergleicht man in der Hinsicht das uns zur Besprechung vorliegende neue Krügersche Handbuch der Kirchengeschichte einerseits mit Heussis und Appels pädagogisch orientierten Kompendien und anderseits mit der grofszügigen, leider noch unvollendeten Darstellung Karl Müllers, der sich die Aufgabe gestellt hat, die Kirchengeschichte im straffen Zusammenhang ihrer Elemente vorzuführen und deshalb Ereignisse und Zustände nur soweit aufzunehmen, als sie lebendige Kräfte, Mächte der Entwicklung oder Hemmung bilden, so fallen uns die genannten Schranken sofort ins Auge. Zieht man dann aber zum Vergleich das Kurtzsche Lehrbuch heran, an das das neue Handbuch durch die Form der Stoffdarbietung, die Zerlegung der einzelnen Abschnitte in grofsgedruckten Haupttext und in kleingedruckte ausführende Anmerkungen, erinnert, so kommt einem zum Bewufstsein, mit wie glücklicher Hand hier doch, obwohl das Hauptaugenmerk auf die Stoffmitteilung gerichtet sein mufste, auch dem pädagogischen Zweck Rechnung getragen und ebenso das Bedürfnis nach zusammenhängender Darstellung befriedigt ist, indem man den Haupttext nicht, wie dies bei Kurtz der Fall ist, zu einem Gerippe hat abmagern lassen, sondern lesbare und vor allem auch untereinander innerlich verbundene Hauptteile geschrieben hat. Dafs die vier Bände des Krügerschen Handbuchs in dieser wie in anderer Hinsicht trotz der ihnen allen zugewandten Fürsorge des Herausgebers nicht unbedingt gleichartig sind, ist verständlich, da jeder Teil von einem andern Verfasser stammt, dessen Selbständigkeit gewahrt bleiben sollte. Diese Arbeitsteilung hat natürlich ihre Nachteile, obwohl es dem Herausgeber gelungen ist, den Hauptgefahren, der etwa mangelnden Einheitlichkeit im Urteil und der Verschiedenheit betreffs Breite und Umfangs der Stoffbehandlung, zu wehren; die einzelnen Perioden kommen ziemlich gleichmäfsig zur Darstellung, prozentualiter dem Raum entsprechend, den sie auch bei Heussi und Appel einnehmen, nur die Reformationszeit etwas ausführlicher. Dafs die Arbeitsteilung anderseits ihre grofsen Vorteile hat, springt ohne weiteres ins Auge, wenn man sieht, wie eingehend hier die Probleme und ihre Lösungen in allen Paragraphen der Gesamtdarstellung behandelt sind, was bei der gewaltig ausgedehnten Spezialforschung unserer Tage nur möglich war, weil jedes Zeitalter einem »Spezialisten« anvertraut war, der denn auch gerade als Sachverständiger dafür sorgen konnte, dafs seine Zeit nicht weniger eingehend behandelt wurde als andere Perioden, so dafs gerade diese Arbeitsteilung doch auch wieder der Gleichmäfsigkeit der Darstellung und Stoffdarbietung zugute gekommen ist und es ermöglicht hat, in kurzer Zeit eine Gesamtkirchengeschichte für die Zeit bis zur Gegenwart zu schaffen, während bekanntlich abgesehen von Kurtz die anderen neueren Darstellungen, die von einem Verfasser herrühren, bisher noch immer nicht über die Reformationszeit hinausgelangt sind.

Damit ist schon gesagt, dafs einer der Hauptvorzüge dieses Handbuchs in der ausführlichen Darstellung des wichtigen sogenannten 4. Teiles der Kirchengeschichte, von der Aufklärung bis zur Gegenwart, zu finden ist, der bei Loofs, Heussi und Appel trotz des Interesses, das insbesondere die beiden erstgenannten ihr entgegenbringen — Loofs verwendet auf sie von seinen 385 Seiten 129, Heussi von seinen 590 Seiten 149 —, doch immer nur eine Skizze hat gewidmet werden können, während Horst Stephan, der Verfasser dieses Teils des Krügerschen Handbuchs, Raum genug hatte, um mit der zielbewufsten Durchdenkung des Stoffs und der kräftigen Skizzierung der vorliegenden grofsen Entwicklung eine reiche Darbietung des bisher meist so vernachlässigten neuzeitlichen Stoffes zu verbinden. Gerade in dieser Periode, die in ihrer Wichtigkeit und Selbständigkeit erst neuerdings erkannt worden ist, ist natürlich die Gefahr der Subjektivität in der Charakterisierung von Persönlichkeiten und Ereignissen und in der Enträtselung der zum Teil recht komplizierten Zusammenhänge besonders grofs. Dafs Stephan gewissenhaft bestrebt war, ohne

Verleugnung seines eigenen theologischen Charakters eine objektive Darstellung zu geben, das hat er dem, der es noch nicht aus seinem Buch selber gewufst hat, durch seinen Vortrag über die heutigen Auffassungen vom Neuprotestantismus gezeigt, der eine beachtenswerte Ergänzung zu seiner grofsen Darstellung der neuzeitlichen Entwicklung auf protestantischem Boden und zugleich eine methodologische Rechtfertigung dieser seiner Darstellung gegenüber der Troeltschschen Auffassung der protestantischen Entwicklung und den Darstellungen Richard Rothes und Karl Sells bildet. Auf Grund des unbedingt richtigen historisch-methodologischen Grundsatzes, dafs man alle tatsächlichen Erscheinungen einer Periode, auch die einander zunächst scheinbar ganz widerstrebenden, als ein Ganzes, als einen »Lebenszusammenhang«, als Glieder desselben Entwicklungsganges zu verstehen suchen mufs, bahnt sich Stephan den Weg zu einer positiven Würdigung all jener tatsächlichen Bewegungen, auch der ihm etwa an sich mehr oder minder unsympathischen, und zu einer Auffassung der Gesamtentwicklung, die all jene Erscheinungen zu ihrem Recht kommen läfst. Er teilt, wie es schon seine verständnisvolle Darstellung der Aufklärungsbewegung gezeigt hatte, weder die konservativ-theologische, antiaufklärerische Auffassung vom Neuprotestantismus, die an diesem vor allem die »pietistische Praktisierung und Abstofsung einiger scholastischer Elemente« betont, aber die aufgeklärte Entwicklung als eine Fehlentwicklung so gut wie unbeachtet läfst, noch ist er mit der in liberal-theologischen Kreisen weit verbreiteten Fassung des Neuprotestantismus einverstanden, die ihrerseits neben den Aufklärungselementen die neugläubige Frömmigkeit und Kirchlichkeit des 19. Jahrhunderts unberücksichtigt läfst und ihren Wert verkennt. Er lehnt mit Rücksicht auf sie die Rothe-Sellsche, zu einseitig die kirchenzersetzenden Bewegungen des 18. Jahrhunderts betonende Deutung des Neuprotestantismus als eines über die Kirchenform hinausgewachsenen Protestantismus ab und teilt Troeltschs Schätzung der kirchlich-religiösen Organisation, um anderseits wieder im Gegensatz zu Troeltsch diesen Neuprotestantismus als ein autochthones Entwicklungsglied des in sich wieder einen Gesamtlebenszusammenhang bildenden Gesamtprotestantismus zu fassen und unter Ablehnung der Troeltschschen Bezeichnung »philosophische Bildungsreligion« den Anteil des alten Protestantismus an der Entstehung und Entwicklung des neuen stark zu betonen. Stephan vertritt damit eine mittlere Linie, und der Vergleich zeigt, dafs er sich auf ihr, trotz mancher Differenzen im Einzelnen, in allem Wesentlichen vor allem mit Loofs' Darstellung, aber auch mit Heussi einerseits und Appel anderseits begegnet.

Das führt uns auf die Tatsache, dafs die wissenschaftliche Arbeit auf kirchengeschichtlichem Gebiet doch, wie die bisher charakterisierten Neuerscheinungen zeigen, einen bei aller Verschiedenheit der Verfasser doch ziemlich festen gemeinsamen Besitz ergeben hat, — bezüglich der Einzeltatsachen sowohl wie der Gesamtdeutung, auch der dadurch bedingten Periodisierung, der das Krügersche Handbuch ganz besondere Aufmerksamkeit gewidmet hat. Es führt die alte Kirchengeschichte, in der es die Epoche Diokletians (nicht erst Konstantins) den Haupteinschnitt bilden läfst, mit Mosheim, Gieseler u. a. bis zum Anfang des 8. Jahrhunderts, und Heussi, der anfangs die Geschichte der antiken Reichskirche wie Loofs, Appel u. a. nur bis auf Justinian fortgeführt hatte, hat sich in der 3. Auflage jener neuen Abgrenzung zwischen Altertum und Mittelalter angeschlossen, obwohl er sich dessen bewufst bleibt, dafs die Grenzen hier ebenso wenig scharf gezogen werden können wie bei der Abgrenzung zwischen der Reformations- und Gegenreformationsperiode und der Neuzeit im engeren Sinne, wo Stephan in Übereinstimmung mit Loofs und Heussi die Grenze auf 1689 statt, wie üblich, auf das für die deutsche Entwicklung charakteristische Jahr des Westfälischen Friedens setzt. Verrät sich hier die wesentliche Übereinstimmung der einzelnen Forscher in der Deutung der Gesamtzusammenhänge, so zeigen die genannten Werke auch, dafs die neueren Debatten über die Methode zu wesentlich übereinstimmenden Anschauungen geführt haben. Die seiner Zeit mit besonderem Nachdruck von Karl Sell in den Preufsischen Jahrbüchern 1898 erhobene Forderung, die Kirchengeschichte weit weniger als Geschichte der Kirche denn als Geschichte der christlichen Frömmigkeit, als christliche Religionsgeschichte zu treiben, ist doch auch von Loofs und Appel, die die Definition:

»Kirchengeschichte = Geschichte der christlichen Religion« nicht annehmen (Appel: Geschichte des »Lebens und Handelns der Kirche in und an der Welt«), tatsächlich in der Darstellung beachtet worden. Das zeigt sich in dem Interesse, das man der Frömmigkeitsentwicklung und den einzelnen religiösen Charakteren entgegenbringt, um so die Mannigfaltigkeit der christlichen Frömmigkeit aufzuzeigen. Das bewährt sich u. a. auch in der Behandlung der Sektierer, obwohl z. B. betreffs der sogenannten akatholischen, separatistischen Reformbewegung des 16. Jahrhunderts, der »Schwärmer«, Täufer, Antitrinitarier u. dgl. zu wünschen wäre, dafs sie insbesondere bei Hermelink und Appel nicht so sehr nur anhangsweise bezw. nur als Gegenstand der Polemik durch die Reformatoren und der Verfolgung durch die Staatsregierungen zur Geltung kämen; sie hätten ungleich positiver gewürdigt werden können, wie denn Hermelink auch in der Würdigung Zwinglis durch seinen zu ausschliefslich lutherischen Standpunkt behindert ist. Noch einheitlicher als jenes Sellsche Programm ist die Forderung der energischen Eingliederung der Kirchengeschichte in die allgemeine Welt- und Kulturgeschichte berücksichtigt worden, sowohl bezüglich der hier liegenden Voraussetzungen für die religiös-kirchliche Entwicklung wie hinsichtlich der Wirkungen der Christentumsgeschichte auf jene »Profangeschichte«. Hier hat ja insonderheit der Historiker der alten Zeit ebenso wie der der Neuzeit reichste Gelegenheit, die enge Verknüpfung der Christentumsgeschichte mit der allgemeinen Geistesgeschichte aufzudecken und die Geschichte der Kirche und der für sie charakteristischen Werte aus dem Rahmen der allgemeinen Kulturentwicklung hervortreten zu lassen, natürlich ohne dafs er dabei vergessen darf, dafs die in der christlichen Religion selber liegenden Motive von innen her oft stärker Veränderungen erzwingen als die von aufsen herantretenden Ursachen, deren Unterschätzung anderseits ein nicht weniger grofser Fehler wäre. Er ist in allen von uns besprochenen Darstellungen glücklich vermieden worden. Nur wäre betreffs der religionsgeschichtlichen Einbettung des alten Christentums in den grofsen Flufs der allgemeinen religiösen Bewegung der römischen Kaiserzeit, des orientalischen Synkretismus, noch manches zu wünschen übrig. Bei Appel ist z. B. der § 3 über das heidnische Weltreich und seine Religionen gar zu dürftig und steht viel zu isoliert neben den folgenden Paragraphen über die Entstehung und Entwicklung des Christentums. Heussis Kompendium hat dagegen den entsprechenden § 4 über die religiösen und sittlichen Zustände in der hellenisch-römischen Welt in der 3. Auflage einer ihn wesentlich bereichernden Umarbeitung unterzogen und geht den hier vorliegenden Problemen bei aller Kürze ungleich schärfer zu Leibe, ohne dafs darunter bei ihm und im Krügerschen Handbuch das Verständnis für die Originalkraft des Christentums und seiner grofsen schöpferischen Persönlichkeiten litte. Gerade die Religionsgeschichte mit ihren religiösen Heroen zwingt ja geradezu zu einer individualistischen Geschichtsdarstellung, die schon durch ihren individualistischen Charakter davor bewahrt bleibt, das »Milieu«, die Tradition, das Gegebene über Gebühr zu betonen.

Das führt uns hinüber zu Walter Köhlers methodologischer Schrift betreffs der Bedeutung der Idee und der Persönlichkeit in der Kirchengeschichte, in der nach Köhlers Überzeugung beide Momente als selbständig nebeneinander wirkende oder sich gegenseitig bedingende Faktoren in gerechter Verteilung in Rechnung gezogen werden müssen: die Persönlichkeiten, welche die »Geschichte machen«, und die Ideen als die hinter der Geschichte stehenden Triebkräfte, als der Urquell, aus dem auch die Persönlichkeiten schöpfen, als das feste Gefüge, auf dem die Geschichte sich aufbaut, und dem s. E. mehr Aufmerksamkeit geschenkt werden sollte, als dies in der bisherigen, durch Köhler von Eusebius an charakterisierten Geschichtsschreibung geschehen ist. Köhler fordert zur Ergänzung der üblichen Geschichtsdarstellung geradezu eine neue Disziplin der »Philosophie der Kirchengeschichte«, die neben der systematischen Behandlung methodologischer Fragen die Aufgabe hätte, nach der darstellenden Kirchengeschichte, deren Kenntnis sie voraussetzt, die Kirchengeschichte philosophisch verstehen zu lehren und ihre Triebkräfte, Leitideen, Ziele, Zwecke, Mittel u. dgl., aus dem Wesen des Christentums abgeleitet, geschlossen zur Darstellung zu bringen. In lehrreichen Anmerkungen hat Köhler für diese neue Disziplin, mit der er in gewissem Sinne zu Hegel-Baurschen Traditionen zurücklenkt,

mancherlei Handwerkszeug bereitgestellt und hat jüngst in mehreren Aufsätzen der Theologischen Rundschau (18 [1915] S. 209ff. 237ff.) nochmals für seine etwas skeptisch aufgenommene Forderung Propaganda gemacht, da ihm nur so eine »denkende Erfassung« der Kirchengeschichte und zugleich eine praktisch wertvolle Darstellung derselben möglich erscheint. Schade, dafs er nicht Gelegenheit genommen hat zu sagen, inwieweit unsere neuesten Darstellungen der Kirchengeschichte, in denen natürlich neben den Persönlichkeiten auch die ihr Schaffen leitenden und verknüpfenden Ideen herausgearbeitet sind, seinen Forderungen entsprechen, obwohl in ihnen, ihrer Aufgabe gemäfs, das Geschichtsphilosophische in Köhlers Sinn beschränkt sein mufs durch die Aufgabe der Stoffdarbietung und stofflichen Darstellung, — der Darstellung des Besonderen, des Individuellen, des Vielen, des Mannigfaltigen, das umgekehrt in der gedachten geschichtsphilosophischen Disziplin zugunsten des Allgemeinen und der Einheit zurücktreten würde. Köhler müfste sich zur praktischen Ausführung seines Programms entschliefsen, ehe man über dessen Wert oder Unwert, über den Nutzen dieser durchdachten oder, sagen wir auch, »Angewandten Kirchengeschichte« urteilen könnte.

Nur anhangsweise sei hier des Buches von Wolf gedacht, das sich auch als eine »Angewandte Kirchengeschichte« empfiehlt, dabei aber Kirchengeschichte ganz im althergebrachten Sinn als »Geschichte der äufseren, staatlich organisierten, mit dem Staat konkurrierenden Kirche, der Theokratie, der Gottes- oder Priesterherrschaft« fafst und nun im Interesse der »Erziehung zum nationalen Denken und Wollen« unter heftiger Polemik gegen die geschehene Entwicklung, insbesondere gegen das Papsttum und den politischen Katholizismus, die Geschichte jener Institution von der ägyptisch-babylonischen Zeit ab schildert. Ohne Zweifel wird gerade die temperamentvolle Art des Verfassers manchem sonst für die Kirchengeschichte weniger Interessierten Interesse abgewinnen; aber bei tieferer und weiterer Fassung der Kirchengeschichte als religiöser Entwicklungsgeschichte liefsen sich ihr doch noch tiefere Wahrheiten entnehmen, die für unseren nationalen Bestand kaum weniger wichtig wären als jener Satz von der notwendigen Unterdrückung der »Priesterkultur« zugunsten »unserer herrlichen, schwer errungenen Laienkultur« und der notwendigen Loslösung Europas von asiatischen Traditionen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Karl Joel [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Basel], Antibarbarus. Vorträge und Aufsätze. Jena, Eugen Diederichs, 1914. 1 Bl. u. 192 S. 8°. M. 3.

Wenn in diesem Buche das erste und Hauptstück »Die Kultur vor 100 Jahren« — es nimmt fast zwei Drittel des ganzen Umfanges ein — noch ein wenig erweitert und ausgebaut wäre, so empfinge man den vollkommenen Eindruck eines kleinen Kunstwerkes; denn die drei angefügten Stücke »Geselligkeit und Geisteskultur«, »Gute Gesellschaft«, »Der Glaube des Atheisten«, alle zierlich und sinnig, sind dem Gehalte nach schwächer, besonders das letzte. In jenem Hauptstück wird ein wirksamer Kontrast dargeboten zwischen dem armseligen Zeitalter auf der einen, dem heroischen und dem organischen Zeitalter auf der Gegenseite. Junge Männer und Frauen, die (vor dem Kriege) in dem Wahne lebten — und wohl auch noch darin befangen sind — hinter Automobilen und Flugapparaten, und vollends hinter Eisenbahnen und Telegraphendrähten, liege schiere Unkultur, können wohl zu einiger Besinnung dadurch gebracht werden, wenn es auch beinahe lächerlich scheinen mag, dafür eine so grofse Zurüstung zu treffen. Ich verhehle nicht, dafs ich durch den Reichtum der Zitate und sinnreichen Wendungen an die Meisterstücke alter Rhetorenschulen erinnert werde: aber warum sollen solche nicht auch schöne und bedeutsame Gedanken enthalten? Die 'Armseligkeit' wird in etwas zu starken Farben aufgetragen, besonders mufs dafür die altbekannte Kläglichkeit des Reisens herhalten, die in Schilderungen empfindsamer Frauen, wie Johanna Schopenhauer, um so greller sich widerspiegelt. Man darf doch daran erinnern, dafs noch heute in der Schweiz und in Tirol die genufsreichsten Sommerfahrten in schwerfälligen Postkutschen gemacht werden, obschon es, zumal in den ungünstigen Jahreszeiten, an Übeln und Gefahren dabei nicht mangelt. Wenn man den Lebensertrag unserer Vorfahren mit dem unsrigen vergleichen will, so darf man nicht vergessen, dafs sie, mit nicht allzuvielen Ausnahmen, die unerschöpflichen Genüsse eines eigenen Gartens

für sich hatten, und dafs eine sehr grofse Zahl eines eigenen, wenn auch oft engen und winkligen Hauses sich erfreute; wie es heute damit steht, braucht nicht angedeutet zu werden. Als einen Fehler mufs ich auch bezeichnen, dafs der Verf. die allgemeine Schlichtheit und Dürftigkeit des Lebens, die doch des Humors und der Gemütlichkeit nicht entbehrte, vermischt mit dem besonderen Elend und der vielfachen Not, die durch die Revolution und die ihr folgenden Kriege in Europa hervorgerufen waren. Wäre das Buch nicht vor der grofsen Weltkatastrophe abgeschlossen gewesen, so hätte der geistreiche Verf. sicherlich auch hier manches in anderem Lichte gesehen. Wenn wir den Geist bewundern, der durch das Buch leuchtet und die Neuromantik mit ihren mystischen Silberblicken zauberhaft glänzen macht, so werde doch nicht verschwiegen, dafs auch einiges übergeistreich und ein wenig geziert erscheint, dazu möchte ich auch den Titel rechnen. Manches ist anmutig durcheinander geworfen und wer sich an einem so ästhetischen Buche ergötzt hat und vielleicht davon entzückt ist, wird wohl daran tun, nachher ein kaltes Bad harten und strengen wissenschaftlichen Denkens sich angedeihen zu lassen, das auch im Vergleich mit der von Joel gepriesenen spekulativen Philosophie seine eigene Ästhetik hat; auch der allzu mannigfache Nietzsche, der natürlich zu den Lieblingsgeistern des Verf.s gehört, wufste sie gelegentlich zu schätzen.

Das Buch hat auch eine Bedeutung, die für die seit Jahrhundertwende in Deutschland verbreiteten Strömungen des Dichtens und Denkens charakteristisch ist; sie hatten und haben an dem tätigen Verlag einen Mittelpunkt. Das kränkliche, einem ungenügsamen Luxus entstammende Wesen, das sich vielfach daran hing, wird man bei J. kaum wiederfinden, vielmehr spricht aus seinem Buche ein echtes Bedürfnis echter Gesittung und ein tief empfundener Widerwille gegen Talmi-Bildung und Reklametrommeln, der ihn ausrufen läfst: »Lafst die Meister reden« — was freilich schon eine hohe und feine Bildung voraussetzt. Mit besserem Verständnis als zuvor wird der allgemeine Leser heute in sich aufnehmen, was über heroisches und organisches Zeitalter mitgeteilt wird, so die Charakteristik des verjüngten Volkslebens 1813—15: »Der Gemeinschaftsgeist streckte seine Arme aus durch Zeit und Raum. Was war aber alles Erwachen des Zeitgefühls gegen das Erwachen des politischen Bewufstseins, in dem zum erstenmal ganz durchfühlt ward, was Staat, was Volk, was Nation heifst! Aus blofser blinder Untertanenmasse ward nun ein Volk, von einem Willen durchzuckt, usw.«

Eutin. Ferdinand Tönnies.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

20. Jan. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. F. W. K. Müller legt eine von ihm in Gemeinschaft mit Hrn. Prof. Dr. E. Sieg in Kiel verfafste Abhandlung vor, betitelt: »Maitrisimit und Tocharisch«. (Ersch. später.) Es wird auf Grund der fortgesetzten Vergleichung der uigurischen Maitrisimit mit dem tocharischen Maitreyasamiti-Nātaka der Beweis erbracht, dafs die in den Jahren 1907 und 1908 aufgestellte Bezeichnung »tocharisch« für die »unbekannte Sprache Nr. 1« zu Recht besteht.

2. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: A. Toblers Altfranzösisches Wörterbuch. Mit Unterstützung der Akademie hgb. von E. Lommatzsch. Lief. 2 (Berlin 1915); E. Seler, Ein altperuanisches besticktes Gewebe (Berlin 1916, S.-A.); Th. C. Hall, Licht und Schatten im amerikanischen Leben. Mit einem Vorwort von Eduard Meyer (Berlin 1916).

20. Jan. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Penck sprach über Auswitterung. Es ist dies eine Erscheinung, die sich an ungleiche Widerständigkeit der Gesteine knüpft und mit klimatischen Verhältnissen nur in beschränktem Umfang in Beziehung steht. Eines ihrer Produkte sind die Gesteinsgitter; solche sind in den letzten Jahrzehnten an Blöcken der Mole von Newcastle in Neusüdwales in feuchtem Klima gebildet und dürfen nicht als Wüstengebilde gedeutet werden. Die Auswitterung spielt eine grofse Rolle bei der Untergrabung der Wände; von ihr mufs die Unterwitterung getrennt werden, welche von einer Durchfeuchtung der Gesteine bis zu einer gewissen Höhe bedingt wird und gleichfalls zur Untergrabung von Wänden führt.

Zeitschriften.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 157, 3. A. Döberl, Bausteine zu einer Biographie des Bischofs J. M. von Sailer. 6: Zur Geschichte des Schulplans vom J. 1829. — K. Frhr. v. Hertling, Holland 1807—1810 (Forts.). — Die deutsche Gesellschaft für Bevölkerungspolitik. — Das schwedische Heer im J. 1915. — Frz. Zach, Weltlüge und Weltkrieg. — Persien im Weltkriege.

Stimmen der Zeit. 46, 5. R. v. Nostitz-Rieneck, Der römischen Frage Ende und Anfang. — O. Zimmermann, Kriegsgebetfragen. — M. Reichmann, Franz Suarez. — A. Stockmann, Die Freiheitskriege in Goethes Briefen.

De Gids. Januari. Redactie, Bij het aftreden van Mr. J. N. van Hall. — T. Naeff, Vriendin. — Hélène Swarth, Liefde. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Flos Etruriae. I: De bloem, die zich sluit. — P. C. Boutens, Uit »Lente-maan«. — M. H. van Campen, Nederlandsche romancières van onzen tijd. Ina Boudier-Bakker. — G. van den Hoek, Oentmoetingen van een kniesoor (Grisaille). — F. Bastiaanse, Verzen. — G. Heymans, Een Nederlandsch boek over Bergson (J. E. H. J. Hoogveld, De nieuwe

Wijsbegeerte). — A. van Collem, Liederen der gemeenschap. — D. van Blom, Ondergrondsch Indië. — J. de Meester, Het Tooneel.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXII, 12. H. Dölzl-Rheinsberg, Handschriften-Kataloge. — H. Escher, Die 15. Versammlung der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

F. Köhler [Chefarzt der Heilstätte Holsterhausen-Werden (Ruhr), Prof. Dr.], Kulturwege und Erkenntnisse. Eine kritische Umschau in den Problemen des religiösen und geistigen Lebens. 2 Bde. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1916. XI u. 766 S. 8°. M. 10.

Dieses umfangreiche, gehaltvolle Werk scheint mir ein beachtenswertes Symptom dafür zu sein, wie man gegenwärtig innerhalb der Kreise »monistischer« Denker immer entschiedener vom Materialismus abrückt und auch — bei aller Schätzung der Naturwissenschaft — über einen einseitigen »Naturalismus« hinausstrebt durch Vertiefung in die menschliche Kultur, ihre Eigenart, ihre Probleme und Aufgaben. Der Verf. vertritt einen spiritualistischen und zugleich evolutionistischen Monismus, der vielfach an Hegel und Fechner erinnert. Eine Überfülle von Zitaten beweist seine ungeheure Belesenheit. Hinter der verständigen Darlegung fremder Gedanken tritt die eigene Denkarbeit wenig hervor, und ich wüfste kaum etwas in dem Werke zu nennen, was mir originell vorgekommen wäre. Aber ich glaube, dafs jemand, der sich über die wichtigsten Probleme des heutigen geistigen (besonders des religiösen) Lebens orientieren will, mit Nutzen die klaren Darlegungen dieses kenntnisreichen und lebenserfahrenen Mannes lesen wird.

Giefsen. A. Messer.

Karl Reichhold, Architektur und Kunsterziehung. Ein Beitrag zur Frage der Kunsterziehung. Nach Versuchen von Lehrern am Münchener Realgymnasium. [Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. Heft 3.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 60 S. 8°. M. 1,80.

Die schwierige Frage der Kunsterziehung, die für den nach Friedensschlufs zu erwartenden scharfen wirtschaftlichen Wettstreit grofse praktische Bedeutung hat, wird hier in Beiträgen verschiedener Verfasser behandelt durch Vorführung der Arbeitsweise, nach der solche Erziehung am Münchener Realgymnasium geübt wird. Ziel und Grund dieser Erziehung gibt die Einleitung (Dr. E. Ebner) treffend mit dem Lichtwarkschen Wort: »Kein Volk erhält auf die Dauer von seinen Architekten und Kunsthandwerkern mehr, als es zu begreifen und zu verlangen im Stande ist.« Als Weg zur Kräftigung des Kunstverständnisses wird die bekannte Art Lichtwarks als die ideale bezeichnet, aber gewählt wird der von anderen Seiten empfohlene Weg über die Kunstgeschichte, weil — er auch ohne kunstgebildete Lehrer gangbar sei und weil solche fehlen!

Sehr gut ist die Beschränkung des Unterrichts auf die Baukunst, als die Mutter und Grundlage aller Künste, begründet. Dagegen erscheinen die Unterrichtsziele bei weitem über das Mafs des in der Schule Erreichbaren überspannt, wenn z. B. sofort gefordert wird, dafs der Schüler die Kunstwerke aus dem Geiste ihrer Zeit heraus verstehen lernen soll, und ähnliches. Solch Spielen mit dem, was man so den Geist der Zeiten heifst, mag zum herkömmlichen Rüstzeug des populären Kunstschriftstellers gehören. In der Kunsterziehung aber kann man solche Dinge nur streng ablehnen, da sie das Wichtigste, die Bildung einer eigenen frischen Kunstanschauung aus den Grundlagen des Kunstempfindens heraus, geradezu verhindern müssen.

Es folgen Einzelberichte über die Tätigkeit des Zeichenlehrers (K. Reichhold), des Geschichtslehrers (Rich. Reinhardt) und des Deutschlehrers (Dr. E. Ebner). Die wesentlichste Rolle fällt dem Zeichenlehrer zu, dem allein die Einführung in die sinnfällige Form möglich ist, der auch allein im Unterricht Gelegenheit hat, am Einzelfall die Grundlagen der Kunstwirkungen zu erläutern. Die hier gemachten Vorschläge sind gesund, insbesondere insofern, als sie von der Darstellung schlichter Gebrauchsgegenstände und allereinfachster Bautenausgehen. Für eine wirkliche Erziehung zum Kunstverständnis würde sich dem ein Aufsteigen zu Dingen von reicherer künstlerischer Zusammensetzung anfügen, wobei für die künstlerische Schulung des Empfindens die Stilarten ganz gleichgültig wären. Statt dessen aber beginnt im zweiten Jahrgange eine kunstgeschichtlich geordnete Folge von Übungen, bei denen Dinge, die künstlerisch genommen schwieriger oder einfacher sind, sich bunt durcheinander mengen lassen müssen. Hier gerät der künstlerisch auffassende Lehrer, der das kluge Wort spricht, »kunstgeschichtliche Bücher richten erfahrungsgemäfs nur Verwirrung

an« (d. h. bei den Schülern), leider selbst unter das Joch der Kunstwissenschaft und wird dadurch von seinem eigenen verheifsungsvollen Wege wesentlich abgelenkt.

Der Geschichtslehrer erfafst die sinnliche Anschauung, die der Zeichenlehrer vermittelt hat, nun als Belebung des Geschichtsunterrichts und sucht sie auszunutzen zur Entwicklung von Grundsätzen über geistige und sittliche Untergründe des Kunstschaffens, seine Einreihung in die »Menschheitsentwicklung vom Altertum zur Neuzeit« u. ä. Man wird schliefslich erstaunen, zu lesen, dafs zur Förderung dieser hochgespannten Absichten des Unterrichts nur fünfmal während des Besuches der vier Oberklassen ein kurzer Ausflug in dies philosophisch-schöngeistige Gebiet unternommen werden kann.

Dem Deutschlehrer endlich fällt gegen die »gebende« Rolle der beiden bisher behandelten mehr eine »kontrollierende« zu, die er durch entsprechende Stellung von Themen zu Aufsätzen und freien Vorträgen der Schüler betätigen kann.

Über die Bedeutung der Schülerführungen für die Kunsterziehung handelt schliefslich Dr. K. Reich. Auch hier wird sehr verständig die Anlehnung an heimische Bauwerke als der beste Weg bezeichnet. Aber auch hier verdirbt wieder kunstgeschichtliche Voreingenommenheit das Konzept mit Bedenken, die gar nichts mit Kunst zu tun haben, wie: »Viele der heimischen Denkmäler sind nicht einmal stilrein« oder »dann würde man an manchen Orten mit dem Barock beginnen müssen«. Ja, warum denn nicht? wird man vom Standpunkt der Kunstanschauung berechtigt sein zu fragen.

Von den Schülerarbeiten, in denen die Ergebnisse dieser Kunsterziehung vorgelegt werden, verdienen volle Anerkennung die zeichnerischen Darstellungen bedeutender Bauwerke. An ihnen werden die begabteren Schüler sicher gelernt haben, künstlerische Werte, Verhältnisse, Gliederungen beim Nachschaffen einzuschätzen und zu empfinden. Die mitgeteilten Aufsätze und Vorträge dagegen bleiben fast ganz im trocken Beschreibenden oder im rein Kunstgeschichtlichen stecken. Für Kunsterziehung, wie sie im Sinne des oben angeführten Lichtwarkschen Wortes unser deutsches Leben und Können befruchten möchte, ist ein Gewinn bei fast keinem festzustellen.

Der Ernst und die liebevolle Hingabe, mit der hier eine Reihe tüchtiger Kräfte sich ihrer Aufgabe gewidmet haben, verdient alle Hochachtung. Dafs der Erfolg sich so wenig mit der Absicht deckt, können wir nur der Methode oder vielmehr der ihr zugrunde liegenden, in unserer unkünstlerisch gestimmten Zeit weitherrschenden Anschauung zuschreiben, die in den bildenden Künsten den scharfen Unterschied nicht sehen will zwischen der Wissenschaft der Kunstgeschichte und dem lebendigen Kunstempfinden. Wer würde wohl glauben, einen Schüler, der von Musik so gut wie nichts kennt, zum musikalischen Verständnis dadurch anzuleiten, dafs er ihm an einzelnen Beispielen einen oberflächlichen Überblick über die Geschichte und einzelne Theorien der Musik vermittelt?

Verdienstvoll bleibt die Veröffentlichung auf alle Fälle. Sie mag so manchem die Augen öffnen darüber, dafs Kunsterziehung ohne Kunstverständnis ein Unding bleibt, dafs die Mitwirkung künstlerischer Kräfte für sie unumgänglich ist.

Berlin-Steglitz. O. Stiehl.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Frankfurt a. M. hat sich der Assistent am psychol. Institut Dr. Hans Henning als Privatdoz. f. Philos. u. Psychol. habilitiert.

Zeitschriften.

Kant-Studien. XXI, 1. H. Vaihinger, Die Philosophie des Als Ob und das Kantische System gegenüber einem Erneuerer des Atheismusstreites. — F. Medicus, Die Freiheit und die gegenständliche Welt. — A. Liebert, Zur Psychologie der Metaphysik. — B. Bauch, Praktische Philosophie und praktisches Leben. — C. Siegel, Lenaus »Faust« und sein Verhältnis zur Philosophie. — M. Frischeisen-Köhler, Philosophie und Dichtung.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. IV, 1. C. Müller, Einiges über Beobachtungsfehler beim Abschätzen an Teilungen geodätischer Instrumente. — A. Pick, Zur Frage nach der Natur der Echolalie. — F. Gropp, Zur Ästhetik und statistischen Beschreibung des Prosarhythmus.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 5, 3. W. Kern, Neue Mitteilungen über Johannes Böschenstein. — M. Wehrmann, Die ältesten pommerschen Lehrbücher. — F. Wienecke, Die Einführung der Pestalozzischen Methode in die Schulen der Kurmark (1809—16). — E. Waschinski: A. Karbowiak, Zwei Kämpfe für die Wahrheit. — A. Lehmann: A. Streuber, Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichts im 16.—18. Jahrh. I. — E. Hora: A. Pfefferkorn, Die Entwicklung des lateinischen Unterrichts am preufsischen Kadettenkorps. — E. Hierl, Erklärung; Th. Ziegler, Antwort.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 5. O. Hubatsch, Die nationale Einheitsschule. — H. Wermbter, Die Zahlung des Diensteinkommens an die infolge der Mobilmachung zum Kriegsdienste einberufenen anstellungsfähigen Kandidaten des höheren Lehramts. II. — P. Meinhold, Idealismus im Schützengraben. — A. Rohrberg, Politische Rück- und Ausblicke.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VII, 7. 8. P. Barth, Sittliche Bildung und geschichtlicher

Unterricht. — G. Wenzel, Die notwendigen Änderungen im Lehrbetriebe an den Lehrerbildungsanstalten infolge des gegenwärtigen Weltkrieges. — Th. Franke, Zillers Lebensgang und erziehungswissenschaftliche Grundanschauungen (Schl.). — Hulda Mical, Die Namengebung bei Ludwig Anzengruber und ihre Beziehung zum Volkstümlichen (Schl.). — K. Tumlirz, Militärische Jugendvorbereitung und vaterländische Erziehung. — K. Langer, Das Individualisieren im Zeichenunterricht. — L. Tumlirz, Die Neuordnung des Geschichtslehrplans für die höheren Lehranstalten in Preufsen. — Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht in Berlin. — J. Göri, Aus der Übungsschule für Gehirnverletzte. — Die finanzielle Lage Österreichs. — M. Brahn, Unser Kriegserlebnis. — V. Adler, Feldzugsteilnehmer nicht mehr auf die Kriegsbank.

Vergangenheit und Gegenwart. V, 6. K. Knochen, Die Entwicklung des Städtewesens im brandenburgisch-preufsischen Staate (Schl.). — M. Wutte, Italiens Landforderungen an Österreich. — A. Brackmann, E. Stutzer, R. Herold, W. Schaefer und Fr. Friedrich, Der preufsische Ministerialerlafs vom 2. September 1915 über Stoffverschiebungen im Geschichtslehrplan zugunsten der neuesten Geschichte. — Literaturberichte: W. Stahl, Über historische Belletristik; H. Schmidt und H. Reuther, Über historische Jugendschriften; Fr. Friedrich und H. Schmidt, Über den gegenwärtigen Krieg.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Thorning, Beiträge zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens auf Grund von Bast Madad et-Taufîq. [Türkische Bibliothek, hgb. von Georg Jacob und Rudolf Tschudi. 16. Bd.] Berlin, Mayer und Müller, 1913. VIII u. 288 S. 8°. M. 10.

Futuwwa bezeichnet, wie *muruwwa*, die virtus, die Männertugend nach arabischer bezw. muhammedanischer Auffassung; im späteren Sprachgebrauch ist *muruwwa* das anständige, sittsame Benehmen, *futuwwa* die Gesamtheit jener Tugenden, welche den Helden, den Ritter kennzeichnen: Tapferkeit, selbstlose Opferwilligkeit, Gastfreundlichkeit, Treue usw. Die genauere Definition ist in den verschiedenen Lebenskreisen der Gesellschaft verschieden. Zur gemeinschaftlichen Pflege dieser *futuwwa* haben sich im Mittelalter in den Zentralländern des Islams Ritterbünde gebildet, die in ihrer amtlichen Hierarchie, ihren Einweihungszeremonien und sonstigen Ordnungen mit dem Vereinsleben in anderen Kulturkreisen interessante Vergleichungspunkte bieten. Leider hat die Literatur diese Erscheinung nur sehr spärlich beachtet und datieren die meisten Quellen erst aus dem 12. bis 14. Jahrh. n. Chr., als die Bünde eingestandenermafsen bereits völlig in Verfall geraten waren. Das etwas seltsame Bemühen des Chalifen an-Nâsir (1180—1225) um die Wiederbelebung der Ritterschaft unter seiner persönlichen Oberleitung konnte die überhandnehmende Ausartung nicht aufhalten. Die ursprünglichen Ordnungen wurden vernachlässigt, und mit dem Namen der *futuwwa* deckte sich oft die vereinsmäfsig betriebene Verübung allerlei antisozialer Freveltaten.

Thorning hat sich im vorliegenden Werk beflissen, aus einer Tübinger Handschrift und einzelnen Stellen aus der historischen und geographischen Literatur ein Bild wenigstens des äufseren Lebens dieser Vereine zu gewinnen, wie dies nach den besseren Vertretern der *futuwwa* hätte sein sollen, und wie es nach ihrer Ansicht in älteren Zeiten auch wirklich gewesen wäre. Ferner weist Th. nach, dafs beim Hinschwinden der Ritterbünde ein guter Teil ihrer Anschauungen, Bräuche, Zeremonien, Terminologie und Literatur in zwei andere islamische Vereinsgruppen übergegangen ist: in die Zünfte und in die populären Derwischorden. Die nach Form und Inhalt der Vulgärliteratur zuzuzählenden Traktate, welche die Organisation dieser drei Arten von Vereinen zum Gegenstand haben, stehen jedenfalls miteinander in so innigem Zusammenhang, dafs man hie und da in Zweifel gerät, aus welchem von den drei Kreisen eine bestimmte Schrift eigentlich herrührt.

Die auf dem Titel von Th. als Ausgangspunkt seiner Untersuchung erwähnte Schrift, deren Text er aus mehreren Drucken und Handschriften sorgfältig festgestellt hat, gehört unbedingt zur populären Derwischliteratur; der von Th. übersetzte und erläuterte Abschnitt derselben ist aber eine Abhandlung über die *futuwwa*, und zu ihrer Erklärung hat der Verf. eine Anzahl von anderen Traktaten angeführt und beschrieben, in welchen bald mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der Derwischorden, bald vom Gesichtspunkt der Zunftorganisation die *futuwwa* zur Verhandlung kommt. In den bis zum Himmel hinaufreichenden Ursprungslegenden, den merkwürdigen Aufnahmezeremonien, der Ordnung der Versammlungen, den Regeln für die Lebensführung zeigen die dreierlei volkstümlichen Korporationen einen solchen Grad von Verwandtschaft oder Wechselwirkung, dafs die weitere Erforschung dieses Teils der Kulturgeschichte des Islams immer von diesem Zusammenhang auszugehen haben wird. Es ist das grofse Verdienst der gewissenhaften Arbeit Th.s, diesen Tatbestand klargestellt zu haben.

Aufserdem deutet er durch manchen treffenden Hinweis an, wie fruchtbar das fortgesetzte Studium des von ihm erörterten Themas für die allgemeine Geschichte der menschlichen Gesellschaft werden kann. Die folgenden kritischen Bemerkungen sollen unser Interesse für diese Studien und unsere Schätzung der in vieler Hinsicht trefflichen Arbeit des Verf.s bekunden.

S. 23 (vergl. 83 und 94) ist *bijâra* nicht Plural, sondern Abstr. »die Pîrwürde«. S. 24 *śaǵara* (trotz der S. 238, Anm. erwähnten Legende von der ursprünglichen Gröfse des Korns) nicht »Baum«, sondern »Pflanze«. S. 32. *Waṣâjâ* sind Vermahnungen, nicht immer und auch hier nicht »letztwillige«. S. 35, Anm. 2. Die Herleitung des Namens *burâq* (Reittier Muhammeds auf seiner Himmelreise) aus pehlewî *bârak* hat sprachlich wie sachlich grofse Bedenken. S. 47, Z. 5 v. u. ist das unmögliche *waqad nuchbiru* in *waqad taharrara* zu verbessern. S. 63, Anm. lies: *iśtaddêt* und *inśaddêt* mit teśdîd. S. 106, Anm. »ihm liegt .... das Komplementieren auf«, lies: »ihm gebührt Auszeichnung«. S. 111, Z. 21 heifst *ṣâḥib amânât* nicht »Genosse der Sicherheit«, sondern »Vertrauensmann«, und S. 156 sind *amânât* nicht »Glaubensartikel«, sondern »Vermahnungen, Aufträge«. S. 130, Z. 13. »Fluchtgenosse«, lies: »Ausgewanderter«. S. 137 (vergl. 178—83) *ʿirq achḍar* heifst auch »Geschenk«, namentlich zur Bestechung, wie Dozy irrtümlich unter *ʿaraq* aufführt. Diese Bedeutung pafst besser als »Pflanzengrün« zum S. 182 erwähnten Betrag von 500 Goldstücken. S. 155, Anm. *muḥsin* heifst zwar »Wohltäter« oder »der etwas gut oder schön macht«, aber nie »Schönmacher« in einem Sinne, der zum Schutzpatron der Badediener passen würde. S. 165 *chilâfe* ist »Stellvertretung«, nicht immer »Nachfolge«: Adam und Dawid sind z. B. *chalîfa's* Gottes. S. 174—5 erörtert der Verf. ausführlich, was alles die Worte des Titels des Derwischtraktats heifsen können, aus welchem er einen Abschnitt übersetzt hat. Hinzuzufügen wäre, dafs *basṭ* (vergl. Dozy s. v.) auch gewisse berauschende Genufsmittel bezeichnet, während *madad* vielfach auf Opiumpräparate zum Rauchen angewandt wird. *madad et-taufîq* ist als explikative *iḍâfa* zu fassen. S. 184 ist im Vorbeigehen von der mystischen Auffassung der *futuwwa* die Rede. Eine besondere Erwähnung hätte hier die Behandlung des Gegenstandes durch den berühmten Mystiker Ibn ʿArabî verdient, der sich in wenigstens vier Kapiteln seiner Futûḥât damit beschäftigt. Er knüpft an die volkstümlichen Daten an und setzt als bekannt voraus, Abraham sei der *fata* (»Ritter«) per excellentiam gewesen. Ihm ist aber die wahre *futuwwa* die absolute Selbstverleugnung, wobei ununterbrochene Pflege der Tugend mit dem Streben zusammengeht, von den Menschen verkannt und geringgeschätzt zu werden. Die wahren *fitjân* (»Ritter«) sind ihm daher die *malâmatijja*. S. 191, Z. 9 v. u. »betete zwei Gebete« soll wohl heifsen: »machte zwei Prostrationen«. In dem Zitat aus Ibn el-Athîr, S. 207 ist Z. 1 *ǵalla* in *ǵulla* und Z. 9 *jansibu* in *jantasibu* zu verbessern. S. 225, Anm. 4 ist natürlich *ḥurûfihi* zu lesen (vergl. Frage 10 ff.) und dementsprechend im Text »und über sein Inneres« in »und über seine Buchstaben« zu verbessern. S. 248 unten: »Sein Bekenntnis und sein Schutz entsprechend dem Worte des Erhabenen« soll vielmehr heifsen: »seine Treue und sein Einhalten der Worte Gottes«. S. 249, Fr. 63. »Wie geht .... vor sich«, lies: »Was bedeutet«. S. 253 unten: »denn ihr Ursprung ist auf ihn zurückzuführen«, lies: »denn ursprünglich gehörte sie ihm«.

Diese und ähnliche Mängel sind alle auf unvollendete Schulung in der arabischen Sprache zurückzuführen und in einer Erstlingsarbeit sehr zu entschuldigen. Der wissenschaftliche Sinn, der sich in der ganzen Schrift bewährt, läfst keinen Zweifel übrig, dafs der Verf., wäre er nicht dem Weltkrieg zum Opfer gefallen, diese Lücke in kurzer Frist ergänzt haben würde. Der junge, hoffnungsvolle Gelehrte hat sich in seinem allzu kurzen Leben ein unvergängliches Verdienst um die orientalistische Wissenschaft erworben.

Leiden. C. Snouck Hurgronje.

Arthur Christensen et J. Østrup, Description de quelques manuscrits orientaux appartenant à la Bibliothèque de l'Université de Copenhague. [Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1915, Nr. 3—4.] S. 255—284. 8°.

In den Besitz der aus Konstantinopel stammenden Handschriften ist die Kopenhagener Bibliothek durch ein Geschenk ihres Unterbibliothekars Eyser gekommen, der sie 1912 an Ort und Stelle gekauft hat. Der gröfste Teil der Handschriften behandelt Fragen der Theologie und des Sufismus. Die ganze Sammlung besteht aus 53 Stücken; 17 davon sind arabisch, 13 persisch, 21 türkisch, 2 enthalten arabische und türkische Abhandlungen. Wir erwähnen eine vollständige Koranhandschrift aus d. J. 1852 sowie eine aus dem 17. Jahrh. mit persischer Interlinearübersetzung, eine Handschrift von Ghazâlî's »Befreier vom Irrtum«, Abd el Kader ar-Râzî's Auszug aus Ǵauharî's Wörterbuch, mehrere Abhandlungen zur arabischen Grammatik, einen Kommentar über die 99 Namen Gottes, 3 Handschriften von Saʿdî's Gulistân, sowie 3 seines Bostân, eine Handschrift von Hafis' Diwân aus dem J. 1553 usw.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der k. k. Lehranstalt für oriental. Sprachen in Wien ist ein Lehrstuhl für die bulgar. Sprache errichtet worden. Den Lehrauftrag hat der bulgar. Legationssekretär a. D. Konstantin Gheorghiew erhalten.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 69, 4. R. O. Franke, Die Buddhalehre in ihrer erreichbar-ältesten Gestalt (im Dīghanikāya). — B. Landsberger, Bemerkungen zur altbabylonischen Briefliteratur. — W. Jahn, Die Legende von Devadāruvana. — W. Caspari, Zu meinem Artikel »Elohim als Elativ?« ZDMG. 69, 393ff. — C. F. Seybold, Hispano-Arabica. IV. — H. Bauer, Semitische Sprachprobleme. 5: Die Verwandtschaftsnamen und *ilāh* »Gott« im Semitischen. 6: Die Entstehung des semitischen Passivums. 7: Das aramäische Aoristpräfix *n*. — P. Haupt, Hebr. *naṯán* »geben« im Arabischen und Äthiopischen; Armen. *g* für *ɣ*; Das aramäische Ittaf'al ein Intaf'al. — H. Bauer, Die Herkunft des Wortes גוי »Volk«; Die hebräischen »Duale« עדרים und ערבים. — J. J. Hess, Zu meinen »Miscellanea« ZDMG. 69, 383ff. — H. Stumme, Zu Erich Graefes wissenschaftlichem Nachlafs.

Journal of the American Oriental Society. 35, III. P. Popenoe, The propagation of the date palm. Materials for a lexicographical study in Arabic. — G. A. Barton, Tammuz and Osiris. — W. H. Schoff, The eastern iron trade of the Roman Empire. — Fr. Edgerton, Studies in the Veda. — Clara Cary Edwards, Relations of Shah Abbas the Great of Persia, with the Mogul Emperors, Akbar and Jahangir. — Ch. J. Ogden, Lexicographical and grammatical notes on Svapnavāsavadatta of Bhāsa. — M. Bloomfield, On the etymology and meaning of the Sanskrit root *varj*. — C. E. Conant, Grammatical notes on the Isinai language (Philippines). — Viccajr Dinshaw, Deccan parallels to the Burj-Namah. — Gius. Furlani, Contributions to the history of Greek philosophy in the Orient, Syriac Texts. IV: A Syriac version of the λόγος κεφαλαιώδης περὶ ψυχῆς πρὸς Τατιανόν of Gregory Thaumatourgos.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Platons Dialoge: Sophistes, übersetzt und erläutert von Otto Apelt [Gymn.-Direktor a. D., Geh. Hofrath Dr. in Weimar] — **Politikos oder Vom Staatsmann** übersetzt und erläutert von Otto Apelt — **Phaidros** übersetzt, erläutert und mit ausführlichem Register versehen von Constantin Ritter [Prof. am Gymn. und Privatdoz. an der Univ. Tübingen] — **Menon oder Über die Tugend**, übersetzt und erläutert von Otto Apelt. [Philosophische Bibliothek. Bd. 150—153.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. 156; 142; 157; 91 S. 8°. M. 3; 3; 2,40; 1,80.

Diese Übersetzungen platonischer Dialoge sind nach denselben Prinzipien bearbeitet wie die früher von Otto Apelt in der Philosophischen Bibliothek herausgegebenen. Der Übersetzung geht jedesmal eine allgemeine Einführung, eine Inhaltsübersicht und Gliederung des Dialogs, sowie ein Literaturverzeichnis voraus; dazu kommen dann am Schlufs erläuternde Anmerkungen zu einzelnen Stellen und ein Register. Der Hauptvorzug dieser Ausgaben besteht in der philologischen Genauigkeit und Sachkunde der Bearbeitung, die sich doch nicht in philologischen Einzelfragen verliert. Daher sind sie für den Laien wertvoll als eine treffliche Einführung in die platonische Gedankenwelt, verdienen aber auch die Beachtung des Fachmannes und halten einer wissenschaftlichen Prüfung stand, wenn man natürlich auch an manchen strittigen Punkten anderer Ansicht sein kann als der Übersetzer (etwa über die Datierung des Phaidros oder des Menon oder über einzelne Lehren im Sophistes). Selbst so schwierige Dialoge wie der Sophistes werden, besonders durch die klare Inhaltsübersicht, gut verständlich gemacht. Allerdings kommt bei der philologischen Gründlichkeit, wie sie bei Platonforschern wie O. Apelt und C. Ritter gewährleistet ist, leicht die eigentlich philosophische Bedeutung der platonischen Werke etwas zu kurz. Der Philosoph wird mitunter eine Hervorhebung der philosophisch wichtigen Lehren wie auch eine Erklärung einzelner gedanklich schwierigen Stellen vermissen.

Sprachlich sind die Übertragungen durchaus gewissenhaft und mit grofsem Geschick angefertigt. Der Kenner des Griechischen wird zwar bedauern, dafs vielfach, z. B. im Phaidros, der ästhetische Reiz des platonischen Stils um einer getreuen inhaltlichen Wiedergabe willen geopfert werden mufste, aber eine voll befriedigende Übersetzung Platons zu liefern, könnte wohl nur einem grofsen Sprachgenie gelingen.

Im ganzen stehen die Platonübersetzungen der Philosophischen Bibliothek völlig auf der Höhe der gegenwärtigen Forschung und sind jedem philosophisch Gebildeten zu empfehlen, der sich mit Platon näher beschäftigen will. Hoffentlich folgen den bisher erschienenen Übersetzungen noch andere wichtige Dialoge Platons!

Berlin-Halensee, z. Z. Alexandrowo.

W. Moog.

James Wilfred Cohoon, Rhetorical Studies in the Arbitration Scene of Menander's Epitrepontes. Princetoner Inaug.-Dissert. [S.-A. aus den Transactions of the American Philological Association. Vol. XLV.] Boston, Ginn & Company, 1915. S. 141—230. 8°.

Von Quintilians Urteil über Menander als Lehrbeispiel für den Schüler der Rhetorik (X, c. 1, 69—71) geht der Verf. aus. Er gliedert seine Abhandlung in vier Abschnitte. Die beiden ersten kurzen beschäftigen sich mit der aristotelischen Theorie der Redekunst und den Vorbereitungen der Gerichtsverhandlung, der 3. und der 4. Abschnitt, der Hauptteil der Schrift, geben ausführliche Analysen der Reden des Davus und des Syriscus. Mit dieser Darlegung will der Verf. dartun, dafs Quintilian mit seinem Urteil im Recht sei, und dafs er manche seiner Vorschriften gerade dieser Schiedsszene der Epitrepontes entlehnt habe.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 6. W. Fox, Cicero pro Milone XXV 67. — W. H., Charles Upson Clark.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hugo Kessler [aus Lennep], Der fünffüfsige Jambus bei Christian Dietrich Grabbe. Ein Beitrag zur Metrik. Münsterer Inaug.-Dissert. Münster i. W., Druck der Westfälischen Vereinsdruckerei, 1913. 122 S. 8°.

Paul Lambertz [aus Castrop], Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Friedrich Halms. Eine metrische Untersuchung. Münsterer Inaug.-Dissert. Cassel, Druck von Albert Hartmann, 1914. XIII u. 73 S. 8°.

Die metrische Forschung hat in den letzten Jahren unzweifelhaft Fortschritte gemacht. Davon scheint aber den Verff. dieser beiden Dissertationen nichts bekannt zu sein; wenigstens wird an keiner Stelle deutlich, dafs sie sich mit neueren Arbeiten zur deutschen Metrik ernstlich beschäftigt haben. Ihre Untersuchungen über den fünffüfsigen Jambus bei Grabbe und Halm kommen denn auch über schematische, lediglich nach dem Druckbild angestellte Auszählarbeit nicht hinaus. Besonders ist dies bei der Arbeit von Lambertz der Fall, die jedes Eindringen in metrische Fragen vermissen läfst, während bei Kessler sich doch wenigstens gelegentlich Ansätze finden, die Beziehung zwischen Inhalt und Form zu beobachten. Auf den Klang des Verses, auf den sogenannten höheren Rhythmus, auf die Schwereabstufung der Hebungen und Senkungen, auf Sprech- und Gangart der Verse sind die Verff. nicht eingegangen. Den Text zu den einzelnen Abschnitten haben in der Hauptsache, besonders bei Lambertz, überflüssige, weil allbekannte Definitionen und lange Zitate aus Minors Neuhochdeutscher Metrik geliefert. Auch aus literarhistorischen Werken wird ohne rechte Beziehung zum Thema ausgiebig zitiert. Schon bei Gelegenheit der münsterschen Dissertationen von Appelmann und Füser über den fünffüfsigen Jambus bei Ludwig und Kleist habe ich in den Jahresberichten f. n. d. Litgesch. 1911/12, S. 672 darauf hingewiesen, dafs in diesen Arbeiten die Verse in einer rein äufserlichen Weise untersucht werden, und dafs der Text dieser Abhandlungen sich zumeist aus Zitaten und weitschweifigen Exkursen ohne Gewinn zusammensetzt. Mit solchen Arbeiten ist der deutschen Metrik nicht gedient, und wenn Kessler hofft, dafs auf Grund dieser Einzeluntersuchungen einmal eine umfassende Geschichte des fünffüfsigen Jambus geschrieben werden könne, so sehe ich dazu ganz und gar keine Möglichkeiten.

Berlin-Schöneberg. Paul Habermann.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 41, 1. G. Schütte, Die Quellen der ptolemäischen Karten von Nordeuropa. — K. Plenio, Beobachtungen zu Wolframs Liedstrophik. — R. Pestalozzi, Urdeutsch *k* bei Notker. — G. Neckel, *Under edoras.* — R. Petsch, Gunnar im Schlangenturm. — Fr. Kluge, Etymologien (1. *falgo*; 2. ahd. *gibrët*; 3. Kufs; 4. ahd. *willôn*; 5. ahd. *ërnust*; 6. ahd. mhd. *wîp*; 7. Parallelen zur Wortgesch. von Begriffen wie gestern und morgen). — A. Leitzmann, Ecbasis cuiusdam captivi. — K. Reifsenberger, Zu Bruder Philipp von Seitz. — A. Kopp, Zu Beitr. 40, 531. 1: Zu codex Palatinus 343. 2. Leonhard Roth. — W. Braune, Zu Walther von der Vogelweide; Nachtrag zu Muspilli.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Wolff [ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Basel], Der Fall Hamlet. Ein Vortrag mit einem Anhang: Shakespeares Hamlet in neuer Verdeutschung. München, Ernst Reinhardt, 1914. 180 S. 8°. M. 3,50.

Nach einer nicht stets überzeugenden Polemik gegen die Werdersche Hamletinterpretation und ihre Schule, gegen Goethes und anderer Auffassung sowie — und darin wird der Verf. wohl am ehesten Beifall finden — gegen die Freudsche Schule mit ihrer Theorie des Unterbewufsten (auf Hamlet angewendet die einer juvenilen Mutterliebe und Eifersucht des als ein zweiter historischer Don Carlos zu nehmenden Dänenprinzen) drängt der psychiatrische

Verf. seine positiven Untersuchungen auf 8 Seiten zusammen. Er erklärt Hamlet als einen Poseur »nicht im unedlen Sinn, nicht um sich interessant zu machen« (S. 21), sondern aus Weltverachtung, weil er unter irgend einer Maske (als Sonderling, Narr, Wahnsinniger) mit der Welt spielt, vor der ihn ekelt, aus der er flüchten möchte. Die Komödie, das Theaterspielen ist ihm Selbstzweck; als Pose gilt Wolff auch die Abrechnungsszene mit der Mutter, die Kirchhofszene, das Fechtspiel. »Er handelt fortwährend. Sein Handeln besteht darin, durch immer neue theatralische Aktionen der verhafsten Aufgabe sich zu entziehen, zu welcher, unter beständigen Selbstanklagen, seine innere Stimme ihn immer wieder ruft« (S. 27).

W.s Ausführungen sind originell und zeigen einen bisher weniger beachteten Zug mit Schärfe auf, aber sie sind zu einseitig. Er läfst den Charakter der dramatischen Fabel, die kunstvolle Handlungsführung eines doch schon recht geübten Dramatikers unbeachtet, ebenso bei der Behandlung der Schauspieler- und Theaterfragen den Umstand, dafs dem Dichter-Schauspieler solche Vorstellungen und Bilder geläufig sein mufsten. (Vgl. hierzu des Ref. Besprechungen von Rüegg, Fansler und Joh. Schmidt in DLZ. 1914 und 1915).

Da die im Anhang gegebene metrische Übersetzung laut Vorwort auf jeden philologischen Charakter verzichtet, d. h. bei Lesarten und strittigen Stellen sich für diejenige Auffassung entscheidet, die im Deutschen den besten Sinn und Ausdruck gibt, ist mit ihr kritisch nicht zu rechten. Manche Änderungen gegenüber Schlegel sind nicht zu halten, bei anderen hat man das Gefühl, dafs eben nur anders übersetzt werden sollte, z. B. »die Zunge, nicht die Hand soll Dolche führen«, wo Schlegel wörtlich und trefflich deutsch übersetzt. Falsch übersetzt ist u. a. *questionable shape* »so rätselhaft erscheinet Dein Gebild«; *the time is out of joint* »die Zeit (statt Welt) ist aus den Fugen«; *false fire* »falscher Feuerlärm« (statt falsches Feuer). Im wesentlichen ist die Übersetzung rhythmisch recht gelungen und zeugt von liebevollem Versenken in den zurechtgeschneiderten Text.

Graz. A. Eichler.

Adolf Zauner [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Graz], Romanische Sprachwissenschaft. 3., verb. Aufl. Teil I: Lautlehre und Wortlehre I. — Teil II: Wortlehre II und Syntax. [Sammlung Göschen. Nr. 128 und 250.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 160; 156 S. kl. 8°. Geb. je M. 0,90.

Vor 16 Jahren ist Zauners Abrifs der romanischen Sprachwissenschaft in einem Göschenbändchen erschienen und an dieser Stelle warm begrüfst worden. Bei der zweiten Auflage (1905) hatte der Verf. den Umfang seines Buches auf zwei Bändchen ausgedehnt, so dafs nun auch die Wortbedeutungslehre und die Syntax zu ihrem Rechte gekommen waren. Der Verf. hatte, zumal er auch ein Literaturverzeichnis beigefügt hatte, ein rechtes Studentenbuch zur Einführung in das Studium der romanischen Sprachwissenschaft geschaffen. Jetzt, in der 3. Auflage, hat der Verf. die Anlage der 2. nicht verändert, aber im einzelnen sorgsam an ihr gebessert, die Regeln z. T. genauer gefafst, die Beispiele an manchen Stellen vermehrt und ferner Kapitel über Adverbialbildung und über Wortstellung hinzugefügt. Im übrigen s. DLZ. 1901, Sp. 284f. und 1906, Sp. 1638f.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Würzburg Dr. Otto Jiriczek ist als Prof. Sarrazins Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

Zeitschriften.

Modern Philology. General Section, P. II. XIII, 8. J. R. Hubbert, Syr Gawayn and the Grene Knyȝt. — E. H. Wilkins, The invention of the sonnet; The Enueg in Petrarch and in Shakespeare.

Geschichte.

Referate.

T. F. Tout [M.A., F.B.A. Bishop Fraser Professor of Mediæval and ecclesiastical history], The place of the reign of Edward II. in English history, based upon the Ford lectures delivered in the University of Oxford in 1913. Manchester, University press, 1914. XVI u. 421 S. 8°.

Edwards II. persönliche Geschichte, die blutigen Adelsaufstände und die Parlamentsentwicklung der Zeit sind erschöpfend, auch von Tout, bereits dargestellt worden. Hier werden sie als bekannt vorausgesetzt, und nur einzelne noch offene Probleme daraus kritisch erörtert sowie neue Gesichtspunkte angegeben. Dagegen bildet den eigentlichen Stoff dieses durchweg wissenschaftliche Fortschritte bietenden Werkes die zentrale Verwaltung Englands hauptsächlich 1307—1327, aber mit Rück- und Vorausschau, gelegentlich bis zur Gegenwart hinab. Diese Verwaltung wird hier bis ins einzelne ausführlich dargestellt. Dafs so viel Neuland zu entdecken blieb, liegt daran, dafs Stubbs der Verwaltung von dem Zeitpunkte ab weniger Teilnahme schenkte, wo sie das Parlament gebar. Als abschliefsend darf das Ergebnis überall gelten, wo nicht der bescheiden skeptische Verf. selbst es als nur vorläufige Hypothese darbietet. —

Englands unerschöpfliche Archivalien allein ermöglichen solch ein Werk; sie sind, z. B. im Exchequer, noch nicht einmal ganz registriert und konnten auch von diesem fleifsigen Forscher in jahrzehntelanger Arbeit, wie er gesteht, nicht vollständig bewältigt werden. — Er läfst dem Urkundenstaube wahres Leben entquellen dank weiter Kenntnis des Zeitalters (auch aus Frankreichs Literatur), grofszügiger Auffassung, scharfsinniger Fragestellung, kritischem Urteil und durchsichtiger Darstellung. Und schon konnte der erfolgreiche Lehrer auch eine Reihe Sonderschriften tüchtiger Schüler verwerten.

Nachdem Exchequer und Kanzlei als fest organisierte Staatsbehörden von der Curia regis abgespalten waren, bildete sich im 13. Jahrh. die Wardrobe zu des Königs unmittelbarer Verfügung als Hofhaltsamt, das Finanz und Verwaltung vereinte, unter stetigen Übergriffen in die Zuständigkeit der beiden älteren Behörden, die der Adel gegen die Autokratie unabhängig und dem Parlament verantwortlich zu machen strebte. Der Stab der drei Behörden hielt sich trotz blutiger Umwälzungen und trotz des Versuches der Magnaten, das Personal zuerst der Staatsämter, dann des Hofhalts zu säubern, im ganzen ständig und schuf, besonders 1318—1323 Verwaltungsreformen von solcher Wichtigkeit, dafs Tout [wohl übertreibend] diese Regierung einen Wendepunkt nennt. — Entstehung und Verfassung jener drei Ämter unter Edward I. füllen die Einleitung, dann werden die Kämpfe um die innere Politik nach der Zeitfolge dargestellt, endlich in sachlicher Ordnung die Reformen unter Edward II. in den Ämtern des Hofhalts (nämlich Privatsiegel, Kammer, Wardrobe), der Kanzlei und des Exchequer. Der Hofhalt, irrig oft als eine Horde von Günstlingen verachtet, war vielmehr ein wohlgeordneter Beamtenstab, der das Personal für Staatsbehörden wie Bistümer abgab. Schon im 13. Jahrh. schieden sich von den in Grafenhäusern erblichen Ämtern des Truchsefs, Kämmerers und Marschalls 'von England' die wirklich den täglichen Dienst tuenden Hofbeamten gleichen Namens. Der Hoftruchsefs, den zu ernennen der hochadlige Erbtruchsefs noch unter Edward II. beanspruchte, stand an der Spitze der (erst später organisierten) *secretarii regis*, des Geschäftsrates um den Monarchen, aus Geistlichen und Rittern. Der Privatsiegel-Bewahrer trennte sich damals vom Wardrobe-Kontrolleur; er geriet 1311 unter die Aufsicht des Adels; und nach kurzem Versuch, ihn nach französischer zentralisierter Art mit der Kanzlei zu vereinen, blieb er selbständig mit eigener Beamtenschaft, die ebenso wie die des Exchequer und der Kanzlei genossenschaftlich zusammenlebte. Das juristische Element drang unter den Angestellten des Exchequer bereits vor; doch waren diese noch teilweise und die der Siegelbewahrung ausschliefslich Geistliche. Ein 'Geheimsiegel' des Königs (dem Namen nach dem privaten gleich, daher oft damit verwechselt) scheidet sich nun vom 'Privatsiegel'. — Die 'Kammer' stellte des Königs Privatschatz dar, nachdem der Adel das Exchequer zum Staatsschatz gemacht hatte. Sie erliefs Brevia und Briefe unter Geheimsiegel. Ihre Rechnungen seit 1322 liegen im Archiv. Die Wardrobe-Beamten teilten die Arbeiten aber noch weiter ein; zwei Hofhalts-Ordonnanzen von 1318 und 1323, im französischen Originaltext erstmalig hier auf 48 engen Seiten gedruckt, nennen alle die Leute bei Hofe vom Schatzwart bis zum Schneider mit Gehalt und Dienstpflicht. Die (bis 1782 im wesentlichen bestehende) Verfassung des Hofhalts setzte sich 1324 durch. Die Wardrobe, durch welche, lieber als durch Exchequer und Kanzlei, noch Edward I. Krieg, Diplomatie, Finanz, geheime innere Politik persönlich geleitet hatte, verlor bald nach Edward II. an Wichtigkeit, da ihre staatlichen Funktionen an jene Staatsbehörden übergingen. Vorher waren die 'Grofse Wardrobe', für Heereszeughaus und Hofhaltspeicher, und das 'Hanaper' (Grofskorb für Akten), das den Ertrag des Grofssiegels verrechnete, abgespalten. Die Kanzlei, deren Ertrag schon im 13. Jahrh. an die Wardrobe geflossen war, warf, dank der Reaktion durch den Adel, ihn zeitweise wieder dem Kanzler als Rente ab; später aber ward dieser auf festes Gehalt gesetzt. Der Rollenwart, der damals zuerst auftaucht, zeichnete auch die früheste ausführliche Parlamentsrolle 1316 auf, wie denn die Rollen überhaupt viel voller, technisch vollkommener werden. Schon damals entwickelte sich die Kanzlei zum Gericht. — Einen jener Zeit zugeschriebenen Kampf zwischen Exchequer und Kanzlei leugnet Tout.

Das Exchequer besafs (gegen Madoxs Meinung) noch die alte Bedeutung. (Sein Siegel ist das früheste einer Behörde in Westeuropa.) Es bewohnte zuerst unter Englands Ämtern ein festes Haus, das bisweilen auch Staatsrat und Kanzlei beherbergte. Seine 'Barone' waren damals noch nicht Richter. Sein Rechnungswesen lief noch in alten Bahnen; erst 1313 ward Einnahme und Ausgabe in den Rollen aufaddiert. Das Exchequer sollte unter Aufsicht des Adels die Staatseinkünfte sämtlich vereinnahmen; das wufste der Königshof aber zu umgehen durch

Scheingeschäft. Es zog damals alle Einkünfte aus Staatsländereien an sich, ferner die Kontrolle über die Wardrobe und die Abrechnung über die 'Grofse Wardrobe'. Alle seine Archivalien wurden 1321 zuerst registriert. Es erfuhr zugleich eine Anzahl technischer Reformen mit Abspaltung besonderer Rollen und Ämter. So gab die alte Pipe Roll fortan den 'Fremden Rechnungen' alles ab, was Wardrobe, Englands Nebenlande, Zoll, Heimfall, vakante Prälatur, Hilfsgeld-Steuern betraf; und eintreibbare Guthaben des Königs wurden gesondert verbucht. Für die französische Beziehung zog man damals alles Gascogne Betreffende aus den Rollen aus [wie ein Menschenalter früher die Eintragungen über Schottland]. Die Heimfall-Verwalter wurden von 2 auf 10 erhöht. — Die meisten dieser Reformen weifs T. mit bestimmten Beamten zu verbinden, die teilweise mit dem Leben für jene Neuerungen büfsten, denen die verbohrt konservativen Aufsenstehenden, Adel und Pöbel, die öffentlichen Mifsstände zuschrieben. Unter den Magnaten erscheinen als Staatsmänner nur Pembroke, dessen Gestalt als Führer einer Mittelpartei, die durch baronialen Staatsrat die Monarchie vor Lancaster rettete, hier zuerst Leben gewinnt, und der jüngere Despencer, der freilich für sich eine Landesherrschaft an der Walliser Mark erstrebte, aber den Geist der Ordonnanzen, die doch er widerrief, teilweise ausführte, und zwar nicht blofs mit höfischer Hilfe [vgl. Edward I. und Montfort] und bereits zwischen König und Staat theoretisch schied. [Dazu vgl. den hier nie erwähnten Pauli IV 207 5]. Der Adel als ganze Klasse aber zeigte sich ideenlos, geschäftsuntüchtig, regierungsunfähig, selbstsüchtig, gierig, kastenhaft hochmütig und ohne einen Führer etwa von Montforts Bedeutung. Die Adligen befehdeten einander aus teilweise ganz unpolitischen Ursachen. London quartierte solche Gegner, die zum Parlament kamen, gesondert ein. Da sie sich auf Hausmacht stützen konnten, drohte auch England noch damals der Zerfall in Landesherrschaften. [Das Urteil, allein durch Dezentralisation sei dem Mittelalter Friedensbewahrung möglich, scheint mir unbegründet, für damaligen Adel zu staatsmännisch, also ihn nicht entschuldigend]. — Die Gemeinen gelten zur Gesetzgebung unumgänglich erst nach dieser Zeit; damals erscheinen sie beim Parlament nicht immer, und nicht gleichberechtigt; bisweilen wurden sie vorzeitig heimgeschickt. Den Regierungseinflufs, die Kronberatung bei der Verwaltung und der Politik behielt sich der Adel noch allein vor, auch inbetreff der Nebenländer; seine Opposition trug die Hauptschuld am Mifserfolg gegen Schottland. [Der Vergleich der deutschen Herrschaft über Italien mit dem Versuche Englands zur Angliederung Schottlands trifft nicht zu.] Edwards I. Ruhm wird aufs richtige Mafs eingeschränkt: er hinterliefs arge Finanzwirren neben den Gefahren vom Adel, von Schottland und Frankreich her. Seine Verfassungsreform will nicht etwa das Volk mitregieren lassen, sondern den Mittelstand nur gegen Barone und Bischöfe ausspielen. Er neigte zur Absolutie. Dafs diese in England nicht durchdrang, vielmehr das Parlament von 1295 als Muster nachwirkte, entschied sich erst durch Edwards II. Schwäche: fortan erst weicht Frankreichs Verfassung ab [Langlois' geistvolle Parallele beider Länder um 1300 verdiente Zitat].

Nach kurzen Sätzen über Schottland, dessen Sieg bei Bannockburn eine kriegsgeschichtlich wichtige Erörterung erfährt, und Irland, dessen Geschichte noch immer unter modern-nationalistischem Gesichtspunkte verdreht werde, geht T. zu Wales über, dessen damalige Ruhe — das Dasein des bardischen Widerstandshelden sei unbewiesen — allein dem Regimente kraftvollen englischen Adels, nicht dem Volke oder der Krone zu verdanken sei. Edward II. behielt das Fürstentum Wales in eigener Hand; nur dorther kamen 48 Abgeordnete ins Parlament. Die Barone der Walliser Mark dagegen übten als Lohn für Grenzverteidigung fast unabhängige Landesherrschaft [vgl. die Markgrafschaft Deutschlands].

Das Lehnverhältnis zu Frankreich und die Auslegung des Pariser Friedens von 1259 boten zum Kriege genügenden Zündstoff, lange bevor die Erbfrage den hundertjährigen entfachte. — Damit die Gascogne dem englischen Schatz Geld abwerfe, wurden seine italienischen Gläubiger Konstabler von Bordeaux und Seneschall. Clemens V. liebte das Herzogtum lokalpatriotisch, versorgte aber dort auch seine Nepoten und erhielt dessen Einkünfte gegen ein Darlehn an Edward, das dieser erst dem Nachlasse 1318 abtrug. Späterhin erfolgten auch hier ernsthafte Reformen. — Johann XXII. griff in die Kasse und Bischofswahl der englischen Kirchen herrisch ein; letztere wird hier statistisch erörtert: das Verhältnis der gewählten Bischöfe zu den providierten war 4 : 10. Das schwache Königtum wich vor dem noch 1307 abgewiesenen Anspruche des Papsttums zurück; die Kandidaten, die es empfahl, standen freilich an Würdigkeit tiefer als die von Johann eingesetzten.

Ein letztes Kapitel über die wirtschaftlichen Zustände wendet sich — nach einigen Sätzen

über die Hungersnot, über das materielle Aufblühen der Universitäten und Londons, dessen Kapital schon für den borgenden Staat das italienische zu ersetzen begann, — dem Wollstapel zu. Der Stapelzwang erstrebte die Kontrolle der englischen Ausfuhr durch den Staat, den Grofsstädte vertraten, und die Unabhängigkeit des Handels, mittelbar auch der Weberei, vom Auslande. [Zur Ergänzung vom deutschen Standpunkt her wäre Hansisches heranzuziehen.] Über System und Ort des Stapels schwankte die Regierung infolge äufserer Politik, finanzieller Rücksicht auf Anleihegeber und inneren Gegensatzes zwischen Viehzucht und Handel.

Angehängt steht auf 80 Seiten eine staunenswert fleifsige und gelehrte, für jeden Erforscher jenes Zeitraums unumgängliche Vorarbeit, die Liste aller Beamten der Kanzlei, des Exchequer, der Wardrobe, des Forsts, des Heimfalls, des Geldwechsels, des Stapels, beider Zentralgerichte, der englischen Beamten von Wales, Chester, Irland, Schottland, Gascogne und Ponthieu; es sind wohl nahezu 500 Namen je mit Datum und Beleg. Ein guter Index ist beigefügt.

Berührt zwar das Werk Deutschland nicht und selbst Flandern oder Italien nur inbetreff des Handels und der Finanz, so verdient es doch aufmerksame Beachtung, weit über blofs Englands Geschichtsforschung hinaus, durch jeden Verfassungshistoriker späteren Mittelalters, weil es ein Muster der damals entwickeltsten Verwaltung in meisterhafter Klarheit vorführt.

Berlin. F. Liebermann.

Erich König [Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. München], Peutingerstudien. [Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, hgb. von Hermann Grauert. 9. Bd., 1. u. 2. Heft.] Freiburg i. B., Herder, 1914. VIII u. 179 S. 8°. M. 4,50.

Die vorliegende Arbeit, eine Habilitationsschrift des Verf.s, bedeutet den erheblichsten Fortschritt, der seit der alten 1783 erschienenen Peutingerbiographie Lotter-Veiths in der Peutingerforschung gemacht worden ist. Trotzdem König seine Studien offenbar nur als Ergänzung des bisher Bekannten darbietet und demnach so Interessantes, aber eben auch schon gut Durchforschtes, wie die Beziehungen Peutingers zu Maximilian nur streift, kann die Darstellung doch in vielen Punkten als abschliefsend bezeichnet werden. Das Bild Peutingers steht nun in allen wesentlichen Zügen klar vor uns. — Man kann nicht sagen, dafs es erfreulich sei. Schon früheren Arbeitern auf diesem Gebiete ist es aufgefallen, dafs Peutingers hohem Ruhm, den er bei seinen Zeitgenossen als Humanist geniefst, nur ein Minimum von für uns sichtbaren Leistungen entspreche. Die Tischgespräche und das dünne Heft der Augsburger Inschriften, das ist alles. Man hat sich mit dem kaum durchforschten handschriftlichen Nachlafs getröstet und sich besonders von dem geplanten Kaiserbuch Peutingers viel versprochen. K. behandelt nun in seinem zweiten Abschnitt auf Grund des gesamten erreichbaren Materials Peutingers Stellung als Humanist und Geschichtschreiber und kommt zu dem Ergebnis, dafs seine historischen Versuche nur grofse Sammlungen sind, die weder in der Kritik der Quellen noch in künstlerischer Gestaltung oder in der sprachlichen Darstellung zu befriedigen vermögen. In der Geschichte der deutschen Historiographie bleibt ihm der Ruhm, als erster, von den Inschriften herkommend, auf die Urkunden als Geschichtsquellen verwiesen und sie systematisch gesammelt zu haben. Aber hier wie anderswo vermag er sich nicht zu einer wirklichen Übersicht über den Stoff, noch weniger zur Verarbeitung zu erheben. Es ist doch überhaupt höchst merkwürdig, wie wenig solche Anregungen, die für andere Humanisten lebensbedeutend geworden sind, bei Peutinger geistig gewirkt haben. Wenn man sieht, wie das ästhetische Christentum der Florentiner Akademie in dem Tübinger Kreise Reuchlins, dem Wiener des Celtis, ja sogar dem elsässischen um Wimpheling gewirkt hat, von dem französischen Platonismus und den Oxford Reformers zu schweigen, so kann man Peutingers theologische Versuche auf diesem Gebiet nur erbärmlich finden. — Das führt uns auf die Stellung Peutingers zu den kirchlichen Fragen der Zeit, die K. in seinem dritten Abschnitt bearbeitet hat. Hier hat er erhebliches und wertvolles neues Material geboten. Die hier zum erstenmal verwerteten Gutachten für Memmingen und Konstanz von 1521 und 1527 lassen Peutinger überraschend reformationsfreundlich erscheinen. Aber K. urteilt gewifs richtig, wenn er Peutinger lediglich als kirchenpolitisch, nicht als religiös interessiert bezeichnet. Er gehört zur Partei der Maximilianischen Reformer, die wohl eine Abstellung der Gravamina der deutschen Nation gewollt hätten — in dieser Hinsicht sind die von K. im Anhang abgedruckten Vorschläge für ein reichsgesetzliches Vorgehen gegen Mifsbräuche bei den Bettelorden sehr lehrreich —, die aber in dogmatischer Hinsicht höchstens nach einigem Schwanken konservativ bleiben. Geistig erscheint Peutinger auch hier unbedeutend, ebenso wie in den reichspolitischen Gutachten zur

Kaiserwahl von 1519, bei denen überdies die Frage offen bleibt, wieviel Peutinger etwa seinen italienischen Lehrern verdankt. Über Ludovicus Bologninus ist da bereits aus Savigny allerlei Interessantes zu entnehmen.

Fast am interessantesten ist Peutingers Stellung in der Handelsgeschichte, der K. seinen vierten Abschnitt widmet. Hier ist er der Anwalt der grofsen Augsburger Bank- und Handelshäuser und damit, wie wir sagen dürfen, der Vertreter der weltpolitischen Interessen des damaligen deutschen Kapitals gegen die von den Ständen, den Theologen und den Volksschriftstellern vertretene Politik der agrarischen und Konsumenteninteressen. Peutinger hat hier, wie K. nachweist, Karl V. 1525 zum Erlafs eines Reichshandelsgesetzes im Interesse der Handelsfreiheit bewogen und sich in seinem grofsen Gutachten zur Monopolienfrage von 1530 einmal in der Tat auf der Höhe der Frage gezeigt.

Nehmen wir dazu, dafs K. uns in einem Schlufsabschnitt Peutinger als Bücher- und Handschriftensammler zeigt und die Schicksale seiner Bibliothek klarlegt, so wird man erkennen, wieviel hier einem spröden und nicht immer dankbaren Stoffe abgewonnen ist. Vielleicht, dafs er uns als Ergänzung noch den Briefwechsel Peutingers vorlegt, der ja auch nur aus zufällig Erhaltenem zu gewinnen ist. Er dürfte eine gute Stelle in den von der Münchener historischen Kommission geplanten Briefen deutscher Humanisten finden.

München. Paul Joachimsen.

Aus der Geschichte der Völker. Zum Gebrauch an deutschen Mittelschulen aus Geschichtswerken alter und neuer Zeit zusammengestellt von Max Förderreuther und Friedrich Würth. III. Bd.: Die Neuzeit (erste Hälfte). Kempten und München, Jos. Kösel, 1915. VII u. 416 S. gr. 8° mit 14 Vollbildern, 112 Bildern im Text, 1 Karte und 3 Plänen. M. 5.

Über den doppelten Zweck dieses Sammelwerkes ist beim Erscheinen des 2. Bandes an dieser Stelle (1912, Nr. 42) berichtet worden. Von zeitgenössischen Quellen ist in dem neuen Bande nur Grimmelshausens Simplicissimus, der Bericht des Kolumbus über die neuentdeckten Inseln, Philanders von Sittewald Gesichte und der Teutsch-Frantzösische Modengeist benutzt worden. Die Auswahl aus den Werken der neueren Geschichtsschreiber kann auch diesmal im allgemeinen geschickt genannt werden; einzelne Stücke wären wohl auch in diesem Bande besser durch andere Darstellungen ersetzt worden; im ganzen aber wird das Buch für Lehrer wie Schüler förderlich wirken. Der Stoff ist in die fünf Abschnitte: Entdeckungen und Welthandel, Renaissance und Humanismus, das Zeitalter der Reformation, die Zeit des 30jährigen Krieges und Frankreichs Vorherrschaft gegliedert. Auch die bildliche Erläuterung dieses geschichtlichen Lesebuches ist grofsenteils gut gelungen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Marburg Dr. Walter Otto ist als Prof. Cichorius' Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

Zeitschriften.

Altbayrische Monatschrift. 13, 1. F. Weber, Boden- und Namenaltertümer aus Oberbayern. — J. Widemann, Die Herkunft des hl. Korbinian. — K. Pfund, Erinnerungen an das Zunftwesen der Marktgemeinde Tölz. — Frz. Martin, Zur Geschichte der Gruftkirche in München. — K. von Radinger, Ulrich Vaist, Bildschnitzer von Landsberg a. L. — Bertha Antonia Wallner, Ein verlorenes Denkmal der Hochätzkunst (Tischplatte aus Solnhoferstein v. 1575 in Burg Kreuzenstein). — K. Stechele, Zur Geschichte der Haft Ludwigs »des Gebarteten« in Burghausen.

Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde. N. F. XI, 1. A. L. Veit, Kritisches zur Frage: Wie entstand das Mainzer Diözesanproprium? — H. Roth, Reformation und Gegenreformation in Heusenstamm. — G. Wehsarg, Die Pfarrkirche von Jugenheim a. d. B. — F. Herrmann, Miszelle. — W. Fabricius, Beiträge zur kirchengeschichtlichen Geographie von Hessen (Forts.). — W. Dersch, Aufzeichnungen des Bruders Göbel Schickeberg im Kloster Böddeken zur Geschichte Hessens und Waldecks in der Reformationszeit. — W. Diehl, Zur Lebensgeschichte von Hartmann Creidius; Die älteste kirchliche Oberbehörde für die hessische Provinz Rheinhessen: der Kirchenrat in Mainz. — K. Michel, Die hessische Festtagsordnung vom 19. Januar 1771.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Stefan Rudnyćkyj [Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Lemberg], Der östliche Kriegsschauplatz. Mit Anhang: E. Hanslik, Die Nationen des östlichen Kriegsschauplatzes. (Vermehrte Sonderausgabe aus dem 40. und 41. Jahrgang der Österreich. Monatsschrift für den Orient). [Osten und Orient, hgb. von Erwin Hanslik. Heft 1.] Jena, Eugen Diederichs, 1915. 121 S. 8° mit 1 Karte. M. 0,80.

Aus der vorliegenden, ungemein lesenswerten Arbeit Rudnyćkyjs gewinnt man nicht nur einen klaren Überblick über die für die Kriegführung im Osten wichtigen Züge der dortigen Landschaft und die Art ihrer Bewohner, sondern darüber hinaus durch neue Beleuchtungen eine wesentliche Verbesserung der bisherigen Kenntnisse. An eine kurze Einleitung über Grenzen, Gröfse und Gliederung des Gebietes, als dessen Hauptmerkmale seine Grofsräumigkeit und seine Kontinentalität hervorgehoben werden, reiht sich die Besprechung der einzelnen natürlichen Landschaften, und zwar

1. der Karpathen, 2. der Ostseeländer, 3. Weifsrufslands, 4. Russisch-Polens und 5. der Ukraina. Es folgen kurze Darstellungen des Klimas und der Pflanzen- und Tierwelt. In derselben Reihenfolge wie bei der Besprechung der Naturverhältnisse werden in einem zweiten Hauptteil die Kulturverhältnisse erörtert. In beiden Teilen wird besonders die Ukraine eingehend gewürdigt. Es würde zu weit führen, auf Einzelheiten einzugehen. Nur eines sei, um die bestimmte politische Richtung, die die Arbeit auf geographischer Grundlage verfolgt, zu kennzeichnen, hervorgehoben: der Verf. ist der Meinung, dafs das einzige Mittel, den russischen Kolofs zu Falle zu bringen, die Eroberung der kohlen- und getreidereichen Ukraina wäre; denn auf sie stützt sich Rufslands kriegerische und wirtschaftliche Macht. Daher könne die Besetzung Polens und Weifsrufslands den Krieg nicht entscheiden. Dafs der Verf. mit dieser zweiten Ansicht, die er ja schon im Frühjahr 1915 niedergeschrieben, recht behalten sollte, hat der bisherige Verlauf der Ereignisse bewiesen. Aber auch darin dürfte er recht haben: »Wenn der kommende Friede Ukraina im Besitz Rufslands läfst, so haben es die Zentralmächte in ein paar Jahrzehnten wieder auf dem Hals.« Deshalb fordert R. die Eroberung der Ukraina und ihre endgültige Ablösung von Rufsland.

Im Anhang hebt E. Hanslik die bemerkenswerte Tatsache hervor, dafs sich die russische Volksfläche bei genauerer Prüfung nur halb so grofs darstellt, wie man bisher angenommen hat. Er erblickt in der Doppelnatur des osteuropäischen Tieflands die Gewähr für die dauernde Verschiedenheit ukrainischer und russischer Gesellschaftsentwicklung. Die Frage des russischen Volkes ganz zu erfassen, ermöglicht jedoch nur das geistes- und gesellschaftskundliche Verfahren. So betrachtet, erscheint jenes zusammen mit all den andern Völkern Osteuropas »als eine Lebenseinheit für sich«, »die der jugendlichen Völker mit werdendem Volksbewufstsein«, im Gegensatz zu der Individualität des reifen westeuropäischen Völkersystems. Deshalb darf in der osteuropäischen Geisteswelt nicht mit westlichen Begriffen gearbeitet werden.

Eine lehrreiche Karte, welche nicht blofs die Verbreitung der Nationen Osteuropas, sondern auch die Grenzen der Pflanzendecken, Sprach-, Stamm-, Sprachinsel- und Siedlungsgrenzen verzeichnet, ist zur Erleichterung des Verständnisses beigegeben.

Graz. J. Sölch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur geographischen Erforschung der chinesischen Provinz Schansi sind von dem Ausschufs für chines. Geschichte zu Berlin 20000 Mark zur Verfügung gestellt worden.

Personalchronik.

Der Vorsitzende der R. Geographical Society in London Sir Clements R. Markham ist, im 86. J., gestorben.

Zeitschriften.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. Dezember. H. Wagner, Die Zukunft des geographischen Unterrichts; Edw. Wrights Seekarte für die Azorenfahrt vom J. 1599. — W. Tuckermann, Sprach- und Kulturgrenzen im Rhein- und Maasland und in Belgien. — P. Langhans, Der französische Sundgau und die Grafschaft Mömpelgard. — M. Friederichsen, Russisch-Zentralasien (Schl.). — K. Guillemain, Vegetationsformen in Katanga. — Fr. Hahn, Mitteilung der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland, Organ des Deutschen Geographentages. — A. Philippson, Winke für Geographie-Studierende.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1915, 10. Max Müller, Beiträge zur Kenntnis der Insel Hokkaido oder Jesso. — B. Brandt, Der Burgberg von Sochaczew. — M. Groll, Kieperts Anteil an Richthofens Atlas von Südchina.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft zu München. 10, 2. O. Maull, Kultur- und politisch-geographische Entwicklung und Aufgaben des heutigen Griechenlands. — H. Rüdiger, Zum Gedächtnis Max Mayrs. — M. Mayr, Kötzting. Eine siedelungsgeographische Studie.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Norbert Wurmbrand [Dr. jur.], Die rechtliche Stellung Bosniens und der Herzegowina. [Wiener staatswissenschaftliche Studien, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. 12. Bd. 2. Heft.] Leipzig und Wien, Franz Deuticke, 1915. 1 Bl. u. 148 S. 8°. M. 5.

Über die Rechtsstellung dieser beiden Ursprungsländer des Weltkriegs, die unter der Doppelherrschaft Österreichs und Ungarns stehen, ohne dafs die »verfassungsmäfsigen Einrichtungen« von 1910 oder die Annexion von 1908 diese Rechtslage oder das nach wie vor ungeklärte ganz eigenartige, theoretisch schwer erfafsbare Verhältnis zum Monarchen wesentlich geändert haben, hat gerade der ferner stehende Redslob (Abhängige Länder, 1914) durch ungekünstelte Unvoreingenommenheit viel Gutes und Anschauliches vorgebracht (z. B. S. 125f., 231ff., 240). Die Untersuchung des verwickelten Rechtsstoffes durch einen sicherlich nicht

unbegabten Anfänger war unter allen Umständen Wagnis und erheischt im knappen Rahmen besondere, von Wurmbrand nicht immer bekundete Selbstzucht. Halbwegs erschöpfend sind bis auf die Literatur und nähere Verarbeitung die einleitenden geschichtlichen Bemerkungen über Okkupation und Annexion (S. 1—26). Gewifs ist es auch in der Hauptsache ungefähr richtig, dafs es sich um ein beiden Staaten der Monarchie zugehöriges »Land« (nicht: Reichsland, Reichsprovinz) mit Sonderstellung (territorium separatum) und eigenen Angehörigen handelt, das die beiden Staaten etwa zur gesamten Hand, je nach Umständen (wohl nicht immer!), durch »völkerrechtliche (?) Gesamtakte« beherrschen (S. 147). Trotz vieler Worte bleibt aber schliefslich unbewiesen, dafs die nunmehr gemäfs § 1 des Landesstatuts von 1910 zwar zu einem »einheitlichen besonderen Verwaltungsgebiete« zusammengefafsten Gebiete Österreich und Ungarn gegenüber Rechtspersönlichkeit erhielten, wenn auch nur (!) in soweit, als ihr verfassungsmäfsig anerkannter Anspruch auf staatliche Organstellung, mit a. W. und schlichter: ihr Anteil an der Landesgesetzgebung reicht (S. 129 und 147, wo auch von einem »Gebietsverbande höherer Ordnung« und andern guten Dingen die Rede ist; auch S. 44). Selbst eigener Landesfiskus vertrüge sich mit blofsem Verwaltungsdistrikt, wenn wir Laband, Staatsrecht, 4. Aufl. II 1901, S. 199 u. 213ff. trauen dürfen. »Autonome Landesverwaltung« nach Art der österreichischen Landesausschüsse fehlt ganz und gar! Sehr verdienstlich ist aber die wenigstens launige Stellungnahme W.s gegen jene Zauberkünstler, die aus dem Landtage nichts Geringeres als ein ganz eigenartiges, überdies ursprüngliches und sogar unabhängiges Reichsparlament des eingebildeten, auf diesem Umwege erst zu erweisenden Ober- oder Gesamtstaates machen wollen (S. 96ff.). Doch kann bei den bescheidenen Kompetenzen dieses Landtages auch von einem »vollwertigen Parlamente« (S. 96) nicht die Rede sein. Schreibt W. der bosnisch-herzegowinischen Landesangehörigkeit einen Status minderer Ordnung zu (S. 95), so gilt wohl ähnliches von dieser Landesgesetzgebung, mag dies nun die berüchtigte »rein politische Betrachtung« sein oder nicht. Hinsichtlich der sehr zeitgemäfsen Entziehbarkeit oder Suspendierung der »Verfassung« bliebe auch noch zu beachten, dafs sie durch freie Gewährung des Monarchen ohne die Gesetzgebung beider Staaten — wohlgemerkt auch ohne Unverbrüchlichkeit und weitere Ingerenz des Landtages — zustande gekommen ist, also ganz im Rahmen der aufserordentlich weitgehenden Prärogativen des Monarchen, der in den nicht ausschliefslich bosnisch-herzegowinischen Angelegenheiten (Wehrgesetzgebung insb.) in der Form absolutistisch verfügt, insofern nicht Gesetze der beiden Staaten der Monarchie oder Beschlüsse der Delegationen die unmittelbare Grundlage bilden. Wie W. daher mit Recht sagen darf (S. 68), wird also das bosnisch-herzegowinische Recht zum gröfsten Teile »durch die selbständige Verordnungsgewalt des Monarchen oder (allerdings auch!) auf dem Wege der übereinstimmenden Gesetzgebung der beiden Staaten der Monarchie gewonnen«. — Sonst sind die zahlreichen, viel zu weit ausholenden dogmatischen Exkurse (etwa 100 von 148 Seiten!) über die Kriterien des Staates (S. 70), Unstimmigkeiten des Thronfolgerechtes in extremen, kaum möglichen Fällen (S. 32f.), Staatsorgane, welche in einem Rechts- und Pflichtsubjekte sind (S. 103f.), oder gar über die verschiedenen Wege, auf welchen der Staat seine Organe gewinnen und bilden kann (S. 99ff.), alles eher als notwendig und nur eine Verleitung zur (S. 141 selbstbesorgten) »mittelalterlichen Scholastik«, deren augenscheinlicher Verfall bei unserem Nachwuchs das allein Erfreuliche sein dürfte. Selbst- oder Unverständlichkeit wechselt mit unzutreffenden Verwicklungen ab, die samt und sonders zu nichts führen. Darunter leidet nur das positive Recht und die Pflege der schwerer zugänglichen, nicht auf der Hand liegenden Literatur. So entging dem Verf., dafs die Trennung der Justiz von der Verwaltung (entgegen S. 52) schon vor den verfassungsmäfsigen Einrichtungen angebahnt wurde, vgl. die eigene Darstellung im Jahrbuch der internationalen Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft usw. zu Berlin IX. 1. Abt. 1912. Der im § 8 des Landesstatuts vom Verfasser »anerkannte Grundsatz der verfassungsrechtlichen Gleichstellung der Konfessionen« hat mit der damit angeblich in Widerspruch stehenden »Organisation des Landtages« (S. 45) überhaupt nichts zu schaffen, da sich die Parität im üblichen Sinne auf diese Dinge gar nicht erstreckt und zweitens, weil die von W. behauptete »Gleichstellung« dem § 8 gar nicht zu entnehmen ist. Noch weniger als seinen Vorbildern in der österreichischen Verfassung. Recht unzeitgemäfs sind endlich die seminarmäfsige Unzufriedenheit mit den angeblichen Unzulänglichkeiten und Lücken der bosnischen Verfassung (S. 57f.) sowie andere Politika, z. B. die an sich nicht uninteressante, aber widersprechende und unpolitische Bemängelung der rein absolutisti-

schen Erlassung dieser Verfassung ohne Befassung der beiden Parlamente (S. 38 ff.), am unzeitgemäfsesten das Spiel mit dem »vielleicht im Nahen begriffenen Trialismus« mit Bosnien als drittem Staat (!).

Wien. L. Wittmayer.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. Bearbeitet im Statistischen Amt. 3. Jahrg.: 1913. Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XIII u. 207 S. 8°.

Seit dem 1. Jahrgang, dessen kritische Würdigung wir im vorigen Jahre (DLZ. 1915, Nr. 2) gebracht haben, ist das Jahrbuch von 134 auf 220 Seiten gewachsen. Dieses Wachstum rührt sowohl von der Ergänzung und Erweiterung der schon vorhandenen Abschnitte, wie von der Zufügung neuer her. Nicht weniger als 102 neue Tabellen finden sich in dem neuen Jahrgange, mit Angaben über bisher im Jahrbuche nicht behandelte Gebiete der Stadtverwaltung. Noch fehlt in ihm von den statistisch erfafsbaren Zweigen das Bildungswesen. Nach zwei Abschnitten über Geographisches, Witterungsverhältnisse und Flufswasserstand und über das Stadtgebiet und Viehhaltung werden behandelt Bevölkerungswesen, Bau- und Wohnungswesen, Finanzen und Steuern, Polizei- und Feuerlösch-, Armen- und Fürsorge- und Gesundheitswesen, städtische Betriebe, Verkehr, Handel und Gewerbe, Arbeiterfürsorge und sonstige Arbeiterverhältnisse, Vieh- und Schlachthof, Markthalle, Preise.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch. u. deutsches Privatrecht an der Univ. Leipzig, Geh. Rat Dr. theol. et jur. Rudolf Sohm ist zum stimmberechtigten Ritter des Ordens Pour le mérite für Wissenschaften u. Künste ernannt worden.

Der Privatdoz. f. schweizer. Zivilrecht an der Univ. Zürich, Präsident des Handelsgerichts des Kantons Zürich, Prof. Dr. Hermann Wächter ist, 56 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Archiv für exakte Wirtschaftsforschung. 7, 2/3. K. Metzer, Bauvereine und Kleinwirtschaft. Mit besonderer Berücksichtigung der Rheinprovinz. — Kraus, Ergebnisse einer Umfrage über die Gefährdung des Bauernstandes und über die Befestigung der unteren Schichten der Landbevölkerung. I: Ostpreufsen, Westpreufsen, Posen, Pommern, Brandenburg. — E. Laur, Der Einflufs der Betriebsgröfse auf den landwirtschaftlichen Rohertrag. — R. Ehrenberg, Zur volkswirtschaftlichen Bedeutung des landwirtschaftlichen Grofs- und Kleinbetriebs. — Fr. Diestel, Der landwirtschaftliche Arbeitsverbrauch in seiner Bedingtheit durch Betriebsweise und Arbeitsverfassung. — A. Kühnlein, Der Arbeitsverbrauch in bäuerlichen Betrieben.

Weltwirtschaftliches Archiv. 7, 1. E. Kellenberger, Zur Theorie von Freihandel und Schutzzoll. — Fr. Kerner, Zur Analyse von Handelsstatistiken (Der österr.-ungar. Aufsenhandel 1900—1912). — P. Arndt, Die Kapitalkraft Frankreichs. — Rathenau, Gewerbliche Schutzrechte während des Krieges. — N. Honig, Schiffahrt und Schiffahrtspolitik der Türkei. — D. Triebsch, Über die örtliche Verteilung der Juden in ihrer Bedeutung für die Weltwirtschaft und deren deutschen Anteil.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 60, 1. Levin, Die Entlastungsverordnung vom 9. September 1915 und die Neugestaltung des bürgerlichen Rechtsstreits. — Mittelstein, Das Kündigungsrecht der Hinterbliebenen von Kriegsteilnehmern. — Hagelberg, Die Bundesratsverordnung über die Sicherstellung von Kriegsbedarf vom 24. Juni 1915. — A. Bozi, Am Wendepunkt des Rechts.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 30, 1. P. Krückmann, Einige Bemerkungen zu den »dauernden Schuldverhältnissen«. — A. Karger, Vom Erlöschen des Erbbaurechts. — E. Josef, Die Anfechtung der Zuwendung bei der Lebensversicherung durch den Konkursverwalter. — H. Werneburg, Die privatrechtlich verpfändete Hypothek in der Zwangsversteigerung des Pfandgrundstücks.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 4. F. 3, 4. N. Hilling, Römische Rotaprozesse aus den sächsischen Bistümern von 1464—1513. IV: Die Diözese Paderborn; Die Reformen Pius' X. auf dem Gebiete der kirchenrechtlichen Gesetzgebung (Forts.). — L. Hagenauer, Die Zehntbaulast nach der fürsbischöflich-würzburgischen Verordnung vom 11. April 1687 (Schl.).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Peter Hanssen [Dr. med., Arzt in Kiel], Medizinisches bei Theodor Storm. Eine medizinisch-literarische Studie. [Medizinische Abhandlungen zur Literatur-Geschichte. 1. Bdch.] Kiel, Wilhelm Handorff, 1912. 4 Bl. u. 48 S. 8°. M. 2.

Hanssen führt uns in seiner Studie in die medizinische Arbeitsstube Storms und lehrt uns seine medizinische Beobachtungsgabe kennen. Er zeigt, mit welchem feinen und durchdringenden Verständnis Storm über die verschiedenen medizinischen Dinge geschrieben hat. Die Kunst bei Storm besteht darin, dafs er es verstanden hat, die schwierigsten medizinischen Probleme einer Novelle einzuweben, ohne dafs der Leser den Eindruck bekommt, eine medizinische Abhandlung zu lesen. Fast alle Zweige der medizinischen Wissenschaft zieht er in den Bereich seiner Untersuchung. Er behandelt Geistes- und Nervenkranke in »Bötjer Basch« und »Schweigen«. Die Leiden einer Krebskranken werden geschildert in »Lena Wies« und »Ein Bekenntnis«. Von der Stellung der Hausärzte in der Familie, von dem Segen, den ihr Wirken hier stiftete, von alten Ärzten, von der Krankenpflege, von der Trunksucht, der Vererbung usw. hören wir.

In fesselnder Weise führt uns H. an der Hand der verschiedenen Schriften Storms vor,

wie diese medizinischen Fragen, Probleme und Stoffe Verwendung finden, und weist darauf hin, welch scharfsinnige Beobachtung des Lebens, der Krankheit und der Ärzte aus ihnen spricht.

Ein besonderes Kapitel berichtet nach brieflichen Mitteilungen von Angehörigen und Bekannten über »Storms Leiden und Leben«. Es ist interessant zu erfahren, dafs Theodor Storm zur Hypochondrie neigte und immer in Sorge war vor der Erkrankung, an welcher er schliefslich starb, vor dem Krebs. Seine Neigung war auf das medizinische Studium gerichtet, er wäre lieber Arzt als Jurist geworden, er fügte sich hier dem Wunsche seines Vaters. Die Neigung für medizinische Dinge machte sich in späteren Jahren wieder bemerkbar. Einen medizinischen Berater hatte er in seinem Bruder Emil Storm.

Das Verständnis mancher medizinischer Novellen Storms wird durch diese interessante Studie des Verf.s entschieden gefördert.

Kiel. E. Siemerling.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für den von Dr. med. Moritz Goldberger gestifteten Preis von 2000 Kronen stellt die Gesellschaft der Ärzte in Wien die Aufgabe: Entstehung und Therapie der Reflexanurie. Alle Ärzte in Österreich-Ungarn und Deutschland werden zur Bewerbung zugelassen, die Arbeiten sind dem Vorstand der Gesellschaft bis zum 15. Mai 1918 einzureichen.

Der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M. hat Sanitätsrat Dr. E. v. Meyer einen Preis zum Andenken an seinen Vater, den Anatomen Georg Hermann v. Meyer gestiftet. Der Preis soll alle fünf Jahre der hervorragendsten anatomischen Arbeit zuerkannt werden.

Personalchronik.

Dr. Georg Gehlhoff hat sich an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg als Privatdoz. f. Experimentalphysik habilitiert.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Leipzig Dr. Wolfgang Ostwald ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Tübingen Dr. Edgar Meyer ist als ord. Prof. an die Univ. Zürich berufen worden.

An der Univ. Jena hat sich der Assistent am pharmakolog. Institut Dr. Arnold Holste als Privatdoz. f. Pharmakol. habilitiert.

An der Univ. Frankfurt a. M. wurden zu ord. Honorarprofessoren ernannt der fr. ord. Prof. f. innere Med. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Karl von Noorden und der ord. Prof. emer. f. innere Med. an der Univ. Kiel Geh. Medizinalrat Dr. Heinrich Quincke.

Der aord. Prof. f. soziale Hygiene an der Univ. Strafsburg Dr. Ernst Levy ist in den Ruhestand getreten.

An der Univ. Wien hat sich Dr. Oskar Beck als Privatdoz. f. Ohrenheilkunde habilitiert.

Der ord. Prof. f. Anat. an der Univ. Breslau Geh. Medizinalrat Dr. Karl Hasse tritt von seinem Lehramt zurück.

Der Begründer und Direktor des Observatoriums in Aarhus, Friedrich Krüger ist, am 6. Jan., gestorben.

Der Prof. f. Geol. und Mineral. an der Univ. Lund Dr. J. Chr. Moberg ist, 61 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Botanik an der Univ. Freiburg i. B., Geh. Hofrat Dr. Friedrich Hildebrand ist, im 81. J., gestorben.

Der Privatdoz. f. Pflanzenkrankh. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Paul Sorauer ist, am 9. Jan., im 77. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Hygiene an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Carl Fränken ist, am 29. Dezember, 54 J. alt, in Hamburg gestorben.

Der ord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Königsberg Geh. Medizinalrat Dr. Paul Leopold Friedrich ist, 51 J. alt, gestorben.

Der fr. ord. Prof. f. mediz. Klinik an der Univ. Rom Guido Bacelli ist, im 84. J., gestorben.

Inserate.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Der Kaiser

Versuch einer Charakteristik

von

Karl Lamprecht

8°. (VII u. 136 S.) 1913. Geb. 2 M.

„Es sei jedem national gesinnten Deutschen empfohlen, sich eingehend in die kleine Schrift und damit in das Wesen eines Herrschers zu vertiefen, dessen Bedeutung und dessen Wollen weit über die kleinen Interessen des Tages hinausgehen, und der an eine hohe Kulturmission seines Volkes jetzt und künftig glaubt."

Hallescher Kurier.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 9. 26. Februar. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Gustav Herbig (ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock): **Die Hethiter-Frage.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Angermann u. W. Angermann, Normalbuchgröfse und Normalgeschofshöhe. (*Eugen Sulz*, II. Stadtbibliothekar, Dr., Essen.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

† A. Fischer, Das deutsche evangelische Kirchenlied des siebzehnten Jahrhunderts. Voll. u. hgb. von W. Tümpel. (*V. Hertel*, Pastor, Friedelshausen.)

A. Huck, Synopse der drei ersten Evangelien. 5. Aufl.

Philosophie.

A. Gay, L'Honneur. (*Ferdinand Kattenbusch*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Halle.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

F. Lehemensick, Anschaulicher Katechismusunterricht. Gesetz. Die zehn Gebote. 2 Teile. (*Heinrich Matthes*, Oberlehrer am Lehrerinnenseminar, Prof. Lic., Darmstadt.)

S. Cybulz, Unsere Jugend eine Wehrmacht.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Skassis, Adnotationes criticae ad Ciceronis librum qu »de fato« inscribitur;

——, Observatfones criticae in quosdam locos primi libri qui est de divinatione. (*Albert Sachs*, Dr. phil., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. A. Krüger, Deutsches Literatur-Lexikon. (*Paul Neuburger*, Dr. phil., Zehlendorf, z. Z. im Heeresdienst.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie.

Un an de Journalisme en Pays occupé. Recueil d'articles parus dans la »Gazette des Ardennes« 1er Novembre 1914—31 Octobre 1915. (*Felix Rosenberg*, Prof. am Kölln. Gymn., Dr., Berlin.)

Kunstwissenschaften.

E. v. Possart, Erstrebtes und Erlebtes. 3. Aufl. (*Eugen Kilian*, Oberregisseur am Hoftheater, Dr., München.)

J. Baum, Brüssel als Kunststätte.

Geschichte.

Der römische Limes in Österreich. Heft XII. (*Adolf Schulten*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Erlangen.)

Archiv für jüdische Familienforschung, Kunstgeschichte und Museumswesen. Hgb. von Dr. B. Hirschl. I, 1—6. (*Ludwig Blau*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

L. Radlof, Vaterland und Sozialdemokratie.

Staats- und Rechtswissenschaft.

I. Breuer, Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammlerschen Sozialphilosophie. (*Felix Holldack*, aord. Prof. an der Univ., Dr. jur. et phil., Leipzig, z. Z. im Felde.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Mathematische Bibliothek, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. Bd. 6, 10, 11—16, 18. (*Emil Haentzschel*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Das Buch Michael

mit

Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Herausgegeben

mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht

von

Prof. Dr. Hermann Reich.

Buchschmuck von Fidus.

gr. 8. (X u. 329 S.) Geb. 4 M.

„In diesem Buche lebt sich widerspiegelnd im deutschen Kindergemüt der Krieg mit seinen mannigfachen Ereignissen, Umschwüngen und Erschütterungen, seiner Begeisterung und seinem Opfermut, seinem Ausharren, Dulden und Leiden, seiner Glaubensinnigkeit, seiner neuerwachten Heldenverehrung, seinem Heroismus und seiner neuen germanischen Ideenwelt.

Und „Das Buch Michael" hat Reich sein Buch genannt. Weshalb? Weil es der Nation, dem deutschen Michel, gewidmet ist, dem viel verhaßten, verlästerten, verkannten, der sich zum hehren Michael läutert und vollendet in unserer Jugend, die sich besinnen soll auf unser eigentliches Wesen in gewaltiger Kriegszeit, in der die tiefen, vom Schutt der Jahrtausende zugedeckten Brunnen unseres Seins wieder springen und der Abgrund selber anhebt zu reden von den alten Tagen deutscher Herrlichkeit, um zu neuer Herrlichkeit zu führen, über der allezeit das Flammenschwert Michaels leuchten soll. Und dieser Erzengel Michael, der zum Schützer Deutschlands geworden, spricht also zu uns: „Welche Hoffnung dürfen wir heute nicht fassen, wir Germanen! Wir fanden in alle Zukunft endlich den Weg, weil wir heute alle Vergangenheit umfassen, all ihr Glück, aber auch ihre Leiden, Schmerzen, Irrtümer und Warnungen, und ihre höchste Mahnung an uns ist: werdet, was ihr seid, was ihr im Innersten selber seid! Das ist das Gesetz unserer Zukunft und vor allem unserer Kinder Gesetz in allem Geistigen."

In mehreren prächtigen Kapiteln, von Herzenswärme getragen und durchflochten mit tiefsinnigen Dichterworten, hat Hermann Reich solche Gedanken zusammengefügt und sie den Zeugnissen aus der Kinderwelt vorangestellt. Und das alles ist fern von jeder Flachheit und Oberflächlichkeit in tiefsinnigem Bibel- und Psalmentone geschrieben, so daß wir ein Andachtsbuch haben, das jedem deutschen Hause eine Art von weltlich Evangelium sein kann, an welchem wir nach des Tages Sorgen uns erquicken und aufrichten können."

Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. A. Matthias in der Tägl. Rundschau.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 9. XXXVII. Jahrgang. 26. Februar 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

An de Journalisme, Un, en Pays occupé. (450.)
Angermann, R. u. W., Normalbuchgröfse und Normalgeschofshöhe. (432.)
Archiv für jüdische Familienforschung, Kunstgeschichte und Museumswesen. (457.)
Baum, Brüssel als Kunststätte. (455.)
Bericht des Vereins Carnuntum in Wien. (455.)
Breuer, Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammlerschen Sozialphilosophie. (459.)
Cybulz, Unsere Jugend eine Wehrmacht. (443.)
Delitzsch, Sumerisch-Akkadisch-Hettitische Vokabularfragmente. (421.)
Fischer, Das deutsche evangelische Kirchenlied des siebzehnten Jahrhunderts. (437.)
Gay, L'Honneur. (439.)
Hrozný, Die Lösung des hethitischen Problems. (421.)
Huck, Synopse der drei ersten Evangelien. (438.)
Krüger, Deutsches Literatur-Lexikon. (447.)
Lehmensick, Katechismusunterricht. Gesetz. Die zehn Gebote. (441.)
Limes, Der römische, in Österreich. (455.)
Mathematische Bibliothek. (461.)
Meyer, Reich und Kultur der Chetiter. (421.)
v. Possart, Erstrebtes und Erlebtes. (452.)
Radlof, Vaterland und Sozialdemokratie. (458)
Skassis, Adnotationes criticae ad Ciceronis librum qui »de fato« inscribitur. (444.)
—, Observationes criticae in quosdam locos primi libri qui est de divinatione. (444.)

Die Hethiter-Frage

von

Gustav Herbig

Die Hethiter rücken unter den alten Völkern Kleinasiens aus tiefem Dunkel in immer helleres Licht. Zwei Vorträge, die Eduard Meyer und Friedrich Hrozný im Januar 1914 und im November 1915 vor der Deutschen Orient-Gesellschaft in Berlin gehalten haben, und eine Abhandlung von Friedrich Delitzsch, die im Mai 1914 der Berliner Akademie der Wissenschaften vorgelegt wurde, bilden Marksteine auf dem Wege der Erkenntnis. Sie liegen nun auch gedruckt[1]) vor: was lehren sie uns?

Die drei Arbeiten sind und sind naturgemäfs vorläufiger Natur. Das entscheidende Buch über Reich und Kultur der Hethiter kann erst geschrieben werden, wenn die kaum begonnenen Gesamt-Veröffentlichungen der Ergebnisse aller Grabungen in Bogházköi und andern Fundstätten in Kleinasien und Syrien einmal abgeschlossen sind. Über die trilinguen Vokabularfragmente können wir erst sicher urteilen, wenn uns Ernst Weidner die Originaltexte vorgelegt hat. Hroznýs Bericht verweist ausdrücklich auf sein im Druck befindliches Buch: »Die Sprache der Hethiter. Ihr Bau und ihre Zugehörigkeit zu dem indogermanischen Sprachstamm«. Die Grundlage zur Beurteilung seines Vorberichtes und seines Buches werden natürlich die Berliner und Konstantinopolitaner Keilschrifttexte in hethitischer Sprache sein. Ihre Ausgabe wird von Weidner, Figulla, Weber und Hrozný selbst vorbereitet, drei Hefte des fast unübersehbaren Materials sind schon im Druck. Transkriptionen der Keilschriftzeichen sollen auch dem Nichtassyriologen die Möglichkeit zur Mitarbeit geben. Eine eigene Zeitschrift, die 'Bogházköi-Studien' von Otto Weber, wird in zwanglosen Heften die Ausgabe der Texte begleiten.

Ed. Meyer gibt S. 127—134 eine Übersicht über die Geschichte der Entdeckung und Deutung der Hethiter-Monumente. Nach und neben den Quellwerken und Aufsätzen von Franzosen und Engländern wie Texier, Hamilton, Perrot, Sayce, Ramsay, Chantre und zwei vorläufigen Zusammenfassungen von Wright 1886[2] und Garstang 1910 kommen die Deutschen zu Wort, zunächst Kiepert, Humann, Puchstein, v. Luschan, W. Max Müller. Nachdem durch die Auffindung der Tontafeln von Tell el Amarna 1888 die Hauptsitze der Hethiter von Syrien nach Kleinasien verlegt

[1]) Ed. Meyer, Reich und Kultur der Chetiter. Berlin, 1914. 168 S. mit 122 Abbildungen im Text und auf 16 Lichtdrucktafeln. — Friedr. Delitzsch, Sumerisch-Akkadisch-Hettitische Vokabularfragmente. [Abh. der K. Preufs. Akad. d. Wiss. Berlin 1914. Phil.-hist. Kl. Nr. 3.] 49 S. — Friedr. Hrozný, Die Lösung des hethitischen Problems. Mit Einführungen von Otto Weber, Über den Stand unserer Arbeiten an den Keilschrifttexten aus Bogházköi, und von Ed. Meyer, Die Entzifferung der hethitischen Sprache. Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft zu Berlin, Dezember 1915. Nr. 56. 50 S.

worden waren, übernahmen die Deutschen und Türken die Führung bei den Ausgrabungen, seit 1906 vor allem in Bogházköi, fünf Tagereisen östlich von Angora: Hugo Winckler und Th. Macridy Bey erschlossen mit Unterstützung der Deutschen Orient-Gesellschaft und anderer Gönner eine neue Welt; die Baudenkmale harren an Ort und Stelle, Tausende von Kleinfunden in Konstantinopel und Berlin ihrer Auferweckung durch umfangreiche Veröffentlichungen, die nun vor der Tür stehen.

Der Schwerpunkt von Ed. Meyers Vortrag und Buch lag, solange die hethitischen Schriftdenkmäler schwiegen, in der Ausbeutung der Baudenkmale, der Skulpturen, Grabstelen, Siegeln und anderer Kleinfunde für unser Wissen von Reich, Religion und Kultur der Hethiter und in der Formulierung der ethnographischen und linguistischen Probleme. Wenn wir die vom Westen hereinflutenden Thraker, Phryger, Armenier, Griechen, Kelten und die vom Osten und Norden einrückenden Kimmerier, Kaukasier, Assyrer, Perser schichtweise abheben, bleibt auf dem Boden Kleinasiens ein Völkerrest vorhanden, der letzten Endes sehr wohl zu einer der genannten Gruppen gehören kann, den man aber vorläufig besser einmal als eine besondere Gruppe ins Auge fafst und als Kleinasiaten sui generis, Vorgriechen oder Hattiden zu bezeichnen pflegt. Unter ihnen spielen Lykier, Lyder und andere noch im Lichte der griechischen Geschichte eine nicht unbedeutende Rolle; die sich vom heimischen Boden lösenden Etrusker tragen Elemente der kleinasiatisch-vorgriechischen Kultur nach dem Westen hinüber. Die Hauptrolle in Kleinasien selbst, und zwar bis zum Zweistromland und bis zum Nilland hinüber, scheinen indes im zweiten Jahrtausend die Hethiter gespielt zu haben. Wir wufsten früher schon von ihnen aus alttestamentlichen, ägyptischen, assyrischen Quellen; nun kommen ihre eigenen Denkmäler in unübersehbarer Fülle zum Vorschein, und es ist kaum zu viel gesagt, wenn wir neben der ägyptischen und neben der sumerisch-semitischen nun noch eine dritte grofse altorientalische Kultur im Morgenlicht der Geschichte auftauchen sehen. Die Fundstätten dieser Kultur, den somatischen Habitus ihrer Träger, die Skulpturen und Reliefplatten von Üjük und Jazylykaja läfst Ed. Meyer in Wort und Bild vor unseren Augen vorüberziehen. Die Götter und Göttersymbole der Hethiter treten in seltener Deutlichkeit vor uns hin; die Könige Šubbiluliuma, Arandaš, Muršil, Mutallu, Ḫattušil, Dudḫalia, Arnuantaš werden Gestalten aus Fleisch und Blut. Grabstelen und Bronzefigürchen erinnern den Ref. oft unmittelbar an altetruskische Dinge, Abschieds- und Jagdszenen, Festzüge und Trachten finden auf etruskischen Aschenkisten und Bucchero-Reliefs eine Fortsetzung. Freilich ägyptische und sumero-semitische Einflüsse verwischen nach und nach die hethitische Eigenart; im Westen setzt das Griechentum kräftig und alles überwindend ein, aber noch in der Römerzeit feiert ein althethitischer Berggott als *Juppiter optimus maximus Dolichenus natus ubi ferrum exoritur* in Kult und Bild seine Auferstehung. Belebend und anregend wirken in Ed. Meyers Buch vor allem auch die Abbildungen; sie erwecken freilich nur den Durst nach mehr, nach allem was im Staub der Magazine oder im Dunkel der Museen oder in grofsen Reisewerken versteckt noch als halbtotes Kapital künftiger Forschung aufgespart ist.

Auch die besonderen ethnographisch-linguistischen Fragen hat Ed. Meyer in seinem Buch, wie schon in der »Geschichte des Altertums«, vielfach, namentlich S. 124—126 und 132—134, gestreift. Sie sind inzwischen in ein entscheidendes Stadium getreten.

Zunächst kannten wir hethitische Texte nur in einer Bilderschrift, die noch der Entzifferung harrt, und deren Verhältnis zu den Hieroglyphen, zur kretischen Bilderschrift und zur Schrift des Discus von Phaistos noch im Dunkeln liegt. Messerschmidt hat diese Art von Inschriften in einem Corpus inscriptionum Hettiticarum (Mitteil. d. Vorderasiat. Ges. 1900, Heft 1. 2, mit 2 Nachträgen ebenda 1904 und 1906) vorläufig, aber sorgfältig gesammelt. Daneben sind nun aber neuerdings lesbare Keilschrifttexte in ungeahnter Zahl aus Bogházköi zum Vorschein gekommen, Keilschrifttexte in akkadischer Sprache und nichtakkadische Texte, bei denen zwei Sprachen, die der Ḫatti und Ḫarri (der Hethiter und Horiter) schon unterschieden werden können. Darunter befinden sich nun auch die sumerisch-akkadisch-hethitischen Vokabularfragmente, über die zuerst Friedr. Delitzsch genauer berichtet hat.

Die 26 Tontafelfragmente legt Delitzsch nach kurzer Beschreibung bis auf 9 in lateinischer Umschrift vor; eine Schriftzeichentafel ist S. 47—49 beigefügt. Die 17 Vokabularfragmente

zerfallen in 4spaltige (Sumerisches Wort — Buchstabierung des sumerischen Wortes — Akkadisches Äquivalent — Hethitisches Äquivalent) und 3spaltige (Sumerisch-akkadisch-hethitisch). Der Hauptzweck dieser lexikalischen Zusammenstellungen war, die hethitischen Schriftgelehrten mit der Grundlage wirklicher Kenntnis der akkadischen Keilschrift, das ist: der sumerischen Sprache und Schrift, vertraut zu machen. Das war notwendig, weil die hethitische Schrift in weitem Umfang die von den Sumerern geprägten akkadischen Ideogramme mitsamt deren eventuellen Determinativen zur graphischen Wiedergabe ihrer eignen hethitischen Wörter verwendete. Was uns bei dieser ideographischen Schreibung an hethitischen Wortlauten, die als bekannt vorausgesetzt werden, verloren geht, wird ersetzt durch das gerade von hier aus mögliche Verständnis des allgemeinen Inhalts der betreffenden Texte. Diese Ideogramme, deren Wortsinn wir vom Sumerisch-Akkadischen her kennen, sind die festen Punkte, von denen aus wir im Verständnis der Texte weiterschreiten können.

Was erfahren wir nun aus derartigen Lehrbücherfragmenten von der hethitischen Sprache? Von Vokalen fehlt das *ŏ*; auch Diphthonge werden nicht oder nicht deutlich geschrieben; sehr häufig sind die Halbvokale *i̯ u̯*. Bei den Verschlufslauten vermissen wir die Aspiraten; *s*-Laute gibt es 3 (*s š z*); die Aussprache des *ḫ* ist unsicher. Pronominalformen, ein paar Partikeln und Präpositionen treten deutlich hervor. Der Nominativ des hethitischen Nomens endet auf *-š*; an Nominalstämmen lassen sich solche auf *-anza* und *-eššar* beobachten. Die Infinitivendung ist *-u̯ar*; das wichtigste Verbum *i-ia-(u)wa-ar (i̯a-u̯ar)* 'machen, tun' tritt auch in Zusammensetzungen auf. Im hethitischen Glossar S. 42—46 lernen wir ein knappes Hundert hethitischer Wörter mit ihrer deutschen Bedeutung kennen; andere werden nur durch sumerisch-akkadische Wörter erklärt, deren Bedeutung uns selbst noch unklar ist. An die von J. A. Knudtzon schon 1902 behauptete, von S. Bugge und A. Torp unterstützte, auch von R. Campbell Thompson festgehaltene Zugehörigkeit des Hethitischen zum indogermanischen Sprachstamm möchte Delitzsch trotz des verführerischen Gleichklangs der Wörter für 'mein, dein, sein' und der hethitischen Possessiv-Suffixe *-mi, -ti, -ši* oder der Gleichung hethitisch: *e-eš-tu*: ἔστω in den Arzawa-Briefen des Tell el Amarna-Fundes im Hinblick auf den Wortschatz der Vokabelfragmente vorläufig nicht glauben. Doch läfst er die Frage offen. Einen verwandtschaftlichen Zusammenhang mit dem Mitanni stellt er in Abrede.

Demgegenüber ergibt sich Hrozný aus dem Abschreiben und Studium hethitischer Keilschrifttexte in Konstantinopel mit der wünschenswertesten Sicherheit, dafs das Hethitische eine indogermanische Sprache ist. Auch Otto Weber und Ed. Meyer meinen in der Vorrede, dafs Hrozný der grofse Wurf im ganzen geglückt sei, oder dafs er den Nachweis in der Hauptsache geführt habe; freilich sei, fügt Ed. Meyer hinzu, eine Nachprüfung der Ergebnisse Hroznýs selbstverständlich zurzeit noch völlig ausgeschlossen. Das Problem bleibe äufserst kompliziert, das Hethitische lasse sich so wenig oder noch weniger als das kürzlich entdeckte Tocharische einfach in den Kreis der verwandten Sprachen einreihen, sein Gesamtcharakter, namentlich der Wortschatz, erscheine nach wie vor völlig fremdartig. Bei der aufserordentlich starken Beimischung fremder Elemente trete uns das sehr schwierige Problem einer alten Mischsprache entgegen. Jedenfalls sei die hethitische Kultur und der leibliche Typus ihrer Träger durchaus bodenständig kleinasiatisch und unindogermanisch. So nimmt Ed. Meyer mit der einen Hand Hrozný zum grofsen Teil wieder, was er ihm mit der anderen gegeben hatte.

Auch Hrozný selbst leugnet diese fremden Bestandteile nicht, so bestimmt und bis in Einzelnes hinein er sich für den indogermanischen Grundcharakter der Sprache ausspricht. Das Hethische des 14. und 13. Jahrhunderts v. Chr. sei am nächsten mit dem Lateinischen verwandt und bilde eine Brücke von den westindogermanischen *centum*-Sprachen zum Tocharischen, mit dem es sich stark berühre. Aber auch wichtige Beziehungen zu den *satəm*-Sprachen, besonders zum Arischen, Slavischen und Armenischen seien vorhanden und durch die geographische Lage zu erklären. Das Hethitische, fährt er fort, weist wohl mancherlei altertümliche Züge auf, ist aber andrerseits von der vorauszusetzenden indogermanischen Ursprache vielfach bereits, wenn auch im Hinblick auf die graue Zeit, aus der uns das Hethitische

überliefert ist, nur relativ, sehr entfernt. Dies werde — wenn wir von den Einflüssen der alten Kultur absehen — in den zersetzenden Einflüssen der älteren nichtindogermanischen Sprachen dieser Gebiete, die wohl Beziehungen zu den Kaukasussprachen haben, seinen Grund haben; es komme hier in Betracht die Mitanni-Sprache im Zweistromland, noch mehr aber eine andere, von dem Mitanni vielleicht blofs dialektisch verschiedene Sprache (= Ḫarrisch?), die der vorhethitischen Bevölkerungsschicht des Ḫatti-Landes und seiner Provinzen angehören dürfte. Nahe Beziehungen habe wohl auch das Lykische des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr., dessen indogermanischer Kern indes durch Einflüsse fremder Sprachen oft bis zur Unkenntlichkeit verändert worden sei.

So unbehaglich die theoretisch natürlich durchaus mögliche Hilfskonstruktion einer Mischsprache und der 'zersetzenden' d. h. im Grunde wieder ent-indogermanisierenden Einwirkungen durch benachbarte Sprachen auf den Kenner wirkt — der Referent hat diese Dinge auf etruskischem Gebiet bis zur Neige durchgekostet —, so bestechend klingen die hethitisch-indogermanischen Gleichungen, die Hrozný zunächst dogmatisch an die Spitze seiner Ausführungen setzt. Wenn die Gleichungen S. 23—29 auch nur in der Hauptsache berechtigt sind, kann an dem indogermanischen Charakter des Hethitischen nicht mehr gezweifelt werden. Zunächst ein paar Beispiele!

Part. praes. act.

Nom. sg.	*-an*	gr.	φέρ-ων
Gen.	*-and-aš*		φέρ-οντ-ος
Dat.	*-ant-ī*	lat.	*fer-ent-ī*
Acc.	*-and-an*		*fer-ent-em*
Abl.-Instr.	*-ant-e-it/d* } *-ant-i-it/d* }	osk.	*praes-ent-id*

Ind. praes. act.

1. sg.	*i-ia-mi*	aind.	*-mi*
2.	*i-ia-ši*		*-si*
3.	*i-ia-zi*		*-ti*
1. pl.	*i-ia-u-e-ni*		*-máḥ*
2.	*i-ia-at-te-ni*		*-thá, -thá-na*
3.	*i-ia-an-zi*		*-nti*

Pronomina

kuiš	welcher	lat.	*quis*
kuit/d	welches		*quid*
kuwabi	wo, wohin		*ubi, ne-cubi*
kuiš kuiš	wer immer		*quisquis*
kuit/d kuit/d	was immer		*quidquid*
kuiški	jemand		*quisque*
kuitki, kuidki	etwas		*quidque*
kuwatḳa, -dḳa	etwas		*quodque*
kuwabikki	irgendwo (hin)		*ubique*

Den Beweis für diese und ähnliche Gleichungen im einzelnen mufste Hrozný natürlich auf sein Buch verschieben; wie er zu ihnen kam, hat er an ein paar ausgewählten Beispielen schon in der vorläufigen Mitteilung gezeigt. Sein Verfahren besteht im ganzen darin, dafs er die kurzen hethitischen Textstrecken zwischen je zwei ihrem Wortsinn und ihrer Satzfunktion nach bekannten sumero-akkadischen Ideogrammen auf kombinatorischem Wege zu erklären und zu übersetzen versucht. Dabei wird eine Fülle glänzenden Scharfsinns aufgeboten; höchst bedenklich ist nur, dafs die kombinatorische Methode allzu rasch und allzu häufig zugunsten der etymologischen vernachlässigt wird, dafs Hrozný also, wie etwa bei der Lösung mathematischer Aufgaben, vorläufig einmal als bewiesen annimmt, was er erst beweisen soll. Es ist nicht ganz ausgeschlossen, dafs auch dieser Weg bei evident nah verwandten Sprachen zum Ziele führt, bei den etruskischen Studien hat er bekanntlich im Sumpf geendet. Wenn ich dem verehrten Verfasser von verwandtem, ihm wohl aber ferner liegendem Arbeitsgebiet aus für die Ausarbeitung seines Buches noch einen Rat geben darf, wäre es etwa folgender. Immer und immer wieder aufs neue wäre bei einer Schlufsrevision die Frage zu stellen,

1. ob die vielfach zusammengedrängten, kleinen, verwitterten und halbzerstörten, z. T. undeutlich geschriebenen oder mehrdeutigen sumerisch-akkadischen Keilschriftzeichen in Zweifelsfällen nicht etwa im Hinblick auf indogermanische Erklärungsmöglichkeiten, sondern lediglich nach äufsern und daher objektiven Wahrscheinlichkeiten entziffert und umschrieben sind;
2. ob die erschlossenen Bedeutungen nicht etwa nach ähnlich klingenden indogermanischen Wörtern und Formen, sondern lediglich kombinatorisch aus dem Gesamtinhalt der Inschrift heraus festgestellt sind, wie er sich aus den Eigennamen, den sumerisch-akkadischen Wortzeichen, den lautlich ausgeschriebenen akkadischen Wörtern, der Natur und den Fundumständen der beschriebenen Gegenstände erraten läfst. Dazu müfste
3. ein energischer Versuch gemacht werden, die in der vorliegenden Mitteilung noch allzu weitherzig und läfslich behandelten

Lautentsprechungen in ein strenges System zu bringen. Vom Gelingen dieses Versuches wird schliefslich alles abhängen. Dabei mag als Grundsatz gelten das Wort aus den Meistersingern:

> Wie fang' ich mit der Regel an?
> Ihr stellt sie selbst und folgt ihr dann.

Wer eine neue Weise erfindet wie Hrozný, darf auch die Regel selbst stellen; aber wenn er die Lautentsprechungs-Tabulatur aus 10 oder 20 Gleichungen hergestellt hat, mufs er von der 21. ab den selbst gestellten Regeln unerbittlich folgen.

Vielleicht gestattet der Verfasser, dafs ich über diese allgemeinen, aber im Grunde billigen Ratschläge hinaus noch ein paar Einzelbedenken vorbringe, wie sie mir beim Lesen seiner folgeschweren Ausführungen gekommen sind.

Die Dativ-Possessiv-Suffixe *-mi, -ti, -ši* entsprechen in ihrem konsonantischen Teil sehr hübsch den indogermanischen Possessivis lat. *m-eus, t-uus, s-uus*, nhd. *m-ein, d-ein, s-ein*. Die drei Konsonanten kehren aber in gleicher und ähnlicher Verteilung und Funktion auch in einer Reihe nichtindogermanischer z. B. uralaltaischer Sprachen wieder und sind von Trombetti zur Begründung seiner Hypothese von der *unità d'origine del linguaggio* reichlich ausgebeutet worden. Einen näheren Zusammenhang zwischen Hethitisch und Indogermanisch können sie unter diesen Umständen jedenfalls nicht erweisen. Mit dieser Dreiheit scheint Hrozný (nach S. 37 Anm. 3) in der Einleitung seines Buches, auf Bopps Spuren wandelnd, die Personalendungen des hethitischen Verbums vergleichen zu wollen,

also *-mi*	: *meus*	: *-mi*	1. ps.
-ti	: *tuus*	: *-ši*, daneben *-ti*	2. ps.
-ši	: *suus*	: *-zi* aus *-*ti* (?)	3. ps.

Ich würde mit solchen glottogonischen Hypothesen, die augenblicklich niedrig im Kurs stehen, das zarte Pflänzlein von der hethitisch-indogermanischen Verwandtschaft nicht erdrücken. Auch sonst zeigt Hrozný, um die Wichtigkeit seiner Entdeckung zu unterstreichen, Neigung zu ähnlichen in der Indogermanistik jetzt überwundenen und mifstrauisch machenden Ursprungstheorien, so wenn er S. 34 Anm. 4 *da-a-i* (S. 38 zweimal *pa-a-i*) 'er gibt' als Stamm + praesentischem *-i* erklären will; das würde etwa auf eine Zerlegung von φέρει in φέρε + ι hinauslaufen, die aber wegen des unmittelbar zugehörigen φέρεις so wenig wahrscheinlich ist wie die alte ebenso isolierende Erklärung aus **φέρε-τι, *φέρε-σι*.

wa-a-tar-(ma) wird zu altsächs. *watar*, nhd. *Wasser* gestellt, und aus *a-ku-wa-an-na* gleich noch ein zweites Wort der gleichen Bedeutung, gleich lat. *aqua*, herausgeschnitten. Läge es nicht näher, jenes *wa-a-tar-* zunächst einmal im Hethitischen selbst weiter zu verfolgen? Oder klingen *wa-tar-(na-aḫ-ḫa-an-za)* 'mächtig, Befehlshaber' und *(i-šú-wa-ni-id)-wa-a-tar* 'Zwilling', die ihrer durch die Vokabularfragmente gesicherten Bedeutung nach mit 'Wasser' nichts zu tun haben, nur zufällig an? Zu diesem *wa-a-tar-* soll der Abl.-Instr. *ú-e-te-ni-it/d* heifsen; einen stärkeren Beweis für den Indogermanismus des Hethitischen, als diese Wiederkehr der eigenartigen *r/n*-Stämme (ὕδωρ, ὕδατος mit *-α-* aus *-n̥-*; lat. *femur, feminis*) kann sich Hrozný kaum denken. Aber zunächst wäre doch einmal der Vokal-Wechsel der Stammsilbe *ú-e- : wa-a-*, also ein Wechsel nach Qualität und Quantität des Lautes, zu erklären. Soll da irgend ein Ablaut dahinter stecken?

a-da-an-na a-ku-wa-an-na wird übersetzt 'Essen (und) Trinken'; das erste Wort gehört nach Hrozný als ein wie die *u-* und *i*-Stämme endungsloser neutraler *o*-Stamm zu ai. *ádana-m* 'Essen, Futter', das zweite zu lat. *aqua* (das dann mit einem indogermanischen *-no*-Suffix erweitert sein müfste?). Wenn wir syntaktisch von einem Akkusativ ausgehen dürfen, und der hethitische Akkusativ endet auf *-an*, könnten wir, um die Stammbildung des zweiten Wortes wahrscheinlicher zu machen, auch *a-da-an | na a-ku-wa-an | na* ableiten, in dem zweimaligen *-na* die vermifste Verbindungspartikel (vgl. lat. *-que, -que*), in *a-da-an* nach der Weise Hroznýs den osk. Akk.-Inf. oder das Verbalnomen *edum* 'edere' und in *a-ku-wa-an* den lat. Akk. *aquam* erblicken. Aber zu diesen beiden Substantiven gehören nun nach Hroznýs Übersetzungen und Erklärungen etymologisch aufs engste zwei Verbalformen und zwar *e-iz-za-at-te-ni* 'ihr eft' und *e-ku-ut-te-n*[i?] 'ihr trinkt'. Schon **e-kuuar* = lat. **aquare* statt der weitverbreiteten indogermanischen Wurzel **pōi* : **pī* 'trinken' fällt auf, das Verb müfste auch wohl eher 'wässern' als 'trinken' bedeuten. Aber was soll wieder der Stammvokal *e* von **e-kuuar* neben dem *a* von

a-ku-wa-? Das indogermanische betonte *a* von **aqu̯ā* wäre beim Verbum zu *e* geworden, beim Nomen *a* geblieben. Noch schlimmer steht es mit den lautlichen Verhältnissen der Wurzelsilben von *a-da-an-na* zu *e-iz-za-at-te-ni*. Die indogermanische Wurzel *ed* 'essen' (ai. *ádmi* : lit. *édmi* : gr. ἔδω : lat. *edo* : got. *itan* mit *e/o* : *ē* Ablaut) wäre hier beim Nomen zu *ad-*, beim Verbum zu *eizz-* geworden; die beide Mal intervokalische Media wäre das eine Mal geblieben, das andere Mal — wie bei der zweiten, der althochdeutschen Lautverschiebung (ahd. *ezzan* : nhd. *essen*), oder ähnlich wie bei der hethitischen Personalendung der 3. sg. *-zi* aus **ti*? — zu einem Spiranten verschoben; das anlautende *ĕ-* vollends erschiene das eine Mal als *a*-Vokal, das andere Mal als *i*-Diphthong, der, selbst wenn man hier eine andere Ablautsstufe annehmen dürfte, in der Ablautsreihe *e-o-ē* keinen Platz hat. Und dasselbe anlautende *ĕ-* soll in der Gleichung heth. *ú-ug-ga* = lat. *ego* zu einem, wie es scheint, sogar langen *ū* geworden sein?

Solchen z. T. sehr schweren Bedenken müfste in Hroznýs angekündigtem Buch die Spitze abgebrochen und vorgebeugt werden. Dafs dies des Verfassers Scharfsinn gelingen möge, ist auch mein sehnlichster Wunsch. Denn die Hoffnungen und Versicherungen, in die Hroznýs vorläufige Mitteilung ausklingt, sind in der Tat berauschend. 20000 in einer indogermanischen Sprache des 14. Jahrhunderts v. Chr. abgefafste Tontafeln und Tontafelfragmente! Überreste eines planmäfsig angelegten grofsartigen Staats-, Hof- und Tempelarchivs! Staatsverträge und Königsbriefe, Gewerbevorschriften und Beamtenerlasse, Katasterurkunden und Vokabulare, Hymnen, Omina, Opfertexte, Hofzeremonien- und Gesetzbücher! Die Folgen für die indogermanische Sprachwissenschaft und noch mehr für die ganze alte Kulturgeschichte wären gar nicht auszudenken. Aber selbst wenn sich die indogermanische Hypothese nicht bewähren sollte: die ungeheure Fülle neuer Materialien, deren Deutung auf irgend eine Weise gelingen mufs, wird in jedem Fall die tiefsten Wirkungen auslösen. Dafs neben Hroznýs Deutungsversuch auch die von ihm und seinen Mitarbeitern herauszugebenden Texte möglichst bald erscheinen und einen Stab von Forschern auf sich ziehen, ist die Bitte, welche die Wissenschaft, nach Hroznýs und anderer Vorberichten, heute eindringlicher als je an die Hüter jener Schätze, an ihre Schüler und Arbeitsgenossen zu richten hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Rudolf Angermann [Stadtbibliothekar in Stettin, Dr.], und **W. Angermann** [Diplom-Ingenieur], Normalbuchgröfse und Normalgeschofshöhe. Eine büchereitechnische Untersuchung. [Ergänzungshefte zu den Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen. IV.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1915. 1 Bl. u. 35 S. 8° mit 1 Taf. und 11 schemat. Zeichnungen. M. 1,40.

Die Schrift ist in erster Linie für die grofse volkstümliche Bibliothek bestimmt, gibt aber in einem Nachwort auch Richtlinien für die wissenschaftliche Bibliothek. Es handelt sich um besonders rationelle Gestaltung der Buchformeinteilung auf mathematischem Wege, in Abweichung von den aus äufserlich formellen oder rein anschaulichen Gesichtspunkten heraus entstandenen Mafsstäben der Preufsischen Instruktionen und einiger Bibliothekspraktiker. Hand in Hand damit geht notwendigerweise eine Normierung der Geschofshöhe.

1. Die Ergebnisse sind: Normalbuchgröfsen für unterhaltende Literatur: I 19 cm, II 21 cm, III 26 cm, IV 30 cm; für belehrende Literatur: I 20 cm, II 24,5 cm, III 27 cm, IV 35 cm. Normalgeschofshöhe: 226 cm.

2. Das Problem ist, eine Anzahl aus einem gegebenen Bestand typisch zusammengestellter Bände in aufsteigender Gröfse auf einer Grundfläche nebeneinander zu reihen, und durch passendes Überschieben von parallelen Brettern das Ganze nach der Gröfse in drei oder vier Teile zu teilen, so dafs über den jeweils kleinsten Bänden der Gruppe möglichst wenig ungenützter Raum bleibt. Die Lösung geschieht durch graphische Darstellung auf Grund genauer Messungen mit entsprechender Verkürzung der Länge der Grundfläche. Die Methode ist allgemeinverständlich dargestellt durch den technischen Mitarbeiter, W. Angermann.

3. Die Ergebnisse sind eng an bestimmte praktische Voraussetzungen des Bücherbestandes gebunden. Nicht gültig sind sie für a) volkstümliche Büchereien, die zahlreiche ältere Bestände haben, also zugleich den Zweck von »Aufbewahrungsbibliotheken« erfüllen, in erster Linie die Bildungsbibliotheken mit der Neben-

funktion der wissenschaftlichen Stadtbibliothek; b) solche, die grofse Zeitschriftenbestände führen; c) alle Fachbüchereien oder Volksbibliotheken mit besonders grofsen Beständen von bestimmter Fachliteratur (Erdkunde, Musikalien, vor allem Jugendschriften!); d) Bibliotheken mit rein systematischer Aufstellung oder halbsystematischer Gruppenaufstellung (Begründung S. 4). Es ist offenkundig, warum z. B. Jäschkes und Ladewigs Abgrenzungen höher liegen müssen, als die von Angermann gefundenen, weil nämlich die ihnen gegebenen Verhältnisse eine Kombination dieser »unbequemen« Voraussetzungen darstellten, wie wohl die meisten bestehenden oder noch zu begründenden grofsen Volksbibliotheken mit solchen für Typenbildung unbequemen Tatsachen zu rechnen haben werden (grofse Zeitschriften- und Jugendschriften-Bestände). Im übrigen ist eine Anlehnung an die Mafse der preufsischen Instruktionen, wie sie etwa Jäschke gibt (20, 25, 35, 45), doch recht empfehlenswert. In Volksbibliotheken mit kleinem Anschaffungsetat werden kurzgefafste und billige Sammlungen (Göschen, Natur und Geisteswelt, Kösel, Reclam, Schaffstein usw.) besonders stark vertreten sein, was wieder rechnerisch ganz andere Abstufungen ergäbe. So ist es schliefslich nicht verwunderlich, wenn A.s Ergebnisse am besten für die Bibliothek passen, aus der er sein Material geholt hat.

4. Als prinzipielle Voraussetzung wird die »weitestgehende Rationalisierung alles Technisch-Mechanischen« gefordert. Sicherlich ist jeder von der Dringlichkeit dieser theoretischen Forderung überzeugt. Ob aber das Verhältnis des Bibliothekars zu seinen Beständen rein technisch-mechanisch aufgefafst werden darf, wie auf der Börse das Verhältnis von Verkäufer und Ware? Wer den Verkehr zwischen Bibliothekar und dem im Magazin stehenden Buch nur durch das Medium von Präsenzkartenregister und Laufjungen erfolgen läfst, der schaltet ein persönliches, lebendiges Element im Organismus der Bibliothek aus und setzt dafür ein maschinelles; wir andern sind uns wohl bewufst, wieviel reale Werte für die innere Vertrautheit mit den Büchern in dieser scheinbaren Äufserlichkeit stecken. Und darum ist über systematische Aufstellung und Freihandsystem noch lange nicht das Todesurteil gesprochen, mag es auch vielfach so scheinen. Systematische Aufstellung neigt aber, um die einzelnen Werke eines Verfassers oder einer systematischen Abteilung nicht zu sehr nach äufserlichen Formrücksichten auseinanderreifsen zu lassen, zur Dreiteilung der Buchgröfsen.

5. Zum Schlufs noch einiges aus der Praxis, was gegen die Dringlichkeit einer exakten Lösung dieser Fragen spricht. a) In jeder Bibliothek sind Büchergruppen, die verhältnismäfsig schwach benützt werden. Es liegt nahe, bei diesen auf die A.sche Forderung der bequemen Reichweite zu verzichten und eine übernormal hohe Regalreihe damit zu besetzen, auch wenn diese nur mittels einer kleinen Stufe oder durch Aufsteigen auf das unterste Buchbrett erreicht werden kann. — b) Jede Bibliothek hat bei ihrer Raumverteilungspolitik mit drei ineinanderliegenden Kreisen von Beständen zu rechnen: dem zukünftigen Bestand, dem nominell wirklichen Bestand und dem im Magazin anwesenden Bestand. Für eine moderne Bücherhalle mit grofsem Betrieb ist der zahlenmäfsige Unterschied der beiden letzteren Bestände recht beträchtlich. (Nach einer in der Hauptstelle der Städtischen Bücherhalle Essen täglich geführten Statistik betrug an einem bestimmten Tage im Dezember 1915 bei einem Bestand von 27000 Bänden die Zahl der zugleich in den Händen der Leser befindlichen Bände: 18188.) Sie mufs nun zwar für besonders starke Zurückflutungen von Büchern Platz vorgesehen haben (eine Einziehung und Aufstapelung des ganzen nominellen Bestandes zur Revision dürfte für eine grofse moderne Bücherhalle wohl als absurd zu gelten haben), wird aber für die normale Platzverteilung nur eine Durchschnittsziffer des anwesenden Bestands in Rechnung ziehen. Diese Zahl kann aber im Verlauf eines Jahres so grofsen Schwankungen unterworfen sein (in Essen [1915] mit einem Spielraum von 5000 Bänden), dafs einerseits für die kurzen Zeiten starken Rückflutens in jedem Regal ein bis zwei Reservefächer in übernormaler Höhe zweckdienlich sind, um solche vorübergehenden Bestandserhöhungen möglichst durch Verschiebungen innerhalb des Regals ausgleichen zu können, andrerseits die Regalfächer längere Zeit selbst unter normaler Reichweite leer stehen könnten (Schiebungen der Bücher innerhalb des ganzen Regals, nicht nur im einzelnen Fach, vorausgesetzt). Es ist für stark in Anspruch genommene Betriebe ferner wohl selbstverständlich, dafs sie sich ihre in der Verschiebung der Regalfächer nach äufserer Anschauung liegende Anpassungsfähigkeit nicht durch ein Gesetz der durchlaufenden Reihen, wie es für die Verff. Voraussetzung ist, knebeln lassen.

Allein schon diese Tatsachen aus der Praxis stempeln die Lösung der gegebenen Raumprobleme wenigstens in ihrer exakten Zuspitzung zur akademischen. Immerhin sollte jeder Bibliothekar, auch wer nicht geneigt ist, die letzten

Ergebnisse dieser Schrift sich nutzbar zu machen, weil er ihnen keine allgemein gültige Bedeutung beimifst, oder weil er schon mit bestimmten Verhältnissen zu rechnen hat, sich eingehend mit ihr befassen: schon die frische Art, wie die beiden Verff. das Problem anpacken, bringt Anregung und Gewinn.

Essen. Eugen Sulz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

3. Febr. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Rubens las über das langwellige Wasserdampfspektrum und seine Deutung durch die Quantentheorie, nach gemeinsam mit Hrn. G. Hettner ausgeführten Versuchen. Die Absorption des Wasserdampfs wurde im prismatischen Spektrum zwischen 7·5 und 22 μ und im Gitterspektrum zwischen 20 und 35 μ untersucht. Hierbei ergab sich eine grofse Zahl meist unbekannter Absorptionsstreifen, von welchen allein 27 auf das sogenannte Rotationsgebiet entfallen, d. h. auf denjenigen Teil des Spektrums, in welchem die Emission und Absorption elektromagnetischer Strahlung durch die Drehung der Moleküle bewirkt wird. Die Streifen lassen sich in zwei Reihen mit nahezu konstanter Differenz der Schwingungszahlen ordnen. Das Vorhandensein einer dritten, schwächeren Streifenserie ist wahrscheinlich. Die Ergebnisse der Beobachtung sind in guter Übereinstimmung mit den Forderungen der Quantentheorie, wie sie von Hrn. Bjerrum auf Grund der Planck-Nernstschen Anschauungen für den Fall rotierender Moleküle entwickelt worden ist. Auch bestätigen die Versuche die Richtigkeit der Schlüsse, welche Hr. Bjerrum aus der Struktur der kurzwelligen Absorptionsbanden auf die Lage der Absorptionsstreifen im Rotationsgebiet gezogen hat.

2. Hr. Einstein überreichte eine Abhandlung: »Eine neue formale Deutung der Maxwellschen Feldgleichungen der Elektrodynamik«. Es wird gezeigt, dafs man ohne Einführung des »dualen« Sechservektors des elektromagnetischen Feldes zu einer die bisherige an Einfachheit übertreffenden invariantentheoretischen Deutung der Feldgleichungen gelangen kann.

3. Vorgelegt wurde Vol. 2, Pars 1 des mit Unterstützung der Akademie bearbeiteten Werkes Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt rec. C. U. Clark (Berolini 1915) und von Hrn. Haberlandt Bd. 1, Heft 1 der von ihm herausgegebenen Beiträge aus dem Pflanzenphysiologischen Institut der Universität Berlin (Berlin 1916).

4. Der phil.-hist. Kl. der Akad. stand zum 26. Januar d. J. aus der Dr.-Karl-Güttler-Stiftung ein Betrag von 1700 Mark zur Verfügung; sie hat indes mit Rücksicht auf die Zeitumstände beschlossen, die Summe diesmal nicht zu verleihen. — Zum 26. Januar 1917 steht ein Betrag von 3400 Mark zur Verfügung der phys.-math. Kl., die ihn in einer oder mehreren Raten vergeben kann. Die Zuerteilungen erfolgen nach § 2 des Statuts der Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Zwecke, und zwar insbesondere als Gewährung von Beiträgen zu wissenschaftlichen Reisen, zu Natur- und Kunststudien, zu Archivforschungen, zur Drucklegung gröfserer wissenschaftlicher Werke, zur Herausgabe unedierter Quellen und Ähnlichem. Bewerbungen müssen spätestens bis zum 25. Oktober d. J. im Bureau der Akademie, Berlin, NW 7, Unter den Linden 38, eingereicht werden.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

5. Februar. Sitzung der philol.-hist. Kl.

Herr Partsch legte als ersten Teil seiner Studien über die Grenzen der Menschheit eine Untersuchung über »Die antike Oikumene« vor: über die Grenzen der bewohnten Welt, die das klassische Altertum übersah. Er charakterisierte die Lebensbedingungen und die Lebensformen der Völker am ozeanischen Aufsenrande der alten Welt, von armseligen Fischervölkern am Saume der Wüsten bis zu den Hauptsitzen weitgreifender Seefahrt und Handelstätigkeit. Die Verfolgung der Grenzen der Besiedelung, innerhalb deren noch Wüsten, Gebirge, Wälder und entvölkerte Strecken weite Lücken bildeten, ergibt, dafs die Mittelmeervölker des Altertums von der bewohnten Welt kaum 40 Millionen Quadratkilometer übersahen, weniger als Asien ohne Inseln deckt.

Hierauf folgte ein Vortrag von Herrn Brugmann: Eirene. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung. Er gab eine Zusammenstellung der Ausdrücke für den Begriff »Friede« in den verschiedenen indogermanischen Sprachen und zeigte, welches bei jedem dieser Wörter die Grundbedeutung gewesen ist. Nach dieser lassen sich drei Hauptgruppen unterscheiden: teils ist man ausgegangen von dem Sinn »Ruhe« (hierher z. B. altirisch *sīd*), teils von dem Sinn »Liebe und Freundschaft« (hierher z. B. unser *Friede* und russisch *mir*), teils und meistens von dem Sinn »Verband, Verbündetsein« (hierher z. B. lateinisch *pax* und griechisch *eirēnē*).

Daran schlofs sich ein Vortrag von Herrn Keil: Eirene. Eine philologisch-antiquarische Untersuchung. Die Geschichte der Bedeutung und des Gebrauches des Wortes Eirene wurde im Zusammenhange mit verwandten griechischen rechtlichen Fachwörtern dargelegt, um daraus Folgerungen für die textkritische Behandlung einer bei Thukydides eingelegten Urkunde zu ziehen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Basel Prof. Dr. Karl Meyer ist gestorben.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Feld- und Heimatbücher hgb. vom Rhein-Mainischen Verband für Volksbildung. 1: Riebesell, Mathematik im Kriege. 2: Gagelmann, Physik im Kriege. 5: Gagelmann, Natur und Krieg. 6: Collischonn, Freund und Feind in der Geschichte. 8: Altmann, Die Entstehung des Weltkrieges. 9: Endres, Das deutsche Heer. 11: Arndt, Die Mobilmachung des Geldes. 15: Liebrecht, Die Kriegsfürsorge. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Je M. 0,40.

E. Lemke, Die Hauptrichtungen im deutschen Geistesleben der letzten Jahrzehnte und ihr Spiegelbild in der Dichtung. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 2.

Zeitschriften.

Nachrichten der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 1915, 2. Phil.-hist. Kl. H. Oldenberg, Zur Religion und Mythologie des Veda. — W. Meyer, Der Rythmus des Placidus-Eustasius. — P. Kahle, Das Krokodilspiel (Li'b et-Timsâḥ), ein ägyptisches Schattenspiel nach alten Handschriften und modernen Aufzeichnungen hgb. u.

bearb. — Math.-phys. Kl. E. Landau, Über die Gitterpunkte in einem Kreise. II; Über die Anzahl der Gitterpunkte in einem gewissen Bereiche. II. — H. Rausch von Traubergs, Über eine Modifikation der Scheringschen Methode zur Bestimmung der elektrischen Leitfähigkeit der Luft. — P. Scherrer, Die Rotationsdispersion des Wasserstoffs. — K. Boehm, Über Unabhängigkeitssätze in der Variationsrechnung. — W. Voigt, Das Dispersionsgesetz der magnetooptischen Effekte im Ultraroten bei Eisen und Kobalt. — O. Wallach, Untersuchungen aus dem Univ.-Laboratorium zu Göttingen. XXVIII. — O. Weigel, Über einige physikalische Eigenschaften des Carborunds. I.

Österreichische Rundschau. XLVI, 3. ***, Tiszas Neujahrsrede. — R. Maresch, Kriegerheimstätten. — Kriegschronik. — Eine Denkschrift Bismarcks über die Pariser Kommune. Mitget. u. eingel. von L. Brügel. — H. von Voltelini, Tirol unter Österreichs Fahnen. — C. Doelter, Die Mineralschätze der Balkanhalbinsel. — A. Veltzé, Im Etappenraum. — F. Langer, Die Phantasie im Kriege. — H. Kretschmayr, Allgemeine Geschichte. — M. Pirker, Klabunds Kriegsdichtungen. — Th. Antropp, Wiener Theater.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Janvier. X., Le droit prime la force. — F. Roger-Cornaz, Les anges de Mons. — Ch. Dejongh, La Belgique et l'occupation allemande (fin). — P. Reinbold, Des résultats lointains des blessures de guerre (fin). — H. Bachelin, La guerre sur le hameau. — D. Bellet, La France et la Suisse dans leurs relations d'affaires. — Ch. Tschernowitz, Le problème juif. — E. Ritter, Une nouvelle édition des Méditations poétiques. — C., La chance des socialistes — A. Theulot, El Saludador.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Albert Fischer † [weil. Oberpfarrer und Superintendent a. D. zu Grofsottersleben], Das deutsche evangelische Kirchenlied des siebzehnten Jahrhunderts. Nach dessen Tode vollendet und herausgegeben von W. Tümpel [Pfarrer in Unterrenthendorf, später in Göllnitz (S.-Altenburg)]. 6 Bde. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1904—1916. M. 68.

Diese Fortsetzung des grofsen Werkes von Ph. Wackernagel über das deutsche Kirchenlied füllt fünf Bände, wozu der sechste Quellennachweise, Nachträge, Verzeichnisse und Erklärungen fügt. Fischer unternahm die Arbeit laut der Zueignung seiner 1892 erschienenen Schrift »Die kirchliche Dichtung«, 1896 rief ihn der Tod ab, Tümpel ward sein Nachfolger und vollendete die Sammlung, nun ist auch er dahingeschieden. Sein Ehrenmal wird das »Kirchenlied« bleiben, auch in den Herzen steht sein Denkmal, wie das warmempfundene Wort Nelles in der Allg. Ev.-Luth. Kirchenzeitung 1916 Nr. 1 bekandet. T. sagte selbst einmal, das Sammelwerk sei vor allem auch eine Quelle der Erbauung. Das ist es, wie die Psalmen, in denen jedes neue Geschlecht den Ton spürt, der aus der Seele, wie vor langen Jahrhunderten so noch immer, dringt. Das Buch gereicht daneben der Wissenschaft zu Nutzen, ähnlich dem sechsbändigen »Die Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder« von Joh. Zahn. Für den Plan ist das Vorwort zu vergleichen, in welchem sich die Herausgeber über den Umfang der Auswahl aussprechen. Man wünscht freilich alles irgendwie Bedeutende, selbst wenn es nie ins Gesangbuch Eingang fand, hier vereinigt zu sehen, wie Nelle an einem Beispiel zeigt. Ging dies nicht an, so schuldet Wissenschaft und Leben für die dargebotenen Bausteine und ihre Zubereitung Dank. Besitzen wir doch nun den »evangelischen Bäumker«, neben dem »katholischen deutschen Kirchenlied« Bäumkers ein solches — für das bedeutsame siebzehnte Jahrhundert, ob auch nur bis 1675 — von evangelischer Eigenart!

Friedelshausen. V. Hertel.

A. Huck [Pfarrer in Schiltigheim bei Strafsburg. i. E., Lic.], Synopse der drei ersten Evangelien. 5., durchgeseh. u. verbess. Aufl. Hierzu als Anhang: Die Johannesparallelen. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XL u. 247 S. 8°. M. 5,40.

Die 4. Auflage von Hucks »Synopse« ist an dieser Stelle (1911, Nr. 30) ein ausgezeichnetes Werkzeug für synoptische Studien genannt worden. Die neue Auflage ist in ihrem Hauptteil gewissermafsen ein Neudruck der vorigen. Dagegen hat der Verf. den textkritischen Apparat an der Hand des Sodenschen neu bearbeitet und ergänzt, auch die Varianten um einige vermehrt, ohne nach Vollständigkeit des Materials zu streben. In einem besonderen Heft (S. 223—247) hat H. diesmal die »Johannesparallelen« hinzugefügt. Der Abschnitt II der Prolegomena: Zum textkritischen Apparat, der in der 4. Auflage völlig neugeschrieben worden war, ist diesmal wieder einer Neubearbeitung unterzogen worden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Generalsuperintendent a. D., Wirkl. Oberkonsistorialrat Dr. theol. Wilhelm Faber ist, am 9. Februar, 70 J. alt, zu Berlin gestorben.

Neu erschienene Werke.

N. Söderblom, Das Werden des Gottesglaubens. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 8.

Zeitschriften.

Theologische Studiën. 33, VI. C. F. M. Deeleman, Eene nieuve uitgave van Lucianus' geschrift De morte Peregrini. — J. de Zwaan, Literatuuroverzicht. — A. van Veldhuizen, Uit de kaartenkast. Mededeelingen, op het gebied van N. T.-ische en Praktische Theologie.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1916, I. C. A. Kneller, Zum Verzeichnis der Kirchenlehrer.

— W. Kratz, P. Christoph Rafsler S. J. — A. Bukowski, Die russisch-orthodoxe Lehre von der Erbsünde. I. — J. Stiglmayr, »Altkirchliche« und »altchristliche« Literaturgeschichte.

Philosophie.

Referate.

Antoine Gay, L'Honneur. Sa place dans la morale. Paris, Félix Alcan, 1913. VIII u. 253 S. 8°. Fr. 5.

Diese Schrift eines französischen katholischen Theologen ist vor dem Kriege verfafst und zur Anzeige in dieser Zeitschrift eingeliefert worden. Es wird wohl lange dauern, ehe ein Franzose wieder den Wunsch hat, in Deutschland ein Urteil über seine wissenschaftliche Leistung zu erhalten. Wir Deutschen werden auch nicht leicht wieder Interesse dafür finden, wie man in Frankreich unsere Arbeiten ansehe. Eine Studie über die »Ehre« wird vielleicht besonders lange ein noli me tangere sein. Das soll mich der vorliegenden Schrift gegenüber nicht anfechten. Was Gay bringt, ist als wissenschaftliche Leistung der Ehre wert, denn es ist in seiner Art tüchtig und lehrreich. »In seiner Art« — versehen wie das Buch ist mit bischöflichem Imprimatur, erbaut es sich von vornherein und als selbstverständlich auf der Lehre des heil. Thomas von Aquino, und das gibt ihm in der Weise, wie das Thema angefafst wird, ein gänzlich scholastisches Gepräge. Mit der Unterscheidung von potentia, actus und habitus des honor wird eingesetzt, dann mit causa materialis, formalis, efficiens, finalis fortgefahren, überhaupt alles tritt in einem Gewande auf, das aufserhalb der streng kirchlichen katholischen Theologie kein Mensch mehr einer wissenschaftlichen Studie umhängt. Es ist aber glücklicherweise grofsenteils wirklich nur das Umhängsel, das »scholastisch« ist an der Arbeit des Herrn Chanoine de l'Abbaye de Saint Maurice, als welchen Herr Gay sich vorstellt. Eine Frage für sich ist der Inhalt. Hier folgt der Verf. zwar auch durchaus der Autorität des hl. Thomas bezw. der Kirche. Aber Thomas ist in der Ethik, besonders soweit er sich durch die lex naturalis leiten läfst, ein verständiger Mann gewesen, der seinen Aristoteles mit Nutzen gelesen hatte und darüber hinaus für die Dinge dieser Welt und seiner Zeit ein offenes Auge hatte. G. ist sehr belesen auch in der neueren deutschen Literatur und darf auch als katholischer Theologe die Ehrenfragen unserer Zeit ruhig in Erwägung ziehen. Es ist erstaunlich, wie viele moderne Fragen er in dem von Thomas gelieferten Fachwerk unterbringen kann.

Halle. F. Kattenbusch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

29. Januar.

Herr Adolf Lasson sprach über »Das Problem der Geltung« im Anschlufs an das Buch von Arthur Liebert, das diesen Titel trägt (Berlin 1914). Das Wort »Geltung«, so führte der Redner aus, ist allmählich in allgemeinen Gebrauch gelangt als philosophischer Terminus, wozu es sich doch gar nicht eignet. Im Anschlufs an eine Anregung von Lotze hat man zu dem Worte Geltung gegriffen, um den Begriff der Wahrheit und des wahrhaften Seins bequem umgehen zu können, und verbleibt damit im Unbestimmten. Geltung hat etwas nicht an sich, sondern als Ersatz für ein anderes, oder in der Meinung von manchen und nicht in der Meinung von anderen; ebenso hat der Wert eines Gutes, die Macht einer Satzung, einer Regel, eines Gesetzes Geltung nur für die, die sie gelten lassen. Mit dem, was den Menschen gilt, läfst sich aber keine Philosophie treiben. Das Allgemeingültige dagegen hat nicht blofse Geltung, sondern es ist das Notwendige, das Wahre, woran die Vernunft als an das wahrhaft Seiende gebunden ist. Ähnlich steht es mit der vielbeliebten Unterscheidung von Seinsurteilen und Werturteilen. Es gibt auch an sich seiende Werte, unabhängig von Meinung und Einsicht; jeder Begriff legt den Gedanken an Wert nahe; denn er stellt seine Anforderungen an die Wirklichkeit, die erfüllt werden in höherem oder geringerem Grade. Man möchte durch jene Unterscheidung gern um den Zweck in allem was ist herumkommen, und das geht nicht. Liebert schliefst sich darin der gegenwärtig vorwaltenden Strömung an. Das Sollen besitzt nach ihm als psychische Funktion blofs psychische Geltung von emotionalem Charakter ohne logische Geltung. Andererseits spricht Liebert ganz wie ein Metaphysiker von der Autonomie der Erkenntnis. Das Sein gründe sich auf Denken, nicht umgekehrt; ein Sein, das vom Denken unabhängig wäre, verliere unter logischem Gesichtspunkt jeden Sinn; alle Realität sei im Zusammenhange des Denkens gegründet; Wissenschaft gebe es nur als System, als kritisch begründetes Ganzes von Begriffen und begrifflichen Sätzen, und Wahrheit finde sich nur in solchem systematischen Zusammenhang der Erkenntnis. Indem er aber das System bezeichnet als unendliche Reihe, unendlichen Fortschritt, wird der Begriff des Systems von Liebert selbst in Frage gestellt. Er nennt es die Leistung des Systems, in der Einheit der Vernunft Einheit der Erkenntnis zu erreichen, die Gegensätze, das Reich der Natur und das Reich der Freiheit, das Gebiet des Mechanismus und das des vernünftigen Zwecks zu vereinigen, bis alle Zufälligkeit schwindet. Die Natur als Mechanismus zu fassen sei nur möglich auf Grund der Idee der teleologischen Einheit der Natur. Dagegen heifst es wieder: den Zweckzusammenhang begreife unsere Vernunft nicht; wir ergreifen überhaupt nie das Wesen, immer nur die Erscheinung; wir bleiben auf das Denknotwendige beschränkt, Begriff und Seiendes aber ist ewig getrennt. Wenn man

den Zweck als das Gute setzt, so gerät man in die Metaphysik; der Zweckbegriff darf nicht zum Herrn über die Erkenntnis gemacht werden, damit würde er aus der begrifflichen Ordnung herausgelöst. So versteht man es, dafs Liebert alle Metaphysik schlechthin verwirft. Metaphysische Satzungen sind nach ihm Fiktionen; da werden die Ideen zu transzendenten Mächten, göttlichen Wesenheiten verselbständigt. Die Metaphysik heifst Erzeugnis von Trieben, hypostasierte, auf den Kopf gestellte Psychologie, Mystik, Deifikation, indem der Logos als Weltsubstanz gilt. Das Logische wird dabei gefühlsmäfsig umgebildet, nicht in logischer Schlufsform, sondern in der Form der Unmittelbarkeit geschaut. Wie die Metaphysik, so weist Liebert auch die psychologistische Betrachtungsweise zurück, die alle Geltung auf das Erlebnis gründet. Man kann nicht das Erkennen auf das Erlebnis zurückführen; denn Erkenntnis ist systematisch, und Erlebnis ist systemlos. In seiner Schrift »Der Geltungswert der Metaphysik« (Berlin 1915) bleibt Liebert bei dem Satze stehen, dafs Metaphysik nicht Wissenschaft ist; aber er schreibt doch zugleich der Metaphysik eine hohe Bedeutung zu für den Gang der menschlichen Kultur; es sind Ausführungen, die an Friedrich Albert Lange erinnern. Am liebsten beruft sich Liebert auf Kant; aber die hier vorgetragene Auffassung Kantischer Lehren läfst den Zweifel an ihrer Berechtigung zu. Zu einer einheitlichen, in sich folgerichtigen Lösung des Problems der Geltung, wie er es sich gestellt hat, ist Liebert nicht gelangt; sehr verschiedene, unvereinbare Gedankengänge lösen sich bei ihm ab. Aber das gut geschriebene und an Anregungen von mancherlei Art reiche Buch verdient schon deshalb Beachtung, weil es einen Spiegel abgibt für die in der gegenwärtigen philosophischen Gedankenarbeit herrschende Mannigfaltigkeit der Richtungen, der Problemstellungen und Lösungsversuche.

Neu erschienene Werke.

O. Schnyder, Philosophische Reden. 1. Reihe. Zürich, Orell Füssli. M. 5.

E. Zilsel, Das Anwendungsproblem. Ein philosophischer Versuch über das Gesetz der grofsen Zahlen und die Induktion. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 5.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. XXI, 4. E. Waibel, Studien zum Pragmatismus. — K. Böhm †, Das Verstehen als zentrales Moment des Erkennens. — Kr. B. R. Aars, Das Denken und die objektive Welt.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Fritz Lehmensick [Seminaroberlehrer zu Dresden], Anschaulicher Katechismusunterricht. Gesetz. Die zehn Gebote. 2 Teile. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. XII. Bd., 1. u. 2. T.] Leipzig, K. F. Koehler, 1915. 222; 204 S. 8°. Je M. 3,80.

»Wir stecken noch zu sehr in der abstrakten Art der Behandlung. So interessant sich noch heute Katechesen lesen aus rationalistischer Zeit, so wenig sind sie geeignet, Kindern unserer Tage tiefere Werte zu vermitteln. Stimmung mufs in den jungen Seelen erwachen, und Stoffe anschaulicher Natur müssen, womöglich in dramatischer Lebendigkeit, ihnen geboten werden.« Mit diesem Worte beschreibt der Verf. selbst das Charakteristische seiner Lehrweise im Unterschied von der, die noch weit verbreitet herrscht. Schon durch seine »Kernlieder der Kirche in Stimmungsbildern« war sie uns bekannt. Nun unternimmt er es, zu zeigen, wie auch der Katechismusunterricht, entsprechend der modernen Lehre von dem Primat des Gefühls in der menschlichen Seele, so zu erteilen ist, dafs er die Kinder durch lebendige Anschauung in Stimmung versetzt und ihr Gemüt ergreift, um alsdann ihrem Willen die rechte Richtung zu geben. Die Behandlung der einzelnen Gebote baut er in der Weise auf, dafs er nach einer »Einstimmung« die »biblische Grundlegung«, dann die »Ausgestaltung« und schliefslich »die praktische Anwendung« bringt, indem er unter der »biblischen Grundlegung« die Entwicklung der sittlichen Anschauungen, unter der »Ausgestaltung« die Verwirklichung in dem mannigfaltigen modernen Leben in Gesetzgebung, Literatur und Leben, unter der »Anwendung« dagegen die Erfüllung der göttlichen Gebote in der kindlichen Lebensführung beschreibt. — So ist ein in seiner Art neuer Typus des Katechismus-Unterrichts herausgekommen. Auch die Ausführung der methodischen Prinzipien durch den Verf. ist vielfach recht glücklich. Besonders wird es vielen willkommen sein, dafs ihnen hier ein reicher Vorrat von zum Teil sehr glücklich ausgewählten Erzählungen aus dem Leben und aus der neueren Literatur, zum Teil auch von von ihm ersonnenen Lehrerzählungen dargeboten wird. Durch die geschickte Verwertung dieser Beispiele läfst er ein klares Licht auf alle wichtigen Lebensaufgaben und Lebensverhältnisse fallen, insbesondere bietet er für die Behandlung des 5. Gebots und des Kriegsproblems sehr wertvolles Material und die wertvollsten Anregungen. Die Schwäche seiner Behandlungsart liegt hier wie bei seiner Liedbehandlung darin, dafs er den Weg von der Anschauung zu der Lehre und Anwendung nicht selten zu sprunghaft oder allzu kunstvoll wählt. Darin ist m. E. die alte in regelrechter Gedankenentwicklung begrifflich vorgehende Methode dieser mehr ästhetisch orientierten Unterrichtsweise noch überlegen, bei der alles darauf angelegt wird, dafs »die Kinder lauschen, gebannt und gefesselt durch die Schönheit der dichterischen Gestaltung« (S. IX). Aber es ist kein

Zweifel, dafs solche Schriften wie diese neue Arbeit Lehmensicks ihren befruchtenden Einflufs auf den ganzen Religionsunterricht ausüben werden.

Darmstadt. Heinrich Matthes.

S. Cybulz [Lic. iur.], Unsere Jugend eine Wehrmacht. Berlin, Concordia, 1915. 99 S. 8°. M. 1,50.

»Patriae inserviendo consumor« — das ist das Kennwort, von dem diese Schrift geleitet wird. Des Bürgers Kräfte gehören vor allem dem Staate. Der Staat hat also das Recht, alle ungenützten Kräfte zu seinem Dienste heranzurufen. Wie das für die männliche und die weibliche Jugend geschehen könne, sucht der Verf. zu zeigen, und die Vorteile darzutun, die die soziale Jugenderziehung davon habe.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Ministerialdirektor im mecklenburg. Unterrichtsministerium Dr. med. h. c. Wilhelm Mühlenbruch ist, am 8. Februar, in Schwerin gestorben.

Neu erschienene Werke.

Jahresberichte über das höhere Schulwesen, hgb. von C. Rethwisch. XXIX. Jahrg.: 1914. Berlin, Weidmann. M. 24.

K. Knoke, Niederdeutsches Schulwesen zur Zeit der französisch-westfälischen Herrschaft, 1803—1813. [Monum. Germ. paedag. LIV.] Ebda. M. 11.

O. Immisch, Das alte Gymnasium und die neue Gegenwart. Vortrag. Ebda. M. 0,80.

A. Trendelenburg, Hie Marmor, hie Gips! Aus dem Kampfe ums Gymnasium. Ebda. M. 0,30.

W. Stern, Jugendliches Seelenleben und Krieg. [12. Beiheft zur Zeitschr. f. angewandte Psychol. und psycholog. Sammelforschung.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 5.

Engelbert, Die Selbstverwaltung der Schüler. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 0,80.

Zeitschriften.

Pädagogische Blätter. 45, 1. E. Spranger, Fünfundzwanzig Jahre deutscher Erziehungspolitik. — H. Bohnstedt, Schulaufsicht in der Kriegszeit. — K. Muthesius, Zur Sammlung. — W. Zenz, Vom tieferen Leben. — Frz. Röder, Das »gröfsere« Deutschland und der Lehrplan für Erdkunde. — P. Henkler, Neue Gedanken über Grundrechenarten. — Die deutsche höhere Schule.

Das humanistische Gymnasium. 27, 1/2. F. Bucherer, Zum 25jährigen Jubiläum des Deutschen Gymnasialvereins; Noch einmal die Petition des Realschulmännervereins an die badische Kammer. — P. Brandt, Ein Feldpostbrief (gegen Heerens Angriff auf das Gymnasium). — H. Cohen, Der deutsche Idealismus und die Antike. — W. Klatt, Eine Kundgebung für das alte Gymnasium (Berliner Versammlung). — J. Gensichen, Winterversammlung des Frankfurter Bundes der Freunde des humanistischen Gymnasiums. — A. Rohrberg, Dänemarks neusprachliches Gymnasium. — J. Imelmann, Schiller und das Griechische. Mit Nachschrift von E. Grünwald. — A. Trendelenburg, Zur Erinnerung an Reinhold Köpke.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 27, 3. Schmitz-Mancy, Zu Prof. Dr. Ankels Schrift: »Noch einmal: Ecrasez! Eine zweite Lanze fürs Gymnasium.« — K. Knabe, Gedanken über eine Neugestaltung des höheren Schulwesens in Deutschland. — Fr. Kemény, Das grofse Umlernen (Schl.). — V. Belohoubek, Neue Ziele und Wege des literaturkundlichen Unterrichts an der Realschule.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Henricus Skassis, Adnotationes criticae ad Ciceronis librum qui »de fato« inscribitur. Athen, Karl Meissner & Nikolaus Kargaduris, 1915. 44 S. 8°.

— —, Observationes criticae in quosdam locos primi libri qui est de divinatione. Ebda, 1915. 17 S. 8°.

Der Verf., der bei uns kaum dem Namen nach bekannt sein dürfte, bedient sich bei seinen textkritischen Arbeiten, denen gegenüber die Reserve, mit der man aus naheliegenden Gründen leicht geneigt sein könnte diese Arbeiten aufzunehmen, sich als durchaus unangebracht erweist, nicht, wie es doch wohl meistens bei seinen Landsleuten der Fall ist, der neugriechischen Sprache, sondern schreibt lateinisch, und zwar nicht in einem Latein, das er sich mühsam für die Anfertigung einer Abhandlung zusammengesucht hat, sondern in einem Latein, das nur einer gründlichen Bekanntschaft mit der Sprache des behandelten Autors entspringen kann und in dem Verf. fast einen Schüler Büchelers oder Vahlens vermuten läfst. Finden wir doch selbst komplizierte Periodenkonstruktionen mit solcher Leichtigkeit angewandt, wie es nur bei jemandem der Fall sein kann, dem sie wirklich in Fleisch und Blut übergegangen sind, und weifs sich der Verf., wenn es sich darum handelt, einen Begriff, für den die lateinische Sprache kein passendes Wort bietet, klar auszudrücken, so geschickt zu helfen, dafs schon aus diesen formellen Gründen die Lektüre der Schriften keine Zeitvergeudung ist.

Der vortrefflichen Form der Schriften entspricht ihr Inhalt: der Verf. bemüht sich ohne Phrasen, ohne wüste Konjekturalkritik um eine genaue, sinngemäfse Interpretation des handschriftlichen Textes, und, wenn Änderungen erforderlich sind, so sucht er durch möglichst einfache, paläographisch wahrscheinliche auf Grund logischer Überlegung die Stelle zu heilen. Sachlich bieten die Abhandlungen allerdings

nicht viel Neues und wollen es auch kaum; der Verf. will lediglich zeigen, was sich bei richtiger Methode, die zwischen schematischem Festhalten am überlieferten Buchstaben und alles vernichtender Änderungssucht die Mitte hält, von dem Text halten und aus ihm machen läfst, vielleicht auch — und das dürfte der hauptsächlichste, wenn auch nicht genannte Zweck der Arbeiten sein — dartun, dafs er imstande ist, wissenschaftlich zu arbeiten. Seine Ergebnisse sind daher recht einleuchtend. Itaque mihi, sagte man einst in Vahlens Seminar, non tam opponentis quam referentis partes sunt agendae.

In der gröfseren der beiden Arbeiten, von der wir zunächst zu reden haben, bespricht er zuerst die für die Schrift de fato in Betracht kommenden Handschriften: zwei Vossiani A und B und einen Heinsianus 118. Der Verf., dem übrigens auch Vahlens Ausgabe der Schrift de legibus nicht unbekannt ist, zeigt an zwei geschickt gewählten Beispielen (beide aus § 33), wie das Verhältnis der Handschriften aufzufassen ist. Nach kurzer Aufzählung der zur Verfügung stehenden Ausgaben wendet er sich alsdann zur Besprechung einzelner kritisch schwieriger Stellen. Gleich bei der ersten (§ 2 *quodam liberiore . . .*) macht er die treffende Bemerkung, dafs eine Korruptel statt durch Änderung auch durch Auslegung und Satzteilung gehoben werden könne und dafs die grammatische Periode nicht notwendig mit der logischen (d. h. unseren Kapiteln usw.) zusammenfallen müsse. Ein weitere bedeutsame (weniger wichtige Stellen übergehe ich) Bemerkung findet sich zu § 8 (*alii ⟨a⟩ talibus*), dafs sich nämlich eine Ausdrucksweise (*abhorrere* c. abl. statt *a*) wohl in der späteren Latinität finden könne, ohne bei Cicero glaublich zu sein. Gleich darauf wendet er sich gegen die Anführung einer unbrauchbaren Lesart aus einer sonst nicht gebrauchten Handschrift im Apparat (*praeceptis* § 11 cod. Salisb. bei Christ). Unmittelbar darauf folgt die kurze Behandlung der Frage: Historische oder phonetische Schreibung? bei der Variante *quidquid — quicquid*. Mit einem kleinen Seitenhieb auf die bei »andern Völkern« übliche, dem Athener allerdings wohl kaum bekannte amtliche Regelung der Rechtschreibung rät der Verf., bei solchen Differenzen sich der jedesmaligen Lesart der besten Handschriften anzuschliefsen. Dafs ihm auch die Schreibweise der altgriechischen Inschriften bekannt ist, sei nur nebenbei erwähnt, ebenso seine Stellungnahme zur modernen Interpunktion im antiken Text, die wir nicht entbehren können, da sie unsere Auffassung wiedergibt. Dafs ein seltenes Wort (*anquiro* § 17) leicht in den Handschriften entstellt werden kann, aber nicht umgekehrt, wo es sich findet, geändert werden darf, ist auch sonst in neuerer Zeit (von Bücheler u. a.) hervorgehoben worden. Besonders geschickt ist die Behandlung wirklicher Schwierigkeiten; der Verf. berücksichtigt unter anderem die Zeilenlänge des Archetypus, die paläographische Wahrscheinlichkeit, die Varianten und Korrekturen der Handschriften nach ihrem Werte usw. Ist auch hier nicht der Platz, allen Untersuchungen schwieriger Stellen zu folgen und die wenn auch vielleicht nicht immer das Richtige treffenden, so doch entschieden von Verständnis zeugenden Erklärungs- und Heilungsversuche (z. B. § 44 *et-et* statt *neque-neque*) zu prüfen, so können wir doch nur sagen, dafs auch in solchen Fällen der Verf. sich selbst treu geblieben ist, ebenso bei der Untersuchung der Fragmente nach Wortlaut, Echtheit und Platz (in iis quaerendum est, quae sint mera eorum verba, num omnino sint Ciceronis eiusque quem tractamus libri, quo huius libri loco ea exstitisse putemus).

Die zweite Schrift ist ein wenn auch in sich abgeschlossenes Bruchstück; sie behandelt einige Stellen aus den ersten 19 Kapiteln des ersten Buches de divinatione. Wir vermögen nicht zu sagen (und der Verf. sagt es auch nicht), ob diese Schrift nur eine Art Vorstudie zu der eben besprochenen oder der einstweilige Anfang einer späteren gröfseren Abhandlung über die Bücher de divinatione darstellen soll. Jedenfalls zeigt auch hier der Verf. seine Belesenheit und seine Befähigung unter anderem in der Behandlung der sogenannten ἅπαξ λεγόμενα, in den Bemerkungen über Zitierungsweise und etymologische Versuche der Alten und noch bei manchen anderen Gelegenheiten. Dafs der einleitende Abschnitt über die Handschriften teilweise wörtlich aus der anderen Abhandlung übernommen ist, ist durch die Natur der Sache geboten.

Alles in allem werden wir im Hinblick auf die vorliegenden Abhandlungen wohl sagen dürfen, dafs auch im heutigen Hellas die Wissenschaft, und zwar besonders die philologische, noch tüchtige Vertreter hat, die in ernster Arbeit mitzustreben und in den Tiefen und Geheimnissen der Wissenschaft zu forschen bereit und geeignet sind.

Berlin. Albert Sachs.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Guilelmus Meyer, Laudes inopiae. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von Hubert.

A. Koenig, Lucreti de simulacris et de visu doctrina cum fontibus comparata. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, Druck von Julius Abel.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 6. 7. M. Bacherler, Die Namengebung bei den lateinischen Prosaikern von Velleius bis Sueton. III: Seneca rhetor.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 7. W. A. Baehrens, Grammatisches zu neuen Texten. — L. Bürchner, Goldfunde bei Tiryns. — J. Sitzler, Zu Wochenschrift Sp. 68 (betr. Achilles Tatios).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Herm. Anders Krüger [Privatdoz. f. deutsche Lit. an der Techn. Hochschule in Hannover, Prof. Dr.], Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch mit Motivübersichten und Quellennachweisen. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. VIII u. 483 S. 8°. Geb. M. 7,50.

In seiner verdienstlichen »Allgemeinen Bücherkunde« bemerkt Robert F. Arnold (S. 11, 2. Anm.), indem er die Grenzen betrachtet, die er seinem Buche gezogen: »Welchen Zweck hätte es, durch ein Exzerpt aus Goedekes Grundrifs + R. M. Meyers Grundrifs + Bartels + Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte + Literarisches Echo usw. den Studenten von Werken, zu deren regelmäfsiger Benützung er gerade erzogen werden soll, abzulenken?« Von diesem Standpunkt aus ist das Deutsche Literatur-Lexikon, das Herm. Anders Krüger als »völlige Neugestaltung« von Adolf Sterns »Lexikon der deutschen Nationalliteratur« (Leipzig 1882) herausgab, bei seinem Erscheinen mehrfach als überflüssig bezeichnet worden. Es hat sich trotzdem rasch viele Freunde erworben und bewiesen, dafs es zum mindesten einem praktischen Bedürfnis entgegenkam. Der niedrige Preis und die bequeme Benutzbarkeit des Werkes erleichtern vielen die Arbeit, die deshalb weder zu verschmähen noch zu verlernen brauchen, wenn nötig, auf dem breiteren Fundament der genannten Hilfsmittel aufzubauen. Dementsprechend ist die »mehr mühsame als selbständige Arbeit«, wie Kr. sein Buch selber nennt, vor allem nach der praktischen Brauchbarkeit zu werten. Berücksichtigt sind Schriftsteller der deutschen Literatur ohne zeitliche Begrenzung, von denen eine knappe Biographie, sowie eine dem Ausmafs des Buches entsprechende Bibliographie geboten wird. Eine Reihe literarischer Motive ist eingeordnet, deren Auswahl etwas willkürlich, aber ganz glücklich ist. Ohne Willkürlichkeiten geht es naturgemäfs auch bei der Aufnahme zeitgenössischer Dichter nicht ab. Die ganze Anordnung, der es an Vorbildern ja nicht fehlt, ist geschickt und übersichtlich. Bleibt die für ein Nachschlagewerk ebenso wesentliche wie in den ersten Stadien des Werdens schwer zu erfüllende Hauptbedingung: die Zuverlässigkeit. Es kann nicht verschwiegen werden, dafs sie durch zahlreiche (auch leichter zu vermeidende) Druckfehler erheblich beeinträchtigt wird. Eine lange Reihe davon anzuführen, wäre ebenso leicht wie an dieser Stelle zwecklos. Die Benutzer mögen hier dem Herausgeber, der sich solcher Einsicht selber nicht verschliefst, durch unmittelbare Mitteilung werktätige Hilfe leisten und dazu beitragen, dafs das Buch bei hoffentlich zahlreichen Neuauflagen immer höheren Stufen der Vollendung zugeführt werde.

Zehlendorf, z. Z. im Heeresdienst.

Paul Neuburger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 19. Januar.

Herr Gottfried Fittbogen sprach über den idealen und den historischen Lessing. Er führte Herman Grimms Wort an, dafs das Volk sich aus geschichtlichen Gestalten Idealbilder schaffe und die Gestalten nun in diesen fortleben, und stellte zunächst fest, dafs in unsern Gedanken Lessing fortlebe als der unermüdliche Wahrheitsstreber. F. suchte nun die Frage zu beantworten, ob der historische Lessing unter allen Umständen dieser Vorstellung entspreche. Freilich hat er sich den gröfsten Ruhm erworben in dem Kampfe für die Wahrheit. Zuerst gegen Lange und Klotz, dann gegen Goeze in dem theologischen »Fragmentenstreit«. Aber schon seine Freunde schätzten seine polemische Tätigkeit gering ein; Moses Mendelssohn redet verächtlich von seinen »Zänkereien«, und Elise Reimarus, die sonst Lessing gern verteidigte, teilweise aus selbstsüchtigen Gründen, mufs offen zugeben, dafs Lessing in dem »Fragmentenstreit« eine Maske trage. Um diesem Urteil gegenüber den richtigen Standpunkt zu finden, ging der Redner auf die geschichtlichen Verhältnisse ein, unter denen Lessing lebte, auf den strengen Konfessionalismus der deutschen Territorialstaaten und ihre Intoleranz. Dann wandte er sich dem nach dem Westfälischen Frieden entstandenen Deismus zu, der dem Kirchentum durchaus feindlich gegenüberstand. Sein reinster Vertreter war der Hamburger Professor Hermann Samuel Reimarus, der indessen öffentlich seines Amtes wegen, das er zum Unterhalt seiner Familie brauchte, mit seiner abweichenden Gesinnung nicht hervorgetreten ist. Zur Veröffentlichung nach seinem Tode hatte er jene Schrift vorbereitet, aus der Lessing dann die wichtigsten Stücke herausgegeben hat. Über die Tragweite seines Beginnens mufste dieser sich von Anfang an klar sein; er kann also nur aus innerer Überzeugung gehandelt haben.

Lessing hatte schon lange sich bemüht, sich eine eigene Stellung zur christlichen Religion zu schaffen. In Breslau hatte er sich von dieser am meisten entfernt und war fast ein Anhänger des Deismus geworden. Aber öffentlich ausgesprochen hatte er seine Ansichten bis dahin nicht. In Reimarus' Werk schien ihm das Problem der Entstehung einer positiven Religion aus einer natürlichen scharfsinnig gelöst. Er eröffnete den Kampf gegen das kirchliche Christentum zunächst mit vorbereitenden Studien. Seine Verteidigung von dessen Abendmahlslehre im »Berengarius Turonensis« konnte die lutherischen Theologen sogar in den Glauben versetzen, als ob er ein Bundesgenosse sei. Die dann folgende Veröffentlichung der Reimarusschen »Fragmente« liefs ihn zunächst als Unparteiischen erscheinen, den nur bibliothekarisches Interesse fessele. Aber völlig harmlos gab er sich doch nicht: er kritisierte scharf die damalige historische Begründung des Christentums. Da er scheinbar nur den toten Reimarus verteidigte, bekämpften seine ersten Gegner, Schumann und Refs, auch nur den Fragmentisten, nicht Lessing. Da trat der Hamburger Hauptpastor Johann Melchior Goeze auf den Plan. Er hatte Anstofs an dem Satze genommen, dafs man nicht an Christus als Gottessohn glauben könne. Der Eifer für die religiöse Wahrheit trieb Goeze zum Angriff, und so prallten zwei Diener der Wahrheit gegeneinander. Lessing konnte dem wuchtigen Angriff gegenüber nicht schweigen; aber er sah zugleich seine Existenz bedroht. Darum setzte er zunächst sein Spiel fort, indem er mit Sophisterei den Spiefs umkehrte: er erklärte Goeze für den falschen, sich selbst für den echten Lutheraner. Was im »Anti-Goeze« vorgebracht wird, ist ein Meisterstück formaler Polemik, aber sachlich ohne Wert. Doch gelang es Lessing, sich in seinem Amte zu behaupten. Das Bild des »idealen« Lessing findet freilich hier durch den »historischen« Lessing keine Bestätigung. Aber trotz der Maske, die er trug, hat er doch dafür gesorgt, dafs mitdenkende Leser seine wahren Gedanken erkennen konnten; er durfte hoffen, dafs sie ihn verstehen würden. Die eudämonistische Lebensauffassung seiner Zeit hielt Lessing von einem Opfergedanken zurück. Hätte er diesen sich zu eigen machen können, wäre der historische Lessing in Wahrheit zum idealen geworden. — Bei der Besprechung des Vortrags betonte Herr Max Herrmann, dafs der von F. so sorgsam behandelte Einzelfall doch unsere Vorstellung von dem tapferen Kämpfer Lessing nicht erschüttern könne. Herr Ferdinand Jakob Schmidt erinnerte daran, dafs das in der Tat bestehende Bild des »idealen Lessing« durch Schlegels und Gervinus' Urteil hauptsächlich geschaffen sei. Ferner beteiligten sich an der Besprechung die Herren Frensdorff, Leppmann und Markull.

Sodann machte Herr Hans von Müller Mitteilung über einen neuen Lessingfund. Es handelt sich um eine von Lessing begonnene, aber wieder zurückgezogene Schrift »Critik über das Jöcherische Gelehrtenlexicon«, die noch von keinem Biographen oder Herausgeber Lessings benutzt ist. Der Druck (Wittenberg 1752) enthält Berichtigungen zu 15 Artikeln Jöchers, von denen Lessing 1753 am Schlusse des 2. Bandes seiner »Schrifften« nur 9, und zwar mit Abschwächungen, wiederholt hat. Die übrigen 6 Artikel Lessings und die Änderungen in jenen 9 werden demnächst in der »Deutschen Rundschau« neu gedruckt werden. — Zum Schlufs der Sitzung fand die Vorstandswahl für das Jahr 1916 statt. Gewählt wurden die Herren Max Herrmann (1. Vorsitzender), Johannes Imelmann (2. Vorsitzender), Johannes Bolte (Beisitzer), Martin Breslauer (Schatzmeister) und Franz Violet (Schriftführer).

Neu erschienene Werke.

E. Bischoff, Wörterbuch der wichtigsten Geheim- und Berufssprachen. Leipzig, Th. Grieben (L. Fernau). M. 2.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Un an de Journalisme en Pays occupé. Reçueil d'articles parus dans la »Gazette des Ardennes« 1er Novembre 1914—31 Octobre 1915. Leipzig, Vertrieb von F. Volckmar. 95 S. gr. 8°.

Unter den Erzeugnissen der französisch geschriebenen Kriegspresse ist wohl nur eine Zeitung bekannt, die sich durch vornehmen Ton auszeichnet; sie hat aber Deutsche zu Redakteuren. Es ist die mit Genehmigung der Militärbehörde in den besetzten Teilen Frankreichs erscheinende Gazette des Ardennes. Ihre erste Nummer wurde am 1. November 1914 in einer Auflage von 4000 herausgegeben und von der Bevölkerung mifstrauisch aufgenommen. Als ein Jahr später die Nr. 100 gedruckt wurde, belief sich der durchschnittliche Verkauf schon seit geraumer Zeit auf 70000 Exemplare. Zum Teil ist der Grund der rasch steigenden Verbreitung darin zu sehen, dafs Name und Adresse von 280000 französischen Kriegsgefangenen in den Blättern mitgeteilt wurde, während bekanntlich die französische Regierung Verlustlisten nicht veröffentlicht; zum nicht geringen Teile aber ist sie wohl auch dem ruhigen Zeitungston zuzuschreiben, der sich davor hütet, in niedrige Prefspolemik zu verfallen oder berechtigte Empfindungen seines Leserkreises zu verletzen, und sich bemüht, die Tatsachen ungeschminkt sprechen zu lassen.

Man kann sich davon aus eigener Anschauung bequem überzeugen, da die Redaktion eine Auswahl von Artikeln des ersten Jahres (etwa 30) in Broschürenform herausgegeben hat. Wer die Kriegsereignisse verfolgt hat, wird nicht erwarten, in diesen Aufsätzen neue Tatsachen zu erfahren. (Dem Ref. war allerdings unbekannt, dafs die englische Militärverwaltung bei ihrer »provisorischen« Besetzung der Nordküste Frankreichs in Amiens grofse Kasernenbauten ausführe und Hotels auf drei Jahre vollständig gemietet habe.) Aber die geschickte und überzeugend ruhige Art der Darstellung wird jetzt und vielleicht in

noch höherem Grade später eine anregende Lektüre sein. Namentlich sind es drei Gedankenkreise, in denen sich die Aufsätze bewegen: das Verhältnis der Franzosen zu den Engländern, das zu den Deutschen und das von Paris zur Provinz. Es berührt wohltuend, dafs die Redakteure sich in der Besprechung dieser Themen von Übertreibungen fern halten. So bildet nicht eine »Freundschaft« zwischen Franzosen und Deutschen nach dem Kriege das Ziel, das sich die Verfasser gesetzt haben — seit der Bildung der Nationen, seit dem Vertrage von Verdun, sei das Gefühl der Freundschaft zwischen ihnen nicht aufgekommen —, sondern das Streben geht nur darauf hin, dafs das Urteil der klarer denkenden Franzosen über die Deutschen ruhiger und weniger ungerecht werde. So kommt in einem Artikel, den ich für den besten halte, — *A propos d'un discours de M. Viviani* — der gesunde Gedanke zum Ausdruck, dafs die wahre Vaterlandsliebe aus reinerem Stoffe ist als der blinde Hafs und »dafs die Chauvinisten — welcher Nation sie auch angehören mögen — die Feinde ihres eigenen Landes sind«.

Die französische Form der Artikel scheint mir, entsprechend ihrem Inhalte, einfach und korrekt zu sein. Zu bessern wäre S. 5 *elle ne s'est jamais départi* in *départie*, S. 49 *[les campagnes] qui se sont succédées* in *succédé* und S. 90 *il est facile à concevoir que . .* in *de concevoir.*

Berlin-Lichterfelde. Felix Rosenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Fortschritte, die das wissenschaftliche Studium der neueren Sprachen in den letzten Jahrzehnten in Holland gemacht hat, haben die Professoren an den holländischen Universitäten J. J. A. A. Frantzen, J. J. Salverda de Grave, J. H. Scholte, K. Sneyders de Vogel und A. E. H. Swaen veranlafst, eine dreimonatliche Zeitschrift zur wissenschaftlichen Pflege lebender Fremdsprachen und ihrer Literaturen zu begründen, die unter dem Namen Neophilologus seit Ende des vorigen Jahres in einem Umfang bis zu 20 Druckbogen gr. 8° und zum Preis von M. 6 jährlich im Verlag von J. B. Wolters, Groningen erscheint, und deren Vertretung in Deutschland Otto Harrassowitz in Leipzig übernommen hat. Der Neophilologus möchte, indem er seine Spalten jeder tüchtigen wissenschaftlichen Arbeit aus den Kreisen der niederländischen Neuphilologie offen stellt, ein festes Band gemeinschaftlicher Arbeit und gemeinschaftlichen Interesses um sie alle knüpfen. Er wird neben selbständigen Untersuchungen regelmäfsig Beiträge von befugter Hand bringen, die eine kritische Übersicht über den Stand der Wissenschaft in diesem oder jenem wichtigen Abschnitt der Sprach- oder Literaturgeschichte bieten sollen. Daneben sind auch Besprechungen der bedeutendsten im In- oder Ausland erscheinenden Werke in Aussicht genommen. Keine Arbeit, die einen Fortschritt auf einem speziellen Gebiet bezeichnet, oder das Resultat einer Gruppe von konvergierenden Forschungen zusammenfafst, soll unberücksichtigt bleiben. Die Zeitschrift wird folgende Abteilungen enthalten: Leitartikel, Kurzgefafste Mitteilungen, Bücherrezensionen und -anzeigen, sowie Inhaltsangaben von Zeitschriften.

Neu erschienene Werke.

H. Reismann, Noch eine Hamlet-Erklärung aber einzig aus den Worten der Dichtung. Münster i. W., Heinrich Schöningh. M. 0,90.

A. Toblers Altfranzösisches Wörterbuch. Hgb. von E. Lommatzsch. 2. Lief. Berlin, Weidmann. M. 4.

Zeitschriften.

Neophilologus. I, 1. J. J. Salverda de Grave, Observations sur le texte de la Chanson de Guillaume. I. — J. B. Tielrooy, De celle qui fut Olive. — C. Serrurier, Jean Bodin, Colloque des secrets cachés des choses sublimes. — J. J. A. A. Frantzen, Zum Waltherfunde; Goethe und Beaumarchais; G. Richert, Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik; Zu Faust. — J. H. Scholte, Der »Angelpunkt« in Goethes Theatralischer Sendung. — G. Dudok, Has Jack Juggler been written by the same author as Ralph Roister Doister? — J. F. Bense, 'Melibœus Old' in Milton's Comus. — W. van der Gaaf, The disappearance of the *k* in *asked.* — K. Sneyders de Vogel, Romania, XXXV, 54; Les ballades en jargon du manuscrit de Stockholm; A propos d'un passage du Quintil Horatian.

Publications of the Modern Language Assocation of America. N. S. XXIII, 4. J. S. P. Tatlock, The siege of Troy in Elizabethan literature, especially in Shakespeare and Heywood. — H. M. Ayres, Caesar's Revenge. — A. de Salvio, Studies in the dialect of Basilicata. — A. B. Stonex, The sources of Jonson's The Staple of News. — J. Erskine, The virtue of friendship in the Faerie Queene. — Gertrude H. Campbell, The Middle English Evangelie. Additions and corrections.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ernst von Possart [Generalintendant Prof. Dr. h. c. in München], Erstrebtes und Erlebtes. Erinnerungen aus meiner Bühnentätigkeit. 3. Aufl. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1916. XI u. 326 S. 8° mit 11 Bildertaf. M. 5.

Auch wer selbst zum Bau gehört, pflegt den Büchern, in denen berühmte Vertreter der Schauspielkunst ihre Erinnerungen niederlegen, meist mit einem gewissen Mifstrauen entgegenzusehen. Denn er ist gewohnt, hier in vielen Fällen nur auf einen Jahrmarkt der Eitelkeit zu stofsen, auf dem das wirklich Wertvolle oft sehr mühsam aus der Überfülle hohler Nichtigkeiten und Äufserlichkeiten herauszuschälen ist. Das Gefühl der Enttäuschung, das sich nach

der Beschäftigung mit solchen Büchern vielfach einstellt, wird dem Leser bei den vorliegenden Erinnerungen erspart. Das vollendete Stilgefühl, das Possart, den darstellenden Künstler, auszeichnet, hat auch den Aufzeichnungen aus seinem Leben sein charakteristisches Gepräge aufgedrückt. Auch hier ist Stilisierung — in schönem, in edlem Sinne, nicht nur nach der formalen Seite, wo die vornehme, gewählte und geschmackvolle Schreibweise — keiner der letzten grofsen Vorzüge dieses Buches — an den täglichen Umgang des Künstlers mit den Klassikern deutschen Schrifttums gemahnt und häufig an die besten Vorbilder erinnert, die wir in deutscher Prosa besitzen. Aber auch inhaltlich hat man bei den Erinnerungen des Künstlers, namentlich bei denen aus frühster Jugendzeit, häufig den Eindruck einer Stilisierung, die den Bericht über nackte Tatsachen durch die Art der Darstellung häufig dem Kunstwerke zu nähern sucht und den Erzählungen aus seiner Kinder- und Jugendzeit einen beinahe novellistischen Reiz zu geben versteht. Je weiter man in dem Buche vorschreitet, desto mehr vergröfsert sich der theatergeschichtliche Wert dieser Aufzeichnungen. Mit den ersten theatralischen Anfängen des jungen Künstlers, mit seiner Unterweisung durch den königlichen Hofschauspieler Wilhelm Kaiser, den späteren ersten Nachfolger Eduard Devrients auf dem Direktionsposten des Karlsruher Hoftheaters, wird das Berliner Hofschauspiel um die Wende der fünfziger Jahre, mit seinen zahlreichen fesselnden Charakterköpfen, vor dem Auge des Lesers lebendig. Mit den Stätten seiner ersten schauspielerischen Wirksamkeit, Breslau, Bern und Hamburg (1861 bis 1864) ziehen eine Fülle bedeutender und merkenswerter, heute vielfach vergessener Gestalten aus der Theatergeschichte des 19. Jahrh.s an uns vorüber und gewinnen durch die klare Zeichnung einer sicheren und zuverlässigen Kennerhand feste Umrisse vor unseren Augen. 1864 tut das Münchner Hoftheater den glücklichen Griff, den vielversprechenden jungen Charakterspieler in seinen Bann zu ziehen und ihm damit die Stätte zu bereiten, die ihm über ein halbes Jahrhundert hinaus zum Ausgang seines stets wachsenden Ruhmes und seiner stets weitere Kreise ziehenden Wirksamkeit für das grofse Ganze des deutschen Theaters werden sollte. Äufserst lebensvoll ist die Charakterisierung der Kunstgenossen, die P. in den sechziger Jahren zu München vorfand. Hier schildert der Künstler das Bild des Fachgenossen mit Liebe und feinem Humor, vor allem aber mit dem scharfen Griffel des untrüglichen Kenners — wertvolle Bausteine zur Geschichte des Münchner Hofschauspiels. Von besonderer Bedeutung ist der ausführliche Abschnitt über die Separatvorstellungen vor Ludwig II. Denn P. war an ihnen als Darsteller und Spielleiter an erster Stelle beteiligt; er ist in der Lage, hier ungeschminkte Wahrheit zu berichten und manche törichte Legende zu zerstören, die Übelwollen und Unkenntnis schon heute darum gewoben haben. Der Abschnitt über Hermann Levi wurde schon vor einer Reihe von Jahren als Broschüre von P. veröffentlicht. Man begrüfst ihn dankbar hier als Schlufskapitel dieses Buches. Denn er gibt eine ebenso liebevolle wie sachkundige Schilderung des grofsen Musikers von seinen ersten Anfängen über die Karlsruher Zeit hinaus bis zur Periode seines Münchner segensreichen Wirkens. Was die gemeinsame Arbeit beider Künstler an der Münchner Hofoper geschaffen, ist unvergessen; mit den Namen der beiden Künstler ist das Köstlichste für alle Zeiten verbunden, was die Münchner Hofoper im Laufe der letzten Jahrzehnte geschaffen hat: die unvergleichliche Mozart-Renaissance in dem erlesenen Rokoko-Rahmen des Residenztheaters. — Mit den beiden letzten Abschnitten ist das Jahr 1871, das für die in grofsen Zügen aufgezeichneten Erinnerungen P.s in der Hauptsache die Grenze bildet, zum Teile bereits überschritten. Es ist aufs dringendste zu wünschen, dafs ein zweiter Band in nicht allzu ferner Frist die Erinnerungen des Künstlers und des Bühnenleiters bis in die neuesten Zeiten herein fortsetze. Denn wir besitzen nicht viele unter den führenden Geistern unseres Theaterlebens, die in gleich belehrender und gleichzeitig so anziehender Weise von ihren Werken und ihren Erlebnissen zu plaudern wissen. Neben dem theatergeschichtlichen und biographischem Werte dieser Aufzeichnungen liegt ihr dauernder Wert vor allem darin: dafs hier eine starke, eindrucksvolle menschliche und künstlerische Persönlichkeit zu uns spricht. Der tiefe künstlerische Ernst, ein mit ungewöhnlicher Intelligenz gepaarter eiserner Fleifs und eine unbeugsame Energie des Wollens, eine Selbstzucht sondergleichen, die das ganze Leben und seine Führung mit bewundernswerter Konsequenz in den heiligen Dienst des einmal gewählten Berufes zu zwingen versteht: diese seltenen Eigenschaften des Künstlers, die aus jeder Seite des Buches hervorleuchten, verleihen diesem einen nicht zu unterschätzenden erzieherischen Wert. Gegenüber einer gewissen Leichtfertigkeit und Verwahrlosung, wie sie in unserer jungen Schauspieler-Generation namentlich nach der Seite der

technischen Ausbildung von Stimme und Körper nur allzu häufig zutage tritt, kann auf den hohen Wert von P.s Erinnerungen als eines von tiefstem Ernste und vorbildlichem Pflichtbewufstsein getragenen Erziehungsbuches nicht nachdrücklich genug verwiesen werden.

München, z. Z. im Felde. Eugen Kilian.

Julius Baum [Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in Stuttgart], Brüssel als Kunststätte. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1915. 39 S. kl. 8° mit 22 Abbildungen. M. 0,80.

Neben den etwas ausführlicheren, für allgemein gebildete Leserkeise bestimmten Schilderungen der Kunststadt Brüssel, die in den letzten Jahren erschienen sind — wir erinnern z. B. an die Arbeiten von Hymans und Stahl — wird auch Baums kurzer, durch gute Abbildungen belebter Abrifs seinen Platz behaupten. Aus einem Vortrage, der am 26. April 1915 in der Deutschen Schule zu Brüssel gehalten worden ist, hervorgegangen, beabsichtigt er, von der künstlerischen Entwicklung der Stadt in wenigen Strichen ein Bild zu geben. Das ist ihm m. E. gelungen, trotz der Kürze ist die Darstellung anschaulich und erweckt das Interesse des Lesers.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr. Wilhelm Pinder ist als Nachfolger von Prof. Dr. R. Kautzsch, der Ordinarius f. Kunstgesch. an der Univ. Frankfurt a. M. geworden ist, an die Univ. Breslau berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. Lief. 23. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellsch. Athenaion. M. 2.

H. Riemann, Grundrifs der Musikwissenschaft. 2. Aufl. [Wissenschaft u. Bildung. 34.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. XI, 1. A. Dyroff, Zur Geschichte des Kontrastgesetzes. — Emma von Ritoók, Das Häfsliche in der Kunst. — Mela Escherich, Das nordische Formgefühl in seinem Verhältnis zur Antike. — V. Lowinsky, Raum und Geschehnis in Poussins Kunst. — H. Marcus, Die Distanz in der Landschaft. — Melitta Gerhard, Die Bauerburschen-Episode im Werther. — R. Ameseder, Zur Erinnerung an Stephan Witasek. — M. D., Zur Erinnerung an Waldemar Conrad.

Geschichte.

Referate.

Der römische Limes in Österreich. Heft XII. [Kaiserliche Akademie der Wissenschaften.] Wien und Leipzig, Alfred Hölder, 1914. VIII S. u. 342 Sp. 4° mit 6 Taf. in Lithogr., 1 Taf. in Zinkdruck u. 46 Abbild. im Text. Geb. M. 21.

Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1908—1911. Wien, Selbstverlag, 1914. XXXII u. 342 Sp. 4° mit 6 Taf. in Lithogr., 1 Taf. in Zinkdruck u. 46 Abbild. im Text.

Während die früheren Bände des österreichischen Limeswerkes sich auf die technische Beschreibung der ausgegrabenen Bauwerke beschränkten, bietet dieser von E. Novotny bearbeitete Band auch eine sachkundige, auf Vergleichung der anderen Lager, besonders Novaesium und Lambaesis, beruhende Analyse des Gromatischen der einzelnen Gebäude und ein allgemeines Kapitel: »Zur Castrametation«. Dadurch wird der Band über Carnuntum hinaus zu einem wertvollen, jedem, der sich mit den Lagern beschäftigt, unentbehrlichen Beitrag zur Geschichte der Castrametation, eines ja gerade in Deutschland, im Anschlufs an den Limes, eifrig erforschten Gegenstandes. Das Technische, die erste Aufgabe, ist dabei, wie man besonders aus den Kapiteln über die Strata und die Baugeschichte sehen kann, nicht zu kurz gekommen.

Der neue Plan des Lagers zeigt, dafs nur noch die Osthälfte der praetentura auszugraben ist. Man wird also in absehbarer Zeit eine zusammenfassende Behandlung des ganzen Lagers erwarten dürfen. Bis dahin werden hoffentlich auch die bei Numantia gefundenen Lager, mit denen unsere Kenntnis der Castrametation beginnt, veröffentlicht sein.

Von Einzelheiten nur einiges Wichtigere. Mit Unrecht wird die Existenz der Via praetoria geleugnet (S. 1): sie ist deutlich und in normaler Breite, 50 Fufs, zwischen Gebäude M und den Manipelkasernen vorhanden; die auf ihr liegenden Bauten sind aus späterer Zeit. Sehr probabel ist die Deutung des langen Hemistrigium westlich der Via praetoria als Turmenkaserne, da wir solche in Novaesium und Lambaesis an der gleichen Stelle, in Lauriacum, wie ich nachgewiesen habe (DLZ. 1911, Sp. 940), an der Via principalis finden. Andere Turmen lagen wohl zur Seite des Praetoriums und der Via decumana. Am ausführlichsten werden die Manipelkasernen behandelt, die durch kleine Mafse hinter denen von Novaesium und Lambaesis (dem am bequemsten gebauten Lager) zurückstehen. Ein Fund von Ballistenkugeln wird die Erforscher des antiken Geschützwesens interessieren; die mit einem Loch versehenen Kugeln gehören wohl zum Onager. Die Münzen sind von v. Kenner, die Inschriften von Bormann mit gewohnter Meisterschaft behandelt. Aus den Bildern der Grabsteine hebe ich den von 4 Büsten umgebenen Adler, die Seele mit

den 4 Elementen, hervor, ein orientalischer, für die Orientalisierung der römischen Heeresreligion bezeichnender Gegenstand.

Erlangen. A. Schulten.

Archiv für jüdische Familienforschung, Kunstgeschichte und Museumswesen. Herausgegeben vom Komitee zur Förderung der jüdischen Familienforschung, redigiert von Dr. B. Hirschl. I. Jahrgang, Heft 1—6. Wien, 1912/13. 13; 32; 48 S. gr. 8°. Jahresabonnement M. 5.

Die in der Überschrift genannte Zeitschrift, deren druckfertiger zweiter Jahrgang infolge der Zeitumstände vorläufig nicht ausgegeben werden konnte, füllt eine von der jüdischen Geschichtswissenschaft längst empfundene Lücke aus, denn, so paradox es klingen mag, mehr als jede andere Geschichte ist die der Juden Familiengeschichte. Dies gilt schon vom Altertum, aber noch viel mehr vom Jahre 1000 an, wo im Laufe der Jahrhunderte einzelne Gelehrtenfamilien, welche nicht selten auch durch Reichtum hervorragen, den Charakter der jüdischen Geschichte bestimmen. An Material fehlt es der jüdischen Familienforschung nicht. Von der reichen gedruckten Literatur, die naturgemäfs zu grofsem Teil bereits ausgenützt ist, abgesehen, liefern nebst geschriebenen Dokumenten jüdisch-religiöser Herkunft, wie Seelengedächtnis-, Beschneidungs- und Beerdigungsbücher, die Archive von Inquisitionstribunalen, Gewerbücher mittelalterlicher Städte und Finanzurkunden fürstlicher Kammern Behelfe zur formalen Genealogie. Medaillenkunde, Heraldik und Siegelkunde gehören gleichfalls zu den Hilfsmitteln der jüdischen Familienforschung, als deren Bahnbrecher der 1899 verstorbene Professor der Landes-Rabbinerschule in Budapest, David Kaufmann, gelten darf. Es handelt sich, wie Dr. iur. et phil. Stephan Kekule v. Stradonitz in den »Grenzboten« 1913, Nr. 5 schrieb, um eine Zeitschrift auf streng wissenschaftlicher Grundlage, von der man wertvolle Aufklärungen erwarten darf, und er hat selber eine sehr interessante Aufklärung gegeben in seinem Aufsatze: »Wie Kaiser Wilhelm II. und Bernhard Dernburg miteinander verwandt sind«, den er gleich zum zweiten Hefte des neuen Organs beisteuerte. Selbstverständlich ist nicht von einer Blutsverwandtschaft die Rede.

Aus dem Inhalte des vorliegenden Jahrganges seien der Reihe nach die folgenden Aufsätze hervorgehoben: Zur Geschichte der Familie Texeira (Grunwald); Das Testament der Baronin Eleonora Wetzlar von Plankenstern. Mit zwei Illustrationen (Wachstein); Die Descendenz des Karl Abraham Freiherrn Wetzlar von Plankenstern. Mit zwei genealogischen Tafeln und einer Illustration (Diamant); Die Memoiren des Simeon v. Geldern, Heinrich Heines Grofsoheim; Carl Abraham Freiherr von Wetzlar und seine Nachkommen. Mit 10 genealogischen Tafeln und 3 Abbildungen (Diamant); Eine illuminierte Kremser Kethubah [Heiratsbrief] aus dem Jahre 1392. Mit 2 Abbildungen (Z. A. Schwarz). Zur Evidenzhaltung der Convertiten: Die heutigen Marannen in Portugal (N. Slouschz, Paris). Das neue Organ wird von Heft zu Heft besser, und das etwas unsichere Tasten bezüglich des Inhalts wie auch der Ausstattung wird schon beim zweiten Jahrgange, den J. P. Diamant, der gegenwärtig im Felde steht, herausgeben wird, ganz aufhören. Es steht zu hoffen, dafs das nützliche Organ einer wichtigen Hilfswissenschaft der Geschichte der Juden sich behaupten wird.

Budapest. Ludwig Blau.

L. Radlof, Vaterland und Sozialdemokratie. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. VI u. 93 S. 8°. M. 1,50.

Die Schrift enthält folgende Kapitel: 1. Vom kommunistischen Manifest bis zum Erfurter Programm, 2. Die Alten und die Jungen um 1890, 3. Der Hannoversche Parteitag, 4. Die Abrechnung in Dresden, 5. Das »militaristische« Deutschland, 6. Kolonialpolitisches, 7. Der politische Massenstreik, 8. Sozialdemokratie und Gewerkschaftsbewegung, 9. Der Traum vom Endziel, 10. Vaterland und Sozialdemokratie. Der Verf. will aus der Entwicklungsgeschichte der deutschen Sozialdemokratie nachweisen, dafs das »Endziel« immer mehr in den Hintergund gerückt sei, und dafs man an der Vaterlandsliebe der Partei in den die Lebensfragen der Nation berührenden Krisen fortan nicht zweifeln dürfe.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Ein Preisausschreiben für eine geschichtliche Arbeit in polnischer Sprache unter dem Titel »Geschichte der Stadt Krakau« ist von dem Vorstand des Krakauer Magistrats ergangen. Die Arbeit soll den Augenblick der Vereinigung der Kgl. Freistadt Podgorze mit der Kgl. Hauptstadt Krakau festhalten; sie mufs quellenmäfsig bearbeitet sein und die Zeit vom Entstehen Krakaus als einer Ansiedlung bis zur Vereinigung mit Podgorze, also bis zum 1. Juli 1915, und das im Lokationsprivilegium des Jahres 1257 bezeichnete Gebiet umfassen. Sie mufs die nahezu tausendjährige geschichtliche Rolle veranschaulichen, die rechtliche, politische und administrative Struktur, die kulturellen, kirchlichen, ökonomischen, industriellen und Handelsverhältnisse, die territoriale Entwicklung, die öffentliche Erziehung und die Kunst. Der Preis beträgt 6000 Kronen für die beste, 3000 Kronen für die zweitbeste Arbeit. Den ersten und zweiten Preis kann auch eine Kollektivarbeit erhalten, die sämtliche Gebiete der Geschichte Krakaus umfafst. Die Arbeiten sind bis zum 31. Dezember 1919 abzuliefern.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Tübingen Dr. A. Rapp ist der Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Der Assistent am Staatsarchiv in Posen Dr. Erich Zechlin ist zum Archivar ernannt worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Isaac Breuer [Dr. iur. in Frankfurt a. M.], Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammlerschen Sozialphilosophie. Berlin, Reuther & Reichard, 1912. [Ergänzungsheft der Kantstudien, hgb. von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert. Nr. 27.] 3 Bl. u. 102 S. 8°. M. 3,60.

Da die vorliegende Schrift Breuers lange vor dem ersten Erscheinen der Zeitschrift für Rechtsphilosophie veröffentlicht worden ist, darf der Referent, ohne ein Mifsverständnis befürchten zu müssen, sein Bedauern darüber aussprechen, dafs diese Arbeit in einem Organ herausgegeben worden ist, das wegen seiner immerhin seltenen rechtsphilosophischen Beiträge leider nur einem verschwindend kleinen Teil der Juristenwelt bekannt sein oder gar von ihr gelesen werden dürfte. Denn ein Doppeltes könnte die kleine Schrift dem »Juristen« bieten: einmal einen kurzen Hinweis auf Notwendigkeit der kritischen Methode für eine Begründung der Rechtswissenschaft, und eine kurze Andeutung ihrer Eigenart, gefolgt von eigener, scharfblickender Gedankenarbeit, und weiter einen guten Wegweiser zur systematischen Einsicht der Lehre Stammlers und zum Verständnis ihrer geschichtlichen Einordnung. Wenn Br. sich auch an bestimmter Stelle von Stammler trennt und über ihn hinauszukommen sucht, so sucht er doch dessen gewaltiger stolzer Gedankenarbeit überall gerecht zu werden und betont immer wieder, wie sehr er auf Stammlers Schultern steht.

Br. meint (S. 37), die Grundlegung der Jurisprudenz als einer selbständigen Wissenschaft durch Stammler hänge von seiner Begründung des Rechtszwanges ab. Denn nur die durch Rechtsregeln geordnete Menschengemeinschaft wäre der Natur als Korrelat gegenüberzustellen. In dieser Begründung des Rechtszwanges ist ihm der erkenntnistheoretische Wert der Stammlerschen Lehren für die Rechtswissenschaft verankert. Und hier scheint ihm jene Theorie den Menschen nicht aus der Naturgesetzlichkeit herauszuheben (S. 46, auch 65), da Stammler seinen Begriff des sozialen Lebens lediglich historisch gewinne und rein theoretisch auf Grund analytischen Urteils (nach Zweckhaftigkeit) fundiert habe. Wenn nur durch empiristische Aufstellung von Gemeinschaftsregeln der Mensch zum sozialen Wesen werde (S. 67), so sei damit auch die zwingende Allgemeingültigkeit von Stammlers Findung zu verneinen, da sein Begriff der Sozialwissenschaft keine eigenartige apriorische Synthese enthalte. Daher sei auch der Anarchismus durch Stammler nicht gedanklich besiegt worden (S. 50). Denn dieser leugne gerade die spezifisch soziale Erkenntnis a priori und könne damit zur Ablehnung des Staates mit seinem Zwange gelangen. Br. vermifst die Gesetzmäfsigkeit der Begründung des sozialen Lebens bei Stammler. »Zum Gegenstand eigener Wissenschaft wird soziales Leben, sobald der Nachweis erbracht ist, dafs es soziale Urteile synthetisch-apriorischer Natur gibt.« Zur Rechtfertigung des Rechtszwanges sei daher der Nachweis zu erbringen, dafs die synthetischen Urteile a priori, soweit sie auf die soziale Tätigkeit des Menschen blickten, »notwendig eine durch Rechtszwang konstituierte Gemeinschaft voraussetzten« (S. 46). So will Br. die juristische Wahrheit finden (wie Br. wohl im Anschlufs an eine Windelbandsche Formulierung bemerkt), das Recht unmittelbar an die Vernunft knüpfend, aus deren Hand sie ihre eigenartige Gesetzmäfsigkeit entgegennehme (S. 58). Um das Recht in das Reich der Freiheit zu geleiten, bahnt sich Br. den Weg dadurch, dafs er aufbauend auf Kants »Grundlegung zur Metaphysik der Sitten« den Nachweis zu erbringen sucht, dafs auch das soziale Verhalten, so gut wie das Verhalten des Einzelnen für sich, Gegenstand eines synthetisch-apriorischen Urteils sei. Der Begriff des sozialen Lebens wird ihm zu einer bestimmten ethischen Anschauungsweise, da jede Menschengemeinschaft a priori als Rechtsgemeinschaft erscheine (S. 71). Dieser Begriff des sozialen Lebens, als durchaus praktischer Begriff, fasse die Menschen als vernünftige Wesen zu Gliedern eines Reiches zusammen, in welchem das Sittengesetz die Regeln äufseren Verhaltens diktiere (S. 65). Und wie das ethische Bewufstsein die Menschen als soziale Wesen begreife, so fordere es auch für diese Menschen die Rechtsregel als Norm ihres Verhaltens zueinander. Wie das Sittengesetz dem Menschen den absoluten sozialen Charakter verleihe, so gebe es dem Recht seine Autorität. Dessen Apriorität und Anspruch auf »Gerechtigkeit« sei damit erwiesen. (Rechtswissenschaft ihrem innersten Wesen nach eine ethische Wissenschaft.)

Diese wenigen Hinweise auf die kleine Schrift werden genügen, um Tiefe und Ernst

ihrer Gedankenführung zu zeigen. Dafs der Verf. doch wohl Stammler in einer grundlegenden Anschauungsweise — wie mir scheint — mifsverstanden hat, nimmt ihr nichts von ihrem eigenartigen Reiz, welchen zudem eine verhaltene Leidenschaftlichkeit überall ihr gibt. Voll bricht diese hervor bei einer anschliefsenden Betrachtung der Aufnahme, welche die Lehre Stammlers in der Literatur gefunden hat. Nun kann zwar, wem logisches Gewissen gegeben, nicht die ganze Gedankenarbeit Kants mit souveräner Ahnungslosigkeit in wenigen Worten beiseite schieben. Wohl aber kann man mit wenigen Worten nachweisen, wie alle, die sich über Kant erhaben dünken, auch nicht das ABC seines Denkens erfafst, noch auch nur in vielen Fällen es zu begreifen ernstlich sich bemüht haben. Die Schärfe, mit der Br. hier gegen den Neuhegelianismus, insbesondere gegen Berolzheimer (System der Rechts- und Wirtschaftsphilosophie, Bd. I. Kritik des Erkenntnisinhaltes), spricht, wird voll begreiflich, wenn man solch unschönem Tun den tiefen Ernst der Forschung gegenüberhält, der Br. beseelt. Auf Einzelheiten der Schrift kann hier nicht eingegangen werden. Hingewiesen sei nur besonders auf die zwar im Rahmen des Ganzen mehr nebensächlichen, den Juristen aber namentlich interessierenden Bemerkungen über den gefühlsmäfsigen Charakter der Freirechtsbewegung (S. 16f.), sowie seine Beurteilung des Ansturms gegen die sog. klassische Strafrechtsschule auf dem breiten Unterbau (unbewufst) naturwissenschaftlichen Denkens (vgl. darüber auch meine Ausführungen in der Zeitschrift für Rechtsphilosophie, Bd. I). Zu dem Streit darüber, ob in der Kantischen Lehre die Begründung des Sozialismus zu finden sei, darf nur an die schon oft betonte Einsicht erinnert werden, dafs in Kants gewaltigem Geist alle Motive modernen Denkens sich einend zusammenstreben, um von ihm wieder auszugehen. So auch die sozialen Motive. Das scheint mir auch Br.s Meinung zu sein.

Leipzig, z. Z. Flandern. F. Holldack.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

1. **M. Zacharias** [Prof. am Humboldtgymn. in Berlin], Einführung in die projektive Geometrie.

2. **W. Lietzmann** [Direktor d. Realgymn. in Jena] und **V. Trier** [Reallehrer an der Kreis-Oberrealschule in Würzburg], Wo steckt der Fehler?

3. **P. Zühlke** [Direktor d. Realgymn. in Landeshut, Schl.], Konstruktionen in begrenzter Ebene.

4. **E. Beutel** [Oberlehrer an der Latein- u. Realschule in Vaihingen], Die Quadratur des Kreises.

5. **P. Männchen** [Prof. am Lehrerseminar in Alzey], Geheimnisse der Rechenkünstler.

6. **R. Rothe** [etatsmäfs. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg], Darstellende Geometrie des Geländes.

7. **A. Witting** [Prof. am Gymn. z. hl. Kreuz in Dresden] und **M. Gebhardt** [Prof. am Vitzthumschen Gymn. in Dresden], Beispiele zur Geschichte der Mathematik. Ein mathematisch-historisches Lesebuch. II. Teil.

8. **K. Giebel** [Oberlehrer an der Oberrealschule zu Zeitz], Anfertigung mathematischer Modelle. Für Schüler mittlerer Klassen.

9. **W. Ahrens** [Dr. phil. in Rostock], Mathematiker-Anekdoten.

[Mathematische Bibliothek. Gemeinverständliche Darstellungen aus der Elementar-Mathematik für Schule und Leben. Hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. Bd. 6, 10, 11—16, 18.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912—16. IV u. 51 S. mit 18 Fig.; 57 S. mit 24 Fig.; 39 S. mit 65 Fig.; IV u. 76 S. mit 15 Fig.; IV u. 48 S.; IV u. 68 S. mit 82 Fig.; VIII u. 62 S. mit 1 Titelbild u. 28 Fig. im Text; 52 S. mit 3 Taf. u. 42 Fig.; IV u. 56 S. mit 9 Bildn. Kl. 8°. Kart. je M. 0,80.

1. Den geschichtlichen Weg beschreitend, gibt Zacharias an der Hand der Untersuchungen von Desargues, Pascal, Poncelet, Steiner und v. Staudt einen kurzen, aber sehr klaren Überblick über die synthetische Geometrie.

2. Hr. Lietzmann teilt 36 Trugschlüsse, Hr. Trier 50 Schülerfehler mit, die in der vorliegenden Form teils im Unterricht, teils bei der Abnahme von Prüfungen vorgekommen sind. Das Büchlein vereinigt Ernst und Scherz in der Mathematik; Lehrenden und Lernenden wird es sicher einige interessante Stunden bereiten.

3. Steiner hat darauf hingewiesen, dafs man bei der Lösung von Konstruktionsaufgaben sorgfältig unterscheiden müsse, ob die dazu erforderlichen Hilfskonstruktionen »blofs mittels der Zunge« oder auch wirklich auf dem Zeichenbrett mit Lineal, Zirkel und Schiebdreiecken ausgeführt werden sollen. Wird letzteres verlangt, so ist man auch noch abhängig von der mehr oder weniger günstigen Lage der in der Figur benutzten Punkte und Geraden. Ungünstig sind die Lageverhältnisse, wenn Punkte,

die zur Konstruktion gebraucht werden, unzugänglich sind, d. h. aufserhalb des zur Verfügung stehenden Zeichenblattes liegen. Solche Fälle werden von Zühlke in zahlreichen Aufgaben behandelt; die vorliegende Schrift will vor allem durch Besprechung der häufiger vorkommenden Typen zur Selbstbetätigung anregen, ohne Vollständigkeit zu erstreben. In klarer und fesselnder Weise wird diesem Ziele zugestrebt, es wird vom Verf. in hohem Mafse erreicht.

4. Es ist erstaunlich, eine wie grofse Stofffülle auf so engem Raume zu vereinigen Hrn. Beutel gelungen ist. Das Bändchen ist ein vorzügliches Referat über die umfangreiche Literatur. Zwei kleine Versehen fielen mir auf; S. 73: Fermat, 1601—1663, statt 1665; und S. 64 unten: »Euler schreibt 1785«, während er doch schon 1783 starb.

5. Kein Mathematiklehrer der oberen Klassen sollte versäumen, Männchens Büchlein seinen Schülern gelegentlich zum Studium zu empfehlen; die Frische, mit der es geschrieben ist, wird sicher bewirken, dafs es auch weiteren Kreisen bekannt wird. Die Art, wie der Verf. einen so abstrakten Stoff mundgerecht macht, indem er das Aufgaben stellende Publikum Zwiesprache mit dem Rechenkünstler halten läfst, erscheint mir sehr glücklich gewählt. Das Inhaltsverzeichnis anzugeben, erscheint hier notwendig. I. Abschnitt. Die 3. Wurzel aus 4- bis 12stelligen Zahlen. II. Die 7. Wurzel aus 8- bis 28stelligen Zahlen. III. Die 5. Wurzel aus 6- bis 20stelligen Zahlen. IV. Andere Wurzeln. V. Besondere Schwierigkeiten für den Rechenkünstler. VI. Besondere Eigenschaften der Potenzen. VII. Rückblick. VIII. Bestimmung des Osterdatums. IX. Berechnung der Mondphase für ein gegebenes Datum. X. Die »denkenden« Rosse von Elberfeld. XI. Das Ferrolsche Rechenverfahren. Anhang. Die Neuner- und Elferprobe. Der kleine Fermatsche Satz. Schlufsbetrachtung. — Das Büchlein sei jeder Schülerbibliothek zur Anschaffung empfohlen.

6. »Die Brauchbarkeit und Anschaulichkeit der Darstellung einer Geländefläche durch eine Karte gewinnt erheblich, wenn auf ihr eine genügende Anzahl von Schichtlinien verzeichnet ist. Auf dieser Darstellung beruht die Möglichkeit, auf zeichnerisch-konstruktiven Wegen Fragen zu beantworten, wie sie in der Vermessungskunde, Kartographie, militärischen Topographie, Geologie, Bergbaukunde usw. vorkommen.« In dieses Gebiet führt Rothes Schrift ein; man merkt, der Verf. schöpft aus dem Vollen; sein Büchlein füllt eine offenbare Lücke in diesem Zweige der Literatur bestens aus.

7. Ein 1. Teil von Wittings und Gerhardts »Beispielen« wird erst später erscheinen; der vorliegende 2. Teil beginnt mit der Schrift eines arabischen Mathematikers, um das Jahr 1000 erschienen; wir lernen die Cossischen Zeichen kennen, Albrecht Dürers »Unterweisung der Messung mit dem Zirkel und Richtscheit«, Adam Rieses »Rechnung auf der Linien und Federn«, Michael Stifels »Arithmetica integra«, Hieronymus Cardanus' »Ars magna«, Christoph Rudolffs »Cosz«, Bombellis »L'Algebra« aus dem Jahre 1582, u. a. Auf diese Weise ziehen 500 Jahre Geschichte der mathematischen Wissenschaft an gut gewählten Proben an uns vorüber. Reifere Schüler erhalten durch die Schrift eine Kenntnis vom Werden der Wissenschaft; sie erkennen, dafs auch die Mathematik einen wesentlichen Bestandteil der geistigen Kultur eines Volkes ausmacht.

8. Aus dem Büchlein Giebels werden nicht blofs Schüler, sondern auch manche Lehrer der Mathematik etwas lernen können; der Referent gesteht es für seine Person gern ein.

6. Ahrens' Büchlein ist mit den Bildnissen von A. Riese, P. Fermat, L. Euler, C. F. Gaufs, I. L. Lagrange, A. L. Cauchy, B. Riemann, K. H. Schellbach, H. Grafsmann ausgestattet.

Aufser von diesen Mathematikern werden Züge aus dem Leben von Ohm, Direktor August, Kurd Lafswitz u. a. erzählt. Der »grofse Fermatsche« Satz und der Wolfskehl-Preis machen den Schlufs des spannend geschriebenen Büchleins. Wenn es aber von den Randbemerkungen, die Fermat in seinem Exemplar der Bachetschen Diophantausgabe gemacht hat, heifst: »Durch jede dieser Marginalnotizen wurde der wissenschaftlichen Welt ein mathematisches Rätsel aufgegeben. Heute sind diese Rätsel gelöst mit einer Ausnahme: der des »letzten« oder »grofsen« Fermatschen Satzes«, so irrt Hr. Ahrens; die zahlentheoretischen Untersuchungen Fermats, wie sie in seinem Inventum novum, als einer Ausführung gewisser Randbemerkungen, niedergelegt sind, liefern noch heute den Mathematikern Stoff zum Nachdenken, wie die Untersuchungen des Referenten augenscheinlich zeigen.

Die Bändchen der »Mathematischen Bibliothek« gehören in jede Schülerbibliothek der höheren Schulen und der Lehrerseminare.

Berlin. E. Haentzschel.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 10. 4. März. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Werner Richter (Privatdoz. an der Univ., Dr., Greifswald): Alte und neue Probleme der Kleistforschung. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. B. van Hoesen, Roman cursive writing. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Sellin, Einleitung in das Alte Testament. 2., neubearb. Aufl. (*Johann Wilhelm Rothstein*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Münster.)

Der deutsche Katholizismus im Weltkriege. Mit einem Vorwort von K. J. Schulte. (*Franz Walter*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

G. Kerschensteiner, Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. 3. verb. u. verm. Aufl.;

E. Stutzer, Ausführlicher Lehrplan der deutschen Staatskunde. (*Gerhard Noack*, Oberlehrer an der Siemens-Oberrealschule, Dr., Charlottenburg.)

J. Bessmer, Das menschliche Wollen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Streck, Assurbanipal und die letzten assyrischen Könige bis zum Untergange Niniveh's. (*Bruno Meifsner*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. M. Hubbell, The influence of Isocrates on Cicero, Dionysius and Aristides. (*Wilhelm Nestle*, Rektor des Gymn., Dr., Heilbronn.)

J. A. K. Thomson, Studies in the Odyssey.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Gundolf, Shakespeare und der deutsche Geist. 2., durchgesehene Aufl. (*Albert Eichler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle publ. par Edw. Järnström. I. (*Alfons Hilka*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Breslau.)

Kunstwissenschaften.

L. Capitan, Quelques caractéristiques de l'architecture Maya. (*Eduard Seler*, aord. Prof. an der Univ. und Direktor am Kgl. Museum f. Völkerkunde, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Steglitz.)

W. Ephron, Gegen den Strom.

Geschichte.

A. Galante, La corrispondenza del Card. Christoforo Madruzzo. (*Gustav Wolf*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Illustrierte Weltkriegschronik der Leipziger Illustrierten Zeitung. Text von Paul Schreckenbach. I. Bd. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

H. Lamer, Römische Kultur im Bilde. 3. Aufl.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

St. Konow, Indien unter der englischen Herrschaft. (*Hermann Oldenberg*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

E. S. Balch, Mount Mc Kinley und die Beweise des Bergsteigers.

Staats- und Rechtswissensohaft.

E. Weifs, Studien zu den römischen Rechtsquellen. (*A. Steinwenter*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Graz.)

P. Arndt, Die Mobilmachung des Geldes.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Mohn, Meteorology. (*Carl Kafsner*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule u. Abt.-Vorsteher am Kgl. Meterolog. Institut, Prof. Dr., Berlin.)

J. L. Pagels Einführung in die Geschichte der Medizin. 2. Aufl., umgearb. von K. Sudhoff. (*Otto Probst*, Dr. med., Speyer.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Ausgabe in einem Bande

Preis geb. 3,75 M.

Ausgabe in einzelnen Heften:

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.** **Preis 30 Pf.**

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.** **Preis 75 Pf.**

Drittes Heft: **VI. Die Harmonie der Sphären. VII. Kaisersgeburtstag. VIII. Bismarck.** **Preis 75 Pf.**

Viertes Heft: **IX. Beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität. X. In den zweiten Kriegswinter.** **Preis 50 Pf.**

Die Bandausgabe enthält außerdem noch: „Das Weltreich des Augustus", „Orient und Okzident" und „Ein Gruß der hellenischen Muse".

„Als einer der ersten hat der führende Vertreter der klassischen Philologie an der Universität Berlin die Gelehrtenarbeit zur Seite getan und in die Kriegsdrommete mit gewaltigem Rufe gestoßen, als die Brandfackel des Weltenkrieges in unser Volk von ruchloser Hand geschleudert wurde. Diese ernsten Reden in schwerer Zeit sind von einem hohen, vollen Pathos, nicht der bloßen Rede, sondern der Gesinnung, von einer Mannhaftigkeit der Denkweise erfüllt, die jedem, der das Glück hatte, sie zu hören, ans Herz gegriffen hat. Aber auch in der Lektüre ist dieser Eindruck erhalten geblieben, so sind uns diese Reden, die viele Nachfolger fanden, dauernde Zeugnisse, wie echt und vorbildlich deutsch das Fühlen unserer geistigen Größen auf den Kathedern der deutschen Universität geblieben ist."

Heimat und Welt.

„Viele Männer der Wissenschaft haben in deutschen Landen ihr Wissen und ihren Geist in den Dienst der Kriegszeit als Redner gestellt; kaum ein Zweiter mit solcher Vornehmheit des Denkens und Fühlens wie der Philologe der Berliner Universität."

Neue Zürcher Zeitung.

„Wie Chamberlains Kriegsaufsätze, so gehören auch diese Reden des bekannten Berliner Hellenisten zum Besten, was die Kriegsliteratur hervorgebracht hat. Sie sind getragen von heiligem Ernst, von tiefer Zuversicht, von Festigkeit und von Maßhalten: lauter Eigenschaften, welche am Lebensweg des großen Gelehrten wuchsen."

Deutsche Rundschau.

„. . Und ob es wohl jenseits der Vogesen und des Kanals einen einzigen Mann der Wissenschaft gibt, der jetzt Reden von so wundervoller Abgeklärtheit halten kann wie U. v. Wilamowitz-Moellendorff?

Vergangenheit und Gegenwart.

„Daß sie dieselbe Gedankenklarheit und Formreife zeigen, wie alle Arbeiten des großen Berliner Philologen, der aus dem beredten Dolmetscher hellenischen Geistes nun ein Künder der deutschen Seele geworden ist, bedarf wohl kaum besonderer Erwähnung."

Literarisches Zentralblatt.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 10. XXXVII. Jahrgang. 4. März 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arndt, Die Mobilmachung des Geldes. (522.)
Balch, Mount McKinley und die Beweise des Bergsteigers. (520.)
Bessmer, Das menschliche Wollen. (501.)
Capitan, Quelques caractéristiques de l'architecture Maya. (514.)
Ephron, Gegen den Strom. (515.)
Fischer, Heinrich von Kleist, der Dichter des Preufsentums. (478.)
Galante, La corrispondenza del Card. Cristoforo Madruzzo. (515.)
Gundolf, Shakespeare und der deutsche Geist. (508.)
v. Hoesen, Roman cursive writing. (487.)
Hubbell, The influence of Isocrates on Cicero, Dionysius and Aristides. (506.)
Katholizismus, Der deutsche, im Weltkriege. (497.)
Kerschensteiner, Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. (498.)
Konow, Indien unter der englischen Herrschaft. (519.)
Lamer, Römische Kultur im Bilde. (518.)
Mohn, Meteorology. (524.)
Pagels Einführung in die Geschichte der Medizin. (525.)
Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle. (511.)
Schneider, Studien zu Heinrich von Kleist. (474.)
Sellin, Einleitung in das Alte Testament. (491.)
Stutzer, Ausführlicher Lehrplan der deutschen Staatskunde. (498.)
Streck, Assurbanipal und die letzten assyrischen Könige bis zum Untergange Niniveh's. (503.)
Thomson, Studies in the Odyssey. (507.)
Weifs, Studien zu den römischen Rechtsquellen. (520.)
Weltkriegschronik, Illustrierte, der Leipziger Illustrierten Zeitung. (517.)
Willige, Klassische Gestaltung und romantischer Einflufs in den Dramen Heinrichs von Kleist. (472.)

Alte und neue Probleme der Kleistforschung

von

Werner Richter

Was Heinrich von Kleist dem deutschen, dem preufsischen Geistesleben bedeute, davon haben vor mehr als einem Menschenalter in wissenschaftlichen zum Kunstwerk geadelten Aufsätzen Heinrich von Treitschke und Erich Schmidt mit edlen und kräftigen Worten Zeugnis abgelegt. Die deutsche Literaturgeschichte, die den rätselvollen Widerstreit zwischen historischen Werten und Wirkungen und der Aufnahme durch das literarische Publikum noch nicht in geschichtlich treuen Bildern durch grofse Zeiträume zu verfolgen vermochte, wird für solche Aufgabe an Kleist Unschätzbares zu lernen haben. Leben und Werke behalten ihre Geheimnisse trotz hingegebener Bemühung von Zünftigen und Unzünftigen und wahren ihre schweigsame Sprödigkeit auch da, wo sonst der Zauber exakter philologischer Methode Wunder zu wirken pflegt. Überschaut man die Verworrenheit seiner innern und äufsern Schicksale, seiner unstäten und abenteuerlichen Lebensbahn, so kann man die Leistungen der einzigen kritischen Ausgabe, die seinen Werken beschieden war, nicht hoch genug werten. Kleists poetisches Vermächtnis gewann unter den Händen E. Schmidts, Minde-Pouets, Steigs die nahezu endgültige Gestalt. Schmidts knappe ein für allemal festprägende Kraft der Darstellung, seine dem Gegenstande wahlverwandte Straffheit und Gedrungenheit der Diktion verband sich in glücklicher Harmonie mit instinktiver Sicherheit in der Beurteilung textkritischer Verhältnisse. Fürs erste wurden alle lähmenden und problematischen Zweifel soweit hinweggefegt, dafs des Dichters Kunst in den Schmidtschen Einleitungen und Texten wenn auch nicht in urbildlicher Reinheit und Einheit so doch mit bezwingender Echtheit emportauchte. Das war bei dem Stande der Überlieferung kein kleines Resultat. Man merkt es wohl, dafs der Herausgeber von Haus aus der klassischen Philologie zugetan war und erst durch Scherers mächtigen Antrieb der deutschen Literaturgeschichte gewonnen wurde. Diese Kleistausgabe bietet mehr als fertige biographische, literarische, textkritische Ergebnisse, sie streut neubearbeitete Materialien in grofser Fülle aus und ebnete in jedem Sinne die Wege künftiger Forschung. Für jemand, der mit solcher Klarheit die weiten und fast unlösbaren Aufgaben der Kleistforschung sah, war fast schwerer noch die bittere Kunst sich zu bescheiden, die geübt werden mufste. Denn der Drang, alles ein für allemal erledigen zu wollen, hätte notwendig die ganze Aufgabe gefährdet, die kein hyperkritisches Zaudern und Zagen in den Vorarbeiten vertrug. Schmidt war ein Feind rein genetischer und reflexivischer Tüftelei, er liebte es ganz und gar nicht, die Probleme in noch so gründlichen und mühselig zerfasernden Erwägungen dem Ende entgegenzuwälzen, und das kam ihm hier in vieler Hinsicht zugute. Darf man auch diese

Wesensart nicht als die alleinseligmachende bezeichnen, die Kleistausgabe entrann schon dadurch der Gefahr, sich in geistvoller Unproduktivität das Ziel zu hoch zu setzen.

Bei solcher Edition mufste es eine Lust sein, den Spuren der Herausgeber zu folgen, zumal Minde-Pouet, der Sachwalter der Kleistschen Briefe, vorher eine recht tüchtige Behandlung der metrischen, sprachlichen, stilistischen Eigentümlichkeiten des Dichters geboten hatte. Die Kleistforschung, die früher zu achtenswerten Biographien von Wilbrandt und Brahm vorgedrungen war, blühte danach neu empor, mochte auch weiterhin für einzelne Lebenspunkte jedes zuverlässige Zeugnis fehlen. Kleist hat niemals einen Vertrauten gehabt, den er zum Mitwisser aller Seelenereignisse gemacht hätte, und was die Zeitgenossen berichten, ja selbst die, die eine Wegstrecke mit ihm gingen, trägt den Stempel einer herben Verschlossenheit, die stets nur einen Teil des Wesens dem Mitmenschen bloflegte. Vollblütig, jäh und unberechenbar, blieb er der näheren und weiteren Umgebung gegenüber voll innerer Vorbehalte, und keiner ahnte die dunkeln und unheimlichen Schicksalsmöglichkeiten, die sein Charakter vorbereitete. Der Nachwelt wurde dieser Mann, von dem man nach hundert Jahren nicht viel mehr weifs als von manchem grofsen mittelhochdeutschen Dichter, durch sein Ende um so rätselhafter. Die Vernichtung wertvoller Papiere aus Familienrücksichten aber liefs auf Jahrzehnte alle Hoffnungen auf Erweiterung unserer Kenntnisse schwinden, bis vor etwa 15 Jahren R. Steig aus verschütteten Quellen neue Kunde gab, die für die äufseren Lebensmomente der letzten Zeit reiche Ernte barg. Seitdem sind nur noch ein paar Briefe nachträglich aufgetaucht, und man kann froh sein, wenn sie so Wichtiges bringen wie die zuletzt von Minde-Pouet 1914 veröffentlichten, die an den Minister Altenstein und an Kleists vertraute »theuerste Freundin« Marie v. Kleist gerichtet sind.

Was Zeugnisse und Urkunden nicht vermochten, suchte die Pathographie zu ersetzen. Mit roher Hand wurde das Seelenleben des Dichters von Medizinern seziert, ohne dafs Kleists Geheimnis damit wirklich entschleiert wäre. Das Erbübel dieser Pseudowissenschaft ist, dafs sie den Künstler wie jeden beliebigen Psychopathen behandelt, als ständen nicht schöpferische Leistungen hinter den Dichtern, die jede Gemeinsamkeit mit sogenannten medizinischen Fällen ausschliefsen.

Will man aber gerecht sein, so darf man nicht verschweigen, dafs diese gleichsam exoterischen Versuche ihre Parallele bei den Ästhetikern hatten, dafs die sachliche Würdigung und literarhistorische Arbeit auch begabte Menschen unbefriedigt liefs und zu Spekulationen verlockte, die geradezu einen Rückschritt bedeuteten. Dafür ist es symptomatisch, dafs fast jedes Jahr eine sogenannte neue Kleistauffassung auftaucht, die auf rein konstruktivem Wege ans Ziel zu gelangen hofft und damit in Bahnen einlenkt, die man sonst nur in der Hebbelforschung kennt. Anstatt die schlechte und dürre Überlieferung nun aber auch bis ins Letzte zu durchdringen und mit den Waffen der Exegese und Interpretation die eigene künstlerische Sehkraft für die literarhistorische Arbeit vorzubilden, glaubt mancher noch heute, das bifsche Überlieferung mit Leichtigkeit los werden zu können oder in den Wind schlagen zu dürfen. Eine jüngst erschienene Schrift von Willige[1]) mag die Probe aufs Exempel liefern. Aus den Literaturgeschichten weifs man, dafs über Kleists Stellung zum Klassizismus und zur Romantik ein Wort gesagt zu werden pflegt. Fruchtbarer bliebe freilich noch die Erwägung, dafs Kleist sich am wenigsten in die zeitgenössische Dichtung einordnen läfst, schwieriger und wertvoller wäre also, ihn als einen Eigenen zu erfassen und zu charakterisieren. Für diese Aufgabe bot im Jahre 1906 Kayka in seinem Buch (Kleist und die Romantik) einen vortrefflichen Führer. Er hielt sich an das Sichtbare und Greifbare, in der richtigen Erkenntnis, dafs danach erst die geistesgeschichtlichen Scheidungen und Bindungen möglich wären. Wo kann man bei Kleist romantische Quellen nachweisen und verarbeitet er sie romantisch, lautete die erste Frage, und was hat Kleist im persönlichen Umgang mit den Romantikern gewonnen und eingebüfst, war die zweite. Bei einem Dichter von so geringer Assimilationskraft war solche Problemstellung kein Wagnis, und die beschliefsenden Kapitel über Kleists Welt- und Kunst-

[1]) Wilhelm Willige, Klassische Gestaltung und romantischer Einfluls in den Dramen Heinrichs von Kleist. Heidelberger Inaug.-Dissert. Heidelberg, Carl Winter, 1915. VIII u. 91 S. 8°. M. 2.

anschauung ruhen denn auch auf so fester Grundlage, dafs man eine ähnliche Anlage für Kleists Stellung zu den Klassikern als erstrebenswert bezeichnen könnte. Nirgends war hier der Versuch gemacht, eine runde und starre Systematik in des Dichters Anschauungen hineinzulegen. Es bewahrheitete sich der für die Auffassung der Literargeschichte wertvolle Satz, dafs Dichter und Künstler der Philosophie gegenüber mehr die Empfangenden als die Gebenden sind. Die vorgenannte Arbeit von Willige erhebt sogleich den Anspruch, »im Verständnis Kleists einen Schritt vorwärts zu kommen«. Ihr blinkender Titel legt die weiteren Ausführungen fest. Rein begrifflich wird entwickelt, was man unter klassisch und romantisch zu verstehen habe oder vielmehr, was der Verfasser darunter versteht. Der Aufbau der Arbeit gemahnt also an die geistvolle, aber sichtlich unübertragbare Art Gundolfs, und was F. Schultz einer andern auch hier zitierten Arbeit vor kurzem nachsagte: sie sei beherrscht von konstruktivem Systemzwang, der sich auf einen Einfall gründe, pafst ohne Veränderung auf die vorliegende Studie. Die deduktive Gedankenführung ist dem Gundolfschen Aufsatz über Stefan George (um nur ein Beispiel zu nennen) verhängnisvoll ähnlich. Auch dort wird die längst gewonnene Impression als kanonischer Glaubenssatz vorausgenommen, als bedürfe diese Grundformel (dafs nämlich Stefan George nur mit den allergröfsten Dichtern verglichen werden könne) keiner weiteren Objektivierung. So kann man gleichsam einen erkalteten Hymnus schreiben, alles Tatsächliche wird gemäfs der Formel bewiesen, das dionysische Erlebnis wird wissenschaftlich dogmatisiert. Was bei Gundolf getragen wird von einer verfeinerten Eindrucksfähigkeit, einer erstaunlichen Gabe, Dichterwerke und Dichter in ihrer Ganzheit zu schauen und aus ihrem Zentrum heraus zu erleben, wird natürlich bei Nachahmern zum leeren Schema. Willige arbeitet, ohne die Maske zu lüften, mit der aus dem Georgekreis bekannten Terminologie, er will von der »Gestaltung« ausgehen, der Art des »künstlerischen Empfangens und Schaffens« und verbaut sich mit dieser im wahrsten Sinne scholastischen Ausdrucksweise, die hier nicht verfolgt werden kann, den Weg, den niemand ungestraft geht, der nicht vorher philologisch zu arbeiten gelernt hat. Der Ertrag ist gering. Soweit das Resultat nicht schon im Titel vorausgenommen ist, kommt Willige zu dem Schlufs, dafs in Kleist »das innerst Bewegende die Schau eines neuen Typus Mensch sei, des genialen Menschen, der sich nicht entfliehen könne, der ein Gesetz von Anbeginn trägt« usw. Die Tragik der Vereinzelung, der Überbrückung der Kluft zwischen Held und Welt habe Kleist zunächst zu romantischen Mitteln greifen lassen: »er lauschte den Romantikern ab, wie man eine auch in der Wirrnis noch holde Welt hinzaubern könne«, bis ihn »gewaltiges Zeiterleben die tiefste Qual der Zerrissenheit als notwendig erkennen läfst und die Mächte der Überwindung in den Menschen allein verlegt werden«. Dafs diese Gedanken Wort für Wort auf so und so viele andere Dichter und Künstler anwendbar seien und Kleist selbst damit nicht getroffen wird, ist dem Verfasser nicht aufgegangen. Wie viel reicher war da Kaykas Versuch, die einzelnen romantischen Dichter genau auf ihre Beziehungen zu Kleist anzusehen! Mag man auch einzelne Verbindungen, die Kayka annahm, leugnen, schon wenn der Umkreis der Möglichkeiten umschrieben wird, ist viel erreicht.

Ginge man alles, was Kleist in Briefen und Aufsätzen an Schriften namentlich erwähnt, systematisch durch, so würden sich noch mancherlei Quellen aus dem Fels schlagen lassen. Noch vor zwei Jahren hat eine Studie von Röbbeling über das Käthchen von Heilbronn auf den Einflufs Wielandscher Jugendschriften aufmerksam gemacht[1]). — In ähnlicher Richtung leistet auch eine eben erschienene Arbeit Gutes und führt zu neuen Resultaten. Diese »Studien zu Heinrich von Kleist«[2]) bringen in ihrem letzten Teil dankenswerte Hinweise auf bisher übersehene oder mifsachtete Quellen, indem sie ganz einfach die Belesenheit des Dichters an der Hand seiner Briefe für die spanische Dichtung nachprüfen. Das Thema Kleist und Cervantes wird behandelt und der Vergleich zwischen dem Spanier und Kleist mit einer Zurückhaltung durchgeführt, die vorteilhaft

[1]) Die Arbeit von H. Behme, Heinrich von Kleist und C. M. Wieland, Heidelberg 1914, konnte hier nicht besprochen werden.

[2]) Hermann Schneider [Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin], Studien zu Heinrich von Kleist. Berlin, Weidmann, 1915. 130 S. 8°. M. 3.

absticht von dem Bestreben der Anfänger, die eine Untersuchung nur in positivem Sinne abschliefsen wollen. Die Technik des Eingangs, die Vorliebe für analytischen Aufbau, direkte Rede und indirekte Einkleidung im Wechselverhältnis, starke Schilderung der Affekte stellt sich bei beiden heraus und wird aneinander gemessen. Aber »es bleibt dabei, dafs Kleist den Cervantesschen Novellen in bezug auf Motive und Gestalten so gut wie gar nichts verdankt«. Zum Schlufs wird noch eine Sentenz, dafs die Wahrheit nicht immer auf seiten der Wahrscheinlichkeit sei, auf eine ähnliche Äufserung des Cervantes zurückgeführt, und wenn dieser Ausspruch auch wegen seiner Dutzendweisheit nicht gerade aus Cervantes zu stammen braucht, so kann man dem Verfasser doch die Möglichkeit der Abhängigkeit von Cervantes zugeben. Nur wird die kleine Schrift Kleists, die diesen Ausspruch bringt, falsch als »Unwahrscheinliche Wahrheiten« zitiert: sie heifst »Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten«, und, da Schneider noch eine zweite Stelle aus Michael Kohlhaas anführt, so wäre dabei der Hinweis erwünscht gewesen, dafs diese Parallele schon von Minor gesehen worden ist. Mehr noch ergab sich, als der Verfasser die Reiseerzählung Los Trabajos de Persiles y de Segismunda durchlas, die Kleist selber einmal erwähnt. Sie war ebenso wie der Don Quixote in deutscher Übersetzung vorhanden. Daraus wird eine bisher noch nicht genannte Quelle für die Novelle »Der Zweikampf« bekannt, die manche Abweichung Kleists von den Vorbildern erklärt; neben Froissards Geschichte eines merkwürdigen Zweikampfs, neben Kleists Erzählung aus den Abendblättern tritt noch eine Episode des Persiles.

Ständen die übrigen drei Kapitel der Schneiderschen Arbeit auf ebenso zuverlässiger Grundlage wie diese Abschnitte, die auch auf die Novellentechnik des Dichters Licht werfen, so hätte man darin ein Vorbild zu sehen, das man gegenüber den in diesem Aufsatz erwähnten Irrwegen als positiven Gewinn erklären könnte. — Der Verfasser bekennt sich nun im Vorwort dazu, dafs die Kleistforschung »immer noch bedeutsame Probleme philologischer Natur berge, die eben nur mit philologischen Mitteln zu lösen« seien. Ja, er spricht sogar von zwei »Tendenzen«, die seine Studien hätten. Die eine sei, zu zeigen, »dafs wir noch keineswegs weit genug seien, abschliefsende Kompendia zu liefern und uns auch nicht auf die Seelen- und Körperbeschaffenheit als noch zu lösende Rätsel werfen müfsten«. Die zweite »Tendenz« wird der älteren philologischen angefügt, sie ist vaterländisch und wird in einer »anspruchslosen einleitenden Betrachtung« befriedigt, die Kleists »Stellungnahme zu den brennendsten Fragen der Gegenwart beleuchten und auf eine einfache Formel bringen soll«. Wissenschaftliche Bücher pflegen keine Tendenz zu haben oder sie sind nicht wissenschaftlich, und so könnte diese Vorrede leicht in dem Sinne mifsverstanden werden, als verfolge ihr Urheber damit besondere programmatische Zwecke, während er doch gewifs keine andere Absicht im Auge hatte als die, die sich aus der Arbeitsweise und den Resultaten von selbst ergibt. Zudem will sich die zweite Tendenz überhaupt nicht mit rein wissenschaftlicher Arbeit ohne weiteres vertragen. Kleists »Stellungnahme zu den brennendsten Fragen der Gegenwart«: das hört sich recht bedenklich an, und wir bekommen hier eine journalistische Phrase vorgesetzt, die um so peinlicher anmutet, als es, wie noch zu zeigen bleibt, einfach unhistorisch ist, von einer Stellungnahme Kleists zur Gegenwart zu reden. Wir Literarhistoriker haben allen Grund, die Formen geschichtlichen Denkens nicht zu vernachlässigen. Laienhafte Verstöfse in den »Anschauungsformen der Geschichte«, wenn dieser Ausdruck erlaubt ist, wirft man uns oft genug auf historischer Seite vor. Ein gewisses historisches Raumgefühl mufs man auch für eine vaterländische Betrachtung voraussetzen. Indessen soll man sich nicht allein an die Vorrede halten, falls das Buch sie aus sich selbst heraus berichtigt. Die hier zusammengestellten Untersuchungen liefsen sich nicht zu einer Einheit verschmelzen. Dazu waren die Themen zu verschieden, und, um nun einzelne Gelegenheitsfunde und planmäfsige Untersuchungen zusammenzuschmieden, wurde von aufsen her ein geistiges Band in sogenannten »Tendenzen« hergestellt. Der erste Aufsatz handelt nun auch glücklicherweise nicht ausschliefslich über Kleists Auffassung heutiger Probleme. Zwar heifst es dort: »Man wird sich, wie wir noch sehen werden, hüten müssen, ihn allzu rückhaltlos .... als Vertreter moderner Ideen, als Propheten des modernen Reichsgedankens anzusehen«. So etwas wird ein

geschulter historischer Kopf wohl am allerwenigsten von Kleist erwartet haben. Doch inwiefern man diesen primitiven Gedankengang als Fehlerquelle anzusehen hat, mufs noch im einzelnen erörtert werden. Der Aufsatz selbst führt vielmehr den Titel »Kleists Deutschtum«, und dieses Thema wird zu jeder Zeit andächtige Leser und Hörer finden. Die Betrachtung geht davon aus, dafs Kleist als preufsischer Adliger und Offizier und als Romantiker zu patriotischen preufsischen und deutschen »Tendenzen« hätte kommen können. Beides sei ganz und gar nicht der Fall. Dafür liefert das bekannte Briefzeugnis über den Offizierberuf den Beleg. Auch hat die romantisch-sentimentale Liebe zum deutschen Altertum Kleist kaum gestreift. »Primär« ist nach des Verfassers Ansicht bei Kleist »die gemeinmenschliche Heimatsliebe und vor allem die negative Empfindung privaten und individuellen Charakters, der Hafs gegen Frankreich«, der schon 1801 in Briefen auftaucht. Aber nun wird zu Beginn und gegen Ende der Abhandlung als besonders betonenswertes Merkmal verkündet, es sei falsch, Kleist zum Propheten der neuen Reichseinheit oder gar des preufsisch-deutschen Kaisertums zu stempeln, und da mufs man denn doch fragen: Wer in aller Welt, von Halbgebildeten abgesehen, hätte so etwas von Kleist überhaupt erwartet? Dafs der Verfasser selber mit diesem merkwürdigen Vorurteil an die Betrachtung ging, wird später geradezu verhängnisvoll. Kleist erscheint weiterhin als »erster, der die dem 18. Jahrhundert noch unbegreifliche und unannehmbare Vereinbarkeit der höchsten sittlichen, geistigen und künstlerischen mit intensiven politischen Interessen gezeigt hat«. Aus den historischen Zusammenhängen läfst sich fast mühelos zeigen, wie falsch dieser Superlativ ist. Dazu mufs man freilich das Verhältnis von »Weltbürgertum und Nationalstaat« bei Kleist wirklich untersuchen. In der vorliegenden Studie tauchen einmal die Namen Arnims und W. Schlegels auf. Das ist alles, was für die Vergleichung mit den Zeitgenossen geboten wird. Mit dem eben erwähnten Kennwort »Weltbürgertum und Nationalstaat« habe ich schon angedeutet, wo sich eine Untersuchung über Kleists Deutschtum ihre Kronzeugen hätte holen müssen, wollte sie nicht Altbekanntes noch einmal sagen. Wie kann man eine Darstellung über Kleists Deutschtum geben wollen, wenn man sie auch eine anspruchslose Betrachtung nennt, ohne Meineckes Buch zu berücksichtigen, ja fast mufs man glauben, ohne es zu kennen! Diese Studien zur Entstehungsgeschichte deutschen Nationalgefühls bieten an literarischer Kenntnis, an Gedankentiefe und Ideenreichtum so viel mehr als der eben erschienene Aufsatz, dafs sich die vorliegende vaterländische Betrachtung ausnimmt, als wollte jemand nach dem Funde des Urmeisters den Urmeister rekonstruieren, ohne die neue Handschrift zu berücksichtigen. Alle Vorgänger in dieser Frage, Brahm und Steig zumal, haben wenigstens angedeutet, woher Kleist seine politischen Anregungen bekommen haben könnte, ob er der Gebende oder der Empfangende war. Auch Kayka sagte schon, auf politischem Gebiete habe Kleist jedenfalls von Adam Müller die Anregungen empfangen. Der Name Adam Müller, dem Meinecke ein volles inhaltschweres Kapitel widmete, wird nicht einmal vom Verfasser genannt, und alle die Fragen der Beeinflussung, die dem Historiker das Herz bewegen, sind aufser acht gelassen. Selbst eine kleine soeben erschienene Studie von Max Fischer [1]), die nicht wissenschaftliche Zwecke verfolgt, sondern Kleist in populärer Form als Dichter des Preufsentums preist, ist darin der Schneiderschen überlegen, so kurz sie auch die Probleme behandelt, so sehr man auch das einzelne ästhetische Urteil anfechten mag. Sie denkt an die vaterländische Poesie im Zeitalter Friedrichs des Grofsen und läfst Kleist nicht vereinzelt, sie schafft aus der verklungenen Poesie den rechten Hintergrund, der seine vaterländische Leidenschaft geschichtlich begreiflich macht. Adam Müllers Staatsauffassung wird in Rechnung gezogen, und, wenn auch mit Kleist ein gewisser Kultus getrieben ist, wenn auch ein hymnischer Stil Kleist mit Unrecht tiefen politischen Instinkt nachrühmt, so hat das Büchlein voraus, dafs es mit weicher und zarter Feder charakterisiert und sich nie zu Wendungen versteigt, wie sie bei Schneider verletzen, wo es etwa heifst, Kleist sei ein »Wegweiser zu einer Modernität, die eine gesunde Zukunft gewährleistete«, oder »Nicht wie den modernen schwächlichen

[1]) Max Fischer, Heinrich von Kleist, der Dichter des Preufsentums. 2.—5. Tausend. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. 79 S. kl. 8°. Kart. M. 0,80.

Dramatiker der halbe Held reizte ihn . . .« oder »Wohl hat sich des Dichters Stellungnahme zum Soldatentum in gegen früher bewunderungswürdiger Weise geklärt«. Das Endresultat ist bei Schneider: »Ein grofser Politiker ist Kleist nicht gewesen«. Aber, so fragen wir, von welchem deutschen Dichter kann man das überhaupt sagen, namentlich, wo es überwiegend die auswärtige Politik angeht? Wie kann man Kleists Deutschtum behandeln wollen, ohne zu prüfen, was er etwa auch in der Schweiz, im Umgang mit Ludwig Wieland, dem später bekannten Publizisten, den Treitschke als solchen ehrend erwähnt, politisch gelernt hat (vgl. Fritz Willner, Ludwig Wieland, ein liberaler Publizist, Halle 1915)! Dafs hiermit nicht willkürlich der Rahmen weiter gespannt wird, als es der Verfasser beabsichtigte, geht schon daraus hervor, dafs auf diese Weise Kleist gewifs nicht als erster bezeichnet worden wäre, der die Vereinbarkeit sittlicher, geistiger und politischer Interessen zeigt. Man bedenke etwa, dafs Arnim, dessen preufsische Familientradition nur einmal erwähnt wird, schon 1806 unmittelbar vor Jena und Auerstädt ein vaterländisches Volksblatt »Der Preufse« gründen wollte, in dessen Ankündigung es heifst: »Wir werden dieses Blatt 'Den Deutschen' nennen, sobald sich Deutschland wiederherstellt von der langen Krankheit, jetzt nennen wir es den Preufsen nach dem gröfsten unter den letzten freien deutschen Staaten.« Meinecke schon bezeichnete die Entwicklung des geistigen Nationalbewufstseins von Klopstock und Lessing zu Herder und Schiller zu schildern als eine reizvolle Aufgabe, die übrigens bis zum heutigen Tage nicht befriedigend gelöst ist. Der Literarhistoriker hat dabei den Beruf, die idealen kulturnationalen Bezüge in den Vordergrund zu stellen. Von Meinecke wird auch nach dem Vorgang anderer Gelehrter die Scheidung zwischen Kulturnation und Staatsnation zu ungemein belebender und klärender Gedankenentwicklung erhoben. Nur wenn man so weit ausholt, wird man Kleists Ansichten über Preufsen richtig werten können. Man denke, dafs Fichte erst in seinen letzten Lebensjahren, also nach den Reden an die deutsche Nation Preufsen die deutsche Führung übergeben wollte und zögernd, sich selbst widerrufend, ein preufsisches Kaisertum auch nur als Übergangsstadium zur geeinten deutschen Republik wünschte. So verwegen war der Gedanke damals noch! Kleist erwartet selbstverständlich nur vom österreichischen Kaiser alles Heil. »Seit Franz der Zweite, der alte Kaiser der Deutschen, wieder aufgestanden ist, um es herzustellen«, heifst es ganz nach altem Schema im Katechismus der Deutschen. Wie darf man da Kleist nur einen nicht allzu rückhaltlosen Verkünder ganz moderner Ideen nennen? Wie weit war Fichte noch in den Reden von dem Gedanken preufsischer Führung entfernt! Noch in Kleists Todesjahr stellten die Führenden, Gneisenau (den Kleist besucht hat), Stein, Scharnhorst den schliefslichen Sieg der Deutschen höher, als Preufsens augenblicklichen Untergang! Friedrich Wilhelm wollte den Kampf ohne Österreich nicht wagen. Ja, Gneisenau träumte gerade in dieser Zeit von einem nordwestdeutschen Reiche unter welfischer, also britischer Führung. 1812 hielt Stein an der österreichischen Vorherrschaft unbedingt fest. Der Gedanke preufsischer Führung tauchte als praktisches Endziel auch den Weitsichtigsten erst nach dem Wiener Kongrefs auf. Noch 1814 ist ein Stein keineswegs sicher, ob nicht England oder Rufsland Garantien für die Zusammensetzung des deutschen Reiches und damit das Recht der Einmischung erhalten sollten. Der entscheidende Rat sollte aus Österreich, Hannover (England!), Preufsen, Bayern bestehen.

Nimmt man alles dies zusammen, so traut man seinen Augen nicht, wenn Schneider allen Ernstes erklärt, in Kleists Katechismus der Deutschen sei zwar Franz von Österreich der gegebene Herrscher, aber »behutsam« lasse der Dichter noch eine andere Auffassung durchschimmern: »Nicht angeborener oder vertragsmäfsiger Anspruch, sondern das Verdienst um die Neugründung gebe den Ausschlag, wer Deutschland ständig leiten solle«. Und in der Hermannschlacht soll er gar mit kluger Zurückhaltung die Erwartung geltend machen, »dafs dem nordwestlichen Herrscher vor dem südöstlichen der Vorrang eingeräumt werde«. Jedes landläufige Geschichtsbuch gibt doch wenigstens darüber Aufschlufs, dafs in den Jahren 1808/9 die Führung Preufsens im deutschen Reiche noch ganz ferne lag. Ein solcher Anachronismus erhöbe freilich Kleist über seine Zeitgenossen hoch hinaus. Sieht man die betreffenden Stellen bei Kleist an, so ist mit

keiner Silbe von Preufsens Vorherrschaft die Rede. Man denke: Kleist eilt nach Prag, will für Österreich in der Germania schreiben und legt nach dem spanischen Aufstand zur Zeit der österreichischen Erhebung die Worte des Katechismus einem Sachsen in den Mund mit der einzigen Hoffnung, dafs das Vorbild Österreichs auch die übrigen deutschen Stämme mit fortreifsen möge. »Nach Beendigung des Krieges sollen die Reichsstände zusammenberufen werden«, sagt Kleist, »und auf allgemeinem Reichstage dem Reiche die Verfassung gegeben werden, die ihm am zweckmäfsigsten ist«. Wo ist da von Preufsen die Rede, das nur einmal unter andern norddeutschen Ländern erwähnt wird? Das ist drei Jahre nach Auflösung des alten Reiches gesagt. Schneiders Ausführungen sind dem Gedanken zum Opfer gefallen, als müsse Kleist, der preufsische Dichter, schon die Ideen der zwanziger bis vierziger Jahre gehabt haben. Seine staatsmännische Einsicht wäre allen Zeitgenossen um fast ein Menschenalter voraus gewesen. Und nun die Hermannschlacht! Hermann verspricht nach Schneider dem Marbod die Oberherrschaft über Germanien, weil er nur so die Hilfe des Mächtigen zu erlangen denkt. Also »er fordert von Preufsen ein Letztes an Aufopferung, dafs es sich nämlich trotz der Erhebung aus eigener Kraft willig wieder Österreich unterordnen solle«. Ich frage, wo wufste man 1808 (im Jahre der Hermannschlacht), dafs Preufsen sich zuerst erheben könnte? Die Forderung, sich Österreich unterzuordnen, bedeutete vielleicht dem Preufsen von Olmütz ein Letztes und Höchstes an Aufopferung, aber nicht dem des Jahres 1808. Vor allem aber hat Kleist als echter Dichter, wie Brahm und Erich Schmidt, ja selbst Meyer-Benfey gesehen haben, die Beziehungen zur Gegenwart so weit denn doch nicht durchgeführt. Dafs Hermann der Preufse und Marbod der Österreicher sei, nimmt Schneider mit vielen andern an. Aber einerseits ist Marbods Land das dem Osten und der Donau zugekehrte, was also auf Österreich deutet, andrerseits weist Marbod dem verkappten Preufsen Hermann gegenüber die Oberherrschaft mit der Begründung ab: sie sei zur Zeit der grauen Völker bei Hermanns Stamme rühmlich gewesen. Dafs bei den Hohenzollern die Krone in grauer Vorzeit war, kann man nicht behaupten und schon Brahm hatte gesagt, das sei künstlerische Absicht, der Patriot verrate nicht mehr den Dichter. »Weislich«, heifst es bei E. Schmidt, »läfst Kleist die Beziehungen ... Hermanns und Marbods auf Preufsen und Österreich in der Schwebe ...«. Diesen Tatbestand, dafs eben auch im Zeitdrama ein echter Künstler sich vor genauer Analogie hütet, übersieht man, wenn man darin die Erwartung ausgesprochen sieht, die nordwestlichen deutschen Staaten würden schliefslich doch vor den südöstlichen den Vorrang behaupten. Die vom Dichter beabsichtigte Verwischung spricht nicht minder dagegen wie die angedeutete historische Konstellation.

Kleist spricht in seiner Schrift »Was gilt es in diesem Kriege« nur von einer Kulturgemeinschaft. Wenn man dann bei Kleist liest: es gelte nicht mehr wie früher den Ehrgeiz eines jugendlichen Fürsten, der von Lorbeer träume, und bei Fichte (in den Dialogen über den Patriotismus 1806—8), die Völker seien nicht ein Eigentum der Fürsten, so ist natürlich die Aufgabe, solche Stellen in Beziehung zu setzen. Wir wollen wissen, ob Kleist von Fichte abhängig war, wollen erfahren, ob diese Gedanken Gemeingut waren oder nicht. Im Katechismus steht neben den kulturnationalen Erwägungen noch ein anderes. Die Kultur teile Deutschland auch mit andern Ländern, das Vaterland gelte es, sagt Kleist. Dabei bleibt eigentümlich, dafs Kleist darüber hinaus keinerlei rationalistische Begründung gibt, wiewohl es damals von vielen erwartet wurde. Fast ist es, als liege ihm schon in diesem Worte »Vaterland« ein uralter und mystischer Gefühlswert, der weder positiv noch negativ erläutert zu werden braucht. Ganz anders Fichte, der ein Jahr früher in den Reden eine Definition gab, »was ein Volk sei in der höheren Bedeutung und was Vaterlandsliebe«. Der Edeldenkende wünscht nach Fichte Geist, Sinn und Sitte seiner Tage seinen Kindern und Kindeskindern geläutert als Vermächtnis zu hinterlassen. Das aber leiste nur eine geistige Natur der menschlichen Umgebung, das Volk, von welchem der Mensch abstammt, in welchem er gebildet wurde und zu dem, was er ist, heraufwuchs. Wir sehen, wie Fichte schon vor Kleist Gedanken entwickelte, die dieser schuldig blieb. Auf Kleists Genossen Adam Müller machte Fichte tiefen Eindruck. War es Zufall, dafs Kleists politische Interessen gerade während seines Umgangs mit Adam Müller

emporsprofsten? Mit Fichte safs Kleist hernach in der Christlich-Deutschen Tischgesellschaft. Nachdem schon Brahm Arndt genauer herangezogen, Steig für Kleists Berliner Kämpfe reiches Material geboten hatte, durfte man von einer Betrachtung über Kleists Deutschtum eine Beleuchtung aller dieser Fragen erwarten, die vor den schon erwähnten schiefen Aussprüchen bewahrt hätte. Das Gewebe nationalstaatlicher Theorien aufzulockern, die Verbindung zwischen Kulturnation und Staatsnation an Fichte zu verfolgen und diese Dinge dann bei Kleist danach zu bemessen, war die Aufgabe. War auch der Publizist Kleist unverbildet, wildwüchsig, sprunghaft? Das ist hier die Frage.

Der Mann, der 1805 die neue deutsche Reichsverfassung von Napoleons Gnaden mit dem bayrischen Kurfürsten als deutschem König an der Spitze voraussah, hat später der brandenburgischen Geschichte den Glanz seiner traumumsponnenen Phantasie verliehen. Mit absichtlicher berechnender Betonung schrieb er 1807 von Dresden aus an seinen Gönner Altenstein: »niemals, wohin ich mich auch durch die Umstände gedrängt wenden mufs, wird mein Herz ein anderes Vaterland wählen als das, worin ich geboren bin.« Aber deshalb darf man ihn doch nie und nirgends zum Apostel des preufsischen Hegemoniegedankens machen, der einer viel späteren Zeit angehört. — »Als auch der Prinz von Homburg an den Zeitgenossen spurlos vorüberging und die Lage des Vaterlandes sich immer trauriger gestaltete, da starb der Ungeduldige durch eigene Hand . . .« sagt Heinrich von Treitschke (Deutsche Geschichte Bd. I, S. 316). Schneider dagegen schliefst: Die »schwarze Fahne, die über dem Trümmerhaufen wehen« müsse, sei das nächste Ziel des Agitators von 1809, »ein Zeichen der gesunden Anschauung Kleists, an der wir uns in dieser Zeit schulen können, wenn uns die Ungeduld (von mir gesperrt) überkommt und wir über Friedensbedingungen . . . politisieren zu müssen glauben. Ausdauer im Existenzkampf, Beharrlichkeit . . . usw., das ist das Letzte und Bedeutsamste, was wir von dem heifsblütigen Patrioten und Politiker Kleist lernen können.« Hier sieht man, wohin die aktuelle unerläfsliche »Tendenz«, so gut sie gemeint ist, führen konnte. Kleist, der Unbehauste, Ruhelose, am Vaterland Verzagende, dessen Schicksal sein Mangel an Ausdauer war, als Symbol der Stetigkeit, als volkspädagogisches Medium!

An zwei Stellen rührt nun dies Kapitel an rein philologische Probleme. Mit gröfster Genugtuung sehen wir der Philologie den Ehrenplatz eingeräumt, der ihr in der Literaturgeschichte gebührt. Der Verfasser nimmt an, dafs ein unter den »Kleinen Gelegenheitsgedichten« stehndes Gedicht »Katharina von Frankreich (Als der schwarze Prinz um sie warb)« eine Anspielung auf Napoleon sei. Die Verse, die im September/Oktoberheft des »Phöbus« (nicht, wie Schneider angibt, im Juni/Juliheft) stehn, lauten:

»Man sollt ihm Maine und Anjou,
Übergeben
Was weifs ich, was er alles
Mocht' erstreben.
Und jetzt begehrt er nicht mehr,
Als die Eine —
Ihr Menschen, eine Brust her,
Dafs ich weine.«

»Napoleon«, sagt Schneider, »ist zuerst der schwarze Prinz. Katharine von Frankreich ist natürlich (!) niemand anders als eine der europäischen Prinzessinnen, deren Hand Napoleon begehrte.« So scharfsinnig diese zuversichtlich vorgetragene Ansicht auf den ersten Blick erscheinen mag, ein vernichtendes Gegenargument läfst sich ihr entgegenstellen. Bis zum Erscheinungsjahr der Verse, September 1808, kommt lediglich die Grofsfürstin Katharina in Betracht, deren Hand Zar Alexander Napoleon beim Friedensschlufs 1807 angeboten haben soll. »Der Handel mag damals bekannt genug geworden sein«, fügt der Verfasser hinzu. Nun hat Kleist in allen seinen Schriften, Briefen, Kundgebungen nirgends auch nur das Wort Rufsland stehn. Nie zeigt sich auch nur eine Spur des Interesses an Rufsland bei dem Politiker Kleist, der Österreich so häufig erwähnt. Kein Zweifel, dafs Rufsland ihm Hekuba war. Kleist befand sich zur Zeit des Tilsiter Friedens in französischer Gefangenschaft. Der Wortlaut des Gedichtes müfste auf unmittelbare Gegenwart weisen, die Gerüchte müfsten also bis weit nach Frankreich hinein auch zu den Gefangenen gedrungen sein. Aber das zugegeben, wie sollte Kleist jemals an russischen Grofsfürstinnen Interesse gehabt haben, wo liegt der Beweis dafür, dafs Kleist, der keine russische Prinzessin

erwähnt, von einer solchen sagt: »Und jetzt begehrt er nichts mehr als die Eine, Ihr Menschen, Eine Brust her, dafs ich weine«? An diesem Zauberfädchen, das sich nicht zerreifsen läfst, hängt aber auch der ganze Deutungsversuch auf Napoleon. Man könnte mit viel mehr Wahrscheinlichkeit sagen, dafs Kleist, der in solchen Gedichten alles verschleierte, an die Begegnung Napoleons mit der Königin Luise gedacht habe. Denn die hat er wie eine Heilige verehrt. Aber auch damit setzt man nur Vermutung gegen Vermutung. Statt besondern Tiefsinn hineinzulegen, interpretiert man das Gedicht doch wohl am besten aus seiner Umgebung. Die gibt den Herausgebern Recht, die darin offensichtlich nur ein Liebesgedicht sahen. Die beiden unserm Gedicht vorausgehenden Strophen sind Liebesverse. Alle drei spiegeln nicht die Empfindung des Dichters unmittelbar, sondern sind Rollenverse, fremden Personen in den Mund gelegt. Die Klage eines Jünglings, das Rätsel eines Mädchens gehn dem Wehruf der Katharina von Frankreich voraus. Das erste Gedicht aber, das diese »Kleinen Gelegenheitsgedichte« einleitet, heifst der höhere Frieden, das letzte an Sophie von Haza spricht von Ruhe und Stille, dazwischen sind die drei Liebesverschen eingebettet. Wär' es nicht geradezu eine Geschmacklosigkeit des Dichters, der hier eine friedenatmende idyllische Poesie unter einer Überschrift vereint, in die Mitte eine Zeitanspielung zu setzen? Auf alle Fälle wird solche Beobachtung der inneren Form, die zu jeder Interpretation gehört, die Auffassung, dafs unser Poem ein Liebesgedicht ist, sehr bestärken. Im gleichen Phöbusheft handelt Adam Müller über Shakespeare und erwähnt auch den schwarzen Prinzen. Damit ist zugleich gegeben, wie Kleist zu seiner Fiktion kommen konnte.

Fruchtbarer als solche Demaskierungen erweisen sich nun in der Kleistforschung die textkritischen Aufgaben. Die neuen Kleiststudien setzen an zwei Punkten damit ein, die verdienen, eingehnder betrachtet zu werden. Kleists ungebärdiger Erstling, die Familie Schroffenstein, ist nach einer im Anfang des 19. Jahrhunderts mehrfach überlieferten unverbürgten Nachricht nicht bis in die letzten Stadien von Kleist selbst überwacht worden. Freunde sollen das Stück, an dem der Dichter in den letzten Akten die Lust verloren habe, zum Druck bereitet haben. In umfangreicher Abhandlung erweiterte seinerzeit Eugen Wolff diesen Bericht zur Behauptung, dafs nur die noch handschriftlich vorhandene Vorstufe der »Familie Schroffenstein«, die »Familie Ghonorez«, von Kleist selber herrühre. Das Stück hat hier noch spanische Namen. Die Druckfassung der »Familie Schroffenstein« ist dagegen nach Wolff nicht Kleists Eigentum, sondern von seinem Freunde Ludwig Wieland zu Ende geführt, von des Dichters leichtlebigem Sohne, der »ihm nicht zur Freude seines Alters geboren war«. Der Text des von Kleist in der Schweiz geschriebenen Stückes ist im Druck nach Wolffs Meinung jämmerlich entstellt und verschlimmbessert. Da es bei Kleists Schweizer Freunde Gesner, dem Sohne des Idyllendichters, anonym herauskam und Kleist unter anderm mit Ludwig Wieland verkehrte, so soll dieser zum Prügelknaben für alle Schäden der Druckfassung gemacht werden. Wenige Jahre zuvor schrieb derselbe Forscher zwei namenlose, im Gesnerschen Verlage erschienene Prosalustspiele Kleist zu und erfuhr damit einstimmige Ablehnung. Mit allem methodischem Rüstzeug konnte Wukadinović zeigen, dafs diese Stücke von Ludwig Wieland, nicht von Kleist herrührten. Dieses Mifsgeschick Wolffs liefs auch alsbald das Vertrauen zu seinen neuen Behauptungen schwinden. Die Aufsätze über die »Familie Ghonorez« zeigen im Grunde ganz dieselbe Linienführung, die wir an ihrem Verfasser immer wieder erlebt haben, so bei seinem Buch über die Mignon und vor allem über das Volksbuch zum Doktor Faust. Eine ausgefallene, fast möchte man sagen: sensationelle Hypothese, die durch ihre Absonderlichkeit magische Anziehungskraft übt, wird mit blofser Scheinphilologie, die auch bescheidenen Ansprüchen nicht genügt, »bewiesen«. Aber der Zufall, dafs im gleichen Jahr H. Conrad dieselbe Vermutung über die »Familie Schroffenstein« freilich ohne rechten Nachdruck ausgesprochen hatte, verschaffte der neuen Meinung für den Augenblick Gehör. Für die kritische Ausgabe waren diese Fragen schon insofern von Bedeutung, als Wolff nur die »Familie Ghonorez« zugrunde gelegt wissen wollte. E. Schmidt kam auf Grund eigener vorangegangener Untersuchung, die durch metrische und stilistische Beobachtungen Weifsenfels' unterstützt wurde, zu der Ansicht, dafs der

Drucktext keineswegs blofse Verschlechterungen enthalte. Dafs die »allerdings harte grofsenteils mechanische Versifikation alter Prosa von einem Pfuscher herrühre (der doch vielleicht mehr Lust zu phrasenhafter Aufschwellung als zu solcher Aussparung gezeigt hätte)«, sei ein Machtspruch. Dazu gab er kurze Andeutungen, soweit es ihm die aufserordentlich starke Raumbeschränkung des Verlages erlaubte. Auf eine bald erscheinende metrisch-stilistische Untersuchung von Weifsenfels weisend, legte er das Hauptgewicht darauf, dafs Kleists Mitarbeit noch über die Fassung der »Familie Ghonorez« hinausgehe, er also noch die eilige Redaktion der »Familie Schroffenstein« geleistet, aber »dem unberufenen oder berufenen Helfer Spielraum für seine Willkür überlassen habe«. »Regelrechte Verse hat Kleist weder hier noch sonst . . .«, fügte er hinzu, »sondern durch ungleiche Zahl der Füfse, Inkorrektheit, besonders beim Personenwechsel (von mir gesperrt), harte Verschränkungen usw. seine Gleichgültigkeit gegen schöne Jamben bekundet.« Da Weifsenfels die in Aussicht gestellte Untersuchung nicht geliefert hat, so sind nun die Studien von Schneider desselben Weges gezogen. In allen Hauptresultaten werden die Ansichten Schmidts dabei bestätigt, auch im einzelnen fufst Schneider auf denselben Gesichtspunkten, ohne dafs das immer zum Ausdruck kommt: »Drittens«, sagen die neuen Studien, »ist es eine noch nicht genügend hervorgehobene, wenn auch sehr begreifliche Erscheinung, dafs der Vers dann besonders leicht eine rhythmische Verschiebung erfährt, ja völlig in Trümmer gehen kann, wenn er zwischen zwei oder mehrere Personen geteilt erscheint«, und an einer andern Stelle heifst es: »Es entspricht dabei Kleists schon von uns erkannter Eigenheit, wenn er die normale Rhythmik am ehesten dort vernachlässigt, wo die Rede auf verschiedene Personen verteilt ist«. Man stelle das dem oben erwähnten Ausspruch E. Schmidts gegenüber!

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Henry Bartlett van Hoesen, Roman cursive writing. Princetoner Inaug.-Dissert. Princeton, Princeton University Press, 1915. VIII u. 268 S. 8° mit 6 Tafeln.

Diese Monographie über lateinische Cursive beginnt mit einer Einleitung, die sich mit der Literatur zur Geschichte der lateinischen Schrift bis zu ihrer Spaltung in Nationalschriften (S. 1—20) beschäftigt. Auf weiteren 11 Seiten spricht der Verf. über die pompejanischen Wandinschriften und die Schriften auf Metall- und Wachstafeln (nicht über Cursive auf Stein). Um so ausführlicher (S. 32—224) beschäftigt er sich mit den Papyri, besonders mit denen aus Ägypten, die durch die Publikationen der Oxyrhynchus-, Amherst-, Tebtunis-Papyri, der Berliner Urkunden, Nicoles Archives militaires, meine »Schrifttafeln zur älteren lateinischen Paläographie« und »Die ältesten griechischen und lateinischen Papyri Wiens« (1914) neuerdings bekannt geworden sind. Nach dem Nachweis und der Literatur zu jeder der 141 Nummern folgt eine allgemeine Charakterisierung des Schriftduktus, die Angabe der Abkürzungen und die Beschreibung der einzelnen Buchstaben. Manchmal sind Blätter eingeschaltet, auf denen die in einzelnen bevorzugten Nummern vorkommenden Buchstabenformen gezeichnet sind, mit Unterscheidung der nichtligierten und der ligierten Formen, letztere in Parenthese ( ). Den Beschlufs macht eine allgemeine Geschichte der lateinischen Cursive nach den einzelnen Buchstaben. Unter den Appendices erscheint eine fast überreiche Bibliographie. Endlich auf 10 Tafeln eine Menge von Buchstabenformen, wovon Tafel A—D den Wandinschriften und Wachstafeln, 1—6 den Papyri, der Zeit nach geordnet, gewidmet ist.

Der Verf. hat mit sichtlicher Vorliebe die Cursive der Papyri studiert, das Material auf Reisen kennen zu lernen sich bemüht, ja er bringt sogar Kunde von noch unpublizierten Stücken. Um so mehr ist es zu bedauern, dafs aus ökonomischen Gründen (S. 20) die graphische Darstellung der Schriftformen der Alphabete allerlei Wünsche übrig läfst. Nicht alle Papyrusalphabete, nur einzelne begünstigte, erhielten eine Zeichnung auf den eingeschalteten Tafeln. Ligierte Formen erscheinen losgeschält aus der Ligatur, während wir gezeichnet sehen möchten, nach welcher Seite, wie und mit was für Buchstaben ligiert worden ist; der gedruckte Text allerdings redet ausführlich. Für die sechs letzten Tafeln wünschten wir einen leicht übersichtlichen Nachweis des Fundortes der gezeichneten Schriftformen und diese selbst wieder untereinander getrennt nach ihrer Zugehörigkeit zu demselben Schriftstück. Kleine, zusammen-

hängende Schriftproben sind nicht gezeichnet, sondern nur Analysen der Schriftzüge in einzelnen Buchstaben. Die Graffiti und Wachstafeln sind nicht mit derselben Ausführlichkeit behandelt wie die Papyri. Die Notiz »Du Cange« zu Nr. 81, S. 150 ist unverständlich.

Wien. Carl Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

10. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Heusler sprach über Nachbildung antiker Verse im Deutschen. Vier verschiedene Rezepte hat man seit dem 16. Jahrh. für diese Nachbildung gegeben: die roh quantitierende Lehre von Gesner-Clajus; die Forderung »Länge für Länge, Kürze für Kürze« mit Verwechslung von Dauer und Stärke; die Vorschrift »betont für lang, unbetont für kurz«; endlich die richtige Lösung: »die hebungsfähige Silbe für die antike Hebung, die senkungsfähige für die Senkung«. Irrtümer der klassizistischen Verskünstler werden besprochen und der Begriff der Schlegel-Platenschen Formvollendung geprüft.

2. Hr. Holl überreichte eine Abhandlung: Die Zeitfolge des ersten origenistischen Streits. Die durch Tillemont-Vallarsi begründete Zeitrechnung des ersten origenistischen Streits leidet unter einer Reihe von Schwierigkeiten. Es wird der Versuch gemacht, sie durch eine bessere zu ersetzen.

3. Hr. Jülicher übersandte Bemerkungen zu dieser Abhandlung des Hrn. Holl.

10. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Branca sprach über das »Aufsteigen« der Steinsalzlager. Wenn es auch im wesentlichen eine Aufpressung ist, bewirkt durch seitlichen Gebirgsdruck und zugleich durch die Schwere der hangenden Schichten, so wirkt doch bei dem »Aufsteigen« mit einmal eine im Steinsalz liegende physikalische Eigenschaft, bei Schub längs zahlloser Rhombendodekaederflächen zu gleiten; und zweitens die allen Kristallen zukommende Eigenschaft der Plastizität (Tamman), des Fliefsens infolge geeigneten Druckes, die mit steigender Temperatur und steigender komprimierender oder dilatierender Kraft wächst, welche Kraft zugleich den Schmelzpunkt der Kristalle erniedrigt. Der Schmelzpunkt für Steinsalz liegt bei 820° C (Ruff und Plato). Aber schon bei 205° konnte Milch Stäbchen von Steinsalz biegen; in den Tiefen, um die es sich bei den Steinsalzlagern handelt, erreicht die Temperatur namentlich in höheren Niveaus zwar nicht so hohe Grade, aber der Druck ist doch ein starker. Noch ein Drittes, das Schmelzen der Mutterlaugensalze im Kristallwasser (Jänecke), ist für die Umformung des dabei durchtränkten NaCl vielleicht auch etwas wirksam.

2. Derselbe sprach ferner über eine Arbeit des Hrn. Th. Möller in Berlin: »Über die Kraftquelle und die Äufserungsformen der grofsen tektonischen Vorgänge«. Wie Ampferer sieht er die Erdhaut als abgestorben und als passiv bei der Gebirgsbildung an. Während aber Ampferer horizontale Strömungen der plastischen Schicht unter der Erdhaut als Ursache der Hebung, Senkung und Faltung der letzteren betrachtet, führt Möller das auf vertikale Konvektionsströme zurück. Wegen der durch den Wechsel des Materials in der Erde bedingten starken, sprungweisen Veränderungen der Dichte können diese den Gebirgsbau bewirkenden Konvektionsströme nur in der obersten Zone stattfinden, die ein Durchschnittsgewicht von 3,4 besitzt und bis ungefähr 1200 km hinabreicht, wo die Eisenzone beginnt.

3. Hr. Struve legte eine Abhandlung von Hrn. Dr. Prager in Neubabelsberg vor: »Über die Periode des veränderlichen Sterns RR Lyrae«. Der Stern gehört zu den Veränderlichen des Antalgoltypus und ist zugleich als spektroskopischer Doppelstern bekannt. Die deutlich ausgesprochenen Schwankungen in seiner Periodenlänge werden durch ein periodisches Glied dargestellt, welches durch eine fortschreitende Bewegung seiner Apsidenlinie erklärt werden kann.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Februar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. sprach Herr Prutz über den Kampf um die Leibeigenschaft in Livland. Ausgehend von des einst der bayrischen Akademie angehörigen Grafen Franz Gabriel von Bray 1817 erschienenem »Essai critique sur l'histoire de la Livonie«, einem in seinem geschichtlichen Teil verdienstvollen, in der Schilderung der derzeitigen sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse aber einseitigen Werk, und einer für die Beurteilung der in Frage kommenden Kulturverhältnisse unentbehrlichen Übersicht über die Zusammensetzung der gegenwärtigen Bevölkerung Livlands, in der 200 000 Deutsche nicht weniger als 2 Millionen Letten und Esten und etwa 250 000 Russen, Juden, Polen, Littauern und Schweden gegenüberstehen, zeigte er die Unhaltbarkeit der seit dem 18. Jahrh. offiziell verbreiteten Meinung, die Leibeigenschaft sei gleich von den deutschen Eroberern eingeführt worden. Sie ist vielmehr erst, während die eingebornen Bauern zunächst frei und persönlich rechtsfähig blieben, mit der Ausbildung des Lehnswesens und der zunehmenden Ohnmacht der Landesherren mifsbräuchlicher Weise eingerissen und dann 1552 durch den Beschlufs des Landtags von Pernau als zu Recht bestehend anerkannt worden, der die Auslieferung geflüchteter Bauern an den Herrn jedem zur Pflicht machte. Bei dem Übergang unter polnische Herrschaft 1561 wurde diese Bestimmung durch den Freibrief König Sigismund II. Augusts ausdrücklich anerkannt und damit die Bauernschaft endgültig der Freiheit beraubt. Die Bemühungen der schwedischen Regierung um Besserung der Lage der Bauern, die gleich mit der Erwerbung Livlands durch Schweden einsetzten, blieben schliefslich erfolglos und trugen wesentlich dazu bei, die herrschenden Stände zum Abfall von Schweden und zur Anerkennung der russischen Herrschaft zu bewegen, bei welcher die bereits in Kraft getretenen bauernfreundlichen Bestimmungen ausdrücklich rückgängig gemacht wurden. Unter dem Einflufs der entsprechenden russischen Zustände wurde die Leibeigenschaft systematisch bis in die letzten Konsequenzen ausgebildet, und die Reformversuche der russischen Regierung, namentlich Katharinas II. auf dem Landtag von 1765, scheiterten an dem hartherzigen Widerstand der Grundherren, wie auch die wohlmeinenden Bemühungen einzelner aufgeklärter Männer, wie des Freiherrn von Schoulz-Ascheraden und des beredten Anwalts der Letten G. H. Merkel zunächst erfolglos blieben. Erst unter dem Zwange der durch die Kriege zu Anfang des 19. Jahrh.s herbeigeführten wirtschaftlichen Notlage

und, um drohende strengere Eingriffe der Regierung abzuwenden, beschlofs der Adel von Estland 1816 die Aufhebung der Leibeigenschaft und die Regelung des Verhältnisses zwischen Gutsherrn und Bauern durch Kontrakte, welchem Beispiel zunächst Kurland und 1818 aus den gleichen Motiven Livland folgte.

In der math.-phys. Kl. legte Herr S. Finsterwalder für die Sitzungsberichte eine Abhandlung von Prof. H. Liebmann vor: Elementargeometrischer Beweis des Ponceletschen Schliefsungssatzes.

Neu erschienene Werke.

F. Buitenrust Hettema, Oude glossen en hun beteekenis. [Koninkl. Vlaamsche Acad. voor Taal en Letterkunde.] Haag, Martinus Nijhoff.

Zeitschriften.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 157, 4. K. Frhr. v. Hertling, Holland 1807—1810 (Schl.). — H. Kurfess, Der Streik als ethisches Problem. — Kulturbilder aus Alt-München. — Die blutige Revision der Ideen und Tatsachen. III. — Zum Hungerkrieg. — Die Einnahme des Lowtschen.

Die Tat. VII, 11. G. W. Schiele, Soziale Theorien und Taten vor 120 Jahren. — F. Staudinger, Ideell und materiell. — R. von Delius, Vom Ethos des Schöpferischen. — J. Langfeldt, Gott ist Geist. — A. Lemm, Wir Deutschjuden. — O. Daskaljuk, Die Bedeutung des kleinrussischen (ukrainischen) Wirtschaftsgebietes für die Zentralmächte.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 7, 9. E. Schulz-Besser, Der Weltkrieg im Scherzbilde. IV. — H. Liebmann, Ein neues Bild der ersten Braut von Novalis. — M. Harrwitz, Liederbuch für Preufsens Marine (Von Heinrich Smidt, Berlin 1853). — 10. A. Kopp, Heiteres und Weiteres über den Krambambulisten Christoph Friedrich Wedekind. — O. Mascha, Österreichische Plakatkunst. — W. Tiemann, Erinnerungen an Flandern. — 11. W. Ahrens, Eine Talisman-Medaille auf Leonhard Thurneisser zum Turn. — W. Deetjen, Goethe und das italienische Theater. — E. Schulz-Besser, Literarische Preisausschreiben in Amerika während des Krieges. — Spectator Galliae, Die Volksvergiftung in Frankreich.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

E. Sellin [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Kiel], Einleitung in das Alte Testament. 2., neubearb. Aufl. [Evangelisch-theologische Bibliothek, hgb. von B. Bess.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. XV u. 168 S. 8°. M. 2,60, geb. 3,20.

Die 1. Auflage dieses Werkes ist in der DLZ. 1911 Sp. 916—918 von H. Holzinger angezeigt worden. Was damals über das Buch gesagt wurde, hat im allgemeinen auch für die neue Auflage noch seine Berechtigung. Sellin hat in allem Wesentlichen seine Auffassung festgehalten und begreiflicherweise seine Eigenart in der Erfassung und Behandlung der Aufgabe der sog. Einleitung im ganzen wie der Einzelprobleme unerschütterlich bewahrt. Auch die scharfe Auseinandersetzung, die das Buch zwischen S. und Cornill herbeigeführt hat, und die zweifellos für die weitere Behandlung zahlreicher Einzelfragen recht nutzbringend gewesen ist, hat den Verf. nicht zu eingreifenden Änderungen seiner Position veranlafst. Das wufste man aus seiner Gegenschrift gegen Cornill, bestätigt S. aber selbst auch jetzt im Vorwort zur neuen Auflage und wird bei einem genauen Vergleich beider Auflagen, die sich der Ref. nicht hat verdriefsen lassen, zur vollen Gewifsheit. Da, wo er tiefergreifende oder doch wenigstens sich anbahnende Wandlungen seines Urteils erkennen läfst, besonders im Bereiche der Hexateuchfragen, geht dies in der Hauptsache auf Einwirkungen von einer anderen Seite zurück. Vielleicht aber darf doch als Frucht jener kritischen Auseinandersetzung mit Cornill die mir wenigstens wohlgefallende Tatsache angesehen werden, dafs S. an nicht wenigen Stellen an die Stelle allzu positiver Urteile gemäfsigtere gesetzt hat.

So wird z. B. die auch mir unbedingt falsch erscheinende Behauptung, Lev. 26 müsse exilisch sein, die in der 1. Aufl. (S. 27) als »unverantwortlich« bezeichnet war, in der 2. Aufl. (S. 30) nur noch als eine »sehr unsichere« abgelehnt. Ebenso wird S. 56 (§ 10, 1) von der Zusammenarbeitung von J und E jetzt gesagt, sie könne zugleich auch eine neuschöpfende gewesen sein; in der 1. Aufl. (S. 49) war positiv gesagt, sie sei eine solche. Ferner S. 109 (unten) wird zu Micha 5, 9—13 gesagt, das Wort führe, das sei gewifs, in die Zeit einer Reform, »aber es könne eben auch die Hiskias sein«; in der 1. Aufl. (S. 97) hiefs es: »es war eben die Hiskias.« Ebenso findet sich jetzt S. 110 (Z. 1 oben) eine recht starke Abschwächung, wenn von der in Frage stehenden heilseschatologischen Weissagung im Buche Micha gesagt wird, sie entstamme sicher der vorexilischen Zeit und stamme dann doch am wahrscheinlichsten von Micha selbst, während in der 1. Aufl. (S. 97 Mitte) sehr entschieden gesagt wird, sie entstamme sicher der Zeit um 701 und zeige uns, wie Micha die herannahende Gefahr in eschatologischem Licht betrachtet habe. Ebendort S. 110 (u.) wird allerdings auch ein Urteil erheblich verstärkt. Zu Micha 6, 1—7,6 hiefs es in der 1. Aufl. (S. 97 u.), man werde die Möglichkeit michanischer Entstehung der Weissagung unter Jotam oder Ahas im Auge behalten müssen: jetzt heifst es, man werde sie sehr ernst im Auge behalten müssen. Gerne liest man S. 108 (u.) die Abschwächung eines Urteils über Martis Beurteilung von Micha 1, 9—16, die jetzt nur als »unbegründet« bezeichnet wird (wofür auch ich sie halte), während in der 1. Aufl. (S. 96 Mitte) gesagt war, sie sei bodenlos. In der 1. Aufl. (S. 91 oben) hat Amos (8,9) die Farben der Sonnenfinsternis im Jahre 784 oder 763 entnommen, dagegen jetzt heifst es (S. 103 oben), er habe sie vielleicht daher entnommen. Nach der 1. Aufl. (S. 96 oben) gehört Micha 6,1—7,6 wahrscheinlich einem Propheten aus der Regierungszeit Manasses an, jetzt heifst es abweichend davon (S. 108 u.), die Abschnitte gehören vielleicht

der Ära des Ahas, vielleicht einem Propheten aus der Zeit Manasses an.

Diese Beispiele zeigen deutlich, dafs S. durchaus nicht hartnäckig bei seinen Urteilen beharrt, sondern bereit ist, bei weiterer Nachprüfung zu vorsichtigeren und gemäfsigteren fortzuschreiten. Das verdient natürlich keinen Tadel, im Gegenteil bezeugt in lobenswertester Weise, dafs er unablässig bereit ist, die Probleme neu anzufassen und sich belehren zu lassen. Nirgends ist das ja notwendiger als auf dem alttestamentlichen Arbeitsfelde. Aber die Neigung ist doch auch jetzt noch bei ihm immer stark zu verspüren, literarhistorische Urteile in allzu entschiedener, positiver Form auszusprechen, wo es geraten wäre, vorsichtiger zu sein. Das gilt auch jetzt noch in bezug auf die Neigung möglichst früher Ansetzung der Entstehungszeit gewisser Quellenschriften. Auf Einzelheiten kann hier natürlich nicht eingegangen werden. Nur andeuten möchte ich, dafs ich z. B. seiner chronologischen Beurteilung der beiden älteren Quellenschriften des Hexateuchs (E und J) nicht zu folgen imstande bin, ebensowenig kann ich das für richtig halten, was er über das Abhängigkeitsverhältnis von E zu J (S. 42f.) urteilt.

In seiner Neubearbeitung des Hexateuchproblems merkt man deutlich, dafs die neueren Angriffe auf die Quellenkritik (besonders Dahses) nicht ohne Einwirkung geblieben sind. Bei entschiedener Ablehnung aller Übertreibungen auf gegnerischer Seite sucht er doch dem, was er in der Polemik gegen die bisherige Quellenkritik als beherzigenswert erkannt hat, in seiner neuen Anfassung der Probleme gerecht zu werden. Das ist natürlich gut so und auch wegen der Anregung, die daraus die Weiterbearbeitung der verwickelten Fragen entnehmen kann, zu wünschen.

Freilich kann ich dazu die Deutung von Neh. 8, 8 weder in seiner hebräischen Textform, noch in der Gestalt der griechischen Bibel (m. E. nicht LXX, sondern Theodotion) rechnen. Der hebräische Text scheint korrupt zu sein (eine von Klostermann vorgeschlagene Emendation ist jedenfalls sehr erwägenswert), jedenfalls aber kann ich mich nicht davon überzeugen, dafs er jemals gesagt hat, was ihn (auf Grund einer m. E. ebenfalls unhaltbaren Auffassung des griechischen Textes »... καὶ διέστελλεν [sc. Esra] ἐν ἐπιστήμῃ κυρίου) S. sagen lassen will, Esra habe gelehrt und Abschnitte gemacht (vgl. dazu E. König, Wörterbuch s. v. בִּין gegen Ges.-Buhl). Diese Auffassung ist weder lexikalisch gerechtfertigt, noch entspricht sie, wie mir scheint, dem Zusammenhang; auch das griech. διεστέλλειν bezeichnet terminologisch eher, einen Text durch sorgsame Interpungierung verständlich machen als einen solchen in Abschnitte einteilen (im Sinne der wunderlichen Perikopenhypothese Dahses, der S.s Deutung jener Stelle selbstverständlich gerne für sich verwertet hat, und wonach schon Esra die in der jüdischen Synagoge später auftauchende Einteilung der Thora in Perikopen begründet haben soll — eine mehr als in der Luft schwebende Hypothese). Wie immer der ursprüngliche Text im chronistischen Werke gelautet haben mag, nach dem Zusammenhang des ganzen Berichts und gemäfs den Anforderungen der Situation, soweit sie noch klar erkennbar ist, kann dort nur gesagt gewesen sein, dafs die das Gesetz vorlesenden Leviten alles taten, was sie konnten, um das Verlesene der hörenden Volksgemeinde verständlich zu machen, damit sie hernach auch danach sich verhalten könne. Ob dazu aber eine Einteilung der Thora in Abschnitte beitragen konnte (im griechischen Text steht ἐν ἐπιστήμῃ, was auch nicht gerade auf eine Bedeutung des διεστέλλειν im Sinne S.s hindeutet), ist doch wohl sehr fraglich.

Ich ging auf diese Einzelheit deshalb ein, weil ich auch sonst glaube zu bemerken, dafs S.s sehr beweglicher Geist sich zuweilen allzu leicht von einem neuen Gedanken gefangen nehmen läfst. Im grofsen scheint mir diese Gefahr zu drohen in Hinsicht auf die sich bei ihm unter dem Einflufs der neueren Anfechtungen der bisherigen Quellenhypothese anbahnende neue Auffassung von der Entstehungsgeschichte nicht blofs des Hexateuchs, sondern der älteren historischen Bücher überhaupt.

In dem den Pentateuch beschliefsenden § 10 (S. 56ff.), der die Entstehung des Pentateuchs in seiner jetzigen Gestalt behandelt, kommt er jetzt in der neuen Auflage zuletzt (S. 58f.) dazu, den Finger auf ein Problem zu legen, das die bisherige Auffassung des Entwicklungsprozesses des gegenwärtigen Pentateuchs noch aufser Betracht gelassen hat. Es bleibe nämlich, sagt S., bei der bisherigen rein literarischen Betrachtung die Frage ungelöst, wie es gekommen sei, dafs jedesmal die jüngere Quelle die Absicht gehabt haben müsse, die ältere zu verdrängen, dafs es ihr aber jedesmal mifslungen sei, dafs ebenso jedesmal die die Quellen verbindenden Redaktionen beabsichtigt haben müfsten, die Einzelquellen verschwinden zu lassen, indes ohne damit Erfolg zu haben bis zu der endgültigen Redaktion durch Esra. Ebenso sei es fraglich, wo im 8. und 7. Jahrh. das Publikum zu suchen sei, das die immer erneuten Redaktionen gelesen habe.

Das sind ganz gewifs Fragen, die erwogen werden wollen, vielleicht auch manchen schon im Stillen beschäftigt haben, auf die wir aber vielleicht nie, solange wir lediglich auf unser Quellenmaterial angewiesen sind, befriedigend antworten können. Aber jene (stark an R. Smends letzte Arbeit zur Hexateuchkritik erinnernde) Vorstellung, jede neue Arbeit (mehr oder weniger originelle oder redaktionelle) müsse notwendig beabsichtigt haben, die frühere völlig zu

verdrängen, scheint mir doch nur sehr relativ begründet zu sein. Doch immerhin, es mag so sein — sehr hypothetisch aber scheint mir die Lösungsmöglichkeit zu sein, auf die S. hinweist. Er sagt, die von ihm angedeuteten Rätsel schwänden, wenn wir zu der literarischen eine rhetorisch-liturgische Erklärung, zu dem privaten Lesen das kultische Hören hinzunähmen, d. h. uns vorstellten, dafs jedesmal die jüngere Quelle der älteren das Recht literarischer Existenz ruhig beliefs, sich selbst aber zunächst nur in Vortrag und Rede als zeitgemäfsere Darstellung der alten Geschichte wie des alten Gotteswillens einführte, literarisch also einfach neben jene setzte, zum Teil womöglich auf denselben Rollen, den Vorzug aber in Gottesdienst und Erbauungsstunde beanspruchend, bis ihr selbst in einer neuen Periode dasselbe Schicksal durch eine abermals jüngere Darstellung zuteil wurde. Erst seit Esra sei dann alles, was von gesetzlicher und geschichtlicher Literatur noch vorhanden war, zusammengefafst und als gleichwertig zu dem gottesdienstlichen Zweck betrachtet worden.

Das ist zweifellos eine überaus geistvolle Lösung des Rätsels, nur schade, dafs sie allzu sehr nur Phantasie ist. Hinsichtlich des Pentateuchs nähert sie sich, wie S. selbst sagt, der Vorstellung von einem allmählichen Heranwachsen (Kristallisation wird's genannt) des in ihm zusammengefafsten Materials. S. glaubt sich auf eine Anordnung wie die Deut. 31, 9ff. (in Verbindung mit den Paränesen im Deut.) stützen zu können, für ältere Zeiten auf Stellen wie 1. Sam. 7, 16; 12, 7ff., die, wie er meint, in seinem Sinne, »von freier Reproduktion des alten Rechts wie der Geschichte auf den gottesdienstlichen Things« durch den Wanderredner Samuel an den alten Heiligtümern zu Bethel, Gilgal-Sichem und Mizpa-Gibeon erzählen. Er weist auch auf Stellen wie Jos. 24, 1ff., auch 2. Könige 4, 23; nach dieser Stelle schienen bereits im 9. Jahrh. die Propheten jene Sitte an Sabbaten und Neumonden ausgeübt zu haben. Dafs die Propheten solche geschichtlichen Rückblicke schon früh zu didaktischen Zwecken verwertet haben, das bezweifle ich keinen Augenblick. Auch bin ich überzeugt, dafs von Urzeit her an Tagen hoher religiöser Feier grofser Erlebnisse der Vergangenheit gedacht wurde. In poetischen Überresten haben wir, wie mir sicher scheint, noch solche Festlegenden (besser Festlieder), an denen man sich erbaute und begeisterte. Aber dafs von hier aus und von jenen über Samuels Wirksamkeit usw. berichtenden Stellen aus wirklich jenes literaturgeschichtliche Problem, das ich in seiner Bedeutung durchaus anerkenne, mit einiger Sicherheit gelöst werden könne, leuchtet mir nicht ein; am wenigsten ist dies der Fall, wenn es — auch nur als Möglichkeit — ausgedehnt wird auf das Richterbuch (S. 66 Schlufsabsatz) und die Samuelbücher (S. 73f.).

Zweifellos verdient die neue Anregung, die S. für die Forschung geboten hat, unseren Dank, auch wenn wir nicht glauben, dafs das Ergebnis schliefslich befriedigender sein wird, als das der bisherigen Arbeit an jenen alten historischen Büchern. Recht hat S., wenn er darauf hinweist, dafs die Probleme, die in diesen alten Schriften vorliegen, noch weit entfernt davon sind, nach allen Seiten hin endgültig erledigt zu sein. Es wird unablässiger Weiterarbeit bedürfen, aber ich kann mich nicht überzeugen, dafs die endgültige Lösung auf dem phantasiereichen Wege erreicht werden wird, auf den wir jetzt hingewiesen werden.

Natürlich könnten noch viele Einzelurteile hervorgehoben werden, denen ich nicht zuzustimmen vermag. Aber ich sehe davon ab. Nur möchte ich nicht ungesagt sein lassen, dafs ich nie zu begreifen imstande bin, wie S. wie in seiner Monographie über den Gegenstand so auch in dieser Einleitung in seinem Urteil über den »Knecht Jahwes« sich zu dem Kompromifs zwischen seiner eigentlich individuellen Auffassung mit der besonders nachdrücklich von Giesebrecht und Budde verteidigten kollektiven Auffassung hat verleiten lassen können. Dafs er dem Propheten eine Inkonsequenz, eine innere Unsicherheit damit zutraut, die ein ganz sonderbares Licht auf seine Glaubensüberzeugung wirft und unerhört bei einem Jahwepropheten ist, scheint ihm dabei nicht bewufst geworden zu sein.

Vielleicht darf ich erwähnen, dafs zu Ezechiel wohl auch auf meine Bearbeitung in Kautzschs Bibelwerk hätte hingewiesen werden dürfen. Dafs ich über das Hohe Lied auch anders urteilen mufs, wie S., erwähne ich nur, glaube aber berechtigt zu sein zu dem Wunsch, er möge einmal das überlegen, was ich in dem kritischen Kommentar dazu in meinen »Grundzügen zum hebräischen Rhythmus« in Kürze ausgeführt habe. Vielleicht wäre es doch nicht unwert, in der Literaturangabe mit angeführt zu werden. Wenn blofs auf Budde und Haupt hingewiesen wird, so ist das doch keine genügende Anleitung zu selbständigem Weiterarbeiten für einen Studierenden. Je kürzer ein solches Lehrbuch ist und darum notwendigerweise auch je einseitiger seine Behandlung der Probleme ist, um so reicher, alle ernstlich in Betracht kommenden Ansichten dem Studierenden naheführend, sollte die Literatur angegeben sein. Einseitigkeit auch hierin kann doch zu leicht zur Irreführung werden.

Alles, was ich hier gesagt habe, kann dem Verf. bezeugen, mit wie grofsem Interesse ich

seine neue Arbeit verfolgt habe. Es kann kein Tadel für ein solches Werk sein, wenn es zum Widerspruch herausfordert, es bezeugt das vielmehr, dafs es den Leser zu ernstlicher Nachprüfung anregt. Und dafs dieses Buch dies Lob verdient, das darf ich nachdrücklich bezeugen. Ob es freilich gerade deswegen besonders geeignet ist, ein Führer für solche zu sein, die erst eingeführt werden sollen in die Probleme, kann wohl gefragt werden. Vielleicht ist es fruchtbarer für den, der schon einigermafsen die Fragen kennt, die hier eine äufserst temperamentvolle neue Bearbeitung und vielfach neue Lösung erfahren. Gerne aber wünsche ich dem Buche auch in seiner neuen Gestalt gesegneten Erfolg.

Münster (Westf.). J. W. Rothstein.

Der deutsche Katholizismus im Weltkriege. Gesammelte Kriegsaufsätze aus der Zeitschrift »Theologie und Glaube«, herausgegeben von den Professoren der bischöflichen philosophisch-theologischen Fakultät zu Paderborn. Mit einem Vorwort von Karl Joseph Schulte [Bischof von Paderborn, Dr.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1915. VII u. 192 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Die Anklagen, welche in der bekannten Schrift einer Anzahl französischer Gelehrten unter Gutheifsung einiger Kardinäle und einer Reihe von Bischöfen gegen die deutschen Katholiken und ihre Stellung zu dem gegenwärtigen Krieg erhoben worden sind, finden hier in einer Reihe im ganzen gründlicher Aufsätze ihre erste Entgegnung von deutscher Seite. Es ist zugleich ein tiefes Bedürfnis der deutschen Gewissenhaftigkeit, sich selbst über den Hagel falscher Anschuldigungen, die die Franzosen auf das Haupt der deutschen Katholiken herniederprasseln liefsen, Rechenschaft zu geben. In der Gegenüberstellung dieser unbedachten, schiefen, meist falschen Anklagen und ihrer Zurückweisung tritt mit unheimlicher Deutlichkeit das pathologische Element, wie es vor kurzem der Psychologe Löwenfeld im französischen Nationalcharakter aufgezeigt hat, hervor. Gegenüber dieser an Wahn grenzenden Selbstverhimmelung, an der das Frankreich der Gegenwart seit mehr als einem Jahrhundert leidet, kommt kein vernünftiges Denken mehr zu seinem Recht. Fast möchte man das Wort gebrauchen: Wen Gott verderben will, den schlägt er mit Blindheit.

München. F. Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neutest. Theol. an der Univ. Kiel Lic. Otto Schmitz ist als Prof. Leipoldts Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Münster berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Sickenberger, Kurzgefafste Einleitung in das Neue Testament. Freiburg i. B., Herder. Kart. M. 2.

J. E. Belser, Abrifs des Lebens Jesu von der Taufe bis zum Tod. Ebda. M. 1,60.

K. Böckenhoff, Das übernatürliche Leben. Sieben Fastenvorträge. Ebda. M. 1.

J. Hergenröthers Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. Neu bearb. von J. P. Kirsch. 5. Aufl. III. Bd. Ebda. M. 13,60.

K. Haggeney, Im Heerbann des Priesterkönigs. Betrachtungen zur Weckung des priesterlichen Geistes. 2. Ebda. M. 3.

A. Leinz, Am Grabe unserer Helden. Ansprachen. Ebda. M. 0,40.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 26, 2. J. Bauer, Über die Vorgeschichte der Union in Baden. I. — E. Krieck, Lessings Seelen- und Unsterblichkeitslehre (Schl.). — R. Leonhardt, Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg (Schl.).

Der Katholik. 4. F. XVI, 1. J. Selbst, Dem Frieden entgegen. — C. H. Schmitz, Theologische Gedanken zum letzten Dekret Pius' X. über die Lehre des hl. Thomas von Aquin (Forts.). — Becker, Die katholische Christologie, ein angeblich unversöhnlicher Widerspruch. — J. B. Kissling, Ein neues Quellenwerk über den Emser Kongrefs (1786). — F. Haase, Methodologisches zur Dogmengeschichte.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Kerschensteiner [Stadtschulrat in München, Oberstudienrat Dr.], Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. 3., verb. und wesentl. verm. Aufl. 5.—7. Tausend. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 121 S. 8°. M. 1,50.

E. Stutzer [Direktor des Gymnasiums in Görlitz], Ausführlicher Lehrplan der deutschen Staatskunde. Für den Geschichtsunterricht an höheren Lehranstalten entworfen. [Schriften der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung. 11.] Ebda, 1914. IV u. 40 S. 8°. M. 1.

Die beiden Hefte kennzeichnen gut den Stand der auf staatsbürgerliche Erziehung und Belehrung abzielenden Bewegung, als der Ausbruch des Weltkrieges auch hier vorläufigen Einhalt gebot. Kerschensteiner betont die Erziehung und sieht sich in der 3. Auflage seines sehr bekannt gewordenen Büchleins stärker denn je veranlafst Stellung zu nehmen gegen

die Versuche, staatsbürgerliche Belehrung und Erziehung miteinander zu verquicken, ja geradezu Belehrung schon für Erziehung zu halten. Stutzers Heft dagegen bringt den Niederschlag dessen, was von der Bürgerkundebewegung unter Verzicht auf die von K. verlangte Änderung des gesamten Schulorganismus im Rahmen der heutigen Schullehrfächer in der Hauptsache übriggeblieben ist: es bietet unter Beschränkung auf die höhere Schule eine Verteilung und Einordnung des staatskundlichen Lehr- und Lernstoffes in den Geschichtsunterricht.

Mehrfach hat K. in den letzten Jahren seine Abneigung gegen die Bahnen zu erkennen gegeben, die ihm in der Frage der staatsbürgerlichen Erziehung eingeschlagen zu werden schienen; diese Abneigung hat auch die erheblichen Änderungen und Erweiterungen der 3. Auflage veranlafst. Nach K. ist die rechte staatsbürgerliche Erziehung niemals zu erzielen durch Einwirkung auf den Intellekt, durch Aneignung von Wissen, sondern nur durch Beeinflussung des Charakters. In eingehender, zunächst indirekt geführter Untersuchung wird der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung festgestellt: die Verwirklichung eines sittlichen Gemeinwesens, das Ideal des Kultur- und Rechtsstaates. Diese ethische staatsbürgerliche Erziehung ist auf der Schule nur durch die Organisation von Arbeitsgemeinschaft zu erzielen; erst auf solcher Grundlage darf an staatsbürgerlichen Unterricht gedacht werden, der aber auch in erster Linie eine Lehre von den Pflichten, in zweiter von den Rechten des Staatsbürgers, nicht etwa eine Bürger- oder Staatskunde sein soll. — Neu eingefügt sind die Kapitel V: Über einige wesentliche Merkmale des staatsbürgerlichen Charakters, VI: Praktische Beispiele für die staatsbürgerliche Erziehung an höheren Schulen, und VIII: Staatsbürgerliche Erziehung und Autorität. Kap. V bezeichnet als solche auf der Schule zu erstrebende Merkmale Verantwortlichkeitsgefühl und moralische Tapferkeit. Eine solche Erziehung fehlt aber, wie VI ausführt, im Gegensatz zu den alten Great Public Schools Englands unserem heutigen Schulwesen fast ganz; diese englischen Schulen werden als Muster für deutsche Schulselbstverwaltung hingestellt, und auch die Ergänzung durch die debating clubs wird warm empfohlen. Diese gäben »eine Belehrung, die nicht von aufsen her den Schülern aufgedrängt wird, sondern in die sie sich durch eigene Referate und selbständige Diskussion hineinarbeiten«. Über den deutschen Geschichtsunterricht mit seinem angeblich zu oft »subalternen Zug« und über die zu wenig objektiv gehaltenen und darum die kausalen Zusammenhänge verwischenden Lehrbücher urteilt K. denn doch reichlich ungünstig. Dagegen sagt ihm die jetzt stärker verwertete Heranziehung von Quellen sehr zu. Darum sollen aber die drei oberen Klassen nicht mehr einen ganzen Zyklus der Geschichte bieten, sondern »mit der ausführlichen Behandlung einzelner wichtiger oder interessanter Zeitabschnitte sich eingehend beschäftigen«. So denkt sich K. einen Geschichtsunterricht im Sinne der Arbeitsschule und kommt damit eigentlich dem heute erstrebten Ideal des Geschichtsunterrichts auch von seinem Standpunkt aus recht nahe. Nachdem die K. besonders vertrauten Verhältnisse auf Fortbildungs- und Elementarschulen gekennzeichnet sind, legt Kap. VIII dar, wie es zu den schwierigsten Problemen des Staates gehöre, jedem nach Gerechtigkeit und Billigkeit das staatsbürgerliche Recht zu sichern, das ihm zukommt, um so das nötige Autoritäts- und echte Nationalgefühl zu erwecken. Auch hierin erscheint K. England in vielem wieder vorbildlich. Das (irrtümlich mit VIII) bezeichnete Schlufskapitel über Individualität und Sozialismus fordert einen gesunden Ausgleich: wenn der demokratische Zug in allen Kulturstaaten unaufhaltsam im Wachsen sei, könnte nur eine aristokratisch gerichtete Seelenverfassung der Bürger das nötige Gegengewicht bilden, um Pöbelherrschaft zu vermeiden. So sei es heute nächstliegende Pflicht, die ethischen Ideale der staatsbürgerlichen Erziehung in lebendige Kräfte umzuwandeln.

Stutzers Buch scheint zunächst den von K. so scharf gerügten Standpunkt zu vertreten: sich allein an das Wissen zu wenden und Staatskunde als Lehr- und Lernstoff auf die verschiedenen Klassenstufen zu verteilen. Aber hier wird der von K. mit Recht betonten Gefahr eines nutzlosen, ja schädlichen Einpaukens von interesselosen Einzeltatsachen über Wesen und Einrichtungen des Staates (wie anfangs viele »Bürgerkunden« lediglich solche trockenen Zusammenstellungen boten) auf andere Weise begegnet: das Wissen soll zu einem Verstehen werden durch organische Einfügung in den Geschichtsunterricht, dessen Abschlufs und Krönung diese staatskundlichen Betrachtungen sein sollen. Das ist der zweite, heut am meisten begangene Weg, wie gerade der Jugend der höheren Schule mehr Interesse am Staat und staatlichen Leben der Gegenwart erweckt werden kann. Wenn St. dabei im Vorwort auf Schülervorträge hinweist, die das selbständige Erarbeiten staatskundlicher Kenntnisse beförderten und den Unterricht belebten, und geradezu sagt: »Wir

müssen wirklich begabten Primanern Zeit und Gelegenheit geben, ihre wissenschaftlichen Neigungen zu betätigen«, so kommt das K.s Forderungen für den Geschichtsunterricht schon nahe, wie diese ja unverkennbar überhaupt nicht grundsätzlich entfernt sind von dem, was heut ein modern geleiteter Unterricht erstrebt. — St. betont besonders die Bedeutung des von ihm zusammengestellten knappen Lernstoffes für die Untersekunda, der als eiserner Bestand durch dauernde Wiederholungen bis Oberprima gegenwärtig zu halten sei. Der Stoff ist sachlich in 9 Abschnitte gruppiert, Lehr- und Lernstoff für U. II und Lehrstoff für O. I geben die weitere Teilung. Neuer Lernstoff für O. I bietet sich nur bei Abschnitt 4: Organe der Reichsregierung und 5: Verwaltung des Reiches im allgemeinen.

Sehr gut gefallen die beiden einleitenden Abschnitte: Deutschlands geographische Lage und Die Entwicklung des Staatsgedankens im Reiche und in den Einzelstaaten bis 1871. Das gibt die gute Grundlage für die folgenden Betrachtungen der bestehenden Zustände. Einzelheiten sind hier z. T. verbesserungsfähig (S. 25 Berechnung der Kriegsflotte, S. 29 Angabe der Reichsschulden für 1908 irrig).

Charlottenburg. G. Noack.

Julius Bessmer [S. J., Ignatiuskolleg in Valkenburg], Das menschliche Wollen. Freiburg i. B., Herder, 1915. VIII u. 276 S. 8°. M. 5.

Der Verf., der überall seine Anschauungen durch Vernunftbeweise begründen will, aber daneben meint, dafs die katholische Überzeugung ihren Platz an der lieben hellen Sonne behaupten dürfe, und der der neuzeitlichen nicht scholastischen Psychologie vorwirft, sie lasse in Fragen über den menschlichen Willen fast ganz in Stich, behandelt in den drei ersten Abschnitten (S. 1—110) Dasein und Wesen des menschlichen Willens, die verschiedenen Arten menschlicher Willensakte und die Herrschergewalt des Willens. Er schliefst damit, dafs die Frage nach dem Primat des Willens oder des Verstandes praktisch ohne Bedeutung sei. Der vierte Abschnitt bietet eine Pathologie des Willens, die in vier Kapiteln Störungen der höheren Gefühle und Triebe im allgemeinen sowie der religiösen Gefühle und Affekte behandelt, dann auf die moralische Gefühllosigkeit und den moralischen Schwachsinn eingeht, schliefslich sich mit Willenlosigkeit und Willensschwäche beschäftigt. Der fünfte, umfangreichste Abschnitt (S. 159—270) ist eine Pädagogik des Willens. Hier sei besonders auf das Kapitel »Willensbildung in der Heilpädagogik« hingewiesen. Den Schlufs des Buches, dem ein zweites über die Willensfreiheit, ein drittes über die verschiedenen Formen des Determinismus folgen soll, bilden Ausführungen über die Wichtigkeit der christlichen Lehre für die Willensbildung.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Jahresversammlung der Schopenhauer-Gesellschaft wird vom 13.—16. Juni in Dresden stattfinden. Anmeldungen zu Vorträgen sind an das Kuratorium nach Kiel, Beseler-Allee 39, bis Ende April zu richten. Das 5. Jahrbuch der Gesellschaft wird Anfang Mai erscheinen.

Personalchronik.

Dem aord. Prof. f. Naturphilos. an der Univ. Heidelberg Dr. Hans Driesch ist der Titel ord. Honorarprof. verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Münster Gymn.-Prof. Dr. Wilhelm Koppelmann ist zum aord. Honorarprof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. Guttmann, Die religionsphilosophischen Lehren des Isaak Abravanel. Breslau, M. & H. Marcus. M. 4,80.

W. Peters, Über Vererbung psychischer Fähigkeiten. [Fortschritte der Psychol. und ihrer Anwendungen hgb. von K. Marbe. III, 4—6.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 6,40.

H. Schnell, Als sie mannbar wurden. Offene Worte über das geschlechtliche Problem des gebildeten Jungmanns. Cassel, Furche-Verlag. M. 1,80.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 29, 1. J. Koch, Die Erkenntnislehre Herman Schells. — J. Becker, Zur Begriffsbestimmung der Lust. — P. Minges, Zur Unterscheidung zwischen Wesenheit und Dasein in den Geschöpfen. — Fr. Muszynski, Rob. Eearl of Lytton als Typus eines Melancholikers. — Ein Beitrag über die Elberfelder Pferde.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. II. Abt. 49, 6. J. von Kries, Messende Versuche über die Funktionsstellung im Sehorgan. — H. Weve, Weitere Untersuchungen über den Lichtsinn der Muscidenlarven. — H. Erggelet, Ein Beitrag zur Frage der Anisometropie.

Monatschrift für höhere Schulen. 15, 1. A. Matthias u. A. Tilmann, Reinhold Köpke. — A. Matthias, Fr. Ganske, R. Gaede u. H. Kretschmann, Erinnerungsblätter an Carl Kruse. — A. Tilmann, Die Reifezeugnisse der Studierenden der aufserpreufsischen Universitäten. — P. Wust, Die Oberrealschule und der moderne Geist. — W. Knögel, Der preufsische Ministerialerlafs und die Geschichte in der Sekunda des Gymnasiums. — P. Hartmann, Krieg und Gesangunterricht. — Sammelbesprechungen: M. Wehrmann, Zur schulgeschichtlichen Forschung 1914-15; H. Bernhardt †, Lateinische Schriftsteller.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 6. W. Bottermann, Das Gymnasium und die nationale Kultur. — R. Rein, Ein Vorschlag zur Erweiterung der Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht in Berlin. — E. Grünwald, Zuschrift an den Herausgeber. Ein Erisapfel? — 7. W. Oberle, Statistisches über die drei Arten höherer Schulen in Preufsen für die Zeit von 1900 bis 1914. — B. Barth, Der Ballast unserer höheren Schulen. — K. A. M. Hartmann, Die Alkoholfrage und die deutsche Schule der Zukunft. — A. Hoofe, Der Etat des preufsischen höheren Unterrichtswesens für 1916. — M. Lindenau, Lichtspielaufführungen der Geographischen Gesellschaft E.V., Düsseldorf, zum Besten des »Invalidendank«, Berlin.

Das Lyzeum. 3, 4. K. Kesseler, Zur Kritik und zum Aufbau der Gegenwartspädagogik. — Temming, Erwiderung (auf Kesselers »Antithese« gegen »Idealismus oder Christentum«). — G. Budde, Die Pädagogik des neuen deutschen Idealismus. II. — Kiefer, Lagarde und die heutige Erziehung. — E. Löwinger, Die abgeschlossene Schulbildung und die Maschinenschreiberin.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 14, 6. Hasl, Neuphilologische Zeit- und Streitfragen. I: Sprechfertigkeit als neusprachliches Unterrichtsziel. — R. Müller, Der gegenwärtige Stand der neusprachlichen Methodik. — Conrad, Marlowes Edward II. in der Ausgabe von Briggs (Schl.). — Born, Adolf Toblers Altfranzösisches Wörterbuch.

Educational Review. January. J. H. Finley, A camp for peace. — J. S. Taylor, A report on the Gary experiment in New York City. — B. I. Wheeler, The American state university. — W. H. Lighty, Correspondence-study teaching. — S. Mendelsohn, National preparedness and school efficiency. — Militarists and pacifists. — Control of degree conferring institutions in the District of Columbia. — N. M. Butler, Patriotism. — February. Th. N. Vail, Some observations on modern tendencies. — I. W. Howerth, The environment and education. — A. F. Westcott, Methods of teaching at Annapolis. — Ch. N. Smiley, Horace. An appreciation. — C. H. Ward, What is English? — The broken fellowship. — M. P. Whitney, The place of reading in the modern language course.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Maximilian Streck [aord. Prof. f. semit. Sprachen u. Literaturen an der Univ. Würzburg], Assurbanipal und die letzten assyrischen Könige bis zum Untergange Niniveh's. I. T.: Einleitung: das urkundliche Material, Chronologie und Geschichte. — II. T.: Texte: Die Inschriften Assurbanipals und der letzten assyrischen Könige. — III. T.: Register: Glossar, Verzeichnis der Eigennamen, Schlufsnachträge und kleinere Berichtigungen. [Vorderasiatische Bibliothek. 7. Stück.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. DIV; VII* u. 866 S. 8°. M. 48.

Die Bände der Vorderasiatischen Bibliothek schwellen immer mehr an. Während sich die ersten Bearbeiter mit Umschrift, Übersetzung und kurzen Literaturangaben begnügten, kamen später vollständige Glossare und Eigennamenverzeichnisse hinzu, jetzt erhalten wir von Streck aufserdem noch eine sehr ausführliche historische Einleitung. So angenehm alle diese Beigaben sind, so verteuern sie andrerseits die Publikation und erschweren ihre Anschaffung. Str.s Buch ist durch diese Zutaten auf den dreifachen Umfang gebracht worden. Meiner Meinung nach könnte man am ehesten auf ein vollständiges Glossar verzichten; es wäre gewifs genügend, hier eklektisch zu verfahren und nur diejenigen Wörter und Verbindungen zu geben, die bei Delitzsch und Muss-Arnolt fehlen. Auch die Verzeichnisse könnte man entbehren, so nützlich sie sind. Die historische Einleitung ist zwar besonders wertvoll, hätte aber ebenso wie die geographischen Exkurse, wo Str. so recht aus dem Vollen schöpft und wirklich Neues bringt, gesondert publiziert werden können.

Indes wollen wir nicht zu viel Ausstellungen machen, sondern uns lieber des Gebotenen freuen.

In der Aufzählung der Inschriften Assurbanipals begnügt sich Str. nicht mit den eigentlich historischen, sondern er bespricht auch die Korrespondenz des Königs, die uns einen tiefen Einblick in die innere Geschichte der damaligen Zeit eröffnet, und die Rechtsurkunden, durch die er verdiente Beamte mit steuerfreien Ländereien belehnte. Schliefslich behandelt er auch die religiösen Texte, in denen der König erwähnt wird: Gebete und Hymnen, Orakel und Omina. Die Inschriften der beiden letzten Könige Aššur-etil-ilâni und Sin-šar-iškun, sowie die anhangsweise mitgeteilten Texte der Frau, Schwester und Mutter Assurbanipals nehmen nicht so viel Platz ein.

Das vierte Kapitel gibt uns eine sehr wertvolle, auf die Quellen gegründete Übersicht der Geschichte Assyriens vom Tode Asarhaddons bis zum Untergange Ninives. Die Darstellung der kriegerischen Ereignisse in Assurbanipals Regierung wird wegen der noch recht unsicheren Chronologie praktischer Weise nach geographischen Gesichtspunkten gruppiert und uns nacheinander die Geschichte der Verwicklungen mit Ägypten, Arabien, Armenien, Babylonien, Elam, Kleinasien, Medien, Mesopotamien, Palästina, Syrien und der indogermanischen Invasion in Vorderasien erzählt. Sodann wird seine Tätigkeit als Bauherr gewürdigt. Die keilinschriftlichen Nachrichten über die beiden letzten Herrscher sind recht mangelhaft, deshalb hat Str. für seine Darstellung auch die Angaben der klassischen Schriftsteller ausgiebig benutzt.

Wertvolle Untersuchungen über die Eponymen unserer Epoche (bis zum Jahre —648 kennen wir ihre fortlaufende Reihenfolge, bis zum Ende des Reiches sind 41—44, vorläufig noch nicht genau zu ordnende Eponymennamen bekannt), eine chronologische Zeittafel und Stammtafeln der Dynastie der Sargoniden, der Dynastie des Meerlandes und des elamitischen Königshauses beschliefsen den ersten Band.

Der zweite Band bringt dann Umschrift und Übersetzung der oben kurz skizzierten Inschriften: der sog. Annalen, wie sie sich auf verschiedenen Zylindern und Tontafeln finden (die Bezeichnung Annalen ist allerdings für diese Inschriften nicht recht zutreffend), der Prunk- und Weihinschriften, der erklärenden Texte zu Reliefdarstellungen, eines Zwiegespräches zwischen Assurbanipal und dem Gotte Nebo, der Backsteinlegenden, einer Bauinschrift aus Nippur, der Tafelunterschriften seiner Bibliothek. Es folgen dann noch die kurzen Inschriften seiner Nachfolger und Familienangehörigen samt Auszügen aus der babylonischen Chronik.

Die Bearbeitung ist nicht ganz gleichmäfsig. Wo Str. viele Vorgänger hat wie z. B. beim Rassam-Zylinder, hat er mit vielem Takt die beste Fassung herausgesucht, bei weniger gut bearbeiteten Texten hat er sich nicht immer von Verstöfsen gegen Formenlehre und Syntax freigehalten.

Der dritte Band enthält die ausführlichen Glossare und Register.

Der Druck des Werkes hat 1908 begonnen und ist erst 1915 beendet worden. Naturgemäfs sind dadurch viel Nachträge nötig geworden; aber unpraktischerweise hat man sie nicht an einer Stelle vereinigt, sondern an den verschiedensten Stellen untergebracht, so dafs man die Nachträge zur Einleitung an zwei Stellen, die Nachträge für die Übersetzungen an zwei Stellen, die Nachträge zum Glossar an zwei Stellen, die Nachträge zu den Ideogramm- und Eigennamenlisten an je einer Stelle suchen und schliefslich noch die Druckfehler und sonstige Kleinigkeiten zu Teil II und III nach einem letzten Verzeichnis berichtigen mufs.

Breslau. Bruno Meifsner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den Privatdoz. an der Univ. Berlin Dr. Georg Möller f. Aegyptol. und Dr. Ernst Herzfeld f. Archäol. u. histor. Geogr. d. Orients ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Lektor f. Vortragskunst an der Univ. Halle Dr. Ewald Geifsler ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Bālamāgha. Māgha's Śiśupālavadha im Auszuge bearb. von C. Cappeller. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 6.

Zeitschriften.

Ostasiatische Zeitschrift. 4, 1. 2. R. O. Franke. Über die angeblichen Knochenreliquien des Buddha Gotama. — A. Wachsberger, Stilkritische Studien zur Kunst Chinesisch-Turkestans (Schl.). — E. Erkes, Chinas religiöse Entwicklung im Zusammenhang mit seiner Geschichte. — C. Glaser, Die Entwicklung der Gewanddarstellung in der ostasiatischen Plastik (Schl.). — E. Grosse, Chinesische Kunstwerke in Japan und China. — O. Nachod, Lamprechts Bedeutung für die Wissenschaft vom fernen Osten. — G. Supka, »Streifzüge unter alttürkischer Fahne«.

Le monde oriental. IX, 2. K. B. Wiklund, De uraliska folken och språken. — Sv. Lönborg, Korset och Labarum. — J. Kolmodin, Observations sur les textes bilin de M. Reinisch. 2. — 3. K. B. Wiklund, Stufenwechselstudien. V—VII. — T. Torbiörnsson, En slavist (Agrell).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Harry Mortimer Hubbell, The influence of Isocrates on Cicero, Dionysius and Aristides. Inaug.-Dissert. der Yale-Univ. New Haven, Yale University Press, und London, Henry Frowde, 1913. XII u. 72 S. 8°.

Mag man Platons Urteil über Isokrates am Schlusse des »Phaidros« als ein wirkliches vaticinium oder als ein solches ex eventu betrachten, so viel ist sicher: Isokrates hat sich durch die scharfe sokratisch-platonische Scheidung zwischen Philosophie und Rhetorik nicht beirren lassen, sondern hat an dem sophistischen Ideal des Redners festgehalten, das in der Verbindung der formalen Kunst der Rhetorik mit einer sachlichen enzyklopädischen Bildung bestand, und diese Verbindung nennt er seine »φιλοσοφία«. Die vorliegende Arbeit des jungen amerikanischen Gelehrten zeigt nun in sehr wohlgelungener Weise, wie zwar durch die Loslösung der Philosophie und Wissenschaft von der Rhetorik die letztere allerdings in der hellenistischen Periode für lange Zeit zu einer rein formalen Kunst wurde, wie aber das dieser Richtung entgegengesetzte rednerische Ideal des Isokrates, das bei dem Redner eine vielseitige wissenschaftliche und philosophische Bildung voraussetzt, dennoch mit der Zeit wieder seine Auferstehung feierte. Und zwar war es kein Geringerer als Cicero, dem es seine Wiederbelebung verdankt. In seinen beiden systematischen Hauptwerken über die Rhetorik, in »De oratore« und »Orator«, namentlich im ersteren, wandelt der römische Redner durchaus in den Bahnen des Isokrates, für den er eine hohe Bewunderung hegt, und den er in dem Briefe an Lentulus (ad fam. I 9, 23) ausdrücklich als sein Vorbild bezeichnet. Cicero mifsbilligt die sokratisch-platonische Trennung der doctrina recte faciendi et bene dicendi; ratio

und oratio, φρονεῖν und λέγειν, gehören für ihn zusammen. Das bedeutet aber nicht mehr und nicht weniger als die Erneuerung der Rhetorik im Sinn der alten Sophistik, eines Gorgias und Protagoras, wie er denn auch diese Männer (de or. III 15, 57 f.) »vivendi praeceptores atque dicendi« nennt. Man könnte sich fragen, ob Cicero die Schriften der alten Sophisten noch selbst gelesen habe; unmöglich ist das an sich nicht, aber es läfst sich nicht bestimmt beweisen. Dagegen spricht sehr viel für die Annahme, dafs ihm ihre Gedanken eben durch Isokrates vermittelt wurden, der, wie der Ref. an anderer Stelle gezeigt hat (Philologus 70 [1911] S. 1 ff.), ihre Hauptgedanken in seine Schriften aufgenommen hat. Einmal wieder in Aufnahme gebracht, bewies das alte Ideal neue Lebenskraft: ihm huldigt auch Dionysios von Halikarnafs, der zwar in stilistischer Hinsicht Demosthenes am höchsten stellt, aber in der Auffassung vom Wesen der Rhetorik sich gleichfalls an Isokrates anschliefst. Aufser dem Verfasser des pseudolukianischen Enkomions auf Demosthenes ist es aber vor allem ein Hauptvertreter der sog. zweiten Sophistik, Aelius Aristides, der in seinen beiden Schriften »Περὶ ῥητορικῆς« und in »Ὑπὲρ τῶν τεττάρων« den Kampf gegen Platons namentlich im »Gorgias« unternommene Angriffe auf die Rhetorik wieder aufnimmt. Auch er schreibt ganz im Sinn und Geist des Isokrates, obwohl er ihn nur selten zitiert. Letzteres könnte vielleicht darin seinen Grund haben, dafs er — viel eher als Cicero — nun wirklich seine Gedanken z. T. unmittelbar aus den alten Sophisten entlehnte, die für ihn und Isokrates die gemeinsame Quelle bilden konnten. Bei der völligen Zertrümmerung der altsophistischen Literatur dürfte dies freilich kaum mehr zu erweisen sein. Immerhin legen die Ausführungen des Verf.s diesen Gedanken nahe, den er selbst nicht ausspricht. Er hat seine These durchweg durch Heranziehung reichlichen Quellenmaterials und umsichtiges Urteil einleuchtend und überzeugend verfochten. Von Poseidonios als Quelle zu de or. I 8, 33 und 36 dürfte künftig wohl kaum mehr gesprochen werden.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

J. A. K. Thomson [Examiner in Classics to the Univ. of Aberdeen], Studies in the Odyssey. Oxford, Clarendon Press (London, Humphrey Milford), 1914. XI u. 250 S. 8°. Geb. Sh. 7 6 d.

Der Verf., der zu den Verfechtern der künstlerischen Einheit der homerischen Gedichte gehört, legt sich in dem Buche die Frage nach der Entstehung der Odyssee vor und behandelt vor allem mythologische und religiöse Fragen als grundlegend für die Beantwortung seines Problems. Nachdem er den Hintergrund des homerischen Epos gezeichnet hat, sucht er Böotien als die Heimat des Odysseus nachzuweisen, in dem er einen Jahreszeit-Gott (Eniautos-Daimon) sieht, der dann ein Heros geworden sei. Er wendet sich darauf der Wanderung des Odysseus nach Arkadien und der Verbindung mit Penelope, einer ursprünglichen arkadischen Wassergottheit, zu und bespricht weiterhin die Rolle der Achäer in der Entwicklung des Epos. In Homer hätten wir den Leiter des Mädchenchors zu sehen, der zu Delos den Apollohymnus sang. Die homerische Dichtung war nach Thomson als Ganzes eine Erweiterung des Liedes von Apollos Geburt. Odysseus habe wenigstens einige kennzeichnende Züge des Gottes. Er ist ein Dämon des Sonnenjahres, er verweilt eine Zeitlang bei den dunklen Menschen, den Phäaken, und bei der Verbergenden, der Kalypso.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. klass. Philol. an der Yale-Univ. Dr. Charles Upton Clark ist zum Direktor der amerikan. Schule f. klass. Studien in Rom ernannt worden.

Zeitschriften.

Glotta. VII, 2. 3. D. Detschew, Die thrakische Inschrift auf dem Goldringe von Ezerovo (Bulgarien). — P. Kretschmer, Zur Deutung der thrakischen Ringinschrift. — O. Lautensach, Grammatische Studien zu den attischen Tragikern und Komikern. — W. Kroll, Der potentiale Konjunktiv im Lateinischen; Iambenkürzung. — J. Wackernagel, Sprachliche Untersuchungen zu Homer. — H. Petersson, Beiträge zur lateinischen Etymologie. 1.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 8. M. Bacherler, Die Namengebung bei den lateinischen Prosaikern von Velleius bis Sueton. IV: Asconius Pedanius. V: Seneca philosophus. — H. Draheim, Das Metrum swanischer (georgischer) Lieder.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 8. O. Rossbach, Zum 22. und 23. Buche des Livius. — L. Bürchner, Funde von Tiryns.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Gundolf, Shakespeare und der deutsche Geist. 2., durchgesehene Aufl. Berlin, Georg Bondi, 1914. VIII u. 359 S. 8°. M. 7,50.

Das mit Recht aufsehenerregende, feinfühlige Werk eines Künstlers der Sprache, der als jüngster bedeutender Shakespeare-Übersetzer tief in des grofsen Briten Seele eingedrungen ist, liegt hier in einer nur in unwesentlichen Dingen,

zumeist kleinen stilistischen Formulierungen, geänderten Auflage vor. Somit gelten die freilich programmäfsig bestimmten sehr sachkundigen Ausführungen O. Walzels im Shakespeare-Jahrbuch, 48. Bd. S. 259—274 heute wie 1911. Es wäre ungerecht, den folgenden Bedenken im einzelnen nicht rückhaltloseste Anerkennung des grofsen Wurfes, den Gundolf mit diesem Buche getan, besonders seiner geistvollen, lebenatmenden Darstellung voranzuschicken. Man könnte seitenweise zitieren, was über Shakespeare, unsere Klassiker, aber auch über literarhistorisch-ästhetische Methoden Schönes gesagt wird. Wir Philologen kommen zwar in dem genialen Werk nicht gut weg, »als Mittel, nicht als Selbstzweck, heilsam und nötig« ist (S. 355) noch das Beste, was G. über Grammatik und Philologie zu sagen weifs, womit er als Künstler ja gewifs von seinem Standpunkt aus recht hat, doch der Anregungen, auch zu philologischer Neubetrachtung Shakespeares — wobei der Ref. »Philologie« vielleicht wohl erheblich weiter fafst als G. — sind so viele, dafs nur grober Undank sie unerwähnt lassen dürfte. Aber wie der philologische Germanist aus seinem Gebiete heraus z. B. zu anderen Bewertungen der Romantik kommt als G., so darf auch der Anglist wohl seinen Shakespeare in einigen Belangen zuweilen anders sehen. Darin, dafs er, mit Coleridge zu reden »myriad-minded« ist, wird uns G. ja sicherlich zustimmen.

Es kann falsch aufgefafst werden, wenn es S. 8f. heifst: »Dort (sc. in England) war der drama-erzeugende Geist (die Lagerung und Spannung der Kräfte, aus der dramatische Produktion hervorgehen kann) das erste und schuf sich sein Theater, seinen Apparat«, als ob wir es dabei (G. kann doch nur an die Mysterien, Mirakel, Interludien denken) mit literarischen Stücken zu tun hätten. Was er meint, ist der scharfe Gegensatz des fertigen englischen Dramas zu der gewerbsmäfsigen Leistung der englischen Komödianten — aber eine der nicht gerade seltenen Einseitigkeiten läfst ihn zu etwas unscharfer Formulierung greifen.

Ähnlich wird man den »Kulissenmaler« bei den englischen Komödianten (S. 18) vielleicht nicht gelten lassen dürfen. — G. liebt epigrammatische Kürze, und gerade die tiefsten und wohl bleibenden Sätze seines Buches sind in diese pointenreiche Form gepreíst. Aber die Schattenseite fehlt nicht: wie er Literaturangaben grundsätzlich verschmäht, so enthebt ihn das genannte Stilmittel oft der Begründung seines Ausdrucks: so steht man kopfschüttelnd vor dem hingeworfenen Worte, »dafs Shakespeare seine Erbfeinde, die Bürger« (S. 81) im Mittsommernachtstraum verspotte, denn man erinnert sich, dafs Shakespeare immerhin aus bürgerlichem Milieu hervorging (wenn er auch sein verblafstes Wappen dann wieder auffrischen liefs) und dafs er den Bürgerstand — von den »Lustigen Weibern« ganz abgesehen — ansonsten in durchaus ehrlichen ernsten und soliden Tönen abzeichnet. — Auch den Satz »Niemals ist im Shakespeare Kostüm, Ort, geschichtlicher Rahmen zufällig. Bis in den Rhythmus hinein sind sie in jedes Stück verwebt« (S. 146) möchte man nicht bedingungslos unterschreiben. Es ist zwar kaum anzunehmen, dafs G. bei Rhythmus an die »*metrical tests*« denkt, die trotz ihrer Unbestimmtheit immer noch chronologische Entwicklungstatsachen genug erkennen lassen, aber er spricht sich über Wesen und Art des Shakespearischen Rhythmus und Verses so wenig aus, dafs wir — mangels eines Beispieles — wenigstens von der Richtigkeit des zweiten Teiles seines obigen Zitates nicht überzeugt zu sein brauchen. Und selbst am ersten Teile wird man wohl insofern zweifeln müssen, als zwar Stoff- und Quellenwahl des Dichters Absichten entsprechen mufs, aber über diese, und was sie bedingen, hinaus auch Shakespeare von umso gröfserer Gleichgültigkeit gewesen sein mufs, als Kostüm und Ort auf seiner Bühne sinnfällig nichts mit etwaigem geschichtlichen Rahmen zu tun haben konnte und auch sein Text mit diesen Begriffen nichts Festes vorstellen kann — man prüfe den »*Othello*« darauf hin! — »Shakespeare legt nie etwas in den Mund« (S. 147) können wir auch wieder nur um des pointierten Gegensatzes zu Lessing willen gelten lassen. Auf Gaunts trotz all seines Patriotismus deklamatorische Tirade »This royal throne of kings . . .« (Rich. II., II, 1) und manche andere Vortragsstücke liefse sich der Satz kaum anwenden. — Grofs und tief ist G.s Bewunderung und Schätzung Shakespeares; die Lektüre seines Buches ist geeignet, die meisten Leser dazu zu bekehren, sofern dies noch nötig ist. Dennoch wird der Ausdruck »Alldichter (S. 269) für Shakespeare nicht überall Beifall finden, wie immer ein solches Kompositum auch aufzulösen sei. Jene historisch begründeten Beschränkungen seines Jahrhunderts, die G. an anderer Stelle anerkennt, rücken auch ihn in menschlich nahbarer Ferne; was G. S. 280 den Deutschen zum Vorwurf macht, »dafs die höchsten Gebilde selbst, die ewigen Inhalte der grofsen Geister traurige Spuren des Publikums tragen«, das müfste er doch gerade hier auch für Shakespeare gelten lassen, von

seinen handgreiflichen Rücksichten auf den unvollkommenen Bühnenapparat angefangen bis zu den geschickten, aber nicht schlechtweg »alldichterischen« Anpassungen an den Geschmack seines gemischten Publikums, die etwa Jusserand (vgl. DLZ. 1912, Sp. 1446f.) so scharfsinnig charakterisiert hat. — Über manche rein germanistische Frage mitzureden, fühlt sich Ref. in dieser knappen Anzeige nicht berufen. Nur mit G.s Neubildungen möchte man vom Standpunkte der Verständlichkeit ab und zu abrechnen: Ist »large Leichtigkeit« (S. 3) nötig? Was sind (S. 118) »die britenzenden Litteratoren«? Ist »die Richte« (S. 163) deutlicher als »die Richtschnur«? Ist es deutsch oder englisch, wenn jemand »Einflufs untergangen hat« (S. 221)? Heifst der Plural zu »Fund« »Fünde« (S. 286)? u. a. m.

Möge aber niemand glauben, dafs das gehaltvolle Werk durch diese kleinen Flecken in seiner starken und tiefen Wirkung irgendwie behindert werden wird: dazu ist es viel zu schön geordnet und in seiner auf Shakespeare als Beisteurer zur deutschen Geistesgeschichte eingestellten Einseitigkeit durch seinen Reichtum achtungheischend. Bedauerlich bleibt freilich die Nichtbeachtung mancher Fachliteratur (so des guten Buches von Joachimi-Dege »Deutsche Shakespeare-Probleme«) und der Abschlufs der künstlerisch geführten Entwicklungslinie, mit Schlegels Übersetzung, wodurch das von G. recht schlecht behandelte 19. Jahrhundert nahezu ausgeschaltet wird und auch ein Dichter wie Grillparzer, dessen Verhältnis zu Shakespeare zur Darstellung hätte locken können, aufser Betracht kommt.

Graz. A. Eichler.

Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle publiées par Edw. Järnström. I. [Annales Academiae scientiarum Fennicae. Serie B. Tome III, No. 1.] Helsingfors, Verlag der Akademie, 1910. 177 u. IV S. 8°.

Die vorliegende Publikation bietet nur den ersten Band einer Sammlung der religiösen Lyrik Altfrankreichs, vorwiegend Marienlieder, und ist auf eine Anregung J. Bédiers hin entstanden, der durch seine Ausgabe der Kreuzzugslieder auch diesem Zweige der Lyrik sein Interesse zugewandt hatte. Auch A. Jeanroy, der in den Mélanges Wilmotte I (1910), S. 245—266 die betreffenden Stücke aus B. Nat. fr. 12483 ediert und seitdem in der Romania XL (1911), S. 84 ff. über die profanen Vorbilder geistlicher Lieder gehandelt hat, stand dem Herausgeber bei der Aufstellung der Liste der hier aufzunehmenden Dichtungen zur Seite. Dafs diese Liste nicht vollständig genug ausgefallen ist und auch andrerseits unter den 65 Nummern kaum 10 als bisher unbekannt gelten können, wird man dem Herausgeber nicht zum Vorwurf anrechnen können[1]), es aber vor allem bedauern, dafs er dem musikalischen Teil seiner Aufgabe nicht nachgehen wollte, wofür doch treffliche Vorarbeiten gegeben sind, seitdem J. Becks schönes Werk über die Melodien der Troubadours erschienen ist, und dafs er sich ferner dazu entschlofs, alles Sachlich-Literarische, selbst Verweise auf die lateinischen Quellen für die wichtigsten Motive, darunter den reichhaltigen Symbolismus des mittelalterlichen Marienkultus (vgl. Mone, Hymn. lat. med. aevi und Index Marianus bei Migne, Patrol. lat. 219, Sp. 143 ff.) und die Benutzung von Marienmirakeln (z. B. Theophilus) für einen späteren Zeitpunkt aufzusparen. Dieser 2. Teil ist seither noch nicht erschienen, und die spärlichen Anmerkungen zu den Liedern dieses ersten Bandes lassen diese Lücke schmerzlich empfinden. Die Einleitung orientiert nur kurz über die benutzten Handschriften, über die Anordnung der Lieder (ganz äufserlich nach ihrer Reihenfolge in diesen selbst, da die Mehrzahl anonym sei), ferner über ihren imitativ-hybriden Charakter. »Les 'chansons pieuses' sont un genre hybride et peu original qui a emprunté ses formes à l'art lyrique profane et ses idées à l'office divin.« Freilich das völlig wegwerfende Urteil J. Achers, der sie als 'pitoyable fatras', kaum einer Edition würdig, nach seiner beliebten, ausfälligen Art bezeichnet (Ztschr. f. frz. Sprache u. Liter. XXXVII 2 [1911], S. 13), kann ich nicht teilen. Denn es ist zu beachten, dafs auch Jacques de Cambrai, Adam de le Hale und Guillaume de Béthune in diesem genre hier vertreten sind. Auch ein sprachlich-dialektliches sowie metrisches Interesse ist manchen dieser chansons durchaus nicht abzusprechen, die die schwierige Klippe mittelalterlicher Symbolik oft recht geschickt umgangen haben, allerdings den persönlich ergreifenden Ton echter geistlicher Poesie selten aufweisen.

Die Texte selbst sind sorgfältig wiedergegeben, die Edition kann als eine kritische bezeichnet werden, mitunter fehlte es aber dem Hgb. an der nötigen Sorgfalt, so dafs die vielen Ausstellungen und Besserungen (vgl.

[1]) Vgl. auch P. Meyer, Chansons religieuses en latin et en français = Bull. de la Soc. d. anc. textes franç. 1911, 2. Holger Petersen, Deux chansons pieuses inconnues = Neuphilol. Mitteilungen 1911, S. 12—25.

aufser J. Acher besonders A. Wallensköld in Neuphilolog. Mitteilungen 1910, S. 129—137 und A. Jeanroy in Romania 1911, S. 124ff.) berechtigt sind. Einem jeden Stücke sind Bemerkungen über die Herstellung des Textes, die profanen Vorbilder, den etwaigen Verfasser, namentlich aber über den metrischen Teil, vorausgeschickt. Ganz und gar unzureichend — und hierin sehe ich den gröfsten Mangel des Bandes — ist das auf keinem festen Prinzip aufgebaute Glossar, das seltene Wörter nicht bringt und von Fehlern nicht ganz frei ist. Hoffentlich holt der Herausgeber das Versäumte nach. — Warum für die Vespasianuslegende (zu VII 29—32) auf die späte Fassung des Antoine de la Sale verwiesen wird, anstatt auf den alten lateinischen Text oder die *Vengeance de la Mort de N. S.* (vgl. W. Suchier in Ztschr. f. rom. Philol. XXIV (1900), S. 161ff., XXV (1901), S. 94ff.) zurückzugreifen, bleibt mir unklar. — Beliebt ist die Aufzählung der Unmöglichkeiten, an ein hohes Ziel (hier die Güte des Schöpfers oder der hl. Jungfrau) heranzukommen. So gibt IV 35—36 (*Se*) *En parchemin conreé Fussent ciel et terre mis* jenes bekannte, von R. Köhler, Kl. Schriften III S. 293—318 behandelte Motiv »wenn der Himmel wär' Papier« wieder. Erweitert haben wir dasselbe Motiv in V 49ff.:

Qui tout savroit le latin,
Quant qu'en sevent li letré
François et grec et ermin,
Et tout languaige aprouvé,
Terre et ciel fussent mué
En encre et en parchemin,
Et eüst le sens Merlin,
Ja ne diroit la bonté
De celi qui par Ave
Conçut le douz enfantin.

Breslau. Alfons Hilka.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft veranstaltet am 23. April in Weimar eine Feier zur Erinnerung an Shakespeares 300. Todestag. Der Vorsitzende, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Alois Brandl wird über die Entstehung eines deutschen Skakespeare durch deutsche Arbeit sprechen. Der darauf folgende Vortrag von Prof. Dr. Rudolf Brotanek (Deutsche Univ., Prag) hat zum Thema: Shakespeare und der Krieg. Am Hoftheater wird am 23. »Macbeth«, am 24. die Oper »Othello« und am 25. »Mafs für Mafs« (auf der von Oberregisseur Jürgens entworfenen Stilbühne) gegeben werden.

Personalchronik.

Dem ord Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Würzburg Dr. Otto Jiriczek ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Der aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Jena Dr. Levin L. Schücking ist als Prof. Sarrazins Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Breslau berufen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Sieper, Die altenglische Elegie. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 8,50.

Kunstwissenschaft.

Referate.

L. Capitan [Prof. f. prähistor. Anthropol. an der école d'anthropologie zu Paris], Quelques caractéristiques de l'architecture Maya. [S.-A. aus den Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Tome XII, 2. Partie.] Paris, C. Klincksieck, 1912. 32 S. gr. 4° mit 5 Tafeln. Fr. 3.

Der Verf., der im Jahre 1911, im Anschlusse an den Amerikanistenkongrefs in Mexico, einige der Ruinen von Yucatan besuchte, hebt zwei Besonderheiten hervor, die ihm bei diesen grofsen Bauten vor allem in die Augen fielen: dafs 1. alle wichtigeren Bauten auf künstlichen Hügeln pyramidaler Gestalt errichtet sind, und 2., dafs die Skulpturen, die die mächtigen Fassaden dieser Steinbauten schmücken, sich mehr oder minder deutlich als Imitationen einer Holzarchitektur kundgeben, indem sie aus Säulchen mit oder ohne Verkröpfungen, die den Fries in seiner ganzen Breite füllen, aus Gitterwerk und tief ausgearbeiteten Masken bestehen, mit frei herausspringenden Teilen, einer Art der Arbeit, auf die ein Steinbildhauer von selbst nie kommen würde. — An der Richtigkeit dieser beiden Beobachtungen ist nicht zu zweifeln. Doch mufs ich Bedenken tragen, dem Verf. zu folgen, wenn er die Tempelpyramiden Mexikos und Mittelamerikas auf die Mound-Builder-Stämme Nordamerikas zurückführt, die auf diese Art der Bauten durch die häufig eintretenden Überschwemmungen geführt worden seien. Wunderlich ist es auch, dafs der Verf. einige der kleinen Zeichnungen an Tempelpyramiden in den späteren zum Teil in spanischer Zeit entstandenen Bilderschriften als »Holzhaufen« deutet, indem er diese »Holzhaufen« als die primitive Form der Steinpyramiden auffafst. Schon der Name widerspricht dem, den diese kleinen Zeichnungen in diesen Bilderschriften führen, da er *tlalmomoztli*, »Erdpyramide«, lautet. Auch ist es ganz entschieden eine falsche Auffassnng, wenn der Verf. den aus nebeneinandergesetzten halbkuglig vorspringenden Gebilden bestehenden Fries mexikanischer Paläste und Tempelzellen als eine

Imitation einer Holzarchitektur erklärt. Diese halbkuglich vorspringenden Gebilde, die weifs gemalt waren und von einem schwarzen Grunde sich abhoben, waren als Augen gedacht. Sie bilden das *cicitlallô*, das »Sternhimmelmuster«, waren ein Abbild des Sternhimmels oder der Nacht und sind aus religiös-symbolischen Erwägungen an dem Friese jener Gebäude angebracht worden.

Steglitz. Eduard Seler.

Walter Ephron, Gegen den Strom. Glossen über Kunst. Wien und Leipzig, Leopold Heidrich, [1916]. 52 S. 8°.

Auf 48 Seiten versucht der Verf., »die drei Gebiete 'Kunst', 'Form und Inhalt' und 'Kritik' ihrem inneren Wesen nach zu erklären«. Für die verschiedenen Kunstbegriffe seien bis heute keine allgemein gültigen Definitionen festgesetzt; um zu solchen zu gelangen, benutzt der Verf. als Wegweiserin — die Natur. Und sie führt ihn z. B. zu der Definition: »Kunst ist die Wiedergabe persönlicher Natureindrücke in einer neuen und allgemein anschaulichen Weise«. »Der künstlerische Inhalt der schönen Künste liegt in der körperlichen Form und ihre künstlerische Form liegt in dem körperlichen Inhalt.«

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Hassinger, Kunsthistorischer Übersichtsplan von Wien. Wien und Leipzig, G. Freytag & Berndt. Kr. 4.

Zeitschriften.

Museumskunde. XI, 4. E. Gosenbruch, Künsterfürsorge im Kriege. — P. Abramowski, Die Neugestaltung der Danziger Kunstsammlungen. — L. Ritter von Stockert, K. k. historisches Museum der österreichischen Eisenbahnen. — G. Gronau, Über die Numerierung in Galeriekatalogen. — B. Daun, Die Bemalung antiker Gipsabgüsse. — V. Scherer, Bibliographie deutscher Museumskataloge (Forts.).

Jahreshefte des österreichischen Archäologischen Institutes in Wien. XVI, 2. C. Praschniker, Die Prokne-Gruppe der Akropolis. — C. Watzinger, Zur jüngern attischen Vasenmalerei. — J. Keil, Hellenistische Grabstele aus Magnesia a. M.; Ephesische Bürgerrechts- und Proxeniedekrete aus dem 4. und 3. Jahrh. v. Chr.; Die ephesischen Chiliastyen. — W. Klein, Über die Wiederherstellung der Berliner »Polyhymnia« und das Relief des Archelaos von Priene. — Ch. Huelsen, Zu den bacchischen Reliefs aus Casino Borghese. — R. Egger, Die Begräbnisstätte des Kaisers Konstantin. — A. v. Premerstein, Athenische Kultehren für Kaiserin Julia Domna.

Geschichte.

Referate.

Andrea Galante [ord. Prof. f. Kirchenrecht an der (aufgehob.) rechts- u. staatswiss. Fakult. mit italien. Vortragssprache zu Innsbruck], La corrispondenza del Card. Cristoforo Madruzzo nell' archivio di Stato di Innsbruck. Coll' elenco delle lettere e documenti, un indice dei nomi e dei luoghi e una riproduzione del quadro del Card. Madruzzo del Tiziano, già esistente a Trento. Innsbruck, Wagner, 1911. XII u. 35 S. 4°. M. 4,30.

Obwohl Kardinal Christof. Madruzzi sowohl in deutschen wie allgemein kirchlichen und italienischen Angelegenheiten eine grofse Rolle gespielt hat, Jahrzehnte hindurch ein hervorragender Vertrauensmann der Habsburger gewesen ist, eine der wichtigsten Persönlichkeiten auf dem Tridentinum war, entbehrt er bis jetzt einer ausführlichen wissenschaftlichen Biographie. Grund davon ist die grofse Zersplitterung des Quellenmaterials. Wie sich bei einem so geschäftseifrigen Kirchenfürsten von selbst versteht, pflog er ausgedehnte Korrespondenzen. Er stand nicht nur mit den bedeutendsten Monarchen seiner Zeit, mit vielen angesehenen Kardinälen und Bischöfen in regelmäfsigem Briefverkehr, sondern hatte in Augsburg, Brüssel, Rom, Mailand, Venedig, zeitweilig sogar in London und Konstantinopel seine Agenten, die ihn auf dem Laufenden erhielten, ihm namentlich auch Zeitungen einschickten.

Der Hauptgrundstock der erhaltenen Madruzzipapiere befindet sich im Statthaltereiarchiv in Innsbruck. Sie sind schon verschiedentlich, so in den Nuntiaturberichten, in Pastors Geschichte der Päpste und vor allem in Hirns Monographie über Erzherzog Ferdinand von Tirol herangezogen, aber nirgends systematisch ausgebeutet worden. Es war deshalb dankenswert, einmal auf die vielseitige Wichtigkeit dieser Papiere hinzuweisen und einen Begriff von ihrem Charakter zu geben. Man kann allerdings zweifeln, ob es praktisch richtig war, den elenco di corrispondenza zu drucken. Denn da derselbe lediglich das Datum, den Abgangsort, Korrespondenten und den Fundort der einzelnen Schreiben in chronologischer Ordnung verzeichnet, dient er kaum einem gröfseren Kreise als den Benutzern des Innsbrucker Archivs, die auch durch ein geschriebenes Repertorium an Ort und Stelle befriedigt worden wären. Aber dieser Einwand ist mehr eine geschäftliche als eine wissenschaftliche Erwägung und gilt nicht der fleifsigen Arbeit an sich.

Für ein allgemeineres Publikum ist Galantes Einleitung. Sie enthält aufser einer Familienstandtafel vor allem eine kurze Biographie des älteren Kardinals Madruzzi, bespricht das Schicksal der Innsbrucker Papiere, die Art und den Umfang seiner brieflichen Beziehungen und — was besonders wichtig ist — registriert die aufserhalb Innsbrucks lagernden Madruzzikorre-

spondenzen. Denn wenn der Kardinal auch nach seiner Mailänder Statthalterei alle politischen Papiere aus den lombardischen Staatsakten zurückhielt und seinem Archiv einverleibte, so ist letzteres in seiner heutigen Gestalt nichts weniger als vollständig, umfafst namentlich nur Schreiben an, nicht auch von Madruzzi.

Jedenfalls darf an G.s brauchbaren Zusammenstellungen künftig niemand mehr vorübergehen, der sich eingehender mit Madruzzis Leben und Persönlichkeit beschäftigen will.

Freiburg i. B. Gustav Wolf.

Illustrierte Weltkriegschronik der Leipziger Illustrierten Zeitung. Text von Paul Schreckenbach. I. Bd: 1914/15. Leipzig, J. J. Weber (Illustrierte Zeitung), 1915. 300 S. 4°. M. 16.

Bei dem Weltrufe der Leipziger »Illustrierten Zeitung« erscheint es fast selbstverständlich, dafs ein aus ihr hervorgegangenes Tochterwerk von grofser Gediegenheit ist. In trefflicher Ausstattung gibt die bildgeschmückte Zeitgeschichte des Weltkrieges zwar kein kriegswissenschaftliches Lehrmittel, wohl aber ein vorzüglich anschauliches und unterhaltendes Erinnerungsbuch, das besonders für die Kriegsteilnehmer und deren Angehörige wertvoll ist, übrigens allen deutschsprachlichen und namentlich den deutschdenkenden Lesern willkommen sein wird. Durch die Verschiedenheit der zahlreichen Kriegsschauplätze und Streitkräfte des riesigen Völkerkampfes bietet es grofse Abwechslung und Vielseitigkeit. Zu Wasser und zu Land, auf allen Meeren und Erdteilen wurde schon gekämpft. Wenn die Veröffentlichung auch keine fortlaufende Zeitgeschichte in einheitlichem Zusammenhange bieten kann, sondern eine Aneinanderreihung von abschnittsweisen Darstellungen des Kriegsverlaufes, von Urkunden-Wiedergaben usw. ist, so gibt es dafür denkwürdige Ausschnitte des ungeheueren Schöpfungsereignisses. Ihren gröfsten Wert wird die Veröffentlichung erst in späterer Zeit bekommen als entwicklungsgeschichtliche Schilderung des Weltkrieges. Übrigens dürften wohl viele Buchbenützer zunächst die zahlreichen prächtigen Bilder stärker noch als die glänzend geschriebenen Abhandlungen anziehen. Zum Teil erwecken sie künstlerischen Eindruck, sind aber dann mehr freie Erfindung und von geringerem geschichtlichem Werte als die scharfen Wiedergaben wahrheitsgetreuer Augenblicksaufnahmen. Als einziger äufserer Mangel erscheint, dafs der I. Band noch kein einen klaren Überblick bietendes Inhaltsverzeichnis besitzt. Solches soll nebst ausführlichem Orts- und Namensverzeichnis (mit lebenbeschreibenden Angaben) erst den Beschlufs des Werkes bilden, dürfte demnach bei der unabsehbaren Kriegsdauer voraussichtlich noch lange auf sich warten lassen, wenn der Verlag nicht vorziehen sollte, jedem Bande sogleich ein alle Bild- und Abschnittsüberschriften wiedergebendes Inhaltsverzeichnis anzufügen und das für den I. Band mit dem II. nachzuliefern.

Mit gutem Gewissen kann jedermann die Beschaffung des zu Festgeschenken besonders geeigneten prächtigen Werkes bestens empfohlen werden; in keiner Bücherei sollte es fehlen.

München. Friedrich Otto.

Hans Lamer [Oberlehrer am König Albert-Gymn. in Leipzig, Prof. Dr.], Römische Kultur im Bilde. 3., umgearb. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 81.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1915. 64 S. 8° mit 159 Abbildungen auf 96 Tafeln. Geb. M. 1,25.

Der verdiente Erfolg ist dem Büchlein, das bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1911, Nr. 14) den weitesten Kreisen empfohlen worden ist, in hohem Mafse zuteil geworden. Zur Ausgabe von drei Auflagen hat es nur fünf Jahre bedurft, und die neue trägt die stolze Zahl: »16.—26. Tausend«. Die Anlage im abbildenden wie im darstellenden Teil ist natürlich gleich geblieben; doch finden sich im einzelnen Änderungen, aus denen man sieht, dafs der Verf. seiner Arbeit dauernd seine Mühe zuwendet. Wir möchten zum Schlufs auf seine kurze Bemerkung über das wissenschaftliche Leben und die römische medizinische Wissenschaft hinweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. M. Rachel, Altdresdner Familienleben in der Biedermeierzeit. Dresden, Verein für Geschichte Dresdens.

E. Brandenburg, Die Reichsgründung. 2 Bde. Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 18.

Briefe aus dem Felde 1914/15. Im Auftr. der Zentralstelle zur Sammlung von Feldpostbriefen im Märkischen Museum zu Berlin hgb. von Pniower, Schuster, Sternfeld, Dillinger und Elisabeth v. Ostrowski. Oldenburg i. Gr., Gerhard Stalling.

W. Wachter, Lala. Aus dem Seelenleben einer deutschen Frau und Mutter in den Kriegsjahren 1914/15. München, G. Birk & Co. M. 2.

S. Marck, Deutsche Staatsgesinnung. München, C. H. Beck. M. 1,20.

L. Fulda, Deutsche Kultur und Ausländerei. [Zwischen Krieg u. Frieden. 31.] Leipzig, S. Hirzel. M. 0,60.

Unsere Bayern im Felde. H. 48. München, Parcus & Co. M. 0,30.

Zeitschriften.

Jahrbuch für Altertumskunde (Wien). 7, 2. 3. Walter Schmid, Emona. — K. Pick und Walter Schmid, Die römische Savebrücke bei Emona. — O. Cuntz, Römische Inschriften aus Emona. — W. Kubitschek, Die römische Niederlassung in Halstatt.

Deutsche Geschichtsblätter. 16, 11/12. J. Dorn, Register zu landes- und ortsgeschichtlichen Zeitschriften. — K. v. Strantz, Dynasten und Dienstmannen.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. XXIV, 3/4. E. Wagner, Schicksale der Reichsstadt Schwäb. Gmünd während des 30jährigen Krieges. — M. v. Rauch, Baugeschichte der Heilbronner Kilianskirche. — O. Leuze, Württembergische Geschichtsliteratur vom J. 1914.

Mitteilungen des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt. 26. Jahr und Lorenz, Die Erfurter Inschriften (bis zum J. 1550). I: Die Grabinschriften. II. Inschriften an Bauwerken, an Werken der Plastik, der Malerei und des Kunstgewerbes.

Bulletin de la Section historique de l'Académie roumaine. 3, 2. N. Jorgâ, Quelques nouveaux renseignements touchant l'histoire des Roumains; Quelques données nouvelles au sujet de relations entre les principautés roumaines et l'église constantinopolitaine dans la seconde moitié du XVIIe siècle; Phases psychologiques et livres représentatifs des Roumains, sourtout en ce qui concerne les rapports qui existent entre le »Roman d'Alexandre« et Michel-le-Brave.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Sten Konow [ord. Prof. f. Kultur u. Gesch. Indiens am Kolonialinstitut in Hamburg], Indien unter der englischen Herrschaft. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. VII u. 142 S. 8°. M. 2,70.

Es braucht kaum bemerkt zu werden, dafs es sich in diesem Buch nicht um tendenziöse Herabsetzung der englischen Verwaltung Indiens handelt. In vornehmer Objektivität wägt der Verf. Licht und Schatten ab. Er erkennt vollauf die gewaltigen Leistungen an, die England in Indien vollbracht hat und vollbringt, und er übersieht doch wiederum nicht, dafs »die Engländer noch heute genau so fremd in Indien sind wie vor Jahrhunderten« (ein Satz, von dem es übrigens natürlich Ausnahmen gibt), und dafs »Indien um Englands willen erobert worden ist und dafs es von den Engländern gehalten wird, weil das im Interesse Englands gelegen ist«.

Die ersten Abschnitte verfolgen die Geschichte der englischen Herrschaft in Indien: ein hier und da vielleicht etwas farblos geratener Bericht; hätten nicht beispielsweise Persönlichkeiten wie Clive und Warren Hastings eingehendere Charakteristik verdient? Es folgen Abschnitte über Verwaltung, Finanzen, Verkehrswesen, Landwirtschaft, Forsten, Industrie, Handel. Mit grofsem Geschick wird der gewaltige Stoff auf engem Raum dargestellt. Doch möchte ich nicht verschweigen, dafs an mancher Stelle ausführlicheres Eingehen mir erwünscht geschienen hätte. Ich greife ein paar solche Punkte heraus. Die Kaste, das Dasein der indischen Frau, die Stellung der englischen Verwaltung zum geistigen Leben der Hindus, insonderheit in der Schulpolitik mit ihren mannigfaltig und kompliziert sich kreuzenden Richtungen (vgl. S. 136 ff.), die Verhältnisse der Presse und überhaupt der literarischen Produktion, die künstlerische Kultur, die Beziehungen zwischen Hindus und Muhammedanern: über diese und andere Dinge würde man den Verf. gern eingehender sprechen hören. Unzweifelhaft hätte er da auch durch vieles Selbstgesehene, das er während seines langen, wissenschaftlich so besonders fruchtbaren indischen Aufenthalts aufgesammelt haben wird, seine Darstellung noch weiter bereichern können.

Göttingen. H. Oldenberg.

Edwin Swift Balch, Mount McKinley und die Beweise des Bergsteigers. Autorisierte Übersetzung von Erwin Volckmann. Hamburg, Alfred Janssen, 1915. 104 S. 8°. M. 2.

Das Buch ist eine »Rettung«. Vor zehn Jahren hatte Dr. Frederick A. Cook den Mount McKinley bestiegen. Als dann später der Streit ausbrach über die Glaubwürdigkeit des Berichtes von seiner Erreichung des Nordpols, wurde auch sein Bericht über jene Besteigung angezweifelt. Balch sucht nun die Glaubwürdigkeit zu erhärten. Das erste, methodologische Kapitel handelt allgemein von den Beweisen des Bergbesteigers, wobei auch der Bericht über die erste Besteigung des Mont Blanc herangezogen wird. Einen grofsen Teil des Buches nimmt die Gegenüberstellung der Berichte der verschiedenen Besteiger des Mount McKinley (S. 30—58) ein. Das Endurteil des Verf.s ist, dafs Cook die erste Besteigung des Mount McKinley ausführte, Lloyd den zweiten Aufstieg zum Südgipfel und den ersten zum Nordgipfel, Browne einen fast vollständigen Aufstieg zum höchsten Gipfel und Stuck die dritte Besteigung der Südspitze.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 22, 1. F. Frech, Mesopotamien und der Weltkrieg. — A. Dix, Bulgarien in wirtschafts- und verkehrsgeographischer Betrachtung. — A. Oppel, Die festländischen Seehandelsstädte an der Nordsee.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Egon Weifs [Privatdoz. f. röm. Recht an der deutschen Univ. in Prag], Studien zu den römischen Rechtsquellen. Leipzig, Felix Meiner, 1914. VIII u. 155 S. 8°. M. 5.

Weifs vereinigt unter obigem Titel zwei Abhandlungen, die mit »Lex und Legisactio« und

»Römische Justizedikte« überschrieben sind. Die erste befafst sich mit dem Problem der prozessualen Rechtsfähigkeit der Latiner im römischen Legisaktionsverfahren, eine Frage, die bekanntlich von der französischen Romanistenschule unter der Führung Girards bejaht, von den meisten deutschen Romanisten, insbesondere von Wlassak und Mitteis[1]) entschieden verneint wird. W. schliefst sich, obwohl er sonst Wlassaks grundlegenden Lehren über den römischen Privatprozefs folgt, in diesem Punkte Girard an, gestaltet dessen Argumente aus und bekämpft die gegnerischen mit viel Scharfsinn und guter Quellenkenntnis. Seine Lehre gipfelt in der Behauptung: die römischen Legisaktionen sind trotz ihres Namens weder »Spiegelbilder« der leges noch auch — mit einigen Ausnahmen — »ein Produkt der Gesetzgebung, sie sind vielmehr auf dem Urgrunde des gemein latinischen Rechtes entstanden. Ihre Anwendung und äufsere Form wurde durch Gerichtsgebrauch geregelt.« Die Folge dieser Anschauung ist, dafs die prinzipiellen Bedenken, welche sich aus der Beschränkung der lex, somit nach der bisherigen Auffassung auch der legisactio, auf römische Bürger ergeben, wegfallen und die vorhandenen spärlichen Quellen für die Aufstellungen des Verf.s verwendet werden können. Ich glaube aber, so bestechend auch des Verf.s Beweisführung ist, ihm dennoch nicht zustimmen zu können. Wenn auch zugegeben werden mufs, dafs die latinischen Stadtrechte ein dem römischen Legisaktionsprozesse vergleichbares Verfahren gekannt haben und die Latiner vor dem römischen Gerichtsmagistrate nicht als hostes behandelt wurden, vielleicht sogar vor dem praetor urbanus prozessieren konnten, so ist damit noch nicht erwiesen, dafs sich ein Prozefs zwischen einem Latiner und einem Römer in der Form einer römischen legisactio abspielte. Mag auch die Beziehung zwischen Lex und Legisactio nicht so innig sein, wie man dies bisher annahm, so kommt man doch über zwei Punkte nicht hinweg: erstens, dafs vom legitimum judicium des Formularverfahrens, dem Abbilde der legisactio, die Latiner begrifflich ausgeschlossen waren; sodann, dafs Gaius nicht den geringsten Anstofs daran nimmt, die Spruchformel mit der lex in engste Verbindung zu bringen. Wären die Latiner zur römischen legisactio zugelassen gewesen, so hätte Gaius, selbst wenn man seine historische Einsicht gering anschlägt, die hierin liegende Anomalie bemerken müssen, zumal da die Anschauung von der Beschränknng der lex auf die Volksgenossen, wie erst vor kurzem wieder die alexandrinischen Dikaiomata bestätigten, zum festen Bestande antiken Denkens gehörte. Ausdrücklich wird auch die legis actio per manus injectionem als Mittel der Personalexekution auf das Gesetz, nämlich die lex XII tab. zurückgeführt. Somit wäre der latinische Kläger, selbst wenn er ein Urteil hätte erstreiten können, mindestens seit der Zwölftafelgesetzgebung im günstigsten Falle auf die Exekution durch Pfandnahme (Festus s. Nancitor?) beschränkt gewesen — eine Konsequenz, die jedenfalls mit der Lehre des Verf.s nicht harmoniert. Wollte man aber die Teilnahme der Latiner an der römischen legisactio auf die Zeit vor den 12 Tafeln beschränken, für die historische Zeit aber magistratischen Rechtsschutz annehmen, so wäre damit wohl dem gestellten Probleme fast jede Bedeutung genommen.

Im Gegensatze zu den Ergebnissen der ersten Abhandlung wird man den eingehenden Darlegungen des Verf.s über römische Provinzialedikte unbedingt beipflichten können. Hier vertritt W. unter Heranziehung zum Teil neuer Quellen die Anschauung, dafs das edictum provinciale ein vom edictum urbanum verschiedenes, für die Provinzen aber materiell gemeines Recht darstellte, das freilich formell immer als Edikt des jeweiligen Statthalters erschien[1]). Daneben kam man provinzialen Besonderheiten durch kaiserliche Mandate, die für einzelne Provinzen erlassen wurden, und durch besondere Justizedikte entgegen, die zu promulgieren die Statthalter, in Ägypten sogar mit Geltung über die Amtsdauer des Edizierenden hinaus, befugt waren. Die Beweise für diese Aufstellungen werden in umsichtiger Erörterung des sorgfältig gesammelten Quellenmaterials erbracht. Der Verf. hat sich mit der erneuten Darstellung dieses spröden Stoffes ein unbestreitbares Verdienst erworben.

Graz. A. Steinwenter.

[1]) Auch Heyrovský, der die Frage zuletzt ex professo im Sborník věd právních a státních XI, S. 242 ff. behandelt hat, schliefst sich der Lehre von Mitteis und Wlassak an. Die in tschechischer Sprache geschriebene Abhandlung wurde mir durch die Liebenswürdigkeit meines Kameraden Einj.-Freiw. Feldw. Šumenjak zugänglich gemacht.

Paul Arndt [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Frankfurt a. M.], **Die Mobilmachung des Geldes.** [Deutsche Feld- und Heimatbücher, hgb. vom Rhein-Mainischen Verband für Volksbildung. Bd. 3: Die

[1]) Auch durch den Hadrianischen Senatsbeschluß wurde jedenfalls der Statthalter verpflichtet, das edictum perpetuum in der amtlichen Fassung als sein Edikt anzuschlagen. Weifs, Exkurs I.

Heimat im Kriege. 10. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 46 S. 8°. M. 0,40.

In 18 Heften handeln die Feld- und Heimatbücher, die sich an die weitesten Kreise wenden und von den dargebotenen Gegenständen nur das wirklich Notwendige in gedrängter Darstellung geben wollen, von den Naturwissenschaften im Kriege, von Freund und Feind, von der Heimat im Kriege und von dem Geiste der Zeit. Im ersten Bändchen der 3. Abteilung beschäftigt sich Paul Arndt mit dem, was allen so nahe liegt, und von dessen Wesen doch so wenige im Volke ein Verständnis haben, mit dem Gelde, und seiner Mobilmachung für den Krieg. Wir wünschen seinen klaren allgemein verständlichen Ausführungen weite Verbreitung. Nachdem er über die Höhe der Kriegskosten und über Geld und Kredit im Frieden und im Kriege gesprochen hat, legt er die Beschaffung der zum Kriegsführen nötigen Geldmittel und die Verzinsung der Anleihen in den einzelnen kriegführenden Ländern dar, und läfst einen Abschnitt über die Aufbringung der zum Kriegführen nötigen Sachgüter folgen. Ganz besondere Aufmerksamkeit werden die Mitteilungen über die finanzielle Unterstützung unserer Feinde durch Amerika finden. Die letzten Abschnitte beschäftigen sich mit dem Sinken der Valuta, mit der Vermehrung der Staatsschulden und mit der Kriegsentschädigung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Breslau Dr. Fritz Klingmüller ist als Prof. Pescatores Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

An der Univ. Strafsburg hat sich Assessor Dr. Karl Schmitt als Privatdoz. f. Rechtsphilos., Strafrecht u. Strafprozefsrecht habilitiert.

Der frühere Direktor der Gothaer Lebensversicherungsbank für Deutschland, Prof. Arwed Emminghaus ist, 85 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. öffentl. Recht an der Handelshochschule in Köln Dr. Heinrich Geffcken ist am 7. Februar, 51 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der aord. Prof. f. Privatrecht an der Univ. Halle Dr. Horst Krahmer ist, 40 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Passow, Die Bilanz der preufsischen Staatseisenbahnen. [Finanzwirtschaftl. Zeitfragen, hgb. von G. von Schanz und J. Wolf. 21.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 4,60.

Corpus iuris civilis. Ed. stereot. nona. Vol. II: Codex Iustinianus. Rec. P. Krueger. Berlin, Weidmann. M. 6.

C. Koehne, Gewerberechtliches in deutschen Rechtssprichwörtern. [Erw. S.-A. aus der Festschr. f. Georg Cohn.] Zürich, Orell Füssli. M. 2,50.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 51, 1. R. Liefmann, Über Objekt, Wesen und Aufgabe der Wirtschaftswissenschaft. I. — A. Dix, Vom bulgarischen Wirtschaftsleben und seinen Aussichten. — G. Strutz, Das Gesetz über vorbereitende Mafsnahmen zur Besteuerung der Kriegsgewinne. — Fr. Zahn, Die amtliche Statistik und der Krieg. — Herbst, Die Fürsorge für die Kriegsbeschädigten. — v. Stojentin, Zur künftigen Entwicklung des Arbeitsnachweises in Deutschland.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. VII, 1. 2. A. Voigt, Kriegssozialismus und Friedenssozialismus. — W. Gemünd, Welche Umstände verteuern das städtische Bauland? — 1. O. Heyn, Der Goldschatz der Reichsbank und seine Bedeutung im Krieg und nach dem Kriege. — E. Müller, Über Geschlechtsverhältnis und Familienstand der Bevölkerung des Deutschen Reiches. — P. Martell, Über Fabrikssparkassen. — G. Kreuzkam, Der Seefischbedarf Deutschlands. — Der Wettbewerb der Chinesen in Birma. — Die kriegsfinanzielle Lage Italiens. Nach J. Landmann. — E. S., Die staatliche Bekämpfung von Grubenkatastrophen in den Vereinigten Staaten. — 2. R. Manschke, Innere Einflüsse der Bevölkerungswanderungen auf die Geburtenzahl. I. — E. Müller, Fruchtbarkeitsabnahme und Geburtenrückgang bei »Evangelischen« und »Katholischen« in Baden. — G. Kreuzkam, Krieg und Ödlandkultur. — P. Martell, Das landwirtschaftliche Genossenschaftswesen in Nordamerika. — Die Steigerung der Produktionskosten der deutschen Landwirtschaft während des Krieges. Nach A. Schulz. — Warum bleibt die Entwicklung des Scheckverkehrs in Deutschland so zurück? Nach G. Möller.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 19, 1. P. Fahlbeck, England och vi. Ett ord för dagen. — Hj. Haralds, Det svenska tvåkammarsystemets utvecklingslinie. — — H. Gahn, Primäruppgifterna i vår svenska befolkningsstatistik. 1749—1915. — E. Fahlbeck, Studier öfver frihetstidens politiska ideér. II. (Forts.)

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanist. Abt. XXXVI. U. Stutz, Heinrich Brunner. — H. Planitz, Eckard Meister. — W. von Brünneck, Zur Geschichte der Gerichtsverfassung Elbings (Alt- und Neustadt). — A. Dopsch, Westgotisches Recht im Capitulare de Villis. — M. Fritz, Die gesetzliche Verwandtenerbfolge des älteren schwedischen Rechts. — M. Krammer, Die ursprüngliche Gestalt und Bedeutung der Titel De filtorto und De vestigio minando des salischen Gesetzes. — H. von Voltelini, Königsbannleihe und Blutbannleihe; Der Ältere teilt, der Jüngere wählt. — A. Werminghoff, Zum fünften Kapitel der Goldenen Bulle von 1356. — K. Beyerle, Ein neues Schwabenspiegelfragment. — H. Fehr, Vom Lehnsheer zum Söldnerheer. — G. Frommhold, Zur Klage mit dem toten Mann und mit der toten Hand. — P. Hradil, Über eheliche Errungenschaftsgemeinschaft auf Grund österreichischer Rechtsquellen des späteren Mittelalters. — Ernst Mayer, Leudes-curiales; Zur Lehre von der Einkleidung. — H. Rudorff, Jacob Grimm über Savigny.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 33, III. J. Kohler, Die Russkaja Prawda und das altslawische Recht; Lebens- und Rechtsbräuche der Bulgaren. — H. Schreuer, Das Recht der Toten. Eine germanistische Untersuchung. I.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. Mohn [früher Direktor des norwegischen Meteorologischen Instituts und Universitätsprofessor in

Christiania], Meteorology. Roald Amundsen's antarctic expedition, Scientific results. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturw. Klasse. 1915, No. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1915. 78 S. Lex.-8°.

Amundsens Südpolarexpedition im Jahre 1911 hat dadurch ihre besondere Weihe empfangen, dafs es dabei gelang, am 16. Dezember den Südpol zu erreichen. In dem vorliegenden Hefte werden zunächst die meteorologischen Beobachtungen in Framheim, der Hauptstation am Rande des ewigen Eises, bearbeitet und zwar für die Zeit vom 1. April 1911 bis zum 29. Januar 1912, kurz vor dem Aufbruch zur Rückreise nach Europa. Als Kennzeichen des dortigen Klimas werden gefunden: niedriger Luftdruck, sehr niedrige Temperatur mit -24^0 im Jahre, während in gleicher nördlicher Breite nur -17^0 herrscht, wenig Feuchtigkeit, vorherrschende, nicht allzu starke Ostwinde, mäfsige Bewölkung, kein Regen, Schnee durchschnittlich jeden fünften Tag und viele Südlichter.

Der zweite Teil behandelt die Beobachtungen auf Amundsens Schlittenreise zum Pol und die genaue Feststellung, dafs Amundsen den Pol wirklich erreicht hat. Von $85^1/_2{}^0$ Südbreite an befand sich die Expedition in über 2000 m Höhe. Während unten an der Eiskante hoher Luftdruck herrschte, war er oben auf dem Plateau auffallend niedrig, die Temperatur aber verhältnismäfsig hoch. Hier gab es auch mehr Niederschläge als unten.

Berlin. C. Kafsner.

J. L. Pagels Einführung in die Geschichte der Medizin in 25 akademischen Vorlesungen. 2. Aufl., durchgesehen, teilweise umgearbeitet und auf den heutigen Stand gebracht von Karl Sudhoff [ord. Honorar-Prof. f. Gesch. d. Med. an der Univ. Leipzig]. Berlin, S. Karger, 1915. XVI u. 616 S. 8°. M. 20.

Im Vorwort zur ersten Auflage (1897) drückte Pagel den Wunsch aus, dafs sein Buch sowohl zur Verbreitung von Kenntnissen beitragen als auch zur Förderung von Quellenstudien auf dem Gebiete der medizinischen Geschichte anregen solle. Wie emsig inzwischen von Historikern und Medizinern gearbeitet wurde, beweist die vorliegende Um- und Neubearbeitung des Pagelschen Werkes durch K. Sudhoff. Die Fülle des Materials, das dem Herausgeber zur bequemen Verarbeitung verfügbar ist wie nicht leicht jemand anderem, ermöglichte es in nicht ganz einem Jahre ein — man darf wohl sagen — neues Buch zu schreiben. Die Form zwar ist geblieben, aber in diese Form wurde der gegenwärtig gültige Stand der wissenschaftlichen Forschung gezwängt. Wieviel hat sich innerhalb nahezu 20 Jahre verändert, wieviel Neues ist dazugekommen! Gerade die ersten Vorlesungen über primitive und älteste Medizin, die Pagel nicht oder verhältnismäfsig kurz behandelte, zeigen in ihrem neuen Gewande, wie weit die Forschung sich schon Bahn gebrochen hat. Und was von den Anfängen der Medizin und ihrer Geschichte gilt, das wiederholt sich in der Anhäufung des Stoffes, der von den Errungenschaften der modernen Heilkunde ein geschichtlich treu gezeichnetes Bild gibt. Die kräftigsten Striche dieses Bildes gelten dem raschen Emporblühen der Naturwissenschaften in den beiden letzten Jahrhunderten, wodurch der medizinischen Wissenschaft so recht erst der Boden für einen entschiedenen und gedeihlichen Aufschwung bereitet wurde. Die Frage nach dem Entwicklungsgang der Heilkunde im 19. Jahrh. z. B. beantwortet S. auf mehr als 200 Seiten. Das gibt eine Vorstellung davon, welcher Stoffreichtum aufgestapelt ist, und welche Literatur verarbeitet werden mufste. Überhaupt machen die reichen Angaben über Quellen und Autoren aller Nationen das Werk zu einem Ratgeber, der gar manchem Leser wird wertvolle Dienste erweisen können. Mag der einzelne in seinem Spezialgebiete auch hie und da mit mancher Bemerkung nicht übereinstimmen oder einen Literaturnachweis vermissen, wer möchte in Anbetracht des von S. Geleisteten mäkeln? Es ist nur zu bedauern, dafs die Neuausgabe des Buches unter den Wirkungen des Krieges zu leiden hat; doch das Gute behält immer seinen Wert.

Speyer a. Rh. Otto Probst.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die mathematische Bibliothek des kürzlich verstorbenen ord. Prof. f. Math. an der Univ. Würzburg Dr. Prym ist von dessen Erben der Univ. Würzburg geschenkt worden.

Die Bewerbungsschriften um den Preis der Berliner Gesellschaft für Rassenhygiene, für den eine Behandlung der Frage, ob materielles und soziales Aufsteigen den Familien Gefahren bringe in rassenhygienischer Hinsicht, verlangt wird und 800 und 400 Mark ausgesetzt sind, müssen bis zum 31. Juli 1916 an die Geschäftsstelle der Gesellschaft, z. H. des Herrn Ulrich Patz, Berlin-Schlachtensee, Albrechtstr. 19/25, eingesandt werden.

Gesellschaften und Vereine.

In Warschau wird am 1. und 2. Mai eine aufserordentl. Tagung des Deutschen Kongresses für innere Medizin stattfinden. Über Abdominaltyphus, Ruhr, Fleckfieber, Cholera, Herzkrankheiten und

Nephritis sollen Referate erstattet werden, an die sich Diskussionen anschliefsen werden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Alfred Loewy ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der Direktor des Astrophysikal. Observatoriums in Potsdam Prof. Dr. Karl Schwarzschild ist zum ord. Honorarprof. f. Astron. an der Univ. Berlin ernannt worden.

Der Observator an der Kgl. Sternwarte in Neubabelsberg Prof. Dr. Paul Guthnick ist zum aord. Prof. f. Astron. an der Univ. Berlin ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Tübingen Dr. Edgar Meyer ist als ord. Prof. an die Univ. Zürich berufen worden.

Der 'Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Jena Dr. Eduard Pauli ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Pharmazie und angewandte Chemie an der Univ. München Dr. Alfred Heiduschka ist als Prof. Medicus' Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Würzburg berufen worden.

An der Univ. Berlin hat sich der Assistent am chem. Institut Dr. Walther Schrauth als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Dem Privatdoz f. Zool. an der Univ. Berlin Dr. Hermann Schubotz ist der Titel Professor verliehen worden.

Der vortr. Rat in der Medizinalabt. des preufs. Ministeriums des Innern Geh. Medizinalrat Dr. Otto Krohne ist zum Geheimen Obermedizinalrat ernannt worden.

Den Privatdozz. an der Univ. Kiel Dr. Heinrich Zoeppritz f. Chirurgie und Dr. Hans Meyer f. Röntgenkde. u. Lichttherapie ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Königsberg hat sich der Assistent an der psychiatr. u. Nervenklinik Dr. Max Kastan als Privatdoz. f. Psychiatrie und Neurol. habilitiert.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Paul Schaefer als Privatdoz. f. Frauenheilkunde habilitiert.

Dem ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. München, Dr. Otto Franck ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Strafsburg Dr. Hans Dietlen ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Jena Dr. Viktor Reichmann ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Jena hat sich der Assistent an der mediz. Klinik Dr. Georg Haas als Privatdoz. f. inn. Med. habilitiert.

Der Prof. emer. f. höh. Math. an der Techn. Hochschule in Braunschweig Geh. Hofrat Dr. Dr.-Ing. Richard Dedekind ist, am 11. Februar, 84 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Rostock Geh. Hofrat Dr. August Michaelis ist, am 1. Febr., 68 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. pathol. Anat. an der Univ. Strafsburg Dr. August Tilp ist, im 40. J., in Wolhynien gestorben.

Der aord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Strafsburg Dr. Ernst Fischer ist, im 68. J., gestorben.

Der aord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Berlin Dr. Max Köppen ist, 56 J. alt, am 15. Februar gestorben.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Marburg Geh. Medizinalrat Dr. Friedrich Schenck ist, 53 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Hubbes, Einführung in ein eigenartiges, leichtes und rasches Kopfrechnen. 4. Aufl. Kronstadt, Selbstverlag. Kr. 3.

— —, Einführung in ein eigenartiges, leichtes und rasches Wurzel-Ziehen. 1. 2. Ebda. Je Kr. 3.

P. V. Neugebauer und E. F. Weidner, Ein astronomischer Beobachtungstext aus dem 37. Jahre Nebukadnezars II. (—567/66). [Berichte über die Verhandlungen d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 67, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,80.

L. Venetianer, Asaf Judaeus, der älteste medizinische Schriftsteller in hebräischer Sprache. I. [38. Jahresbericht der Landes-Rabbinerschule in Budapest f. d. Schulj. 1914—15.]

Zeitschriften.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 146, 3. F. Schottky, Über einige Kurven- und Flächengleichungen, die mit der Algebra der Thetafunktionen zusammenhängen (Forts.). — L. Gasiorowski, Die Herstellung geschlossener singularitätenfreier algebraischer Flächen von beliebig hohem Zusammenhang. — R. König, Arithmetische Theorie der verzweigten multiplikativen Funktionen und Differentiale. — D. Jackson, Note on rational functions of several complex variables.

Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie. 96, 3. O. Schumm, Über das »Hämatoporphyrin« aus Harn und Knochen; Untersuchungen über den Zuckergehalt des Blutes unter physiologischen und pathologischen Verhältnissen. III. — W. Ellenberger, Zur Frage der Zelluloseverdauung. — 4/5. J. R. Katz, Micellen sind zur Erklärung der unkomplizierten Quellung überflüssig; Hat das Licht Einflufs auf das Altbackenwerden des Brotes?; Über die merkwürdige Eigenschaft der Aldehyde, das Altbackenwerden des Brotes zu hemmen. — H. Fischer, Zur Kenntnis des Phylloerythrins (Bilipurpurins). — H. Thierfelder und Otto Schulze, Ein neues Verfahren zur Abtrennung von Äthanolamin (Colamin) aus Phosphatidhydrolysatin. — H. Fischer und G. A. v. Kemnitz, Über die Einwirkung einiger Porphyrine auf Paramaecien.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Nordgriechische Skizzen
Von **Otto Kern**
8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 11. 11. März. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Werner Richter (Privatdoz. an der Univ., Dr., Greifswald): Alte und neue Probleme der Kleistforschung (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Wolff, Der Toleranzgedanke in der deutschen Literatur zur Zeit Mendelssohns. (*Paul Michaelis*, Dr. phil., Berlin.)

I. Collijn, Magnus Gabriel de la Gardie's Samling af äldre stadsvyer och historiska plancher i Kungl. Biblioteket. (*Heinrich Meisner*, Direktor bei der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Philosophie.

M. H. Boehm, Natur und Sittlichkeit bei Fichte. (*Eberhard Grisebach*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena.)

O. Willmann, Philosophische Propädeutik. 3. T.

Erziehungswissenschaft.

B. Penndorf, Rechnen und Mathematik im Unterricht der kaufmännischen Lehranstalten. (*Heinrich Ernst Timerding*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Braunschweig.)

A. Espey, Die Schule des neuen Deutschland.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Erdélyi, A Halotti Beszéd mint nyelvjárási emlék;

— —, Melyik nyelvterületen irhatták a gyulafehérvári glosszákat? (*Ludwig Rácz*, ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Archimedis Opera omnia. Edidit J. L. Heiberg. Vol. III. (*Karl Manitius*, Studienrat Prof. Dr., Dresden.)

Q. Horatius Flaccus. Hgb. von O. Keller u. J. Häufsner. 4. Aufl.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

K. König, Byrons English Bards and Scotch Reviewers. (*Helene Richter*, Wien.)

A. Lefranc, Grands écrivains français de la Renaissance. (*Alfred v. Martin*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Geschichte.

J. von Bismarck. Ein Lebensbild in Briefen (1844—1894);

Erinnerungen an Bismarck. In Verbindung mit A. v. Brauer gesammelt von E. Marcks und K. A. v. Müller. (*Horst Kohl*, Konrektor am Königin Carola-Gymn., Studienrat Dr., Leipzig.)

B. Hofstetter, Vorgeschichte des französischen Protektorats in Tunis. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Bonn.)

Th. Bitterauf, Friedrich der Grofse. 2. Aufl.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Cloeter, Häuser und Menschen von Wien. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

G. Anastasi, Tessiner Leben.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Gomperz, Philosophie des Krieges in Umrissen. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

H. Knapp, Das Rechtsbuch Ruprechts von Freising (1328) in seiner Bedeutung als strafrechtliche Quelle des Mittelalters. (*Fritz Gillis*, Dr. jur., Oppeln.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Im Hinblick auf die kriegerischen Ereignisse im Orient empfehlen wir das in unserem Verlage erschienene Buch:

Ein Jahrtausend am Nil

Briefe aus dem Altertum

verdeutscht und erklärt

von

Wilhelm Schubart

Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen

Gr. 8°. (LXIV und 127 S.) Geb. 4,50 M.

„Der bekannte Papyrusforscher W. Schubart bietet für einen weiteren Leserkreis hundert Briefe, beziehungsweise Brieffragmente aus der hellenistischen, koptischen und byzantinischen Zeit Ägyptens, die von Zuständen und Vorgängen des öffentlichen und privaten Lebens während dieses etwa ein Jahrtausend umfassenden Zeitraumes reden. Sch. führt in die Briefsammlung ein durch eine wahrhaft glänzende und lebendig geschriebene Schilderung der Kulturfaktoren jener Zeitabschnitte. Das Buch sei allen denen angelegentlich empfohlen, die einen verhältnismäßig mühelosen, aus den Quellen selbst geschöpften Einblick in die öffentliche und private Kultur jenes Zeitraumes gewinnen wollen. Stunden reichen Genusses werden ihnen sicher sein."

Allgemeines Literaturblatt.

„Der Leser wird hier in zusammenhängender Darstellung über die geschichtlichen Ereignisse, die Staatsordnung, die Nationalitäten, über Sprache, Kunst, Religion und Sittlichkeit, Gewerbe, Handel und Verkehr unterrichtet. Lehrreich zumal sind die eingehenden Ausführungen von Schubart über die allgemeine Bildung jener Perioden: wir haben meist Erzeugnisse einer mittleren Bildungsstufe aus den unliterarischen Schichten vor uns. Gerade darin aber ruht der Reiz dieser Dokumente, daß sie uns, die wir lange Zeit nur auf die der literarischen Oberschicht angehörenden Schriften angewiesen waren, erkennen lassen, wie die Masse des Volkes lebte, dachte, sprach und schrieb. Ausstattung und Bilderschmuck sind des bekannten Verlages würdig."

Literarisches Zentralblatt.

Eine außerordentlich reizvolle Sammlung liegt hier vor, die das Leben der alten Ägypter höchst anschaulich und vielseitig neu erstehen läßt. Der Verfasser schöpft überall aus dem Vollen, benutzt verständnisvoll die Arbeit der Forscher, die ihm vorausgingen, und fügt eine Fülle eigener Forschungsergebnisse hinzu."

Deutsche Revue.

„Das unter diesem Titel erschienene Werk bietet einen trefflichen Einblick in die Korrespondenzen einer alten Kulturwelt. Die Abbildungen, bestehend in Lichtdrucktafeln und Textbildern, sind eine interessante Beigabe."

Allgemeine Zeitung, München.

„Diese kurzen auf Papyri geschriebenen Briefe, die uns der gütige, so viel wertvolle Funde ans Tageslicht fördernde Boden Ägyptens erhalten, bilden eine reiche Fundgrube für ein tieferes Eindringen in das antike Leben. Das reizvolle an ihnen ist, daß sie unmittelbare Quellen aus dem Altertum sind, interessante Einblicke in die Privatverhältnisse des einzelnen gewähren und das pulsierende Leben im alten Ägypten in seiner reichen Mannigfaltigkeit der Nachwelt überliefern."

Blätter für Bücherfreunde.

„Das vorliegende Büchlein hat die hübschesten und interessantesten Stücke in ansprechenden Übersetzungen zusammengestellt und mit einer vortrefflichen Einleitung über die Kulturentwicklung Ägyptens versehen. Gute Ausstattung und Bildschmuck machen das Buch besonders empfehlenswert."

Preuß. Jahrbücher.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 11. XXXVII. Jahrgang. 11. März 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anastasi, Tessiner Leben. (584.)
Archimedis Opera omnia. (568.)
Johanna v. Bismarck. Ein Lebensbild in Briefen (1844—1894.) (576.)
Bitterauf, Friedrich d. Gr. (581.)
Boehm, Natur und Sittlichkeit bei Fichte. (560.)
Cloeter, Häuser und Menschen in Wien. (582.)
Collijn, Magnus Gabriel de la Gardie's Samling af äldre stadsvyer och historiska plancher i Kungl. Biblioteket. (557.)
Erdélyi, Die Leichenrede als ein mundartliches Denkmal. (566.)
Erdélyi, Auf welchem Sprachgebiet können die Gyulafehérvárer Glossen verfafst sein? (566.)
Erinnerungen an Bismarck. (576.)
Espey, Die Schule des neuen Deutschland. (564.)
Gomperz, Philosophie des Krieges in Umrissen. (585.)
Hofstetter, Vorgeschichte des französischen Protektorates in Tunis. (580.)
Horatius. (570.)
Knapp, Das Rechtsbuch Ruprechts von Freising (1328) in seiner Bedeutung als strafrechtliche Quelle des Mittelalters. (586.)
König, Byrons English Bards and Scotch Reviewers. (570.)
Lefranc, Grands écrivains français de la Renaissance. (572.)
Penndorf, Rechnen und Mathematik im Unterricht der kaufmännischen Lehranstalten. (563.)
Schneider, Studien zu Heinrich von Kleist. (529.)
Willmann, Philosopische Propädeutik. (562.)
Wolff, Der Toleranzgedanke in der deutschen Literatur zur Zeit Mendelssohns. (555.)

Alte und neue Probleme der Kleistforschung

von

Werner Richter

(Schlufs)

Das Hauptgewicht legt die neue Arbeit[1]) ebenso wie Schmidt auf den Nachweis, dafs Kleist noch über die Fassung der »Familie Ghonorez« hinaus an der »Familie Schroffenstein« beteiligt sei. Niemand leugnet, dafs zahlreiche Druckfehler die »Familie Schroffenstein« entstellen, dafs Kleist »unmöglich selbst die letzte Korrektur gelesen hat«. Nur dafs die Unterschiede beider Fassungen nicht entfernt so grofs waren, wie es Wolff ausmalte, dafs fernerhin sogar Verbesserungen in der »Familie Schroffenstein« vorhanden sind, mufste gezeigt werden. Im einzelnen mag man auch bei der neuen Beweisführung Wünsche auf dem Herzen haben: schon, dafs sie das Resultat der kritischen Ausgabe im wesentlichsten bestätigt, macht sie willkommen. Dafs die Veränderungen der »Familie Schroffenstein« zu einem Teil sogar Verfeinerungen bedeuten, darin kann man dem Verfasser nur beistimmen, aber auch darin, dafs er diese Dinge nicht zum Ausgangspunkt der Betrachtung macht. Vielleicht geht er sogar in der Widerlegung der Wolffschen Argumente noch etwas zu weit; denn bei Wolff herrscht eine Willkürlichkeit, über die kein Wort zu verlieren ist. Darum will ich auch nicht auf Einzelheiten näher eingehn, wo mein ästhetisches Urteil von dem Schneiders abweicht, so z. B. bei der Stelle V. 2358, wo Schneider offensichtlich sein Urteil anders gefafst hätte, wenn er nicht aus einer recht Kleistschen Wendung etwas Alltägliches gemacht hätte, indem er druckt: »Und dieser Mantel bette meinen Fall« statt des syntaktisch wertvollen »bette meinem Fall«. — Dafs die äufsern Gerüchte gänzlich gleichgültig sind, versteht sich von selbst, und man braucht noch nicht einmal an Varnhagen zu denken, um die literarischen Zeugnisse der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im allgemeinen mit gröfster Kritik aufzunehmen. Nun erschien im gleichen Jahr wie Wolffs Aufsatz die schon erwähnte Arbeit Minde-Pouets über Kleists Sprache, und dort sind auch die metrischen Verhältnisse eingehend behandelt. Hätte Wolff dieses Buch schon benutzt, so wären sicherlich viele Schiefheiten der Argumentation vermieden worden. Minde-Pouet zeigte nämlich, dafs Kleist die Fünffufszahl der Jamben überschreitet und auch in spätern Bearbeitungen metrische Regellosigkeit zeigt, anderseits »Versungeheuer« glättet und sich in der Taktfüllung Freiheiten gestattet. Auf Minde-Pouets sorgfältigen, natürlich auch Elision und Enjambement berücksichtigenden Untersuchungen beruhte sichtlich Schmidts knapper Hinweis. Schneider folgt ihnen zwar bis in die

[1]) Studien zu Heinrich von Kleist von Hermann Schneider, Professor der deutschen Philologie an der Universität Berlin. Weidmann. 1915.

notwendigen Einzelheiten, so dafs die von Wolff behauptete Wildwüchsigkeit der Verse in der Schroffensteinfassung in anderm Lichte erscheint. Völlig übersehen hat Schneider aber die im Jahre 1911 bereits erschienene Münsterer Dissertation »Der reimlose fünffüfsige Jambus bei Heinrich von Kleist« von H. Füser. Sie bietet ganz genaue Übersichten über alle Unregelmäfsigkeiten. Da es sich für Schneiders Ziele auch nur um Augenmetrik handelt, hätte er sich nicht nur die eigenen Zählungen zu einem Teil ersparen, sondern sehr viel Material aus dieser Dissertation verarbeiten können. So leicht wird sich keine Analogie finden lassen für das Schneidersche Verfahren, in dem immer nur 1000 Verse berücksichtigt werden, nachdem Füser wenige Jahre zuvor das ganze Versmaterial Kleists durchgearbeitet, ja in übersichtliche Statistiken gebracht hatte. Der Schroffensteindruck, der Amphitryon werden von Schneider auf 1000 Verse geprüft und von der ursprünglichen Krugfassung heifst es gar, es fänden sich keine 60 Verse hintereinander ohne Verstöfse. Diese Stichproben für Teile müssen nun vom Leser, der Füser damit vergleicht, sehr skeptisch angesehen werden. Nicht nur, dafs das Verhältnis für 1000 Verse öfter ganz anders ist als für das ganze Stück! Der Krugvariant hat nach Schneider in 475 Versen neun Sechs-, fünf Vier- und einen Siebenfüfsler. Füser schon belehrte uns 1911, dafs der Variant elf Sechsfüfsler und sechs Vierfüfsler hat. Diese genau belegte Zählung erweist sich als richtig. Unser Vertrauen zu Schneiders Genauigkeit im Zählen wird auch weiterhin, wie noch zu zeigen ist, erschüttert. Und wie steht's denn mit den übrigen metrischen Besonderheiten? Was Schneider herausgreift, ist nur ein kleiner Teil, und, da Füser auch weitere Erscheinungen gebucht hat, hätte der Verfasser, wenn nicht von selbst so doch bei Kenntnis der Füserschen Arbeit z. B. das Verhältnis der stumpfen und klingenden Verse ins Auge fassen müssen und noch so manches andere, das ebenso wichtig ist, wie das von ihm Vorgebrachte. Zum mindesten will man wissen, wie viel oder wie wenig sich daraus ergibt. Von der Metrik aus gesehen kann die Redaktion der »Familie Schroffenstein« Kleist zugesprochen werden. Die angeblich stümperhaften Änderungen enthalten nichts, was nicht kleistisch sein könnte. Auch wird ersichtlich, dafs die zuletzt gedichteten Partien der »Familie Ghonorez« der Technik des Verses in der »Familie Schroffenstein« nahekommen. — Die andere Seite der Untersuchung richtet sich nun auf Ludwig Wieland. Schneider hält ihn nach den äufsern Zeugnissen für den Gegebenen, der als Helfer in Frage käme. Schon da mufs ich widersprechen. Die drei von Schneider selbst zitierten Zeugnisse sprechen »von unberufenen Herausgebern«, »von einigen Freunden«, und nur bei dem nachweislich unzuverlässigen Bülow werden Gesner und Wieland als die Sünder bezeichnet. Die neue Untersuchung macht Wolff zum Vorwurf, dafs wir ja doch Stücke von Ludwig Wieland hätten, die er ganz aufser acht gelassen habe. In der Tat hat Wolff diese Stücke zu wenig herangezogen. Aber befriedigt darin die neue Studie? Der Verfasser hätte sein Augenmerk auf Kleists Freundeskreis richten müssen; denn von Freunden im allgemeinen ist in zwei Zeugnissen die Rede. Da durfte unter keinen Umständen der Dritte übersehen werden, mit dem Kleist in diesem Kreise viel verkehrte, der Dichter Zschokke. Er war, wie mit befriedigender Sicherheit festgestellt worden ist, Kleist schon vor seinem Schweizer Aufenthalt bekannt. Kleist spricht sogleich wie von einem alten Bekannten. Dieser Zschokke hat in seiner Jugend viele Dramen geschrieben. Eine Untersuchung, die sich philologisch nennt und das Problem endlich einmal zum Abschlufs bringen wollte, mufste also auch mit der Möglichkeit rechnen, dafs Zschokke an den Schroffensteinern beteiligt sei. Aber ehe ich darauf weiter eingehe, sollen die Werke des jungen Wieland betrachtet werden. Ist er nach den äufsern Zeugnissen keineswegs der einzige, der in Frage kommt, so wiegt noch schwerer, dafs Wieland nur ein kleines Lustspiel in Versen geschrieben hat, während seine Dialoge, ein anderes Lustspiel und eine ihm zugeschriebene Übersetzung aus dem Englischen in Prosa abgefafst sind. Schneider zieht die Verskomödie »Ambrosius Schlinge« etwas mehr heran als Wolff. Aber schon ihre Entstehungszeit schafft neue Wirrnis. Zu Braunschweig ist sie 1805 erschienen; die »Familie Schroffenstein« trägt die Jahreszahl 1803. Deshalb fühlt Schneider die Pflicht, ein Wort darüber zu sagen, dafs die Technik des Dichters

sich in drei Jahren schwerlich verändert haben werde. Also ist ihm nicht einmal bekannt, dafs der »Ambrosius Schlinge« viel früher fertig war, als er gedruckt wurde. Der »Ambrosius Schlinge« wurde nach einer Mitteilung Wustmanns an Seuffert am 7. Juni 1803 in Leipzig aufgeführt. Diese Tatsache ist keineswegs ein Geheimnis der Auserwählten, sondern sie steht grofs und breit angegeben in der feinen schon erwähnten Untersuchung von Wukadinowić über die Jugendlustspiele, die Wolff für Kleist in Anspruch nahm und Wukadinowić als wielandisch nachweisen konnte. Es verstimmt, wenn das Thema Kleist und Wieland philologisch behandelt wird, ohne dafs der Verfasser der Untersuchung die in engsten Beziehungen dazu stehnde Abhandlung von Wukadinowić kennt, die ebenfalls Kleist und Wieland vergleicht. Wir haben also den Vorteil, dafs die »Familie Schroffenstein« und der »Ambrosius Schlinge« fast im selben Jahr abgeschlossen sind. — Wieland baut schlechtere Verse als Kleist, sechs- und vierhebige Typen bevorzugt er häufiger und scheut auch nicht aufgelöste Senkungen. Der Druck des Schlinge ist darin denkbar sorglos: auch da, wo einsilbige Senkung durch Apokopierung oder Synkope leicht herzustellen wäre, ist das oft nicht geschehen. Die Statistik, die Schneider leider nur an einer Szene vornimmt, zeigt, dafs der Vers auch bei Ludwig Wieland »am leichtesten in Trümmer geht«, wenn er sich auf mehrere Repliken verteilt. Das Resultat der Statistik ist schliefslich, dafs die Verse der »Familie Schroffenstein« ihrem Durchschnitt nach noch zu gut für Wielands Urheberschaft seien. Mit diesem schon von Zolling ausgesprochenen Fazit begnügen sich die neuen Studien insofern, als sie den Vergleich Kleists mit Ludwig Wieland nicht weiter durchführen. Nach Betrachtung der Flüchtigkeiten des fünften Aktes, die schon in der Handschrift der »Familie Ghonorez« stehn, wird erklärt, dafs es unter diesen Umständen wohl »völlig unnötig erscheine, eine fremde Einmischung im fünften Akt anzunehmen«. Indessen kann man noch einen Schritt weiter gehn. Wukadinowić wies darauf hin, dafs die von Wolff kleistisch genannten Stilkennzeichen in den anonymen Lustspielen auch bei Ludwig Wieland zu belegen seien, namentlich die Apokopierungen und Elisionen. Diese Gemeinsamkeit mufste aber auch für die Ghonorezfrage in Anschlag gebracht werden. Wenn im Druck der »Familie Schroffenstein« keine Stelle ist, die nicht kleistisch sein könnte, so fragt man über Schneider hinaus, ob denn die stilistischen Eigentümlichkeiten der Schroffensteinfassung nicht auch wielandisch sein könnten, wieviel davon beiden gemeinsam ist und was übrig bleibt. Dabei resultiert als nächstes Problem: gibt es im Schroffensteindruck auch Stellen, die kleistisch sein können, aber nicht wielandisch? Schneider hat in diesem Sinne die Verstechnik herangezogen. Hier zeigen die Schwankungen der Verslänge und der Taktfüllung nach der aus einer Szene hergestellten Statistik in der Tat bei Wieland gröfsere Unregelmäfsigkeiten als im Schroffensteindruck. Auf diesem Wege hätte der Verfasser fortschreiten und sich nicht mit dem einen Nachweis begnügen sollen. Denn die einzigen vorhandenen wielandischen Verse des »Ambrosius Schlinge« behandeln einen urprosaischen Stoff, während die Schroffensteiner stilistisch unter Umständen auch den Redaktor zu besserer metrischer Durchbildung hätten bringen können[1]). Aber immerhin das metrische Argument liegt in der Untersuchung zu ungunsten Wielands. Anderseits mufste bei jeder Erscheinung, die kleistisch nachgewiesen ist, auch Wielands Stil befragt werden. Wäre das geschehen, so hätte Schneider die »von Brentano bei Kleist beanstandete Manier der Zerdehnung des Dialogs« durch Wiederholungen in Frageform, durch Wiederaufnahme desselben Wortes, nicht so hoch einschätzen können. Da das im Druck noch mehr geschieht als in den Ghonorez, so will er für Kleist daraus ein starkes Beweismittel ableiten. Aber im »Ambrosius Schlinge« ist diese Neigung ebenfalls vorhanden. Ich nenne ohne Anspruch auf Vollständigkeit die Seiten 37, 51, 55, 59, 85, 129. So bekommt man eine bessere Übersicht über den Grad der Beweiskraft Kleistscher Stileigentümlichkeiten. Dieser Punkt mufs also als neutral ausgeschaltet werden. Anderseits

[1]) Man vermifst in den Studien ungern eine Charakteristik des fünffüfsigen Jambus. Aus ihr hätte sich ergeben, dafs die Kleistschen Eigentümlichkeiten bis zu einem erstaunlichen Grade auch bei andern Dichtern vorkommen. Eine Tabelle bei Füser erinnert aufs neue daran. Das schränkt die Ergebnismöglichkeiten einer metrischen Untersuchung bei diesem Versmafs ein. Zwischen Unfähigkeit und Lässigkeit der Dichter ist nicht immer leicht zu scheiden.

täte man dem Vers Wielands Unrecht, wenn man nicht auch sagte, dafs die Enjambements eher bei Wieland der Zahl nach geringer sind. Ja, bestimmte recht gewaltsame Typen fehlen beinahe ganz bei Wieland, während sie in beiden Fassungen des Kleistdramas häufig sind. — Gibt es nun aber Varianten der Druckfassung, die ihrem Stil nach kleistisch, aber unwielandisch sind? Bestimmter als durch die metrische Divergenz könnte Kleists Anteil (nicht an allen Veränderungen des Drucks, wohl aber an einzelnen Punkten) dadurch gesichert werden, vorausgesetzt, dafs dieselbe Frage im selben Sinne auch für das Verhältnis von Kleist zu Zschokke beantwortet würde, das Schneider ganz übersehen hat. Es gilt, Kleists Spuren noch über die Ghonorezfassung hinaus zu sichern. Dabei können naturgemäfs nur ein paar Einzelheiten herausspringen. Für stilistische, syntaktische, lexikalische Kennzeichen dieser Art haben Studien der neuern Literaturgeschichte meist mit wenigen Argumenten auskommen müssen, die herauszusuchen freilich oft recht schwierig war. Das zeigten die Kösterschen Beobachtungen zur »Geharnschten Venus« oder auch die Arbeit von Wukadinowić. Auf eng begrenztem Raum kann nur wenig nachgetragen werden. In der Druckfassung finden sich einige Ausdrücke, die neu eingeflochten sind und ihre Analogie in der Handschrift haben. Hätte diese Ludwig Wieland hineingebracht, so müfste er etwa wie ein mittelhochdeutscher Schreiber verfahren sein, der neue Verse aus echten zusammenflickt. Da nun diese Neuerungen des Drucks weit vor der Parallelstelle der Handschrift stehn, müfste er mit einer fast philologischen Treue, mit dem ausgesprochensten Verlangen nach Stilechtheit im Sinne Kleistscher Redeweise begabt gewesen sein. Wenn schon in den Ghonorez IV, 1 V. 1867 Eustache sagt: »O mein Gemahl«, und wenn im Druck viel früher V. 1029 Gertrude, die in der Handschrift die Verse hat: »Um Gotteswillen, folge meinem Rat«, spricht: »O mein Gemahl«, so wäre das etwa ein Argument, das sehr gegen Wieland einnimmt. Besser noch ist es, wenn schon in der Handschrift am Rande zu V. 1602f. steht: »O Gott, mein Heiland«, und im Druck gegen Ende V. 2556/7 neu eingeflochten ist: »Heiland, Heiland der Welt!« Denn wiewohl in den Stücken Wielands oft Gottesanrufe stehn, kommt dieser nirgends vor. In dieselbe Richtung weist ein schon von Wukadinowić für seine Zwecke herangezognes Argument. Die Szenenangabe am Ende des Personenverzeichnisses heifst bei Ludwig Wieland in allen seinen Stücken, in den anonymen Lustspielen, im Ambrosius Schlinge, der Bettlerhochzeit, in der Evelina: »Die Szene ist, die Szene spielt usw.« Bei Kleist steht in dem so umstrittenen Personenverzeichnis der »Familie Schroffenstein«: »Das Stück spielt« . . ., im Zerbrochenen Krug lesen wir: die Handlung spielt, ebenso im Käthchen. Der Guiskard, die Hermannschlacht, der Prinz von Homburg haben gar keine Bestimmung. Allein der Amphitryon hat, was Wukadinowić übersah, wie Wieland: die Szene spielt; aber der ist Übertragung aus dem Französischen, und wörtlich steht bei Molière: La scène est à Thèbes usw. Er ist aufserdem nachweislich ohne Kleists letzte Aufsicht während seiner Gefangenschaft durch Adam Müller zum Druck bereitet worden. Nach Körners Ausspruch wollte Müller an der Handschrift »noch einige kleine Nachlässigkeiten im Versbau ändern«. Da ist unser Vertrauen zu der Originalität des Personenverzeichnisses überhaupt nicht sehr grofs, und selbst, wenn die Molièresche Bezeichnung nicht da wäre, brauchten wir den Amphitryon nicht in Rechnung zu ziehen. — Wolff hatte von einer geflissentlichen Änderung der Kleistschen Wortstellung im Druck gesprochen, und Schneider entgegnet mit Recht, es gebe neue Verse, die gute kleistische Wortfügungen enthalten. Wir dürfen weitergehn und darauf weisen, dafs im Schroffensteindruck steht V. 1757: »Ich wollt' Dir sagen noch, dafs zwar Johann . . .«, während die Ghonorez an entsprechender Stelle haben: »Ich wollt' dir nur noch sagen . . .« Eine solche Stellung wie im Druck wäre bei Wieland ganz undenkbar. — Das ist freilich kein sehr ergiebiges Material, aber um so mehr mufste darauf hingewiesen werden. Es gibt demgegenüber noch viele Varianten des Drucks, die Ludwig Wieland genau so gut geschrieben haben könnte. Die Anrede: »Du Ungeheuer« steht einmal schon in den Ghonorez und ist ein anderes Mal in den Schroffensteinern eingefügt. Aber da läfst sich kein weiterer Schlufs ziehen. Es gibt nämlich eine Übersetzung Ludwig Wielands aus dem Englischen des Lewis. Das romantische Drama »Evelina oder das Burggespenst« hat Wieland nach dem Castle Spectre übersetzt. Dort

steht auch einmal als Ausruf »das Ungeheuer!« Überhaupt hat dieses im Jahre 1804 erschienene Werk, das allgemein Ludwig Wieland zugeschrieben wird, so mancherlei Beziehungen zu den Schroffensteinern. Diese namenlose Übertragung hält sich aber sowohl in dem ebenerwähnten Ausdruck (Monster) wie an allen andern Stellen, die eine besondere Ähnlichkeit mit den Schroffensteinern aufweisen (Sprung eines Gefangenen aus dem Fenster auf einen Teppich, der vorher ausgebreitet wird), dicht an das Original. Man sieht, wie sehr die Züge des Ritterdramas traditionell sind. Ist es auch von gröfstem Interesse, dafs Ludwig Wieland 1804 ein Ritter- und Gespensterdrama übersetzt hat, dessen Original schon so mancherlei Ähnlichkeiten mit dem Kleistschen Erstling aufweist (Familienfehde!), so läfst man diese Evelina besser aus dem Spiel, zumal nach dem Anonymenlexikon von Bohatta sich Zweifel an Ludwig Wielands Urheberschaft ergeben, denen hier nicht nachgegangen werden kann. — An einer Stelle hat Schneider nun aber doch versucht, Kleists Spuren am Schroffensteindruck felsenfest zu erweisen. Am Ende der Abhandlung fügt er für die »Ungläubigen, für diejenigen, die philologischen Kriterien nicht zugänglich« sind, noch ein letztes abschliefsendes Beweisstück hinzu, das »wenn nicht alles so viel in unserer Frage beweise«. Im Regierungsbezirk der Heimat Kleists Frankfurt a. O. liegt ein Ort namens Alt-Döbern. »Kleist«, fährt Schneider fort, »kannte den Namen vermutlich von Jugend auf.« In der Nähe lag Wormlage, wo die Schwester Ulrike öfters war. Ein Zeugnis von Kleists Kenntnis dieses Ortes Alt-Döbern stehe in den Briefen Nr. 100. Nun ist der Ritter Aldola der Ghonorezfassung zum Ritter Aldöbern der Schroffensteiner geworden, und so fügt der Verfasser gleichsam als letzten Trumpf hinzu, aus dem Zusammenhange dieser Namen ergebe sich »der untrügliche Beweis, dafs sich der Dichter noch mit der Kopie beschäftigt habe«. Leider ist dieser zuversichtliche Schlufs unangebracht. Übersehen ist dabei, dafs E. Schmidt die Beziehung des Namens Alt-Döbern und des Ritters Aldöbern schon gesehen und sorgsam gebucht hat: »Aldöbern statt Aldola wohl nach dem Ort Alt-Döbern (Brief an Ulrike 3. Okt. 1807)«, steht auf S. 452 Bd. I der Schmidtschen Ausgabe. Aber Schmidt zog nicht weitere Folgerungen daraus. Diese Vorsicht erweist sich nachträglich nur als ratsam. Mag der Name auch früh an Kleists Ohr geschlagen haben (dafs er den Ort selbst kannte, mufs nach dem Wortlaut der Briefstelle sogar bezweifelt werden), wir wissen, dafs Kleists Schwester den kranken Bruder aus der Schweiz abholte und sogar mit ihm und Ludwig Wieland die Rückreise in die Heimat antrat. Wie, wenn nun der Name Alt-Döbern im Gespräch mit Kleists Schwester gefallen ist, wie, wenn die Freunde schon früher Briefe sahen, die seine Schwester aus Wormlage bei Alt-Döbern an ihn schrieb? Aber dieses Hinweises bedarf es noch nicht einmal. Hätte der Verfasser seiner Untersuchung die erforderliche Ausweitung zuteil werden lassen, so wäre ihm der Gedanke gekommen, dafs Kleists Freund Zschokke fünf Jahre in Frankfurt a. O. gelebt hat als Student und dann als Universitätsdozent. Warum sollte nicht Zschokke den im selben Regierungsbezirk liegenden Ort Alt-Döbern gekannt haben? Dafs trotz der Beteiligung Kleists an der Schroffensteinfassung noch ein Rest übrig bleiben könnte, der auf fremdes Konto fällt, das mufs man nachdrücklich betonen. Für solche imponderabeln letzten Griffe eines Fremden fehlen uns leider die philologischen Erkennungszeichen. Aber wir wissen ja überhaupt nicht, ob Zschokke nicht noch viel mehr am Schroffensteindruck beteiligt ist. Allein dieselbe Methode wie bei Ludwig Wieland kann da zum Ziele führen. Man mufste die gleichen Fragen auch für Zschokke stellen. In Kürze kann ich hier nur andeuten, dafs der Name Zschokke keineswegs genannt wird, um neue Verwirrung hereinzubringen. Vielmehr sind gewichtige Punkte vorhanden, die eine Beteiligung Zschokkes in den Bereich der Möglichkeit ziehen. Dafs er unter den »Freunden« ebenfalls verstanden werden mufs, ist noch das Wenigste. Auch dafs Zschokke von einer Vorlesung der »Familie Schroffenstein« berichtet, sei nur erwähnt. Ebenso, dafs Kleist von Besuchen Zschokkes auf der Aarinsel berichtet, wohin Zschokke von Aarau aus gereist sein mufs. Wir haben nicht den mindesten Anlafs, an dieser Nachricht zu zweifeln. Dieser Mann, der eine ganze Reihe von Dramen verfafste, hat Kleist durch sein Interesse für Molière, dem er Übersetzungen widmete, möglicherweise auf den Amphitryon gebracht. Zschokkes Abäl-

linodrama hat Kleist nachweislich auf der Bühne gesehen. Zschokke hat ein republikanisches Trauerspiel und zwei Stücke Molières in Jamben abgefafst. Vor allem aber, er war in seiner Jugend Genosse einer wandernden Schauspielertruppe und berichtet darüber von sich: »Während er für die Bedürfnisse dieser Bretterwelt und ihrer lockeren Bewohner Briefwechsel führte, Prologe und Epiloge reimte oder mit den Werken der deutschen Schauspieldichter Prokrustesarbeit trieb . . .« Zschokke nennt sich »gewesener Theaterdichter«. Er hätte als gewandterer Dichter die Schlufsredaktion eines Anfängers übernehmen können. Dafs Zschokke an Umarbeitungen auch später Interesse hatte, sieht man daran, dafs er sein Abällinodrama noch im Jahre 1828 aus der Prosa in Trochäen umsetzte. Diese Tatsachen machten eine Untersuchung sehr ratsam, ja unbedingt erforderlich[1]). Um Mifsverständnissen vorzubeugen, füge ich hinzu, dafs ich zu der Frage der Beteiligung Zschokkes hier keinerlei Stellung nehme. Aber sie mufs später einmal untersucht werden. Überschaut man die Lebensurkunden Kleists aus der fraglichen Zeit, so kommt man auch nicht viel weiter. Ist bis März 1802, wie E. Schmidt annimmt, jene von Zschokke erwähnte Vorlesung des Stückes vor den Schweizer Freunden erfolgt, so können wir schliefsen, dafs von nun an die Umarbeitung zu der uns überlieferten Redaktion des Druckes erfolgte. Im Mai scheint Kleist auch die Arbeit an diesem Stück zu erwähnen. Dann ist er seit Juni krank, und da er klagt, er sei um das Honorar gekommen, so möchte man fast glauben, dafs er bis zu seiner Krankheit noch nicht ganz fertig war. Nun kommt aber alles wieder darauf an, ob sich der umstrittene Vermerk: »Bis hierher abgeschickt« auf die Absendung des Manuskripts an die Druckerei in Bern bezieht. Ist das so — und diese Auffassung war ja die allgemeine —, so kann die Absendung nur vor Juni geschehen sein oder erst nach dem Oktober, d. h. von der Reise oder gar von Weimar aus. Schneider will dagegen annehmen, dafs dieser Vermerk sich nur auf eine Absendung an die Freunde zur Prüfung bezieht, und damit müfsten wir überhaupt auf jede Klärung aus den zeitlichen Zeugnissen verzichten. Da Kleist als Kranker in Bern lag, so konnte zu dieser Zeit von einer Absendung nicht die Rede sein; denn die Freunde waren ja am selben Ort. Bedeutet der Vermerk »Bis hierher abgeschickt« die Absendung an die Druckerei, so dürfen wir sagen, dafs die Zeit, wo Ludwig Wieland hätte überhaupt eingreifen können, während Kleists Krankheit gewesen sein müfste. Denn dafs nach dem Oktober, wo beide zusammenreisten, Kleist Ludwig Wieland beauftragt hätte, ist sehr unwahrscheinlich. Er hätte selbst schriftlich ebenso gut mit der Druckerei verkehren können. Das Rätsel bleibt schliefslich, weshalb der Druck erst im Februar oder frühestens Januar 1803 herauskam. Denn die Unruhen, die nach dem Oktober abflauten, können kaum noch dafür verantwortlich gemacht werden. Ist nach der Abwesenheit von Kleist noch während des Druckes von Gesner fremde Aufsicht benötigt worden, so rückt Zschokke noch näher in den Bereich der Möglichkeit. Mit Zschokke hat Gesner nachweislich nach Wielands Ausweisung und Kleists Abreise korrespondiert, und er schildert in einem solchen Brief ausführlich, wie er selbst ganz ruhig in Bern die Schweizer Unruhen überstanden habe. Man sieht, hier ist noch sehr viel dunkel, und es wäre gut gewesen, wenn diese äufsere Unsicherheit in der neuesten Untersuchung den Lesern vor Augen geführt worden wäre. Zolling glaubte sogar, Kleist habe das Manuskript Gesner im Mai 1802 persönlich überreicht. — Die textkritische Grundlage der Edition berührt das freilich nicht. Diese bildet der Schroffensteindruck, und die Ghonorezfassung steht zur Kontrolle und Berichtigung da. Das erkennt die neue Untersuchung an. An einem Punkte macht sie freilich den Vorschlag, die »Familie Ghonorez« weiter zu berücksichtigen, als es Schmidt getan hat. Ghonorez: »nach dem gänzlichen Aussterben des einen Stammes sollte das sämmtliche Besitztum . . . an den andern fallen« ist im Druck versifiziert: »Kraft dessen, nach dem gänzlichen Aussterben / Des einen Stamms das gänzliche Besitztum . . .« Schneider will in den kritischen Text das zweite Mal statt »gänzlich« »sämt-

[1]) Vgl. Martin Schulz, H. Zschokke als Dramatiker, Breslauer Dissertation, 1914, Teildruck, dessen Erweiterung bei Kriegsausbruch versprochen wurde. Die Jamben der »Charlotte Corday« (1794) sind schlechter als die Kleistschen, die der Molièrestücke von 1805 und 6 besser.

lich« setzen. Das wäre nach den allgemeinen Grundsätzen der Textkritik unanfechtbar, wir hätten es mit einem sogenannten Augenfehler zu tun, wie ihn jeder mittelhochdeutsche Schreiber begeht. Beide Adjektiva standen ja in der Handschrift ungefähr untereinander. Dennoch ist die Änderung nicht ratsam. Denn es ist übersehen, dafs Kleist sich solche Wiederholungen öfter erlaubt, dafs auch der Ghonoreztext Ähnliches bietet und darin mit dem Druck übereinstimmt. Man nehme z. B. V. 944 = 980 in beiden Fassungen: »in wenig Stunden sind die sämtlichen Vasallen hier versammelt« oder Schr. 373/4 = Ghonorez 146: »Kannst Du's verschmerzen, so mich zu verkennen, Bei Gott so kann ich das verschmerzen«. Wir müssen also den Vorschlag der neuen Untersuchung aus diesem Grunde ablehnen.

Während in diesem Erstlingswerk die letzte Phase der Entstehung umstritten ist, ist es bei Kleist sonst noch mehr der Anfang. Wie der Guiskard, so gibt auch der Zerbrochene Krug Rätsel auf. In diesem Sinne wollen die neuen Studien weiterführen. Glücklicherweise sind sie dabei zurückhaltend und erkennen, dafs das einzige chronologische Erkenntnismittel, die Metrik, mit Vorsicht zu behandeln ist. Aus der Unregelmäfsigkeit der Verslänge und der Taktfüllung wird im Grunde gar nichts oder sehr wenig zu schliefsen sein. Schneider nimmt für den Amphitryon Zählungen[1]) vor, und wiewohl das äufsere Resultat die Verse des Amphitryon besser gebaut erweist, will er daraus nicht mit Sicherheit folgern, dafs der Krug eine frühere dichterische Stufe als der Amphitryon verkörpert. Denn Kleist habe sich im Lustspiel überhaupt mehr Freiheiten erlaubt. Übersehen ist dabei noch, dafs der Amphitryon nicht die letzte Feile des Dichters genossen hat. »Die äufsere Ungeschliffenheit der Verse wegzuschaffen, hielt ich nicht für meinen Beruf . . . .«, sagt der Herausgeber Adam Müller. »Wäre der Verfasser nicht gegenwärtig im Schlosse Joux als Arrestant . . ., so würde, was Sie Nachlässigkeit der Sprache und im Versbau nennen mögen, wahrscheinlich daran nicht auszusetzen sein.« Aber schon die Tatsache, dafs die viel spätere Hermannschlacht sehr schlechte Verse hat, läfst uns äufserste Zurückhaltung ratsam erscheinen. Der Philologe, der gewohnt ist, etwa bei Hartmann von Aue oder Konrad von Würzburg an der Hand der Metrik chronologische Schlüsse zu machen und dabei als fast selbstverständliche Voraussetzung eine stetige Verbesserung der Technik annimmt, wird durch Kleists Beispiel fast entmutigt, mag auch die Hermannschlacht sehr eilig redigiert worden sein. Die Studien neigen aber doch zu der Annahme, »dafs der Krug dem Amphitryon vorausgehe, weil er mehr Betonungsverrenkungen habe«. »Denn«, sagen sie, »das Lustspiel ist doch schliefslich nicht für die Lektüre sondern für das lebendige Sprechen bestimmt und von der Bühne herab werden die betreffenden Verse nicht als Hinkjamben sondern als Prosa wirken«. Ein recht trügerischer Schlufs! Wir setzen dem Kleists Worte entgegen, die im Briefe an Goethe stehn: »Die Penthesilea ist übrigens ebensowenig für die Bühne geschrieben als jenes frühere Drama: der Zerbrochene Krug, und ich kann es nur Ew. Exzellenz gutem Willen zuschreiben . . ., wenn das letztere gleichwohl in Weimar gegeben wird«. Man könnte mir nun einwenden, dafs junge Dichter solche Wendung öfter brauchen. Aber Goethe warf Kleist gerade vor, dafs er auf ein Theater warte, welches da kommen soll, dafs seine Werke der unsichtbaren Bühne angehörten, und diese Aussprüche Goethes durfte man ebensowenig wie Kleists eigenes Wort[1]) übersehen. — Weiterhin wird der zweite Schlufs des Zerbrochenen Krugs, der im Druck als sogenannter »Variant« angefügt ist, näher beleuchtet. Es war eine von allen Forschern angenommene Ansicht, dafs der Variant die ursprünglichere Fassung des Schlusses enthalte. Der Verfasser glaubt, dafs allein E. Schmidt den Variant für die jüngere Stufe gehalten habe. Darin hat er aber die Schmidtschen Angaben mifsverstanden, vermutlich, weil er nur die Einleitung zum Zerbrochenen Krug

[1]) Dabei erreicht Schneiders Unzuverlässigkeit ihren Gipfel. In den ersten 1000 Versen des Amphitryon zählt er S. 83 u. a. acht vierhebige Verse. Die ihm entgangene Füsersche Arbeit bucht mit allem Recht zwanzig vierhebige Verse im ersten Tausend!

[1]) Kleist hat einmal gesagt, des Verses gröfster Vorzug sei, wenn man ihn gar nicht bemerke. Vom Käthchen von Heilbronn sagt er: »Nur die Absicht, es für die Bühne passend zu machen, hat mich zu Mifsgriffen verführt, die ich jetzt beweinen möchte«. Man sieht daraus, wie unglücklich Schneiders Ausspruch ist.

genau durchgesehen hat, nicht den textkritischen Apparat, wo zwischen dem Druck E und der einzig erhaltenen Handschrift H die Wahl getroffen wird. »Ein reiner Text H«, bekennt E. Schmidt, »der den unglücklich ausgesponnenen, von Kleist erst zum Text E verarbeiteten, aber in H belassenen Variant nicht blofs anhangsweise brächte«, sei nicht herstellbar. Diese Worte ergeben mit wünschenswerter Deutlichkeit, dafs Schmidt, wie alle übrigen Forscher, den Variant für die ältere Fassung ansah. Knappheit der Diktion ist der Philologe ja aus altgermanischen textkritischen Apparaten gewöhnt. Die von Schneider angezogene Stelle der Einleitung war nur mifszuverstehen, wenn man das Handschriftenverzeichnis nicht gründlich einsah. In der Einleitung hiefs es, Kleist habe den Zerbrochenen Krug 1811 eilig herausgebracht nach einer der Kopien von 1807« ohne die vielen nachträglichen Änderungen im Urmanuskript, doch mit dem späteren »Variant« als Anhang. Nach dem ganzen Zusammenhang, den der Apparat herstellt, konnte das natürlich nur heifsen: mit dem später Variant genannten Teil als Anhang. Die Einleitungen zur Kleistausgabe hat Roethe in seiner warmherzigen, für die Auffassung der deutschen Philologie sehr wertvollen Würdigung (Sitzungsberichte der Preufsischen Akademie 1913, XXXII) »bei aller Kargheit höchst eindrucksvoll« genannt und damit an einen Punkt gerührt, wo sich die Interessen des Verlages und der Philologie schnitten, wie das in der neuern Literatur so oft vorkommt. Am Rande der Korrekturbogen findet sich mancher Fluch über das ständige Verlangen nach Kürzung. Kaum eine Seite ist in ihrem vollen ursprünglichen Wortlaut erhalten geblieben.

Ich würde die Dinge gar nicht erwähnen, wenn nicht ein Unstern über diesem Kapitel der neuen Untersuchungen gestanden hätte, der den Verfasser noch einmal zum Opfer eines Mifsverständnisses gemacht hat. 5—6 Seiten werden nämlich darauf verwandt, zu zeigen, der Zerbrochene Krug spiele gegen Ende des 17. Jahrhunderts. Dem Fachmann wird damit gewifs nichts Neues gesagt. Die Spuren des 17. Jahrhunderts findet der philologische Leser, ja wohl auch der weniger geübte Dilettant auf Schritt und Tritt. Mit seiner längern Auseinandersetzung wollte Schneider jedoch E. Schmidt widerlegen, bei dem sich die Angabe findet: »An einem ersten Februar im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts spielt der Handel sich ab«. Doch die 8 ist schief gesetzt, und nach den Erinnerungen aus der Studienzeit schien es mir sofort ganz unmöglich, dafs dies Schmidts Meinung gewesen sei. Die noch vorhandenen Korrekturbogen ergeben denn auch, dafs es sich um einen Druckfehler schlimmer Art handelt, es stand 17. Jahrhundert da, und so heifst es denn auch überall in den Notizen des Nachlasses (im Entwurf zur Einleitung sowohl wie vor allem in den Kollegskizzen) mit klarer unverkennbarer Hand: »Stück spielt 17. Jahrhundert«. Schneider ist leider einem fatalen Druckfehler anheimgefallen und hat das schliefslich auch noch am Ende seiner Ausführungen gesehen. Dort findet sich folgende Korrekturnote: »Nachträglich sehe ich, dafs es Exemplare der Schmidtschen Ausgabe gibt, die nicht 18., sondern 17. Jahrhundert lesen. Ob es sich in einem der Fälle um einen Druckfehler handelt, vermag ich augenblicklich aus Mangel an Hilfsmitteln nicht festzustellen«. Wie man auch danach noch Schmidt eine solche Torheit zutrauen konnte, bleibt freilich unerfindlich. Mit diesen Erwägungen werden also in den neuen Studien nur offene Türen eingerannt, sie könnten eine etwaige Neuauflage des Buches nicht überleben.

Über den zwiefach vorhandenen Schlufs des Krugs und seine Entstehungsgeschichte hatte schon Wolff gehandelt. In der Handschrift ist eine Lücke, die von der Mitte des nachmaligen elften Auftritts bis weit in den Teil hineinreicht, der im Druck als Variant der zwölften Szene erscheint. Wolff erklärte, die Handschrift könne nicht beide Fassungen gehabt haben, sondern nur den Schlufs, der im Druck Variant heifst. Denn die fehlende Blätterzahl gebe keinen Raum für beide Schlufsfassungen her. Schneider will darin Wolff »nur Recht geben«. So philologisch diese Erwägung klingt, die Einsicht in die Handschrift ergibt keineswegs mit Sicherheit das von Wolff aufgestellte Resultat. 36 Seiten fehlen in der zu Berlin befindlichen Handschrift. Jede Seite hat durchschnittlich 33 Zeilen. Kleist hat die Angewohnheit, den Personennamen bisweilen in dieselbe Zeile zu setzen wie den ersten Vers der Rede, meist aber eine halbe oder ganze Zeile darunter erst die Rede beginnen zu lassen. Deshalb ist die Rechnung überhaupt nur mit Vorbehalt anzustellen.

Nimmt man für jede Seite die Zahl von 33 Zeilen an, so rechnet man gewifs nicht zu reichlich, wenn man dabei noch voraussetzt, dafs Kleist jeden Personennamen in eine besondere Zeile bringt. Wolff kam es darauf an, zu zeigen, dafs die Lücke zu klein sei, um beide Fassungen zu bergen. Aber es rächt sich, dafs er sein Rechenexempel überhaupt nicht spezialisiert. Hätte nur die Fassung des Variants darinnen gestanden, so wären das etwa 1101 Zeilen (nicht Verse). 36 Seiten mit je 33 Zeilen ergeben aber 1188 Zeilen, d. h. ein Plus von 87 Zeilen. Wenn die Handschrift beide Fassungen enthielt, so wird sie trotz aller Abweichungen doch ebenso wie der Druck verfahren sein und nicht grofse Strecken doppelt gehabt haben. Es kann nicht bewiesen werden, dafs Kleist die Verse 1959—74 in der Handschrift zweimal niedergeschrieben habe. Dann aber ist der Unterschied, um den es sich handelt, nur etwa 80 Zeilen grofs. Die Lücke hätte also ungefähr 1181 Zeilen enthalten, wenn beide Fassungen darinnen standen. Da noch keine Auftritte in der Handschrift abgeteilt sind, so fallen die Zwischenräume fort. Diese Ziffer stimmt fast genau zu unserer schematischen Berechnung 36 × 33 Zeilen. Ich bin aber vorsichtiger als Wolff. Die ganze Differenz, um die es sich handelt, ist so klein, dafs man mit einer Abschätzung des Lückeninhalts nichts anfangen kann. Denn wer bürgt uns dafür, dafs Kleist nicht in der Handschrift eine halbe Seite durchstrichen hat, wie das oft bei ihm vorkommt? Mit einem Unterschied von 80 Versen lassen sich solche Berechnungen überhaupt nicht führen, zumal die Durchschnittziffer 33 nicht über Schwankungen von 30 —37 Zeilen hinwegtäuschen darf. — Wann die uns erhaltene Handschrift geschrieben ist, wissen wir nicht. Genug, dafs es vom »Zerbrochenen Krug« mehrere Handschriften gab, wie wir nach den Briefzeugnissen mit einiger Sicherheit sagen können. Die erste Niederschrift enthielt also den Schlufs der Variantfassung und noch nicht die zwölfte Szene des Druckes. Ob diese erste Niederschrift durch das einzig erhaltene Manuskript dokumentiert wird, ist recht zweifelhaft und müfste erst bewiesen werden. Durch die Szenen, die im Phöbus stehn, wird ja klar, dafs Kleist 1808 an unserer Handschrift bastelte. Aber dafs deshalb auch die kürzere Fassung des Schlusses nach 1808 entstanden sein mufs, ist nicht sicher zu erweisen. Wie Schneider Wolffs Angaben über die Lücke für bare Münze nahm, so spricht er auch von einer »sicher nach 1808 fallenden Umarbeitung« des langen Variantschlusses. Den Vorwurf der Indezenz, den die Weimarer Damen nach der dortigen Aufführung laut werden liefsen, gerade auf die lange Schlufspartie zu beziehen, wie es der Verfasser tut, liegt schon deshalb kein Anlafs vor, weil die Berichte von der »Indezenz der Schenkenszene«, d. h. des ganzen Stückes sprechen. — Schlimmer steht es noch um Schneiders metrische Erwägungen. In der kürzeren Fassung des Schlusses findet sich nach Schneider nur ein metrischer Verstofs, und das deute auf jüngere Abfassung. Ganz abgesehen davon, dafs die Hermannschlacht erweist, wie wenig man solchen Kriterien trauen kann, ist dem Verfasser dabei ein böser Rechenfehler untergelaufen. Er zählt nämlich bei seiner Statistik V. 1909—12 und 1959—67 als »spätere Fassung« mit, während diese dreizehn Verse ohne jede metrische Änderung in der früheren Handschrift stehn. Demnach handelt es sich für Schneiders Statistik nur um 45 angeblich spätere Verse. Sie machen den neuen Schlufs aus. Statt mich in eine weitere Statistik einzulassen, die die Schneidersche Rechnung noch eingehnder widerlegen könnte, greife ich einen Satz aus seiner eigenen heraus. Er sagt, in den älteren Versen des Krugs ständen keine 60 Verse hintereinander, die von Verstöfsen ganz frei wären. Nun: die jüngere Fassung, die metrisch fast einwandfrei ist, enthält überhaupt nur 45 Verse! Mit dieser Versstatistik ist's also schlecht bestellt, sie besagt gar nichts. Dafs bei der Weimarer Aufführung die Variantfassung den Schlufs bildete, ist sehr wahrscheinlich, aber dafs Kleist, der der Aufführung nicht beiwohnte, erst durch den Mifserfolg zur Kürzung bewogen sein soll, läfst sich nicht beweisen. Zudem ist ein Dichter, der selbst noch im Druck die alte Fassung als Variant mitgibt, keineswegs von ihrer Wertlosigkeit überzeugt. — Das führt nun schon hinüber zu der Frage, wann die erste Niederschrift des Zerbrochenen Krugs geschah. Auch da läfst sich mit Leichtigkeit über Schneider hinauskommen. Die patriotisch-pathetischen Reden der Eve im Variant, die alle Herausgeber

als störend empfunden haben, werden in den neuen Studien als Einschub angesehen, den Kleist unter dem Eindruck der grofsen vaterländischen Ereignisse um die Zeit des Kriegsausbruchs 1806 eingefügt habe. Dafs patriotische Erlebnisse Kleist zu einer den Zusammenhang störenden Betrachtung über die freien Niederländer, die ihr Vaterland verteidigen sollen, gebracht haben, ist an sich eine sehr ansprechende Vermutung. Aber ganz unmöglich ist, dafs ursprünglich Evchen schon die blofse Aushebung ihres Bräutigams zum inneren Dienst gefürchtet haben soll. Denn Schneider müfste dann auch annehmen, dafs Kleist nicht nur diese Stellen später eingefügt habe, sondern die am Schlufs der Variantfassung schon in der Handschrift, nicht mehr im Druck, befindlichen Verse: »Und ich geh einen Sonntag um den andern, Und such' ihn auf den Wällen auf, und bring' ihm . . . Butter usw.«. Wenn bei den von Schneider angenommenen Einschüben noch der patriotische Anlafs die Erklärung gäbe, so fiele der bei den zuletzt genannten weg, und Kleist hätte hier seinen ersten Zusatz folgerichtig bis zum Schlufs durchgeführt. Ein Dichter, der so genau arbeitet, hätte aber auch gesehen, dafs die patriotischen Wendungen einen Widerspruch zu allem Übrigen ergeben. Ich nehme also an, dafs die Unebenheiten schon ganz früh, ja vielleicht sogar bei der ersten Niederschrift bei einander standen. Wie wenige Dichter können sich dabei ganz von Widersprüchen frei halten! Zu dieser Annahme berechtigt mich aber auch ein von Schneider übersehener Befund. Der erste Termin, an dem Kleist in seinen Briefen den Krug erwähnt, war nach unserer früheren Kenntnis der 31. August 1806. Da teilt er Rühle mit, er habe das Manuskript des Zerbrochenen Krugs an seine Freundin Maria Kleist geschickt. Danach setzten Schmidt und andere den ersten Abschlufs des Stückes in die Königsberger Zeit, 1806. In der Deutschen Rundschau 1914 hat aber Minde-Pouet neue, wertvolle Briefe veröffentlicht. Ein Brief an Christian von Massenbach enthält bereits am 23. April 1805 den Schlufs: »Schliefslich erfolgt der Krug«. Die Übersendung des Krugs konnte also schon 1805 geschehen. Wäre das Schneider nicht entgangen, so hätte er sich zum mindesten mit dieser neuen Kunde auseinandersetzen müssen. Denn die Frage der patriotischen Stellen kommt damit erst wieder recht in Flufs. Frühling 1805 schickt Kleist den Krug weg. Aber seine vaterländische Stimmung ist eben keineswegs erst durch den Kriegsausbruch 1806 hervorgerufen worden, da er auch nicht daran dachte, selbst wieder ins Heer einzutreten. Schon in demselben Jahr 1805 finden wir einen Dezemberbrief an Rühle, wo es heifst: »Bist Du nicht . . . überzeugt, dafs uns die Franzosen . . . in diesem Winter noch angreifen werden . . . Warum hat der König nicht gleich, bei Gelegenheit des Durchbruchs der Franzosen . . . die Stände zusammenberufen, warum ihnen nicht . . . seine Lage eröffnet? Wenn er es blofs ihrem eignen Ehrgefühl anheim gestellt hätte . . . würde sich nicht etwas von Nationalgeist bei ihnen geregt haben. Und wenn sich diese Regung gezeigt hätte, wäre dies nicht die Gelegenheit gewesen, ihnen zu zeigen, dafs es hier gar nicht auf einen gemeinen Krieg ankomme. Es gelte Sein, oder Nichtsein; und wenn er seine Armee nicht um 300000 Mann vermehren könne, so bliebe ihm nichts übrig, als blofs ehrenvoll zu sterben. Meinst Du nicht, dafs eine solche Erschaffung hätte zu Stande kommen können?« Das pafst genau zu den patriotischen Stellen des Krugs und steht schon 1805 im Jahre des ersten Abschlusses. Dafs diese Empfindungen Kleist dauernd beseelt haben, zeigt dann ein unmittelbar nach Jena und Auerstädt an eine andere Adressatin, an seine Schwester, gerichtetes Schreiben, in dem es heifst: »Wie sehr hat sich alles bestätigt, was wir vor einem Jahre schon voraussahen«. Demnach werden wir für 1805, also für die ersten Fassungen des Zerbrochenen Krugs, auch jene patriotischen Stellen mit gröfserem Recht in Anspruch nehmen, als es Schneider, ohne den neuen Brief zu berücksichtigen, für 1806 tat. Von einem späteren Einschub zu sprechen, scheint nicht mehr statthaft.

Aber auch über den Schauplatz der Handlung mufs endlich noch ein Wort gesagt werden. Walzel hatte für die Schilderung des Kruges, die historische Vorgänge hineinbezieht, nämlich die Übergabe der Niederlande durch Karl V. an Philipp, auf Fammianus Strada »De bello belgico« als Quelle gewiesen. »Hinsichtlich der genauen Feststellung dieser Quelle« will Schneider Bedenken erheben. Er wirft Walzel vor, er habe zwar die Übereinstimmung zwischen

einzelnen Kleistschen Zügen und der Schilderung der Brüsseler Festlichkeit durch Strada gezeigt, aber die »Gegenprobe« sei er schuldig geblieben, »dafs nämlich in andern Geschichtswerken die betreffenden Züge fehlen«. Schneider hebt einen andern Historiker auf den Sockel. Zunächst erweckt es nicht gerade Vertrauen, dafs der Name des neuen Wappenträgers an sämtlichen Stellen, wo er genannt wird, im Druck entstellt ist. Er heifst Wagenaar (nicht Waagenaer, wie bei Schneider steht). Aber ich fürchte, auch unabhängig davon werden die Historiker, falls sie diese Ausführungen lesen, darin nur einen Streit um des Esels Schatten sehen. Der Fehler, der Walzel vorgehalten wird, fällt nämlich auf den neuen Interpreten zurück. Er selbst hat ebenfalls den Nachweis verabsäumt, dafs wirklich kein anderes Geschichtswerk aufser Wagenaar die in Frage stehnden Angaben biete. Wer einen Blick in Pirennes Bibliographie de l'histoire de Belgique tut, findet etwa 20 Schriftsteller, die über diese Geschehnisse handeln und also auch als Quelle für Kleist in Betracht kommen. Wie darf man einfach eine zweite Quelle gegen die erste Annahme ausspielen, ohne alle übrigen Gewährsmänner anzusehen! Jener Wagenaar ist uns, wie der Verfasser hätte hinzufügen können, auch als Quelle für Schillers Geschichte der Niederlande bekannt. Diese Tatsache aber führt noch zu einer Reihe weiterer Erwägungen. Die Benutzung einer deutschen Quelle halten die neuen Studien für wahrscheinlicher, als dafs Kleist sich in das »nicht überall ganz leicht verständliche« Latein hineingelesen habe. Nun, wer den Cicero zitiert, Livius und Virgil für seine Dramen verwendet und obendrein nachweislich lateinische Studien getrieben hat, dem konnte man auch das Latein des Strada zutraun. Doch sollen einige Angaben Kleists nur aus Wagenaar, nicht aus Strada zu belegen sein. Bei Strada werde Heleonora Galliae, sagt Schneider, nur als Teilnehmerin des Festes, aber nicht als Schwester Kaiser Karls bezeichnet. Kleist hätte sie infolgedessen nicht die Muhme Philipps nennen können, wenn er Strada benutzte. Bei Wagenaar heifse sie aber die Schwester Karls. Hätte Schneider Strada etwas gründlicher gelesen, so hätte er die Stelle, in der Eleonore als Schwester Karls auftritt, nicht übersehen können. In der lateinischen Ausgabe von 1649 heifst es unter dem Jahre 1556 unmittelbar nach der Übergabe der Herrschaft an Philipp: »At Carolus . . . . . instructa classe e Zelandia solvens cum sororibus Heleonora ac Maria . . . . .«. Weiterhin, sagt Schneider, müfste Kleist ganz besondere historische Kenntnisse gehabt haben, wenn er den bei Strada als Antonius Perenottus Granvellanus, Atrebatensium Antistitem auftretenden Bischof selbständig als den Erzbischof von Arras V. 667 interpretiert hätte. Das klingt nun schon ernster. Aber vielleicht denken die Fachgenossen daran, dafs Kleist Schillers Geschichte der Niederlande nachweislich kannte. In jenem kleinen Aufsatz der Abendblätter »Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten« beruft er sich ausdrücklich auf sie. Wie beginnt doch das zweite Buch bei Schiller? »Anton Perenot, Bischof von Arras, nachheriger Erzbischof . . . . . usw.«. Aber Kleist kann seine »hervorragende« Geschichtskenntnis noch auf viel natürlicherem Wege erlangt haben. Schon Walzel hatte unter anderm eine französische Übersetzung des Strada angeführt. Strada ist aufserordentlich oft übersetzt worden, wie die Bibliotheca belgica beweist. Ich nehme die französische Übersetzung von 1675 oder die von 1652 zur Hand. Dafs Kleist, der mehrmals in Frankreich war, französisch lesen konnte, wird ihm am Ende nicht bestritten werden. Dort steht statt des lateinischen Antonius Perenottus: »Il commanda à Antoine Perrenot de Granvelle, Evesque d'Arras.« Und natürlich heifst es auch da über Heleonore: »Charles estant party . . . avec Heleonore et Marie, ses soeurs« . . . Endlich soll Kleist aus dem lateinischen Strada nicht Brila und Gheusii Aquatiles als Briel und die Wassergeusen verstanden haben können. Die bei Strada »recht nichtssagende« Notiz habe nicht ausgereicht. Nun, gegen dieses schwächste Argument können wir ebenfalls die französische Übersetzung anrufen: Dort wird die Geschichte S. 530 Bd. I erzählt, die Gueux aquatiques greifen Bril an, das obendrein im Index in der Kleist geläufigen Form Briel erscheint. Damit ist wohl Schneiders These gründlich erledigt. Ich bin nicht der Ansicht, dafs Walzel unbedingt recht haben mufs. Aber so leicht ist es denn doch nicht, bei historischen Quellen den Vorgänger zu berichtigen. Solange nicht ein Zug genannt ist, der sich nur bei Wagenaar

und bei keinem andern Schriftsteller findet, ist niemand mit einer neuen Hypothese geholfen. Es ist recht möglich, dafs Kleist durch Schillers Angaben in der niederländischen Geschichte schon dazu angeregt wurde, in mehreren der dort zitierten Schriften zu blättern. Die 20—30 in Frage kommenden Gewährsleute durchzugehn, lohnt nicht der Mühe, denn die Frage ist für Kleist unwesentlich. Aber grundsätzlich mufste einmal gezeigt werden, wie der Philologe nicht arbeiten darf, will er sich die Achtung der Historiker bewahren.

Was wünschen wir uns nun für die Kleistforschung der nächsten Jahre? In erster Linie, dafs wir von sogenannten Neuauffassungen einzelner Stücke oder der Kleistschen Weltanschauung verschont bleiben. Sodann aber, dafs man sich im Grofsen wie im Kleinen des Ertrages bewufst bleibe, den verdiente Forscher auf kärglichem Boden geerntet haben. Die widerwärtigen Vorwürfe, die von Brahm bis Rahmer im Worte Plagiat gipfelten und die Kleistforschung nur geschädigt haben, beruhten zum grofsen Teil auf der Unfähigkeit einzelner Laien, fremde Entdeckungen zu verarbeiten. Um so strenger mufs es der Literarhistoriker und Philologe nehmen. Dieses Dichters Eigentum ist so leicht übersehbar, dafs man die wissenschaftlichen Vorgänger mühelos berücksichtigen kann. — Sind uns in der Zukunft glückliche Funde beschert, so werden wir mit feinausgebildeten philologischen Organen die äufsere und innere Entstehung der Werke blofslegen, vielleicht sogar hie und da doch noch bis zur Urzelle zurückdringen können. An Legenden und phantastischen Einfällen ist die Forschung über Kleist nur allzu reich. Auch in der Wissenschaft gibt es allem Anschein nach einen »Dämon Kleist«. Soll die Arbeit an Kleist gesunde Früchte tragen, so wird man wenigstens in den nächsten zehn Jahren zwischen gesicherten Tatsachen und blofser Intuition kritischer scheiden müssen, als das bisher geschehen ist.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Alfred Wolff [Oberlehrer am Lessing-Gymn. in Berlin, Dr.], Der Toleranzgedanke in der deutschen Literatur zur Zeit Mendelssohns. (Gekrönt mit dem I. Preis der Mendelssohn-Toleranz-Stiftung.) Berlin, Mayer & Müller, 1915. 48 S. 8°. M. 1.

Wolffs Arbeit ist eine Vorstudie für eine Geschichte des Toleranzgedankens, die der Verf. in ruhigen Zeiten ausführlich zu behandeln gedenkt. Nach einer Erläuterung des Begriffes »Toleranz« gibt er schon in dieser Vorstudie (im 1. Kap.) einen Abrifs des Toleranzgedankens im Altertum (Juden, Griechen, Römer), streift ihn beim aufkommenden Christentum und führt Dokumente der Unduldsamkeit im Mittelalter an. Renaissance und 17. Jahrh. brechen mit der mittelalterlichen Gebundenheit und legen den Grund zum Jahrhundert der Aufklärung, dem Ausgangspunkte des Toleranzgedankens. Die Herrschaft der Vernunft verkündet das Recht des einzelnen, vor allem das der Minoritäten: der Deisten, Atheisten, Freigeister und Juden. Die Juden sind ein beliebtes Objekt des Toleranzgedankens.

Das 2. Kap. (Hauptteil) beschäftigt sich mit dem Toleranzgedanken in der deutschen Literatur zur Zeit Mendelssohns, also etwa vom Jahre 1750 ab. W. schildert unter Berücksichtigung aller Literaturwerke, auch der unbedeutendsten, die Stellungnahme der deutschen Schriftsteller zum Toleranzgedanken: Gottsched beschäftigte sich nur wenig mit ihm, Gellert erweiterte ihn in seinem Romane: »Die schwedische Gräfin«, allerdings zunächst ohne Wirkung, Lessing aber rückte das Problem schon durch den Titel und Inhalt der »Juden« (1749) in den Vordergrund. Im Anschlufs daran entstehen Diskussionen über die Toleranz, an denen sich Michaelis, Nicolai, Berliner Geistliche, Cronegk, Basedow, Campe, Abbt, Alberti, Mendelssohn, Lavater, auch Göze, der »Hort der Unduldsamkeit«, beteiligten. Allmählich eroberte sich der Toleranzgedanke die Bühne. In den 70er-Jahren entstehen eine grofse Anzahl Theaterstücke, in denen Juden die Hauptrolle spielen. Die Toleranz, besonders den Juden gegenüber, ist immer mehr im Vorrücken begriffen: Romane beschäftigen sich mit ihr. Den Höhepunkt im literarischen Leben erreichte Lessing mit seinem »Nathan«. Mit ihm findet der Kampf für die Toleranz ein Ende, sie wird ins Selbstverständliche erhoben. Blieben auch unbedeutende, gegnerische Stimmen nicht aus, so legten doch Lessings »Rettungen« der Juden u. a. den Resonanzboden zu der Schrift des christlichen Kriegsrats Dohm »Über die bürgerliche Verbesserung der Juden«. Nachdem der Christ im Namen der Christen gesprochen,

vertrat der Jude Mendelssohn die Forderung der Toleranz im Namen der Juden in seiner 1783 erschienenen Schrift »Jerusalem« oder »Über religiöse Macht und Judentum«. Dohm und Mendelssohn, Christ und Jude, unternahmen es dann auch, den Deisten volle Duldung zu verschaffen. — Die Toleranz hat gesiegt; ihre Mission ist erfüllt. An ihre Stelle treten mit der neuen Zeit (Romantik) andere Probleme.

W. hat den Toleranzgedanken zur Zeit Mendelssohns eingehend und sorgfältig erörtert; dies beweisen nicht nur die in der Schrift angeführten wichtigen und unbedeutenden Literaturwerke jener Zeit, sondern auch der bibliographische Anhang, der all diejenigen Werke berücksichtigt, die sich mit der Geschichte des Toleranzgedankens um 1750 beschäftigt haben.

Berlin. Paul Michaelis.

Isak Collijn [Vorsteher der auswärt. Druckabt. der Kgl. Bibliothek zu Stockholm], Magnus Gabriel de la Gardie's Samling af äldre stadsvyer och historiska plancher i Kungl. Biblioteket. Förteckning upprättad ock försedd med inledning. [Kungl. Bibliotekets Samlingar.] Stockholm, 1915. XXXV u. 77 S. 8° mit 13 Tafeln.

Der schwedische Kanzler Magnus Gabriel de la Gardie ist aufser als Staatsmann durch seine wissenschaftlichen Sammlungen bekannt; sein Hauptverdienst ist die Erwerbung des Codex argenteus für Schweden. Aufser einer reichen Bibliothek hat er eine Sammlung alter Ansichten und Kriegsbilder hinterlassen, die zwar nur 187 Nummern umfafst, aber Seltenheiten ersten Ranges enthält, darunter z. B. eine Ansicht von Danzig von 1617, freilich aber auch reine Kuriositäten, wie die Darstellungen der Stadt Babylon. Sorgfältig und feinsinnig, wie in allen seinen Arbeiten, hat Collijn den Katalog dieser Sammlung mit einer Menge bibliographischer Zutaten versehen, die für ortsgeschichtliche und kunstuistorische Forschungen Beachtung verdienen, hnd aufserdem in einer umfangreichen Einleitung die Geschichte und den Wert der Sammlung behandelt. Eine nicht erörterte Frage ist die, woher die Blätter stammen, so besonders die der italienischen Städte aus dem 16. Jahrh.; wahrscheinlich hat de la Gardie sie nicht einzeln, sondern in gröfseren Gruppen, vielleicht sogar in einer ganzen Sammlung, angekauft; aber das läfst sich nur weiter verfolgen durch genaue Vergleichung einzelner Merkmale der Blätter. Es bietet sich auf Grund von C.s Verzeichnung Gelegenheit, die Abhängigkeit der Stiche ein und derselben Stadt voneinander zu kennzeichnen, wozu für Jerusalem die Arbeiten von Röhricht, für Rom die von Hülsen Hinweise bieten. Am interessantesten aber wäre es nachzuforschen, wie weit die alten Ansichten die Grundlage zu späteren Darstellungen, z. B. bei Merian, bilden, allerdings ein schwieriges Unternehmen, zumal da wir, bestärkt durch den Inhalt der vorliegenden Sammlung, annehmen müssen, dafs eine ganze Anzahl von Stichen aus dem 16. Jahrh. in den späteren deutschen Kriegen bis auf das letzte Exemplar verschwunden sind. Allein das sind Fragen, die über den Rahmen eines Kataloges hinausgehen, für die aber das neueste Werk des schwedischen Forschers willkommene Anregung gibt.

Charlottenburg. H. Meisner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der vor kurzem verstorbene ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Würzburg Geh. Hofrat Dr. Gregor Kraus hat für die Univ. Halle ein Tropenstipendium für Studierende und Privatdozenten zur Unterstützung einer Reise in die Tropen gestiftet. Öffentliche Institute der Städte Würzburg, Erlangen, Aschaffenburg, Frankfurt a. M. und Bad Orb, woselbst seine Asche beigesetzt ist, hat der Verstorbene mit Schenkungen wertvoller Bilder, Bücher und wissenschaftlicher Arbeiten bedacht. Eine wertvolle Marmorbüste erhielt das Museum der Stadt Karlsruhe. Mehrere bei Gambach gelegene, mit seltenen Pflanzen bewachsene Grundstücke, die sein Eigentum waren, fielen der Gemeinde zu mit dem Wunsche, es mögen die betreffenden Grundstücke im Sinne des Verstorbenen weiter gepflegt werden.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

17. Febr. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Seler las über die Quetzalcouatl-Fassaden yukatekischer Bauten. (Abh.) Von dem mexikanischen Gotte Quetzalcouatl erzählte man, dafs seine Tempel rund gewesen und dafs ihre Tür von dem Rachen einer Schlange gebildet gewesen sei. Bauten der letzteren Art gibt es in dem alten mexikanischen Sprachgebiete heute nicht mehr, wohl aber in Yucatan, an der Strafse, die von Tabasco in das Innere der Halbinsel führt. Aus verschiedenen Eigenheiten der Verzierung ergibt sich, dafs es mexikanische Einwanderer waren, die diese Fassaden an älteren, von ihnen vorgefundenen Gebäuden anbrachten.

2. Das korresp. Mitgl. Hr. Meyer-Lübke in Bonn übersandte eine Mitteilung: Die Diphthonge im Provenzalischen. (Ersch. später.) Die Arbeit stellt die Entwicklung der provenzalischen Diphthonge nach ihrer räumlichen Verteilung dar, zeigt, wie in manchen Fällen heute völlig gleiche Formen auf ganz verschiedenem Wege entstanden sind, daher das Bild weitgehender Kontinuität, wie es der Sprachatlas bietet, weder für frühere Zeiten noch für die Gegenwart einen ebenso weitgehenden sprachlichen Zusammenhang bedeutet, und sucht dann die Entwicklungsstadien mit dem Gesamtcharakter der verschiedenen Gegenden in Verbindung zu bringen. Auch einige Punkte der alten

Dichtersprache und wortgeschichtliche Erscheinungen kommen zur Besprechung.

Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Richard Dedekind in Braunschweig ist am 12. Februar verstorben.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. deutsche Litgesch. an der Techn. Hochschule in Hannover Prof. Dr. Werner Deetjen ist zum Direktor der Grofsherzogl. Bibliothek in Weimar ernannt worden.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 177, X. K. Beyerle: H. Keussen, Topographie der Stadt Köln im Mittelalter. — G. Pasquali: E. Norden, Ennius und Vergilius. — O. Rubensohn: Frz. Studniczka, Das Symposion Ptolemaios II. — A. Hillebrandt: J. Hertel, Das Pañcatantra. — XI u. XII. P. Puntschart: O. Gierke, Schuld und Haftung im älteren deutschen Recht, insbesondere die Form der Schuld- und Haftungsgeschäfte. — B. Biondi: Études d'histoire juridique, offertes à Paul Frédéric Girard. — A. Bauer: A. Schulten, Numantia. I. — E. Ziebarth: M. N. Tod, International Arbitration amongst the Greeks. — 178, I. J. Hashagen: O. R. Redlich, Jülich-Bergische Kirchenpolitik. — K. Knabe: Frz. Zwerger, Geschichte der realistischen Lehranstalten in Bayern. — M. P. Nilsson: G. P. Wetter, Φῶς.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 5. Die Ostjuden. — A. Friedemann, Die Bedeutung der Ostjuden für Deutschland. — O. Mirbeau, Der alte Jude und der russische Offizier. — Wl. W. Kaplun-Kogan, Die Juden in Polen. Ein geschichtlicher Überblick. — L. Abramson, Der ostjüdische Rabbiner; Ehe, Scheidung und Totenkultus. — A. Eliasberg, Der Chassidismus; Die heiligen Schriftzeichen; Reb Jajnkew-Mejer. — Jehojosch, Angelus. Gedicht. — H. Loewe, Die jüdischdeutsche Sprache der Ostjuden. — M. Rosenfeld, Mein Jingele. — Vom Selbstlob. Chassidische Legende. — Frz. Oppenheimer, Nationale Autonomie für die Ostjuden. — J. L. Perez, Frieden; Ein Zwiegespräch. Erzählung. — M. J. Bodenheimer, Einwanderungsbeschränkung der Ostjuden. — Das neue russische Pafsgesetz. — S. Broedrich, Die Juden in Kurland. — E. Lewicky, Die Juden im ukrainischen Gebiete. — S. M. Melamed, Die eingewanderten Juden in Amerika. — H. Rohde, Die jüdische Kolonisation Palästinas. — Ostjüdische Sprichwörter. — W. Levin, Der Zionismus unter dem Gesichtspunkt türkisch-deutscher Zukunftspolitik. — Jüdische Kriegskolonie in Kopenhagen. — J. Hirsch, Die wirtschaftliche Lage der Juden in Polen. — Anekdote. — J. Turoff, Jüdische Landwirtschaft in Rufsland. — Rätsel. — Die jiddische Schrift. — Der Kaddisch. — R. Seligmann, Die jüdische Kleinstadt und die jiddische Literatur. — K. Schwarz, Die Ostjuden als Künstler. — N. Goldmann, Zur Psychologie der Ostjuden. — Die litauischen Juden. — Die politische Gruppierung der Ostjuden. — Aus dem Kriegstagebuch eines polnischen Juden. — E. Fuchs, Jüdische Organisationen in Deutschland. — Zur Statistik der Juden in Polen. — Journalistischer Anstand. — J. Hofmiller, Pfitzner. — Fr. W. von Bissing, Die Deutsche Gesellschaft 1914. — Die deutsche Mentalität.

Nord und Süd. März. Graf A. Apponyi, Zur Frage der wirtschaftlichen Annäherung zwischen Deutschland, Österreich und Ungarn. — F. L. Graf von Voltolini, Was das Grünbuch nicht erzählt. — W. Stein, Die Stellungnahme der mittelamerikanischen Presse zum Weltkrieg. — Hugo Schmidt, Der Geist der russischen Politik. — F. Freudenthal, Paul Lindau und die Ausmerzung der Fremdworte. — Jentzsch, Athen. — Ed. König, Die Ästhetik als Norm der Menschenwürdigung. — Myrrha Tunas, Der Krieg im Volksglauben der Germanen. — L. Geiger, Der Katalog der Lessingschen Handschriftensammlung. — Arthur Neumann, Die Gewerkschafts-Internationale. — Hanna Gräfin v. Pestalozza, Betrachtungen einer Daheimgebliebenen (Schl.). — G. Türk, Götterdämmerung. — A. Silbergleit, Gesang des Erzengels. Wandlung. — Marie von Bunsen, Das Hoffräulein Donna Inez (Forts.). — Rundschau.

Freie deutsche Blätter. 1916, 2. Das Bild Christi. — H. Hefele, Eine »deutsche« Kritik der Renaissance. — Th. v. Scheffer, Gedichte. — Amerikanische Volksseele und amerikanische Politik. — Der Papst und die Friedenskonferenz. — Quirinal und Vatikan. — Eine Kriegsschrift von Loisy. — Die Lage der Katholiken Belgiens. — Das Ende des französischen Protektorats über die Katholiken des Orients. — Die Sache des deutschen Bischofs Döbbing von Nepi-Sutri und was sie lehrt. — Neuentdeckte römische Katakomben.

Edda. 1916, I. D. A. Seip, Stilen i Bjørnsons bondefortellinger. — P. Hallström, William Butler Yeats. — H. Kehler, Studier i det Ibsenske drama. — H. E. Kinck, Litt om Niccolo Machiavellis skrifter. — J. Landquist, Skuldkänslan i Frödings diktning. — Fr. Böök, Frödings »Det borde varit stjärnor«. — Finnur Jónsson, Sólarljóð. — Replik av Hjalmar Falk, Bjørn M. Ólsen, Fredrick Paasche. — A. Aall, Filosofien i Norden. — L. Bobé, Henrik Steffens' Promemoria til Kronprins Frederik af 15. Mai 1804. — O. J. Campbell, American Literary Scholarship during the last years. — O. Wieselgren, Ur den svenska literaturhistorien under år 1915.

Philosophie.

Referate.

Max Hildebert Boehm [Dr. phil. in Berlin], Natur und Sittlichkeit bei Fichte. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. XLVI.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. 2 Bl. u. 40 S. 8°. M. 1,20.

Als Vorstudie zu einer umfassenderen historischen Darstellung bezeichnet der Verf. vorliegende Arbeit über »Natur und Sittlichkeit bei Fichte«, und es ist ein Vorzug der Abhandlung, dafs sie trotz ihrer Absonderung den weiteren Zusammenhang — von Rousseau bis Hegel — andeutungsweise erkennen und vor diesem Hintergrunde die Besonderheit Fichtes sich abheben läfst.

Das Problem ist lohnend, weil der Naturbegriff, wie kein anderer, jedes System in seinen Grundzügen kennzeichnet, — schwierig, weil bei Fichte keine besondere Naturphilosophie vorliegt, vielmehr eine Naturlehre aus verstreuten Bemerkungen zusammengestellt werden

mufs. In der Auffassung der Fichteschen Gedankenentwicklung läfst sich der Verf. von dem geistvollen Buch Lasks (»Fichtes Idealismus und die Geschichte«, Tübingen 1902) beeinflussen, das auf Grund eines Methodenwechsels den Standpunkt »der veränderten Lehre« vertritt. (Im Gegensatz dazu möchte der Ref. die innere Einheit aufrecht erhalten wissen: siehe hierzu Medicus: Einleitung zur Fichteausgabe und Alfr. Schmid: »Fichtes Philosophie und das Problem ihrer inneren Einheit«, Freiburg 1904.)

Zu Beginn wird sehr richtig zwischen der »Reflexionsform« der Natur, worunter die kategorial bestimmte Natur als Gegenstand und Produkt der Naturwissenschaft zu verstehen ist, und dem »anschaulichen Kern« geschieden. Dieser anschauliche Kern ist das Nicht-Ich, das nach der ersten Setzung des Ich notwendig gedachte Entgegengesetzte; es ist die Natur als reiner Grenzbegriff, rein logischer Stoff jener ersten Form der Gesetzlichkeit.

Als dritter Begriff kommt »meine Natur« hinzu; diese bedeutet die Einschränkung des absoluten Ich, als die Möglichkeit eines individuellen begrenzten Ich.

Dieses eingeschränkte Ich hat als Begriff einmal die Beziehung zum Absoluten, ein anderes Mal zur Natur, durch die es begrenzt wird. Je nachdem es nun vom Absoluten oder vom Nicht-Ich aus angeschaut wird, erscheint das Faktum »Ich« als Naturnotwendigkeit oder als Freiheit.

»Metaphysisch-ethisch« wird so im Individuum eine Doppelnatur geschieden, die, als reiner und niederer Trieb bezeichnet, Grundlage und Wurzel des vorliegenden Problems — einer wechselnden Beziehung von Natur und Sittlichkeit anzusehen ist.

Der Verf. ist sich bewufst, dafs dieser Gegensatz von natürlichem und sittlichem Ich transszendental angesehen aufgelöst wird, indem auch die theoretische Natur in der Freiheit begründet wird. Aber hier wird die Bezogenheit von »Soll« und »Sein« in der realen Verknüpfung des sittlichen Strebens betrachtet. Die wechselnde Beziehung von reinem Trieb (Sittlichkeit) zum niederen Trieb (Natur) ergibt eine mannigfache Bedeutung des Naturbegriffs. — Entsprechend der dreifachen Unterscheidung des Naturbegriffs ist Natur hier einmal als blofse Naturgesetzlichkeit zu fassen. Mit Bezug auf die Sittlichkeit ist diese Natur völlig »amoralisch«. Draufsen ist sie blofses Material, das es zu unterwerfen gilt zum Zwecke der Freiheit (siehe E. Zschimmer, Philosophie der Technik, Jena 1914), im Innern dagegen das zu überwindende, auf Dasein und Genufs gerichtete Natursein. Diese amoralische Natur ist zunächst völlig indifferent, sie hat zur Sittlichkeit keinerlei Beziehung.

2. Die Sittlichkeit ist erst denkbar durch die Natur als reinen Gegensatz, durch das ihr widerstrebende Nicht-Ich. Als solche ist die Natur wertfeindlich, unsittlich, antimoralisch infolge ihrer Beharrungstendenz.

3. In der dritten Bedeutung der Natur als des vom Absoluten geschiedenen, vom Nicht-Ich begrenzten individuellen Ich ist die Bestimmung zur Sittlichkeit angelegt. Wie im Normalvolk die Vernunft im Keime ruht, so trägt »meine Natur« den Funken der Freiheit in sich. Die Natur kennt selbst ein Ziel, sie ist moralisch. Als Beleg zieht der Verf. Fichtes Philosophie der Liebe und die Geschichtsphilosophie heran, aus denen diese positive Bewertung der Natur hervorgeht.

Von dieser naturhaft vernünftigen Natur als Vorstufe der Sittlichkeit wird schliefslich die übermoralische geschieden, in der der Gegensatz von »Sein« und »Soll« aufgelöst und als Einheit aufgegeben ist.

Aus der Doppelheit des reinen und niederen Triebes, aus der wechselnden Wertbetontheit des Naturbegriffs glaubt der Verf. eine Grundlage gewonnen zu haben, Fichtes Wesensart erschöpfend zu erklären.

Die Bezogenheit von Natur und Sittlichkeit begründet Fichtes Lehre von der Erziehung, die bald die »amoralische«, wertindifferente Natur aufzurütteln, bald die »antimoralische« zu bekämpfen und die in der »moralischen« Natur ruhende Vernunftsanlage zu entwickeln unternimmt.

Zum Schlufs wird Fichte von der Romantik abgegrenzt und auf den Dualismus seines Platonismus hingewiesen, der erst in der weiteren geschichtlichen Entwicklung — bei Hegel — aufgehoben wird.

Kurz, aber inhaltreich, nur andeutend, aber anregend für das Studium der Fichteschen Philosophie rechtfertigt die Arbeit selbst ihre gesonderte Veröffentlichung in Benno Erdmanns Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte.

Jena. E. Grisebach.

Otto Willmann [ord. Univ.-Prof. f. Philos. u. Pädag. a. D.], Philosophische Propädeutik für den Gymnasialunterricht und das Selbststudium. 3. Teil: Historische Einführung in die Metaphysik. Freiburg i. Br., Herder, 1914. 1 Bl. u. 124 S. 8°. M. 2.

Im engen Anschlufs an die beiden ersten Teile der Propädeutik, die Logik und die Empirische Psychologie,

führt der Verf., der zum Ausgangspunkt die aristotelische Metaphysik als Schlufsstein der vorangegangenen Forschung und Vorbedingung der folgenden benutzt, in die Metaphysik ein und legt der Einteilung des Stoffes die Mehrdeutigkeit des Begriffes des Seienden zugrunde. So kommt er denn dazu, im 1. Kap. das Seiende und das Wahre, im 2. das Seiende und das Gute zusammenzustellen und darnach das Wesen als Denkinhalt und als Wert bezw. die rationalen und die finalen Prinzipien zu behandeln. Die drei weiteren Kapitel haben das subsistente und inhärente, das latente und entwickelte, das bedingte und das unbedingte Sein, bezw. das Wesen als Substanz und als Entwicklungsprinzip und den Wesensbegriff in seiner Anwendung auf das erste Prinzip, damit also die tealistische, die organische und die ontologisch orientierte Weltansicht als theistische zum Gegenstand.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Leipzig hat das Krugsche Preisstipendium für die Beurteilung des Themas »Schleiermachers Monologen in ihrem Verhältnis zu Kants Ethik« dem stud. phil. Werner Schulte aus Lüdenscheid zuerkannt. Für die nächste Bewerbung um das Krugsche Preisstipendium stellt die Fakultät folgende Preisaufgabe: »Der Einfluſs Montesquieus auf die philosophischen Grundlagen von Hegels Staatslehre«.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 74, 3. 4. H. Henning, Künstliche Geruchsfährte und Reaktionsstruktur der Ameise; Die Qualitätenreihe des Geschmacks. — O. Abraham, Töne und Vokale der Mundhöhle. — C. M. Giefsler, Analyse des Schreckphänomens.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

B. Penndorf [Dozent an der Handelshochschule in Leipzig u. Oberlehrer an den Techn. Staatslehranstalten in Chemnitz, Dr.], Rechnen und Mathematik im Unterricht der kaufmännischen Lehranstalten. [Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland hgb. von F. Klein. Bd. IV, Heft 6]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 100 S. 8°. Kart. M. 3.

In der geschichtlichen Entwicklung war die kaufmännische Arithmetik die Quelle des kaufmännischen Bildungswesens. Die ersten Handelslehranstalten waren Rechenschulen. Das Rechnen wurde eben als der Teil des kaufmännischen Wissens angesehen, für den eine schulmäfsige Unterweisung nötig ist, während alle anderen Fachkenntnisse durch die praktische Lehre erworben werden können. Wenn hierin sich die Auffassung gegenwärtig auch bedeutend geändert hat, wenn mehr und mehr für eine grofse Reihe von Hilfswissenschaften der systematische Unterricht als notwendig erachtet wird, so bleibt doch die kaufmännische Mathematik sozusagen die Grundlage der kaufmännischen Ausbildung, sie hat die doppelte Bedeutung, dafs sich einerseits eine Menge notwendiger technischer Fertigkeiten und sachlicher Kenntnisse in ihr zusammenfafst und andrerseits mit ihr eine formale Geistesschulung verbunden ist, die für den Kaufmann von grofsem Werte ist. Deshalb ist die vorliegende Abhandlung eines der besten Kenner dieses Lehrfaches, welche die Organisation und Methodik der kaufmännischen Mathematik (von der einfachsten Zahlenrechnung an bis zur voll ausgebildeten arithmetischen Theorie) durch alle kaufmännischen Unterrichtsanstalten hindurch verfolgt, als eine wertvolle Bereicherung der Literatur über das kaufmännische Bildungswesen zu begrüfsen, gerade weil sie eine gewaltige Stoffülle auf verhältnismäfsig knappem Raum zusammenfafst. Es ergibt sich hierbei ein ausgezeichneter Überblick über die grofse Vielgestaltigkeit des kaufmännischen Unterrichtswesens, das von den Lehrlingsschulen bis zu den Handelshochschulen hinaufreicht, und dessen nationale Bedeutung für die Entwicklung des deutschen Wirtschaftslebens wir nicht unterschätzen dürfen, auf der anderen Seite gewinnen wir gleichzeitig einen merkwürdigen und auch für die allgemeinen Lehranstalten wertvollen Einblick in die mathematische Didaktik. Es handelt sich hier um ein Lehrgebiet, in dem sich die formale Eigenart der arithmetischen Operationen in eigentümlicher Weise mit dem aus der lebensvollen Wirklichkeit des Waren- und Geldverkehrs geschöpften realen Gehalte paart. Gerade in dieser Vereinigung der formal logischen Entwicklung in ihrer geistesschärfenden Kraft mit der klar sachlichen Erkenntnis, die sich an die Verwendung von Mafs und Zahl knüpft, sehen wir heute Wesen und Bedeutung der mathematischen Bildung.

Braunschweig. H. E. Timerding.

Albert Espey [Schriftsteller in Berlin-Friedenau], Die Schule des neuen Deutschland. Winke und Ratschläge zur Vertiefung des Unterrichtes. Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 102 S. 8°. M. 1.

Der Verf., dessen im Vorwort ausgesprochene Ansicht, dafs der Kern unseres Schulwesens durchaus gut sei, und dafs der rechte Weg zu nötigen Besserungen schon gefunden werden würde, beweist, dafs er nicht blind für alles Gute ist, biete den Lehrern mit seinem Satze: »bringt das Leben in die Schule, stellt die Schule mitten hinein in das Leben!« ebensowenig etwas

Neues, wie mit der Forderung, die Schule solle Erziehungsschule sein. Manchen seiner Ausführungen, z. B. über die sexuelle Aufklärung, über die Bedeutung der Biologie für die Schule kann man beistimmen, aber mit seinen Winken, die er für die einzelnen Fächer gibt, wird wenig anzufangen sein. Was soll eine Frage: wird Latein und Griechisch auf den Schulen wirklich so gelehrt, dafs die Schüler es beherrschen? überhaupt für eine Bedeutung haben. Das Ziel der alten Humanistenschule schwebt der Gegenwart doch nicht mehr vor. Und was bedeutet: eine Sprache beherrschen? In die Schule Neudeutschlands soll nur der Zeichenunterricht unverändert hinübergenommen werden. Auf organisatorische Fragen will der Verf. nicht eingehen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der kürzlich verstorbene Badearzt in Wildbad Geh. Hofrat Dr. Theodor Weizsäcker hat die Univ. Tübingen zum alleinigen Nacherben seines Nachlasses eingesetzt. Das Vermögen soll als Theodor-Weizsäcker-Stiftung verwaltet, seine Einkünfte zu Forschungszwecken verwendet werden.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 8. W. Oberle, Statistisches über die drei Arten höherer Schulen in Preufsen für die Zeit von 1900 bis 1914 (Schl.). — H. Nöthe, Pforta und Rofsleben im Jahre 1819. Neue Beiträge zur Geschichte ihres Übergangs in die preufsische Verwaltung. — K. Roller, Friedrich Erismann †. — R. Erzgraeber, »Öffentlichkeit des Unterrichts in den höheren Schulen«. — Fr. Keyl, Unsere Feldpost. Aus der Liebig-Oberrealschule in Frankfurt a. M.

Korrespondenz-Blatt für die höheren Schulen Württembergs. 22, 10—12. W. Nestle, Humanismus als Lebensanschauung. — Hohbach, Nationaldünkel und Deutschenhafs französischer Dichter (Schl.). — P. Feucht, Der Krieg als Unterrichtsreformer. — Chr. Schrempf, Ein neuer (?), einfacher und anschaulicher Beweis des Satzes: $r^2 + s_{10}^2 = s_5^2$

Österreichische Mittelschule. XXIX, 4. A. Stitz, Nachruf auf Johann Huemer. — H. Hanuschka, Kriegshefte der »Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen«. — J. Pilz, Ein Geländespiel im grofsen Stile.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 47, 2. Pyrkosch, Die mathematischen Reformbestrebungen. — W. B. Hoffmann, Venus 1916. — M. Brües, Mittelpunktswinkel, Umfangswinkel, Sehne und Kreisviereck in allgemeinster Behandlung. — Th. Meyer, Ein russisches Multiplikationsverfahren. — C. Frenzel, Neuer Beweis der Taylorschen Formel. — H. Lerch, Irreführung durch Anschauung; Eine Anwendung der Logarithmenreihe; Elementare Berechnung der Sonnenmasse. — H. Rübesamen, Beweis für den Eulerschen Polyedersatz. — G. Olitsch, Ableitung des Kosinussatzes.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Erdélyi Lajos** [Privatdoz. f. ungar. Philol. an der Univ. Budapest], A Halotti Beszéd mint nyelvjárási emlék. (Ludwig Erdélyi, Die Leichenrede als ein mundartliches Denkmal). Budapest, Verlag der Zeitschrift »Magyar Nyelvör«, 1915. 74 S. 8°. Kr. 1,50.

2. **Derselbe**, Melyik nyelvterületen irhatták a gyulafehérvári glosszákat? (Auf welchem Sprachgebiete können die Gyulafehérvárer Glossen verfafst sein?) Klausenburg, E. Stief, 1914. 21 S. 4°.

1. Das älteste ungarische Sprachdenkmal, in zusammenhängender Rede und von einigem literarischen Werte, ist die am Anfange des 13. Jahrh.s in ein lateinisches Mefsbuch eingezeichnete Leichen- oder Grabrede und das dazu gehörige Gebet (Halatti Beszéd ès Könyörgés). Der Verfasser und der Entstehungsort dieses Sprachdenkmals sind unbekannt. Den letzteren will jetzt Erdélyi — gegenüber den bisher aufgetauchten, zum Teile völlig unhaltbaren, zum Teile ziemlich vagen Vermutungen — auf Grund eingehenden Studiums der mundartlichen Eigenart des Sprachdenkmals des näheren bestimmen. Er verfährt dabei nach der Methode, die auch die deutschen und die französischen Sprachforscher mit dem besten Erfolge angewendet haben: er untersucht nämlich die mundartliche Eigenart des Denkmals, stellt seine Sprache zusammen mit einer auch heute bestehenden Mundart, welche die gröfste Ähnlichkeit mit ihr aufweist, und vergleicht dann die wichtigsten übereinstimmenden Züge der beiden inbezug auf die Lautlehre, Wortlehre und Syntax, die er dann mit den Angaben der ältesten, chronologisch bestimmbaren Urkunden, und durch eine ausführliche Sprachgeschichte des Wortschatzes des Denkmals unterstützt. Zu den inneren Beweisen kommen dann geographische, kirchen- und kulturgeschichtliche, endlich auch negative Beweise hinzu.

Auf Grund einer sorgfältigen Untersuchung, nachdem er die Sprache des Denkmals mit den Mundarten des sogenannten »Mátyusföld« (Matthäusland) in Nordwestungarn zusammengestellt, — das Sprachdenkmal wurde in einem, für die Kirchengemeinde zu Deáki im Prefsburger Komitat verfafsten Mefsbuch entdeckt; dieses Mefsbuch ist von einem Mönche der Benediktiner-Abtei zu Pannonhalma (Mons Pannoniae) im

Raaber Komitat verfafst — kommt E. zu folgendem Ergebnis: a) negativ: das Sprachdenkmal ist nicht in der Göcsejer Mundart verfafst, wie man früher gemeint hatte, es ist keine Kopie, wie Prof. J. Szinnyei behauptet, auch stammt es nicht von zwei Verfassern, — sondern b) positiv: es ist in der Benediktiner-Abtei zu Pannonhalma von einem, aus Deáki oder der Umgegend herstammenden Benediktiner-Mönche verfafst. Innere und äufsere Wahrscheinlichkeitsgründe sprechen alle zu Gunsten dieser Hypothese. Auf Grund dieses Ergebnisses sind all die Schwierigkeiten, die dem Lesen, der Orthographie, der Lautlehre und der Syntax bisher im Wege standen, leicht zu beseitigen.

2. Ebenso verfährt E. in der zweiten Abhandlung und sucht zu bestimmen, wo die Gyulafehérvárer Glossen (Karlsburg in Siebenbürgen), die zwischen 1290 und 1310 von einem Franziskaner-Mönche verfafst wurden, entstanden sein können, bezw. auf welchen Entstehungsort ihre mundartlichen Eigentümlichkeiten hinweisen. Das Ergebnis ist: die Glossen sind ebenfalls auf dem Gebiete jenseits der Donau, und zwar aller Wahrscheinlichkeit nach in Stuhlweifsenburg, gegen 1320 entstanden; von hier aus ist dann der Kodex nach vielen Widerwärtigkeiten zuerst nach Nordungarn, dann nach Osten, nach Siebenbürgen gekommen. Der Verfasser der Glossen kann der östlichen Donaugegend (aus den Komitaten Somogy, Baranya oder auch Tolna) entstammt und so in das Kloster Stuhlweifsenburg gelangt sein; dort hat er den Kodex als ein Manuale verfafst und die Urkunden und Glossen in ihn eingetragen.

E. hat als erster in Ungarn diese sprachwissenschaftliche Methode auf die ungarischen Sprachdenkmäler angewandt und durch seine Ergebnisse nicht nur der Mundartenlehre, sondern auch der Literatur- und Kulturgeschichte einen wichtigen Dienst geleistet, die Mundarten in den Dienst der Literaturgeschichte gestellt und durch die mundartliche Beziehung die Sprachdenkmäler als eine lebendige Sprache uns empfinden lassen. Die Wiege der ungarischen Literatur lag, wie seine Untersuchungen uns jetzt enthüllt haben, da, wo das Land die Segnungen der lateinischen Kultur in gröfstem Mafse genofs, auf dem Gebiete jenseits der Donau, im römischen Pannonien.

Die mustergültige Durchführung der neuen Methode verdient alles Lob.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Ägyptol. an der Univ. Königsberg Dr. Walter Wreszinski ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung, 19, 2. W. Förtsch, Ein neuer altbabylonischer Monatsname. — P. Haupt, Das Land Ub. — G. Hüsing, Artôštâ. — B. Landsberger, Miszellen. 1: Das achte Jahr Hammurabis. 2. Úḫki = Akšak. 3. muslâlu »Mittag«. 4. Das »erloschene Herdfeuer«. — O. Schroeder, bappirûtu. — A. Poebel: H. Bauer, Die Tempora im Semitischen (Schl.). — H. Rust: P. Deussen, Die Philosophie der Bibel. — C. Niebuhr: W. Erbt, Jesus. — A. Gustavs: R. Hartmann, Palästina unter den Arabern.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Archimedis Opera omnia cum commentariis Eutocii iterum edidit J. L. Heiberg [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Kopenhagen]. Vol. III. [Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. XCVIII u. 448 S. 8°. M. 9.

Der vorliegende dritte und letzte Band der Werke des Archimedes enthält die Prolegomena zu den Handschriften und den griechischen Text nebst lateinischer Übersetzung der Kommentare des Eutocius von Askalon (um 500 n. Chr.) zu den zwei Büchern über Kugel und Zylinder, zu dem Buch über die Kreismessung und zu den zwei Büchern über das Gleichgewicht der Ebenen.

Dafs im Vergleich mit der ersten Auflage (1881. LXXXIX u. 525 S.) die Prolegomena infolge der Heranziehung der inzwischen hinzugekommenen handschriftlichen Hilfsmittel (vgl. DLZ. 1911 Nr. 1 Sp. 28) sich umfangreicher gestalten mufsten, liegt auf der Hand. Die Verringerung der Seitenzahl des Kommentars erklärt sich lediglich aus dem engeren Druck des griechischen Textes und dem kleineren Druck der lateinischen Übersetzung. Hierdurch wurde es möglich, die Figuren, die nur an 6 Stellen (S. 101, 102, 111, 135, 143, 199) geringe Abänderungen zeigen, mit wenigen Ausnahmen, wo es nicht durchführbar war, von der griechischen Seite auf die lateinische zu verlegen. Infolge dieser Anordnung macht der griechische Text den wohltuenden Eindruck eines corpus non dilaceratum und ist überdies viel

reichlicher als in der ersten Auflage durch sinngemäfse Zeilenabsätze gegliedert, wodurch manche lange Beweisführung sich wesentlich übersichtlicher gestaltet.

Durchgreifend umgearbeitet ist der kritische Apparat. Weil die vier Codices D E G H (Laur. u. Marc. saec. XV, 2 Parisini saec. XVI) unverkennbar die Überlieferung des alten verschollenen Codex des Georgius Valla († 1500) darstellen, der wahrscheinlich bereits im 12. Jahrh. nach dem Okzident gelangt war, hat Heiberg dieselben zu der Gruppe A (codex Valla) zusammengefafst. Hierzu kommt als zweite wichtige Textquelle (B) die von Valentin Rose 1883 aufgefundene lateinische Übersetzung des Guilelmus de Moerbeka, die sich an den griechischen Text so eng anschliefst (quasi codex graecus sit), dafs vielfach der Wortlaut der Vorlage erschlossen werden kann. So hat denn H. mit der ihm eigenen Gründlichkeit den Beweis erbracht, dafs diese Übersetzung gleichfalls auf dem Codex Valla beruht.

Der erste der drei Indices enthält die Wörter der Schriften des Archimedes unter sorgfältiger Scheidung der dorischen Wortformen von den ionischen. Ich vermisse hier die Aufnahme der Wörter des sieben Textseiten (S. 132—146) umfassenden Fragments, das Eutocius aus einem uns nicht erhaltenen Werke des Archimedes als Zusatz zu II. 4 K. u. Z. in wörtlicher Wiedergabe bringt (S. 152, 15: *ταῦτα μὲν οὖν ἀπόλουθα τοῖς Ἀρχιμήδους ῥήμασιν κατὰ τὸ δυνατὸν σαφῶς ἀπεγραψάμεθα*). Die wiederholt vorkommenden Wörter *ἀντιστροφή, ὑπερβολή, ἀσύμπτωτοι* stellen eine Bereicherung des Archimedischen Wortschatzes dar. Natürlich hätte die Herkunft aus dem Fragment im Index durch einen Stern angedeutet werden müssen, wie es ähnlich im zweiten Index durchgeführt ist, der den Wortschatz des Eutocius enthält. Ausgeschieden sind hier mit Recht die Wörter der behufs Kommentierung zitierten Stellen des Archimedes, aber aufgenommen nicht nur die der ziemlich umfangreichen Fragmente anderer Schriftsteller, sondern unberechtigterweise auch die des eben erwähnten Archimedischen Fragments, und zwar diese Wörter ohne jede Note, während die Herkunft aus den Fragmenten der anderen Schriftsteller durchgehends mit einem Stern (*) angedeutet ist. Nur für die Epistel des Eratosthenes an den König Ptolemäus ist das Kennzeichen e ohne Begründung beibehalten. Ähnlich waren bisher (in der ersten Auflage) alle nichteutocischen Wörter durch die Anfangsbuchstaben der zu II. 1 K. u. Z. herangezogenen 11 Autorennamen gekennzeichnet, wodurch die Übersicht sehr erschwert wurde. Sehr richtig ist daher jetzt bis auf die genannte Ausnahme die einheitliche Bezeichnung durch den Stern gewählt. Der dritte Index enthält alle Eigennamen, die in den Schriften und Fragmenten des Archimedes und in dem gesamten Kommentar des Eutocius vorkommen.

Dresden. Karl Manitius.

Q. Horatius Flaccus. Für den Schulgebrauch herausgegeben von O. Keller und J. Häufsner. 4. Aufl. Leipzig, G. Freytag, und Wien, F. Tempsky, 1915. XLIV u. 336 S. 8° mit 5 Abbildungen und 3 Kärtchen. Geb. M. 2,20.

Von den Beigaben dieses für den Anfänger bestimmten corpus Horatianum dürfte die Darstellung des Lebens und der Werke des Dichters angetan sein, besonders auch durch die Beleuchtung der Abhängigkeit von der griechischen und des Einflusses auf die deutsche Dichtung, das Interesse des Lesers zu vertiefen; erwünscht sind auch die Proben griechischer Vorbilder des Horaz. Das Namen- und Sachverzeichnis am Schlufs des Bandes umfafst 4 Bogen. Dem Texte folgen Suetons Vita Horati und das Monumentum Ancyranum.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 9. G. Andresen, Tacitus und Livius. I.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 9. K. P. Schulze, Zur Erklärung des Horaz. I. (c I, 20, IV, 12 und ep. I, 5).

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl König [Dr. phil. in Freiburg i. B.], Byrons English Bards and Scotch Reviewers. Entstehung und Beziehungen zur zeitgenössischen Satire und Kritik. Freiburger Inaug.-Dissert. O. O. u. J. [1914]. 114 S. 8°.

Den Winken E. H. Coleridges in einer Einleitung zu *English Bards and Scotch Reviewers (Poetic Works of Lord Byron* 1898, vol. I) folgend, hat der Verf. das im Titel angedeutete Problem in so gründlicher, übersichtlicher, durch Klarheit überzeugender Weise behandelt, dafs es für erledigt gelten kann.

Es stellt sich uns nunmehr folgender Vorgang dar: Natürliche Neigung und noch mehr die herrschenden literarischen Einflüsse bestimmen Byron im Oktober 1807, eine Satire zu schreiben. Das Ansehen der *Edinburgh Review*, deren Rezensionen sich zu kritischen Essays erheben, die Geltung Churchills, Peter Pindars, Jeffreys, vor allem Popes mafsgebendes

Vorbild locken den belesenen Jüngling zur Nachfolge. Mangel eigenen kritischen Genies fördert die Autoritätsgläubigkeit. Weder der Scharfblick, noch das Verantwortungsgefühl des geborenen Kritikers, noch der Ehrgeiz nach Selbständigkeit des Urteils beunruhigt ihn. Er strebt nicht aus der Bahn jener Überlieferung, die die Ähnlichkeit der Poesie mit der Religion darin findet, dafs beide auf unumstöfslichen Regeln beruhen (Jeffrey, *Edinb. Rev.* I, p. 63), die alle Dichtung mit einem streng klassizistischem Mafse mifst, sie vom Standpunkte des Verstandes beurteilt und eine moralische Grundlage für sie fordert. So giefst Byron, wie es bei Erstlingswerken der Fall zu sein pflegt, seinen dichterischen Gehalt in überkommene Formen, ohne sich des Widerspruchs zwischen dem Schreiber und dem Geschriebenen bewufst zu werden, ohne den Gegensatz zwischen dem ungezügelten Drang seiner überschäumenden Jugend und der moralisierenden Lehrhaftigkeit zu fühlen, die er auf dem Papier vertritt, ohne zu merken, dafs sein durch und durch romantischer Dichtergenius der poetischen Lehrsätze des Satirikers spottet und keineswegs dem Ideale entspricht, das er im Begriffe ist zu verkünden.

Denn keinen andern Zweck verfolgt er mit der Satire von 380 Zeilen, die er in dem Briefe an Elizabeth Pigot (26. Oktober 1807) erwähnt und, um eine Anzahl Verse vermehrt, im Oktober 1808 mit dem Titel *British Bards* zum eigenen Gebrauch drucken läfst. Dieser ursprüngliche Kern der *English Bards and Scotch Reviewers*, den König mit feinem philologischen Spürsinn herausgefunden, zeigt einen rein literarischen Charakter und das entschiedene Streben nach völliger Objektivität. Den Inhalt bilden Urteile über Scott, die Dichter der Seeschule, Lewis, Pratt, Moore, Strangford, Hayley, Bowles und diese Urteile stimmen nicht nur inhaltlich, sondern häufig wörtlich mit den in der *Edinb., Rev.* vertretenen überein.

Da brachte das Januarheft der *Edinb. Rev.* (1808) Lord Broughams scharfe Verurteilung der *Hours of Idleness*. Byron war erst völlig niedergeschmettert. Erst als seinen Freund Hodgson im März ein ähnliches Schicksal traf, das er mit einem streitbaren Ausfall auf seine Kritiker parierte, erhob auch Byron sich an diesem Beispiel und beschlofs die Vernichtung derer, die ihn zu vernichten gedacht hatten. Die *British Bards* wurden unter einem völligen Wandel des Standpunktes und des Zwecks der Arbeit zu den *English Bards and Scotch Reviewers*. Ein jäher Umschlag der Gesinnung gegen die *Edinburgh Review*, eine scharfe Wendung von der objektiven Betrachtung zur unkontrollierten Hingabe an persönlichste Stimmungen und Eingebungen des Augenblicks machen nunmehr aus dem Werk einen Tragelaph: halb klassizierende Satire, halb Pamphlet.

Aus dem Byron der *British Bards*, der sich in unpersönlichem Gleichmut vom breiten Strom der Tagesmeinung tragen liefs und sein Urteil aus dem geeichten Vorratsbecken mafsgebender Kritiker schöpfte, ist in *English Bards and Scotch Reviewers* der Byron geworden, den wir als Vollblutpersönlichkeit kennen, mit Individualität ausgegossen bis in die zartesten Nervenfasern.

Das mehr oder minder vernachlässigte Jugendwerk als das wichtige Durchgangsstadium aufgedeckt zu haben, in dem der Dichter sich auf sein wahres Ich besinnt, ist das Verdienst von K.s vortrefflicher Arbeit. Es wäre zu wünschen, dafs noch manche dunkle Punkte der Byronbiographie in so gediegener und geschmackvoller Weise erhellt würden.

Wien. Helene Richter.

Abel Lefranc [Prof. am Collège de France, Direktor an der École pratique des Hautes Études], Grands écrivains français de la Renaissance. [Les Lettres et les Idées depuis la Renaissance. T. II.] Paris, Edouard Champion, 1914. II u. 414 S. 8°. Fr. 7,50.

Der Verf. ist als äufserst betriebsamer Editor und Forscher insbesondere auf dem Gebiet der französischen Renaissanceliteratur jedem Romanisten bekannt. Seine Verdienste stehen aufser Zweifel. Auch die hier vereinigten, bis ins Jahr 1896 zurückreichenden Aufsätze haben seinerzeit ihren recht beträchtlichen Wert gehabt. Es fragt sich nur, ob ihre Zusammenstellung zu einem Buch von der vorliegenden Art gerechtfertigt erscheint; und es ist klar, dafs man in solchem Fall strengere Anforderungen stellen darf als bei einer erstmaligen Publikation.

Die Hauptthesen, die der Verf. hier mit Glück verteidigt, sind bereits gesicherter Besitz der Wissenschaft geworden[1]); um sich davon zu

[1]) Übrigens ist nicht alles so neu, wie es wohl bei Lefranc erscheint. Die engen Beziehungen z. B. zwischen der Schule von Lyon und dem Hof von Navarra, die L. (vgl. besonders S. 87) noch beweisen zu müssen glaubt, sind schon in Birch-Hirschfelds Buch von 1889 (s. S. 158, 177 f.) sehr deutlich hervorgehoben. Und was insonderheit den Platonismus anlangt, so hätte L. in dem gleichen (erstaunlicherweise von ihm selbst [S. 65, N. 2] — wenn auch ungenügend — zitierten) Buch (S. 33, 178 f., 300—302) finden können, dafs »man« durchaus nicht »immer gedacht« hat, die Lyoner hätten den Platonismus gepachtet gehabt (L., S. 95; S. 239 hat sich das »man« schon auf

überzeugen, genügen ein paar flüchtige Blicke in die neue Auflage von Morfs bekanntem Werk. Die in nicht sehr geschmackvoller Weise an unzähligen Stellen betonte Neuheit der gewonnenen Ergebnisse kann also den Wiederabdruck nicht wohl rechtfertigen, zumal die wenigen Hauptthesen recht unkomplizierter Natur sind, und für deren Beweis nur immer Belege auf Belege gehäuft werden. Wozu noch einmal diese Ausbreitung ermüdender Massen von Material, wo gar kein Opponent da ist! Gewifs gibt es neben den Hauptthesen auch noch eine Anzahl wichtiger Einzelergebnisse, die vielleicht noch nicht überall bekannt geworden sind; aber auch das bildet an sich noch keinen Grund zu abermaligem Abdruck. Daneben stehen grofse Abschnitte, in denen ausschliefslich über Ergebnisse fremder Forschung referiert wird — was erst recht nicht wiederholt zu werden brauchte.

Man wird nun den Wert des Buches vielleicht darin suchen, dafs durch die Zusammenfügung von Einzelarbeiten ein neues Ganzes von organischem Wuchse entstanden sei. Nichts davon. Es sind lauter Stücke geblieben. Eine Beziehung zueinander ist teils gar nicht oder nur ganz äufserlich vorhanden (die Aufsätze über Clément Marots Liebesroman, über Calvins 'Institutio religionis christianae' und über »die Plejade im Collège de France« stehen jeder so gut wie ganz für sich allein), teils wieder ist sie so eng, dafs man sich an der Auseinanderreifsung des Zusammengehörigen in mehrere unmittelbar aufeinander folgende Aufsätze (die beiden über Margarete von Navarra und den Platonismus der französichen Renaissanceliteratur und den über Rabelais und die 'Frauenfrage') und an den dadurch bedingten lästigen Wiederholungen stöfst. Der Verf. spricht im Vorwort von Umarbeitungen, die er an den einzelnen Aufsätzen vorgenommen habe; anscheinend sind ihrer nur wenige gewesen; auf jeden Fall zu wenige.

So bliebe die Art der Behandlung, die den hier vereinigten Arbeiten etwa eine weiterreichende Bedeutung verleihen könnte. Das Buch gehört einer gröfseren Sammlung an, welche der Verf. »Les lettres et les idées . . .« betitelt. Diese Nebeneinanderstellung von 'lettres' und 'idées' ist ein Programm; auch in der Vorrede erscheint dies zwiefache Ziel der Untersuchung wieder in der Nebeneinanderstellung der 'écrivains' und der 'civilisation intellectuelle'. Der Verf. will nicht nur Literarhistoriker sein, sondern zugleich 'historien de la pensée' (S. 163); er spricht gern von 'histoire intellectuelle' (S. 139, 239, 252, 370). Also das, was wir Ideengeschichte, Geistesgeschichte nennen. Er ergeht sich sogar in Bemerkungen zur Methodologie der Geistesgeschichte (S. 139, N.). Aber was er da verkündet, ist der grundsätzliche Verzicht auf ein fest ins Auge zu fassendes Ziel, die Abschweifung als Programm, mit andern Worten: der Verzicht auf Methode. Ob das wohl einen guten Führer »sur ce terrain encore si peu exploré« abgibt? Der Theorie entspricht die weitgehende Direktionslosigkeit der Ausführung. Ausgangspunkt und Ziel der Untersuchung sind meist durch literarhistorische Fragestellungen bestimmt; der Weg der Untersuchung dagegen führt meist durch geistesgeschichtliches Gebiet; und die Etappenstationen sind wiederum literarhistorisch bedingt: es geht von Schriftsteller zu Schriftsteller, von Werk zu Werk, nicht von Idee zu Idee. Also ein komplettes methodisches Durcheinander. Nicht als ob Literatur- und Geistesgeschichte sich nicht miteinander vertragen könnten: eine reinliche Scheidung wird oft nicht einmal möglich sein; aber die eine oder die andere mufs die Führung haben. In der Koordination 'les lettres et les idées' liegt der Fehler. Hier oder dort mufs der Schwerpunkt liegen, wenn das Schiff auf seiner Fahrt nicht im ewigen Schlingern bleiben soll: denn 'Geistesgeschichte' ist nicht ein Stoff, sondern eine Methode, die Richtung auf ein bestimmtes Erkenntnisziel[1]), wobei das Reservoir, aus dem geschöpft wird, ebenso gut die Politik wie die Literatur oder sonst etwas sein kann. Die Koordination zweier Methoden aber bedeutet das Chaos. Die Geistesgeschichte ist überhaupt des Verf.s unglückliche Liebe: geistige Entwicklungen und innere Zusammenhänge zu zeichnen, ist nicht seine Sache; er ist viel mehr ein Mann der antiquarischen Gelehrsamkeit, dem es daher auch bei bibliographischen Aufzählun-

»mehrere« Gelehrte abgeschwächt!). Eine lange platonisierende Ausführung des 'Heptameron', die L. (S. 207 f.) wiedergibt, hat Birch-Hirschfeld sogar an zwei verschiedenen Stellen verwendet; ein langes Zitat daraus bildet — sicher nicht ohne Bedeutung — den Schlufs seiner Arbeit. Richtig ist allerdings, dafs sich die Frage der Priorität zwischen Lyon und Navarra nach den Forschungen L.s anders darstellt als vorher (vgl. etwa Morf, S. 45, gegen Birch-Hirschfeld, S. 160, 178).

[1]) Das Ziel des Literarhistorikers ist Interpretierung und Kommentierung der literarischen Texte; der aus ihnen sprechende Geist ist ihm wesentlich nur Substrat, »source d'inspiration« (Lefranc, S. 194), »Quelle« des eigentlich literarischen Wertes, nicht Selbstwert. Für den Geistesgeschichtler kehrt sich das Verhältnis von Ziel und Mittel der Erkenntnis genau um.

gen — mitten im Text! — so besonders wohl ist.

Aber vielleicht entschädigt der Literarhistoriker für das, was der Geistesgeschichtler vermissen läfst? vielleicht erhalten wir feinsinnige, von künstlerischem Takt eingegebene Deutungen der besprochenen Dichtwerke? Abermals weit gefehlt. Grob stofflich wird alles behandelt. Ohne Rücksicht darauf, inwieweit in einer lyrischen Dichtung das Erlebnis gestaltet und vielleicht umgestaltet ist, wird aus ihr die Biographie wortwörtlich abgelesen. Aus Marots Epigrammen, Rondeaux und Elegien wird seine Liebesgeschichte — in streng chronologischer Folge! — bis ins Einzelste, Delikateste rekonstruiert. Um die Kunst des Datierens zu üben, glaubt der Verf. hier offenbar ein besonders geeignetes Feld gefunden zu haben (vgl. S. 23, 26, 42: hier wird die Szene eines bestimmten Rondeaus sogar auf den Tag genau festgelegt)! Und wenn überhaupt der Schritt von der Literatur zur Literaturgeschichte oft eine verzweifelte Ähnlichkeit mit dem berühmten Schritt vom Erhabenen zum Lächerlichen hat, so ist es sicher ein Musterbeispiel abschreckendster Art von Literarhistorie, wenn wir beispielsweise (S. 51) lesen: »Ce doux baiser (nämlich der, von dem Marots Epigr. LXXXIV spricht) nous savons qu'il l'a reçu de sa 'beauté admirable', grâce au témoignage de l'épigramme CXXVI«! Und dann das eilfertige Bestreben, den Zeitpunkt dieses Kusses synchronistisch mit der Entstehungszeit weiterer Epigramme in Verbindung zu bringen! Diese ganze sonderbare Methode wechselseitiger »Erklärung« der Biographie durch die Dichtung und der Dichtung durch die Biographie (vgl. etwa S. 42) hat etwas höchst Bedenkliches. Mit dem »Einregistrieren« ist es hier, wo es sich wirklich um »Nuancen« handelt, nicht getan (vgl. S. 30)! Diese diffizilen, äufserst subtilen Dinge mufs man doch wohl mit vorsichtigeren Händen anfassen. Man darf da vor allem auch nicht zuviel wissen wollen, — mehr als man in derlei Dingen wissen kann! Und man darf schliefslich, wenn man schon einmal die Geschichte eines »roman d'amour« schreiben will (merkwürdig, dafs ein Franzose zu dieser Bemerkung Anlafs gibt!), nicht gar zu »bürgerliche« Urteilsmafsstäbe herantragen und immer gleich »solide Absichten« voraussetzen! Als Erklärung, dafs Marot sich dazu versteigen konnte, eine Prinzessin zu lieben (in »spontaner Leidenschaft«, wie es S. 18 heifst!), dient, dafs diese Prinzessin aus einer Bastardlinie stammte (S. 14): wodurch die sonst allzu grofse Kühnheit sich in annehmbarer Weise ermäfsigt! Das ist dieselbe Art, die Dinge zu sehen, die der Königin von Navarra ihre philosophischen Neigungen um so lieber verzeiht, als sie — darüber ja keineswegs etwa ihre Handarbeiten vernachlässigte! (S. 143f.) Man kann auch hierin eine richtige Beobachtung finden: die nämlich, dafs Margarete bei all ihren teilweise mehr in die männliche Sphäre übergreifenden Beschäftigungen doch eine echt weibliche Natur blieb; aber man sieht, wie eine Betrachtung geistiger Dinge von aufsen her unrettbar der Kleinlichkeit verfällt. Und — Tücke der Natur — die Kleinlichkeit macht nicht nur gegen Grofses, sondern auch gegen das Kleine blind: weil sie vor lauter Ehrlichkeit die Farce nicht merkt. Denn eine Farce wird doch allem Anschein nach in jenem Schriftstück serviert, von dem der letzte Aufsatz des Buches ausgeht: in jenem Prüfungsprotokoll über einen 1567 ans Collège de France berufenen neuen Professor der griechischen Sprache. Acht Unterschriften: darunter der Schwiegervater, der, wie L. selbst bemerkt, »avec une insistance marquée« seines Schwiegersohnes und Nachfolgers Lob singt (S. 391) und der vielleicht selbst die Prüfung veranlafst hatte »dans le but d'arrêter les commentaires malveillants« (S. 401), ferner der Professor der lateinischen Sprache, dem später ebenfalls sein Schwiegersohn »nachfolgte« (S. 405; dieser Schwiegersohn verstand es, aufser dem Schwiegervater auch noch den Vater im Amt zu beerben!), endlich drei Dichter, die gar nicht zum Lehrkörper gehörten. —

Zum Schlufs mufs noch die vorzügliche äufsere Ausstattung des Buches hervorgehoben werden: an Papier und Druck wird für den niedrigen Preis ganz vorzügliches geboten.

Im Felde. Alfred v. Martin.

Geschichte.

Referate.

Johanna von Bismarck. Ein Lebensbild in Briefen (1844—1894). Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 1 Bl. u. 369 S. 8° mit 8 Bildnissen und 1 Faksimile. M. 4,50.

Erinnerungen an Bismarck. Aufzeichnungen von Mitarbeitern und Freunden des Fürsten, mit einem Anhange von Dokumenten und Briefen. In Verbindung mit A. v. Brauer gesammelt von Erich Marcks [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München] und Karl Alexander von Müller

[Mitarbeiter der Histor. Kommission u. Hilfsarbeiter am Archiv der Univ. München, Dr.]. Ebda. 1915. XIII u. 421 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 8.

Es war zu erwarten, dafs die hundertste Wiederkehr des Geburtstags Otto v. Bismarcks eine Fülle von Erzeugnissen des Buchdrucks auf den deutschen Büchermarkt werfen würde; sie wäre noch gröfser gewesen, wenn nicht der Ausbruch des Weltkriegs vielen, die schon an der Arbeit waren, Einhalt geboten und manchen Verleger gezwungen hätte, schon abgeschlossene Verträge rückgängig zu machen. Man braucht das nicht gerade zu bedauern; denn schliefslich sind doch nur wenige berufen, über den Mann und sein Werk ein vollgültiges Urteil abzugeben, die grofse Masse der sogenannten Jubiläumsliteratur aber, die nur dem Geschäftssinn betriebsamer Verleger und der auf allen Gebieten des Wissens mit überall »gleicher« Sachkunde arbeitenden Allerweltsliteraten entspringt, hat nur den Wert bedruckten Papiers; sie belastet nur die Büchereien und hemmt durch die meist marktschreierische Reklame, die Minderwertiges mit Posaunenstöfsen anzupreisen versteht, die Verbreitung wahrhaft guter Bücher, deren Verfasser und Verleger sich bescheiden zurückhalten.

Zu den Büchern von bleibendem Werte gehören die beiden in der Überschrift genannten. Das erste, eine Sammlung von Briefen der Fürstin, deren erster im Jahre 1844, der letzte wenige Wochen vor ihrem Tode am 5. September 1894 geschrieben ist, wird die lebhafte Teilnahme der deutschen Frauen finden als ein Hort kostbarer Zeugnisse deutsch-fraulichen Gemütslebens. Für den Geschichtsforscher ist die Ausbeute gering, und wer glauben würde, dafs diese Briefe ihm einen Blick hinter die Kulissen gestatteten, vor denen Bismarck auf der weiten Bühne des Welttheaters die Rolle des tragischen Helden nicht spielte, sondern lebte, dürfte arg enttäuscht es aus der Hand legen. Das war eben das Grofse an der Frau Bismarcks, dafs sie nie etwas anderes sein wollte, als die Gattin, die dem durch die von ihr »gehafste« Politik in Anspruch genommenen und oft verärgerten und gereizten Gatten sein Haus und Heim zu einem Tempel des Friedens und sonnigen Behagens zu machen bestrebt war, und als die Mutter, die mit einer nie ermüdenden Liebe und Sorgfalt ihre Kinder umgab. Die scharfen Urteile, die Bismarck in seinen Briefen und Nachtischplaudereien über politisierende Frauen und über die Einwirkungen des »Unterrocks« auf den Gang der politischen Geschäfte gefällt hat, beweisen, wie richtig er die Wahl getroffen, als er das pommersche Fräulein v. Puttkamer sich zur Gattin erkor, die weder als Exzellenz noch als Fürstin gelernt hat, die »steif geschnittene Hecke zu spielen« und »schrecklich vornehm zu tun« oder mit weiblichen Ränken in die Geschäfte der Männer einzugreifen. Die Empfänger der Briefe sind Personen aus dem Verwandten- und Freundeskreise, in erster Linie Mitglieder der Familien Puttkamer, Thadden und Blanckenburg in ihren mannigfachen Verzweigungen, weiterhin Frau v. Eisendecher, die Gattin des beim Bundestag beglaubigten oldenburgischen Gesandten und Mutter der Frau Gräfin Christa von Eickstedt und der Frau Gustava von Köller, Frau Maria Meister, die um 16 Jahre jüngere Tochter des eng befreundeten Beckerschen Hauses in Frankfurt a. M. Hätte die Fürstin je geahnt, dafs ihre Briefe dereinst Gemeingut von aller Welt werden würden, sie würde Himmel und Erde in Bewegung gesetzt haben, um eine solche »Schamlosigkeit« zu verhindern. Denn so sehr sie die Veröffentlichung alles dessen billigte, was von ihrem »Ottochen« ausgegangen war, so wenig schien ihr das von ihr selbst Geschriebene der Aufbewahrung, noch weniger der Preisgabe an die grofse Masse wert. Das wufste auch der Fürst, und als ich ihn — etwa zwei Jahre nach dem Tode der Fürstin — fragte, ob er wohl die Herausgabe einer Auswahl der schönsten Briefe seiner Gattin gestatten würde, da lehnte er es ab, weil es ihm die tote Gattin nie verzeihen würde, wenn er der Öffentlichkeit mitteilte, was sie nur für ihn persönlich geschrieben habe. Aber bei aller Pietät gegenüber der Toten können wir dankbar sein, dafs die überlebenden Verwandten und Freunde, die schon der jüngeren Generation angehören, sich haben bereitfinden lassen, diesen Schatz von Briefen aus den Truhen der Familienarchive an das Licht des Tages zu bringen. Denn tatsächlich bedeuten diese Briefe eine Bereicherung unserer Literatur. Je weniger unser heutiges Geschlecht — durch die bequeme Postkarte zu schneller, aber auch oberflächlicher Mitteilung angeregt — versteht, einen guten Brief zu schreiben, um so nützlicher sind ihm die vorbildlichen Leistungen unserer Grofsväter und Grofsmütter, die in ihren Briefen sich selbst gaben und in dem Briefe Ersatz suchten für den durch die Entfernung unmöglich gemachten persönlichen Verkehr. Wer die Fürstin im Leben gekannt hat, weifs, dafs sie war, wie sie schrieb, und schrieb, wie sie war; jedes Wort, das ihr in die Feder flofs, kam aus dem Reichtum ihres Herzens, in dem neben der grenzenlosen Liebe zu Gatten, Kindern und Freunden ein starker

Hafs gegen alle »Feinde« ihres Mannes und kühle Gleichgültigkeit gegen alle, die nicht unmittelbar zum Kreise des Hauses gehörten, lebendig war. Sie hat nie gelernt, das Wort zu wägen, daher haben alle ihre Briefe den Zauber des Ursprünglichen, leicht Hingeworfenen und doch nicht Oberflächlichen und sind frei von Künstelei und Zwang, dem jeder in seinen Briefen verfällt, der im geschriebenen Worte anders erscheinen möchte, als er wirklich ist. Dem Herausgeber Prof. Ed. Heyck, der das Buch eingeleitet und mit einem Nachwort herausgegeben hat, gebührt für die verständnisvolle Art, mit der er überflüssige Kürzungen oder gar Ummodelungen in allzuängstlicher Rücksicht auf etwaige Empfindlichkeit noch lebender in den Briefen erwähnter Persönlichkeiten vermieden hat, der Dank der Leser.

Auch das zweite Buch, »Erinnerungen an Bismarck« betitelt, enthält eine Anzahl Briefe der Fürstin an Frau Marie Meister geb. Becker, die vielleicht besser mit den andern im Heyckschen Sammelband vereinigt wären; aber schliefslich kommt es zunächst mehr darauf an, dafs diese Selbstzeugnisse irgendwo veröffentlicht werden, als dafs man sie sauber geordnet an einer Stelle nebeneinandergereiht findet. Einer späteren Zeit wird es vorbehalten bleiben müssen, in Gesamtausgaben das Getrennte zu vereinigen, und wer die Fülle der von der Fürstin geschriebenen Briefe kennt, weifs, dafs ihre Briefe eine stattliche Reihe von Bänden füllen würden, wenn erst die Siegel von den Briefpaketen sich lösen, die jetzt noch dem profanen Auge den Einblick in die Geheimnisse der Archive versagen. Auch Briefe und Billets aus der Feder des Fürsten an die Frau v. Eisendecher, zwei Briefe an Frau Emma Metzler, einer an die Gräfin v. Borcke-Stargardt, einer an Herrn Professor Becker sind in den Band mit aufgenommen, dazu zwei Berichte Bismarcks aus der Zeit der Pariser Gesandtschaft, zwei von ihm veranlafste und durchgesehene Artikel zur bulgarischen Frage und eine gröfsere Anzahl von »Bismarckworten«, die wir den Aufzeichnungen des Dr. Eduard Cohen und der Frau Gräfin Christa v. Eickstedt-Peterswaldt, geb. v. Eisendecher, verdanken. In diesen »Dokumenten und Briefen« ist der Hauptwert des Buches zu finden. Eine nicht unerwünschte Zugabe sind die persönlichen Erinnerungen, die eine Anzahl von Männern aus dem engeren und weiteren Kreise der »Bismarckgetreuen«, Dr. Krauel, L. Raschdau, A. v. Brauer, Dr. Michahelles, Freiherr v. Stumm, Fürst G. v. Donnersmarck, Freiherr H. v. Maltzahn-Gültz, R. v. Thadden-Trieglaff, Dr. Dryander, Dr. E. Schweninger, zu einem Straufse der Verehrung zusammengetragen haben; das weibliche Element ist durch Frau Gräfin Christa v. Eickstedt-Peterswaldt vertreten. Zwei Abhandlungen, die eine von A. v. Brauer über Bismarcks Schreibweise, die andere von Dr. K. A. v. Müller (Beiträge zur äufseren Politik Bismarcks in den achtziger Jahren) bilden das Mittelstück des literarischen Mosaik, für das Erich Marcks und K. A. v. Müller als Herausgeber zeichnen. Erich Marcks hat ein Vorwort beigesteuert; schade, dafs er sich nicht entschlossen hat, durch einen gröfseren Aufsatz irgend einen Abschnitt aus dem reichen Leben des Fürsten Bismarck ausführlicher zu behandeln — an Stoff hätte es ihm aus den Vorarbeiten zu den weiteren Bänden seiner grofsen Biographie gewifs nicht gefehlt.

Leipzig. Horst Kohl.

Balthasar Hofstetter, Vorgeschichte des französischen Protektorats in Tunis bis zum Bardovertrag 12. Mai 1881. Bern, A. Francke, 1914. VII u. 104 S. 8°. M. 2,80.

Die Beziehungen Frankreichs zu Tunis reichen bis auf Ludwig den Heiligen zurück, eifriger gepflegt wurden sie seit dem Ausbruch des grofsen Gegensatzes zu Spanien im 16. Jahrh. — 1577 begründete Heinrich III. dort ein französisches Konsulat —, aber die eigentliche Vorgeschichte des Protektorats, der Gegenstand von Hofstetters sorgfältiger Arbeit, beginnt erst mit der Erwerbung Algiers 1830. Als Nachbar des Bey und auf die Sicherung der algerischen Grenzen bedacht, wufste sich Frankreich die bevorzugte Stellung in Tunis zu erringen, die es jedoch seit den sechziger Jahren durch eigene Fehler, das Gegenspiel Englands und Italiens und vor allem durch die Niederlage von 1870/71 mehr und mehr einbüfste. Der Anstofs zur schliefslichen Okkupierung des Landes ist nicht von innen, sondern von aufsen gekommen: Lord Salisbury war es, der auf dem Berliner Kongrefs dem Vertreter der Republik Tunis als Kompensation für das englisch gewordene Cypern anbot, und Bismarck stimmte zu, um die französischen Blicke von den Vogesen abzulenken. Aber eben deshalb sträubte sich die vom Revanchedurst erfüllte öffentliche Meinung in Frankreich gegen ein solches überseeisches »Abenteuer«, der Präsident Grévy äufserte, die tunesische Frage habe »nicht den Wert einer 10 Pfennig-Zigarre«; erst nach längerem Zögern und gegen eine starke Opposition vermochte die Kolonialpartei unter Jules Ferry im Mai 1881 das Protektorat zu errichten. Jedoch bedeutete es nicht, wie H. anzunehmen scheint, eine

Abkehr von der Revanchepolitik, seine Schrittmacher wollten dadurch die Scharte von 1871 auswetzen, und in der Folgezeit ist ja die Revancheidee durch die koloniale Expansion nicht geschwächt, sondern im Gegenteil gestärkt worden.

Voll zur Geltung kommt in der Schrift auch die unglückliche Politik Italiens in der tunesischen Frage. Statt Salisburys Rat, Tripolis einzustecken, zu befolgen, wiegte sich das Ministerium Cairoli in der törichten Hoffnung, mit britischer Unterstützung doch noch Tunis erringen zu können; durch die irredentistischen Wühlereien gegen Österreich verscherzte es sich Bismarcks Wohlwollen und beschleunigte andrerseits durch seine Umtriebe in Tunis das französische Vorgehen. Dafs dann durch die Okkupation das Königreich in das deutsch-österreichische Bündnis gedrängt wurde, ist ebenso allgemein bekannt wie die Tatsache, dafs es drei Jahrzehnte später die Eroberung von Tripolis teuer hat bezahlen müssen.

Bonn, z. Z. Magny. Walter Platzhoff.

Theodor Bitterauf [aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. und für histor. Hilfswiss. an der Univ. und Prof. an der Kriegsakad. in München], Friedrich der Grofse. Sechs Vorträge. 2., veränd. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 246. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 95 S. 8° mit 2 Bildnissen. Geb. M. 1,25.

Es ist erfreulich, dafs diese kurze Lebensbeschreibung des grofsen Königs in neuer Auflage schon nach fünf Jahren erscheinen konnte. Auf ihren Wert und ihre Eigenart ist an dieser Stelle schon hingewiesen worden (1909, Nr. 16). Der Verf., der ihr bescheiden nur den Zweck zuweist, zu den gröfseren Werken über Friedrich d. Gr. hinzuführen, hat diesmal das süddeutsche Lokalkolorit nach Möglichkeit fallen lassen und die bleibende Bedeutung Friedrichs für die deutsche Kultur nach verschiedenen Richtungen noch schärfer herauszuarbeiten sich bemüht.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Königsberg Dr. Wilhelm Stolze ist der Titel Professor verliehen worden.

Zum Direktor des allg. bayr. Reichsarchivs ist als F. L. Baumanns Nachfolger der Geh. Haus- u. Staatsarchivar Geh. Hofrat Dr. Georg Maria Jochner ernannt worden.

Zeitschriften.

Forschungen zur brandenburgischen und preufsischen Geschichte. 28, 2. O. Hintze, Der Ursprung des preufsischen Landratsamts in der Mark Brandenburg. — W. Peters, Die Franche-Comté, Neuchâtel und die oranische Sukzession in den Plänen der preufsischen Politik während des spanischen Erbfolgekrieges. II. — H. Droysen, Graf Seckendorff und Kronprinz Friedrich. — J. v. Pflugk-Harttung, Briefe Blüchers und Gneisenaus an Thile, 1812—1816. — F. Hirsch †, Die Erwerbung von Lauenburg und Bütow durch den Grofsen Kurfürsten und die Errichtung der dortigen Verwaltung. — M. Hafs †, Eine Tabelle der kurmärkischen Landräte um das J. 1572. Veröffentl. von M. Klinkenborg. — W. Hoppe, Zur neueren Literatur über Kloster Lehnin. — M. Klinkenborg, Materialien zur Geschichte des Geheimen Staatsministers Grafen Karl Wilhelm Finck von Finckenstein. — M. Laubert, Ein Provinzialabgrenzungsprojekt Theodor v. Schöns.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. 80, 3. Margarete Moll, Die Ritterbürtigen im Braunschweiger Lande. — G. Kittel, Das herzogliche Schlofs in dem alten Celle.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hermine Cloeter, Häuser und Menschen von Wien. Wien, Anton Schroll & Co., 1915. 249 S. 8° mit 62 Abbild. Kr. 6.

Von Alt- und Neu-Wien erzählen diese Aufsätze, die, zuerst als Zeitungsartikel erschienen, nunmehr sorgsam revidiert in einem Bande vorgelegt werden, der ihnen nicht nur eine rein äufserliche Einheit gibt: ein Geist erfüllt sie, das feinste Verständnis für Heimat- und Lokalgeschichte, ein reiches Wissen, geschöpft aus emsiger Forscherarbeit, eine echte Andacht zum Kleinen paart sich hier mit einem echt künstlerischen Geschmack, der poetische Stimmungen in wohlklingenden Sätzen wiederzugeben weifs und nirgends in die traditionellen Fehler des Wiener Patriotismus fällt, der dickflüssigen Sentimentalität vor der guten alten Zeit oder dem mafslosen Schwelgen in Selbstgefälligkeit und Eigenlob. Man denkt an die braven, geschwätzigen Chronisten und Anekdotensammler Schlager, Gräffer, Castelli, Realis usw. zurück; aber wo bleiben diese unzuverlässigen eitlen Berichterstatter gegenüber diesen warm empfundenen und dichterisch geschauten kleinen Bildern, deren jedes ein rundes, abgeschlossenes Kunstwerk bietet. Häuser und Menschen sind es wirklich, die da vorgeführt werden, im innigsten Zusammenhange: da lebt das zum Abbruch bestimmte Gebäude die Schicksale seiner Bewohner mit, wie sie sich mit dem Entschwinden ihrer alten Wohnstätte entwurzelt fühlen; das Palais Geymüller entrollt die ganze Genealogie der einst so bedeutsamen Familie, die Geschichte des Hameaus, jener traulichen Idylle des Wienerwalds, erzählt auch die Geschichte ihres Schöpfers, des Grafen Lacy, das Fastentreiben am Kalvarienberge von Hernals öffnet den Rückblick in die Vergangen-

heit dieses Wiener Vororts und seiner einstigen Schlofsherren, in den schweren Kampf zwischen Katholizismus und Protestantismus tut sich ein weiter Blick auf von der Fassade des alten »Steffel« aus. Einzelne Persönlichkeiten werden sicher gezeichnet und mit Liebe charakterisiert: die poetische Gestalt der früh dahingeschiedenen Schauspielerin Sophie Müller wird aus Mailaths vergessener Biographie hervorgeholt, das wundervolle Köpfchen der Therese Krones taucht als lichte Folie zum grausen Schicksal des berühmten Raubmörders Jaroczynski, der die letzten Stunden vor seiner Verhaftung in heiterem Gelage an ihrer Seite verbracht, auf, der wenig populär gewordene Gluck, der, wie es neuerdings scheinen will, bei dem Scheitern der Berufung Lessings seine allzeit mifsgünstige Hand im Spiele gehabt, tritt neben Ottilie von Goethe, die wohl in etwas allzu hellem Lichte gesehen wird. Und ein Stimmungsbild von wohlabgetönten Farben ist die Schilderung des alten Währinger Friedhofs, den wir noch immer als die Ruhestätte Beethovens und Schuberts fühlen, wenn auch ihre sterblichen Reste in das weite Totenfeld der Simmeringer Heide übertragen sind. Den gröfsten Raum nehmen in dem Buche die Schilderungen des alten Freihauses ein, das, gegenwärtig in der Kriegszeit als Kaserne verwendet, dem Untergange nach mehrhundertjährigem Bestande geweiht ist, ein wahres Stadtviertel im kleinen, das auch manche Wiener Dichter — an einen hübschen Roman von Karlweis sei hier erinnert — verherrlicht haben. Mit ihm verknüpft sich die Erinnerung an sein Theater, dessen Standort nach vielen Fabeleien durch das Studium eines alten Stadtplans endgültig festgestellt zu haben, ein unbestreitbares Verdienst der emsigen Verf. ist, an dessen Leiter Emanuel Schikaneder, und durch ihn wieder an Mozarts »Zauberflöte«. In einer poetisch durchgeführten Vision läfst sie den volkstümlichen Schöpfer der Lokalposse und des Wiener Zauberspiels selbst erscheinen, sein neuerdings bestrittenes Anrecht, als erster Darsteller des Papageno zu gelten, mit guten Gründen verfechtend. Ob er auch der richtige Repräsentant des leichten Vogelfängers gewesen, möchten wir wohl mit Pezzls »Skizze von Wien« bezweifeln, der da meint, dafs er mit seinen sechs Fufs Länge, klafterbreiten Peripherie und drittehalb Zentner Gewicht ein etwas gewichtiger Papageno gewesen. Hier hätte der Verf. meine umfangreiche Anzeige der Komorzynskischen Biographie (Euphorion 9, S. 749 ff.) einiges Material liefern können, wie auch meine Geschichte des Wiener Theaterwesens bis zu den Anfängen des Burgtheaters zur Ausgestaltung der hübschen Skizze der »Favorita« und ihrer glänzenden Opernaufführungen genauere Einzelheiten als die gute Arbeit von Schwarz bieten könnte. So unterhaltend das Buch ist, so viel Lustiges es bringt, der Grundton ist ernst, schon durch die Gediegenheit der Behandlung, sehr hübsch sagt die Verf.: »Wieviel Melancholie, wieviel gewollte Selbstbetäubung steckt doch in unserm Alt-Wien, das für den, der nur die Oberfläche sieht, ein lustiges, kreuzfideles Gesicht trägt, und das sich in Ton und Gebärde viel schwerer nachahmen läfst, als man gewöhnlich meint.« Das Buch ist ganz dazu berufen, Schule zu machen, ja, hat sie eigentlich schon gemacht. Wenn die Verf. ausführlich von dem interessanten Schilde spricht, das die im Freihause erbgesessene Familie Marsano für ihre Ölhandlung führte und noch heute treulich aufbewahrt, gab sie wohl die Anregung zu jener gründlichen und glänzend geschriebenen Studie über Altwiener Firmenschilder, die A. F. Seligmann jüngst in der Neuen Freien Presse veröffentlicht. Und nach einer andern Richtung hin mag das Buch auch vorbildlich sein: in der Ausstattung. Die hier gebotenen Illustrationen, die moderne Kunstwerke von Kasimir, Moser, Seligmann neben treffliche Reproduktionen alter Häuser- und Landschaftsabbildungen, meisterhafte Porträts Kriehubers, Lüders, Daffingers und die hochinteressanten Szenenbilder der ersten Zauberflöte-Inszenierung stellen, sind ein wahrhaft köstlicher Schmuck, der dem literarischen Wert des Werkes ebenbürtig genannt werden darf.

Wien. Alexander von Weilen.

Giovanni Anastasi, Tessiner Leben (Vita Ticinese). Geschichte, Charakteristisches, Anekdoten. Autorisierte deutsche Übersetzung von E. Mewes-Béha. Zürich, Orell Füssli, 1916. 96 S. 8° mit 12 Tonbildern. Fr. 2,40.

Die sehr geschmackvoll ausgestattete Schrift gewährt uns willkommenen Einblick in das Leben und Treiben der Bewohner des Kantons Tessin. Der Verf. schildert mit einigen Strichen die Schicksale des Landes, hebt die Vorteile der Schweizer Herrschaft hervor, spricht von der Ausdauer des Tessiners im Kampf gegen die Naturgewalten, scheut sich aber auch nicht, auf die Schattenseiten des Volkscharakters hinzuweisen: den Hang zur politischen Kannegiefserei und zu kleinlichen Streitigkeiten. Die Mitteilungen über Spiele, Jagd, Fischerei, Feste, Sitten und Gebräuche sind wie das ganze Büchlein volkskundlich wertvoll.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 22, 2. E. Oberhummer, Die Türken und das osmanische Reich. — A.

Dix, Die verkehrspolitische Bedeutung des Suezkanals. — A. Oppel, Die festländischen Seehandelsstädte an der Nordsee (Schl.). — A. Hartwig, Die wirtschaftliche Erschliefsung des peruanischen Gebietes am Madre de Dios.

Archiv für Anthropologie. N. F. XV, 1. F. Schwerz, Morphologische Untersuchungen an Zähnen von Alamannen aus dem 5. bis 10. Jahrh. — L. Bartucz, Die Körpergröfse der heutigen Magyaren.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

H. Gomperz [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien], Philosophie des Krieges in Umrissen. 8 volkstümliche Universitätsvorträge, gehalten zu Wien im Januar und Februar 1915. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 9.] Gotha, F. A. Perthes, 1915. XVI u. 252 S. 8°. M. 2,50.

Das Buch behandelt die Bedeutung des Krieges und sein Verhältnis zu Moral und Recht, in den letzten Kapiteln auch die Fragen nach der Möglichkeit seiner Beseitigung und nach seinem Verhältnis zum Weltbürgertum. Der Verf. hat davon abgesehen, dabei die besonderen philosophischen Probleme des gegenwärtigen Krieges zu behandeln und überhaupt die Eigenart des modernen westeuropäischen Kulturkreises, soweit sie für seinen Stoff in Frage käme (also z. B. das moderne Nationalbewufstsein und das Staatsbürgertum) in den Kreis seiner Erörterungen einzubeziehen. Durch diese Ausschliefsung vermag er sich einesteils eine wohltuende Unparteilichkeit in der Behandlung seines Gegenstandes zu sichern; andrerseits ist aber für das Buch ebenso bezeichnend wie sein positiver Inhalt dasjenige, was nicht in ihm erörtert ist: nicht die Rede ist von den Werten unserer Kultur, die in diesem Kriege auf dem Spiele stehen, und von allen den Aussichten auf Neuschöpfungen im staatlich-gesellschaftlichen und geistigen Leben, die der moderne Idealismus sich jetzt eröffnet zu sehen glaubt.

Diese Unterlassung hängt zum Teil zusammen mit der skeptischen Haltung, die der Verf. gegenüber der Frage nach der Möglichkeit objektiver Wertmafsstäbe einnimmt (S. 56, 73 u. a. St.). Vorwiegend bewegt er sich demgemäfs in beschreibenden und kritischen Betrachtungen. Er schildert die organisierende und verjüngende Kraft des Krieges, lehnt die Unterscheidung zwischen rechtmäfsigen und unrechtmäfsigen Kriegen ab und übt Kritik an der Friedensbewegung, wobei ihm freilich wie den meisten Erörterungen nur deren utopistische Richtung vorschwebt. Tatsächlich kann er freilich der Frage nach einem Wertmafsstab trotz seines Positivismus nicht ganz entgehen. Als grundlegenden Wert setzt er überall (S. 48 u. a. St.) die Erhaltung des staatlich geeinigten Volkes voraus, ohne weiter die Frage aufzuwerfen, ob diese Machtbehauptung und Machtentfaltung Selbstzweck oder Grundlage für andere Werte ist. Die blinde Unterordnung des einzelnen Lebens unter das Interesse der Gesamtheit wird nicht nur als eine Notwendigkeit für ein »gesundes Volk« (S. 56), sondern auch als Forderung einer »gesunden Vernunft« doch wohl im Sinne eines sittlichen Werturteils (S. 68) von ihm gefordert. Eine Auseinandersetzung mit den idealistischen Anschauungen von dem unbedingten Wert der Persönlichkeit sucht man dabei vergeblich. Die Nützlichkeit ist für ihn auch die einzige tatsächliche Grundlage der Moral, wie seine Entscheidung der Frage zeigt, ob die Vernichtung des Menschenlebens im Kriege sittlich zu beanstanden sei (Kap. 4): unter den vier verschiedenen Ursachen, die er für das Verbot der Tötung anführt, rechnet keine einzige mit idealistischen Regungen, die sich auf die Heiligkeit des Menschenlebens schlechtweg bezögen. In den letzten der Friedensbewegung und dem Staatsbürgertum gewidmeten Kapiteln vermifst der Anhänger der idealistischen Lebensauffassung die Berücksichtigung der Tatsache der schöpferischen Entwicklung und des Gedankenkreises des Aktivismus. Gegenwart und Zukunft werden hier ausschliefslich nach Analogien früherer Kulturen beurteilt.

In denjenigen Abschnitten, die den Wert des Krieges behandeln, bietet der Verf. dem älteren Werke von Steinmetz gegenüber (Die Philosophie des Krieges. Leipzig 1907) kaum etwas Neues. Tiefer dringen wird man auf diesem Gebiete erst dann können, wenn die heutigen Anfänge einer soziologischen Zergliederung der Kampf- und Gemeinschaftsverhältnisse sowie einer monographischen Untersuchung der geregelten Selbsthilfe bei einzelnen Völkergruppen sich weiter entwickelt und eine breitere Grundlage geschaffen haben werden. Für die Wertprobleme des gegenwärtigen Krieges bleiben nach wie vor die Bücher von Max Scheler und Wilhelm Jerusalem die bedeutendsten.

Berlin. Alfred Vierkandt.

Hermann Knapp [Rat am Kgl. Bayr. Allg. Reichsarchiv in München, Dr.], Das Rechtsbuch Ruprechts von Freising (1328) in seiner Bedeutung als strafrechtliche Quelle des Mittelalters. [S.-A. aus dem Archiv für

Strafrecht und Strafprozefs. 61. Bd., Heft 3—4]. Berlin, R. v. Decker (G. Schenck), 1914. 57 S. 8°. M. 1.

Aus dem Titel ergibt sich, dafs der Verf., bekannt durch sein Werk: Die Zenten des Hochstifts Würzburg, die Handschrift des Jahres 1328, des Geburtsjahrs des Freisinger Stadtrechtsbuchs, benutzt. Diese älteste Handschrift hat Westenrieder herausgegeben, v. Maurer die jüngste aus dem Jahre 1473, in der das Stadt- und das Landrechtsbuch zur Vereinigung gelangt sind. Dafs der Verf. zur ältesten — von der nach seiner Ankündigung (S. 11) eine Neuausgabe zu erwarten ist — zurückkehrt, ist in seinem Vorwurf, das Rechtsbuch auf seinen besonderen strafrechtlichen Gehalt zu untersuchen, begründet. Denn während erwiesenermafsen, so führt Knapp aus, alle Stellen des Landrechtsbuchs der Handschrift von 1473 auf den Schwabenspiegel zurückzuführen sind, ist es mit dem Stadtrechtsbuch, dem Rechtsbuch von 1328, anders. Es bleibt ein erheblicher Rest von Strafsatzungen und -fällen, deren Quelle nicht nachweisbar ist. Der Verf. vermutet, dafs hier Ruprecht aus seiner praktischen Tätigkeit, die er als Fürspreche, vornehmlich auf strafrechtlichem Gebiet, ausübte, geschöpft hat. Dazu kommt — immer soweit es sich um das Strafrecht handelt —, dafs sich das Rechtsbuch von 1328 aufser durch die Mannigfaltigkeit des Rechtsstoffes hauptsächlich noch durch zwei Vorzüge auszeichnet. Einmal herrscht System in der Anordnung der Einzeldelikte, dann aber weist der allgemeine Teil bemerkenswerte Ausbildung und Vertiefung auf. Überall zieht der Verf. den Vergleich mit dem Schwabenspiegel, um den Fortschritt gegenüber dem früheren Recht aufzuzeigen. Dadurch gelingt es ihm allerdings, die besondere Bedeutung des Rechtsbuchs als Strafrechtsquelle darzutun. Das ist das Ergebnis der Einleitung (S. 5—11).

Der Hauptteil der Schrift (S. 11—57) gibt eine übersichtliche Ordnung des gesamten strafrechtlichen Inhalts des Rechtsbuchs einschliefslich des Gerichtsverfahrens. Er gliedert sich: in den allgemeinen Teil (S. 11—26), dessen bevorzugte Behandlung im Rechtsbuch bereits hervorgehoben ist, in den besonderen Teil (S. 26—44) und das Verfahren (S. 44—57). Dadurch, dafs der allgemeine Teil kasuistisch behandelt wird, kommen zahlreiche Wiederholungen vor (z. B. Notwehr S. 14 und S. 29), was aber wohl unvermeidlich ist. Im besonderen Teil wäre eine schärfere Hervorhebung der begrifflichen Merkmale der Einzelverbrechen erwünscht gewesen. Ob aber die Darstellung des Gerichtsverfahrens in so allgemeiner Weise, wie es der Verf. tut, in den Rahmen der Schrift pafst, kann zweifelhaft sein. Vielmehr hätte unterschieden werden müssen, inwieweit das Verfahren dem Straf- oder Zivilprozefs und vorwiegend dem einen oder dem anderen dient. Dafs z. B. der Anefang und der Gewährzug (Schub) in dieser Zeit starke zivile Funktionen ausüben, ist sicher.

Zur Beurteilung des Ganzen ist endlich zu bemerken: Der Verf. gewährt uns in seiner Einleitung mehr einen historischen Rückblick als einen Ausblick auf die weitere Entwicklung. Er begnügt sich, »lediglich auf die hervorragende Bedeutung des Rechtsbuches für die Erschliefsung des mittelalterlichen Strafrechts« (S. 11) hinzuweisen, obwohl der Titel der Schrift eine ausführliche Behandlung dieser Bedeutung erwarten läfst. Nur nach der negativen Richtung gibt der Verf. eine Würdigung dahin, dafs weder das oberbayrische Landrecht, noch das Münchener Stadtrecht, noch selbst das Freisinger Stadtrecht von 1359 von unserem Rechtsbuch tiefgehend beeinflufst worden sind (S. 10f.). Wie das Rechtsbuch, das dem Zeitalter der Verwilderung des Strafrechts in Süddeutschland angehört — vgl. die Mannigfaltigkeit der qualifizierten Todesstrafen (S. 17f.) — auf die Entwicklung positiv eingewirkt hat, hätte dargelegt werden müssen. So kommt auf Kosten einer umfassenden dogmatischen Wiedergabe des strafrechtlichen Inhalts des Rechtsbuchs die Rechtsgeschichte zu kurz.

Oppeln. Fritz Gillis.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Prof. Joh. Rudolf Kjellén an der Hochschule Göteborg ist als Prof. der Staatswiss. u. Redekunst an die Univ. Upsala berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. 24, 4—6. E. Lederer, Der Wirtschaftsprozefs im Kriege. — Frz. Žižek, Theoretische Bemerkungen zur gegenwärtigen Teuerungs- und Approvisionsfrage in Österreich. — J. Buzek, Die Organisation der Verwaltung und die Verwaltungsreformbewegung in Preufsen (Schl.). — E. v. Philippovich, Deutschland und der Weltkrieg. — A. Walitschek, Der Arbeitsmarkt in Österreich während des Krieges. — H. Fehlinger, Das Industriepersonal in den Vereinigten Staaten von Amerika.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

REGESTA PONTIFICUM ROMANORUM

IUBENTE REGIA SOCIETATE GOTTINGENSI CONGESSIT

PAULUS FRIDOLINUS KEHR

ITALIA PONTIFICIA

SIVE REPERTORIUM PRIVILEGIORUM ET LITTERARUM A ROMANIS PONTIFICIBUS ANTE ANNUM MCLXXXXVIII

ITALIAE

ECCLESIIS, MONASTERIIS, CIVITATIBUS SINGULISQUE PERSONIS CONCESSORUM

IUBENTE REGIA SOCIETATE GOTTINGENSI

VOL. VI

LIGURIA SIVE PROVINCIA MEDIOLANENSIS

PARS II

PEDEMONTIUM-LIGURIA MARITIMA

Lex. 8°. (XXXVII u. 392 S.) Geh. 15 M.

Früher erschienen:

ITALIA PONTIFICIA

VOL. I **ROMA** Lex. 8°. (XXVI u. 201 S.) 1906. Geh. 6 M.
VOL. II **LATIUM** Lex. 8°. (XXX u. 230 S.) 1907. Geh. 8 M.
VOL. III **ETRURIA** Lex. 8°. (LII u. 492 S.) 1908. Geh. 16 M.
VOL. IV **UMBRIA PICENUM MARSIA** Lex. 8°. (XXXIV u. 336 S.) 1909. Geh. 12 M.
VOL. V **AEMILIA SIVE PROVINCIA RAVENNAS** Lex. 8°. (LV u. 534 S.) 1911. Geh. 20 M.
VOL. VI **LIGURIA SIVE PROVINCIA MEDIOLANENSIS.** PARS I. **LOMBARDIA.** Lex. 8°. (XLIV u. 419 S.) 1913. Geh. 15 M.

GERMANIA PONTIFICIA

AUCTORE

ALBERTO BRACKMANN

VOL. I PARS I **PROVINCIA SALISBURGENSIS I** Lex. 8°. (VII u. 265 S.) 1910. Geh. 10 M.

VOL. I PARS II **PROVINCIA SALISBURGENSIS II ET EPISCOPATUS TRIDENTINUS** Lex. 8°. (XXXIV u. S. 267—412.) 1911. Geh. 6 M.

Auszüge aus Besprechungen:

„Wie dringend nötig eine Neubearbeitung der päpstlichen Regesten gewesen ist, wird durch die Zahlen des ersten Bandes bereits zur Genüge erwiesen: von den 586 Regesten, die er bietet, würde man nicht weniger als 393 bei Jaffé-K.-E.-L. vergeblich suchen. Die typographische Ausstattung ist ausgezeichnet, wie auch in der äußeren Anordnung alles darauf abgestellt worden ist, um das Buch zu einem Nachschlagewerk zu gestalten, das sich in jeder Hinsicht auf der Höhe der Zeit hält." **Theologische Literaturzeitung.**

„Was Kehr in mühseligster Forschung nach den Archiven der in Betracht kommenden Institute und in ihrer Rekonstruktion geleistet hat, wird ganz erst die gelehrte Arbeit der Zukunft ermessen können. Seine Italia pontificia ist ein Fundament, auf dem die Kirchengeschichte Italiens im Mittelalter sich neu aufbauen wird . . . . ." **Neue philologische Rundschau.**

„Mögen günstige Sterne dem Fortgang des Unternehmens leuchten, das die besten Traditionen deutscher Wissenschaft aufnimmt und weiterführt." **Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft.**

„Diesem Unternehmen deutscher Gelehrsamkeit und Gründlichkeit, dessen rascher Fortgang gesichert ist, haben andere Nationen auf historischem Gebiete nichts Gleichwertiges an die Seite zu stellen. **Allgemeines Literaturblatt.**

„Man besitzt in der historischen Literatur wenig Werke, die bei solcher Massenhaftigkeit des umspannten Stoffes mit einer gleichen Übersicht und Genauigkeit im Kleinen gearbeitet wären, wie sich deren die vorliegenden Regesten rühmen können." **Zeitschrift für kathol. Theologie.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Das alte Gymnasium

und die neue Gegenwart.

Vortrag

gehalten in der Versammlung der

Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg

am 27. November 1915

von

Otto Immisch.

8. (32 S.) Geh. 80 Pf.

Hie Marmor, hie Gips!

Aus dem Kampfe ums Gymnasium

von

Adolf Trendelenburg

Direktor des Friedrichs-Gymnasiums in Berlin.

kl. 8. (36 S.)

Preis für einzelne Exemplare 30 Pf.
für 25 und mehr Exemplare je 25 Pf., für 50 und mehr Exemplare je 20 Pf.

Beide Schriften treten mit Wärme für die Erhaltung der humanistischen Bildung ein und werden überall Beifall finden, wo man diesen Bestrebungen Interesse entgegenbringt.

Der Vortrag von **Otto Immisch** wird als Kundgebung eines hervorragenden Universitätslehrers für das alte Gymnasium allgemeine Beachtung finden.

Die kleine Schrift von **Adolf Trendelenburg** enthält eine Reihe von früher im „Tag" erschienenen Aufsätzen, die gegenüber den Versuchen, die Bedeutung des klassischen Altertums für unsere Tage herabzumindern, die Anschauungen eines überzeugten Humanisten zum Ausdruck bringen. Das Heftchen ist vorzüglich geeignet, von Schulen und Angehörigen an Lehrer und Studenten als anregende Lektüre ins Feld geschickt zu werden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 12. 18. März. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Erland Freiherr von Nordenskiöld: Indianermythen vom Rio Beni in Bolivien.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

L. v. Thallóczy, Johann Christian von Engel und seine Correspondenz 1770—1814. (*Wilhelm Bauer*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

C. Fries, Die Attribute der christlichen Heiligen. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt.)

Palästinajahrbuch. 11. Jahrg.

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

L. von Wiese, Gedanken über Menschlichkeit. (*Ferdinand Tönnies*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Kiel.)

O. Eberhard, Der Katechismus als pädagogisches Problem. (*Heinrich Matthes*, Oberlehrer am Lehrerinnen-Seminar, Prof. Lic., Darmstadt.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

I. Friedlaender, Die Chadhirlegende und der Alexanderroman. (*Alfons Hilka*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Breslau.)

K. Steinmetz, Albanische Grammatik.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Trendelenburg, Pausanias in Olympia. (*Rudolf Heberdey*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

P. Cornelii Taciti Germania. Hgb. von J. Fritsch.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Reis, Die deutschen Mundarten;

Derselbe, Die deutsche Mundartdichtung. (*Ferdinand Wrede*, ord. Honorarprof. an der Univ., Dr., Marburg.)

Geschichte.

C. L. Sachs, Das Nürnberger Bauamt am Ausgange des Mittelalters. (*Wilhelm Junius*, Vorstand des Deutschen Denkmalarchivs, Dr., Dresden.)

P. Herre, Spanien und der Weltkrieg. *Konrad Haebler*, Abt.-Direktor an der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin.)

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Neuere Werke der klassischen Philologie und Altertumswissenschaft

aus dem Verlage der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Accedunt tabulae III. gr. 8°. (XXV u. 382 S.) Geh. 14 M., geb. 15.60 M.

Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff. Ed. minor. 8. (VI u. 279 S.) Geh. 3.20 M.

Aischylos. Interpretationen von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 260 S.) Geh. 8 M. geb. 9.60 M.

Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. gr. 8°. (V u. 330 S.) Geh. 9 M., geb. 11.60 M

Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum von Carl Robert. I. Band: Mit 72 Abbildungen. gr. 8°. (V u. 587 S.) II. Band: Anmerkungen und Register. Mit 17 Abbildungen. gr. 8°. (III u. 204 S.) Preis für beide Bände geh. 25 M.

Grammatik der Delphischen Inschriften von Eduard Rüsch. I. Band. Lautlehre. gr. 8°. (XXII u. 344 S.) Geh. 13 M.

Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque ed. Max Wellmann. Vol. III, quo continentur liber V. Cratevae, Sextii Nigri fragmenta Dioscuridis liber de Simplicibus. Gr. 8°. (VI u. 293 S.) Geh. 15 M.
Früher erschienen: Vol. I, libri I et II. Gr. 8°. (255 S.) 1907. Geh. 10 M. Vol. II, libri III et IV. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

Die Schrift des Dioscurides *Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων.* Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin von Max Wellmann. Gr. 8°. (VII und 78 S.) Geh. 3 M.

Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen von Max Pohlenz. gr. 8°. (III u. 428 S.) Geh. 10 M.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch von Herm. Diels. Dritte Auflage. gr. 8°. Band I. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12.60 M. — Band II. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M. — Band II. Zweite Hälfte. Zweite Auflage. Wortindex von Walther Kranz. (XVI S. u. 648 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11.60 M.

Dikaiomata. Auszüge aus Alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des Philol. Seminars der Univ. Halle (Pap. Hal. 1.). Mit einem Anhang weiterer Papyri derselben Sammlung herausgegeben von der Graeca Halensis. Mit 9 Lichtdrucktafeln. 4°. (X u. 252 S.) Geh. 20 M.

Pausanias in Olympia von Adolf Trendelenburg. gr. 8°. (104 S. mit einem Plane von Olympia.) Geh. 3 M.

Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios von Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (XI u. 148 S.) Geh. 5 M.

Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles von Dr. Werner Wilhelm Jaeger. gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Forschungen von A. Schmekel. II. Band. Isidorus von Sevilla, sein System und seine Quellen. Gr. 8°. (X u. 290 S.) Geh. 10 M.
Der I. Band erscheint später.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit apparatu critico instruxit Hugo Magnus. Accedunt index nominum et tres tabulae photographicae. gr. 8°. (XXXIV u. 766 S.) Geh. 30 M.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit C. U. Clark. Vol. II Pars I Libri XXVI—XXXI. gr. 8. (VIII u. S. 389—600.) Geh. 8 M.
Früher erschien: Vol. I Libri XIV—XXV. Geh. 16 M.

Die Entstehung der Aeneis von Alfred Gercke. gr. 8°. (V u. 766 S.) Geh. 5 M.

Geschichte der römischen Literatur von Friedrich Leo. I. Band: Die archaische Literatur. gr. 8°. (VI u. 496 S.) Geh. 12 M., geb. 15 M.

Kleine Schriften von Otto Hirschfeld. gr. 8°. (IX u. 1011 S.) Geh. 30 M.

Inscriptiones latinae selectae Ed. Hermannus Dessau. Vol. III pars I. gr. 8°. (IV u. 600 S.) Geh. 20 M.
Früher erschienen: Vol. I 1892, Geh. 16 M. Vol. II p. 1. 1902. Geh. 24 M. Vol. II p. 2 1906. Geh. 10 M.

Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Latiner, Osker und Etrusker von Arthur Rosenberg. gr. 8°. (VII u. 142 S.) Geh. 4 M.

Die Annalistik von Livius B. XXXI—XLV. Vorschläge und Versuche von Ulrich Kahrstedt. gr. 8°. (VII u. 119 S.) Geh. 4 M.

Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung von Paul Cauer. Dritte, vielfach verbesserte Auflage. gr. 8°. (XI u. 181 S.) Geb. 4 M.

Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch von Dr. Rudolf Methner. Gr. 8°. (XII u. 219 S.) Geh. 6 M.

Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte von Emil Thomas. gr. 8°. (143 S.) Geh. 4 M.

Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung von Ludwig Weniger. I. Text. Mit einer verkleinerten Tafel und 6 Abbildungen. 4°. (III u. 46 S.) Kart. 3 M. II. Lichtdrucktafel in Metallfarben. Gr. 72 : 75 cm. 10 M.

Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen von Sigmund Feist. Mit 36 Textabbild. u. 5 Tafeln. gr. 8°. (XII u. 573 S.) Geh. 13 M., geb. 15 M.

Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. Im Auftrage der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Konrad Burdach. — II. Band. Briefwechsel des Cola di Rienzo, Herausgeg. von K. Burdach und P. Piur. 1. Teil. Rienzo und die geistige Wandlung seiner Zeit von Konrad Burdach. 1. Hälfte. Geh. 12 M. 3. Teil. Krit. Text. Lesarten und Anmerkungen. Geh. 16 M. 4. Teil. Anhang. Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Geh. 12 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 12. XXXVII. Jahrgang. 18. März 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Eberhard, Der Katechismus als pädagogisches Problem. (622.)
Friedlaender, Die Chadhirlegende und der Alexanderroman. (624.)
Fries, Die Attribute der christlichen Heiligen. (616.)
Herre, Spanien und der Weltkrieg. (639.)
Palästinajahrbuch. (618.)
P. Cornelii Taciti Germania. (635.)
Reis, Die deutschen Mundarten. (636.)
—, Die deutsche Mundartdichtung. (636.)
Sachs, Das Nürnberger Bauamt am Ausgange des Mittelalters. (639.)
Steinmetz, Albanische Grammatik. (629.)
Thallóczy, Johann Christian von Engel und seine Correspondenz 1770—1814. (612.)
Trendelenburg, Pausanias in Olympia. (630.)
v. Wiese, Gedanken über Menschlichkeit. (620).

Indianermythen vom Rio Beni in Bolivien

von

Erland Freiherr von Nordenskiöld

Während meiner letzten Reise in Bolivien 1913—1914 habe ich eine gröfsere Anzahl Kulturmythen und Dämonensagen unter den Indianern am Rio Beni und in dessen Nähe gesammelt. Den gröfsten Teil dieser Sagen habe ich in Schweden in einem voriges Jahr erschienenen Werk veröffentlicht[1]). In der Hoffnung, dafs dasselbe nach dem Kriege in irgend eine der grofsen Kultursprachen übersetzt wird, gebe ich hiermit einige der Sagen wieder nebst einzelnen Bemerkungen über die religiösen Vorstellungen dieser Indianer.

Zuerst will ich von den Moseteneindianern und den Chimaneindianern sprechen. Diese sind Gruppen ein und desselben Stammes. Die ersteren leben in Missionen, die letzteren unabhängig oder beinahe unabhängig von den Weifsen und Mestizen.

Von den Mosetene habe ich mehrere Kulturmythen, von den Chimane einige Fragmente solcher aufgezeichnet. Die Mosetene wohnen am Rio Beni, die Chimane am Rio Maniqui und Rio Apére.

Nach dem alten Chimaneindianer Mariano hat die Erde die Form eines Flosses.

»Dohitt« machte ein ganz kleines Flofs, grofs wie eine Hand. Als er es ins Wasser liefs, wurde es grofs. Jede Ecke des Flofses wird von einem Geist gehalten, damit es nicht umstülpt. Früher pflegte der Himmel herunterzustürzen. Er war damals ganz niedrig. Zwischen Himmel und Erde war es nur eine Manneshöhe. Die grofse Schlange »Nyoko« hat deshalb den Himmel umgeschaffen und sich viermal um Himmel und Erde gewickelt. Seitdem fällt der Himmel nicht mehr herunter.

Von Dohitt und Nyoko erzählte mir die Moseteneindianerin Tomasa zwei Mythen. Die erstere ist auch bei den Chimaneindianern bekannt, die letztere wahrscheinlich auch.

Dohitt (Dohït)[1]).

Dohitt war zur Erde, »Hác«, gekommen, und dort machte er aus Lehm Puppen und verwandelte sie in Menschen. Dann kletterte er auf einer Leiter zum Himmel, »Máyendye«, hinauf. Als er oben war, verschlofs er den Himmel fest. Dort blieb er eine lange Zeit.

Eines Tages wollte Dohitt die Erde besuchen. Er sagte da zu seinem Kameraden, dem Königgeier »Kéri«:

»Wie komme ich herunter, da ich doch so gut zugeschlossen habe?« Dohitt begann nun ein Stückchen Land im Himmel zu roden und zu jäten, und dann begannen sie ein rundes Loch zu graben. Sie gruben lange durch Erde, zuletzt stiefsen sie auf Fels. Dohitt setzte sich

[1]) Erland Nordenskiöld: Forskningar och äfventyr i Sydamerika. Stockholm 1915.

[1]) Die Mythe ist hier etwas verkürzt wiedergegeben.

nieder und weinte, so schwer war das Graben. Endlich gelang es ihnen indessen, so tief zu graben, dafs sie die Erde durch ein Loch sahen.

»Wie sollen wir nun hinunterkommen?« dachte Dohitt. Er nahm nun ein wenig halbtrockenen Schleim aus der Nase, rollte ihn zwischen den Fingern und hängte ihn dann durch das Loch bis zur Erde. Es reichte bis unten hin. Auf ihm kletterte Dohitt zur Erde hinab. Nach ihm kletterte Kéri. Als Kéri noch ein gutes Stückchen vom Boden entfernt war, platzte der Schleim, und Kéri fiel herunter und zerschlug sich die Glieder.

Dohitt war nun hungrig. Er ging zu den Menschen und bat um Essen. Sie hatten viele Fische, aber sie wollten ihm nichts geben. An einigen Stellen wollten die Männer ihm zu essen geben, aber die Frauen wollten es nicht. Dohitt ging weit umher, aber nirgends erhielt er Essen. Da verwandelte er alle Menschen in Geier und in Ameisen und in andere Tiere.

Dann wanderte Dohitt weiter. Zuerst kam er zu dem Hause der Roten Affen »Eri«. Diese waren Menschen. Sie waren gerade damit beschäftigt, rote Hemden zu bemalen.

»Was tut ihr?« fragte Dohitt.

»Wir malen Hemden.«

Dohitt sagte da: »Ich gehe.«

»Gut!« sagten die Affen.

Als Dohitt eine kurze Strecke gegangen war, fragte er:

»Was tut ihr?«

»Wir malen Hemden!« sagten sie ärgerlich.

Wieder ging Dohitt, wieder fragte er:

»Was tut ihr?«

»Hast du nicht gehört, dafs wir Hemden malen!«

Dohitt verwandelte sie alle in rote Affen. Mit seinem Bogen und Pfeil tötete Dohitt einen Affen und afs ihn. Er schabte die Haare des Affen ab, und diese wurden alle in Affen verwandelt, die nach allen Richtungen hinliefen und kletterten.

Dohitt wanderte weiter, um andere Menschen aufzusuchen, und so traf er ein Eichhörnchen, »Báka«. Dieses sagte, es wolle Dohitt mit einem Pfeil erschiefsen. Dieser sagte zu Báka, er solle nach einem dicken Baum schiefsen. Báka schofs, und der Pfeil ging durch den Baum hindurch. Dohitt wurde ein wenig bange. Er bat ihn, noch einen Pfeil abzuschiefsen. Dieser blieb aber im Baume stecken. Báka ging hin und kletterte hinauf, um den Pfeil herauszuziehen. Auf den Baum gekommen, wurde er in ein Eichhörnchen verwandelt.

Dohitt wanderte weiter und schofs wie ein spielender Knabe überall Pfeile in die Bäume. Ein Pfeil blieb in einem Baum sitzen. Dohitt konnte ihn nicht herausbekommen. Er verwandelte ihn in einen Nachtaffen, »itz«.

Weiter zog er und traf einige Vögel, »Kéna«. Er wollte fliegen wie diese. Jeder der Vögel lieh Dohitt eine Feder, die er an den Schultern befestigte. Aber Dohitt konnte nicht fliegen. Jeder lieh ihm noch eine Feder und nun konnte er fliegen. Er flog zusammen mit den Kénas hoch hinauf in die Lüfte. Sie kamen in die Nähe eines Dorfes. Da zogen die Vögel die Federn heraus, die sie Dohitt geliehen hatten. Dieser stürzte in einen Chimabaum. Der begann zu wachsen und wuchs so hoch, dafs Dohitt nicht wieder herunterkommen konnte. Er machte sich darauf ganz klein und kroch auf den Rücken einer Spannerraupe, »Ódonchi«. Diese brachte ihn herunter vom Baum. Eine kurze Strecke vom Boden entfernt warf die Raupe Dohitt ab. Er fiel herunter und blieb in einem »Bónye«[1])-Dorn hängen.

Dohitt rief den Jaguar »Ítsiki« herbei, damit dieser ihn losmache. Der Jaguar konnte es nicht, sondern zerschnitt sich die Zunge. Dohitt rief nun die grofse Wildkatze »Nyétota« herbei. Diese konnte ihn auch nicht losbekommen. Dohitt rief nun die kleine Wildkatze »Tara-tara« herbei, und diese befreite ihn.

Dohitt wanderte weiter und kam zu einem Dorfe, in dem sehr viele Leute wohnten. Dort wohnte ein Zauberer »Kókotze«. Dieser spielte gerade mit einem brummenden Kreisel »Fororodya«. Der Zauberer safs auf einer Schlange. Einen Augenblick stand der Zauberer auf und ging umher, um etwas zu suchen. Da ging Dohitt hin und setzte sich auf die Schlange.

Der Zauberer machte Dohitt den Vorschlag, ein Kampfspiel zu veranstalten; und so schlug er durch Dohitts Kopf und Körper einen Stock, so dafs er am Boden festgenagelt war. Dohitt versuchte sich zu bewegen, und die Erde bebte und war nahe daran, umzufallen. Der Zauberer schlug noch einen Nagel in Dohitts Kopf. Nun

[1]) Wahrscheinlich ein Bambus.

konnte er sich nicht mehr bewegen. Seitdem gibt es kein Erdbeben mehr.

Dohitt gab dem Zauberer einen ganz kleinen Korb mit Wasser. Dieses wuchs und wuchs, bis es viele Lasten waren. Der Zauberer und alle Menschen im Dorfe trugen Wasser und wanderten nach den Gegenden, wo jetzt die Flüsse ihren Anfang nehmen. Zu jener Zeit waren ihre Betten nämlich trockene Wege.

Auf dem Wege ermüdeten alle Menschen und wurden in grofse Steine verwandelt. Der Zauberer kam allein an. Von dem Wasser, das er mit sich hatte, gofs er etwas nach der einen Seite, und das wurde der Rio Manuri. Dann gofs er etwas Wasser nach einer anderen Seite, und das wurde der Rio Beni.

Wenn es hier unten donnert, so ist es Dohitt, der dem Zauberer befiehlt, mehr Wasser auszugiefsen. Hierauf antwortet der Zauberer dort oben.

Wir sehen, dafs Dohitt von den Mosetene-indianern als ein Donnergott gedacht wird. Sehr eigentümlich ist der Name des Kameraden Dohitts, Kéri. Er ist allen, die Karl v. den Steinens geistreiche Reiseschilderungen gelesen haben, ein alter Bekannter. Dieses Wort bedeutet, wie v. den Steinen nachgewiesen hat, in mehreren Arowaksprachen den Mond. Auch ist es der Name eines der Kulturheroen der Bakaïri-indianer. Die Bakaïri, die, wie bekannt, Karaiben sind, haben dieses Wort sicher von den Arowaken entlehnt. Auch die Mosetene und Chimane haben arowakische Nachbarn, indem die Mojo dieser Sprachgruppe angehören. Die Mythen der Mojoindianer sind leider bis jetzt nicht bekannt.

Dohitt schuf aus Menschen Tiere. Nach der Auffassung dieser Indianer sind alle Tiere Menschen gewesen. Auch jetzt noch denken sie sich, dafs die Toten die Gestalten von Tieren annehmen. Auch zeitweilig können ihre Medizinmänner sich in Tiere verwandeln.

Als wir bei den Mosetene waren, starb ein Indianer namens José. Die Indianer glaubten, er streife in Gestalt eines Hundes in dem Dorf umher. Wenn die Hunde bellten, sagten sie: »Josés Seele ist noch nicht gegangen.«

An demselben Abend wollte meine Frau bei einem Indianer Fische kaufen. Er sagte, er habe keine Fische mehr. »Die hat der Hund bekommen«. »Mein Hund«? sagte sie. »Nein, José«, antwortete der Indianer.

Eine andere Mythe dieser Indianer handelt von dem grofsen Wurm oder der Schlange »Nyoko«.

Es war einmal ein Mann und eine Frau, die wollten ein Tier haben, das sie aufziehen könnten. Sie gingen in den Wald, aber sie fanden keins. Zuletzt kamen sie auf eine Grasebene, und dort fanden sie auf einem Grashalm einen Wurm »Nyoko«.

»Den wollen wir mit nach Hause nehmen und aufziehen«, sagten sie.

Sie nahmen den Wurm mit nach Hause, machten einen ganz kleinen Teller aus Lehm und legten den Wurm darauf.

Nun wollten sie dem Wurm zu fressen geben. Sie versuchten es mit Bananen, aber die wollte er nicht fressen. Der Wurm war so gewachsen, dafs sie einen etwas gröfseren irdenen Teller machen mufsten, auf dem er liegen konnte. Sie versuchten es mit allem Möglichen, aber nichts wollte der Wurm fressen.

Da tötete der Mann eines Tages einen Vogel. Nichts von dem Vogel wollte Nyoko fressen. Da gab der Mann dem Wurm das Herz des Vogels, und das frafs er.

Nun wufsten sie, was der Wurm frafs. Der Mann tötete jeden Tag Vögel und gab dem Wurm ihre Herzen. Er wuchs so, dafs sie noch einen gröfseren Teller machen mufsten, auf dem er liegen konnte. Der Mann tötete alle möglichen Tiere: Vögel, Wildschweine, Tápire. Der Wurm frafs nur ihre Herzen. Er wuchs so, dafs sie ein ganz grofses Gefäfs machen mufsten, auf dem er liegen konnte. Der Mann tötete täglich alle möglichen Tiere, und der Wurm, der so grofs wie eine Schlange war, frafs nur die Herzen. Er war weiter gewachsen und so grofs geworden, dafs er nicht mehr auf dem Gefäfs liegen konnte. Sie legten ihn auf den Boden vor der Hütte.

Nyoko frafs und wuchs und wuchs. Der Mann jagte, aber zum Schlufs gab es keine Tiere mehr. Der Mann begann Menschen zu töten und gab dem Wurm ihre Herzen. Er tötete sie mit einem Pfeil, so dick wie die Hand. Zuletzt hatte er alle Menschen getötet, die in der Gegend wohnten. Er mufste weiter fortgehen zu einem grofsen Dorf und dort tötete

er viele Menschen und gab Nyoko ihre Herzen. Die Menschen wunderten sich, wer alle diese töte. Ein Jaguar konnte es nicht sein.

Eines Tages kam der Mann wie gewöhnlich in das Dorf, um Menschen zu töten. Vor einer Hütte safs ein Mädchen. Er tötete es mit einem Pfeil und nahm das Herz heraus. Das sah der Bruder, der drinnen im Hause war und Pfeile machte.

Er sprang aus dem Hause heraus, entrifs dem Mörder den Pfeil und tötete ihn. Die anderen Menschen kamen alle und brachten ihn mitten auf den offenen Platz im Dorfe und schossen ihn voll von Pfeilen.

Als nach einigen Tagen der Mann nicht nach Hause kam, wurde seine Frau unruhig. Nyoko war hungrig. Sie fragte sich, was ihrem Manne geschehen sein könne, und sagte dann dem Wurm, er solle seinen Vater suchen.

Zuerst bewegte Nyoko sich nicht. Endlich stand er auf. Er erhob den Kopf hoch und richtete sich auf gen Himmel. Als der Kopf den Himmel erreichte, da war der Schwanz noch auf der Erde. Als die Sonne aufging, begann er sich zu erheben, und genau mitten am Tage kam er wieder herunter. Nyoko schaute umher, und da sah er den Mann mitten auf dem offenen Platze im Dorfe, voll von Pfeilen.

Nyoko machte sich nun auf den Weg zum Dorfe. Er verwandelte sich zuerst in viele verschiedenfarbige Schlangen. Sobald eine Schlange in die Häuser kam, wurde sie von den Menschen getötet. Sogleich kam eine andere von anderer Farbe. Zuletzt legte sich Nyoko um das Dorf, so dafs keiner heraus konnte. Die Menschen beschossen die Schlange mit Pfeilen, so dafs sie ganz voll von Pfeilen war.

Nyoko wuchs und wuchs so, dafs sie zuletzt über das ganze Dorf wuchs, und tötete alle Menschen. Dann verwandelte sie sich in einen Mann und weckte den anderen Mann, der sie aufgezogen hatte. Sie afsen alle Herzen der Menschen auf.

Nyoko ist jetzt die Milchstrafse.

Die Mythen von Dohitt und Nyoko sind vielleicht die interessantesten Sagen der Mosetene. Sie haben natürlich mehrere andere: damit mein Aufsatz aber nicht zu lang wird, mufs ich mich darauf beschränken, ein paar von ihnen zu erzählen.

Eine Mythe behandelt die grofse Schlange »Chohua«, die von einem Knaben getötet wurde, der in einen Adler verwandelt wurde.

Der Knabe-Adler flog und holte einen Stein, so grofs wie ein Hügel. Dann flog er weg und holte noch einen Stein, grofs wie ein Hügel. Noch einmal flog er und holte einen Stein, grofs wie ein Hügel. Dann holte er einen vierten Stein und legte ihn wie einen Tisch auf die drei Steine. Auf diesem Tisch zerstückelte er dann die Schlange Chóhua. Aus Chóhuas Blut, das auf den Boden herabtröpfelte, sind alle Tiere, die stechen, Schlangen, Wespen, Palosanto-Ameisen und andere entstanden.

Eine andere Sage handelt von dem Regenbogen, welcher als kleiner Knabe gedacht wird, der den Regen vertreibt.

In der Sage vom Chimabaum erfahren wir, dafs die Früchte dieses Baumes sich ehemals in Jaguare verwandeln konnten. Dies ist eine höchst eigentümliche Vorstellung.

Zwei der ausführlichsten Mosetene-Sagen handeln von Mädchen, die entführt worden sind, das eine Mal von einem Jaguar, das andere Mal von einer Wildkatze. In beiden Fällen werden zum Schlufs sowohl die Räuber wie ihre Kinder mit den Mädchen von den Verwandten des Mädchens getötet.

Von den Mosetene habe ich auch zwei Sagen, die von Dämonen handeln. Der eine von diesen heifst »Opó«. Dieser hat ein so gewaltiges männliches Glied, dafs er es zweimal um den Leib wickeln kann. Der andere »Cháumboy« ist der Urheber einer sehr schlimmen, in diesen Gegenden Espundia genannten Krankheit.

Wie andere Indianer, so denken sich natürlich auch die Mosetene die Welt mit bösen Geistern »Kinacdyé« bevölkert, die das Leben der Menschen gefährden. Ein Araonaindianer erzählte mir, er habe nicht geglaubt, dafs es Kinacdyé gebe, aber jetzt sei er von ihrer Existenz überzeugt. Er hatte einmal mit einigen Chimaneindianern ein Lager im Walde aufgeschlagen. Zuerst hörten sie etwas, das dem Rascheln einer Ratte glich. Dann hörten sie gleichsam das Schnaufen eines Tápirs. Der Araonaindianer schofs mehrere Male, aber das Schnaufen liefs sich immer wieder vernehmen. Die Chimaneindianer liefsen die ganze Nacht

das Feuer brennen. Der Araonaindianer versuchte zu schlafen, er wurde aber immerzu durch ihre Rufe: »Nun kommt er, da ist er!«, geweckt.

Die Mosetene-Chimane identifizieren diese bösen Geister, diese Kinacdyé, nicht mit den Geistern der Verschiedenen, die sie »Seniti« nennen.

Selbstverständlich gibt es bei diesen Indianern, wie bei allen anderen, Zauberer. Diese können unter anderem die Seele eines anderen Menschen hervorlocken und verhexen.

Der obengenannte Araonaindianer war eines Nachts zusammen mit mehreren Chimaneindianern, Frauen und Männern bei einem Zauberer und trank Maisbier. In der Nacht lockte dieser die Seele eines Borqanosindianers Nicolas hervor. Der Araona konnte sie deutlich sehen. Die Seele, sagte er, sah aus wie ein Engelchen. Der Zauberer ging zur Seele hin und sagte zu ihr: »Wie ich dich jetzt verschwinden lasse, so soll Nicolas sterben.« Die Seele verschwand zwischen den Fingern des Zauberers. Einige Tage später starb Nicolas. Wir müssen es hier mit einem Fall von Suggestion zu tun haben, denn mehrere Personen haben die Seele deutlich gesehen.

Eine grofse Rolle in dem Leben dieser Indianer spielt die Jagdmagie. So bewahren die Chimane die Knochen der von ihnen getöteten Tiere in grofsen Körben auf. Die Knochen sollen nach einiger Zeit verbrannt werden. Dieses möge als Beispiel genügen.

Gehen wir nun zu den Cavinaindianern, einem Tacana sprechenden Stamm, der am Rio Beni wohnt, über, so werden wir finden, dafs sie ganz andere Sagen und Mythen haben, als die Mosetene. Die Cavina sind, wie die Mosetene, Missionskinder. Bei ihnen traf ich auch einen Tumupasaindianer, Namens Salvador, an, der mir viele Sagen erzählt hat. Seine Sprache war ebenfalls ein Tacanadialekt.

Von den Tacana sprechenden Indianern habe ich keine Schöpfungsmythen, wohl aber zwei Feuerzaubersagen. Der Besitzer des Feuers war ursprünglich der Froschdämon, eine Frau, die »Burúsuišanva« heifst.

Über das Feuer erzählten mir die Cavinaindianer auch eine ganz eigentümliche Sage.

Es war einmal eine schwangere Frau, die ihr Wasser in das Feuer abschlug. Darüber wurde das Feuer, das eine Frau ist, ärgerlich und begab sich nach Hause zu seiner Mutter. Nun hatten sie kein Feuer im Dorfe. Sie konnten nicht Bananen, Mandioca oder Fleisch rösten und waren sehr hungrig. Da ging einer der Männer aus, um das Feuer zu suchen. Im Walde fand er einen Blattschneiderameisen-Weg. Eine der Ameisen hatte einen kleinen Feuerbrand. Der Mann folgte deshalb dem Ameisenweg und traf dabei das Feuer. Nun starb er, das Feuer legte aber Blätter in seine Augen, so dafs er wieder lebendig wurde.

Er bat das Feuer ins Dorf zurückzukehren. Es wollte aber nicht. Wenn er Bananen und Mandioca rösten wolle, könne er hinkommen, er dürfe aber im Dorfe nicht erzählen, wo das Feuer sei.

Der Mann kam jeden Tag, um seine Speisen zu rösten. Im Dorfe wunderte man sich, dafs er und seine Kinder fett sein könnten, während alle anderen im Dorfe mager und hungrig waren.

Eines Tages gingen sie dem Manne nach und fanden ihn beim Feuer. Sie baten das Feuer, ins Dorf zurückzukommen. Es versprach unter der Bedingung zu kommen, dafs niemals mehr eine schwangere Frau ihr Wasser in das Feuer abschlage.

Einige Tacanasagen handeln von den Himmelskörpern. Eine erklärt die Flecke des Mondes. Als die Mondfrau sich in der Hängematte ihres Schwagers ihren Rausch ausschlief, bemalte ihre Schwägerin ihr mit blauschwarzer Farbe das Gesicht.

Die Sonne tritt in den Tacanasagen als ein Mann auf, der in einem Liebesverhältnis zum Mond und zu dessen Schwester, dem Morgenstern, steht. Die Sage ist sehr realistisch. In einer anderen Sage tötet die Sonne ihre erste Frau, eine Jaguarfrau, um sich mit dem Mädchen zu verheiraten, das sie in ihrer Pflanzung gefunden hatte. Dasselbe war von einem Dämon dorthin gelockt worden. Diese Dämonen nennen die Cavina und Tamupasa »išanva«, und von ihnen haben sie eine Menge Sagen. Ein Teil dieser Dämonen hat die Gestalt von Tieren, andere sehen wie Menschen aus.

Diese Dämonensagen haben oft etwas von den Empfindungen, die man bei schweren Träumen hat, an sich, und es scheint mir wohl möglich, dafs solche Träume zur Entstehung der Sagen Anlafs gegeben haben. Die Indianer glauben, wie wir wissen, dafs sie das Geträumte wirklich erlebt haben. So sagten die Cavina bei der Erörterung der Ursache des Todes ihres vorigen Häuptlings, dafs er eines Nachts mit dem Dämon des Gummibaumes, »Mániišanva«, der in Gestalt eines hübschen Mädchens zu ihm gekommen war, zusammen geschlafen habe. Dies hatte der Häuptling geträumt.

Wie ein Traum wirkt zum Beispiel folgende Sage von den Affendämonen, von der ich einen Teil erzählen will[1]).

Da wohnte ein Mann zusammen mit seinem jüngeren Bruder, seinem Schwager und seiner Schwägerin. Der Schwager pflegte des Abends auf die Jagd zu gehen, und am Morgen kam er mit vielen Spinnenaffen und Brüllaffen heim. Wenn er auf die Jagd ging, hatte er nur eine Keule mit.

Die anderen verstanden nicht, wie er so viele Spinnenaffen und Brüllaffen töten könne.

Eines Abends schlich sich der jüngere der Brüder ihm nach und sah, wie er auf einen Baum kletterte, wo die Spinnenaffen schliefen, und sie mit der Keule tötete. Er erzählte seinem älteren Bruder, was er gesehen hatte. Dieser warnte den Schwager und sagte: »Eines Tages werden die Spinnenaffen und die Brüllaffen dich festnehmen und töten.« »Das hat keine Gefahr«, sagte der Schwager.

Eines Abends bat dieser den jüngeren Bruder, mit auf die Jagd zu kommen. Er nahm seine Keule. Der Bruder nahm trockenes Pfeilgras, um damit zu leuchten.

Sie schlichen sich an einen Baum, wo die Brüllaffen schliefen. Der Schwager kletterte an einer Liane hinauf. Dort oben stürzten sich die Brüllaffen auf ihn und zerrissen ihn in Stücke. Dann ahmte der Brüllaffendämon, »Dúisanva«, seine Stimme nach und rief, indem er den Kopf des Schwagers herunterwarf: »Gib acht, dort kommt ein Brüllaffe!« Hierauf warf er eines seiner Beine herunter und rief: »Da kommt ein grofser Brüllaffe!«

Auf diese Weise warf er den ganzen Körper herunter. Zuletzt rief er: »Zünde das Pfeilgras an und sammle die Brüllaffen, die ich getötet habe!!«

Der Knabe zündete das Gras an und sah da den Kopf und die andern Stücke des Körpers seines Schwagers. Erschrocken sprang er nach Hause und erzählte, was er gesehen hatte.

»Habe ich es nicht gesagt«, sagte der ältere Bruder. Die Schwester war sehr traurig.

Am Morgen kam der Schwager gleichwohl nach Hause. Er hatte die Stücke seines Körpers zusammengelesen. Zuerst glaubten sie nicht, dafs er es sei. Er war ganz blutig. Er badete nun und wusch sich alles Blut ab.

Dafs man lebend wiederkommt, auch wenn man in Stücke zerschnitten war, ist typisch für die Indianersagen. Ähnliches kann auch im Traum vorkommen. In Fieberphantasien habe ich manchmal geglaubt, in mehrere Stücke geteilt zu sein.

Eine andere von den vielen Dämonensagen handelt von dem Wildschweinkobold[1]).

Da wohnte ein Mann zusammen mit seiner Frau, seiner Schwiegermutter und seinem kleinen Sohn. Der Bruder des Mannes war vor drei Jahren von dem Wildschweindämon, »Huabúišanva«, geraubt worden, und nun wanderte er mit den Wildschweinen in den Wäldern umher.

Der Mann verstand nicht zu jagen. Er konnte nur Fische mit Gift fangen, hier und da eine Schildkröte fangen und Schildkröteneier sammeln. Er konnte aber keine Wildschweine, keine Spinnenaffen, Brüllaffen oder Waldhühner töten. Seine Schwiegermutter schalt deshalb beständig mit ihm.

»Was bist du für ein Mann, der nicht zu jagen versteht! Wir sind hungrig nach Fleisch! Geh und versuche es noch einmal!« sagte die Alte.

Der Mann war dieses ewigen Zankes müde und dachte: Das beste wäre, ich träfe meinen Bruder, dann kann ich ihn begleiten.

Eines Tages schimpfte die Alte wieder mit ihrem Schwiegersohn. Er war auf ihrem Acker beschäftigt.

»Wir sind hungrig auf Fleisch. Hätte ich das gewufst, so hätte ich meine Tochter nicht

[1]) Erzählt von dem Tumupasaindianer Salvador.

[1]) Erzählt von dem Tumupasaindianer Salvador.

einem Manne gegeben, der nicht jagen kann. Du mufst etwas zu essen nach Hause bringen!« sagte die Schwiegermutter.

Der Mann versprach, am folgenden Morgen zu gehen, um Fische mit Gift zu fangen, und bat seine Frau, ihm einige Bananen zur Wegzehrung zu rösten.

Sie röstete einige Bananen. Dann nahm er Gift mit und machte sich früh am folgenden Morgen auf den Weg. Er ging zuerst ganz langsam und überlegte, in welchem Bache er am besten Fische vergiften könne. Dann dachte er an seinen Bruder:

»Wenn ich ihn doch treffen könnte, damit ich nicht immer das Gezänk der Schwiegermutter anzuhören brauchte.«

Es krachte und grunzte im Walde. Der Bruder, der mit den Wildschweinen war, hatte gefühlt, dafs sein Bruder an ihn dachte.

Er trennte sich von der Herde und traf den Bruder.

»Wie geht's dir, grofser Bruder?« fragte der jüngere Bruder.

»Wie geht's dir, kleiner Bruder?« fragte der ältere Bruder.

Der jüngere Bruder berichtete ihm nun, dafs seine Schwiegermutter immer mit ihm schelte, und bat, mit der Wildschweinherde folgen zu dürfen.

»Das darfst du nicht. Es ist eine strenge Arbeit, immer mufs ich mit den Schweinen umherstreifen. Wir müssen weit gehen, um Früchte und Wurzeln zu sammeln, und ich mufs auf die Bäume klettern, um die Früchte herunterzuschütteln. Ich werde fünf Wildschweine, zwei Eber und zwei Sauen und dann den Wildschweinkobold binden. Die Wildschweine aufser dem Kobold sollst du töten und dann sollst du deine Schwiegermutter hierherschicken, um den Kobold nach Hause zu tragen, den ich so binden werde, als wäre er tot«, sagte der ältere Bruder.

Der jüngere Bruder tötete die Wildschweine und dann nahm er zwei auf den Rücken und trug sie nach Hause. Als die Schwiegermutter ihn erblickte, rief sie der Tochter zu: »Mach Feuer an, dein Mann kommt schwer beladen nach Hause!« Als die Alte die Wildschweine erblickte, wurde sie sehr vergnügt. »Wo hast du sie getötet?« sagte sie. »Hier ganz in der Nähe traf ich die Herde«, entgegnete er.

»Wieviele hast du getötet?« fragte sie. »Fünf! Willst du mir nicht helfen, sie nach Hause zu bringen? Es hängt da ganz dicht beim Pfade ein grofser Eber. Den kannst du gut nach Hause tragen«, sagte der Mann. Die Schwiegermutter war gleich dazu bereit. Sie wollte den Sohn ihrer Tochter mitnehmen, das hielt der Mann aber für unnötig, denn das Wildschwein hing ja ganz in der Nähe.

Sehr zufrieden wanderte die Alte ihres Wegs. Am Pfade an einem Baum fand sie den grofsen Eber aufgehängt. Sie machte ihn los und nahm ihn auf den Rücken, um ihn nach Hause zu tragen. Als die Alte gehen wollte, nahm der Eber die Alte, lief davon mit ihr und trug sie nach der in der Nähe befindlichen Herde.

Dort wurde sie in eine Sau verwandelt — und eine Sau ist sie noch.

Die Cavina- und die Tumupasaindianer haben viele dieser išanva-Sagen. Sie behandeln alle möglichen Dämonen, wie den Alligatordämon, der zwei Schwänze hat, den Dämon des elektrischen Aales, den riesengrofsen Schildkrötendämon und viele andere, sowie ihre Verhältnisse zu den Menschen.

Wir haben da Sagen, welche die Eifersucht schildern, die eine Erklärung der Jagdmagie geben, die mit den eigenen Worten der Indianer ihr Leben, ihre Sitten und Gebräuche schildern. Mehrere dieser Dämonensagen sind grauenerregend, mehrere äufserst realistisch. In ihnen kommt sowohl Homosexualität wie Selbstbefleckung vor.

Die Cavina- und Tumupasaindianer erzählen auch Sagen, die sie von den Europäern gelernt und die sich infolge des erweiterten Verkehrs überall in das Innere von Südamerika unter den sog. zivilisierten Indianern verbreitet haben.

Viele von ihnen sind alte Bekannte, wie z. B. die Sage vom Pferde, das Geld gemacht hat. Beinahe alle Sagen, die davon erzählen, wie ein klügeres Tier ein dümmeres betrügt, sind wahrscheinlich solche modernen Sagen.

Eine eigentümliche Art von Sagen sind diejenigen, die ihre Motive der Bibel entnehmen. Einen Teil einer solchen Sage will ich erzählen,

da sie uns einen Einblick gewähren, wie Mythen sich verwandeln, wenn sie von einem höheren Volk einem niedrigeren erzählt werden. Es ist, wie gesagt, nur ein Teil der Sage[1]).

Die Juden sagten: Dies Kind ist doch nicht unser Herr, und so versuchten sie ihn zu töten. Unser Herr, der in kurzer Zeit zu einem Mann herangewachsen war, mufste fliehen.

Als Maria santíssima heimkam, fand sie ihren Sohn nicht.

»Wo ist mein Sohn?« sagte sie und ging aus, ihn zu suchen. Sie ritt eine weite Strecke auf ihrem Esel und konnte es vor Hunger kaum aushalten.

Das wufste unser Herr. »Meine arme Mamá, die ist so hungrig«, sagte er. »Ich will ihr helfen«, und da segnete er den Kokastrauch im Walde. Es war die wilde Koka.

Als Maria santíssima nach der Stelle kam, wo der Kokastrauch wuchs, blieb ihr Esel stehen und wollte nicht weitergehen. Da verstand Maria santíssima, dafs ihr Sohn die Sträucher am Wege gesegnet hatte, damit sie die Blätter kaue. Sie kaute die Kokablätter und fühlte sich gar nicht mehr müde und hungrig.

Dann ritt sie weiter und kam an eine Hütte. Dort wohnten zwei einsame Frauen. Diese fragten sie, ob sie Chicha haben wolle. Maria santíssima fragte, ob es Chicha aus Mandioca sei. Den wollte sie nicht, denn davon bekommt man Magenschmerzen. Da bot man ihr Chicha aus Mais. Sie trank diesen Chicha und segnete ihn. Seitdem trinken die Menschen Maisbier.

Maria santíssima fragte nach ihrem Sohne.

»Er ist eben hier vorbei gekommen«, sagten sie. »Die Juden wollen ihn töten, deshalb mufs er fliehen«, sagte sie.

Sie fragten, ob sie hungrig sei. »Nein«, sagte sie und erzählte von dem Kokastrauch, den ihr Sohn gesegnet hatte.

Sie baten sie, ihnen zu zeigen, wo dieser Strauch wachse.

Sie sagte: »dicht am Wege«.

»Wie sollen wir ihn dort finden?« fragten sie.

Maria santíssima versprach ihnen da, ihnen den Kokastrauch zu zeigen. Sie ging mit ihnen dorthin und nahm ein Blatt. »Dieses sollt ihr pflanzen, es wird dann keimen und zu einem Strauch wachsen«, sagte sie.

»Wie soll ein Blatt keimen können«, sagten sie. Gleichwohl steckten sie das Kokablatt in die Erde. Am folgenden Tag war es eine kleine Pflanze, und nach vier Tagen war es ein Strauch mit Beeren. Diese fielen herunter und keimten und setzten neue Frucht an. Die Frauen säeten diese Beeren auf den Äckern. Von ihnen stammt die richtige Koka, und seitdem kauen die Frauen Koka.

Die Frauen sind die Besitzerinnen der Koka. Die Männer kauen auch Koka, sie haben sie aber nur geliehen bekommen.

Wir sehen, dafs Maria und Jesus hier als typische Kulturheroen gedacht werden.

Natürlich fürchten die Cavina alle Dämonen, die den Menschen das Leben beschwerlich machen. Diese išanvi identifizieren sie nicht mit den Geistern der Verschiedenen, die sie »Yatanána« nennen. Auch diese letzteren sind ein Gegenstand der Furcht.

Wenn jemand stirbt, verbauen sie die Tür der Hütte und machen an einer anderen Seite einen neuen Eingang. Dies, damit die Seele nicht komme und einen Verwandten, eine Schwester oder einen Bruder hole. Auf dem Platze, wo jemand gestorben ist, hängt niemand seine Hängematte auf.

Nach dem Tode leben die Seelen miteinander, wie vorher. Eine Witwe oder ein Witwer verheiraten sich nicht mit einem vorher Unverheirateten, weil der erste Mann oder die erste Frau nach dem Tode Ansprüche auf sie oder ihn macht. Eine Witwe kann sich dagegen mit einem Witwer verheiraten. Nach dem Tode geht dann jeder zu seiner ersten Frau oder Mann.

Die Cavina- und Tamupasaindianer haben natürlich, wie andere Indianer, Zauberer, Verhexungen, Jagdmagie und dergleichen.

[1]) Erzählt von dem Tumupasaindianer Salvador.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ludwig von Thallóczy [Mitglied der ungar. Akad. d. Wiss.], Johann Christian von Engel und seine Correspondenz 1770—1814. Zur hundertsten Wiederkehr seines Todestages. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915.

1 Bl. u. 139 S. 8° mit Engels Bildnis aus der »Ungarischen Rundschau«. M. 3,50.

Der Wert und Reiz, der diesem, soweit der Fernstehende es beurteilen kann, mit peinlicher Sorgfalt, sicher aber mit sehr viel Liebe gearbeiteten Werke zu eigen ist, liegt m. E. darin, dafs es uns in der weder an Erlebnissen noch an merkwürdigen Schicksalen reichen Persönlichkeiten Engels fast alle in der jüngsten Geschichte Österreichs leitenden geistigen Richtungen und herrschenden Gegensätze deutlich werden läfst. Der zu Leutschau in der Zips 1770 geborene Johann Christian Engel stammt von deutschen, protestantischen Eltern ab, bezieht 18jährig die Universität von Göttingen, wird dort Schüler Schlözers, Gatterers, Heerens usw., tritt 1791 in die siebenbürgische Hofkanzlei ein und bringt es, nachdem er inzwischen auch Zensor und Konsistorialrat beim evangelischen Konsistorium geworden war, 1812 zur Würde eines Hofsekretärs. Zwei Jahre später erliegt er einem tückischen Lungenleiden.

Der um die Geschichte seines Vaterlandes und der Südslawen so hochverdiente Verf. hat sich ein Anrecht auf unseren herzlichsten Dank verdient, denn durch den Abdruck von Engels Briefwechsel gewinnen wir nicht nur einen Einblick in den Charakter des gelehrten Geschichtsschreibers des ungarischen Reiches, der Ukraine, des Freistaates Ragusa usw., sondern auch in das wissenschaftliche und geistige Leben Österreichs und Deutschlands jener Zeit überhaupt. Da treffen wir Aug. Ludw. von Schlözer, Christian Gottlob Heyne, Johannes von Müller, Hammer-Purgstall, Hormayr u. a. unter den Briefschreibern. Lehrreicher als die Namen ist natürlich der Inhalt. Tausend Fragen, die heute uns alle bewegen, irrlichtern bereits zu jener Zeit durch diese Korrespondenzen. Da ist einmal Engel selber. Deutschen Geblütes, knüpft ihn die Erhebung in den ungarischen Adelstand an das fremde Volkstum, macht ihn zum extremen Nationalisten, der diese seine Parteistellung selbst seinen ehemaligen Lehrer, Schlözer, entgelten läfst. Dafür spinnt er die Fäden freundschaftlich-gelehrten Verkehrs mit einem der Wortführer der tschechischen Bewegung in Böhmen, Josef Dobrowsky, an, der sich ihm gegenüber als »slavophilus« bezeichnet. — Johannes von Müller lenkt seine Aufmerksamkeit auf die Geschichte Albaniens, er selber interessiert sich für die unserem geschichtlichen Wissen damals noch kaum erschlossene slawische Welt Kleinrufslands, Bulgariens, Dalmatiens. — Man dürfte schon aus diesen Andeutungen ersehen, dafs Thallóczy, der augenblicklich die Zivilverwaltung Serbiens leitet, mit dieser Veröffentlichung einen guten Griff getan hat.

Wien. Wilhelm Bauer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Fürstlich Jablonowskische Gesellschaft in Leipzig hat die folgenden neuen Preisaufgaben gestellt:

1. Bei der Behandlung von Fragen der Entwicklungsgeschichte der lateinischen Sprache, namentlich bei der Bestimmung der Zeit, in der im Lateinischen vorfindliche Erscheinungen ihren Ursprung gehabt haben, ist von besonderer Wichtigkeit, zu wissen, in welchen Punkten das Lateinische die mit ihm nächstverwandten altitalischen Mundarten an Altertümlichkeit übertrifft, und bei welchen Erscheinungen das Verhältnis das umgekehrte ist. Für jetzt wünscht die Gesellschaft eine Zusammenstellung und Erörterung dessen, worin das Faliskische, das Oskische, das Umbrische usw. sich als ursprünglicher erweisen als das Lateinische seit Beginn seiner Überlieferung; die Untersuchung hat sich nicht nur auf das Lautliche, Formale und Syntaktische zu erstrecken, sondern auch auf den Wortschatz, bei diesem insbesondere auch auf Bedeutungsentwicklung. — Einlieferung bis zum 31. Oktober 1918; Preis 1500 Mark.

2. Die Gesellschaft wünscht die Bearbeitung der folgenden Aufgabe: Übersicht und experimentelle Erweiterung der Erfahrungen über die Rolle leicht flüchtiger Bestandteile von Schmelzflüssen. — Einlieferung bis zum 31. Oktober 1918; Preis 1500 Mark.

3. Die Landwirtschaft hat sich in den östlichen Gebieten des Deutschen Reiches während der letzten Jahrzehnte besonders stark entwickelt. Die Gesellschaft wünscht nun ein möglichst klares Bild dieser Entwicklung für die Provinzen Posen und Westpreufsen oder mindestens für ein landwirtschaftlich abgeschlossenes Gebiet dieser Provinzen zu haben. In der Bewerbungsschrift ist daher diese Entwicklung an der Hand möglichst sicherer Nachweise, und zwar sowohl nach der erzeugenden Seite, für die Erträge der wichtigsten Feldfrüchte und der Hauptnutzungsarten der Tierhaltung, als auch in wirtschaftlicher Hinsicht, unter Erörterung der Ursachen und unter Heranziehung von Beispielen, eingehend darzulegen. Besonders in Betracht zu ziehen ist dabei die Veränderung der Kauf- und Pachtpreise des landwirtschaftlich benutzten Bodens seit Beginn des 20. Jahrhunderts und ferner die Einwirkung der neuerdings ergriffenen Entschuldungsmafsnahmen. Die Preisaufgabe lautet daher: Die Entwicklung der Landwirtschaft in den Provinzen Posen und Westpreufsen oder eines landwirtschaftlich abgeschlossenen Gebietes dieser Provinzen etwa seit dem Jahre 1880. — Einlieferung bis zum 31. Oktober 1918; Preis 1500 Mark.

Die ohne Namensangabe einzureichenden Bewerbungsschriften sind, wenn nicht die Gesellschaft im besonderen Falle ausdrücklich den Gebrauch einer andern Sprache gestattet, in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen, müssen einseitig geschrieben und mit Seitenzahlen, sowie mit einem Kennworte versehen und von einem versiegelten Umschlage begleitet sein, der auf der Aufsenseite das Kennwort der Arbeit trägt und inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Jede Bewerbungsschrift mufs auf dem Titelblatte die Angabe einer Adresse enthalten, an welche die Arbeit für den Fall

zurückzusenden ist, dafs sie nicht preiswürdig befunden wird. Die Einsendungen sind an den derzeitigen Sekretär der Gesellschaft (für das Jahr 1916 Geh. Rat Professor Dr. Lipsius, Leipzig, Weststrafse 89, Erdgeschofs) zu richten. Die Ergebnisse der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekanntgemacht. Die gekrönten Bewerbungsschriften werden Eigentum der Gesellschaft.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

24. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Lüders las: Die Śaubhikas. Ein Beitrag zur Geschichte des indischen Dramas. (Ersch. später.) Es wird gezeigt, dafs die Śaubhikas Rezitatoren epischer Texte waren, die ihre Vorträge durch Bilder und Vorführungen auf einer Bühne, wahrscheinlich Schattenspiele, illustrierten. Aus diesen Vorführungen ist das indische Drama, soweit es seine Stoffe den Epen entnimmt, hervorgegangen.

2. Hr. v. Harnack legte eine Abhandlung vor: Porphyrius, »Gegen die Christen«, 15 Bücher. (Abh.) Die Zeugnisse, Fragmente, Exzerpte usw., in denen dieses Werk uns — sehr unvollkommen — erhalten ist, sind hier gesammelt und geordnet. Die einzige Sammlung war bisher die Lardners (Mitte des 18. Jahrhunderts), die gänzlich veraltet ist. In der Neuzeit hat Crafer das meiste für das Werk getan, aber eine Ausgabe der Texte nicht bieten wollen und auch einiges übersehen.

3. Hr. E. Meyer legte die 29. wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient-Gesellschaft vor: H. Kohl und C. Watzinger, Antike Synagogen in Galilaea (Leipzig 1916).

24. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Warburg las: Über den Energieumsatz bei photochemischen Vorgängen in Gasen. VI. Photolyse des Bromwasserstoffs. Die Photolyse des Bromwasserstoffs durch die Wellenlängen $\lambda = 0{,}209\ \mu$ und $0{,}253\ \mu$ folgt dem Einsteinschen Äquivalentgesetz, insbesondere wächst die photochemische Wirkung für die Einheit absorbierter Strahlungsenergie mit wachsender Wellenlänge, und zwar annähernd in dem von der Theorie geforderten Verhältnis. Das Gesetz kann nur zutreffen, wenn die zur Zersetzung des Moleküls erforderliche Arbeit kleiner ist als das Quantum der zersetzenden Strahlung. Diese Bedingung ist erfüllt für die Photolyse des Bromwasserstoffs durch $\lambda = 0{,}209$ und $0{,}253$, nicht aber für die Photolyse von Ammoniak durch $\lambda = 0{,}209$ und von Sauerstoff durch $\lambda = 0{,}253$. Dadurch erklären sich die in den letztgenannten Fällen beobachteten Abweichungen von dem Gesetz.

2. Hr. Schwarzschild überreichte durch die Vermittlung des Hrn. Einstein eine Abhandlung: Über das Gravitationsfeld einer Kugel aus inkompressibler Flüssigkeit nach der Einsteinschen Theorie. (Ersch. später.) Das Gravitationsfeld der Kugel sowie die durch die Gravitationskräfte erzeugten Druckkräfte im Innern der Kugel werden exakt berechnet; die erhaltene exakte Lösung, welche diejenige des früher behandelten Problems des gravitierenden Massenpunktes als Grenzfall enthält, wird diskutiert.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 19. Jahrg. 37, 2. W. W. Jaeger, Philologie und Historie. — W. Kroll, Hellenistisch-römische Gedichtbücher. — K. Heussi, Nilus der Asket und der Überfall der Mönche am Sinai. — E. Maafs, Der Mann von funfzig Jahren. — Fr. Koepp, Georg Loeschcke. — I. Hopfner, Renos. — J. Moeller, D. Fr. Strauſs und Fr. Chr. Baur. — Fr. Kuntze, Der Name Hindenburg.

Deutsche Rundschau. März. A. Hartwig, Japan und Nordamerika. — E. Müsebeck, Ernst Moritz Arndt in den politischen Strömungen nach den Freiheitskriegen. — C. Busse, Krupski (Schl.). — M. Schwann, Wie die Franzosen sich zum Kriege stimmten. — B. Litzmann, Goethes »Euphrosyne«. Ein Erlebnis und seine Gestaltung. — J. Krauter, Die Politik Österreichs im griechischen Freiheitskampfe 1822—29. I. — H. Frhr. von Egloffstein, Erinnerungen an den bulgarischen Hof. — G. Fittbogen, Vom Preufsentum.

Deutsche Revue. März. Die Haltung des Präsidenten Wilson in dem »Lusitania«-Konflikt und dessen friedliche Beilegung. — Italien und die Adria. — Für wen opfern und schlagen sich noch immer unsere Gegner? — Die Verlegenheitspartie. — W. Fraknói, Italien und Montenegro (1908—1914). — v. Wannisch, Der Suezkanal und dessen Beziehungen zur europäischen Mächtegruppierung. — Goldscheider, Krieg und Wille. — K. v. Stengel, Die völkerrechtliche Stellung des Papstes. — H. Wittmaack, England und die neutrale Flagge. — Die Möglichkeit eines Waffenganges zwischen Japan und Amerika. Von einem österreichisch-ungarischen Diplomaten a. D. — Breger, Kriegsseuchen einst und jetzt. — S. Günther, Irland (Schl.). — E. Gothein, Die Finanzen Deutschlands und seiner Gegner in Krieg und Frieden (Schl.). — Izzet Fuad-Pascha, Die gute Türkei.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIII, 1 u. 2. Fr. Milkau, Das Kriegsschicksal der belgischen Bibliotheken. Ein Reisebericht. — G. Leyh und W. Deutschmann, Fachhöhe und Geschofshöhe. — E. Voulliéme, Neue Inkunabel-Erwerbungen der Königlichen Bibliothek.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Carl Fries [Prof. am Königstädt. Gymn. zu Berlin, Dr.], Die Attribute der christlichen Heiligen. Mit einem Anhang: Zur Offenbarung Johannis. [Mythologische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. VIII. Bd., Heft 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. 66 S. 8°. M. 3.

Dafs es unter der grofsen Schar der christlichen Heiligen auch »sonderbare Heilige« der verschiedensten Abstufungen gibt, bezweifelt wohl niemand. Die heidnische Umwelt, in deren Schofs sich die Kirche der ersten Jahrhunderte entwickelte, mufste Spuren hinterlassen, und mancherlei, dem die offizielle Kirchenlehre durch Eingiefsen neuen Geists in alte Formen den heidnischen Charakter mit Glück oder auch mit Not zu nehmen wufste, ist im Denken

weiter Kreise der Gläubigen mehr oder minder reines Heidentum geblieben. So sind auch heute noch trotz Katechismus und sonstiger Belehrung in manchen Kreisen die Heiligen im Widerspruch zur Kirchenlehre kleine Herrgötter, die in ihrer Bedeutung fürs tägliche Leben und seine Bedürfnisse dem Herrgott den Rang erfolgreich streitig machen. Darum ist die Frage naheliegend, ob nicht hinter einzelnen dieser Gestalten, die einem gewissen polytheistischen Trieb des naiven Menschen entgegenkommen, wirklich Mächte des antiken Pantheons stehen, naheliegend auch das Bestreben, diese Frage der Lösung mit Hilfe der manchmal recht sonderbaren Attribute zuführen zu wollen, welche den einzelnen Heiligen bei bildlicher Darstellung gewohnheitsmäfsig gegeben werden. Freilich sieht sich die Aufgabe einfacher an als sie ist, denn strenggenommen wäre für jede einzelne Heiligengestalt eine Vorarbeit zu erledigen, die über die Glaubwürdigkeit der Legende im ganzen und des besondern, das Attribut begründenden Teils, über Ort und Zeit der ersten bildlichen Darstellung sowie über deren zeitliches Verhältnis zur ältesten Legendenform entschiede, ehe als eigentliche Aufgabe an die Zurückführung der ungeschichtlichen oder unglaubwürdigen Berichte auf unchristliche und aufserchristliche Grundlagen gedacht werden könnte. In vielen Fällen wird diese Arbeit kaum mehr zu leisten sein, und der Verf. der vorliegenden Schrift erklärt denn auch ausdrücklich, von Quellenforschung der bezeichneten Art abgesehen zu haben und im wesentlichen nur Materialsammlung zu bieten, die er als versuchsweise Sichtung des Stoffes nachsichtiger Beurteilung empfiehlt (S. 7, 26). Gerade an der Sichtung mangelt es aber der Schrift stark, auch vom Standpunkte der Mond- und Astralmythologie aus, der sie in erster Linie dienen will. Sähe man schon bei einer Arbeit verhältnismäfsig kleinen Umfangs Doppelbehandlung derselben Sache (etwa Hautabziehen S. 8f., 29f.; Bischofsstab 14, 6, 32; Schild 13, 16; Hemd 15, 50f.) und seitenlange Erörterungen, die oft am wenigsten für den Astralmythologen Neues enthalten, als Einleitung von nur wenigen Zeilen Materialsammlung gerne vermieden (12f. ancilia; 21—24 Spinne, 26—28 Schuh; zu Stein S. 32f. sind überhaupt keine Belege aus der Heiligenikonographie gegeben), so erweckt das ausdrückliche Zugeständnis des Verf.s an einer Stelle »ein wenig ins Blaue hinein gemutmafst« zu haben (S. 26, sehr schwach begründete Annahmen auch S. 9, 14, 25, 41, 43 und öfter) erst recht kein günstiges Vorurteil. Sollte das Material ohne Rücksicht auf seine (astral)mythologische Brauchbarkeit vorgelegt werden, so durfte unter »Korb« St. Elisabeth, unter »Stein« St. Stephanus nicht fehlen, sollte es für deren Zwecke gesichtet sein, so war z. B. über das Attribut »Fisch« (St. Benno) zu handeln und unter »Hammer« St. Bernward, unter »Beil« St. Bonifatius, unter »Rad« St. Willigis, unter »Hahn« St. Peter auszuscheiden, weil hier handgreiflich ist, dafs keine mythischen Beziehungen den Grund zum Attribut gegeben haben. Der abgeschlagene Kopf und das Schwert bei Enthaupteten, der Stab bei Pilgern und der Ring bei »Himmelsbräuten« können m. E. auch nur dann für mythische Ausdeutung in Betracht kommen, wenn die Legende auch sonst unchristlicher Bestandteile verdächtig ist. St. Cornelius' Horn verdankt wohl ebenso einem etymologischen Spiel (*cornu*) seine Existenz wie die *domini canes* auf Giottos Fresken und als Attribut des Ordensstifters. Auch sonst wäre vielfach mehr Vorsicht nötig gewesen. Es soll nicht bestritten werden, dafs lange Haare ein astrales Bild sein können, aber wer jahrelang in der Einsamkeit lebt wie nach der Legende Maria Magdalena und St. Onuphrius oder auch wie Robinson, verwildert äufserlich, und dafür ist das lange Haar ein so naheliegendes, sinnfälliges Zeichen, dafs es keine tiefere Bedeutung zu haben braucht. Wasser im Sieb tragen kommt als *ἀδύνατον* unter die Gottesurteile und ist von einer möglichen astralen Bedeutung des Siebs wohl ebensowenig abhängig wie das mittelalterliche Ordal des Ringes im Kessel mit kochendem Wasser von Ring und Kessel als astralen Zeichen. Ähnliches gilt von dem Attribut der Leiter, zu deren Erklärung die Existenz der Himmelsleiter im A. T. meist ausreicht, ob dann diese selbst ein älteres Symbol ist, ist eine Frage für sich. Kurz, ich glaube, Fries' Zusammenstellungen häufen auf einen annehmbaren Grundgedanken das Material mit zu viel Eifer und zu wenig Kritik (man könnte dafür noch mehr Beispiele aus der Schrift anführen als geschehen ist); wer nicht auf dem Standpunkt der Gesellschaft für Mythenforschung steht, wird diese Materialsammlung ganz ablehnen müssen, und auch die Anhänger jener Richtung werden sie nur mit äufserster Vorsicht zur Grundlage weiterer Studien und Schlüsse machen können, wenn sie nicht in Sackgassen geraten wollen.

Darmstadt. A. Abt.

Palästinajahrbuch des Deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes zu Jerusalem. Im Auftrage des Stiftungsvorstandes herausgegeben von Prof. D. Dr.

Gustaf Dalman. 11. Jahrgang (1915). Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1915. VIII u. 178 S. 8° mit 7 Bildertafeln und 1 Plan von Jerusalem. M. 3.

Dalmans Jahresbericht beginnt natürlich mit den Wirkungen, die der Krieg für das Institut gehabt hat, und fügt auch Briefe aus dem Felde bei, und den Schlufs des Buches bildet Prof. Paul Kahles Bericht über seine Kriegserlebnisse in Ägypten und in französischer Gefangenschaft. Von den vier Abhandlungen des Hauptteils, der Arbeiten aus dem Institut, rühren drei von Dalman her. Er spricht über das alte und das neue Jerusalem und seine Bedeutung im Weltkriege, über Zion, die Burg Jerusalems, und über Christentum und Mission in Palästina und ihre Lage im Kriege. Der Aufsatz sucht am Schlufs die Frage zu beantworten, was in der Zukunft zu tun sei. In der vierten Abhandlung schildert Bernhard Schmidt die Feier des heiligen Feuers in der Grabeskirche und deutet ihren Sinn. Sie ist nach ihm durchaus aus christlichen Motiven hervorgegangen und hatte ursprünglich einen rein christlichen Sinn. In der dritten Abteilung des Bandes erzählt Stadtvikar Heinrich Seeger von seiner Reise von Sichem ins Land Gilead.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Bewerbung um den theolog. Preis aus der dem Andenken des Oberhofpredigers Dr. v. Ammon gewidmeten Stiftung hat das evgl.-luther. Landeskonsistorium in Dresden für das J. 1916 die Aufgabe: Die Kriegspredigt Schleiermachers gestellt.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin.

Sitzung am 23. November.

Herr Erland Freiherr von Nordenskiöld hielt einen Vortrag über Mythen der Eingeborenen Südamerikas, von dem unsere Leser den gröfsten Teil an der Spitze dieser Nummer finden.

Sitzung am 14. Dezember.

Am Beginn der Sitzung hielt Prof. Dr. E. Samter einen Nachruf auf den am 26. Oktober verstorbenen Geheimrat Prof. Dr. Löschcke, in dem er auf die Verdienste Löschckes um die Religionswissenschaft und die Religionswissenschaftliche Vereinigung hinwies: auch in der kurzen Zeit seines Berliner Aufenthalts hat Löschcke mehrfach Gelegenheit gefunden, sein religionswissenschaftliches Interesse zu betätigen, vor allem in den prächtigen Vorträgen über die griechischen Göttergestalten, die er vor den Lehrern der höheren Schulen Berlins gehalten. Der Religionswissenschaftlichen Vereinigung gehörte er seit ihrer Gründung an, schon in der zweiten Sitzung (Oktober 1913) hielt er in ihr einen Vortrag über die religionsgeschichtlichen Monumente der mykenischen Epoche. Für den Oktober 1915 hatte er einen Vortrag über die Entstehung der Tragödie in Aussicht gestellt. Kurz nach dieser Zusage traf ihn der Schlaganfall, von dem er nicht mehr genesen sollte. Die Vereinigung wird ihm, dem treuen, zuverlässigen Freunde und Förderer ihrer Bestrebungen, allezeit ein dankbares Andenken bewahren.

Den Vortrag des Abends hielt Herr Prof. Troeltsch über die soziale Bedingtheit des Ethos der alttestamentlichen Propheten. Der Vortrag erscheint als selbständige Schrift im Verlage von J. C. B. Mohr, Tübingen.

Sitzung am 25. Januar.

Herr Jacob Ferdinand Schmidt sprach über die Absolutheit des Christentums im Lichte der Religionsphilosophie. Der Vortrag ist abgedruckt in den Preufsischen Jahrbüchern.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Marburg Lic. Karl Bornhausen ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

C. Stange, Der Weg zu Gott. Göttingen, Carl Spielmeyers Nachf. M. 0,50.

Das erste Leipziger Gesangbuch von Michael Blume, Leipzig 1530. Hgb. von Hans Hofmann. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 1,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 17, 1. A. Jülicher, Ein philologisches Gutachten über Phil. 2 v. 6. — O. Immisch, Matthaeus 16, 18. — A. Dell, Zur Erklärung von Matthaeus 16, 17—19. — E. Preuschen, Das Wort vom verachteten Propheten; Jac. 5, 11. — W. Soltau, Die Reden des vierten Evangeliums. — Hugo Koch, Die Zeit des Konzils von Elvira; Zur klerikalen Laufbahn im Altertum. — W. Lüdtke, Der Katalog der armenischen Bibelhandschriften von S. Lazzaro.

Evangelische Freiheit. 16, 2. J. Jüngst, Kriegsseelsorgefälle. — Professor und Arbeiter. Was sie beide für nötig erachten. — Erlebnisse und Erfahrungen im Feld und Lazarett. — G. Freybe, Die Steuerfreiheit der Geistlichen. — O. Baumgarten, Auseinandersetzung mit Rades Schrift »Die Kirche nach dem Kriege«.

Zeitschrift für Brüdergeschichte. IX. J. Vančura, Hus in der böhmischen Geschichte und Literatur. — J. Th. Müller, Inhaltsverzeichnis der Acta Unitatis Fratrum (sog. Lissaer Folianten); Magister Nikolaus von Dresden. — J. A. Comenius, Des Trauernden dritter Teil. Deutsch von Frz. Slaměník.

Oriens christianus. N. S. 5, 1. P. Keller, Ein koptischer Text von Joel 1, 5—15. — A. Allgeier, Untersuchungen zur syrischen Überlieferung der Siebenschläferlegende. — F. Haase, Die armenische Rezension der syrischen Chronik Michaels des Grofsen. — J. Strzygowski, Ravenna als Vorort aramäischer Kunst. — A. Baumstark, Ein Alterskriterium der nordmesopotamischen Kirchenbauten; Eine georgische Miniaturenfolge zum Matthaeusevangelium. — G. Graf, Katalog christlich-arabischer Handschriften in Jerusalem. II: Die Handschriften der Kopten. — N. A. Βεης, Verkannte Eigennamen in byzantinischen Urkunden von Patras. — G. Hoberg, Bruchstücke koptischer Bibelhandschriften im Besitze Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen Johann Georg, Herzog zu Sachsen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Leopold von Wiese [Dozent f. Volkswirtschaftslehre an der Akad. f. kommun. Verwaltung in

Düsseldorf, Prof. Dr.], Gedanken über Menschlichkeit. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XIV u. 126 S. 8°. Geb. M. 3.

Idealismus und Nationalismus werden als »die beherrschenden Gestirne der kriegerischen Gegenwart« hervorgehoben, der Verf. will die ethische Geltung der beiden Ideen, ferner die Art, in der sie sich im deutschen Leben verwirklichen, schliefslich ihre Wirkungen auf Mensch und Gesellschaft prüfen. Es ist keine dankbare Aufgabe, zwischen Enthusiasten als Kritiker aufzutreten, wir werden aber die mitgeteilten Gedanken besser verstehen, wenn wir eine Mahnung zur Besonnenheit und zur Selbstprüfung darin erkennen, dadurch wird einem Verlangen entgegengekommen, das seit dem Ausbruch des Gewitters mit dem Verf. viele empfunden haben. Dem Kraftgehalt des nationalistischen Idealismus wird die auf natürlichen Voraussetzungen beruhende Menschlichkeit entgegengestellt, um ihn zu ergänzen. »Wie die Vaterlandsliebe das Fundament, so mufs die Menschheitsliebe das Ziel der öffentlichen Betätigung sein.« Ebenso bedürfe auch die Pflichtethik, »deren Anforderungen stets höher sind als die individuelle Leistungsfähigkeit«, der Ergänzung durch ein entgegengesetztes Prinzip, das »mit dem viel geschmähten Worte« Glück bezeichnet wird. Aus diesen Grundgedanken ergeben sich dem Verf. viele Probleme für die nächste Zukunft des deutschen Volkslebens.

Seine durchdachten, in kräftiger, zuweilen schöner Sprache vorgetragenen Ausführungen werden im Augenblicke mehr Widerspruch als Zustimmung erfahren. Aber die Stimmungen schlagen rasch um. Wer wird es nicht willkommen heifsen, wenn heute ein Geist der Aufopferung und unbedingten Pflichterfüllung die Menschen erfüllt? ob es gleich unerwünscht ist, wenn derselbe Geist bei den Feinden beobachtet wird. Mich wundert fast, dafs der Verf. nicht darauf aufmerksam macht, wie sehr auch Engländer und Franzosen, ja Italiener durch ihre Philosophen — von denen mehrere wie Bergson und Boutroux noch vor kurzem in deutschen Landen eines sonderbaren Vorzuges teilhaftig wurden — sich als die einzigen Idealisten hinstellen, während die deutsche Mentalität (so behaupten sie) einem rohen Materialismus huldige und Macht allein gelten lasse. Was die grobe Vermengung von erkenntnistheoretischem und sittlichem Idealismus (und ebenso Materialismus) betrifft, so finden wir diese von unserm Verf. (S. 5ff.) trefflich dargestellt. Idealismus ist eben heute ein Zauber- und Glaubenswort, das als Ersatz für anderen Glauben weibliche und kindliche Gemüter sonderlich anspricht, und diesen Genufs zu stören scheint fast grausam. Aber ernste Männer werden dankbar dafür sein, wenn einmal daran erinnert wird, dafs es in Wahrheit — auch für die pflichtergebensten Menschen — noch andere Werte gibt, deren Pflege nicht versäumt werden darf, wenn nicht die Selbstbespiegelung im Idealismus zu einer gedankenmordenden und unbesonnenen Schwärmerei ausarten soll. Die mafsvolle Art, worin der Verf. seine Gegenvorstellungen geltend macht, ist anerkennungswürdig; auch in öffentlicher Kritik müssen wir heute schonsam miteinander verfahren, und derbe Worte, so sehr sie durch manche Erscheinungen des Tages aufgeregt werden, wird man gern dämpfen in einer Zeit, die derbe Taten in Einmütigkeit nur allzu nötig hat.

Eutin. Ferdinand Tönnies.

Otto Eberhard [Seminardirektor zu Greiz], Der Katechismus als pädagogisches Problem. [Biblische Zeit- und Streitfragen zur Aufklärung der Gebildeten, hgb. von Fr. Kropatscheck. VIII. Serie, 5. Heft.] 4. Tausend. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1912. 58 S. 8°. M. 0,60.

Lichtvoll und weitherzig auch gegen moderne Richtungen orientiert Eberhard über »die gegenwärtige Sachlage«, feststellend, dafs es um den Katechismus »nicht schlecht steht«, weil der Kampf, der noch vor kurzem die pädagogische Welt erfüllte, sich in erster Linie gegen den Dogmatismus und Intellektualismus der Behandlung des Katechismus richtete. Hiergegen kämpft auch er in dem Abschnitt »Kritik des alten Verfahrens« entschieden, um dann »die neuen Bahnen« zu beschreiben, die zur Zeit zur Belebung des Unterrichts im Katechismus eingeschlagen werden, besonders den synthetischen Aufbau und den praktischen Charakter desselben fordernd. E.s Schrift verdient die Verbreitung, die sie gefunden hat, nicht allein in den Kreisen der Gebildeten, für die sie bestimmt ist (besonders solcher, die gegenüber religiös destruktiven Tendenzen in den pädagogischen Bestrebungen ängstlich geworden sind), sondern auch in den Kreisen der Schulmänner, für die seine sorgfältige Zusammenstellung der neueren Lehrpläne, sowie der Resolutionen und Einzelstimmen, besonders aber seine Orientierung über die gegenwärtigen Bestrebungen, sowie seine Unterrichtserfahrungen, aus denen er urteilt, sehr wertvoll sind.

Darmstadt. Heinrich Matthes.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Lewi ben Gerson, Die Kämpfe Gottes. Übersetzung und Erklärung des handschriftlich revidierten Textes von B. Kellermann. 2. Tl. [Schriften der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. V, 1—3.] Berlin, Mayer & Müller. M. 9.

P. Przygodda, Deutsche Philosophie. Ein Lesebuch. II: Von J. G. Fichte bis E. v. Hartmann. Berlin, Julius Springer. M. 8.

Bibliothek für psychische Forschung, hgb. von M. Altmann. IV: R. Leuenberg und E. v. Siegen, Anleitung zu methodischer Arbeit beim Okkultismus. V: R. Leuenberg und L. v. Siegen, Der siderische Pendel als Anzeiger menschlicher Charaktereigenschaften. VI: W. v. Wasielewski, Was mufs jedermann vom Okkultismus wissen? Leipzig, Max Altmann. Je M. 1.

Die k. k. Technische Hochschule in Wien 1815—1915. Gedenkschrift, hgb. vom Professorenkollegium, red. von J. Neuwirth. Wien, in Komm. bei Gerold & Co.

Zeitschriften.

Psychologische Studien. X, 2. R. H. Goldschmidt, Die Frage nach dem Wesen des Eigenlichtes, ein Hauptproblem der psychologischen Optik. — Fr. Topciu, Aufeinanderfolge zweier einfacher Reaktionen mit rechter und linker Hand bei Variation des Reizintervalls. — A. Kirschmann, Über die Herstellung monochromatischen Lichtes in gröfseren Flächen.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 19. Jahrg. 38, 2. P. Sickel, Die Phantasie und ihre Bedeutung für Leben, Erziehung und Unterricht. — R. Goette, Politik, Krieg und Sittengesetz. — M. Wiesenthal, Die Verschiebungen des Geschichtsstoffes im preufsischen Gymnasiallehrplan. — W. Marcus, Einiges über den Ausbildungsunterricht der Seminarkandidaten. — O. Müller, Der Rechenunterricht und der Krieg. — H. Rose, Die Rangordnung in den Schulzeugnissen. — Kultusminister Beck über das humanistische Gymnasium.

Archiv für Pädagogik. 10, 3. Lehmann, Das Recht der Selbstbestimmung in der deutschen Schulerziehung. — Lamszus, Der Automat, ein Beitrag zur Frage der Berufsverirrungen. — Schäfer, Welche Anregungen kann der Turnunterricht den Kriegserfahrungen entnehmen? — Thiele, Leseunterricht und Krieg. — Fischer, Über amtliche Erziehungsmerkblätter.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 9. M. Siebourg, Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkrieg. — E. Geller, Hie Gymnasium — Hie Oberrealschule! — Buchrucker, Trautwein, Dihle, Aug. Müller, Tragt zur vierten Kriegsanleihe bei! — W. Masche, Merkblatt für die Verwalter von Sammelzeichnungen an Schulen auf die vierte Kriegsanleihe. — O. Lier, Die vierte Kriegsanleihe und die Jugendpflegschaften. — M. Ohmann, Die Werbung der Schüler für die dritte Kriegsanleihe.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 10. E. Hora, Oculo inretorto. — R. Schaukal, Das Gymnasium. — Pawel, Die neuesten ministeriellen Erlässe und die militärische Bereitstellung unserer Jugend. — Frz. Hörburger, Die deutsche Satzlehre in der Schule. I.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

I. Friedlaender [Prof. am Jewish Theol. Seminary in New York], Die Chadhirlegende und der Alexanderroman. Eine sagengeschichtliche und literarhistorische Untersuchung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. XXIII u. 338 S. 8°. M. 12.

Die Bedeutung dieses reichhaltigen und in angenehmer Form uns dargebotenen Werkes liegt in der glücklich durchgeführten Verknüpfung der in der semitischen Volkstradition ungemein lebendigen Legende von Chadhir, dem ewiges Leben die Gabe besonderen Wissens verliehen und den es zum Ratgeber sowie Helfer manch bedrängter Menschenseele gestempelt hat, mit seinem Prototyp im griechischen Alexanderroman. Naturgemäfs ist die Darstellung vorwiegend historischer und sagengeschichtlicher Art; so erhält das dunkle Chadhirproblem, das hier seinen Meister gefunden hat, nach seinem Ursprunge, seiner genetischen Entwicklung und Verbreitung eine erwünschte Beleuchtung und Klärung, wichtig nicht nur für den Semitisten und Islamforscher, sondern auch für den Mythologen und Religionshistoriker, nicht zuletzt für den enger begrenzten Kreis der Freunde der Alexandersage, die sämtlich nun das Hinübergreifen einer Episode des griechischen Wunderberichts auf die muhammedanische Religions- und Sagenwelt nach allen Abwandlungen hin beobachten können. Die Frage nach der Persönlichkeit, dem Wesen und dem Ursprunge Chadhirs, womit sich Forscher wie Sprenger, Dérenbourg, Ethé, Vollers abgemüht haben, ist eben nur durch die Beschränkung auf eine Einzelphase des Problems zu lösen möglich gewesen. Diese wird hier klar vorgeführt, nachdem der Verf. bereits vor einigen Jahren in Vorträgen und Einzelabhandlungen seinen Standpunkt bezüglich des Zusammenhangs Chadhirs mit der Erzählung von der Unsterblichkeitsquelle im Alexanderroman formuliert hatte.

Al-Chadhir (oder al-Chidhr) »der Grüne« nämlich, der Seedämon, der in der muhammedanischen Vorstellung bis nach Indien hinein fortlebt, geht auf die Figur des Kochs Andreas zurück, dem beim Zuge des grofsen Welteroberers nach dem Lebensquell allein statt seines Herrn beschieden ward, diese zu finden und durch sie die Unsterblichkeit zu erreichen. Zu einer solchen Gleichstellung führt den Verf. die An-

gabe vieler muhammedanischer Schriftsteller, derzufolge Chadhir als Vezir des »Zweigehörnten« (Dū'l-qarnein) = Alexander d. Gr. die Wunderquelle entdeckte und durch Trinken daraus (oder Baden oder religiöse Waschungen) die Gabe der Unsterblichkeit für sich erlangte. In den späteren Rezensionen des griechischen Pseudokallisthenes begegnet uns die genauere Erzählung vom Lebensquell im Lande der Finsternis, von Alexanders Koch, dem beim Abspülen eines für die Mahlzeit bestimmten gesalzenen Fisches in einer Quelle dieser, plötzlich lebendig geworden, entschlüpft, so dafs er auf dies untrügliche Kennzeichen hin vom Lebensquell trinkt und unsterblich wird, endlich von Alexanders Wut, dem der Koch seine Entdeckung zu spät gemeldet hat, die sich in mehrfachen vergeblichen Tötungsversuchen Luft macht, bis er endlich den Koch, mit einem Mühlstein beladen, in die See versenken läfst, wo er fortab zu ewigem Dasein als Seedämon verurteilt ist.

Somit gilt der erste Hauptteil des Buches einer ausführlichen Betrachtung des Abschnitts bei Pseudokallisthenes II 23—42 (Alexanders Brief an seine Mutter Olympias nebst der kurzen Rekapitulation in II 43), der der ältesten Fassung α fremd ist, den aber β in kürzerer und γ in längerer Form bieten, dazu noch der cod. Leidensis von δ, der sich mit γ berührt, aber viele altertümliche Züge erhalten hat. Derselbe Einschub des Briefes mit unserer Episode steht im armenischen Roman und im byzantinischen Gedicht, und man hätte wohl eine prägnantere Abgrenzung der verschiedenen Stufen dieses Berichts mit seinen Bestandteilen gewünscht, auf die Fr. Pfister (Die *Ὁδοποιία ἀπὸ Ἐδέμ τοῦ παραδείσου* und die Legende von Alexanders Zug nach dem Paradies = Rh. Mus. 1911, S. 461 Anm.) bereits hingewiesen hat. Man vergleiche ferner seine gehaltvolle und vieles berichtigende Besprechung des Fr. schen Buches = Berliner philol. Wochenschrift 1913, Sp. 912ff. Das letzte Wort über die genaue Beschaffenheit und zeitliche Herkunft dieser Episode wird erst nach der noch immer ausstehenden kritischen Edition des Pseudokallisthenes zu sprechen möglich sein. Jedenfalls erscheint uns die Überlieferung nicht durchsichtig genug trotz des Verf.s ausführlicher Analyse. Die Betrachtung des Olympiasbriefes führt ihn sodann zur Annahme einer Kombination von Alexanders Zug nach dem Lebensquell als Ausflufs von dessen Unsterblichkeitssehnen mit jenem Zuge nach dem Paradiese oder dem Lande der Seligen als Ausflufs seiner Herrschsucht und seines Wissendranges, der ihn die Grenzen der Sterblichen übertreten heifst. Die Verquickung sei das Werk eines ungeschickten Bearbeiters des Olympiasbriefes, da man doch die ursprünglich selbständige Form der Lebensquellsage erkennen könne und auch die Erzählung von Alexanders Zug nach dem Paradiese (Talmud, Iter ad Paradisum, mit dem bekannten Motiv vom Wunderstein), später oft in den orientalischen Versionen des Alexanderromans mit dem ersteren Stoff kombiniert, durchaus davon zu trennen sei. Das Hauptgewicht legt der Verf. auf die enge Berührung der Erzählung von Alexanders Koch-Seedämon mit dem griechischen Glaukosstoffe (auch dem Fischer Glaukos gereicht der Besitz der Unsterblichkeit keineswegs zum Heile, nachdem er zu einem Seedämon geworden ist), während er der entfernten Verwandtschaft mit dem altbabylonischen Gilgameschepos skeptisch gegenübersteht. So gilt ihm die Chadhirvorstellung als griechisch, weil sie aus der Glaukossage hervorging, und bestärkt wird er in dieser Ansicht dadurch, dafs noch lange nach der Übertragung der Lebensquellsage auf Alexander nebst seinem Koch oder Diener diese selbst als ein unabhängiger Sagenstoff bestanden hat. Er untersucht hierauf die vereinzelte Fassung im babylonischen Talmud, die er wegen ihrer verstümmelten Gestalt (Ausschalten des Kochs und Wegfall von dessen Verwandlung in den Seedämon) als einen Reflex der mündlichen Tradition aufzufassen geneigt ist, vornehmlich aber die Homilie des syrischen Bischofs Jakob von Sarūg im 6. nachchristlichen Jahrh., der beim Einschieben unserer Episode vom Unsterblichkeitsquell weder ihren heidnischen Chararakter noch die gröfsere Ursprünglichkeit gegenüber Pseudokallisthenes verwischen konnte, zumal in der Homilie das Fischmotiv zur Auffindung der Wunderquelle viel durchsichtiger verarbeitet erscheint.

Von Syrien aus mag die Legende bereits in vormuhammedanischer Zeit in Arabien eingedrungen und zum beliebten Erzählungsstoff umgewandelt worden sein, wobei der in den Seedämon verwandelte Koch oder Diener Alexanders die arabische Bezeichnung des »Grünen« und die Rolle des Schutzengels zur See eine Zeitlang beibehielt. Aber diese Entwicklung der Chadhirlegende wurde in ihrem weiteren Verlaufe vom Koran unterbrochen: rein gedächtnismäfsig, daher verfälscht, hat Muhammed (Sure XVIII, 59—63) seinen christlich-syrischen Gewährsmann wiedergegeben, den Nachdruck auf den seltsamen Fisch gelegt und vor allem Alexander mit Moses vertauscht, als dessen Diener bei der Verknüpfung mit dem Wunderfisch fortab naturgemäfs Josua gelten mufste.

Die weitere Tradition innerhalb des Islams jedoch hat uns Spuren des älteren Zusammenhanges aufbewahrt, weil die gelehrt theologische Exegese älteres Material als Reflex besserer Überlieferungen trotz jener fatalen Verwechselung Alexanders mit Moses nicht ganz von der Hand abweisen konnte. Der Verf. führt uns die grofse Kette der Traditionarier mit ihren zahlreichen Versionen vor, die die wesentlichsten Merkmale unserer Legende aus den vorislamitischen Quellen (am klarsten in der kufensischen Tradition) darbieten. Das meiste mag lediglich der mündliche Verkehr mit den syrisch sprechenden Christen vermittelt haben und uns zugleich die verblafste oder verzerrte Wiedergabe der Urform im Islam erklären helfen. Schliefslich wurde Chadhir, dessen prophetischer Charakter immer stärker betont werden mufste, zum General oder Vezir Alexanders, der seinen Herrn völlig in den Hintergrund drängt und durch sein Wissen alle überragt. Als Hauptresultat dieses ersten Abschnitts ergibt sich demnach einmal, dafs die Gestalt Chadhirs, der in der Legendengeschichte des Islams eine dominierende Stellung einnimmt und einen integrierenden Bestandteil des muhammedanischen Volksglaubens bildet, ein Abklatsch ist der typisch heidnischen Figur des Koches Andreas, der mit der Lebensquelle in Berührung kam und als Seedämon ein ewiges Dasein fristet, sodann für die syrische Zwischenstufe: »Die syrische Form der Lebensquellsage bildet die Brücke, die nicht nur die Lebensquellsage des Pseudokallisthenes, sondern auch die Glaukossage mit der muhammedanischen Chadhirvorstellung verbindet«.

Der zweite Hauptteil, der der Untersuchung der muhammedanischen Chadhirversionen gewidmet ist, beweist wiederum einen innigeren Anschlufs an die Alexandersage. In den mannigfachen Typen dieser mit der Paradiessage kombinierten und verschieden zugestutzten Lebensquellsage erhalten wir zuletzt jene Buntscheckigkeit heidnischer, christlicher und muhammedanischer Elemente, die die üppige Entfaltung des Ganzen zu einem besonderen Chadhirroman im Orient gezeitigt haben. Mit den Fassungen in der reichen arabischen Literatur ist eng verwandt die neupersische Alexandersage bei den Epikern Firdausī und Nizāmī, während das kritiklose Konglomerat im äthiopischen Alexanderroman, aus einem arabischen Original hervorgegangen, literarisch eine bedeutsame Stellung einnimmt und interessante Rückschlüsse auf die ursprünglich heidnische Figur des Seedämons zuläfst. »Die äthiopische Alexanderversion schliefst den merkwürdigen Prozefs ab, der den unglückseligen, todessehnsüchtigen, heidnischen Seedämon Glaukos-Andreas in den allverehrten, allgegenwärtigen und ewiglebenden Gotteshelden des Islams verwandelt hat.«

Die sechs Anhänge bringen 1. eine treffliche Übersicht über den bisherigen Stand der Chadhirforschung (Umarbeitung eines früheren Artikels im Archiv für Religionswissenschaft Bd. XIII), dazu über die rabbinischen und christlichen Identifikationen Chadhirs mit Elias, Malkisedek, der von den orientalischen Christen zu einem Nachkommen Sems gestempelt wird, sowie über die recht phantasievollen haggadischen Spekulationen, in denen Chadhir als Kains oder Adams Sohn oder Esaus Nachkomme bezeichnet oder gar mit den Propheten Jonas oder Jeremias gleichgestellt wird. Der Verf. neigt zur Annahme, dafs in dieser letzteren Tradition der Kern zur Legende vom ewigen Juden Ahasver zu sehen sei, da ein späterer Bearbeiter sich erinnert haben kann an den allgegenwärtigen und sich stets gleichbleibenden Chadhir. 2. Zeugnisse über die Parallele »Zweigehörnter« = Alexander d. Gr., der so eine Mischrolle zwischen Griechen- und Arabertum zugewiesen erhält, wobei es nicht ohne genealogische Spitzfindigkeiten seitens der arabischen Geschichtsschreiber abgehen konnte. 3. Nachtrag zum Motiv »Verwandlung des Seedämons« in den von Pseudokallisthenes unabhängigen Versionen, nämlich im hebräischen Alexanderroman (der Fisch ist hier durch Vögel ersetzt), in der äthiopisch-christlichen Alexanderlegende, und in der Variante des altfranzösischen Romans in Alexandrinern (ed. Michelant S. 333/5), nach dessen Bericht Enoc lebendig in eine Säule auf Alexanders Befehl eingemauert wird. Woher die altfranzösische Dichtung diese Erzählung von den drei Quellen genommen hat, da doch die lateinischen Quellen hier gänzlich versagen, bleibt ein Rätsel. Paul Meyer, Alexandre le Grand II 176 ist bereit, einen verlorenen lateinischen Alexanderroman anzunehmen. Jedenfalls ist ein Zusammenhang mit der Fassung des Pseudokallisthenes recht lose und der Bericht dahin erweitert, dafs Alexander auf drei Quellen stöfst: die eine erweckt Tote zum Leben (hier erscheint der Koch mit den gekochten Fischen, deren Aufleben er getreulich seinem Herrn berichtet), die zweite macht unsterblich (Enoc badet gegen des Königs Befehl und wird auf die obige Art bestraft), die dritte verschafft lange Jugend und ist verwandt mit einem ähnlichen Bericht im Briefe des Presbyters Johannes. Jehan Wauquelins lange Prosaauflösung zeigt dieselben Züge. 4. Exkurs über den Begriff »Vereinigung beider Meere« zur Lokalisation der Lebensquelle

in der Koranstelle. 5. Über den seeischen Charakter Chadhirs. 6. Über die Bezeichnung Chadhirs in der äthiopischen Version als Mätün, worin ein arabischer Philosoph zu sehen sei. Der mindestens geklügelten Parallele mit jenem den Wunderstein zurückbringenden Mitone in der Erzählung von der Paradiesfahrt Alexanders in der altfranzösischen Kompilation der Faits des Romains (vgl. Paul Meyer a. a. O. II 358) wird man sehr skeptisch gegenüberstehen.

Reichliche, bisher ungedruckte Textbeilagen beschliefsen den Band. Besonderen Dank schulden wir dem Verf. für sein Sachregister, das ähnlichen Darstellungen zum Nacheifern empfohlen bleiben möge; es ermöglicht einen raschen Überblick über alle Einzelformen der Überlieferung der Lebensquellsage nebst Alexanders Zug ins Land der Seligen. Ergänzt wird es durch ein Namenverzeichnis.

Der Verf. hat vielfach auf Th. Nöldekes grundlegenden »Beiträgen zur Geschichte des Alexanderromans« fufsen können. Diesem seinem Lehrer ist auch das schöne Buch in treuer Anhänglichkeit zugeeignet.

Breslau. Alfons Hilka.

Karl Steinmetz, Albanische Grammatik (nordalbanische Mundart). Sarajevo, J. Studnička & Co., 1916. 40 S. 8°. M. 1.

Im J. 1913 haben Lambertz und Pekmezi in Hartlebens »Kunst der Polyglottie« einen Abrifs der albanischen Grammatik veröffentlicht, der auch einen stattlichen Lesestoff bietet und in ihm auch die albanischen Mischmundarten berücksichtigt. Steinmetz' Abrifs ist wesentlich knapper und dient hauptsächlich den ersten Anfangs-Bedürfnissen beim Erlernen einer fremden Sprache.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. van der Leeuw, Godsvoorstellingen in de oudaegyptische Pyramidetexten. Leidener Inaug.-Dissert. Leiden, N. V. Boekhandel en Drukkerij voorh. E. J. Brill.

N. Rhodokanakis, Der Grundsatz der Öffentlichkeit in den südarabischen Urkunden. [Sitz.-Ber. der K. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 177, 2.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder. M. 1,10.

H. Stumme und Halil Fikret, Türkische Lesestoffe handschriftlich im Ryḳ'a-Charakter und umschrieben mit lateinischen Buchstaben, unter Beifügung einer einführenden Darstellung des türkischen Alphabets im Ryḳ'a-Charakter. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 1,50.

Zeitschriften.

Jahresbericht der Österreichischen Gesellschaft für experimentelle Phonetik. II (1915). K. Luick, Über die Rutzschen Stimmtypen und die Sieversschen Stimmeinstellungsfiguren. — L. Réthi, Der Luftverbrauch beim Singen. — P. F. Hestermann, Experimentalphonetische Resultate und das Transkriptionsproblem. — J. Tenner, Über Klangfarbenbewegung. Beiträge zur Lösung des Problems der Sprachmelodie. — E. Fröschels, Über die Akzente der deutschen Sprache.

The Journal of English and Germanic Philology. XIV, 2. G. O. Curme, The development of modern groupstress in German and English. II. — 3. C. M. Lotspeich, The physiological aspects of Verner's law. — 4. M. E. Smith, The fable and kindred forms.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Trendelenburg [Direktor des Friedrichs-Gymn. zu Berlin, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr.], Pausanias in Olympia. Berlin, Weidmann, 1914. 104 S. 8° mit einem Plane von Olympia. M. 3.

Seitdem U. v. Wilamowitz-Moellendorff für Pausanias auch in den periegetischen Teilen Benützung schriftlicher Überlieferung angenommen hatte, wurde dieser Schriftsteller durch nun schon mehr als drei Jahrzehnte vornehmlich auf die Herkunft seiner Nachrichten hin geprüft. Wie bei Quellenuntersuchungen so oft, hat auch hier der Erfolg den aufgewandten Bemühungen nur in geringem Mafse entsprochen; die Zurückführung auf bestimmte Vorgänger ist gerade für die beschreibenden Teile, wo sie die gröfste Tragweite hätte, nicht über Möglichkeiten hinausgelangt, und selbst die Grundfrage, in welchem Verhältnisse an diesen Abschnitten eigene Erkundung an Ort und Stelle und Verarbeitung älterer Berichte beteiligt seien, wird von den Gelehrten noch immer in weit auseinander gehendem Sinne beantwortet.

Daneben aber hat die einseitige Beschränkung der wissenschaftlichen Arbeit auf die Quellenforschung den Fortschritt im Verständnisse des Werkes im allgemeinen nur wenig gefördert. Da für die Tatsachen Pausanias mit geringfügigen Ausnahmen alleiniger Gewährsmann ist, die sprachliche Form somit als Beweismittel kaum in Betracht zu kommen schien, hat man sich gewöhnt, sein Buch, wozu dessen ganze Art auch sonst leicht verleiten konnte, lediglich auf den Inhalt hin zu betrachten, ohne sich die Mühe zu geben, den Gedankengängen des Autors näher nachzugehen. Und doch liegen sie durchaus nicht immer so offen zutage, wie es bei flüchtigem Lesen den Anschein hat; versteckte Anspielungen auf fremde Meinungen, zumal deren grofstuerische Abfertigung, ohne sie genauer wiederzugeben, sind ihm ein beliebtes Mittel, vor unkundigen Lesern zu prunken.

Oft genug bestimmt dieses Streben in weitgehendem Mafse den sprachlichen Ausdruck, dessen »Vertracktheit« erst unter diesem Gesichtspunkte sich dem Verständnisse voll erschliefst.

Obwohl unter diesen Umständen auch die Quellenforschung von einer Schritt für Schritt dem Texte nachgehenden Interpretation nur Gewinn erhoffen konnte, blieb es doch bei vereinzelten Ansätzen; noch weniger genügen in dieser Hinsicht die erklärenden Ausgaben, die zwar mit sachlichen Anmerkungen vollgepfropft sind, für die sprachliche Erläuterung aber selten mehr als die üblichen Verweise und Parallelen zu einzelnen Wendungen beibringen.

Erst in jüngster Zeit gelangt jene Betrachtungsweise wieder mehr zu ihrem Recht. Als bahnbrechend mufs trotz lebhafter Bedenken im einzelnen C. Roberts »Pausanias als Schriftsteller« bezeichnet werden, ein Buch, das erst recht gezeigt hat, wie viel für die Erkenntnis der Eigenart des Autors systematische Vertiefung in seine Sprache und Denkweise noch zu leisten vermag, wie viel aber auch auf diesem Gebiete noch zu tun übrig ist.

Steht Robert ganz auf Seiten derer, denen ausgedehnte Heranziehung älterer Berichte in allen Teilen des Werkes für ausgemacht gilt, so vertritt die vorliegende, W. Dörpfeld zum 60. Geburtstage gewidmete Schrift durchaus die entgegengesetzte Anschauung.

Vorangegangen war ihr eine Beilage zum Jahresberichte des Friedrichs-Gymnasiums in Berlin, Ostern 1911, in der Trendelenburg kurz und leicht verständlich, doch mit aller Gründlichkeit einem weiteren Leserkreise, als den er sich mit Vorliebe die Lehrer an höheren Unterrichtsanstalten denkt, seine Ansichten über die allgemeinen Fragen vermitteln will, die sich an das Buch des Pausanias knüpfen.

In gleicher Art ist die hier zu besprechende Arbeit gehalten, die das in der vorigen gegebene Versprechen, dem allgemeinen Teile besondere folgen zu lassen, für die Hauptpartie der Eliaka einlöst. Die Wahl des Themas, wie die Beschränkung auf die Altis und ihre nächste Umgebung, über die nur das erste, den Weg nach Olympia behandelnde Kapitel hinausgreift, begründet der Verf. damit, dafs einerseits Pausanias selbst ihm den verhältnismäfsig gröfsten Raum in seinem Werke zugemessen habe, andrerseits gerade auf diesem Gebiete zuverlässige und bequem zugängliche Ausgrabungsberichte der Erörterung eine sichere Grundlage darbieten.

Das Vorwort betont weiter noch einmal scharf den grundsätzlichen Standpunkt in der Quellenfrage und setzt sich dann mit G. Pasqualis Einwendungen (Hermes XLVIII, S. 220) gegen den in der ersten Schrift behaupteten Titel für das nach Tr. in einzelnen Büchern herausgegebene Werk auseinander. Man wird dem Verf. zugeben können, dafs Pasquali mit Unrecht die Möglichkeit, dem Buche diesen Titel zu geben, in Abrede gestellt hat; da Tr. aber selbst nur behauptet, dafs es ihn erst in einer nie vorhandenen Gesamtausgabe hätte führen sollen, wird es wohl auch in Hinkunft bei der aufser durch die jungen Handschriften schon durch Stephanos beglaubigten Benennung *Ἑλλάδος περιήγησις* sein Bewenden zu finden haben.

Mit der Vorstellung, dafs Pausanias seine periegetischen Angaben überall aus eigener Erkundung schöpfe, somit alle beschriebenen Wege auch selbst bereist habe, hängt es zusammen, wenn das erste Kapitel wieder die Behauptung aufstellt, dafs er von Messenien nach Olympia gekommen sei, wobei an der vielbesprochenen Stelle V 5, 3 mit anderen durch Annahme einer Lücke — *ἰόντι δὲ ἀπὸ τῆς ⟨ Νέδας τῆς ⟩ Ἠλείας χωρίον ἐστὶν κτλ.* — der Knoten mehr zerhauen als gelöst wird. Die Behandlung der Frage konnte mich nicht überzeugen, doch sei hier nur eine Einzelheit zu meiner Erörterung (Reisen des Pausanias S. 67f.) nachgetragen. Am Schlusse der Messeniaka wird an die Erwähnung des Asklepiostempels im Aulon als Überleitung zu den Eliaka angefügt: *κατὰ τοῦτο ὁ ποταμὸς ᾗ Νέδα μεταξὺ τῆς τε Μεσσηνίας ἤδη καὶ τῆς Ἠλείας διέξεισιν.* Auf das *ἤδη* macht auch Tr. S. 16 besonders aufmerksam, verwendet es aber seltsamerweise als Beweis für seine These, da Pausanias Elis ja erst jetzt betrete. Aber selbst zugegeben, dafs die Stilisierung mit dieser Anschauung nicht unbedingt unvereinbar sei, dürfte doch einleuchten, dafs sie sich jedenfalls viel besser in einen von West nach Ost (vgl. Reisen S. 48), hier also von Elis nach Messenien fortschreitenden Periplus einfügt, für den allerdings auf dem gegenüberliegenden Nedaufer schon Messenien lag.

Nach einem kurzen Abschnitte über die Grenzen Olympias und der Altis behandelt das dritte Kapitel die Anordnung der Beschreibung und gibt S. 22f. eine Disposition, die vor den bisherigen jedenfalls den Vorzug gröfserer Durchsichtigkeit aufweist und das ihr gezollte Lob einer wohlüberlegten insolange verdient, als man von der Art absieht, wie sie durchgeführt ist. Dann allerdings stellt sich heraus, dafs sie durch

eine Reihe längerer und kürzerer Exkurse und Nachträge in fast unleidlichem Grade verdunkelt wird. Erstere führt Tr. gut auf einen allgemeinen Mangel der antiken schriftstellerischen Technik zurück, die keine Anmerkungen kenne und sie darum durch Einschaltungen in den Text ersetzen müsse. Unerklärt läfst er aber das Entstehen der Nachträge, die bei geringer Überlegung leicht zu vermeiden gewesen wären, nicht minder die starken Unterschiede in der Ausführlichkeit der Behandlung; für beides würde man neben der Feststellung der Tatsachen auch eine innere Begründung wünschen. Auch die durch alle diese Gewohnheiten des Autors hervorgerufene, oft gerügte Unübersichtlichkeit wird nicht aus der Welt geschafft und nur ungenügend entschuldigt durch die Bemerkung, dafs Pausanias nicht lediglich topographische Interessen verfolge, sondern auf Belehrung und Unterhaltung des Lesers in weitestem Umfange ausgehe. Schliefslich bleibt es doch dabei, dafs geordnete Klarheit einmal Pausanias' Sache nicht ist, und sein Dispositionstalent bei allem guten Willen vor gröfseren Aufgaben sofort versagt.

Der Inhalt des vierten Kapitels »Die Reihe der grofsen Kultanlagen (Zeusaltar)« entspricht eigentlich nur dem Untertitel, da dem Zeustempel ein eigenes Kapitel XII gewidmet, das Heraion zusammen mit den von Pausanias ganz an den Schlufs der Altisbeschreibung gestellten Schatzhäusern besprochen wird; letzteres Verfahren ist vom praktischen Standpunkte gewifs durchaus gerechtfertigt, eben darum aber äufserst bezeichnend für die geringe Eignung der von Pausanias gewählten sachlichen Gliederung für periegetische Zwecke.

Im wesentlichen füllt den Abschnitt die Erörterung über den Zeusaltar. Die alte Identifikation mit dem Ovalfundament östlich des Pelopion weist Tr. unter Verweis auf die letzten Grabungen W. Dörpfelds richtig ab und verlegt den Altar an die Stelle der mächtigen Aschenschicht zwischen Heraion und Pelopion, indem er zugleich eine neue Vermutung über seine Gestalt vorträgt. Näher kann hier nicht darauf eingegangen werden; gut ist die Erklärung des προκείμενος μέντοι πρὸ ἀμφοτέρων V 13, 8 als »über die Fluchtlinie (von Zeustempel und Heraion) heraus springend«, wofür Xenophon Anab. VI 4, 3 eine zutreffende Parallele liefert.

Dagegen bekenne ich, die Bemerkung zum Pelopion: »κατὰ δεξιὰν τῆς ἐσόδου (in der Ortsangabe V 13, 1 τοῦ ναοῦ τοῖ Διὸς κ. δ. τ. ἐσ. πρὸς ἄνεμον Βορέαν κτλ.) wäre zweideutig gewesen, da Pausanias aus dem Tempel tritt, zur Rechten also die Südseite hatte. Daher der Zusatz πρὸς ἄνεμον Βορέαν« nicht zu verstehen. Eine falsche Orientierungsangabe — und das ist sie, wenn wir mit Tr. rechts und links vom Standpunkte des wandernden Periegeten verstehen — wird doch dadurch nicht verbessert, dafs man ihr eine widersprechende zur Seite stellt. Alles ist in Ordnung, sobald wir uns die ganze Notiz, wie schliefslich doch das Nächstliegende, für einen vor der Tempelfront dem Eingange zugewendet stehenden Benützer geschrieben denken; freilich beweist dann die Stelle nicht für, sondern gegen obige Theorie über die Ortsbezeichnungen des Pausanias, zum mindesten in ihrer auch von Tr. vertretenen Verallgemeinerung.

Die folgenden Kapitel behandeln die übrigen Bauwerke (V), den Altarrundgang (VI), das Prozessionstor (VII), die Weihgeschenke und Standbilder (VIII, IX), die Schatzhäuser und das Heraion (X), schliefslich (XI) die Umgebung der Altis. Wie nach der Anlage der Schrift begreiflich und gerechtfertigt, enthalten sie manches Selbstverständliche und schon von anderen Gesagte, recht oft aber gelingt es Tr. auch, den Worten seines Autors durch neue Beleuchtung erst das volle Verständnis abzugewinnen; auch zu sachlichen Fragen bringt er selbständige Beiträge, die freilich nicht immer gleich überzeugend wirken, zum Texte beachtenswerte Besserungsvorschläge, mit Vorliebe durch Annahme kleiner Lücken oder Einschiebsel. Der Raum gestattet mir nicht, den Ausführungen des Verf.s weiterhin im einzelnen nachzugehen, nur einen Punkt von allgemeinerer Bedeutung möchte ich noch herausheben.

Schon in der Erörterung der Anordnung der Beschreibung, noch mehr in der Besprechung ihrer einzelnen Abschnitte vermifst man eine Erklärung für eine Besonderheit der Olympiaperiegese, die schon Robert a. a. O. S. 78f. gut herausgearbeitet hatte, und die gerade Tr.s Disposition besonders klar hervortreten läfst, dafs nämlich, von der allgemeinsten Scheidung in Altis und Umgebung abgesehen, in ihr durchaus das sachliche Einteilungsprinzip dem topographischen übergeordnet erscheint. Darin bildet sie — man vergleiche nur, wie die inhaltlich ganz gleichartige Aufgabe für das Temenos von Delphi gelöst wird, oder die Periegese der Akropolis — unter den Ortsbeschreibungen des Pausanias eine auffällige Ausnahme, die in den von Robert a. a. O. S. 82f. zusammengestellten Beispielen nur unzulängliche Analogien findet. Ob man darum schon die von letzterem aus diesem Sachverhalte für Hippodameion u. a. und weiterhin für die topographische Verwertung des

Pausanias überhaupt gezogenen radikalen Folgerungen durch die Bank gut zu heifsen habe, steht gewifs noch sehr dahin. Immerhin durfte Tr. schon um der olympischen Probleme willen einer Auseinandersetzung mit der Tatsache nicht aus dem Wege gehen und bleibt zu wünschen, dafs er in einem der folgenden Bändchen Anlafs nehme, sie nachzuholen.

Das letzte Kapitel behandelt besonders ausführlich, auch sachliche Fragen erörternd, den Zeustempel. Die Disposition der Beschreibung wird klar herausgearbeitet, quellenkritisch an der Hand einer guten Übersetzung des Textes zum Ostgiebel das in Einschränkung auf diese Partie, aber auch nur in dieser, zu billigende Ergebnis erzielt, dafs »ein Gemisch von Selbstgeschautem, mündlich Überliefertem und Vermutetem« vorliege. Auf die Rekonstruktion der Giebelgruppen geht Tr. nicht ein und verweist nur für den Ostgiebel auf seine Darlegungen im 70. Winckelmannsprogr. Berlin 1910; dagegen beschäftigt er sich genauer mit den Fragen nach den Künstlern und den Gründen für die Wahl des Gegenstandes im Westgiebel. In ersterer entscheidet er sich m. E. mit Recht dafür, dafs zwar der Name des Paionios durch Irrtum (ob freilich erst des Pausanias?) aus der bekannten Inschrift übernommen sei, darum aber kein Grund vorliege, auch an Alkamenes zu zweifeln, und weist diesem beide Giebel zu. Zu letzterer bringt er die ansprechende Vermutung, dafs beide Giebelfelder als Gegenstücke mythische Vorbilder der olympischen Kampfspiele, Wagenrennen im Osten, Ringkampf im Westen, darstellen sollten.

Aus der Besprechung des Zeusbildes hebe ich vor allem die überzeugende Auseinandersetzung über die Schrankenbilder hervor, die seine ältere Darstellung (Jahrb. 1897, Anz. 25f.) erfolgreich weiter ausführt; beistimmen möchte ich ihm auch (trotz P. Wolters, Arch. Bem. II 4, Sitzungsber. d. k. bayr. Ak. 1915, wo S. 8f. vorliegende Arbeit noch nicht berücksichtigt ist) in der Auslegung der Stelle *περὶ ὕφους* 36, 3 über den verfehlten Kolofs.

Ein kurzes Schlufswort fafst die Ergebnisse der Arbeit zusammen, die ich, wenngleich in grundsätzlichen Fragen abweichender Meinung, nur als eine erfreuliche und wertvolle Bereicherung der Pausaniasliteratur begrüfsen kann; möge uns der Verf. recht bald eine weitere Frucht seiner Studien bescheren.

Graz. R. Heberdey.

P. Cornelii Taciti Germania. Für den Schulgebrauch herausgegeben von Dr. Josef Fritsch. Wien, Alfred Hölder, 1914. 52 S. 8° mit einer Karte: Deutschland zur Zeit des Tacitus.

Unter den Handhaben zum leichteren Verständnis des Textes tritt besonders die Einteilung durch deutsche Überschriften hervor. Das Grundsätzliche hierbei wird kaum einem Widerspruche begegnen, desto mehr die formelle Seite. Die Einleitung sucht dem Schüler den Schriftsteller und sein Werk näherzubringen durch Skizzen über das Leben des Tacitus, über seine Werke und schliefslich über die Germania.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Hude, Les papyrus et le texte de Thucydide. [Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1915, 6.]

Concilium universale Constantinopolitanum sub Justiniano habitum ed. E. Schwartz. Vol. II. [Acta conciliorum oecumenicorum ed. E. Schwartz. IV, 2.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 30, Subskr.-Preis M. 24.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 11. M. Bacherler, Die Namengebung bei den lateinischen Prosaikern von Velleius bis Sueton. VII: Quintilian. VIII: Plinius ep., pan. — F. Hrozný, Die Sprache der Hethiter. Entgegnung; Chr. Bartholomae, Erwiderung.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Hans Reis** [Prof. Dr. in Mainz], Die deutschen Mundarten. [Sammlung Göschen. 605.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 144 S. Kl.-8°. Geb. M. 0,90.

2. **Derselbe**, Die deutsche Mundartdichtung, ausgewählt und erläutert. [Dieselbe Sammlung. 753.] Ebda., 1915. 141 S. Kl.-8°. Geb. M. 0,90.

Mit einer tüchtigen Untersuchung über die Syntax der Mainzer Mundart hatte der Verf. der beiden vorliegenden Bändchen einst die besten Hoffnungen geweckt. Sie haben sich um so weniger erfüllt, je mehr er den Kreis seiner dialektologischen Arbeit über seine engere Heimat hinaus zu erweitern strebte. Schon sein Buch über die Mundarten des Grofsherzogtums Hessen gab zu manchen Bedenken Anlafs. Diese steigern sich bei der Lektüre dieser Göschennummern, die nun das ganze deutsche Sprachgebiet umfassen wollen. Dazu kommt, dafs die deutsche Dialektforschung heute weniger denn je für eine volkstümliche Darstellung reif ist; je intensiver hier gearbeitet wird, desto deutlicher zeigt sich das. Wem ist wohl mit des Verf.s Dreiteilung noch gedient, wonach (im 1. Bändchen) alle Sprachveränderung entweder aus dem Bequemlichkeits- und Ab-

schwächungstrieb oder aus dem Erhaltungstrieb oder aus dem Verstärkungstrieb hergeleitet wird? Mitteldeutschland, das mittlere Norddeutschland und der Nordosten unterliegen dem ersten, der Südwesten dem zweiten, der Nordwesten und Südosten dem dritten der drei Triebe (S. 10); die ripuarische Gutturalisierung ist durch den Hang zur Bequemlichkeit veranlafst (S. 46); die Lautverschiebung aber war im Anfang eine Lautverstärkung (S. 38); und S. 60 geraten Erhaltungs- und Bequemlichkeitstrieb in Wettbewerb. Natürlich dürfen Belehrungen über Lautgesetz und Analogiewirkung, über Druck- und Schallgrenze in dem populär sein wollenden Büchlein nicht fehlen (S. 30f.). Die Existenz von Mischmundarten wird gelegentlich zugegeben (S. 16, 19): welche umfassende Bedeutung aber das Prinzip der Sprachmischung in der Wissenschaft heute besitzt, welche Fortschritte der Erkenntnis gerade hier der neuesten deutschen Mundartenforschung verdankt werden, davon ist nirgends die Rede. Freilich fehlt auch eine tiefere dialektgeographische Anschauung dem Verf. überall. Dazu kommen positive Unrichtigkeiten, so z. B. dafs in den meisten Gegenden Deutschlands anlautendes *kr-* und *kl-* Fortis zeige (S. 33), dafs inlautendes *-pf-* nur oberdeutsch sei (S. 35, 118), dafs im Holländischen die Diminutivendung *-je* infolge ihrer Stellung in unbetonter Silbe aus *-ken* geschwächt wurde (S. 38), dafs das *au* in nd. *graut* 'grofs' urdeutsch sei, dafs die ostpreufsische Entrundung aus dem Hochpreufsischen stamme (S. 83, 118), usw. Trotzdem mag das Büchlein neben ähnlichen Darstellungen bestehen, wenn es auch wie diese die Laienkreise, für die es bestimmt ist, über den wirklichen Stand heutiger Dialektforschung nur ungenügend, z. T. falsch orientiert.

Dagegen kann das zweite der oben genannten Bändchen nicht scharf genug verurteilt werden. Mit einer beispiellosen Fahrlässigkeit und Liederlichkeit ist es zusammengeschrieben worden, und man sollte dem Verlag den guten Rat geben, die Nummer aus der vielgelesenen Sammlung zurückzuziehen! Die Dialektproben, gegen hundert aus allen Teilen des deutschen Sprachgebietes, stammen (teilweise gekürzt, ohne dafs es gesagt wird) fast zur Hälfte aus Firmenichs alten 'Völkerstimmen' (1843—1854), etwa zu einem Viertel aus modernen Quellen, für den Rest fehlt Angabe der Herkunft. Die erste Gruppe, bei Firmenich meist in guter volkstümlicher Schreibweise überliefert, wird bei Reis in der Regel übel verschlimmbessert; die zweite, im Original häufig mit phonetischer Transskription, ist oft unverstanden oder falsch in populäre Umschrift umgesetzt. Bei den Vokalen wird mit Quantität wie Qualität willkürlich umgesprungen: gleich in der ersten Nummer (S. 13f.) wird mülheimisches *āl də hunər legə vat* mit *all de Huhner lege wat*, vokalkurzes *kotən* mit *kooten*, *löp* mit *lööp*, *ved* mit *weed*, vokallanges *blēsə* mit *Blesse* wiedergegeben, S. 56f. wird niederhessisches *alle* 'alte' in *aale*, *gann* 'gebe' in *gaan*, S. 59 hingegen oberhessisches *baal* 'bald' in *ball* geändert, S. 94 vogtländisches *drīwer* in *driwwer* und S. 101 Kehler *drewwer* in *drewer*, S. 118 nürnbergisches *wolt i trōng gēərn* in *wolt i trong gärn* u. v. ä.; alle die bei Firmenich richtigen und für Fulda so charakteristischen *ui* sind S. 55f. in *u*, das Schwälmer *müfs* S. 60 in *mufs*, erzgebirgisches *var* 'vor' S. 80 in *vur*, schlesisches *Battel* S. 83 in *Bettel*, *dofs* S. 90 in *dafs* geändert, S. 96 erscheinen die *å* der Quelle dicht beieinander bald als *oa*, bald als *ä*, bald als *o*. Bei den Konsonanten geht es nicht besser her: das echte Elberfelder *fi* 'wir' ist der Quelle zum Trotz S. 15 durchgängig zu *wi* geworden, erzgebirgisches *gung* 'jung' erscheint S. 79 als *chung*, *Tier* S. 80 als *Dier*, südalemannisches *biz* 'bifschen' mit Affrikata wird S. 109 zu *bifs*. Und dann alle die auf Unkenntnis beruhenden Entstellungen: gleich S. 14 *neechent* 'nächstes' statt des *têgənt* 'zukünftiges' im Mülheimer Original, S. 25 *bu* statt *ba* (d. i. *bå*) 'wo' im Westfälischen, S. 56f. siebenmal die falschen *uch* statt der richtigen, aber vom Verf. anscheinend für hochdeutsch gehaltenen *euch*. Wo hingegen einmal die benutzte Quelle offenkundige Irrtümer zeigt, da läfst sie der Verf. gewifs stehen: so korrigiert er S. 103 das sicher falsche elsässische *Müenster* zwar in *Müenschter*, aber nicht in *Minschter* oder *Menschter*, auch die Unformen *Glüeck* und *Stüeck* in der ersten Strophe desselben Gedichtes werden belassen. Das sind nur herausgegriffene Proben; fehlerfrei oder quellentreu ist wohl keine Seite. Weh dem Unglücklichen, der aus diesem Göschenbändchen dialektologische Belehrung schöpfen möchte!

Marburg (Lahn). Ferd. Wrede.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Frings, Die rheinische Accentuierung. Vorstudie zu einer Grammatik der rheinischen Mundarten. [Deutsche Dialektgeographie, hgb. von F. Wrede. XIV.] Marburg, N. G. Elwert. M. 3,50, Subscr.-Pr. M. 2,60.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. XIV, 2. O. W. Long, English Translations of Goethe's

Werther. — R. F. Weber, Das Verhältnis von äufserer und innerer Form in Goethes und Schillers Balladen. — Grace Fleming van Sweringen, The main literary types of men in the Germanic Hero-sagas. — 3./4. E. C. Roedder, Schiller's attitude toward linguistic problems. — 3. O. F. Emerson, Scott's early translations from Bürger. — A. M. Sturtevant, Ibsen's Sankthansnatten. — A. S. Cook, Beginning the board in Prussia. — 4. G. T. Flom, Studies in Scandinavian paleography.

Geschichte.

Referate.

Carl L. Sachs, Das Nürnberger Bauamt am Ausgange des Mittelalters. [Neujahrsblätter, hgb. von der Gesellschaft für fränkische Geschichte. X.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. X u. 79 S. 8°. M. 2,60.

Als Beitrag zur fränkischen Geschichte gibt der Verf. in einem Ausschnitt aus dem mittelalterlichen Bauwesen Nürnbergs zugleich ein recht anschauliches Bild aus der deutschen Kulturgeschichte, das, selbst wenn es für die Forschung nur aktenmäfsig gewonnen wurde, zu fesseln vermag.

Der Regelung der Arbeitszeit, den Lohnverhältnissen wie den Sonderbezügen und Sonderrechten sind fünf Kapitel gewidmet, ein sechster Abschnitt behandelt eingehend die Lebenshaltung der Nürnberger Bauleute am Ausgang des Mittelalters und bietet durch eine statistische Zusammenstellung einen lehrreichen Vergleich mit derjenigen von städtischen Arbeitern unserer Tage. Als wertvolle Ergänzung der Schrift ist auch die Wiedergabe der »Ordnung der Nürnberger Bauhandwerker aus dem Jahre 1502« im Anhang zu bezeichnen.

Die in fleifsiger Urkundenforschung und sorgfältiger Verarbeitung der einschlägigen Literatur vor uns ausgebreitete Fülle sicherer Tatsachen der historischen Entwicklung eines städtischen Verwaltungszweiges wird hoffentlich nicht blofs zur Weiterarbeit anregen, sondern auch als Ganzes das dem Wirtschaftspolitiker wie dem Historiker unentbehrliche Bild vom sozialen Leben einer grofsen und bedeutenden Organisation zu vervollständigen vermögen.

Dresden. Wilh. Junius.

Paul Herre [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Leipzig], Spanien und der Weltkrieg. München und Leipzig, R. Oldenbourg, 1915. 89 S. 8°. M. 2.

Die politischen Verhältnisse Spaniens liegen dem deutschen Leser im allgemeinen ziemlich fern. Unsere Zeitungen berichten meist nur recht einsilbig von dem, was sich auf der Pyrenäenhalbinsel ereignet, und seit uns der Krieg von der Aufsenwelt abschneidet, ist das unbeteiligte Spanien unserm Gesichtskreise fast ganz entschwunden. Der Verf. weist aber nun nach, dafs Deutschlands heldenhaftes Ringen gegen eine Welt von Feinden auch auf Spaniens Politik zurückgewirkt hat. Bei Ausbruch des Krieges waren Spaniens Sympathien stark auf seiten der Entente-Mächte; an Frankreich und England war es beinahe vertraglich gebunden, und mit Deutschland hatte es kaum gemeinsame Interessen. Für den Spanier ist, soweit er überhaupt das Ausland einer Beachtung würdigt, noch immer das goldene Paris der Mittelpunkt der Kultur. Die Wenigen, die Deutschland näher kennen, bewundern wohl staunend die Leistungen, die höchste Anspannung von Geist und Kraft in unserm Volke zeitigt, für unsere Art aber fehlt ihnen das Verständnis. Und daran hat auch der Krieg nichts geändert. Spaniens Neutralität ist im Laufe der Zeit wohl etwas echter geworden, die ärgsten Schmähungen gegen Deutschland sind vielleicht verschwunden, da und dort ist vereinzelt ein deutsch-freundliches Buch erschienen. Geändert hat sich aber höchstens Spaniens Stellung zur Entente, vor der es die achtungsvolle Scheu verloren hat. Man möchte die englischen und französischen Nöte benutzen, um in Marokko einige Vorteile einzuheimsen, man träumt von einer friedlichen Rückeroberung von Gibraltar, von einer Wiedervereinigung mit Portugal und vergifst darüber gern, dafs Heer und Flotte sich in einem Zustande befinden, der jedes energischere Auftreten unmöglich macht. Man hat sogar in patriotischem Schwunge gröfsere Summen für die Kräftigung der Wehrmacht bewilligt; ob sie aber diesmal nicht den gewöhnlichen Abweg gehen werden, ist schwer vorauszusehen. Der Verf. glaubt an die Möglichkeit einer Erhebung, von der er sogar in der Zukunft günstige Aussichten für Deutschland sich verspricht. Die Ansätze dazu sind aber vorläufig noch recht bescheiden.

Um die gegenwärtige Lage Spaniens verständlich zu machen, greift er in etwas ausführlicherer Weise auf die politischen Verhältnisse Spaniens seit dem Kriege mit der Union zurück, und in diesem Teile seiner Darstellungen möchte ich deren hauptsächlichen Wert erblicken.

Berlin-Friedenau. K. Haebler.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXVII. Jahrgang. Nr. 13. 25. März. 1916. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Carl Appel (ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau): Ein schwedisches Buch über französische Romantik.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. M. Sailer, Übungen des Geistes zur Gründung und Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens. Neu hgb. von Frz. Keller. (*Remigius Stölzle*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

E. Bergmann, Deutsche Führer zur Humanität. (*Eberhard Grisebach*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Sethe, Zur altägyptischen Sage vom Sonnenauge, das in der Fremde war. (*Karl Beth*, ord. Prof. an der evgl.-theolog. Fakult., Dr. theol. et phil., Wien.)

K. Schröer, Das Buch Hiob. (*Fritz Resa*, Prof. am Realgymn., Dr., Berlin-Grunewald.)

M. von Faulhaber, Waffen des Lichtes. (*Franz Walter*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

B. Busse, Wie studiert man neuere Sprachen? 2., verm. u. verb. Aufl. (*Ferdinand Heuckenkamp*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Greifswald.)

J. M. Verweyen, Naturphilosophie.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Lindenau, Beiträge zur altindischen Rasalehre. (*Hermann Jacobi*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Bonn.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Meyer, Der Emporkömmling. (*Wilhelm Nestle*, Rektor d. Gymn., Dr., Heilbronn.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Bl. Roe, Anna Owena Hoyers. (*Fritz Behrend*, Archivar u. Bibliothekar der Deutschen Kommission bei der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

R. Kleineibst, G. Ch. Lichtenberg in seiner Stellung zur deutschen Literatur. (*Wolfgang Stammler*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Bernart von Ventadorn. Seine Lieder, hgb. von Carl Appel. (*Edmund Stengel*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

W. Hübner, Der Vergleich bei Shakespeare.

The Shakespeare Apocrypha.

Kunstwissensohaften.

B. A. Wallner, Musikalische Denkmäler der Steinätzkunst im 16. und 17. Jahrhundert. (*Hugo Riemann*, ord. Honorarprof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

Schlodtmann, Von der Lübeckischen Schauspielbühne. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.

Geschichte.

I. Schairer, Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters nach Augsburger Quellen. (*Paul Joachimsen*, aord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

J. Hatschek, Englische Verfassungsgeschichte bis zum Regierungsantritt der Königin Victoria. (*Alfred Franzis Pribram*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Beschreibung des Oberamts Tettnang. Hgb. vom K. Statistischen Landesamt. 2. Bearbeitung. (*Kurt Hassert*, Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Staatswissenschaft.

W. Diehl, Aus vier Jahrhunderten. (*Wilhelm Fabricius*, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Marburg.)

Rechtswissensohaft.

W. Kluckhohn, Die Verfügungen zugunsten Dritter. (*Erwin Riezler*, ord. Honorarprof. an der Univ., Dr., Erlangen.)

Verfassungs-Urkunde der freien und Hansestadt Hamburg.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

K. E. Hilgard, Über Geschichte und Bau des Panama-Kanales. (*Otto Franzius*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Hannover.)

H. Miehe, Allgemeine Biologie.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Das Buch Michael

mit

Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Herausgegeben

mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht

von

Prof. Dr. Hermann Reich.

Buchschmuck von Fidus.

gr. 8. (X u. 329 S.) Geb. 4 M.

„In diesem Buche lebt sich widerspiegelnd im deutschen Kindergemüt der Krieg mit seinen mannigfachen Ereignissen, Umschwüngen und Erschütterungen, seiner Begeisterung und seinem Opfermut, seinem Ausharren, Dulden und Leiden, seiner Glaubensinnigkeit, seiner neuerwachten Heldenverehrung, seinem Heroismus und seiner neuen germanischen Ideenwelt.

Und „Das Buch Michael" hat Reich sein Buch genannt. Weshalb? Weil es der Nation, dem deutschen Michel, gewidmet ist, dem viel verhaßten, verlästerten, verkannten, der sich zum hehren Michael läutert und vollendet in unserer Jugend, die sich besinnen soll auf unser eigentliches Wesen in gewaltiger Kriegszeit, in der die tiefen, vom Schutt der Jahrtausende zugedeckten Brunnen unseres Seins wieder springen und der Abgrund selber anhebt zu reden von den alten Tagen deutscher Herrlichkeit, um zu neuer Herrlichkeit zu führen, über der allezeit das Flammenschwert Michaels leuchten soll. Und dieser Erzengel Michael, der zum Schützer Deutschlands geworden, spricht also zu uns: „Welche Hoffnung dürfen wir heute nicht fassen, wir Germanen! Wir fanden in alle Zukunft endlich den Weg, weil wir heute alle Vergangenheit umfassen, all ihr Glück, aber auch ihre Leiden, Schmerzen, Irrtümer und Warnungen, und ihre höchste Mahnung an uns ist: werdet, was ihr seid, was ihr im Innersten selber seid! Das ist das Gesetz unserer Zukunft und vor allem unserer Kinder Gesetz in allem Geistigen."

In mehreren prächtigen Kapiteln, von Herzenswärme getragen und durchflochten mit tiefsinnigen Dichterworten, hat Hermann Reich solche Gedanken zusammengefügt und sie den Zeugnissen aus der Kinderwelt vorangestellt. Und das alles ist fern von jeder Flachheit und Oberflächlichkeit in tiefsinnigem Bibel- und Psalmentone geschrieben, so daß wir ein Andachtsbuch haben, das jedem deutschen Hause eine Art von weltlich Evangelium sein kann, an welchem wir nach des Tages Sorgen uns erquicken und aufrichten können."

Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. A. Matthias in der Tägl. Rundschau.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 13. XXXVII. Jahrgang. 25. März 1916.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bergmann, Deutsche Führer zur Humanität. (648.)
Bernart von Ventadorn. (668.)
Beschreibung des Oberamts Tettnang. (681.)
Busse, Wie studiert man neuere Sprachen? (654.)
Diehl, Aus vier Jahrhunderten. (683.)
v. Faulhaber, Waffen des Lichtes. (653.)
Hatschek, Englische Verfassungsgeschichte bis zum Regierungsantritt der Königin Victoria. (675.)
Hilgard, Über Geschichte und Bau des Panama-Kanales. (687.)
Hübner, Der Vergleich bei Shakespeare. (670.)
Kleineibst, G. Ch. Lichtenberg in seiner Stellung zur deutschen Literatur. (663.)
Kluckhohn, Die Verfügungen zugunsten Dritter. (685.)
Lindenau, Beiträge zur altindischen Rasalehre. (657.)
Meyer, Der Emporkömmling. (660.)
Miehe, Allgemeine Biologie. (688.)
Roe, Anna Owena Hoyers. (662.)
Sailer, Übungen des Geistes zur Gründung und Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens. (647.)
Schairer, Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters nach Augsburger Quellen. (674.)
Schlodtmann, Von der Lübeckischen Schauspielbühne. (673.)
Schröer, Das Buch Hiob. (652.)
Sethe, Zur altägyptischen Sage vom Sonnenauge, das in der Fremde war. (650.)
Shakespeare Apocrypha. (671.)
Verfassungsurkunde der freien und Hansestadt Hamburg. (686.)
Verweyen, Naturphilosophie. (656.)
Vising, Den Franska Romantiken. (645.)
Wallner, Musikalische Denkmäler der Steinätzkunst im 16. und 17. Jahrhundert. (672.)

Ein schwedisches Buch über französische Romantik

von

Carl Appel

Die Dozenten der Gothenburger Hochschule geben seit einer Reihe von Jahren eine Auswahl ihrer Vorlesungen heraus, die, für ein aus Studenten und weiteren Kreisen gemischtes Publikum gehalten, sich im besten Sinne populärwissenschaftlich nennen dürfen. Die Namen der Verfasser gehören alle zu den besten, welche die schwedische Wissenschaft aufzuweisen hat. Der Romanist der Hochschule, Johan Vising, war bereits mit Vorlesungen über Dante, über die Rolandsage und die älteste französische Literatur, über die Provenzalische Trobadordichtung, und über Spanien und Portugal in dieser Sammlung vertreten. Jetzt bringt er ein neues Buch über die französische Romantik[1]).

In fünf Kapiteln schildert er die Ursprünge, die Theorie der Romantik, die romantische Epik, Lyrik, und das Drama.

Neue Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Forschung will Vising naturgemäfs nicht bringen. Aber er hat die reiche Literatur, die sich in neuerer Zeit, vorzugsweise in Frankreich, aber auch in Deutschland, in England und — uns weniger geläufig — in Skandinavien mit der französischen Romantik beschäftigte, gewissenhaft benutzt und zeichnet ein übersichtliches Bild der ganzen Bewegung. Man kann natürlich verschiedener Ansicht sein über den Umfang des Begriffes Romantik. Die Misérables sind, wenn man sie romantisch nennen will, es jedenfalls in sehr anderem Sinne als Notre Dame oder als die Orientales. Was Vising an Mérimée (S. 96) als bezeichnend für seine romantische Art hervorhebt, liefse sich ebenswohl von Leconte de Lisle aussagen. Der geschichtlichen Entwicklung entsprechender als die Kapiteleinteilung nach den Literaturgattungen wäre wohl eine Disposition nach Zeitabschnitten gewesen, etwa zuerst bis zum Erscheinen der Méditations, dann bis zum Hernani, darauf bis zu den Émaux et Camées oder den Poèmes antiques. So könnte man eine Anzahl von Ausstellungen gegen das eine oder andere erheben (dafs unter den Werken Victor Hugos, wenn man die Hauptwerke einmal aufzählt, die Fin de Satan fehlt, ist eine empfindliche Lücke. Die Dichtung gehört zwar zu den weniger gelesenen des Autors, weil sie erst gedruckt wurde, als seine eigentliche Rolle ausgespielt war; aber sie ist sicherlich zu seinen besten zu stellen. Der nicht seltene, aber doch gewagte Vergleich, der S. 121 zwischen V. Hugo und Dante gezogen wird, würde hier eher seine Rechtfertigung finden als in der chaotischen

[1]) Johan Vising, Den Franska Romantiken. [Populärt vetenskapliga föreläsningar vid Göteborgs Högskola, Ny följd XIII.] Stockholm, 1915. 181 S. 8°. Kr. 3,75.

Légende des Siècles. Dafs Vising aber seinen Zuhörern die Légende des Siècles durch eine Übersetzung des Crapaud charakterisiert, wird wieder diesem Werke nicht gerecht). Solche Ausstellungen sind indes unerheblich gegen den wesentlichen Inhalt des Büchleins. Die schwedischen Studierenden, und andere, die schwedisch lesen können, finden in ihm eine zuverlässige Einführung und, durch die beigefügten Literaturangaben, einen trefflichen Wegweiser für weiteres Eindringen in die Geschichte der französischen Romantik.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Johann Michael Sailer, Übungen des Geistes zur Gründung und Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens. Neu herausgegeben von Dr. Franz Keller. [Bücher für Seelenkultur.] Freiburg i. B., Herder, [1915]. XI u. 370 S. 8°. M. 3.

J. M. Sailers Schätzung hat bei Mit- und Nachwelt mannigfache Wandlung erfahren. Viel verfolgt von den sog. Orthodoxen, in Dillingen als Professor abgesetzt, von Rom als Bischof von Augsburg 1819 abgelehnt, genofs Sailer wegen seines irenischen Wesens, seiner zahlreichen anmutenden Schriften im späteren Leben hohes Ansehen bei Katholiken und Protestanten, verfiel aber nach seinem Tode als nicht ganz »korrekt« allmählich der Vergessenheit, nur als pädagogischer Schriftsteller galt er unangefochten. Schuld an dieser unzutreffenden Beurteilung trug viel die mangelnde Kenntnis der Lebensverhältnisse und Schriften Sailers. Durch meine vielfachen aktenmäfsigen Veröffentlichungen zur Lebensgeschichte Sailers: »Sailer und Kurfürst Karl Theodor« (Hist.-pol. Blätter, 1909), »Sailer und seine Bedeutung« (Hochland, 1910), »Sailer und seine Mafsregelung an der Akademie zu Dillingen und seine Berufung nach Ingolstadt« (Kempten, Kösel, 1910), »Urkundliches zur Biographie Sailers« (Katholik, 1910), »Sailers religiöse Entwicklung« (Theologie u. Glaube, 1914), »Sailer, seine Ablehnung als Bischof von Augsburg 1819« (Paderborn, Schöningh, 1914) ist über Sailer neues Licht verbreitet worden. Eine von mir veröffentlichte Auswahl aus Sailers Schriften (Sammlung Kösel, 1910, Nr. 41—42) hat Sailers Ideen wieder der Gegenwart ins Gedächtnis gerufen. Das neu erwachte Interesse für Sailer äufsert sich in einer veränderten Beurteilung des Mannes und in der Neuherausgabe verschiedener Schriften Sailers. So veranstaltete Fr. Keller eine neue Ausgabe von Sailers Übersetzung der Nachfolge Christi von Thomas von Kempen, und legt nunmehr eine Neuausgabe von Sailers Buch: »Übungen des Geistes« vor. Das Unternehmen K.s verdient den Dank aller Freunde Sailers und aller Freunde einer tieferen Religiosität. Aber so dankbar wir die Bemühungen K.s um Sailer begrüfsen, mit der Art der Neuausgabe können wir uns nicht befreunden; der Herausgeber läfst es allzu sehr an der philologischen Sorgfalt der Wiedergabe des Sailerschen Textes fehlen. Wir möchten ihm daher für eine zweite Auflage, die wir dem Büchlein wünschen, engsten Anschlufs ans Original empfehlen. Das fordert abgesehen von der unerläfslichen Akribie auch die Pietät gegen Sailer. Denn K.s Auslassungen, Umstellungen, Änderungen des ursprünglichen Textes bedeuten keine Verbesserung Sailers.

Würzburg. R. Stölzle.

Ernst Bergmann [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Deutsche Führer zur Humanität. Drei Vorlesungen. Leipzig, Felix Meiner, 1915. 1 Bl. u. 43 S. 8°. M. 1,

Die drei Vorlesungen bilden eine geschlossene Einheit; sie stellen sich die Aufgabe, das Ideal der Humanität darzustellen, wie es sich in den verschiedenen Medien Kant, Fichte, Hölderlin, Schiller, Goethe, Humboldt, Lessing und Herder brach. Das Gesamtbild hebt sich ab von dem Griechentum. Kant erfährt keine besondere Ausführung, er steht im Hintergrunde, alle einzelnen mit seiner Lehre beeinflussend (mit Ausnahme Lessings), von allen ihrer besonderen Persönlichkeit entsprechend verwandelt.

So wird Fichte, der Demokrat und Tatmensch, gezeichnet neben Hölderlin, dem Träumer und Skeptiker; Beziehungen und Unterschiede ihrer Menschheitsziele werden angedeutet. Die zweite Vorlesung gibt uns die Theorie der Humanität bei Schiller, Goethe und Humboldt, deren aristokratische und individualistische Prägung von der sozialen Fichtes absticht. Die Erweiterung der erhabenen Sittlichkeit zur schönen führt zur Forderung der Harmonie, Universalität, Totalität und Proportionalität, zu einer ästhetischen Erziehung der Menschheit. Neben dieses künstlerische Ideal stellt Bergmann zum Schlufs das religiöse, wie Lessing und Herder es als Weltplan Gottes in einer jenseitigen Welt in poetischer Form geschildert haben.

B. zeigt nur die Umrisse seiner Gestalten, aber die wenigen Züge erscheinen charakteristisch scharf beleuchtet, anregend zur Vertiefung in jenen deutschen Geist der Humanität.

Jena. E. Grisebach.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

2. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Hellmann las über typische Störungen im jährlichen Verlauf der Witterung in Deutschland. An 60jährigen gleichzeitigen Pentadenmitteln der Temperatur von 31 deutschen Orten und 150jährigen von Berlin werden die Kälteeinbrüche im Februar (Nachwinter), März, Mai und Juni sowie die Wärmerückfälle Ende September und November untersucht.

2. Derselbe sprach sodann über die ägyptischen Witterungsangaben im Kalender des Claudius Ptolemaeus. Ausgehend von der genügend verbürgten Annahme, dafs sich das Klima des Mittelmeergebietes in historischer Zeit nicht geändert hat, werden die zahlreichen Witterungsangaben für Alexandria im Kalender des Claudius Ptolemaeus mit den modernen Beobachtungen verglichen und gezeigt, dafs jene alten Angaben die wirklichen Verhältnisse nicht wiedergaben.

3. Vorgelegt wurde Bd. 6 der unter Mitwirkung einer von der Akademie eingesetzen Kommission herausgegebenen Mathematischen Werke von Karl Weierstrafs (Berlin 1915); er enthält die Vorlesungen über Anwendungen der elliptischen Funktionen bearb. von R. Rothe.

Neu erschienene Werke.

E. Ermatinger, Gottfried Kellers Briefe und Tagebücher. 2. Bd. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 13,50.

Marianne Zuber, Geschichte der ungarländischen deutschen Zeitschriften bis 1810. [Arbeiten zur deutschen Philol. hgb. von Petz, Bleyer, H. Schmidt. XVI.] (ungar.) Budapest, Ferdinand Pfeifer. Kr. 4.

Zeitschriften.

Stimmen der Zeit. 46, 6. J. Stiglmayr, Wird das humanistische Gymnasium durch den Weltkrieg entwertet? — K. v. Silva-Tarouca, Das Apostelgrab von S. Sebastian. Die neueste archäologische Entdeckung im ältesten christlichen Rom. — A. Huonder, »Die Teilung der Türkei«. Ein 600jähriges Problem. — J. Kreitmaier, Charaktertypen neuer deutscher Kunst. 2: Matthäus Schiestl. — Chr. Pesch, Übersicht. Krieg und Evangelium.

Österreichische Rundschau. XLVI, 4. K. Scheffler, Die deutschen Sozialdemokraten. — Vindobonensis, Darstellungen der Politik Italiens gegenüber Österreich-Ungarn. — A. Edlinger, Die Standschützen Tirols und Vorarlbergs. — Kriegschronik. — W. P. Larsen, Mazzini und der Weltkrieg. — O. Daskaljuk, Zur Charakteristik der gegenwärtigen russischen Gesellschaft. — Fürst Metternich und die Gründung einer Goethe-Gesellschaft. — Fr. Stüber-Gunther, Vinzenz Chiavacci. — W. Federn, Volkswirtschaftliche Rundschau. — Th. Antropp, Wiener Theater. — 5. K. Brockhausen, Frieden oder Vernichtungskrieg? — J. Stoklasa, Die Stickstoffrage im gegenwärtigen Kriege. — Kriegschronik. — H. Driesmans, Goethe und die englische Wissenschaft. — O. Zoff, Russische Kunst. — W. Jerusalem, Ernst Mach. — A. Hellwig, Aberglaube und Politik. — Friederike Maria von Winternitz, Die Frauen und der Krieg. — N. Bemold, Die Kulturgemeinschaft der Völker nach dem Kriege. — E. Reich, Die Lehre Charles Fouriers. — M. Pirker, Österreichische Bücher. — P. Kisch, Grillparzers Ahnenprobe. — Th. Antropp, Wiener Theater. — H. Kienzl, Berliner Theater. — D. J. Bach, Die neue Tanzkunst.

Deutsche Arbeit. 15, 5. A. Spiethoff, Mitteleuropa. — W. Lambach, Pioniere des deutschen Handels. — H. Heller, Zur Begründung eines deutschen Hauptausschusses für Kriegerheimstätten in Böhmen. — K. Reinold, Die tschechische Gemeinbürgschaft und die Sozialdemokratie. — O. Weber, Kriegsschauplätze und Friedensprobleme. III: Südösterreich und Norditalien. — Herm. Ullmann, Von der »germanischen Idee«, vom »überseeischen Deutschland« und vom deutschen Staatsgedanken. — F. Gruner, Tiroler Weihnachten! — Aus Deutschböhmens Kriegslyrik. — E. Haenel, Zu den Zeichnungen von Richard Müller.

The Yale Review. January. Br. Adams, The American democratic ideal. — G. v. L. Meyer, Our navy in the event of war. — A. Ph. Stokes, The question of preparedness. — O. W. Frickins, To my country. A poem. — J. Royce, The hope of the great community. — A. French officer, Invading Alsace. — A. F. Pollard, The war and the British realms. — L. Untermeyer, Eve speaks. — H.-M. Luquiens, The post-impressionistic revolt. — Hanna Astrup Larsen, Four Scandinavian feminists. — H. A. Beers, The pasture bars. A poem. — B. B. Amram, Swinburne and Carducci. — G. T. Ladd, Trials of an old-fashioned college treasurer. — Gusta de Wit, The hunter.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Kurt Sethe [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Göttingen], Zur altägyptischen Sage vom Sonnenauge, das in der Fremde war. [Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Ägyptens, hgb. von Kurt Sethe. V, 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 40 S. 4°. M. 11,50, Subskr.-Pr. M. 9.

H. Junker hatte in einer vortrefflichen Monographie »Der Auszug der Hathor-Tefnut aus Nubien« (Abhandlungen der Berliner Akademie 1911, Phil.-hist. Kl., Anhang, Abt. III) die Materialien zu einer bisher noch nicht näher bekannten ägyptischen Sage zusammengestellt. Junker, dem als erstem Bearbeiter dieses sehr schwierigen und verzweigten Stoffes die gröfsten Verdienste hierfür zuzuerkennen sind, ist dabei von der Voraussetzung ausgegangen, dafs die einzelnen von ihm zusammengetragenen Berichte bezw. Anspielungen aus den der hellenistischen Zeit zugehörigen Tempelinschriften von Philä, Ombos,

Edfu, Elkab, Esneh, Dendera, Athribis Bruchstücke eines einheitlichen Sagenkomplexes sind, deren Differenzen sich lediglich durch die verschiedenen Kultorte erklären. Der Kern der Legende besagt nach ihm, dafs die in der Wüste (bei Bugem) hausende löwengestaltige Göttin Tefnut durch Thot bezw. Schu bewogen wurde, nach Ägypten zu kommen, dem Lande ihres Vaters Ra, das sie noch nicht kannte. Nun hatte A. Erman ungefähr gleichzeitig in seiner Bearbeitung von Golenischeffs, jetzt im Besitz des russischen Staates befindlichem Papyrus (Erman, Hymnen an das Diadem der Pharaonen. Abhandlgn. der Berl. Akad. 1911. Phil.-hist. Kl. Abt. I) die interessante Gleichung durchgeführt: Sonne und Mond = Horusaugen = Schlangen des Sonnengottes = Schlangen des Königs = Kronen von Ober- und Unterägypten = Nechbet und Buto (S. 14); und Erman kam bei Erwägung der mit diesen Begriffen verbundenen Vorstellungskomplexe zu dem Schlufs, dafs der älteste Bestandteil unter ihnen die Vorstellung bezw. die Sage vom Sonnenauge ist. Auf diesen Untersuchungen fufsend, erkannte nun Sethe auch innerhalb des von Junker gesammelten Legendenmateriales die nämliche verwandtschaftliche Beziehung der verschiedenen Bruchstücke und Anspielungen mit der Sage vom Sonnenauge. S. versucht in der vorliegenden, mir leider sehr verspätet zugegangenen, hochinteressanten Untersuchung mittels eindringender Analyse eine Quellenscheidung innerhalb des von Junker geordneten Materials durchzuführen. Indem er sieht, dafs diese Erzählungen auf die uralte Sage vom Auszuge und von der Wiederkehr des Sonnenauges zurückgehen, gewinnt er das Ergebnis, dafs das uns überkommene Material fünf Varianten erkennen läfst, von denen drei bis in vorgeschichtliche Zeit zurückweisen, eine in die früheste geschichtliche Zeit und der Hathor-Typus verhältnismäfsig jung ist.

Um uns seinem Resultate entgegenzuführen, bespricht S. zunächst in Kürze die Auffasungen des Sonnenauges als Gestirn, als Sonnengöttin, als Feuergöttin und als feuerspeiende Uräusschlange, vor allem an der Hand der Pyramidentexte. Wenn schon hier die Uräus an der Stirn des Königs als sein feuerspeiendes Auge bezeichnet wird, so mufs diese Anschauung, nach S., in der Vorstellung vom Sonnengotte schon früher vorhanden gewesen sein, was Erman (a. a. O., S. 11 Anm.) in der Schwebe läfst. Die bedeutsamen Streiflichter, die S. weiter auf die ursprüngliche Stellung der in der Legende eine grofse Rolle spielenden Feuergöttinnen wirft, erhellen, dafs deren Gestalten erst spät mit denen der Tefnut und Hathor identifiziert wurden. Der Uräus von Buto kam ebensowenig wie derjenigen von Bigeh ursprünglich das Feuerdeterminativ zu. Den Namen Neser-t jener will er nicht aus nśr (Feuer) ableiten, sondern aus der Bezeichnung Prj-nsr für Palast gewinnen; den Namen dieser, Wpś, deutet er als Uräus, die auf dem Scheitel (wp) des Reᶜ sitzt. Diese etymologische Feststellung leistet nun bei der Quellenscheidung in der Legende vom Sonnenauge Führerdienste. Der Legendengestalt von Bigeh weist S. die Züge zu, 1. dafs die Göttin Wpś aus Nubien — und zwar in der Namensform Kns-t dieses Landes — nach Ägypten kommt, wobei S., wenn ich ihn recht verstehe, die Erklärung Junkers, nach der die Niederlassung auf Bigeh nur als Zwischenstation aufzufassen ist, akzeptiert; 2. dafs die Göttin nicht geholt wird, sondern aus freien Stücken kommt, 3. dafs ihr Begleiter Thot ist. Daraus, dafs als Begleiter der Uräus auch Schu, und zwar in der Regel als der von T'a-stj kommende, genannt wird, schliefst S. wohl mit Recht, dafs die Rolle des Schu einem anderen Zweige der Legendenbildung angehört, nämlich der Geschichte der Tefnut, die aus T'a-stj geholt wird. So ergibt sich, dafs die Erzählungen vom Auszuge der löwengestaltigen Göttinnen (Tefnut, Hathor, auch Sechmet und Bastet) jünger sind als die eigentlichen Sonnenaugen- und Uräusgeschichten. — Als ein besonderes Verdienst der S.schen Untersuchung mufs aber noch hervorgehoben werden, was er in diesem Zusammenhange über die Gottheiten In-ḥrt und Hathor ermittelt. Er findet, z. T. auf Junkers Material gestützt, dafs das Himmelszeichen in die Schreibung des Namens In-ḥrt (des griech. Ὀνῦρις) vom mR an irrtümlich hinzugetreten ist, und dafs der zweite Bestandteil des Namens das Wort ḥrj = »fern« enthält, so dafs der Gott von This »der welcher die Ferne holt« ist, also derselbe wie Schu, der »die Grofse (Tefnut) holt, die fern war«. Das scheint sich in der Tat durch die spätere Gleichsetzung von Onouris und Schu zu bestätigen.

Wien. K. Beth.

Karl Schröer [Prof. am Paulin. Gymn. in Münster], Das Buch Hiob frei nach der alttestamentlichen Dichtung. Berlin, in Komm. bei Gsellius, 1914. 55 S. 8°. M. 0,80.

Karl Schröer hat seiner Freude am Buche und Probleme Hiob in einer freien Umdichtung Ausdruck gegeben in der Hoffnung, dem Buche dadurch mehr Eingang und gröfseres Verständnis zu verschaffen. Diese Absicht ist sicher lobens-

wert. Nun ist aber Hiob für die Mehrzahl der religiös Interessierten zu schwer, vielleicht auch nur in seiner Breite zu ermüdend, um jemals ein vielgelesenes Buch zu werden; wer ihn aber zu bewältigen vermag, greift lieber zu einer poetischen Ausgabe mit Erklärungen, die sich möglichst eng an die Urschrift anschliefst, ohne dabei an die genaue Zahl der Verse und die langatmige Ausführung einzelner Teile gebunden zu sein. Nur ein wirklich grofser Wurf könnte uns von diesem Anschlufs an die Urschrift befreien. Schr.s Strophen — auch die Prosa ist strophisch —, deren Mafs nach dem Inhalte wechselt, lesen sich gut. Das Buch ist stark gekürzt, teils aus Gründen der Kritik — Elihu fehlt —, teils mit Rücksicht auf den Leser. Durch den Zusatz am Schlusse der Rede Gottes wird das Problem um seine Schärfe gebracht. Der Zweck des Leidens »von Schuld und Fehle zu läutern« (obschon Elihu gestrichen) und der Lohn im Jenseits können Hiob nicht trösten; er fühlt sich ja ohne Schuld und kennt das Jenseits nicht. Wollte aber der Verf. auch andere Auffassungen vom Sinn des Leidens zu Worte kommen lassen, so hätte das wohl im Anschlufs an Hiob und in freier Erweiterung geschehen können, nur ginge das über den Rahmen der Aufgabe, die sich der Verf. im Titel gestellt, hinaus, liefse sich auch nicht so nebenbei geben.

Berlin-Halensee. Fritz Resa.

Michael von Faulhaber [Bischof von Speyer, Dr.], Waffen des Lichtes. Gesammelte Kriegsreden. Freiburg i. B., Herder, 1916. VI u. 182 S. 8°. Kart. M. 1,60.

Im Gewand einer edlen kraftvollen Sprache gibt Bischof v. Faulhaber schöne Gedanken und religiöse Trostgründe für das durch das Kriegsweh zerrissene Herz. Waffen des Lichts! Ein religiöses Rüstzeug, um die finsteren Mächte der Verzagtheit, Verzweiflung und Schwermut zum Weichen zu bringen. Es sind Reden und Aufsätze über den Krieg, die, bei verschiedenen Gelegenheiten entstanden, alle in dem gleichen Grundgedanken ausklingen, dafs hinter dem dunklen, verwirrenden Rätsel des Krieges ein ewiger Geist und eine allmächtige Hand walten, an die Anschlufs zu suchen das Gemüt heute mehr als je Anlafs hat. Wenn es auch der Stimmung der Zeit entspricht, sich der militärischen Ausdrucksweise zu bedienen, würde es dem ruhigen Ebenmafs der Sprache förderlich gewesen sein, manche etwas gewagte Bilder zu vermeiden.

München. Franz Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 36, 1. K. Budde, Noch einmal »Ellä toledoth«. — F. Praetorius, Bemerkungen zu den Gedichten vom Knechte Jahwes. — L. Köhler, Archäologisches. II. — A. J. Michalski, Raschis Einfluſs auf Nicolaus von Lyra in der Auslegung der Bücher Leviticus, Numeri und Deuteronomium. II. — K. Albrecht, Kil VIII, 5.

Deutsch-Evangelisch. März. S. Rauh, Ruhe. — O. Eberhard, Familienerziehung oder »Freie Schulgemeinde«? — N. Söderblom, Die Entwicklung der religiösen Grundbegriffe. III. — M. Schian, Alfred Bock: »Die leere Kirche«; Kriegsliteratur. — W. Lüttge, Der Weltkrieg und der französische Protestantismus. — M. Brunau, Wie das Ende kam.

Protestantische Monatshefte. 20, 3. P. Kirmſs, Welchen Dienst leistet uns der Glaube in dieser Kriegszeit? — J. Bauer, Über die Vorgeschichte der Union in Baden (Schl.). Mit Nachschrift des Herausgebers (J. Websky).

Der Katholik. 4. F. XVI, 2. J. Stiglmayr, Petrus und Paulus in Rom. — C. H. Schmitz, Theologische Gedanken zum letzten Dekret Pius' X. über die Lehre des hl. Thomas von Aquin (Schl.). — A. Rauch, Das Lohnmotiv in der katholischen Moral (Forts.). — J. Gotthardt, »Natürliche Menschheitsgeschichte«. — A. Doeberl, Bischof Nikolaus von Weis.

The American Journal of Theology. XX, 1. A. Bertholet, The Pre-Christian belief in the resurrection of the body. — R. E. Hume, Hinduism and war. — A. H. Lloyd, Incarnation: An essay in three parts. — A. Cl. Watson, The logic of religion. — C. S. Patton, Miracles and the modern preacher.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Bruno Busse [Oberlehrer an der Petrischule in Leipzig, Dr.], Wie studiert man neuere Sprachen? Ein Ratgeber für alle, die sich dem Studium des Deutschen, Englischen und Französischen widmen. 2., verm. u. verb. Aufl. [Violets Studienführer.] Stuttgart, Wilhelm Violet, 1912. 186 S. 8°. M. 2,50.

In zweifacher Weise möchte der Verf. dieser Schrift dem Studierenden der neueren Philologie sich nützlich machen. Einmal dadurch, dafs er die äufseren Bedingungen, unter denen man zu studieren hat, darlegt, und sodann durch Fingerzeige für das Studium selbst im engeren Sinn des Wortes. Was Busse über Berufswahl und Studiengang, über Promotion und Staatsexamen, über Gehälter und Stipendien, über das Studium im Ausland, über Briefwechsel mit Ausländern u. dgl. vorbringt, ist gewifs geeignet, den jungen Studiosus zu orientieren und ihn über Dinge

aufzuklären, über die es gut ist, von Anfang an Bescheid zu wissen.

Wenn B. in seinen Darlegungen noch über das akademische Studium hinausgeht und den Probekandidaten sowie der Frage der pädagogischen Vorbildung des späteren Lehrers einen Abschnitt widmet, so werden ihm auch hierfür Viele dankbar sein. Über diese Dinge liefse sich mancherlei sagen, wozu hier nicht der nötige Raum zur Verfügung steht.

Was nun den Teil des Buches betrifft, der dem »wissenschaftlichen Studium im engeren Sinne« gewidmet ist, so zeigt es sich auf den ersten Blick, dafs der Verf. ein Gebiet philologischer Wissenschaften in seine Betrachtung einbezieht, zu dem seine Kenntnisse vorläufig nicht ausreichen. Über das, was dazu gehörte, um auch nur den dritten Teil dieses Gebietes angemessen zu behandeln, befindet sich Herr B. augenscheinlich in völliger Unklarheit. »Er hofft«, so heifst es im Vorwort, »für die vorliegende Auflage alles getan zu haben, was billigerweise von ihm gefordert werden könne, und bittet um Nachsicht, wenn in den zahlreichen Literaturangaben wirklich einmal ein Fehler vorkommen sollte.« — So glücklich liegen die Dinge aber keineswegs. Wenn man sich der Mühe überhebt, die auf eine wissenschaftliche Diziplin bezüglichen Werke kritisch zu beleuchten, so sollte man dafür eine relative Vollständigkeit erstreben, oder zum mindesten das Wichtigste nicht übersehen. In dieser Beziehung aber stöfst man bei B. auf die wunderlichsten Lücken: »Dem Verlangen der Prüfungsordnung nach 'voller grammatischer Sicherheit' wäre schliefslich noch (?) durch das Studium einer neufranzösischen Grammatik nachzukommen« heifst es S. 72, und dann werden als bezügliche Hilfsmittel die Grammatiken von Lücking, Plötz und — J. Haas angeführt. Weder das bedeutende Werk von Mätzner, noch Stiers vorzügliche Syntax (1896) noch Plattners Ausführliche Grammatik wird irgendwie erwähnt! Die Bücher, welche dem Studium der französischen Literatur dienen sollen, ordnet B., wie billig, in der Weise, dafs er die Werke, welche die ganze Zeit vom Mittelalter bis zur Gegenwart umfassen, voranstellt und dann die übrige Literatur zeitlich geordnet folgen läfst. Nach dem Mittelalter folgt die Renaissance, unter welcher Rubrik sich Lotheissens Geschichte der franz. Litt. im 17. Jahrh. aufgeführt findet. Die einschlägigen Werke zum 17., 18. und 19. Jahrh. scheinen in der Druckerei verloren gegangen zu sein, denn von alledem ist nichts vorhanden. Auch Lansons Bibliographie ist nicht als Ersatz erwähnt. Handelt es sich darum, dem Studenten für seine Privatlektüre geeignete Winke zu geben, so begnügt sich B. für die neuere Zeit (S. 123) mit der Anführung von Margaretens Heptameron und Rabelais' Gargantua; dann verweist er noch auf die »Grands Ecrivains« als die besten und auf die »Bibliothèque bleue« als die billigsten Texte. Schliefslich wird auch an Herrigs Chrestomathie und an die »Bibliotheca romanica« erinnert — das ist alles! Und Herr B. lebt in Leipzig, in der Nähe einer grofsen Bibliothek! — Unter den Werken, die über französische Geschichte orientieren sollen, sucht man vergeblich nach Namen wie Lavisse, Martin usw. oder nach einer kleinen Darstellung, wie sie Sternfeld darbietet, gar nicht zu reden von einer Reihe anderer Hilfsmittel, von denen der Verf. keine Ahnung zu haben scheint.

B. geht über das Fach des Französischen hinaus und gibt auch Winke für das Studium des Italienischen, Spanischen und Portugiesischen. Ich finde unter den für das Italienische angeführten Autoren S. 117 weder das Wörterbuch von Petrocchi noch die Arbeiten von Hecker, Weber oder Scanferlato; nicht einmal Vockeradts Grammatik ist angeführt.

Mit diesen Hinweisen mufs ich mich begnügen. Ob Herr B. nach dem Gesagten die geeignete Persönlichkeit ist, um andere in das Studium der neueren Sprachen einzuführen, ist eine Frage, die sich von selbst beantwortet. Vielleicht täte er gut, sich in seinen Ratschlägen auf die Aufsenseiten des Studiums zu beschränken und die übrige Materie Berufeneren zu überlassen. Sollte auch diese Besprechung seines Werkes den Verf. in seinem »Seelenfrieden nicht stören«, so würde ich das für ihn, wie für den Herrn Verleger, aufrichtig bedauern. Dafs die Arbeit manche richtige Bemerkung enthält, will ich nicht unerwähnt lassen, und insonderheit begrüfse ich es, dafs B. der angelegentlicheren Berücksichtigung des Neufranzösischen das Wort redet.

Greifswald. Ferdinand Heuckenkamp.

J. M. Verweyen [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn], **Naturphilosophie.** [Aus Natur und Geisteswelt. 491. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 2 Bl. u. 113 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Der Monismus der Wissenschaft, den man doch wohl für ein Hauptkennzeichen des wissenschaftlichen Betriebes der Gegenwart ansehen darf, hat auch dazu geführt, ein richtigeres Verhältnis zwischen dem erkenntnistheoretischen Streben der Naturforscher und dem der Philosophen herbeizuführen. Auch Verweyen will in seinem zur Einführung gut geeigneten Buche die beiden einander näher bringen. Nach einer Ein-

leitung über die naturphilosophische Strömung der Gegenwart erörtert er im 1. Kapitel des allgemeinen Teils Entstehung und Charakter, Aufgabe und Methode der modernen Naturphilosophie und schliefst hieran seine Einwände. Nachdem Kap. 2 die Stellung der Naturwissenschaft im System der Wissenschaften zu bestimmen gesucht hat, handeln die beiden nächsten von Wesen und Voraussetzungen, Grenzen und Wert der Naturerkenntnis. Der spezielle Teil räumt den gröfsten Raum der Frage des Verhältnisses von Leib und Seele ein; zuerst werden die verschiedenen Theorien der »Seinsfrage«, dann die Theorien der »Zusammenhangsfrage« besprochen. Das letzte Kapitel gilt dem Problem des Lebens. Die Schlufsausführung beschäftigt sich noch mit dem Monismus und Dualismus in der Naturphilosophie, wendet sich gegen die »monistische Monomanie« und tritt für einen wahrhaft kritischen Monismus ein, der kritisch gereinigte dualistische, ja selbst pluralistische Elemente in sich aufnimmt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Heidelberg. Dr. Hans Driesch ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. XXXV, 1. W. Baade, Über psychologische Darstellungsexperimente. — F. Boden, Ethische Studien. — O. Sterzinger, Rhythmische Ausgeprägtheit und Gefälligkeit musikalischer Sukzessivintervalle. — E. Becher, Über physiologische und psychistische Gedächtnishypothesen. — Krass, Über neue Tasttäuschungen

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 17, 2/3. R. Lehmann, Das Überindividuelle in der Pädagogik. — W. Kammel, Der Einfluss des Krieges auf die Berufsvorstellung. — A. Huth, Über die religiösen Vorstellungen in der reifenden Jugend. — A. Stössner, Tagesschwankungen der geistigen Leistungsfähigkeit auf Grund experimenteller Untersuchungen an Schülerinnen. — G. Deuchler, Beiträge zur Psychologie der Rechenübung und Rechenfertigkeit.

Pädagogische Blätter. 45, 2. O. Kohlmeyer, Neue Bahnen in Erziehung und Unterricht im Zeichen des deutschen Idealismus. — E. Vowinckel, Psychologie in der dritten Seminarklasse.

Neue Bahnen. 27, 3. R. Lindner, Der Individualismus in der Pädagogik und der Krieg. — D. Darenberg, Der Krieg und die Schule nach dem Kriege. — Mia Munier-Wroblewska, Th. H. Pantenius. — W. Schremmer, Deutsche Kulturgeschichte im Bilde. — F. Seitz, Ausdruckskultur und Schule.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Max Lindenau, Beiträge zur altindischen Rasalehre, mit besonderer Berücksichtigung des Nāṭyaśāstra des Bharata Muni. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Druck von G. Kreysing, 1913. VIII u. 100 S. 8°.

Die Rasalehre, d. h. die Lehre von den Stimmungen, in die wir durch Dramen oder Gedichte versetzt werden, sowie von den stofflichen Elementen, welche die Stimmung auslösen, dieser Komplex von Begriffen bildet eine Disziplin, welche die Inder mit Fleifs und Scharfsinn ausgebaut haben. Zuerst wurden diese Gegenstände auf dem Gebiete des Schauspiels untersucht; die Ergebnisse sind in zwei Traktaten niedergelegt, welche Bharata als 6. und 7. Kapitel seiner Schauspiellehre, des Nāṭyaśāstra, verarbeitet hat. Aber man erkannte die Bedeutung der »Stimmung« für die Poesie überhaupt, sobald sich eine indische Poetik bildete, und originelle Denker suchten sie begrifflich zu fassen. Die reife Frucht dieser Bemühungen ist ein fast zu alleiniger Geltung gelangtes System der Ästhetik in Hinsicht auf die Poesie, welches im Dhvanyāloka (9. Jahrh.) dargestellt wird. Dadurch wurden die von Bharata wenig scharf gefafsten Begriffe geklärt und vertieft, namentlich die sinnliche Deutung, welche die Beziehung auf das Schauspiel nahe gelegt hatte, durch eine mehr geistige ersetzt. Die Ansichten über das Wesen der Stimmungen, der Haupt- und Begleitgefühle, ihr gegenseitiges Verhältnis usw. veranlafsten Theorien, und über die bedeutendsten von ihnen sind uns auszugsweise im Kāvyaprakāśa, in Abhinavaguptas Kommentar zum Dhvanyāloka und in Hemacandras Kommentar zu seinem Kāvyānuśāsana Berichte erhalten. Am genauesten ist uns die Theorie Abhinavaguptas (gegen 1000 n. Chr.) bekannt, sowohl aus seinen eigenen Ausführungen als auch in zahlreichen Werken über den Alaṃkāra, vom Kāvyaprakāśa an bis zum Rasagangādhara; denn seine Theorie hat sozusagen kanonische Geltung für die indische Poetik erlangt. Über diese Entwicklung der Rasalehre sind wir durch zahlreiche, in guten Ausgaben zugängliche Werke der Alaṃkāra-Literatur wohl unterrichtet. Herrn Dr. Lindenau aber ist dies alles unbekannt geblieben; er kennt nach seinem Literaturausweis aufser Bharata nur Daśarūpa, Sāhityadarpaṇa und Rasatarangiṇī. Es bedarf wohl unter solchen Umständen keines ausführlichen Beweises, dafs seine Spekulationen über die Bedeutung von *rasa*, *bhāva* usw. die Wissenschaft nicht wirklich fördern können. — Den gröfsten Teil seiner Dissertation nimmt seine Übersetzung der die einzelnen *rasas*, *bhāvas* usw. beschreibenden Stellen aus Bharata VI und VII ein, die er im Anschlufs an Regnaud, La Rhétorique Sanskrite, und nach dem in diesem Werke mitgeteilten

Text sowie nach der Kāvyamālā-Ausgabe angefertigt hat. Die schon 1898 erschienene kritische Ausgabe Grossets (adhy I—XIV) ist ihm leider auch unbekannt geblieben, was den Wert seiner Arbeit bedeutend mindert. Sein Fleifs sei anerkannt, aber ebensowenig darf verschwiegen werden, dafs neben mancher richtigen Bemerkung auch viel Falsches und Schiefes unterläuft, was im einzelnen zu besprechen hier nicht der Ort ist.

Aber eine Behauptung, die L. im Vorwort ausspricht, soll nicht ohne Widerspruch bleiben. Seine noch nicht abgeschlossene Untersuchung habe ihn überzeugt, »dafs Bharata die Lehre des Aristoteles von den drei Einheiten der Zeit, des Ortes und der Handlung gekannt habe«. Hiergegen ist folgendes festzustellen. Die Lehre von den drei Einheiten ist erstens Aristoteles fremd und vor dem 16. Jahrh. unbekannt gewesen, zweitens ist sie auch Bharata vollständig fremd. Dafs die Handlung des Dramas einheitlich sein müsse, liegt in dem Wesen des Dramas als Kunstwerk überhaupt und besonders in seiner Bestimmung, auf der Bühne aufgeführt zu werden. Dem trägt selbstverständlich sowohl Aristoteles als auch Bharata Rechnung, letzterer in der Bestimmung vom *ādhikārikam* und *prāsangikaṃ kāryam*. Aber mit der Einheit der Zeit steht es schon anders. Wenn Aristoteles das Bestreben der Dichter konstatiert, die Handlung der Tragödie auf einen Tag einzuschränken, so verschweigt er doch nicht, dafs in älteren Tragödien dem doch nicht so sei (Poetik V 4). Bharata aber gibt keinerlei Vorschrift über die Zeitdauer der dramatischen Handlung, die denn auch in alten wie jungen Dramen der Inder sich manchmal über viele Jahre erstreckt. Nur für den einzelnen Akt will er sie nicht über die Dauer eines Tages ausdehnen, offenbar aus dem naheliegenden Grunde, dafs erst am Ende des Aktes die Personen alle von der Bühne abtreten, und dieser also eine kontinuierliche Handlung darstellt. Von einer Einheit des Ortes endlich ist nirgends, weder bei Aristoteles noch bei Bharata, die Rede.

Die beiden Stellen XIII 42 und XXVII 92, die L. für die Einheit der »Darstellung« und des »Ganzen« anführt, wahrscheinlich durch die Ausdrücke *ekabhūtāḥ* und *ekībhūtāḥ* irregeleitet, haben gar nichts damit zu tun. In der ersten Stelle handelt es sich darum, wie die verschiedenen Nationalitäten, die auf vier Kategorien reduziert werden, auf der Bühne zum Ausdruck zu bringen seien (pravṛtti), und wird zum Schlusse gesagt, dafs die Darstellung der Nationalitäten »je für sich« (ekabhūtāḥ) mit Berücksichtigung aller Umstände zu geben sei. An der zweiten Stelle ist die Rede von den Anforderungen, die an die Qualifikation der Schauspieler, die Aufführung (Gesang, Deklamation usw.) und die Ausstattung gestellt werden müssen. Wenn diesen voll genügt sei, und diese Dinge harmonisch zusammenwirkten (ekībhūtāḥ), dann wäre es ein 'Schmuck des Schauspiels'. Was hat das mit den drei Einheiten zu tun, von denen L. glaubt »mit apodiktischer Gewifsheit« behaupten zu können, dafs Bharata des Aristoteles Lehre von denselben gekannt habe!

Bonn. H. Jacobi.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von der indischen Regierung ist eine Kommission ernannt worden, deren Aufgabe es sein soll, für alle Mundarten Indiens ein einheitliches Alphabet aufzustellen, dessen Grundlage die lateinischen Buchstaben sein werden.

Zeitschriften.

T'oung Pao. XVI, 3. B. Laufer, Asbestos and Salamander; Chinese transcriptions of Tibetan names. — W. W. Rockhill, Notes on the relations and trade of China with the Eastern Archipelago and the coasts of the Indian Ocean during the fourteenth century. III. — A. C. Moule, Hang-chou to Shang-tu. — H. Cordier, Frederick Victor Dickins †; L. W. Shakespear, History of Upper Assam, Upper Burmah and North Eastern Frontier.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Meyer, Der Emporkömmling. Ein Beitrag zur antiken Ethologie. Gieſsener Inaug.-Dissert. Gieſsen, Hof- und Universitätsdruckerei Otto Kindt, 1913. 94 S. 8°.

Der Verf. verfolgt den Typus des privaten und politischen Emporkömmlings durch die verschiedenen Gattungen der griechischen und römischen Literatur hindurch. Von geschichtlichen Emporkömmlingen wird grundsätzlich abgesehen; doch liefs sich die Erwähnung solcher nicht ganz vermeiden: sogleich in dem ältesten Beispiel, den auf einen gewissen Artemon sich beziehenden Jamben des Anakreon (fr. 19), dann bei den Invektiven des Aristophanes gegen Kleon, Hyperbolos und Kleophon, in denen Meyer sicherlich mit Recht beabsichtigte Gehässigkeit sieht (im Gegensatz zu Süfs, Aristophanes und die Nachwelt, 1911 S. 136f., der

jede Tendenz in Abrede zieht) und endlich bei Cicero, der in dreifacher Beziehung hier in Betracht kommt: als Redner, der Emporkömmlinge angreift, als Gegenstand solcher Angriffe in den pseudosallustischen Pamphleten (wozu vgl. Pöhlmann, Aus Altertum und Gegenwart. N. F. S. 185, 2) und, was sonst nur noch bei Demosthenes (or. 36) vorkommt, als Patron des homo novus. Merkwürdig ist, dafs in der neueren Komödie nur ein einziges Beispiel, aus dem *Κόλαξ* des Menandros, nachweisbar ist, und dafs der Typus in den *χαρακτῆρες* des Theophrast vollständig fehlt. Umsomehr war er im Mimus vertreten, der wieder das Epigramm und die Satire befruchtete; auf letztere (Juvenal, Lukian) wirkte freilich auch die philosophische Diatribe. Aufserdem wird noch die Epistolographie (Alkiphron, Aristainetos), das spätantike Epos (Claudian) und die Rhetorik herangezogen, in der die »Bescheltungstopik« (z. T. im Anschlufs an Süfs, Ethos 1910) eingehend behandelt wird: eine Seite der Rhetorik, die auch für die historische und literarische Kritik von gröfster Wichtigkeit ist. Von christlichen Schriftstellern wird Tertullian (de pallio) und Zosimos aufgeführt. Besondere Beachtung verdient in der Schrift der kleine Exkurs über das Auftreten des Parvenus bei der cena, das von Lucilius über Horaz bis zu Petrons Trimalchio und weiter bis auf Claudians Eutropius verfolgt wird, und über die Sitte der Namensänderung, durch die sich der Emporkömmling ein vornehmeres Ansehen geben und von seiner Vergangenheit lossagen möchte. Sie läfst sich erstmals bei Demosthenes (de cor. 130) belegen. Der Ref. möchte hier die Frage erheben, ob in diesen Zusammenhang nicht auch die Namensänderung im religiösen Kult gehören dürfte. Auch der Adepte einer neuen Religion bricht ja mit seiner geistigen Vergangenheit, und dafs der Name im Altertum keineswegs als etwas Gleichgültiges betrachtet wurde, ist ja bekannt. Einiges hierüber findet man bei A. Dieterich, Eine Mithrasliturgie (1903) S. 111, 1; Mutter-Erde S. 34, 1 und bei A. Harnack, Mission und Ausbreitung des Christentums (1902) S. 304ff.

Heilbronn. Wilhelm Nestle.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 10. 11. K. P. Schulze, Zur Erklärung des Horaz. II. III.

Classical Philology. XI, 1. Ch. H. Moore, Τύχη πολιογέρουσα, and the identification of the Speaker of the Prologue. — E. T. Sage, Petronius, Poggio, and John of Salisbury. — A. E. R. Boak, The Magistri of Campania and Delos. — E. K. Rand, The new critical edition of Ovid's Metamorphoses. — B. L. Ullman, Proper names in Plautus, Terence, and Menander. — R. H. Tanner, The Δραπέται of Cratinus and the Eleusinian Tax decree.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Adah Blanche Roe, Anna Owena Hoyers, a poetess of the seventeenth century. Bryn Mawr College Dissertation. Bryn Mawr, Pennsylvania, 1915. 133 S. 8° mit 3 Bildnissen.

Als einen fleifsigen, besonnenen Beitrag zur deutschen Kultur- und Literaturgeschichte dürfen wir diese Anfängerarbeit der jungen Amerikanerin begrüfsen. Hatte die Charakteristik Erich Schmidts vor allem (neben den Arbeiten von Paul Schütze, zuletzt in der Zeitschrift f. allgem. Geschichte, Kultur-, Literatur- und Kunstgeschichte II. 539 Stuttgart 1885) die festen Linien vorgezeichnet, so bleibt der Verf. das Verdienst, diese Skizzen sorgfältig ausgemalt zu haben: um so wichtiger bei einer Persönlichkeit wie Anna Owena Hoyers, die das persönlich Erlebte so ungebrochen und unbekümmert um literarische Tagesmeinung zu Papier bringt. Anmutig, wie Mifs Roe aus dem Genius der Landschaft sich den Charakter ihrer Heldin zurecht deutet; selbst Jörn Uhl bietet ihrer Deutungskunst gut benutzte Winke. Am wertvollsten erscheint mir der dritte Abschnitt, in welchem der Owena Hoyers Stellung zu den Lehren Schwenckfelds, Sudermanns, Weigels dargelegt wird. Gerade hier tritt das Männische der durch Lebenserfahrungen herb gewordenen Schleswigerin deutlich zutage. Ein starkes Rechtsgefühl wohnte dieser seltenen Frau inne, die nachdrücklich für die bedrängten Separatisten ihrer Heimat ebenso sicher eintrat, wie sie die Tat Cromwells und der Puritaner mit der ihr eigenen gellenden Sprache verdammte. Wohl gebraucht sie, wie R. zeigt, gelegentlich die Worte der Erweckten (auserwählt, neugeboren, Offenbarung, Erleuchtung, das Innere Wort, Gemütsaugen, Herzenstür und anderes mehr), aber diese Worte vermitteln nicht die gleichen mystischen Gefühle wie bei Schwenckfeld, Weigel, Joris und Teting.

Anna Owenas Christentum ist durchaus praktisch und durch die Vorbilder der Bibel genährt, deren Buch Ruth in Verse zu bringen, ihr Trost gewährte.

Bei diesen Erörterungen bewährt die Verf. einen richtigen Blick; zugute kommt ihr dabei,

dafs noch heute Anhänger Schwenckfelds eine blühende kirchliche Gemeinschaft in den Vereinigten Staaten (in Pennsylvanien) bilden, die ihr wissenschaftliches und religiöses Interesse durch das grofs angelegte, heute noch nicht abgeschlossene Werk »corpus Schwenckfeldianorum« bezeugt.

Mit Recht wird in den literarhistorischen Betrachtungen hervorgehoben, dafs Anna Owena ihrem Stil nach noch dem 16. Jahrh. angehört. Wie reizvoll, diesen Gesichtspunkt weiter zu verfolgen. Es wird sich zeigen, dafs weite Landesteile hinter ihrer Zeit — wenn das Neue mal als Mafsstab gelten soll — um ein Jahrhundert zurückgeblieben sind. Bis 1630 etwa vertritt z. B. das Elsafs diesen alten Stil in alter Frische.

Aus der Fülle sprichwörtlicher und bildlicher Rede des 16. Jahrh.s hat auch die Hoyerin nicht nur in ihrem famosen »Dorp-Papen« geschöpft: trotz allem aber mit sparsamer Hand. Ihr fehlt die Heiterkeit der alten Zeit und ihre Phantasie. Wie steif spricht etwa ein Kind bei ihr verglichen mit den herzenswarmen Tönen bei Hans Sachs, bei Fischart, oder bei Wolfhart Spangenberg, der ihr der Zeit nach so viel näher steht. Auch auf ihre Armut in der Naturbetrachtung verweist Miss R. mit Recht.

Wie weit Schuld — im feineren Sinne — und Sühne in diesem Leben ihre Rolle gespielt haben, wir ahnen es nur; dafs aber neben der Armut der Phantasie auch der Reichtum eines eng umgrenzten Charakters steht, das bezeugen diese gern begrüfsten Studien mit Deutlichkeit.

Berlin-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Richard Kleineibst, G. Ch. Lichtenberg in seiner Stellung zur deutschen Literatur. [Freie Forschungen zur deutschen Literaturgeschichte, hgb. von Franz Schultz. 4.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1915. 1 Bl. u. 173 S. 8°. M. 5.

Auf Grund einer umfassenden Lektüre von Lichtenbergs Schriften, Tagebüchern und Briefen stellt Kleineibst Lichtenbergs Stellung zu den literarischen Strömungen seiner Zeit dar. Lichtenbergs Leben fällt gerade in eine der wichtigsten Epochen des deutschen Schrifttums; von Gellert, Hagedorn, Haller führt die Entwicklung über Klopstock, über die Stürmer und Dränger und über den Göttinger Hain zum Goethe und Schiller der 90er Jahre. Lichtenberg blieb allen Erscheinungen gegenüber der scharfblickende, kühle Verstandesmensch, der typische Rationalist, welcher kaum sich zu begeistern vermag. Alles, was nach Gefühl, Empfindung oder gar Empfindsamkeit, nach Schwärmerei oder gar Mystik schmeckte, verachtete oder verfolgte er ingrimmig, obgleich ihm selbst eine gewisse Neigung für das Mystische nicht abzusprechen ist. Kein Wunder, dafs ihn die Romantiker totschwiegen! Erst Schopenhauer und Nietzsche haben den geistvollen Aphoristiker wieder zu Ehren gebracht, und das von Kl. angedeutete Thema »Lichtenberg und Nietzsche« verdiente eine gesonderte, eingehende Behandlung.

Kl.s Arbeit hat sorgfältig bis in die kleinsten Falten Lichtenbergs literarisches Porträt ausgemalt. Kleine Retuschen sind hie und da nötig, aber für das Gesamtbild ohne Belang.

Zu S. 14, Anm. 3. Kl. scheint entgangen zu sein, dafs die beiden zitierten Aufsätze im Deutschen Museum von Claudius und Garve sind; vgl. meine Claudius-Biographie S. 136, 261. — Das Urteil über Klingers »Zwillinge« (S. 22) ist verständnislos und hart, während das knüppeldicke, satirische Märlein Bürgers »Frau Schnipps« überschätzt wird (S. 112). — Für Lichtenbergs Stellung zum Sturm und Drang wird die Ausgabe der Korrespondenz von J. M. R. Lenz, welche, von meinem nun auch gefallenen Freunde Karl Freye und mir besorgt, nach dem Krieg erscheinen wird, manches Neue bringen.

Die Manier, den Namen des Helden, über welchen man ein Buch schreibt, das ganze Buch hindurch nur mit den Anfangsbuchstaben zu bezeichnen, findet hoffentlich keine Nachahmer.

Hannover. Wolfgang Stammler.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 16. Februar.

Herr C. E. Gleye sprach über Goethe und Byzanz, d. h. den byzantinischen, oströmischen, mittelgriechischen Kulturkreis. Die mittelgriechischen Studien, führte er aus, sind erst vor fünfundzwanzig Jahren von Krumbacher in München als selbständige Wissenschaft organisiert worden, obwohl schon 1834, zur Zeit des Philhellenismus, ein bayrischer Gymnasiallehrer die Forderung gestellt hatte, für diese neue Wissenschaft der »Romäistik« (Mittel- und Neugriechisch) einen Lehrstuhl an der Münchener Hochschule zu schaffen. Der Einfluſs von Byzanz auf die westliche Kultur läfst sich an manchen Beispielen nachweisen. So haben u. a. die Schriften des sogenannten Dionysios Areopagita stark auf die deutsche Mystik eingewirkt. — Die byzantinischen Studien Goethes verdienen schon aus dem Grunde eine Sonderbetrachtung, weil Goethe in der Anzeige von Schlossers Universalhistorischer Übersicht der alten Welt und ihrer Kultur (1826) sagt, dafs die Darstellung der griechischen Herr-

schaft im südöstlichen Europa seinen liebsten Studien besonders angemessen wäre. Zahlreiche Äufserungen über byzantinisches Wesen finden sich in Goethes Werken und Briefen. So äufsert er sich in der Beschreibung der Reise am Rhein, Main und Neckar 1814 und 1815, vornehmlich im Anschlusse an das Veronikabild des Meisters Wilhelm im Boisseréeschen Besitze bedeutsam über byzantinische Kunst, ebenso in Briefen an Sulpice Boisserée, der Goethe treffend einen andern »Dreikönig« genannt hat, da er ein dreifach Reich um sich gebildet habe und den Osten zugleich griechisch, persisch und christlich nehme. Goethe erkennt den Einflufs byzantinischer Malerschulen, Baumeister und Mosaikkünstler auf die italienische Kunst, und aus den byzantinischen Kaisermünzen zieht der Münzenkenner Schlüsse auf den Stand der grofsen Kunst in Byzanz. Der Eintritt der Grofsfürstin Maria Paulowna in die Weimarer Umwelt hat Goethe Anregung gegeben, nach dem Anhören russischer Kirchensänger sich bei Zelter Auskunft über byzantinische Musik zu holen. Zelter wufste freilich gar nicht, was »Byzanz« bedeutet, wofür ihn später Tieck mit Unrecht getadelt hat. Dann hat der literarische Philhellenismus Goethes Blick auf Byzanz gerichtet, und in seiner Besprechung einer neugriechischen Literaturgeschichte finden sich treffende Bemerkungen über die grofse Bedeutung des griechischen Patriarchats in Konstantinopel für die Erhaltung der griechischen Bildung im weitesten Sinne. Am bedeutsamsten sind Goethes mittelgriechische Studien für den 2. Teil des »Faust«. Zuerst hat John Schmitt (1904) in der 1825 erschienenen Buchonschen französischen Prosaübertragung der die Eroberung des Peloponnes durch die Franken schildernden mittelgriechischen Chronik von Morea eine Quelle Goethes erkennen wollen. Dafs aber Buchon, dessen Beziehungen zu Goethe Schmitt nicht bekannt waren, ihn nicht veranlafst haben kann, den Schauplatz der Helenaepisode vom Rhein nach Sparta zu verlegen, hat bereits Pniower hervorgehoben; aber die Behauptung Schmitts, dafs Goethe die Kenntnis der Feudalzustände im mittelalterlichen Griechenland Buchon verdanke, ist weder von Erich Schmidt noch von Witkowski überzeugend widerlegt worden. Wenn Goethe auch seit 1800 manches Werk über Topographie und Geschichte des mittelalterlichen Griechenlands benutzt hat, so besteht doch noch die Möglichkeit, dafs in den von Goethe viel gelesenen französischen Zeitschriften sich ein Bericht über Buchons Forschungen und den Goethe bei der Dichtung der Helenaepisode vorschwebenden Wilhelm Villehardouin, den Burgherrn von Mistra, gefunden hat. Die französische Namensform »Menelas« deutet vielleicht auf eine solche französische Quelle. Richtige Erkenntnis byzantinischen Wesens verrät Goethe auch dadurch, dafs er den Byzantinern den Sinn für Humor abspricht.

In der Besprechung des Vortrags warf Herr Max Herrmann gegenüber der Erläuterung der Einzelstellen die Frage auf, ob sich ein Gesamtstandpunkt Goethes zu dem byzantinisch-mittelgriechischen Kulturkreis feststellen liefse, und ob dieser Kreis für ihn mit den meisten andern Kulturen des Ostens zu dem grofsen Begriff »Orient« sich zusammenschlösse, der für den späten Goethe jene im »Diwan« am reinsten und reichsten hervortretende Bedeutung besafs. Diese Frage wird zu verneinen sein — Goethe erblickt in mittelgriechischer Art und Kunst vielmehr in genialer Intuition die Stelle, an der sich antikes Können trotz aller Entstellung immerhin so weit erhalten hat, dafs es modernem Wesen einen Ausgangspunkt bieten kann, und von hier aus ist es zu begreifen, dafs eine bedeutsame Stelle des Helenaaktes im »Faust« in das mittelgriechische Morea verlegt ist. In bezug auf die Richtigkeit der Meinungen Goethes über die byzantinische Kunst bat er sodann den zu Gaste geladenen ausgezeichneten Kenner dieses Gebiets, Herrn Oscar Wulff sich zu äufsern. W. stimmte ihm darauf darin zu, dafs für Goethe die Bedeutung von Byzanz auf der Vorstellung von dem Zusammenhange seiner künstlerischen Kultur mit der Antike beruht. Das geht besonders aus der Stelle über die Externsteine hervor. Wenn er dort den Gedanken ausspricht, das griechische Christentum habe von dem klassischen Altertum den Trieb ererbt, die Gegenstände der Anbetung sinnlich zu veranschaulichen, und die dadurch herbeigeführte Vermehrung solcher Kunstwerke habe zu Mifsbräuchen und Streitigkeiten geführt, so zielt er offenbar auf den Bilderstreit hin. Die neuere Forschung hat aber diese Anschauung durchaus bestätigt, da der Ursprung der Heiligenbilder (Ikonen) aus der antiken Porträtmalerei sich unzweifelhaft nachweisen läfst. Das in der Rhein (usw.) -Reise enthaltene Urteil Goethes über die byzantinische Kunst stellt uns zunächst vor die Frage, ob er imstande gewesen sei, die Werke der letzteren innerhalb der gesamten mittelalterlichen Kunst zu erkennen, oder ob er nicht in dem noch heute verbreiteten Irrtum befangen war, dafs gerade die primitiven Züge abendländischer Arbeiten auf byzantinischen Einfluls zurückzuführen seien. Beim Veronikabilde z. B. irrt er allerdings, wenn er der ersteren die ganze Komposition zuschreibt, denn sie kennt dieses legendarische Christusbild nur als selbständige Ikone (als sogen. Mandilion und Keramidion) und verbindet es nicht mit Engeln oder anderen Figuren. Aber Goethe unterscheidet dabei doch treffend zwischen dem Vorbild und der (burgundischen?) Ausführung des betr. Gemäldes. In den wichtigsten beiden Punkten seiner Grundanschauung über die byzantinische Kunst und ihr Verhältnis zur frühitalienischen behält er vollends Recht. Die auf Symmetrie begründete strenge Bildgestaltung, wie überhaupt den monumentalen Flächenstil verdankt die Kunst des Ducento, deren Entwicklung wir heute viel klarer übersehen, in der Tat der vorhergehenden Maniera greca. Andrerseits nimmt auch die individualisierende »Unterscheidung der Charaktere«, von der Goethe spricht, vor allem in der sienesischen Malerei eines Duccio und Simone Martini, ihren Ausgang von der Nachbildung und Abwandlung griechischer Ikonentypen. Denn auf die Ausprägung und getreue Wiederholung gewisser physiognomischer Grundzüge der Heiligenbilder hat die im Banne der Theologie stehende byzantinische Kunst des Mittelalters jederzeit streng gehalten, wenn auch die gewohnten Vorstellungen von der peinlich genauen Nachbildung alter Vorbilder durch Jahrhunderte stark übertrieben sind. Goethes Urteil verrät demnach auch auf einem zu seiner Zeit noch nicht durch nähere Untersuchungen erschlossenen Gebiet seinen durchdringenden intuitiven Blick für die Zusammenhänge der geschichtlichen Entwicklung.

Über die Anfänge der vlämischen Bewegung in Französisch-Flandern handelten die Mitteilungen, die Herr Fritz Behrend, angeregt durch einen wenig bekannten Brief Jakob Grimms an das Comité Flamand de France 1853, machte. Anfang der fünfziger Jahre des 19. Jahrh.s war die vlämische Bewegung in Frankreich, gestützt durch verwandte Regungen in dem benachbarten Belgien, so erstarkt, dafs sich die Gleichgesinnten zu einer Vereinigung in Dünkirchen zusammenschliefsen konnten. Frankreich, dem sie getreulich als der zweiten Heimat dienen wollen, wird

doch gelegentlich als 'quelque peu marâtre' gegen das vlämische Volkstum bezeichnet. Der Führer der Bewegung war Edward Henry de Coussemaker, ein vortrefflicher Volkskundeforscher und Musikhistoriker. Seiner Bitte, das Ehrenpräsidium zu übernehmen, entsprach Jakob Grimm, damals schon in die Arbeiten des deutschen Wörterbuchs, nach seinem eigenen Wort, vergraben. Von namhaften Deutschen nehmen aufser ihm noch teil Hoffmann von Fallersleben, Mone, August Reichensperger: ein Beweis dafür, dafs diese Vlamen sich des Zusammenhangs mit den Deutschen bewufst waren. Die 'Annales du Comité', deren erste Jahrgänge gemustert wurden, verraten ernstes wissenschaftliches Streben, das sich einer »anständigen Popularität« befleifsigt. Die Forschungsziele nähern sich schon an Umfang und Tiefe denen unserer modernen Volkskunde. Als Dünkirchener Dialektprobe trug B. das bekannte Märchen vom »Fischer und seiner Frau« vor. Die Sprachverhältnisse der 50er Jahre, die — abgesehen von einer rückflutenden vlämischen Bewegung im nördlichen, einer vordringenden im südlichen Teil — annähernd den heutigen entsprechen, brachte eine Sprachenkarte zur Anschauung: Dünkirchen glich damals schon einer von französischer Kultur belagerten Festung. Möge die vlämische Universität Gent, deren vlämische Vertreter schon vor dem Kriege den Vlamen Frankreichs einen Anhalt gewährten, immer mehr werbende Kraft entfalten. — Im Anschlufs an diese Ausführungen erinnerte Herr Max Roediger an die engen Beziehungen, die Klaus Groth zu den Vlamen unterhalten habe.

Herr Ernst Frensdorff legte darauf die Handschrift eines Melodramas nach Goethes »Egmont« vor, das offenbar als verbindender Text zur Musik Beethovens gedacht ist. Es scheine aus dem Ende des 18. oder dem Anfang des 19. Jahrh.s zu stammen; der Verfasser sei unbekannt.

Zum Schlufs behandelte Herr Johannes Imelmann eine Äufserung Goethes in seinem Gespräch mit den drei Göttingern Prof. Hugo, Friedrich Kohlrausch und dem jungen Grafen Baudissin — dem späteren Shakespeare- und Molière-Übersetzer —, die ihn im Jahre 1809 in Jena besuchten. Über dieses Gespräch berichtet Kohlrausch in den »Erinnerungen aus meinem Leben« (1863) und unmittelbar nach dem Besuche selbst der junge Baudissin in einem entzückten und entzückenden Brief an seine Schwester. Die Vergleichung der beiden Berichte ergibt, dafs der letztere den echten Wortlaut der betreffenden Äufserung Goethes festgehalten hat. »Goethe«, schreibt er, »rühmte die Fichteschen Reden an die deutsche Nation, besonders ihren schönen Stil und sagte von den Deutschen: 'Brennholz ist in dieser Zeit ihnen recht brav eingeheizt, aber es fehlt an einem tüchtig zusammenhaltenden Ofen'.«

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Happ, Lautlehre der deutschen Mundart der Gemeinde Béb (Komitat Veszprém). [Arbeiten zur deutschen Philol., hgb. von Petz, Bleyer, H. Schmidt. XVIII] (ungar.) Budapest, Ferdinand Pfeifer. Kr. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1916, 1. Deutsche Mundartenforschung und -dichtung in den J. 1912—1914 (mit Nachträgen zu früheren Jahren) zusammengestellt am Sprachatlas des Deutschen Reichs.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 34, 1. 2. G. S. Viereck, The Iron Chancellor (1915). — A. M. Wagner, Ungedruckte Dichtungen und Briefe aus dem Nachlafs Heinrich Wilhelm von Gerstenbergs. I. — A. Leitzmann, Zu Schillers dramatischem Nachlafs. — L. Geiger, Zu einem Briefe Goethes. — A. Heinrich, Heinrich von Kleist und Karl Friedrich Hindenburg.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bernart von Ventadorn. Seine Lieder, mit Einleitung und Glossar herausgegeben von Carl Appel [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Breslau]. Halle a. S., Max Niemeyer, 1915. CXLV u. 404 S. 8° mit 3 photograph. u. XIX Faksimile-Tafeln. M. 26.

Unter den zahlreichen Einzelausgaben der Liedersammlungen provenzalischer Trobadors fehlte bisher die des hervorragendsten Minnesängers, Bernart von Ventadorn. Es war zwar schon mehrfach das Erscheinen einer solchen Ausgabe geplant worden, aber wegen der sehr zerstreuten und weitschichtigen Überlieferung der immerhin zahlreichen (die unsicheren mit eingerechnet 45) Gedichte Bernarts nie zur Ausführung gekommen.

Die vorliegende stattliche und saubere Ausgabe Appels füllt nunmehr in vollkommen befriedigender Weise diese Lücke aus. Der Herausgeber hat in jahrelanger mühevoller Sammlung das vollständige Material zusammengebracht und es ausgiebigst verwertet. Sogar die photographischen Wiedergaben der Melodien zweier Handschriften sind mitgeteilt, die einer dritten waren es bereits anderwärts, nur die Noten der Pariser Handschrift 844 sind somit noch unveröffentlicht, da A. sie des Krieges wegen nicht zu beschaffen vermochte. Auch die Untersuchung über die Tondichtung, welche sich der Herausgeber von anderer Seite hatte verschaffen wollen, mufste aus gleichem Grunde unterbleiben.

Bei der Anordnung der Liedertexte hat A. verständigerweise die alphabetische Reihenfolge in Bartschs Grundrifs beibehalten. Doch hat er die Gedichte, deren Abfassung durch Bernart unsicher bleibt, aus der Reihenfolge ausgeschieden und hinter den anderen abgedruckt. Bei der kritischen Textgestaltung hat er sich nicht begnügt, die Lesarten der gesamten Überlieferung sorgfältig zu verwerten, sondern auch

versucht, die Sprache des Dichters in der Schreibweise möglichst herzustellen. Ist er dabei auch sehr vorsichtig verfahren, so wird das doch immer ein heikles Unternehmen bleiben, zumal bei der grofsen Zahl von Doppelformen in der provenzalischen Literatursprache. Aufgefallen ist mir dabei, dafs A. dem Altfranzösischen nur einen geringen Einflufs auf die Sprache Bernarts wie überhaupt auf die altprovenzalische Literatursprache beizumessen scheint; ferner dafs er neben *ar ara aras* auch *era, eras* unbeanstandet gelassen hat, obwohl doch Gentsch in seiner Untersuchung »Über die Formen des Adverbiums der Gegenwart im Altprovenzalischen«, Marburg 1892 die Schreibungen mit *e* der altprovenzalischen Literatursprache ausdrücklich abgesprochen hatte. — Jedem Liedertexte ist eine Untersuchung über das Handschriftenverhältnis voraufgeschickt, die varia lectio unter dem Texte beigefügt; Anmerkungen sowie Prosaübersetzungen erörtern und erleichtern dem Leser die Interpretation des Textes. Das am Schlufs hinzugefügte Glossar soll offenbar demselben Zwecke dienen; ein vollständiges Bild des Sprachschatzes unseres Dichters bietet es allerdings nicht, wie denn auch die Reimbelege darin nicht besonders hervorgehoben sind.

Besonders ausführlich hat der Herausgeber die literarisch-metrisch-sprachliche Einleitung behandelt. Zunächst sind darin alle Nachrichten, die über des Dichters Leben auf uns gekommen sind, zusammengestellt und einer vorurteilslosen Prüfung unterzogen. Das positive Ergebnis ist, wie zu erwarten, recht mager. Dabei sucht A. von der Überlieferung noch möglichst viel zu retten, und ist mir immer noch fraglich, ob er nicht hier und da doch zu viel als ausgemacht ansieht. So kann man z. B. zweifeln, ob nicht die einzelnen Versteckнamen wirklich immer ein und dieselbe Dame bezeichnen, oder ob nicht mehrere Versteckнamen für ein und dieselbe Dame in Frage kommen. Ebenso fraglich bleibt, ob nicht viele Anspielungen, auf deren Deutungen moderne Interpreten so grofse Mühe verwendet haben, geradezu absichtlich angebracht sind, um auf falsche Fährte zu leiten. Wufsten doch die Dichter, dafs zahlreiche Neider und Verleumder überall bemüht waren, ihnen Fallstricke zu legen. Andrerseits dürften die Vermutungen, welche in den alten Lebensnachrichten hierüber enthalten sind, noch immer mehr Wahrscheinlichkeit bieten, als heutige noch so scharfsinnige Grübeleien. Leider ist es A. der Zeitumstände wegen nicht möglich gewesen, den sicher vorhandenen, grofsen Einflufs Bernarts auf die spätere Lyrik Süd- und Nordfrankreichs zu verfolgen. Auch über die Dichtung Bernarts selbst, die ihr speziell eigentümlichen Züge hatte er sich ausführlicher verbreiten wollen. Dabei wäre denn auch die Gemütstiefe Bernarts und die volkstümliche Schlichtheit seiner Dichtungen mehr neben den allerdings auch vorhandenen konventionellen Zügen zur Geltung gekommen.

An die biographischen und literarischen Erörterungen schliefst sich die Besprechung der Metrik und der Sprache des Dichters an. Bei letzterer vermisse ich die Erwähnung, dafs *men* noch die allgemeine Adverbialbildung bei Bernart ist, das adverbialbildende *s* also noch nicht hinzugefügt wurde. Diese Beobachtung hatte bereits Gentsch in der vorhererwähnten Arbeit S. 43ff. gemacht.

Jedenfalls wird A.s Ausgabe unter den Einzelausgaben provenzalischer Liederdichter nicht nur dem Umfange, sondern auch dem wissenschaftlichen Werte nach einen hervorragenden Platz einnehmen.

Greifswald. E. Stengel.

Walter Hübner, Der Vergleich bei Shakespere. Berlin, 1908. 149 S. 8°[1]).

Der Verf. gibt zunächst eine recht gut geordnete Übersicht über das besonders von Sarrazin schon herangezogene Material, was sein näherer Vorgänger Marheineke (»Über die Shakespereschen Gleichnisse«, Herrigs Archiv LI, S. 173ff.) leider unterlassen hatte; charakterisiert sodann Lieblingsgebiete, Anschauung und Tradition der Vergleichungsbegriffe, wobei sich ergibt, dafs Shakespeare wie Chaucer die Bilder aus dem Menschenleben, und zwar meist origineller denen aus der Natur, die übrigens oft rein-traditionell sind, vorzieht. — Die verglichenen Begriffe sind meist den Gebieten der Liebe und des Kampfes angehörig. Was den Zweck der Vergleiche anlangt, bevorzugt Shakespeare den rhetorischen vor dem blofs verdeutlichenden und wendet erstere als pathetische oder komische (burleske) an, die entsprechend den höheren bezw. niederen Personen in den Mund gelegt sind. — In der Form des Vergleichs ist 1. Kühnheit der Kombination, 2. Schmuck anschaulicher Art, 3. Schmuck akustischer Art zu beobachten, und zwar die letzteren beiden fast nur in den Jugendwerken. — Die vergleichenden Personen gliedern sich nach ihrem Charakter und ihrem Gemütszustand, d. h. je nachdem sie in die pathetische oder komische Sphäre gehören, und ob sie erregt oder ruhig sprechen. Die höheren Personen vergleichen am meisten bei feierlichen Anlässen und bei starker innerer Erregung: die eigentlich lyrischen Charaktere besonders im tiefsten Unglück, die heuchlerischen am meisten bei stärkster Heuchelei (Jago, Cassius, Shylock, Richard III.) und sie nehmen ihre Bilder meist aus widerwärtigen Vorstellungen. Die Personen der (dramatisch) niederen Sphäre vergleichen immer, scheiden sich aber in absichtlich und unfreiwillig komische Figuren. Sehr interessant ist die Feststellung, dafs der ausführlichere Vergleich zugunsten der einfachen Metapher von der

[1]) Infolge Todes des ursprünglich mit der Besprechung betrauten Fachmannes verzögert.

Jugend (Epen, Sonette, Jugenddramen) zum Alter abnimmt, dafs die meisten Vergleiche relativ in den 1. (Expositions-) Akten, die wenigsten in den 5. (Katastrophen-) Akten stehen, dafs Stimmungs- und Reflexions-(Entschliefsungs-)Szenen vergleichsreicher sind als dramatisch fortschreitende. Die Herkunft der Vergleichskunst Shakespeares läfst sich von Senecas klassizistischem Dramenstil über Kyd und Marlowe ableiten, seine Meisterschaft in seiner Handhabung als Charakterisierungsmittel ist aber fast ausschliefslich originell.

A. E.

The Shakespeare Apocrypha, being a Collection of Fourteen Plays which have been ascribed to Shakespeare. Ed., with Introduction, Notes and Bibliography by C. F. Tucker Brooke. Oxford, Clarendon Press, 1908. LVI u. 456 S. 8°. Sh. 5[1]).

Von den 42 im Laufe der Zeit von Liebhabern, Gelehrten oder auch blofs spekulativen Buchhändlern mit Shakespeares Namen in Verbindung gebrachten Stücken (abgesehen von Titus Andronicus, Pericles und Irelands und Rhodes' Fälschungen) druckt Tucker-Brooke in einer sehr handlichen, kritischen und mit je einem Quartotitelblatt-Faksimile versehenen Ausgabe 14 Stücke ab, von denen viele sonst nicht mehr leicht, andere hier überhaupt zum ersten Male zugänglich sind: *Arden of Feversham, Locrine, Edward III., Mucedorus, Sir John Oldcastle, Thomas Lord Cromwell, The London Prodigall, The Puritaine, A Yorkshire Tragedy, The Merry Devil of Edmonton, Faire Em, The Two Noble Kinsmen, The Birth of Merlin, Sir Thomas More.*

Die umfängliche Einleitung wird allen philologischen Fragen der verwickelten Autorschaftsuntersuchung gerecht, sticht an Genauigkeit angenehm von A. Neubners 1907 erschienenem dilettantischen Buche »Mifsachtete Shakespearedramen« ab und ereifert sich blofs unnütz über L. Tiecks bei so unvollkommenen Mitteln der damaligen Shakespearekenntnis mindestens entschuldbaren Sucht, so viele dieser Dramen dem Meister zuzuschieben. Die Geschichte der Kritik dieser apokryphen Stücke, besonders die Behandlung von *Two Noble Kinsmen* und *Sir Thomas More* verdienen in ihrer vorsichtigen Gründlichkeit alles Lob, ebenso die auch die deutschen und andere Übersetzungen einbeziehende Bibliographie und der bequeme Index.

A. E.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft hat ihren Preis für das beste Lebensbild David Garricks, dessen 200. Geburtstag am 20. Februar d. J. gewesen ist, Christian Gaehdes Buch: Garrick und seine Zeit zuerkannt.

Personalchronik.

Der Danteforscher Oberstleutnant Prof. Dr. h. c. Paul Pochhammer ist in der Nacht zum 2. März, 75 J. alt, in Berlin-Lichterfelde gestorben.

Neu erschienene Werke.

Shakespeares Königsdramen, für die Bühne bearb. von E. Lewinger und R. Roenneke. 2: König Richard II. 3: König Heinrich IV. 1. T. 4: König Heinrich IV. 2. T. 5: König Heinrich V. Dresden, L. Ehlermann.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 34, 1. 2. A. E. H. Swaen, Entirely, wholly, largely, frankly. — B. Fehr, Oscar Wildes 'The harlot's house'. Eine kritisch-ästhetische Untersuchung. — M. L. Wagner, Ein mexikanisch-spanischer Schelmenroman: Der 'Periquillo Sarniento' des José Joaquín Fernandez de Lizardi (1816). — A. Stimming, Zu Bertran de Born. Mit einem Nachwort von O. Schultz-Gora. — E. Lommatzsch, Zum Ritterbrauch des Prahlens. — O. Zippel, Zwei angebliche mittelenglische Interjektionen. — H. Logeman, The Middle English West Minster prose psalter, Ps. 90, 10. — M. P. Tilley, Notes on 'Twelfth night'. — L. Spitzer, Rum. *gruiu (grunu)* 'Hügel'. — O. Schultz-Gora, Zum Geschlecht von afrz. *ost*; Eine Stelle im Placidas-Eustachius (V. 278). — L. Pfandl, Bibliographie der Voyages en Espagne. II. — Ph. A. Becker, Clément Marot. Nachlese. — M. J. Wolff, Molière und della Porta.

The Journal of English and Germanic Philology. XIV, 2. St. Robertson, Elements of realism in the »Knight's Tale«. — Fr. Tupper, The quarrels of the Canterbury Pilgrims. — F. Watson, Vives on education. — 3. Fr. A. Wood, So-called prothetic Y and W in English. — F. M. Padelford, The political, economic, and social views of Spenser. — 4. Fr. A. Wood, Old English eo, ea, ēo (w), ēa (w) æw in Middle and New English. — Fr. Klaeber, Observations on the Finn Episode. — S. Moore, The Old English Christ: is it a unit? — N. Hillebrand, Sebastian Westcote, dramatist and master of the Children of Paul's.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Bertha Antonie Wallner, Musikalische Denkmäler der Steinätzkunst im 16. und 17. Jahrhundert, nebst Beiträgen zur Musikgeschichte dieser Zeit. München, J. J. Lentner, 1912. X u. 547 S. 8°. M.

Die höchst verdienstliche und gelehrte Arbeit, mit welcher die Verf. sich an der Münchener Universität (unter Ad. Sandberger) 1910 den philosophischen Doktorgrad erwarb, beschäftigt sich speziell mit einigen Kuriositäten der Geschichte des Musiknotendrucks bezw. -stichs, nämlich kunstvoll gearbeiteten Tischen, deren Platten aus Solnhofener Stein mit eingeätzten Musiknoten bedeckt und auch sonst mit Wappenschildern usw. reich ornamentiert sind. Nach der wohlbegründeten Ansicht der Verf. bilden diese eine Vorstufe der Senefelderschen Musik-Lithographie, welche bekanntlich dem Plattenstich zum definitiven Sieg über den Typensatz der Musiknoten verholfen hat. Es ist keineswegs ausgeschlossen, dafs Senefelder durch diesen Versuch früherer Zeit auf seine Erfindung

[1]) Infolge Todes des ursprünglich mit der Besprechung betrauten Fachmannes verzögert.

gebracht worden ist. Natürlich sind aber die Notenbilder dieser Liedertische, deren schönstes Beispiel sich in Amberg befindet, nicht Negative, da sie ja nicht zum Umdruck bestimmt sind, sondern direkt abgelesen werden sollen. Ein Kapitel der Arbeit erschien für sich unter dem Titel »Der kunstvolle Liedertisch im Rathause zu Amberg« (1912 in den Mitteilungen des Stadtarchivs zu Amberg). Die Arbeit enthält übrigens eine Reihe über den Spezialgegenstand hinausgehender Forschungsergebnisse zur Musikgeschichte des 16. Jahrh.s. Vorausgegangen war von derselben Verfasserin eine Spezialstudie »Sebastian Virding von Amberg« im Kirchenmusikalischen Jahrbuch 1911.

Leipzig. H. Riemann.

Schlodtmann [Dr. phil. in Lübeck], Von der Lübeckischen Schauspielbühne in den Jahren 1908—1915. Besprechungen und Einführungen. Lübeck, Max Schmidt, 1915. 1 Bl. u. 144 S. 8°.

Ist es wirklich ein dringendes Bedürfnis, dafs auch die Welt erfährt, was der Lübecker Theaterkritiker seinen Lesern über Shakespeare, Schiller, Ibsen, Wilde usw. zu sagen hatte? Es ist ja sehr löblich, dafs er sie gut orientiert, ihnen nützliche Fingerzeige gibt, für einen Eulenberg und Gogol recht wacker und verständnisfördernd eintritt. Daneben stehen freilich recht flache Urteile über Hauptmann, dem er besonders Schnellproduktion zum Vorwurf macht, über Stuckens »schlechte Reime und holprige Rhythmen«, über Schnitzlers »weites Land«. Aber derartige Sammlungen rechtfertigen sich nur entweder durch das Interesse, das man den behandelten Bühnen oder den behandelten Stücken oder der Eigenart der Darstellung des Verfassers entgegenbringen mufs. Keines von den drei Momenten kann hier in Betracht kommen. Und somit ist das ganze Buch, wie die Mehrzahl seiner gleichartigen Genossen, die merkwürdigerweise sich täglich mehren und nur die Opferwilligkeit der betreffenden Verleger unbegreiflich machen, völlig überflüssig.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Münster Dr. Friedrich Koepp, vom 1. April ab Direktor der röm.-german. Komm. des Kais. Deutschen archäol. Instituts in Frankfurt a. M., ist zum ord. Honorarprof. an der Univ. Frankfurt ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fritz Burger. Lief. 24. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion. M. 2, Subscr.-Pr. M. 1,50.

Zeitschriften.

Jahrbuch des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. XXX, 3. F. Noack, Amazonenstudien. — H. Thiersch, Eros von Motye. — F. Dexel, Über einen spätantiken Silberteller mit mythologischer Darstellung.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. IX, 2. D. Frey, Renaissanceeinflüsse bei Giorgio da Sebenico. — C. Habicht, Die Herkunft der Kenntnisse Balthasar Neumanns auf dem Gebiete der »Civilbaukunst«. — J. Kohler, Das Cavazzolabild in Dresden. — R. Hamann, Die Methode der Kunstgeschichte und die allgemeine Kunstwissenschaft.

Repertorium für Kunstwissenschaft. N. F. III, 5, 6. S. Guyer, Amida. — H. Klaiber, Die Entwicklung in Dürers theoretischen Studien. — K. Simon, Notiz zu Dürer und Jacopo de'Barbari. — Mela Escherich, Notiz zu »Caldenbach und Nyfergalt«.

Geschichte.

Referate.

I. Schairer [Dr. phil. in Tübingen], Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters nach Augsburger Quellen. [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Heft 13.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VII u. 136 S. 8°.

Es ist sicher, dafs für die Vorgeschichte der Reformation die Scheidung zwischen offizieller Kirchlichkeit und Volksfrömmigkeit eine besondere Wichtigkeit hat. Wir verdanken die scharfe Formulierung des Problems Bezold, der in seiner Geschichte der deutschen Reformation auch die noch heute bedeutendste Schilderung der religiösen Zustände dieser Zeit gegeben hat. Weiterzukommen ist in erster Linie durch Lokalforschung, und es ist wohl das Verdienst von Walter Goetz, dafs er Schairer auf den reichen Stoff hingewiesen hat, den gerade die Augsburger Quellen dafür bieten. Sch. hat nun daraus ein reiches und farbiges Bild entworfen und bemüht sich zu zeigen, dafs die Zeit von 1368, dem Jahr der Augsburger Zunftrevolution, ab bis zum Ausgang des 15. Jahrh.s die wachsende formale Verselbständigung des religiösen Volkslebens zeigt, deren Wirkung sich dann an der materialen Gestaltung verfolgen läfst. Das ist auch im einzelnen nach gut gewählten Dispositionspunkten durchgeführt, und in der Hauptsache wird man den Beweis als erbracht ansehen können.

Wenn ich daneben auf einige Mängel der Arbeit hinweise, so geschieht es, weil sie mir typisch für derartige Untersuchungen überhaupt scheinen. Die Hauptschwierigkeit aller kulturhistorischen Arbeiten ist die Bewertung des Quellenmaterials. Hier ist allen erzählenden Quellen gegenüber eine fast noch schärfere Kritik geboten als in der politischen Geschichte. Sie dürfen eigentlich fast nur als Zeugnisse verwendet werden, wie man die Dinge ansah, nicht wie sie waren. Jede einzelne Quelle ist erst dann brauchbar, wenn sie als Stimme einer zeitlich und sozial bestimmten Gesellschaftsgruppe festgelegt werden kann. Hier aber läfst es der Verf. fehlen. Was er über die Augsburger Chronistik sagt, berücksichtigt weder genügend die zeitlich aufeinander folgenden Schichten derselben — hier kommen mindestens drei, eher vier Generationen in Betracht —, noch die Individualitäten, ganz abgesehen davon, dafs Wittwer und Gasser, aber z. T. auch Mülich Sammelschriftsteller sind. — Sodann aber liegt die Gefahr nahe, dafs man das Besondere der Entwicklung an dem gewählten Objekt verkennt. Es ist ebenso leicht möglich, dafs man Dinge, die typisch für die Zeit sind, ich nenne nur den Streit zwischen Bischof und Rat, zu sehr als lokal eigenartig betrachtet, wie dafs man wirklich Eigenartiges übersieht. Hier hilft nur der Vergleich, also in unserm Falle einerseits der mit anderen Bischofstädten, z. B. Strafsburg oder Köln, andrerseits der mit Städten von ähnlicher sozialer Entwicklung, hier also vor allem Ulm und Nürnberg. Es ist doch merkwürdig, dafs in einer Monographie über das Augsburg vor der Reformation die drei grofsen charakteristischen Tatsachen der Bildung einer Geldaristokratie mit internationalen Interessen, eines Handwerkerproletariats mit starker Beziehung zur Landbevölkerung, eines Sektenwesens, das aus der schwäbischen Mystik herauswächst, nicht beherrschend hervortreten. — Doch wäre es unbillig, das alles von einer Erstlingsarbeit zu verlangen, die nach so vielen andern Seiten hin Erfreuliches bietet.

München. Paul Joachimsen.

Julius Hatschek [ord. Prof. f. Staatsrecht an der Univ. Göttingen], Englische Verfassungsgeschichte bis zum Regierungsantritt der Königin Victoria. [Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below und F. Meinecke. Abt. III.] München und Berlin, R. Oldenbourg, 1913. X u. 761 S. gr. 8°. M. 18.

Der Verf. — durch sein englisches Staatsrecht weithin bekannt und geschätzt — hat sich durch sein kühnes Unternehmen, eine nach allen Richtungen hin ausgreifende, einen Zeitraum von fast anderthalb Jahrtausenden umfassende Verfassungsgeschichte Englands zu schreiben, unzweifelhaft ein grofses Verdienst um die Wissenschaft erworben. Man braucht, um diese Tatsache festzustellen, nur darauf hinzuweisen, dafs seit Gneist kein Deutscher sich an ein solches Werk herangewagt hat; dafs Gneists grofse Leistung durch grundlegende Arbeiten zahlreicher englischer, deutscher, französischer und russischer Gelehrter in allen Partien überholt, seine einseitige, von politischen Ideen beeinflufste Anschauung englischer Verfassungsentwicklung in vielen Punkten widerlegt und aufgegeben worden ist. Der Ref. wüfste aber auch kein Werk in englischer Sprache zu nennen, in dem ein Autor die Entwicklung der englischen Verfassung in all ihren Zweigen und während des ganzen Zeitraumes von der Mitte des 5. Jahrh.s bis 1837 mit gleicher Beherrschung des Stoffes dargestellt hätte, wie Hatschek.

Die grundlegenden Arbeiten von Stubbs, Hallam, May behandeln nur einzelne, wenn auch ausgedehnte Perioden; die beiden letztgenannten Werke sind überdies durch die neuere Forschung überholt; selbst Stubbs' monumentales Werk durch die Werke Vinogradoffs, Maitlands, Liebermanns u. a. in vielen Fragen berichtigt. Ansons, Diceys u. a. ausgezeichnete Bücher behandeln einzelne Institutionen in ihrer historischen Entwicklung. Die prächtigen Vorlesungen Maitlands bieten einen grofszügigen, aber nur allgemein gehaltenen Überblick über die Gesamtentwicklung der englischen Verfassung; und die zahlreichen englischen Handbücher, unter denen hier nur Ashworths oft aufgelegtes Werk »English constitutional history« genannt sein soll, sind in erster Linie den Bedürfnissen der englischen studierenden Jugend angepafst. H. aber will mehr bieten; er will nicht nur die Resultate der Forschungen anderer zusammenfassend wiedergeben, sondern den ungeheuren Stoff selbständig durchforschen. Dabei kommt ihm nicht nur seine aufserordentlich ausgebreitete Literaturkenntnis — Vockes Geschichte der Steuern des britischen Reiches und Josef Redlichs grundlegende Werke über die Lokalverwaltung und das Recht und die Technik des englischen Parlamentarismus hat der Ref. in den Literaturangaben vermifst; gegen Redlichs Lokalverwaltung polemisiert H. in einer Note — und seine Vertrautheit mit den Quellen der englischen Geschichte, sondern auch der Umstand zu statten, dafs ihn ein tief eindringendes Studium in die Verfassungen anderer Staaten in die Lage versetzt,

die vergleichende Methode zum Verständnisse der englischen Institutionen und ihrer Entwicklung zu verwerten. Es sei in dieser Hinsicht auf die Anwendung des Eigenkirchenbegriffes für die Entwicklung der englischen Staatskirche, sowie auf die Beeinflussung der englischen Beamtenorganisation in den Zeiten der Tudors und Stuarts durch die französischen Vorbilder hingewiesen. Alle diese Vorzüge der Arbeitsweise des Verf.s tragen dazu bei, das Studinm seines Werkes auch für Leser, die mit dem Stoffe vertrauter sind, belehrend und anregend zu gestalten. Sie sind aber zugleich mit die Ursache der Mängel, die demselben anhaften. Denn gerade der Wunsch, möglichst viel Neues zu bieten, die Energie, mit der H. strittige Fragen nicht nur nach dem gegenwärtigen Stande der Forschung anderer darzustellen, sondern durch eigene Forschung der Lösung zuzuführen sucht, verleiten ihn oft, einzelne Fragen mit einer Ausführlichkeit zu behandeln, die zum Schaden des Werkes eine gewisse Ungleichheit in die Behandlung des Gesamtproblems hineinträgt. Dazu kommt, dafs das Wissen des Verf.s und seine Quellenkenntnisse doch nicht immer ausreichen, die von ihm selbständig erörterten Probleme einer befriedigenden Lösung zuzuführen. Eine kurze Präzisierung seiner Meinung und der Hinweis auf eine spätere Begründung derselben in monographischer Form hätten wohl genügt und würden H. eine ihrer Bedeutung entsprechende Erörterung anderer Fragen ermöglicht haben. Leider gestattet es der dem Ref. zur Verfügung stehende Raum nicht, diese allgemein gehaltenen Behauptungen durch näheres Eingehen auf einzelne, von H. ausführlich behandelte Probleme zu erhärten. Nur beispielshalber sei auf die interessanten Erörterungen H.s über die Stellung des Königs im Zeitalter des Kampfes zwischen der absoluten und der konstitutionellen Monarchie um die Vorherrschaft hingewiesen (S. 363 ff.). H. zitiert hier eine Reihe von zum Teil wenig bekannten Quellen, die in der Tat geeignet sind, das behandelte Problem zu vertiefen, aber er tut dies auf Kosten einer entsprechend eingehenden Betrachtung der gleichzeitigen Vorgänge in den übrigen europäischen Staaten, die für den Leser zweifelsohne von gröfserem Nutzen gewesen wäre. Die vergleichende Methode ist bei der Erörterung des Eigenkirchenbegriffes in ausgiebiger, bei der Darstellung der Abhängigkeit der englischen Behördenorganisation im 16. und 17. Jahrh. von jener anderer Staaten in nicht ganz zureichender Weise, bei der Schilderung der englischen Städteentwicklung fast gar nicht herangezogen. Die Geschichte der englischen Finanzverwaltung nimmt nach des Ref. Ansicht in H.s Werke — das doch eine englische Verfassungsgeschichte sein soll — einen viel zu breiten Raum ein, ohne dafs es der Verf. immer zu einer klaren Formulierung der Hauptprobleme gebracht hätte; während der in England besonders grofse Einflufs der wirtschaftlichen und sozialen Zustände auf die Entwicklung des Rechtes und damit auf die Verfassung im allgemeinen von H. nicht eingehend genug geschildert wird. Es mag sein, dafs diese Meinungsdifferenzen sich in erster Linie durch die Verschiedenheit des Standpunktes erklären lassen, von dem aus der Historiker und der Staatsrechtslehrer die Dinge betrachtet. Der erstere hätte unzweifelhaft die einleitenden Kapitel der vier Abschnitte — Feudalstaat, Ständestaat, Kampf zwischen absoluter und konstitutioneller Monarchie, parlamentarisches Königtum —, in die H. sein Werk zerlegt und in denen er einen Überblick über die Gesamtentwicklung in dem betreffenden Zeitraume gibt, breiter gestaltet; im übrigen aber gerne auf die schematische Behandlung des Gegenstandes verzichtet. Dafs diese nicht immer die zweckmäfsigste ist, dafs sie den Autor nötigt, die Tatsachen gewaltsam in ein Prokrustesbett einzuzwängen, und das um so mehr, je mehr sich seine Darstellung der Gegenwart nähert, hat H. selbst gespürt und sich manche Abweichung erlaubt; eine radikale Änderung wäre wohl zweckmäfsiger gewesen. Zu bedauern ist auch, dafs H. seine Darstellung mit dem Regierungsantritte Victorias schliefst. Bei der Betrachtung der Verfassungsentwicklung eines Volkes wird der Thronbesteigung eines Monarchen wohl keine so ausschlaggebende Bedeutung beigemessen werden müssen, wie bei der Erörterung der auswärtigen Politik, und am allerwenigsten in England. Die grofsen Verfassungsprobleme, um die es sich in der englischen Geschichte des 19. Jahrh.s handelt, waren damals sämtlich im Flusse; der Ref. glaubt, dafs die Leser dieser englischen Verfassungsgeschichte mit Recht von einem so sachkundigen Führer verlangen durften, dafs er seine Darstellung bis hart an die Gegenwart, etwa bis zum Tode Victorias führe. Auch den Mangel eines Personenregisters werden die Benützer des Werkes bitter empfinden. Nur um seiner Pflicht zu genügen, bemerkt der Ref. noch, dafs ihm bei der Lektüre des vorliegenden Buches manche Flüchtigkeiten sachlicher, besonders aber stilistischer Art begegnet sind, die der Verf., dem zum Schlusse nochmals für seine bedeutende Leistung der Dank ausge-

sprochen werden soll, bei einer — hoffentlich bald notwendigen — Neuauflage seines Buches leicht wird beseitigen können.

Wien. Alfred Franzis Pribram.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

Märzsitzung.

Geh. Baurat Wefels sprach über die Gegenstempel auf Münzen der ersten römischen Kaiserzeit. Einleitend gab er eine Übersicht über die nach Wiederaufnahme der Kupferprägung unter Augustus (23 v. Chr.) geschlagenen Stücke, erörterte das Verhältnis der kaiserlichen und der Senatsprägung und die allmähliche Schaffung der Reichsmünze. Er schlofs sich hierbei nach der Voss. Ztg. im allgemeinen den Darlegungen von Willers an. Die Aufstempelungen mit Kaisernamen geschahen zu dem Zwecke, um dem provinzialen Kupfergeld ein gröfseres Umlaufgebiet zu geben. Dafs die gestempelten Stücke hauptsächlich in den westlichen Provinzen des Reichs gefunden werden, erklärt sich daraus, dafs für die dort stehenden Truppen gröfsere Beträge an Kupfergeld von auswärts, besonders auch aus Italien, herbeigeschafft und mit Zwangskurs versehen werden mufsten. W. erläuterte sodann die verschiedenen Stempel der ersten fünf Kaiser und legte dazu eine gröfsere Zahl von Münzen vor. Mit Nero hören die Abstempelungen auf, weil damals die ausreichende Versorgung, wenigstens der westlichen Provinzen, mit Reichsgeld wohl durchgeführt war. — Herr Fr. Marschner legte eine Reihe der ältesten in Rom geprägten Geldstücke vor: gegossenes aes grave aus dem letzten Drittel des 4. Jahrh.s v. Chr. mit dem As, im Gewicht des damaligen Pfundes als Höchstwert, dann im Gewicht herabgesetzte spätere Prägungen des As und seiner Teile, und schliefslich die einzelnen Wertstücke der im Jahre 268 v. Chr. einsetzenden ersten Silberprägung in Rom. Das vordem in Campanien mit Roms Namen ausgebrachte Silbergeld griechischen Stils und Münzfufses kam in Quadrigaten, Didrachmen und kleineren Münzen zur Vorlage. — Major Schmidt-Neuhaus erläuterte die in einem Silberexemplar von ihm vorgelegte grofse Medaille, die die Stadt Berlin am 3. Januar 1816, dem Jahrestage der wegen Übergabe der Stadt Paris abgeschlossenen Konvention, dem Fürsten Blücher überreichte. Eine Deputation des Magistrats und der Stadtverordneten suchten den Fürsten in Karlsbad auf, wo er zur Kur sich aufhielt. Die Dedikation bestand in einem goldenen, 150 Dukaten schweren Exemplar, und zwei silbernen im Gewichte von je einer Mark. Die Medaille ist ein Werk Schinkels und Königs. Vorderseite: Brustbild Blüchers mit Löwenhaut umhangen; Rückseite: Erzengel Michael, den Satan niedertretend. — Obermünzwardein Mittmann sprach über die neuen Eisen-Zehnpfenniger und ihre Verwendung im täglichen Verkehr. — Herr G. Werner legte die in seiner Anstalt, der Awes-Münze, angefertigte bronzene und silberne österreichische Rote Kreuz-Medaille sowie den eisernen türkischen Halbmond vor.

Personalchronik.

Der Kreisarchivar am Kreisarchiv für Schwaben und Neuburg Dr. Georg Schrötter ist zum Reichsarchivrat im allg. bayr. Reichsarchiv in München ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Schrörs, Untersuchungen zu dem Streite Kaiser Friedrichs I. mit Papst Hadrian IV. (1157—1158). Freiburg i. Br., Herder. M. 3.

W. Schmidt-Ewald, Die Entstehung des weltlichen Territoriums des Bistums Halberstadt. [Abhandlungen z. mittl. u. neueren Gesch., hgb. von v. Below, Finke, Meinecke. 60.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 3,20, Subskr.-Pr. M. 2,80.

Kurmärkische Ständeakten aus der Regierungszeit Kurfürst Joachims II., hgb. von W. Friedensburg. II: 1551—1571. [Veröffentlichungen d. Vereins f. Gesch. d. Mark Brandenburg]. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 24.

H. Droysen, Aus den Briefen der Herzogin Philippine Charlotte von Braunschweig 1732—1801. I. [Quellen u. Forschungen z. braunschw. Gesch. VIII.] Braunschweig, in Komm. bei Julius Zwissler. M. 4.

P. Joachimsen, Vom deutschen Volk zum deutschen Staat. Eine Geschichte des deutschen Nationalbewufstseins. [Aus Natur und Geisteswelt. 511.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

N. Jorga, Notes et Extraits pour servir à l'histoire des croisades au XVe siècle. IV: 1453—1476. V: 1476—1500. Bukarest, Imprimerie »Neamul Românesc«. Fr. 5; 4,50.

G. St. Fullerton, Die Wahrheit über Deutschland, übs. von E. Sieper. München und Berlin, R. Oldenbourg. M. 1,50.

Unsere Bayern im Felde. H. 50. München, Parcus & Co. M. 0,30.

J. Kaerst, Das geschichtliche Wesen und Recht der deutschen nationalen Idee. München, C. H. Beck. M. 1,50.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. 17. Lief. [Deutscher Geschichtskalender.] Leipzig, Felix Meiner. M. 2,40.

Universal-Bibliothek: 5822: H. v. Massow, Dokumente zur Geschichte des Krieges 1914/15. IV: Aus dem englischen Weifsbuch. 5829: Metzlers Kriegskalender 1915. T. II. Leipzig, Philipp Reclam jun. Je M. 0,20.

H. Fernau, Gerade weil ich Deutscher bin! Eine Klarstellung der in dem Buche »J'accuse« aufgerollten Schuldfrage. Zürich, Orell Füssli. M. 1,25.

Ed. Pályi, Das mitteleuropäische Weltreichbündnis, gesehen von einem Nicht-Deutschen. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 0,80.

C. H. Becker, Das türkische Bildungsproblem. Bonn, Friedrich Cohen. M. 1,50.

J. Walther, Zum Kampf in der Wüste am Sinai und Nil. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 1,40.

E. Bleeck-Schlombach, Allah il Allah. Mit den Siegesfahnen an den Dardanellen und auf Gallipoli. Leipzig, Otto Gustav Zehrfeld. M. 1.

F. von Wrangel, Die Kulturbedeutung Rufslands. Zürich, Orell Füssli. M. 1.

A. H. Fried, Die Forderung des Pazifismus. Ebda. M. 0,60.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 19, 3. M. L. Strack †, Kleopatra. — Fr. Kern, Über die mittelalterliche Anschauung vom Recht. — Fr. Meinecke, Germanischer und romanischer Geist im Wandel der deutschen Geschichtsauffassung. — A. Dühr, Probleme der Arndt-Biographie.

Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde. V. R. III, 2. R. Bijlsma, Rotterdams Amerika-Vaart in de eerste helft der zeventiende eeuw. — S. Muller Hz. †, Maasland en Delfland. — H. Obreen, Nog iets over Heer Hugo den Gouwer. — S. J. van den Berg, Opgave van Documenten, vermeld in de Reports of the Royal Commission on Historical Manuscripts, voor zoover van belang voor onze geschiedenis. II. — N. Japiske, Nederlandsche Historische Literatuur (April—November 1915).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Beschreibung des Oberamts Tettnang. Herausgegeben vom K. Statistischen Landesamt. 2. Bearbeitung. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1915. IX u. 929 S. 8° mit 2 Karten. Subskr.-Pr. M. 5.

Die ausgezeichneten württembergischen Oberamts-Beschreibungen, die seit langem einen hervorragenden Platz in der deutschen landeskundlichen Literatur einnehmen, beginnen seit einigen Jahren in neuen Bearbeitungen zu erscheinen. Die neuen Auflagen sind nicht nur inhaltlich, sondern auch methodisch bis auf die Gegenwart fortgeführt. Allerdings sind sie ihrer ganzen Anlage nach nicht eigentlich geographisch, da aufser der Schilderung der Naturverhältnisse auch Archäologie, Geschichte, Kunstgeschichte, Volkstümliches, wirtschaftliche Verhältnisse, öffentliche Verhältnisse und namentlich die Ortsbeschreibung einen breiten Raum einnehmen. Doch kommt die geographische Landeskunde ebenfalls zu ihrem Rechte, und ebenso sind die nichtgeographischen Abschnitte eine wichtige Fundgrube für landeskundliche Untersuchungen.

Die erste Bearbeitung des Oberamtes Tettnang erschien im Jahre 1838, so dafs die jetzt vorliegende Ausgabe ein völlig neues Werk genannt werden mufs, in dessen Abfassung sich 19 Mitarbeiter teilen. Bei der tiefgreifenden Rolle, welche die Eiszeit in der Herausarbeitung des Landschaftsbildes jenes Gebiets gespielt hat, ist ihr eine eingehendere Behandlung gewidmet. Da das Oberamt ferner den württembergischen Bodensee-Anteil umfafst, so wird auch der Einflufs des Schwäbischen Meeres auf Klima und Pflanzenwelt besonders betont. Charakteristisch ist die Wasser- und Moorvegetation; aber auch Obst-, Hopfen- und Weinbau und reich — wie sonst nirgends in Württemberg — ausgestattete Blumengärten bilden einen bemerkenswerten landschaftlichen Einschlag. Geographisch ist das Oberamt ein Teil des deutschen Alpenvorlandes und des Bodenseegebietes. Darum gilt die 45 Seiten umfassende geographische Übersicht, die einer der genauesten Landeskenner, R. Gradmann, entworfen hat, im wesentlichen der Schilderung des Bodensees, des württembergischen Bodensee-Anteils, der Bodensee-Niederung und der anstofsenden Moränenlandschaft. Im übrigen entfallen auf die Beschreibung der natürlichen Verhältnisse 133, der wirtschaftlichen Verhältnisse 96, der Ortsbeschreibung 210 und der Geschichte 241 Seiten. Die Geschichte, von dem mit der Redaktion des ganzen Werkes betrauten Prof. Dr. Ernst bearbeitet, würdigt namentlich die Siedelungsverhältnisse und den einschneidenden Prozefs der Vereinödung, auf den die Vielzahl der 349 freilich nur kleinen Ortschaften (meist Weiler und Höfe) des Oberamtes hauptsächlich zurückzuführen ist. Dafs im wirtschaftlichen Teile auch die jetzt so bedeutsam gewordenen Zeppelin-Werke bei Friedrichshafen ihren Platz finden, sei noch hervorgehoben.

Reiche Literaturangaben und ein 29 Seiten starkes Register machen das inhaltreiche Buch auch als Quellen- und Nachschlagewerk wertvoll, der Bilder- und Kartenbeigaben gar nicht zu gedenken. Alles in allem dürfte es nur wenige gleich grofse Bezirke in unserm deutschen Vaterlande geben, die eine so gediegene und gründliche Beschreibung besitzen wie das kleine Oberamt Tettnang (274 qkm mit 29 400 Einwohnern).

Köln. K. Hassert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Videnskapsselkapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1915, 2: Fr. Nansen, Spitsbergen Waters. — 7: G. Isachsen, Travaux topographiques de l'expédition Isachsen 1909—1910. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Finnur Jónsson, Topografiske Beskrivelser i sagaerne og deres betydning. [Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger, 1915. No. 6.]

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1916, 1. A. Heim, Reise im südlichen Teil der Halbinsel Niederkalifornien. — A. Ritscher, Wanderungen in Spitzbergen im Winter 1912. — Max Müller, Beiträge zur Kenntnis der Insel Hokkaido oder Jesso (Forts.).

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. Januar. J. Walther, Das geologische Alter und die Bildung des Laterits. — O. Kurth, Der preufsische Besitz auf polnischem Boden bis zum Frieden von Tilsit. — Th. Langenmaier, Die Darstellungen der zentralafrikanischen Seenregion von Ptolemäus bis d'Anville. — L. Frobenius, Verlauf der vierten Reiseperiode der Deutschen innerafrikanischen Forschungsexpedition. I. — O. Baschin, Die Entstehung der Flufsmäander. — W. Koert, Die

Geologie und Oberflächengestaltung von Nordostkatanga. — E. Rágóczy, Wasserzufluſs, Verdunstung und Versickerung im Panamakanal. — E. v. Hammer, Die neuen Normalhöhenpunkte für Preuſsen. — Fr. Regel †, Passarges Morphologischer Atlas. — R. Martin, Beziehung zwischen Bodenart und Körpergröſse.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Wilhelm Diehl [Prof. am Predigerseminar in Friedberg i. H., Dr. theol. et phil.], Aus vier Jahrhunderten. Volkswirtschaftliche Bilder aus Hessens Vergangenheit. [Hessische Volksbücher, hgb. von Wilhelm Diehl. 23.] Friedberg, Selbstverlag, und Darmstadt, in Komm. bei H. L. Schlapp, 1915. 102 S. 8°. M. 0,70.

In knappem Rahmen bietet der um die Kenntnis des hessen-darmstädtischen Landes und seiner Geschichte hochverdiente Verf. eine Reihe von kulturgeschichtlichen Bildern aus z. T. abgelegenen Gebieten, die lebhaftes Interesse auch über die Kreise der Lokalforscher hinaus beanspruchen dürfen. — Aus dem 16. Jahrh. führt der Verf. den Lebenslauf und das Wirken des »Vaters der hessen-darmstädtischen Volksschule« Johannes Angelus (eigentlich Happel, aus Marburg) vor, bis 1608 Superintendent in Darmstadt, der das ganze Land mit einem Netz von Schulen überspannte. »Ihm verdankt die Obergrafschaft vor allem das groſse Schulgründungswerk, das den Ausgangspunkt und die Grundlage unseres heutigen niederen Schulwesens bildet.« — Der Groſs-Gerauer Kirchenbau 1654—58 und die Schilderung des Darmstädter »Turnmannamtes« bieten anschauliche Bilder aus dem 17. und 18. Jahrh.; letztere, bis zum Aufhören des Turnmannamts im 19. Jahrh. fortgeführt, ist zugleich ein Beitrag zur hessischen Musikgeschichte. — Über das 17. und 18. Jahrh. erstrecken sich auch die Angaben über Auswanderungen aus Hessen, wertvolles kultur- und familiengeschichtliches Material, dessen Erweiterung dringend zu wünschen ist. — Die finanziellen Nöte der Kleinstaaten im 18. Jahrh. werden beleuchtet durch die Skizzen über das Projekt der Einführung des Hagestolzenrechts (1771) und — indirekt — die Vorschriften über Kleiderluxus, deren Besprechung einen Einblick in die Tätigkeit des Ministers Moser gewährt. — Durch den zeitgenössischen Bericht eines Pfarrers wird gezeigt, wie eine arme Gemeinde (Eberstadt bei Darmstadt) durch rationellen Betrieb des Ackerbaues und der Obstzucht im Zeitraum von 40 Jahren (1750—90) zu Wohlstand gelangt. — Den Schluſs bildet die Schilderung des »Beerfelder Fensterstreits«, der seit 1804 die Gemüter heftig erregte, seine Wellen bis Wien warf und noch 30 Jahre lang an den Geldbeuteln der beteiligten Gemeinden fraſs: es handelte sich um ein uraltes Glasfenster, das der bekannte Altertümersammler Graf Franz von Erbach der Beerfelder Kirche entführt hatte.

Die kurzen Andeutungen möchten das Interesse der Leser auf das Büchlein hinlenken.

Marburg a. L. W. Fabricius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. an der Hochschule f. Bodenkultur in Wien, Hofrat Dr. Hermann R. von Schullern ist als Prof. Frhr. Myrbach von Rheinfelds Nachfolger als ord. Prof. f. polit. Ökonomie u. Statistik an die Univ. Innsbruck berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Mender, Das moderne Zollschutzsystem, seine wissenschaftlichen Befürworter und Gegner in Deutschland seit den 70er Jahren des 19. Jahrh.s. Zürich, Orell Füssli. M. 4,20.

R. Deumer, Der private Kriegskredit und seine Organisation. [Staats- u. sozialwiss. Forschgn. hgb. von Schmoller und Sering. 186.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5,70.

Finanzwirtschaftliche Zeitfragen hgb. von G. von Schanz und J. Wolf. 22: G. Strutz, Die Besteuerung der Kriegsgewinne. — 23: R. van der Borght, Der städtische Realkredit nach dem Kriege. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 1,80; 2,60.

A. Retzbach, Der Boykott. Eine sozial-ethische Untersuchung. Freiburg i. Br., Herder. M. 2.

G. Obst, Organisation und Tätigkeit der Preisprüfungsstellen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 0,60.

E. Wegener, Die schweizerischen Bodenkreditinstitute 1846—1912. [Veröffentl. z. Statistik d. Bodenkredits und verwandter Gebiete, hgb. vom Archiv f. Bodenkredit der Bayer. Handelsbank z. München.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 16.

P. Mori, Neue Wege schweizerischer Exportpolitik. [Schweizer-Zeitfragen. 49.] Zürich, Orell Füssli. Fr. 2.

A. Reichen, Die Hilfstätigkeit der Schweiz im Weltkrieg. [Der Samariterdienst der Schweiz im Weltkrieg. 1.] Ebda. Fr. 0,60.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. XIII, 3. Ernst Mayer, Zum frühmittelalterlichen Münzwesen und der angeblichen karolingischen Bufsreduktion. — K. E. Imberg, Studien zur Geschichte der englischen Besteuerung in den nordamerikanischen Kolonien im 17. und 18. Jahrh. — K. Haff, Norwegisches Bauernrecht. — Dürr, Zur Frage der wirtschaftlichen Wirkungen des 30jährigen Krieges.

Statsventskaplig Tidskrift. Februari. Extrahäfte. R. Erich, Till läran om folkrättsliga rättsärenden och fördrag.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Kluckhohn [Gerichtsassessor Dr.], Die Verfügungen zugunsten Dritter. [Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozefs des Deutschen Reiches, hgb. von Otto Fischer. Bd. XXVII, Heft 1.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. 215 S. 8°. M. 8,50.

Während das römische Recht grundsätzlich davon ausgeht, dafs 'alteri stipulari non potest' (Ulp. fr. 38 § 17 D. 45, 1), hat die neuere Rechtsentwicklung zur Anerkennung von Verträgen zugunsten Dritter geführt. Diese Verträge haben mehrfach auch eine gesetzliche Behandlung gefunden, so z. B. in Cod. civ. art. 1119 ff., im Schweiz. Obl.-R. von 1881 Art. 128 (jetzt Art. 112) und namentlich im Deutschen BGB. §§ 328 ff. Dabei handelt es sich überall um schuldrechtliche Verträge zugunsten Dritter, und darüber haben wir auch schon eine beträchtliche Literatur. Kluckhohn sucht nun nachzuweisen, dafs auch rechtsgeschäftliche Verfügungen zugunsten Dritter häufig vorkommen und anzuerkennen sind, wobei er unter Verfügung ein Rechtsgeschäft versteht, »durch das in Beziehung auf ein Recht unmittelbar, d. h. ohne vermittelnde Begründung eines Schuldverhältnisses, eine Änderung herbeigeführt wird«; er nimmt dabei im Gegensatz zu vielen an, dafs eine Verfügung ein bestehendes Recht nicht voraussetze. Kl. gelangt so zu dem allgemeinen Gedanken eines Rechtsgeschäfts zugunsten Dritter. Besonders bemerkenswert erscheint mir die Würdigung der konstruktiven Schwierigkeiten, welche dem sachenrechtlichen Verfügungsvertrag (der Einigung) zugunsten eines Dritten entgegenzustehen scheinen.

Was der Verf., dem schon eine Reihe kleinerer Arbeiten gelungen sind (Arch. f. bürg. Recht Bd. 36 S. 71 ff., Bd. 40 S. 202 ff., Bd. 41 S. 171 ff., Arch. f. zivil. Praxis Bd. 111 S. 394 ff., Bd. 113 S. 35 ff., Jherings Jahrb. Bd. 64 S. 114 ff.), in dem vorliegenden Buche vorbringt, ist natürlich nicht in jeder Einzelheit, aber in dieser Zusammenfassung und in der Grundidee neu. Ein Gegner der Freirechtsschule sucht er in möglichst engem Anschlufs an die im Gesetze selbst enthaltenen Rechtsgedanken unter starker Verwertung des Hilfsmittels der Analogie seine Aufstellungen zu begründen. Auch wer nicht allem zustimmt, wird anerkennen müssen, dafs er sein Thema gut formuliert, folgerichtig durchgedacht und in seinen mannigfachen Verzweigungen gründlich ausgearbeitet und so ein theoretisch wie praktisch nicht unwichtiges Stück der Privatrechtswissenschaft erfreulich gefördert hat.

Erlangen. Erwin Riezler.

Verfassungs-Urkunde der freien und Hansestadt Hamburg. Vom 13. Oktober 1879. Mit allen Abänderungen bis zum Gesetze vom 3. November 1913. Samt zwei Anlagen. 2. Aufl. [Deutsche Staatsgrundgesetze in diplomatisch genauem Abdrucke. Zu amtlichem und zu akademischem Gebrauche, hgb. von Karl Binding (früher ord. Prof. f. Staatsrecht an der Univ. Leipzig). Heft X, 3.] Leipzig, Felix Meiner, 1915. 60 S. kl.-8°. Kart. M. 1,80.

Dem diplomatisch genauen Abdruck der Hamburger Verfassung, die Binding unter Benutzung der Gesetzsammlung bis 1913 und des Amtsblattes 1914 und 1915 gibt, schickt er Bemerkungen über die Quellen, über das Inkrafttreten der Gesetze, über die 7 Verfassungsänderungen seit 1879 voraus. Als Anlagen hat er dem Büchlein das Wahlgesetz für die Wahlen zur Bürgerschaft vom 5. März 1906 und das Reichsgesetz betr. die Zuständigkeit des Reichsgerichts für Streitfragen zwischen dem Senat und der Bürgerschaft vom 14. März 1881 beigefügt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht, Zivilrecht u. Zivilprozefs an der Univ. München Dr. Friedrich Hellmann ist, 66 J. alt, gestorben.

Der Religionslehrer Dr. theol. et jur. in Würzburg Julius Krieg hat sich an der dortigen Univ. als Privatdoz. f. Kirchenrecht habilitiert.

Der ord. Honorarprof. f. Straf-, Strafprozefs-, Staats- u. internat. Recht an der Univ. München, Senatspräsident am Oberlandesgericht Dr. Heinrich Harburger ist, 64 J. alt, gesorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. W. v. Rauchhaupt, Handbuch der deutschen Wahlgesetze und Geschäftsordnungen. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

K. Pannier, Kriegsgesetze des Deutschen Reiches. 2. Erg.-H. [Univ.-Bibl. 5824—27.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,80.

E. Clapp, Britisches Seekriegsrecht und die Neutralen im Kriege 1914/16. Übs. von E. Zimmermann. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 4.

H. Leuzinger, Der Diebstahlsbegriff nach schweizerischem geltendem und werdendem Recht in Vergleich mit den ausländischen Vorentwürfen. Heidelberger Inaug.-Dissert. Zürich, Orell Füssli. Fr. 2.

Zeitschriften.

Archiv für bürgerliches Recht. 42, 1. P. Oertmann, Ausbeutung der Rechtskraft. — K. Friedrichs, Wie weit sind die Vorschriften des BGB. auf Schuldverhältnisse des öffentlichen Rechts anwendbar? — E. Josef, Die Schadensersatzpflicht des Agenten bei Vermittlung verbotener Versicherungsverträge. — H. Reichel, Zur Behandlung der Preiskontrolle. — Meszlény, Kohlers Lehrbuch des bürgerl. Rechts.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 42, 1. 2. Fr. Tezner, Das ständisch-

monarchische Staatsrecht und die österreichische Gesamt- oder Länderstaatsidee. — K. Adler, Über den Einfluss des Krieges auf Lieferungsverträge. — H. Steiner, Schuld und Haftung (im röm. Recht). — H. Reichel, Gutgläubigkeit beim Fahrniserwerb. — Köstler, Die Natur des österreichischen Postrechts. — M. Mihurko, Verursachung, Begründung, Rechtswidrigkeit als Voraussetzungen der Schadenshaftung.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

K. E. Hilgard [aord. Prof., Ingenieur-Konsulent in Zürich], Über Geschichte und Bau des Panama-Kanales. Zürich, Orell Füssli, [1915]. 113 S. gr. 8° mit 9 graphischen Beilagen und 40 Text-Abbildungen nach offiziellen Photographien. M. 6.

Der Verf. gibt auf dem knappen Raume von etwas über 100 Seiten ein gutgelungenes Bild der Geschichte und des Baues des Panama-Kanales. Er wird den verschiedenen Teilen dieses grofsen Ingenieur-Werkes, wie Geschichte, Technik, Organisation usw. in gleicher Weise gerecht, so dafs der Leser einen vorzüglichen Einblick in die schwierigen Probleme dieses Riesenwerkes erhält. Die Besprechung der sanitären Verhältnisse am Kanal, deren Verbesserung durch die Amerikaner die erste Vorbedingung zum Gelingen des Werkes war, ist durch Beifügung einer von Hilgard selbst entworfenen statistischen Tafel besonders deutlich gemacht worden. Die Frage nach der Richtigkeit des angewandten Systems eines Schleusenkanales wird auch von H. durch Hinweis auf den Culebra-Einschnitt erledigt. Man hatte u. a. die Standfestigkeit des Felsens um das 4fache und mehr überschätzt. Hierin ist kein Vorwurf zu erblicken, da selbst die erfahrensten europäischen Ingenieure eine noch gröfsere Einschnittstiefe für zulässig hielten. H. sagt das, was auch ich früher nach einer Besichtigung des Kanales schrieb, dafs jeder, der die Arbeiten und Rutschungen im Culebra-Einschnitt gesehen hat, von dem Gedanken des Meeresspiegelkanales bekehrt sein wird.

Diese Feststellung ist wertvoll, weil sie uns vor Fehlern bei künftigen grofsen Arbeiten bewahren kann.

Ein besonderer Abschnitt mit beigegebener Verkehrskarte behandelt die Bedeutung des Kanales für den Weltverkehr.

Im Schlufswort weist H. auf den Gegensatz hin, der zwischen der Fürsorge für die eigenen Arbeiter am Kanal, und der Gewissenlosigkeit liegt, mit der die amerikanische Industrie schnöden Geldgewinns halber Hnnderttausende deutscher Männer durch ihre Munitionslieferungen vernichten hilft. Worte, wie er sie hier spricht, sind erfreulich, besonders, da sie aus dem Munde eines Neutralen kommen.

Möge dem in jeder Beziehung ausgezeichneten Werke weiteste Verbreitung beschieden sein.

Hannover. O. Franzius.

H. Miehe [aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Leipzig], Allgemeine Biologie. Einführung in die Hauptprobleme der organischen Natur. [Aus Natur und Geisteswelt. 130. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. 1915. VI u. 144 S. 8° mit 52 Abbild. im Texte. Geb. M. 1,25.

Vor neun Jahren ist das Büchlein unter dem Titel »Die Erscheinungen des Lebens« erschienen und an dieser Stelle jedem für Biologie sich interessierenden Laien empfohlen worden (1908, Nr. 2). Die neue Auflage enthält 20 Seiten und 12 Abbildungen mehr. Wenn auch die Anlage des Ganzen nicht geändert ist, so hat doch der Verf., der bei seiner Darstellung vom physiologischen Standpunkt ausgeht, die Fortschritte der Forschung gebührend berücksichtigt und manches Kapitel einer ziemlich weitgehenden Umarbeitung unterzogen. Mitder Frage: Was ist Leben? beginnend, untersucht das Buch im 10. Kapitel die Ursachen des Todes, behandelt im 11. die Fortpflanzung, im 12. die Entwicklungsgeschichte des Individuums, im 14. die Urzeugung und im letzten die Beziehungen der Lebewesen untereinander. Das Ziel des Verf.s ist vor allem, die grofsen Zusammenhänge in den Erscheinungen des Lebens zu schildern.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. anorgan. Chemie an der Techn. Hochschule und ord. Honorarprof. f. physikal. Chemie an der Univ. in Breslau Geh. Reg.-Rat Dr. Rudolf Schenck ist als Prof. Salkowskis Nachfolger als ord. Prof. f. Chemie an die Univ. Münster berufen worden.

Der Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Leipzig Dr. George Jaffé ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Zürich Dr. Heinrich Greinacher ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Halle hat sich Dr. Karl Eitel Friedrich Schmitz als Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Physiol. an der Univ. München Dr. Hans Fischer ist als Prof. Windaus' Nachfolger als ord. Prof. f. angewandte mediz. Chemie an die Univ. Innsbruck berufen worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. Statik u. Eisenbau an der Techn. Hochschule in Hannover Emil Brugsch ist, 45 J. alt, gestorben.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

. Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 14. 1. April. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Leopold Wenger (ord. Prof. an der Univ., Dr., München): Imperium Romanum. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Wien, Die neuere Entwicklung unserer Universitäten und ihre Stellung im deutschen Geistesleben. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Scheel, Martin Luther. I. Bd. (*August Baur*, Dekan a. D., Dr. theol., Cannstatt.)

H. Rinn und J. Jüngst, Kirchengeschichtliches Lesebuch. Große Ausg. 3., verm. u. verb. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Engelbert, Die Selbstverwaltung der Schüler. (*Remigius Stölzle*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. M. Hoogvliet, Die sogenannten »Geschlechter« im Indo-europäischen und im Latein. (*Gustav Herbig*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Excerpta historica iussu imperatoris Constantini Porphyrogeniti confecta ed. U. Ph. Boissevain, C. de Boor, Th. Büttner-Wobst. Vol. II p. II. Rec. A. G. Roos. (*August Heisenberg*, ord. Prof. an der Univ., München.)

C. Juli Caesaris Commentarii. Ed. T. Rice Holmes.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Germann, Wielands Gandalin. (*Paul Weizsaecker*, Gymn.-Rektor a. D., Dr., Ludwigsburg.)

Fr. Kluge, Unser Deutsch. 3. Aufl.

Romanische und englische Philologie.

M. Donnay, Alfred de Musset. (*Hans Heifs*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

J. Butler, Fifteen Sermons. Ed. by W. R. Matthews.

Geschichte.

H. Göpner, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Parteien in den sächsischen Kammern. I. T. (*Willy Hoppe*, Landtagsbibliothekar Dr., Dresden.)

E. Mackel, Die Deutschen und ihre Muttersprache. — Der Krieg und die deutschen Frauen;

B. Wehnert, Fichtes Reden an die deutsche Nation. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.)

Altertums-Kommission in Westfalen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Lares. Bullettino della Società di Etnografia Italiana diretto da L. Loria, Fr. Novati. Vol. I. II, 1. (*Eduard Seler*, aord. Prof. an der Univ. u. Abt.-Direktor am Museum f. Völkerkunde, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

A. Seidel, Deutschlands Kolonien. 3., verm. Aufl. von W. Kreyenberg.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

S. Killermann, Die Blumen des heiligen Landes. (*Max Löhr*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Königsberg.)

M. Buesgen, Der deutsche Wald. 2., durchges. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Buesgen, Der deutsche Wald. (728.)
Butler, Fifteen Sermons. (720.)
Caesaris Commentarii rerum in Gallia gestarum VII, Hirti Commentarius VIII. (716.)
Donnay, Alfred de Musset. (720.)
Engelbert, Die Selbstverwaltung der Schüler. (706.)
Excerpta de virtutibus et vitiis. (715.)
Germann, Wielands Gandalin. (717.)
Göpner, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Parteien in den sächsischen Kammern. (721.)
Hoogvliet, Die sogenannten »Geschlechter« im Indo-Europäischen und im Latein. (709.)
Killermann, Die Blumen des heiligen Landes. (727.)
Kluge, Unser Deutsch. (719.)
Lares. Bullettino della Società di Etnografia Italiana. (725.)
Leifer, Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht. (691.)
Mackel, Die Deutschen und ihre Muttersprache. — Der Krieg und die deutschen Frauen. (722.)
Rinn-Jüngst, Kirchengeschichtliches Lesebuch. (705.)
Scheel, Martin Luther. (702.)
Seidel, Deutschlands Kolonien. (727.)
Wehnert Fichtes Reden an die deutsche Nation. (722.)
Wien, Die neuere Entwicklung unserer Universitäten. (699.)

Imperium Romanum

von

Leopold Wenger

Aufgabe dieser Zeilen ist es, über zwei Bücher zu berichten, die sich, allerdings von verschiedenen Ausgangspunkten herkommend und verschiedenen Zielen zustrebend, mit dem römischen Imperium befassen. Das vielsagende Wort deckt beide Untersuchungen; einer der beiden Verfasser hat es zum Obertitel seiner Untersuchung genommen[1]), während der andere[2]) von der Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht zu handeln verspricht.

I.

Franz Leifer bekennt sich im Vorwort dankschuldig als Schüler Wlassaks, der auch die Anregung zu dieser Schrift gegeben habe. Die ganze Arbeit, die Grundlagen, auf denen Leifer weiterbaut, die Ziele, denen er nachstrebt, hätten aber auch ohne ausdrückliches Bekenntnis verraten, wie stark im Verfasser Wlassaks prozefsrechtliche Forschungen wirken; und ein Kenner von Wlassaks Arbeiten würde sich, auch wenn dies Leifer nicht stets so gewissenhaft anführte, kurzer, oft nur gelegentlich in Anmerkungen hingeworfener Notizen erinnern, die bei breiterer Darstellung Raum zu einem Buche geben konnten. Wie notwendig und nützlich die weitere Verarbeitung Wlassakscher Prozefswissenschaftsgedanken aber ist, zeigt dem romanistischen Prozessualisten kaum etwas sofort so klar, wie der Umstand, dafs die mehr berüchtigte als berühmte Antithese *iurisdictio* ∞ *imperium*, eine »an sich unfruchtbare, von den Neueren gründlich mifsverstandene Unterscheidung« (Wlassak, Proz. Ges. II 227[20]), trotzdem in Schule und Lehre sich mit grofser Zähigkeit forterbt. Noch der wahrlich nicht kritiklos veranlagte Bearbeiter von Interdictum bei Pauly-Wissowa hat es seinem so scharfsinnigen und sonst trefflich neuernden Artikel »als grundlegende Vorbemerkung für das Verständnis des Wesens der Interdikte vorausschicken« zu müssen geglaubt, »dafs sie nicht in der Jurisdiktionsgewalt ihre Quelle haben, sondern im Imperium« (S. 1610). Rosenberg freilich hat in seinem wohl auch ohne Kenntnis von Leifers Buch geschriebenen Imperiumartikel und unabhängig von juristischer Prozefsrechtsforschung richtig den Gegensatz als wenig glückliche Juristenterminologie hingestellt, denn es sei »ja ein und dasselbe Imperium, das auf der einen Seite im Oberkommando und Kriminalprozefs, auf der anderen Seite im Zivilprozefs« (so, vgl. aber Wlassak, Proz. Ges. II, 362) zutage trete (Pauly-Wissowa, Imperium 1210): eine zutreffende Erkenntnis, die freilich nach dem, was uns bisher dieser Forscher im öffentlichen Recht des italischen Altertums beschert hat, bei ihm nicht überraschen kann.

Der erste Teil der Arbeit Leifers setzt sich denn die Aufgabe genauerer Begründung des von Wlassak mehrmals (s. o. u. Artikel Cognitio bei Pauly-Wissowa S. 206) kurz formulierten Widerspruchs gegen die herrschende Auffassung einer durchgreifenden Unterscheidung von *imperium* und *iurisdictio*. Der Verfasser geht mit gründlicher Gewissenhaftigkeit vor. Seine Literaturübersicht über dieses »Lieblingsthema der älteren Jurisprudenz« (S. 21 ff.) führt uns durch die Schriften der Glossatoren und Postglossatoren, erinnert an den arbor iurisdictionis, ein bis ins 19. Jahr. zahlreichen Corpus-Juris-Ausgaben vorgeschicktes »Monstrum«, und an all die Gliederungen und Unterabteilungen von *imperium* und *iurisdictio*. Was da erarbeitet wurde, dafür gibt Leifer u. a. (S. 25[2]) die amüsante Probe einer Teilung des Imperium merum (s. u.) nach den 4 Elementen: in aëre gegen die aufzuhängenden Diebe, in igne gegen die zu verbrennenden Giftmischer, in aqua gegen zu ertränkende und in terra gegen lebendig zu begrabende Verbrecher, und des Einwandes eines diese Einteilung mitteilenden Buches vom J. 1602, dafs da doch die decollatio (Enthauptung) keinen Raum finde! Demgegenüber sticht wohltuend ab die geschichtliche Erklärung der Trennung beider Begriffe bei Cuiacius (S. 27 f.): Cujaz

[1]) Eugen Täubler, Imperium Romanum. Studien zur Entwicklungsgeschichte des römischen Reichs. I. Bd.: Die Staatsverträge und Vertragsverhältnisse. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. X u. 458 S. gr. 8°. M. 14.

[2]) Franz Leifer [Dr., Wien], Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht. Ein Beitrag zur Geschichte des öffentlichen Rechts. München, Duncker & Humblot, 1914. XII u. 326 S. gr. 8°. M. 8.

erkannte, dafs diese Unterscheidung mit der geringeren Gewalt der Munizipalmagistrate gegenüber der der Reichsbehörden zusammenhänge, und verdiente so auch hier besondere Hervorhebung als Vorläufer modern rechtsgeschichtlicher Studien. Der Niederländer Gerardus Noodt (S. 34ff.) knüpft an und kommt zum Ergebnis, dafs beide Begriffe tantum nominis sonus unterscheide, aber die deutschen Praktiker und die naturrechtliche Schule haben wenig Sinn für solche geschichtliche Betrachtungen, und Glücks Pandekten bedeuten mit ihrer Unterschiedsbetonung einen entschiedenen Rückschritt. Die neuere Betrachtung der Dinge (S. 39—67) vom Standpunkt der rechtshistorischen Schule aus leidet an dem Grundfehler, dafs die von klassischen Juristen begründete Scheidung von *imperium* und *iurisdictio* kritiklos in die republikanische Zeit zurückdatiert und auf die römische Reichsmagistratur bezogen wird, während Ulpian und Paulus, auf deren Kronzeugnis seit jeher die ganze Lehre aufgebaut worden ist, nur die geringere Gewalt der Munizipalmagistrate gegenüber den Reichsimperienträgern hervorheben. Auch Gelegenheitsterminologien spätkaiserlicher Juristen sind bei der ganzen Lehre stark überschätzt worden.

Hat so Leifer schon in der Kritik der Literatur die Grundgedanken seiner eigenen positiven Aufstellungen verraten, so geht er (S. 68—143) anschliefsend an eine ungemein sorgfältige und umsichtige, wohl auch etwas breit angelegte[1]) Begründung seiner abweichenden Anschauungen. Terminologische Vorbemerkungen[2]) (§ 3) sollen Grundbedeutung und Bedeutungsentwicklung beider Wörter sicherstellen. Sie zeigen, wie der Verfasser mit Genugtuung feststellen darf (S. 84), die »von Philologen und Rechtshistorikern bisher wenig gewürdigte Tatsache«, dafs »*imperium* und *iurisdictio* im Sprachgebrauch der Römer eine bis in geringe Einzelheiten gleichartige Entwicklung des Wortwertes durchgemacht« haben. Die Grundbedeutung weist in beiden Fällen auf eine Tätigkeit hin. Sprachlich Neues wagt der Verfasser nicht: *imperium* »abgeleitet von *imperare* (Stamm *păr*, Grundwort *părāre*) = hineinbereiten, bezeichnet die befehlende Tätigkeit und das Befohlene« (S. 69), führt er im Anschlufs an Vaniček und zuletzt Walde aus (S. 69[2]); für den Vorschlag von Bréal, Mém. de la soc. lingu. V, 27, der *imperium* zu *parāre* »kaufen« stellt und darin ursprünglich »die Macht des Herrn über den gekauften Sklaven« sieht, wird nur die ablehnende Stellungnahme Waldes Lat. etym. Wörterb.[2] S. 380 zitiert, vgl. auch Walde S. 562, s. v. *pario*. Sachlich wäre die Deutung von *imperium* auf eine ursprünglich »privatrechtliche« Gewaltausübung eines Herrn über die ihm unterworfenen Personen und Sachen durchaus annehmbar und ist auch bei Cicero belegt; besonders lehrreich ist die Steigerung de leg. III, 3: *imperium, sine quo nec domus ulla nec civitas nec gens nec hominum universum genus stare . . . potest* (weiter bedeutet das Wort auch die der Gewaltausübung zugrunde liegende Gewalt selbst, s. u. Verf. 74[3]). Kann etwa sprachlich noch eine sinnlichere Grundbedeutung erschlossen und an *imperare* = (das Joch dem Zugtiere) anpassen (daraufbereiten), also *imperium* = die (Tätigkeit der) Anjochung gedacht werden? Es wäre, wenn, wie ich für richtig halte, *ius* zur Wurzel **ju* »binden, anjochen«, *iungere*, *ζευγνύναι*, gehört (Meringer, Indogerm. Forsch. XVII, S. 144; dazu Wörter und Sachen I, S. 85), auch für *imperium* die entsprechende sinnliche Grundbedeutung nicht unwahrscheinlich. Man vergleiche das Bild aus so viel späterer Zeit, das Kaiser Konstantin Cod. Just. VIII, 57, 1, 1 (J. 320) von seiner Abschaffung der augusteischen Ehegesetzgebung gebraucht: *quam rem et circa feminas aestimamus earumque cervicibus imposita iuris imperia velut quaedam iuga solvimus . . . Imperium* ist aber nicht blofs der Befehl, sondern auch die Norm, die dieser enthält (man vergl. die eben zitierte Stelle); dann weiter die Befugnis, auf Grund welcher befohlen wird, also die Befehlsgewalt, sowohl allgemein (vgl. oben über die Befehlsgewalt des Vaters) als besonders die staatliche Gewalt, und hier wiederum bald die militärische Befehlsgewalt, aber auch die Gerichtsgewalt im allgemeinen (S. 77); endlich kann das Wort sowohl den Imperiengeschäftskreis,

[1]) Diese Breite soll damit nicht grundsätzlich getadelt werden. Die Sprache ist klar und gut. Einige neue Wortbildungen wie »Vervolkung« (der römischen Verfassung, S. 5) oder gar »mähliche Vervolkung« (S. 173), »Verkernung« (S. 9, 148, 185, 225), »Schränkung« (S. 107) mag ein nörgelnder Kritiker anstreichen; so auch einige Druckfehler, von denen ich nur S. 6[1] *censibus* statt *censoribus* notiere.

[2]) Auffallend ist die Notiz S. 69[1], dafs dem Verfasser »der Berliner Index leider nicht zugänglich war«.

den sachlichen Kompetenzbereich, als auch den Zuständigkeitssprengel, örtlichen Kompetenzbereich, sei es ganz allgemein das römische Reich oder die aufseritalische Provinz, und den zeitlichen Kompetenzbereich, die Amtsfrist bedeuten. Durchaus parallel geht *iurisdictio*: das Wort bezeichnet die rechtsweisende oder rechtsetzende Tätigkeit, das vom Jurisdiktionsmagistrat gesetzte (prätorische) Recht (S. 72ff.), die Befehlsgewalt, ab und zu ganz allgemein, dann die Gerichtsgewalt, »im engeren und ältesten technischen Sinn« aber die Zivilrechtspflege (S. 77), endlich den Sondergeschäftskreis, besonders des Prätors, den Zuständigkeitssprengel, wie Provinz, und Gerichtssprengel, die Amtsfrist. Wir können zusammenfassen: *imperium* ist aller Befehl, das militärische Kommando und die Gerichtsbarkeit und wie sich sonst noch die einheitliche Beamtengewalt auch äufsern mag, *iurisdictio* ist die im imperium mitenthaltene Gerichtsbarkeit in Zivilsachen, also das *imperium* in einem bestimmten wichtigen und durch die Schaffung der Prätur auch amtlich gekennzeichneten Sinn. Jede Jurisdiktionstätigkeit kann man Imperiumstätigkeit nennen; das Umgekehrte ist, wenn schon möglich, so doch nicht gewöhnlich, *iurisdictio* begegnet selten im allgemeinen Sinn (S. 75) und wird gar nicht speziell fürs militärische Kommando verwendet, auch die Strafgewalt wird selten beim Worte mitverstanden, vielmehr, wie gesagt, nur jener Teil der Gerichtsbarkeit, der es mit strittigen Zivilsachen zu tun hat. Diese Feststellungen ermöglichen es Leifer, unbefangen jene eigenartigen und bis in die neueste Literatur oft mifsverstandenen Wendungen in der Rechtssprache auch der klassischen Juristen zu deuten, die *imperium* und *iurisdictio* wie Gegensätze behandeln: gelegentlich zu bestimmten Zwecken aufgestellte Schulterminologien sind von der mittelalterlichen und neuzeitlichen Romanistik arg überschätzt worden. Für die Reichsmagistrate ist *iurisdictio* nur die Auswirkung des *imperium* in der bestimmten Richtung auf die Zivilgerichtsbarkeit zu; im Gebiete der jurisdiktionellen Tätigkeit sind also beide Wörter abwechselnd verwertbar. Da nicht jede Gerichtsgewalt gleicherweise mandierbar ist, haben nun aber Juristen der Kaiserzeit gelegentlich die nicht mandierbare *gladii potestas* (Ulp., Dig. II, 1, 3) als *imperium merum* in Gegensatz zur mandierbaren Zivilrechtspflege als der *iurisdictio* gestellt (Pap., Dig. I, 21, 1, 1). Damit gewinnt *imperium* hier, wie auch das Attribut besagt, einen engeren Sinn. Wenn Paulus zu Papinian notiert, dafs das *imperium, quod iurisdictioni cohaeret, mandata iurisdictione* richtiger Ansicht nach mit übergehe, und dieses Imperium an einer anderen Stelle (Dig. I, 21, 5, 1) als *imperium quod non est merum* bezeichnet und als blofse *modica coercitio*, ohne die ja keine Gerichtsbarkeit durchführbar sei, umschreibt, so ist auch dieser Sprachgebrauch aufserhalb der Mandierungslehre unbekannt (S. 85, 115ff.).

Es bleiben die bekannten Stellen, an denen Ulpian (Dig. II, 1, 4) und Paulus (Dig. L, 1, 26) von Befugnissen sprechen, *quae magis imperii sunt quam iurisdictionis*, und die Erklärung Ulpians Dig. XXVI, 1, 6, 2, dafs die *tutoris datio neque imperii est neque iurisdictionis.* Es ist das Verdienst Leifers, die schon von Cujaz erkannte, Späteren aber verloren gegangene und auch in der modernen Literatur nur gelegentlich angedeute (S. 124[1]), von Wlassak freilich dem Verfasser in »wiederholten mündlichen Äufserungen« mitgeteilte Erkenntnis klar und eindringlich verfochten zu haben, dafs diese Terminologie mit der Gerichtsbarkeit der Munizipalmagistratur in Kausalzusammenhang steht. Leifer zeigt, dafs die Antithese die geminderte Kompetenz der Munizipal- gegenüber der Reichsmagistratur in einer Schulformel zum knappen Ausdruck zu bringen versucht. »Imperium nennen« gelegentlich dieser Lehre »Ulpian und Paulus und erst sie« (noch nicht Gaius [S. 137] und Julian [S. 87. 138]) »in diesem Zusammenhang die höhere Gerichtsbarkeit der Reichsmagistrate, iurisdictio die Niedergerichtsbarkeit der Munizipalbehörden« (S. 125). Die Ansetzung eines grundsätzlichen Unterschieds des Imperiums- und des Jurisdiktionsbegriffs für die römische Magistratur und gar schon in republikanischer Zeit ist mit Leifer als nicht nur unbewiesene, sondern sogar positiv irrige Behauptung rundweg abzulehnen. Ob der Verfasser mit seinen Vermutungen über die Phasen der Einengung der Munizipalgerichtsbarkeit nun überall das Richtige getroffen hat oder nicht, mögen wir ruhig dahinstehen lassen. Der angegebene terminologische Beweis mufs nach den Quellenzusammenfassungen (S. 135ff.) als erbracht angesehen werden.

Es bleibt nichts übrig, als dem Verfasser zuzugeben, dafs der scheinbar so feste Grundsatz prozefsrechtlicher Forschung und Lehre, die Neben- und Gegeneinanderstellung einer Rechtshilfe im ordentlichen Wege (*iurisdictio*) und einer aufserordentlichen Imperiumshilfe, haltlose über den Haufen geworfene Hypothese ist. Wer zweifelt, lese die Nebeneinanderstellung von Quellen (S. 89ff.) zu jenen prätorischen Rechtshandlungen, die regelmäfsig als Ausflufs des Imperiums bezeichnet werden: er wird sich überzeugen, dafs für die Reichsmagistrate die Quellen das *iubere caveri praetoria stipulatione*, die *missio in bona* und die *in integrum restitutio* bald zum Imperium, bald zur Jurisdiktion zählen[1]). Und vollends für die Interdikte, deren Erlassung man gerne als Imperiumshandlung aufzählt, entzieht Leifer solcher Lehre jeden quellenmäfsigen Grund (S. 92ff.) und macht es bei diesem Anlasse wahrscheinlich, dafs selbst die Munizipalmagistrate Interdikte erlassen konnten (S. 96f.).

Dieser Teil der Arbeit wird den Prozefshistoriker mehr interessieren, und auch der studiosus iuris mag vielleicht hoffen, einer recht dunklen und objektiv ungerechten Examensfrage in absehbarer Zeit nicht mehr zu begegnen. Der zweite Teil des Buchs (S. 147ff.) ist dem Grundproblem des römischen Staatsrechts gewidmet und soll »die Festhaltung der Einheit der römischen Gewaltidee im Wandel der Zeiten entwicklungsgeschichtlich erweisen« (S. 17). Der Verfasser behandelt Königszeit und Republik. Im König ist das einheitliche allumfassende Imperium in ideellster Form verkörpert. Dazu nur einige Bemerkungen: Leifer hält mit Recht an der historischen Tatsache des Königtums fest. Zu den Königsbeweisen, voran dem berühmten *regei* auf der archaischen Forumsinschrift, dann dem *Cneve Tarχu Rumaχ* (Cn. Tarquinius der Römer) auf einem etruskischen Wandgemälde, endlich zu dem, was von römischer Sage und staatsrechtlich republikanischen Einrichtungen für die Rekonstruktion der Königsgeschichte und der Königsgewalt brauchbar ist, mufs jetzt auf Rosenbergs vortrefflichen Artikel Rex in der zweiten Reihe bei Pauly-Wissowa (1914) verwiesen werden. Die Königsgewalt können wir nur rekonstruierend feststellen, wenn wir die Hemmungen des republikanischen Imperiums, Befristung des Amtes, Verdoppelung der höchsten Gewaltstelle, Provokation gegen Richtersprüche des Beamten, wegdenken. Aber warum will der Verfasser gerade die Gerichtstätigkeit des Königs so wenig gelten lassen? Wenn er gegenüber der Annahme der Strafgerichtsbarkeit das sühnende Amt des Königpriesters hervorhebt (S. 161f.), so kann dem mit dem Hinweis auf die Einheit des Imperiums, die der Verfasser selbst so energisch vertritt, begegnet werden (Verf. S. 169). Ob der König als Priester oder als Richter straft, ist eine andere, freilich auch recht interessante Frage: sie geht dahinaus, zu wissen, wie sich das Fas vom Jus scheidet, ein Problem, das ja bekanntlich Mitteis, Römisches Privatrecht § 1 eingehend gewürdigt hat (vgl. DLZ. 1908, Sp. 1932f.). Leifer verweist selbst (S. 168[1]) auf die Zurückführung aller staatlichen Gerichtsbarkeit auf das königliche Imperium in Ciceros Verfassungsentwurf (de leg. III, 3, 8). Wie Livius über die hervorragende Bedeutung gerade der richterlichen Funktion des Königs denkt, sagt er I, 41, 6: *interim* (sc. der König Tarquinius Priscus) *Servio Tullio iubere populum dicto audientem esse; eum iura redditurum obiturumque alia regis munia esse.* Zusammen mit dieser Frage hängt auch die andere, nach dem Ursprung der Trennung des privatprozefslichen Verfahrens in das *in iure* und *in iudicio*. Dionys' bekannter Bericht (IV, 25, 2), der diese Scheidung in die Königszeit zurückverlegt und Servius Tullius zuschreibt, findet bei Leifer wenig Glauben (S. 163). Für die Anfänge des römischen Privatprozefsrechts steht er durchaus auf dem Boden der Wlassakschen Lehre und sieht im *iudicium* zunächst ein blofses, später ein staatlich autorisiertes Schiedsgericht. Diese Anschauung ist m. E. in der Tat auch kaum mehr anfechtbar. Aber — ohne die Dinge hier mehr als andeuten zu können — mit dieser Vorstellung ist die des königlichen Schiedsamts wohl vereinbarlich. Der Verfasser, der selbst auf die Möglichkeit königlicher Schiedsrichtertätigkeit hinweist (S. 167f.), schätzt nur diese Fälle scheinbar statistisch zu gering ein. Wir müssen uns auch da die Verhältnisse anfänglich klein genug denken. Die Anekdote von den wilden Hirten, die in den »Königspalast« des Tarquinius Priscus eindringen und dort scheinbar

[1]) Auch die Eigenart der *tutoris datio* kann die herkömmliche Lehre nicht stützen; dazu Leifer S. 91f. besonders 110ff.

des Königs Schiedsgericht begehren, um ihn, während er Gehör gibt, zu ermorden (Liv. I, 40, 5—7), scheint mir durchaus aus dem Leben gegriffen und verständlich. Wir werden fast an Montenegro erinnert. Es wäre begreiflich, wenn der König nicht alle Fälle annahm, und man sich darum an kleine und kleinere Schiedsrichter wenden mufste, aber sich diese doch wenigstens autorisieren (»*dare*«) liefs. So mochten sich das Parteieninteresse nach einem autorisierten Schiedsspruch und das Interesse der königlichen und republikanischen Magistratur, so mit geringerer Mühe doch auf die Rechtsprechung entscheidenden Einfluſs zu erlangen, auf halbem Wege begegnen. Gestärkt wird der Gang dieser Entwicklung durch die Reaktion jeder staatlichen Ordnung gegen die Selbsthilfe (vgl. schon Jhering, Geist I[5], 118ff., auf germanische und griechische Parallelen verweist soeben Neukamp, Arch. f. Rechts- und Wirtschaftsphilos. IX, 137). Die Parteien müssen, wenn anders sie sich nicht bei einem blofs platonischen Schiedsspruch begnügen wollen, den der Unterliegende nach Gutdünken halten oder brechen kann, ihr Schiedsgericht legalisieren lassen, sonst kann, da Selbsthilfe verpönt ist, der Sieger nicht ohne guten Willen des Besiegten zu seinem Rechte kommen. So möchte ich das Alter der jurisdiktionellen Betätigung des einheitlichen römischen Gewaltgedankens für ein höheres halten, als dies Leifer (etwa S. 191) zu tun scheint. Der Zwang zur Scheidung von Jus und Judicium, die Notwendigkeit der Ernennung (ich spreche vom Standpunkt des Magistrats aus) eines Geschworenen ist freilich ein echt republikanischer oder besser demokratischer Gedanke, der sich ähnlich wie das Provokationsrecht im Strafprozefs gegen richterliche Vollgewalt des Beamten wendet. Sollte also etwa eine gelegentliche der notwendigen Zäsur der beiden Prozefsstadien voraufgegangen sein?

(Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Wien [ord. Prof. f. Physik an der Univ. Würzburg], Die neuere Entwicklung unserer Universitäten und ihre Stellung im deutschen Geistesleben. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1915. 31 S. 8°. M. 1.

In dieser Rede, die der damalige Rektor der Universität Würzburg Wilhelm Wien, der durch den Nobel-Preis ausgezeichnete Physiker, bei der Feier der hundertjährigen Zugehörigkeit Würzburgs zu Bayern am 29. Juni 1914 gehalten hat, sucht er die Fragen zu beantworten, die durch die Entwicklung der Wissenschaften in Verbindung mit der Entwicklung unserer gesellschaftlichen Verhältnisse, insbesondere der Grofsstädte betreffs der Zukunft unserer Universitäten gestellt werden. Zwei Fragen wirft er auf. »Haben unsere Universitäten wirklich noch die führende Stellung im deutschen Geistesleben, ist ihre Organisation noch die richtige?« Er glaubt sie bejahen zu können, wenn er auch bedauert, dafs die Universitäten versäumt haben, »sich manche der wichtigsten Organisationen anzugliedern, die eigentlich zu ihnen gehört hätten, vor allen die technischen Hochschulen«. Die Organisation der Universitäten erscheint ihm noch immer in der Hauptsache befriedigend. Er möchte »an der bewährten inneren Organisation der Universitäten, durch die sie zu ihrer jetzigen Höhe emporgewachsen sind, nur wenig geändert sehen«, aber Bedenken erregt ihm manche Veränderung der äufseren Verhältnisse, vor allem das unnatürliche Anwachsen der in den Grofsstädten gelegenen Universitäten. Doch weist er darauf hin, dafs die wissenschaftlichen Leistungen der Universitäten ganz von den Persönlichkeiten abhängig sind, die die einzelnen Fächer vertreten, und dafs die besten Kräfte des deutschen Volkes »eine Zentralisation der wissenschaftlichen Arbeit, die unserer Eigenart so gar nicht entspricht«, zu verhindern wissen werden. Er bedauert ferner mit Grund, dafs die grofsen Universitäten es versäumt haben, aus der Mitte der Grofsstädte sich rechtzeitig in die Vorstädte zu verlegen, und dafs im besonderen weder Bismarcks Wunsch erfüllt wurde, der die Berliner Universität nach Tegel verlegen wollte, noch Althoffs Versuch, sie nach Dahlem zu ziehen.

Diese und verwandte Fragen werden mit Ruhe und Klarheit erörtert, wenn auch nur kurz, und es ist zu wünschen, dafs sie die beteiligten Kreise zu energischem Nachdenken veranlassen.

Breslau. Georg Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eine Musiksammlung aus der Erfurter Michaeliskirche mit Drucken des 16. und 17. Jahrh.s

und Handschriften, auch vieler unbekannter Werke, aus dem 17. Jahrh. ist nach der Voss. Z. von der Königl. Bibliothek zu Berlin erworben worden.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

März.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte der vorsitzende Klassensekretär vor eine für die Denkschriften bestimmte Arbeit des korrespondierenden Mitgliedes Prof. Dr. H. Jacobi in Bonn: Bhavisatta-Kahā von Dhaṇavāla. Eine Jaina-Legende in Apabhraṃśa.

Herr Petzet hielt einen Vortrag: Jakob Burckhardts Verhältnis zu Paul Heyse. Beider persönliche Freundschaft war begründet auf ihren gemeinsamen Beziehungen zu dem Kunsthistoriker Franz Kugler und seinem Hause und wurde befestigt durch wiederholte Besuche des jungen Heyse in Basel und durch einen gemeinsamen Aufenthalt in Rom (1853). Sie erhielt aber ihren dauernden Bestand durch die Übereinstimmung der beiden in ihren künstlerischen Grundanschauungen und ihre gleichmäfsige Liebe zu Italien, der freilich im Alter einige Ernüchterung und Enttäuschung nicht erspart blieb. Dafür liefert ihr Briefwechsel, der von 1849—1864 sehr lebhaft war und dann mit einigen Pausen bis 1890 reicht, viele Belege bei der Besprechung einer grofsen Anzahl von Werken Heyses wie Burckhardts. Als Gesamteindruck ergibt sich daraus, dafs Paul Heyse die erste Quelle und Gewähr für Burckhardts überragende und dauernde Wirkung in dessen künstlerischer Gestaltungskraft erblickte, während Jakob Burckhardt den Freund schon frühe treffend historisch in die Reihe jener reinen Künstlertypen einordnete, als deren höchste Vertreter ihm Rafael und Goethe galten. (Die Arbeit soll in der Muncker-Festschrift der Gesellschaft Münchener Germanisten gedruckt werden.)

In der math.-phys. Kl. legte Herr A. Rothpletz vor: Versteinerungen aus Nordamerika, die von dortigen Geologen als Bewohner der Erde zur archäischen Zeit beschrieben worden sind. Die mikroskopische Untersuchung der Stücke, welche der Redner 1906 und 1913 drüben gesammelt hat, und die jetzt in der Münchener geologischen Staatssammlung aufgestellt sind, ergab: dafs das Eozoon das unzweifelhafte Produkt einer von einer Gabbrointrusion auf ein dolomitisches Kalklager ausgeübten Metamorphose, sicher aber keine Versteinerung ist; dafs hingegen das Cryptozoon ein eigenartiger Hydrozoontypus und Atikokania eine lithistide Spongie ist. Da Versteinerungen von solchem Typus aus den cambrischen Ablagerungen längst bekannt sind, so ergibt sich, dafs auch diese wahrscheinlich dem Eocambrium angehören und nicht imstande sind, das Dunkel aufzuhellen, welches zurzeit noch über den ersten Anfängen des Lebens auf der Erde ausgebreitet ist. (Erscheint in den Abhandlungen.)

Herr W. C. Röntgen legte für die Sitzungsberichte eine Arbeit von E. Wagner vor: Spektraluntersuchungen an Röntgenstrahlen, II. Die Mitteilung bringt die Fortsetzung der Messungen der charakteristischen Absorptionswellenlängen im Röntgenspektrum der *K*-Serie für Elemente höheren Atomgewichtes bis Erbium und eine Bemerkung über das Linienspektrum der *L*-Serie einiger Schwermetalle.

Herr A. Pringsheim legte vor eine Abhandlung von Georg Faber (Strafsburg i. E.): Neuer Beweis eines Koebe-Bieberbachschen Satzes über konforme Abbildung. Der fragliche Satz besagt folgendes: Wird vermittels einer Beziehung von der Form: $Z = a_1 z + a_2 z^2 + a_3 z^3 + \cdots$ ein schlichtes Z-Gebiet mit der Begrenzung c auf die Kreisfläche $|z| \leq 1$ abgebildet, so ist für alle Stellen von c: $|z| \geq \frac{1}{4}$, und es wird der Wert $\frac{1}{4}$ überhaupt nur dann und zwar an einer einzigen Stelle P erreicht, wenn c aus der geradlinigen Verlängerung $P\infty$ des Strahles OP besteht. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 6. Kriegsgefangen. — Graf E. Reventlow, Die Vorgeschichte und die Lehren des Baralongmordes. — Wl. Medem, Briefe eines Auferstandenen. — H. Berger, In russischer Kriegsgefangenschaft. — G. Vofs, Erlebnisse eines Arztes in russischer Kriegsgefangenschaft. — B. Lachmann, Tagebuch eines deutschen Metallarbeiters aus russischer Gefangenschaft. — E. Moering, Betrachtungen nach der Heimkehr aus russischer Kriegsgefangenschaft. — Reise eines Elefanten durch Rufsland. — Aus dem Tagebuch eines Russen. — Fürst Krapotkin über die Anfänge des französisch-russischen Bündnisses. — Briefe russischer Gefangener. — E. Schmid, Bei Kriegsbeginn in Südrufsland. — Eduard Meyer, Der Staat, sein Wesen und seine Organisation. — H. Prutz, Die internationale Wissenschaft. — P. Wolters, Antike Technik. — J. Trumpp, Wie ersetzt Deutschland am schnellsten die Kriegsverluste durch gesunden Nachwuchs? — Der Schlafwagenmensch.

Die Tat. VII, 12. R. Buchwald, »Religion deutsch«. — K. Nötzel, Unsere slawischen Waffenbrüder. — J. Dietsch, Der Arbeiter als Soldat. — P. Oestreich, Dienstjahr, Beruf und Ehe. — C. K. Elout, Deutschland und Holland.

Internationale Rundschau. 2, 3. Anderlinth, Das Milizsystem. — Eine Heilsarmee des Friedens. — Lord Bryce, Kriegsbetrachtungen. — Aus der Kriegspresse. — A. H. Fried, Vom »aktuellen« Pazifismus und vom Pazifismus überhaupt. — E. Rignano, Das Friedensproblem. — A. Braun, Internationalismus und Gewerkschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Scheel [aord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen], **Martin Luther.** Vom Katholizismus zur Reformation. I. Bd.: Auf der Schule und Universität. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XII u. 309 S. 8° mit 11 Abbildungen. M. 7,50.

Der vorliegende erste Band einer neuen Lutherbiographie umfafst auf seinen 255 Seiten des in grofsem Format gedruckten Textes mit je 43 Zeilen auf einer Seite, wozu noch 48 Seiten Anmerkungen und genaue Sach-, Personen- und Ortsverzeichnisse kommen, das Leben Luthers von seiner Geburt (der »Mansfelder Zeit«) bis zur »Katastrophe« (dem Eintritt ins Erfurter Augustiner-Eremitenkloster), also einen Stoff, dessen Darstellung in der bekannten Lebens-

beschreibung von Köstlin-Kawerau, die doch als bahnbrechend und mustergültig betrachtet wird, im ersten Buch vom ersten bis zum Anfang des fünften Kapitels gerade 51 Seiten in Anspruch nimmt, und in dem Leben Luthers von A. Hausrath, das ja erst nach der 5. Auflage des Köstlin-Kawerauschen Werkes erschienen ist, gar nur 24 Seiten. Verwundert fragt man sich angesichts dieses gewaltigen Unterschiedes im Umfang der Bearbeitung der ersten Lebensperiode Luthers, worin hat denn dieses Anwachsen seinen Grund? Von einem Gelehrten, der wie Otto Scheel in seinen bisherigen Arbeiten zu einer wissenschaftlichen Lebensbeschreibung Luthers so ausgezeichnete Beiträge geliefert hat, wie vor allem die Ausgabe der Ergänzungsbände zu der Braunschweig-Berliner Ausgabe von »Luthers Werken für das deutsche Haus« 1905 (Luthers Schrift »Wider die himmlischen Propheten«, Luthers »Urteil über die Mönchsgelübde«, Luthers Schrift »vom verknechteten Willen« mit den trefflichen Einleitungen und überaus verdienstvollen gründlichen Anmerkungen und Erläuterungen [vgl. meine Anzeige in der DLZ. 1906, Nr. 14 Sp. 844ff.]), sodann seine Abhandlung über »Die Entwicklung Luthers bis zum Abschlufs der Vorlesung über den Römerbrief« (Schriften des Ver. f. Ref.-Gesch., Nr. 100, S. 63—230), weiter die »Dokumente zu Luthers Entwicklung« (Tübingen, Mohr, 1911), von kleineren Arbeiten abgesehen, durfte man wohl erwarten, dafs er nicht etwa nur aus Gründen des Beliebens und der Freude an dem Stoff, sondern aus einer gewissen inneren wissenschaftlichen Nötigung heraus sich getrieben gefühlt habe, der Entwicklung Luthers von seiner Geburt bis zu dem Eintritt ins Kloster eine so umfangreiche Arbeit zu widmen. Über die Notwendigkeit einer solchen wissenschaftlichen Untersuchung spricht er sich nicht nur in seinem Vorwort aus, für welches das Buch selber die volle Erfüllung des darin vorgelegten Programms bildet, sondern er deutet seinen Zweck und seine Absicht schon in dem Untertitel seines Werkes »Vom Katholizismus zur Reformation« ebenso kurz wie schlagend an. Wie haben wir uns denn den Katholizismus vorzustellen, aus dem Luther herausgewachsen ist, den er innerlich durchgemacht und dann auch überwunden hat, um der Reformator zu werden, als welcher er in der Geschichte gilt? Wenn der Verf. die Antworten, die er auf diese Fragen in der bisherigen Lutherbiographie, soweit sie sich ausdrücklich mit der Entwicklung aus dem Katholizismus zur Reformation beschäftigt hat, etwa von Jürgens an bis in die Neuzeit, besonders auch in den mifslungenen, wenn auch stark vorwärtstreibenden Arbeiten eines Denifle, Grisar u. a. gefunden hat, durchaus nicht als befriedigend anerkennen konnte, so beruht die einschneidende Kritik, die er an den bisherigen Leistungen übt, einfach darauf, dafs er mit unerbittlichem Scharfsinn, und auch zum Teil mit rücksichtslosem Urteil die Gründe und Quellen, auf welche sich bis dahin die Forschung gestützt hat, herausstellt, aufs strengste untersucht, das Unrichtige ausscheidet und dadurch sich selber in den Stand setzt, an die Stelle des alten, legendarischen, vor einer strengen Prüfung unhaltbaren Bildes eine ganz neue Auffassung zu stellen, von welcher jedermann, vielleicht von einzelnen Nebendingen abgesehen, über die sich die Spezialisten noch streiten mögen, ganz sicher die Überzeugung gewinnen wird: so allein und nicht anders hat sich Luther entwickelt, so allein und nicht anders kann sich Luther im Katholizismus gebildet und entwickelt haben, wenn wir uns in unserem Urteil von einer unbefangenen und richtigen Wertung der Quellen führen und bestimmen lassen. Dafs hierbei mancher Zug an Luther, der uns durch eine lange Überlieferung lieb geworden ist, dem aber die Länge der Zeit doch nicht den gültigen Stempel der Wahrheit hat aufdrücken können, für unsere Einschätzung Luthers seine Bedeutung völlig einbüfst, das müssen wir ja wohl in den Kauf nehmen; aber das ist für uns kein Zwang, sondern bedeutet für uns und die ganze Lutherforschung und Lutherverehrung eine überaus wohltuend empfundene Befreiung. Wir atmen auf, und zwar deshalb, weil der Verf. ja gar nicht auf das Zerstören an und für sich es abgesehen hat, sondern auf das Aufbauen. Und gerade in dieser Beziehung hat er sich nicht hoch genug einzuschätzende Verdienste erworben. Denn durch seine überaus sorgfältigen, das Einzelnste herausfindenden und glücklichst verwendenden Bemühungen gewinnen wir ein treues, zuverlässiges und genaues Bild, nicht nur der persönlichen, häuslichen und sozialen Verhältnisse, in welchen Luther aufgewachsen ist, sondern insbesondere des Kulturzustandes, des Schul- und Bildungswesens in der Kindheit und Jugendzeit Luthers, so dafs man mit Recht sagen kann, die Darstellung Sch.s biete eine umfassende Schilderung deutschen Bildungswesens am Ausgange des Mittelalters. Das ist neben dem negativen Ergebnis in der Zerstörung so mancher Legende über Luther und so mancher falschen Anschauungen über die Kultur des ausgehenden Mittelalters ein wissenschaftlicher Gewinn

von gröfster Bedeutung, den wir aus seinem Werke ziehen können und sollen.

Zweierlei wäre nun sehr zu wünschen: einmal, dafs die Beurteilung des Werkes von Sch. diese Ergebnisse unbefangen anerkennen und würdigen und nicht etwa an Nebendingen, in denen ja vielleicht manche Berichtigungen noch anzubringen wären, sich aufhalten, sondern vielmehr den Hauptertrag, der m. E. gar nicht umgestofsen werden kann, in die künftige Bearbeitung des Lebens Luthers aufnehmen würde — auch eine Neubearbeitung des Köstlin-Kawerauschen Buches könnte dadurch nur gewinnen. Sodann aber sage ich dem Herrn Verf. für seine Leistung, deren Gang und Ergebnis bei sorgfältigstem Studium einen hohen Genufs und eine tiefe Befriedigung gewährt, meinen aufrichtigen Dank und verbinde damit den herzlichen Wunsch, dafs es ihm gelingen möge, auf dem sicheren und festen Grund, den er für eine Weiterführung seines Werkes gelegt hat, weiterzubauen, bis das Jubeljahr der Reformation, das er für die Vollendung seiner Lutherbiographie in Aussicht genommen hat, uns dann, und natürlich in derselben wissenschaftlichen Zuverlässigkeit und Selbständigkeit, den Rest seiner ebenso mühsamen wie herrlich lohnenden Arbeit bringen wird.

Cannstatt. August Baur.

H. Rinn [Prof. an der Gelehrtenschule des Johanneums in Hamburg, Dr.] und **J. Jüngst** [Pfarrer an der St. Jakobikirche zu Stettin, Lic.], Kirchengeschichtliches Lesebuch. Grofse Ausgabe. 3., verm. u. verb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. XV u. 430 S. 8°. M. 6.

In zwölf Jahren hat Rinn und Jüngsts Lesebuch dreimal erscheinen können, und jedesmal in gröfserem Umfang. War es bei der 2. Auflage um 3 Bogen gewachsen, so hat es diesmal sogar um 6 Bogen zugenommen und ist vielfach ein fast neues Buch geworden; die Anerkennung, die an dieser Stelle schon der ersten Auflage ausgesprochen worden ist, wird ihm auch weiterhin zuteil werden. In der neuen Auflage ist die geistig religiöse Entwicklung der Neuzeit mehr als früher berücksichtigt worden, auch die die früheren Zeiten betreffenden Teile sind umgestaltet worden; den kurzen verbindenden Text ersetzen jetzt vielfach Quellenstücke. Bei den übersetzten Stellen werden, um die Vergleichung zu erleichtern, die benutzten Ausgaben angeführt. Auch die Anmerkungen haben eine ansehnliche Erweiterung erfahren.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die lutherisch-theologische Fakultät der Univ. Dorpat ist aufgehoben worden. An ihrer Stelle soll eine lutherisch-theolog. Akad. mit russischer Lehrsprache in St. Petersburg oder einer Grofsstadt Südrufslands errichtet werden.

Neu erschienene Werke.

E. W. Hopkins, Epic Mythology. [Grundrifs zur indo-arischen Philol. u. Altertumskunde III, 1 B.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 18, Subskr.-Pr. M. 15,50.

E. Pfeiffer, Studien zum antiken Sternglauben. [Στοιχεῖα, hgb. von Frz. Boll. II.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

Der Papyruscodex saec. VI—VII der Phillippsbibliothek in Cheltenham. Koptische theologische Schriften hgb. u. übs. von W. E. Crum. Mit einem Beitrag von A. Ehrhard. [Schriften der Wissenschaftl. Gesellsch. in Strafsburg. 18. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 15.

Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Überlieferung. 2: Frühchristliche Liturgien, hgb. von Th. Schermann. [Stud. z. Gesch. u. Kult. d. Altert. hgb. von Drerup, Grimme und Kirsch. 3. Erg.-Bd.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 18.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 7, 2. S. Rauh, Arbeit. — N. Söderblom, Die Entwicklung der religiösen Grundbegriffe. II. — K. Eger, Zur Ethik des Kriegsopfers. — G. Kawerau, Eine neue Lutherbiographie (von O. Scheel). — F. Haun, Welche Zukunftsaufgaben stellt der Krieg der Kirche? (Schl.). — M. Brunau, An der Peripherie des Weltkrieges. — Der Burgfriede zwischen den Konfessionen. Papst Benedikt XV. und die Protestanten in Rom. — Die Sorge um einen neuen Kulturkampf. — Die Lage des päpstlichen Stuhles und die Nationen.

Neue kirchliche Zeitschrift, XXVII, 2. L. Ihmels, Zur Lehre von der Heiligung bei Theodor Jellinghaus. — Th. Kaftan, Der wissenschaftliche Charakter der Theologie (Schl.). — Ph. Bachmann, Lehre und Leben. II.

Der Katholik. 4. F. XV, 12. K. Lübeck, Weltkrieg und katholischer Orient. — A. Rauch, Das Lohnmotiv in der katholischen Moral (Forts.). — J. Gotthardt, Prophezeiungen zum Weltkrieg (Schl.). — Gillmann, Zur Ablafslehre der Frühscholastik.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1916, 1. E. Herzog, Ein Schreiben Augustins über kirchenpolitischen Zwang. — J. Friedrich, Meine Briefe an Döllinger aus dem Konzilsjahre 1869/1870. I. — R. H. Gardiner, L'union des Eglises et l'initiative américaine de la »World Conference«. — A. Rinkel, Das Hauptstück: »De Sacramentis in genere«. — R. Keussen, Einige Bemerkungen zur Frage nach der Christlichkeit der Mystik. — A. Küry, Kirchliche Chronik: Ein Weltbund für Freundschaftsarbeit der Kirchen. The Anglican and Eastern Association. Die orthodoxen Kirchen des Orients.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Engelbert [Professor am Werner Siemens-Realgymn. in Berlin-Schöneberg], Die Selbstverwaltung der Schüler. Erstrebtes und Erreichtes. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 24 S. 8°. M. 0,80.

Vor dem grofsen Kriege herrschte insbesondere auch in der Pädagogik eine undeutsche Vorliebe für allerlei Ausländerei, vor allem für

englische und amerikanische Ideen. Darunter spielten eine besondere Rolle die Selbstregierung der Schüler und Schülergerichte. Von dieser krankhaften Sucht angesteckt erscheint auch der Verf. vorliegender Schrift, der seine Erfahrungen mit der Selbstregierung hier mitteilt. Nach einer kurzen Charakteristik des Prefektsystems in englischen und des school-city-Systems in amerikanischen Schulen schildert er die Selbstverwaltung in deutschen Schulen und erklärt, er habe bezüglich der Erfolge der Selbstverwaltung von wirklichen Fehlschlägen nirgends gelesen. Dabei hat er freilich die üblen Erfahrungen übersehen, welche kürzlich schweizerische Anstalten mit Selbstregierung und Schülergerichten machten und veröffentlichten. Was der Verf. von der Selbstverwaltung an seiner Anstalt berichtet, ist nicht gerade geeignet, für sie zu begeistern. Mufs er doch bekennen: »Von tiefergehenden Erfolgen der Selbstverwaltung bei uns zu sprechen, ist noch nicht möglich« (S. 22). Was an dieser Selbstverwaltung gut ist, die Heranziehung der Schüler zu allerlei Diensten, z. B. zur Besorgung von Tafel, Kreide, Schwamm, zur Besorgung der Lüftung, der Bibliothek, zur Reinhaltung des Schulzimmers, zur Herbeischaffung von Anschauungsmaterial usw. — das ist nicht neu und seit alten Zeiten geübt. Was aber neu ist, nämlich Wahlen von Schülern zu Aufsichtsbeamten durch Schüler, Versammlungen, Ausschufsverhandlungen von Schülern, das sind zeitraubende Spielereien, die nicht erziehlich wirken, sondern vielfach zu eitler Wichtigtuerei, zu Einbildung und Hochmut, ja sogar zu Anmafsung und Ungehorsam führen, wofür auch der Verf. selbst durch ehrliche Schilderung seiner Erfahrungen Belege gibt. Hoffentlich verschwindet nach dem Kriege diese unwürdige Nachäfferei von Ausländereien, welche deutscher Zucht und Disziplin fremd sind und fremd bleiben sollen.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

25. Februar.

Pastor Georg Lasson sprach über Kritik des Kritizismus. Unter Kritizismus versteht er diejenige Auffassung des Kantianismus, wonach die Kantische Vernunftkritik die Unmöglichkeit einer wissenschaftlichen Metaphysik und der Erkenntnis des Absoluten nachgewiesen habe. Er betont, dafs sich Kants Kampf gegen die Metaphysik auf den nachleibnizischen Dogmatismus bezogen habe, der das Seiende, das er denkt, unter der Kategorie der Dingheit betrachtet. Diese Form der Metaphysik hat in voller Übereinstimmung mit Kant auch Hegel in der Einleitung zu seiner Enzyklopädie bekämpft. Dagegen steht Kant mit den grofsen Metaphysikern von Plato bis Leibniz auf einem Boden. Sein weltgeschichtlicher Beruf ist es gewesen, das, was jene als methodischen Grundgedanken stets in sich getragen haben, explicite der denkenden Menschheit zum Bewufstsein zu bringen, dafs die ganze Welt Gedanke, das Weltprinzip der Logos, die Weltmacht die Vernunft ist. In diesem Sinn ist auch Kant Metaphysiker. Schon die Erkenntnis, das Absolute könne nicht als Ding begriffen werden, ist eine Erkenntnis des Absoluten. Kant bewegt sich beständig in der Sphäre des Absoluten; er sucht nicht blofs nach ihm, sondern findet es z. B. im Begriffe der Freiheit unmittelbar. Die Kritik oder der methodische Zweifel, der von dem moralischen natürlich sehr genau zu unterscheiden ist, kann gar nicht weit genug getrieben werden. Aber wenn dem Denken alles zum Probleme wird, so bleibt ihm eines feststehend, dafs es nämlich Probleme aufwirft. Descartes hat mit vollem Rechte hier ein Seiendes erkannt, das Denken ist; das Sein des Allgemeinen, das nicht Ding, sondern Begriff ist, läfst sich auf keine Weise leugnen, weil man es nicht anders leugnen kann, als indem man es voraussetzt. Als der Begriff nun ist diese sichselbstgleiche Allgemeinheit die in sich dialektische Lebendigkeit, eine Substanz, die nur als Subjekt begriffen werden kann, das Sein, das nur ist, weil es sich setzt, der Herzpunkt des Universums, der in Systole und Diastole das Leben des Universums hervorbringt. Die Kantische Vernunftkritik trägt äufserlich den Mangel an sich, dafs sie ihren eigenen Gegenstand nicht als Gegenstand anerkennen will. Die Behauptung, es könne uns auf andere Weise als durch die Sinnlichkeit kein Gegenstand gegeben sein, steht in ärgerlichstem Widerspruche zu der genialen Tat Kants, dafs er die Untersuchung des Erkennens da vorgenommen hat, wo es in seiner Tätigkeit ganz bei sich selber bleibt, sich, und seine Produktionen als die seinen erkennt und also den Gegenstand vor sich hat, der mit dem Erkennen identisch ist. In Wahrheit ist dieses Verfahren der Vernunftkritik der Beweis, dafs der alles umfassende Gegenstand der Noesis die Noesis selbst und dafs alle Objektivität selbst daseiende Vernunft ist. Die Wahrheit des Kantischen Kritizismus ist der absolute Idealismus.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Rostock Dr. Emil Utitz ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Leipzig Dr. Ernst Bergmann ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. Baerwald, Zur Psychologie der Vorstellungstypen mit besonderer Berücksichtigung der motorischen und musikalischen Anlage. [Schriften d. Gesellsch. f. psycholog. Forschg. 18—20.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 14.

K. Wotke, Die von der Studien-Revisions-Hofkommission (1797—1799) vorgeschlagene Reform der österreichischen Gymnasien. [Beitr. z. österr. Erziehungs- u. Schulgeschichte. XVII.] Wien u. Leipzig, Carl Fromme. M. 4,80.

Judith Herrmann, Die deutsche Frau in akademischen Berufen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,50.

Besondere Unterrichtslehre zur Einführung in das Unterrichtsverfahren der einzelnen Fächer hgb. von Erich Meyer. [Pädagog. Unterrichtswerk zunächst

f. Oberlyzeen, höh. Lehrerinnenseminare u. ähnl. Anstalten.] Ebda. Geb. M. 3,20.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 10. C. Töwe, Deutsches und fremdes Volkstum in der höheren Schule der Zukunft. — P. Hildebrandt, Das Problem der nationalen Einheitsschule. Bericht über einen Vortrag von Universitätsprofessor Dr. Ferdinand Jakob Schmidt-Berlin. — E. Huckert, Förderung der Sparsamkeit in betreff der Lebensmittel durch die Lehrer der höheren Schulen. — H. Nöthe, Ilgen und Wieck in Pforta und Merseburg. — W. Kraſsmöller und K. Tucholsky, Zur Bürgerkunde. — H. Waterstradt, Zur Frage der Wohlfahrtspflege. — 11. E. Schott, Württembergische Versetzungsbestimmungen im Kriegsjahre 1916. — E. Hollaender, Zur Erweiterung der Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht in Berlin. — J. Austermann, Eine Lücke in der geschichtlichen Bildung auf unseren höheren Schulen. — P. Hildebrandt, Das Problem der Auslese der Tüchtigen. — A. Sellmann, Die Verwahrlosung der Jugend. — W. Saure, Nationaler Schüleraustausch. — R. Meier, Kriegsanleihe und Jugendpflegschaften. — W. Masche, Die Schulkriegsanleihe und die Stadt Berlin. — K. Quensen, Die Schulkriegsanleihe im Herzogtum Braunschweig. — R. Mentz, Zur vierten Kriegsanleihe. — M. Ohmann, Grofser Erfolg der Schülerwerbetätigkeit für die vierte Kriegsanleihe.

Pädagogische Studien. XXXVII, 1. K. Hebold, Deutsche Erziehung nach dem Kriege. — Th. Schneider, Die sächsische Geschichte als Typus der deutschen Geschichte. — A. Köhler, Ästhetisch-romantische Strömungen in der Geographie und ihre Bedeutung für Wissenschaft und Schule. — Fr. Deubner, Unterricht und Interesse. — Zur Vorbereitung auf die Wahlfähigkeitsprüfung im Königreich Sachsen: P. Dieterich, Geschichte der Pädagogik.

Blätter für das (bayr.) Gymnasial-Schulwesen. 52, 1. 2. C. Wunderer, Zur Erklärung des griechischen Dramas in Prima (Sophokles' Philoktet). — O. Probst, Ein Inhalationsapparat bei Cassius Felix. — H. Spelthahn, Musikgeschichte im Rahmen des geschichtlichen Unterrichts. — R. Penkmayer, Zum Satz von Fermat.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterrricht aller Schulgattungen. IX, 2. Fr. Morton, Praktische Einführung in die Methoden der Photometrie im Dienste botanisch biologischer Forschung. — C. Zimmer, Über unsere zoologischen Schausammlungen. — Fr. Lücke, Regionen des Hochseeplanktons. — A. Popofsky, Die Verdunstungsgröfse bei Pflanzen als Schülerübung, Ergebnisse und Schlüsse. — R. Rein, Das periodische System in graphischer Darstellung. — S. Sonn, Wetterbeobachtung. — M. Oettli, Schülerversuche über die heliotropische Präsentationszeit. — O. Stocker, Zusammenhang zwischen Atmung und Verbrennung. — K. Siegl, Einfache Demonstrationsversuche zur Darstellung stehender Schwingungen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. M. Hoogvliet [Privatdoz. f. skand. Spr. an der Univ. Utrecht], Die sogenannten »Geschlechter« im Indo-Europäischen und im Latein nach wissenschaftlicher Methode beschrieben. Mit einem Zusatz zur Anwendung auf weitentfernte Sprachen. Haag, Martinus Nijhoff, 1913. 62 S. 8°. M. 1,75.

Wünscht man eine philosophisch zusammenfassende kurze und klare Formulierung des Wesens der drei »Geschlechter«, also I. der Masculina, II. der Feminina, III. der Neutra, so ergibt sich diese für den Verf. S. 26 »vollständig aus einer Fünfzahl dreiteiliger Spaltungen« nach dem Schema:

»a) (Quantität) I Einheit, II Vielheit, III Bruchstück oder Teil
b) (Qualität) I bewegend, II sich bewegend, III bewegungslos
c) (Aktivitätsanteil) I Werker (Täter), II Wirkung, III Erwirktes oder Zuerwirkendes
d) (Wesensart) I Personswesen, II Pflanzenbildung, III Ding
e) (geometr. Gestalt) I (länglich) ausgestreckt, II (breit) ausgebreitet, III (rund) gedrängt.«

Das ist, wie wir aus S. 61 lernen sollen, keine logische Kategorientafel nach Aristoteles, Kant oder Hegel, sondern nach einer viel einfacheren »in unterbewufster Form in allen menschlichen Individuen befindlichen Normallogik«, in der man statt in der Psychologie den Schlüssel zur Wesenserklärung der menschlichen Sprache zu suchen hat. Hoogvliets »Normallogik« erinnert sofort an L. Langes »Volkslogik«: während aber diese zu ihrer Zeit eine Zwischenstation war, die von der logischen zur psychologischen Betrachtungsweise hinüberleitete, will H. mit seiner »Normallogik« die in die Irre gegangene Sprachwissenschaft wieder von der psychologischen zur logischen Methode zurückführen. Die theoretische Begründung ist dürftig: da die Psyche individuell, die Sprache aber es nicht sei, indem ja gerade mittels der Sprache die Individuen zueinander geführt würden, liefere eben nicht die bei allen verschiedene Psychologie, sondern die allen gemeinsame Durchschnittslogik den Schlüssel zum wissenschaftlichen Verständnis der Sprache. Man sieht, H.s Unterscheidungen berühren sich zu einem Teil mit dem Gegensatz zwischen Herbart-Pauls Einzelpsychologie und Steinthal-Wundts Völkerpsychologie.

Die oben wiedergegebene Geschlechter-Kategorientafel ist nun, von allem andern abgesehen, philosophisch schon so kompliziert, dafs nicht einmal ein logisch geschulter Kopf wie H. die lateinischen Substantiva ohne plumpe Gewalt und peinliche Tifteleien auf ihre Einzelfelder verteilen kann. Und was dem philosophisch Geübten mifslingt und mifslingen mufste, das soll der naiv Sprechende in irgend einer

Urzeit einmal fertig gebracht haben! H. verkennt natürlich nicht, dafs für die »Geschlechts«-Regeln neben den Bedeutungs- auch die Form-Kategorien eine grofse Rolle spielen; er meint aber S. 29, dafs jene Genus-Regeln für bestimmte Stammauslaute auf irgend welche, in Einzelheiten nicht mehr kontrollierbare Weise aus den Regeln nach der Bedeutung hervorgegangen seien. Auch Grimm sah sich ja genötigt, willkürlich genug, zwei grofse Gruppen zu scheiden und verschieden zu beurteilen. Bei den Concretis schien es ihm nicht erlaubt, die Genus-Regeln »aus der Form der Substantiva zu schöpfen«, hier war »die einzig zulässige und fruchtbare Weise« die, welche auf die Bedeutung Rücksicht nahm; bei den Abstractis dagegen sei die Phantasie der Sprechenden »schon durch die Formen und Ableitungen gezügelt und gehalten« worden. Es ist nicht anders: Grimm wie H. müssen zur Erklärung grofser Kategorien die ihnen im Grunde wenig sympathische, mechanische Analogie, die phantasielose, unlogische Übertragung zu Hilfe nehmen. Wir wissen heute, dafs wir sprachliche Urschöpfung, wie etwa die Geschlechter-Verteilung, wenn überhaupt, nur nach Neuschöpfungen und Weiterentwicklungen aus historischer Zeit beurteilen können. Hier zeigt sich aber, dafs der lautgesetzliche Untergang geschlechtsbezeichnender Suffixe und Präfixe (als welche man die proklitischen Geschlechtswörter oder Artikel etwa bezeichnen kann) letzten Endes Geschlechts-Untergänge (wie im Englischen und Dänischen, beim Neutrum auch im Litauischen und den romanischen Sprachen) oder in weitestem Umfang Geschlechts-Übergänge nach sich zieht. Der Genus-Wechsel in historischer Zeit beruht jedenfalls aufserordentlich viel häufiger auf Klangassoziationen und Klangverwandtschaft als auf Bedeutungsassoziationen und Begriffsverwandtschaft. Die Phantasie, die nach Grimm so Ungeheures wie die Personifizierung und Sexualisierung aller Begriffe und Wörter geleistet haben soll, oder die Normallogik, die nach H. die Wörter fein säuberlich in ihren Begriffs-Schubladen unterbrachte, ist nicht imstande gewesen, das drohende Verhängnis irgendwie nennenswert aufzuhalten, obwohl doch inzwischen die Urschöpfung durch Tradition und Gewohnheit gestützt und durch eine bestimmte Terminologie für eine bestimmte Auffassung in Anspruch genommen war.

Von zwei Punkten aus scheint mir H., wenn nicht auf neuen, so doch auf weniger betretenen Pfaden, ein paar unsichere Schritte vorwärts zu machen: in seinem Mifstrauen gegen die übliche Terminologie und in der Forderung, auch nicht indogermanische Sprachen zum Verständnis des grammatischen Geschlechtes heranzuziehen.

Auch ich glaube, dafs wir unter dem Druck der Überlieferung uns des nur relativen Wertes der überkommenen termini zu wenig bewufst werden. Das *γένος ἀρσενικόν* und *θηλυκόν* sind, wie die meisten termini und die Wörter überhaupt, nur Etiketten, nicht logische Definitionen der durch sie benannten Kategorien. Sie bedeuten in der Regel nur den Anfang der Erkenntnis und häufig sogar eine gewisse Dogmatisierung, die weitere Fortschritte zunächst verhindert. Möglich, dafs schon die Präger jener termini, wie spätere Generationen, geglaubt haben, jene grammatischen Kategorien nach ihrem Wesen oder wenigstens a parte potiori zu benennen. Vielleicht aber auch, dafs das genus masculinum und femininum zuerst nur ganz bildlich gemeint waren, wie wir etwa von männlichen und weiblichen Reimen, von männlichen und weiblichen Cäsuren sprechen oder beim Verbum von einem genus masculinum und femininum statt von einem genus activum und passivum sprechen könnten. Grimms schon oben berührter Versuch, der Personifizierung und Sexualisierung unpersönlicher und unsexueller Begriffe in der Sprache nachzugehen, ist ganz auf die seinem Sprachgefühl eingepflanzte Terminologie aufgebaut und ein deutlicher Beweis, wie überkommene Benennungen unsere Anschauungen von den Dingen beeinflussen; wenn der usus tyrannus nicht bei jedem Wort seiner Phantasie die bestimmte Richtung pedantisch vorgeschrieben hätte, und er Wörter und Begriffe a priori auf die drei »Geschlechter« hätte verteilen müssen, wäre er schon beim zweiten Wort ins Stocken geraten.

Es ist nun freilich sehr viel leichter solche termini und ihre Benutzung mit wenig geschmackvollen Kraftausdrücken[1]) (S. 59) zu brandmarken, statt ihrer Entstehung und Entwicklung historisch nachzugehen und sich etwa begreiflich zu machen, wie jene an den Sexus anknüpfende Terminologie mindestens an drei verschiedenen Punkten, bei den griechischen, indischen und semitischen Philosophen und Grammatikern auftaucht, durchdringt und das Sprachgefühl in ihren Bann zwingt. Oder

[1]) Auch fettgedruckte Trivialitäten wie die nach dem Vorwort (S. 6) und unphilosophische Ausfälle gegen die »gewöhnlichen« Grammatiker (S. 27) hätte H. sich und uns schenken können. Die Sünden gegen den deutschen Sprachgebrauch wird man dagegen dem Holländer, der deutsch schreibt, gern verzeihen.

bestehen hier historische Zusammenhänge, etwa in der Art, dafs die griechische Sprachphilosophie und Grammatik die indische und arabische in diesem Punkte beeinflufst hat? Für die Erkenntnis des Wesens der grammatischen Genera könnte diese Geschichte ihrer termini von grofser Bedeutung werden.

Mit der Heranziehung nichtindogermanischer Sprachen zur Erklärung des grammatischen Geschlechts haben in den letzten Jahrzehnten namentlich H. Winkler, Weiteres zur Sprachgeschichte, Berlin 1889, R. Henning in Kuhns Zeitschr. f. vergl. Sprachforsch. 33, 1895, S. 402ff., und H. Jacobi, Compositum und Nebensatz, Bonn 1897, S. 115ff., Ernst gemacht. Auch H. sucht in einem besondern Zusatz (S. 40—57) seine Thesen an ein paar Hundert Wörtern der nordamerikanischen Algonkin-Sprachen zu erweisen, etwa mit demselben Erfolg oder Mifserfolg, wie sich solche aprioristischen Systeme an der lateinischen oder irgend einer andern Sprache »beweisen« lassen. Auffallend ist mir, dafs sich H. im ganzen auf die Substantiva beschränkt, während gerade nichtindogermanische Sprachen zweifelhaft machen, ob wirklich hier der Ausgangspunkt für das grammatische Geschlecht zu suchen ist. Man kann schon von indogermanischer Seite zu dem Satz kommen: wo das grammatische Geschlecht am zähesten haftet, ist es aller Wahrscheinlichkeit nach von Urbeginn an am tiefsten eingewurzelt. Im Englischen und Dänischen, wo das grammatische Geschlecht unterging, ist schliefslich nur noch das pron. demonstr. der 3. sg. genusbezeichnend; nachdem sogar der Artikel, das eigentliche »Geschlechts«wort, kastriert ist, mufs es im Notfall auch ihn ergänzen (engl. *a he-neighbour* und *a she-neighbour*). Tatsächlich zeigen nun Henning und Jacobi, dafs in nichtindogermanischen Sprachen, z. B. den dravidischen und südhamitischen, das Pron. der 3. sg. Ausgangspunkt und oft alleiniger Vertreter der Kategorie des grammatischen Geschlechts ist. Es hat ja auch aufser seiner Hinweis- oder Rückweis-Funktion keine Eigenbedeutung und eignet sich daher gut zum Träger der sexus-Bedeutung. Noch ein Weiteres mufs stutzig machen: personifizierbar und sexusfähig im Sinne der Grimmschen Theorie oder in H.s logische Kategorientafel einreihbar sind nur substantivische und pronominale Begriffe, nicht aber Eigenschaftsbegriffe, und doch ist gerade beim Adjektiv das grammatische Geschlecht als Motion am systematischsten ausgebildet. Sieht man solche Erwägungen als berechtigt an, dann wird man folgende Stufen in der Entstehung und Entwicklung des grammatischen Geschlechtes im Indogermanischen als nicht ganz unwahrscheinlich betrachten dürfen, wobei ich mich der Einfachheit halber auf den *o*/*ā*-Wechsel der Masculina und Feminina beschränke:

1. Der *o*/*ā*-Wechsel der Adjektiv-Motion bezeichnet ursprünglich nur die syntaktische Zusammengehörigkeit von adjektivischen und substantivischen *o*- oder *ā*-Stämmen; die Kongruenz des attributiven oder prädikativen Adjektivs mit seinem Substantiv wird symbolisch durch den Gleichklang der Endung angedeutet.

2. Die pronominalen Formdoubletten **so* und **sā* (ai. *sa*, *sā* : gr. ὁ, ἡ : got. *sa*, *sō*) haben ursprünglich keine andere Funktion; erst nachträglich werden sie (wie andere mehr oder minder mechanisch entstandene Formdoubletten) differenziert und auf die beiden natürlichen Geschlechter in der Bedeutung »er« und »sie« verteilt.

3. Sekundär und gelegentlich finden nun auch Genus-Assoziationen bei adjektivischen oder substantivischen *o*- und *ā*-Stämmen statt und werden durch den natürlichen Sexus sexusfähiger Begriffe noch gefördert; zu einer systematischen Durchpersonifizierung und Durchsexualisierung aller Begriffe und Wörter war kein Anlafs vorhanden.

4. Die als masc. oder femin. empfundenen *o*- oder *ā*-Formen der Adjectiva werden nun auch zu männlichen und weiblichen Substantiven gesetzt, die einen natürlichen Sexus besitzen, aber keine *o*- oder *ā*-Stämme sind (ἀγαθὸς ἀνήρ, ἀγαθὴ παρθένος nach ἀγαθὸς ἄνθρωπος, ἀγαθὴ γυνή).

5. Auch die nicht *o*- und *ā*-Stämme der Substantiva, die kein natürliches Geschlecht bezeichnen, werden schliefslich in den Strudel gezogen und zwar durch Systemzwang und äufserliche Analogien (ποῦς μακρός, ναῦς μεγάλη nach ἀγαθὸς ἀνήρ, ἀγαθὴ παρθένος).

6. Vereinzelt wird die Motion von den Adjektiven auf Substantive ausgedehnt (ἀδελφεός, ἀδελφεή oder *servus*, *serva*), wie etwa auch sonst adjektivische Kategorien, z. B. die Komparation, gelegentlich auf Substantiva übertragen werden.

Also das »Geschlecht« der Substantiva, von denen auch noch Brugmann ausging, als er in seinem Aufsatz im 4. Band von Techners Zeitschrift die erste grofse Bresche in die bisherige Auffassung legte, wäre vielmehr eine Art Schlufsstein in der Entwicklung des grammatischen Geschlechtes.

Rostock i. M. Gustav Herbig.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Wien ist ein Forschungsinstitut für Osten und Orien begründet worden. Die Leitung besteht aus Prof. Dr. Rudolf Geyer (für das oriental.), Prof. Dr. Hans Uebersberger (für das osteurop. Arbeitsgebiet) und dem Kammersekretär Dr. Erich Pistor (als Vertreter der Gruppe der Praktiker). Das Forschungsinstitut will den gemeinsamen Betrieb wissenschaftlicher und praktischer Studien von Vertretern der Wissenschaft und Praxis betreffend Osten und Orient pflegen. In diesem Sinne sollen die Wünsche und Bedürfnisse des Staates und seiner Volkswirtschaft berücksichtigt werden. Wissenschaft und Praxis sollen sich bei den Institutsarbeiten (Vorträgen, Kursen, Veröffentlichungen) gegenseitig befruchten und ergänzen. Die Gründer glauben im wissenschaftlichen und praktischen Sinne brauchbare Aufklärungsarbeit betr. das russische Reich und den slawischen Osten und betr. den Balkan und den nahen Orient leisten zu können.

Neu erschienene Werke.

G. Beer, Hebräische Grammatik. [Sammlung Göschen. 763/64.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

G. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. Mit Beitr. von R. Tschudi. 2. Aufl. II. T. Berlin, Mayer & Müller. M. 4.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 3. A. Ember, The etymological equivalent in Egyptian of the common Semitic word for »life«. — J. Neubauer, Zwei mifsverstandene Talmudstellen. — O. Schroeder, Eine Göttin Za-gá-gá. — W. Spiegelberg, Die Schlufszeilen des demotischen Papyrus Insinger. — E. F. Weidner, Babylonisches im Buche Henoch. — A. Wiedemann, Eine »ägyptische« Schale. — F. Bork: A. T. Clay, Personal names from cuneiform inscriptions of the Cassite period; St. Konow, Indien unter der englischen Herrschaft. — F. Perles: W. Gesenius, Hebräisches und aramäisches Wörterbuch. — H. Grimme: E. König, Hebräische Rhythmik. — W. Wreszinski: O. von Lemm, Koptische Miszellen. I; Eduard Meyer, Reich und Kultur der Chetiter. — Fr. Schwally: L. Massignon, Quatre textes inédits.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 59, 11. 12. D. Feuchtwang, Der Tierkreis in der Tradition und im Synagogenritus. — S. Rubin, Berichtigungen zum Sklavenrechte in der Talmudischen Archäologie von Prof. S. Krauſs. — L. Lewin, Ein Judentag aus Süd- und Neuostpreufsen. — W. Cohn: Fr. Baer, Studien zur Geschichte der Juden im Königreich Aragonien.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Excerpta historica iussu imperatoris Constantini Porphyrogeniti confecta ediderunt U. Ph. Boissevain, C. de Boor, Th. Büttner-Wobst. Vol. II: Excerpta de virtutibus et vitiis. P. II recensuit et praefatus est Antonius Gerardus Roos, usus collatione codicis Peiresciani a Theodoro Büttner-Wobst confecta. Berlin, Weidmann, 1910. XVI u. 416 S. 8°. M. 15.

Mit dem vorliegenden 2. Teil des 2. Bandes kommt die Ausgabe der Konstantinischen Exzerpte zum Abschlufs. Er enthält die Exzerpte aus Herodot, Marcellini vita Thucydidis, Thukydides, Xenophons Cyropädie und Anabasis, Dionysios von Halikarnassos, Polybios, Appian und Cassius Dion. Die einzige Handschrift, den cod. Peirescianus, hatte Büttner-Wobst bereits im J. 1893 und für Marcellinus, Thucydides und Xenophon nochmals 1904 kollationiert, mit der Rezension der Texte aber noch nicht begonnen. Roos hat Büttner-Wobsts Kollation zugrunde gelegt, aber für grofse Partien von Cassius Dion, wo sie verloren war, die Handschrift selbst nochmals verglichen, ebenso an allen Stellen, wo B.-W.s Kollation mit den Angaben von anderen Gelehrten, die vor ihm den Codex für ihre Spezialausgaben benützten, nicht übereinstimmte. Verwertet hat Roos dann auch für die Exzerpte aus Dion die im Cod. Paris. 2550 erhaltene Abschrift des Peirescianus, die Salmasius im J. 1631/2 angefertigt hat, in der Mitteilung der Varianten ist er aber mit Recht sparsamer als B.-W. gewesen.

Aufser dem Peirescianus ist das Lexikon des Suidas, wie schon Valesius erkannte, das wichtigste Hilfsmittel zur Rekonstruktion des Exzerptenwerkes. Bisher stand bereits fest, dafs Suidas den Titel De virtutibus et vitiis sehr flüchtig statt der Originale benützt hat, für Herodot und Xenophon führt R. jetzt den Nachweis; nur bei den Zitaten aus Thukydides scheint der Lexikograph den Autor selbst nachgeschlagen zu haben. Mit welcher Willkür übrigens Suidas zu Werke ging, hatte B.-W. schon früher ausführlich dargelegt.

In der Rezension, die nicht die Originale, sondern das Exzerptenwerk herstellen will, und in der Anlage des kritischen Apparates bleibt R. mit Recht auf dem von seinen Mitarbeitern gewiesenen Wege (vgl. Boissevain, Exc. de sent. praef. p. XXI s.), den er mit der gleichen musterhaften Sorgfalt schreitet. So reiht sich dieser Band würdig seinen Vorgängern an, und wir dürfen uns Glück wünschen, jetzt ein klares Bild von den Absichten und Leistungen der byzantinischen Philologie des 10. Jahrh.s zu besitzen.

München. A. Heisenberg.

C. Iuli Caesaris Commentarii rerum in Gallia gestarum VII, **A. Hirti** Commentarius VIII.

Edited by T. Rice Holmes [Hon. Litt. D. (Dublin).] Oxford, Clarendon Press, 1914. VIII u. 462 S. 8° mit Karten.

Holmes' umfangreiche Werke: »Caesar's Conquest of Gaul« und »Ancient Britain and the Invasions of Julius Caesar« sind an dieser Stelle (1912, Nr. 18 und 1909, Nr. 8) als vorzügliche Leistungen, die für jeden Cäsarforscher unentbehrlich sind, anerkannt worden. Eine Art Auszug aus diesen Werken bietet das obengenannte Buch, das der Verf. aber nicht nur für Lehrer und Schüler, sondern auch für allgemein gebildete Leser bestimmt hat. Die Anmerkungen, die dem Texte in Fufsnoten beigegeben sind, wollen dem Leser nicht nur fertige Ergebnisse vorlegen, sondern ihn vor allem zum Selbstdenken anregen. Dem Text hat H. eine Einleitung voraufgeschickt, die von den geschichtlichen Beziehungen zwischen Gallien und Rom handelt. Zu Anfang des Werkes stehen kurze Abhandlungen über Art und Zeit der Abfassung der Kommentarien, über die Handschriften, über Cäsars Glaubwürdigkeit, über die Ethnologie Galliens und über die Ergebnisse der Ausgrabung von Cäsars Lagern usw. Ein Verzeichnis der geographischen und der Eigennamen sind am Schlusse des Bandes beigegeben. Am Schlusse seines Vorwortes übersetzt H. — was heute vielleicht mitgeteilt zu werden verdient — eine Stelle aus einem Briefe Mommsens an Meusel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Wilhelm Süfs ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Tübingen Dr. Adolf von Mess ist, im 42. J., in Braunschweig gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Breithaupt, De Parmenisco Grammatico. [Στοιχεῖα, hgb. von Frz. Boll. IV.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,80.

E. Schweikert, Zur Überlieferung der Horaz-Scholien. [Stud. z. Gesch. u. Kult. d. Altert. hgb. von Drerup, Grimme und Kirsch. VIII, 1.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 2,50.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Germann, Wielands Gandalin. [Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig, hgb. von Albert Köster. 26. Bd.] Leipzig, R. Voigtländer, 1914. 3 Bl. u. 66 S. 8°. M. 2,40.

Wieland hat nie ein Hehl gemacht über die Quellen, aus denen er die Stoffe zu seinen erzählenden Dichtungen entnahm. Eine Ausnahme macht nur Gandalin. Es war daher eine lockende Aufgabe, den Quellen zu diesem anmutigen Gedichte gründlich nachzuforschen, und es ist dem Verf. gelungen, den Beweis zu erbringen, dafs nicht, wie man aus dem Namen des Titelhelden schliefsen wollte, der »Amadis von Frankreich« das »anregende Werk«, wie der Verf. passend statt »Quelle« sagt, für den Gandalin gewesen ist, sondern Paul Scarrons Roman comique, von welchem zu Anfang des J. 1776, des Geburtsjahrs von Wielands Gedicht, Auszüge in der »Bibliothèque universelle des romans« erschienen, darunter auch vier in diesen Roman eingelegte Novellen. Dafs die erste dieser Novellen, die den Titel »La Dame invisible, Episode du Roman comique« trägt, Wieland die Anregung zu seinem Werk gegeben, wird nun im ersten einleitenden Teil (S. 1—8) überzeugend nachgewiesen. Im »Hauptteil« seiner Untersuchung behandelt der Verf. zunächst S. 9—22 das »werdende«, von S. 23—64 das »fertige Gedicht«. Dieser letztere Teil gibt eine eingehende Analyse des Gedichts, im ersteren wird Grundidee und Grundrifs, Zeit, Ort und Namen des Heldenpaares behandelt. Der Verf. macht zunächst darauf aufmerksam, dafs Wieland selbst das Motiv der Treuprobe des Geliebten durch Verkleidung auch in anderen Gedichten verwertet hat, und sucht dann zu erweisen, dafs die Hauptveränderung, die Wieland mit seinem Stoff vorgenommen hat, durch eine andere französische Novelle »La demoiselle cavalière«, die im Juli 1775 in der Bibliothèque universelle erschienen war, veranlafst sei. Während nämlich bei Scarron sich der Held in eine verschleierte Schönheit verliebt und ihr zuliebe die Werbung einer unverschleierten zurückweist, bis sich die Identität beider herausstellt, hat bekanntlich Wieland die Sache sehr zum Vorteil des Ganzen gerade umgekehrt. In der Demoiselle cavalière besteht der Liebhaber die Treuprobe nicht, so dafs es doch ziemlich unwahrscheinlich ist, dafs Wieland gerade dieser Novelle die Anregung zur entscheidendsten Umgestaltung des Grundmotivs entnommen haben sollte. Der Verf. ist hier doch vielleicht in der Suche nach Anregungen etwas zu weit gegangen, auf Kosten der dichterischen Selbständigkeit Wielands, wie das bei solchen Untersuchungen leicht begegnet. Die Schrift des Verf.s zeugt von gründlichen Studien und liebevoller Versenkung in seine Aufgabe, die er mit gutem Erfolge gelöst hat. Auch die ausführliche Behandlung des »fertigen« Gedichts enthält noch eine Fülle feiner Beobachtungen, auf die wir hier nicht näher einzugehen brauchen. Genug, die »Probefahrt« des Verf.s ist eine Leistung, die sich sehen lassen kann, und eine glückliche Bereicherung der Literatur über Wielands dichterisches Schaffen.

Ludwigsburg. Paul Weizsaecker.

Friedrich Kluge [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Freiburg i. Br.], Unser Deutsch. Einführung in die Muttersprache. Vorträge und Aufsätze. 3. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 1.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 152 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Neun Vorträge, statt der früheren zehn, vereinigt das hübsche Büchlein, und der Verf. hat recht: alle sind geeignet, Verständnis und Liebe zur Muttersprache zu wecken und wachzuhalten. Dem noch ungeschulten Leser möchte man empfehlen, mit den Vorträgen über Geheimsprachen, Studenten-, Seemanns- und Weidmannssprache anzufangen, dann über die Entstehung unserer Schriftsprache, über die Bedeutung des Christentums für die deutsche Sprache und über Sprachreinheit und Sprachreinigung aus dem Buche sich Rats zu holen, und schliefslich die Vorträge über die sprachliche Stellung der Germanen und über die Kulturwerte der deutschen Sprache zu lesen. Der letzte ist die Festrede auf der 1. Hauptversammlung des Deutschen Germanistenverbandes. Er bringt zu Anfang Worte der Verehrung für die drei Erforscher der Muttersprache: Jacob Grimm, Rudolf Hildebrand und Hermann Paul, und erinnert am Schlufs an Luthers Wahlspruch: »Wir Deutsche sind immer noch Deutsche und wollen Deutsche bleiben.«

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. L. Stoltenberg, Die Bindung der deutschen Rede. Berlin, Karl Curtius. M. 2,50.

S. Singer, Literaturgeschichte der deutschen Schweiz im Mittelalter. Bern, A. Francke. M. 2.

J. Lefftz, Die volkstümlichen Stilelemente in Murners Satiren. [Einzelschriften zur elsäss. Geistes- u. Kulturgesch. 1.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6.

R. Schwemann, Acht Anmerkungen zu Goethes Faust. Münster i. W., in Komm. bei Frz. Coppenrath. M. 0,50.

Paul Scheidweiler, Der Roman der deutschen Romantik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 4.

H. Horwitz, Das Ich-Problem der Romantik. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3.

Fr. Riederer, Ludwig Tiecks Beziehungen zur deutschen Literatur des 17. Jahrh.s. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, Druck von Julius Abel.

M. Krafs, Bilder aus Annette von Drostes Leben und Dichtung. Münster i. W., Franz Coppenrath. Geb. M. 1,50.

Maria Brüll, Heiligenstadt in Theodor Storms Leben und Entwicklung. Ebda. M. 1,50.

M. D. Hocks, Tennysons Einflufs auf Fr. W. Weber. Ebda. M. 1,50.

Zeitschriften.

Euphorion. 21, 4. A. Hauffen, Fischart-Studien (Schl.). — J. Trostler, Zur Quellengeschichte des Simplizissimus. — Briefe Friedrich Schleiermachers an August Wilhelm Schlegel. Nach der Handschrift hgb. von Josefa Elstner und mit einer Einleitung und Anmerkungen versehen von E. Klingner (Schl.). — W. Hauk, Die Quellen zu Platens Polenliedern (Schl.). — P. Amann, Theodor Fontane und sein französisches Erbe (Schl.).

Berichtigung.

In der Besprechung von Krüger, Deutsches Literatur-Lexikon in Nr. 9 lies auf Sp. 448 Z. 11: (auch leichter zu vermeidende Druck-) Fehler . . .

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Maurice Donnay [de l'Acad. franç.], Alfred de Musset. Cours professé à la Société des conferences 1914. Paris, Hachette & Cie, [1914]. 275 S. 8°. Fr. 3,50.

Donnay bleibt immer der Donnay seiner Anfänge, der Donnay des Chat Noir und der »Éducation d'un prince«, auch wenn er zur Abwechslung statt von erdichteten Zeitgenossen von dichtenden Landsleuten erzählt, von Molière oder wie hier von Musset. Offenbarungen wird niemand bei ihm suchen, weder in seinen Gesellschaftsschauspielen noch in einer solchen kritischen Studie, die mehr Plauderei als Studie ist und die Kritik so auffafst, wie es der Brauch im Salon will, als ein angenehmes und unterhaltendes Drumherumreden. Aber das war gewifs der rechte Ton für die eleganten Damen und Herren, die D.s Vorträgen über Musset lauschten, ehe er sie als Buch herausgab. Und der Ton ist kurzweilig und witzig genug, um auch im Buch geniefsbar zu bleiben. Im Zickzack geht es durch Mussets Leben und Schaffen; dies und jenes wird gestreift; eingehender und mit liebevoller Einfühlung wird sein Theater behandelt. Es regnet allerhand kleine Bosheiten auf Musset, die Romantik und ihre Modeeigentümlichkeiten. Trotzdem spürt man, auch da wo sie sich nicht recht hervorwagt, Sympathie und Bewunderung unter der überlegenen Ironisierung anklingen, und vielleicht ist es gerade dieses Gemisch von Bewunderung und Ironie, das beim Lesen fesselt, weil es, so wenig Neues die einzelnen Kapitel bringen, ihnen allen doch eine sehr persönliche Färbung verleiht.

Dresden. H. Heiss.

Joseph Butler, formerly Lord Bischop of Durham, Fifteen Sermons, preached at the Rolls Chapel, and a dissertation upon the nature of virtue. With introduction, analyses, and notes by W. R. Matthews [Lecturer in Philosophy and dogmatic theology, King's College, Univ. of London.] London, G. Bell & Sons, 1914. XXVII u. 257 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Diese in Bohns »Standard Library« erschienene Ausgabe von Butlers Predigten gibt den Text der 2. Ausgabe von 1729 wieder; sie will den Bedürfnissen von Studierenden dienen und schliefst sich den Ausgaben von Bernard und Spooner an. Die Einleitung des Herausgebers hat den Zweck, die Stellung von Butlers Schriften in der Geschichte der englischen Philosophie sowie seine Methode zu skizzieren.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Friedrich, Auswahl französischer Lyrik nebst einigen Fabeln Lafontaines. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,50.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. 23, 10. T. Brucauff, Oscar Wilde. — K. A. Schmidt, Charlotte Brontë und Professor Heger. II. — Cl. Pilz, Fremdsprachlicher Unterricht und deutschnationale Bildung. — W. Küchler, Zu Ernst Siepers Gedächtnis. — Anna Brunnemann, Aus den nordfranzösischen Industriegebieten. — A. Heinrich, Vier elsafs-lothringische Tendenzgeschichten; Eine königlich serbische Speisen- und Musikfolge aus dem J. 1913.

Modern Philology. English Section. XIII, 9. J. Munro, More Shakespeare Allusions. — T. S. Graves, On the date and significance of Pericles. — C. R. Baskervill, John Rastell's dramatic activities.

Geschichte.

Referate.

Hanns Göpner [Dr. phil. in Leipzig], Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Parteien in den sächsischen Kammern. 1. Teil: Der Landtag von 1830—40. Leipzig, Wilh. Schunke, 1913. IV u. 116 S. 8°. M. 3.

Sachsens Geschichte im 19. Jahrh. harrt noch eindringender Untersuchungen und nun gar die bisher fast ganz vernachlässigte Geschichte des sächsischen Parlaments. Das dürftige Büchlein von Kurt Thümler »Zur Geschichte des sächsischen Landtags« ist nahezu das einzige Druckwerk, das sich ausschliefslich mit dem Landtag beschäftigt. Wenn daher Göpner der Entwicklung der Parteien nachzugehen unternahm, so konnte eine solche Arbeit wohl Erfolg verheifsen. Dafs der Ertrag nicht reicher ausfiel, ist Schuld des Verf.s; denn fast nur die Landtags-Akten und -Nachrichten als Quelle heranzuziehen, geht nicht an. Es heifst, Sachsens innerpolitische Geschichte zu gering einschätzen. Sie hat auch sonst manchen schriftlichen Niederschlag herbeigeführt, der freilich in mühsamer Arbeit zusammengesucht werden mufs.

Was G. aber gebracht hat, verdient bis auf den, wie mir scheint, trotz mehrfacher Ablehnung im einzelnen nicht ganz überwundenen Liberalismus der Flatheschen Sächsischen Geschichte Anerkennung. Das Buch ist zuverlässig und in manchen Teilen sogar spannend geschrieben. Der Verf. führt uns zunächst in die vorkonstitutionelle Zeit, zeigt uns das Drängen der Stände nach einer Verfassung, das besonders durch den Wunsch genährt wird, Einflufs auf die Finanzverwaltung zu gewinnen. Auf dem Landtage von 1830/31 wird dieser Wunsch erfüllt. Sehr allmählich, doch von Landtag zu Landtag fortschreitend, entwickelt sich dann das parlamentarische Leben, und die noch 1840 kaum eine deutliche Form aufweisenden Parteien, die konservativ-agrarische Richtung vorherrschend, aber immer mehr bedrängt von dem erstarkenden Liberalismus, dem eine extrem demokratische Richtung zur Seite geht. Der ersten Kammer, die ebenfalls von konservativen und liberalen Strömungen durchzogen wird, tritt die zweite energischer gegenüber, ebenso der Regierung. Man regt sich sogar in einigen Fragen der äufseren Politik (Anschlufs an den Zollverein und Verfassungsbruch in Hannover). Alles in allem noch ein unfertiges Gebilde, ein Suchen nach festen Formen, ein Ausdruck der verschiedenen Interessen: das unruhige fünfte Jahrzehnt kommt heran.

Dresden. W. Hoppe.

1. **E. Mackel**, Die Deutschen und ihre Muttersprache. — Der Krieg und die deutschen Frauen. Zwei Kriegsreden. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1915. 32 S. 8°. M. 0,50.

2. **Bruno Wehnert** (Hamburg), Fichtes Reden an die deutsche Nation auch für die Gegenwart gehalten. Ebda., 1915. 31 S. 8°. M. 0,50.

1. Die recht gehaltvollen Kriegsreden verdienen durchaus Beachtung, besonders die erste »Die Deutschen und ihre Muttersprache«. In ihr macht der Hildesheimer Realgymnasialdirektor auf den Unterschied zwischen Lehnwort und Fremdwort aufmerksam und entwickelt, wie die deutsche Sprache erst durch die Römer durch die Bezeichnungen für eine neue Kultur, d. h. durch Lehnworte, bereichert, dann durch den Einflufs der Kirche und Schule mit Fremdworten durchsetzt wurde. Die Weltsprache des Mittelalters, das Verständigungsmittel der Gebildeten aller Völker, wie sie heut durch eine künstliche Schöpfung, Esperanto oder Volapük, ersehnt wird, hatte auch eine schädliche Wirkung, sie liefs die Volkssprache verkümmern. Feine Leute sprachen eben nur lateinisch, etwa so, wie der feine Belgier das Französische bevorzugt. Ein Versuch der deutschen Sprache, sich zur Zeit der ersten Blüte deutscher Dichtung durch Männer wie Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strafsburg, Hartmann von Aue und andere eine Stellung zu erringen, mifslang, als die Minnepoesie zur Meisterpoesie wurde und aus den Händen der Ritter in die der Handwerker

überging. Der Humanismus, der soviel Segen brachte, hatte auch eine Kehrseite, die Abkehr vom Volkstümlichen. Man wollte nicht allein die Bildung des Altertums kennen lernen, man wollte ein Mensch des Altertums werden. So entstanden die Crusius, Olearius, Melanchthon, so sprachen in Goldberg bei Trotzendorf sogar die Stallknechte Lateinisch. Hans Sachs war kein Liebling der Humanisten, sogar Luther schadete in ihren Augen seine Liebe zur deutschen Sprache. Trotzdem wurde dann durch Luther, Goethe usw. das richtige Verhältnis zum Altertum und zur deutschen Sprache hergestellt, selbst in Schulpforta wurde im 19. Jahrh. das Deutsche Unterrichtssprache. Versuche einzelner »Sprachvereine« und Männer (Opitz) scheiterten.

Vielleicht hätten jene Sprachgesellschaften doch Erfolg gehabt und die deutsche Sprache von der Verrömerung befreit, aber gerade damals trat ein neues Bildungsideal ein, das höfisch-weltmännische des galant-homme. Der Weltmann verdrängte den Geistlichen, Paris wurde das Vorbild. Ludwig XIV., die französische Literatur, sie siegten. Friedrich der Grofse, Leibniz, die Königin Luise, sie sprachen französisch, das Lateinische hatte der Sprache der Gebildeten geschadet, das Französische traf die Volkssprache. 1813 fegte die Vorliebe für das Französische fort, man fühlte das Einigende der deutschen Sprache: soweit die deutsche Zunge klingt! 1870/71 gab einen neuen Anstofs. 1914/15 möge weiterführen. Planmäfsig, so zeigt der Verf., sind immer neue Auswahlen von Fremdworten zu beseitigen, es ist nicht der Kampf gegen alle Fremdworte zugleich aufzunehmen.

Im zweiten Aufsatz zeigt der Verf., wie auch die Frauen schwer unter dem Krieg zu leiden haben, er weist ihnen Wege, wie sie ihre Dienste dem Vaterland zur Verfügung stellen können, wie sie, auch ohne als Pflegerin usw. tätig zu sein, durch ihr Verhalten gegen die Väter und Söhne im Feld, gegen die Soldaten in der Heimat würdig sein können des Geistes, der Deutschlands Krieger beseelt. Fast spartanisch klingt eine Grabschrift eines einfachen Kanoniers, die man mir aus der Gegend bei der Lorettohöhe mitteilte:

Und werde ich selbst beim Siegeseinzug fehlen,
weint nicht um mich, beneidet mir mein Glück!

2. Der dritte Aufsatz ist eine lesenswerte Betrachtung der bekannten Fichtereden.

Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.

Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem Jahresbericht der Altertums-Kommission in Westfalen, deren Hauptversammlung kürzlich zu Münster stattgefunden hat, geht hervor, dafs die für den Herbst 1914 vorbereitet gewesenen Ausgrabungen auf dem Gebiete des grofsen Römerlagers bei Haltern wegen des Kriegsausbruches bisher nicht ausgeführt werden konnten. Wenn möglich, sollen diese, wichtige neue Aufschlüsse und Funde verheifsenden Arbeiten im Laufe des Sommers 1916 unter Heranziehung von Kriegsgefangenen in Angriff genommen werden. Inzwischen sind interessante Ausgrabungen von Grabhügeln im Mindener Lande mit gutem Erfolge gemacht worden. Prof. Weerth in Detmold hat sich nach der Voss. Z. eifrig mit den alten westfälischen Landwehren beschäftigt. Durch Umfragen bei Lehrern, Förstern usw. soll das Vorhandensein derartiger Feld- und Grenzbefestigungen, die zum gröfsten Teil bereits verschwunden sind, festgestellt werden, um auf Grund der Ergebnisse in nähere Untersuchungen über die Art dieser Schutzwälle eintreten zu können.

Neu erschienene Werke.

W. Otto, Alexander der Grofse. [Marburger Akadem. Reden. Nr. 34.] Marburg, N. G. Elwert.

H. H. Hobbing, Die Begründung der Erstgeburtsnachfolge im ostfriesischen Grafenhause der Cirksena. [Abhandlungen und Vorträge zur Gesch. Ostfrieslands. XIX.] Aurich, D. Friemann.

Briefe an und von Johann George Scheffner, hgb. von A. Warda. I, 1. [Veröffentl. d. Ver. f. d. Gesch. von Ost- und Westpreufsen.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5.

N. Goldmann, Von der weltkulturellen Bedeutung und Aufgabe des Judentums. [Weltkultur und Weltpolitik, hgb. von E. Jaeckh und vom Institut f. Kulturforschung in Wien. Deutsche Folge. 8.] München, F. Bruckmann A.-G. M. 1.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 17, 1. G. Sommerfeldt, Masurische Geschichtsforschung. — L. Fränkel, Ein Musterschilderer und -erforscher deutschen Landes, Volkslebens und Volksglaubens (Max Höfler).

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. XXXI, 1. E. v. Borries, Zum Strafsburger Geschelle von 1332. — E. A. Stückelberg, Der Bischofshof in Basel. — H. Kaiser, Aus den letzten Tagen des Beatus Rhenanus. — Adolf Schmidt, Pleickhards von Helmstatt Stammbäume süddeutscher Adelsgeschlechter. — K. Obser, Zur Geschichte des Klosters Salem im 17. Jahrh. 1. 2; Kaiser Josef II. in Karlsruhe. — R. A. Keller, Eidesformeln der Universität Heidelberg zur Zeit ihrer Restauration. — J. Dieffenbacher, Hofmaler Wilhelm Dürrs Briefe im Rosenberger Altarbildstreit (1858/9). — G. Tumbült, Franz Ludwig Baumann. Ein Nachruf. — G. Habich, Eine Medaille auf Abt Peter II. von Salem, das Werk eines Überlinger Meisters. — Fr. Pfaff, Johann Kasimir von Blaichers Series episcoporum Constantiensium.

Blätter für schweizerische Altertumskunde. N. F. XVII, 4. W. Cart, Nouvelles découvertes à Avrenches. — S. Heuberger, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1914. — W. Deonna, Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'Art et d'Histoire de Genève. — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des

16. Jahrh.s (Schl.). — L. Brentani, La storia artistica della Collegiata di Bellinzona. — B. Reber, Walliser Steinlampen.

Antiquarische Kataloge.

Otto Harrassowitz, Leipzig. Kat. 372: Deutsche Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte einschl. der nichtslavischen Länder von Österreich-Ungarn. 3236 Nrn.

Heinrich Kerler, Ulm. Kat. 427: Bavarica. 3308 Nrn. — 428: Schwaben. 2639 Nrn.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Lares. Bulletino della Società di Etnografia Italiana diretto da Lamberto Loria. Vol. I: 1912. 267 S. gr. 8° mit 8 Tafeln in Autotypie. — diretto da Francesco Novati. Vol. II: 1913. Fasc. I. 121 S. gr. 8° mit 4 Tafeln in Autotypie. Rom, Ermanno Löscher & Co. Jahrgang L. 15 für Italien, L. 17 für das Ausland.

Die Gesellschaft, als deren Organ diese neue Zeitschrift auftritt, ist, wie das Museum, das den gleichen Studien, der Volkskunde Italiens, dienen soll, eine Gründung der letzten Jahre. Die treibende Kraft war der bekannte Reisende Lamberto Loria, der, angeregt durch Beccari und d'Albertis, eine Reihe von Jahren in der Papua-Region, insbesondere Britisch Neu-Guinea, zugebracht und wertvolle Sammlungen von dort nach seinem Heimatlande geschickt hat, die leider zum gröfsten Teile noch der Bearbeitung harren. Bei einem gelegentlichen Besuche in Circello del Sannio in der Provinz Benevento war es ihm aufgegangen, dafs es auch in seinem Vaterlande allerhand zu tun gäbe, dafs es nicht genug wäre, den Folklore aufzuzeichnen — woran ja viele am Werke wären — sondern dafs auch die Gegenstände der materiellen und geistigen Kultur seines Volkes gesammelt werden müfsten, und dafs es höchste Zeit wäre, dies zu tun. So hat er denn anfangs auf eigene Kosten, später mit finanzieller Unterstützung des Conte Giovannangelo Bastogi, ein kleines Museum zusammengebracht, das im September 1906 in Florenz eröffnet wurde. Die materielle Unterstützung hörte leider bald auf, da der Graf Bastogi selbst in finanzielle Bedrängnis geriet. Aber da fügte es sich, dafs es dem vorbereitenden Komitee für die Internationale Ausstellung, die im J. 1911 in Rom stattfinden sollte, erwünscht schien, mit dieser Ausstellung eine Mostra di Etnografia italiana zu verbinden. Das kleine Museum Lorias wurde von dem Comitato di Roma übernommen, Loria blieb Präsident und erhielt die nötigen Mittel, um in umfangreichem Mafsstabe Sammlungen anzustellen. Es gelang Loria, eine Anzahl eifriger Mitarbeiter zu gewinnen, und so entstand die schöne Sammlung, die im J. 1911 in der Piazza d'Armi in Rom zur Schau gestellt war. Es ist darüber ein kleiner illustrierter Katalog gedruckt, nach dem man von der Fülle und dem Werte der ausgestellten Gegenstände sich einigermafsen einen Begriff machen kann. Die ganze Sammlung soll vom Staate übernommen werden. Loria war es noch vergönnt, die Gesellschaft für italienische Ethnographie, sowie die vorliegende Zeitschrift, ihr Organ, ins Leben zu rufen. Der erste Artikel des zweiten Jahrgangs bringt schon seinen Nekrolog, einen warm empfundenen Nachruf seines Freundes und Mitarbeiters Francesco Baldasseroni.

Es sind stattliche Bände, vorzüglich gedruckt auf gutem Büttenpapier. In dem Inhalte, insbesondere des ersten Bandes, nehmen Rezensionen und eine Rassegna bibliografica einen breiten Raum ein. Das werden die volkskundlichen Forscher, namentlich des aufseritalienischen Gebiets, als einen Vorzug empfinden. Von selbständigen Artikeln hebe ich hervor eine kleine Legende in dem Schweizer Deutsch des Val Formazza von Aristide Baragiola und eine andere in dem Dialekte von Povegliano Veronese. Einen Aufsatz von Francesco Novati über die Sammlung alter italienischer Volksdrucke in der Bibliothek Francesco Reina. Einen längeren Aufsatz von Giuseppe Nicasi über die Volksreligion im Hochtale des Tiber. Einen andern von G. A. di Cesaró über das Erbgut aus alter Zeit, das in den abergläubischen Gebräuchen, den überkommenen Erzählungen und den Märchen der Gegenwart erhalten ist. Ein ganz interessanter Artikel von Raffaele Petazzoni handelt von den verschiedenen Formen, in denen das australische Schwirrbrett noch heutigen Tags in Italien, wenn auch nur als Kinderspielzeug, angetroffen wird, und fordert zu weiteren Sammlungen auf. Ein Artikel von G. B. de Gasperi beschreibt Hütten, die in der sommerlichen Weidezeit von den Hirten am Abhange des Majella-Gebirges im Abruzzo citeriore bewohnt werden. Es sind aus Steinen ohne Mörtel (muro a secco) gefügte Hütten bienenkorbartiger Form. Sie kommen einzeln vor. Das sind die sogenannten »capanne« der Gegend von Campo di Giove in dem Gebiete zwischen der Majella-Gruppe und dem Morrone. Und kommen in Gruppen vor, von einem gemeinsamen Hofraume kreisrunder Gestalt umschlossen. Das sind die »pagliai« des Hochplateaus von Contra, bei Caramanico, am Nord-

westabhange der Majella. Die letzteren geben, in primitiver Form, den Grundrifs der alten Königsbauten von Malta wieder, die uns Carl Schuchhardt als den Grundtypus der Bauten der alten Bevölkerung des Mittelmeergebietes kennen gelehrt hat.

Berlin-Steglitz. Eduard Seler.

A. Seidel, Deutschlands Kolonien. Koloniales Lesebuch für Schule und Haus. 3., verm. Aufl. von W. Kreyenberg. Berlin, Carl Heymann, 1913. XVI u. 295 S. 8° mit 38 Vollbildern. M. 4,50.

Das Lesebuch gliedert sich in drei Teile, die die afrikanischen Schutzgebiete, das Schutzgebiet Kiautschou und die deutschen Schutzgebiete in der Südsee umfassen. Den Stoff hat der Herausgeber aus 62 Schriftstellern (bis 1912) ausgewählt. Die Abschnitte aus ihren Darstellungen behandeln die Besitzergreifung des Gebietes und die Kämpfe mit den Eingeborenen, deren körperliche Bildung, Charakter, geistiges Leben, Sitten, Gebräuche und religiöse Anschauungen geschildert werden. Aufserdem wird über Lage, Bodenverhältnisse und Bewässerung, Klima, Bevölkerung, Gesundheitsverhältnisse, Pflanzen- und Tierwelt, Bodenerzeugnisse, Handel und Verkehr, Schule und Mission und Verwaltung berichtet. Das Buch empfiehlt sich zur ersten Einführung in das Studium der Kolonien.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Wien Dr. Eugen Oberhummer ist als Prof. Regels Nachfolger an die Univ. Würzburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Miller, Itineraria Romana. Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana dargestellt. Stuttgart, Strecker & Schröder. M. 32, geb. 36.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

S. Killermann [ord. Prof. f. Anthropol., Zool. u. Botanik am Kgl. Lyzeum in Regensburg], Die Blumen des heiligen Landes. Botanische Auslese einer Frühlingsfahrt durch Syrien und Palästina. 2 Teile. [Das Land der Bibel. Gemeinverständliche Hefte zur Palästinakunde. Im Auftrage des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas hgb. von G. Hölscher. Bd. I, H. 5. 6.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. 44 S. mit 6 Abbildungen; 35 S. mit 4 Abbildungen. 8°. M. 1,20.

Die beiden Bändchen geben in sehr ansprechender Darstellung ein umfangreiches Bild der Flora des heiligen Landes, um mich biblisch auszudrücken »von der Zeder auf dem Libanon bis zum Ysop, der aus der Mauer wächst«. Dem Zwecke, dem die Arbeit dienen will, genügt sie vollkommen. Im einzelnen wäre wohl manche Ungenauigkeit zu beanstanden. Für wissenschaftliche Detailauskunft ist die erforderliche Literatur angegeben. Der Bildervorrat ist leider zur Belehrung des Lesers wenig geeignet.

Königsberg i. Pr. Max Löhr.

M. Buesgen [Prof. f. Botanik an der Forstakad. in Hann.-Münden], Der deutsche Wald. 2., durchgesehene Aufl. [Naturwissenschaftl. Bibliothek für Jugend und Volk, hgb. von Konrad Höller und Dr. Georg Ulmer.] Leipzig, Quelle & Meyer, [1916]. VIII u. 183 S. 8° mit zahlr. Abbildungen und 3 Tafeln. Geb. M. 1,80.

Es ist erfreulich, dafs Buesgens Buch, das ein so anschauliches Bild von Wesen und Wert des deutschen Waldes gibt und dem Leser die Beziehungen des Menschen zum Walde so eindrucksvoll klarlegt, nach wenig Jahren zum zweiten Male erscheinen kann, und dafs Abschnitte aus ihm in die Schullesebücher aufgenommen worden sind. Die Geschichte des Waldes, die Arbeit des Waldaufbaus und der Waldpflege, die Waldrodung, die Kohlenbrennerei, das Holzfällen und das Fortschaffen der Hölzer, sowie ihre Verarbeitung, schliefslich den Holzhandel führt uns der Verf. vor. Die neue Auflage, die manche Verbesserungen und Ergänzungen bringt, enthält zum Schlufs auch eine Liste lateinischer Pflanzennamen. In seiner hübschen Ausstattung eignet sich das Buch vortrefflich zum Geschenke.

Inserate.

Bibliothekar wünscht selbständige Stellung in gröfserer öffentlicher oder privater Bibliothek oder in philosophischem Verlag. Süddeutschland bevorzugt. Zuschriften erbeten unter **K. G. 24** durch den Verlag.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Sommer-Semesters

27. April 1916.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 15. 8. April. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Leopold Wenger (ord. Prof. an der Univ., Dr., München): Imperium Romanum. (Forts.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. (*Franz Walter*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Wernle, Jesus;

W. Bousset, Jesus der Herr. (*Walter Bauer*, aord. Prof. an der Univ., Lic., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Bergmann, Fichte, der Erzieher zum Deutschtum. (*Eberhard Grisebach*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena.)

Dürerschule Hochwaldhausen. 2. Bericht.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Caland en A. A. Fokker, Drie oude Portugeesche Verhandelingen over het Hindoeïsme. (*Hermann Oldenberg*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat, Dr. Göttingen.)

Fr. Stummer, Der kritische Wert der altaramäischen Aḥiḳartexte aus Elephantine.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Philipp, Die historisch-geographischen Quellen in den etymologiae des Isidorus von Sevilla. (*Alexander Riese*, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

R. Schütz, Ciceros historische Kenntnisse. (*Otto Plasberg*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Straßburg i. E.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Höpfner, Untersuchungen zu dem Innsbrucker, Berliner und Wiener Osterspiel. (*Josef Eduard Wackernell*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Innsbruck.)

Chr. Jensøns Den Norske Dictionarium eller Glosebog. Utg. Torleiv Hannaas. (*Ernst Albin Kock*, Prof. an der Univ., Dr., Lund.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. F. Richardson, A neglected aspect of the English romantic revolt. (*Helene Richter*, Wien.)

Fr. Friedrich, Auswahl französischer Lyrik.

Kunstwissenschaften.

F. Marx, Über die Caritas des Leonardo da Vinci in der kurfürstlichen Galerie zu Cassel. (*Gustav Pauli*, Direktor der Kunsthalle, Prof. Dr., Hamburg.)

H. Volkmann, Robert Volkmann.

Geschichte.

A. Haufs, Kardinal Oktavian Ubaldini, ein Staatsmann des 13. Jahrhunderts. (*Heinrich Otto*, Prof. am Gymn., Dr. Hadamar.)

Unsere Bayern im Felde. Bearb. von J. Peter, illustr. von A. Hoffmann, Ost-Petersen, Reich u. a. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. v. Dalwigk, Vorlesungen über darstellende Geometrie. 2. Bd. (*E. Papperitz*, Prof. an der Bergakad., Geh. Bergrat Dr., Freiberg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bayern, Unsere, im Felde. (766.)
Bergmann, Fichte, der Erzieher zum Deutschtum. (747.)
Bousset, Jesus der Herr. (744.)
Caland en Fokker, Drie oude Portugeesche Verhandelingen over het Hindoeïsme. (749.)
Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. (740.)
Dürerschule Hochwaldhausen. (748.)
Friedrich, Auswahl französischer Lyrik. (760.)
Haufs, Kardinal Oktavian Ubaldini, ein Staatsmann des 13. Jahrhunderts. (763.)
Höpfner, Untersuchungen zu dem Innsbrucker, Berliner und Wiener Osterspiel. (753.)
Jensøns Den Norske Dictionarium eller Glosebog. (755.)
Leifer, Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht. (731.)
Marx, Über die Caritas des Leonardo da Vinci in der kurfürstlichen Galerie zu Cassel. (760.)
Philipp, Die historisch-geographischen Quellen in den etymologiae des Isidorus von Sevilla. (751.)
Richardson, A neglected aspect of the English romantic revolt. (756.)
Schütz, Ciceros historische Kenntnisse. (752.)
Stummer, Der kritische Wert der altaramäischen Aḥiḳartexte aus Elephantine. (750.)
Täubler, Imperium Romanum. (734.)
Volkmann, Robert Volkmann. (762.)
Wernle, Jesus. (743.)

Imperium Romanum

von

Leopold Wenger

(Fortsetzung)

Um seine These von der Einheit des Gewaltgedankens im republikanischen römischen Staatsrecht durchzuführen, mufs der Verfasser sich mit Kollegialität und Interzession, mit der besonderen Stellung der Prätur und Provinzialstatthalterschaft, mit der Zensur und der Schaffung selbständig werdender Unterämter auseinandersetzen. Ohne auf Einzelheiten eingehen zu können, darf man ihm auch da beipflichten, wo er — vielleicht mehr blofs formell als es ihm selbst scheint — gegen Mommsen Stellung zu nehmen gezwungen ist. Denn die Vorstellung der Einheit des Gewaltgedankens ist doch wohl Mommsensches Erbgut, wenn auch der verewigte Meister des römischen Staatsrechts selbst den Gedanken nicht überall konsequent festgehalten hat. So ist Leifer zuzugeben, dafs durch die Schaffung der Prätur die Einheit ungestört blieb, während wir aus Mommsens Lehre auf eine Spezialkompetenz der Prätur schliefsen müssen. Folgeweise wird von Leifer auch die Statthalterschaft anders und zwar eben nicht im Sinne einer Sprengung des einheitlichen Imperiums bewertet (S. 306 ff. 316 ff.). Es wäre töricht, wollte man hier nicht Leifers Verdienst besonders unterstreichen. Die bedeutendste Schwierigkeit hat ihm dabei natürlich der Nachweis gemacht, dafs den Konsuln auch nach Einführung der Prätur die Jurisdiktion als eine Äufserung des Imperiums verblieb. Ich halte die (S. 209 ff.) beigebrachten Gründe: Interzession, Lagerjurisdiktion, Gerichtsbarkeit der Konsuln im unterworfenen Italien und den Provinzen für genügend. Andernfalls kämen wir auch, da die Prätoren ja aufser der Jurisdiktion noch gelegentlich in anderer Weise ihr Imperium äufsern können, zu dem merkwürdigen Ergebnis, dafs ihr Amt vornehmer als das der Konsuln sei — ein, wie man sofort sieht, unmögliches Resultat.

Schade, dafs der Verf. das ihm dem Titel nach ja bekannte Buch von Leuze, Zur Geschichte d. röm. Censur (1912) nicht beschaffen konnte (S. 224[2]). Er hätte aus Leuzes genauen statistischen Untersuchungen über die römischen Zensuren entnehmen können, dafs bei Einführung des Zensus eine Revision nur für den Bedürfnisfall, nicht nach bestimmten Zwischenräumen, vorgesehen war, und dafs auch nach Einführung eines besonderen Amtes der Zensur jedesmal diese rein gelegentliche Notwendigkeit entschied, und keine festen Intervalle, insbesondere keineswegs regelmäfsig ein fünfjähriger Zeitraum, je zwei Zensusperioden trennten (Leuze S. 34 f., 57 f. u. ö.)[1]). In der zensorlosen Zeit fungiert wieder der Konsul.

Auf die Stellung der Konsulartribune wirft der Aufsatz von R. Laqueur über das Wesen des römischen Triumphs (Hermes XXXXIV, S. 215 ff.) neues Licht: da ist die Minderwertigkeit der plebejschen Auspizien zu Schlufsfolgerungen auf das Verhältnis der Konsulartribune zu den Konsuln gut verwertet (vgl. 228[3]).

Auch die schwierige Frage nach der Stellung der kurulischen Ädilen mufste der Verfasser, um seine Theorie vom einheitlichen Imperium restlos durchzuführen, eingehend prüfen (S. 287 ff.). Das Ergebnis ist Negierung oberamtlichen Charakters dieser Magistratur: das den Ädilen gegenüber geübte Vetorecht der Oberbeamten (S. 274 ff.) zeigt allein schon die ursprüngliche Gehilfenstellung der Ädilen an.

Der Verfasser hat bei dieser Besprechung des Verbietungsrechts des Oberbeamten gegenüber dem Unterbeamten mit Recht Anlafs genommen, auf eine noch sehr dunkle Partie des römischen Staatsrechts, die Interzession, hinzuweisen (S. 275 f.[2]). Hier täte eine monographische Untersuchung not, die damit zugleich auch die Lehre von der Kollegialität, das ist dem Verhältnis der einen *par potestas* zur anderen, fördern müfste. Mommsens wiederholte Erörterung der Dinge macht den Eindruck, als wäre er selbst nicht davon befriedigt. Das beste, was, soweit ich sehe, bisher dazu geschrieben ist, steht bei Herzog, Röm. Staatsverfass. I

[1]) Auch Leuzes Kritiker in der Berl. philol. Wochenschr. 1913 Sp. 681/4 W. Soltau stimmt in der Ablehnung eines Maximalintervalls zwischen zwei Zensen zu, nur glaubt er an ein Minimalintervall von 4, später 5 Jahren.

S. 598ff., 602ff. Interzession ist etwas grundsätzlich anderes als Veto des Imperienträgers gegenüber dem Gehilfen. Man hat wiederholt zur Erläuterung der staatsrechtlichen Begriffe vom ungeteilten Imperium und der kollegialen Gewalt der mehreren Imperienträger auf privatrechtliche Analogien hingewiesen (vgl. Jörs, Röm. Rechtswiss. S. 178f.[2] über die prinzipielle Bedeutung solcher Vergleiche; Literatur beim Verf. S. 181f.[2]). Man hat Miteigentum, Korrealität und anderes herangezogen, aber merkwürdigerweise den m. E. fruchtbaren Vergleich mit der aus der germanischen Gedankenwelt am besten bekannten Gesamthand noch nie gezogen. Zusammenhandeln ist der römischen Kollegialität durchaus nicht unbekannt. Die von Mommsen sogenannte Kooperation steht neben Turnus und Los. Aber der Gedanke ist auch dort für einen Vergleich fruchtbar, wo einer allein handelt, wo aber eben auch der andere handeln könnte, und wo der eine Vollmachtträger eine Handlung des anderen durch Interzession hindern kann. Man vergleiche etwa aus dem Gesellschaftsrechte unseres BGB. § 709 I: »Die Führung der Geschäfte der Gesellschaft steht den Gesellschaftern gemeinschaftlich zu; für jedes Geschäft ist die Zustimmung aller Gesellschafter erforderlich« und § 711: »Steht nach dem Gesellschaftsvertrage die Führung der Geschäfte allen oder mehreren Gesellschaftern in der Art zu, dafs jeder allein zu handeln berechtigt ist, so kann jeder der Vornahme eines Geschäfts durch den anderen widersprechen. Im Falle des Widerspruchs mufs das Geschäft unterbleiben.« Die Fragen, welche Theorie und Praxis an diese Bestimmungen knüpfen, und über die ein Blick in die Kommentare unseres Bürgerlichen Gesetzbuches unterrichtet, sind denen in den Handbüchern des römischen Staatsrechts über Wesen und Bedeutung der Interzession manchmal auffallend parallel. Das wird niemanden wundern, der nicht von der vorgefafsten Meinung ausgeht, genossenschaftliche Denkformen seien der römischen Gedankenwelt durchaus fremd gewesen.

Doch ich habe den üblichen Raum schon soweit überschritten, dafs ich hier mit dieser Bemerkung abbrechen mufs. Möge der Verfasser nach dieser schönen Selbsteinführung in die nicht zu dichte Reihe staatsrechtlicher Forscher auf dem Boden der Antike sich weitere Arbeiten nicht verdriefsen lassen[1]). Die deutsche Wissenschaft darf sich gerade dieses Vermächtnis eines ihrer Gröfsten nicht entgleiten lassen.

II.

Eugen Täubler erzählt im Vorwort seines Buches, dafs er zu Mommsens Dogmatik über die römischen Staatsverträge eine Ergänzung vom urkundlich-formalen Gesichtspunkte aus zu schaffen beabsichtigt habe, aber bei dieser Arbeit an der Wahrheit der staatsrechtlich dogmatischen Doktrin mehrfach irre geworden sei. So sei er zu einer »verfassungsgeschichtlichen Betrachtung der territorialen Zusammensetzung des Reichs und seiner Beziehungen zum Ausland« gekommen. Der erste (vorliegende) Band gibt die Beziehungen des Reichs zu den Staaten aufserhalb seiner Grenze. Der zweite soll zeigen, wie sich das Reich selbst aus verschiedenen selbständigen Elementen aufbaute. Das ist natürlich nur Einteilung aus Zweckmäfsigkeitsgründen, da, was ehemals »aufserhalb« des Imperium Romanum stand, eben mit dem Wachstum dieses Imperiums verschlungen, damit aber Element wurde, aus dem sich das Reich aufbaut. Hat doch der Verfasser auch die Beziehungen Latiums zu Rom in diesem Bande dargestellt.

In den einleitenden Worten (S. 1f.) grenzt er den völkerrechtlichen Vertrag der Antike[2]) von dem der Gegenwart dadurch ab, dafs dort der Vertrag erst zwei Staaten aus dem Zustand der natürlichen Feindschaft herauszuführen bestimmt gewesen sei, während der moderne völkerrechtliche Vertrag, die Grundlage gegenseitiger Anerkennung benützend, auf dieser Grundlage Einzelheiten im zwischenstaatlichen Verkehr regele. Der Verfasser hat das spätestens 1913 geschrieben. Wie wir doch umgelernt haben!

[1]) Dafs Register im Buche fehlen, ist recht unerfreulich: der Verfasser darf sich dann nicht wundern, wenn er bei künftigen Arbeiten auf diesem Gebiete gelegentlich auch von Lesern seines Buches übersehen wird. Indes kann eine vom kaiserlichen Imperium handelnde Fortsetzung das nachtragen. Wenig wünschenswert ist, zumal für den juristischen Leser, die auch sonst noch weit verbreitete Datierung der Jahre *ab urbe condita*. Der daran nicht gewöhnte Leser mufs dann immer umrechnen, um die gewohnte Zeitvorstellung zu bekommen.

[2]) S. 424 beschränkt der Verfasser diese Beobachtung auf die römische Antike; wie mich dünkt, so wenig zutreffend, wie auf die Antike überhaupt.

Wo ist jetzt das »Bewufstsein gemeinsamer Interessen sich gegenseitig anerkennender Staaten«, eine »Anerkennung, die keiner ausdrücklichen Erklärung bedarf«? Wenn die Mittelmächte lange schon, als man noch mit ihnen völkerrechtliche Verträge schlofs, in geheimen Konventikeln der Entente zur Vernichtung bestimmt waren, dann ist die als Grundlage des europäischen Völkerrechts gerühmte »Verkehrs- und Kulturgemeinschaft der germanischen und romanischen Völker Europas«[1]) zerrissen, und wir haben auch in dem Punkte gelernt, dafs wir nichts vor Rom voraus haben und, wenn wir zu neuen völkerrechtlichen Beziehungen kommen werden, nicht »Einzelverhältnisse auf der Grundlage eines als Voraussetzung bestehenden, nicht als Vertrag geschaffenen Verkehrsverhältnisses« im Staatenvertrage regeln, sondern »rechtlich erst dieses Verkehrsverhältnis« durch einen »Grundvertrag« werden »schaffen« müssen. Freilich für ein »Mitteleuropa« und die verbündete islamische Welt besteht eine solche vom Verfasser vorausgesetzte »Grundlage«, auf der Einzelverträge erstanden, erstehen und, wie wir zuversichtlich hoffen, stets fester erstehen werden. Aber wenn wir diese »Grundlage« auch nicht zum Staatenbunde verdichtet sehen, sie ist doch eine wenn auch noch lose Einheit, ein reeller Begriff, für den sich auch der Name einstellen wird. Wir dürfen auf einen Anschlufs Neutraler an diese lose Einheit hoffen, um so mehr, je fester der Kern ist, aber die Verträge mit unseren Feinden werden »Grundverträge« sein müssen, die eine »völkerrechtliche« Basis erst neu zu schaffen berufen sein werden. Die geschichtliche Lehre aber, die uns das Werden des römischen Weltimperiums gibt, wird, auch wenn wir gar nicht nach seiner Nachahmung streben, doch in einem Mafse für uns bedeutsam, das der Verfasser noch gar nicht ahnen konnte, als er die Grundverträge skizzierte, die Rom mit fremden Staaten schlofs. Historia magistra vitae.

Es ist natürlich das gute Recht des Verfassers, seine urkundlichen Beobachtungen zu einem juristisch-dogmatischen System des antiken Vertragsrechts zu verarbeiten, und er betont auch lebhaft alle Unterscheidungsmerkmale seiner Vertragseinteilung (S. 3ff.) von der herkömmlichen, insbesondere auch der Mommsens (S. 6ff.). Es ist in der neueren Staatsrechtswissenschaft bekanntlich viel von »juristischer« und »politischer« Betrachtung der Dinge die Rede gewesen, und die Vertreter der beiden Richtungen sind mitunter scharf aneinander geraten. Ich habe schon bei der Lektüre der ersten Seiten des Buchs den Eindruck gewonnen, dafs der Verfasser, obwohl er nach eigenem Zeugnis von »urkundlichen Beobachtungen« ausgeht, während er Mommsen »von staatsrechtlichen Gesichtspunkten geleitet« sein läfst, doch, sowie er das Feld rein urkundlicher Beobachtung verläfst, recht stark zu juristisch-dogmatischer Spekulation neigt. Das wird natürlich ein Jurist am wenigsten tadeln, aber er wird dennoch z. B. Mommsen zugeben, dafs ein »Bundesgenossenvertrag« mit Rom trotz aller Rechtsdogmatik, die ihn zu den *foedera aequa* stellt, doch der politischen Machtfrage nach ein Vertrag ungleichen Rechts gewesen ist, ja, dafs politisch die Grenze zum Klientelvertrag durchaus fliefst. Auch hierzu mag vielleicht eine Zukunft moderne Parallelen bieten. Indes dies nur zur Rechtfertigung von Mommsens Betrachtungsweise. Wenn dieser selbst einmal vom »leise tretenden Offizialstil« (vgl. Täubler S. 6f.) spricht, so deutet er fein an, dafs auch schon die Quellen mehrfach juristisch anders sprechen, als die Sache politisch gemeint ist. Andrerseits müssen sich freilich auch die Quellen selbst den Tadel des Verfassers gefallen lassen, dafs sie sich wiederholt unkorrekt ausdrücken (vgl. S. 24[1], 28, 52[2. 3]). Das ist freilich beim Fehlen einer allgemein anerkannten Systematik der Quellen durchaus nicht verwunderlich. Auch die antiken Historiker waren eben nicht immer genügend staatsrechtlich dogmatisch veranlagt, und die Systematik ist bekanntlich auch ins römische Privatrecht zum grofsen Teil erst von Nachgeborenen hineingetragen worden. Das ist für seine Erkenntnis übrigens sehr nützlich geworden. Und so wollen wir uns denn auch nunmehr mit dem Verfasser auf den rein formal juristischen Standpunkt stellen und von ihm aus die Dinge betrachten.

Täubler scheidet die Staatenverträge in solche, bei denen einer der beiden Staaten seine Selbständigkeit verliert (Deditionsvertrag) und andere, bei denen beide Teile ihre Selbständigkeit behalten. Die letzteren teilt er wiederum in befristete (vorüber-

[1]) So etwa Heilborn in Holtzendorff-Kohlers Enzyklop. V[7], S. 489.

gehende Allianz- und Waffenstillstandsverträge) und unbefristete (»ewige«) ein und zählt zu diesen den Freundschaftsvertrag (wohlwollende Neutralität), den Bundesgenossenschaftsvertrag (Defensivallianz) und den Klientelvertrag, bei dem »die Allianz — — nicht nur als defensive, sondern als unbedingte auferlegt« wird. Es ist Ansichtssache, ob man diese letztgenannte Gattung nicht eher, da doch, wie der Verfasser selbst bemerkt, darin der »Ausdruck der Anerkennung der römischen Hoheit« (S. 5) liegt, zum Unterwerfungsvertrag rechnen will, wie denn die Römer selbst Deditions- und Klientelverträge als *foedera iniqua* den Freundschafts- und Bundesgenossenschaftsverträgen als den *foedera aequa* gegenüberstellen. Auch das moderne Völkerrecht anerkennt übrigens die halbsouveränen Staaten trotz beschränkter Rechtsfähigkeit, bezw. beschränkter oder gar mangelnder Handlungsfähigkeit als Subjekte des Völkerrechts[1]). Feste Kategorien sind ja freilich fürs antike nicht minder als fürs moderne Völkerrecht bei der Mannigfaltigkeit der Einzelverhältnisse nur in grofsen Umrissen feststellbar.

Die Übersicht über die Literatur zu den römischen Staatsverträgen (S. 8ff.) führt Täubler zu wenig günstigen Urteilen. Auffallenderweise fehlt das zweibändige Werk von Coleman Phillipson, The international law and custom of ancient Greece and Rome (London 1911), gegen dessen Methode der Quellenbehandlung allerdings Bedenken erhoben sind[2]).

Die Bedeutung von Täublers Arbeit liegt nun in erster Linie in der formal-juristischen Betrachtung der Verträge, in der Systematik, der Gliederung des gewaltigen geschichtlich gegebenen Stoffs nach juristischen Gesichtspunkten, unbekümmert darum, ob diese im einzelnen Falle auch sich politisch durchsetzten. Täubler hat das Verdienst, die Grundtypen der Verträge erkannt zu haben. Er scheidet sodann bei den drei Typen der ewigen Verträge, dem Freundschafts-, Bundegenosssen- und Klientelvertrag, einen von ihm so genannten »Grundvertrag« von den in einer Änderungsklausel ausdrücklich als möglich vorgesehenen Sonderbestimmungen des einzelnen Falls: also, wenn wir ein im Privatrecht geläufiges Bild verwerten wollen, die Essentialia von den Accidentalia negotii. Er hat erkannt, dafs in allen Fällen derartiger Verträge der Grundvertrag »formelhaft feststeht«, dafs er »nur die allgemeinen und dauernden politischen Beziehungen regelt«, dafs er, »um ewig bindend zu sein, vom Senate beschlossen, vom Volke bestätigt und von den Fetialen beschworen sein« mufs. Die Spezialbestimmungen können natürlich keine feststehende Formel aufweisen und für die Geltungsdauer des Grundvertrags »vom Imperienträger allein verabredet werden« (S. 5).

Um dem reichen Inhalt des Buches einigermafsen auch im Rahmen dieser Anzeige gerecht zu werden, gebe ich die Disposition wieder, während ich auf Einzelnes nur gelegentlich besonders hinweisen kann. Das erste Kapitel bespricht die Gliederung der Verträge nach Form und Inhalt. Es werden der Deditionsvertrag, der Waffenstillstandsvertrag und der ewige Vertrag geschieden, beim letztgenannten wiederum erst die Grundverträge, Freundschafts- und Bundesgenossenvertrag einerseits (s. u.), Klientelvertrag andrerseits, dann die Spezialbestimmungen. Von der Dedition unterscheidet der Verfasser mit Grund das blofse Angebot einer solchen, das wie ja jede Offerte zum Vertrag führen oder unangenommen bleiben kann. In solchem Falle, wie bei zu spätem Deditionsangebot — etwa nachdem der Mauerbrecher zu arbeiten begonnen hat —, oder wenn der Feldherr aus anderem Grunde auf die Dedition nicht eingehen will, tritt volles Kriegsrecht ein: Okkupation des Landes und Versklavung der Bewohner. Bei angenommener Dedition hat der Unterlegene auf seine Persönlichkeit vertragsmäfsig verzichtet, der Sieger steht ihm gegenüber wie — der Vergleich hinkt wie jeder — der Gläubiger-Herr dem Knecht, dessen Leib ihm verfallen ist. Bei milderer Praxis legt sich der Sieger selbst Mäfsigung auf und kann von der Versklavung auch absehen, Halb- ja Vollfreiheit gewähren. Ob so Aufgenommene und nach Rom Übergesiedelte regelmäfsig Plebejer wurden, ist doch nicht so sicher, wie Täubler (S. 23) meint. Auch ist trotz angenommener Dedition Versklavung »rechtlich« möglich. Täublers Polemik gegen Mommsen (S. 22[4]) scheitert doch an der von ihm selbst herangezogenen Liviusstelle (XXXVII, 32, 12), wo der Prätor sagt *captas, non deditas diripi urbes, et in iis tamen*

[1]) Heilborn, a. a. O. S. 501ff., wo die Literatur.
[2]) Rabel, Zeitschr. f. internat. Recht 1912, S. 331.

imperatoris, non militum arbitrium esse. Das *arbitrium* könnte ja auch vom Brauch des *non diripi* abweichen. Mit den vom Verfasser stark hervorgehobenen Ausführungen über Dedition und Okkupation wird sich aber ein Jurist kaum befreunden, und ein Nichtjurist wird sie vermutlich auch nicht klarer finden können. Nach dem an späterer Stelle (S. 72) Bemerkten scheint Täubler betonen zu wollen, dafs für den Landerwerb der Römer eher der originäre Erwerbstitel der Okkupation als der derivative der im Deditionsvertrag enthaltenen Landabtretung in Betracht komme. Das ist gewifs aus den beigebrachten Quellen erweislich. Aber die Vorstellung, dafs jede von einem anderen Staate an Rom erfolgende Abtretung eines Gebietsteiles sich aus Dereliktion seitens des bisherigen Herrn, herrenlosem Zustand, Okkupation des neuen Herrn zusammensetze, ist abgesehen von allem, was Rechtsgeschichte und Rechtsdogmatik dagegen sagen, schon durch das doch vom Verfasser selbst zitierte Deditionsformular bei Liv. I, 38, 3 widerlegt: *deditisne vos populumque . . . urbem* etc. *in meam populique Romani dicionem? — dedimus. at ego recipio*; Täubler bemängelt deshalb m. E. unzutreffend die gelegentliche Quellenterminologie *παραδοῦναι* und *tradere* (S. 15[1]. 27).

Beim Waffenstillstandsvertrag unterscheidet der Verfasser eine nur in älterer Zeit, in der man Sommerfeldzüge führte und im Winter daheim war, vorkommende Form, bei der nichts weiter als ein befristeter Friede ausgemacht wurde, während nach Ablauf der Frist von selbst wieder der Kriegszustand anhub, von einer vollkommeneren Form, die jedenfalls schon vorher möglich, wenngleich erst 341 zum erstenmal bezeugt (Liv. VIII, 1, 7f. Samniten, Verf. S. 36[1]), den Zustand augenblicklicher Waffenruhe mit Vorverhandlungen eines künftigen »ewigen« Vertrags verbindet. »Vorvertrag« würde man in der Juristensprache allerdings nicht sagen, wenn man sich der von der Dogmatik unseres Privatrechts damit verbundenen Verpflichtung zum Abschlufs des Hauptvertrags erinnert. Richtig ist die Terminologie Vertragsvorschlag und die Auffassung des Präliminarvertrags als Vorvertrag (S. 37). Ich würde das nicht so hervorheben, wenn nicht der Verfasser selbst stets den juristischen Standpunkt, sogar gegen Mommsen, hervorkehrte, und wenn sich nicht schon, um knapper und doch genauer sprechen zu können, eine der privatrechtlichen festeingewurzelten Terminologie, soweit eben die Parallelen möglich sind, entsprechende Terminologie auch für das Staatsrecht der Römer empfehlen würde. Doch ich will nicht weiter nörgeln und viel lieber betonen, dafs wir auch hier die Berichte aus der Vergangenheit jetzt mit viel lebhafterem Interesse lesen, als wir es in der wie ein Traum hinter uns liegenden Friedenszeit getan haben: kürzlich ging die Notiz durch die Blätter, in Rufsland erhöben sich Stimmen für einen zehnjährigen »Waffenstillstand« zu neuer Rüstung. Das wäre natürlich im Sinne der juristischen Staatsbetrachtung ein ewiger Vertrag — aber ich habe schon oben auf den Gegensatz politischer Betrachtungsweise hingedeutet und ihn für diesmal ausgeschlossen: einen gelegentlichen nachdenklichen Seitenblick wird freilich auch strenge juristische Denkart nicht verargen, heute nicht und nicht bei den ewigen Verträgen der Antike.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. Eine Abwehr des Buches La guerre allemande et le Catholicisme. In Verbindung mit G. Briefs, G. J. Ebers, M. von Faulhaber, H. Finke, H. von Grauert, K. Hoeber, F. X. Kiefl, A. Knöpfler, P. Lippert, J. Mausbach, A. Meister, K. Muth, A. Pieper, H. Platz, J. Sauer, F. Sawicki, J. Schmidlin, H. Schrörs, W. B. Switalski herausgegeben von Georg Pfeilschifter [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Freiburg i. Br.]. Freiburg i. B., Herder, 1915. VIII u. 494 S. gr. 8°. M. 5.

Wenn man die Lektüre dieses stattlichen Bandes beendet hat, dann bleibt im Leser der Eindruck übrig: hier ist etwas geschaffen worden, was den Krieg und den zufälligen Anlafs, dem diese Verteidigungsschrift entsprungen ist, weit überdauern wird. Es ist ein kulturhistorisch überaus wertvolles Dokument, auf das sich der deutsche Katholizismus mit ebenso viel Stolz wie Recht immer berufen mag. Es entspringt der Absicht, der französischen Schmähschrift gegenüber die Tatsachen sprechen zu lassen. Darauf ist auch der ganze Ton des Buches eingestellt und gestimmt. Es kam ihm weniger darauf an — was übrigens ein Leichtes

gewesen wäre —, den Gegner nach dem Grundsatz: Kehre vor der eigenen Tür, zu behandeln, als vielmehr dem Zerrbild des deutschen Katholizismus, das die Franzosen gezeichnet hatten, das wahre Bild gegenüberzustellen. Dadurch gab sich das deutsche Gewissen selbst Rechenschaft, und das entspricht der deutschen Art. Hatten die Franzosen mit Schmähungen, Übertreibungen, Unwahrheiten gearbeitet, so sucht die deutsche Antwort den Anklagepunkten im einzelnen nachzugehen und den wahren Sachverhalt festzustellen. Und dafs ihr das in vollem Mafs gelungen ist, davon wird sich jeder ehrlich Denkende überzeugen. Es ist das gute Gewissen, das auch hier das Wort führt. Es würde zu weit führen, hier auf die einzelnen Aufsätze des näheren einzugehen. Sie sind verschieden wie nach Gegenstand, so auch nach Darstellungskunst und Individualität der Verfasser. Auf die glänzend geschriebenen Beiträge von Mausbach, Lippert, Faulhaber und Muth, der in überaus feinsinniger Form die literarischen Bestrebungen des Katholizismus auseinanderlegt, sei hier besonders verwiesen. Alle aber haben für ihren Teil einen Baustein zum unvergänglichen Monument der Wahrheit geliefert. Dem Wunsch nach weitester Verbreitung dient der niedrige Preis.

München. Franz Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

9. März. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Morf spricht über *Galeotto fu il libro e chi lo scrisse* (Dante, *Inferno*, V 137). (Ersch. später.) Boccaccio hat nach dem Zeugnis der besten Handschriften seinem *libro chiamato Decameron* den Nebentitel *cognominato principe Galeotto* gegeben. Er soll damit selbst sein Buch als einen »Kuppler« bezeichnet und mit diesem Schimpf beladen in die Welt geschickt haben. Da Boccaccio die Veranlassung zu diesem Nebentitel offenbar aus der Francesca-Episode der Danteschen Hölle geschöpft hat, so steht und fällt mit der Interpretation dieser Episode die Deutung jenes Nebentitels. Der Vortragende glaubt in dieser Episode ein Erlebnis des Dichters zu erkennen; sieht in Boccaccios Vorlesung zum fünften Gesang der Hölle die Tradition des Elternhauses der Francesca (*tradizione polentana*) und versucht so den Nachweis, dafs die beiden Künstler Dante und Boccaccio die Figur des Prinzen Galeotto, des Liebesboten der Königin Ginevra, der zugleich eine der glänzendsten Gestalten der mittelalterlichen Romanliteratur ist, rein künstlerisch und nicht als Sittenrichter bewertet haben. So konnte denn auch Boccaccio sein Novellenbuch mit »Prinz Liebesbote« betiteln und war dabei nicht gesonnen, ihm damit den Schimpf auf den Weg zu geben, den eine spätere Zeit darin hat sehen wollen.

9. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Beckmann spricht über die praktische Bedeutung der Fucus- und Laminaria-Arten. Nach dem Bericht über die bisherigen Versuche wird erörtert, was für und gegen die Verwendung zu sagen ist, und wie sich die Praxis zu der Frage gestellt hat.

16. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Erdmann las über Methodologische Konsequenzen aus der Theorie der Abstraktion. (Ersch. später.) Historisches und Problemstellung. Die Arten der Abstraktion von Allgemeinvorstellungen. Abstraktion und analysierende Aufmerksamkeit. Die Abstraktion von Einzelvorstellungen; ihre Funktionen in den Geisteswissenschaften und in der Sinneswahrnehmung. Beschreibung und Definition.

2. Hr. Diels überreichte eine Mitteilung über die Schrift Antipocras des Nikolaus von Polen. Die von K. Sudhoff kürzlich aus dem Phillippicus Berolin. 1672 (s. XIV) zum ersten Male herausgegebene Schrift Antipocras des Dominikaners Nikolaus, der seine »empirische« Heilkunst gegenüber der Hippokratischen und Galenischen Schulmedizin in einem langen leoninischen Gedichte anpreist, wird in einer neuen Lesung und Bearbeitung vorgelegt.

Die Kgl. bayrische Akademie der Wissenschaften hat aus der Thereianos-Stiftung bewilligt: je einen Preis von 800 Mark dem Kustos am Kgl. Museum f. Abgüsse klass. Bildwerke in München Dr. Ernst Buschor für seine »Griechische Vasenmalerei«, dem Privatdoz. f. klass. Philol. u. Altertumskunde Dr. Friedrich Zucker in München für seine »Griechischen Inschriften in Ägypten« und dem ord. Prof. f. Patrol. an der Univ. Athen Georgios Derbós für seine »Christliche Literaturgeschichte«, ferner einen Preis von 1500 Mark dem ord. Prof. f. röm. Zivilrecht und deutsches bürgerl. Recht Dr. L. Wenger in München zur Fortsetzung des Index zu den griechischen Novellen des Justinian, einen Preis von 500 Mark dem Dr. A. S. Arbanitopoulus (Nauplia) zur Bearbeitung seiner thessalischen Inschriften und einen Preis von 800 Mark dem Dr. Nikos Beës aus Athen, z. Z. in Berlin, zur Bearbeitung der historischen Geographie des Peloponnes im Mittelalter.

Neu erschienene Werke.

Aus sonniger Kindheit. Briefe von Moritz Seebeck, hgb. von Krummacher. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 4.50.

Zeitschriften.

Freie deutsche Blätter. 1916, 3. Gegen das Heimweh. — Gedanken zur religiösen Volkserziehung. — Deutsche Religiosität und der Geist des Islams. — E. Sincerus, Die »römische« Frage. — Th. von Scheffer, Gedichte. — Brüssel. — E. Kreusch, Das Theater. — Einige Bemerkungen zu Bildungs- und Erziehungsfragen. — Der Dom. — Zur Frage der religiösen Kunst.

Österreichische Rundschau. XLVI, 6. Fr. v. Kraelitz-Greifenhorst, Übersicht über die neueste türkische Literatur. — Besim Omer Pascha, Der Rote Halbmond. — Tewfik Fikret, An den »Roten Halbmond«. — Hussein Dschahid, Der erwartete Tag. — Risa Tewfik, Zivilisation und Krieg. — Mahmed Emin, Der Sang meiner Rasse. — Aktschura Oglu Yussuf, Türken, Germanen und Slawen in ihren Beziehungen. — Köprölu Sade Fuad, Der Türken Gebet. — Uschagli Sade Chalid Sia, Die Stimme

des Evangeliums. — Ahmed Hikmet, Das goldene Heer. — Edib Chalide Hanum, Gebet. — Hamdullah Subi, »Armes Mütterchen!«. — Dschelal Sahir, Dem zwanzigsten Jahrhundert. — Sia Gök Alp, »Kisil Elma« (Der rote Apfel). — Abdul Hakk Hamid, Aus dem Drama »Nesteren« (einer Nachbildung des »Cid« von Corneille).

De Gids. Maart. A. R. Holst, Van het overmachtige leven. — J. Mendes, Het geslacht der Santeljano's (Fragment). II. — J. Vürtheim, Homeros. — J. Veth, Herfst; Vredes-Verwoestingen. — R. A. Reddingius, Een wereldbeschouwing. I. — Th. H. de Meester, Treub's Belastingvoorstellen (Slot); Het Tooneel. — M. Emants, Pathologie in de litteratuur. Met een Naschrift door C. Scharten. — D. Fock, Het inlandsch onderwijs in Nederlandsch-Indië. — Wally Moes, Een Larensche Moeder. — P. van Schölfgaarde, Najaar.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Wernle [ord. Prof. f. neue Kirchengesch. an der Univ. Basel], Jesus. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XV u. 368 S. 8°. Geb. M. 5.

Wernle lehnt es ausdrücklich ab, den Gegenstand seines Buches in Beziehung zur Gegenwart zu setzen. Er beabsichtigt nicht, Jesus zum Weltkriege Stellung nehmen zu lassen, sondern will ihn lediglich so schildern, wie die Geschichte ihn kennt. — Die Überzeugung, dafs nur dieser Jesus den Menschen helfen kann, legte ihm den Wunsch nahe, seine Arbeit über die Quellen zum Leben Jesu durch eine positive Darstellung Jesu und des Evangeliums zu ergänzen. So wendet sich denn auch sein neues Werk wie jener Beitrag zu den Religionsgeschichtlichen Volksbüchern nicht an die Forscher, sondern an das grofse Publikum derer, die über Jesus aufgeklärt sein wollen. Dementsprechend ist von allen gelehrten Zutaten abgesehen worden. Literatur wird nicht zitiert, kaum einmal ein moderner Autor, wie etwa Wellhausen (S. 317), genannt.

Was in jenem früheren Heft auseinandergesetzt worden war, bedurfte keiner Wiederholung. Nur mit zwei Worten geht die Vorrede auf die Quellenfrage ein. Das eigentliche Buch gliedert sich in fünf Kapitel. Das erste stellt Volkstum und Eigenart Jesu und seiner jüdischen Zeitgenossen dar. Dann folgen eine Beschreibung des Gottesglaubens Jesu und eine Schilderung, wie er über die Forderung Gottes und die Stellung des Menschen zu ihr urteilte. Die beiden letzten Abschnitte haben es mit den überaus wichtigen Problemen zu tun, die durch die Predigt Jesu vom Reiche Gottes und die Frage nach seinem Messiasbewufstsein gegeben sind.

Schon diese Inhaltsangabe zeigt, dafs W. nicht dem Ideal eines Lebens oder einer Geschichte Jesu nachjagt. Er will nur die Hauptsumme seines Wesens und Wirkens ziehen und festhalten. Er hat das in einer Arbeit geleistet, die, wie wir von ihm nicht anders erwarten, die Marke solider historischer Forschung zeigt. Nicht, dafs er viel Neues vortrüge. Was er bringt, haben schon andere vor ihm, hat auch er selber in früheren Publikationen schon ähnlich gesagt. Aber als Ganzes wirkt sein Buch als eine neue Erscheinung von wissenschaftlicher Qualität. Schon dadurch, dafs trotz der Einfachheit der Stoffverteilung nichts Wichtiges übergangen ist. Sodann durch die Art, wie die Unsicherheit vieler Ergebnisse dem Leser wieder und wieder zu Gemüt geführt wird. Der Erbaulichkeit werden keinerlei Konzessionen gemacht; denn das Leben Jesu, wie W. es sieht, hat nichts »Erbauliches« an sich. Auch darin zeigt sich der geschulte Forscher, dafs er den verschiedenen Linien der Überlieferung zu ihrem Rechte verhilft und nicht nach Geschmack oder Laune die eine zugunsten der andern unterdrückt oder vergewaltigt. Er weifs, dafs die Person Jesu und das Möglich oder Unmöglich bei ihm keine Behandlung einseitig nach den Gesetzen der Logik vertragen. Besonders dankenswert erscheint mir, dafs W., wozu er durch den Gang seiner Studien besonders befähigt war, Jesus und sein Wesen von späteren Zeiten des Christentums und ihren religiösen Helden aus beleuchtet. Der hl. Franz, die Reformatoren, G. Fox, Zinzendorf, der ältere Blumhardt tauchen vor unseren Augen auf.

Doch das Buch W.s verrät nicht nur Studium und Gelehrsamkeit, es ist auch ein frommes Buch. Sein Autor betont mit Recht, dafs blofse wissenschaftliche Kritik noch nicht zum Kern des Wesens Jesu vorzudringen vermag. Den religiösen Genius erfafst nur der, in dem selber Religion lebendig ist, der also ein für Eindrücke aus der Welt der Religion empfängliches Organ besitzt. Dafs W. diese Ausrüstung für ein wirkliches Verständnis Jesu nicht abgeht, zeigt seine Arbeit auf das deutlichste. Und deshalb wird ihr auch der erstrebte Erfolg nicht fehlen. Sie wird nicht nur richtigere Vorstellungen über Jesus verbreiten, sondern auch Freude an ihm und Liebe zu ihm wecken.

Breslau. Walter Bauer.

Wilhelm Bousset [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Giefsen], Jesus der Herr. Nach-

träge und Auseinandersetzungen zu Kyrios Christos. [Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments. In Verbindung mit Hermann Ranke und Arthur Ungnad hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 8. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. 96 S. 8°. M. 2,80.

Bousset nimmt erneut zu einem Teil jener Fragen das Wort, um deren Lösung in gröfserem Zusammenhang er sich in seinem grundlegenden und stoffreichen Buche »Kyrios Christos« bemüht hatte (vgl. DLZ. 1914, Nr. 24, Sp. 1489—1493). Den Anlafs boten ihm mehrere Besprechungen dieses Werkes, deren Verfasser seine Arbeitsmethode und ihre Ergebnisse ablehnen. Neben K. Goetz und P. Althaus hat er es vor allem mit P. Wernle und dessen Aufsatz »Jesus und Paulus. Antithesen zu Boussets Kyrios Christos« (Zeitschr. f. Theol. und Kirche, 1915, S. 1 ff.) zu tun. Der Titel der genannten polemischen Studie deutet an, zu welchen Problemen des früheren Buches B. wiederum Stellung nimmt. Von den acht Abschnitten, die er den »Vorbemerkungen« folgen läfst, ist die Hälfte Paulus gewidmet. Zuvor waren das Menschensohnproblem (I), das Kyriosproblem (II) und die Herkunft des Kyriosglaubens (III) behandelt worden. Der Schlufsabschnitt macht den Versuch, äufsere Zeugnisse für die Entwicklung, wie sie sich B. darstellt, zu gewinnen.

Im grofsen und ganzen glaubt B. seine Position halten zu können. Aber er ist weit davon entfernt, von seinen Gegnern rechthaberisch nichts annehmen zu wollen. Es kommt ihm nur auf die Sache an. So macht er an nicht wenigen Punkten Konzessionen (z. B. S. 3 f., 24, 61, 85_2), stellt dies und das richtig, räumt Mifsverständnisse auf die Seite, ergänzt auch wohl die frühere Beweisführung. Mir scheint, er operiert geschickt und hat der von ihm vertretenen Auffassung zu noch gröfserer Sicherheit verholfen. Vor allem auch durch Ermäfsigungen, zu denen er sich geneigt zeigt. Er gibt jetzt zu, dafs sich Ansätze des Kyrioskultes und der Christusmystik schon in der Urgemeinde beobachten lassen, wenn auch die eigentliche Ausbildung von beiden dem hellenistischen Christentum angehört (S. 24 f., 88). Sodann legt er Wert darauf, sich dagegen zu verwahren, als wolle er den Zusammenhang zwischen Paulus und der Urgemeinde völlig zerreifsen (S. 31). Auch das wird sich zweifellos als heilsam für die Beurteilung seiner Anschauung erweisen, dafs er nachdrücklichst darauf aufmerksam macht, dafs er nicht das Werden der Gesamterscheinung des Christentums habe zeichnen wollen, sondern dafs er es wesentlich mit den Erscheinungen zu tun gehabt habe, in denen unsere Religion der Zeit und dem umgebenden Milieu der hellenistisch-römischen Kultur ihren Tribut zahlte. Man dürfe in seinem Buche daher nicht zu viel suchen, vor allem nicht schliefsen, was es nicht enthalte, wäre nach seiner Meinung für das Verständnis der Genesis des Christentums ohne Belang. — Als einen schwachen Punkt der Aufstellungen B.s empfinde ich, dafs er die Loslösung des Paulus vom Gesetz im Gefolge seines Christusglaubens einhergehen läfst. Er verwertet daher nicht, wie es gewöhnlich geschieht, die Spannung zwischen dem Apostel und dem mosaischen Nomos dazu, die Bekehrung psychologisch begreiflich zu machen. Er meint, die Quellen erlaubten uns das nicht, und scheint überhaupt auf eine Erklärung des Damaskusereignisses verzichten zu wollen.

Breslau. Walter Bauer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die theolog. Fakult. der deutschen Univ. zu Prag hat den Abt des Prämonstratenser-Chorherrenstifts Tepl, Gilbert Helmer, zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

B. Jacob, Quellenscheidung und Exegese im Pentateuch. Leipzig, M. W. Kaufmann. M. 3,50.

P. Fleischmann, Alttestamentliche Lyrik. [Prakt. Bibelerklärung, hgb. von K. Aner. 8.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

Th. Schneider, Biblische Geschichten. 1. Teil. Wiesbaden, in Komm. bei H. Schellenberg.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1916, 2. K. Beth, Gibt es buddhistische Einflüsse in den kanonischen Evangelien? — W. Soltau, Die Verwandtschaft zwischen Evangelium Johannis und dem 1. Johannesbrief; Wann ist Matth. 16, 17—19 eingeschoben? — O. Clemen, Grefsmanns Erklärung der Weihnachtsgeschichte. — Piḷḷai Lokācārya, Ārtha-pañcaka oder Die fünf Artikel. Nach Nāvāyaṇa Yati's Sanskritübertragung übs. u. erl. von R. Otto.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 3. Ph. Bachmann, Lehre und Leben. III. — Dunkmann, Katholizismus und Protestantismus im gegenwärtigen Deutschland. — Vollrath, Kritische Theologie. — G. Bossert, Die Musik in Deutschland am Ausgang des Mittelalters.

Evangelische Freiheit. 16, 3. Fr. Meier, Konfirmationsrede (Exaudi 1915. Kol. 3, 28). — Th. Krueger, Grabrede von der Front. — A. Hosenthien, Deutsche Dichtung im Gottesdienst, speziell für Kriegspredigten. — Pauli, Zur Würdigung unserer Kriegsfrömmigkeit. — Kühner, Noch einmal: Was dünket euch um Christus? mit Beziehung auf unsere Jungmännerwelt. — O. Baumgarten, Kritische Analyse

von Walter Hoffmanns »Sozialer Neubau nach dem Kriege« und Gottfried Naumanns »Kriegserfahrungen der Kirche«. Resultat: bescheidenere Erwartungen!

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Ernst Bergmann [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Fichte, der Erzieher zum Deutschtum. Eine Darstellung der Fichteschen Erziehungslehre. Leipzig, Felix Meiner, 1915. VIII u. 340 S. 8°. M. 5.

Wer über Fichte vom Standpunkt der Erkenntnislehre oder Moralphilosophie, der Geschichts- oder Religionsphilosophie, der Staats- oder Erziehungslehre schreiben will, ist genötigt die Entwicklung seines Systems von Anfang an zu verfolgen, und jeder Verfasser wird bei seinem besonderen Problem mit gleichem Recht die Überzeugung gewinnen, das wichtigste und umfassendste Problem herausgegriffen zu haben. Es ist ein Beweis für die systematische Lebendigkeit Fichtes, dafs alle diese Fragen sich ineinanderschlingen, sich aus einem gemeinsamen Prinzip entfalten und ihre Einheit auch in den gesondert ausgeführten Antworten sich erkennen läfst.

So ist aus Bergmanns Buch, das Fichte, den Erzieher zum Deutschtum, dem deutschen Volk nahe bringen will, notwendig auch eine »umfassende« Arbeit geworden. Der Verf. schildert uns den Entwicklungsgang Fichtes, beginnend mit Fichtes schulmeisterlicher Veranlagung, endend mit dem Reformator deutschen Wesens, und immer erscheint das besondere Problem im Zusammenhang des ganzen Systems. Das Mittel der Erziehung, die Vernunftskunst, wird aus den ersten Anfängen der Wissenschaftslehre entwickelt, das Ziel als Bildungsideal wird (in dem besonders gelungenen zweiten Buche) dem Bild des Aufklärungsmenschen gegenübergestellt, so wie Fichte es an sich selbst — nicht ohne Übertreibung — deduziert hatte. Das dritte Buch stellt Fichtes Erziehungslehre dar. Der Staat selbst soll die neue Erziehung von innen her durch Ausbildung des Vernunftslebens durchführen. Eine allgemeine Vernünftigkeit wird die Menschen notwendig zu einem vernünftigen Staat vereinen. Eine letzte Antithese von Volk und Vernunftslehrer (Gelehrter) gilt es in der Synthese des höheren Geschlechts der Menschheit aufzuheben. Die Volkserziehung, wie sie Pestalozzi umrissen hatte, will Fichte verwandeln zu einer rein idealistischen Anschauungslehre, damit das Volk sehend werde, im Sinne Platos. Die Sehenden aber, die Besitzer der Vernunftskunst, die einsichtigen Gelehrten haben die Aufgabe, die Keime lebendiger Erkenntnis zur Entfaltung zu bringen.

Die Gelehrtenerziehung, ihre Organisation wird als Gegenstück der Volkserziehung ausgeführt.

Der Schlufs hebt die Aufgabe des deutschen Volkes hervor, Weltvolk, d. h. Führer und Erzieher der Menschheit zu sein, auf Grund seiner Ursprünglichkeit, seiner Begeisterungsfähigkeit und seiner Veranlagung zur Freiheit, die darin besteht, die moralische Ordnung in sich zu schauen und dem Willen des göttlichen Wesens — der Pflicht — zu gehorchen.

Das ganze umfangreiche Buch ist in B.s glänzendem Stil geschrieben. Es läfst Fichte selbst reichlich zu Worte kommen und ist wohl geeignet, ein gröfseres Publikum für die Grundabsichten der Fichteschen Philosophie zu gewinnen und es zur Beschäftigung mit Fichte — was doch immer die Hauptsache bleibt — anzuregen.

Jena. E. Grisebach.

Dürerschule Hochwaldhausen. Zweiter Bericht über die Zeit von April 1914 bis August 1915. [Die Bücher der Dürerschule. II.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 2 Bl. u. 58 S. 8° mit 17 Bildern u. 2 Beigaben. M. 1,60.

Ebenso wie den ersten Bericht (s. DLZ. 1914, Sp. 2358) möchten wir den vorliegenden der von G. H. Neuendorff geleiteten Schule, der vor allem ihre Tätigkeit im ersten Kriegsjahr umfafst, der Aufmerksamkeit der pädagogischen Kreise empfehlen. Aus dem ersten Abschnitt über die körperliche Erziehung sei der Aufsatz über den Tanz hervorgehoben. Der Hauptaufsatz in dem Abschnitt: Geistige Schulung gibt Bemerkungen zu Lehrplan und Methodik des wissenschaftlichen Unterrichts der Oberstufe, der »ein in sich zusammenhängendes, aus der gemeinsamen Wurzel einer geschlossenen Kulturgesinnung entspringendes organisches Ganzes« sein »und auch als solches von den Schülern erkannt« werden sollte. Der Unterricht in den Sprachen, in den kulturwissenschaftlichen Fächern und in den Künsten hat deshalb wesentliche Änderungen erfahren.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der emer. Prof. am Gymn. in Gmunden Dr. Hans Kleinpeter ist, 47 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Sammlung von Lehrbüchern für den Pädagogik-Unterricht, hgb. von A. Stöfsner. IV: A. Stöfsner, Erziehungslehre. V: G. A. Schneider, Schulgesundheitslehre. VI: R. Wickert, Geschichte der Pädagogik. Leipzig, Julius Klinkhardt. Geb. M. 3; 2,60; 3,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 160, 2. J. Volkelt, Gedanken über intu-

itive Gewifsheit. — Th. Haering jun., Kulturwissenschaftliche und naturwissenschaftliche Methode. — W. Schmied-Kowarzik, Der Begriff des Gefühls bei Eucken. — Hugo Lehmann, Religionsbegriff und Religionsideal. — H. Pudor, Ökonomie und Idealismus der Arbeit. — H. Dvornikovič, W. Windelbands Einflufs unter den Südslaven.

Pädagogische Blätter. 45, 3. Ed. Spranger, Fünfundzwanzig Jahre deutscher Erziehungspolitik (Schl.). — K. Muthesius, Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 12. A. Rohrberg, Der Einheitsschulgedanke in den skandinavischen Ländern. — W. Steffen, Bemerkungen zu den Lehrbüchern der Geschichte. — K. Menzel, Müller-Meiningens Entwurf zu einem Reichs-Jugendwehrgesetz. — G. Bosdorff, Das alte Beamtensteuerprivileg.

Educational Review. March. E. Hoffmann, The spirit of the warring nations. — Ch. Knapp, Liberal studies in ancient Rome. — C. A. Krause, Why the direct method for a modern language? — Mary G. Lacy, The farmer and his tools. — E. Preston, Are our schools hitting the mark? — J. V. Collins, Adaptation. — H. G. Townsend, Science in education. — J. Drey, The new high school of commerce, Boston. — The American Association of University Professors.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Caland [Prof. f. Sanskrit an der Univ. Utrecht] en **A. A. Fokker** [Privatdoz. f. malaiische Sprache u. Lit. an der Univ. Amsterdam], Drie oude Portugeesche Verhandelingen over het Hindoeïsme toegelicht en vertaald. [Verhandelingen der Koninkl. Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afd. Letterkunde. N. R. Deel XVI. No. 2.] Amsterdam, Johannes Müller, 1915. VIII u. 216 S. 8°.

Die Hoffnung, hier einen älteren Bericht über Indien zu erhalten, als den des Abr. Rogerius (»de Open-Deure tot het verborgen Heydendom«), hat sich leider nicht erfüllt. Caland weist nach, dafs das erste hier in holländischer Übersetzung mitgeteilte portugiesische Referat wahrscheinlich aus dem J. 1670, das zweite aus 1774 stammt; der portugiesische Text beider ist in Lissabon 1812 publiziert. Das dritte, das allein in französischer und holländischer Übersetzung vorliegt, scheint ins Ende des 17. Jahrh.s zu gehören. Selbstverständlich hören wir überall vom Veda und überhaupt den älteren Phasen der indischen Religionsgeschichte wenig, desto mehr vom späteren vişnuitischen und śivaitischen Religionswesen, den epischen Sagenkreisen, dazu auch von den Jainas und sonstigen Sekten. Mancherlei begegnet, was in den im übrigen zugänglichen Quellen einstweilen nicht nachweisbar ist; vgl. S. 8 Anm. 4; 9 Anm. 1; 11 Anm. 1. 3; 13 Anm. 1 usw. Mit grofser Sorgfalt hat sich C., dem wir hier auf einem von seinem gewohnten weit entlegenen Arbeitsgebiet begegnen, der Mühe unterzogen, die für die Erklärung nötigen Materialien und Identifikationen darzubieten, und er hat Indices in geradezu verschwenderischer Fülle beigefügt. In der Herstellung einiger der zitierten Sanskritformeln und -verse stimme ich nicht durchweg mit ihm überein. In II, 2, S. 79 scheint mir *namustu* nicht *namas te 'stu* sondern *namo 'stu*; *Kassuate* halte ich für *śāśvatāya*. Daselbst S. 80 liegt, meine ich, der Vers vor:

ākāśāt patitaṃ toyaṃ yathā gacchati sāgaram
sarvadevanamaskāraḥ Keśavaṃ pratigacchati

Wer an der älteren Geschichte der Indologie Interesse nimmt, wird die schöne Publikation mit lebhaftem Dank begrüfsen.

Göttingen. H. Oldenberg.

Friedrich Stummer, Der kritische Wert der altaramäischen Aḥikartexte aus Elephantine. [Alttestamentliche Abhandlungen, hgb. von J. Nikel. V. Bd., 5. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1914. VII u. 86 S. 8°. M. 2,50.

Die Arbeit gliedert sich in vier Abschnitte. Im ersten berichtet der Verf. kritisch über die Versuche, die Textesentstellungen des altaramäischen Aḥikarbuches zu heilen. Dann geht er auf die ursprüngliche Form der Darstellung ein, die erst später durch Zusätze und Erweiterungen geändert worden ist. Denn — wie der 3. Abschnitt erweist — sind in ihr die Sprüche und Fabeln ursprünglich nicht enthalten gewesen. Im 4. Abschnitt, der sich mit der Frage nach der Heimat und der Literaturgattung des alten Aḥikarbuches beschäftigt, neigt der Verf. der Ansicht zu, dafs Aḥikar zur Priesterkaste von Borsippa gehört habe. Das Buch habe den Charakter eines historischen Romans.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Philipp [Dr. phil. in Berlin-Friedenau], Die historisch-geographischen Quellen in den Etymologiae des Isidorus von Sevilla. 2 Teile. [Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, hgb. von W. Sieglin. Heft 25. 26.] Berlin, Weidmann, 1912/1913. 2 Bl. u. 90 S.; 1 Bl. u. 236 S. 8°. M. 3; 8.

Die Ermittelung der historischen und geographischen Quellen der Origines des Isidorus

von Sevilla ist dadurch eine verhältnismäfsig einfache Aufgabe, dafs uns ein grofser Teil derselben noch erhalten ist, und mancher Zweifel, der sich sonst oft einzustellen pflegt, dadurch ausgeschlossen wird, dafs Isidor die Gewohnheit hatte, seine Quellen, die er nach einer von ihm exzerpierten oder angeordneten Zettelsammlung benutzte, im Wortlaut auszuschreiben. Dennoch ist die Frage, wohl wegen der geringen Wertschätzung, die man ihm zu zollen pflegt, erst wenig behandelt, nur für die Schrift »De natura rerum« ist Becker 1857 ihr näher getreten. Für die Origines hat zuerst H. Dressel 1874 mit dieser Aufgabe sich beschäftigt, aber ihre Lösung nicht als Ganzes und in weiterem Zusammenhang durchgeführt, und auch sonst sind nur vereinzelte Exkurse auf dieses Gebiet gemacht worden. Indem nun der Verf. diese Arbeit übernahm, beschränkte er sich im wesentlichen auf Isidors unmittelbare Quellen und weist als solche erstens verschiedene Kirchenschriftsteller wie Augustin und Orosius nach, ferner Prosaiker wie Plinius, Solinus, Iustinus u. a., endlich aufser Vergil in besonderem Grade Vergilscholien, die im letzten Grunde — das ist des Verf.s eigenes Urteil — vielfach auf den uns verlorenen Kommentar des Donatus zurückgehen, während er die seit Becker zumeist angenommene direkte Verwendung der Prata des Sueton bestreitet. Auf die alten ursprünglichen Quellen römischer Gelehrsamkeit wie Varro oder Verrius Flaccus geht Isidor nie zurück; das ist auch des Verf.s Annahme. So leugnet er auch eine direkte Benutzung der Weltkarte des Agrippa. Ebenso bestreitet er, und zwar wie es scheint mit Recht, die Benutzung mancher sich scheinbar darbietenden späteren Quellen, wie der Expositio totius mundi und des Aethicus.

Der zweite Teil der Arbeit (Heft 26) bringt nun das Ergebnis der Untersuchungen in Form einer sehr sorgfältigen Ausgabe aller der hier in Betracht kommenden Teile des Isidorischen Werkes. Es werden darin die Bücher 9, 2. 13, 12—22. 14, 1—9. 15, 1 in kritischer Textbearbeitung mit den Lesarten des Toletanus und anderer Handschriften, erstere vollständig, vorgelegt und, was sehr willkommen ist, die von Isidor benutzten Stellen der Früheren im vollständigen Wortlaut wiedergegeben. Ob noch Stellen fehlen, kann der Ref. nicht sagen; der Gesamteindruck ist jedenfalls der der Vollständigkeit. Leider erhellt daraus auch recht deutlich, wie wenigen Nutzen Isidors Gelehrsamkeit für uns heute noch bietet.

Frankfurt a. M. Alexander Riese.

Robert Schütz, Ciceros Historische Kenntnisse. Berlin, Emil Ebering, 1913. 150 S. 8°. M. 3,50.

Wer von Kenntnissen eines Schriftstellers redet, meint in der Regel diejenigen Notizen, die ihm jederzeit zur Verfügung stehen, nicht nur im einzelnen Fall aus einer Vorlage übernommen oder aus einem Handbuch hervorgezogen werden. Dafs sich bei Cicero beide Arten finden, weifs der Verf., aber sie zu scheiden, was bis zu einem gewissen Grade wohl möglich wäre, macht er nur gelegentliche Ansätze. Den Hauptteil des Buches bildet vielmehr eine mit grofsem Fleifs angefertigte Sammlung aller historischen Angaben Ciceros bis zum Jahre 90, mit Ausschlufs derer, die sich auf die Geschichte der Rhetorik und der Philosophie beziehen. Einen fortlaufenden, nach Jahren und gröfseren Abschnitten gegliederten, unbequemerweise erst vom J. 145 ab mit Jahreszahlen versehenen Text begleiten Fufsnoten, in denen die Belegstellen, nur selten ausgeschrieben, aber ihrer Wichtigkeit nach typographisch differenziert, vorgelegt werden; eingefügt ist ihnen die, teilweise wenig glückliche, Erörterung einzelner Fragen. In einem Schlufskapitel handelt Schütz von »Ciceros Ansicht über Geschichte und ihre Verwendung«, wobei eine eingehende Besprechung des wichtigen Briefes an Lucceius zwar abgelehnt, aber doch mit Recht hervorgehoben wird, dafs weder aus ihm noch aus der Stelle im Brutus (42) Zweifel daran hergeleitet werden dürfen, dafs Cicero von der eigentlichen, grofsen Geschichtschreibung möglichste Treue in der Wiedergabe der Tatsachen verlangt habe. Die Arbeit wird als Stoffsammlung manchem willkommen sein, wenn sie auch das Nachschlagen nicht erspart und unbedingte Vollständigkeit natürlich nicht erreicht. Die bei Antoine de la Sale vorliegenden angeblichen Fragmente von Ciceros Schrift *de virtutibus* werden ohne Vorbehalt angeführt. Stil und Druck enthalten manches Störende.

Strafsburg. O. Plasberg.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 12/13. H. Blase, Ist *prae* in der Zusammensetzung mit Verben gleich *praeter*? — 13. M. Bacherler, Die Namengebung bei den lateinischen Prosaikern von Vellejus bis Sueton. IX: Suetonius.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 12. G. Helmreich, Zum Corpus Med. graec. V, 9, 2. — G. P. Oikonomos, Erläuterung (betr. Kerns Be-

sprechung der Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας). — 13. W. Nestle, Bemerkungen zu Platon (Protag. 340 D und Phaidros 230 A).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Höpfner, Untersuchungen zu dem Innsbrucker, Berliner und Wiener Osterspiel. [Germanistische Abhandlungen, begr. von Karl Weinhold, in zwanglosen Heften hgb. von Friedrich Vogt. 45. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1913. X u. 158 S. 8°. M. 5,60.

Das Büchlein gliedert sich in zwei Teile. Der erste untersucht die Sprache der Dichter dieser Spiele und der drei Handschriften, welche sie überliefern, zum Zwecke, Entstehungsort und -zeit festzustellen. Alle gehören sie dem mitteldeutschen Gebiet an, und zwar das Innsbrucker Osterspiel (IO.) dem Hennebergischen, das Berliner (BO.), das hier zum ersten Mal eingehend behandelt wird, dem Thüringischen, das Wiener (WO.) dem Schlesischen. Alle drei entstanden um die Mitte des 14. Jahrh.s. Die laufende Bezeichnung ist lediglich vom heutigen Standort der Handschriften hergenommen. Diese wurden später hergestellt; zwei tragen die Jahrzahl ihrer Entstehung: IO. 1391, WO. 1472; bei BO. mufs die Zeit aus dem Schriftcharakter bestimmt werden. Höpfner bemerkt blofs »saubere Buchschrift des 14. Jahrhunderts«, ohne eine nähere Begrenzung zu versuchen, was ihm doch keine Schwierigkeit bereiten könnte, da ihm die Handschrift in der Kgl. Bibliothek zu Berlin vorlag. Die sprachlichen Untersuchungen hat er sorgfältig geführt; sie wären übersichtlicher geworden, wenn er das Graphische und die blofsen Schreibfehler vom Lautlichen geschieden und gesondert behandelt hätte. Auch ein paar unfachmäfsige Ausdrücke (»nachschlagendes e«, »g aufgelöst« usw.) fallen dem Leser auf. *Der krum Eckart* IO. 603 ist doch wohl als Flexionslosigkeit, nicht als Apokope (S. 15); *drytte: Egypten* IO. 706 (S. 32) als ungenauer Reim anzusehen, wie solche auch sonst vorkommen. Weil H. die alten Drucke sorgfältig mit den Handschriften verglichen hat, kann er allerlei Lesefehler seiner Vorgänger, besonders Mones richtig stellen; aufserdem steuert er willkommene Beiträge zur Erklärung schwieriger Textstellen bei.

In dem zweiten, dem literargeschichtlichen Teile weist er zunächst die Beziehungen der drei Spiele, welche in näherem Zusammenhange stehen, untereinander und dann zu anderen Oster- bezw. Passionsspielen nach. Unsere frühere Ansicht, dafs IO. älteren Text überliefert als WO., findet im allgemeinen neue Bestätigung, freilich mufs man nicht annehmen, gerade der vorliegende Text von IO. sei Quelle für WO. gewesen: das könnte methodisch sicher überhaupt nur auf Grund gemeinsamer Fehler erhärtet werden; sondern man meint in solchen Fällen eine Fassung aus der Familie von IO., vielleicht spräche man am besten vom Quellgebiet IO; vgl. Euphorion, X. Erg.-Heft, S. 155. Die Stellen, wo H. von »direkter« oder »unmittelbarer« Beziehung spricht, sollten in diesem Sinne geändert werden. Wenn er an anderen Stellen wieder glaubt, das Verhältnis könnte stückweise auch umgekehrt sein, und dafür S. 145 IO. 1003ff., WO. 324, 1ff., T. P. 3480ff., Erl. 1011ff. als Belege anführt, so wird er schwerlich Zustimmung finden. Schon auf den ersten Blick ersieht man, wie die 6 Verse in WO. eine Erweiterung der 4 in IO. sind: die beiden ersten sind ganz gleich, nur hat WO. den kurzen Vers mit *sunder* ausgefüllt; der dritte war in IO. durch besondere Verhältnisse bedingt, konnte somit von WO. nicht verwendet werden, es ändert ihn daher nach der biblischen Überlieferung; der vierte kehrt in WO. beinahe wörtlich wieder, das einen neuen Zug hinzufügt. Der Auferstandene sei gegen Galiläa gegangen. Dieser Zusatz bleibt nun bei den späteren Spielen fest. Ginge IO. auf WO. zurück, was H. für ebenso möglich erklärt, hätte IO. diesen Zug sicher ebenso beibehalten wie die anderen Spiele, und wenn H. überdies meint, der Reim *sucht: gerucht* stellte sich von selber ein, so widerlegt ihn bereits Erl. 1011ff., das ihn nicht hat. Sonst zeigt H. Neigung, gerade auf gleichen Wortlaut starkes Gewicht zu legen, wo oft die Motive wichtiger sind. Auch dafür will ich ein paar Belege anführen. S. 116 stellt er aus IO. und T. P. nur das übereinstimmende formelhafte *Stand auf* zusammen, während doch das merkwürdige Motiv, dafs die Auferstehung auf Befehl des Vaters erfolge, weit schwerer wiegt. Ebenso verhält es sich S. 121, wo der bezeichnende Hinweis auf den Schöpfer auffällt und nicht angenommen werden kann, dafs zwei Spiele unabhängig voneinander aus den Motiven in Ev. Nic. gerade dieses ausgewählt hätten. H. übersieht noch ein anderes: wenn einmal Abhängigkeit bei zwei Spielen sicher steht, gewinnen auch untergeordnete Parallelen Bedeutung. Mitunter läfst er sich durch Gedanken an blofse Möglichkeiten beirren. So meint er S. 119: »Es müfste gerade das Motiv der gegenseitigen Beschuldigung der Ritter von IO. erfunden

sein, was wir aber nicht wissen können«. Die älteste Fassung aus diesem Quellgebiet überliefert das Motiv, und darauf müssen wir unsere Schlüsse bauen, solange diese Tatsache feststeht; der Fund eines neuen gleichalterigen oder älteren Spieles mit demselben Motiv und anderen auffallenden Parallelen würde natürlich eine andere Grundlage schaffen.

Kann man mit Widerspruch gegen Einzelnes nicht hintanhalten, so mufs doch der Wert des ganzen Büchleins um so nachdrücklicher betont werden: es ist eine wirkliche Bereicherung unserer Literatur über das altdeutsche Drama; nicht weniger wird die mitteldeutsche Grammatik daraus Gewinn schöpfen; es zieht auch alttschechische Spiele in den Kreis seiner Untersuchungen und bestätigt eine Erfahrung, die ich öfters gemacht (Euphorion, Erg.-Heft X, S. 155), dafs nämlich der Einflufs von Erbauungsschriften auf diese alten Spiele geringer ist, als man gerade in neuester Zeit anzunehmen geneigt ist.

Innsbruck. J. E. Wackernell.

Christen Jensøns Den Norske Dictionarium eller Glosebog. I ny utgaave ved Torleiv Hannaas. [Ældre norske sprogminder udgivne af den norske historiske Kildeskriftkommission. III.] Christiania, Druck von Grøndahl & Sohn, 1915. XX u. 102 S. 8°.

Über vierhundert Jahre war Norwegen unter dänischer Herrschaft (1397—1814). Das Altnorwegische, das im Gulathingsgesetze und im Speculum regale vorliegt (13. Jahrh.), wurde als Schriftsprache verdrängt. Nur auf den Lippen des Volkes lebte das einheimische Idiom fort. Seit Anfang des 17. Jahrh.s wandte man hier und dort dieser Volkssprache ein lebhaftes Interesse zu. Von einem Pfarrer, der im südlichsten Teile des Landes wohnte, weifs man, dafs er (um 1640) Aufzeichnungen betreffs der dort gesprochenen Mundart machte. In Askevold, nördlich des Sognefjords, an der wunderbaren Felsenküste, stellte ein andrer Pfarrer, Christen Jensøn, ein echt norwegisches »Dictionarium« zusammen, das nicht gleich dem schwedischen »Ordeskötsel« von Samuel Columbus (1678) zunächst nur abgeschrieben, sondern im J. 1646 in Kopenhagen gleich zum Drucke befördert wurde. Nur wenige Exemplare des lange auf seinem Gebiete einzig dastehenden Werkes sind noch erhalten.

Torleiv Hannaas gibt uns einen sorgfältigen Neudruck mit einem frischen, gut in den Stoff einführenden Vorwort, zahlreichen Fufsnoten sowie Verzeichnissen über anderweit nicht belegte Worte, über Redensarten, Rätsel und Volksglauben. Die Liebe, mit der er seine Arbeit ausgeführt hat, die Liebe zur Mundart der Heimat spiegelt sich in seiner eigenen Sprachform wieder. Es ist jenes von der dänisch-norwegischen Schriftsprache losgelöste, lediglich auf den Mundarten fufsende »Landsmaal«, das im ungleichen Kampfe mit der mächtigen Rivalin, der Sprache Björnsons und Ibsens, demselben Schicksal wie die niederdeutsche Schriftsprache entgegengeht.

Lund. Ernst A. Kock.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

G. F. Richardson, A neglected aspect of the English romantic revolt. [University of California Publications in modern philology. Vol. 3, No. 3.] Berkeley, University of California Press, 1915. S. 247—360. 8°.

Der Verf. unternimmt es, die romantische Erhebung unter dem Gesichtspunkte einer Parallele zwischen gleichzeitigen Bewegungen in der Literatur und der Geschichte zu betrachten. Es ergeben sich unvermutete Übereinstimmungen. Die Literatur als Ausdruck des Lebens, als Teil der Geschichte, hängt vom Kampfe des Daseins ab. So ist auch das Zusammenfallen der romantischen Bewegung mit der grofsen sozialen Umgestaltung kein Zufall. Vielmehr haben wir in dem Romantic Revolt nur eine Teilansicht oder Teilkundgebung der allgemeinen Wiedergeburt vor uns, die sich gleichzeitig auf allen Lebensgebieten äufsert.

Diese Art der Betrachtung führt den Verf. zur Aufstellung des Grundsatzes, dafs die nationalen Eigentümlichkeiten einer Literatur im wesentlichen von Periode zu Periode dieselben bleiben. Die Verschiedenheit rührt allein von dem in jeder Periode verschiedenen Einflufs der Zeit und Umgebung her, in den sich die bewufste oder unbewufste Nachahmung vorhergehender Perioden mengt.

Volkswirtschaftliche Gründe veranlassen gewisse Eigentümlichkeiten der Literatur in ausschlaggebender Weise hervorzutreten. Die romantische Bewegung fällt zusammen mit der grofsen industriellen Umwälzung, als deren Ausgangspunkt der Verf. die Erfindung der Spinnmaschine setzt (1735). Aus dem gewaltigen Aufruhr, den diese Neuerung hervorrief, aus ihrem Rückschlag auf alle Klassen der Bevölkerung in

materieller wie in moralischer Hinsicht, kurz aus der industriellen Revolution wurde die literarische geboren.

Der Pseudoklassizismus kann den Bedürfnissen eines Volkes nicht mehr genügen, sobald es zu individuellem Selbstbewufstsein und eigenem kräftigen Phantasieleben erwacht. »Romantische Ausbrüche« in der Literatur fallen stets in die Zeiten grofser nationaler Rührigkeit. Die Dichtung offenbart dann ihre innerste Seele, etwa wie Menschen, wenn sie unter dem Einflufs starker Eindrücke »sich vergessen«, in der Regel ihr innerstes Selbst enthüllen.

Den Begriff des Romantischen fafst Richardson, auf Phelps[1]) und Beers[2]) fufsend, in dem grofsen, weiten Sinne, den alle echten Romantiker für die Bewegung in Anspruch nehmen. Das Romantische im engeren Sinne, das sich auf das wiedererwachende Interesse am Mittelalterlichen oder verwandten entlegenen Gegenständen und auf die Wiederbelebung des Romanes bezieht, bildet nur einen Teil des Romantischen in dem hier in Betracht kommenden weiten und weitesten Sinne, in dem auch die naturalistische Bewegung in das Bereich des Romantischen fällt — sowie tatsächlich alle Bewegungen, deren Ergebnis die Umwandlung des Geistes der augusteischen Literatur in den Geist der Victorianischen bilden. Wer den Begriff in engere Grenzen schnürt, betrachtet immer blofs einen Teil statt des Ganzen[3]).

Darum ist auch eine Zeitbestimmung für den Anfang der romantischen Erhebung so schwierig, R. schliefst sich auch hierin Phelps an. Romantische Züge haben niemals ganz in der englischen Literatur gefehlt. Der Mond der Romantik ist in Wahrheit in der englischen Literatur nicht untergegangen, selbst als die künstliche Sonne des Pseudoklassizismus am hellsten schien. Denn unter dem französischen Firnis war England doch auch im 18. Jahrh. das »gute alte England« geblieben, in dessen Genius die Romantik einen Wesenseinschlag bildete.

Andrerseits zog der Pseudoklassizismus noch in den Werken der Romantiker seine Spuren. Es handelt sich hier also nicht um eine Neugeburt, sondern um einen allmählich sich vollziehenden Wandel, in dem in der Literatur wie auf andern Lebensgebieten der Umschwung oder richtiger die Weiterentwicklung des nationalen Denkens und Empfindens sich vollzieht. Rousseau und die französische Revolution haben die romantische Erhebung beeinflufst, aber sie haben sie nicht gemacht.

Die drei Phasen, die R. in dieser Bewegung unterscheidet, stellen zugleich die drei Haupteigentümlichkeiten der Romantik dar:

1. Die Erhöhung der Persönlichkeit zur mafsgebenden Kraft.

Die Romantik als Ausdruck intensivster Subjektivität ist der Triumph der Ehrlichkeit. Statt angelernter Empfindsamkeit gibt sie urwüchsige Empfindung. Während die Empfindsamkeit zur Abstraktion und zur Selbstzufriedenheit neigt, findet die Empfindung ihre praktische Äufserung in der Menschenfreundlichkeit. Der Ausgangspunkt des erhöhten Persönlichkeitsgefühls ist der Nationalismus als Kundgebung einer Individualisierung der Gesellschaft, eines Völkerindividualismus. Der Gipfelpunkt ist jenes romantische Ideal des höchst gesteigerten Individualismus, der zugleich höchst gesteigerter Altruismus ist.

Das eigentlich Kennzeichnende für die Romantik ist die wunderbare Mannigfaltigkeit, die durch Loslösung von der literarischen Konvention, durch die Vollgültigkeit jeder Art des individuell Charakteristischen der Dichtung die Unerschöpflichkeit des Lebens verleiht.

2. Ein bis zum Übermafs getriebener Radikalismus.

Gegen die einseitige Behauptung von Phelps, dafs die romantische Bewegung reaktionär sei, führt R. die Tatsache ins Feld, dafs von vornherein jede literarische Bewegung durch einen Geist des Aufstandes hervorgebracht werde. Der Geist des Radikalismus ist der Geist der Reform. Er geht in der Literatur Hand in Hand mit dem politischen und religiösen Radikalismus, ist aber zugleich anfangs noch stark gefärbt von der Abstraktion und Geziertheit des 18. Jahrh.s. Eine praktische Verwirklichung der grofsen Gleichmachungstheorien wurde für die nächste Zeit nicht ins Auge gefafst.

Auch hier bekundet R. den Blick für die Vielseitigkeit der Romantik, in der scheinbar Widersprechendes nebeneinander Raum hat. Innerhalb der romantischen Erhebung gibt es reaktionäre und revolutionäre Strömungen. Die Romantik blickt in die Vergangenheit wie in die Zukunft, und auf ihrer Gipfelhöhe zeigt sie nicht nur diese Janushauptbegabung, sondern der weitausholende Blick ihres Sonnenauges wirft seine Lichtstrahlen gleichzeitig in verschiedenartigste Richtungen. Scott lebte in der

[1]) W. L. Phelps, The Beginnings of the English Romantic Movement, Boston, 1893.

[2]) H. A. Beers, A History of English Romanticism in the Eighteenth Century. London, 1906.

[3]) Vgl. dazu H. Richter, Geschichte der englischen Romantik, in der Ref. denselben Standpunkt vertritt.

mittelalterlichen Vergangenheit, Keats wie Landor in einer romantischen und klassischen Vorzeit, Wordsworth in der Gegenwart, Shelley in der Zukunft, Byron in entlegenen Wildnissen vieler Zeiten, Coleridge in einem phantastischen Nirgendwo.

Alles in allem aber überwog das Fortschrittliche das Reaktionäre, wie es nicht anders möglich war in einer literarischen Bewegung, die aus denselben Kräften flofs, welche eine neue Gesellschaft schufen. Es gehört gewissermafsen zum Merkmal des Romantikers, dafs er durch die Phase des Radikalismus hindurchgegangen ist. Selbst ihrer innersten Natur nach konservative Menschen, wie die Lakisten, sind in solcher Weise durch den Zeitgeist beeinflufst worden, wenn auch dieser Einflufs, wie alles dem Charakter von aufsen Zukommende, nicht überschätzt werden darf. So tut man nicht recht, das mit den Jahren mehr und mehr hervortretende reaktionäre Wesen Southeys und Wordworths im Lichte des Renegatentums zu sehen, da es sich in ihrem innersten Wesen um keinen Bruch, sondern um eine konsequent fortschreitende Entwicklung handelte.

3. Die Auflehnung gegen den Gemeinplatz.

Die Flucht aus der Trivialität des modernen Lebens mit seiner immer zunehmenden Verworrenheit und Unbefriedigung vollzieht sich nach R. sowohl im Hervorholen des zeitlich und räumlich Entlegenen wie in der Rückkehr zur Natur und dem Natürlichen. Man sucht den Menschen in der Natur, die Natur im Menschen auf. An die Stelle der Konvention tritt die Realität, an die Stelle einer sentimentalen Sehnsucht nach der Einfachheit diese selbst.

Als scheinbarer Gegensatz, die Universalität des Romantischen vervollständigend, kommt dann noch jene liebevolle Klein- und Feinmalerei hinzu, die gerade das Geringfügigste, Gewöhnlichste in einer armseligen Verborgenheit aufspürt. Echteste Wiedergabe erbringt den Beweis, dafs alltäglich und trivial Begriffe sind, die sich nicht decken, dafs aber allerdings der Schritt vom Alltäglichen zum Trivialen noch leichter und verhängnisvoller ist als der vom Erhabenen zum Lächerlichen. Diese sehr bedeutsame Eigentümlichkeit im Gesamtbilde des Romantischen hat R. in seiner übrigens mit aller Sorgfalt ausgeführten Studie übersehen.

Mit Klarheit und gründlicher Vorbildung ausgestattet tritt der Verf. von einem wohl erwogenen und glücklich gewählten Standpunkte aus an ein wichtiges Thema heran und erwirbt sich schon durch die Anregung, die seine Arbeit bietet, den Dank des Lesers.

Wien. Helene Richter.

Fritz Friedrich [Prof. am Schiller-Realgymn. zu Leipzig], Auswahl französischer Lyrik nebst einigen Fabeln Lafontaines, nach Stoffgebieten geordnet für den Schulgebrauch herausgegeben. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VIII u. 135 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Das Büchlein gibt, abgesehen von den zum Schlufs hinzugefügten Lafontaineschen Fabeln, nur wirkliche Lyrik unter Ausschlufs der didaktischen und rein rhetorischen Gattung. Scharf hebt das Vorwort »die Rhetorik als das Nationalübel der französischen Poesie« hervor. Durch solche »Rednerei in Reimen« den Geschmack unserer Schüler verderben helfen, dazu will der Herausgeber nicht beitragen. Seine Sammlung will ihnen von den »Perlen echter lyrischer Dichtung«, welche die Franzosen auch besitzen, eine Anzahl darbieten. Die Ordnung ist sachlich: I Póesie religieuse, II Póesie d'amour, III La famille et les enfants, IV La vie du peuple, V Histoire, VI La nature, VII L'art et la poésie.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Friedrich Marx [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Bonn], Über die Caritas des Leonardo da Vinci in der kurfürstlichen Galerie zu Cassel. Bonn, in Komm. bei Ludwig Roehrscheid, 1915. 20 S. Fol. mit 1 Photographie und 4 Textabbildungen. M. 4.

Das vorliegende Heft handelt von zwei leonardesken Gemälden, die nebeneinander auf der kunsthistorischen Ausstellung des Jahres 1904 zu Düsseldorf erschienen. Das eine von ihnen, eine Leda mit vier Kindern aus dem Besitz des Fürsten zu Wied, wurde im Katalog jener Ausstellung unter Nr. 252 der in Neuwied geltenden Benennung zufolge als Leonardo angeführt, in der Anmerkung aber sehr viel richtiger jenem Mailänder Leonardoschüler zugeschrieben, den man seit Morelli Giampietrino zu nennen pflegt, obwohl sein Name mit keinem Werke urkundlich verknüpft ist. Genug, der Meister ist als künstlerische Persönlichkeit sattsam bekannt, und dieses Bild trägt in der Tat alle Merkmale seines Pinsels. Nach einer auf Angaben Passavants gegründeten Annahme wurde dieses Bild mit einer seiner Zeit dem Leonardo zugeschriebenen Caritas identifiziert, die im Katalog der Casseler Galerie von 1799 beschrieben, von Goethe und Rumohr im J. 1801 höchlich bewundert, im J. 1806 nebst einer Reihe anderer wertvoller Casseler Bilder nach Paris geschickt sein sollte. Dort verlor sich ihre Spur, bis sie von Schorn 1835

als Leda und im Besitze des Prinzen von Oranien im Schlosse von Tervuren befindlich wieder erwähnt wurde. Mit der Sammlung des Königs von Holland im J. 1850 versteigert gelangte diese Leda schliefslich in die Galerie zu Neuwied.

Das andere in Frage stehende Bild stellt sich als ein Fragment dar, das den Oberkörper der Neuwieder Leda mit dem Kinde auf dem Arm wiederholt mit einer nicht ganz belanglosen Variante, die darin besteht, dafs die Dargestellte hier ein Gewand trägt, das den abgeschnittenen Unterkörper verhüllt haben mufs, da es über der linken Hüfte abwärts verlaufend erscheint. Im J. 1904 gehörte dieses Gemälde Carl Justi in Bonn. Seither ist es in den Besitz des Verf.s des vorliegenden Aufsatzes gelangt. Nach den eingehenden Ausführungen von Marx kann es nun als sehr wohl möglich, wenn auch nicht als erwiesen gelten, dafs eben dieses Bildfragment der Rest der einst zu Cassel befindlichen als Leonardo angesehenen Caritas sei. Denn die Spuren des Bildes weisen nach Cassel zurück, und die halbe Verhüllung unterscheidet die Dargestellte von der nackten Leda zugunsten der Deutung als Caritas. Auch ist es beachtlich, dafs, wie der Verf. ausführt, die Beschreibung des alten Casseler Katalogs von 1799 auf das Ledabild nicht völlig stimmt, während es möglich bleibt, dafs das Marxsche Bild in seinem ursprünglichen Zustande der Beschreibung entsprochen habe.

Nur in einem Punkte kann man dem Verf. nicht recht geben — und leider ist dieser Punkt eben der Hauptpunkt. Sein Bild rührt nun und nimmer von Leonardo her, vielmehr dürfte es gleichfalls der Werkstatt des Giampietrino entstammen. Dafs es dem Neuwieder Bilde überlegen sei, konnte ich auf der Düsseldorfer Ausstellung nicht finden und finde es auch heute angesichts der Reproduktionen nicht. Wenn der Verf. in diesem Punkte anderer Ansicht ist, so darf man salva venia doch wohl das psychologische Moment der Freude am eigenen Besitz in Rechnung setzen (»Es meint jede Frau, ihr Kind sei ein Pfau«). Keinesfalls ist es statthaft, als Eideshelfer für die Autorschaft Leonardos, wie der Verf. es möchte, die Namen von Goethe und Rumohr ins Feld zu führen. Rumohr in allen Ehren! Als Kenner war er zu seiner Zeit einer der besten und jedenfalls besser beschlagen als Goethe. Wenn nur nicht gerade in puncto Leonardi vor hundert Jahren die heilloseste Verwirrung geherrscht hätte! Was hat man nicht damals noch alles als Leonardo bezeichnet und demgemäfs gebührend verehrt — nicht nur die besseren Bilder seiner Schule, an denen in den Galerien Europas wahrlich kein Mangel ist, sondern auch so heterogene Dinge, wie z. B. Holbeins Morette in Dresden! Wie unsicher gerade betreffs Leonardo Rumohr urteilte, beweist übrigens schon die vom Verf. S. 13 angezogene Stelle aus den drei Reisen nach Italien, wo die Casseler Caritas »mit den Bildnissen des Lodovico Sforza und seiner Gemahlin« in der Ambrosiana zusammengestellt wird. Die Bildnisse sind wohl bekannt als der seither als Musiker enthüllte junge Mann mit dem Barett und der holdselige Frauenkopf, zwei vortreffliche Arbeiten von Ambrogio de Predis, die mit der Caritas oder der ihr verschwisterten Leda nichts weiter gemeinsam haben, als dafs sie der gleichen Schule entstammen. Zu dem sogenannten Giampietrino wäre übrigens noch zu bemerken, dafs er — an eigener Erfindungsgabe augenscheinlich arm — sich in Wiederholungen und Varianten gefallen habe, denen er gern Entwürfe seines unerschöpflichen Meisters zugrunde legte.

Hamburg. G. Pauli.

Hans Volkmann [Dr. phil. in Dresden], Robert Volkmann. [Musiker-Biographien. 33. Bd. = Universal-Bibliothek. 5753.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1916]. 96 S. kl.-8°. mit Bildnis. M. 0,20.

Das Büchlein soll eine populäre Ergänzung zu des Verf.s Schrift »Robert Volkmann, sein Leben und seine Werke« sein. Dort stehen die Werke und ihre Analyse im Vordergrunde der Darstellung und des Interesses. Hier wird vor allem das äufsere Leben des Komponisten ausführlich vorgeführt; Volkmann wird uns in seiner Umgebung und im Verkehr mit berühmten Zeitgenossen gezeigt. Die Werke werden nur kurz charakterisiert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Giefsen Dr. Carl Watzinger ist als Prof. Noacks Nachfolger an die Univ. Tübingen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft hgb. von Fr. Burger. Lief. 25. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion. M. 2, Subscr.-Pr. 1,50.

Friedrich Wasmann. Ein deutsches Künstlerleben von ihm selbst geschildert. Hgb. von B. Grönvold. Leipzig, Insel-Verlag. Geb. M. 12.

Br. Voelcker, Die Hamletdarstellungen Daniel Chodowieckis und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrh.s. [Theatergeschichtl. Forschungen hgb. von B. Litzmann. 29.] Leipzig, Leopold Vofs. M. 9.

Geschichte.

Referate.

Albert Haufs [Dr. phil. in Mannheim], Kardinal Oktavian Ubaldini, ein Staatsmann des 13. Jahrhunderts. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. Heft 35.] Heidelberg, Carl Winter, 1913. VIII u. 114 S. 8°. M. 3.

Dafs die »selbständige, etwas schillernde und in ihren Wegen nicht gerade wählerische« Persönlichkeit Oktavian Ubaldinis, der am 28. Mai 1244 als Dreifsigjähriger, ohne noch die Priesterweihe empfangen zu haben, von Innocenz IV. als Kardinaldiakon von S. Maria in via lata in den höchsten Rat der Kirche aufgenommen wurde und als solcher im März 1272, unmittelbar nach der Wahl Gregors X. auf dem Wege von Viterbo nach Rom aus dem Leben schied — dafs diese Persönlichkeit eine besondere Würdigung wohl verdiene, hat schon im J. 1892 Ed. Winkelmann ausgesprochen, als er in der »Historischen Zeitschrift« (Bd. 68; N. F. 32) auf das von Levi in den »Fonti per la storia d'Italia, regesti sec. XIII.« (Rom 1890) veröffentlichte »Registro del cardinale Ottaviano degli Ubaldini« aufmerksam machte. Im J. 1902 hat dann J. Maubach in seinem Buche über »die Kardinäle und ihre Politik um die Mitte des 13. Jahrh.s« dies von neuem betont. So kann man die vorliegende flott und ansprechend geschriebene, auf guter Quellenkenntnis beruhende und von besonnenem Urteil zeugende Arbeit, die übrigens gleich der Arbeit von Maubach in letzter Linie einer Anregung K. Hampes ihre Entstehung verdankt, nur freudig begrüfsen.

Dem Verf. war es vor allem um die Persönlichkeit seines Helden zu tun; »den Kern seines Wesens« suchte er zu erfassen. »Denn die Bedeutung des Mannes«, so urteilt der Verf. selbst, »liegt nicht in dem, was er als Bischof (von Bologna 1240—44) oder Kardinal, als Feldherr oder Diplomat für diese oder jene Sache getan hat; was ihn aus seiner Zeit heraushebt, ist seine Persönlichkeit als Dienerin ihrer selbst.« »In der Eigenart seiner Persönlichkeit läfst er, wenn auch nicht so stark wie der grofse Kaiser (Friedrich II.) selbst, die kommende Zeit der Renaissance ahnen.« »Neben seiner von glänzenden Gaben getragenen, jahrzehntelang bewiesenen Gewandtheit liegt seine historische Bedeutung einmal in seinen Beziehungen zu Florenz und dem Interesse, das ihm Dante deshalb entgegenbrachte, und dann in dem kulturgeschichtlichen Reiz seiner ganzen Erscheinung. Denn von allem anderen abgesehen ist gerade auch die Zurückstellung des Sachlichen hinter das rein Persönliche — hat doch Ubaldini niemals seine Person an die Durchführung einer grofsen Sache gesetzt — ein Charakteristikum der werdenden Renaissance.«

Freilich flossen für die Lösung dieser Aufgabe die Quellen nicht allzu reichlich; der Verf. hat dies mehr als einmal mit Bedauern feststellen müssen. Sie reichten auch nicht aus, um genau zu bestimmen, welchen Anteil er an den grofsen Zeitereignissen gehabt hat. Allzugrofs ist dieser übrigens nicht gewesen, dafür fehlten Ubaldini diejenigen Eigenschaften, die das kriegerische Zeitalter auch von dem Kirchenfürsten, namentlich von dem päpstlichen Legaten forderten. Er war wohl ein »grofser Meister der Intrigue«, »ein verschlagener Politiker«, und schon die Zeitgenossen scheinen seine Beharrlichkeit im Verfolgen politischer Ziele nicht gering eingeschätzt zu haben; aber er war kein Feldherr, wie es etwa Gregor von Montelongo, sein Genosse in der oberitalienischen Legation, gewesen ist. Dabei ist Ubaldini — was schwerer wog — selten mit der Mehrheit des Kardinalskollegiums gegangen; zumeist gehörte er zur Opposition, zeitweise stand er ganz allein. Die Tätigkeit solcher Männer pflegt niemals tiefe Spuren zu hinterlassen.

Von Lyon aus, wo Friedrich II. des Reiches entsetzt worden war, hat Ubaldini im J. 1247 die Legation von Oberitalien angetreten und diese dann bis zum J. 1251, bis zur Rückkehr der Kurie nach Italien, und nach einer kurzen Unterbrechung noch bis zum J. 1252 durchgeführt. Aber Initiative hat er während dieser 5 Jahre so wenig entwickelt, dafs die Zeitgenossen ihn des geheimen Einverständnisses mit Friedrich beschuldigten, eine Beschuldigung, an deren Berechtigung indessen der Verf. im Gegensatz zu Maubach nicht glauben will. Im Sommer 1255 wurde Ubaldini von Alexander IV. mit der Legation für Sizilien betraut; aber der Legat traf eigenmächtig mit Manfred eine Übereinkunft, die den Absichten des Papstes so vollständig widersprach, dafs wiederum Stimmen laut wurden, die von Verrat redeten. Beziehungen scheint er allerdings zu Manfred angeknüpft zu haben; mit seinen Freunden in Toscana, den Florentiner Ghibellinen, hat er unstreitig konspiriert. Vielleicht hatte ihm Manfred in erster Linie im J. 1260 seine Erhebung zum Senator von Rom zu verdanken. Auch Alfons von Castilien ist er näher getreten, wenn man auch

dem Verf. (wieder gegen Maubach) zugeben mufs, dafs über den Charakter ihrer Beziehungen sich nichts Bestimmtes ausmachen läfst.

Ubaldini ist zeitlebens Ghibelline gewesen, hat auch aus dieser Gesinnung niemals ein Hehl gemacht. »Wenn auch ich eine Seele habe«, soll er gesagt haben, »so habe ich sie für die Ghibellinen verloren.« Im J. 1265 scheint er allerdings dem Erfolge eine kleine Konzession gemacht zu haben, indem er — der Verf. hält hier Sternfelds Zweifel an der Überlieferung nicht für berechtigt — Karl von Anjou bis an die Grenze seines neuen Königreiches geleitete und auch weiterhin mit Karl in Fühlung blieb, sei es auch nur zu dem Zwecke, um zwischen ihm und den Florentiner Ghibellinen zu vermitteln.

Doch wie war es möglich, dafs dieser Bewunderer und Anhänger Friedrichs II., der zudem mehr Weltmann war als Geistlicher und sein Hauptvergnügen in der Jagd und fröhlichen Gelagen, in der Entfaltung äufseren Pompes und der Anhäufung von Schätzen suchte und fand, und von dem der Verf. urteilt, er sei in religiöser Hinsicht völlig gleichgültig gewesen und habe vielleicht auch averroistischen Anschauungen gehuldigt — dafs dieser Mann nicht nur unter vier Päpsten (Innocenz IV., Alexander IV., Urban IV., Clemens IV.) seine Stellung behauptete, sondern sogar zeitweise, wie etwa zu Beginn des Pontifikates Alexanders IV. führend im Mittelpunkt der Ereignisse stand? Die Gewandtheit Ubaldinis, sein Geschick, zwischen den Parteien zu lavieren, gibt dafür noch keine genügende Erklärung. Wichtiger waren jedenfalls die Ereignisse und die Zeitverhältnisse, insbesondere auch die Spaltungen im Schofse des Kardinalskollegiums und der oftmalige Widerstreit zwischen den Kardinälen einer- und dem Papste andrerseits. Der Verf. ist auf diese Dinge nicht immer näher eingegangen, jedenfalls deswegen, weil es nicht wohl möglich gewesen wäre, ohne, wie das bereits durch Maubach geschehen war, die Wandlungen der kurialen Politik in dem Zeitraum von 1244—1272 nochmals zu beleuchten.

Schade ist es immerhin, dafs der Verf. der Nachricht des Galvamus Flamma, wonach Urban IV. alsbald nach seiner Erhebung den Kardinal Ubaldini als Nunzius an König Ludwig von Frankreich gesandt haben soll, nicht weiter eingegangen ist oder eingehen konnte. Die Nachricht tritt doch zu bestimmt auf, als dafs man sie leichthin ablehnen möchte, und der Umstand, dafs Ubaldini in der zweiten Hälfte des J. 1261 und ebenso vom 1. April 1262 bis zum 9. Januar 1263 an der Kurie nicht nachweisbar ist, könnte sie stützen. Es kommt aber noch hinzu, dafs die allgemeine Sachlage eine Sendung Ubaldinis an den Hof Ludwigs IX. keineswegs als ausgeschlossen erscheinen läfst. Ludwig hatte sich seit dem Beginn des grofsen Kampfes zwischen Kaisertum und Papsttum keineswegs als stauferfeindlich gezeigt. Er ist es auch gewesen, der die Verhandlungen, die unter Urban IV. von August 1262 bis Gründonnerstag 1263 mit Manfred gepflogen wurden, angeregt hatte (vgl. Maubach a. a. O. S. 107). Ludwig hatte auch nicht etwa das sizilische Unternehmen seines Bruders Karl von vornherein gebilligt; und er war endlich ein Vetter Alfons' von Castilien, dessen Wahl zum römischen Könige möglicherweise auf seine Initiative zurückzuführen ist. Wenn also Urban IV. zu Beginn seines Pontifikates, also in der Zeit, wo das englisch-sizilische Projekt endgültig abgetan und das angiovinische noch nicht ernstlich in Angriff genommen war, einen Kardinal an König Ludwig senden wollte, wer war dann geeigneter dazu als Ottaviano Ubaldini?

Hadamar. H. Otto.

Unsere Bayern im Felde. Erzählungen aus dem Weltkriege 1914/15. Berichte von bayerischen Feldzugsteilnehmern. Bearb. von Josef Peter [Oberst a. D.], illustriert von Prof. A. Hoffmann, Kunstmaler Ost-Petersen, Reich u. a. Lief. 16—50. München, Verlag »Glaube und Kunst«, Parcus u. Co., 1915. 1600 S. 8°. Je M. 0,30.

Auf die ursprüngliche Eigenart dieser jetzt abgeschlossenen Veröffentlichung wurde bei Beurteilung ihrer ersten 15 Lieferungen in der DLZ. Nr. 30 vom 24. 7. 15, Sp. 1564/67 besonders hingewiesen. Bei der grofsen Ausdehnung des Werkes lag die Gefahr nahe, dafs es viele Wiederholungen bringen könnte. In einem so lange dauernden Kriege mit den geschichtlich erstmals auftretenden riesigen Millionenheeren ist es selbstverständlich, dafs viele Erscheinungen und Kampfhandlungen oft wiederkehren müssen. Aber bei der vielseitigen Verwendung der »sturmerprobten Bayern« auf allen Kriegsschauplätzen des ungeheuren Völkerringens in West, Ost und Süd ergab sich eine reiche Abwechslung. Sind doch die vom Kriege unmittelbar berührten Länder und Bevölkerungen ungemein verschieden und üben demgemäfs durchaus ungleiche Einflüsse auf die dort kämpfenden Truppen aus. In den dargebotenen zahlreichen Schilderungen und Abbildungen kommt dies kennzeichnend zum Ausdruck. Dadurch bietet nun das Werk einen besonderen

Reiz, der durch seinen teilweise künstlerisch wertvollen Bildschmuck ungewöhnlich erhöht wird.

Schon nach den ersten 15 Lieferungen war zu erkennen, dafs die Veröffentlichung eine willkommene Erinnerung an den Weltkrieg für die Bayern selbst und ihre zahlreichen Freunde sein wird, doch sein besonderer Wert namentlich auf entwicklungsgeschichtlichem Gebiete liegt, demnach der Allgemeinheit dient. Spiegelt sie doch die Kriegszeit aufserordentlich lebhaft wieder, wird deshalb besonders späteren Geschlechtern ein willkommenes volksgeschichtliches Mittel sein, über die Eigenheiten des jetzigen Riesenkampfes Aufklärung zu gewinnen.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Brandt, England und die Napoleonische Weltpolitik 1800—1803. [Heidelberger Abhdlgn z. mittl. u. neueren Gesch. 48.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5,60.

H. Schreibmüller, Bayern und Pfalz 1816—1916. Kaiserslautern, Hermann Kayser. M. 1.

von Bezzel, Bismarck und das deutsche Gemüt. München, Müller & Fröhlich. M. 0,25.

L. Lorenz, Treitschke in unserer Zeit. [Zwischen Krieg und Frieden. 33.] Leipzig, S. Hirzel. M. 1.

Chronik des Deutschen Krieges. VII. Bd. u. Erg.-Bd. München, C. H. Beck. Geb. je M. 2,80.

H. St. Chamberlain, Deutschlands Kriegsziel. Oldenburg i. Gr., Gerhard Stalling. M. 0,20.

Zeitschriften.

Historisk Tidskrift (Stockholm). 35, 4. A. Montgomery, In rikespolitiska förhållanden i Rom år 60 och 59 f. Kr. — C. M. Kjellberg, Norrköpings föregifna tänkebok från medeltiden. — A. B. Carlsson, Claes Toks riksrådsutnämning och »Mémoires de Chanut«. — A. C-n, Gustaf III och krigsbefälet 1771. — A. B-z., Hans Järtas berättelse om tillkomsten af 1809 års regeringsform.

Inserate.

Otto Vahlbruch-Stiftung.

Der am 28. März 1896 in Hamburg verstorbene Herr **Otto Vahlbruch** hat in § 11 seines Testaments bestimmt, dafs alle zwei Jahre dem Verfasser derjenigen in deutscher Sprache geschriebenen und veröffentlichten Arbeit, die in dem gleichen Zeitraum den gröfsten Fortschritt in den Naturwissenschaften gebracht hat, oder einem deutschschreibenden Naturforscher für seine Gesamtleistungen ein Preis zuerkannt werden möge, welcher aus den Einkünften des von ihm hinterlassenen Vermögens entnommen werden soll.

Dem Wunsche des Stifters gemäfs hat die philosophische Fakultät der Universität Göttingen das Ehrenamt übernommen, als ausschlaggebende Jury für die Zuerkennung des Preises zu fungieren.

Zum zehnten (10) Male ist nun in diesem Jahre in sinngemäfser Auslegung des Testaments und gemäfs § 3, Abschnitt 2 der Otto Vahlbruch-Stiftung, nach welchem der Preis auch zwei Autoren zugesprochen werden kann, der Preis verliehen worden, und zwar im Betrage von

M. 12000.— je zur Hälfte:

an Herrn Professor Dr. **Hans von Euler-Chelpin,** Professor an der Universität Stockholm (Stockholms Högskola), bis vor kurzem bayrischer Artillerieoffizier,

für seine Arbeiten über die Wirkungsweise der Fermente und seine Untersuchungen über die Chemie der Gärung;

an Herrn Professor Dr. **Heinrich Wieland,** Vorstand der organischen Abteilung des Chemischen Laboratoriums zu München,

für seine Arbeiten über ungesättigte organische Radikale, für seine Untersuchung über tierische Gifte und seine Studien über biologisch wichtige Oxydationsvorgänge.

Beide Forscher haben durch ihre Arbeiten unsere Kenntnisse wesentlich gefördert.

Hamburg, 28. März 1916.

Die Verwaltung der Otto Vahlbruch-Stiftung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Kriegserinnerungen

an 1870—71

von

Friedrich Leo.

Mit einem Einleitungswort

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

8°. (80 S.) 1914. In Pappband 1 M.

„Die Erinnerungen des 19jährigen Studenten, der in dem Entscheidungskampf bei Le Mans mitgeholfen hat, sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben und wollen keine Geschichtsquelle sein. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen", gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung bedeuten und vermögen."

Vossische Zeitung.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 16. 15. April. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Leopold Wenger (ord. Prof. an der Univ., Dr., München): **Imperium Romanum** (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Deutsche Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändlern zu Leipzig. Urkunden und Beiträge zu ihrer Begründung und Entwicklung. 9. Ausg.;

Bericht über die Verwaltung der Deutschen Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig Erst. von G. Wahl. (*Constantin Nörrenberg*, Bibliotheksdirektor Dr., Düsseldorf.)

Theologie und Kirchenwesen.

A Titius, Unser Krieg;

A. Bertholet, Religion und Krieg;

H. Schuster, Gott und Vaterland. (*Paul Kleinert*, ord. Prof. an der Univ., Wirkl. Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie.

A. Keller, Eine Philosophie des Lebens (Henri Bergson). *Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

E. von Aster, Einführung in die Psychologie.

Erziehungswissenschaft.

R. Jung, Frankfurter Hochschulpläne 1384—1868. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Ed. Seler, Gesammelte Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Altertumskunde. 5. Bd. (*Karl Sapper*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Landgraf, Kommentar zu Ciceros Rede pro Sex. Roscio Amerino. 2. Aufl. (*Otto Plasberg*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg.)

V. Neukamm, De Luciano Asini auctore.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Köhler, Die Lyrik Max von Schenkendorfs. (*Heinrich Brömse*, Prof. am Gymn., Dr., Berlin-Schöneberg.)

O. Böckel, Die deutsche Volkssage. 2. Aufl.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Maver, Einflufs der vorchristlichen Kulte auf die Toponomastik Frankreichs. (*Kr. Sandfeld Jensen*, Dozent an der Univ., Dr., Kopenhagen.)

Geschichte.

H. Eibl, Metaphysik und Geschichte. (*Otto Adamek*, Schulrat Prof. Dr., Graz.)

H. Swoboda, Griechische Geschichte. 4. Aufl.

G. Roethe, Zu Bismarcks Gedächtnis.

Staats- und Rechtswissensohaft.

O. A. Wolff, Das Recht der geschiedenen Mutter nach dem deutschen BGB. (*Otto Opet*, Amtsgerichtsrat u. Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Kiel.)

M. Adler, Der soziologische Sinn der Lehre von Karl Marx.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. v. Dalwigk, Vorlesungen über darstellende Geometrie. 2. Bd. (*E. Papperitz*, Prof. an der Bergakad., Geh. Bergrat Dr., Freiberg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adler, Der soziologische Sinn der Lehre von Karl Marx. (807.)

v. Aster, Einführung in die Psychologie. (787.)

Bericht über die Verwaltung der Deutschen Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. (778.)

Bertholet, Religion und Krieg. (782.)

Böckel, Die deutsche Volkssage. (800.)

v. Dalwigk, Vorlesungen über darstellende Geometrie. (807.)

Deutsche Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. (778.)

Eibl, Metaphysik und Geschichte. (802.)

Jung, Frankfurter Hochschulpläne 1384—1868. (788.)

Keller, Eine Philosophie des Lebens (Henri Bergson). (786.)

Köhler, Die Lyrik Max von Schenkendorfs. (798.)

Landgraf, Kommentar zu Ciceros Rede pro Sex. Roscio Amerino. (796.)

Maver, Einflufs der vorchristlichen Kulte auf die Toponomastik Frankreichs. (800.)

Neukamm, De Luciano Asini auctore. (798.)

Roethe, Zu Bismarcks Gedächtnis. (805.)

Schuster, Gott und Vaterland. (782.)

Seler, Gesammelte Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Altertumskunde. (790.)

Swoboda, Griechische Geschichte. (805.)

Titius, Unser Krieg. (782.)

Wolff, Das Recht der geschiedenen Mutter nach dem deutschen BGB. (806.)

Imperium Romanum

von

Leopold Wenger

(Schluſs)

Von ihnen handelt der Verfasser S. 44 ff. Wie wir sahen, hat er die Grundtypen von den Sonderbestimmungen zu scheiden verstanden. Der Grundtypus des Freundschaftsvertrages enthält nach einer allgemeinen Vertragsbestimmung über gegenseitige Freundschaft die beiderseitige Verpflichtung, keinem Feinde der Gegenpartei oder ihrer Bundesgenossen Durchzug durch das eigene Land oder das der eigenen Bundesgenossen zu gewähren (Bestimmung wohlwollender Neutralität); daran schliefst sich eine Klausel, die eventuell nötige Abänderungen vorsieht. Beim Bundesgenossenvertrag (der Defensivallianz) geht nach entsprechender Erweiterung der allgemeinen Vertragsbestimmung die Bestimmung wohlwollender Neutralität nur auf das Verbot einer Gestattung feindlichen Durchzugs durch das eigene Land und das seiner Klienten. Liegt der Grund dieser auffallenden Erscheinung, dafs im stärkeren Vertrag die Bindung in diesem Punkte scheinbar schwächer ist, etwa nicht in der politischen Tatsache, dafs die Bundesgenossen der Römer keine Bundesgenossen haben können, die nicht auch schon solche der Römer selbst sind, während die Freunde in ihren auswärtigen Beziehungen ungehinderter waren? Ich verkenne nicht, dafs die Formulierung nicht für diese Deutung spricht, da zwischen Bundesgenossen der Römer und Bundesgenossen der Bundesgenossen formell unterschieden wird, indes scheint mir auch das vom Verfasser zu diesem Punkt Bemerkte nicht genügend durchsichtig (Verf. S. 51/3). Der Bundesgenossenvertrag enthält ferner die Allianzbestimmung, auf Wunsch dem anderen Teile in einem Verteidigungskrieg Hilfe zu leisten. Endlich folgt auch hier die Änderungsklausel.

Sind diese beiden Vertragstypen zweiseitig, d. h. übernehmen beide Teile Pflichten gegen entsprechende Rechte, so ist der Klientelvertrag einseitig. Schon einleitend heifst es hier (Cic. pro Balbo § 35) von den Klienten: *maiestatem populi Romani comiter conservanto*; die Neutralitätsverpflichtung erstreckt sich auf Bundesgenossen und Freunde der Römer, die Pflicht aktiver Waffenhilfe ist nicht auf Verteidigungskriege Roms beschränkt. Eine Änderungsklausel ist unnötig, da nur Rom einseitig die vertraglich übernommene Pflicht des Klienten mildern könnte. Gegen zu strenge Schematisierung sprechen vom Verfasser selbst angeführte »Mischformen«.

Die Spezialbestimmungen der völkerrechtlichen Verträge — Kriegskosten, Geiseln, Grenzregulierung zu Land und Verkehrsgrenzen zur See, Auslieferung von Kriegsmaterial, von Gefangenen und Überläufern, ja auch politischer Feinde Roms (Hannibal!)[1]) u. a. — sind nun nur in einem Falle beim Bundesgenossenvertrag mit den Aetolern von 212 (S. 210 f.) einem der bisher genannten Grundverträge, sonst stets an Friedensverträge angeschlossen. Die auffallend scheinende Tatsache nun, dafs es für den Friedensvertrag selbst an einem einheitlichen festen Schema fehlt, erklärt sich daraus, dafs einerseits die Friedensbedingungen zu sehr individuell verschieden waren, als dafs sie sich in ein einheitliches Schema pressen liefsen, andrerseits mit Rücksicht auf die geplante künftige Beziehung der Staaten zueinander schon eine der genannten Grundformen anwendbar war. Es ist für das Werden des römischen Imperiums höchst interessant, mit dem Verfasser die geschichtliche Entwicklung des »ewigen Vertrages« in der für Roms internationale Geltung entscheidenden Epoche von etwa dem »Ende des ersten karthagischen bis zum Ende des syrisch-aitolischen Krieges« (S. 89) zu verfolgen. Das wichtigste Instrument für die Umformung der Mittelmeerwelt zum *Imperium Romanum* war der Staatenvertrag (Verf. S. 89), dehnbar und wandelbar und geeignet, unter dem Schein politischer Selbständigkeit fremde Staaten als Freunde, Bundesgenossen und Klienten an Rom zu fesseln, bis die Zeit kam, sie ganz zu verschlingen.

[1]) Der Verfasser nennt die Bestimmungen über Landverlust und Auslieferungen »eigentliche Vertragsstrafen« (S. 67). Er hat natürlich nicht an Vertragsstrafen im Sinne von Konventionalstrafe (BGB. § 339 ff.) gedacht. Aber es empfiehlt sich doch, wie schon bemerkt, bei der herkömmlichen juristischen Terminologie zu bleiben.

Das Schlufskapitel über die geschichtliche Entwicklung der Verträge und der Vertragspolitik (S. 427ff.) fafst das grofszügig zusammen.

Reizen die juristischen Klassifikationen des Verfassers gerade den Juristen öfter zum Widerspruch, so wird dieser wiederum der Vorführung der historischen Entwicklung des Imperium Romanum an dem Urkundenmaterial der Staatsverträge umso dankbarer folgen. Ich mufs, da ich mich schon dort zu lange aufgehalten habe, hier mich mit kurzen Andeutungen begnügen. Aber es wäre ja auch bei der Fülle des vorhandenen Quellenmaterials, das der Verfasser juristisch, diplomatisch, historisch unter die Lupe nimmt, nicht möglich, Einzelheiten auch nur andeutend aneinander zu reihen.

Das zweite Kapitel handelt von der Kompetenz zum Vertragsabschlusse und zeigt die Einzelbefugnisse von Magistraten, Volk, Senat: in mehrfacher Opposition gegen Mommsen und andere wird die Mitwirkung des Volkes beim ewigen Vertrag in die Anfänge der republikanischen Zeit (S. 157) versetzt. So plausibel die Gründe des Verfassers sind, so möchte man sich hier wohl noch nicht festlegen, zumal die schwankende und schweigende Überlieferung zur Bedenklichkeit besonders auffordert. Das dritte Kapitel bespricht einzelne wichtige Verträge. Hier reizt den Verfasser der Versuch, in die Geheimnisse des werdenden Roms und seiner Beziehungen zu Latium einzudringen (S. 276—317). Zu seiner S. 316[1] von ihm selbst dahin formulierten These: »Zerfall des Latinerbundes in mehrere Bünde und deren Aufsaugung durch Rom« hoffe ich seinerzeit an anderem Orte Stellung nehmen zu können.

Sehr wertvoll für jeden, der es mit antikem Urkundenwesen zu tun hat, ist das vom Verfasser, der sich hier auf seinem eigensten Gebiete bewegt, mit besonderer Liebe und Umsicht ausgearbeitete vierte Kapitel (S. 318—372), überschrieben: »Handlung und Beurkundung«. Ausgehend vom Gegensatz der Beweis- und Dispositivurkunde, die in herkömmlicher Weise voneinander geschieden werden, wird die Frage am Staatsvertrag erörtert. Steht die Beurkundung neben dem besonderen selbständigen Vertragsabschlufs, oder enthält die Urkunde den Vertragsabschlufs selbst? Oder: erfordert der völkerrechtliche Vertrag die Schriftform oder wird er mündlich geschlossen und nur diese »Handlung« zu Beweiszwecken urkundlich (nachher) festgelegt?[1]). Die eingehende Erörterung der Frage an den mannigfaltigen völkerrechtlichen Verträgen Roms mit italischen und aufseritalischen Staaten zeigt, dafs sich keineswegs eine eindeutige Antwort glatt ergibt. Es ist ja ferner a priori möglich, dafs sich die Handlung aus mündlichem Spruch und aus Schrift zusammensetzt, dafs also zum Abschlufs des Vertrags beides nötig ist: mündliche Vereinbarung in bestimmter Form (Sponsion) und darauffolgende schriftliche Niederlegung der Vereinbarung.

Beim Deditionsvertrag ist die Handlung der mündliche Sponsionsakt (vgl. o. Liv. I, 38), trat ein Protokoll hinzu, so hatte es nur Beweischarakter (S. 319f.). Sonst ist für alle Verträge und für alle Stadien der Entwicklung eines Vertrags (S. 353) sowohl mündliche Handlung als auch Beurkundung erweislich. Sicher notwendig ist der mündliche Akt. Für seine Form macht der Verfasser eine Entwicklung wahrscheinlich, die auch den Historiker des römischen Privatrechts interessieren wird, ist er doch selbst durch Mitteis' Untersuchungen über das ursprüngliche Wesen der Sponsion auf eine parallele Deutung der völkerrechtlichen Sponsion gekommen (S. 333ff.) Danach wäre der völkerrechtliche Vertrag aus einer Geiselstellung für Einhaltung der Zusagen hervorgegangen, wie man später sich noch Geiseln für Erfüllung befristeter Spezialbestimmungen geben liefs (S. 70f.) und wie man in frühest erschliefsbarer Zeit sich der Gefangenen faktisch als Geiseln bediente, um sie gegen den Feind als eigenen Schutz zu benützen[2]) (S. 399ff.). Diese Geiselstellung hätte sich aber analog der privatrechtlichen Bürgschaft in der Form der Sponsion vollzogen. Später sei daraus — wieder in Parallele zur privatrechtlichen Entwicklung — Selbstbürgschaft geworden, die sich im Deditionsvertrag stets erhalten habe, während bei den anderen Staatsverträgen auch der Gedanke der Selbstbürgschaft verloren gegangen sei, was formell darin zum Ausdruck käme, dafs sie nicht an das Sponsionsritual gebunden seien. Darin liegt

[1]) So Mommsen, Staatsrecht I, S. 247f.

[2]) Der Verfasser weist hier S. 401f. auf eine interessante Parallele aus dem Indianerrecht hin. Aus den Ausführungen von Partsch, Griech. Bürgschaftsrecht I, bes. § 37 über die ἐγγύα im Völkerrecht wären griechische Parallelgedanken zu entnehmen gewesen.

die allgemein — wohl auch für den Deditionsvertrag — zutreffende Beobachtung, dafs im völkerrechtlichen Verkehr die strenge Stipulationsform nicht aufrecht erhalten werden kann. Auch die Äufserung des Gaius III, 94 ist ja skeptisch zu verstehen. Aber andrerseits wird formfreier Konsens gerade für den völkerrechtlichen Verkehr kaum angenommen werden können. Wie der private Verbalkontrakt nicht mit der Stipulationsform erschöpft ist, sondern auch *uno loquente* (Gai. III, 95f., leider zerstört!) erfolgen kann, so sind auch Verbalformen aufserhalb der Stipulation erst recht im Völkerrecht denkbar. So besonders für das vom Senat geschlossene völkerrechtliche *foedus aequum*. Wenn der Verfasser hier die Sponsionsform leugnet (S. 336), so wird das zutreffen. Irgendwelche Form für den mündlichen Akt zu leugnen, liegt wohl auch nicht in seinem Sinn. Fein ist die Mitteis' Lehre stützende Beobachtung, dafs der an den völkerrechtlichen Verbalvertrag geschlossene Eid gegen die Herleitung der Sponsion selbst aus einem Eidesritual spricht (S. 334). Der Eid (S. 348ff. 351ff.) ist vielmehr Bestärkung der übernommenen Verbindlichkeiten. Zu den bekannten Steinritualen vgl. noch Harrison, Essays and Studies presented to William Ridgeway ed. by Quiggin (Cambridge 1913) S. 92ff. Ich komme darauf in Sitz.-Ber. d. Bayer. Akad. 1915, 10. Abh.: Zum Cippus Abellanus S. 42ff. demnächst zurück.

So wie wir im völkerrechtlichen Verkehr für die mündliche Handlung, wenn schon nicht die Stipulations- so doch eine andere Verbalform annehmen dürfen, so spricht auch alles dafür, dafs die Beurkundung nicht blofs Beweiszwecken dient, sondern — wir können nicht mehr sagen, als der Verfasser vorsichtig formuliert — die schriftliche Festlegung »feststehender Verkehrsbrauch« war (S. 323). Zweifellos ist die Frage nicht zu beantworten, und dieser Zweifel entspricht wohl am besten der wirklichen Sachlage, spricht doch einerseits Fest. p. 113 von der *inlitterata pax, . . . quae litteris comprehensa non est,* während andrerseits Murena den Krieg gegen Mithradates trotz des Friedens, den der König zu Dardanos (S. 325ff.) mit Sulla geschlossen hatte, erneuert, da keine Urkunde vorliege (App. Mithr. 64: *οὐκ ἔφη συνθήκας ὁρᾶν*), was freilich wiederum insofern ungenau ist, als der Präliminarvertrag Sullas mit dem König sich mit den bereits einmal schriftlich niedergelegten Vertragsbedingungen deckte (vgl. S. 322). Im einzelnen zeigt der Verfasser den tatsächlichen Hergang, wonach die Beurkundung durchaus den einzelnen zeitlichen Stufen, aus denen sich der Vertrag nach und nach vollendete, gefolgt ist (S. 353ff.). Danach unterscheidet sich auch der juristische Wert der Aufzeichnungen selbst. Aufgezeichnete Vorbesprechungen, Vertragsvorschläge haben nicht mehr Bedeutung als etwa die Aufzeichnungen unseres BGB. § 154 I S. 2. Vgl. S. 355. Da, wie der Verfasser bemerkt, der internationale Vertrag innerstaatlich als Gesetz gilt, so wird er in dieser Eigenschaft als Senats- bezw. Volksbeschlufs beurkundet. Von völkerrechtlicher Bedeutung ist die Ausfertigung an den Gegenkontrahenten. Für diese wäre a priori ein Verfahren zu vermuten, wie es die Papyri für zweiseitige Verträge in den *ὁμολογίαι ἀντισύγγραφοι* (z. B. Pap. Mon. 7, 6 dazu Kommentar S. 86f.) oder BGB. § 126 II S. 2 aufzeigen (Verf. S. 361, vgl. S. 320), aber Rom hat sein politisches Übergewicht diplomatisch damit zum Ausdruck gebracht, dafs der Vertrag in der Fassung als römisches Senatuskonsult oder Volksgesetz mit entsprechenden Präskripten und Postskripten (Datum, Publikationsbeschlufs; genaueres beim Verfasser S. 362ff.) in Rom und beim anderen Kontrahenten aufgestellt wird.

Es ist natürlich, dafs diese vorzüglich an Urkunden angestellten Untersuchungen für die Kritik der literarischen Überlieferung fruchtbar gemacht werden (5. Kap. S. 373ff.). Ich hebe den Nachweis hervor, dafs Dionys den Begriff der Isopolitie, den die Römer nicht kennen, von griechischen auf römische Verhältnisse überträgt (S. 389ff.), geleitet von dem zu seiner Zeit geläufigen Doppelbürgerrecht des mit dem römischen Bürgerrecht ausgestatteten, aber nicht in Rom, sondern einem Munizipium beheimateten Munizipalbürgers. Mit besonderem Interesse werden wir aber der Stellungnahme des mit allem urkundlichen Rüstzeug bewehrten Verfassers zur Frage der dem ersten Kriege vorangehenden römisch-karthagischen Verträge entgegensehen. Sein Urteil über diese Verträge Polyb. III, 22, 4f., 24, 3f., 25, 3f. (S. 254ff.) ist insofern konservativ, als die sorgfältige Analyse der von Polybios überlieferten, nach Bericht dieses Autors bekanntlich auf die Originale im kapitolinischen Archiv (wenngleich

nicht unmittelbar, S. 256) zurückgehenden griechischen Übersetzungen den Verfasser zum Schlufs führt, dafs »ein Zweifel über die authentische Wiedergabe der Originale in der Übersetzung nicht mehr bestehen kann« (S. 262). Meines Wissens ganz neu ist dagegen der versuchte Nachweis, dafs den ersten römisch-karthagischen Verträgen nicht ein römisches, sondern ein karthagisches Schema zugrunde liege (S. 263 f.), was schon angesichts der politischen Überlegenheit Karthagos und ganz entsprechend dem späteren römischen Brauch in seinem Verkehr mit politisch schwächeren Vertragsgegnern durchaus plausibel gemacht ist. Mehr kritisch negativ gegen antike Überlieferung und moderne Verarbeitung derselben sind die Beobachtungen über Zahl und Chronologie der älteren römisch-karthagischen Abkommen. Wertvoll ist es, dafs auch urkundlich die Tatsache festgestellt wird, Polybios habe seine Datierung nicht aus einer Urkunde entnehmen können, da sie in dieser selbst fehlen mufste. Dann ergibt sich freilich positiv die Antwort: also aus der Annalistik, und es erheben sich alle schwierigen Probleme der Kritik der älteren römischen Geschichte auch in diesem Falle. Wenn ich die nicht einfachen Erörterungen des Verfassers nicht mifsverstanden habe, neigt er zur Ansetzung des ersten Vertrages des Polybios eher erst auf 348, denn auf 509 v. Chr., ohne natürlich die Unsicherheit dieser Dinge zu verkennen (S. 274). Eine klarere Zusammenfassung der Ergebnisse der hier recht komplizierten Untersuchung wäre an dieser wie an mancher anderen Stelle des Buches dem Leser nicht unerwünscht gewesen.

Aus dem 6. Kapitel über die Entstehung der Staatsverträge (S. 395 ff.) ist die Bedeutung der Kriegsgefangenschaft und Geiselstellung für die Anfänge solcher Verträge schon erwähnt. Mit starken Gründen weist der Verfasser auch für den Gastvertrag Freilassung des ursprünglich versklavten auf fremden Boden, d. h. in Feindesland geratenen Mannes nach. Der öffentliche unterscheidet sich aber vom privaten Gastvertrag nur dadurch, dafs der Träger der Gastpflicht hier der Private wie dort der Staat ist (S. 415). Von nicht geringerem Interesse für die antike Rechtsgeschichte ist die Vergleichung römischer mit griechischen Staatsverträgen, wobei wiederum, wie ja auch sonst so häufig, Anpassung von Griechenland übernommener Rechtsinstitute an römische Bedürfnisse den Charakter dieser Rezeption griechischer Rechtskultur durch Rom bestimmt. Wie überhaupt, so scheint auch in diesem speziellen Falle Rom von Griechenland schreiben und formulieren gelernt zu haben (S. 419 ff.).

Ein Schlufskapitel über die geschichtliche Entwicklung der Verträge und der Vertragspolitik (S. 427 ff.) zeigt in grofsen Zügen vom politischen Gesichtspunkt aus den werdenden Imperialismus Roms erst gegenüber Italien, dann gegen Karthago und endlich in seinem Verhältnis zu Griechenland. Stets wird neuer Inhalt in die alten Formen gegossen. Das Imperium Romanum erprobt sich anders im Kampf mit den Bruderstädten und Stämmen Italiens, gegen das rassenfremde Karthago, wo es um Sein oder Nichtsein geht, und endlich gegenüber der Fülle griechischer Kleinstaaterei, wo Rom vor die doppelte Aufgabe gestellt war, »Befreier und Herrscher zugleich zu sein« (S. 445).

Beide Bücher, das Leifers und das Täublers, sind sorgfältige Untersuchungen von Einzelproblemen der antiken Staats- und Rechtsgeschichte: aber hinter diesen Einzelfragen erhebt sich in beiden der gewaltige und den Ausgang der alten Geschichte beherrschende Gedanke des *Imperium Romanum*. Er ist es, der in unserer Zeit auch andere Köpfe als die römischer Antiquare bewegt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Deutsche Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. Urkunden und Beiträge zu ihrer Begründung und Entwicklung. 9. Ausg., abgeschlossen am 31. Dezember 1914. Leipzig, Börsenverein der deutschen Buchhändler, [1915]. 107 S. 4° mit 6 Bl. Beilagen und 8 Tafeln.

Bericht über die Verwaltung der Deutschen Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. Erstattet von Gustav Wahl [Direktor der Deutschen Bücherei, Dr.]. Erster Bericht 1913. Leipzig 1914. 39 S. 8° mit 8 Tafeln. Zweiter Bericht 1914. Leipzig 1915. 118 S. mit 6 Tafeln.

Es gibt Bibliotheken, welche die Doppelaufgabe tragen und erfüllen, nationale wissenschaftliche Zentralbibliothek zu sein und zugleich

Gesamtdepot des Drucktums, so die Nationalbibliothek in Paris für Frankreich, die Bibliothek des British Museum in London für Grofsbritannien, die Kongrefsbibliothek zu Washington für Usamerika. Die zwei Aufgaben laufen einander in etwa zuwider. Benutzung, zumal die in Deutschland herkömmliche durch Entleihen, kann das archivalische Ziel des Depots, Bewahrung, gefährden; umgekehrt ist für die wissenschaftliche Bibliothek ein ansehnlicher Teil des Druck- und Verlagsdepots Ballast, beispielsweise Schul- und Erbauungsbücher. Theoretisch löst sich der Zwiespalt sehr einfach: neben den Benutzungsbibliotheken, die ihren Bestand nach eigenen Grundsätzen auswählen, errichte man besondere Verlags- und Druckdepots. Praktisch scheitert diese Lösung, so schiene es, an der schweren Mehrbelastung der Volkswirtschaft; es bliebe also bei der Verkoppelung.

Wissenschaftliche Zentralbibliotheken, solche, in denen jeder Forscher »alles« findet, sind trotz Leihverkehr wohl eine Notwendigkeit; jede Nation braucht eine. Zentralisation aber auch der Druckdepots mufs nicht daraus folgen. An und für sich genügte es, wenn man jede im Reich veröffentlichte Druckschrift irgendwo an fest bestimmter Stelle vorfände, alle an einer wäre nicht nötig, das gilt vorab von den Zeitungen, deren Zentralisierung nicht nur schwierig, sondern geradezu zweckwidrig wäre. Fast der ganze Verlag nun des Reichs aufser Sachsen wird kraft Pflichtexemplarzwangs je seines Orts (in Landes- oder Universitäts-Bibliotheken) deponiert, ähnlich die Behördendrucke; und praktisch spitzte sich das Problem zu auf das eines sächsischen Gesamtdepots, das man sich einer bestehenden sächsischen Bibliothek ein- oder angefügt denken könnte.

Wer Vollständigkeit will, mufs Pflichtlieferung und ihre Zwangsmittel wollen. Das Königreich Sachsen kennt keine Pflichtexemplare, und W. Erman hatte in seiner und E. Horns Bibliographie der Universitäten (Bd. 1 S. XII—XIII) festzustellen, dafs z. B. aus einer einzigen kleinen Abteilung von 70 in Sachsen nach 1870 erschienenen Druckschriften nur 15 in Bibliotheken erhalten waren.

Die deutschen Verleger kargen nicht mit Rezensionsexemplaren, sie erkaufen auch den usamerikanischen Verlagsschutz ohne Murren mit einem Pflichtexemplar und einem Dollar, aber sie widerstreben der Pflichtlieferung, wo sie besteht und bekämpfen ihre Einführung anderswo hartnäckig, und das, wie jene Liberalität doch wohl beweist, nicht aus materiellen, sondern aus ideellen, prinzipiellen Beweggründen.

Wer daran zweifeln könnte, wird belehrt durch das wahrhaft grofse Unternehmen, über dessen Planen, Keimen und Reifen die oben genannten Schriften unterrichten, das Gesamtdepot des deutschen Drucktums, das dank bewundernswerter Opferwilligkeit der Stadt Leipzig und des Sächsischen Staates, unter tätiger Mithilfe des deutschen Buchhandels, als Unternehmen des Börsenvereins der deutschen Buchhändler seit 1912 im Werden ist: die Deutsche Bücherei in Leipzig, die alle Erscheinungen des Verlags im Reich (aufser den Zeitungen) nebst der Literatur der deutschen Sprache im Auslande, die Behördendrucke und Privatdrucke, soweit sie vernünftigerweise aufbewahrenswert erscheinen, beginnend mit dem Jahre 1913 vollständig sammelt, unter fachmännischer Leitung bibliothekarisch verwaltet und zugänglich macht.

Die Deutsche Bücherei erwirbt aus der Literatur der Menschheit einen national umgrenzten Ausschnitt von einem bestimmten Druckjahr ab, sie wird daher nicht mit den universellen Zentralbibliotheken wettlaufen wollen: zu einer solchen für Deutschland sich zu vollenden — auch durch vollständigen Erwerb der Schönen Literatur zu einer deutschen Nationalbibliothek in diesem Sinne — wird die Königliche zu Berlin sich nicht nehmen lassen. Die Bedeutung der Deutschen Bücherei als Forschungs- und überhaupt als Benutzungs-Bibliothek wird innerhalb jenes Rahmens und, da sie als Standbibliothek nur für Ortsleser vorhanden ist, im Verhältnis stehen zu dem Rang Leipzigs als Sitz geistigen Lebens in Deutschland.

Ihre nationale grofse und eigentliche Aufgabe, Gesamtniederlage für das Drucktum Deutschlands und der deutschen Zunge zu sein, wird sie in dem Mafse erfüllen, in welchem es ihr, ohne den starken Arm eines Pflichtgesetzes, gelingt, durch Freilieferung und ergänzenden Kauf Vollständigkeit zu erreichen, und die bisherigen Ergebnisse sind, da die Behörden und die Mehrzahl der Verleger — 3000 — stiften, erfreulich. Sie wird daneben, allen zu Dank, denen das Problem Berlin eine Sorge ist, helfen, den deutschen Buchhandel noch fester in Leipzig zu verankern.

Ein Wahrzeichen des Überschusses unserer wirtschaftlichen Kraft vor dem Kriege, ist der gewaltige und schöne Bau der Deutschen Bücherei unternommen und mitten im Weltkrieg aufgeführt worden. Am 22. Mai soll die Vollendung des Kernstücks, das schon eine Million Bände fassen kann, feierlich begangen werden.

Düsseldorf. C. Nörrenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Stadtbibl. zu Königsberg i. Pr. Dr. Wilhelm Pelka ist, im 37. J., im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

J. Unold, Aufgaben und Ziele des Menschenlebens. 4. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 12.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

O. Gros, Lebenswerte aus dem Gebiete des Wissens und des Glaubens. Giefsen, Emil Roth. M. 1,50.

Alfred Seeberg. Worte des Gedächtnisses an den Heimgegangenen und Arbeiten aus seinem Nachlafs, hgb. von Reinhold Seeberg. Leipzig, A. Deichert (Werner Schott). M. 2,40.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. April. O. Freiherr von Dungern, Königin Elisabeth von Rumänien. — J. Krauter, Die Politik Österreichs im griechischen Freiheitskampfe 1822—1829 (Schl.). — H. H. Houben, Freundesbriefe von Gregorovius. — Marie von Bunsen, Aus der asiatischen Welt. I. — G. Fittbogen, Der ideale und der historische Lessing. — M. M. von Weber, Unter den Wassern und in den Lüften. — Frz. Servaes, Schattenarme. Novelle. — Literarische Rundschau: Frz. Fromme: Fr. Naumanns »Mitteleuropa«; G. von Below: Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg; Frz. Zinkernagel: H. Grimms Aufsätze zur Literatur.

Deutsche Revue. April. Frhr. v. Jettel, Wie Rufsland zu Bessarabien kam. — K. v. Schlözer, Jugendbriefe (Forts.). — Wahrheit und Lüge. — Maria Wassiltschikoff, Die Ermordung des Grofsfürsten Sergej. — Frhr. von der Goltz, Die inneren Grundlagen der deutschen Wehrkraft. — E. Petzet, Briefe von Jacob Burckhardt und Paul Heyse. — A. Hoche, Seelische Massenerscheinungen im Kriege. — Bedarf es der Gewinnung überseeischer Stützpunkte, um den Verkehr künftighin gegen maritime Absperrmafsregeln Englands zu sichern? Von einem österreichisch-ungarischen Diplomaten a. D. — A. Menzel, Zur Psychologie des Staates. — F. Wohltmann, Der deutsche Ackerbau im Kriegsjahre 1916. — Königin Elisabeth von Rumänien oder Carmen Sylva. Nach Selbsterlebtem von Z. — Baron Hengelmüller, Die diplomatische Vorgeschichte des Krieges der Vereinigten Staaten gegen Spanien. — Frhr. von la Valette St. George, Kriegslandwirtschaft an der galizischen Front. — Tierpsychologie: Buchstabierende Tiere.

Nord und Süd. April. L. Stein, Die neue Türkei. — J. v. Wlassics, Deutschland und Ungarn. — M. Hartmann, Halide Hanum. — Abd-El Aziz Schauisch, Ägypten und der Krieg. Übs. von H. E. Hirschberg. — P. Martell, Über den Koran. — N. Hansen, Die Krise in der französischen Militäraviatik. — Ernst Schultze, Die weltpolitische Blindheit Nordamerikas. — P. Ostwald, Die englisch-russische Freundschaft im Lichte der Geschichte. — B. Weifs, Lokomotiven. — F. Unruh, Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege. — Nuese, Der Stand unserer Volksernährung. — A. Friedrich, Oberschlesische Industrie-Kapitäne. — R. Hübner, Lebensglaube. — Marie von Bunsen, Das Hoffräulein Donna Inez (Forts.). — Rundschau.

Internationale Rundschau. 2, 4. F. Tönnies, Gerechtigkeit in Kriegszeiten. — C. Oberoutcheff, Das Milizsystem als Friedensbedingung. — Die Wehrordnung der Schweiz nach dem Milizsystem. — Carmen Sylva, Duldsamkeit. — Alex. v. Gleichen-Russwurm, Zu Ernst Siepers Gedächtnis. — Marie von Ebner-Eschenbach, Gedankensplitter. — Der Krieg und die internationalen kulturellen Bande. — J. Galsworthy, Glossen zum Kriege. — G. Wyneken, Pädagogische Friedensbedingungen. — F. Beran, Dokumente der Menschlichkeit.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Février. E. Boutroux, Le bon sens. — F. Roger-Cornaz, Madame de Noailles et la poésie nationale. — P. Rochat, La censure politique en Suisse. — A. Hope, L'Angleterre en temps de guerre. — H. Bachelin, La guerre sur le hameau. II. — P. Bonnefon, Octave Feuillet et Le village. — D. Bellet, La France et la Suisse dans leurs relations d'affaires (fin). — R.-A. Reiss, L'espionnage. — S. Lévi, Salonique et la paix future. — Mars. L. Leger, Ce qu'on peut espérer pour la Pologne. — Ch.-J. Sermand, La nuit de l'empereur. — A. Hurd, La Suisse et le blocus naval. — D. Baud-Bovy, L'évasion. — V. Rossel, Conrad-Ferdinand Meyer. — R.-A. Reiss, L'espionnage (fin). — N. Gay, La domination allemande en Russie. — H. Bachelin, La guerre sur le hameau (fin). — P. Bonnefon, Octave Feuillet et Le village. II. — Aly El-Ghaïaty, L'Alma mater du Caire.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Arthur Titius [ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Göttingen], Unser Krieg. Ethische Betrachtungen. [Religionsgeschichtliche Volksbücher für die deutsche christliche Gegenwart, begr. von Friedrich Michael Schiele. V. Reihe: Weltanschauung und Religionsphilosophie. 17./18. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. 1 Bl. u. 84 S. 8°. M. 1.

Alfred Bertholet [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Göttingen], Religion und Krieg. [Dieselbe Sammlung. V. R. 20. Heft.] Ebda., 1915. 35 S. 8°. M. 0,50.

Hermann Schuster [Oberlehrer an der Leibnizschule in Hannover], Gott und Vaterland. Betrachtungen aus der Kriegszeit. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. 1 Bl. u. 116 S. 8°. M. 1,80.

Titius hat in seiner Schrift über »Unsern Krieg« eine Reihe von Vorträgen zusammengefafst, deren Entstehung zum Teil bis an die Anfänge des Krieges hinanreicht. So ist, wer sie gehört oder, wie der Referent, bald nach der Veröffentlichung des Büchleins gelesen hat, bereits jetzt in der Lage, aus dem Vergleich des damaligen mit dem jetzigen Eindruck einen Schlufs auf die dauernde Probehaltigkeit des Inhalts zu ziehen. Die Schrift besteht die Probe. Die grofse Lebendigkeit und Frische der Darstellung behauptet ihre Wirkung auch gegenüber

der Abstumpfung, die sich unter dem Übermafs der seither erschienenen Kriegsliteratur unvermeidlich eingestellt hat. Der Fortgang der Ereignisse hat vielem, was damals aus dem Impuls des Augenblicks geboren schien, überzeugende Bestätigung gegeben, und dem Vertrauen zu dem Gedankengefüge des Ganzen starke Stützen unterbaut, das der Verf. in strömender, aber nirgends phrasenhafter Beredsamkeit vor dem Leser ausbreitet. Das gilt nicht blofs von den Abschnitten der Schrift, die allgemeine Grund- und Vorfragen erörtern, und, ohne die Beziehung auf die Gegenwart aus dem Auge zu verlieren, die Probleme der sittlichen Wertabwägung von Krieg und Frieden, sowie die Idee des mit gutem Gewissen geführten Volkskrieges vorführen (I), oder die sich der ethischen Verhältnisbestimmung zwischen den Begriffen Gewalt, Recht, Liebe (V) und der Bedeutung des Christentums als Kraftquelle im Kampfe zuwenden (VI). Es gilt ebenso von den unmittelbar in die Flutwirbel der Gegenwart eingetauchten und von der Wucht patriotischen Affekts getragenen Mittelabschnitten II (Deutschtum und Menschentum), III (Englische und deutsche Moral), IV (Deutsche Charakterbildung), die den Kern des Buches bilden und in dem Zeugnis der besten deutschen Männer (S. 54ff.) einen schönen Schlufsakkord finden. Mögen in das Idealbild deutschen Wesens, das T. hier auf wohlgefügtem Piedestal errichtet, durch seitherige Begleiterscheinungen des Krieges namentlich in der Heimat manche dunkle Schatten geworfen sein: das Ideal selbst verliert nichts an seiner ethischen Bedeutung und den Kräften der Aufmunterung, Beschämung und Erhebung.

Auch T.s verdienstvoller Mitarbeiter in der Herausgabe der »Theologischen Literaturzeitung«, H. Schuster, hat einen Beitrag zur Buchliteratur des Krieges erscheinen lassen. Der Titel »Gott und Vaterland« könnte die Erwartung erregen, es werde eine einzelne unter den vielen begrifflichen Antinomien, die der Krieg zu Problemen des sittlich-religiösen Denkens geformt hat, zur Diskussion gestellt werden. Doch trägt die Schrift, als ein Denkmal der Pietät vom Verf. dem Andenken seines Vaters gewidmet, den Charakter einer Sammlung von Andachten, die, jede für sich auf ein Bibelwort gestellt, ihre Beziehung auf Stimmung und Bedürfen der Kriegslage nehmen. Wie sie dem volkstümlichen Elemente durch öftere Bezugnahme auf die Kirchenzeiten Rechnung tragen, so wird ihrem erbauenden Charakter nichts abgebrochen durch den freien Umblick, von dem die kraftvollen Mahnungen zur Lauterkeit und Entschlossenheit des festen Herzens, zur Selbstzucht und opfernden Liebe und zur tapferen Geduld getragen sind, und der neben den grofsen Gestalten der heiligen Geschichte auch denen unseres Volkes ihre Ehre gibt.

In anderer Weise schliefst sich der Schrift von T. die Studie Bertholets über »Religion und Krieg« an. Wie jene ein Heft der »religionsgeschichtlichen Volksbücher« und aus Vortragsform erwachsen, richtet sie ihr Absehn nicht auf die christlich-ethische Darlegung, sondern auf die religionsgeschichtliche im engeren Sinne des Wortes. Immerhin so, dafs am Schlufs des gestaltenreichen Bildes, das B. vorführt, die ethische Fassung des Problems mit schönem Nachdruck hervortritt. Wie denn auch beiden, B. und T., die Einstellung von Aussprüchen Luthers als Schlaglichtern an geeigneter Stelle gemeinsam ist. Mit feiner Kunst hat B. den weitschichtigen Stoff auf engen Raum so zusammengezogen, dafs die Darstellung durch zielstrebige Gliederung und scharfe Umrisse lichtvoll bleibt. Vor der einen Gefahr der für einen weiteren Leserkreis bestimmten religionsgeschichtlichen Essais — nämlich fragwürdigen Gestaltungen durch Hineindichtung tieferer Ideen Interesse und Reiz zu verleihen, — ist die Schrift unberührt. Weniger findet sich der Leser bewahrt vor der anderen, entgegengesetzten: mit einer Fülle von Erscheinungen überschüttet zu werden, die, verschieden in Motiven und Orientierung, nur den Eindruck des Fremdartigen gemeinsam haben gegenüber dem, was wir alle als Religion kennen und erleben; so dafs die vom Verf. selbst — schon im Titel, dann mit ausgesprochenem Nachdruck S. 6f. — angeregte Erwartung unbefriedigt bleibt, in der Geschichte der Religionen zugleich eine Geschichte der Religion zu erkennen. Gewifs ist es, um nur eines herauszuheben, richtig, dafs »der Ursprung eigentlicher Kriegsgötter mit der Notwendigkeit gegeben ist, ihre Hilfe zu erfahren« (S. 9). Aber im Namen der Religion wäre doch, da es sich um einen Ursprungs- und Ausgangspunkt handelt, vorab die Frage zu stellen, wie die Völker dazu kamen, solche übersinnliche Kraftwesen zu denken, denen gegenüber die Erwartung und Erbittung der Hilfe einen Sinn hat. Wenn die Antwort auf diese Frage doch wesentlich in dem persönlichen Erleben einer über die tägliche Erfahrung weit hinausgehenden Steigerung der psychischen und seelischen Kräfte im Kampfe zu finden sein wird, so wäre damit nicht blofs der Standort gewonnen für den Durchblick auf ein entfaltendes und vertiefendes Aufsteigen bis zur Erfahrung des christlichen Kämpfers hin, sondern

auch der Anknüpfungspunkt für abseitige Mifsbildungen, wie die Deutung mittels magischer Kräfte. So hoch B. selbst die Bedeutung des persönlichen Erlebens für die Kriegsgedanken der höheren Religionsstufen einschätzt (S. 20): wäre es nicht im Ursprung angelegt, so könnte keine Entwicklung es ans Licht ziehen. — Trotz dieser und anderer Bedenken wird aber die Schrift B.s nicht blofs durch die Anmut der fliefsenden Darstellung, sondern auch durch die Eigenart und den Kenntnisreichtum des Inhalts eine ansehnliche Stellung unter den Kriegsschriften der Gegenwart behaupten.

Berlin. P. Kleinert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den ordd. Proff. an der Univ. Berlin Dr. theol. Adolf Deifsmann f. neutest. Exegese, Dr. theol. et phil. Karl Holl f. Kirchengesch. und Dr. theol. Friedrich Mahling f. prakt. Theol. ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Schaeder, Theozentrische Theologie. 1., geschichtl. Teil. 2. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 4.

H. Mandel, Christliche Versöhnungslehre. Ebda. M. 6.

Kirchenbuch für evangelisch-protestantische Gemeinden, unter besonderer Berücksichtigung der liturg. Überlieferung in der badischen Landeskirche, bearb. von H. Greiner. Ebda. M. 10.

Zeitschriften.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 6, 1. E. Herzog, Ein Schreiben Augustins über kirchenpolitischen Zwang. — J. Friedrich, Meine Briefe an Döllinger aus den Konzilsjahren 1869/70. I. — R. H. Gardiner, L'union des Eglises et l'initiative américaine de la »World Conference«. — A. Rinkel, Das Hauptstück: »De Sacramentis in genere«. — R. Keussen, Einige Bemerkungen zur Frage nach der Christlichkeit der Mystik. — A. Küry, Kirchliche Chronik: Ein Weltbund für Freundschaftsarbeit der Kirchen. The Anglican and Eastern Associaton. Die orthodoxen Kirchen des Orients.

The Jewish Quarterly Review. VI, 3. S. T. H. Hurwitz, Pygmy-legends in Jewish Literature. — H. Hirschfeld, Fragments of Sa'adyah's Arabic Pentateuch Commentary. — A. Mingana, Syriac versions of the Old Testament. — S. Daiches, An explanation of Isaiah 27, 8. — I. Friedlaender, The present position and the original form of the prophecy of eternal peace in Isaiah 2, 1—5. — J. Mann, Jesus and the Sadducean preasts: Luk. 10, 25—37. — A. Marx: H. L. Strack, Pirqe Aboth. 4. Aufl. — B. Halper: Recent Arabic literature. — J. Reider: B. Brüne, Flavius Josephus und seine Schriften in ihrem Verhältnis zum Judentum, zur griechisch-römischen Welt und zum Christentum; E. C. Richardson, Biblical Libraries.

Philosophie.

Referate.

Adolf Keller, Eine Philosophie des Lebens (Henri Bergson). Jena, Eugen Diederichs, 1914. 45 S. 8°. M. 0,80.

In der Darstellung der Lehre Bergsons schliefst sich der Verf. nicht der von dem Philosophen selbst befolgten Reihenfolge der Probleme an; seine Arbeit ist eine selbständige Rekonstruktion, die vom Problem des unmittelbaren Erlebnisses ausgeht und bis zu dem Resultat des intuitiven Weltbildes führt. Erhebt sich schon hierdurch diese Arbeit über das Niveau der meisten Darstellungen, die nichts als Paraphrasen der Bergsonschen Schriften sind, so erhält sie noch besonderen Wert durch den Versuch einer objektiven Würdigung, der mit kritikloser Verhimmelung ebensowenig zu tun hat wie mit wohlfeilem Geschimpfe. Wenn man Namen wünscht: Grandjean und Benda.

Die Kritik umfafst im wesentlichen folgende Punkte: 1. Man kann den Intellekt pragmatisch, also als Beschränkung auffassen, ohne in ihm deshalb mit Bergson ein Erkenntnisorgan zu erblicken, das nur auf Materialität abgestimmt zur Erfassung freierer, geistiger Zusammenhänge unfähig ist. 2. Bergson setzt voraus, dafs der schöpferische Lauf des Lebens jegliches Rationale in der Wirklichkeit ausschliefst[1]). Dieser unbewiesenen Voraussetzung widerspricht die Tatsache, dafs das vernünftige Weltbild möglich ist. 3. Der Erkenntniswert der Intuition im Sinne Bergsons wird durch Kants Satz, dafs Anschauungen ohne Begriffe blind sind, an der empfindlichsten Stelle getroffen: die Intuition wird zum sympathetisch-mystischen Instinkt. 4. Die durée créatrice schafft wohl eine Fülle des Lebens, aber keine Normen, um diese Fülle zu ordnen und zu werten.

Demgegenüber hebt der Verf. als besondere Verdienste Bergsons folgende Momente hervor: 1. Bergson hat wie Dilthey die philosophische Bedeutung des Erlebnisses für die Erkenntnis in das hellste Licht gerückt. Es ist ein Weltanschauungstypus geschaffen, in dem Eros, die alles verstehende Liebe, an der Pforte aller Erkenntnisse steht. 2. Seine Reaktion gegen den Intellektualismus trifft wirksam Assoziationswie Experimentalpsychologie, die rationalistische Soziologie und viele andere Gebiete, auf denen

[1]) Hier führt einen guten Schritt weiter K. Joel in der Schrift »Die philosophische Krisis der Gegenwart«, Leipzig 1914, S. 40ff.

logische Kategorien das seelische Leben vergewaltigt haben.

S. 29 betont der Verf. mit Recht, dafs Bergsons Freiheitslehre an die Kantische Unterscheidung eines empirischen und eines intelligiblen Charakters erinnert. Aber wichtiger noch ist der Unterschied: durch Bergson erhält das tatsächliche Vorhandensein der verschiedenen Freiheitsgrade doch wohl einen noch tieferen Sinn als bei Kant. — Andrerseits vermisse ich, dafs in der Kritik ein Mangel unerwähnt bleibt, den alle Schriften Bergsons zeigen: Kultur und Geschichte kommen nicht zu ihrem Recht. Wenn der Historiker geschichtliche Zusammenhänge organisch ordnet, so entfernt er sich — das wäre die Konsequenz aus Bergson — von der Wirklichkeit. Dafs die geschichtliche Wirklichkeit aber erst durch den Historiker ihren Sinn enthüllt, ja erhält, wird durch Bergson nicht begreiflich. Desgleichen: wie polemisiert Bergson z. B. gegen Kant? Man prüfe seine Argumente und wird finden, dafs sie alle gegen Parmenides gerichtet sind!

Für die Ausführungen über das psychophysische Problem hätte Bergsons Beitrag in dem Sammelwerk Le matérialisme actuel (Bibl. de philosophie scientifique) Paris 1913 benutzt werden sollen.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Ernst von Aster [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. München], Einführung in die Psychologie. [Aus Natur und Geisteswelt. 492. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. VI u. 119 S. 8° mit 4 Figuren. Geb. M. 1,25.

Der Verf. will ein Gesamtbild des seelischen Lebens in seinen Grundlinien entstehen lassen, gemäfs den Begriffen und Ergebnissen der heutigen wissenschaftlichen Psychologie. Nach einleitenden Bemerkungen über das Wesen des Psychischen, wobei auch das vielbehandelte Problem des Verhältnisses von Leib und Seele zur Sprache kommt, erörtert er zunächst die Empfindungen und Wahrnehmungen, wendet sich dann dem Vorstellungsleben zu (Aufmerksamkeit, Gedächtnis, Denken, Erkennen) und handelt zum Schlufs, besonders fesselnd, über die Gefühle und den Willen. Das Büchlein gewährt einen guten Einblick in den gegenwärtigen Stand der »Erfahrungsseelenkunde«. Die Darstellung ist anschaulich und allgemeinverständlich und wird manchen zur weiteren Beschäftigung mit diesen Fragen anregen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den ord. Proff. f. Philos. Dr. Paul Natorp an der Univ. Marburg und Dr. Mathias Baumgartner an der Univ. Breslau ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt: 512: G. Sommer, Geistige Veranlagung und Vererbung. — 520: Thormeyer, Philosophisches Wörterbuch. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

P. Gese, Lotzes Religionsphilosophie. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 2,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 74, 5. 6. H. Henning, Der Geruch. II.

Archives de psychologie. No. 60. A. Leclère, La psychologie des grafitti. — H. Delacroix, Remarques sur »Une mystique moderne«. — E. Molnar, Une nouvelle méthode en psychologie religieuse. — P. Kennel, Essai de classification des odeurs par la méthode des majorités. — W. de Morsier, Que deviennent les élèves sortis des classes d'anormaux? — Ch. Werner, Xme Réunion des Philosophes de la Suisse romande.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Rudolf Jung [Direktor des Stadtarchivs in Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Frankfurter Hochschulpläne 1384—1868. [Frankfurter historische Forschungen hgb. von Georg Küntzel und Fritz Kern. Neue Folge. Heft 1.] Leipzig, K. F. Koehler, 1915. 5 Bl. u. 153 S. 8°.

Welche Summe von erregten Gefühlen für und wider haben die vergeblichen Pläne, in Frankfurt eine Hochschule zu gründen, ausgelöst! Der erste Anlauf im Jahre 1384 kam alsbald ins Stocken, nachdem der erste, in sehr bescheidenen Formen angestellte Versuch, ein päpstliches Privileg — denn das war doch wohl der Zweck der Erkundigung — zu erwerben, gescheitert war und dann gleichzeitig andere Sorgen die Stadt beschäftigten. Jung erzählt alle diese Dinge mit ruhiger Sorgfalt nach den teilweise dürftigen Akten und schildert zugleich die sonstigen Bemühungen der Stadt und ihrer Bürger, höhere Schulen und wissenschaftliche Institute zu begründen. Scheinbar vollendet war die Gründung Dalbergs, der mit völliger Abkehr von der Tradition der deutschen Universitäten in Anlehnung an französische Anschauungen durch ein Dekret von 1812 eine Landesuniversität schuf, welche

1. Die Lyzeen in Frankfurt, Aschaffenburg, Fulda,
2. die Universität in Aschaffenburg,
3. die Rechtsschule in Wetzlar,
4. die medizinisch-chirurgische Spezialschule in Frankfurt

umfafste. Der Plan wurde 1813 zur Ausführung gebracht, aber noch im Laufe des Jahres 1813 mit dem Sturz des Dalbergschen Regiments beseitigt.

Im Laufe des 19. Jahrh.s ist dann mehrfach der Gedanke angeregt, in Frankfurt eine Universität zu gründen, besonders lebhaft auf einer Versammlung, die Ende August 1848 in Frankfurt zusammentrat. Hier klagte Arnold Ruge mit seinen radikalen Freunden über die Zustände an den deutschen Universitäten, die als »alte Ruinen« bezeichnet wurden, und für ihr neues Ideal hatten einige den Sitz in Frankfurt ersehen. Die Bewegung ist im Sande verlaufen, und auch der Gedanke, in Frankfurt eine Universität zu gründen, ist ernstlich erst wieder 1866 und 1868 aufgenommen worden. Aber doch auch nur von einer kleinen Gruppe, andere Kreise arbeiteten dagegen an, und erst der Oberbürgermeister Franz Adickes nahm den Plan mit der zum Ziele führenden Energie wieder auf.

Die Darstellung gibt einen lehrreichen Überblick über diesen Teil der Frankfurter Stadtgeschichte und regt auch zum Nachdenken über allgemeinere Probleme an.

Breslau. Georg Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. XV, 2. 3. M. Siebourg, Platons Gorgias in der Oberprima. — A. Matthias, Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege. — P. Geyer, Horaz und Schiller. — F. Charitius, Vom Herübersetzen. — M. Stork, Eine Kriegserbschaft. — P. Lorentz, Schulausgaben deutscher Klassiker.

Sokrates. 4, 3. A. Busse, Die Entlastung des Geschichtsunterrichts in den Oberklassen. — R. Groeper, Patriotismus und Nationalismus. — Jahresbericht: W. Janell, Vergil.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 13. A. Biese, Marie v. Ebner-Eschenbach. Ein Blatt der Erinnerung und Würdigung. — R. Seibt, Der Schulgesetzentwurf von 1819 und die nationale Einheitsschule. — E. Stemplinger, Schulpolitisches aus Bayern. (Jahresschau 1915.) — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. I: Sitzung vom 15. März 1916. Bericht des Abgeordneten Dr. v. Savigny über die Verhandlungen des Staatshaushalts-Ausschusses.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VII, 9. 10. K. Kesseler, Rudolf Eucken. — K. Tumlirz, Ein Schritt auf der Bahn der Reform der Lehrerbildung (Forts.). — J. Göri, Kriegs-Schulausstellung und Kriegs-Schulmuseum; Die Grazer Schulen am Schlusse des Schuljahres 1914/15. — Rudolf Schulze, Siegesfeier und Schularbeit. — Paula Benedikter, Zweck und Ziel der einzelnen Zweige des Handarbeitsunterrichts.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Seler [aord. Prof. f. amerikan. Sprachen-, Völker- u. Altertumskunde u. Abt.-Direktor am Mus. f. Völkerkunde zu Berlin], Gesammelte Abhandlungen zur amerikanischen Sprach- und Altertumskunde. 5. Bd.: Aus Nord- und Südamerika. Weitere Beiträge zur Altertumskunde México's und der Maya-Länder. Berlin, Behrend & Co., 1915. XXXVIII, 585 u. 79 S. 8° mit 81 Tafeln u. 265 Abbildungen im Text. M. 30.

Das Studium der amerikanischen Sprach-, Völker- und Altertumskunde wird von einer vergleichsweise kleinen Zahl von Forschern gefördert und für die einzelnen Teile der neuen Welt in recht verschiedenartiger Arbeitsteilung. Während es für die englischredenden Gebiete Nordamerikas in erster Linie von nordamerikanischen Gelehrten betrieben wird, haben altweltliche Forscher den Hauptanteil an der Erforschung der Linguistik, Ethnologie und Archäologie des spanischen Amerika, wenngleich in neuerer Zeit nord-, mittel- und südamerikanische Gelehrte in wachsendem Mafse und mit guten Erfolgen sich auf demselben Felde betätigen. Zu den erfolgreichsten Forschern auf diesem Gebiet gehört Ed. Seler, der Vertreter der amerikanistischen Professur an der Berliner Universität und 1911 der erste Leiter der neugegründeten »Internationalen Schule für Archäologie und Ethnologie von Mexico«. Er hat mit seiner gleichfalls amerikanistisch arbeitenden Gattin Mexico und den angrenzenden Teil Mittelamerikas auf zahlreichen Routen bereist und an vielen Stellen archäologische, ethnologische und sprachliche Studien gemacht, auch gröfsere Ausgrabungen vorgenommen; 1910 hat er auch die wichtigsten Ruinenstätten Südamerikas aus eigener Anschauung kennen gelernt, wie er schon lange zuvor bei nordamerikanischen Indianern gewesen und ihre geheimnisvollen, alten Tänze gesehen, ihre Kultur studiert hat. Wenn ein solcher Mann, der zudem eine ungewöhnliche Belesenheit besitzt, gesammelte Abhandlungen herausgibt, so darf man eines vielseitigen und sehr wertvollen Inhalts sicher sein.

Der vorliegende 5. Band, der vor dem 4. erschienen ist, weist eine grofse Mannigfaltigkeit nach Inhalt und in geographischer Hinsicht auf; die Mehrzahl der Abhandlungen ist jungen Datums, die letzte sogar hier zum ersten Mal veröffentlicht, einige Aufsätze stammen aber aus früherer Zeit.

Nordamerikanische Probleme behandeln folgende Aufsätze: Geräte und Ornamente der Pueblo-Indianer (1887, S. 3—8). Dieselben werden beschrieben und z. T. abgebildet, auch gewisse Beziehungen zu Anschauungen der Mexicaner oder Mayas festgestellt. Besonderes Interesse verdienen die Pfeilschaftstrecker: Gegenstände aus Stein, Knochen oder Horn mit Löchern von bestimmter, aber verschiedener Gröfse, die dazu dienten, dem Pfeilschaft, der durch die Öffnungen gepreſst wurde, eine durchwegs gleiche Dicke zu erteilen (S. 5). Ein zweiter Aufsatz »Die Lichtbringer bei den Indianerstämmen der Nordwestküste« 1892 (S. 9—43) gibt uns einen Einblick in die kosmischen und mythischen Vorstellungen dieser eigenartigen Völker. Als Lichtbringer und Vertreter der dem Menschen freundlichen Mächte gelten ihnen listige, dunkle (verbrannte) Tiere: Rabe, Mink, Hirsch, auch Biber, als Repräsentanten der feindlichen Mächte gelten helle Tiere: der graue Wolf, die weifse Schnee-Eule (als Sinnbilder des Alters). Tiere spielen überhaupt in Mythus und Religion dieser Stämme eine grofse Rolle als Verkörperungen gewisser Naturerscheinungen. Die Schlange bringen sie mit dem Blitz in Beziehung, das Stachelschwein, den Tintenfisch, den Seestern mit der strahlenwerfenden Sonne. In den Schnitzereien und Malereien spielt die Sonne eine grofse Rolle, so auf den mächtigen Wappenpfeilern, in Tanzmasken, Kupferplatten und Musikinstrumenten (Trommel, Pauke und Rasseln).

Darstellungen menschlicher Figuren auf Schmuckscheiben der Mounds in den südlichen Vereinigten Staaten, die manche Ähnlichkeit mit mexicanischen oder mittelamerikanischen Objekten zeigen, dürften nach S. (1892) von den Vorfahren kleinerer Stämme herrühren, die von kriegerischen Stämmen des Nordens nach Süd oder Ost bis ans Meer gedrängt wurden, vielleicht auch untergingen (S. 44—51). Dagegen hat F. H. Cushing bei seinen Ausgrabungen der Küstenmounds an der Golfküste von Florida 1895/96, die eine sehr eigenartige Pfahlbauern-Kultur zutage gefördert hat, umgekehrt die Ansicht geäufsert, dafs die Mound-Kultur des Innern von hierher stammen dürfte, und dafs die floridanische Küste von Süden her (von Arawaken, Otomaken oder Pfahlbauern Maracaibos) besiedelt worden sei, wie S. auf S. 52—62 darlegt.

Südamerikanische Themen behandelt eine ganze Reihe von Aufsätzen: Ein Reisebericht (S. 87—114) gibt eine treffliche Einführung in die Kenntnis der landschaftlichen Eigenart und der modernen Reise-, Völker- und Wirtschaftsverhältnisse der durchzogenen Teile von Argentinien, Bolivia und Peru. Ein archäologischer Bericht gibt (S. 115—135) ein gutes Bild des Charakters der Altertümer und Baureste einiger wichtiger Ruinenstätten (besonders Tiahuanaco, Pachamac und Moche) und einen Einblick in die wichtigsten Probleme der südamerikanischen Archäologie. An der peruanischen Küste waren grofse Blöcke von Lehm, bezw. Lehmziegel das Hauptbaumaterial gewesen; fein bemalte Gefäfse aus der Gegend von Trujillo stammen nach Uhle aus der Zeit vor der Ausbreitung der Tiahuanaco-Kultur. Die gewaltigen, mörtellosen Fugsteinbauten von Tiahuanaco sind älter als die Incaeroberung; die Incas selbst bauten nach Posnansky mit Mörtel und Bruchsteinen. Gegen die Annahme Posnanskys, dafs eine der Tiahuanacobauten bis in eine wärmere Interglazialzeit mit anderer Lage der Erdachse fallen dürfte, wendet sich S. mit Recht (S. 120f.)

In dem Aufsatz über die »Soziale Stellung des Khapaχ Inca« 1894 (S. 77—86) führt S. aus, dafs sie eine aus der Gliederung des im Tale des Huatanay ansässigen, in vier Gentes (ayllu) zerfallenden Heimatstammes erwachsene Position war. Neben dem Inca gab es im peruanischen Reich noch überall Kleinkönige (curaca), die trotz ihrer Unterordnung in ihrem Gebiet noch die gleiche Herrschaft ausübten, wie die Inca in ihrem Stammgebiet. Nicht von den Incas stammt die kommunistische peruanische Gemeindeordnung, vielmehr wurde sie von ihnen einfach aus der älteren Zeit übernommen, wie auch der alte Kult und die landschaftliche und gesellschaftliche Organisation der Einzelgebiete ebenso unberührt blieben, wie die Erbfolgebräuche und Gesetze. Die Incas sicherten sich nur die militärische Beherrschung durch Bau von Brücken, Strafsen, Magazinen und Ansiedelung von Kolonisten; nicht Verfolgung zivilisatorischer Aufgaben, sondern eine Art kaufmännischer Spekulation leitete sie: sie erschlossen nur solche neue Gebiete, die etwas einbringen konnten.

In das columbianische Gebiet führt der Aufsatz über die Quimbayas und ihre Nachbarn 1893 (S. 63—76). Die wenigen vorhandenen geschichtlichen Nachrichten über diese Stämme werden mitgeteilt; um die Mitte des 16. Jahrh.s konnte jede der Provinzen Carrapa und Quimbaya etwa 20000 Krieger stellen, 50 Jahre später noch 300. Ausgrabungen in alten Gräbern dieser Gebiete förderten schöne Goldgegenstände, besonders Flaschen in Form hohler Menschenfiguren, die zum ersten Mal auf der

historisch-amerikanischen Ausstellung in Madrid ausgestellt worden sind.

Mexicanische Stoffe füllen den Hauptteil des Buches. Schon der 2. Teil des Archäologischen Reiseberichts (S. 135—151) handelt von mexicanischen Plätzen, vor allem Cempoallan im Staat Veracruz (S. 142—149) mit seinen merkwürdigen Bauten und Figuren, und Cintla im Staat Tabasco, dessen Bauten ganz aus lockerer Urwalderde hergestellt und durch eine dicke Mörtelschicht fest gemacht worden waren. Auch der Bericht über den 18. Amerikanisten-Kongrefs zu London 1912 (S. 152—162) behandelt einige mexikanische Objekte, interessant ist vor allem die Klageschrift der Bewohner des Dorfes Tepetlaoztoc über die Erpressungen, die die spanischen Encomenderos an ihnen verübten; sie enthält sorgfältig ausgeführte farbige Abbildungen sehr merkwürdiger und kunstvoller Schmuckstücke und gibt einen Einblick in die wirtschaftlichen Verhältnisse des alten Kulturlandes, auch eine Geschichte der Wandlungen im Besitz dieser Encomienda, deren erster Inhaber Hernan Cortes selbst gewesen ist.

Der II. Abschnitt des Buches bringt ausschliefslich Beiträge zur Altertumskunde Mexicos und der Mayaländer. Er gibt zunächst einen Bericht über die Untersuchung des altmexicanischen Federschmuckes im k. k. Naturhistorischen Hofmuseum (S. 171—177); derselbe sollte die Gestalt eines mythischen Vogels nachahmen, aus dessen geöffnetem goldenen Schnabel (inzwischen leider verloren gegangen!) das Gesicht des Schmuckträgers hervorgesehen haben mufste. Ein hölzernes Rückengestell sicherte wohl die Stellung des Schmucks auf dem Haupt des Trägers. S. 178—196 bespricht S. die Sage vom Quezalcouatl und den Tolteken nach neueren Quellen, besonders einem von Dr. Lehmann veröffentlichten Bruchstück eines mexicanischen Textes, der kosmogonische Mythen aus der heidnischen Tradition enthält.

Zwei gröfsere Abhandlungen befassen sich mit der Archäologie der Halbinsel Yucatan. Auf dieser gibt es über 200 ansehnlichere, mit Wandbekleidung aus behauenen Steinen versehene Bauwerke aus alter Zeit neben zahllosen Steinhügeln. Nach Material, Bauart und Verzierung zeigen diese Bauten vielfach grofse Unterschiede; von den besonders eigenartigen Ruinenstätten werden zwei eingehend beschrieben und erläutert: Acauceh (S. 389—404) mit einer eigentümlich gegliederten Pyramide, die durch zwei Riesenmasken von je 2,8 m Durchmesser verziert war, und Chich'en-Itzá (S. 197—388), eine Ruinenstätte, die schon zur Zeit der Conquista verlassen war, und an deren Stelle trotz der guten Wasserversorgung von den Spaniern keine Stadt gedründet wurde, weil die Stelle für ungesund galt. Diese Ruinen sind namentlich deshalb bedeutungsvoll, weil sie nur in drei Bauten Mayahieroglyphen und jenen Stil aufweisen, der in der westlichen Hälfte der Halbinsel vorherrscht; alle anderen Bauten weichen davon ab und zeigen Maya-fremde Verzierungen und Bildwerke: sie rühren offenbar von einem aus Westen gekommenen mexicanischen Bevölkerungselemente her. Sehr bedeutsam sind die von Miss Adela C. Breton gewissenhaft kopierten Wandmalereien in dem Hintergemache des Tempels der Jaguare und der Schilde, in denen neben mythologischen Darstellungen auch das aktuelle Leben jener Zeit zum Ausdruck gebracht ist (S. 325—354). Ein aufserhalb der eigentlichen Ruinenstätte liegendes Bauwerk zeigte eine Hieroglyphenplatte mit der Zahl 3993 Jahre und 224 Tage nach dem Anfangsdatum, wonach dieses Monument zu den jüngsten der Mayakultur gerechnet werden mufs.

Von grofser Bedeutung ist schliefslich die Abhandlung über die Teotiuacan-Kultur des Hochlandes von Mexico (S. 405—585). Teotiuacan ist ein Ruinenplatz mit zwei grofsen Pyramiden, die der Tradition nach der Sonne und dem Mond gewidmet gewesen sein sollen, 33 km von der Hauptstadt entfernt. Die grofse Sonnenpyramide hat Leopoldo Batres im Auftrag der mexicanischen Regierung 1905—1910 blofsgelegt; er glaubte bei Versuchsgrabungen festgestellt zu haben, dafs 4—6 m unterhalb der mit Quadersteinen belegten stark zerstörten Aufsenwand der Pyramide eine der alten Aufsenschicht völlig parallele Steinschicht folge, welche die Aufsenform also verkleinert genau wiedergebe. Der Kern der Pyramide sollte aus schräg aneinandergelegten Adobes (Lehmziegeln) bestehen, die mit einer Mörtelschicht bekleidet seien; darüber nahm er einen Belag von Quadersteinen und zuletzt einen feinen Stucküberzug an. Batres liefs nun die 4 m mächtige Aufsenschicht abtragen; aber die untere Steinschicht war nur durch Erde oder Lehm zusammengehalten, und Regengüsse rissen bald gewaltige Massen der Schicht nieder; die Fugen wurden darauf mit Zement ausgegossen und so ein sehr fremdartig aussehendes Bauwerk erhalten. Die Pyramide steigt in vier Absätzen schräg auf; am Fufs der obersten Schrägfläche zieht sich aber ein senkrechter Absatz hin (Bild S. 421).

Die Stadt war zur Zeit der spanischen Eroberung schon verlassen; ihre Kultur weicht

wesentlich von der aztekischen ab, der sie überlegen ist; ähnliche Kulturreste sind in Tula und vielfach im Valle von Mexico (so besonders bei Azcapotzalco) und im Staat Puebla nachgewiesen; S. weist angesichts der von ihm sorgfältig studierten Kulturobjekte darauf hin, dafs sie enge Beziehungen zum Tiefland am Golf von Mexico aufweisen; er kommt zu dem Schlufs, dafs Teotiuacan die Mutterstadt oder eine der Mutterstädte war, von der die grofsen Kultur- und Handelszentren der Küste, darunter auch Palenque, sich ableiteten, dafs es eine Toltekenstadt war.

Nun hatte aber Professor Boas bei Ausgrabungen bei S. Miguel Amantla, wo oben Objekte aztekischer Kultur gelegen hatten, in einiger Tiefe Objekte der Teotiuacan-Kultur und in über 4 m Tiefe im Sande und Kiesen eines alten Flufslaufes abgerollte Stücke eines primitiven, völlig verschiedenen Typus gefunden. Er schlofs daraus, dafs hier die älteste Kulturschicht des Gebietes vorliege. Aber S. machte darauf aufmerksam (S. 451), dafs näher den Bergen diese primitiven Dinge schon in viel geringerer Tiefe vorkommen, und, da Boas selbst auf den Bergen im Norden des Tals von Mexico an der Oberfläche Haufen von Scherben desselben »Gebirgstypus« (tipo de los cerros) gefunden hatte, da ferner die in einiger Tiefe unter dem Erdboden gefundenen Stücke dieses Typus stets gerollt in Flufsabsätzen lagen, glaubt S. annehmen zu dürfen — was in der Tat leicht möglich ist —, dafs sie von den Bergen abgerollt sind und Produkte der Bergbewohner, der Otomi, darstellen; als Stütze seiner Ansicht gibt er ferner noch an, dafs die Ausbreitung dieser Fundstücke nach Osten hin mit der alten und noch heutigen Verbreitung des Stammes übereinstimmen. Man wird also mit S. an ein Neben-, nicht an ein Nacheinander der Gebirgs- und der Teotiuacan-Kultur denken dürfen.

Ein näheres Eingehen in den Formenschatz der einzelnen Kulturen und die daran sich knüpfenden Probleme verbietet sich aus Raumrücksichten. Die reiche Fülle von Abbildungen im Text und auf den zahlreichen Tafeln des Buches wird aber dem Leser die richtige Vorstellung übermitteln; vielleicht könnte sie sogar manchem unserer keramischen Kunsthandwerker neue wirksame Ideen eingeben.

Strafsburg. K. Sapper.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Kunst der Polyglottie. 9: Fr. Vymazal, Lehrbuch der bulgarischen Sprache. 4. Aufl. — 46: M. E. Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. 6. Aufl. Wien u. Leipzig, A. Hartleben. Geb. je M. 2.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. XXXVI, 3. 4. F. Sommer, Das Femininum der *u-* und *i*-Adjektive im Rgveda und im Altiranischen; Zur Syntax des slavischen Genitiv-Akkusativ bei belebten Wesen. — E. Kieckers, Griechisch κτείνω κοίνω; Nochmals zum armenischen *c*-Aorist. — B. Keil †, Griechische Dialektformen. — v. Geisau, Syntaktische Gräzismen bei Apulejus (Forts.). — G. N. Hatzidakis, Zum neumegarischen Dialekt; Alte Buntheit im Neugriechischen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Landgraf [Rektor des Maximilian-Gymn. in München], Kommentar zu Ciceros Rede pro Sex. Roscio Amerino. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 290 S. 8°.

Landgraf hat zu den drei jungen Gelehrten gehört, die in den Jahren 1878 und 1879 in ihren Erstlingsschriften diejenigen Ciceros auf ihre Eigenart in Sprache und Stil untersucht und damit eine Grundlage für die Entwicklungsgeschichte seiner sprachlichen Kunst geschaffen haben. Seiner tüchtigen Dissertation liefs er 1882 und 1884 eine Ausgabe der Rosciana mit einem Kommentar folgen, der nicht nur wegen seines Reichtums an guten Beobachtungen, sondern auch als treffliches Mittel zur Einführung in diese Betrachtungsweise verdiente Anerkennung gefunden hat. Dafs dieser Kommentar nunmehr in neuer Bearbeitung vorliegt, ist freudig zu begrüfsen. Aus der ersten Hälfte des früheren Werks ist nur wenig wieder abgedruckt, zunächst die Zeugnisse der Alten, die sich auf die Rede als Ganzes beziehen, und das Argumentum der Gronovscholien. Das wenige Wichtige aus diesen selbst, die ja jetzt in Stangls sorgfältiger Bearbeitung vorliegen, ist in den Kommentar hineingearbeitet; die Testimonia zu einzelnen Stellen wird man nächstens in der neuen Teubnerschen Ausgabe der Rede finden, in der hoffentlich ihre Abweichungen von der Clarkschen zusammengestellt werden, damit man auch neben ihr den L.schen Kommentar bequem benutzen kann. Auch der Text der Rede nämlich ist nicht wieder abgedruckt, vielmehr wird der Clarksche Text (in der Bibliotheca Oxoniensis) vorausgesetzt, ein Verfahren, das zur Nachahmung in ähnlichen Fällen um so mehr empfohlen werden kann, als Abweichungen von dem zugrunde gelegten Text

dadurch nicht ausgeschlossen sind. Auch L. hat solche öfters vorgenommen, und man kann ihm darin meist zustimmen; nur wäre in den Angaben textkritischen Inhalts gröfsere Korrektheit und Konsequenz erwünscht gewesen. Der Kommentar ist hier und da verkürzt, im ganzen aber erheblich erweitert. Insbesondere ist für Ausgestaltung der sachlichen Erklärung und für Darlegung der Absichten und Kunstgriffe des Redners gesorgt, ohne dafs dadurch aber das Buch den Charakter verloren hätte, den ihm seine Entstehung aufgeprägt hat. In diesem liegt es auch begründet, dafs das Mafs des herangezogenen Stoffs weniger durch das Bedürfnis der Erklärung bestimmt wird als durch die Möglichkeit zu belehren. Die neueren Studien über Ciceros Sprache und Stil sind neben eigenen Beobachtungen des Verf.s mit Recht ausgiebig benutzt. Nicht vorteilhaft aber kann ich die zahlreichen Auszüge aus Mays rhythmischer Analyse finden, zumal sie ohne eine grundsätzliche Erörterung für den Anfänger kaum verständlich sind; und ein *desit* in Entsprechung zu einem *satis* als besondere Feinheit zu verzeichnen, geht, scheint mir, doch zu weit. Auffällig ist die Sparsamkeit, mit der auf den Thesaurus linguae Latinae verwiesen wird, der öfters nicht nur Erweiterung, sondern auch genauere Fassung der sprachlichen Bemerkungen ermöglicht hätte; ebenso wären im Interesse der Anfänger häufigere Hinweise auf Mommsens Staats- und Strafrecht und auf die neueren Auflagen von Drumanns Geschichte Roms, Leos Plautinischen Forschungen und anderen Werken erwünscht gewesen. Weder bequem noch nachahmenswert für den Anfänger ist eine gewisse Lässigkeit im Zitieren; dafs S. 163 mit Meusels »Caesar-Grammatik« die Abhandlung in den Jahresberichten des philologischen Vereins zu Berlin XX (1894) S. 214ff. gemeint ist, dürfte auch manchem älteren Gelehrten nicht gleich klar sein. Etymologien werden bisweilen mit unverdienter Sicherheit vorgetragen. Dafs *officina* nicht selten ein liederliches Haus bedeute, wird S. 249 ohne ausreichenden Beweis behauptet. Die Vermutung (S. 24), Cicero habe eine bestimmte Wendung in dieser Rede aus Lucrez entnommen, ist wohl nur zufällig der Tilgung entgangen. Doch auf Einzelheiten kann ich hier nicht weiter eingehen. Das Buch wird sich auch in seiner neuen Gestalt als reich belehrender und anregender Führer für junge Philologen erweisen; und das soll durchaus nicht heifsen, dafs es nicht auch älteren vielfachen Nutzen böte. Das Register ist reichhaltig.

Strafsburg. O. Plasberg.

Vinc. Neukamm, De Luciano Asini auctore. Tübinger Inaug.-Dissert. Leipzig, 1914.

Die sorgfältige und kenntnisreiche Arbeit hat den Zweck, dem Zweifel ein Ende zu machen, ob Lukian der Verfasser des goldenen Esels sei. Sie gliedert sich in die vier Kapitel: I: de sermonis integritate, in dem der Verf. nachweist, dafs Lukian in den sicheren Werken neben den attischen jonische Formen gebraucht, wie es im Ὄνος geschieht, und dafs im Ὄνος vulgäre Formen häufiger vorkommen als bei Lukian, aber nur ganz vereinzelt solche, die sich bei Lukian nicht finden, oft dagegen eine auffallende Übereinstimmung. Das II. Kap. handelt von Tropen und Figuren, das III. von der Wortwahl, das IV. von Eigentümlichkeiten des Stiles Lukians, die auch der goldene Esel hat.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft. 170/173, 2—4. K. Münscher, Bericht über die Literatur zur zweiten Sophistik (rednerische Epideiktik und Belletristik) aus dem J. 1910—1915. — Bibliotheca philologica classica. 1915. I/III.

Berliner Philologische Wochenschrift. 36, 14. Fr. Pfister, Eine sagenhafte Jugendgeschichte Alexanders des Grofsen.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

August Köhler, Die Lyrik Max von Schenkendorfs. Eine silistische Untersuchung. Mit einem Anhang enthaltend Ergänzungen zur Geschichte der Zeitschriften »Vesta« und »Studien«, die Prosabeiträge Schenkendorfs in diesen beiden Zeitschriften in ursprünglicher, vollständiger Fassung und zeitgenössische Kritiken. Marburger Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Druck von Robert Noske, 1915. IX u. 231 S. 8°.

In der Begriffsbestimmung und dem Gang der Darstellung schliefst sich der Verf. eng an Elsters »Prinzipien der Literaturwissenschaft« an, zum Teil auch mit diesem an Volkelts Ästhetik. Im Inhalt bietet er weniger neue Gesichtspunkte als eine durch genaue Einzeluntersuchung gewonnene Bestätigung von Urteilen, die schon ziemlich feststehen. So erfahren wir denn durch gründliche Zergliederung in den ersten beiden Kapiteln, auf welchen allgemeinen ästhetischen und psychologischen Eigenschaften der Eindruck von Schenkendorfs Stil beruht. Seine Neigung zur »Typisierung«, sein Widerstreben gegen alle Mafslosigkeiten, das ihn immer im Bezirk des Schönen hält, sein Mangel an anschaulicher Gestaltungskraft und andere Merkmale werden an der Hand gut gewählter Belegstellen erörtert. Besser wäre es wohl gewesen, als Hauptmerkmal seines Stils das eigen-

tümliche Schwanken zwischen weicher, übersinnlicher Schwärmerei und volkstümlicher Schlichtheit in den Mittelpunkt zu stellen, um diesen das übrige zu ordnen und so für die Teile das rechte geistige Band zu gewinnen. Über das rein Stilistische hinausgehend, bespricht Köhler im 2. Kapitel auch die Grundgefühle in Schenkendorfs Dichtung, besonders sein Naturgefühl, sein Vaterlandsgefühl und sein stark katholisierendes religiöses Gefühl. Man wird sich die Erweiterung des Stoffes wohl gefallen lassen, da diese Abschnitte, ohne erschöpfend zu sein, lehrreich und reizvoll sind. Es folgen zwei ergänzende Kapitel mit ästhetisch-sprachlichen Einzeluntersuchungen (über Personifikation, bildliche und verstärkende Ausdrucksweise, Wortschatz, Satzbau u. a.). Überall spüren wir die Hand des geschulten Zergliederers, dem auch das Kleine bedeutungsvoll wird. Wenn seine Arbeit ergänzungsfähig bleibt, so bezieht sich dies weniger auf die von ihm beobachteten stilistischen und sprachlichen Einzelheiten als darauf, dafs er die Dinge zu abgesondert betrachtet. So müfste der Versbau mehr berücksichtigt werden, insoweit als er auf den Stil bestimmend eingewirkt hat. Ein Beispiel für viele: K. führt mehrere Fälle an, in denen Schenkendorf das pronominale Subjekt oder den bestimmten Artikel ausläfst (»Dien' euch blutend, werte Brüder«, »Ordensfahne war gesunken« u. a.); nicht nur das Streben nach volkstümlicher Wirkung war hier mafsgebend, sondern in sämtlichen Fällen ist das fallende Versmafs mindestens mitbestimmend, wie sich umgekehrt bei steigendem Versmafs auch wohl ein sprachlich überflüssiger Artikel einstellt. (So in dem Gedicht »Auf der Wanderung in Worms«: »Der Hagen hat erstochen«, »Der Siegfried lag erschlagen«, »Des Hagens böse Taten«.) Auch ein Seitenblick auf den zum Teil recht eigenartigen Stil der Prosastücke von lyrischem Gepräge (»Der Streit der Künstler«, »Stimmen und Blätter«) wäre erwünscht gewesen. Anzuerkennen ist das Bemühen, die Unterschiede des Stils in der künstlerischen Entwicklung des Dichters zu zeigen. Ebenso wird die für Schenkendorf besonders wichtige Frage: Was ist sein eigen, — was geht auf fremden Einfluls zurück? umsichtig erörtert. Nur ist das alles weit verstreut und bedürfte einer klaren Zusammenfassung. Für die tüchtige Arbeit wäre wohl günstiger gewesen, wenn die leitenden Gesichtspunkte nicht von aufsen, von einem fertigen Gerüst ästhetischer Begriffe und Normen gewonnen wären, sondern von innen heraus aus dem Wesen und Wert des Dichters, dessen Werke der Verf. vielleicht allzu streng als »die mittelmäfsigen Verse eines mittelmäfsigen Talentes« bezeichnet. Sehr dankenswert ist die Beigabe der im Anhang mitgeteilten Funde.

Berlin. Heinrich Brömse.

Otto Böckel [Dr. phil. in Michendorf (Mark)], Die deutsche Volkssage, übersichtlich dargestellt. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 262. Bdch.]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 122 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Seinen umfangreicheren Werken zur Volksdichtung, dem »Handbuch des deutschen Volksliedes« und der »Psychologie der Volksdichtung«, die an dieser Stelle anerkennende Besprechungen gefunden haben, und zu denen sich die Sammlung der »Deutschen Volkslieder aus Oberhessen« gesellt, hat Böckel in dem obengenannten Büchlein einen Versuch an die Seite gestellt, den weitschichtigen und sehr ungleichartigen deutschen Sagenstoff zu sichten und zu verarbeiten und den dichterischen und ethischen Gehalt der deutschen Volkssage weiteren Kreisen nahe zu bringen. Nachdem er im ersten Abschnitt über ihren Begriff, ihre Grenzen, Entstehung und Überlieferung gehandelt hat, legt er im zweiten, dem Hauptabschnitt, die verschiedenen Gruppen von Sagen, die mythischen, die mit geschichtlichem Hintergrund, die Natur-, die Zauber- und Schatzsagen dar, spricht über Sage und Volkssitte und über Humor in der Sage. Die dann folgenden kurzen Abschnitte beschäftigen sich mit den Quellen, mit dem Wert der Volkssage für unser Volk und mit dem Unternehmen einer einheitlichen kritischen Sagensammlung. Die neue Auflage hat Verbesserungen im einzelnen sowie eine Kürzung der Anmerkungen erfahren.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Steig, Clemens Brentano und die Brüder Grimm. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 47, 1. S. Feist, Zur Deutung der deutschen Runenspangen. — Fr. Kauffmann, Vom Dom umzingelt. — Hilda Schulhof, Die Textgeschichte von Eichendorffs Gedichten. — J. Klapper, Mitteldeutsche Texte aus Breslauer Inschriften. — Fr. Michael, Schulkomödie in Konstanz, Biel und Augsburg im 16. Jahrh.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Maver [Lektor f. Romanisch an der Univ. Frankfurt a. M.], Einfluls der vorchristlichen Kulte auf die Toponomastik Frankreichs. [Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 175 Bd. 2. Abhandlung.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1914. 155 S. 8°.

Dafs tatsächlich die Ortsnamen, richtig gedeutet, wertvolle Beiträge zur Kunde alter Kulturzustände liefern können, ist ja schon längst erkannt, es gilt aber, die Erwartungen nicht allzu hoch zu spannen, denn das sprachliche Material an sich ist vielfach unzulänglich, um daraus einigermafsen sichere Resultate zu ziehen, und wo die Geschichte schweigt, wird man sich oft mit mindestens sehr unsicheren Annahmen begnügen müssen, die ebensogut oder gar besser unausgesprochen bleiben könnten. In dieser Hinsicht bildet die vorliegende Untersuchung einen sehr willkommenen Beitrag zur französischen Ortsnamenforschung. Mit bester Sachkenntnis und mit nie versagendem kritischen Sinn (wenn auch bisweilen in etwas schwerfälliger Darstellung) untersucht der Verf. die angeblichen Spuren vorchristlicher Kulte in den Ortsnamen Frankreichs und unterwirft das gesamte Material einer sorgfältigen Prüfung. Beispielsweise sei genannt, dafs er im ersten Kapitel über die Lokalgottheiten sehr triftige Gründe für die Ansicht gibt, dafs fast überall, wo ein Ortsname und ein Göttername identisch sind, der letztere vom ersteren abgeleitet ist, und uns somit nichts über den Einflufs des Kultus auf die Toponomastik sagt. In den folgenden Abschnitten werden dann die Namen besprochen, die gallische Wörter für »Heiligtum« oder bekannte gallische Gottheiten zu enthalten scheinen, ferner solche, die auf römischen Kultus hinzuweisen scheinen. Es zeigt sich durchweg, dafs man bisher die Zahl solcher Ortsnamen erheblich übertrieben hat, und dafs die peinliche Beschränkung auf dasjenige, das man wirklich wissen kann, nur etwa ein Dutzend Namen als Zeugnisse von gallischem oder römischem Kultus gelten lassen wird.

Holte bei København.

Kr. Sandfeld Jensen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Erinnerung an den 300. Todestag des Dichters will in Helsingör in dem Schlosse Kronborg und dessen Umgebung der dänische Schriftstellerbund eine Shakespearefeier mit geschichtlichen Vorträgen und der Aufführung von Szenen aus Hamlet veranstalten.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Marburg Dr. Wilhelm Viëtor ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der Prof. f. engl. Philol. an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Richard Jordan ist als Prof. Schückings Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Jena berufen worden.

An der Univ. Basel hat sich Dr. Karl Jost als Privatdoz. f. engl. Philol. habilitiert.

Geschichte.

Referate.

Hans Eibl [Gymn.-Prof. Dr. in Wien], Metaphysik und Geschichte. I. Bd. Leipzig und Wien, Hugo Heller & Cie., 1913. XII u. 258 S. 8°. M. 5.

Indem der Verf. der Geschichte der Entstehung des mittelalterlichen Weltbildes nachging, die von diesem Bilde zurückleitenden Linien durch die Zeiten der römischen Weltkultur, der hellenisch-hellenistischen Periode bis zu den Leistungen der Ägypter, Babylonier und Israeliten-Juden verfolgte: ergab sich, dafs das Urteil, dem zufolge Augustinus der Schöpfer jenes Weltbildes und der erste Geschichtsphilosoph sei, nicht das Richtige trifft, dafs vielmehr Augustinus nur kraftvoll zusammenfafst und seine Geschichtsphilosophie ihm schon fertig vorlag. Ist auch in dem vorliegenden Bande die Untersuchung noch nicht abgeschlossen und hat Eibl noch eine grofse spröde Stoffmasse durchzuarbeiten, so kann man, teils nach ausdrücklichen Hinweisungen des Verf.s, teils nach Erwähnung bestimmter, bei Augustin begegnender Anschauungen, schon jetzt sagen, dafs E. auf dem von ihm durchforschten Teilgebiete zu dem wesentlich gleichen Ergebnisse kommt, zu dem Troeltsch in seiner Schrift »Augustin, die christliche Antike und das Mittelalter« (1915) auf einem ganz anderen, Augustin betreffenden Untersuchungsfelde gelangt ist, dafs also diese Persönlichkeit und ihr Werk noch der christlichen Antike angehört. Der Eindruck, den man von dem Fortleben und den Verflechtungen einer durch Jahrtausende geleisteten Denkarbeit erhält, die schliefslich in der Seele des so hochbedeutsamen Mannes neue gewaltige Wirkungsfähigkeit gewann, ist mächtig und tief.

E.s Arbeit erstrebt noch mehr; m. E. liegt in diesem Erstrebten die Hauptbedeutung des Buches, das sich im Untertitel »eine Untersuchung zur Entwicklung der Geschichtsphilosophie« nennt. E. fafst dieses Wort in einem doppelten Sinne; erstens als philosophische Besinnung auf die Methode, zweitens als »Reflexion auf den Inhalt der Historie«; diesen Teil nennt er Geschichtsmetaphysik. Hat man Geschichtsphilosophie in dem zweiten Sinn uralt genannt (Bernheim, Lehrb. d. hist. Methode u. d. Geschichtsphilosophie 5. 6. Aufl. 1908, S. 687; Braun in Meisters Grundrifs der Geschichtswiss. I, 6, 2. Aufl. 1913, S. 36), so macht die Jahrtausende durchmessende, die Leistungen der einzelnen Völker und deren Eignung zur

Leistung beurteilende Darstellung überraschend klar, dafs, allerdings oft auf weiten Umwegen, in manchmal sonderbarer Form, unter dem Einflufs politischer Tatsachen Überlegungen auftauchen, die die allgemeinsten Fragen der Geschichtswissenschaft betreffen. Man gewinnt den Eindruck, dafs jene weit zurückliegenden Perioden mit ihren Anfängen geschichtsphilosophischer (oder geschichtsmetaphysischer) Betrachtung eingehende Beachtung verdient und hier gefunden haben. In den Rahmen dessen, was E. unter Geschichtsphilosophie versteht, nimmt er auf 1. die Bedingungen historischer Bewegung (z. B. Naturumgebung, Rasse, Bedeutung der Katastrophen in der Geschichte, Gründe für das Aufblühen und das Hinwelken der Menschennatur); 2. die Frage nach den wirkenden Kräften (so nach der Rolle der Persönlichkeit, nach der Möglichkeit, dafs allenfalls Eingriffe einer höheren Welt die Wirkung der in der menschlichen Natur liegenden Gewalten beeinflussen); die Frage nach dem Sinne der Welt; 3. die nach den Zielen; E. zerfällt sie a) in solche, die von den Menschen gesetzt sind (hierher gehören z. B. die Grundsätze der Politik), b) in solche, die in der Geschichte selbst liegen, c) in solche, die von den konstruierenden Philosophen mit Rücksicht auf die unter a) und unter b) genannten Ziele aufgestellt worden sind. Die Gliederung und Ordnung jener Entwicklungen, die gleichzeitig je von verschiedenen Punkten ausgehen, ist ein 4. Gegenstand; die Beurteilung dieser Entwicklungen als Fortschritt oder als Rückschritt oder als Konstantes oder als ewige Wiederkehr (vgl. Bernheim a. a. O. S. 739ff.) ein 5. Manches will der Verf. in seiner Darstellung ausscheiden; doch eine dem Buche noch fehlende Zusammenstellung dessen, was an hierher gehörenden Ansichten und Beurteilungen im Laufe der Zeiten sich ergab, gewährt eine Vorstellung von der Reichhaltigkeit des Gedachten, manche Vorwürfe, die heute das Denken von Philosophen und Historikern bewegen, haben eine höchst ehrwürdige Vergangenheit, und die Ahnung von dem inneren Zusammenhang aller menschlichen Geistesarbeit wird in dem Leser wiederum belebt. Dafs Augustins Werk auch in dieser Hinsicht einen Abschlufs bedeutet, sieht E. darin, dafs das zunächst auf die Religion und auf die Beobachtung der kosmischen Verhältnisse gerichtete Interesse mit der wachsenden Wertschätzung der Einzelseele sich zur Betrachtung der Menschenseele wendet, neben der Physik die Geschichte emporsteigt.

Für die Methode fällt ebenfalls Gewinn ab. Es belehrt, zu sehen, wie die Auffassung von Geschichte sich unter dem Einflusse der Metaphysik wandelt; die Idealisierung der Vergangenheit, die Ersinnung einer Vorzeit, die Rolle der Urgeschichte, die Einordnung der Tradition in ein einheitliches Weltbild sind Gesichtspunkte, die bei Beurteilung von Quellen berücksichtigt werden müssen. In diesem Zusammenhang ergibt sich als wertvoller Gewinn, der in dem Haupttitel des Buches den richtigen Ausdruck erhält, die ungemein bedeutende Rolle der Religion für das Aufkommen der Geschichte. Die These Dunkmanns (Metaphysik der Geschichte 1914), »dafs in der menschlichen Geschichte wie im menschlichen Geistesleben das Gefühl und Bewufstsein des Mangels innerer Einheit zu überaus starkem Ausdruck kommt« (S. 40), dafs »der religiöse Gottesgedanke ein in erster Linie geschichtlicher Begriff« ist (S. 59), dafs Ethik und Religion in dem Begriff der Geschichte zusammenstofsen (S. 63), erfährt Bestätigung, und zwar dadurch, dafs E. je in der Religion der von ihm betrachteten Völker den Hauptausgangspunkt aller jener Überlegungen aufzeigt, die in das Chaos der sowohl für das Leben der Einzelnen als auch — und zwar besonders — für das der zu gesellschaftlichen Gruppen vereinigten Menschen mafsgebenden, oft entscheidend wichtigen Ereignisse Ordnung und Sinn zu bringen suchen. Neben den Theologen treten mit der Zeit der Philosoph, der Dichter, der Historiker. Das Ethos der einzelnen Völker zeigt sich in der Verschiedenheit der eingeschlagenen Wege (vgl. die Anzeige von E.s Buch durch G. Spengler in der Ztschr. f. österr. Gymn. 65 [1914] S. 786—791).

Der Leser scheidet von dem so weite Räume und so lange Perioden überschauenden Werke, dessen sonst gewandte, ja gewählte Sprache nur manchmal den Eindruck der Monotonie erzeugt, mit dem wieder einmal verstärkten Gefühle von der Länge und Tiefe der Zusammenhänge zwischen älterer Vergangenheit, jüngerer Vergangenheit und Gegenwart. Keiner von jenen, die sich mit dem Aufkommen des Sinnes für Geschichte, dem Aufkommen der Freude an ihr, mit dem Entstehen der langsam ob der Entwicklung der Geschichte sich einstellenden Probleme beschäftigen, wird an dem Buche, das trotz der förderlichen kurzen Inhaltsangaben (S. IX—XII) sich nicht leicht liest, vorbeigehen können. Das Gefühl, wirklich immanenten Zusammenhängen gegenüberzustehen, wird dadurch geweckt, dafs E. die besprochenen Gedanken nachdenkt, indem er entweder die inneren

Zusammenhänge darlegt, oder der chronologischen Ordnung folgt, dafs er den logischen Faden zu zerreifsen sucht, das Hervorbrechen neuer Probleme erklärend darlegt, Perioden und Reihenbildungen herausarbeitet, wie er, der bei der Durcharbeitung des gewaltigen Stoffes guten Führern folgt, mit Recht hervorheben kann. Persönlich nimmt er zu Problemen Stellung, übt Kritik; Zusammenfassungen und Rückblicke werden geboten, Gedankenähnlichkeiten angemerkt, Verbindungsabschnitte eingeschaltet. Weil der Verf. manche, auch von einer Sonderuntersuchung zu berücksichtigende Erklärung beibringt, so fällt auf Einzelheiten Licht, so z. B. auf die bei Griechen sich findende Abneigung gegen Bilderverehrung (vgl. Wendland, Die hellenist.-röm. Kultur, die urchristlichen Literaturformen, S. 87, 392 u. A. 1); vielleicht liegt hier eine Tatsache vor, die als Mitursache des Bildersturmes bezeichnet werden und die Darstellung bei Schwarzlose, Der Bilderstreit (1890) S. 2ff., bei Brehier, La querelle des images 1904, S. 3ff. ergänzen kann.

So darf man m. E. mit Freude das Erscheinen des I. Bandes begrüfsen, mit Spannung der Vollendung des Werkes entgegensehen, das das Aufkommen einer in der antiken Welt wider Erwarten reichlich entwickelten Geschichtsphilosophie schildert, von der freilich nach dem Urteile des Verf.s (S. 219) das ihr mögliche Ziel nicht erreicht wurde, und damit das Aufkommen der Geschichtsphilosophie überhaupt darlegt.

Graz. O. Adamek.

Heinrich Swoboda [ord. Prof. f. alte Geschichte an der deutschen Univ. zu Prag], **Griechische Geschichte.** 4., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. Nr. 49.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1914. 189 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Die neue Auflage des zuerst 1896 erschienenen Büchleins ist, entsprechend dem Fortschritt der Wissenschaft, in vielen Einzelheiten verbessert worden und gewährt auf engem Raum eine gute Übersicht über die griechische Geschichte bis zur Römerherrschaft, mit Quellenangaben vor den einzelnen Abschnitten. Auch der Ausdruck hat nicht selten eine schärfere Fassung erfahren. Da sich »Peloponnes« bei uns nun einmal als Masculinum eingebürgert hat, ist es zwecklos, das Wort mit dem weiblichen Artikel zu versehen.

Gustav Roethe [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin], **Zu Bismarcks Gedächtnis.** Rede, gehalten bei der Bismarckfeier des Vereins für das Deutschtum im Ausland am 30. März 1915. Berlin, Weidmann, 1915. 42 S. 8°. M. 0,70.

Die schwungvolle, von leidenschaftlicher Begeisterung erfüllte Rede, die für den Druck wesentliche Ergänzungen erfuhr, sucht, ohne den wogenden Geist des Kanzlers auf eine Formel zu bringen, seine überwältigende Gröfse darin, dafs sich in ihm kühle Berechnung mit einer Schöpferkraft paarte, die wie bei einem Künstler aus den Tiefen des Ahnens, Fühlens, Schauens aufstieg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei der Errichtung eines Aussichtsturmes auf dem Wege von Hademarschen nach Lifsbüttel am Kaiser-Wilhelm-Kanal ist ein Grab aus der Bronzezeit aufgedeckt worden. Der Leichnam war nach der Voss. Z. in einem ausgehöhlten Baumstamm beigesetzt und mit Steinen überschüttet. Zu seinen Füfsen standen zwei Tongefäfse, einstmals mit Speise und Trank gefüllt. Auf der linken Seite lag, vom Druck der Steine zerbrochen, eine Bronzeschwert mit noch erhaltenen Resten einer hölzernen Scheide. an der linken Hüfte ein kleines Bronzebeil, am linken Handgelenk ein breiter, goldener, offener Armring, dessen Enden zu vier Spiralen aufgerollt waren.

Neu erschienene Werke.

F. Bun Marsh, Some phases of the problem of provincial administration under the Roman republic. [S.-A. aus dem Annual Rapport of the American Historical Association for 1913. Vol. I.] Washington.

K. Bihlmeyer, Die »syrischen« Kaiser zu Rom 211—35 und das Christentum. Rothenburg, Wilhelm Bader. M. 3.

Eduard Meyer, Weltgeschichte und Weltkrieg. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. Geb. M. 1,80.

Der europäische Krieg in aktenmäfs. Darstellung. 18. Lief. Leipzig, Felix Meiner. M. 2,80.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Oskar Anton Wolff, Das Recht der geschiedenen Mutter nach dem deutschen BGB. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1913. VIII u. 74 S. 8°. M. 2.

Die wohl aus einer Dissertation hervorgegangene Schrift bietet inhaltlich mehr, als nach dem Titel anzunehmen ist. Denn sie schickt der Behandlung des eigentlichen Themas eine wenn auch knappe Darstellung des Rechtsverhältnisses voraus, wie es sich zwischen Eltern und gemeinsamen ehelichen Kindern bei bestehender Ehe gestaltet. Auch insoweit greift sie über ihre eigentliche Aufgabe hinaus, als sie neben dem Recht der geschiedenen Mutter ständig auch das des geschiedenen Vaters ins Auge fafst. Freilich ist diese Berücksichtigung häufig notwendig, um die Eigentümlichkeit gerade der mütterlichen Rechtsstellung klar hervorzuheben. Neues bringen die Erörterungen, die sich durchaus auf das geltende Recht beschränken, nicht. Immerhin dürfte der Nachdruck, mit dem der Verf. die Grundlosigkeit der Bestimmungen betont, die die geschiedene Mutter hinter den geschiedenen Mann zurücksetzen,

den auf Revision dieser Satzungen zu richtenden Bestrebungen zugute kommen.

Kiel. O. Opet.

Max Adler [Dr. phil. in Wien], Der soziologische Sinn der Lehre von Karl Marx. [S.-A. aus dem »Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung«. IV. Jahrg., 1. Heft.] Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1914. 29 S. 8°. M. 0,80.

Die bei aller Kürze sehr gedankenreiche Schrift will vor allem den noch immer zu wenig gewürdigten soziologischen Charakter der Marxschen Theorien scharf herausarbeiten. Zu diesem Zwecke zergliedert der Verf. historisch und methodologisch die neuartigen Grundbegriffe vom vergesellschafteten Menschen und vom Klassenkampfe in der Marxschen Formulierung. Er sucht damit zugleich ein besseres Verständnis der sogen. materialistischen Geschichtsauffassung anzubahnen, deren tieferer Sinn nicht in der Abhängigkeit des Menschen von den wirtschaftlichen Verhältnissen liege, sondern in der Erkenntnis des gesetzmäfsigen Zusammenhangs alles sozialen Daseins.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

F. v. Dalwigk [Privatdoz. f. Math. an der Univ. Marburg, Prof.], Vorlesungen über darstellende Geometrie. 2. Bd.: Perspektive, Zentralkollineation und Grundzüge der Photogrammetrie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XI u. 322 S. 8° mit über 130 Fig. im Text und auf 5 Taf. M. 10.

Im 2. Bande seiner Vorlesungen über Darstellende Geometrie hat der Verf. diejenigen konstruktiven Verfahren behandelt, die man unter dem Namen Perspektive zusammenfafst. Die grundlegende Methode ist hier die der Zentralprojektion. Die technisch wichtigeren Methoden der Parallelprojektion, namentlich das Grund- und Aufrifsverfahren, die für das Skizzieren so ungemein wichtige schiefe und orthogonale axonometrische Projektion wurden im 1. Bande (1911) behandelt, ebenso die kotierte Projektion und die Beleuchtungslehre in ihren Grundzügen.

Gemäfs den Vorsätzen, die der Verf. schon im Vorworte zum 1. Bande ausgesprochen hatte, pafst er seine Darstellungsweise, die Gliederung und Anordnung des reichhaltigen Stoffes den pädagogischen Zielen an, die durch die Anforderungen des Examens in angewandter Mathematik für die Lehramtskandidaten in Preufsen und durch die an den Universitäten für dergleichen Studien verfügbare Zeit umschrieben sind. Hierin scheint er das richtige Mafs getroffen zu haben. Er legt weniger Gewicht auf eine »systematische Verquickung« der darstellenden und der projektiven Geometrie (wie sie vielleicht in den Lehrbüchern von W. Fiedler und Chr. Wiener gefunden werden mag) oder auf systematische Vollständigkeit in der Erörterung der Probleme und einen streng einheitlichen Aufbau der Methoden, als auf eine leicht fafsliche Darstellung, die den Studierenden möglichst schnell an die Darstellung körperlicher Gebilde heranbringen soll, um seine räumliche Anschauungskraft zu entwickeln. Letzteres mufs mit Recht als das oberste pädagogische Ziel des Universitätsunterrichts in darstellender Geometrie gelten. Für die Studierenden der Technischen Hochschulen kommt hierzu noch die Notwendigkeit, sich im Zeichnen, in der »Sprache der Ingenieure«, durch umfangreichere Übungen die erwünschte Gewandtheit und Sicherheit zu erwerben.

In seinem Buche über die Perspektive führt uns der Verf. von den grundlegenden Betrachtungen über die Gesetze der Zentralprojektion zu den einfachsten Methoden der sogenannten angewandten (malerischen und architektonischen) Perspektive, sowie zu den Schattenkonstruktionen. Die Hilfsmethoden im Falle unzugänglicher Konstruktionselemente werden erörtert und an Anwendungsbeispielen erläutert. Weiter geht er zur freien Perspektive, zur Zentralkollineation, der Reliefperspektive und der Photogrammetrie über und gedenkt auch der Beziehungen zwischen der deskriptiven Geometrie einerseits und der rein synthetischen und der analytischen Geometrie andrerseits. Sein Buch wird in dem Leserkreise, für den es bestimmt ist, sicher vielen Nutzen stiften.

Freiberg (Sachsen). E. Papperitz.

Bibliothekar wünscht selbständige Stellung in gröfserer öffentlicher oder privater Bibliothek oder in philosophischem Verlag. Süddeutschland bevorzugt. Zuschriften erbeten unter **K. G. 24** durch den Verlag.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68

Nordgriechische Skizzen

Von **Otto Kern**

8. (VII u. 128 S.) 1912. Geh. M. 3.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 17. 22. April. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Friedrich Winkler (Bibliothekar bei den Kgl. Museen, Dr., Berlin): **Über den Stand der Forschung zur Geschichte der niederländischen Malerei im 15. und 16. Jahrhundert.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Sebestyén, Die authentischen Denkmäler der ungarischen Kerbschrift. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof., Dr., Sárospatak.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Schleiermacher, Monologen. Krit. Ausg. von Fr. M. Schiele. 2., erweit. u. durchges. Aufl. von H. Mulert. (*Rudolf Otto*, ord. Prof. an der evgl.-theolog. Fakult. der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Stern, Jugendliches Seelenleben und der Krieg. Unter Mitwirkung der Breslauer Ortsgruppe des Bundes für Schulreform und von O. Bobertag, K. W. Dix, C. Kik, A. Mann. (*Remigius Stölzle*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

A. Buchenau, Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. S. Speyer, Die indische Theosophie. (*Otto Wecker*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Hildesheim, z. Z. im Felde.)

M. E. Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache. 6. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgesohichte.

Die Historie van Christoffel Wagenaer, discipel van D. Johannes Faustus. Uitg. door J. Fritz. (*Robert Petsch*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Meifsner, Jung-Shakespeare. (*Albert Eichler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

J. Arnavon, L'interprétation de la Comédie classique. Le Misanthrope. (*Hans Heiss*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Geschichte.

H. Frhr. von Egloffstein, Karl August auf dem Wiener Kongrefs;

H. Virck, Karl August und die deutsche Politik;

A. Grofskopf, Karl August. (*Hermann v. Petersdorff*, Archivrat am Kgl. Staatsarchiv, Dr., Stettin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. Leonhard, Paphlagonia. (*Walter Ruge*, Rektor d. Gymn., Prof. Dr., Bautzen.)

D. Häberle, Geographische Zeitschrift. Register zu den Jahrgängen 1905—1914.

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Fäs, Die Berücksichtigung der Wertverminderungen des stehenden Kapitals in den Jahresbilanzen der Erwerbswirtschaften. (*Richard Passow*, Prof. an der Tech. Hochschule, Dr., Aachen.)

H. Storch, Über den Begriff, die Arten und die Bestrafung der culpa.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arnavon, L'interprétation de la Comédie classique. Le Misanthrope. (836.)

Buchenau, Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft. (827.)

v. Egloffstein, Carl August auf dem Wiener Kongrefs. (837.)

Fäs, Die Berücksichtigung der Wertverminderungen des stehenden Kapitals in den Jahresbilanzen der Erwerbswirtschaften. (845.)

Grofskopf, Karl August. (838.)

Häberle, Geographische Zeitschrift. Register 1905/14. (845.)

Historie, Die, van Christoffel Wagenaer, discipel van D. Johannes Faustus. (831.)

Leonhard, Paphlagonia. (843.)

Meifsner, Jung-Shakespeare. (835.)

Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprachen. (831.)

Schleiermacher, Monologen. (823.)

Sebestyén, Die authentischen Denkmäler der ungarischen Kerbschrift. (817.)

Speyer, Die indische Theosophie. (828)

Stern, Jugendliches Seelenleben und Krieg. (826.)

Storch, Über den Begriff, die Arten und die Bestrafung der culpa. (846.)

Virck, Karl August und die deutsche Politik. (838.)

Über den Stand der Forschung zur Geschichte der altniederländischen Malerei im 15. und 16. Jahrhundert

von

Friedrich Winkler

Die Geschichte der niederländischen Malerei ist heute ausgesprochenermafsen ein Betätigungsfeld der internationalen Forschung. Seitdem das Rohmaterial der historischen Tatsachen, die Hauptschätze der Archive, — oft in musterhafter Weise — bearbeitet worden ist, haben die niederländischen Gelehrten das Privileg verloren, das die Forscher von jeher auf die Kunst ihres Landes besafsen, das der Deutsche auf Deutschland, der Franzose auf Frankreich, der Italiener bis zu einem gewissen Grade auch heute noch auf Italien besitzt. Die über alle Länder verstreuten niederländischen Kunstdenkmäler, ihre aufserordentliche Wertschätzung seitens der gelehrten Welt, die Möglichkeit, ihre Entwicklung an allen Kunstzentren zumindest leidlich studieren zu können, sind Ursachen dieser Erscheinung. Es ist unter diesen Umständen erklärlich, dafs ein allgemeines System in der Bearbeitung des Materials fehlt. Wenn nun schon unter günstigeren Bedingungen oft der Mangel einer einheitlichen Arbeitsmethode zu beklagen ist, die z. B. bei den graphischen Künsten ausgebildet wurde, so mehren sich die Schwierigkeiten ganz ungewöhnlich, wenn es gilt, einen Überblick über die Literatur zur altniederländischen Malerei zu gewinnen, da dieser Kunst eine Anregungskraft innewohnt, die ihresgleichen nur in den vollendetsten Blütezeiten der Kunst hat. Eine Überfülle von Literatur, die einerseits dem Bestreben entspringt, die Ergebnisse der Forschung zusammenzufassen — einstweilen ebenso oft erfolglos wie erfolgreich — andrerseits diese in erheblicherem Mafse als bisher für die Allgemeinheit nützen will, verdeckt oft die in entlegenen Bulletins und Fachzeitschriften veröffentlichten neuen Ergebnisse.

Einer allgemeineren historischen Betrachtung steht auch heute noch die relativ junge Wertschätzung dieser Kunst und, damit verbunden, die noch immer mangelhafte Kenntnis des Materials entgegen. Für unser geistiges Leben hat die frühniederländische Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts nicht die hohe Bedeutung wie die italienische des gleichen Zeitraumes. Sie erscheint nicht mehr in dem kulturellen Zusammenhange wie diese, sie hat die Kultur anderer Länder nicht so stark befruchtet wie die antike und die italienische Kunst; ihre Entwicklung erscheint in weit höherem Mafse von der wirtschaftlichen Lage der Städte abhängig als im Süden, kurz, dieselben Momente, die einst zu einem Sieg der italienischen Frührenaissance über die niederländische Malerei führten: die Sinnenfälligkeit jener Kunst, die Klarheit ihrer Ziele, das freiere Menschentum der Dargestellten wie der Künstler schaffen ihr auch heute noch ihr Übergewicht in der kunsthistorischen Literatur gegenüber der niederländischen Kunst.

Eine andere Schwierigkeit, die sich einer zusammenfassenden Betrachtungsweise entgegenstellt, ist darin zu erblicken, dafs der nur an den Originalen zu gewinnende Mafsstab der Kritik mehr als auf anderen Gebieten durch umfassende, unablässig wiederholte Reisen und Vergleiche erlangt werden mufs. Die Heimatländer dieser Kunst sind nicht mehr die Zentren für den Forscher. Das Bild, das die altniederländischen Gemälde in den Museen von Berlin, London usw., die Privatsammlungen gröfserer Städte geben, ist in vieler Hinsicht günstiger als das, das sich in Brüssel oder Antwerpen bietet. Ein nicht geringer Teil der Gemälde des 16. Jahrhunderts ist noch heute — oft unter falschem Namen — in privatem Besitz oder im Kunsthandel. Die Ausbildung der Kennerschaft in der Erforschung dieses Gebietes ist hierdurch aufserordentlich begünstigt worden. Positive Leistungen sind vor allem auf dem Felde der Sichtung und Gruppierung des Materials zu verzeichnen.

Bedeutungsvolle Urkundenfunde sind selten. Sehr erfolgreich ist nur Georges Hulin de Loo gewesen. Er läfst sich meist durch einzelne Bilder anregen, von denen aus er seine Forschungen konsequent und umsichtig unter Benützung aller der Aufklärung günstigen Möglichkeiten ausbreitet. So gelangt er zu so wichtigen Entdeckungen wie der Auffindung des Altarwerkes von 1434 des Jacques Daret (The

Burlington Magazine, 1909). Damit sind Werke eines bisher nur dem Namen nach bekannten Zeitgenossen des Jan van Eyck mit Sicherheit nachgewiesen — wir kennen aufserdem nur noch sichere zeitgenössische Werke von dem Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden. Georges Hulin ist auch der Nachweis von Werken des Goosen van der Weyden, des Enkels des Rogier, geglückt (The Burlington Magazine, 1912, Jahrb. d. Kgl. preufs. Kunstsamml., 1912). — Das Leben der Künstlerfamilie Marmion ist an der Hand alter und neuer Urkunden von M. Hénault abschliefsend behandelt worden (Revue archéologique, 1907). In ähnlicher Weise hat V. van der Haeghen die Nachrichten über die Genter Miniaturmalerin Clara de Keysere zusammengestellt (Annales de la Société d'hist. et d'archéol. de Gand, 1908). Merkwürdigerweise ist erst in letzter Zeit das Verzeichnis der Brügger Malergilde von Ch. van den Haute (La corporation des peintres de Bruges 1353—1801, Brügge-Courtrai 1912) wissenschaftlich zuverlässig ediert worden.

Mit vermehrtem Eifer ist man an die Werke der Künstler und ihre Zusammenstellung gegangen; kaum ein Maler, dem nicht in letzter Zeit eine Monographie gewidmet worden ist oder gewidmet werden soll. Der Ertrag entspricht leider nur selten dem äufseren Aufwand. In bescheidenster Form treten die Artikel in dem »Allgemeinen Lexikon der bildenden Künstler« (hgb. von U. Thieme) von W. Cohen, E. Firmenich-Richartz, M. J. Friedländer, G. Glück u. a. auf. Sie enthalten in knappster Darstellung meist einen lückenlosen Überblick, der in vielen Fällen die betreffenden Einzelschriften an Reichtum des Inhalts und Konzentration der Sprache weit übertrifft. Unter den grofsen Monographien müssen drei Werke in erster Linie genannt werden: Weales »Hubert and John van Eyck« (London 1908), G. Hulin de Loos und R. Bastelaers »Pieter Brueghel d. Ä.« (Brüssel 1905/07) und Friedländers »Bernard van Orley« (Jahrb. d. Kgl. preufs. Kunstsamml. 1908/09). In den beiden ersten Werken ist das gesamte Urkunden-, Quellen- und Bildermaterial katalogisiert. Die kritische Verarbeitung ist in Weales Werk nicht so einwandfrei wie bei Hulin-Bastelaer. Friedländer zeichnet zuerst ein befriedigendes Bild der abwechslungsreichen Entwicklung Orleys, indem er das vorhandene Bildermaterial kritisch sichtete und durch eine Reihe wertvoller Zuschreibungen ergänzte. Seine mannigfachen Ausblicke auf die vorhergehende und gleichzeitige Brüsseler Kunst haben viel Aufklärung über die anderen Romanisten und besonders die Brüsseler Schule um 1500 gebracht. Orleys Zeitgenosse Jan Gossart ist wenig später von E. Weifs in einem Buche behandelt worden, das besonders aufschlufsreich über Gossarts Beziehungen zu Italien ist (Parchim 1913). In ähnlicher Weise sind neuerdings der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden vom Referenten (Strafsburg 1913), Geertgen tot Sint Jans, der holländische Meister der »Virgo inter Virgines« und der — vielleicht Delfter — Meister des Bürgermeisters van Beest von Friedländer (Jahrb. d. preufs. Kunstsamml. 1903, 1910, The Burlington Magazine 1913), Hieron. Bosch von Lafond (Brüssel 1914; nur durch die Abbildungen und den Katalog am Schlufs von Nutzen), Q. Metsijs von W. Cohen (Bonn 1904), Lukas von Leyden von Beets (Brüssel 1913), Heemskerck von L. Preibisz (Leipzig 1911), Aertsen und Beuckelaar von J. Sievers (Leipzig 1908 und Jahrb. d. preufs. Kunstsamml., 1911), A. Mor von Hymans (Brüssel 1910), Spranger von Diez (Jahrb. d. kunsthist. Samml. d. allerh. Kaiserhauses, Wien 1909) behandelt worden.

Die erstmalige Veröffentlichung unbekannter Kunstwerke ist, abgesehen von dem diesem Zwecke gewidmeten »Arundel Club« und dem »Archiv für Kunstgeschichte« und den zahlreichen Zeichnungspublikationen der Miniaturenforschung zugute gekommen.

Die Leihausstellungen alter Bilder von 1902 und 1907 in Brügge haben zwar die Versuche begünstigt, die aus Privatbesitz kommenden Gemälde durch unmittelbaren Vergleich mit bekannten Bildern näher zu bestimmen. Die durch die erstere Ausstellung angeregten ausgezeichneten Veröffentlichungen von Friedländer (Ausstellungsbericht im Repertorium f. Kunstwissenschaft 1903; Abbildungswerk [Bruckmann, München]) und Hulin (Catalogue critique) sind aber leider nur in einem sehr beschränkten Umfange fruchtbar geworden, und von der zweiten Ausstellung ist nichts als ein auf sehr unkritischer Grundlage beruhendes Tafelwerk zurückgeblieben. Dülbergs »Frühholländer« (4 Bde.; Harlem, Kleinmann) geben interessante holländische Bilder

und Zeichnungen aus italienischem und französischem Besitz erstmalig wieder. Seitdem P. Durrieu die 1904 verbrannten »Heures de Turin« (1902) und die Miniaturen der Brüder Limburg in Chantilly (1904), S. Reinach die S. Marmion zugeschriebene Petersburger Chronik (1904) herausgab, sind in schneller Folge eine Reihe der wichtigsten Handschriften in vollem Umfange veröffentlicht worden: die »Heures de Milan« (Brüssel 1911), die durch Hulins eingehende Untersuchungen im Begleittext einstweilen zu dem am ehesten Erfolg verheifsenden Ausgangspunkt für die Lösung der Hubert und Jan van Eyck-Frage gemacht worden sind; einige Werke der burgundischen Hofminiaturisten aus der Mitte des 15. Jahrhunderts Jean le Tavernier, Liédet, Vrelant in der Brüsseler Bibliothek durch J. van den Gheyn (Brüssel, bei van Oest und Vromant) in einer nicht immer glücklichen Auswahl (vgl. auch Bacha, Les très belles miniat. de la Bibl. royale de Bruxelles, Brüssel 1913 und Jahrb. d. Kgl. preufs. Kunstsamml. 1913, 1914); der Breslauer Froissart von A. Lindner (1912); das Breviar Grimani in Venedig und der »Hortulus animae« in Wien (Frankfurt 1907/11), sowie niederländische Handschriften der Pariser (hgb. von Omont) und Münchener Bibliothek (hgb. von Leidinger). Diesem Aufschwung der Miniaturenforschung ist auch das Entstehen der »Société française de reproduction de manuscrits à peintures« (seit 1911) zu verdanken, sowie die hervorragende Ausstellung von Miniaturhandschriften des Burlington Fine Arts Club 1908 in London, deren Ergebnisse in einer stattlichen Publikation vorliegen. — Schliefslich sei in diesem Zusammenhange Jul. v. Schlossers Veröffentlichung der burgundischen Chorgewänder im Wiener Hofmuseum (Wien 1912) gedacht, deren Entwürfe von hervorragenden altniederländischen Künstlern herrühren.

Gegenüber den kritischen Einzelarbeiten sind die auf historischer oder ästhetischer Betrachtungsweise beruhenden zusammenfassenden Darstellungen zurückgetreten. Vor ungefähr 12 Jahren versuchten fast gleichzeitig Riegl die Entwicklung des holländischen Gruppenporträts, Dvořak die stufenweise Entstehung des niederländischen Realismus und die Ausbildung der niederländischen Geschichtschreibung im 19. Jahrhundert (Jahrb. d. kunsthist. Samml. d. Allerh. Kaiserhauses, Wien 1903, 1904), Bodenhausen die Persönlichkeit des Gerard David als Sinnbild der absterbenden Brügger Kunst nach Jan van Eyck (Gerard David, München 1904), Voll die verbindenden Fäden in dem Hin und Her der altniederländischen Malerschulen (Die altniederländ. Malerei von J. van Eyck bis H. Bosch, Leipzig 1906) aufzuweisen. Die positive Leistung ähnlicher neuerlich erschienener Bücher wie Jantzens auf Riegls Anschauungsprinzipien fufsendes Werk (Das niederländische Architekturbild, Leipzig 1910) und G. Rings »Beiträge zur Geschichte niederländischer Bildnismalerei im 15. und 16. Jahrhundert« liegt vielmehr in den katalogmäfsigen Zusammenstellungen des Materials als in neuen fruchtbaren Gesichtspunkten. Hausensteins Bemühen (Der Bauern-Brueghel, München 1909), die Herkunft und Entwicklung von Pieter Brueghels Stil aus seiner bäuerlichen Abstammung und der kulturellen Lage des damaligen Antwerpen zu erklären, hat durch Gustav Glück eine in vieler Hinsicht überzeugende Richtigstellung gefunden (P. Brueghels Gemälde im kunsthist. Hofmuseum in Wien, Brüssel 1912). Glück leitet Brueghels Stil aus der »doekken« Malerei her, deren Erzeugnisse heute zum gröfsten Teile untergegangen sind, und die einst ein Ersatz für Gobelins war, und charakterisiert die von Brueghel behandelten Stoffe als spezifisch »höfische« Vorwürfe. Die Geschichte des Romanismus in den Niederlanden im 16. Jahrhundert, die nahezu gleichbedeutend mit der Geschichte der niederländischen Malerei jener Zeit ist, hat sich Hoogewerff zur Aufgabe gestellt (Nederlandsche Schilders in Italië in de XVI. eeuw, Utrecht 1912). Leider mangeln dem Buche alle jene Eigenschaften, die nach den Untersuchungen des letzten Jahrzehntes von einem so umfassenden Werke gefordert werden müssen: scharfe Umgrenzung der Aufgabe, einwandfreie kritische Grundlage, umfassende Kenntnis des Materials. Der Verfasser begnügt sich mit der Gruppierung der Künstler, die alles in allem gelungen ist, und einer Aufzählung einer ziemlich willkürlich ausgewählten Anzahl ihrer Werke. Hingegen betrachtet Heidrich (Altniederländische Malerei. Vlämische Malerei. Jena 1910, 1913) mit glücklichstem Erfolge die Geschichte der niederländischen Malerei innerhalb der europäischen kulturellen Entwicklung. Mit aufserordentlicher Biegsamkeit der Sprache, die die Erinnerung an

die historischen Schriften von Lenz wachruft, schildert er die scharf kontrastierten Künstlercharaktere. Sehr erfolgreich ist Heidrich bei seinen Vergleichen zwischen einzelnen Kunstwerken wie zwischen gröfseren Zeitläuften. In letzterem Falle sind ihm mehrfach bedeutsame Nachweise zu verdanken.

Es ist freilich kennzeichnend für den Stand der Forschung über die niederländische Malerei der beiden Jahrhunderte, dafs sich eine so wenig anfechtbare einheitliche Darstellung eben nur dadurch geben läfst, dafs man die Zahl der Probleme stark reduziert und als Folie und verbindendes Element die universalhistorische Entwicklung zu Hilfe ruft. Die Wechselwirkungen innerhalb der einzelnen Generationen liegen noch nicht klar genug zutage, um aus ihnen ein befriedigendes Bild jener Zeit zu gestalten.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Sebestyén Gyula [Direktor-Kustos bei der Széchenyi-Bibliothek des ung. National-Museums zu Budapest], A magyar rovásirás hiteles emlékei. (Die authentischen Denkmäler der ungarischen Kerbschrift.) Im Auftrage des archäologischen Ausschusses der ung. Akademie der Wissenschaften verfafst. Budapest, Verlag der ung. Akademie der Wissenschaften, 1915. IV u. 173 S. 4° mit 13 Kunstbeilagen und 54 Figuren im Text. Kr. 30.

Schon seit etwa 15 Jahren beschäftigt sich Sebestyén mit der Erforschung und Erklärung der Denkmäler der ungarischen Kerbschrift. Sein Werk über den Gegenstand (Rovás és Rovásirás [Kerbe und Kerbschrift] mit 165 Figuren. Budapest, 1909) hatte mehr einen vorbereitenden, grundlegenden Charakter und suchte dabei die auf diesem Gebiete aufgetauchten Fälschungen zurückzuweisen, irrige Ansichten aufzuhellen. In dem jetzt erschienenen Werke will er, zum Teile durch einige, inzwischen zum Vorschein gekommene, höchst wertvolle Funde veranlafst, nicht nur sämtliche authentischen kerbschriftlichen Denkmäler sammeln, sie in treuer photographischer Nachbildung vorlegen und ihre Erklärung bieten, sondern auf Grund der internationalen Kerbschrift-Literatur ein Licht auf die Frage werfen: woher stammt und wohin gehört geschichtlich wie epigraphisch die ungarische, bezw. szeklerische Kerbschrift?

Die Kerbschrift der Szekler wird in der ungarischen Literatur zuerst in der Nemzeti Kronika (Nationale Chronik, verf. gegen 1221) erwähnt, darauf folgt die Chronik des Simeon Kézai (um 1282), dann die Aufzeichnung von Joh. Thúróczi (1488), die des italienischen Humanisten Ant. Bonfini (gegen Ende des 15. Jahrh.s), die des Erzbischofs von Gran Nik. Oláh (1536), die von St. Benczédi-Székely (1559) u. a. m.

Unsere kerbschriftlichen Denkmäler — mit Ausnahme eines einzigen leider sämtlich Kopien — sind folgende:

1. Ein ständiger Kalender, den der italienische Graf Alois F. Marsigli 1690 im Szeklerlande entdeckte. Er war in ein Holzstück eingekerbt; Marsigli hat den Text genau kopiert; die Kopie befindet sich heute in der Bibliothek zu Bologna. Sie enthält aufser dem Alphabet der Kerbschrift auf 4 Seiten den christlichen Kalender, auf 3 Seiten biblische und andere Namen, und ist unser vollkommenstes, ältestes und umfassendstes Kerbschrift-Denkmal; sie ist der einzige bisher bekannte, auf Holz gekerbte Text. Sie entstammt sicher dem Mittelalter, z. T. dem 12.—13. Jahrh.; man trifft darin solche epigraphischen Erscheinungen (das Auslassen sämtlicher Vokale), die in den Kerbinschriften von 1501 und 1515 nur mangelhaft oder überhaupt nicht vorkommen. — 2. Die Kerbinschrift aus Csikszentmiklós vom J. 1501, die S. Szilágyi 1749 kopierte und Inn. Dezsericzky 1753 herausgab. Die Inschrift erstreckt sich auf 2 Zeilen und enthält die Jahreszahl der Erbauung der Kirche und die Vornamen der dabei beteiligten Meister. — 3. Die Inschrift aus Konstantinopel vom J. 1515, deren Kopie die Reisebücher von Joh. Dernschwamm aus den J. 1553—1555 uns bewahrt haben. Dernschwamm, der im Auftrage der Fugger in Neusohl als Berginspektor angestellt war, fand diese Inschrift in Konstantinopel in einem grofsen, von Bascha Ali gebauten Karavanserai; die »hernah volgende Schrift hab Ich — sagt er — von einem Marmel Stain abgemolt, so in die Stal mawer mit eingemawert worden, vnd gar woll leslich gewest«; — die Inschrift bestand aus 3 Zeilen. Im J. 1913 traf ein junger Würzburger Gelehrter, Franz Babinger, zufällig auf diese Kopie. Da er sie nicht enträtseln konnte, schickte er sie an W. Thomsen, den Erklärer der alttürkischen Inschriften. Thomsen, der ungarisch versteht, erkannte sofort, dafs er es mit einer ungarischen Kerbschrift zu tun habe, und entzifferte mit Hilfe von S.s früherem Werke den gröfsten

Teil der Inschrift, S. gelang es dann, das übrige zu entziffern. Die Lösung der Inschrift zeigte, dafs es Thomas Székely von Kede war, der sie in den Marmor einkerbte; er kam mit der Gesandtschaft, die König Wladislaw von Ungarn unter der Leitung von B. Bélay 1515 zum Sultan entsandte, und die dieser ins Gefängnis warf, nach Konstantinopel. — 4. Zwei kerbschriftliche Aufzeichnungen des Geschichtschreibers Stefan Szamosközy; die eine stammt aus dem J. 1587 und bezieht sich auf Sig. Báthory, die andere (wahrscheinlich aus dem J. 1604) auf den Kaiser Rudolf und befindet sich in einem von ungarischem Geiste durchglühten lateinischen Gedichte. — 5. Die Rudimenta des Joh. Telegdi vom J. 1598, ein 6 Seiten umfassendes, handschriftliches Werkchen, das die Elementarregeln des szeklerischen Alphabets bietet, hie und da verworren und fehlerhaft, woraus man auf des Verfassers mangelhafte Kenntnis der Kerbschrift schliefsen kann. Das Original des Werkchens ist verschollen, aber drei Kopien gibt es davon, die beste in der Universitäts-Bibliothek zu Giefsen. — 6. Die Inschrift der unitarischen Kirche in Enlaka vom J. 1668; sie besteht aus zwei Zeilen und enthält den Namen des Kirchenmalers Muzsnai und die Losung: Es gibt nur einen Gott! Sie ist das einzige Denkmal der hunnisch-szeklerischen Schrift, das im Szeklerlande bis auf den heutigen Tag aufbewahrt wird. — 7. Die Aufzeichnungen des Mönches Joh. Kájoni vom J. 1673, ein kerbschriftliches Alphabet, wahrscheinlich nach einem Kerbholze abgeschrieben (nur in Kopie vorhanden).

In welchem Zusammenhange standen die Szekler mit der Kerbschrift? d. h. wie kommt es, dafs sie in Ungarn allein die Kerbschrift kannten, sich ihrer bedienten? und wo nahmen sie diese ihre Kenntnis her? Auf diese Fragen gibt S. die folgende Antwort: Die Szekler siedelten nur in den ersten Jahrhunderten nach der Landeseroberung (996) nach Siebenbürgen über und sind identisch mit den von den Kasaren entstammenden Kabaren, die sich laut den Aufzeichnungen des Kaisers Konstantinus Porphyrogenitus den Ungarn anschlossen, deren achten Stamm bildeten und mit ihnen an der Landeseroberung teilnahmen. Ein Teil von ihnen wanderte durch das Szamostal in Siebenbürgen ein, der andere Teil, der sich in Süd- und Westungarn mit den Avaren verschmolz und von ihnen die hunnisch-avarischen Traditionen übernahm, zog durch das Marostal nach Siebenbürgen. Die Kerbschrift stand bei den verschiedenen türkischen Stämmen, die in der Nachbarschaft unserer Urheimat in der Gegend des Asowischen Meeres und des Dons wohnten — wie die geschichtlichen Aufzeichnungen beweisen — noch lange nach unserer Auswanderung im Gebrauche. Es ist unzweifelhaft, dafs die szeklerische Kerbschrift von den türkischen Stämmen der Asowischen Gegend ihren Ursprung hernimmt. Die szeklerischen Schriftzeichen zeigen nicht nur äufserlich eine auffallende Ähnlichkeit mit den Schriftzeichen der Orkhon- und Jenissei-Inschriften, sondern die meisten der ähnlichen Zeichen besitzen auch eine ähnliche Bedeutung; auf die Ähnlichkeit weisen hin die identischen Zeichen (n, s, sz), die aus identischen Elementen zusammengesetzten Zeichen, endlich das Auswerfen (die Synkope) der Vokale. Wenn wir dann weiter den Ursprung der ungarischen und der alttürkischen Kerbschrift verfolgen, so finden wir, dafs besonders die Selbstlaute beider Kerbschriften Merkmale des phönizisch-griechischen Ursprunges aufweisen: beide wurden von Westen nach Osten verpflanzt, warfen dort unter semitischem Einflusse den Selbstlaut aus und wurden z. T. zur Silbenschrift. Unsere Nation war an dieser wertvollen, aus der alten Welt stammenden Erbschaft der gebildeten Menschheit nicht nur beteiligt, sondern sie bewahrte sie auch am längsten unter allen Kulturvölkern; die ungarische Kerbschrift blieb unter den Schriftsystemen gemeinsamen Ursprungs der drei Weltteile am längsten auf der Kerbe und bewahrte am besten die Gesetzmäfsigkeiten dieser Kerbschrift.

S.s unermüdliche Forschung hat das grofse Verdienst, diese sowohl aus epigraphischem als auch aus kulturgeschichtlichem Gesichtspunkte wichtige Frage endgültig gelöst zu haben.

Nur einen kleinen Fehler möchte ich berichtigen: Papst Leo X. safs nicht von 1521—1523, wie es S. 86 vielleicht aus Versehen heifst, sondern von 1513—1521 auf dem päpstlichen Stuhle. — Auf welche Weise sich diese Kerbschrift im Szeklerlande jahrhundertelang in einer Zeit, wo es gar keine oder kaum etliche Schulen gab, aufrechterhalten hat, wie sie vielleicht von Vater auf Sohn, von einem Handwerksmeister auf den anderen Meister vererbt wurde, darüber läfst sich unser Verf. leider nicht aus.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zum Andenken Jakob Burckhardts.

Im Jahre 1918 wird ein Jahrhundert verflossen sein seit der Geburt unseres berühmten Mitbürgers Jakob

Burckhardt. Auf diesen Zeitpunkt gedenkt einer seiner getreuesten Schüler, Prof. Dr. Otto Markwart in Zürich, eine eingehende biographische Würdigung Burckhardts erscheinen zu lassen. Die Anregung dazu ist von dem Verwalter des Burckhardtschen Nachlasses, Dr. Albert Oeri in Basel, ausgegangen, der dem künftigen Biographen denn auch die Verwertung des gesamten vorhandenen Materials zugestanden hat. Die unterzeichnete Kommission begrüfst das Unternehmen lebhaft und richtet hiermit an alle diejenigen, die sich im Besitz von Briefen, Tagebuchblättern, Manuskripten, Bildnissen, Kollegiennachschriften, kurz von Burckhardt-Erinnerungen irgendwelcher Art befinden sollten, die angelegentliche Bitte, sie Herrn Prof. Markwart (Zürich, Selnaustr. 29) zur Benützung anvertrauen zu wollen.

Basel, im April 1916.

Die Kommission der Jakob Burckhardt-Stiftung:
Prof. Dr. Paul Speiser. Dr. Robert Grüninger.
Dr. Felix Staehelin.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

23. März. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Seckel las: Der wiederaufgefundene Libellus des Bischofs Hinkmar von Laon gegen den Erzbischof Hinkmar von Reims vom 8. Juli 869. Zugleich ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der pseudoisidorischen Fälschungen. (Ersch. später.) Hinkmar von Laon hat in seinem Kampf gegen die Metropolitangewalt zwei Sammlungen von Pseudoisidor-Auszügen verfafst: den jüngeren, kürzeren, noch erhaltenen »Pitaciolus« vom November 869 und den älteren, umfänglicheren, bisher verschollenen »Libellus« vom 8. Juli 869. Nun enthält eine Berliner Phillipps-Handschrift eine bisher nicht identifizierte Sammlung aus Pseudoisidor und anderen Quellen. Diese Sammlung (Collectio Suessionensis) wurde als der Libellus des Hinkmar von Laon erwiesen. In der Coll. Suess. steht auch ein neuer Angilram, der zahlreiche Fälschungen in ursprünglicherer Fassung bietet und so einen unerwarteten Einblick in die Werkstätte Pseudoisidors gewährt.

2. Hr. Kuno Meyer, der noch in Arrowhead Hot Springs (Südkalifornien) weilt, sandte unter dem 5. Februar dieses Jahres eine Mitteilung ein: Über einen altirischen Heilsegen. Es wird eine Erklärung des im Lebor Brecc (s. XIV, S. 99) überlieferten Heilsegens gegeben, der teils aus heidnischer, teils aus christlicher Zeit stammt. Der erste Bestandteil ist in rhythmischer Prosa abgefafst, der zweite besteht aus einer Strophe in Reimversen, die vermittels Alliteration an den Schlufs der Prosa angeknüpft ist. Zum Schlufs werden die vier Evangelisten angerufen und ein Vaterunser zugefügt, das auch den Anfang des Ganzen bildet.

23. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Einstein sprach über einige anschauliche Überlegungen aus dem Gebiete der Relativitätstheorie. Das Uhrenparadoxon der speziellen Relativitätstheorie wird vom Standpunkte der allgemeinen Relativitätstheorie beleuchtet. Ferner wird gezeigt, welchen Einfluss die Erddrehung nach der letzteren Theorie auf das Foucaultsche Pendel hat.

2. Hr. Engler sprach über Entwicklungsgeschichte der Hochgebirgsfloren, erläutert an der Verbreitung der Saxifragen. Feststellung der geographischen Verbreitung der Saxifragen mit eingehender Untersuchung ihrer Verwandtschaftsverhältnisse erweist sich fruchtbar für die Vorstellung von der Entwicklung der heutigen Vegetationsdecke. Die Verfolgung der glazialen und postglazialen Wanderungen zeigt, dafs die Entwicklung der meisten Artengruppen von eng begrenzten präglazialen Arealen in den eurasiatischen Hochgebirgsketten zwischen 50 und 26° n. Br., anderer von den zu beiden Seiten des nördlichen Stillen Ozeans gelegenen Ländern ausgegangen ist. Anderseits aber existierten von einzelnen Gruppen schon vor dem Höhepunkt der Glazialperiode weit entfernte Areale, welche auf präglaziale Wanderungen zurückgeführt werden müssen.

30. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Brauer las über Verbreitung der Hyracoiden. Auf Grund eines Studiums des Schädels der lebenden und fossilen Formen zeigt er, dafs seit dem Tertiär eine allmähliche Umbildung derselben stattgefunden hat. Sie hat wahrscheinlich ihre Ursache in einer klimatischen Veränderung Afrikas, nämlich dem Eintreten einer Austrocknungsperiode nach der Pluvialperiode, wodurch der Wald an Ausdehnung verlor, die Steppe gewann und ein Teil der einst nur im Walde lebenden Tiere veranlafst wurde, zum Leben in der Steppe überzugehen.

2. Hr. Schwarzschild übersandte eine Mitteilung: Zur Quantenhypothese. (Ersch. später.) Es wird gezeigt, dafs mit Hilfe bestimmter kanonischer Variabler eine Einteilung des Phasenraums in einfacher Weise erfolgen kann. Das Verfahren wird angewandt auf zwei Beispiele, die in Beziehung stehen zur Aufspaltung der Spektrallinien durch ein elektrisches Feld und zur Theorie der Bandenspektren.

3. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen haben bewilligt die physikalisch-mathematische Klasse Hrn. Privatdozenten Dr. Erich Haarmann in Berlin zur Untersuchung des geologischen Baus von Mitteldeutschland 1000 Mark und Hrn. Prof. Dr. Hans Scupin in Halle a. S. zu Untersuchungen über die jungpaläozoischen und mesozoischen Ablagerungen im Norden des Riesengebirges 1500 Mark, die philosophisch-historische Klasse Hrn. Prof. Dr. Friedrich Freiherrn von Schrötter in Berlin zur Drucklegung eines Werkes über die Trierer Münzgeschichte vom 16.—18. Jahrh. 550 Mark.

Personalchronik.

Dem Direktor der Univ.-Bibliothek in Jena Dr. Karl Brandis ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Jugend und Heimat. Erinnerungen eines Fünfzigjährigen. [Bücher der Rose.] Ebenhausen bei München, Wilhelm Langewiesche-Brandt. Geb. M. 1,80.

Zeitschriften.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 157, 6. H. Cardauns, Wann entstand Brentanos Chronica eines fahrenden Schülers? — Das römische Portraitbuch. — Die Entstellung des Landes. — H. F. Singer, Der blaue Montag (Schl.). — Rumänien am Scheidewege. — Brief aus Holland. — 7. J. Schraml, Zwei Geheimnisse. Beitrag zur Grundbeleuchtung der modernen Weltanschauung. — J. Chr. Gspann, Die Grundfragen der Philosophie und die katholische Religion. — D. Feuling, Alfred Holder 1840—1916. — Bastgen, Ein Vorschlag zur Erhebung des Erzstifts Salzburg zum geistlichen Kurstaate. — K. Neundörfer, Über die Möglichkeit eines konfessionellen Friedens. — Die amerikanische Politik an der Seite Englands. — M. Fürst, Hollands Schlachtenmaler Albrecht Adam und seine Familie.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 7, 12. Fr. Hirth, Die vormärzliche Zensur in Österreich. — K. Schottenloher, Die Münchener Kgl. Hof- und Staatsbibliothek im Dienste der bayerischen Geschichte und Landeskunde. — G. Witkowski, Jean Paul und die Buchkunst der Gegenwart. — Minna im Kuhstall.

Ungarische Rundschau. IV, 3/4. W. Fraknói, König Matthias und die Hohenzollern. — H. Marczali, Franz von Pulszky 1814—1897. — S. P. Osztern, Der »heilige Krieg« nach muhammedanischem Recht. — R. Gragger, Deutsche Handschriften in ungarischen Bibliotheken; Ungarisches zu Goethes Legende vom Hufeisen. — R. Sieghart, Denkschrift Fr. Lists über die Verbesserung des ungarischen Transportwesens. II. — A. Fest, Ungarn in der englischen Literatur 1700—1848. — A. v. Takáts, Vezir Szokolli Musztafa Pascha (Der grofse Musztafa). — Th. Thienemann, Goethes ungarischer Schüler. — Ed. v. Wertheimer, Neue Beiträge zur Geschichte der Altkonservativen. — E. Szentpétery, Das Banat von Machow (Maczó). M. v. Sufflay, Zu den ältesten kroatisch-ungarischen Beziehungen. — Frz. Eckhart, Zur Geschichte des gemeinsamen Zollgebietes. — M. Császár, Academia Istropolitana. Die Universität des Königs Matthias zu Pozsony. — A. Weber, Über die Zipser Hunnensage; Ein deutsches Schmähgedicht auf die Kurutzen. — D. Vargha, H. A. Seuse in der ungarischen Codex-Literatur. — J. Molnár, Das albanische Problem. — E. Schwartz, Der Name »Hienz«. — D. Rexa, Faust auf der ungarischen Bühne.

The North American Review. March. G. Harvey, The President at Sea. — A. H. Pollen, The needs of our navy: a British view. — S. Brooks, The new America. — D. J. Hill, Protection of American citizens. — Ch. H. Sherrill, Strengthening of Latin America. — P. Farquhar, South America and Investments. — J. L. Laughlin, Capitalism and social discontent. — L. A. Brown, Is Prohibition American? — J. Burroughs, Life the traveler. — J. M. Thomas, The spirit of a state. — A. Quiller-Couch, The workmanship of »The Merchant of Venice«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Schleiermacher, Monologen nebst den Vorarbeiten. Kritische Ausgabe. Mit Einleitung, Bibliographie, Index und Anmerkungen von Friedrich Michael Schiele. 2., erweit. u. durchgeseh. Aufl. von Hermann Mulert [Privatdoz. f. systemat. Theol. u. neuere Kirchengesch. an der Univ. Berlin]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 84.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. XLVIII u. 199 S. 8°. M. 3.

Die treffliche Ausgabe Schieles ist von Mulert noch entschieden verbessert, durch Hinzufügung der Neujahrspredigt von 1792 und des Fragmentes »über den Wert des Lebens«. Nimmt man die ethischen Stücke der ersten Auflage der »Reden« hinzu, so tritt die ethische Entwicklung Schleiermachers jetzt plastisch hervor. Grofsen Fleifs hatte Sch. darauf verwandt, die abweichenden Lesarten der folgenden Ausgaben unter dem Texte anzugeben. Weniger wäre hier aber mehr gewesen: Auswahl und Abdruck derjenigen nämlich, in denen Anschauungs- und Stimmungswandel Schleiermachers deutlich wird. Diese verlieren sich jetzt in der Überfülle, zum Schaden des Lesers. Wer Stil und Wortbildung bei Schleiermacher studieren will, mufs doch zu den Originaldrucken selber greifen und kann sich nicht an den Monologen genügen lassen. Ich würde raten, dafs der Neuherausgeber hier bei einer Neuausgabe Wandel schafft. Das Buch würde dadurch für die Zwecke seines Leserkreises noch bedeutend gewinnen.

Die neuen Literaturnachträge sind trefflich. Die Anmerkungen aus Sch.s Nachlafs erscheinen mir aber reichlich fragmentarisch und überflüssig. Das feine Schriftchen Schleiermachers versinkt etwas in der Fülle des gelehrten Apparates, zu dem dieser »lyrische Extrakt aus einem permanenten Tagebuche« denn doch nicht ganz pafst. — Die Einleitung ist von M. wesentlich umgestaltet. Ein feiner Kenner und Nachfühler Schleiermachers schildert und charakterisiert hier mit bewundernswert scharfen Strichen. Meisterhaft ist die Zeichnung des Verhältnisses von Schleiermachers Ethik zu der von Schlegel und Fichte in positiver und negativer Hinsicht und die Ausführung über das principium individui bei Schleiermacher.

Breslau. R. Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 22. Februar.

Herr Prof. Dr. J. Röhr sprach über die Gottes- und Kraftbegriffe der primitiven Völker. Ausgehend von dem melanesischen und polynesischen Mana wies der Vortragende darauf hin, dafs es wahrscheinlich falsch sei, wenn der Hauptberichterstatter über diesen Kraftbegriff (Codrington) behaupte, diese nach ihm unpersönliche Zauberkraft werde den Dingen erst durch persönliche Natur- und Totengeister verliehen. Das Mana werde von den Melanesiern und Polynesiern sicher als ein den Dingen inhärierendes psychisches Fluidum gefafst, zu dem Geister ihr Mana hinzugeben könnten, aber nicht müfsten. Der Vortragende beleuchtete dies durch das indonesische Tondi und die gleichbedeutenden auf dieser Area herrschenden Begriffe, ein von den Kennern dieser Gegend als Seelenkraft bezeichnetes, auch den unbelebten Dingen inhärierendes seelenartiges Fluidum, und wies an der Hand der Lexika der polynesischen Sprachen nach, dafs auch das Mana als psychisch empfunden werde, da mit diesem Worte Substantiva und Verben gebildet würden, welche Funktionen des erkennenden und wollenden Seelenteils bezeichnen. Mana sei dasselbe, wie das indonesische Tondi. Nachdem der Vortragende dann noch,

ebenfalls im wesentlichen auf Grund der Lexika den polynesischen Begriff des Atua, einen Allgemeinbegriff für das Göttliche, mit dem Manabegriff verglichen und nach den Quellen den Ursprung beider aus dem Gefühl des Unheimlichen, Seltsamen, Unbegreiflichen, das gewisse Dinge auslösen, nachgewiesen hatte, untersuchte er die nordamerikanischen Allgemeinbegriffe für das Göttliche: Manitou, Orenda, Oki, Huaca usw., in denen Kraft und Wesen, Mana und Atua, verschmolzen sind, so dafs Manitou usw. auch als Kraft gebraucht werden. Auch hier wies der Vortragende darauf hin, dafs nach allen Berichterstattern diese Begriffe Sammelbegriffe für das seien, was infolge von Unheimlichkeit und Seltsamkeit einen Schauder auslöst, so dafs das Wort des Statius: Primus in orbe deos fecit timor auch hier gelte. Als das Eigenartige dieser Gottesbegriffe, was sich bei dem polynesischen Atua nicht fand, bezeichnete er das von allen Beobachtern bei den Nordamerikanern konstatierte Gefühl für einen grofsen Zusammenhang aller Manitous usw., der inkorporierten sowohl wie der nicht inkorporierten, so dafs hier die Idee eines allgemeinen Lebens oder einer Weltseele, die jedoch auch zugleich als Fluidum empfunden würde, deutlich zutage trete. Der Vortragende beleuchtete dies dann durch das Beispiel der chinesischen Religion, wo seit den ältesten Zeiten die schriftlichen Quellen einen alles belebenden und in alles eingehenden, in zwei Teile gespaltenen Weltatem oder Weltseele, das Yang (gute Prinzip) und Yiu (böse Prinzip) kennen, die auch persönliche Geister, böse und gute (Ken und Kwei) aus sich gebären, wie das Atua und Manitou die persönlichen Atuas und Manitous. Auch ein besonderer Kraftbegriff ling, der sich in Myriaden lings spalte, entsprechend dem polynesischen Mana, werde hier abgetrennt. Zum Schlufs warf der Vortragende noch einen Blick auf die semitischen Religionen mit ihrem Allgemeinbegriff für das Göttliche El oder Il, einen Allgemeinbegriff vom Atuatypus, und regte die Frage an, ob nicht in der Ruach Jahwe ein ursprünglich selbständiger, erst nachträglich von dem Sieger im Götterkampfe in seinen Dienst genommener Weltseelenbegriff vorliege. Er schilderte dann noch die in Alexandria vollzogene Vermählung der Ruach mit der platonischen Weltseele und dem stoischen, die Welt durchdringenden vernünftigen Pneuma, die schliefslich zur Hypostasierung der Ruach, zum heiligen Geiste geführt habe. — Die Diskussion beleuchtete hauptsächlich die Frage, wie sich der Animismus, die Beseelung des Einzeldinges, zu diesem Weltseelenbegriffe verhalte.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Königsberg Dr. theol. Johann August Dorner ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden; zugleich ist er von der Verpflichtung, Vorlesungen zu halten, entbunden worden.

Dem ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Jena Dr. theol. Wilhelm Thümmel ist der Titel Geh. Kirchenrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Der Geisteskampf der Gegenwart. 1916, 3. L. Ihmels, Ich weifs, an wen ich glaube. — H. Knott, Die deutsche Kirche. — Ed. König, Deutschlands Bibelglaube in anglo-amerikanischer Beleuchtung. — K. Kühner, Karl Candidus, der Vorkämpfer für den deutschen Christus. — A. Fendrich, Worte eines Mannes. — D. Koch, Grüfs Gott!

Theologische Studiën. 34, 1. 2. Th. L. W. van Ravesteyn, God en Mensch in Babel en Bijbel. I. — F. E. Daubanton, Ter inleiding tot de Didaktiek des Nieuwen Verbonds. VI.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

William Stern [Prof. f. Philos. u. Pädag. an dem Kolonialinstitut in Hamburg], Jugendliches Seelenleben und Krieg. Materialien und Berichte. Unter Mitwirkung der Breslauer Ortsgruppe des Bundes für Schulreform und von O. Bobertag, K. W. Dix, C. Kik, A. Mann herausgegeben. [Beihefte zur Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung hgb. von William Stern und Otto Lipmann. 12.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1915. VII u. 181 S. 8° mit 15 Abbildungen im Text. M. 5.

Von der Tatsache ausgehend, dafs die Einwirkung des Weltkrieges auf das Seelenleben der Kinder und Jugendlichen für Jugendkunde und Jugenderziehung die gröfste Bedeutung besitze, erliefs die Ortsgruppe Breslau des Bundes für Schulreform an die Breslauer Lehrerschaft einen Aufruf, Zeugnisse für das psychische Verhalten der Schuljugend zum Kriege zu sammeln. Stern organisierte mit gewohnter Meisterschaft die Sammlung; 20 Bände wanderten in die Berliner Ausstellung »Schule und Krieg«. Aus dem reichen Breslauer Material wurden 3 Gruppen systematischer ausgebaut, nämlich freie Zeichnungen, freie Aufsätze und Gedichte. Diese liegen nun in dem Beiheft 12 vor. Der erste Teil, die Breslauer Sammlung, bietet 3 Abhandlungen von Kik, Stern und Mann. Kik charakterisiert die »Kriegszeichnungen der Knaben und Mädchen«, gibt 15 Figuren und Erläuterungen dazu. Die Zeichnungen sind freie Kinderzeichnungen und zeigen die Besonderheiten der Knaben- und Mädchenzeichnungen und die verschiedene Veranlagung des Gefühlslebens beider Geschlechter so sehr, dafs man nicht mehr behaupten kann, die graphische Entwicklung beider Geschlechter gehe analog vor sich. »Kriegsgedichte von Kindern und Jugendlichen« analysiert W. Stern. Er schildert zunächst typische Hauptzüge kindlicher und jugendlicher Kriegsdichtung, stellt fest, dafs die Mädchen mehr sich dichterisch betätigten als Knaben, hebt der Mädchen Neigung für das Poesievolle, ihre gröfsere Fähigkeit zum Versemachen hervor. Die Schüler der höheren Anstalten übertreffen die der Volks-

schulen in Zahl, formaler Höhe und der Mannigfaltigkeit der Behandlungsweisen, dagegen herrsche bezüglich des Inhalts und der Gemüts- und Willensrichtung eine grofse Gemeinsamkeit des Erlebens. Es werden inhaltlich 6 Haupttypen von Dichtungen unterschieden. Dann charakterisiert St. kindliche Dichtungen nach dem Inhalt, ferner Gedichte gröfserer Mädchen, bei denen mehr die persönlich-familiäre Wirkung des Krieges, aber nie das Satirische hervortritt, dazu Gedichte von Knaben, die mehr das Epische und ab und zu das Satirische hervorkehren. Dabei werden überall Proben mitgeteilt und vielfach der Parallelismus mit den Kriegszeichnungen hervorgehoben. Zuletzt führt St. die Gedichte zweier Geschwister vor, eines 10jährigen Mädchens E. und eines $12^1/_2$-jährigen Knaben G., mit psychographischen Erläuterungen der Eltern. Mann verdanken wir eine eingehende Analyse der »Freien Aufsätze über Kriegsthemata«. Er würdigt das Material — leider fehlen Aufsätze aus höheren Knabenschulen — nach den psychologischen Einsichten, die es gewährt (wir gewinnen z. B. Einblick in die psychischen Geschlechtsunterschiede), dann nach der historischen und nach der pädagogischen Bedeutung und schliefst mit Bemerkungen über Methodologisches und Technologisches und Aufsatzmaterialien — eine sehr reichhaltige, belehrende Studie. An diesen ersten Teil schliefst sich ein zweiter, weitere Berichte enthaltend, nämlich 2 Abhandlungen von Bobertag und Dix. Bobertag gibt einen »Bericht über die Ausstellung 'Schule und Krieg' im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht in Berlin« mit einigen ergänzenden psychologischen Betrachtungen über die Berliner Ausstellung nebst einer kleinen Auswahl charakteristischer Proben. Walther schliefst den Band mit recht interessanten »Beobachtungen über den Einflufs der Kriegsereignisse auf das Seelenleben des Kindes«. Das vorliegende Heft bietet dem Psychologen und Pädagogen, aber auch dem Kulturhistoriker ein reiches und vielseitiges Material und wertvolle Winke für die Erziehung der Jugend.

Würzburg. R. Stölzle.

Artur Buchenau [Oberlehrer an der Sophie Charlottenschule zu Charlottenburg Dr.], Grundprobleme der Kritik der reinen Vernunft. [Wissen und Forschen. Schriften zur Einführung in die Philosophie. Bd. 3.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. VI u. 194 S. 8°. M. 3.

In dem ersten Bande der Sammlung hatte Buchenau Kants Lehre vom kategorischen Imperativ in einer allgemeinverständlichen Einführung in die Grundlagen der Kantischen Ethik erörtert. Jetzt fügt er dieser Erläuterung auf Grund der Kritik der reinen Vernunft und der Prolegomena eine solche der wichtigsten logischen und metaphysischen Probleme in sechs Kapiteln bei, die in derselben Art verfafst ist (s. DLZ. 1915, Sp. 289). Das Buch will auch eine Einführung in den kritischen Idealismus sein.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Rittmeister Frhr. Adolf v. Holthausen, der letzte aus einem alten Frankfurter Geschlecht, hat der Stadt Frankfurt eine Stiftung gemacht. Die Mittel der Stiftung sollen für Lehrzwecke der Stadt Frankfurt, in erster Linie für die mit der Univ. Frankfurt in Verbindung stehenden wissenschaftlichen Einrichtungen dienen.

Neu erschienene Werke.

W. Windelband, Das Heilige. Skizze zur Religionsphilosophie. Feldpostausgabe aus den »Präludien«. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,40.

Heinrich Müller, Was verdanken wir dem alten Gymnasium? [Daheim. 1916, Nr. 14].

F. Rosenberg, Die alten und die neuen Sprachen auf den höheren Schulen. [Ebda. 1916, Nr. 28].

Zeitschriften.

Korrespondenz-Blatt für die höheren Schulen Württembergs. 23, 1. 2. G. Egelhaaf, Neujahrsbetrachtung. — R. Gessler, Atilius Regulus in Africa serpentem portentosae magnitudinis cum magna militum clade occidit (Liv. Epit. 18). — Th. Weitbrecht, Zur graphischen Lösung diophantischer Gleichungen. — H. Hermann, Geometrische Begriffe der Artillerie. — Färber, Über eine Kurve zur n-Teilung eines beliebigen Winkels. — Erbe, Das neue preufsische Rechtschreibbüchlein.

Zeitschrift für das (österreichische) Realschulwesen. XLI, 3. A. Bauer, Zur Erinnerung an die Gründung der Realschulen in Österreich. — Fr. Kemény, Ein Beitrag zur militärischen Erziehung der Jugend. — A. Bechtel, Humanismus und Weltfrieden.

Neue Bahnen. 27, 4. C. H. Müller, Die religiöse Wandlung. — K. Huber, Die kulturelle Bestimmung der völkischen Erziehung. — K. Wittig, Schundbuch und Schundkino im Urteil jugendlicher Gefangener. — G. Stiehler, Geländezeichnen der deutschen Jungmannschaft.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. S. Speyer [Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachforsch. an der Univ. Leiden], Die indische Theosophie aus den Quellen dargestellt. Leipzig, H. Haessel, 1914. VIII u. 336 S. 8°. M. 6.

Wieder nimmt ein Vertreter der indologischen Wissenschaft das Wort, um zu weiteren Kreisen von Dingen zu reden, die über den Bezirk der Fachgelehrten hinaus Interesse finden

und verdienen. Sein Buch ist würdig der Werke von Garbe, Oldenberg, Pischel, L. v. Schroeder, die Indiens Philosophie, Religion und Kultur dem Verständnis des Westens erschliefsen halfen. Es hat den Zweck, »dem in vielen Kreisen empfundenen Bedürfnisse nach einer richtigen Erkenntnis der indischen Religionslehren durch eine streng wissenschaftliche, unparteiische und objektive Darstellung entgegenzukommen« (Vorwort). Im wesentlichen handelt es sich um die indische Mystik, die allerdings sich wirklich als Theosophie, »Wissen« von Gott und von den letzten Gründen und Zwecken unseres Daseins gibt. Man bringt ihr, wie das Vorwort sagt, von vielen Seiten grofses Interesse entgegen; »viele vermeinen sogar, dort die höchste dem Menschen erreichbare Weisheit zu finden. Dieses Interesse ist aber nicht immer mit der nötigen Sachkenntnis verbunden« . . . Aber »wenn von den auf unser Geistesleben wirkenden indischen Ideen . . . ein Einflufs zum Guten ausgehen soll, so ist es vor allem notwendig, dafs unser Wissen davon so richtig und rein wie möglich sei«. Die zu diesem Zweck gegebene Darstellung der indischen Theosophie gliedert sich in drei Abteilungen: Die Vorgeschichte (S. 9—49, die vedischen Vorstellungen und Gebräuche); Was lehrt die indische Theosophie? (S. 51—205, die Lehren der Upanishads, des Sāṃkhya und Vedānta, des Buddhismus, der Bhagavadgītā); Die Anwendung der indischen Theosophie (S. 207—278, Weltentsagung, Tugendbetrachtung, Tapas und vor allem Yoga). Sie ist ausgezeichnet gelungen; nur die allzu starke Betonung der bekannten Senart-Kernschen Auffassung der Buddhalegende und des Buddhalebens fordert den Widerspruch heraus. Jedenfalls wird man dem Verf. beipflichten, wenn er im Endurteil über die indischen philosophischen Systeme und Praktiken Colebrookes Worte zitiert, dafs »das Wahre und das Unwahre, das Erhabene und das Kindische, das Gescheite und das Törichte so durcheinander gemischt ist, dafs wir bei jedem Schritt über dummes Zeug lächeln und zugleich bewundernd die philosophische Wahrheit anerkennen müssen, wenn diese auch in dunkle Allegorien oder in irgendein Kindergeschichtchen eingekleidet ist« (S. 268 f.). Ebenso wird man des Verf.s eigenes Urteil über die in theosophischen Kreisen üblich gewordenen »Yoga-Praktiken« unterschreiben: »Diejenigen, welche in Europa und Amerika am meisten Aufhebens von dem geheimnisvollen Wissen und der wundertätigen Andacht der Yogin machen, und welche in einem fort mit Worten wie Rājayoga und Hathayoga wirtschaften und oft recht merkwürdig damit umgehen — diese Damen und Herren sind nicht imstande, das in Sanskrit geschriebene Lehrbuch des Yoga zu lesen, viel weniger es zu erklären und in den Rahmen seiner Zeit und seiner Umwelt zu stellen. Sie scheinen keine Ahnung davon zu haben, dafs die physiologische und psychologische Kenntnis, welche der Ausgangspunkt der Yogapraktiken ist, noch auf derselben tiefen Stufe steht, wie die jener alten Zeit, da die Atmanlehre zum erstenmal in den Upanishads verkündet wurde« (S. 269). Für die heutige Physiologie und Psychologie sind jene Grundvorstellungen einfach kindlich, um nicht zu sagen kindisch. Die vierte Abteilung des Buches, »Die indischen Heilslehren und das Abendland« (S. 279—327) ist die für den Zweck des Buches praktisch bedeutsamste; die Darlegungen über den abendländischen Einflufs auf die indische Theosophie berücksichtigen vor allem die neuere und neueste indische Religions- und Sektengeschichte (S. 284—298); auch das Kapitel über »Abendländische Theosophie unter indischem Einflufs« (S. 299—327) geht rasch über die belanglosen und meist zweifelhaften Einflüsse auf griechische und altchristliche Vorstellungen weg, ebenso über Schopenhauers Stellung zur indischen Philosophie, um dann ausführlicher auf den Neo-Vedāntismus, den Neobuddhismus und auf die Theosophical Society der Frau Blavatsky einzugehen. Der Verf. übt mafsvolle Kritik, soweit es sich um ernstes Streben in diesen Bewegungen handelt (Deufsen), nimmt aber mit durchaus berechtigter und erfreulicher Schärfe Stellung gegen Unwissenheit und Betrügerei, wie sie in Subhadra Bhikschu's Buddhistischem Katechismus und in Frau Blavatskys Publikationen unverhüllt zutage treten. Abgesehen von dem Unfug, der in diesen Kreisen mit den Worten Wissen und Wissenschaft getrieben wird, ist es unleugbar, dafs die Praxis dieser neuen theosophischen Systeme den Geist in eine Richtung führt, »die sowohl der körperlichen als der geistigen Gesundheit des Menschen schädlich ist« (S. 325). Das Arbeiten mit den im Menschen »schlummernden Kräften«, wie es in der modernen Theosophie üblich ist, kommt schliefslich auf nichts anderes als auf die künstliche Erregung hypnotischer und ekstatischer Zustände hinaus; und die »Leidenschaft der Hypnose« ist nicht weniger gefährlich als die Leidenschaften des Spiels, des Alkohols und der Unzucht, vor denen man die Menschen warnt (ebda.). Trotz dieser herben Kritik an der vorerst herrschenden Form der sog. indischen Geheimweisheit und -wissenschaft hält

der Verf. aber die heute vielfach vorhandene Empfänglichkeit für indische Erlösungstheorien für ebenso natürlich und gerechtfertigt wie die ähnliche Geistesbewegung in den Tagen des Hellenismus. Und »das alleinige Faktum, dafs diese Ideen und Ideale einer banalen Lebensanschauung und Vergötterung der Materie diametral entgegengesetzt sind, mufs uns wohltun. . . . Und wenn die nähere Bekanntschaft mit der indischen Theosophie nur den einen Erfolg hat, dafs man sich ernstlicher als je die Frage vorlegt, auf welche Weise man — jeder auf seine Art — das höchste Lebensglück, dessen Grundlage denn doch Selbsterkenntnis und Gleichgewicht der Seele sein mufs, am besten erreichen kann, so liegt schon darin ein bedeutender suggestiver Wert, der vielen von Nutzen sein kann« (S. 327).

Hildesheim, z. Z. im Felde.

Otto Wecker.

M. E. Muža, Praktische Grammatik der kroatischen Sprache für den Selbstunterricht. 6. Aufl. [Die Kunst der Polyglottie. 46. Teil.] Wien und Leipzig, A. Hartleben, [1916]. XII u. 183 S. 8°. Geb. M. 2.

Mužas Buch ist, wie die schnell aufeinander folgenden Auflagen zeigen, zur Erlernung der kroatischen Sprache für den praktischen Gebrauch sicher geeignet. Die letzten Auflagen sind so ziemlich unverändert geblieben, aber auch jetzt möchten wir den Wunsch nach weiterer Hinzufügung zusammenhängender Übersetzungsstücke erneuern.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Torczyner, Die Entstehung des semitischen Sprachtypus. Ein Beitrag zum Problem der Entstehung der Sprache. I. Bd. Wien, R. Löwit (Dr. M. Präger). M. 12,50.

Zeitschriften.

Die Welt des Islams. III, 3/4. E. Zahn, Über Persiens Verkehrsverhältnisse. — W. Heffening, Türkische Kriegspoesie. — Kriegsurkunden. 16: Sammlung schi'itischer Fetwas. — M. Hartmann, Deutsche Fibel und deutsches Lesebuch in der Türkei. — P. Borchardt, Der Sultan der Baijumi.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Die Historie van Christoffel Wagenaer, discipel van D. Johannes Faustus. Naar den Utrechtschen druk van Reynder Wylicx uit het jaar 1597 uitgegeven door Josef Fritz [Dr. phil. in Drohobycz.]. [Nederlandsche Volksboeken opnieuw uitgegeven vanwege de Maatschappij der nederlandsche letterkunde te Leiden. XII.] Leiden, Boekhandel en Drukkerij voorheen E. J. Brill, 1913. 1 Bl. u. 246 S. 8° mit 2 Abbildungen. M. 4,25.

Das Faustbuch, das 1587 zuerst in Frankfurt gedruckt wurde, kam einem dringenden Wunsche der Lesewelt des ausgehenden 16. Jahrh.s entgegen. Das beweisen die vielen Nachdrucke, Erweiterungen und Nachbildungen, die das Werk erfuhr. Schon 6 Jahre nach dem Frankfurter Buch erschien der »ander theil D. Johann Fausti Historien, darinn beschriben ist Christophori Wageners, Fausti gewesenen Discipels auffgerichter Pact mit dem Teuffel , . . in druck verfertigt. Durch Fridericum Schotum, Tolet: Jetzt zu P: 1593.« Aus einigen Andeutungen der Fausthistoria über den Famulus Wagner, aus Motiven des Büchleins selber und andern Zauber- und Wundergeschichten, aus allerhand Notizenkram magischer und naturwissenschaftlicher Art und nicht zum wenigsten aus zugkräftigen Reisebeschreibungen (besonders über die damals noch »neue Welt«) hat der uns unbekannte Verfasser sein ziemlich minderwertiges Machwerk zusammengestoppelt, das sich doch grofser Beliebtheit erfreute. Die ganze Masse der deutschen Überlieferung hat Jakob Minors Schüler, Dr. Josef Fritz, mit grofser Sorgfalt gesichtet und sich um die Quellenforschung neue Verdienste erworben. Seinem vortrefflichen Neudruck des deutschen Wagnerbuches (Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1910) läfst Fr. nun einen solchen der niederländischen Übersetzung folgen, dem seine Umsicht und seine sorgfältige Berücksichtigung auch des Kleinsten wiederum in vollem Mafse zugute gekommen ist. Die Aufgabe lag hier besonders schwierig, da uns zwar eine Reihe von Drucken dem Titel nach bekannt, aber nicht alle erhalten sind. Dennoch ist es Fr. gelungen, mehrere Gruppen voneinander zu scheiden und ausgiebig zu charakterisieren. Seinem Neudruck legt er natürlich die editio princeps, den Utrechter Druck von 1597, zugrunde. Er zeigt, dafs der uns bekannte Übersetzer sich bis auf wenige Auslassungen von dunkeln, anstöfsigen oder weitschweifigen Stellen recht genau an seine Vorlage gehalten hat, die er freilich bisweilen mifsverstand. Auch die 2. Gruppe bietet keine wesentlichen Änderungen, dagegen ist die »Antwerpener Bearbeitung« aus dem 18. Jahrh. in mancher Hinsicht interessant, so dafs wir einen vollständigen Neudruck gewünscht hätten. Zum Ersatz gibt Fr. reichliche Proben und (S. 231 ff.) eine eingehende Analyse. Der Verfasser scheint ein Franziskaner gewesen zu sein, der die tendenzlose Schrift des protestantisch

gesinnten deutschen Verfassers in eine gehässige Anklageschrift gegen den neuen Glauben umwandelte, übrigens die Reise Wagners in Flandern vor sich gehen liefs. Wir nehmen die neue Gabe des rührigen Herausgebers dankbar hin und sehen seiner abschliefsenden Arbeit über die Entwicklung der Wagnerfabel, insbesondere auch über das Verhältnis der epischen und dramatischen Fassungen mit Spannung entgegen.

Posen. Robert Petsch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 15. März.

Herr Wolfgang Liepe sprach über eine Schriftstellerin aus der Frühzeit des deutschen Prosaromans; Elisabeth von Nassau-Saarbrücken. Die Entstehung des deutschen Prosaromans, führte er aus, reicht bis in das Ende des 14. Jahrh.s zurück, von einem vereinzelten Auftreten im Anfang des gleichen oder Ende des vorangehenden abgesehen. Die deutsche Literaturgeschichte hat diese, meist aus Prosaauflösungen alter Epen oder Übersetzungen aus dem Französischen bestehenden, Anfänge des Romans in Deutschland bis in die neueste Zeit hinein recht stiefmütterlich behandelt; und doch ist ihre Erforschung zumal auf Grund einer beschreibenden Poetik auf historischer Grundlage von hoher Bedeutung, besonders auch für die richtige Einschätzung der Leistung J. Wickrams, des ersten deutschen Originalroan-Schriftstellers im 16. Jahrh. Eines der ersten und wichtigsten Glieder in der Kette der deutschen Romanentwicklung stellen die, französischen Vorlagen nachgebildeten, Romane der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken dar, die sich damit anderen fürstlichen Frauen wie der Pfalzgräfin Mechtild und Eleonore von Österreich, die im 15. Jahrh. selbst schaffend oder anregend die junge Prosaliteratur förderten, anschliefst. Ihr gehören die beiden uns mit ihrem Namen überlieferten Romane von »Loher und Maller« (übersetzt nach einer von ihrer Mutter verfafsten, nicht auf uns gekommenen Prosaauflösung einer ebenfalls verlorenen französischen chanson de geste) und von Huge Scheppel (übersetzt aus der chanson de geste von Hugues Capet) zu. Ferner ist sie, wie des Vortragenden spätere Ausführungen erwiesen, auch als die Verfasserin des Romans vom Herzog Herpin und seinem Sohn Lewe (in Prosa übersetzt nach dem chanson de geste von Lion de Bourges) und des französischer Vorlage entstammenden Romans von der Königin Sibille anzusprechen. Von den Lebensumständen Elisabeths war der Literaturgeschichte bisher wenig bekannt. Tochter eines dem lothringischen Herzoghause entstammenden deutschen Fürsten, der sein Territorium auf französischem Boden und Sprachgebiet gefunden hatte, hat sie ihre Jugend gleichsam zwischen beiden Nationen verlebt. Literarisches Interesse ererbte sie von ihrer geistvollen Mutter Margarete, Gräfin von Vaudemont und Joinville, einer Enkelin des französischen Historiographen Joinville, die sie in Bewunderung französischer Epenhelden erzog; auch die Aufführung eines der ersten lothringischen Mysterien am Hofe ihrer Eltern wird berichtet. Im Jahre 1412, etwa 14jährig, wurde sie mit dem kriegslustigen Grafen Philipp von Nassau-Saarbrücken vermählt. Nach seinem 1429 erfolgten Tode übernahm sie die Regierung für ihre beiden unmündigen Söhne, blieb aber auch nach deren Volljährigkeit noch an der Regierung der Lande beteiligt. Ihre Romane, obwohl ihre Vorlagen weit zurückweisen, waren mit ihren Abenteuerlichkeiten und robusten Schlachtschilderungen ihrer eigenen kriegerisch bewegten Zeit und Umgebung angemessen. Sie sind um das Jahr 1437 herum anzusetzen. Dafs ihr auch die Romane von Herpin und Sibille zuzuschreiben sind, machen die Geschichte der Handschriften, die bis auf den Sohn der Verfasserin zurückverfolgt worden ist, und gelegentliche Verweisungen aller vier Romane aufeinander wahrscheinlich, beweisen genaue stilkritische Untersuchungen. Die uns nur in einer Handschrift überlieferte »Sibille«, bisher als deutsche Fassung unbekannt, ist, wie besonders ein Vergleich mit einer spanischen Parallelfassung ergibt, auf eine französische Prosaauflösung einer älteren Chanson zurückzuführen. Elisabeths Romane sind die getreuesten Nachbildungen französischer Heldenepen, die die deutsche Literaturgeschichte kennt. Nachdem sie zu Volksbüchern geworden, haben sich an ihnen im Laufe der Jahrhunderte die mannigfaltigsten literarischen Modelaunen von der Liebesnovelle der Renaissance bis zur witzelnden Überlegenheit vom Ende des 18. Jahrh.s geübt.

In der Besprechung des Vortrages wies Herr Max Herrmann auf die allgemeineren Fragen hin, zu denen das Thema anregt: Ist der später so blühende deutsche Prosaroman durch Elisabeths Arbeiten, vor denen es wenig deutsche Kunstprosa gab, in Aufnahme gekommen, und hat somit Frankreich mit seinem lange vorher vorhandenen Reichtum an Prosaromanen die deutsche Entwicklung wieder entscheidend beeinflufst? Ist Elisabeth die allererste nichtgeistliche Schriftstellerin Deutschlands — vielleicht ist auch hier wieder Frankreich vorbildlich — gewesen? Übrigens ist es bemerkenswert, dafs in der Sphäre ihrer Jugendbildung der junge Humanismus eine Rolle spielte, so wie er aus den Lebenskreisen der literarisch interessierten Frauen des späteren 15. Jahrh.s, der Eleonore von Tirol und der Mechthild von Rothenburg, nicht fortgedacht werden kann. — Herr H. Urtel lobte Elisabeth von Nassau besonders als gute Übersetzerin, die tief im deutschen Sprachschatz wurzele. Wenn sich trotzdem auffallende Mifsverständnisse des Französischen finden, so beruhen diese vielfach auf Schreibfehlern, z. B. aus »remembrance« wird »reine blanche«. — Herr Fritz Behrend legte einen deutschen Prosaroman des 15. Jahrh.s vor, der auf eine französische Prosafassung zurückgeht. Die Handschrift dieser »Historie von dem Schwan« scheint allerdings erst aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s zu stammen. — Herr Johannes Bolte wies darauf hin, welche wichtige Rolle die Prosaromane an den Fürstenhöfen im 15. Jahrh. spielten. — Herr Heinrich Morf erinnerte daran, dafs die Frauen besonders in Nordfrankreich schon sehr früh sich im Romanschreiben betätigten. So bereits im Anfang des 12. Jahrh.s Adelheid von Löwen, die Gattin Heinrichs I. von England; ebenso Marie de France, die Halbschwester Heinrichs II. Plantagenet, u. a. Die Verfasser der »chansons de geste« waren wohl meist Kleriker, deren Arbeiten in den Dichtungen Virgils und Ovids wurzelten, so dafs man von einer Renaissance der Antike im 11. und 12. Jahrh. in Frankreich reden könnte.

Darauf teilte Herr Gustav Markull mit, dafs das in der Februarsitzung von Herrn Ernst Frensdorff vor-

gelegte Melodrama nach Goethes »Egmont« nach einer Vermutung von Wilhelm Altmann wahrscheinlich von Mosengeil in Meiningen stamme. Den Text Mosengeils hat dann auch Grillparzer bearbeitet, aber in Rücksicht auf die strenge österreichische Zensur vielfach höchst seltsam geändert, und den Grillparzerschen Text hat ohne Nennung des Namens wieder Ambros Mayr einfach in die Werke des Wiener Oberlandesgerichtsrats Joseph Perthaler aufgenommen.

Notizen.

Der Magistrat von Breslau wird an dem Hause Neue Sandstr. 9 eine eiserne Gedenktafel für Heinrich Hoffmann von Fallersleben anbringen lassen, der dort von 1823 bis 1829 gewohnt hat.

Zeitschriften.

Modern Philology. German Section. P. III. XIII, 10. G. P. Jackson, The rhythmic form of the German Folk-Songs. I. — H. O. Schwabe, Germanic Coin Names. I. — H. W. Puckett, The »Genoveva« Theme.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Meifsner, Jung-Shakespeare. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel), 1914. VIII u. 284 S. 8°. M. 6.

Das umfängliche Buch versucht mit Berücksichtigung der bis 1913 reichenden Forschung die biographische und literarische Geschichte der Entwicklung des jungen Shakespeare bis einschliefslich der Abfassung der »Komödie der Irrungen« vorzuführen. Es wäre ungerecht, die Fülle geistiger Arbeit und auch tüchtiger Bemerkungen in diesem Buche zu verkennen, leider aber stehen diesen Vorzügen auch etliche Nachteile entgegen: wiederholungsreiche Unübersichtlichkeit, nicht genügend scharfe Herausarbeitung des wirklich Neuen und eine besonders in englischen Zitaten und Namen weitgehende Sorglosigkeit in der Druckfehlerkorrektur. Für die Hauptergebnisse, dafs Jung-Shakespeare schon als 16- oder 18jähriger Jüngling Schauspieler wurde (S. 28 ff.) und erst als solcher geheiratet habe (S. 33 ff.), sowie, dafs er zeitweilig unter dem Einflusse des gewichtigen Pembrokekreises gestanden haben müsse (S. 79 ff.), ist Meifsners Beweis nicht als gelungen zu betrachten. Von Einzelheiten reizen eine grofse Menge zu heftigstem Widerspruch, die Behauptung von der Einheitlichkeit der Yorktrilogie (S. 120), von Shakespeares Verfasserschaft des älteren King John (S. 127 ff.), die Zurückführung des Ideenkreises der »Irrungen« auf Giordano Brunos Naturphilosophie (S. 290 ff.) u. a. m.

Neben dem leider nicht erheblich geklärten biographischen Bilde Jung-Shakespeares versucht M. dann in sehr breiten (vielfach rein inhaltlich-beschreibenden, und daher doch recht überflüssigen) Analysen ein Grundprinzip des Shakespearischen Dramas darzutun, das der durchgängigen psychologischen Einheit, ein Merkmal, das ja auch andere Forscher schon erkannt, aber nicht in solcher, wie wir glauben, wohl übertriebener Schärfe, d. h. z. B. bis zu den Wortwitzen der Clowns in den »Irrungen« und anderen Komödien hinunter formuliert haben; der »Anhang« (S. 208—240) analysiert so fast alle anderen späteren Stücke Shakespeares daraufhin, bringt viel Bekanntes oder eben wieder auf die Spitze Getriebenes. Da M. diese unantastbare »psychologische Einheit« als von vornherein bewiesen betrachtet, kann er sie auch als Argument für die Annahme, dafs Shakespeare die ältere Komödie »The Taming of a Shrew« verfafste, verwenden (S. 176), was wohl methodisch bedenklich ist. Man legt das mitunter wenig geschmackvoll geschriebene Buch trotz vielfacher Anregung doch recht unbefriedigt aus der Hand.

Graz. A. Eichler.

Jacques Arnavon, L'interprétation de la Comédie classique. Le Misanthrope. Mise en scène, décors, représentation. Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1914. XI u. 304 S. 8° mit 3 Zeichnungen von Léo Devred und Wiedergaben alter Bilder. Fr. 7,50.

Das Buch verfolgt einen rein praktischen Zweck: es will den Misanthrope besser spielbar, bühnenwirksamer machen, indem es die überlieferte Einrichtung durch eine neue, unserem Geschmack entsprechendere ersetzt. Manche von den Vorschlägen, zu denen der Verf. oft auf Grund sehr pedantischer und haarspalterischer Texterklärungen gelangt, würden sich leicht durchführen lassen; auch die Pietät dürfte kein ernstes Hindernis bilden. Nur fragt sich, ob dem Stück damit gedient wäre. Wenn der Misanthrope seit dem 17. Jahrh. die Zuschauer immer nur mäfsig angelockt hat und deshalb jeder Zeit nur ziemlich selten gegeben worden ist, so liegt das doch nicht an irgendwelchen Äufserlichkeiten der Einrichtung; liegt nicht an der Einheit des Schauplatzes, der hier wie im Tartuffe z. B. ein Wohnraum ist genau so konventionell wie in anderen Komödien Molières die Strafsenecke; liegt auch nicht an der schmucklosen Nacktheit dieses Raums oder daran, dafs in der berühmten Durchhechelszene des II. Aktes die Stühle so unwahrscheinlich

und steif im Halbkreis angeordnet zu werden pflegen. Sondern es liegt an inneren Eigenschaften, an dem Mangel einer klar erkennbaren, bewegten Handlung, an dem Dunkel, das um den Helden schwebt und um Molières Meinung und Absicht; liegt endlich gewifs auch am Schlufs, der vielleicht nur eine gewollte letzte Feinheit und Bitterkeit Molières bedeutet (wann wird Alceste wieder zu Kreuz kriechen?), der aber den normalen Zuschauer höchst unbefriedigt mit einer Frage statt einer Lösung heimschickt. Das sind in theatertechnischem Sinn Mängel der Dichtung, und die lassen sich nicht durch Ausstattungsmätzchen wegzaubern, dadurch dafs man etwa die (übrigens durchaus unrealistische, ganz konventionell gehaltene) Durchhechelszene realistischer, als wirkliches Zwiegespräch im Salon gibt, oder dafs man, um uns einen Augenschmaus zu bieten, Célimènens Salon mit Tischen und Kästchen anfüllt, auf die man Blumen, Bücher und Handarbeiten verteilt, oder dafs man im I. Akt den Schauplatz auf eine Terrasse, im V. Akt in einen Gartenwinkel mit dem Ausblick auf das nächtlich beleuchtete Paris verlegt.

Dresden. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. XXXV, 2. C. Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie. X. Bd.: Sursettisch, Sutsettisch, Münsterisch. 2. Lief.

The Romanic Review. VI, 3. L. Imbert, El Juego del Hombre. Auto Sacramental. — Ruth Shepard Phelps, A translation of Cene da la Chitara's parodies on the Sonnets of the months. — Helen J. Harvitt, Eustorg de Beaulieu, a disciple of Marot (cont.). — H. A. Kenyon, Color symbolism in Early Spanish Ballads. — H. C. Lancaster, Jodelle and Ovid. — E. A. Tuttle, Etimolojic Notes. — 4. R. Altrocchi, An Old Italian version of the Legend of St. Alexius. — J. M. Berdan, The poetry of Skelton, a renaissance survival of medieval Latin influence. — A. M. Espinosa, Notes on the versification of El Misterio de los Reyes Magos. — Maud Elizabeth Temple, The 15th Century idea of the responsible state. — B. M. Woodbridge, Chrétien's Erec as a Cornelian hero. — J. I. Cheskis, On the development of Old Spanish dž and ž. — Ch. E. Whitmore, A plea for the Sicilian poets.

Geschichte.

Referate.

Hermann Freiherr von Egloffstein [Grofsh. sächs. Kammerherr, Dr. phil. in Würzburg], Carl August auf dem Wiener Kongrefs. Festschrift zur Jahrhundertfeier des Bestehens des Grofsherzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach. Namens des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde hgb. von der Thüringischen historischen Kommission. Jena, Gustav Fischer, 1915. XI u. 199 S. 8°. M. 5.

Hans Virck [Prof. Dr.], Karl August und die deutsche Politik. [Jahresbericht über das Wilhelm-Ernstische Gymnasium in Weimar von Ostern 1914 bis Ostern 1915.] Weimar, Druck der Hof-Buchdruckerei, 1915. 38 S. 4°.

Alfred Grofskopf [Grofsherzogl. sächs. Bezirksschulinspektor], Karl August. Gedenkblätter für die Jugend des Weimarischen Landes. Weimar, 1915. 80 S. 8°.

Im vergangenen Jahr war ein Jahrhundert verflossen, seitdem Sachsen-Weimar zu einem Grofsherzogtum erhoben wurde. Das hat die Entstehung mehrerer Schriften veranlafst. Von den drei uns vorliegenden sind zwei nicht streng-wissenschaftlichen Charakters. Ganz populär ist die zuletzt von ihnen erschienene, die beiden andern schon benutzende von Grofskopf. Schlicht und anschaulich erzählend, entwirft sie in amtlichem Auftrage ein durchaus lichtes, aber immerhin gut orientierendes Bild vom Leben Karl Augusts. Virck gibt in seiner vor dem Kriege abgeschlossenen Abhandlung eine in einen weiten Rahmen gespannte, allerdings durchaus nicht auf vollständiger Literaturbenutzung beruhende zusammenfassende, recht gute Darstellung der deutschen Politik Karl Augusts, in der er sich freilich nicht von einer gewissen Überschätzung der verdienstvollen und weit ausschauenden, aber die tatsächlichen Verhältnisse falsch einschätzenden Tätigkeit seines Helden bei der Schöpfung des Fürstenbundes freihält.

Wirklichen Gewinn hat die Wissenschaft durch das während des Krieges erwachsene Buch Egloffsteins, der sich das Studium der Persönlichkeit Carl Augusts zu seinem Spezialgebiet erwählt hat. Seine Arbeit beruht auf eingehenden Archivforschungen, deren Ergebnis E. mit einer vielleicht hier und da etwas übertriebenen Akribie wiedergibt. Es scheint uns wenigstens zu viel des Guten, wenn auch in der Darstellung unter Einschaltung zahlloser beim Lesen nur störend wirkender Ausrufungszeichen durchaus an dem buchstabengetreuen Abdruck der Berichte festgehalten wird. Auch wäre es zu wünschen gewesen, dafs die Darstellung straffer ausgefallen wäre. Sie trägt etwas Schleppendes und Quälendes an sich. E. hat sonst zur Genüge bewiesen, dafs er gefällig zu schreiben vermag.

Man kann zweifeln, ob sich das Bild des Beschützers unserer Klassiker durch die nahe Beleuchtung, die ihm durch E. widerfährt, vorteilhafter gestaltet. Grofse Gesichtspunkte erfüllten Carl August damals nicht allzusehr. Er hat, wie schon von Fournier hervorgehoben worden ist, im Grunde nur seinen Landbesitz zu mehren gesucht. Dergleichen Bestrebungen zeigen sich bei ihm schon früher. Ich kann die in meinem Thielmann mitgeteilten Zeugnisse Talleyrands und Narbonnes von E. nicht als haltlos nachgewiesen ansehen. Sie haben durchaus innere Glaubwürdigkeit. Wie egoistisch und noch dazu kleinlich, ja intrigant sich Carl August noch in seinen letzten Lebensjahren bei seiner Territorialpolitik zeigte, habe ich neuerdings in meiner Biographie des preufsischen Finanzministers v. Motz gezeigt. Es wirkt doch frappierend, wenn man sich vergegenwärtigt, dafs Carl August noch im Juni und Juli 1813 bei Napoleon Schritte tat, um die Vergröfserung seines Landes durch diesen zu erwirken. Während des Wiener Kongresses hat er allen Ernstes den Plan verfolgt, sich die sächsische Königskrone zu verschaffen, und dabei zu seinem schweren Verdrufs erfahren, dafs sich seine Schwiegertochter Marie Paulowna derartigen Gedanken widersetzte. Es ist ja möglich, dafs Thielmann und Langenau ihm im Frühjahr 1813 Unrecht taten, wenn sie schon damals annahmen, dafs er gegen Sachsen intrigierte. Von der Hand zu weisen ist die Berechtigung ihres Argwohns aber doch angesichts des Verhaltens des Herzogs in Wien nicht ganz. Als er sah, dafs es mit dem Königreich Sachsen nichts war, setzte er seine Hoffnungen auf den Erwerb von Erfurt und Fulda. Das schöne Fulda, das der damalige preufsische Kommissar daselbst, Friedrich v. Motz, zur Verwirklichung weitreichender wirtschaftlich-politischer Pläne zu verwerten versuchte, erhoffte auch Marie Paulowna, weil sie dort ihren Sitz aufzuschlagen gedachte. Schliefslich mufste Carl August sich damit begnügen, dafs er mit dem Kreise Neustadt, der Herrschaft Blankenhayn, den fuldischen Ämtern Dermbach und Geisa und einigen andern Gebietsstücken abgefunden wurde, wodurch sein kleiner Staat eine Vermehrung von etwa 77000 Seelen erfuhr. So hatte er doch immerhin, wie er es ersehnt, aus dem »trüben Teiche Bethesda« »ein paar Fischeleins herausgeangelt«.

Bei den Wiener Verhandlungen hat Carl August gewöhnlich auf das falsche Brett gesetzt. Er suchte Anschlufs an Rufsland oder Österreich, nicht aber an Preufsen, das ihm andauernd mit aufserordentlichem Wohlwollen entgegenkam. Gerade hierüber hat E. wertvolle Aufklärungen gebracht. Das Benehmen des Weimarschen Serenissimus gegen Preufsen ist wenig erfreulich und einsichtsvoll zu nennen. Interessant ist dabei, dafs Hardenberg die Schwierigkeiten, die Carl August später (bei Begründung des Zollvereins) wegen der Ablösung des thüringischen Geleits bereitete (das Nähere darüber in meinem Motz II, S. 137ff.), klar vorausgesehen hat (E. S. 172). Der gute Geist Carl Augusts in all diesen Dingen war sein Berater Gersdorff, durch den vornehmlich die Angelegenheiten zu einem glücklichen Ende geführt wurden. Bei der Herausarbeitung der Wirksamkeit Gersdorffs verweilt E. denn auch mit sichtlicher Liebe.

Das Buch E.s ist auch darum beachtenswert, weil es wieder einmal einen tiefen Einblick in das unerfreuliche Leben und Treiben während des Wiener Kongresses wirft. Es ist zu bedauern, dafs wir noch immer keine befriedigende umfassendere Darstellung dieses Zusammenarbeitens der europäischen Diplomaten und der Begleiterscheinungen, die es zeitigte, besitzen. Wahrhaft kläglich mutet es an, wie der Beherrscher von Sachsen-Weimar darauf angewiesen ist, sich bei anderen zu Tische bitten zu lassen, weil die Kosten des Wiener Lebens einfach seine Kräfte überschreiten. Gewifs ist er auch seinen wissenschaftlichen und geistigen Neigungen nachgegangen, im grofsen und ganzen führte er aber doch ein wenig imponierendes Bummelleben. Ganz munter hat er auch hoch gespielt, wie sein Sekretär berichten mufs. Wenig erhebend ist es, wenn man liest, dafs Marie Paulowna ihrem Schwiegervater mit Bezug auf ihr Wiener Leben versichert, sie wäre wahrhaft glücklich, und der Schwiegervater erläuternd hinzusetzt: elle danse comme une perdue. Man denkt dabei an die 48 Polonaisen, die auf dem Ball der Kaiserin von Österreich am 1. Februar 1815 gegangen wurden. Auch Altmeister Goethe zeigt sich hier von sterblicher Seite, indem er den brennenden Wunsch verriet, einen österreichischen Orden zu erhalten. Es kostete seinem Herrn redliche Mühe, ihm den zu verschaffen, aber er bekam ihn doch schliefslich, da er »täglich auf die Erfüllung dieser Aussicht drängte«.

Für die Erbärmlichkeit des ganzen politischen und gesellschaftlichen Treibens in Wien hatte Carl August sehr wohl ein Empfinden. Ein köstliches Wort überliefert er von Kaiser Franz, der zu ihm am 9. Dezember 1814 äufserte: »Nu sind wir balde mit unsre Künste durch, wir wissen balde nicht mehr, was wir neues produciren sollen«. Seine Schwenkung zu

Preufsen leitet er ein mit den geistreichen Worten: »Von den preufsischen Gewässern umflossen, bleibt mir keine Wahl mehr übrig; diese Wässer fliefsen doch, während das österreichische Gouvernement ein wahrer Sumpf ist, aus dem nichts wie reptilische Dämpfe aufsteigen, an denen sie selbst einmal ersticken könnten«.

Sollte der Menschheit wieder eine solche allgemeine diplomatische Auseinandersetzung beschieden sein, so wird hoffentlich ein ernsterer Geist die Gemüter beherrschen, der die Wiederkehr des nichtigen und frivolen Jahrmarktstreibens, wie es in Wien während des Kongresses herrschte, verhindert.

Stettin. H. v. Petersdorff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem Jahresbericht des Grofsh. Generallandesarchivs zu Karlsruhe für 1915 sind die Repertorisierungsarbeiten der Urkunden-, wie der Aktenarchive im abgelaufenen Jahre weitergefördert worden. Für das Grofsh. Familienarchiv und für das Grofsh. Haus- und Staatsarchiv wurden eine Anzahl neu zugegangener Akten und Korrespondenzen verzeichnet und in die betreffenden Bestände eingereiht. — Im Landesarchiv wurde in der Abt. der älteren Urkunden die Ordnung und Verzeichnung der Urk.-Abt. Stift Säckingen und Kloster Wonnental fortgeführt. Zu den Urk.-Archiven Verein. Breisgauer Archive, Stift Salem, Kloster Petershausen, Konstanz-Reichenau, Überlingen-Pfullendorf, Kommende Mainau, Tengen-Linz-Lupfen wurden eine gröfsere Anzahl von Nachträgen verzeichnet und eingereiht und die Buchrepertorien entsprechend ergänzt. Das Buchrepertorium für die Urkundenabteilung Johanniterarchive wurde fertiggestellt, dasjenige für die Urkunden des Lehen- und Adelsarchivs fortgeführt. In der Aktenabteilung wurde die Ordnung und Verzeichnung der Akten des Klosters Petershausen fortgesetzt und beendet, die der Breisgauer Landschaftsakten und der Akten des Lehen- und Adelsarchivs fortgesetzt, mit der Verzeichnung der Reichs- und Kreisakten der Johanniterarchive begonnen. Sehr umfangreiche Nachträge, die sich aus der Bearbeitung der noch ungeordneten Restbestände des Salemer und des Petershausener Klosterarchivs und anderweitig ergaben, wurden verzeichnet und den Abteilungen Kloster Salem, Kloster Petershausen, Kommende Mainau, Stift St. Blasien, Kloster St. Peter, Breisgau-Generalia, sowie den Spezialakten einverleibt. Die Anfertigung eines Buchrepertoriums wurde begonnen für die Aktenabt. Herrschaft Badenweiler, begonnen und beendet für die Aktenabt. Herrschaft Rötteln, fortgesetzt für die Aktenabt. Pfalz-Generalia und fortgesetzt und beendet für das Aktenarchiv Bistum Konstanz. Die von dem Oberlandesgericht zu Karlsruhe, von den Amtsgerichten Wertheim und Stockach und dem Bezirksamt Waldkirch eingelieferten Akten wurden geordnet und den entsprechenden Abteilungen einverleibt. — Für die Sammlung der Kopialbücher wurden 21 neu zugegangene Bände verzeichnet und eingeordnet, für die der Handschriften 6 Bände, für die der Beraine 512 Bände, für die Sammlung der Rechnungen insgesamt 1500 Bände und für die der Protokolle 200 Bände, fast ausschliefslich aus den vor einigen Jahren hierher eingelieferten bisher noch ungeordneten Restbeständen des Salemer und des Petershausener Klosterarchivs. Zu den Salemer Sammelhandschriften wurden neue eingehende Inhaltsverzeichnisse und Beschreibungen angelegt. In der Plansammlung wurde die Neuordnung und Verzeichnung der Abt.: Gemarkungspläne fortgesetzt. Die für die badische Bildersammlung neuerworbenen Stücke, 156 Blätter, wurden verzeichnet und eingereiht; am Schlusse des Jahres zählte die Sammlung 3409 Blätter. In der Archivbibliothek wurden die Vorarbeiten für die Neukatalogisierung und Neuaufstellung der Abt. VII (Baden) fortgesetzt. Schliefslich wurde eine gröfsere Anzahl aus den Akten ausgeschiedener, von der Generaldirektion der Staatseisenbahnen und dem Bezirksamt Mosbach eingelieferter oder neuerworbener Verordnungen und Druckschriften repertorisiert und den betreffenden Sammlungen überwiesen. — Die von verschiedenen Hof- und Staatsbehörden eingelieferten Urkunden, Akten, Protokolle und Pläne wurden geordnet und den betreffenden Abteilungen einverleibt, desgl. die durch Ankauf, photographische Reproduktion und Geschenke erworbenen Archivalien. — Neu zugegangen sind dem Archiv 36 Nummern durch Einlieferung, Ankauf, photographische Reproduktion und Schenkung. Gekauft wurden nur eine gröfsere Anzahl von Bildnissen badischer Fürsten, Staatsmänner, Beamter, Offiziere, Politiker, Gelehrter, Künstler usw., bildliche Darstellungen denkwürdiger Ereignisse, sowie Städte- und Ortsansichten. — Die Arbeiten für die Entwürfe zu neuen Siegeln bezw. Wappen der badischen Gemeinden mufsten infolge der Einberufung des damit betrauten Beamten mit Kriegsausbruch eingestellt werden; desgl. wurde die ständige archivalische Ausstellung bei Kriegsausbruch geschlossen. In der photographischen Werkstätte wurden 1915 15 Aufnahmen hergestellt und ebensoviele Abzüge angefertigt. — Benutzt wurde das Archiv zu geschäftlichen Zwecken von 25 Hof-, Staats-, Militär-, Kirchen- und Gemeindebehörden, sowie 4 Privatpersonen in 49 Fällen; zu wissenschaftlichen Zwecken von 156 Personen in 340 Fällen.

Bei der Errichtung eines Aussichtsturmes auf dem Wege von Hademarschen nach Lifsbüttel am Kaiser-Wilhelm-Kanal ist ein Grab aus der Bronzezeit aufgedeckt worden. Der Leichnam war nach der Voss. Ztg. in einem ausgehöhlten Baumstamm beigesetzt und mit Steinen überschüttet. Zu seinen Füfsen standen zwei Tongefäfse, einstmals mit Speise und Trank gefüllt. Auf der linken Seite lag, vom Druck der Steine zerbrochen, ein Bronzeschwert mit noch erhaltenen Resten einer hölzernen Scheide, an der linken Hüfte ein kleines Bronzebeil, am linken Handgelenk ein breiter, goldener, offener Armring, dessen Enden zu vier Spiralen aufgerollt waren.

Neu erschienene Werke.

H. von Arnim, Ein altgriechisches Königsideal. Rede zur Kaisergeburtstagsfeier am 27. Januar 1916. [Frankfurter Univ.-Reden 1916. IV.] Frankfurt a. M., Werner & Winter.

Weltkultur und Weltpolitik. Österr. Folge. 2/4: E. Hanslik, Die neue Weltkultur-Gemeinschaft. München, F. Bruckmann A.-G. M. 1,50; 1; 1,50.

K. Schultze-Jena, Der Kampf um Tsingtau. Jena, Gustav Fischer. M. 0,30.

G. Landauer, Der Verruf des Fremden. Wien, Manz. M. 1.

J. Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. [Hannoversche Volksbücher. 7.] Hannover, Friedrich Gersbach.

W. Pauker, Die Roesnerkinder. Ein Stück Kunst- und Kulturgeschichte aus der Alt-Wiener Zeit. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 10.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 36, 4. A. Dyroff, Zur Geschichtslogik. — Frz. Joetze, Die Ministerialität im Hochstift Bamberg. — K. Schiffmann, Wimpassing. — C. Weyman, Zu den Quirinalien des Metellus von Tegernsee. — J. Greven, Lüttich im Jahre 1430. — J. v. Pflugk-Harttung, Hinter der Schlachtlinie von Belle-Alliance. — A. Schnütgen, Ein Deutschland eng verbundener römischer Kurialbeamter zur kirchlichen Lage insbesondere im deutschen Süden zwischen Wiener Kongrefs und bayrischem Konkordat.

Altbayerische Monatsschrift. 13, 2. M. Strich, Der junge Max (II.) Emanuel von Bayern und sein Hof. — Frz. Weber, Die Russen in Oberbayern und Augsburg im J. 1799. — W. Beck, Eine Karte von Bayern vom J. 1531.

Hansische Geschichtsblätter. 1915. 2. S. von Brakel, Schiffsheimat und Schifferheimat in den Sundzollregistern. — W. Kruse, Lübeck und der Streit um Gotland 1523—1526 (Schl.). — Fr. Techen, Das Brauwerk in Wismar.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Richard Leonhard [Prof. Dr. in Breslau], Paphlagonia. Reisen und Forschungen im nördlichen Kleinasien. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1915. XIV u. 401 S. gr. 8° mit 1 topograph. u. 1 geolog. Karte, 37 Tafeln und 119 Bildern im Texte. Geb. M. 20.

Die Leonhardschen Reisen — 1899, 1900, 1903 — beschränken sich nicht auf Paphlagonien, wie man nach dem Haupttitel annehmen könnte, sondern, da sie im Westen bis in die Länge der Sakariamündung, im Süden bis zum Pursak, im Osten bis zur Länge von Osmandjyk am unteren Halys reichen, ohne allerdings diesen Strom selbst zu berühren, gehen sie auch durch einen guten Teil von Bithynien und Galatien. Das so umschriebene Gebiet ist auf mannigfachen Wegen von früheren Reisenden durchzogen worden, aber keiner von ihnen — ich nenne aus älterer Zeit Hamilton, Tschihatschew, aus neuerer besonders G. Hirschfeld und die deutschen Offiziere v. Diest, Anton, Schäffer — hat das Land in so vielen Kreuz- und Querzügen begangen wie L. Seine topographische Ausbeute lag schon zur allgemeinen Benutzung in R. Kieperts Karte von Kleinasien (1 : 400000) vor, in deren Blättern A III (1907; 2. Aufl. 1914), B III (ebenso), A IV (1902, 1909) sie verarbeitet worden war. Aber es fehlte noch an einem zusammenfassenden Bericht; denn aufser einer Sonderbehandlung der paphlagonischen Felsengräber und einem Aufsatz geologischen Inhalts war noch nichts erschienen. Diese Lücke wird durch das vorliegende Buch ausgefüllt. Man merkt es diesem an, dafs es die Frucht langjähriger Arbeit ist, nicht nur draufsen im Gelände, sondern auch daheim. Der eigentliche Reisebericht nimmt nur ungefähr ein Drittel des Ganzen ein; er ist aufserordentlich knapp gehalten und bringt nur das Nötigste. Er hätte aber zweifellos als Lektüre gewonnen, wenn er etwas ausführlicher wäre. So aber fehlt ich möchte sagen das persönliche Moment, durch das der Leser Fühlung mit dem Buche gewinnt, oder es tritt wenigstens zu sehr zurück. Störend wirkt bei der Lektüre noch, dafs Text und Karte nicht immer zusammenstimmen; in Schreibart, Zahlen und andern Angaben finden sich eine ganze Menge Abweichungen. Interessant ist, dafs L. trotz seiner vielen Kreuz- und Querzüge kaum eine antike Niederlassung gefunden hat, die noch nicht bekannt gewesen wäre; auch die Ausbeute an Inschriften ist gleich Null, allerdings hat L. mehrere, die er gefunden hat, aus Mangel an Zeit nicht abschreiben können. So wird die Vorstellung, dafs auch im alten Paphlagonien die Niederlassungen hauptsächlich auf die offenen Täler beschränkt waren und die Waldgebirge mieden, von neuem bestätigt.

Der zweite Teil enthält Einzelforschungen; behandelt werden z. B. die geologischen Verhältnisse des Landes, Vegetation, Klima, ethnographische Verhältnisse (galatische Kyzylbaschen = Nachkommen der alten Galater?), Siedlungs- und Wirtschaftsgeographie. Besonders eingehend aber werden die Verhältnisse im Altertum besprochen; und hier ist wieder das umfangreichste Kapitel den paphlagonischen Felsengräbern gewidmet. L. sieht in ihnen eine Nachbildung des pontischen Holzhauses worin er, wie die Analogie der lykischen Gräber zeigt, sicher recht hat, und auch den Keim des griechischen Tempels, was sich naturgemäfs nicht in gleicher Weise sicher nachweisen läfst. Auch in den Kapiteln über die alten Völker und Sprachen, sowie über die Bedeutung des Pontus für das frühe Altertum findet sich manches, was ich nicht annehmen möchte. Aber soviel ist sicher, dafs eine ungeheure Menge Stoff in dem Buche vorgelegt und verarbeitet ist, und dafs wir in ihm die umfangreichste und eindringendste Behandlung des alten Paphla-

goniens und seiner Grenzgebiete haben, die es bis jetzt gibt.

Bautzen. W. Ruge.

Daniel Häberle [Rechnungsrat Dr. phil. nat. in Heidelberg], Geographische Zeitschrift. Register zu den Jahrgängen 1905—1914. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. VI u. 160 S. 8°. M. 6,80.

Zu den ersten zehn Jahrgängen der Zeitschrift hatte Prof. Thorbecke 1909 ein Register erscheinen lassen. Die sehr dankenswerte Fortsetzung dieses Hilfsmittels zur Auswertung der Zeitschrift liefert uns nun die obengenannte Arbeit. Das »systematische« Register (S. 1—108) gliedert sich in folgende Abschnitte: das Gesamtgebiet der Geographie, allgemeine Geographie, Länderkunde mit einer grofsen Reihe von Unterabschnitten. Den Schlufs des Bandes macht ein alphabetisches Register, das 1. die Aufsätze nach den Verfassern, 2. die besprochenen Bücher nach ihren Verfassern aufzählt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Roald Amundsen, der bei Ausbruch des Krieges seine neue Nordpol-Expedition aufgeben mufste, will im Sommer 1917, auf einem noch zu erwerbenden Motorschiff von 100 Tonnen von Barrowpoint in Nordalaska aus den Pol zu erreichen suchen. Die norwegische Regierung hat für Ausrüstungszwecke 200000 Kronen bewilligt.

Neu erschienene Werke.

O. Kronseder, Brüssel vom kulturgeschichtlichen Standpunkt. — Belgien in geographischer Hinsicht. Leipzig u. Erlangen, A. Deichert (Werner Scholl). M. 0,30.

W. Manz, Volksbrauch und Volksglaube des Sarganserlandes. [Schriften der Schweizer. Gesellsch. f. Volkskunde. 12.] Basel, Schweiz. Ges. f. Volksk., u. Strafsburg, Karl J. Trübner. Fr. 6.

H. Bächtold, Aus Leben und Sprache der Schweizer Soldaten. 4. u. 5. stark verm. Tausend der Volkskundl. Mitteilgn. aus dem Schweiz. Soldatenleben. Basel, Schweizer. Ges. f. Volkskde.

Zeitschriften.

Deutsche Erde. 13, 8. P. Langhans, Stephan Milow †. — Th. Arldt, Die deutsch-französische Grenze in ihrer geschichtlichen Entwicklung und geographischen Bedeutung. — St. Schindele, Der Tiroler Kriegsschauplatz von Vilgereuth-Lafraun-Lusern. — R. v. Pfaundler, Das deutsche Sprachgebiet in Südungarn. III: Das deutsche Siedelungs-Gebiet im Banat und in der Gespanschaft Arad. d) Die Gespanschaft Temesch. — H. Ammann, Die Deutschschweizer in Frankreich; Beiträge zur Geschichte der Sprachenverhältnisse der Schweiz. — H. W. Bohm, Die Germanen im Lichte der Forschungen Ludwig Wilsers.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Emil Fäs, Die Berücksichtigung der Wertverminderungen des stehenden Kapitals in den Jahresbilanzen der Erwerbswirtschaften. [Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft, hgb. von K. Bücher. Erg.-Heft XLVI.] Tübingen, H. Laupp, 1913. VII u. 132 S. 8° mit 7 Fig. im Text. M. 4.

In den allgemeinen Erörterungen über die Grundprinzipien der Bilanzbewertung lehnt sich Fäs auf das engste an die Schrift von Kovero (Die Bewertung der Vermögensgegenstände in den Jahresbilanzen der privaten Unternehmungen. Berlin 1912) an. Dafs und weshalb die Darlegungen von Kovero nicht zutreffend sind, habe ich bereits an anderer Stelle (Bankarchiv. XIII. Jahrg. S. 152f.) ausgeführt.

Die speziellen Ausführungen von F. bringen vieles Richtige, sie leiden aber an dem grofsen Fehler, dafs der Verf. einen Spezialfall, nämlich die Regelung der Bewertungsfrage bei den schweizerischen Bahnen zu sehr in den Vordergrund stellt. Es handelt sich dabei um eine Gesetzgebung, die unter dem ganz speziellen Gesichtspunkte, den Ankauf der Eisenbahnen durch den Bund zu erleichtern, ergangen ist. Solche Spezialvorschriften können aber nicht zugrunde gelegt werden, wenn die Bewertungsfrage ganz allgemein behandelt werden soll. Der Verf. hätte eine nützlichere Arbeit geleistet, wenn er jene schweizerische Regelung eben in ihrer Besonderheit systematisch dargestellt hätte.

Auch wo es sich um allgemein rechtliche Bestimmungen handelt, geht der Verf. vom schweizerischen Rechte aus. Bei einem in Deutschland erscheinenden Buche hätte das im Titel vermerkt werden müssen.

Aachen. Richard Passow.

Heinr. Storch [Dr. iur.], Über den Begriff, die Arten und die Bestrafung der culpa. Nach der deutschen strafrechtlichen Literatur von Feuerbach bis zum Reichsstrafgesetzbuch. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 175.] Breslau, Schletter, 1913. X u. 76 S. 8°. M. 2.

Die Arbeit, die sich, wie der Titel zeigt, in drei Abschnitte gliedert, kommt zu dem Ergebnis, dafs Feuerbachs Ansicht, die culpa habe ihren Grund in in einem fehlerhaften Willen des Täters, von der Literatur in ihrer grofsen Mehrheit anerkannt worden sei, dafs dagegen Feuerbachs vier Arten der culpa immer mehr aufgegeben worden seien, und dafs die Bestrafung der culpa, nachdem zuerst gegen die unbeschränkte Bestrafung kein Widerspruch erhoben worden war, fast übereinstimmend nur bei dem wirklichen Eintritt eines gesetzwidrigen Erfolges gefordert werde.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den ord. Prof. an der Univ. Bonn Dr. Hermann Schumacher f. Staatswiss. und Dr. Hans Schreuer f. deutsche Rechtsgeschichte, deutsches Privatrecht und

Handelsrecht ist der Titel Geh. Regierungsrat bezw. Geh. Justizrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Göttingen Dr. Ernst Rabel ist als Prof. Peters' Nachfolger an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Der aord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozeßrecht und Rechtsphilos. an der Univ. Straßburg i. E., Dr. jur. et phil. Max Ernst Mayer ist zum 1. April aus seinem Lehramt geschieden.

Der Honorardozent f. Forstwiss. an der Landwirtschaftl. Akad. zu Bonn-Poppelsdorf, Forstmeister Prof. Konstantin Hoffmann ist, 69 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Publikationen des Statist. Amtes der Haupt- und Residenzstadt Budapest (Direktor Prof. Dr. Gustav Thirring). 43: Die Resultate der Volkszählung von 1906. Berlin, in Komm. bei Puttkammer & Mühlbrecht. M. 4.

Inserate.

Lexikon der Pädagogik

im Verein mit Fachmännern und unter besonderer Mitwirkung von Hofrat Prof. Dr.
Otto Willmann
herausgeg. von **Ernst M. Roloff,** Lateinschulrektor a. D.
In 5 Bänden
Der IV. Band dieses bedeutsamen Nachschlagewerkes, reichend bis Suggestion, ist soeben erschienen

Das Werk ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen. — Ausführliche Prospekte werden durch den Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. auf Wunsch kostenfrei versandt

Soeben erschienen 11.—13. Tausend

Deutsche Kultur Katholizismus und Weltkrieg

Eine Abwehr des Buches:
La Guerre Allemande et le Catholicisme

Herausgegeben von
Georg Pfeilschifter
Professor der Theologie an der Universität Freiburg i. Br.

gr. 8° (VIII u. 494 S.) M. 5.— (Feldausgabe in 2 Hälften M. 5.—); in Leinwand M. 6.50

„Die Mitarbeiter haben hier ein verdienstvolles vaterländisches Werk getan." (Deutscher Reichsanzeiger, Berlin 1916, Nr. 2.) „So wie es [das Buch] ist, bleibt es eine der erfreulichsten Gaben, die uns Deutschen bisher der Krieg gebracht hat." (Die christliche Welt, Marburg 1916, Nr. 1.) „Es ist ein Wort mannhafter deutscher Abwehr . . ., ein kulturelles Dokument ersten Ranges." (Vaterland, Luzern 1916, Nr. 8.) „Ein Sieg maßvoller Überlegung über verblendete Leidenschaft. . . . Ein Sieg nüchterner, gewissenhafter Wahrheitsliebe über das vergiftende System der Lüge." (Kölnische Volkszeitung 1915, Nr. 1051.)

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger · Stuttgart u. Berlin

Soeben erschienen:

Clemens Brentano und die Brüder Grimm

Von **Reinhold Steig**

Mit Brentanos Bildnis

Geheftet M. 5.— In Leinenband M. 6.—

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach

Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Mit einer Beilage von H. Haessel, Verlag, Leipzig.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 18. 29. April. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Georg Kaufmann (ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau): **E. Brandenburgs Darstellung der Reichsgründung.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

N. Didier, Nikolaus Mameranus. Ein Luxemburger Humanist des XVI. Jahrhunderts am Hofe der Habsburger. Sein Leben und seine Werke. (*Adolf Hasenclever*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Halle.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Epiphanius (Ancoratus und Panarion). Hgb. von Karl Holl. I. Bd. (*Nathanael Bonwetsch*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Göttingen.)

Th. Birt, Was heifst »Liebet eure Feinde«? (*Johannes Meinhold*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Bonn.)

Philosophie.

M. Meier, Descartes und die Renaissance. (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

J. Unold, Aufgaben und Ziele des Menschenlebens. 4., verb. Aufl.

Erziehungswissenschaft.

J. Steinbeck, Die Behandlung der Erlösungslehre im Katechismusunterricht;

K. Dunkmann, Wie ist die christliche Lehre von der Sünde im Jugendunterricht nach dem Katechismus Luthers zu behandeln? (*Karl Eger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

St. B. Psaltes, Grammatik der byzantinischen Chroniken. (*August Heisenberg*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

J. Teufer, Zur Geschichte der Frauenemanzipation im Altertum. Eine Studie zu Liv. 34, 1—8.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. Liestøl, Norske trollvisor og norrøne sogor. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

M. Krafs, Bilder aus Annette von Drostes Leben und Dichtung.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Krüger, Studien zur Lautgeschichte westspanischer Mundarten. (*Adolf Zauner*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Flowers of English Poetry compiled by E. Wolbe.

Kunstwissenschaften.

Frz. Studniczka, Das Symposion Ptolemaios II. (*Arnold v. Salis*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock.)

Geschichte.

Fr. Scheichl, Der Malteserritter und Generalleutnant Jakob Bretel von Grémonville, der Gesandte Ludwigs des Vierzehnten am Wiener Hofe von 1664 bis 1673, der Mann mit der schwarzen Maske. (*Walter Platzhoff*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Bonn.)

J. Röfsler, Die kirchliche Aufklärung unter dem Speierer Fürstbischof August von Limburg-Stirum (1770—1797). (*Andreas Bigelmair*, aord. Prof. am Lyzeum, Dr., Dillingen.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. Müller, Das Recht in Goethes Faust. (*Ernst Zitelmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Bonn.)

A. Liebrecht, Die Kriegsfürsorge.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

W. Bateson, Mendels Vererbungstheorien. Übs. von A. Winckler, mit einem Begleitwort von R. von Wettsein. (*Heinrich Ernst Ziegler*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart.)

H. Vierordt, Kurzer Abrifs der Perkussion und Auskultation. 12., verb. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bateson, Mendels Vererbungstheorien. (887.)
Birt, Was heifst »Liebet eure Feinde«? (862.)
Brandenburg, Die Reichsgründung. (851.)
Didier, Nikolaus Mameranus. (854.)
Dunkmann, Wie ist die christliche Lehre von der Sünde im Jugendunterricht nach dem Katechismus Luthers zu behandeln? (865.)
Epiphanius (Ancoratus und Panarion). (859.)
Flowers of English Poetry. (875.)
Krafs, Bilder aus Annette von Drostes Leben und Dichtung. (873.)
Krüger, Studien zur Lautgeschichte westspanischer Mundarten. (874.)
Liebrecht, Die Kriegsfürsorge. (885.)
Liestøl, Norske trollvisoŕ og norrønne sogor. (871.)
Meier, Descartes und die Renaissance. (864.)
Müller, Das Recht in Goethes Faust. (884.)
Psaltes, Grammatik der byzantinischen Chroniken. (868.)
Röfsler, Die kirchliche Aufklärung unter dem Speierer Fürstbischof August von Limburg-Stirum (1770—1797). (880.)
Scheichl, Der Malteserritter und Generalleutnant Jakob Bretel von Grémonville. (879.)
Steinbeck, Die Behandlung der Erlösungslehre im Katechismusunterricht. (865.)
Studniczka, Das Symposion Ptolemaios II. (876.)
Teufer, Zur Geschichte der Frauenemanzipation im Altertum. (870.)
Unold, Aufgaben und Ziele des Menschenlebens. (864.)
Vierordt, Kurzer Abrifs der Perkussion und Auskultation. (887.)

E. Brandenburgs Darstellung der Reichsgründung

von

Georg Kaufmann

Es ist ein kühnes Unternehmen, die gewaltige Umwälzung aller Verhältnisse unseres Volkes und in vieler Beziehung auch der übrigen Welt, die mit der Gründung des Deutschen Reichs gegeben oder in Bewegung gebracht war, zu schildern und begreiflich zu machen. Gar mancher hat es versucht und nicht ausgeführt. Deshalb habe ich nicht ohne ein gewisses Zagen das neue Werk[1]) in die Hand genommen. Mit steigender Freude gewann ich den Eindruck, dafs der Versuch geglückt ist. Mag man den einen und andern Abschnitt anders wünschen, Personen und Sachen anders beurteilen: im ganzen ist das Werk geglückt. Die wesentlichen Vorgänge sind in richtigem Zusammenhange und in dem richtigen Lichte gesehen und gewürdigt. »Das Buch wurde geschrieben und gedruckt, bevor der grofse Weltkrieg ausbrach« heifst es im Vorwort. Die Ausgabe wurde zurückgehalten, bis die erste Unruhe des Krieges überwunden war. Das Vorwort ist im November 1915 geschrieben; ich hebe einen die Auffassung bezeichenden Satz daraus hervor: »Mögen unsere Grenzen soweit hinausgeschoben werden, wie unsere künftige Sicherheit es erfordert und unsere Macht sie zu behaupten gestattet; aber auf das innere Gefüge unseres Staates dürfen diese Aufsengebiete keinen Einflufs erhalten, bis sie nicht etwa selbst in die deutsche Art hineinwachsen und damit fähig geworden sind, Glieder eines deutschen Nationalstaats zu sein. Und mag unser Verhältnis zum Kaiserstaat an der Donau so eng gestaltet werden wie es geht: aber die volle Selbständigkeit unserer Politik nach innen und aufsen dürfen wir auch dieser Vereinigung nicht opfern.« In diesen Zeilen gibt der Verfasser das Ergebnis seiner eindringenden Betrachtung der Entwicklung des Deutschen Reichs unter den Kämpfen der letzten drei Generationen.

Der erste Band gliedert sich in vier Bücher. Das erste Buch handelt von der Entwicklung des deutschen Nationalgefühls bis 1815. Das zweite schildert die Periode der Reaktion und die Anfänge des Liberalismus bis 1848, das dritte den Versuch der Reichsgründung 1848—1850 bis zu dem Vertrag von Olmütz und der Erneuerung des Bundestags. Das vierte Buch die Reaktion und die folgenden Versuche bis 1862.

Der zweite Band schildert in den vier Kapiteln des fünften Buches Bismarcks Wirken bis zum Wiener Frieden, in dem Dänemark, gebrochen durch den Übergang nach Alsen und das Vordringen der Verbündeten in Jütland, die Herzogtümer Schleswig-Holstein und Lauenburg abtrat. Ich bemerke, dafs der Verfasser es leider verschmäht, die Daten hinzuzufügen. Nur der Übergang nach Alsen ist mit dem 29. Juni bezeichnet. Aber auch die Tage der Friedenspräliminarien vom 1. August und des endgültigen Friedens zu Wien am 30. Oktober 1864 sind den meisten Lesern nicht so gegenwärtig, dafs sie fortgelassen werden dürften. Und man hat sie nötig, um die folgende Entwicklung zu verstehen. Das sechste Buch erzählt in drei Kapiteln den deutschen Krieg von 1866 und die Gründung des Norddeutschen Bundes, das siebente in fünf Kapiteln den Krieg gegen Frankreich und die Begründung des Deutschen Reichs.

Die Darstellung ruht auf den Ergebnissen der neuesten Forschung, und man merkt, dafs der Verfasser an dieser Forschung selbst teilgenommen hat, dafs er mitten darin steht. Seine Urteile über die Personen sind überlegt und ohne Scheu. Auch über den Helden der Periode, den von ihm wie von uns allen als den Gründer unseres Reichs und damit als den Retter der Nation in entscheidender Stunde bewunderten und verehrten Bismarck bleibt sein Urteil in überlegender Ruhe. In dem kritischen Anhange Bd. 2 S. 435 bemerkt er gegen Erich Marcks: wie bei Sybel, so trete auch bei Marcks »das Gewaltsame und Listige in Bismarck . . . zu stark zurück hinter den weicheren Zügen«. Auch Friedjungs Arbeiten gegenüber hält er sich in kritischer Selbständigkeit. Bei Erwähnung der Kaiserin Augusta (Bd. 1, S. 397) warnt er, ihren Einflufs auf Kaiser Wilhelm zu überschätzen; »ihre geistige Bedeutung und ihre

[1]) Erich Brandenburg [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Leipzig], Die Reichsgründung. 2 Bde. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. XIV u. 444; VII u. 452 S. 8°. M. 12, geb. M. 14.

politische Begabung waren gering. Niemals hat sie ein festes politisches Ziel befolgt, sondern sich mehr in der Kritik der jeweils am Ruder befindlichen Staatsmänner gefallen.« Ich kann diese Charakteristik zugeben, aber trotzdem bezweifeln, ob sie deshalb einen geringen Einfluſs gehabt hat. Mit solcher Art Kritik können Menschen, die jederzeit Gelegenheit haben, ihre Klagen und ihren Klatsch vorzubringen, auch an sich feste Männer stark beeinflussen. Denn groſse Entscheidungen hängen mehr von Stimmungen ab, als man sich eingestehen mag, und da kann ein klagendes Gerede aus einem Munde, den man nicht grob schlieſsen will, das entscheidende Mehrgewicht in die Schale werfen. Man erinnere sich doch an Esterhazys verhängnisvollen Einfluſs auf Kaiser Franz Josefs Entschlüsse, durch Urteile und Ratschläge, die jener Weiberart ähnlich waren.

Kaiser Wilhelms Verdienst weiſs der Verfasser zu würdigen, und er weiht ihm all die Verehrung und Liebe, die unser Volk ihm schuldet, aber er übersieht auch nicht, daſs dieser durch und durch tüchtige, die furchtbare Verantwortung jener sturmbewegten Zeit mit ebenso viel Demut wie mit Stolz und Kraft tragende Fürst doch nicht frei war von den Traditionen seiner Jugend, da die legitimistischen Vorstellungen und die mehr privaten Interessen der Fürstengeschlechter oft ein stärkeres Gewicht hatten, als die Interessen und Bedürfnisse des Volkes und seines Staates. Bd. 2, S. 177 sagt er deshalb von den Verhandlungen über die Friedensbedingungen von 1866: »König Wilhelm dachte über diese Fragen wesentlich anders. Während Bismarck das Staatsinteresse ganz ausschlieſslich in Betracht zog, sprachen bei ihm neben den politischen auch einige mehr gefühlsmäſsige Motive mit. Gewiſs wollte auch er die militärische Verfügung wenigstens über alle norddeutschen Kontingente, und sicherlich hatte auch er gegen einzelne Gebietsabtretungen der besiegten Gegner nichts einzuwenden; aber von seinem legitimistischen Standpunkt aus erschien ihm die Entfernung ganzer Fürstengeschlechter höchst bedenklich.« Gewiſs schlieſst sich der Verfasser hier an Bismarcks Urteil an, aber er tut es mit seinem Urteil.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Nikolaus Didier [Dr. phil. in Anholt i. W.], Nikolaus Mameranus. Ein Luxemburger Humanist des XVI. Jahrhunderts am Hofe der Habsburger. Sein Leben und seine Werke. Dissertation Freiburg i. d. Schw. Freiburg i. B., Herder, 1915. XIII u. 330 S. 8° mit einem Wappen des Mameranus und Titelbild. M. 7.

Es war eine dankenswerte Tat, daſs Didier sich der recht entsagungsvollen, freilich auch recht lohnenden Arbeit unterzog, eine Biographie des bekannten Humanisten Nikolaus Mameranus zu schreiben, ihm seine Stellung in der politischen und in der Geistesgeschichte seiner Zeit anzuweisen. Wenn auch nicht geleugnet werden soll, daſs der Verf. hie und da in den Fehler verfällt, seinen Helden etwas zu idealisieren, ihn auf Kosten seiner humanistischen Zeitgenossen als original hinzustellen, wo er doch nur auf Vorgängern fuſst oder lediglich literarischer Mitläufer ist, so muſs als Ganzes betrachtet diese Anfängerarbeit als eine sehr anerkennenswerte Leistung bezeichnet werden; ob freilich die Zerreiſsung des Themas in einen biographischen und in einen literarischen Teil, die notgedrungen Wiederholungen zur Folge haben muſste, ein glücklicher Gedanke war, möchte ich bezweifeln: die Einheitlichkeit des Bildes hat unter dieser Gruppierung m. E. stark gelitten. Da in einer Biographie nun einmal hauptsächlich von derjenigen Person gesprochen werden muſs, welcher die Biographie gilt, so wollen wir mit dem Verf. nicht rechten, daſs er die poetischen Leistungen Mamerans, die trotz einiger schöner Stellen und originaler Wendungen sich über den Durchschnitt ähnlicher Verskünsteleien kaum erheben, und die in ihrem fremden lateinischen Gewand in breitere Schichten des deutschen Volkes nicht eingedrungen sind, u. E. allzu ausführlich bespricht. Mameranus teilt doch hier nach Fug und Recht das Schicksal fast aller seiner humanistischen Zeitgenossen: sie glaubten für die Ewigkeit zu schreiben, aber schon zu ihren Lebzeiten moderten ihre Schriften ungelesen in den Archiven und Bibliotheken. So viele Einzelnotizen zur Kultur- und Geistesgeschichte jener Epoche immerhin derjenige herausfinden mag, welcher sich der Mühe unterzieht, sich durch diese Gedichte durchzuarbeiten, ein dauerndes Gedächtnis bei der Nachwelt hätten sie allein ihrem Verfasser nicht gesichert. Seinen Nachruf verdankt Mameranus seinen

historischen und statistischen Werken, insbesondere den Saatshandbüchern über den Hof — die familia — Karls V. und Maximilians II. In diesem Zusammenhang werden wir zu einer Frage geführt, die auch der Verf. trotz seiner vertrauten Kenntnis mit den Schriften Mamerans u. E. restlos nicht beantwortet hat: welche Stellung nahm unser gelehrter Luxemburger am Hofe der Habsburger ein? merkwürdigerweise haben wir von ihm fast gar keine Briefe. Dafs er keine geschrieben hätte, scheint mir ausgeschlossen: in einer Zeit, wo der Brief bis zu einem gewissen Grade die Zeitung zu ersetzen berufen war, sah sich ein Publizist auf brieflichen Gedankenaustausch unmittelbar angewiesen, selbst wenn man zugeben will, dafs Mameranus durch seine nahen Beziehungen zur kaiserlichen Kanzlei über manche politischen Ereignisse direkt an den am besten unterrichteten Quellen seine Erkundigungen einziehen konnte. Vieles aus Mameranus' Korrespondenz ist sicher verloren gegangen; mancher Brief wird aber wohl noch in der Verborgenheit der Archive ruhen; es wäre deshalb erwünscht gewesen, wenn der Verf. zur leichteren Feststellung derartiger Briefe ein Faksimile von Mameranus' Handschrift beigefügt hätte. Im ganzen hat unser Humanist ein Leben ohne bestimmte und fest geregelte Tätigkeit geführt: er war, wie es scheint, der kaiserlichen Kanzlei zugeteilt, wurde dort auch gelegentlich beschäftigt, aber ein Beamter der kaiserlichen Kanzlei war er nicht, sonst hätte er wohl auch weniger Schwierigkeiten gehabt bei der Feststellung der politischen Angaben für seine Staatshandbücher.

Mameranus' historische Schriften umfassen im wesentlichen die 40er und 50er Jahre des 16. Jahrh.s; eigentliche Geschichtswerke von fortlaufender aktenmäfsiger Erzählung sind es nicht, sondern Gelegenheitsschriften, Tagebuchaufzeichnungen mit eingestreuten historischen Darstellungen über besonders wichtige Ereignisse, dadurch das, was vielleicht der quellenmäfsigen Treue abgeht, durch Anschaulichkeit und Ursprünglichkeit ersetzend. Es ist die Epoche des schmalkaldischen Krieges, die vornehmlich in diesen Schriften behandelt wird, und man kann ruhig behaupten, dafs man noch heute Mameranus' Mitteilungen nicht völlig von der Hand weisen darf.

Noch gröfseren Dank bei der Nachwelt als durch diese historischen Arbeiten hat sich Mameranus durch seine statistischen Werke erworben; man mufs ihn bis zu einem gewissen Grade als den Vater der modernen Hofkalender bezeichnen. Wer da weifs, welche Schwierigkeiten es macht, den Personenbestand der Kanzlei eines Territoriums nachträglich aus den Akten festzustellen, der wird dem eifrigen Luxemburger grofsen Dank zollen, dafs er sich dieser Mühe für einige Reichsversammlungen unterzogen hat; auch für die Geschichte des Behördenwesens am kaiserlichen Hof wie in den deutschen Territorien sind diese Kataloge von unschätzbarem Wert. Und nicht genug damit; sowohl für das kaiserliche Heer als auch für dasjenige der Schmalkaldener hat uns Mameranus für die Zeit des Schmalkaldischen Krieges ein genaues Verzeichnis sämtlicher Führer gegeben: soviel eine über bessere und zuverlässigere Quellen verfügende spätere Kritik heute im einzelnen auch direkt Unrichtiges und direkt Falsches an diesen Aufstellungen nachzweisen vermag, es war eine gewaltige Leistung, während der Kriegswirren bei dem ewigen Wechsel in den Führerstellen für das befreundete und für das feindliche Heer ein solches Werk fertigzustellen, und es ist ein grofses Verdienst des Verf.s, dafs er gegenüber Angriffen von berufener Seite auf die Bedeutung dieser Arbeiten nochmals mit Nachdruck hingewiesen hat.

Wie bereits erwähnt, haben wir fast gar keinen Brief von oder an Mameranus; deshalb tritt notgedrungen das Persönliche mehr zurück, und besonders in vielen Fragen sind wir lediglich auf Vermutungen angewiesen, z. B. in der wichtigen Frage, wer im J. 1533 Mameranus an den kaiserlichen Hof gebracht hat. Möglich ist es ja, dafs es Held oder Naves, seine beiden engeren Landsleute, die Reichsvizekanzler, gewesen sind, aber irgend einen Beweis haben wir nicht für diese Annahme. Obwohl wir oft genauer unterrichtet sein möchten, im ganzen ist es dem Verf. gelungen, lediglich auf Grund der Schriften von Mameranus — auch in den Akten wird unser Luxemburger, wie schon Druffel hervorgehoben hat, sehr selten erwähnt — ein recht anschauliches und überzeugendes Bild von der Persönlichkeit dieses so erstaunlich vielseitigen Humanisten zu entwerfen: Anhänglichkeit an das Haus Habsburg und treues Festhalten an der katholischen Kirche bilden die Grundzüge seines Wesens; das ist der Boden, in dem er wurzelt; es ist jedoch eine Liebe, die gegenüber Fehlern und Schwächen nicht blind ist, und die besonders in heftigem Tadel gegen Mifstände in der katholischen Hierarchie sich äufsert, die aber auf der anderen Seite auch gegen die Anhänger der neuen Lehre wie gegen die politischen Gegner des Kaisers scharfe Worte zu finden weifs.

Nur einige Punkte habe ich aus dem reichen Inhalt dieser Arbeit hervorgehoben; mustergültig ist die beigefügte Bibliographie (S. 269—290): sie legt Zeugnis ab von der grofsen Sorgfalt, mit welcher der Verf. der schriftstellerischen Tätigkeit seines Helden nachgegangen ist; angehängt sind noch (S. 291—320) einige Akten-Beilagen, teils Urkunden zur Lebensgeschichte Mamerans, darunter besonders bedeutsam das kaiserliche Diplom seiner Ernennung zum Pfalzgrafen, teils Auszüge aus einigen weniger leicht zugänglichen Schriften; vielleicht wäre es ratsam gewesen, die Briefe an den Grafen Günther von Schwarzburg hier nochmals abzudrucken.

Zum Schlufs noch einige Berichtigungen und Ergänzungen zu des Verf.s Mitteilungen. S. 15: Schleiden in der Eifel gehörte im 16. Jahrh. nicht zum Herzogtum Luxemburg, mithin sind Johann Sturm und Johann Sleidan aus der Reihe der berühmten Luxemburger zu streichen. (Schlofs Schleiden war ein Reichslehen; zu den Zeiten der luxemburgischen Kaiser hatten die Herren des Schlosses dieses von den luxemburgischen Herzogen zu Lehen genommen; doch kann man daher für das 16. Jahrh. ein Besitzrecht der Habsburger, als Herzoge von Luxemburg, an Schleiden nicht ableiten; Herr von Schleiden war damals Graf Dietrich von Manderscheid.) S. 25: Kaiser Karl V. ist nicht 1527 zum zweiten Male nach Spanien gereist, sondern bereits 1522. S. 124: Albrecht V. von Bayern war nicht Kurfürst, sondern Herzog. S. 178: Unter den sprachgewandten deutschen Fürsten hätte Mameranus noch Kurfürst Friedrich II. von der Pfalz nicht unerwähnt lassen dürfen, welcher die französische und spanische Sprache beherrschte; desgleichen Herzog Philipp Magnus von Braunschweig, der im J. 1551, wenn auch in ziemlich mangelhafter Weise, des Spaniers Avila Kommentarien über den schmalkaldischen Krieg aus dem Französischen übersetzte. S. 278, Z. 7 v. u. mufs es heifsen: »bibl. Verz. 'A^{36}'« statt »A^{34}«.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

6. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. i. V.: Hr. Hirschfeld.

1. Hr. de Groot sprach über die Hunnen der vorchristlichen Zeit. Sehr ausführliche Berichte sind darüber in den alten chinesischen Schriften vorhanden, die beweisen, dafs dieses Volk von jeher in den nördlichen Teilen der Provinz Schansi wohnte, und schon früh im 2. Jahrh. v. Chr. sein Reich bis an den Aralsee und das Kaspische Meer ausdehnte.

2. Hr. F. W. K. Müller legte eine Abhandlung des Hrn Prof. Dr. W. Bang in Frankfurt a. M. vor, betitelt: »Studien zur vergleichenden Grammatik der Türksprachen«. (Ersch. später.) In dieser Monographie über das osmanische Suffix *-asï* wird der Nachweis versucht, dafs es einerseits mit dem »tartarischen« Verbalnomen auf *-astï* identisch ist, anderseits auf ein älteres Verbalnomen *alsï* zurückzuführen ist, für dessen nächsten Verwandten das köktürkische *tutsï-q* und ähnliche Formen anzusehen wären.

6. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Correns bespricht Untersuchungen über Geschlechtsbestimmungen bei Distelarten. Es werden Mitteilungen über das Geschlecht der Ackerdistel *(Cirsium arvense)* und über die Nachkommenschaft ihrer fast rein männlichen Stöcke gemacht. Dann werden Versuche besprochen, den Vorgang der Geschlechtsbestimmung bei dieser Distel durch Bastardierung mit zwittrigen Arten aufzuklären. Endlich wird das Verhalten mehrerer gynodiözischer Arten (*C. oleraceum, C. palustre* usw.) an Hand von Experimenten erörtert und mit dem Vorgang der Geschlechtsbestimmung bei der Ackerdistel in Verbindung gebracht.

2. Hr. Orth legte eine Abhandlung von Hrn. Dr. Benno Brahn in Berlin vor: Weitere Untersuchungen über Fermente in der Leber von Krebskranken. In Fortsetzung der in den Sitzungsberichten der Akademie, 1910, XXXIV, S. 680 mitgeteilten Forschungen ist festgestellt worden, dafs metastasenhaltige Lebern immer eine starke Verminderung der Katalase und eine geringe Vermehrung der Autolyse zeigten, dafs bei Krebsen gewisser Organe dasselbe auch in der metastasenfreien Leber der Fall ist, während Krebse anderer Organe und Sarkome in der metastasenfreien Leber keine Fermentänderungen ergaben.

In bezug auf die fettspaltenden Fermente Lipase und Lezithinase konnte festgestellt werden, dafs die Geschwülste selbst frei von solchen Fermenten waren, der freie Teil metastasenhaltiger Lebern aber geringere Mengen der Fermente enthielt als die normale Leber.

3. Die von Hrn. Engler in der Sitzung der phys.-math. Kl. vom 23. März vorgelegte Abhandlung über Entwicklungsgeschichte der Hochgebirgsfloren, erläutert an der Verbreitung der Saxifragen, wird in den Abhandlungen erscheinen.

Zeitschriften.

Nachrichten von der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. 1915, 3. H. Oldenberg, Zur Religion und Mythologie der Veda. II. Folge; Zur Geschichte des Tristhub. Mit einem Exkurse: Zur Behandlung des auslautenden *i* und *u* im Rgveda. — A. Rahlfs, Kleine Mitteilungen aus dem Septuaginta-Unternehmen. — W. Bousset, Eine jüdische Gebetssammlung im siebenten Buch der apostolischen Konstitutionen. — 1916, 1. F. C. Andreas, Vier persische Etymologien. — C. H. Becker, Das Reich der Ismaeliten im koptischen Danielbuch. — C. Bezold, Abbā Gabra Manfas Qoddus. — I. Goldziher, Über igmāʿ. — M. Lidzbarski, Neue Götter. — E. Littmann, Anredeformen in erweiterter Bedeutung. — K. Sethe, Spuren der Perserherrschaft in der späteren ägyptischen Sprache.

Stimmen der Zeit. 46, 7. H. Doering, Ein Wendepunkt in der Kulturentwicklung Indiens. — A. Pummerer, Siegende Kreuzesliebe. — H. A. Krose, Die Finanzen der kriegführenden Mächte im Weltkrieg,

J. Overmans, Hamlet, Don Quijote, Deutschland. — Chr. Pesch, Das Evangelium und der Friede.

Deutsche Arbeit. 15, 6. Frz. Jesser, Österreichische Eigenart und die deutsch-österreichische Politik; Kritische Bemerkungen zur Kriegerheimstättenfrage. — W. Lambach, Vom Geist des politischen Kampfes. — Herm. Ullmann, Dilettanten und Berufene über den österreichischen Staat. — F. Hueppe, Krieg und Sport. — R. Haas, Matthias Triebl im Waldgebirge. — F. Reinold, Von Nord und Süd.

Nordisk Tidskrift. 1916, 1. J. Raab, Russisk Polen i det 19. århundrede. — E. Norling, Heidenstam och hans nya dikter. — Cecilia Wærn, Från Petrarca til Ehrensvärd. 1. — N. Möller, Thor Lange, födt 1851, död 1915. — C. H. Ostenfeld, Vest-Australien. Indtryk fra en reise i 1914. 1. — E. Skavlan: Nini Roll Anker, Det svake kjön. — O. Montelius: C. Forstrand, Linné i Stockholm. — H. Olrik: Kr. Nyrop, Frankrig. — 2. R. G:son Berg, Landskapet och naturen i Frödings dikter. — C. H. Ostenfeld, Vest-Australien. 2. — Lydia Wahlström, En apologi för frihetstiden (Fr. Legerroth, Frihetstidens författning). — V. P. Christensen, Billedhuggeren Domenico Cardelli. — G. Christensen: Johs. V. Jensen, Introduktion til vor tidsalder; Olivia Marianne. — H. Olrik: Danske Folkeböger fra 16. og 17. århundrede udg. af J. P. Jacobsen og R. Paulli I; Festskrift til Johs. C. H. R. Steenstrup på 70-årsdagen. — A. Gauffin: T. Stjernschantz, Alexander Lauréus. — D. Stenquist: Sv. Arrhenius, Stjärnornas öden. — H. Ellekilde: H. F. Feilberg, Skabelsessagn og flodsagn. — E. Grip: Mc P:n Nilsson, Årets folkliga fester. — C. E. Cold: Juridisk tidsskrift, udg. af E. Oldenburg, G. Cohn, N. Cohn. 1ste årgang.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Epiphanius (Ancoratus und Panarion). Herausgegeben im Auftrage der Kirchenväter-Commission der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften von Karl Holl [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin.] I. Bd.: Ancoratus und Panarion Haer. 1—33. [Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte, hgb. von der Kirchenväter-Commission der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. Bd. 25.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. X u. 464 S. 8°. M. 18.

Epiphanius unter den »christlichen Schriftstellern der ersten drei Jahrhunderte« kann nicht befremden. Schon Melanchthon hat sofort erkannt, als ihm eine Handschrift des Epiphanius in die Hände fiel, von welcher Bedeutung sein Panarion für die Kirchengeschichte jener Jahrhunderte ist; fast eine vollständige Geschichte jener Zeit liefse sich aus ihm entnehmen, schrieb er an Camerarius (vgl. Holl in den »Texten und Untersuchungen« von v. Harnack und Schmidt 36, 2). Auch hat es zahlreiche Denkmäler jener Periode — zum Teil unverändert oder in geringer Überarbeitung — erhalten. Somit gehören die betreffenden Schriften des Epiphanius gerade zu den wichtigsten jenes Zeitabschnittes. Freilich stellt ihre Herausgabe auch besonders hohe Anforderungen. Philologische Schulung und umfassendes kirchenhistorisches Orientiertsein mufs zusammenwirken. Es gilt einzudringen in die Gedankengänge und in den Sprachgebrauch des Epiphanius, aber auch nicht minder, Bescheid zu wissen in der ganzen altchristlichen Geschichte, besonders hinsichtlich jener Erscheinungen, die von der Kirche als häretisch abgelehnt worden sind. Nur so wird ein zutreffendes Verständnis der Aussagen des Epiphanius erreicht werden können, nur so kann es auch gelingen, das von ihm aus Älteren Herübergenommene gegen seine eigene Zutat abzugrenzen. Die letzte Edition des Epiphanius, die Dindorfs, war eine durchaus anerkennenswerte Leistung, dennoch erweist sich die Ausgabe Holls als die erste wirklich den Anforderungen in jeder Hinsicht entsprechende. Das zeigt sowohl der hier gebotene Text wie der Apparat. Den Text hat Holl auf Grund eindringender geistiger Durcharbeitung an überaus zahlreichen Stellen sehr energisch verbessert und ergänzt. Seine Ergänzungen dienen durchweg zur Förderung des Verständnisses, auch dort, wo man glaubt auf eine Ergänzung verzichten zu können. H. rügt mit Recht, dafs so viel in willkürlicher Weise am Text des Epiphanius herumgebessert worden sei; er selbst hat sich in den Sprachgebrauch des Epiphanius wirklich eingelebt und hat daher von ihm aus das Einzelne zu beurteilen vermocht. So kann er z. B. aus der christologischen Terminologie des Epiphanius bestätigen, dafs die umschreibende Form des Taufbekenntnisses Ancor. 119 S. 148f. wirklich das Werk des Epiphanius ist (so u. a. schon Kattenbusch). — H. hat aber auch zum ersten Mal vollständig verwertet, was zur Herstellung des Textes und zur sachlichen Beleuchtung in der altkirchlichen Literatur geboten wird. Für das Panarion werden die Parallelen aus Irenaeus, Tertullian und Hippolyt, aus Clemens Alex., Origenes u. a. von ihm mitgeteilt, — für die Refutatio des Hippolyt konnte er schon Wendlands Edition benutzen. Nicht nur für den Text erwächst daraus Gewinn, sondern es ist jetzt möglich, die gesamte Überlieferung, namentlich über die verschiedenen Erscheinungen der Gnosis sofort zu überschauen. Dabei hat H. doch jede allzugrofse Belastung des Apparates in den Hinweisen zu vermeiden gewufst. Er hat auch die neuere Literatur, soweit sie der Beleuchtung des Textes dient, herangezogen. Hierbei war es noch schwieriger, das

von bleibendem Wert von dem Ephemeren zu sondern, das auf gründlicher Forschung und gesundem Urteil Beruhende von dem — trotz vielleicht fleifsiger Arbeit — Willkürlichen und nicht Haltbaren. Gerade in dieser Hinsicht hat der Hgb. richtigen Takt bewährt; vgl. z. B. die kurze Ablehnung der Konstruktionen Schmidtkes S. 337 Anm.

Über die textliche Überlieferung des Epiphanius hatte H. schon in der obengenannten Abhandlung in den »Texten und Untersuchungen« eine allseitige, den Charakter und das gegenseitige Verhältnis der Handschriften klarlegende Orientierung gegeben. Alle Epiphaniushandschriften aufser Marc. 125 gehen zurück auf den Vat. 503, der aber nach einer Vorlage von Marc. 125 durchkorrigiert ist. Vat. 503 und dessen Abschrift Genuens. 4 gehören schon dem 9. Jahrh. an, Marc. 125 stammt aus dem Jahr 1057; dennoch ist die Überlieferung des Textes nicht gut. Zu den älteren Handschriften gehört noch Urbinas 17 und 18, die beide nur eine Handschrift bilden, aus dem 12.—13. Jahrh.; seine Zwillingsschwester Vindob. suppl. gr. 91 bezeugt in ihrem Archetypus eine Gesamtausgabe des Epiphanius. Auf den Urbinas gehen sämtliche jüngere Handschriften zurück, wie namentlich eine Umstellung in Panar. haer. 64 beweist. So der 1304 vollendete Cod. Ienensis, nach dem Cornarius die erste Übersetzung, Oporinus die erste Ausgabe des Epiphanius veranstaltet hat, und von diesem wieder die noch jüngeren. Nur ungern vermifst man zu Eingang dieses Bandes eine kurze Zusammenfassung der Ergebnisse jener Untersuchung der Handschriften. H. wird dies wohl beim zweiten Band nachholen, für den er eine eingehende Erörterung der Grundsätze in Aussicht stellt, nach denen er seinen Apparat bearbeitet hat. Auch ist in der Tat richtig, dafs man dem Apparat entnehmen kann, warum z. B. S. 154 ff. R (Rehdigeranus 240) als Ersatz für Urbin. eintritt, oder weshalb, wo V (Vat. 503) Textzeuge wird, Genuen. und Urbin. verschwinden (G S. 283 scheint Druckfehler zu sein).

Für den Ancoratus sind Laur. VI 12, 14. Jahrh., der auch die Anakephalaiosis und De mensuris ac ponderibus enthält, und der Ienensis die einzigen direkten Zeugen. Unter den indirekten sind u. a. auch die armenische Schrift »Siegel des Glaubens«, herausgegeben von Karapet, Scotus Erigena De divisione naturae und die Akten des Florentiner Concils verwertet, natürlich vor allem auch die Sacra Parallela, um die sich ja H. schon besonders verdient gemacht hat. Ebenso ist für die gegenseitige Beleuchtung des Ancoratus und des Panarion nichts unterlassen. Die vorliegenden Teile des Panarion bieten Vat. 503 (gelegentlich ersetzt durch Genuen. und Urbin.) und Marc. 125. Dazu kommen dann die von Epiphanius benutzten oder ausgeschriebenen Häresiologen. — Die Abhängigkeit des Epiphanius von der Überlieferung tritt durch diese Ausgabe noch unmittelbarer vor Augen, unser Interesse an ihm haftet aber ja gerade daran. Gelegentlich hätte noch auf weitere Berührungen mit Älteren hingewiesen werden können. Etwa zu S. 285, 19 wie auf Justin so auch auf den ältesten Zeugen für die Deutung des roten Seils Jos. 2 auf das Blut Christi I Clemens 12, 7, zu S. 296, 14 ff. auf Methodius De sanguis. 4, 2 und Athanas. Festbriefe Larsow S. 59, zu S. 268, 5 f. vielleicht auf Ignatius Ad. Smyr. 7, 1, zu S. 113, 1 auf Epiph. h. 64, 39 (Meth. De res. I, 26). Aber wohl absichtlich hat H. sich in dieser Hinsicht Beschränkungen auferlegt, und man wird ihm darin beipflichten müssen. Mehrfach hat er auf sein Schlufsregister verwiesen, von dem man noch reiche Belehrung erwarten darf. An der Korrektur sind namentlich Jülicher und Klostermann, von der Mitte an auch C. Schmidt beteiligt gewesen.

Diese Ausgabe des Epiphanius gehört zu den wertvollsten in der Sammlung der griechischen altchristlichen Schriftsteller.

Göttingen. N. Bonwetsch.

Theodor Birt [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg], Was heifst »Liebet eure Feinde«? Ein Wort der Beruhigung in Kriegszeiten. [S.-A. aus Nr. 24 der Christlichen Welt.] Marburg a. L., Verlag der Christlichen Welt, 1915. 30 S. kl.-8°. M. 0,40.

Es sind prächtige Worte, prächtig nach Form und Inhalt, die der Verf. zu der Frage der Feindesliebe in Nr. 24 der Christlichen Welt des Jahres 1915 schrieb, und die er nun in Sonderausgabe weiteren Kreisen bietet. Zunächst schildert er den inneren Kampf, die Verwirrung, in die der Christ durch das Ausbrechen des Weltkrieges gestürzt werden kann. Er empfindet den Kampf, den Hafs gegen den Feind als Pflicht und nicht als Sünde, und doch kommt ihm des Herrn Forderung »liebet Eure Feinde« nicht aus dem Sinn. Und doch — dieser Gegensatz existiert für den Wissenden nicht. In dem befriedeten römischen Weltreich, dessen friedliche Aufgabe und Tätigkeit Birt sehr anschaulich vorführt, hat der Krieg der Völker keinen Raum. In dem wunderbaren stillen Winkel Galiläas, an dem einzigartigen See Ti-

berias atmete alles Frieden und Ruhe. Und so hat auch in den Gedanken Jesu der Volksfeind keinen Raum. Er sagt nicht, dafs man den Volksfeind (polemios), sondern den persönlichen Feind (echthros) lieben, d. h. ihm soziale Hilfe gewähren (ʿagapânʾ) solle. Die Blutrache gilt nicht. Man solle das Böse und den Bösen mit Gutem überwinden. Das gilt vom Verhältnis von ich und du innerhalb der engeren Gemeinschaft des Volkes und vor allem der neuen Gemeinde. »Wenn aber ein Raubtier in deine Heerde fällt, sollst du es erschlagen, und wenn ein Feind mit Feuer und Schwert die Ortsgemeinschaft, in der du lebst, zertrümmert, die Kinder spiefst, die Frauen schändet, da wäre es ruchlos, gottlos zu 'lieben' oder sich selbst dem Schlage darzubieten.« Und wie Jesus so auch Paulus. — Aber wir finden doch auch noch positiven Halt zu der Annahme, dafs die kriegerischen Klänge der Psalmen Jesu nicht fremd waren. Es ist ihm selbstverständlich, dafs ein Reich von dieser Welt von seinen Dienern verlangt, dafs sie darob kämpfen (Joh. 18, 36). So kämpfen unseres Kaisers Diener und Wehrmänner um das deutsche Reich nach Christi Wort. Es gilt: wer nicht hassen kann, kann auch nicht lieben. Andrerseits zeigen unsere Soldaten in Feindesland, dafs sie dem Bewohner, den Frauen und Kindern, den Elenden gegenüber Liebe und Barmherzigkeit zu üben imstande sind, zeigen an den Gräbern ihrer gefallenen Kameraden, dafs sie etwas wissen von einer Liebe, die stärker ist als der Tod. — Das Schriftlein ist auf das wärmste zu empfehlen.

Bonn. J. Meinhold.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das J. 1916 stellt die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau folgende Preisaufgaben: 1. wiederholte Aufgabe von 1915: »In welchem Umfang herrscht in den Psalmen das Frömmigkeitsideal der Chokhma?« 2. »Die in der preufsischen Landeskirche hervorgetretenen verschiedenen Auffassungen des Verhältnisses von innerer Mission und Kirche von Wichern bis zur Gegenwart sollen dargelegt und beurteilt werden«. Die kath.-theol. Fakult. wiederholt die Aufgaben von 1915: 1. »Welche Bedeutung haben die positiven Resultate der neuzeitlichen Entwicklungslehre für die Gültigkeit des natürlichen Gottesbeweises?« 2. »Das Lohnmotiv in der Tugendlehre des N. T.s«. Die Arbeiten sind bis zum 2. Dez. 1916 im Univ.-Sekretariat abzugeben.

Personalchronik.

Dem Doz. f. Religionsgesch. u. Religionsphilos. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Münster Konsistorialrat Lic. Dr. Theodor Simon ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 20, 4. D. Graue, Was mufs unsere Kirche im gegenwärtigen Kriege lernen? — P. Mehlhorn, Aus der Jesusliteratur. — K. Bonhoff, Julius Rupp, ein Verkünder der evangelischen Freiheit. III. Mit einer Nachschrift von J. Websky. — E. Troeltsch über Mafsstäbe zur Beurteilung historischer Dinge.

Deutsch-Evangelisch. 7, 4. S. Rauh, Dein Reich komme! — G. Wustmann, Die Möglichkeit der theologischen Verständigung. — W. Kahl, Die rechtliche Bedeutung der Taufe für Religionserziehung und Parochialverhältnis. — Sylvia Hornstein, Die deutsche Schule in Kairo während des ersten Kriegsjahres.

Biblische Zeitschrift. 13, 4. A. Pavlica, Der Regenbogen als Zeichen des Bundes. — A. Eberharter, פְּנֵי יִשְׂחָק in Gn. 31, 42. 53. — N. Hellebronth, Spuren uralter textkritischer Noten im MT des Psalters. — H. Grimme, Zu Psalm 19. — P. Dausch, Zum Wahrheitsproblem der Heiligen Schrift. — H. J. Vogels, Versuch einer Methode zur Erforschung der Geschichte der lateinischen Evangelienübersetzung. — V. Hartl, Zur synoptischen Frage. Schliefst Lukas durch 1, 1—3 die Benutzung des Matthäus aus? — J. Schuster, Zwei medizingeschichtliche Quellen zum »Grofsen Fieber« Lk. 4, 38. — K. Kastner, Noli me tangere.

Philosophie.

Referate.

Matthias Meier [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. München], Descartes und die Renaissance. Münster i. W., Aschendorff, 1914. XII u. 68 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. ist der Überzeugung, dafs Descartes' Verhältnis zur Renaissance bisher noch nicht genügend gewürdigt worden ist. Er bemüht sich darum, erkenntnistheoretische Verwandtschaften mit dem Platonismus und Stoizismus der Renaissance nachzuweisen. Doch läfst er sich augenscheinlich nicht zu übereilten apodiktischen Schlufsfolgerungen verleiten. Ist es richtig, dafs Descartes mehr Denker und Forscher als Gelehrter gewesen ist, so mufs in der Tat die Renaissance-Literatur einen sehr beachtenswerten Einflufs auf ihn ausgeübt haben.

Berlin. Abraham Hoffmann.

J. Unold [Prof. Dr. in Starnberg b. München], Aufgaben und Ziele des Menschenlebens. Nach Vorträgen im Volkshochschulverein in München. 4., verb. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 12. Bdch.]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. VIII u. 131 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Das dem Andenken Max von Pettenkofers gewidmete, 1899 zum ersten Mal erschienene Bändchen will, ebenso wie die gröfseren Werke des Verf.s, das ethische Reifwerden unseres Volkes fördern. Von den sieben Vorträgen, aus denen es besteht, erörtert der vierte die höchsten Ziele des Menschenlebens und sieht

sie in Humanisierung, Individualisierung und Sozialisierung. Die Unterschiede zwischen der wissenschaftlichen und der kirchlichen Moral hebt der Verf. scharf hervor. In den letzten Vorträgen wendet er sich gegen Eudämonismus wie Utilitarismus und tritt für einen praktischen Idealismus ein. Er fordert zum Schlufs zur Erhaltung und Veredlung der einzelnen, der Völker, der Menschheit eine ethisch-religiöse, eine politisch-nationale und eine wirtschaftlich-soziale Reform.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. XV, 1. G. Wernick, Der Begriff des physikalischen Körpers nach Mach (Schl.). — A. Prandtl, Über Teleologie des Geistes und über Teleologie überhaupt. I. — O. von der Pfordten, Der Erkenntniswert der Mathematik (Schl.).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johannes Steinbeck [ord. Prof. f. prakt. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau], Die Behandlung der Erlösungslehre im Katechismusunterricht. [Zeitfragen evangelischer Pädagogik. Hefte zur Förderung christlicher Erziehungswissenschaft, hgb. von Gerhard Kropatscheck und Fr. Winkler. 1. Reihe, 1. Heft.] Berlin, Fr. Zillessen, 1915. 27 S. 8°. Einzelpreis M. 0,75.

Karl Dunkmann [ord. Prof. f. system. u. prakt. Theol. an der Univ. Greifswald], Wie ist die christliche Lehre von der Sünde im Jugendunterricht nach dem Katechismus Luthers zu behandeln? [Dieselbe Sammlung. 1. Reihe, 2. Heft.] Ebda, 1915. 36 S. 8°. Einzelpreis M. 0,75.

Die beiden ersten Hefte der »Zeitfragen evangelischer Pädagogik«, die G. Kropatscheck und Fr. Winkler namens des evang.-luth. Schulvereins für das Königreich Sachsen und des deutschen Bundes für christl.-evang. Erziehung in Haus und Schule herausgeben, und die die pädagogischen Zeitfragen »vom Standpunkt gläubigen biblischen Christentums« aus erörtern wollen, sind in ihrem Gegenstand sehr nahe miteinander verwandt und bieten dem Leser Anlafs zu recht interessanten Vergleichen.

Steinbeck sucht der von ihm zu lösenden Aufgabe dadurch beizukommen, dafs er zunächst den Sinn des Begriffs »Erlösung« im N. T. feststellt: Freilassung des Menschen durch Gott aus der Schuldverhaftung auf Grund der sühnenden Tat Christi. Luthers Auffassung deckt sich nach St. wesentlich mit der neutestamentlichen, wenn er auch Christus als Subjekt der Erlösung ansehe und das Erlösungsmittel zu eng gefafst habe, indem er es auf Christi Leiden und Sterben beschränke, ohne auf sein Leben einzugehen. Auch im Unterricht sei dementsprechend der Begriff der Erlösung im angegebenen Sinn zur Geltung zu bringen; der Versuch, den Kindern Notwendigkeit und Wesen der Erlösung vom Ethisch-Religiösen aus verständlich zu machen, wird scharf abgelehnt. Die Kinder sind darüber zu belehren, dafs die Menschheit ohne Christus (die vorchristliche, wie jetzt die heidnische) verloren und verdammt wäre, und dafs Christus die Erlösung gebracht habe, indem er durch sein sündloses Leben und Sterben Gott die Vergebung der Sünden ermöglicht habe. Durch diese Vergebung der Sünden ist für uns dann auch Tod und Gewalt des Teufels aufgehoben und statt dessen ewiges Leben und ewige Gemeinschaft mit Gott geschenkt. Natürlich gilt dieser Trost nur den ernsten und frommen Menschen, während die Leichtfertigen und Gottlosen unter dem Zorne Gottes stehen und seinem Gericht entgegengehen.

Der Ausgangspunkt der Erörterung scheint mir nicht sehr glücklich gewählt zu sein. Was über den neutestamentlichen Begriff der λύτρωσις gesagt wird, ist im wesentlichen richtig; aber im urchristlichen Begriff des »Heils« treten zu der λύτρωσις noch andere Momente von entscheidender Bedeutung, die viel zu stark in den Hintergrund geschoben werden. Und für den Erlösungsbegriff Luthers ist es gerade charakteristisch, dafs er viel mehr umfafst, als blofs jene λύτρωσις. Wenn Luther seiner Erklärung des 2. Artikels »von der Erlösung« ihren Mittelpunkt darin gibt, dafs Jesus Christus mein Herr geworden sei (man vergleiche auch die Erläuterungen dazu im Grofsen Katechismus), und in der von St. vorgeschlagenen Erlösungslehre im Katechismusunterricht kommt dieser Gedanke überhaupt nicht zur Geltung: dann kann man schwerlich behaupten, dafs solche Behandlung den Absichten Luthers entspräche. Der Gedanke einer objektiven Bedeutung des Opfers Christi für den Heilsrat Gottes, der St. im Gegensatz gegen manche modernen Theologen besonders am Herzen liegt, hätte auch in einer Form gebracht werden können, die der Weite und Höhe des lutherischen Erlösungsbegriffs besser gerecht geworden wäre.

Da die Vergebung der Sünden das Wesen des Christentums ausmacht und so das richtige Verständnis dieses Wesens von der richtigen Erfassung der Sünde und ihrer Vergebung abhängt, verlangt Dunkmann, dafs auch im Jugendunterricht der reformatorische Sünden-

und Vergebungsbegriff zu seiner vollen Geltung komme. Für die reformatorische Auffassung charakteristisch ist aber einmal die Schätzung auch der angeborenen Lust und Neigung als wirklicher Sünde — woraus sich das absolute Verwerfungsurteil über den natürlichen religiös-sittlichen Zustand des Menschen und der Menschheit ergibt —, und dann die Einsicht, dafs die Sünde nur erkannt werden kann im Zusammenwirken von Gesetz und Evangelium. Hieraus werden dann eine Reihe methodischer und pädagogischer Folgerungen gezogen, aus denen folgendes hervorgehoben sei: Während die Sünde als Einzelübertretung an Hand der einzelnen Gebotsforderungen begriffen werden kann, kann von der Sünde als Feindschaft gegen Gott erst verständlich geredet werden, nachdem das Wunder der Menschwerdung Christi klargemacht ist, an dem das Wesen der Sünde wie das der Vergebung gleichzeitig verstanden wird. Der 3. Artikel behandelt dann das Verzeihen der einzelnen Fehler auf Grund des grundsätzlichen Absehens von der Gottesfeindschaft der Menschen, das 4. Hauptstück die erneuernde Buſse als Gabe Gottes, während das 5. Hauptstück die so erfahrene Vergebung als Leben und Seligkeit bezeichnet. Für all diese Gedanken sind nach D. die Kinder durchaus empfänglich; die Rücksicht auf die Kindesseele erfordert keine Verkürzung der evangelischen Wahrheit, sondern nur die Darbietung in einer angemessenen Form. Die Ausführungen über diese angemessene Form gehen leider sehr wenig ins einzelne, so dafs man für die Gestaltung der unterrichtlichen Praxis selbst kaum Anleitung empfängt. Das ist bedauerlich; denn die Umsetzung der von D. betonten wichtigen Gedanken in die Praxis ist nicht leicht, zumal die Polemik gegen die Irrungen der »Kinderpsychologen« leicht mifsverständlich wirken kann. In dem, was D. bezüglich des »verlorenen und verdammten Menschen« schreibt: »Es wird keiner Kunst der Dialektik je gelingen, ein derartiges Urteil einem Menschen beizubringen. Vielmehr ist ein solches Urteil nur der notwendige und selbstverständliche Reflex der Evangeliumsverkündigung im Zusammenhang mit dem Gesetz«, scheint eine scharfe Kritik der von St. S. 22 f. empfohlenen Art unterrichtlicher Behandlung jenes Begriffs zu liegen.

Halle a. S. K. Eger.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für (österr.) Realschulwesen. XLI, 4. † W. Peyerle, Einfache Beispiele von Regelflächen 3. Ordnung und von einigen ebenen Schnitten derselben. — Fr. Brandstätter, Beiträge zur Durchführung der praktischen Übungen im chemischen Laboratorium (Forts.). — Frz. Vajda, Verteilung der Mittelschüler Österreichs im Schuljahre 1913/14.

Das Lyzeum. 3, 5. Rafsfeld, Zum Geschichtslehrplan an den Lyzeen. — Müller (Stralsund), Die Reform der Reform der Lyzeen. — K. Kesseler, Rudolf Eucken als Prophet des deutschen Idealismus. — H. Lieske, Jugendkriminalität und Strafgesetzreform. — E. Klein, Sprachlehrnovellen.

Vergangenheit und Gegenwart. VI, 2. J. Hashagen, Über den Begriff einer Vorgeschichte des Weltkrieges. — A. Hencke, Geschichtsunterricht und Weltvolk. — E. Frhr. von Danckelman, Die aufserdeutsche Geschichte an den höheren Schulen. — Literaturbericht: Fr. Friedrich, Über Methodisches und Didaktisches und über den gegenwärtigen Krieg; Albert Müller, Über die Geschichte in der pädagogischen Presse; F. Salomon und Fr. Friedrich, Über Gesamtwerke.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Stamatios B. Psaltes, Grammatik der byzantinischen Chroniken. [Forschungen zur griechischen und lateinischen Grammatik, hgb. von Paul Kretschmer und Jacob Wackernagel. 2. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. XVI u. 394 S. 8°. M. 12.

Der Titel des Buches könnte zu falschen Schlüssen führen. Eine Grammatik durfte der Verf. es immerhin nennen, obwohl er, wie das auch sonst bei Untersuchungen der Sprache bestimmter Literaturgruppen geschieht, nicht ein vollständiges Bild des sprachlichen Charakters der untersuchten Werke geben will, sondern nur das verzeichnet, was von der attischen Norm abweicht und entweder der hellenistischen Koine oder der mittel- und neugriechischen Vulgärsprache angehört. Aber es fehlt die Berechtigung, die byzantinischen Chroniken in sprachlicher Beziehung als eine Einheit zu behandeln und sie z. B. den Geschichtswerken gegenüberzustellen. Diese Zweiteilung stammt von Krumbacher, der sie in der Literaturgeschichte durchgeführt hat. Hier hat sie vor allem praktischen Wert, sie bringt eine gewisse Übersichtlichkeit in die gewaltige Masse des Stoffes. Aber sachlich läfst sich die Trennung nicht rechtfertigen. Denn eine Reihe von Chronisten sind Historiker, wo sie die Geschichte ihrer eigenen Zeit behandeln, und andere, die nur Zeitgeschichte schreiben, sind in Wahrheit keine Historiker, sondern Chronisten. Vollends gerät diese Teilung in innere Widersprüche, wenn

man versucht, den Stil und die Sprache als Unterscheidungsmerkmal festzuhalten. Denn eine Reihe von »Chronisten« wie z. B. Zonaras bedienen sich mit Glück attikisierender Sprache, und »Historiker« wie Genesios wimmeln von Vulgarismen. Das würde auch dem Verf. deutlich geworden sein, wenn er schon die Syntax behandelt hätte, die einer künftigen Darstellung vorbehalten bleibt; in diesem Buche gibt er eine Darstellung der lautlichen, formalen und morphologischen Eigentümlichkeiten. Psaltes hält sich auch selbst nicht streng an das Schema, sondern läfst einige sog. »Chronisten« wie eben Zonaras beiseite, nimmt dafür mit Recht den »Historiker« Dukas herein; seine ergiebigste Quelle ist aber vor allem das Zeremonienbuch, das weder Chronik noch Geschichtswerk ist.

So ist denn das Buch eine sehr erwünschte Darstellung derjenigen nicht antiken Elemente in der Sprache der Byzantiner geworden, die sich auch in der Kunstprosa ihren Platz erobert haben. Und wenn wir erst die Syntax übersehen können, wird sich voraussichtlich noch viel deutlicher zeigen, dafs auch die byzantinische Schriftsprache trotz aller Bindung durch die Schule dennoch ihre eigentümliche lebensvolle Entwicklung besitzt.

Man könnte die Frage aufwerfen, ob es nicht zu früh war, jetzt schon diese Arbeit zu unternehmen. Denn erst von den wenigsten Schriftstellern besitzen wir kritische Ausgaben. Auch ist der Verf. den Gefahren, die in diesem Mangel liegen, nicht selten unterlegen, Formen wie z. B. σαρκιχῆς st. σαρκικῆς bei Theoph. cont. und manches andere wird eine kritische Behandlung der Texte ohne weiteres beseitigen, von Lautwandel kann da keine Rede sein. Andererseits übersieht Ps. zuweilen den Einfluſs des Lateinischen, der sich im Romanischen fortsetzt. So ist älteres χώρτις (cohors) vom Lateinischen, das jüngere κόρτις vom Italienischen beeinflufst. Die bezeichnenderweise nur im Zeremonienbuch überlieferten Formen ἔμπρατος, ἄπρατος, μεσόπρατος st. ἔμπρακτος, ἄπρακτος, μεσόπρακτος stellen weder Lautwandel κτ〉τ dar, den auch Ps. mit Recht ablehnt, noch Analogiewirkung der Komposita auf -πράτης wie ἀργυροπράτης, βεστιοπράτης u. a. Hier liegt, wie mir scheint, Wirkung des romanischen Lautwandels vor, vgl. rom. *pratico*, und es begegnet uns die interessante Erscheinung, dafs die in den Zeremonien des Hofes noch lebendige lateinische Sprache in ihrer Entwicklung zum Romanischen auch die lautliche Entwicklung rein griechischer Wörter beeinflufst hätte, deren Verwandte im Lateinisch-Romanischen Heimatsrecht erworben hatten.

Indessen ist hier nicht der Ort auf Einzelheiten einzugehen. Es mufs vielmehr dankbar anerkannt werden, dafs Ps. einen gewaltigen Stoff mit dem gröfsten Erfolg durchgearbeitet und eine Fülle bemerkenswerter Ergebnisse gewonnen hat. Jede Untersuchung der byzantinischen Schriftsprache wird künftig die Arbeit von Ps. als Ausgangspunkt und Grundlage wählen.

München. A. Heisenberg.

Johannes Teufer [Direktor der Rückert-Schule in Berlin-Schöneberg, Prof. Dr.], Zur Geschichte der Frauenemanzipation im Altertum. Eine Studie zu Livius 34, 1—8. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. 43 S. 8°. M. 1.

Die kleine Schrift ist zuerst als Programmabhandlung erschienen. Im ersten Kapitel (S. 2—14) gibt uns der Verf. in gutem Deutsch eine Übersetzung der Liviuskapitel, die von dem Antrag und der Bewegung erzählen, die zur Aufhebung der lex Oppia führten. Im zweiten Kapitel handelt der Verf. über die Originalität der Reden des Cato und des Valerius und geht auf das Verhältnis des Berichts des Cassius Dio zu Livius ein. Das 3. Kapitel (Frauenversammlungen) beschäftigt sich mit den Ehrungen der Matrone, den kultischen Vereinigungen der Frauen, mit aufserordentlichen Matronenversammlungen, dem Conventus matronarum und dem Senatus mulierum. In den beiden letzten Kapiteln erhalten wir dann knappe Schilderungen der Stellung der Frauen im Zivilrecht und im öffentlichen Leben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Breslau stellt für das J. 1916 die folgende Preisaufgabe: Libanius qua ratione Platonis operibus usus sit. Die Arbeiten sind bis zum 2. Dezember 1916 bei dem Univ.-Sekretariat abzugeben.

Personalchronik.

Der aord. Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Eduard Thrämer ist, im 74. J., gestorben.

Zeitschriften.

Hermes. 51, 2. † L. Cohn, Kritische Bemerkungen zu Philo. — A. Mentz, Beiträge zur Geschichte der römischen Stenographie. — E. Täubler, Die nicht bestimmbaren Hinweise bei Josephus und die Anonymushypothese. — G. Thiele, Die Poesie unter Domitian. — K. Ziegler, Zu Cicero de re publica. — C. Robert, Tyro. — F. Hiller v. Gaertringen, Das athenische Psephisma über Salamis. — F. Bechtel, ΕΥΡΥΩΝ oder ΕΥΡΥΦΩΝ? — C. Weyman, Zu Tertullians Apologeticum. — W. Jaeger, Ennius Annal. Frg. 292 Vahlen. — B. Keil †, Aristophanes Ritter 814. — R. Herzog, Menanders Epikleros? — K. Praechter, Plato Gorgias 521e. — G. Wissowa, περικειρομένη bei Tacitus. — H. F. Müller, Zu Plotins Metaphysik; Ein Aristoteles-Zitat bei Plotinos.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 15. A. Süsskand, Chorpartie im Agamemnon des Aeschylus V. 942—993. — E. Loew, Entgegnung (betr. »Das heraklit. Wirklichkeitsproblem und seine Umdeutung bei Sextus«); W. Nestle, Antwort.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 15. Fr. Lammert, Appian, Plutarsch und Cäcilius von Kale Akte. — L. Köhler, Der Klostername τὸ Βατίν. — 16. J. H. Schmalz, Eigennamen bei Sallustius.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Knut Liestøl [Dozent f. Landsmaal an der Univ. Christiania], Norske trollvisor og norrøne sogor. Christiania, Olaf Norli, 1915. 250 S. 8°.

Es gibt eine Anzahl mündlich überlieferter Gedichte aus dem skandinavischen Mittelalter, von denen feststeht, dafs sie auf geschriebene Sagawerke zurückgehen. Die meisten dieser Gedichte stammen aus Island und von den Färöer. Island war ja die Heimat der Sagakunst und des Sagaschreibens, und die literarische Verbindung zwischen den beiden Inselländern war sehr eng. Aber das Gesagte gilt auch von einigen der festländischen Balladen. Sogar das lateinische Buch des Saxo gehört unter die Quellen der Folkeviser. Doch sind die einschlägigen Verhältnisse für das Festland stark umstritten. Insonderheit hat man sich bis heute nicht darüber geeinigt, ob oder inwieweit die dänischen Lieder von Dietrich und den Nibelungen auf der Thidhrekssaga fufsen. Die alte Meinung, wonach diese Lieder mündliche deutsche Quellen haben, ist jedenfalls seit mehr als einem Menschenalter erschüttert. Mit dem wandernden Heldenlied streitet die wandernde Handschrift um den Vorrang.

Die vorliegende Arbeit, die den Beziehungen zwischen norwegischen Märchenballaden und »altnorwegischen Sagas« nachgeht, fragt nicht nach wandernden Handschriften. Ihr ist die Saga in erster Reihe die mündliche Saga. Sie setzt voraus, dafs es diese in Norwegen ebenso gegeben habe wie auf Island, von wo die Aufzeichnungen stammen. Den Hintergrund, von dem die verfochtenen Abhängigkeiten sich abheben, bildet die Ablösung einer vermeintlichen Blüte des Sagaerzählens im frühmittelalterlichen Norwegen durch die Balladenblüte im Norwegen des späteren Mittelalters.

Dieses literargeschichtliche System ist nicht neu. Schon vor Jahrzehnten haben deutsche und isländische Gelehrte seine Haltlosigkeit nachgewiesen. Es lebte dann aber wieder auf in den Arbeiten von Axel Olrik, der die von ihm aufgezeigten norrönen Quellen Saxos als mündliche norwegische Sagas bestimmen zu können glaubte. Auch die Bauerngeschichten, die Johannes Skar im Sätersdal aufgezeichnet hat, schienen auf die norwegische Saga zurückzuweisen. Der von Andreas Heusler geführte Gegenbeweis hat es nicht vermocht, die erklärten Anhänger der Sagahypothese zu überzeugen. Eine verwirrende Rolle spielt hierbei der Umstand, dafs das Wort 'Saga' in verschiedenem Sinne gebraucht wird. Sieht man von den stilistischen Eigenschaften der Gattung ab und versteht unter Sagas allgemein 'Geschichten, die man sich im Mittelalter erzählt hat', so ist die 'norwegische Saga' eine nicht minder sichere Tatsache, als z. B. die, dafs hansische Kaufleute in Bergen den Inhalt deutscher Heldengedichte erzählt haben. Ein sehr grofser Teil des Stoffes isländischer Sagas stammt aus prosaischer Überlieferung der Norweger. Daher sind die isländischen Sagas eine ebenso wichtige Quelle für altnorwegisches Geistesleben und Folklore wie für altnorwegische Geschichte.

Liestøl zeigt in einem gut aufgebauten Kapitel, dafs die Vorstellungswelt der norwegischen Märchenballaden sich bis ins Einzelne in isländischen Märchensagas wiederfindet. Er wird sich hier nicht völlig klar darüber, wie diese Gleichartigkeit zu erklären ist. Mit Recht weist er das Mifsverständnis zurück, es handle sich um zwei literarische Ausschläge eines und desselben Volksglaubens. Es liegen vielmehr individuell-epische Urbilder und Zwischenstufen zugrunde; der Zusammenhang ist 'literarischer' Art; er reicht zurück bis zur Eddadichtung.

Wo der Verf. hingegen Einzelfälle stofflicher Berührung zwischen Balladen und Sagas bespricht — es werden sechs Balladen in dieser Weise behandelt —, da getraut er sich jedesmal die Art des Zusammenhangs zu bestimmen, und zwar als Abhängigkeit der Ballade von der Saga. Dieses Ergebnis gewinnt er teilweise dadurch, dafs er die umgekehrte Abhängigkeit als unmöglich darzutun sucht. Er vernachlässigt also die dritte Möglichkeit: dafs nur mittelbarer Zusammenhang besteht. Und daran ist vermutlich nichts anderes schuld als jene unbegründete Lehre von der norwegischen Saga, eine Lehre, die soweit auf die Spitze getrieben erscheint, dafs bestimmte, auf Island überlieferte Sagas stillschweigend als einst auch in ganz Norwegen — zumal der Balladenlandschaft Telemarken — verbreitet vorausgesetzt werden.

Die Lücke der Beweisführung wird auch dadurch nicht ausgefüllt, dafs bei gewissen Balladen, und so auch bei einigen der hier untersuchten, stilistische Tatsachen — die L. nicht würdigt — in der Tat eindeutig auf Prosagrundlage weisen. Denn Prosa ist weder gleichbedeutend mit mündlicher noch mit bodenstän-

diger Prosa. Die Dinge liegen in der Tat verzweifelt für die Anhänger der Sagahypothese: je deutlicher die Sagagrundlage ist, umso wahrscheinlicher ist diese Grundlage ein Buch gewesen; wo man dagegen am ehesten an mündlichen Zusammenhang denkt, da fehlen eben die Merkmale der Saga! Die Ballade von Illugje hängt handgreiflich zusammen mit der Illugasaga, aber diese hat eine verwickeltere Handlung und weicht auch sonst so stark ab, dafs als Quelle schwerlich sie in Betracht kommen kann, sondern nur ein einfacheres Märchen, mit dem der Sagamann freier umgesprungen zu sein scheint als der Balladendichter.

Übrigens halten nicht alle Kombinationen des Verf.s überhaupt Stich. Steinfinn besitzt gar nicht »untadelige Pfeile« wie Örvar-Odd, er ist vielmehr einfach ein guter Schütze wie Peer Gynt u. a., der Nachdruck liegt in der Ballade anderswo als in den allerdings anderweit vergleichbaren Sagaepisoden.

Trotz einer gewissen Unsicherheit der gedanklichen Grundlagen und der Anfechtbarkeit mancher Einzelheiten sind die Ausführungen L.s überall gründlich und kenntnisreich, und Teile wie das beschreibende Kapitel und die Polemik gegen Bugge S. 129f. verdienen ungeteilten Beifall. Dankenswert ist die Mitteilung bisher ungedruckter Texte. Die Balladenforschung und die nordische Volkskunde werden die Schrift nicht übersehen dürfen.

Heidelberg. G. Neckel.

M. Krafs [Kgl. Schulrat in Münster i. W.], Bilder aus Annette von Drostes Leben und Dichtung. Münster i. W., Franz Coppenrath, 1915. 93 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Dem Wunsche des Verf.s, sein Büchlein möge, dazu beitragen, dafs der Kreis der Verehrer Annettes sich immer mehr erweitere, können wir uns nur anschliefsen. Nach unserer Erfahrung ist in nichtkatholischen Kreisen die Bekanntschaft mit den Dichtungen der Droste nicht eben grofs. Krafs' Büchlein vereinigt sieben Aufsätze, die früher in Zeitschriften erschienen waren; sie behandeln Annettes Naturpoesie, den Spiritus familiaris, die poetischen Bilder aus der Natur im Geistlichen Jahr und das Naturgetreue in ihren Dichtungen; ferner schildern sie Annette als Sammlerin, ihr Verhältnis zu ihrer Amme und erzählen von einem ungedruckten Albumblatt Annettens.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An die Univ. Kopenhagen wird Frau Dr. phil. Valfrid Munch-Petersen als Lektor f. schwed. Sprache berufen werden.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Fritz Krüger, Studien zur Lautgeschichte westspanischer Mundarten auf Grund von Untersuchungen an Ort und Stelle. Mit Notizen zur Verbalflexion und zwei Übersichtskarten. [S.-A. aus dem Jahrb. der Hamburger wissenschaftl. Anstalten. Bd. XXXI. 1913.] [Mitteilungen und Abhandlungen aus dem Gebiet der romanischen Philologie, veröffentl. vom Seminar für romanische Sprachen und Kultur (Hamburg). Bd. II.] Hamburg, O. Meifsner, 1914. III, IV u. 382 S. 8°. M. 15.

Unsere Kenntnis der spanischen Mundarten liegt im allgemeinen noch so im argen, dafs jeder neue Beitrag dazu willkommen ist, zumal wenn er von einem so geschulten und kenntnisreichen Beobachter herrührt, wie es der Verf. dieses Buches ist. Die Arbeit behandelt die Mundarten zweier räumlich nicht zusammenhängender Teile Westspaniens: der nördlichen Extremadura (West-Cáceres) und des westlichen Zamora. Besonderes Interesse beansprucht der vom Portugiesischen durch keine starke physische Grenze getrennte Teil des zuletztgenannten Gebietes, die Gegend von Alcañices, die sog. Aliste; in dieser Gegend, die sich durch mancherlei mundartliche Eigentümlichkeiten von den anderen unterscheidet, ist der Dialekt noch besonders lebenskräftig, während er in den übrigen Gebieten im Absterben begriffen ist. Die Absicht des Verf.s war, allgemeine Daten über den Stand der Mundarten in den erwähnten Gegenden zu sammeln und diesen an der Hand der lautlichen Verhältnisse zu illustrieren. Es ist sehr zu bedauern, dafs Krüger sein Ziel auf die Darstellung des Lautstandes beschränken mufste (nur etwa 10 Seiten des umfangreichen Buches befassen sich mit einigen Angaben über die Verbalflexion). Gewifs hat er recht, wenn er die Lautlehre als Grundlage für die Betrachtung jeglicher anderer Gattung sprachlicher Verhältnisse erklärt. Da aber die untersuchten Mundarten so sehr im Schwinden begriffen sind, dafs, wie Kr. selbst sagt, »nicht mehr viel Zeit zu verlieren« ist, so wäre es umso wünschenswerter gewesen, wenn er auch andere Seiten des Sprachlebens beobachtet hätte. Die lexikologische Ausbeute z. B. ist, wie man aus einer gelegentlichen Bemerkung erfährt, in der Aliste stärker als sonst irgendwo; warum ist der Verf. nicht näher auf diesen interessanten Punkt eingegangen? Die wenigen Beispiele,

die in dem Buche verstreut sind, sind bemerkenswert genug, dafs sie wenigstens ins »Lautverzeichnis« (das ohnehin einiges enthält, was nicht zu dieser Überschrift pafst) hätten aufgenommen werden können.

Das gebotene Material ist nicht besonders reichhaltig: das Wörterverzeichnis gibt etwa 400 Wörter, die aber keineswegs sämtlich in allen 50 untersuchten Ortschaften belegt werden. Wenn der Umfang des Buches trotzdem so bedeutend ist, so erklärt sich dies daraus, dafs der Verf. nicht blofs den Lautbestand der Mundarten sehr genau beschreibt, sondern ihn auch seinem Werden nach, vom Lateinischen ausgehend, zu erklären bemüht ist. Da nun einerseits Kr. ein überaus tüchtiger Phonetiker ist, anderseits die Lautentwicklung der Mundarten im Zusammenhang mit der der Schriftsprache betrachtet wird, so ergibt sich daraus, dafs das Buch nicht blofs ein wertvoller Beitrag zur Mundartenkunde ist, sondern auch geradezu eine Ergänzung zu den historischen Grammatiken des Kastilischen ist. Die physiologischen Vorgänge beim Lautwandel der Schriftsprache sind ja wiederholt Gegenstand der Darstellung gewesen, aber nirgends sind sie mit so peinlicher Genauigkeit beschrieben worden, wie hier. Dafs dabei noch genug Probleme bleiben, die ihrer Lösung harren, darauf weist der Verf. wiederholt hin. Die Bedeutung des Werkes reicht nach dem Gesagten weit über den engen Rahmen seines Titels hinaus.

Zum Schlufs zwei Bemerkungen, die mittelbar mit dem Gegenstande zusammenhängen. Erstens möchte ich gegen die anscheinend immer mehr um sich greifende Unsitte des Gebrauches bibliographisch nicht vorhandener Titel wie »Mussafiaband, Rajnaband, Suchierband« Widerspruch erheben. Die zweite Bemerkung richtet sich an den Anreger des hier besprochenen Buches, Herrn Prof. Schädel in Hamburg. Wir wurden kürzlich durch die Nachricht erfreut, dafs dieser rührige Gelehrte, dem die romanische Dialektologie schon soviel zu danken hat, die Herausgabe eines spanisch-portugiesischen Sprachatlas plane, und gewifs ist er gegenwärtig der berufenste Mann für diese schwierige Aufgabe. Sollte nun das vorliegende Werk etwa eine Vorarbeit für diesen Atlas sein, so möchte ich die Hoffnung aussprechen, dafs sich dieser nicht auf die Lautlehre beschränken, sondern auch für andere Seiten der Sprachbetrachtung Material liefern werde.

Graz. Adolf Zauner.

Flowers of English Poetry compiled and annotated by Eugene Wolbe [Diesterwegs Neusprachliche Reformausgaben, hgb. von M. F. Mann. 31.] Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1913. VII, 108 u. 37 S. 8°. Geb. M. 1,60.

Nach den Anforderungen, die an das sprachliche Wissen und das künstlerische Verständnis gestellt werden, hat der Herausgeber die Gedichte in drei Gruppen eingeteilt; die Sammlung umfafst englische und amerikanische Dichtungen und geht von Shakespeare bis zu Kipling; nicht alle Seiten der englischen Dichtung sind berücksichtigt, doch darf man die Sammlung gern zum Gebrauch empfehlen, zumal auch die sprachlichen und sachlichen Anmerkungen recht wertvoll sind.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Franz Studniczka [ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Leipzig], Das Symposion Ptolemaios II. nach der Beschreibung des Kallixeinos wiederhergestellt. [Abhandlungen der Kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. XXX, 2.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 1 Bl. u. 188 S. Lex.-8° mit 51 Abbild. im Text u. 3 Tafeln. M. 9.

In einer tiefgreifenden Untersuchung zeigt uns Studniczka, dessen Anregung wir bereits eine Reihe wertvoller Studien ähnlicher Art verdanken, was er von einer methodischen Erläuterung antiker Baubeschreibungen durch Wort und Bild verlangt. Auf Grund der Schilderung, welche der Rhodier Kallixeinos von dem prunkvollen Bankettzelt des Ptolemaios Philadelphos gibt, hat sich St. eine bis in Einzelheiten restlos klare Vorstellung gebildet. Das erhellt schon aus der Übersetzung des Athenaios-Textes, die er seiner Abhandlung vorangestellt hat; ihre präzise Fassung, die alle Zweideutigkeiten ausschliefst, enthüllt in programmatischer Kürze die ganze die Rekonstruktion bestimmende Idee. Das zeigen ferner die nach Entwürfen des Verf.s von Maler J. Klemm in Leipzig hergestellten Tafeln. Sie geben das Zelt in Grundrifs, Aufbau und perspektivischer Ansicht, beschränken sich dabei aber auf das Wesentliche, auf die eigentliche Struktur des Ganzen; der Dekor soll nur soweit berücksichtigt werden, als er organisch mit dem Bau zusammenhängt. Man kann dies Prinzip nur gutheifsen und hätte es wohl lieber gesehen, wenn auch die Tierfelle weggeblieben wären, welche dem Text entsprechend die Innenwände des Zeltes schmücken. Sie wirken in ihrer Isoliertheit überaus dürftig, während man sich nach den Andeutungen des Kallixeinos hier einen phantastischen Reichtum vorstellen mufs, von echt orientalischer Üppigkeit und der Geschmacksrichtung der Zeit gemäfs. Aber gerade der Verzicht auf alle blofs schmückende Zutat

gestattet dem Leser eine genaue Prüfung der St.schen Konstruktion; und es sei mit Nachdruck betont, dafs sie der schärfsten Kritik standhält, soweit der Text eine Erläuterung überhaupt ermöglicht. Dem Verf. steht nicht allein ein reiches philogisches Wissen und eine erstaunliche Denkmälerkenntnis zu Gebote, die mit gewohnter Sorgfalt ausgebreitet wird; er verfügt auch über ein seltenes Verständnis für alle technischen Probleme, und es steckt viel baumeisterliches Können in dieser Arbeit. Sie ist daher überall da, wo auch nur einigermafsen greifbare Handhaben sich boten, von einer zwingenden Kraft der Beweisführung. Auch in Fällen, wo der Übersetzung und vielleicht auch der bildlichen Rekonstruktion gegenüber sich zunächst Bedenken einstellen, überzeugen schlagende monumentale Belege und einwandfreie Berechnungen von der Richtigkeit der vorgeschlagenen Lösung. Das gilt, um nur ein Beispiel zu nennen, vom Deckenbaldachin des Mittelraumes mit den über das Epistyl nach innen vorkragenden, und so einerseits freischwebenden Lakunarienstreifen. Die Ergänzung der sich umblickenden Adler, welche den Bau krönen, ist ein kleines Meisterstück der Interpretation.

Allein bei aller Hochachtung vor dem Mut des Verf.s, den auch das Schwierigste nicht schreckt, und vor der Uneigennützigkeit, die lohnendere Aufgaben in Schülerhände legte: in gewisser Hinsicht mag man die Wahl gerade dieses Objekts doch auch bedauern. Die Schilderung des Kallixeinos ist alles eher als eine gute Beschreibung, und als wissenschaftliche Quelle von zweifelhaftem, jedenfalls höchst ungleichem Wert. Sie ist nicht arm an sehr bestimmten Angaben, doch gerade in der Hauptsache versagt sie ganz. Daher die weitgehenden Differenzen zwischen den bisherigen Ergänzungsversuchen. Von ihnen allen unterscheidet sich dieser letzte und gründlichste von vornherein dadurch, dafs er die Beschreibung als konsequent von innen nach aufsen fortschreitende Periegese auffafst und daher den ganzen Überreichtum an Statuen, Tafelbildern, Geweben, Schilden aus Edelmetall und Figurennischen, den Kallixeinos gegen Schlufs im Zusammenhang aufzählt, auf die Aufsenseite verlegt. Das widerspricht einmal dem Charakter des Zeltes, der diesem Gelegenheitsbau trotz aller Beeinflussung durch die grofse Architektur nicht abzusprechen ist; bei unbefangener Lektüre wird denn auch jeder unwillkürlich die grofse Masse dieser Schmuckelemente dem Innenraum zuweisen, der versammelten Festgemeinde sichtbar und in erster Linie doch für sie bestimmt. Der Ref. bekennt sich zu der schon von anderer Seite vorgebrachten Erklärung (Watzinger, Literar. Zentralblatt 1915, S. 1149ff.; Rubensohn, Gött. gel. Anz. 1915, S. 610ff.), welche sich vor allem jene Grotten-Stillleben im Innern der Syrinx angebracht denkt: anstatt der Galerie, die sachlich nicht gerechtfertigt erscheint, und auf die auch nichts in der Beschreibung hinweist. Die Nischenzahl läfst sich mit solcher Anordnung mindestens ebensogut in Einklang bringen, wie mit der von St. vermuteten. Eine zeichnerische Wiederherstellung dieses dreiseitigen Umgangs ist an Hand des Textes kaum möglich, denn hier vermissen wir die Anschaulichkeit durchaus. Aber es ist ein ansprechender Gedanke, dafs sich das System der Dekoration in seinen Grundzügen mit dem bekannten der pompejanischen Wandmalereien berühre. Gerade für deren Verständnis ist das Prachtzelt des Ptolemäers mit seinen fast unwahrscheinlich schlanken Streben und dem Märchenzauber seines spielerischen Zierrats von positivem Wert; lehrt es doch, dafs diese luftigen Scheinarchitekturen der dekorativen Malerei nicht blofs als Luftschlösser zu verstehen, sondern wenigstens teilweise auf die Anregung wirklicher Gerüste zurückzuführen sind; nur dafs wir die Vorbilder nicht in der monumentalen Raumkunst zu suchen hätten, sondern in den zu ephemeren Zwecken geschaffenen Luxusbauten aus vergänglicherem Stoff.

Die naheliegenden Zweifel an der unbedingten Glaubwürdigkeit der einzigen uns erhaltenen Quelle, einer Beschreibung aus zweiter Hand, hat wohl auch St. nicht ganz aus der Welt geschafft. Die Riesenzahlen der Säulenhöhen und Achsweiten stellen sich zwar nach den Darlegungen des Verf.s als nicht unmöglich heraus; aber ob es nicht blofs Schätzungswerte sind, und als solche auch nur annähernd zuverlässig: wer mag das beweisen? So wird man das Symposion des Ptolemaios auch in der von St. mit so grofsem Scharfsinn rekonstruierten Form nur mit Vorbehalt den sicher ergänzten Baudenkmälern einreihen dürfen. Allein den Hauptwert der ganzen Arbeit erblicken wir auch viel weniger in diesem Rekonstruktionsversuch, als in der umsichtigen und weitausgreifenden kunstgeschichtlichen Erörterung über die besondere Bedeutung, welche diesem Zeltbau im Rahmen der hellenistischen Architekturentwicklung zukommt. Der Prozefs der Verschmelzung griechischer Baugedanken mit bodenständig ägyptischen Typen wird mit gewaltigem Beweismaterial und in fesselnder Weise klargelegt. Und indem ein besonders reicher Abschnitt der Einrichtung des Zeltes, dem Tafelmobiliar und den dieses

bedingenden Gelagesitten gewidmet wird, krönt der Verf. sein Werk mit kostbaren Aufschlüssen über hellenistische Kulturformen überhaupt.

Rostock. A. von Salis.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Breslau stellt für das J. 1916 die folgende Preisaufgabe: Die Entwicklung der neuassyrischen Plastik. Die Arbeiten sind bis zum 2. Dez. 1916 bei dem Univ.-Sekretariat abzugeben.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. Röm. Abt. XXX, 1. 2. H. Koch, Studien zu den campanischen Dachterrakotten. — H. Nachod, Das Baptisterium von Canosa. — C. Albizzati, Due fabbriche etrusche di vasi a figure rosse. — 3. 4. H. Koch, E. von Mercklin, C. Weickert, Bieda.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. IX, 4. P. E. Küppers, Die italienischen Gemälde des Kestner-Museums zu Hannover. — B. Haendcke, Berninis Famiglia Cornaro und der niederländische Einfluss. — R. Hamann, Die Methode der Kunstgeschichte und die allgemeine Kunstwissenschaft (Schl.).

Geschichte.

Referate.

Franz Scheichl [Prof. an der Handelsakad. in Linz i. R.], Der Malteserritter und Generalleutnant Jakob Bretel von Grémonville, der Gesandte Ludwigs des Vierzehnten am Wiener Hofe von 1664 bis 1673, der Mann mit der schwarzen Maske. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft 117.] Berlin, Emil Ebering, 1914. 234 S. 8°. M. 6.

Zur Beurteilung dieser Schrift genügt ihre langatmig dargelegte Entstehungsgeschichte. Dem Verf., der sich 1888 in seiner Dissertation mit der österreichischen Politik im Devolutionskriege beschäftigt hatte, »drängte sich in den letzten Jahren öfter der Gedanke auf, dafs Grémonville«, der Wiener Gesandte Ludwigs XIV. dieser Zeit, »der Mann mit der schwarzen Maske sein könnte«. Auf der Suche nach Belegen fand er eine zeitgenössische Äufserung, dafs Grémonville nach seiner Rückkehr von Wien bei dem König Undank und Ungnade geerntet habe und »in einem unverdienten Elend« gestorben sei. Daraus und aus der Tatsache, dafs er nach 1673 aus der Geschichtsschreibung verschwindet, folgert Scheichl, dafs Grémonville der geheimnisvolle Unbekannte sei. — Kommentar überflüssig.

Bonn, z. Z. Liart. Walter Platzhoff.

Johannes Röfsler [Kaplan in Neustadt a. H.], Die kirchliche Aufklärung unter dem Speierer Fürstbischof August von Limburg-Stirum (1770—1797). Ein Beitrag zur Geschichte und Beurteilung des Aufklärungszeitalters. Würzburger Inaug.-Dissert. Speier a. Rh., H. Gilardonesche Buchdruckerei, 1914. 1 Bl. u. 160 S. 8°.

Der Würzburger Kirchenhistoriker Merkle ist in seinen vielbekämpften Schriften: »Die katholische Beurteilung des Aufklärungszeitalters« (Berlin 1909) und »Die kirchliche Aufklärung im katholischen Deutschland« (Berlin 1910) für eine gerechtere Beurteilung der katholischen Aufklärung eingetreten. Der unterzeichnete Referent hat damals bemerkt: »Überblickt man den Streit, so mufs man sich sagen, dafs es sich in letzter Linie um den Begriff der Aufklärung handelt. M.s Gegner betrachten die Aufklärung als Kampf gegen den Supranaturalismus; demnach scheidet für sie von selbst eine Reihe von Männern, die M. als kirchliche Aufklärer bezeichnet, aus. M. aber fafst diesen Kampf gegen den Supranaturalismus nicht als ein wesentliches Moment der Aufklärung. Und er hat schliefslich recht; denn wenn die genannten Männer auch nicht den Supranaturalismus bekämpften, so strebten sie doch Reformen auf verschiedenen Gebieten an, die gegenüber dem bisherigen neues brachten und deshalb eine ganze Zeit charakterisieren. Man tut am besten, eine strengere, unkirchliche, und eine mildere, in kirchlichen Bahnen sich bewegende Aufklärung zu unterscheiden. Die Grenzlinien sind freilich oft nicht leicht zu ziehen. Die Detailforschung ist hier von besonderem Werte« (DLZ. 1913, Sp. 1073—77).

Einen Beleg hierfür bietet wiederum die Dissertation Röfslers, die aus der Schule von Merkle hervorgegangen und ihm auch gewidmet ist. August von Limburg-Stirum, der in der klassischen Zeit der Aufklärung (1770—1797) Fürstbischof von Speier war, ist bekannt geworden als Gegner der Emser Punktation. Er ist allezeit als durchweg kirchlich gesinnt bezeichnet worden. Und er war es auch. Die Orthodoxie hütete er, wie der Verf. ausführt, mit fast übergrofser Ängstlichkeit, die freilich nicht nur in seiner Naturanlage, sondern auch in einer gewissen Rechthaberei und einem Mangel an theologischer Bildung begründet lag. So wurde der Pfarrer Trunk von Bretten wegen anstöfsiger Ausdrücke in der Predigt angeklagt und mufste schliefslich die Diözese verlassen. (Das von dem Verf. Mitgeteilte läfst allerdings das für die Kanzel notwendige Feingefühl sehr

vermissen). So wandte er sich auch gegen seinen Weihbischof Seelmann, der das Buch des katholischen Exegeten Isenbiehl »Neuer Versuch über die Weissagung von Emanuel« in Schutz genommen hatte, und betrieb auch die Verurteilung des Buches selbst. Auch sein Vorgehen gegen Professor Wiehrl und seine strenge Handhabung der Zensur beweisen es. Aber andrerseits legt der Verf. — zuweilen in Frontstellung gegen die bisherige Beurteilung des Bischofs, gegen Remling, Brück, Stigloher u. a. — dar, dafs der kirchlich gesinnte Speierer Fürstbischof in zahlreichen kirchlichen Fragen Auffassungen vertreten hat, die bei andern Persönlichkeiten als unkirchliche, rationalistische Bestrebungen verurteilt worden sind. Er empfand die bisherige wissenschaftliche Ausbildung des Klerus in seiner Diözese als ungenügend, schuf neue Studienpläne, drang auf Einführung tüchtiger Werke als Grundlage für die Vorlesungen, verlangte strenge Prüfungen bei Theologiestudierenden und bei Pfarramtskandidaten. Wie anderen Männern der Aufklärung lag ihm der Volksunterricht am Herzen: er liefs den Lehrern anständige Besoldung zahlen, sorgte für Herstellung geräumiger Schulhäuser, für ununterbrochenen Schulbesuch, für Verbesserung der Methode. Namentlich förderte er den Religionsunterricht: an Stelle des veralteten Canisius führte er den Katechismus von Felbiger ein, drang auf psychologisch-synthetische Methode, räumte zugleich mit einem Lesebuch der biblischen Geschichte einen Platz im Unterrichte ein. Wie andere der Aufklärung bezichtigte Bischöfe hat auch er in das Ordenswesen eingegriffen. Wenigstens unterstellte er die Ordensleute in ihrer Tätigkeit in den Gemeinden der Seelsorgsgeistlichkeit, führte strenge Aufsicht über die Klöster, übte Jurisdiktion darüber usw. Im Sinne einer katholischen Aufklärung leitete er Reformen auf dem Gebiete des Gottesdienstes und kirchlichen Lebens ein. So verlangte er Pflege der Predigt, die aber nicht einschüchtern, sondern die Trost- und Hoffnungsgedanken der Religion hervorheben und von abergläubischen Geschichten frei sein sollte. Exorzismen wurden verboten, die Verehrung der Reliquien eingeschränkt, dre Zahl der Feiertage vermindert, die Patrozinien auf den Sonntag verlegt. Für die Aussetzung des Sanktissimums erliefs der Bischof eine bestimmte Ordnung. Er brachte den deutschen Kirchengesang zu Ehren und verurteilte es nicht, wenn bei der Spendung der Sakramente neben der lateinischen Sprache auch die deutsche Verwendung fand. Toleranz war ihm eine Tochter der Christen- und Nächstenliebe, geboten besonders durch die Liebe zum Vaterland. Und er setzte sie in die Praxis um, indem er nicht nur mit Protestanten verkehrte, sondern auch für Befriedigung ihrer religiösen Bedürfnisse sorgte. In seiner Stellung zum Papste hat der Bischof Freimut gezeigt und an den deutschen Kirchenfreiheiten hielt er fest. Dekrete von Rom, wie das Dekret der Verurteilung der Synode von Pistoja, erhalten nach seiner kirchenrechtlichen Auffassung für die Diözese erst Kraft, wenn sie auch durch den Bischof promulgiert sind. Noch 1777 ist er für ein Dispenserecht der Bischöfe vom Abstinenzgebote eingetreten. In der Frage der Errichtung der Münchener Nuntiatur hat er anfänglich gegenüber dem Erzbischof von Mainz, der sich gegen eine solche wandte, Worte des Dankes gehabt für dessen Aufrechterhaltung der deutschen Kirchenfreiheiten und der Gerechtsame der Erzbischöfe und Bischöfe. Seine spätere Gleichgültigkeit in der Angelegenheit erwuchs der Befürchtung, dafs die Rechte der Bischöfe gegenüber den Metropoliten geschmälert würden. (Nebenbei bemerkt, führt der Verf. als tiefsten Grund der Bemühungen des bayerischen Kurfürsten Karl Theodor um die Nuntiatur finanzielle Interessen an; das mufs als fraglich erscheinen. Zu der ganzen Frage wäre auch zu vergleichen die Schrift von F. Endres, die Erichtung der Münchener Nuntiatur und der Nuntiaturstreit bis zum Emser Kongrefs. Erlangen 1908). Den Forderungen der vier deutschen Erzbischöfe auf dem Emserkongrefs ist er bekanntlich durch ein ausführliches Antwortschreiben (1787 gedruckt) entgegengetreten und hat sie schliefslich zu Fall gebracht. Aber es war nicht so sehr die materielle Seite der Forderungen, mit denen er vielfach übereinstimmte, was ihn hierzu bewog, sondern die Art und Weise des Vorgehens, die als gewaltsam sein Rechtsgefühl verletzte und die auch als von den Erzbischöfen allein ausgehend ihm eine Bedrohung der bischöflichen Gerechtsame bedeutete. Der Verf. schliefst: »Der Fürstbischof hat durch sein Eintreten . . die Zerreifsung des Katholizismus in Nationalkirchen verhindert und darin scheint mir die kirchen- und weltgeschichtliche Bedeutung dieses Mannes zu liegen«.

Mit den letzten Sätzen ist vielleicht die Bedeutung des Fürstbischofes zu hoch angeschlagen. Im übrigen wird seine Persönlichkeit durch R.s wertvolle Schrift in eine völlig neue Beleuchtung gerückt. Seitdem hat M. Höhler seine für die ganze Geschichte des Emserkongresses bedeutungsvolle Schrift her-

ausgegeben: »Des kurtriererischen Geistlichen Rates Heinrich Aloys Arnoldi Tagebuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier Erzbischöflichen deutschen Herrn Deputierten« (Mainz, Kirchheim u. Co., 1915). Sie bietet mit einigen neuen Aktenstücken (S. 210—21) noch Ergänzungen; sie ändern jedoch das Gesamturteil nicht.

Dillingen a. D. Andreas Bigelmair.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Vereinigung der Saalburgfreunde.

Berlin, 27. März.

Herr Prof. Dr. R. Oehler von der Haupt-Kadetten-Anstalt sprach in Fortsetzung seines am 26. Nov. v. J. gehaltenen Vortrags über das römische Karthago. Er gab zunächst einen kurzen geschichtlichen Abrifs der Schicksale dieser Stadt von ihrer Kolonisierung durch Gaius Gracchus, Caesar und Octavianus an bis zu ihrer endgültigen Zerstörung durch die Araber im Jahre 698, wobei er besonders die durch Octavianus neben der römischen Kolonie erfolgte Schöpfung einer punischen Freistadt hervorhob. Nach der Zerstörung durch Hassans Krieger und der viel gründlicheren durch die arabischen Steinsucher hätte man die Hoffnung, jemals ein getreues Bild des römischen Karthago wieder zu gewinnen, für vergeblich halten sollen, und doch ist es dem hochverdienten Paul Gauckler gelungen, in langer geduldiger Arbeit den letzten Resten im Boden erfolgreich nachzuspüren und so für die Topographie des römischen Karthago mindestens dasselbe zu leisten wie Delattre. Dementsprechend behandelte Oe. vor allem Gaucklers eigenste Bodenforschungen, welche die glänzenden Entdeckungen des Strafsennetzes der römischen Stadt und ihres Villenviertels mit den beiden römischen Theatern zeitigten; aber auch die andern als sicher oder als sehr wahrscheinlich nachgewiesenen Hauptbauwerke der römischen Stadt kamen zur Sprache, sei es, dafs sie in der Unterstadt lagen, wie die Häfen, die berühmten Tempel der Dea Caelestis, des Saturnus und des Sarapis, die Thermen des Antoninus Pius, sei es, dafs sie der Hochstadt angehörten, wie die grofsartigen Zisternenanlagen und der sie speisende Aquädukt, die Tempel und Paläste der Byrsa, das Amphitheater und der Circus. Den Beschlufs machten die Nekropolen mit ihren eigentümlich gestalteten Grabsteinen.

Der Vortrag wurde durch zahlreiche Lichtbilder erläutert, die Vorlagen zu einem Teile dieser Bilder hatte Prof. Dr. Schulten in Erlangen zur Verfügung gestellt.

Personalchronik.

Der Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Willy Andreas ist als aord. Prof. an die Univ. Rostock berufen worden.

Der ord. Prof f. österr. Gesch. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Josef Hirn ist in den Ruhestand getreten.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde. XVIII, 1. Fr. Bertheau, Die Politik Lübecks zur Sicherung des Handelsweges auf der Trave im 13. und 14. Jahrh. — E. F. Fehling, Von Lübeckischen Ehrenbürgern. — J. Warncke, Der Silberschatz der Schiffergesellschaft; Metallarbeiten der Lübecker Schreib- und Rechenmeister Arnold Möller und Joachim Sager. — P. Simson, Entstehungszeit und Meister des Holzschnittes von Lübeck aus dem 16. Jahrh.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Georg **Müller** [Oberlandesgerichtsrat in Naumburg a. S.], Das Recht in Goethes Faust. Juristische Streifzüge durch das Land der Dichtung. Berlin, Carl Heymann, 1912. XII u. 372 S. 8°. M. 12.

Alles im Faust, was irgend eine Beziehung zum Recht hat, wird zusammengestellt und erklärt. In doppeltem Sinne erklärt: einmal werden die Rechtsbegriffe, die Rechtssätze, die Rechtseinrichtungen selbst ihrem rein rechtlichen Gehalt nach behandelt, zum Teil sehr gründlich und mit Verweisung auf Rechtsquellen und Rechtsschriftsteller — insofern haben wir ein rechtswissenschaftliches Werk vor uns, nur eines, das nicht den Zweck hat, die Rechtswissenschaft zu fördern, sondern das sie nur anwenden will. Zugleich aber wird die Bedeutung des rechtlichen Begriffes oder Satzes oder Vorkommnisses für das Dichtwerk dargestellt, eingehend und unter erstaunlicher Beherrschung der Goetheliteratur — insofern haben wir ein literarwissenschaftliches Werk vor uns. Der erste Abschnitt führt die einzelnen rechtlichen Dinge (und Verwandtes) in systematischer Anordnung vor: Personenrecht, Sachenrecht, Schuldrecht, Gesamtheitsrecht. Diese Anordnung wird leicht ein Lächeln hervorrufen und den Leser abschrecken, was sehr zu bedauern wäre, da der Inhalt vielfach besonders beachtenswert ist. Dann begleitet der Verf. den gesamten Gang der Tragödie in seinem inneren Zusammenhang; seine Erörterungen greifen hierbei nicht selten über den rein rechtlichen Bereich hinaus. Endlich werden die beiden grofsen »Wettverträge«, deren Verständnis für die Auffassung des Gesamtplans der Dichtung Ausschlag gibt, der Vertrag zwischen dem Herrn und Mephisto und der zwischen Mephisto und Faust ausführlich beurteilt.

Unzweifelhaft wird jeder Faustleser von dem Gebrauch des Buches Vorteil haben, denn gewöhnlich wird die nähere Kenntnis der rechtlichen Dinge, die namentlich im II. Teil des Faust eine so grofse Rolle spielen — man denke nur an die Schaffung des Papiergeldes, an die Verhandlung des Kaisers mit den Trägern der Erzämter und an die Belehnung Fausts — fehlen, und die Mittel, sich diese Kenntnisse zu verschaffen, werden nicht bekannt oder nicht

leicht bei der Hand sein, sogar dem nicht immer, der selbst Jurist ist. Auch der genaue Kenner des Faust wird mehrfach Neues aus dem Buch lernen können. In Einzelheiten kritisch einzugehen, ist hier nicht der Ort (den Hinweis, dafs Goethes Terzinen »bei Betrachtung von Schillers Schädel« in Anm. 372 a. E. vergessen worden sind, wird der Verf. gestatten). Selbstverständlich bleibt vieles an Deutungen und Erklärungen bestreitbar; nur eines möchte ich besonders hervorheben, das ist S. 57ff. die Deutung der berühmtesten Rechtsworte im Faust: »Es erben sich Gesetz' und Rechte wie eine ew'ge Krankheit fort, Sie schleppen von Geschlecht sich zum Geschlechte und rücken sacht von Ort zu Ort. Vernunft wird Unsinn, Wohltat Plage« usw. Mit Recht denkt der Verf. bei dem »sacht von Ort zu Ort rücken« an die Rezeption der Fremdrechte in Deutschland, aber er bezieht Mephistos »klagende Rüge« darauf, dafs die »Rechtsnormen oder Rechtseinrichtungen allzu sacht, zu spät oder gar nicht von Ort zu Ort rücken«, dafs also ein Volk unterläfst, die anderswo erprobten Sätze und Einrichtungen des Rechts zu übernehmen. Mir scheint, dafs Mephisto gerade das Umgekehrte »rügen« will: er klagt darüber, dafs Rechtssätze und Rechtseinrichtungen, die ein Volk sich zu einer bestimmten Zeit geschaffen hat, zeitlich fortdauern, obwohl sie für die neue Zeit nicht mehr passen, und dafs sie ebenso auch räumlich von anderen Völkern übernommen werden, obwohl sie für deren Verhältnisse nicht berechnet waren.

Bonn. E. Zitelmann.

A. Liebrecht [Magistratsrat in Berlin], Die Kriegsfürsorge. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 37 S. 8° mit einer Tafel. M. 0,40.

Auf die Deutschen Feld- und Heimatbücher, die der Rhein-Mainische Verband für Volksbildung herausgibt, und von denen das obengenannte Büchlein der 3. Band der Abteilung: »Die Heimat im Kriege« ist, hahen wir an dieser Stelle schon hingewiesen. Für weitere Kreise berechnet, beschränken sie sich auf knappste Darstellung der wichtigsten Daten und geben gute allgemeinverständliche Belehrung. Liebrecht, dem wir auch einen Kommentar des Gesetzes betr. die Unterstützung von Familien in den Dienst eingetretener Mannschaften verdanken, hat seinen Stoff in die drei Abschnitte: Familienunterstützung, Fürsorge für die Hinterbliebenen gefallener Krieger und Fürsorge für die Kriegsbeschädigten eingeteilt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Greifswald Geh. Justizrat Dr. Gustav Pescatore ist, am 13. März, 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Kania, Staatsbürgerkunde in vergleichenden Übersichten über die Entwicklung der Grundlagen und Aufgaben des Staates. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1.

Statistische Monatsberichte der Stadt Leipzig, hgb. vom Statistischen Amt. Sept.—Dez. 1915. Leipzig, Druck von Bär & Hermann.

O. Riedner, Die geistlichen Gerichtshöfe zu Speier im Mittelalter. II: Texte. [Veröffentl. d. Görres-Ges. z. Pflege der Wiss. im kathol. Deutschland. Sekt. f. Rechts- u. Sozialwiss. 26.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 12.

A. H. Loebl, Der Sieg des Fürstenrechts — auch auf dem Gebiete der Finanzen — vor dem 30jährigen Kriege. [Staats- u. sozialwiss. Forschungen, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 187.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3,50.

K. A. Ihrig, Rechtsfragen beim Gruppenakkordvertrage. Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 40, 1. G. Schmoller, Fünfhundert Jahre Hohenzollern-Herrschaft. — G. Jäger, Der preufsisch-deutsche Staat und seine Machtorganisation. — F. Somary, Die neue belgische Notenbank. — K. Ballod, Die Nahrungsmittelversorgung Deutschlands im ersten und zweiten Kriegsjahre. — H. L. Rudloff, Der Bodenwert in Frankreich. — O. Reinhard, Der Geigenbau in Mittenwald. — A. Günther, Lebenskosten und Lebenshaltung. I. — R. Feufs, Teuerung und Kriegsfürsorge. — Cl. Heifs, Kriegsinvalidenfürsorge. — C. v. Peez, Allianz-Schuldverschreibungen. — A. Skalweit, Getreidezölle und Bodenpreise. Eine Literaturbetrachtung. — O. Schneider, Zur Methodik der theoretischen Handelspolitik.

Allgemeines statistisches Archiv. 9, 2/3. L. v. Bortkiewicz, Realismus und Formalismus in der württembergischen Statistik. — J. F. Kleindinst, Die Kriegsarbeiten des Deutschen Reiches. — Claus, Die russische Produktionserhebung vom J. 1908. — von Völcker, Krieg und Verkehr. — Fr. Zahn, Internationale Finanzstatistik; Aufgaben und Leistungen der Polizeistatistik. — A. Dix, Bulgariens Aufsenhandel vor, in und nach dem Kriege. — H. Losch, Die Ergebnisse der eidgenössischen Volkszählung vom 1. Dezember 1910. — Cl. Heifs, Die italienische Gewerbe- und Industriezählung vom 10. Juni 1911.

Archiv für Wirtschaftsforschung im Orient. (Hgb.: Reinhard Junge unter Mitwirkung von C. H. Becker, E. Jäckh, A. Philippson, H. Schumacher, M. Sering. Verlag: Gustav Kiepenheuer, Weimar) I, 1. R. Junge, Das Wirtschaftsproblem des näheren Orients. — C. A. Schaefer, Die mesopotamisch-persische Petroleumfrage. — C. H. Becker, Islam und Wirtschaft. — L. Schulmann, Die Pflanzungen der Fremdenkolonien Palästinas während des Krieges. — H. Tillmann, Bibliographie. — Kleine Mitteilungen. — Bücherbesprechungen.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 60, 2. Ebermayer, Kriegswucher. — Bendix, Die österreichische Ausgleichsordnung vom 10. Dezember 1914. — Droste, Das Anbauen an eine übergebaute Giebelmauer. — J. Kraft, Die Entschädigung für rechtmäfsige Eingriffe der Staatshoheit. — G. Eger, Wann wird die Enteignungsentschädigung fällig und ist sie im Rechtsweg einklagbar?

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

W. Bateson [Prof. f. Biol. an der Univ. Cambridge], Mendels Vererbungstheorien. Aus dem Englischen übersetzt von Alma Winckler. Mit einem Begleitwort von R. von Wettstein [ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Wien]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. X u. 375 S. 8° mit 41 Abbildungen im Text u. 6 Tafeln. M. 12.

Die neuere Vererbungslehre legt auf die Mendelschen Regeln den gröfsten Wert, und das Buch von Bateson hat sich schon bei seinem Erscheinen in englischer Sprache (1909) in deutschen Fachkreisen verbreitet, weil es als eine ausführliche und umfassende Darstellung des gesamten Mendelismus geschätzt wurde, und der Verf. als selbständiger Forscher auf diesem Gebiete bekannt war. Durch die wohlgelungene deutsche Übersetzung wird das Buch einem gröfseren Leserkeise zugänglich. Die Klarheit und Reichhaltigkeit des Inhalts gibt dem Werke seinen Wert. Zahlreiche Beispiele aus dem Tierreich wie dem Pflanzenreich sind angeführt, vorzugsweise aus dem letzteren. Die Vererbung der Farben nimmt einen grofsen Raum ein, da sie viele anschauliche Beweise für den Mendelismus bietet. Auch auf den Menschen wird die Mendelsche Regel angewandt, wobei man allerdings keine so klaren Ergebnisse erhält wie bei der Pflanzen- und Tierzüchtung. Auf die Möglichkeit der Erklärung der Mendelschen Regel aus den cytologischen Beobachtungen (aus der Chromosomentheorie) geht der Verf. nicht ein. Der letzte Teil des Buches ist dem Leben Mendels und seinen eigenen Beobachtungen gewidmet. Das Werk ist mit zahlreichen Bildern und sechs farbigen Tafeln ausgestattet und enthält auch einige gute Bildnisse Mendels.

Stuttgart. H. E. Ziegler.

Hermann Vierordt [ord. Honorarprof. f. innere Med. u. Gesch. d. Med. an der Univ. Tübingen], Kurzer Abrifs der Perkussion und Auskultation. 12., verb. Aufl. Tübingen, H. Laupp, 1915. VII u. 92 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Über dreifsig Jahre ist jetzt dieser »Leitfaden bei physikalisch-diagnostischen Kursen« im Gebrauch und hat durch die rasch nötig werdenden neuen Auflagen seine Beliebtheit erwiesen. Auch ins Italienische, Spanische, Russische ist er übersetzt worden. Im Laufe der Zeiten hat sich sein Umfang fast verdoppelt, die erste Auflage hatte 49 Seiten. Auch in der jetzt vorliegenden Auflage finden sich vielfache Verbesserungen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Leipzig wird jetzt die chemische Abteilung von dem physiologischen Institut abgetrennt und zu einem besonderen physiologisch-chemischen Institut ausgestaltet. Seine Leitung wird dem bisherigen aord. Prof. Dr. Max Siegfried, unter Beförderung zum ord. Honorarprof., übertragen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Ausgabe in einem Bande Preis geb. 3,75 M.

Ausgabe in einzelnen Heften:

Erstes Heft: **I. Krieges Anfang. II. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.**
Dritter Abdruck. gr. 8°. (39 S.) 1915. Geh. 30 Pf.

Zweites Heft: **III. Kriegserinnerungen. IV. Militarismus und Wissenschaft. V. Heroentum.**
gr. 8°. (65 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

Drittes Heft: **VI. Die Harmonie der Sphären. VII. Kaisersgeburtstag. VIII. Bismarck.**
gr. 8°. (72 S.) 1915. Geh. 75 Pf.

Viertes Heft: **IX. Beim Antritt des Rektorates der Berliner Universität. X. In den zweiten Kriegswinter.**
gr. 8°. (45 S.) 1915. Geh. 50 Pf.

Die Bandausgabe enthält außerdem noch: „Das Weltreich des Augustus", „Orient und Okzident" und „Ein Gruß der hellenischen Muse".

„Viele Männer der Wissenschaft haben in deutschen Landen ihr Wissen und ihren Geist in den Dienst der Kriegszeit als Redner gestellt; kaum ein Zweiter mit solcher Vornehmheit des Denkens und Fühlens wie der Philologe der Berliner Universität."
Neue Zürcher Zeitung.

„Daß sie dieselbe Gedankenklarheit und Formreife zeigen, wie alle Arbeiten des großen Berliner Philologen, der aus dem beredten Dolmetscher hellenischen Geistes nun ein Künder der deutschen Seele geworden ist, bedarf wohl kaum besonderer Erwähnung."
Literarisches Zentralblatt.

Bibliothekar wünscht selbständige Stellung in gröfserer öffentlicher oder privater Bibliothek oder in philosophischem Verlag. Süddeutschland bevorzugt. Zuschriften erbeten unter **K. G. 24** durch den Verlag.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 19. 6. Mai. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hugo Lange (Oberlyzealdirektor Dr. in Berlin-Weifsensee): **Zur Datierung des Gg-Prologs zu Chaucers Legende von den guten Frauen.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Götz, Dr. Ignaz Paul Vital Troxler als Politiker. (*Wilhelm Ehrenzeller*, Prof. an der Kantonschule, Dr., St. Gallen.)

Theologie und Kirchenwesen.

H. Weinel, Paulus. 2., gänzlich umgearb. Aufl. (*Walter Bauer*, aord. Prof. an der Univ., Lic., Breslau.)

A. Goethals, Le Pseudo-Josèphe.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

M. Deutinger, Über das Verhältnis der Poesie zur Religion. (*Max Ettlinger*, Privatdoz. an der Univ., Dr., München.)

A. Ruge, Das Wesen der Universitäten und das Studium der Frauen. (*Maria Oesterreich-Raich*, Dr. phil., Tübingen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Ernst, Floire und Blantscheflur. (*Alfons Hilka*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Breslau.)

A. Fr. Stenzler, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. 9. Aufl., umgearb. von K. F. Geldner.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

N. Bănescu, Die Entwicklung des griechischen Futurums von der frühbyzantinischen Zeit bis zur Gegenwart. (*G. N. Hatzidakis*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Athen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Paetzel, Die Variationen in der altgermanischen Allitterationspoesie. (*Wolf von Unwerth*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Marburg.)

W. Fischer, Die deutsche Sprache von heute.

Kunstwissenschaften.

A. Baumstark, Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am heiligen Grabe zu Jerusalem. (*Max Löhr*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Königsberg.)

Geschichte.

Fr. Hefele, Der Würzburger Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn und die Liga. (*Gustav Wolf*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

N. von Philippovich. Das Leben und Wirken eines österreichischen Offiziers. (*Alfred Francis Pribram*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Die Kriegsschauplätze. Hgb. von A. Hettner. 2: A. Philippson, Der französisch-belgische Kriegsschauplatz. — 3: J. Partsch, Der östliche Kriegsschauplatz.

R. Sieger, Die geographischen Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie und ihrer Aufsenpolitik;

B. Clemenz, In den Gluten des Weltbrandes. Kriegsgeographie;

Derselbe, Deutschlands Zukunft. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin, z. Zt. im Felde.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Ziekursch, Hundert Jahre schlesischer Agrargeschichte. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Juristische Gesellschaft zu Berlin.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bănescu, Die Entwicklung des griechischen Futurums. (909.)
Baumstark, Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am heiligen Grabe zu Jerusalem. (915.)
Clemenz, In den Gluten des Weltbrandes. Kriegsgeographie. (920.)
—, Deutschlands Zukunft. (920.)
Deutinger, Über das Verhältnis der Poesie zur Religion. (902.)
Ernst, Floire und Blantscheflur. (906.)
Fischer, Die deutsche Sprache von heute. (915.)
Goethals, Le Pseudo-Josèphe. (901.)
Götz, Dr. Ignaz Paul Vital Troxler als Politiker. (897.)
Hefele, Der Würzburger Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn und die Liga. (916.)
Kriegsschauplätze. (920.)
Paetzel, Die Variationen in der altgermanischen Allitterationspoesie. (913.)
v. Philippovich, Das Leben und Wirken eines österreichischen Offiziers. (917.)
Ruge, Das Wesen der Universitäten und das Studium der Frauen. (903.)
Sieger, Die geographischen Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie und ihrer Aufsenpolitik. (920.)
Stenzler, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. (907.)
Weinel, Paulus. (900.)
Ziekursch, Hundert Jahre schlesischer Agrargeschichte. (922.)

Zur Datierung des Gg-Prologs zu Chaucers Legende von den guten Frauen

Eine heraldische Studie[1])

von

Hugo Lange

II

Kammerherr Dr. Stephan Kekule von Stradonitz hat in seiner grofsen heraldisch-genealogischen Büchersammlung ein in Deutschland wenig bekanntes englisches Werk: »Decorative Heraldry, a Practical Handbook of its Artistic Treatment, by G. W. Eve. London 1897«; der Vermittlung des Professors Adolf Matthias Hildebrandt verdanke ich, dafs ich es im Königlichen Kunstgewerbemuseum in Berlin einsehen durfte. In diesem Buch ist auf Tafel 128 (S. 143) ein Rahmen abgebildet, der als Rahmen eines Bildnisses König Richards II. in der Westminster-Abtei dient, und dessen Zeit der Verfasser Eve selbst als »Late Fourteenth Century« bestimmt. Dieser Rahmen zeigt, neben dem gekrönten »R« in den Winkeln, in der oberen Leiste, und zwar in deren Mitte, eine aufgehende Strahlensonne, links (d. h. vom Beschauer: rechts) von dieser: einen Strauch auf einem Erdaufwurf oder kleinen Erdhaufen, der nach der Ansicht des Heraldikers Dr. von Stradonitz nur ein Ginsterstrauch sein kann.

Auch hier wieder handelt es sich keineswegs um einen Ginsterzweig, sondern um einen stilisierten Ginsterstrauch, der den ihm vom Künstler zugewiesenen Raum der Rahmenleiste ausfüllt. Damit dürfte meine im ersten Teile meines Artikels 'Zur Datierung des Gg-Prologs usw.' auf S. 352 gegebene Erklärung des Wortes *greve* in der Bedeutung von »Strauch« im Gegensatz zu der Skeatschen Definition von *grene greves* = grüne Zweige (Gg-Prolog, V. 227) gerechtfertigt sein.

Interessant ist nun, was Eve auf S. 140ff. seines Handbuches sagt: *'On the other hand, the efforts to produce excellence of decorative effect in architectural work were boundless, and we have such delightful results as the series of crests and badges in Westminster Hall, where the royal crest and the White Hart badge of Richard II. alternate throughout the edifice. Boutell says that every one of the harts is treated individually, each boldly sculptured and different in some way or other from its fellow, similar variety of treatment being extended to the crests and so forth. This lavish use of badges is very noticeable in the heraldry of the sumptuous reign of Richard II., the king himself having a great number, some of which form the appropriate frame decoration of his portrait ..... The badges were much employed as dress ornaments, and of this use many examples are at Westminster, for whose matchless abbey, in which he was crowned and married, the king had a very special regard. There, with unstinted pains, he raised a monument worthy of the place and of the queen to whom he was devotedly attached. On the tomb, which he also designed for his own sepulchre, his robe is as though embroidered with badges: the white hart of his mother, the sunburst of his grandfather, the broomplant of his house, and the ostrich feather, among the emblems that he held in high esteem. On the robe of the queen, Anne of Bohemia, her ostrich badge appears in a similar way. The monument was made in the king's lifetime, under his own solicitous care, the vestures of the effigies being faithfully copied from the actual garments.'*

Wenn der Künstler in der Westminster-Abtei auf ausdrückliches Geheifs Richards II. die königlichen Gewänder auf den Grabdenkmälern genau der Wirklichkeit entsprechend kopiert, erscheint es uns da verwunderlich, dafs auch der Hofdichter Chaucer, der sicher ein guter Heraldiker war[1]) und zweifellos das lebhafte Inter-

[1]) Dieser Artikel erscheint als Fortsetzung eines vom August 1915 datierten Aufsatzes in der Anglia, da er dort aus Raummangel jetzt nicht aufgenommen werden kann.

[1]) Ich glaube nicht, dafs dieser Seite des Gesamtwesens Chaucers schon einmal im Zusammenhange nachgegangen worden ist. Bekannt ist ja, dafs der Dichter einmal als Zeuge oder sogar als Sachverständiger in heraldischen Dingen vor Gericht fungierte; vgl. Nason, Heralds and Heraldry, New York, 1907,

esse des Königspaares[1]) für alle heraldischen Fragen teilte, seine Beschreibung des Äufseren Cupidos (F-Prolog, V. 226ff.) den wirklichen Verhältnissen anpafst, indem er den Liebesgott mit den 'heraldic insignia' seines Königs schmückt?

Hoffentlich haben die Einwände, die Lowes in Publ. Mod. Lang. Assoc. XIX, S. 668f. und 674f. gegen die Identifizierung des Liebesgottes mit König Richard II. erhoben hat[2]), durch diese Fixierung der Sachlage ein für allemal ihre Erledigung gefunden. Auf alles das einzugehen, was Lowes an Material vorgebracht hat, das seiner Auffassung nach beweiskräftig wäre, soll hier nicht versucht werden, zumal da jede Erörterung hierüber durch meinen Fund ziemlich gegenstandslos geworden ist. Doch darf ich die beiden wichtigsten Punkte in den Ausführungen des amerikanischen Gelehrten in keinem Falle unwidersprochen lassen. Auf Seite 668 seines angezogenen Artikels sagt Lowes: »*The identification of the god of Love and Richard II. rests upon 3) the fact that in various pictures of Richard his robe is represented as embroidered 'with circles of vetch beans', the peascod branch, the broom-plant etc., to which, accordingly, the 'grene greves' seem to refer, 4) the fact that 'a sun emerging from behind a cloud was one of Richard's royal devices*«, und S. 674: »*The fact that Richard's robes are known to have been embroidered with various 'grene greves' etc. — is undoubtedly of archaeological significance and interest, but is utterly irrelevant here. For as was long ago pointed out by Bech* Anglia V, S. 359), *the model of Chaucer's lines* (Quelle und Plan der Legend of Good Women, *is the famous description of the God of Love in the Roman de la Rose, whose essential lines are as follows*[1]*):*

But of his Robe to devise
I drede encombred for to be
For nought yclad in silk was he
But all in floures and flourettes
And with losynges and scochouns
With briddes lybardes and lyouns
And other beestis wrought ful well
His garnement was every del
Portreied and ywrought with floures
By dyuers medlyng of coloures.
Floures there were of many gise
Set by compas in assise
Ther lakkide no flour to my dome
Ne nought so mych as flour of brome
Ne violete ne eke pervynke
Ne flour noon that man can on thynke
And many a Rose leef ful longe
Was entermelled theramonge
And also on his heed was set
Of Roses reed a Chapelet
But nyghtyngales a full grete Route
That flyen ouer his heed aboute . . .

Sollte die Tatsache, dafs Richard II. seine königlichen Gewänder mit *grene greves* usw. schmücken liefs, dafs ferner seine Dalmatika über und über mit Rosen[2]) (und dem Buchstaben R) in kostbarer Stickerei besetzt war, wirklich nur vom Standpunkte des Archäologen von Interesse sein? Natürlich konnte dieses Faktum erst mit Hilfe meiner Untersuchungen in die rechte Beleuchtung gerückt werden und mufste dann allerdings eine ganz andere Bedeutung gewinnen, da für uns, wie ich überzeugend nachgewiesen habe, nicht sowohl der Archäologe, als vielmehr der Heraldiker in erster Linie in Frage kommt.

Unrichtig ist ferner, was Lowes behauptet, dafs das Vorbild für Chaucers Zeichnung des Cupido einzig und allein in dem Roman de la Rose zu suchen ist. Mag man auch zugeben, dafs Chaucer aus dem Rosenroman einige ganz allgemeine konventionelle Züge für die Gestalt seines Liebesgottes entlehnt hat, so ergeben sich doch in der Darstellung bei beiden Dichtern, bei Lorris und Chaucer, ebenso viele wesentliche Unterschiede.

S. 133: *Most famous of these contests over coats armorial is that begun in 1384 and not concluded until 1390, between Richard, Lord Scrope, and Sir Robert Grosvenor. How King Richard II would have scoffed, had he been told that this memorable trial would be known in future ages, not because it settled the momentous issue of the right to bear azure a bend or, but because one of the witnessss, a certain comptroller of petty customs (Chaucer!) deposed in 1386 that he, the deponent, was then 'del age de XL ans et plus, armeez par XXVII ans'.*

[1]) 'His queen also took great interest in armory, for the treatise of Francis de Foveis (one of the earliest known) is said to have been translated at her command, and emblazoned on vellum by John Dade': Eve, a. a. O., S. 142.

[2]) Vergl. dazu »Zur Datierung des Gg-Prologs usw.«, I. Teil, S. 354, Anm. 2.

[1]) English Version, vv. 888—910.

[2]) Siehe meinen Artikel »Zur Datierung usw.«, I. Teil, S. 354, Z. 5 und 6.

Neuerdings hat nun Fansler in einer von mir (DLZ. 1915, Nr. 33) besprochenen Arbeit über »Chaucer and the Roman de la Rose«, New York, 1914, der Rolle, die Cupido in der Literatur vor Chaucer spielt, ein eigenes kleines Kapitel gewidmet (S. 60ff.). Auch er kommt dabei zu dem Ergebnis, dafs zwischen Chaucers Beschreibung und der des Guillaume de Lorris nur geringe oder gar keine Ähnlichkeit zu entdecken sei (S. 69, Z. 4ff.), und dafs Chaucers Liebesgott im wesentlichen des Dichters eigene Schöpfung bleibt (S. 71, Z. 25—26).

»*Clearly, Chaucer followed no one author in the description of Cupid. The English poet's fundamental conception of the god of Love, in this poem at least, as a cross-grained, irritable king, would not permit of the monarch's being clothed in flowers; he must have* silk. *But the flowers must be worked in somewhere, so they are embroidered into the garment. In the B (F)-text, no garland is mentioned; but in the A (Gg)-text, the god of Love wears a garland of roses stuck full of lilies. In any case there are no birds flying about his head*« (S. 68). »*To sum up: In the god of Love as he is represented in the Prologue to the Legend, we have a character, who, externally described in part by a cento of lines and phrases taken from fourteenth-century French poets, in part by original features contradicting what previous "makers" had said, is essentially a new individual in literature*« (S. 72).

Ganz erheblich weicht besonders die Darstellung des Roman de la Rose, vv. 889/90, von der des F-Prologs, vv. 230/31, und des Gg-Prologs, vv. 160/161, ab. Hat im Gg-Prolog Cupido '*a garlond on his hed of rose levys, stekid al with lylye flourys newe*', während im R. Rose der Liebesgott nur '*ot au chief un chapelet de roses*', so trägt im F-Prolog das Haar Cupidos eine Sonnenkrone anstatt einer goldenen (Königs-)Krone[1]). Lowes bemerkt hierzu (a. a. O., S. 675), dafs die Sonne als Krone nicht Richards Abzeichen war. Ich mufs gestehen, dafs mir der Sinn dieser Worte nicht recht klar ist[1]). Denn zunächst müssen wir uns doch vergegenwärtigen, was der Dichter mit dieser Anspielung sagen will. Und da liegt die Sache meines Erachtens sehr einfach. Genau so, wie in der Heraldik die strahlende Sonne, "*the sun in his glory*" oder "*the sun in splendour*", als ein von Strahlen umgebenes Menschenantlitz dargestellt wird[2]), genau so umgibt Chaucer das Antlitz des Liebesgottes, hinter dem sich König Richard selbst verbirgt, mit einer Strahlenkrone. Hatte doch Richard II., wie ich bereits im ersten Teil meines Aufsatzes auf S. 352 und 353 ausgeführt habe, nicht nur die aufgehende Sonne (the sun clouded), sondern auch die strahlende Sonne als royal badge.

III.

Durch die obige Untersuchung ist zum ersten Male der vollgültige Nachweis erbracht worden, dafs die Gg-Fassung des Legendenprologs erst nach dem 4. November 1396, dem offiziellen Vermählungstage Richards II. mit Isabella von Frankreich, verfafst worden ist. Die Grundfrage, welche die Chaucerforschung seit langem aufs lebhafteste beschäftigt hat, aus welchem Anlafs der Dichter den F (B)-Prolog geändert habe (siehe Hammond, Chaucer. A Bibliographical Manual, Seite 382), wird hiermit zugleich eine befriedigende Beantwortung finden. Dafs bei der Gg-Form des Legendenprologs an eine 'Rededication' (Tatlock, Development of Chaucer, p. 117, note 2) zu denken wäre, halte ich für wenig wahrscheinlich. Eine annehmbare Erklärung gibt Lowes in Publ. Mod. Lang. Assoc., XX. 780—81. Danach entspricht die Unterdrückung jeglicher Beziehung auf Anna in den mit F (B) 496—97[3]) korrespondierenden Versen des Gg-Prologs literarisch in ausgezeichneter Weise dem tatsächlichen Verhalten Richards II. nach dem Tode der angebeteten Königin. Der

[1]) '*In love-allegory the god is frequently spoken of as a king or prince; he always wears a crown in the illustrations to the 1493 edition of the Roman de la Rose*': Tatlock, Development of Chaucer, p. 120, Note.

[1]) Stöfst sich Lowes an dem Ausdruck: *his gilte here was corowned with a sonne*? Dann verweise ich ihn auf eine Stelle bei einem modernen deutschen Dichter, Rudolf Herzog, Hanseaten, S. 286: . . und sahen die Frau den Heiligenschein, den er ihr aufs Haar gelegt hatte, aus den Flechten nehmen.

[2]) Zur Datierung des Gg-Prologs usw., Teil I, S. 353.

[3]) F 496—97:
'*And whan this book is made, yive it the quene, On my byhalfe, at Eltham, or at Sheene*'.

grenzenlose Schmerz Richards äufserte sich, wie Lowes betont, auf höchst exzentrische Weise: *'He caused the manor of Sheen, where she had died, to be destroyed, though it had been a favourite royal resort. Furthermore, for a whole year, according to the monk of Evesham, he avoided every spot, except churches, associated with her'* (Tatlock, Devel., S. 114). Man mag sich zu dem Raisonnement von Lowes stellen, wie man will, eins steht jedenfalls sicher fest: der Dichter hatte einen anderen, als rein ästhetischen Grund, jede allzu deutliche Anspielung auf die (im Jahre 1394) verstorbene Königin Anna, wie sie aus dem F-Prolog herauszulesen ist, nach Möglichkeit zu entfernen. Der einfache und klare Sachverhalt dürfte, in wenigen Sätzen ausgedrückt, folgender sein: Im F-Prolog verherrlicht Chaucer die Königin Anna als Alcestis, die *'model queen and devoted wife'* (Tatlock, Devel., S. 107). Konnte der Dichter das in demselben Umfange tun mit Bezug auf die noch nicht ganz 7jährige Königin Isabella ('born Nov. 9, 1389; married at Calais on Saturday, Nov. 4, 1396'), die, mit Richard II. nur formell vermählt, viel zu jung war, um von Chaucer mit gleicher Wärme wie Anna gefeiert zu werden? So ändert Chaucer mit Absicht, aus Taktgefühl[1]): Er bringt jedes tiefere Gefühl für die daisy und Alcestis aus dem F-Prolog heraus und streicht die Stelle: Gib das Buch der Königin zu Eltham oder Sheene (F. 496—97).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Alfred Götz [Dr. phil.], Dr. Ignaz Paul Vital Troxler als Politiker. Ein Lebensbild aus der Werdezeit der neuen schweizerischen Eidgenossenschaft. [Schweizerische Studien zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer v. Knonau, Oechsli, Tobler. VII. Bd., Heft 2.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co., 1915. 182 S. 8°. M. 2,80.

Auch in der Schweiz widmet die Geschichtsforschung dem 19. Jahrh. immer gröfsere Berücksichtigung. Neben den grofsen Werken von Wilh. Oechsli (Geschichte der Schweiz. im 19. Jahrh.) und Joh. Dierauer (Geschichte der schweiz. Eidgenossenschaft V. Bd. in Vorbereitung) sind eine Anzahl monographischer Arbeiten, insbesondere über die erste Hälfte des Jahrh.s erschienen. Die Fragen nach der Entstehung des Sonderbundskrieges und den Grundlagen der ersten Bundesverfassung stehen dabei begreiflicherweise im Vordergrunde. In der vorliegenden Arbeit von Alfred Götz ist ein weiterer Beitrag zu diesen Studien enthalten. G. entwirft das Lebensbild eines luzernischen Arztes und Politikers, Dr. Troxler, der als Führer der radikalen Richtung in den dreifsiger Jahren über die Grenzen der Schweiz hinaus bekannt war. Während eine 1907 erschienene Arbeit von I. Gamper Troxlers Philosophie untersucht, stellt sich G. die Aufgabe, seine Bedeutung als Politiker zu charakterisieren. Troxler, ein Mann mit gründlichen Kenntnissen, originellen Ideen und eiserner Arbeitskraft, geriet wegen seiner leidenschaftlichen streitlustigen Natur in immer neue Konflikte. Als Arzt wirkte er zunächst in seiner Heimatgemeinde Beromünster. Die luzernische Regierung berief ihn 1819 als Professor für Geschichte und Philosophie ans Kollegium in Luzern. Bald geriet er in Zwist mit seinen Kollegen und wegen seiner radikalen Schriften auch in Konflikt mit der Regierung, die ihn nach zwei Jahren seiner Stellung entsetzte. Bezeichnend für den zähen Charakter Troxlers ist es, dafs er nach einem jahrelangen erfolglosen »Kampf ums Recht« fünfzehn Jahre später nochmals vor dem Grofsen Rate seine Entschädigungsansprüche gegenüber der Regierung geltend machte und damit schliefslich durchdrang. Nach einer längeren Wirksamkeit in Aarau am sog. »Lehrverein«, dem Vorläufer des kantonalen Lehrerseminars, erlebte Troxler die Genugtuung, als Professor für Philosophie und Pädagogik an die Universität Basel berufen zu werden (1830). Wieder war es die Politik, die seine Stellung unhaltbar machte. In dem Konflikt zwischen Stadt und Landschaft Basel zeigte Troxler, der auf der exponierten Stellung eines Rektors der Basler Universität stand, seine Sympathien mit den »Landschäftlern« unverhohlen; die Folge war polizeiliche Untersuchung seiner Papiere, wachsende Mifsstimmung in der Bevölkerung, die sich bis zur Androhung von Gewalttaten steigerte und den erregbaren Gelehrten zu einer überstürzten Flucht aus Basel veranlafste. Nach diesem akademischen Intermezzo lebte Troxler wieder als Arzt im Aargau und betätigte sich zugleich als Mitglied des grofsen Rates und Präsident der Helvetischen Gesellschaft. 1834

[1]) Diese meine Auffassung hat bereits im August des vorigen Jahres die Zustimmung des Herrn Geheimrats Morsbach gefunden.

fand seine Odyssee den Abschluſs durch die Berufung an die Stelle eines Philosophieprofessors der Universität Bern, die Troxler zwanzig Jahre lang bekleidete.

Troxlers politische Ansichten, die in ca. 50 Schriften und Broschüren niedergelegt sind, stehen auf dem Boden des radikalen Freisinns. Immerhin machte sich in den spätern Jahren, insbesondere in kirchlichen Fragen, gröſsere Zurückhaltung geltend. Als Katholik wünschte er im Alter alle Eingriffe des Staates in die kirchlichen Rechte zu vermeiden. Die Entwicklung vom ursprünglichen Freisinn zu kirchlich-konservativen Ansichten war in jenen Jahrzehnten nicht vereinzelt. Troxler war für die öffentliche Wirksamkeit geschaffen. Er besaſs die Gaben mitreiſsender Beredsamkeit und packender gemeinverständlicher schriftlicher Darstellung. Seine politische Bedeutung erreichte in den Jahren 1832/33 ihren Gipfel, als Troxler den radikalen Standpunkt in der Frage der Bundesrevision verfocht und selbst mit einem Entwurf einer Bundesverfassung (den G. als Beilage seiner Darstellung mitgibt) hervortrat. Eigentlich schaffende staatsmännische Fähigkeiten besaſs Troxler nicht; er wirkte als Führer der öffentlichen Meinung in Presse und Parlament.

Die Monographie ist klar und übersichtlich geschrieben und durch ein Verzeichnis von Troxlers Schriften ergänzt. Sie wird dem merkwürdigen Manne gerecht, ohne seine Bedeutung zu überschätzen oder seine Fehler zu verkennen, und stellt darum einen wertvollen Beitrag zur neuern Schweizergeschichte dar.

St. Gallen. Wilh. Ehrenzeller.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 7. Tirpitz. — W. A. Dyes, Erlebnisse, Eindrücke und Gedanken in englischer Gefangenschaft. — L. Viëtor, In Britisch-Südafrika während des Weltkrieges. — King Stephen. — Chr. Böhringer, Während des Krieges in Ceylon. — Nachwort zu den Berichten aus englischer Gefangenschaft. — W. Siegfried, Paris vor dem Krieg. — K. A. v. Müller. Rede eines englischen Ministers im Kino. — Sir E. Carson, Die allgemeine Wehrpflicht und Irland. Mitget. durch K. A. v. Müller. — H. Kühnert, Erlebnisse mit Engländern. — Tagebuch. — Mehr Vertrauen! — C. Peters, England als Feind. — Die Ebner-Eschenbach. — Auguste Supper, Ein Flugblatt von Ellen Key. — J. Trumpp, Schulung der weiblichen Jugend in Kinderpflege und Hauswirtschaft. — A. Ludwig, Eine luxemburgische Heilige? — Deutsche Geschichte in deutschen Gedichten. — Im Münchner Schlachthaus. — Jentsch. — J. Hofmiller, Unsere höheren Schulen. — Ed. Heyck, Alfred Dove. — Görres spricht zu uns. — Deutsche Mode. — Samariterin und Saumensch. — Dienstmädchen. — Aus Briefen Blüchers. — A. Dirr, Der Kaukasus als russische Operationsbasis. — R. Kjellén, Deutschland.

Die Tat. III, 1. P. de Lagarde, Über die Aufgaben deutscher Politik. Gedanken aus den J. 1853 und 1875. — Johannes Schmidt, Nordschleswig. — Gertrud Bäumer, Aufgaben für die deutschen Frauen. — R. Groeper, Nietzsche und der Krieg. — K. Zimmermann, Drei Heilige: Omar Khayyam, Thomas a Kempis, Carl Jatho. — R. von Delius, Vom Geist der Form. — K. Adelmann, Die ländliche Fortbildungsschule. — G. Brandt und O. Lehmann, Über die Aufgaben der Museen.

Freie deutsche Blätter. 1916, 4. Welt-Charfreitag. — Ph. Funk, Kardinal Mercier. — Hugo Koch, Randbemerkungen zur römischen Frage und ihrer Behandlung. — Spektator politikus, Deutsches Arbeiten in der Türkei. — Frz. Schönberg, Doctorfragen des Krieges. — Zur Aufgabe. — Johannes Jörgensen. — Zurück zu den Vätern. — Humanistischer Geist.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 8, 1. G. A. E. Bogeng, Shakespeareiana. — Fr. Hansen, Wie reproduziert der Liebhaber Drucke und gedruckte Bilder? — L. Hirschberg, Von Dichtern, die in schwachen Stunden komponierten — und umgekehrt. — Hans v. Müller, Beiträge zur Bibliographie der deutschen Dichtung.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Weinel [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Jena], **Paulus.** Der Mensch und sein Werk: Die Anfänge des Christentums, der Kirche und des Dogmas. 2., gänzlich umgearb. Aufl. [Lebensfragen. Schriften und Reden, hgb. von Heinrich Weinel. 3.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. VIII u. 294 S. 8°. M. 3,60.

Es ist sehr erfreulich, daſs Weinel sein Paulusbuch erneut hat ausgehen lassen können, ein gutes Zeichen, wie für die Qualität des Werkes, so dafür, daſs dem groſsen Kreis der Gebildeten, an den es sich wendet, eine solche Gabe mit Erfolg angeboten werden kann. Die zweite Auflage nennt sich »gänzlich umgearbeitet«. Niemand, der den regen Eifer kennt, der im letzten Jahrzehnt auf dem Gebiete der Paulusforschung entfaltet worden ist, wird die Notwendigkeit einer Umarbeitung leugnen wollen. Aber die Art, wie sie durchgeführt wurde, ist des Lobes würdig. W. hat sich nicht darauf beschränkt, die neuen Ergebnisse an geeigneter Stelle einzuschieben. Seine Neubearbeitung charakterisiert sich schon äuſserlich dadurch als Meisterstück, daſs sie den Umfang des Buches, statt ihn anschwellen zu lassen, weit eher vermindert hat. Daſs das Nachwort, in dem er sich früher über Entstehung, Art und Quellen seiner Darstellung ausgesprochen hatte, fort-

geblieben ist, tut dabei wenig zur Sache. Der eigentliche Körper des Buches weist wohl keine Seite auf, die nicht die eingreifende Hand des Bearbeiters verspürt hätte. Am wenigsten haben sich nach Form und Inhalt die Abschnitte »Der Apostel« und »Der Mensch« verändert. Andere Kapitel dagegen haben eine einschneidende Umgruppierung, Neugliederung und Bereicherung des Stoffes erfahren. Was z. B. in dem Abschnitt »Der Pharisäer« zu dem Untertitel »Das Erbe der Schule« ausgeführt worden war, tritt jetzt in Erörterungen über »Ererbte Weltanschauung. Natur und Geschichte«, »Die väterliche Religion« und »Die Schule« auseinander. Dazu finden sich ein kurzer Absatz »Die Sekte«, dessen Stoff die erste Auflage an einer späteren Stelle untergebracht hatte, und — entsprechend dem Gang der Forschung — eine eingehendere Belehrung über »Hellenistische Einflüsse«. Neu ist auch die Behandlung des Problems »Jesus und Paulus« und manches andere.

Im grofsen und ganzen ist die Auffassung die gleiche geblieben. Über die Quellen, vor allem die Apostelgeschichte, urteilt W. heute nicht anders als vor zehn Jahren. Und ebenso hat er die grofsen Vorzüge der früheren Auflage der jetzigen bewahrt. Die Frische und Klarheit von Sprache und Gedankenführung, die Verständlichkeit des Tons beim Fehlen alles gelehrten Ballastes lassen mir W.s Buch auch in seiner neuen Gestalt als ein Musterbeispiel edler Popularisierung erscheinen. Es verdient, dafs die dritte Auflage der zweiten noch schneller folge, als diese der ersten.

Breslau. Walter Bauer.

Augustin Goethals, Le Pseudo-Josèphe (Antiquités XVIII §§ 63—84). [Mélanges d'histoire du christianisme. IVe p.] Brüssel, H. Lamertin, und Paris, Fischbacher, 1914. 48 S. 8°. Fr. 2,50.

Die Schrift, deren kritische Würdigung wir uns vorbehalten, ist gewissermafsen eine Wiederaufnahme des Gegenstandes, den der Verf. im ersten Hefte seiner Mélanges behandelt hatte. Er gliedert die Darstellung in die vier Abschnitte: Der geschichtliche Rahmen des Josephus-Zeugnisses über Jesus, die philologische Prüfung des Zeugnisses, die Episoden der Paulina und der Fulvia und der entlarvte Fälscher. In einem Anhang handelt er von Jesus im »Jüdischen Krieg«. An der Hauptthese seiner früheren Schrift hält er durchaus fest.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Kritische Ausgaben ausgewählter Schriften katholischer Verfasser aus den J. 1500—1563, besonders solcher aus den ersten Jahren nach Luthers Auftreten werden von einer Gesellschaft, die sich auf Anregung des ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Münster Dr. J. Greving gebildet hat, veröffentlicht werden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. reform. Dogmatik u. Symbolik in der evgl.-theolog. Fakult. zu Wien Lic. Dr. Josef Bohatec ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. von Harnack, Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik. [Beitr. z. Einleitung in das N. T. VII.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4.

G. Daxer, Das Kreuz Christi. [Bibl. Zeit- und Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. X, 8.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

G. Grimm, Die Lehre des Buddha, die Religion der Vernunft. München, R. Piper & Co. M. 8.

Zeitschriften.

The Princeton Theological Review. XIV, 1. G. Vos, Hebrews, the Epistle of the Diatheke. — R. E. Speer, Points of contact with christianity in the heresies of Siamese Buddhism. — Fr. L. Patton, A Theological Seminary. — J. R. Stevenson, Theological education in the light of present day demands. — W. L. McEwan, The qualifications of a preacher. — J. R. Smith, The place of homiletics in the training of the minister.

Der Katholik. 4. F. XVI, 3. J. N. Espenberger, Zum historischen Gottesbeweis. — Becker, Christus als Lehrer der Menschheit. — A. Rauch, Das Lohnmotiv in der katholischen Moral (Forts.). — A. Doeberl, Bischof Nikolaus von Weis. II. — V. Brander, »Binden und Lösen« in der altsyrischen Kirche.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Martin Deutinger, Über das Verhältnis der Poesie zur Religion. 5 Vorlesungen. Neu herausgegeben und eingeleitet von Prof. Karl Muth. [Sammlung Kösel. Bdch. 80.] Kempten u. München, Jos. Kösel, 1915. VIII u. 125 S. 8°. Geb. M. 1.

In der Kunstlehre des katholischen Denkers Deutinger, deren Bedeutung früher namentlich Eduard von Hartmann (1886) hervorgehoben hat, und die neuerdings der Referent durch seine Monographie (1914) ins rechte Licht zu stellen versuchte, gebührt den vorliegenden, nun endlich neu gedruckten Münchener Odeonsvorlesungen aus dem Jahre 1861 der Vorzugsplatz. Auf Anregung seiner beiden Freunde Döllinger und Haneberg hat der Philosoph gegen Ende seines Lebens in diesem Vortragszyklus die Summe seiner ästhetischen und universalkunstgeschichtlichen Grundansichten gezogen und sie zugleich — durch wiederholte Umarbeitung — in eine Form gebracht, welche, der sonstigen schwierigen Terminologie möglichst entkleidet,

den besten Gedankengehalt klar und verständlich zutage treten läfst.

In diesem Durchgestalten des widerstrebenden Stoffes bis zum reinen Ausdruck der Idee hat D. seiner besten kunstphilosophischen Schrift geradezu den Charakter eines Kunstwerks verliehen, so wie er es selbst verstand. Ausgesprochener »Gehaltästhetiker« und den tiefsten Sinn alles Daseins in der religiösen Wahrheit erkennend, war ihm der Einklang höchster Poesie und tiefsten Glaubens nicht nur ein möglicher und angängiger, sondern ein notwendiger und endgültiger.

Der verdiente Herausgeber, welcher selbst in einer auf D. vielfach fufsenden Schrift bereits 1913 für »die Wiedergeburt der Dichtung aus dem religiösen Erlebnis« eingetreten ist, hat vollkommen recht, wenn er von den gegenwärtigen selbstbesinnlichen Tagen eher ein vermehrtes als ein gehemmtes Verständnis für ein solches »höchst zeitnotwendiges und prophetisches Buch« erhofft. Mag immerhin mancher diese Wertung und die Gleichstellung mit Fichtes »Reden an die deutsche Nation« etwas hoch gegriffen finden, von den freien und weiten Ausblicken, den begeisterten und tiefsinnigen Intuitionen D.scher Kunstphilosophie wird sich gewifs jeder empfängliche Leser in vielen Stücken gefördert und erhoben fühlen.

München. Max Ettlinger.

Arnold Ruge [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Heidelberg], Das Wesen der Universitäten und das Studium der Frauen. Leipzig, Felix Meiner, 1912. 34 S. 8°. M. 0,80.

Ruge geht von dem Unterschied, ja Gegensatz zwischen dem Politiker, den die Tagesprobleme in Anspruch nehmen, und dem Philosophen, der es mit den ewigen Wertproblemen zu tun hat, aus. Seine zweite Prämisse betrifft die Eigenart der Völker. Die nationale Eigenart sei einer der höchsten Werte und müsse gehütet und gepflegt werden. Die nationale Kultur eines Volkes äufsert sich im »Gleichbleibenden in dem historischen Ablauf« und dokumentiert sich in den grofsen Einrichtungen. Zu den gröfsten Bekundungen des deutschen Nationalgeistes gehört das deutsche Universitätswesen. Der ideelle Grundstein der Universität liege im »Gegensatz gegen das unmittelbar praktische, auf vitale Zwecke gerichtete Leben des Tages«. Die Universität und das Universitätsstudium unterstehen keinen materiellen und sozialen Mafsstäben. Das Erkennen um des Erkennens willen ist ihr alleiniges Prinzip. Jedoch immer mehr mufs dieser echte Geist der Hochschule vor den Nützlichkeitgesichtspunkten zurückweichen. In Amerika, England, Frankreich, Italien ist die Hochschule besiegt, in Deutschland währt noch der Kampf, er währt am längsten dank der Herrschaft des männlichen Prinzips, der Durchdringung der deutschen Nation durch den kategorischen Imperativ des reinen Sollens. Diesem männlichen Rigorismus entstehe der bitterste Feind im Feminismus, der die Scheidung männlicher und weiblicher Kultursphären verwischen wolle. Soweit der Inhalt der Schrift.

So lange die philosophischen Prinzipien R.s für sich allein stehen, ohne Anwendung auf das Empirische, nehmen sie sich schön und erhebend aus, sogar da, wo sie zu »männlich«-starr, zu »gegensätzerisch«, wenn man so sagen darf, sind. Sobald die Notwendigkeit kommt, und sie kommt unvermeidlich, diese grofsen Prinzipien auf die Empirie anzuwenden, zeigen sie sich von ihrer schwachen Seite: sie bereichern die Empirie nicht, sie heben sie nicht empor, sie reden an ihr vorbei. Und so verwandelt sich das Pathos der »irrationalen Innerlichkeit« der Frau, ihrer »Lebensgestaltungskultur«, »Persönlichkeitsschaffung«, in die Sprache der Empirie übersetzt, in »Laune«, »Zufall« und »Stimmung«.

Wir sagen: mag die allgemeine »metaphysische« Tendenz der Weiblichkeit zur Innenkultur neigen, so ist doch die Voraussetzung der empirischen Verwirklichung dieser Tendenz — aufser bei wenigen begnadeten Naturen — die Bereicherung und Schulung an der empirischen Wirklichkeit, Teilnahme am ganzen Kulturleben des Volkes. Mit R.s antiquiertem Begriff der Weiblichkeit kann unsere Zeit nichts anfangen. Die Frauenbewegung hat denselben bekämpft und ist im Kampfeseifer zunächst zur Antithese übergegangen, zum männlichen Weibe, zum Prinzip der Gleichheit, aber über diese Periode ist sie jetzt hinaus und bei der Synthese zwischen der metaphysischen Weiblichkeit und dem empirischen Kulturganzen der gegebenen Geschichtsperiode angelangt. Der Gang der Geschichte ist gewifs voll Unvollkommenheiten, aber man mufs ihn mitgehen, nicht nur aus Zwang, sondern auch aus Ehrfurcht. Das tut R. nicht, tun aber z. B. Spranger (»Die Idee einer Hochschule für Frauen und die Frauenbewegung«, Lpz. 1916) und Hammacher (»Hauptfragen der modernen Kultur«, Lpz. 1914), die auch nicht als Politiker, sondern als Philosophen reden. Ihr »konzilianterer« Standpunkt ist gewifs nicht ärmer an Idealismus als der starre Rigorismus R.s. Spranger sagt mit

Recht: » . . . alle Bildung (hat) eine indifferente Zone: die sachliche und allgemein-menschliche. Und doch hat über sie hinaus jedes Geschlecht seine besonderen Kräfte, mit denen es das Leben erfafst. Worin sie bestehen, lehrt nur der Zusammenhang von Kultur und Gesellschaft selbst, nicht eine metaphysische Ableitung . . . . . Deshalb gibt es nicht eigentlich getrennte Bildungswege, sondern nur verschiedene Formen der Assimilation, und auch diese sind nicht exklusiv über die Geschlechter verteilt . . . .« —

Die Anwendung des Ausgeführten auf das Universitätsstudium der Frau ist nicht schwer und nur ein partielles Problem. Gewifs gehört die Demokratisierung der Hochschule zu den bedauerlichen Erscheinungen. Aber der Andrang der Frauen ist nur eine ihrer Ursachen und nicht die ausschlaggebende. Die Demokratisierung beherrscht allgemein das Kulturleben der Gegenwart; um sie zu bekämpfen oder zu mildern, mufs man den Hebel an anderen Punkten als am Frauenstudium ansetzen.

Tübingen. Maria Oesterreich-Raich.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Marbe, Die Gleichförmigkeit in der Welt. Untersuchungen zur Philosophie und positiven Wissenschaft. München, C. H. Beck. M. 12.

A. Merton, Gedanken über Grundprobleme der Erkenntnistheorie. München, R. Piper & Co.

Kantstudien. Erg.-Hefte hgb. von Vaihinger, Bauch und Liebert. 36: J. H. Lambert, Abhandlung vom Criterium veritatis hgb. von K. Bopp. — 37: E. Kraus, Der Systemgedanke bei Kant und Fichte. Berlin, Reuther & Reichard. Je M. 2,50.

H. Vaihinger, Der Atheismusstreit gegen die Philosophie des Als Ob und das Kantische System. Ebda. M. 1.

G. Schlein, Erziehung zum Glück. Morgengedanken eines Menschenfreundes. Wien, A. Hartleben. M. 1,50.

A. Burda, Untersuchungen zur mittelalterlichen Schulgeschichte des Bistums Breslau. Breslau, G. P. Aderholz. M. 6.

Die Matrikel des Gymnasiums zu Hof in Regestenform bearb. von K. Weifsmann. [Veröffentl. d. Gesellsch. f. fränk. Gesch. IV, 3.] Würzburg, H. Stürtz. M. 18.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 15. H. Kruse, Die Bewegung des J. 1848 unter den Philologen Westfalens. — R. Seibt, Der Schulgesetzentwurf von 1819 und die nationale Einheitsschule (Forts.). — Die Frage der sogenannten Kriegsprimaner. — L. Trinkwalter, Chemischer Unterricht und Fragen der Zeit. — A. Hoofe, Unentgeltliche Arbeitsstunden. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. III: Sitzung vom 15. März 1916. Rede des Abgeordneten Oelze.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lorenz Ernst, Floire und Blantscheflur. Studie zur vergleichenden Literaturwissenschaft. [Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. von Alois Brandl, Erich Schmidt, Franz Schultz. 118. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. 2 Bl. u. 70 S. 8°. M. 2.

Der Verf. beabsichtigte zunächst, Konrad Flecks Dichtung näher zu untersuchen, aber bald wurde er dazu bestimmt, auf breitester Grundlage einen neuen Versuch der Einordnung fast sämtlicher Fassungen dieses Stoffes (mit Ausnahme jener in italienischer, griechischer und spanischer Sprache) zu machen. Seine überaus mühsame Untersuchung bestrebt sich jedenfalls, über die bisherigen Ergebnisse der Forschung seit Schwalbach (1869), Sundmacher (1872), Herzog (1884), Hausknecht (1885) und namentlich Reinhold (Floire et Blancheflor. Étude de littérature comparée. Paris 1906) hinauszukommen, deren Beweisführungen und Stammbäume auf ihre Richtigkeit hin nochmals unter die kritische Lupe genommen werden. Klarheit in die Klassifizierung der 25 verschiedenen dichterischen Formen dieser von Frankreich ausgegangenen Sage, deren Ursprung hier nicht weiter berührt wird, hat erst Reinhold gebracht, der sich die (eigentlich selbstverständliche) Mühe nicht verdriefsen liefs, die französischen Handschriften näher zu untersuchen und die Fehler seiner Vorgänger aufzudecken. Seine Gruppierung um die beiden Zweige α und β hielt er für gesichert, besonders die der zu β gehörigen Versionen (französische Handschrift B der sogen. »version aristocratique«, der mittelenglische Floris and Blauncheflur, Konrad Flecks Gedicht und der mittelniederländische Text des Dietrich von Assenede, der seitdem in der Neuausgabe durch P. Seendertz jun., Leiden 1912, erschienen ist). Aber Ernst wirft Reinhold Lückenhaftigkeit in dem von ihm verwerteten Material vor, und seine Studie läuft darauf hinaus, teils dies zu berichtigen, teils zu ergänzen. Sein neues Diagramm modifiziert besonders den Zweig β: 1. Das englische Gedicht hat eine ältere Quelle als die französische Handschrift B; 2. Gekräftigt wird die Ansicht, dafs Fleck und Dietrich auf dieselbe Vorlage zurückgehen, der erstere zusammen mit der Züricher Prosabearbeitung, der letztere mit dem niederländischen Volksbuch und (hieraus geflossen) Simrocks Erzählung.

Dietrichs Ausläufer sind also besser erklärt. 3. Auch das niederdeutsche Gedicht mufs sich zu β schlagen, denn es ist wohl eine Übertragung des ripuarischen Fragments, und jene Löwengrubenszene, der wir auch in der franz. Handschrift A und in der freien »version populaire« begegnen, mufs schon in β gestanden haben, so dafs die Übereinstimmung mit α, auf die Reinhold so viel gab, nur scheinbar ist. 4. Die Quelle für die ripuarische und die niederdeutsche Fassung ist auch die gemeinsame Vorlage für Fleck und Dietrich. 5. Die freie Umarbeitung der »version populaire« dürfte auch der Gruppe β zuzuschreiben sein, freilich zeigt sie daneben Verwandtschaft mit der Handschrift A aus der Gruppe α, denn die Löwengrubenszene nebst Gebet Floires, bevor er in die Grube springt, in A entspricht dem Gebet Blancheflors, bevor sie den Scheiterhaufen besteigt, in dieser Version II. — Innerhalb des Zweiges α wird 1. also die Handschrift A besser gewürdigt nach ihren fremden Bestandteilen hin: es ist dies kein vollwertiger Vertreter dieser Gruppe, sondern es zeigt sich in den Interpolationen (besonders in der Episode vom Zauberer Barbarin und der hier eingeschobenen Löwengrubenszene) eine Aufnahme fremder Elemente, die auf die Gruppe β hinweisen. 2. Das Verhältnis der Saga zum schwedischen (und damit dänischen) Gedicht beweist ein non liquet.

Man sieht, dafs das erneut aufgenommene Problem noch immer recht verwickelt und nicht durchweg geklärt verbleibt. Das Material reicht noch immer nicht aus. Der Romanist wird auch weiterhin betonen müssen, dafs das wichtigste Erfordernis zur Nachprüfung einer solchen von den altfranzösischen Texten ausgehenden Studie noch aussteht und uns zunächst eines mehr nottut als diese zahlreichen Klassifizierungsversuche, nämlich eine kritische Ausgabe der gesamten französischen poetischen Überlieferung, über deren Nichterscheinen seit Du Mérils mangelhafter Ausgabe in der Bibliothèque elzévirienne (1856) man sich eigentlich wundern mufs. (Das Versprechen O. M. Johnstons [vgl. Romania XXXIII (1904), S. 308] ist noch immer nicht eingelöst.)

Breslau. Alfons Hilka.

Adolf Friedrich Stenzler, Elementarbuch der Sanskrit-Sprache (Grammatik, Text, Wörterbuch). Fortgeführt von Richard Pischel. 9. Aufl., umgearb. von Karl F. Geldner [ord. Prof. f. vergl. indogerm. Sprachwiss. an der Univ. Marburg]. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1915. VIII u. 120 S. 8°. M. 5,50.

Acht Jahre sind seit der 8. Auflage des Stenzlerschen Elementarbuchs, das nun fast ein halbes Jahrhundert den Sanskritstudierenden auf seinen ersten Bahnen leitet, verflossen. Seit 1892 war es der Obhut Pischels anvertraut und hat während dieser Zeit mancherlei an seiner alten Gestalt geändert, aber den ursprünglichen Plan des Verfassers bewahrt. Ebenso ist auch der neue Herausgeber diesem treu geblieben, die Grammatik ist auch jetzt rein deskriptiv. Die Übungsbeispiele hat Geldner neu geprüft und ergänzt, ebenso hat er in den Lesestücken Änderungen vorgenommen. Wir gedenken hierauf noch zurückzukommen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Verlage von Dr. Iwan Parlapanoff in Leipzig beginnt im Mai eine »Bulgarische Bibliothek« zu erscheinen, die das Wissenswerte über Bulgariens Land und Leute, seine Vergangenheit, Eigenart, wirtschaftliche Lage usw. in gemeinverständlicher Weise auf wissenschaftlicher Grundlage darstellen soll. Die ersten Bändchen stammen aus der Feder des Prof. Dr. Ischirkoff in Sofia. Von deutschen Gelehrten sind an dem Unternehmen beteiligt die Professoren Weigand (Leipzig), Uebersberger (Wien), Asbóth (Budapest), Kassner (Berlin).

Neu erschienene Werke.

C. C. Uhlenbeck, Het passieve karakter van het verbum transitivum of van het verbum actionis in talen van Noord-Amerika. [S.-A. aus den Verslagen en Mededeelingen der Koninkl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde. 5, II.] Amsterdam, Johannes Müller.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 4. E. Ebeling, Ein Fragment aus dem Mythos der grofsen Schlange. — W. Förtsch, Drei babylonische Bierrezepte. — J. Herrmann, Ein Widerschein ägyptischen Totenglaubens in Jes. 9, 1. — Br. Meifsner, Enthält der Kamelmagen eine trinkbare Flüssigkeit? — F. E. Peiser, Zu Agum-kakrime Col. I 39. — O. Schroeder, *manzaz-panûhe*; *ilu-Ama-sag-sil-sir-sir.* — M. Witzel, Ein verkannter sumerischer »Brief« auf der Gudea-Statue B. — W. Wreszinski, Zu den »Klagen des Bauern« R. 59/60. — A. Gustavs: W. Blankenhorn, Die Zukunftsarbeit der deutschen Schule in der Türkei; R. Frhr. v. Lichtenberg, Cypern und die Engländer; F. Bork, Das georgische Volk; M. Horten, Die islamische Geisteskultur. — O. Schroeder: Th. Dombart, Zikkurat und Pyramide. — H. Grimme: J. Euting, Tagebuch einer Reise in Inner-Arabien. 2. Teil. — F. Bork: H. W. Fischer, Batakländer; H. H. Juynboll, Java; B. Laufer, Chinese Clay figures. — E. Brandenburg: Frz. Studniczka, Die griechische Kunst an Kriegergräbern und Das Symposion Ptolemaios' II.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. V, 1. Th. V. Jensen, Blandede sproghistoriske bidrag. — M. P. Nilsson: W. Ridgeway, The dramas and dramatic dances of the non-European races.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

N. Bănescu, Die Entwicklung des griechischen Futurums von der frühbyzantinischen Zeit bis zur Gegenwart. Münchener Inaug.-Dissert. Bukarest, Königl. Hofbuchdruckerei F. Göbl Söhne, 1915. 2 Bl. u. 121 S. 8°.

Über die Schicksale des griechischen Futurums und seine Ersatzmittel hat zuerst Jannaris in seiner Historischen Grammatik S. 552ff. kurz gehandelt. Jetzt hat Bănescu versucht, ebenfalls nicht nur das Futurum selbst, sondern auch die sprachlichen Elemente, durch die es während des Mittelalters und der Neuzeit ersetzt worden ist, historisch zu verfolgen und zu beschreiben. So bemerkt er (S. 15), dafs schon seit der alten Zeit das Futurum sowohl durch das Präsens des Indikativs als auch durch das Präsens des Konjunktivs infolge ihres ähnlichen Sinnes ersetzt wurde; ebenfalls wurde es durch den Konjunktiv des Aorists, da sie beide auch lautlich zusammengefallen sind, ποιήσῃς ποιήσεις, ποιήσῃ ποιήσει, ποιήσωμεν ποιήσομεν, ersetzt; weshalb auch die Partikeln, die früher nur mit dem Konjunktiv konstruiert wurden, jetzt auch mit dem Indikativ des Futurum verbunden werden. Danach untersucht der Verf. die verschiedenen Klassen der griechischen Verba nacheinander, nämlich A) diejenigen auf -ω und zwar zuerst die muta, dann die liquida, drittens die Verba anderer konsonantischen Stämme; viertens die Kontrakta. B) die Verba auf -μι. Auf diese Weise weist er nach, dafs zuerst die Futura der Liquida und der Verben auf -ίζω -ιῶ. da sie auf -ῶ -εῖς -εῖ -οῦμεν ausgingen, στελῶ, νεμῶ, νομιῶ usw. und so verschieden von den gewöhnlichen Futura auf -σω- σεις lauteten, γράψω, θελήσω usw., verloren gegangen sind. Dasselbe wird bestätigt auch in bezug auf die medialen Futura der Verba activa, wie ὁρῶ — ὄψομαι, ἀκούω — ἀκούσομαι usw. Alle diese Nachweise B.s beruhen auf fleifsigen statistisch eingerichteten Sammlungen und besitzen einen ungemein grofsen Wert.

B. wendet sich dann den Ersatzmitteln des Futurums, besonders seinen Umschreibungen zu. Er zeigt, wie die Verben θέλω, βούλομαι, ὀφείλω, ἔχω + Infinitiv nach und nach an die Stelle des einfachen Futurums treten. Auch diese Umschreibungen verfolgt der Verf. durch die Jahrhunderte historisch und statistisch: seine Belege sind sehr wertvoll für die Geschichte des Griechischen während des Mittelalters und der Neuzeit, und ein grofses Ehrenzeichen für Prof. Heisenbergs Lehrtätigkeit, auf dessen Veranlassung und unter dessen Leitung die Arbeit entstanden ist.

Damit ich nun nicht ganz ἀσύμβολος in dieser παιδαισία bleibe, erlaube ich mir folgendes hinzuzufügen.

Zuerst möchte ich bemerken, dafs man von denjenigen Verba activa, die schon bei den Attikern aufser dem medialen auch ein aktiv gebildetes Futurum hatten, in dieser Zeit nur ein aktiv gebildetes brauchte; dagegen von denen, die in der klassischen Zeit nur ein mediales Futurum hatten, wir im Mittelalter sowohl ein medial wie auch ein aktiv gebildetes finden; vgl. einerseits ἁμαρτήσω, ἀπαντήσω, γελάσω u. dgl., andrerseits ὄψομαι und ὄψω, πεσοῦμαι und πέσω, γνώσομαι und γνώσω u. dgl. Es ist seit langem bekannt, dafs der Optativ zur Zeit Christi beim griechischen Volke nur als ein Wunsch- oder Fluchmodus gebraucht wurde (vgl. Ref. in Ἀθήναιον Bd. X S. 426—29, vom J. 1881). Daselbst ist auch hervorgehoben, dafs der Optativ nie lautlich mit dem Indikativ oder Konjunktiv zusammengefallen ist, da οι (und υ) erst nach dem 10. Jahrh. n. Chr. mit ει, η, ähnlich geworden ist; also λείποις λείποι λείποιτε lautete, in der späteren und mittelalterlichen Zeit ganz verschieden λείπεις λειπει λείπετε λείπῃς λείπῃ λείπητε. Mithin müssen wir daran festhalten, dafs nicht lautlicher Zusammenfall, sondern syntaktische Gründe schuld an dem Verlust des Optativs gewesen sind. Ebenso waren äolische Aoristformen wie ποιήσειας ποιήσειε ποιήσειαν schon lange vorher aufser Gebrauch, mithin dürfen wir auch derartige Formen nicht für den vermeintlichen Zusammenfall dieser Verbalformen verantwortlich machen. Ebenso wissen wir schon lange, dafs das finale Participium Futuri nach den Verben, die eine Bewegung bezeichnen, zur Zeit Christi aufser Gebrauch war; man gebrauchte dafür den Infinitiv Aoristi ἦλθον καταλῦσαι. Folglich sind uns die Optativformen des Futurums, wie ποιήσοι ποιήσοιτε usw. oder des Participium Futuri wie ἦλθον λέξων, die von diesen mittelalterlichen Autoren hie und da, des öfteren sogar fehlerhaft, gebraucht werden, ganz belanglos. Wir können sie nur dann in Betracht ziehen, wenn wir den Sprachgebrauch eines einzelnen dieser Autoren oder auch aller zusammen erforschen wollen, allein in bezug auf den geschichtlichen Entwicklungsgang der wirklichen Sprache haben diese Fossile nicht den geringsten Wert; denn sie konnten weder zurückkommen noch zu der

Entwicklung der neuen Ersatzmittel etwas beitragen.

Ganz ebenso müssen wir auch über die Infinitive Aoristi auf *-(σ)ειν* urteilen, d. h. nachdem der Infinitiv Aoristi die Endung *-ειν* nach Analogie der anderen Aktivinfinitive auf *-ειν* angenommen hat und man *θέλω ποιήσειν* statt *θέλω ποιῆσαι* sagte, dürfen wir nicht mehr von den Infinitiven Futuri auf *-(σ)ειν* reden oder die so endenden Infinitive als Infinitive Futuri ansehen. Da schon seit langem bekannt ist, dafs das Schaffen stets dem Abschaffen vorangeht (vgl. des Ref. Einleitung S. 237), d. h. dafs gerade die Erscheinung neuer Ersatzmittel und ihr stets zunehmender Gebrauch an dem Verlust der älteren schuld ist, so wird wohl zu verbessern sein, was der Verf. S. 18 sagt: »Als dieser Prozefs vollzogen war (d. h. als der alte Infinitiv verschwunden war), hat man sich bestrebt, dieses im Absterben begriffene Tempus zu ersetzen, und so erschien neben dem Konjunktiv Aoristi und dem Indikativ Präsentis eine Menge von periphrastischen Formen, die an Stelle des Futurums traten, weil sie der natürlichen Vorliebe des Volkes für die analytischen Formen der Sprache entgegenkamen«. Auch seine Ausführungen auf S. 101—3 »Psichari hat bewiesen, dafs *θέλω* wichtige Veränderungen erlitten hatte, bevor es sich mit *νὰ* verband . . .«, wonach also *θέλει* zuerst zu *θὲ* geworden ist und erst dann mit *νὰ* zur Bildung des neugriechischen Futurums verbunden ist, vermag ich nicht für richtig zu halten. Denn zuerst wissen wir, dafs derartige Verstümmelungen leichter innerhalb gröfserer Wortgruppen als im einfachen Worte stattfinden; vgl. *μπορὰ πάῃ* statt *μπορεῖ νὰ πάῃ, μὴ πάῃς νὰ τὸ πῇς — μπὰ τὸ πῇς! ἂς πὰ χαθοῦν, δὲν πὰ χαθοῦν* usw., obgleich weder *μπορ* noch *πὰ* statt *πάει* im gewöhnlichen Neugriechischen gesagt wird. Zweitens wird die verstümmelte Form *θὲ* statt *θέλει* im Gemeinneugriechischen nur vor dem *νὰ* + Konjunktiv gebraucht; blofses *θέ*, ohne folgendes *νὰ* + Konjunktiv, in der Bedeutung von *θέλει* hört man nur auf Chios, wo auch *λέ* statt *λέει* und *φὰ* statt *φάῃ, τρὼ* statt *τρώει, πὰ* statt *πάει* gesagt wird. Auch die ältere Literatur, wenn man wie natürlich die aus Chios stammenden sprachlichen Denkmäler ausnimmt, bietet nichts derartiges; das Gedicht *Ξενιτεία* ist von einem elenden Poëtaster geschrieben, weshalb es auch allerlei Sprachverletzungen aufweist; vgl. 13 *ὅταν γὰρ ἔλθῃ ἡ νυκτί*, 14 *ὑπά* und 379 *νὰ τὸ ὑπά τῆς μάννας του*, 20 *τὸ φὰ του*, 236 *ἡ ξενιτιὰ μὲ θὲ κερδέσῃ*, 343 *οὔτε μητέρα ἴ̈ πατὴρ, οὔτε γλυκὺν ἀδελφίν*, und des Ref. Einleitung S. 293. Also Formen wie *θέ, λέ, πά, φά, -τρώ* usw. kommen uns immer vor wie ganz nackt und undeutlich, und so sind sie auch den älteren griechischen Generationen vorgekommen. Mit den Formen zweiter Person aber, die auf -s auslauten, *θές, κατές* (statt *κατέχεις*) *λές, πάς, φάς, τρὼς* hat es eine ganz andere Bewandtnis; ihr -s genügt uns vollkommen, um die zweite Person deutlich zu erkennen; sie dürfen also nicht mit dem Chiischen *θέ, πά, φά . . .* auf eine Linie gestellt werden. Drittens wissen wir, dafs *θέλω βούλομαι ὀφείλω ἔχω* usw. schon seit der späteren Zeit nicht nur mit Infinitiv, sondern auch mit *ἵνα* + Konjunktiv konstruiert wurden; wenn also schon im 11. Jahrh. *θέλει* + Infinitiv zum blofsen Ausdruck des Futurums gebraucht wurde (vgl. *θέλει ἀποθάνειν*, Kekaumenos), so können wir vermuten, dafs auch die mit dem Infinitiv gleichbedeutende Auflösung, nämlich *(ἵ)να* + Konjunktiv nicht lange ausbleiben durfte. Und tatsächlich schon bei Sachlikis (XV) finden wir *θὲ* + *νά* + Konjunktiv, *ἐπήραμεν ἀπόφασιν πῶς θὲ νὰ μᾶς βουλίσῃ*. Wir müssen also daran festhalten, dafs die Partikel *θὰ* nur in der Wortgruppe *θέλει ἵνα φάγῃ* durch die Mittelstufen *θέλει νὰ φάγῃ — θὲ νὰ φάγῃ — θὰ φάγῃ* entstehen konnte.

Auch *θὰνὰ* statt *θενὰ* wird nicht durch Assimilation, sondern durch Kontamination von *θενὰ* × *θὰ* zu erklären sein, da die Assimilation des *α*-Lautes im kretischen Dialekt des Erotokritos sehr selten vorkommt. Ebenfalls dürfen wir *θὰ* nicht aus *θανὰ* nach Wegbleiben erst des *α* also *θὰν* und dann des auslautenden *ν*, sondern durch Haplologie, d. h. durch Auslassung der ganzen Silbe *νὰ* erklären; vgl. *μπορεῖ νὰ πάῃ — μπορὰ πάῃ*. Im Gegenteil *θὰν* wird durch Kontamination des neuen *θὰ* und des älteren *θενὰ* entstanden sein. Auch die Form *θελὰ* kommt nicht aus *θενὰ* durch Dissimilation, sondern aus der Wortgruppe *θέλ[ει] [ν]ὰ ζήσῃ — θέλα ζήσῃ*, da niemand versteht, warum *ν* in *λ* hätte verwandelt werden sollen.

Aus Versehen wird auf S. 48 *συμμαχήσει* auf *συμμάχομαι* statt auf *συμμαχέω* zurückgeführt, und S. 51 *λήσομαι* für attisch erklärt, während das Futurum im Attischen *λήσω* hiefs; und S. 53—4 *ῥηθήσεται* in die Liquida, und *φύω, δέομαι, ἀναιρέομαι ἀφαιρέομαι* in die Muta eingereiht. Indes dies sind Kleinigkeiten; die Abhandlung ist im Ganzen ausgezeichnet; sie bringt viele Klarheit in ein bis jetzt dunkles Gebiet der griechischen Sprachgeschichte.

Athen. G. N. Hatzidakis.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Georg Curtius-Stiftung.

Das unterzeichnete Kuratorium hat den Zinsertrag der beiden letzten Jahre den im Büro des Thesaurus linguae Latinae in München tätigen Assistenten Dr. Dr. Bannier, Sigwart, Wulff, Hofmann, Bauer, Bacherler, Klee zugesprochen in Anerkennung ihrer dem genannten Werk geleisteten Dienste.

Leipzig, 8. April 1916.

Dr. K. Brugmann. Dr. H. Lipsius. Dr. E. Windisch.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Walther Paetzel [Oberlehrer am Prinz Heinrichs-Gymn. in Berlin-Schöneberg, Dr.], Die Variationen in der altgermanischen Allitterationspoesie. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt †. XLVIII.] Berlin, Mayer und Müller, 1913. VI u. 216 S. 8°. M. 6,50.

Man kann von Variation als einem Grundprinzip der altgermanischen Poetik sprechen. Denn »der Wechsel im Ausdruck für denselben Begriff«, zum Teil durch die Verwendung des Stabreims bedingt, die etwa anstatt eines farb- und tonlosen Pronomens bei Wiederaufnahme eines schon vorher genannten Begriffs ein betontes Nomen verlangte, hat wohl ebenso zu dem reichen Vorrat an dichterischen Synonymen *(heiti)* wie im Nordischen zur ständigen Verwendung von Umschreibungen *(kenningar)* geführt. Aber in so weitem Sinne gefafst, kann die Bezeichnung Variation, wie das Beispiel verschiedener älterer Arbeiten gezeigt hat, nicht zu einem eindeutigen und wirklich brauchbaren Fachausdruck werden. Es ist daher ein verdienstvolles Unternehmen, wenn der Verf. im Eingang seiner Schrift dem Begriffe bestimmte, engere Grenzen zieht. Er umschreibt ihn folgendermafsen: »ein für das Verständnis genügend gekennzeichneter Begriff wird, entgegen dem Gebrauch der Prosa, noch einmal und zwar oft mit Unterbrechung des syntaktischen Zusammenhanges dem Hörer oder Leser vor die Seele gerückt.« Damit ist, soweit von festen Grenzen auf einem solchen Gebiete überhaupt die Rede sein kann — man vergleiche die »Grenzfälle« auf S. 24 ff. —, eine brauchbare Begriffsbestimmung gegeben. Die ganze Fülle der Variationen wird sodann gegliedert in Wortvariation — weiterhin nach Wortklassen, syntaktischer Funktion und Inhalt (lebende Wesen: Eigennamen, Appellativa; leblose Wesen) eingeteilt — und Satzvariation. Als Unterabteilung der letzteren führt der Verf. noch die »verkürzte Satzvariation« auf, bei der nicht der ganze Satz, sondern nur ein Teil seiner Glieder variiert wird; er gebraucht dafür die Bezeichnung »Gruppenvariation«. Bedauerlich ist, dafs dabei eine Auseinandersetzung mit Kolbe (Beitr. 38, S. 21 ff.) unterbleibt, der mit demselben Worte eine andersartige Erscheinung benennt.

Lehrreich sind die am Schlusse des allgemeinen Teiles gegebenen Sammlungen von Variationen aus der vedischen Dichtung sowie aus Homer und Vergil. Es ergeben sich dabei, besonders was die beiden letzteren betrifft, so erhebliche Unterschiede von der altgermanischen Gebrauchsweise, und der möglichen Annahme, die germanische Variation könne etwa auf Anregung Vergils oder der christlichen mittellateinischen Epiker zurückgehen, wird von vornherein der Boden entzogen.

Der statistische Teil (S. 63 ff.) bringt dann in wörtlichem Abdruck das gesamte benutzte Material. Man darf wohl die Frage aufwerfen, ob das in diesem Umfange nötig war. Durch Heraushebung bezeichnender Beispiele und ein zahlenmäfsiges Stellenverzeichnis wäre, wie Kolbes Behandlung der Otfridschen Variationen zeigt, wohl dasselbe zu erreichen gewesen. Wenn von der altnordischen Poesie nur Edda und Eddica minora berücksichtigt worden sind, so wird dadurch das Gesamtergebnis wohl kaum gelitten haben. Prinzipiell darf aber wohl dazu bemerkt werden, dafs doch bei weitem nicht alles, was gemeinhin unter dem Namen »Skaldendichtung« geht, von der eddischen Dichtung fern ab steht und deshalb bei Untersuchungen über altgermanische Poetik einfach beiseite gelassen werden dürfte.

Dem statistischen Teil folgt schliefslich eine Zusammenstellung seiner Ergebnisse, aus der nur folgendes herausgehoben sei. Die altnordische und, soweit sich das erkennen läfst, die althochdeutsche Dichtung sind am ärmsten an Variationen, reicher ist die angelsächsische, in gröfster Fülle aber verwendet sie die altsächsische Poesie. Ihre Wurzeln hat die Variation in der Epik: Lyrik, Gnomik und Katalogdichtung haben von Haus aus nichts mit ihr zu tun; doch ist im Gegensatz zum Nordischen im Angelsächsischen der epische Stil auch in die lyrischen Gedichte eingedrungen (S. 163). Auch der Unterschied von Zeilen- und Hakenstil kommt in der Stellung der Variationsglieder deutlich zum Ausdruck (S. 175 ff.)

Marburg a. d. Lahn. Wolf von Unwerth.

W. Fischer [Dr. phil. in Flensburg], Die deutsche Sprache von heute. [Aus Natur und Geisteswelt. 475. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 116 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Im Mittelpunkt dieses frisch und anregend geschriebenen Büchleins steht der Begriff der Sprachentwicklung, dessen scharfe Erfassung mit Recht als Voraussetzung für eine verständnisvolle Beurteilung sprachlicher Fragen betrachtet wird. Im Zusammenhang damit werden die wichtigsten Erscheinungen erörtert, die den gebildeten Deutschen so oft beschäftigen: Sprachrichtigkeit, Mundart und Schriftsprache, Verhältnis der Laute zu den Buchstaben, Einfluſs der Schrift auf die Aussprache u. dgl. mehr. Auch die leidige Fremdwörterfrage läſst sich der Verf. nicht entgehen und urteilt hier allerdings etwas weniger unbefangen und duldsam, als es sonst seine Art ist. Der herrischen Sprachmeisterei eines Wustmann, die in Laienkreisen noch immer Anhänger findet, tritt er mit wohlerwogenen Gründen entgegen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Cardauns, Klemens Brentano. Beiträge, namentlich zur Emmerich-Frage. Köln, in Komm. bei J. P. Bachem. M. 1,80.

Zeitschriften.

Neophilologus. 1, 2. R. C. Boer, Over den samenhang der klankverschuivingen in de Germaansche dialecten. — J. J. A. A. Frantzen, Romantisches in Schillers Dramen; Zu Geibels Jugendlyrik. — J. H. Scholte, Justinus Kerner, Der reichste Fürst. — K. Sneyders de Vogel, Tristan et Iseut, d'après des publications récentes. — A. Kluyver, Over het Spel Granida.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 5, 1. M. Kristensen, Fra de danske runeindskrifter. 8—16.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Anton Baumstark [Lehrer an der Lenderschen Privatanstalt in Sasbach, Herausgeber des Oriens christianus, Dr.], Die modestianischen und die konstantinischen Bauten am heiligen Grabe zu Jerusalem. Eine Nachprüfung der Forschungsergebnisse von A. Heisenberg, Grabeskirche und Apostelkirche. Zwei Basiliken Konstantins, Bd. 1. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme, J. P. Kirsch. Bd. VII, H. 3/4.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1915. IX u. 173 S. 8°. M. 5,80.

Das Buch ist gegen Heisenberg geschrieben. Sein Hauptteil (S. 45—158), von den Konstantinischen Bauten handelnd, zerfällt in vier Abschnitte, nämlich die Voraussetzungen der Rekonstruktion Heisenbergs, der Gesamtplan nach den über 614 hinaufführenden Zeugnissen, die einzelnen Teile der Gesamtanlage in der Rekonstruktion Heisenbergs und endlich die Rekonstruktion Heisenbergs im Lichte der Tatsachen, unter welchem Abschnitt die Reste der Konstantinischen Bauten und das Massiv des Golgathafelsens behandelt werden. S. 159ff. bieten dann noch ein Schlufswort zu Heisenbergs Annahme eines Astart- und Adonisheiligtums an der Stelle der Grabeskirche. In dem ganzen Buche wird die Heisenbergsche Hypothese, die ja auch schon von andern Kennern abgelehnt war, definitiv ad absurdum geführt. Die Form der Polemik ist bei aller sachlichen Schärfe vornehm zu nennen, übereinstimmend mit der edlen Gesinnung, die aus dem Vorwort spricht.

Königsberg i. Pr. Max Löhr.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des ungar. Nationalmuseums in Budapest Ministerialrat Emerich Frhr. v. Szalay ist in den dauernden Ruhestand getreten. Vorläufig ist der Direktor-Kustos der Szechenyi-Bibliothek Prof. Dr. Ladislaus Fejerpataky mit der Leitung des Museums betraut worden.

Neu erschienene Werke.

M. Picard, Das Ende des Impressionismus. München, R. Piper & Co. M. 2,50.

Bulletin de la Société archéologique bulgare. IV: 1914. Sophia, Imprimerie de la Cour royale (Leipzig, Otto Harrassowitz). M. 10.

Zeitschriften.

Zeitschrift für bildende Kunst. N. F. XXVII, 7. H. Tietze, Anton Romako. — H. W. Singer, Bernhard Pankok. — J. Springer †, Herkules Seghers.

Geschichte.

Referate.

Friedrich Hefele [Hilfsarbeiter am Stadtarchiv in Freiburg i. B., Dr.], Der Würzburger Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn und die Liga. [Würzburger Studien zur Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit hgb. von Anton Chroust. Heft 6.] Würzburg, H. Stürtz, 1912. 2 Bl. u. 112 S. 8°. M. 3,50.

Vorstehende Arbeit bildet das Gegenstück zu der in der gleichen Sammlung erschienenen Dissertation von Wilh. Burger, Die Ligapolitik des Mainzer Kurfürsten Johann Schweickart von Cronberg 1604—1613. Beide Monographien sind von A. Chroust angeregt, beruhen wesentlich auf dessen für die Briefe und Akten zur Geschichte des 30jährigen Krieges gesammeltem, durch gelegentliche eigene Archivstudien ergänztem Material und sollen die verschiedenen

Schattierungen zeichnen, die im katholischen Lager zu Anfang des 17. Jahrh.s vorhanden waren und ein einheitliches tatkräftiges Vorgehen der Altgläubigen am Vorabend des grofsen Kampfes hemmten. Insbesondere legt Hefele dar, wie Julius Echter, später einer der energischsten Verfechter einer scharfen katholischen Unionspolitik, erst allmählich durch zwingende partikularistische Gründe zu seiner Haltung gelangte und selbst dann noch teils aus besonderen Territorialinteressen, teils aus Geiz manchen Vorbehalt machte. Die Notwendigkeit, hierbei dem Leser eingehend den Verlauf der einschlägigen Verhandlungen und die Gesichtspunkte der Teilnehmer zu schildern, brachte es allerdings mit sich, dafs in H.s Schrift mehr die Disposition als die laufende Erzählung den Gang der Beweisführung anzeigt. Die ersten Kapitel charakterisieren Julius Echter als entschiedenen Gegner der bayrischen Bündnispläne; die letzten sollen den Umschwung und den festeren Anschlufs des Bischofs an Maximilian schildern, hinterlassen aber angesichts der vielen Schwierigkeiten und Verwicklungen, denen die Tendenzen des Herzogs begegneten, weit mehr den Eindruck, dafs Julius diejenigen Bündnispläne förderte, welche den speziellen Würzburger Stiftsinteressen dienten, und weitergehende oder gar störende Projekte ablehnte oder sich anzupassen suchte.

Eine erschöpfende Biographie beabsichtigte H. nicht. Der Gegensatz des Bischofs zu Mainz wird deshalb nicht systematisch dargestellt, namentlich der Wettbewerb Julius' mit Johann Schweickart bei der Wahl des letzteren nicht erwähnt. Ob diese Niederlage des Würzburgers nicht für dessen Stimmung noch mehr den Ausschlag gegeben hat als der hardheimische Handel? Überhaupt will H.s Absicht, allenthalben den Geiz des Bischofs als sein treibendes Motiv hinzustellen, nicht recht zu seiner notorischen Prachtliebe und Begründung wichtiger Anstalten stimmen! So viel geht aber jedenfalls aus H.s Buch hervor: ein wirklich grofser Staatsmann, welcher aus dem Getriebe der damaligen in partikularistischen kurzsichtigen Alltagsbedürfnissen befangenen Kleinfürsten herausgeragt hätte, ist Julius nicht gewesen, und sein Bild gewinnt kaum durch die geschilderten Verhandlungen.

Freiburg i. B. Gustav Wolf.

Nikolaus von Philippovich. Das Leben und Wirken eines österreichischen Offiziers. Wien und Tübingen, 1913. IX u. 150 S. 8°.

Eugen von Philoppovich, der hervorragende Nationalökonom der Wiener Universität, schildert mit Zugrundelegung tagebuchartiger Aufzeichnungen und offizieller Aktenstücke das Leben seines Vaters Nikolaus, eines vielseitig — auch künstlerisch — begabten Mannes, der in den 39 Jahren seiner Verwendung in der österreichischen Armee, dem Staate manchen wichtigen Dienst geleistet und an Unternehmungen selbständigen Anteil genommen hat, die gerade in unseren Tagen das Interesse weiterer Kreise erregen dürften. Es war u. a. sein Werk, dafs die Postverbindung zwischen Wien und Konstantinopel schon Ende der 20er Jahre des 19. Jahrh.s über Belgrad erfolgen konnte. Er hatte hervorragenden Anteil an der 1834 unternommenen Dampfschiffahrt über das eiserne Tor hinaus und damit an der Herstellung eines direkten Verkehrs mit dem Schwarzen Meere. Seine Kunst in der Menschenbehandlung, die er auf weiten, oft gefährlichen Reisen in fremden Ländern erproben konnte, verhalf ihm auch in Serbien zu Erfolgen, als es galt, unter schwierigen Verhältnissen die Beziehungen Österreichs und Serbiens in der Zeit des Fürsten Milosch zu ordnen und später die neue Regierung des Karageorgiewitsch für den Donaustaat günstig zu stimmen. Die Berichte und Gutachten, die er aus Serbien in den 40er Jahren an den Staatskanzler richtete — die der Verfasser der Biographie z. T. seiner Darstellung einverleibt, z. T. im Anhange wörtlich wiedergibt — lassen uns in Philippovich einen ruhig und sicher urteilenden, politisch denkenden Mann erkennen und zugleich bedauern, dafs seine Anregungen in der Staatskanzlei kein entsprechendes Entgegenkommen fanden.

Von Beruf war Philippovich Soldat; doch bot sich ihm keine Gelegenheit zu hervorragenden militärischen Leistungen. In der Zeit der napoleonischen Kriege war er — 1795 geboren — zu solchen zu jung. Dann wurde er Dezennien hindurch bei Mappierungen und Fortifikationsarbeiten, für welche er vorzüglich geeignet war, verwendet. Im Jahre 1848 war er vorerst in Udine tätig, später fiel ihm die undankbare Aufgabe zu, mit durchaus ungenügend ausgerüsteten Truppen — gemeinsam mit dem General Roth — gegen die aufständischen Ungarn zu kämpfen. Obgleich von vorneherein von der Aussichtslosigkeit des Unternehmens überzeugt, hielt er sich so lange, bis ihm — Oktober 1848 — eine ehrenvolle Kapitulation ein Gebot der Notwendigkeit schien. Er blieb bis zum Tage von Vilagos gefangen; wurde dann in Untersuchung gezogen; zu einer Ver-

handlung vor dem Kriegsgerichte kam es aber zu Philippovichs Bedauern nicht. Die Schuldigen, in erster Linie Jellachich, wufsten den Prozefs niederzuschlagen. Dafs man Philippovich höchsten Ortes keine Schuld beimafs, beweist seine 1849 erfolgte Ernennung zum Feldmarschalllieutenant; doch übte das ungarische Erlebnis einen zerstörenden Einfluſs auf seinen Körper und sein Gemüt aus. Er begann zu kränkeln; seine volle Gesundheit hat er nicht wieder erlangt. Doch brachten ihm die letzten Lebensjahre noch ein unverhofftes grofses Glück; fast ein 60jähriger bewarb er sich erfolgreich um die Hand eines 18jährigen Mädchens; an dessen Seite hat er die letzten Jahre seines Lebens verbracht.

Von der künstlerischen Begabung Nikolaus von Philippovichs legen die zahlreichen Reproduktionen von Gemälden und Zeichnungen Zeugnis ab, die das Werk zieren. Eugen v. Philippovich hat das Lebensbild seines Vaters in erster Linie für seine Söhne entworfen; wir zweifeln aber nicht, dafs die lebendig geschilderten Schicksale eines so tüchtigen, vielseitig begabten, charaktervollen Mannes, der so viel gesehen und erlebt, auch weitere Kreise interessieren werden.

Wien. A. F. Pribram.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. osteurop. Gesch. an der Univ. Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Theodor Schiemann wird mit Schluſs des S.-S. von seinem Lehramte zurücktreten.

Neu erschienene Werke.

Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg, hgb. von A. Amrhein. [Veröffentl. der Gesellsch. f. fränk. Gesch. V, 1.] Würzburg, H. Stürtz. M. 30.

K. Lamprecht, Deutsche Zukunft. Belgien. Gotha, F. A. Perthes. M. 1.

Fr. Rörig, Feindliche Urteile über Deutschland und wir. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei-Gesellsch. M. 0,40.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. XXXVI, 3. K. G. Hugelmann, War Deutschland ein Wahlreich? — H. Hussl, Die Urkundensammlung des Codex Udalrici. — V. Bibl, Die Don Carlos-Frage. — Ernst Mayer, Zu dem Fürsten(Pairs)-gericht. — C. v. Peez, Alte serbische Handelsbeziehungen zu Wien.

Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. LIV, 3. K. Siegl, Schloſs Seeberg im Egerlande. — H. Lambel, Georg Forster in Teplitz und Prag 1784. — Frz. Schuster, Dem Andenken an Dr. Karl Friedrich Rietsch. — Georg Schmidt, Ein Register über den Weinhandel 1579. Ein Nachtrag.

Historisk Tidsskrift. 1916, 1. Aug. Chr. Manthey's Dagbøger for Aarene 1856—1874. Udg. af den Norske historiske Forening. II, 7.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

1. **Die Kriegsschauplätze.** Herausgegeben von Alfred Hettner [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Heidelberg.] 2. Heft: Alfred Philippson [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Bonn], Der französisch-belgische Kriegsschauplatz. Eine geographische Skizze. — 3. Heft: J. Partsch [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Leipzig], Der östliche Kriegsschauplatz. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 92 S. mit einer geolog. Karte, einer Profiltafel und einer Formationstabelle; 1 Bl. u. 120 S. 8°. M. 1,80; 2.

2. **Robert Sieger** [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Graz], Die geographischen Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie und ihrer Aufsenpolitik. [S.-A. aus dem XXI. Jahrgang der Geographischen Zeitschrift.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. 54 S. 8°. M. 1.

3. **Bruno Clemenz** [Rektor in Liegnitz], Kriegsgeographie. Erdkunde und Weltkrieg in ihren Beziehungen erläutert und dargestellt nebst Schilderung der Kriegsschauplätze. [In den Gluten des Weltbrandes. Berichte und Erzählungen aus dem grofsen hl. Kriege um Deutschlands Ehr' und Österreich-Ungarns Recht. Hgb. von Felix Heuler. 4. Bd., 1. Hälfte. Würzburg, Curt Kabitzsch, 1916. XIV u. 337 S. 8° mit vielen Kartenskizzen. Geb. M. 3.

Derselbe, Deutschlands Zukunft. Ebenda, 1916. IX u. 107 S. 8°. M. 1,20.

1. Es handelt sich um die Buchausgabe einer Aufsatzreihe, die die genügend bekannten Geographen Partsch und Philippson in der trefflich geleiteten »Geographischen Zeitschrift« hatten erscheinen lassen. Beide haben nur Kleinigkeiten geändert. Der Geologe Philippson hat durch Beigabe einer seiner vorzüglichen geologischen Karten, einiger Profilansichten und einer sehr klaren Formationstabelle auch dem Laien das Verständnis seiner hervorragenden Arbeit ermöglicht. Die Anordnung des Stoffes — behandelt wird nur der Schauplatz des Landkrieges im Westen — ermöglicht jedem Feldgrauen ein schnelles Zurechtfinden. — Partsch hat ein räumlich ungleich gewaltigeres Gebiet zu behandeln, so dafs er auf die Beigabe einer brauchbaren Karte verzichten mufste. Jedoch ist in der Behandlung auf das meist vorhandene Kartenmaterial — es genügen vollauf die Ravensteinkarten, ja jeder einigermafsen gröfsere

Kartenatlas — Rücksicht genommen, so dafs der weitgehenden Verbreitung seiner Schrift kein Hindernis im Wege steht. Man kann beide Schriften nur dringend zur Versendung ins Feld und zur eigenen Belehrung empfehlen.

2. Ähnlich steht es mit Robert Siegers Schrift, die ebenfalls ein Nachdruck aus der Geographischen Zeitschrift ist. Sie ist eine politisch-geographische Studie. Gegenüber der meist bei uns vertretenen und oft ausgesprochenen Ansicht, dafs die Doppelmonarchie nur noch durch die Persönlichkeit ihres greisen Herrschers zusammengehalten werde, vertritt der Verf. in einer mich recht überzeugenden Weise den Satz, dafs im Gegenteil Österreich-Ungarn ein Beweis für den staatenbildenden Einflufs geographischer Verhältnisse sei. »Die geographischen Grundlagen für die Entstehung der Monarchie erkannten wir in der Aufschliefsung der einzelnen natürlichen Gebiete gegeneinander, in ihrer Verknüpfung durch das Wiener Becken und die es umgebenden Zwischenlandschaften, in der Geschlossenheit der Gebirgsumrahmung, in der Vorherrschaft der Nordwest-Südostrichtung, die in Gebirgen und Flufsläufen wie in der Erstreckung der Adria auftritt und den physischen wie den geistigen Bewegungen innerhalb jenes Rahmens und darüber hinaus den Weg weist, endlich in den engen natürlichen Beziehungen zum übrigen Mitteleuropa, welche den Inhalt dieser Bewegungen so stark beeinflussen.« Ich finde, dafs die Tatsachen dem Verf. nur recht geben.

3. Die beiden Bücher von Clemenz haben mir recht gut gefallen, besonders die »Kriegsgeographie« ist ein durchaus praktisches Buch, das dem Verständnis weitester Kreise, unterstützt durch ausreichende Kartenbeigaben, Skizzen und Bilder sehr geschickt angepafst wird. Man erkennt, dafs ein Rektor der Verfasser ist: der Stoff ist gut eingeteilt, die Hauptsache kommt stets klar zum Ausdruck. Auf die Zuverlässigkeit der Angaben darf man sich nach Fritz Regels anerkennendem und empfehlendem Vorwort verlassen. Hauptwert ist auf die wirtschaftliche Seite der kriegsbetroffenen Lande gelegt, ein reiches statistisches Material dabei verarbeitet. Das Buch erscheint besonders im Schulbetrieb als eine ebenso zuverlässige, wie praktisch brauchbare und auch billige Grundlage, deren Kenntnisnahme dem Lehrer anzuraten ist. Überhaupt kommt das Buch dem allgemeinen Aufklärungsbedürfnis des Volkes über die Kriegsschauplätze entgegen, während die obengenannten Werke doch immerhin eine gewisse geographische Vorbildung verlangen.

Berlin, z. Z. im Felde. Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 22, 4. J. Reindl, Fritz Regel. — H. Schütze, Die Posener Landschaft nach ihrer Bodenbewachsung, Form und Besiedelung. — K. Hassert, Montenegro und Ober-Albanien als Kriegsschauplatz. — Fr. Regel †, Die Bevölkerung Mittel-Amerikas nach Prof. Dr. K. Sapper.

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. XXI, 4. Irene Thirring-Waisbecker, Volkslieder der Heanzen. — H. Moser, Der Brecheltanz im niederösterreichischen Wechselgebiete. — O. v. Zingerle, Zur alten Kastelruther Tracht. — J. Blau, Die drei »einzwickten« Heiligen. — J. Fuchs, Primitivwohnung in Bosnien.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Johannes Ziekursch [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Breslau], Hundert Jahre schlesischer Agrargeschichte. Vom Hubertusburger Frieden bis zum Abschlufs der Bauernbefreiung. [Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. Hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 20. Bd.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1915. XVI u. 443 S. 8° mit 1 Karte.

Seit den aus der Knappschen Schule hervorgegangenen Arbeiten von Dessmann (1904) und Mauer (1907) ist schlesische Agrargeschichte monographisch nicht behandelt worden. Und doch hat die besondere Stellung Schlesiens in der Verwaltung und Wirtschaft des preufsischen Staats einen Niederschlag provinzialer Überlieferung zur Folge gehabt, der auch nach Fechners schlesischer Wirtschaftsgeschichte (1907) den Agrarhistoriker zu einer zusammenfassenden Behandlung geradezu herausforderte. Von dieser Seite ist es denn zunächst zu begrüfsen, dafs in dem vorliegenden Werk wieder ein zünftiger Historiker die volle Technik des vergleichenden Aktenstudiums auf den Gegenstand gewandt und damit aufser zahlreichen Einzelberichtigungen der Forschung vor allem auch einen festen allgemeingeschichtlichen (man kann auch sagen sozialgeschichtlichen) Rahmen aufgestellt hat. Auch wo unter den tausend örtlichen Verschiedenheiten und zeitlichen Schwankungen einer notwendig unsicheren Verwaltungspraxis die Darstellung nur mühsam historiographischer Klarheit sich annähert, bleibt namentlich die rechtsgeschichtliche Einarbeitung in die dornige Materie

ihm vorgetragenen Anschauung zusammen, dafs der siebenjährige Krieg der grofse Wendepunkt in der schlesischen Landwirtschaft gewesen sei, indem er die dafür mafsgebende Gesellschaftsklasse, den selbstwirtschaftenden Kleinadel, in Not und Verschuldung gestürzt und dadurch zu den entscheidenden privatwirtschaftlichen Anstrengungen der Reformzeit gezwungen habe. Schon äufserlich verrät hier der Schwung der Sprache und die Anknüpfung an den gegenwärtigen Weltkrieg bei dem früher (und auch später wieder) so strengen Kritiker friderizianischer Herrlichkeit etwas von jenem Enthusiasmus, der (nach einem entzückenden Wort von Ferdinand Tönnies gegen Friedrich Lenz) die Geschichtschreiber »allzu oft von den Denkern unterscheidet«. Gegen Kriege als wirtschaftsgeschichtliche Allerweltsursachen hat sich ja bekanntlich die neuere Forschung immer skeptischer zu verhalten gelernt; auch Z. selbst kann nachher für die doch gewifs nicht weniger furchtbaren Napoleonischen Kriege nur einen sehr geringen Einflufs auf eine so empfindliche Entwicklung wie die agrarische Bevölkerungsbewegung nachweisen (S. 300f.). Andrerseits: so fest heute steht (Z. erläutert es besonders an einer Schrift des Justizrats Schäffer von 1804 S. 155ff.), dafs der Zusammenbruch der feudalen gutsherrlich-bäuerlichen Wirtschaft wie alle Dekadenzen gerade durch das Heilmittel, die kapitalistische Wirtschaftsumwälzung, beschleunigt und verschärft wurde, so verkehrt wäre es doch, nicht auch schon in dem Fehlerkreis der vorkapitalistischen Verhältnisse den unabwendbaren Sturz begründet zu sehen (wie etwa Z. selbst, zwischen den Standpunkten Brentanos und Grünhagen-Sombarts die rechte Mitte haltend, das kapitalistisch-weltwirtschaftliche Weberelend des 19. Jahrh.s als in den grundherrlichen Abhängigkeiten und Belastungen weithin vorgebildet veranschaulicht.) Die Polemik gegen Weyermanns Zurückführung der preufsischen und schlesischen Agrarverschuldung auf das zu liberale Hypothekenrecht (S. 5 Anm. 1) vergifst über der Frage der Priorität von Recht oder Wirtschaft die wichtigere nach der produktiven oder unproduktiven Natur der in Betracht kommenden Verschuldungsvorgänge, und des Verf.s eigne, freilich zwischen Spott und Bewunderung nicht recht ausgeglichene Mitteilungen über die Verbrauchswirtschaft auf den schlesischen Adelsgütern (S. 49ff.) zeigen trotz aller Unterschiede von grofs und klein die typischen Züge luxuriöser Verelendung, wie sie die vorkapitalistische Grofsgutsherrschaft stets ausgezeichnet haben und etwa in Irland oder Südeuropa noch jetzt auszeichnen. Einer territorialen Grundherrenklasse die kapitalistische Wirtschaftsreorganisation als Verdienst zuschreiben, heifst im gleichen Atem die persönliche Wirtschaftsinitiative ganz ungebührlich über- und die gröfsten Auswirkungen volks- und weltwirtschaftlicher Gesamtbewegung ebenso unterschätzen. Auch sonst tritt wohl gelegentlich die Neigung hervor, die Bedeutung des Adels zu hoch zu veranschlagen. Für das Verhältnis von Guts- und Bauernland zu Beginn der preufsischen Herrschaft wird S. 67 allein das Beispiel des Trebnitzer Kreises angeführt, wo trotz zahlreicher Herrenhöfe mit mäfsiger Ackerflur doch nur $^1/_7$ der Felder in den Privatdörfern den Bauern gehörte; an ganz unscheinbarer Stelle folgen dann erst S. 68 Anm. 3 Angaben für das späte 18. und frühe 19. Jahrh., wonach in den Kreisen Liegnitz, Striegau und Lüben das Bauernland bezw. rund $^1/_5$ mehr, ebensoviel und $^1/_3$ weniger betrug als das Herrenland. Der S. 40 Anm. 4 angezogene Aufsatz von Rachfahl in der Ztschr. der Savignystiftung, Germ. Abt. 16 beweist an der angegebenen Stelle keineswegs die Geringfügigkeit des Gemeindebesitzes in Schlesien, sondern lediglich die Häufigkeit grundherrlicher Allmendverleihung im ganzen ostdeutschen Kolonialgebiet. Es gibt m. E. nichts Irreführenderes als die hier ja freilich nur im Vorübergehen gemachte Unterscheidung zwischen Ost- und Westdeutschland in bezug auf die Verbreitung der bäuerlichen Gemeinwirtschaft, die vielmehr dem Grundsatz nach überall die deutsche Landwirtschaft bis zur Reformzeit beherrscht hat. Nur die Verkennung dieser Tatsache erklärt z. B. auch die Bemerkungen des Verf.s (S. 209f.) über die Schwierigkeiten der Anlage von Urbaren unter einer überwiegend analphabetischen Bevölkerung. Mein Buch über das brandenburgische Rittergut Wustrau hätte ihn belehren können, wie verhältnismäfsig einfach die vielhundertjährigen Weistumsgewohnheiten der Gemeinden diesen Vorgang noch im 18. Jahrh. gestalten konnten.

An den grofsen Ergebnissen des Buches wäre kaum etwas auszustellen. Die doppelte Kette administrativer und sozialer Kämpfe, die gerade die vom ostelbischen Typus so vielfach abweichende Provinz auch agrarpolitisch zum Schmerzenskind der preufsischen Staatsbildung machten, führen die Darstellung zu Höhepunkten wie der Verwaltung des zweiten Provinzialministers von Schlabrendorff oder dem bombenartig plötzlichen und vor- wie rückwärts zusammenhangslosen Einschlagen des Oktoberedikts von 1807. Wichtiger noch sind vielleicht

der friderizianischen und Stein-Hardenbergischen Landeskulturreformen für jeden Kenner bewundernswert.

Dafs Ziekursch seine Arbeit mit dem J. 1763 beginnt, hängt mit der im Anfangskapitel von dem auf Typen ausgehenden Agrarhistoriker die Untersuchung der berühmten friderizianischen Urbaraufnahme und der Ergebnisse der Besitz- und Lastenregulierung in Polnisch- und Deutsch-Schlesien. In der Urbarienfrage, diesem äufserlichen Brenn- und Höhepunkt der ganzen Bauernschutzbestrebungen des 18. Jahrh.s, berichtigt Z. die Auffassungen von Grünhagen, auf die man bisher fast ausschliefslich angewiesen war, in wesentlichen Punkten: Anstatt des vermeintlichen Gegensatzes zwischen einem formalistischen Justiz- und einem sozialpolitischen Verwaltungsprinzip unter den Epigonen Friedrichs des Grofsen gewahrt man in völliger Nacktheit den Zirkel der feudalstaatlichen Sozialpolitik, deren Widerstandskraft gegen die herrschende Klasse durch die notwendigen Rücksichten auf sie schon im voraus überall gebrochen ist; das Eintreten des Provinzialministers Hoym für die gepriesenen Urbarienkommissionen erklärt sich (S. 216f.) durch die einigermafsen sensationelle Enthüllung, dafs es der Provinzialverwaltung gelungen war, durch diese Einrichtung der Verwaltungsjustiz der bäuerlichen Bevölkerung den ordentlichen Rechtsweg anderthalb Jahrzehnte hindurch abzuschneiden! Die Kapitel über die Folgen der Bauernbefreiung enthalten viele neue, auch negativ sehr merkwürdige statistische Mitteilungen. Gegen die Zuverlässigkeit so wichtiger Quellen wie der bekannten Herrenhausstatistik von 1859 über die Abnahme der spannfähigen Nahrungen und der von Meitzen (Boden- und landwirtsch. Verhältnisse 4, S. 282ff.) veröffentlichten »kreisweisen Zusammenstellung« der Auseinandersetzungen bis 1848 vermag Z. S. 415ff. schwerwiegende Bedenken vorzubringen. Das von ihm zum Ersatz herangeholte Material aus zeitgenössischer Literatur stellt doch wichtige Fragen der Vermutung anheim. War wirklich (S. 347) der gröfste Teil der polnisch-schlesischen Kleinstellen, statt nach Knapp und Goltz zu verschwinden, schon vor 1850 durch gütliche Abkommen reguliert worden? Fest stehen bleibt im Bild der schlesischen Agrarreform der Zug, der sie am meisten von der der übrigen Provinzen sondert: eine Erstarkung der Grofs- und Mittelbauernklasse blieb hier fast aus, Bereicherung und Proletarisierung sammelten sich fast ungehemmt an den Polen der Gesellschaft.

Freiburg i. Br. Carl Brinkmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Juristische Gesellschaft.

Berlin, 8. April.

Der Vorsitzende, Prof. von Gierke, hob in seinen einleitenden Worten hervor, dafs die Versammlung durch eine ganz besonders zeitgemäfse Frage zusammengeführt sei. Österreich-Ungarn und Deutschland seien von dem Gedanken durchdrungen, dafs, wenn wir erst einen siegreichen Frieden erfochten haben, die bewährte Waffenbrüderschaft eine noch engere Verbindung erhalten werde. Die Juristen seien berufen, mitzuarbeiten auf dem Gebiete des Rechtes. — Darauf sprach Staatssekretär a. D. Prof. Dr. Franz v. Nagy aus Budapest über die Rechtsverhältnisse in Ungarn und den engeren Zusammenschlufs der mitteleuropäischen Rechtsbeziehungen. Es wies einleitend auf die hohe Bedeutung des innigen kulturellen und wirtschaftlichen Zusammenschlusses nach siegreicher Beendigung des gemeinsamen Kampfes hin. Der nationalen Entwicklung der ungarischen Einrichtungen drohe daraus keine Gefahr, da die Erstarkung Ungarns auch in deutschem Interesse gelegen sei. Ungarn sei als staats- und völkerrechtlich selbständiger Dritter berechtigt, in Verbindung mit der österreichischen und der deutschen Juristenwelt zu treten. Gesetzgebung, Verwaltung und Justiz Ungarns sind nicht nur unabhängig von der Österreichs, sondern auch völlig verschieden. So vor allem die Organisation der Gerichte, womit der Ausbau des modernen Rechtsstaates in Ungarn begann. Von dieser staatsrechtlichen Grundlage ging nun v. N., nach der Voss. Z., in der Darstellung des ungarischen formellen und materiellen Rechts aus. Er zeichnete sodann den Übergang, der von der ständischen Rechtsordnung vor 1848 zu einer Neubildung führte, die den veränderten wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Zuständen entsprach. Als erstes Stockwerk des juristischen Neubaues bezeichnete der Vortragende die Regelung der Zivilprozefsordnung, die im Jahre 1868 begann und in der grofsen Reform von 1911 ihren Abschlufs fand. Hierauf folgte der Ausbau des Handels- und Wechselrechts. Im Anschlusse hieran fand noch die Konkursgesetzgebung, die Markenschutz- und Patentgesetzgebung sowie die Strafgesetzgebung eine Erwähnung. Am eingehendsten wurde im Vortrage die Vorbereitung des BGB. behandelt, das zugleich die Krönung des juristischen Neubaues in Ungarn bedeuten soll. Nach Schilderung der Schwierigkeiten, die der Schaffung eines einheitlichen Zivilrechts entgegenstanden, stellte v. N. die Entstehung des Entwurfes vom Jahre 1913 dar, der sich bereits auf die Gutachten der Proff. Kohler, Zitelmann, Lotmar, Krückmann und Kipp stützt, und dessen Generalreferent der Vortragende selber ist. Viele Bestimmungen des Entwurfes, insbesondere im Rechte der Schuldverhältnisse, sind dem deutschen BGB. nachgebildet, während das Familien- und Erbrecht eigenartige, der ungarischen Rechtsauffassung entsprechende Zuge aufweist. Die Königreiche Kroatien-Slavonien geniefsen, abgesehen von der Gesetzgebung über den Kredit und das Urheberrecht, in der Justiz vollständige Autonomie. — Betreffs der Vereinheitlichung des Rechts in den mitteleuropäischen Staaten ist v. N. der Ansicht, dafs dessen Vorbedingungen zurzeit nur im Handelsverkehr bestehen, doch möge sich dieser Kreis in der Zukunft durch innigeres Ineinandergreifen des wirtschaftlichen Lebens noch erweitern. Am leichtesten lasse sich die Vereinheitlichung im Wechselrecht und im Scheckrecht durchführen, wo die Haager Abkommen

und Entwürfe vorliegen. Bezüglich des Eisenbahntransportrechts, des Post- und Telegraphenverkehrs und des gewerblichen Rechtsschutzes müssen die internationalen Vereinbarungen ohne Rücksicht auf die feindlichen Staaten aufrechterhalten werden. Der Schaffung eines gemeinsamen Handelsgesetzbuches steht die Beziehung des Handelsrechts zum bürgerlichen Recht im Wege. Es genügt, wenn vorderhand auf eine Vertiefung der ohnedies bestehenden weitgehenden Übereinstimmung abgezielt wird. Das bewährte politische Bündnis sei die Grundlage des gemeinsamen kulturellen Fortschrittes. — In der Besprechung des Vortrages wies Prof. Kohler auf einige Punkte hin, in denen das ungarische Recht für uns vorbildlich werden könnte.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Kiel Dr. Werner Wedemeyer ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Genf Dr. Eberhard Bruck ist an die Univ. Breslau berufen worden, an der er früher als Privatdozent tätig gewesen ist.

An der Univ. Leipzig ist der Privatdoz. Dr. Erwin Jacobi zum aord. Prof. f. deutsches u. sächs. Verwaltungsrecht u. sächs. Staatsrecht ernannt worden.

Der ord. Prof. emer. f. bürgerliches Recht an der Univ. Strafsburg Dr. Franz Peter Bremer ist, im 84. J., in Bonn gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Jecht, Die wirtschaftlichen Verhältnisse der Stadt Görlitz im ersten Drittel des 19. Jahrh.s. Görlitz, Selbstverlag des Magistrats, in Komm. bei der Verlagsanstalt Görlitzer Nachrichten und Anzeiger.

L. Waldecker, Die eingetragene Genossenschaft. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 1915, 8/9. L. Buck, Das Problem der Veranlagungstechnik im Hinblick auf die Besteuerung der Kriegsgewinne. — L. Ebert, Die Besteuerung der Kriegsgewinne. — O. Albrecht, Gärtnerei und Gewerberecht. — Lederle, Zur Lehre des internationalen Wasserrechts. — J. Kempkens, Die jüngsten Fusionierungen im Kohlenkontor. — H. Pudor, Bevölkerungsprobleme. — K. Wiesinger, Der Aufsenhandel Deutschlands mit Frankreich einschl. Andorras und des Fürstentums Monako. — Frz. Dochow, Die Aufnahme in den auswärtigen Dienst. — A. Hellwig, Krieg und Feuerbestattung. — A. Goldschmidt, Zur Statistik der deutschen Aktiengesellschaften. — 10/12. K. von Völcker, Die Entwicklung des deutschen Verkehrswesens. — Br. Moll, Nationalökonomie und Politik. — M. Reindl, Anspruch der Hinterbliebenen eines durch Verschuldung des Fiskus frühzeitig dienstunfähig gewordenen Beamten auf höhere Witwen- und Waisenpension. — G. Ziegler, Das Recht des Verwaltungszwangs in Bayern. — K. Neumeyer, Die Wassernutzung im internationalen Verwaltungsrecht. — S. Tschierschky, Handelsgebräuche und Kartellsatzungen. — A. Hellwig, Rechtspflege und Justizirrtum. — Werneburg, Die Haftung der Eisenbahn für Verlust und Beschädigung des Frachtgutes sowie für Überschreitung der Lieferfrist unter Berücksichtigung der Kriegslage. — K. Waltemath, Viehzucht und deutsches Bauerntum im Kriege. — J. Stechele, Die Güterzertrümmerungen und landwirtschaftlichen Zwangsveräufserungen in Bayern. — Röder, Wem gehört der Gewinn aus beschlagnahmten Waren?

Vollständig liegt vor:

Geschichte des Kulturkampfes im deutschen Reiche.

Im Auftrage des Zentralkomitees für die Generalversammlungen der Katholiken Deutschlands von

Dr. J. B. Kißling. Drei Bände. 8°

I: **Die Vorgeschichte.** (X u. 486 S.) *M* 6.50; geb. in Leinwand . . . . . *M* 7.50
II: **Die Kulturkampfgesetzgebung 1871–1874.** (VIII u. 494 S.) *M* 6.50; geb. *M* 7.50
III: **Der Kampf gegen den passiven Widerstand — Die Friedensverhandlungen.** (VI u. 474 S.) *M* 6.50; geb. . . . . *M* 7.80

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. / Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

Die Gesellschaft für Elsässische Literatur veröffentlicht die Briefe der **Lili von Türkheim.** Um eine möglichst vollständige Ausgabe herstellen zu können, wird gebeten, die **Straßburger Universitäts- und Landesbibliothek** von allem in Betracht kommenden Material in Kenntnis setzen zu wollen.

Der II. Vorsitzende der Gesellschaft für Elsässische Literatur.
Geheimrat Professor Dr. Wolfram.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach
Bund deutscher Offizierfrauen,
:: **Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20** ::

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 20. 13. Mai. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hans v. Arnim (ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.): Wilamowitz' Aischylos-Ausgabe.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Martini, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. (*August Heisenberg*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Das erste Leipziger Gesangbuch von M. Blume. Geschichtliches usw. von H. Hoffmann. (*Gustav Kawerau*, ord. Honorarprof. an der Univ. u. Propst, Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Des Kurtrierischen Geistlichen Rats Heinrich Aloys Arnoldi Tagbuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier Erzbischöflichen deutschen Herren Deputierten, die Beschwerde der deutschen Natzion gegen den Römischen Stuhl und sonstige geistliche Gerechtsame betr. (1786). Hgb. von M. Höhler. (*Albert Hauck*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr. theol., jur. et phil., Leipzig.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie.

A. Lapp, Die Wahrheit;

P. Eberhardt, Das Ungeheure. (*Konstantin Oesterreich*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Erziehungswissenschaft.

Th. Ziegler, Über Universitäten und Universitätsstudium. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

G. Schlein, Erziehung zum Glück.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. van der Veen, De Noord-Halmahera'se taalgroep tegenover de Austronesiese talen;

C. E. Conant, Notes on the Phonology of the Palau language. (*Renward Brandstetter*, Prof. an der Kantonschule, Dr., Luzern.)

Fr. Vymazal, Praktisches Lehrbuch der bulgarischen Sprache. 4., durchges. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Siebs, Hermann Allmers. (*Heinz Hungerland*, fr. Dozent an der Univ. Lund, Oberlehrer, Dr., Osnabrück.)

J. Lees, The German lyric.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Medwin, The life of Percy Bysshe Shelley. Introduction and Commentary by H. Buxton Forman. (*Helene Richter*, Wien.)

Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.

Kunstwissenschaften.

P. Schubring, Cassoni. (*Heinrich Wölfflin*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., München.)

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Hgb. im Auftrage der Generaldirektion der Kgl. Sammlungen zu Dresden. Jahrg. VI.

Geschichte.

Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preußen. Eine Denkschrift, hgb. von J. Bachem. (*Justus Hashagen*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

H. Riesch, Frauengeist der Vergangenheit.

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Menzel, Zur Psychologie des Staates. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

R. Mothes, Das Recht an Schrift- und Kunstwerken.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Kr. Birkeland et Th. Skolem, Une méthode énumérative de la géométrie. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

B. Landsberg, Streifzüge durch Wald und Flur. 5. Aufl., vollst. neubearb. von A. Günthart und W. B. Schmidt.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aeschyli Tragoediae. (931.)
Arnoldi, Tagbuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier Erzbischöfl. deutschen Herren Deputierten. (939.)
Birkeland et Skolem, Une méthode énumérative de la géométrie. (967.)
Conant, Notes on the Phonology of the Palau language. (946.)
Eberhardt, Das Ungeheure. (944.)
Gesangbuch, Das erste Leipziger. (937.)
Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preussen, Zur. (961.)
Landsberg, Streifzüge durch Wald und Flur. (968.)
Lapp, Die Wahrheit. (943.)
Lees, The German lyric. (952.)
Martini, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. (935.)
Medwin, The life of Percy Bysshe Shelley. (953.)
Menzel, Zur Psychologie des Staates. (964.)
Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. (960.)
Mothes, Das Recht an Schrift- und Kunstwerken. (964.)
Riesch, Frauengeist der Vergangenheit. (963.)
Schlein, Erziehung zum Glück. (945.)
Schubring, Cassoni. (958.)
Siebs, Hermann Allmers. (948.)
van der Veen, De Noord-Halmahera'se taalgroep tegenover de Austronesiese talen. (946.)
Vymazal, Praktisches Lehrbuch der bulgarischen Sprache. (947.)
v. Wilamowitz-Moellendorff, Aischylos. (931.)
Ziegler, Über Universitäten und Universitätsstudium. (945.)

Wilamowitz' Aischylos-Ausgabe

von

Hans von Arnim

Mit der Ausgabe des Aischylos von Wilamowitz[1]) hat die Textkritik dieses Dichters endlich, fast 400 Jahre nach der Editio princeps, das Ziel urkundlicher Grundlegung des Textes, einer *recensio* im Sinne Lachmanns erreicht. Die *praefatio* liefert dafür den überzeugenden Beweis. Die Philologie vor Lachmann und Madvig hatte diese Aufgabe noch gar nicht begriffen, die spätere Aischyloskritik aber war durch Cobets und W. Dindorfs Ansicht, dafs der Mediceo-Laurentianus 32, 9 (M) die einzige Quelle des Textes bilde und aus ihm alle übrigen Handschriften abgeleitet seien, auf einen Irrweg geraten, von dem sie erst Wilamowitz auf den richtigen Weg zurückgebracht hat. Richtig war diese Ansicht nur bezüglich der »Choëphoren« und der »Schutzflehenden«, für die in der Tat keine von M unabhängigen Textzeugen erhalten sind. Für den »Agamemnon« und die »Eumeniden« liegt in einer Gruppe junger und unzuverlässiger, aber keineswegs aus M abgeleiteter Handschriften, unter denen der Farnesianus des Triclinius (Tr) und der Laurentianus 31, 8 (F) die wichtigsten sind, eine Parallelüberlieferung vor, die nicht unberücksichtigt bleiben darf, wenn sie auch keinen bedeutenden Ertrag liefert. In den in M fehlenden Partien des »Agamemnon« sind wir ohnehin auf diese Gruppe allein angewiesen. Am bedeutendsten ist der von Wilamowitz erreichte Fortschritt der *recensio* für die drei ersten, im byzantinischen Schulbetrieb ausschliefslich gelesenen Stücke: Prometheus, Perser, Sieben. Hier stellen sich neben M zwei von ihm und unter sich unabhängige Handschriftenfamilien: 1. die durch Handschriften des 13. und 14. Jahrhunderts vertretene Familie Φ (= APV), die auf eine kommentierte Ausgabe des 11. und 12. Jahrhunderts zurückgeht; 2. die Familie Q, deren Hauptvertreter der im Jahre 1299 geschriebene Parisinus 2784 ist, zu der ferner der für Euripides so wichtige Laur. 32, 2 und (für diese drei Stücke) Tr und F gehören. Für die drei »byzantinischen« Stücke sind wir also ungleich günstiger gestellt als für die übrigen vier; am schlechtesten in den in M fehlenden Teilen des Agamemnon. In Prom. Pers. Sept. sind wir überall imstande, durch Konfrontation unserer drei Zeugen (nachdem zunächst einmal deren Lesart, die Klassenlesart Φ und Q und M festgestellt ist) die Lesart des Archetypus zu ermitteln, aus dem alle unsere Codices stammen. Dieser war im 9. Jahrhundert, in der Blütezeit des byzantinischen Humanismus und Klassizismus, aus einem noch die antike Schreibweise (Majuskeln, scriptio continua usw.) anwendenden Codex etwa des 5. oder 6. Jahrhunderts in die neue, seit dieser Zeit herrschende Schreibweise (Minuskel, Worttrennung, durchgängige Setzung der prosodischen Lesezeichen usw.) umgeschrieben worden. Um die bei dieser Umschrift etwa vorgekommenen Fehler erraten und verbessern zu können, mufs man sich das Bild einer solchen antiken Handschrift, wie etwa des Kairener Menander-Codex, immer gegenwärtig halten und was der Schreiber des 9. Jahrhunderts falsch gelesen hat, nicht sowohl verbessern als (in der Phantasie) richtiger zu lesen suchen. Um diesen Archetypus des 5.–6. Jahrhunderts, der natürlich schon viele Verderbnisse enthielt, (den Archetypus der Auswahl von 7 Stücken, die im 2. Jahrhundert n. Chr. gemacht wurde) zu kontrollieren, sind wir, von den wenigen antiken Zitaten abgesehen, auf uns selbst angewiesen. Keine Parallelüberlieferung ermöglicht uns durch die Methode der *recensio* von der Ausgabe der Auswahl zu der für das ganze Altertum grundlegenden alexandrinischen Aischylosausgabe emporzusteigen. Aber wo die *recensio* versagt, bleibt noch die Textgeschichte, die uns lehrt, welcherlei Arten von Verderbnis wir den Jahrhunderten von Aristophanes von Byzanz bis zur hadrianischen Zeit zutrauen dürfen. Ja nach manchen Richtungen, wie z. B. nach der der Orthographie und der dem Metrum gemäfsen Gliederung der Gesangspartien, auch bei der Ausscheidung von Schauspielerinterpolationen und Änderungen, die

[1]) Aeschyli Tragoediae. Edidit Udalricus de Wilamowitz-Moellendorff [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin]. Berlin, Weidmann, 1914. XXXV u. 382 S. 8° mit 3 Faksim.-Lichtdrucktaf. M. 14.

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Aischylos. Interpretationen. Berlin, Weidmann, 1914. V u. 260 S. 8°. M. 8.

sich im 4. Jahrhundert aus den Wiederaufführungen ergeben hatten, können und müssen wir über den alexandrinischen Text zu einem noch ursprünglicheren emporsteigen.

Es ist unmöglich, auf dem kurzen hier verfügbaren Raume mehr als blofs anzudeuten, was in der Ausgabe nicht nur für die *recensio*, sondern auch für die *emendatio* des Aischylostextes geleistet ist. Sie ist die reife Frucht eines durch mehr als vier Jahrzehnte fortgesetzten Studiums, von dem die wissenschaftliche Welt schon viel erfahren hat. Nie hat sich Wilamowitz, wie er S. XXXII sagt, während dieser vier bis fünf Jahrzehnte soweit innerlich von dem Dichter gelöst »ut non per noctis insomnia aut in itinere otioso cantica eius susurrarem«. Schon in der ersten Ausgabe des »Herakles« I 204 (1889) ist das Grundlegende über die *recensio* des Aischylostextes gesagt, die hier durchgeführt ist. Die »Geschichte des Tragikertextes«, wie sie Wilamowitz dort skizzierte, liefs sich nur aus der umfassendsten Kenntnis der ganzen antiken Kulturentwicklung begreifen und die besondere engbegrenzte Aufgabe, den Aischylostext zu edieren, nur aus dieser Kenntnis so lösen, wie sie hier gelöst ist; nicht von einem Manne, der ἓν μὲν εἶδεν, ἓν δ' ἀπηρνήθη.

Aufser der *adnotatio critica* enthält die Ausgabe die antiken Zeugnisse über Aischylos' Leben und Dichtung, ferner unter dem Text die antiken Zitate und Textzeugnisse, kurze lateinische Erläuterungen der auf dem Schauplatz sich abspielenden Vorgänge und der Versmafse der Gesangspartien, endlich auch bei problematischen Stellen kurze Andeutungen über die Gründe der vom Herausgeber getroffenen textkritischen Entscheidung. Was sich nicht in dieser Form kurz erledigen liefs, ist in den gleichzeitig erschienenen Band der »Interpretationen« verwiesen, der ergänzend neben der Ausgabe steht.

In diesem Ergänzungsbande werden »Aufbau« und »Stoff« aller sieben Tragödien und einzelne erklärungsbedürftige Stellen derselben, aber auch S. 231—53 »das Leben des Dichters« behandelt. Er ist nicht zur Einführung für Anfänger geschrieben, sondern für den mit dem Dichter und der Literatur, namentlich den eignen Publikationen von Wilamowitz über ihn eingehend Vertrauten. Am ausführlichsten sind die »Sieben« behandelt. Aufser »Aufbau«, »Stoff«, »Einzelerklärungen« gibt es hier besondere Kapitel über die Parodos, die sieben Redepaare, den lyrischen Schlufsteil, die letzte Botenrede, den unechten Schlufs. — Bezüglich der Schlufsszene der Choëphoren bin ich auch durch die Erörterung S. 214 f. nicht davon überzeugt worden, dafs Orestes durch Zweifel an der Berechtigung seiner Tat in Wahnsinn verfällt oder gar an der Schuld der Klytaimestra zweifelt, wie er tun würde, wenn ἔδρασεν ἢ οὐκ ἔδρασεν; v. 1009 eine zweifelnde Frage wäre, die er an sich selbst richtet, und nicht eine Bestätigung heischende Frage an die Anwesenden, denen er eben das Mordgewand hat zeigen lassen. Das folgende Zeugnis (μαρτυρεῖ δέ μοι φᾶρος τόδε) könnte sich ebensogut an einen Aussagesatz anschliefsen, z. B. wenn nur ἔδρασε dastände. Im folgenden kündigt sich zwar eine nahende Sinnesverwirrung an, die aus dem Bewufstsein der objektiven Gräfslichkeit seiner Tat und aus dem μίασμα entspringt; vorläufig aber ist Orestes noch bei klarem Bewufstsein (v. 1026), und solange er das ist, legt er noch einmal seinen Rechtsstandpunkt dar, an dem er unerschütterlich und ohne jeden Zweifel festhält. Wenn er das nicht täte, könnte die Fortsetzung der Handlung in den »Eumeniden« nicht befriedigen.

Wilamowitz sagt in der *praefatio* (S. X) der Ausgabe, er habe sich für seine Person nach dem Spruch πλέον ἥμισυ παντός gerichtet, indem er, ohne erst alle Aischyloshandschriften und ihre Verwandtschaftsverhältnisse zu untersuchen, den Text auf Grund eines Materials herausgegeben habe, das ihm für die urkundliche Grundlegung desselben auszureichen schien. Er meint, dafs weitere Studien über Handschriften des Aischylos vielleicht noch für die Geschichte der byzantinischen Philologie, aber sicher nicht mehr für den Aischylostext etwas Brauchbares ergeben werden. Ist dem so, dann hat er nicht das Halbe, sondern das Ganze geleistet; dann ist die *recensio* abgeschlossen, und weitere Arbeit am Text kann sich nur noch auf dem Felde der Emendation tummeln. Aber was nach dieser Seite etwa noch geschehen kann, wird nicht so bald eine neue Ausgabe nötig machen. Mehr als irgend eine andere ältere Ausgabe, trägt diese die Gewähr in sich, für lange Zeit die Aischylosausgabe zu bleiben.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Edgar Martini [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig], Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. I. Teil: Die Handschriften, Ausgaben und Übertragungen. [Abhandlungen der Kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 28. Bd. Nr. 6.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. 134 S. Lex.-8° mit 8 Taf. in Lichtdr. M. 7.

Die Ausgabe der Bibliothek des Photios ist wie alles, was Immanuel Bekker auf dem Gebiete der byzantinischen Philologie sich geleistet hat, oberflächlich und unzureichend. Zwar benützte er zum ersten Male die älteste und beste aller Handschriften, cod. Marcianus 450 saec. X/XI, kollationierte sie aber sehr flüchtig; den zweitältesten Zeugen der Überlieferung, cod. Marcianus 451 saec. XIII, liefs er ganz beiseite und hatte nur Glück darin, dafs die Ausgabe von David Hoeschel (1601), die er verwertete, auf Handschriften beruhte, die auf Marcianus 451 zurückgehen (vgl. P. Maas, Byz. Zeitschr. XX S. 548). Martini legt jetzt die Vorarbeiten für eine neue Ausgabe vor, indem er das handschriftliche Material, 24 vollständige und 28 Exzerptenhandschriften, mit grofser Sorgfalt beschreibt und zu dem m. E. gesicherten Resultat kommt, dafs die ganze Masse der Handschriften auf die beiden Marciani zurückgeht, die unabhängig voneinander zwei verschiedene Ausläufer des Archetypus darstellen. Dieses sehr wichtige Ergebnis wird ergänzt durch genaue Angaben über die bisherigen Ausgaben und Übersetzungen. Ein paar Kleinigkeiten wären vielleicht nachzutragen. Wenn ich die Schrift auf fol. 1^r des Marcianus 450 (Taf. I) mit der auf Taf. II vergleiche, will es mir nicht ohne weiteres einleuchten, dafs beide dem gleichen Schreiber angehören sollen; ich möchte die erstere für etwas jünger halten. Die Subscriptio des cod. Amstelodamus (S. 26) ist ein politischer Vers, der cod. Monacensis (S. 27) ist im J. 1547 geschrieben, nicht 1548. Auf S. 10 ist ein störender Druckfehler zu verbessern, A^2 in A^3, wie M. inzwischen Byz. Zeitschr. XXI S. 560 selbst festgestellt hat.

München. A. Heisenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

13. April. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Norden sprach über die germanische Urgeschichte bei Tacitus (Germania c. 2 bis 4). (Abh.) Die Germania ist eine »ethnographische« Schrift, mufs also durch die ethnographische Literatur der Hellenen beleuchtet werden. Zieht man sie zur Erklärung heran, so ergeben sich für die genannten Kapitel vielfache Aufschlüsse. Insbesondere empfängt der vielumstrittene Satz über die Bezeichnung des Volkes als »Germani« auf diese Weise seine Deutung.

2. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Erman in der Sitzung der philosophisch-historischen Klasse vom 6. April vorgelegten Arbeit des Hrn. Direktors Prof. Dr. Heinrich Schäfer in Berlin: Nubische Texte im Dialekt der Kunuzi (Mundart von Abu Hôr) in die Abhandlungen. Die Texte sind im Auftrage der Akademie auf der nubischen Expedition der Jahre 1908—1910 gesammelt und geben umfassende Proben des nördlichsten nubischen Dialekts, dessen Untergang durch die Anlage des Staubeckens besiegelt sein dürfte. Sie sind sämtlich nach Diktaten des Nubiers Samuêl Alî aufgenommen und enthalten ein ungewöhnlich reiches Material zur Kenntnis des nubischen Volkslebens.

3. Hr. v. Harnack überreichte das 7. Heft seiner Beiträge zur Einleitung in das Neue Testament: Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik (Leipzig 1916).

4. Das korrespondierende Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse Hr. Oswald Schmiedeberg in Strafsburg beging am 16. April das fünfzigjährige Doktorjubiläum; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

Das ordentliche Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse Hr. Richard Willstätter hat am 1. April seinen Wohnsitz nach München verlegt und ist damit gemäfs § 6 der Statuten in die Zahl der Ehrenmitglieder übergetreten.

Personalchronik.

Dr. Paul Schlenther ist, am 30. April, im 62. J., in Berlin gestorben. In ihm betrauert die DLZ. ein Mitglied ihrer Redaktion in ihren Anfangsjahren.

Neu erschienene Werke.

Fr. Behrend, Altdeutsche Stimmen. Sechs Vorträge. Berlin, Weidmann. M. 2. (Erbfeind. Eine wortgeschichtl. Studie. — Welsche Tücke im deutschen Lied. — Der schwarze Michael, brandenburg. Kapitän im Elsafs (1600). — Leibniz und die politische Flugschriftenliteratur. — Christian Fürchtegott Gellert und der Krieg. — Die Anfänge der altvlämischen Bewegung in Französisch-Flandern.)

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Mai. v. Woinovich, Der Krieg einst und jetzt. — Ostwärts den Blick. — A. v. Brauer, Petersburg vor vierzig Jahren. — Wilsons Niederlage. — J. Lulvès, Bismarck und die römische Frage. — Vom guten und schlechten Diplomaten. — Englands Schädigung aus der Luft. — Baron Hengelmüller, Die diplomatische Vorgeschichte des Krieges der Vereinigten Staaten gegen Spanien (Schl.). — C. Bornhak, Das bewaffnete Handelsschiff im neueren Völker-

rechte. — K. Zander, Die Türkei und Mitteleuropas wirtschaftliche Schützengräben? — Grober, Die Ernährung der deutschen Jugend, besonders der Schulkinder, im Kriege. — K. D. Sphyris, Genosse Liebknecht und deutsche Freiheit. — H. Wittmaack, Der Postkrieg. — Th. Ziegler, Der Krieg und das deutsche Geistesleben. — E. Unger, Prolegomena zu einer Theorie der Politik.

Nord und Süd. Mai. L. Stein, Bulgarische Stimmen und Stimmungen. — Die deutsche Sprache in Ungarn. Briefwechsel zwischen M. Révai und R. Eucken. — E. vom Heydt, Warum hafst uns Frankreich? — Frz. K. Graf Marenzi, Die Küsten der Adria. — Wetterhoff, Die Ostsee. — O. Jöhlinger, Aus der englischen Volkswirtschaft. — G. Schneider, Das Rätsel des Todes und das Problem des Lebens. — Adolf Mayer, Zur Psychologie des Spiels. Eine politische Betrachtung. — R. Hübner, Lebenswille. — F. Freudenthal, Der Familienrat. — S. Krohne, Deutsche Frauen. — H. Welten, Auf der Midnatsun. Eine Fahrt im nördlichen Eismeer. — R. Ley, Tod und Soldat. Drei Kreuze. — Marie von Bunsen, Das Hoffräulein Donna Inez (Forts.). — Rundschau.

Internationale Rundschau. 2, 5. G. Gothein, Quousque tandem Europa! — Ch. Gide, Die Kriegskosten und ihre ökonomischen Folgen. — W. Eggenschwyler, M. Nachimson und H. Guilbeaux, Zur Krise des Pazifismus. — St. Zweig, Der Turm zu Babel. — W. Jerusalem, Ernst Mach und der internationale Gedanke. — F. Beran, Zur Prefsreform. — E. Löwinger, Die japanische Handelsherrschaft im Stillen Ozean. — Aus der Kriegspresse. — F. Rink, Ein französischer Dichter in deutscher Kriegsgefangenschaft.

De Gids. April. K. van der Woestijne, Verzen. — J. Mendes, Het geslacht der Santeljano's (slot). — A. H. Blaauw, De verborgenheden van een landschap. — R. A. Reddingius, Een wereldbeschouwing (slot). — H. T. Colenbrander, Ras en volk. Een woord tot Nederland. — D. C. Hesseling, Floris en Blanchefleur in Zuid-Europa. — P. N. van Eyck, Gedichten. — P. J. Tutein Nolthenius, Eereprijs (R. Benjamin, Les soldats de la guerre: Gaspard; E. Boutroux, Pages choisies). — J. Veth, Jhr. Mr. Victor de Stuers †. — J. de Meester, Het tooneel.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Das erste Leipziger Gesangbuch von Michael Blume, Leipzig 1530. Neudruck. Geschichtliches über das 1. Leipziger Gesangbuch und textkritische Anmerkungen zu einzelnen Liedern desselben von Hans Hoffmann [Prof. an der Oberrealschule zu Leipzig]. Leipzig, (Quelle & Meyer), 1914. 113-u. 30 S. kl. 8°. M. 1,60.

Die als Osterprogramm der Leipziger Oberrealschule erschienene Schrift enthält die Faksimile-Reproduktion des M. Blumeschen Gesangbuchs nach dem Exemplar in Brüssel nebst einer hymnologischen Einführung, die dem Gesangbuch in der Geschichte der ältesten Gesangbücher der lutherischen Reformation seinen Platz zu bestimmen sucht. Jede solcher Reproduktionen ist mit Dank zu begrüfsen, denn die grofse Seltenheit dieser oft nur in einem einzigen Exemplar erhaltenen und daher von den Bibliotheken sorgsam gehüteten Büchlein macht ihre Benutzung und Vergleichung schwierig. Hoffmann hat nun auch versucht, die Fragen, zu denen das Blumesche Gesangbuch Anlafs gibt, auf dem Wege hymnologischer Forschung zu beantworten, und zu dem Zweck ausgedehnte Studien über die ältesten Gesangbücher betrieben. Aber seine Arbeit kann zeigen, wie schwierig es doch ist, sich hier zu orientieren. Denn so ziemlich alles, was seit mehr als 30 Jahren über dies Gesangbuch bereits publiziert worden ist, scheint ihm entgangen zu sein. Zunächst veröffentlichte Knaake 1881 in der Zeitschr. f. kirchl. Wissensch. u. kirchl. Leben II, S. 44ff. eine Studie, in der er das ihm gehörende Exemplar des Gesangbuchs genau beschrieb; er stellte hier, da seinem Exemplar das Blatt mit dem Impressum fehlte, aus Titelbordüre und Initiale M. Blume richtig als Drucker fest, und bestimmte durch einen komplizierten Indizienbeweis 1529 als die Zeit des Erscheinens. Gegen Knaake trat Biltz auf, zuerst in der Kreuzzeitung 1882, wiederabgedruckt in seinem Buche Zur deutschen Sprache und Literatur, Potsdam 1888, S. 160ff. und in einem zweiten Aufsatz ebda S. 180ff. Er griff die Annahme, dafs es sich um einen Leipziger Druck handle, lebhaft an — ein evangelisches Gesangbuch in Leipzig in den Tagen Herzog Georgs sei eine Unmöglichkeit; er wies übrigens die Abhängigkeit des Drucks vom Zwickauer Gesangbuch 1528 näher nach. Das Knaakesche Exemplar kam nach dessen Tod in die Kgl. Bibliothek zu Berlin, Luth. 9102, das Brüsseler ist also nicht, wie H. annimmt, Unikum. Dann beschrieb Joh. Zahn, Melodien VI, 9 (1893), den Druck, bestimmte ihn auf ca. 1530 und wies eine Abschrift von dem Brüsseler Exemplar in der Univ.-Bibliothek Heidelberg nach. Darauf behandelte Zelle, Das älteste luth. Hausgesangbuch Göttingen 1903, S. 39—41, das Büchlein, setzte es auf ca. Neujahr 1529 und nahm für die Textgestaltung der Lieder die Benutzung eines handschriftlichen Stimmheftes von Joh. Walthers Chorgesangbüchlein an. Endlich beschrieb es Drews in Weim. Ausg. XXXI, 3, 7 (1910), wies dabei auf das Berliner Exemplar hin und datierte es »1535(?)«. Von dieser ganzen Literatur erwähnt H. nichts. Durch das Impressum in dem Brüsseler Exemplar ist Knaakes Vermutung (gegen Biltz) glänzend bestätigt. Aus Seide-

mann, Beiträge II, 30, hat H. den Nachweis erbracht, dafs im Februar 1533 Blume Exemplare seines »Sangbüchleins« verkaufte; dann wurde wahrscheinlich die Auflage konfisziert und vernichtet. Dadurch erweist sich der Drewssche Ansatz auf 1535 als zu spät gegriffen. Aber Drews hat ein Argument gegen die Datierung auf 1529 oder 1530 (so H.) beigebracht, das bestehen bleibt und durchschlagend ist. Blume hat die Litanei aufgenommen, die Luther im März 1529 herausgab — aber nicht in der Gestalt von 1529, sondern in der um eine neue Kollekte und Versikel vermehrten Form, die erst in den Drucken seit 1533 nachweisbar ist, vgl. dazu auch Drews, Beiträge zu Luthers liturg. Reformen, 1910, S. 52 neben Weim. Ausgabe XXX, 3, 16. Wenn Drews als ältesten Druck der erweiterten Litanei das Klugsche Gesangbuch 1533 ansieht, so ist durch die Tatsache, dafs Blumes Gesangbuch bereits vor Februar 1533 gedruckt wurde, wahrscheinlich gemacht, dafs diese veränderte Gestalt bereits 1532 in einem (verlorenen) Sonderdruck ausging. Dann könnte Blumes Gesangbuch auch schon Ende 1532 gedruckt worden sein. Den Vorzug, den ältesten uns erhaltenen Druck des »Ein feste Burg« zu bieten, hat es freilich eingebüfst, nun es nicht mehr ins J. 1529 gesetzt werden kann.

Berlin. G. Kawerau.

Des Kurtrierischen Geistlichen Rats Heinrich Aloys Arnoldi Tagbuch über die zu Ems gehaltene Zusammenkunft der vier Erzbischöflichen deutschen Herren Deputierten, die Beschwerde der deutschen Natzion gegen den Römischen Stuhl und sonstige geistliche Gerechtsame betr. (1786). Herausgegeben von Matthias Höhler [Domkapitular und Generalvikar zu Limburg a. d. Lahn, Dr.]. Mainz, Kirchheim & Co., 1915. VII u. 354 S. 8° mit 11 Abbild. M. 8.

Der Emser Kongrefs von 1786 gehört nicht zu den politischen Ereignissen, die neue Wege eröffneten oder auf sie führten; er ist der Schlufspunkt einer ergebnislosen Entwicklung. Aber als solcher ist er für die Kenntnis der Verhältnisse in der katholischen Kirche des 18. Jahrh.s nicht ohne Bedeutung. Die Emser Punktation zeigt, welche tiefgreifende Umbildung der katholischen Kirchenverfassung vor der Revolution als möglich betrachtet wurde; sie läfst die Kluft ermessen, die den Katholizismus des 19. Jahrh.s von dem des 18. trennt.

Man wufste längst, dafs die Emser Beschlüsse sich an die Koblenzer Artikel von 1769 anlehnten. Aber darüber, wie sie im einzelnen zustande gekommen sind, war nichts bekannt, da die Verhandlungen geheim gehalten wurden. Man unterliefs sogar ein Protokoll zu führen, »damit die unterschiedlichen Meinungen nicht ersichtlich blieben« (S. 115). Diesem Mangel hilft die Herausgabe des Arnoldischen Tagebuchs von Höhler ab. Arnoldi war der Sekretär des Bevollmächtigten von Kur-Trier; er wohnte den Verhandlungen in einem Nebenzimmer bei, war also über alles unterrichtet. Seine Aufzeichnungen sind nicht ein Tagebuch im landläufigen Sinn des Wortes, sondern sie sind ein Tag für Tag niedergeschriebener Bericht über die Sitzungen des Kongresses, der das nicht geführte Protokoll ersetzen sollte und zur Vorlage an den Trierer Hof bestimmt war. Wir können jetzt die Entstehung der Emser Punktation und des ihr angeschlossenen, höchst lehrreichen Entwurfs über eine Reform der kirchlichen Disziplin im einzelnen verfolgen. Man ist nicht überrascht, dafs in den Verhandlungen Gegensätze in kirchenpolitischer Hinsicht nicht hervortraten. Die vier Deputierten waren als Febronianer bekannt. Nur die Schroffheit, mit der sie dem Kurialismus entgegentraten, war verschieden. Am weitesten ging der Salzburger Bönicke, der einverstanden gewesen wäre »und wenn man auch den Papst abgesetzt, Konzilia verworfen und den Primat völlig abgeschafft hätte«, S. 121. Der Mainzer Weihbischof Heimes spielte nach dem Tagebuch nicht die führende Rolle, die man bei ihm erwartete; um so stärker tritt der Trierer Generalvikar Beck hervor. Er hat die Vorlagen für die Beratungen entworfen.

H. hat seiner dankenswerten Publikation des Arnoldischen Tagebuchs eine gröfsere Anzahl zum Teil ungedruckter, zum Teil gedruckter Stücke beigegeben. Man könnte über die Auswahl da und dort rechten; aber gegen die Sache ist nichts einzuwenden. Auch dagegen nicht, dafs er das neu bekannt gemachte Schriftstück in eine Geschichte des Emser Kongresses eingefügt hat. Sein Standpunkt ist der rein kurialistische; er verurteilt das Vorgehen der vier Erzbischöfe als durchaus verwerflich und revolutionär; sein Gelingen hätte die Kirche vernichten müssen (S. 247). Er weifs, dafs der Einbruch der Revolutionsheere in die Rheinlande und der Verlust der geistlichen Landesherrschaft das göttliche Strafgericht über die geistlichen Kurfürsten war (S. 243).

Leipzig. A. Hauck.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Münster stellt die evgl.-theolog. Fakult. f. d. J. 1916 folgende Preisaufgaben: 1. Der alttestamentliche Vorsehungsglaube im Zusammenhang der vorchristlichen religionsgeschichtlichen Entwicklung. 2. Der Beitrag der deutschen Schweiz zur neueren deutschen Predigtliteratur; die kathol.-theolog. Fakult.: 1. Die Missionsmethode des hl. Bonifatius. 2. Die liturgischen Texte der Votivmessen »tempore belli« und »pro pace« homiletisch behandelt. Die Arbeiten sind bis zum 31. Oktober 1916 dem Dekan einzureichen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 28. März 1916.

Prof. Alfred Brueckner trug vor über Athenische Gräber und Grabmäler. Er entwickelte aus den Denkmälern, wie die Athener zur Blütezeit ihrer Stadt ihre Toten ehrten, indem er dafür die Summe zog aus Al. Conzes für die Wiener Akademie herausgegebener Sammlung aller auf uns gekommenen attischen Grabreliefs und aus Ausgrabungen, welche auf dem bedeutungsvollsten athenischen Gräberfelde im Auftrage des Deutschen Archäologischen Instituts den Vortragenden noch während der Kriegszeit beschäftigt haben.

Für die im Kriege Gefallenen bestimmte die Bürgerschaft, sobald der Angriffskrieg gegen die Perser auf die jenseitigen Küsten übergriff, dafs ihre Gebeine auf der Wahlstatt verbrannt werden und alle zur Heimat wiederkehren sollten. Die Anlage ihrer Gräber vor dem Hauptstadttore, dem Dipylon, geschah von vornherein in einer Ausdehnung, die von einem weiten Blicke, würdig der Zeit höchster nationaler Spannung, zeugt. Sie dehnte sich eine Viertelstunde in gerader Flucht bis zum Hain der Akademie; ihre Breite war, wie die letzten Ausgrabungen gelehrt haben, 40 m. Dabei wirkte die Absicht mit, zu Ehren der Gefallenen nach altem Heldenbrauche eine Rennbahn zu schaffen. An beiden Enden lag ein freier Platz. Auf dem am Stadttor sammelten sich Ritter und Hopliten zu ihren Aufzügen; zudem hatte die Töpfergilde an den Markttagen das Recht, hier ihre Waren auszubreiten, daher für die ganze Anlage der Name Kerameikos. Draufsen, auf dem Platze vor der Akademie, hörte das versammelte Volk die Leichenrede an. Zwischen den beiden Plätzen aber wird die Anlage in eine vierreihige Allee übergegangen sein. Im Streifen zwischen den mittleren Bäumen ruhten die gefallenen Athener, jede Jahresernte des Ares beieinander. Die äufseren Ränder der Anlage verblieben der Gemeinde zur Verfügung für die Familien ihrer verdientesten Bürger, wie Perikles und andrer Strategen, auch von Künstlern. Damit alle, die für den Ruhm des Staates ihr Leben eingesetzt hatten, hier zu einer Einheit versammelt würden, erhielten auch die Gründer und die Märtyrer der Demokratie, Solon, Kleisthenes und die Tyrannenmörder an den Ausgangs- und den Endpunkten der Anlage ihre Gräber.

Aber damit ist nur der eine Zweck dieser Anlage bezeichnet. Denn durch ihre Form als Rennbahn dient sie zugleich dazu, die Erneuerung der Wehrkraft in jedem neuen Jahre den Geistern der Gefallenen und der lebenden Gemeinde vor Augen zu führen. Sie vereinigt sozusagen den Heldenhain mit dem Paradefelde, ja gewissermafsen auch mit unsern Schulturnplätzen. Denn in jedem neuen Jahre war ein Tag, wo die heranwachsende Jugend sowohl wie die Wehrmänner vor den Gräbern aufzogen und nach griechischer Sitte in Wettkämpfen, nackt und in Waffen, um Preise rangen. Gerade die heranwachsende Jugend scheint dabei am meisten tätig gewesen zu sein: sie schmückte mit Kränzen und Binden die Tafeln der Gefallenen; ihre 10 Stämme führten den Fackellauf vom Altar des Eros vor der Akademie zum Stadttor und zurück rund um die Gräber aus. Wetteifer der Jugend erfüllte den Kerameikos und verbannte die Öde und Leere, welche Gedenkstätten dieser Art so leicht anhaften.

Eine Reihe von Lichtbildern führte vor, was von diesen Anlagen bisher durch die Grabung 1914—5 aufgedeckt ist, vorzüglich erhaltene Grenzsteine des Kerameikos und unberührte Kriegergräber aus der Zeit des peloponnesischen Krieges. Seit länger bereits bekannte Denkmäler ergänzen die in der gegenwärtigen Ausstellung des Kunstgewerbemuseums für Kriegergräber gesammelten Muster.

Auf die privaten Grabanlagen eingehend zeigte der Vortragende Aufnahmen von Beerdigungs- und Verbrennungsgräbern mit ihren Beigaben, welche das sinnliche Weiterleben der Abgeschiedenen zu fördern bezwecken.

Die Gräber sind schichtenweis übereinandergelegt, im Laufe zweier Jahrhunderte drei Schichten. Zur Sühne dafür, dafs durch Verschüttung und Neuaufteilung des Bodens der Kult der in den tieferen Schichten Ruhenden an alter Stelle aufhören mufste, wurde an ehrenvoller Stelle den Ahnen ein besonderer Bezirk, Tritopatreion, in altertümlich schlichter Form geweiht.

Beispiele von Grabbezirken einzelner Familien bewiesen ihre Weiträumigkeit, die dafür bestimmt war die ganze Familie im antiken Sinne, einschliefslich der Diener und Dienerinnen des Hauses, zu vereinigen. Der gleichen Absicht entspricht es, auch die anderwärts Bestatteten, namentlich die Gefallenen, im Bereiche der Familiengrabstätte durch Denkmäler zu ehren Der architektonische Ausbau der Grabbezirke beschränkt sich darauf, umhegte Erdterrassen zu schaffen. Denn so und nicht anders entsprach es dem Glauben an die Götter der Erdtiefe.

Dafs in den attischen Grabdenkmälern dieser Glaube in erster Linie ausgeprägt ist, wies der Vortragende gegenüber anderen Deutungen nach.

Der Grabstein wird als der Grenzpfeiler zwischen dem Reiche der Lebenden und der Unterirdischen empfunden. In den Reliefs findet sich das Geleit des Verstorbenen zu den unterirdischen Göttern dargestellt. Häufiger aber, denn religiöse Scheu liefs selten die Götter am Grabe darstellen, ist die grofse Zahl von Reliefs namentlich von Jugendlichen, welche darauf berechnet sind, dafs der Beschauer die Gottheit ergänzt, indem die Gestalten anbetend oder mit Weihegaben in den Händen erscheinen. Eine andre grofse Gruppe von Reliefs drückt den Abschied aus dem Kreise der Hinterbliebenen aus. Eine dritte und vierte gibt die Abgeschiedenen an der Stelle des Grabes aus dem Totenreiche erscheinend, in verschiedener Stimmung, je nach der Vorstellung vom Jenseits, welches das Epos als ein Reich des Entsagens und hinträumender Müdigkeit, die Mysterien aber als ein seliges Geniefsen auffafsten. Jener Auffassung hatte Mitte des fünften Jahrhunderts der grofse Maler Polygnot in seinem Wandgemälde von der Unterwelt gegenüber dem Kampfbilde der Zerstörung von Ilion Form gegeben. Seit seiner Zeit erscheinen in den Grabreliefs die Krieger, die Jünglinge, die Frauen, die

Mägde in stillem Träumen; in mancherlei Formen und Zeichen spiegelt sich die Schlaffheit des Toten wieder; es lagert über den Gräberfeldern wie ein ewiger Dornröschenschlaf. Ein halbes Jahrhundert später setzt dagegen eine Richtung ein, welche der Trauer der Hinterbliebenen die Zuversicht der Abgeschiedenen auf ein seliges Los gegenüberstellt. Das zeigt sich in der Gestalt des Toten selbst und deutlicher noch in dem ornamentalen Schmucke, welcher Seligkeitshoffnungen symbolisiert, in den Glücksreisern der Stelenkrönungen, in den Wiedererweckung andeutenden Gefäfsen, Lekythen und Lutrophoren, und in den Symbolen dionysischer Freuden, wie Becher und stofsende Böcke. Beide Gedanken, die Macht des Todesdämons und das selige Los unter dem Schutze des Gottes Dionys, fafst der ornamentale Skulpturenschmuck des Grabbezirks eines Dionysios zusammen, in welchem neben das Grabmal des Dionysios würgende Löwen als Todesdämonen, über das Grabmal aber die mystische Metamorphose des Gottes Dionys in Gestalt eines mächtigen Stieres gestellt ist. Der allgemeinen Hoffnung auf das Jenseits entsprach der Abschiedsgrufs an die Toten: 'Freuet euch'.

Neu erschienene Werke.

J. Werner, Die neuen theologischen Enzyklopädien. Kritisches Referat. Leipzig, M. Heinsius Nachfolger. M. 1.

R. Mumm, Der Christ und der Krieg. 3. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Schott). M. 0,15.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 4. Lauerer, Gibt es einen Fortschritt? — E. Sehling, Das Recht des Patrons auf Fürbitte. — W. Vollert, Shakespeare und die Bibel.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1916, 2. E. Herzog, Kirchlichkeit und kirchliche Verständigung. — A. Gilg, Nochmals zur Frage nach der Christlichkeit der Mystik. — A. Maschek. Zur Frage nach der Christlichkeit der Mystik. Ein Beitrag zum Verständnis der Mystik überhaupt. — R. Keussen, Mystik und christliche Frömmigkeit. Ein Schlufswort. — L. Barbar, Zum Kampf der Bulgaren um ihre nationale Kirche. — J. Friedrich, Meine Briefe an Döllinger aus dem Konzilsjahre 1869/1870. II. — A. Rinkel, Das Hauptstück: »De Sacramentis in genere« (Schl.).

Zeitschrift für katholische Theologie. 1916, 2. A. Inauen, Stellung der Gesellschaft Jesu zur Lehre des Aristoteles und des hl. Thomas vor 1583. — H. Schrörs, Die Bekehrung Konstantins des Grofsen in der Überlieferung. — A. Bukowski, Die russisch-orthodoxe Lehre von der Erbsünde. II. — E. Michael, »Eine der auffallendsten Unwahrheiten« Kaiser Friedrichs II.

Philosophie.

Referate.

Adolf Lapp [Dr. phil. in Frankfurt a. M.], Die Wahrheit. Ein erkenntnistheoretischer Versuch, orientiert an Rickert, Husserl und an Vaihingers »Philosophie des Als-Ob«. Stuttgart, W. Spemann, 1913. 101 S. 8°. M. 2,50.

Die Arbeit kann keine zu einem systematischen Abschlufs vordringende Untersuchung genannt werden, sie will das auch nicht sein, sondern bezeichnet sich selbst als »eine Frage«, »einen Anfang«. Sie untersucht den Wahrheitsbegriff bei Rickert, Husserl und Vaihinger in recht klarer Weise, indem sie deren Lehre an der Hand ihrer eigenen Worte darstellt und immanenter Kritik unterwirft. Der Verf. selbst berührt sich überaus eng mit Vaihingers Anschauungen und glaubt für die Philosophie des Als-Ob »erst den festen Boden« herzustellen durch die Lehre, dafs die letzte Grundlage aller wissenschaftlichen Tätigkeit in einem besonderen, dem »philosophischen Erlebnis« gelegen sei, das sich in »dem Wollen zur Setzung von Vorstellungen bekundet, an die wir den fiktiven Mafsstab der Wahrheit anlegen«. — Ich kann nicht finden, dafs es dem Verf. gelungen ist, gegen Husserls Wahrheitslehre mit Erfolg zu polemisieren.

Tübingen. K. Oesterreich.

Paul Eberhardt [Dr. phil. in Weimar], Das Ungeheure. Von dem Irrtum des Lebens ohne Gott. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1914. 104 S. 8°. M. 2.

Das Buch, dessen Verf. als Indologe einen Ruf besitzt, gehört zu einer bestimmten Gattung von Büchern, von der man sich vergeblich fragt, für welchen Leserkreis sie eigentlich bestimmt sind, da sie bald sehr viel, bald sehr wenig voraussetzen. Einer Inhaltsübersicht über die neun Kapitel, aus denen es besteht, völlig entbehrend, ist es dazu noch in einem eigentümlich dunklen, gern nur in Andeutungen sprechenden Stil geschrieben. Eine Summe von z. T. nicht schlechten Reflexionen über alles Mögliche, über die Seele, das Ich, über den Entwicklungsbegriff, über Psychologie, Geschichte, Naturwissenschaft, Religion und anderes. Der Verf. ist sichtlich gut unterrichtet. Aber man fragt sich vergeblich, was das Buch eigentlich will, und weshalb es so gesucht orakelhaft-dunkel geschrieben ist. Ein systematischer Fortschritt des Gedankenzusammenhangs ist schwer erkennbar — man wird deshalb beim Lesen recht ungeduldig —, und es fehlt auch nicht an wirklichen Unklarheiten im einzelnen. Den Kerngedanken des Ganzen hat man wohl in dem Satz zu sehen: »Dafs diese meine Seele in ihrem Tiefsten ganz in Gott ist und Gott in ihr, das ist kein Geheimnis: das ist das Gewisseste des Gewissen, das, was allem erst Gewifsheit gibt.«

Tübingen. K. Oesterreich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Leipzig Dr. Wilhelm Metzger, Mitarbeiter der DLZ., ist, 37 J. alt, im Lazarett in Würzburg gestorben.

Neu erschienene Werke.

Kr. B.-R. Aars, The world around us and our soul in the world. Essay concerning the a priori and the universe. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1915. No. 6.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Theobald Ziegler [ord. Prof. emer. f. Philos. u. Pädag. in Frankfurt a. M.], Über Universitäten und Universitätsstudium. Sechs Vorträge. [Aus Natur und Geisteswelt. 411. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 116 S. 8° mit 1 Bildn. Geb. M. 1,25.

Das kleine Buch gibt eine lebendige Vorstellung von dem Wesen und dem Wert unserer deutschen Universitäten, die Ziegler S. V mit Recht und aus tiefster Überzeugung »für eins der wertvollsten Kulturgüter unseres Vaterlandes« erklärt. Schon die wenigen Seiten über die mittelalterlichen Universitäten enthalten manch gewichtiges Urteil, aber der Kern des Buches ist der Periode gewidmet, die mit dem Humanismus und der Reformation einsetzt. Hier weist Z. unter anderem die verbreitete Ansicht zurück, dafs durch Luthers Auftreten »auf einen kurzen Augenblick ein Bildungsvakuum« entstanden sei. Luther habe, sobald der Schaden sich einstellte, den Staat an Stelle der Kirche gerufen, die ja übrigens ihre Aufgabe, für die Studien zu sorgen, arg vernachlässigt hatte. Mit der ganzen Kraft seines reichen, so vielseitigen wie tiefbohrenden Geistes tritt Z. für die Lehrfreiheit der Professoren ein, und seine aus den Erfahrungen der Strafsburger Universität bereicherten Gedanken, welche es empfehlen, die katholisch-theologischen Fakultäten in der Verbindung mit den Universitäten zu erhalten, decken sich ganz mit meinen Überzeugungen. Ich wünsche dem Buche weiteste Verbreitung und Wirksamkeit.

Breslau. Georg Kaufmann.

Gustav Schlein, Erziehung zum Glück. Morgengedanken eines Menschenfreundes. Wien und Leipzig, A. Hartleben, [1916]. 135 S. 8°. M. 1,50.

Die in dieser Aphorismensammlung ausgesprochene lebensfreudige Anschauung sowie die Meinung, dafs cum grano salis jeder seines Glückes Schmied ist, oder, anders ausgedrückt, dafs eigentliches Glücksgefühl nur bei der Durchsetzung der eigenen Persönlichkeit zum Ausdruck kommt, dürfte wohl von sehr vielen geteilt werden. Aber Eigenartiges findet sich kaum in dem Buche, das in drei Abschnitten über die Fremdnatur, über die Kräfte der Befreiung und über das Glück der Persönlichkeit handelt. Manche Aphorismen fordern zum Widerspruch heraus.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. österr. Unterrichtsminister Dr. Gustav Marchet, früher auch Prof. f. landwirtschaftl. Recht u. Nationalökon. an der Hochschule f. Bodenkultur zu Wien, ist, im 70. J., in Schlackenwerth in Böhmen gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Rehm, Der Weltkrieg und das humanistische Gymnasium. Ein Wort zur Abwehr und Verständigung. München, C. H. Beck.

Zeitfragen evangelischer Pädagogik, hgb. von G. Kropatscheck und Fr. Winkler. 1. Reihe. 4: G. Beleites, Wie führe ich mein Kind zu Gott? — 5: H. Brammer, Der Kampf um den Religionsunterricht im Lichte des Weltkrieges. — 6: E. Jacobasch, Theorie und Praxis des Perikopenunterrichts. Berlin, Fr. Zillessen. M. 0,90; 0,75; 0,75.

Zeitschriften.

Archiv für Pädagogik. April. Seyfert, Erzieliche Lehren des Weltkriegs. — Huber, Der nationale Gedanke in den Fächern. — Seemann, Aus der Aufsatzpraxis: »Träume«. — Schmidt und Kerschensteiner, Für und wider die Einheitsschule. — Deuchler, Alters- und Begabungsunterschiede in der Rechenfertigkeit.

Pädagogische Blätter. 45, 4. H. Th. M. Meyer, Das Einjährig-Freiwilligen-Berechtigungswesen. — G. Rusch, Der neue Lehrplan für den Unterricht in der Geschichte an österreichischen Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten. — Pilz, Die Aufgaben des fremdsprachlichen Unterrichts in der gegenwärtigen Zeit. — Siegel, Jan Ligthard. — Für und wider die Einheitsschule. — Die deutsche Schule und das Ausland. — Der Familienstand der deutschen Lehrer und die Kinderzahl in den Lehrerfamilien.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **H. van der Veen**, De Noord-Halmahera'se taalgroep tegenover de Austronesiese talen. Leiden, H. L. van Nifterik Hz., 1915. VIII u. 226 S. 8°.

2. **C. E. Conant** [Prof. an der Univ. Chattanooga], Notes on the Phonology of the Palau language. [S.-A. vom Journal of the American Oriental Society. vol. XXXV, Part I, 1915.] 15 S. 8°.

1. Es ist der indonesischen, bezw. austronesischen Forschung schon früh aufgefallen, wie

sehr die Sprachgruppe, welche Nordhalmahera, Ternate, Tidore und einige andere Eilande umfafst, vom Typus des Gemeinaustronesischen abweicht. Die einen der Forscher hielten zwar am Zusammenhang der Gruppe mit dem austronesischen Stamme fest, die andern stellten ihn in Abrede und erklärten die Übereinstimmungen für Fremdkörper in der Nordhalmahera-Gruppe. Dieses Problem ist nun durch die vorliegende sehr sorgfältige Untersuchung zur endgültigen Entscheidung geführt worden: die Nordhalmahera-Idiome gehören nicht zum austronesischen Sprachverband.

2. Conant, dem wir schon verschiedene verdienstvolle Einzelabhandlungen zur philippinischen Phonologie verdanken, gibt hier eine Darstellung des Lautstandes eines austronesischen Idiomes, das in lautlicher Hinsicht ganz besonderes Interesse beanspruchen darf. Und das deswegen, weil die lautliche Entwicklung dieser Sprache sich sehr weit vom Typus des Gemein- bezw. Uraustrischen entfernt hat, wie Palau *ŋau* neben Gemein-Austrisch *apuy* »Feuer« zeigt. C.s Darstellung ist sorgfältig und erschöpfend, die Vergleichungen mit dem Gemein-Austrischen oder mit austrischen Einzelsprachen sind durchweg richtig.

Luzern. Renward Brandstetter.

Fr. Vymazal, Praktisches Lehrbuch der bulgarischen Sprache für den Selbstunterricht. 4., durchgesehene Aufl. [Die Kunst der Polyglottie. 9. Tl.] Wien und Leipzig, A. Hartleben, [1916]. 183 S. 8°. Geb. M. 2.

Vymazals bulgarische Grammatik hat sich schnell eingeführt, die neue Auflage unterscheidet sich nur ganz wenig von den früheren. Sehr zweckmäfsig ist die grofse Anzahl der Beispiele, die der Befestigung der Kenntnis dienen. Unter den Lesestücken sind besonders auch die ausgewählten Kapitel aus Matthäus zu erwähnen. Dem praktischen Zwecke des Buches dienen noch in besonderem Mafse die 26 Seiten Konversationsformeln. Ebenso umfangreich ist das deutsch-bulgarische Notwörterbuch am Schlufs des Bandes.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Münster stellt die philos. Fakult. folgende Preisaufgabe: Das Verhältnis der Religion zum Kriege in Babylonien und Assyrien. Die Arbeiten sind bis zum 31. Okt. 1916 beim Dekan einzureichen.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig ist der Schriftsteller Ahmed Muhieddin zum Lektor f. türk. Sprache ernannt worden.

Das Mitglied der Acad. des inscriptions et belles-lettres in Paris Prof. Auguste Barth ist, 83 J. alt, gestorben.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Siebs [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Breslau], Hermann Allmers. Sein Leben und Dichten mit Benutzung seines Nachlasses dargestellt. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1915. VI u. 373 S. gr. 8° mit 4 Abbildungen. M. 6, geb. 7,50.

In umfassender und eindringender Weise war Hermann Allmers' Leben und Schaffen von berufener Seite noch nicht gewürdigt worden, obwohl der niederdeutsche Dichter nun bald 3 Lustren unter der Erde ruht. Eine umfangreiche Allmersliteratur gibt es ja überhaupt nicht. Zu seinem 70. und 80. Geburtstage erschienen wohl allerlei Skizzen über den Alten von Rechtenfleth; vor allem feierten die nordwestdeutschen Tagesblätter und einige deutsche Zeitschriften damals den Marschendichter; diese Arbeiten sind jedoch von keiner gröfseren Bedeutung. Die besten stammen aus der Feder von L. Bräutigam, H. Müller-Brauel, A. Schwartz und Hermann Tardel (Bremische Biogr. des 19. Jahrh.s 1912). Eine wissenschaftlich geschlossene Wertung des Menschen und Künstlers, des Patrioten und Politikers stand noch aus; sie ist uns jetzt von Theodor Siebs beschert worden, der 14jährig zu dem dazumal 55jährigen Dichter in Beziehung trat und bis zu dessen Tode in regem geistigen Verkehr mit ihm verblieb.

Das Wort, mit dem Erich Schmidt im Berliner Germanistenalbum sein philologisches Arbeitsziel bezeichnete: »Du sollst nicht töten, sondern lebendig machen!« kennzeichnet auch das wissenschaftliche Schaffen des Verf.s des neuen Allmersbuches, das keine Biographie im üblichen literarischen Sinne darstellt. Wilh. Scherers Geist empirischer Sachlichkeit, der nicht vom erkannten Wege auf die dürre Heide ästhetischer Spekulation und in die Sümpfe seelenlosen Alexandrinismus abirrt, schwebt über dem Werke.

S. ist sich bewufst der Wahrheit des Goetheworte (an Heinrich Meyer, den 28. Febr. 1796): »Alle pragmatische biographische Charakteristik mufs sich vor dem naiven Detail eines bedeutenden Lebens verkriechen!« Mit liebevoller Sorgfalt verfolgt er das Aufkeimen und Sprieſsen künstlerischer und wissenschaftlicher Neigungen und Strebungen bei dieser starken und feinsinnigen niederdeutschen Persönlichkeit, die »durch seltene Begabung und Arbeitskraft in fast allen Künsten ein Muster geworden« war, wie das Heidelberger Ehrendoktordiplom, das Allmers

zum 80. Geburtstagsfeste ausgefertigt wurde, besagt.

Mit Fleifs und Geschick hat S. Tagebücher, Briefe und andere Aufzeichnungen des Dichters genützt und, wo diese versagen, aus dem Schatze persönlicher Erinnerungen die Lücken gefüllt. Er führt den Dichter nach Möglichkeit selbstredend ein, auf ihn fallen stets die Hauptlichter, aber auch die Vorgänge im Hintergrunde werden in unser Gesichtsfeld gerückt, sofern sie Allmers' Eigenart und die dämmeriggeheimnisvolle Welt künstlerischen Schaffens erhellen.

Er beschwört den gärenden Geist des vergangenen Jahrhunderts herauf, um ihm die mächtigen Züge eines ringenden, reinherzigen, frischen niederdeutschen Menschen- und Künstlertums glückhaften Griffes zu entreifsen und sie in klaren Linien herauszustellen.

Frisch und anschaulich zeigt er uns des Dichters Werden und Wachsen aus der heimatlichen Vor- und Umwelt, folgt hellseherisch und zärtlich den Spuren des väterlichen Freundes daheim und draufsen. Mensch und Dichter entwickeln sich fast elementar vor unseren Augen, so dafs man das Werk nicht nur mit reicher Belehrung, sondern auch mit merklichem Vergnügen als eine Art anregenden Lebensroman geniefst.

Das entworfene Bild wirkt eben so lebenstreu, so lebendig plastisch, weil Allmers aus der Bildungsgeschichte der Zeit begriffen, sozusagen aus der Konstellation der Dinge herausgehauen worden ist.

Der Hauptzug der ganzen Lebensschilderung ist die feine sichere Einfühlung in die Persönlichkeit. S. ist Friese wie Allmers, dieselbe Erde hat sie beide gezeugt. S. hat aber auch selbst eine nicht zu unterschätzende dichterische Begabung; in seiner Seele schwingt die verwandte Saite mit!

Eine neue Gattung aufbauender synthetischer Lebensbeschreibung, nicht aufdringlich gelehrt gehalten, sondern mehr künstlerischer Art, d. h. vornehm volkstümlich, ist hier geschaffen worden.

Die Weitschweifigkeit, womit Allmers in seinen Tagebüchern und Briefen auch die geringsten Umstände seines Lebens behandelt, z. B. sogar eingehend das Leben seiner Knechte schildert, laden ja den Durchschnittsmenschen nicht gerade von vornherein zum Lesen ein. Aber gibt man sich dem Werke hin, so ist man in Fesseln geschlagen. Ein bedeutendes Einzelschicksal rollt sich auf im schönen Sinne Vauvenargues', der auf die Frage »Qu'est ce qu'une grande vie?« die Antwort gab: »Un rêve de jeunesse, realisé dans l'âge mûr«.

Tiefverwurzelter niedersächsischer Erdsinn, gepaart mit vielseitiger geistiger Begabung und starken sozialen Trieben, gezügelt durch edle Selbstzucht, gehoben durch stets wachen geläuterten Schönheitsglauben — so könnte man den Kreis des seelischen Empfindens dieses Mannes grob umreifsen.

Der Verf. hat den umfangreichen Stoff sorgsam gesichtet und gegliedert. In den Abschnitten über Heimat, frühe Kindheit sowie Schul- und Jünglingsjahre wird das Werden des Dichters geschildert, seine warmen künstlerischen und wissenschaftlichen Interessen, seine glühende Vaterlandsliebe, sein Schwärmen für ein einiges Deutschland und weiterhin seine Entwickelung vom Friesen zum Preufsen, Grofsdeutschen und Germanen. Dann begleiten wir den seelisch reichen fahrenden Sänger auf seinen ausgedehnten Reisen in Deutschland, der Schweiz und Italien und werden Zeugen, wie er sich die wunderbare, vielseitige und doch harmonische Bildung erwandert, wie er immer mehr Gebiete in seinen Interessenkreis einbezieht, wie sein Charakter an Lauterkeit und Stetigkeit gewinnt. Wir werden eingeführt in seinen Bekannten- und Freundeskreis, zu dem auch viele der geistig am höchsten stehenden Männer damaliger Zeitläufte gehörten wie Uhland, Auerbach, Geibel, Scheffel, Bodenstedt, Paul Heyse, Th. Vischer, Riehl, Julius Grosse, Kaulbach, Schwind, Ernst Haeckel u. a. Wir weilen schwärmend mit ihm im »Tunnel unter der Spree«, im Münchener Dichterkreise und in der Colonnagesellschaft zu Rom und landen mit ihm wieder daheim in Rechtenfleth, sehen, wie er Haus und Hof bewirtschaftet, sich ein Tuskulum schafft, es mit Werken der Kunst füllt, und wie ein Reif in seinen Liebesfrühling fällt. Wir lernen den sässigen Poeten kennen in seiner Wirksamkeit als Gemeindevorsteher, wie er überall vorurteilslos und frei fördernd, befruchtend und aufklärend für die Volksbildung wirkt und mählich von Bedeutung für weitere Kreise des Vaterlandes wird. Wir lernen seinen tiefen, das Dogma verachtenden religiösen Sinn schätzen, und zum Schlusse wird uns das ganze Werden des Schriftstellers und Dichters dargestellt.

In der kulturhistorischen Prosa leistete er Vorzügliches (»Marschenbuch«, »Römische Schlendertage«), seine novellistischen Ansätze (»Harro Harresen«) sind verfehlt. Auf dramatischem Gebiete glückte ihm die mehrfach aufgeführte »Elektra«. Allmers gibt mehr Stimmung und Farbe als Handlung und Linie, daher war er besonders auf das lyrische Gebiet angewiesen, und hier war er schöpferisch und bedeutend.

Ein echter Dichter, wenn auch kein grofser, denn es gelang ihm niemals, den letzten Grund seines sondereigenen Künstlertumes herauszustellen, in ehernen Leuchtwert für alle Zeiten umzusetzen. Ein echter Dichter war er, weil er nie um Gunst gebuhlt oder der Mode gehuldigt hat, weil er kindereinfältig nur sang, wozu der freie Herzschlag ihn zwang. So konnte sein Stift Stimmungen der Heimat festhalten in sinnlich schwellenden Rhythmen, die einzig sich der brünstig werbenden Liebe offenbaren.

Als Lyriker steht Allmers indessen, rein entwicklungsgeschichtlich gesehen, auf einer zurückliegenden Stufe; die helleren, tieferen und unmittelbareren Töne der Liliencron, Dehmel, Holz, Falke und ihrer Gefolgschaft waren ihm versagt; er steht den Geibel, Heyse, Storm, Greif näher. Auf die Nachwelt dürfte er aber doch als Lyriker den tiefsten Eindruck machen. Ihr wird dieser Unterschied auch nur verschwommen erscheinen, etwa wie uns jetzt Hölderlin und Eichendorff in manchem modern ansprechen. Einige bisher unveröffentlichte Gedichte sind im letzten Kapitel beigegeben. Hier weist der Verf. — ohne blind zu sein für allgemeine Schwächen — mit bestem kritischen Geschmacke auf das Reifste und Schönste im lyrischen Lustgarten des Rechtenflether Bauernpoeten hin, dessen Sehnen, das er in seinen Versen »Letzter Wunsch«

»Mein Leib in Heimaterde,
Mein Lied in Volkes Mund,
So möcht' ich, dafs es werde
Nach meiner letzten Stund'«,

zum Ausdruck bringt, in Erfülllung ging. Das Beste überhaupt, das Allmers geschaffen hat, ist eigentlich seine eigene kernige, treue, tiefharmonische, vielseitige niederdeutsche Persönlichkeit, die jeden, der in ihren Bannkreis trat, durchsonnte, beglückte, von deren Wesen die Dichtung nur ein Teil war.

Jeder Fortschritt im Leben entstammt dem menschlichen Willen, sein Ich zu entwickeln, der Tat also, nicht der Betrachtung. Für die innerliche, völkische Erneuerung Deutschlands ist es erspriefslich, den Werdegang solcher vorbildlicher schöpferisch idealistischer, wahrhaft deutscher Männer, besonders jener, die früh für des Vaterlandes Einheit und Gröfse erglühten, anregend darzustellen und dadurch die Herzen zu stählen und zu erheben. Auch das vorliegende Buch hat eine solche Sendung in der gröfsten und schwersten Zeit Deutschlands zu erfüllen. Stolz müssen wir Deutsche sein, dafs in Tagen, wo die Blüte und Kraft unseres Volkes schwer auf vielen Walstätten um die heiligsten Güter, ja um den Bestand des Reiches ringt, noch bei uns solche Werke entstehen können und herausgegeben werden.

Osnabrück. Heinz Hungerland.

John Lees [Lecturer in the University of Aberdeen], The German lyric. London and Toronto, J. M. Dent & Sons, 1914. 266 S. 8°. Geb. Sh. 4 6 d.

Das Buch, aus Vorlesungen in Aberdeen erwachsen, beruht auf tüchtigen Kenntnissen und bietet englischen Lesern eine gute Anleitung zum Verständnis der deutschen Lyrik von den ältesten Zeiten bis zu Hofmannsthal, Rilke und anderen Poeten unserer Tage. Es enthält knappe, meist zutreffende, selten originelle Charakteristiken der einzelnen Lyriker und geschickt ausgewählte Proben ihrer Gedichte in deutscher Sprache. Die Darstellung Klopstocks ist dürftig und befangen, während Bürger ausführlich und wohlwollend beurteilt wird; Mörikes Eigenart ist nicht erfafst, Storm dagegen und C. F. Meyer kommen zu ihrem Recht. Der neuesten Entwicklung der deutschen Lyrik stellt der Verf. ein günstiges Horoskop.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Literaturwissenschaftliche Seminar an der Univ. Kiel veröffentlicht folgenden Aufruf: Das Seminar bereitet in seinen neuen Räumen einen eigenen Saal für Heimatliteratur vor. Beabsichtigt wird ein Heimat-Archiv und eine Heimat-Bücherei als literarischer Sammelplatz des niederdeutschen Geisteslebens. Schon sind durch Handschriften und Drucke Ansätze genommen, um aus alter und neuer Zeit die literarischen Schöpfungen Niederdeutschlands in der hochdeutschen Schriftsprache wie der Mundart nebst dem Material für ihre wissenschaftliche Erforschung zu sammeln. Zum vollständigen Ausbau dieser Abteilung, d. i. zur Erreichung eines zulänglichen Literatur- und Kulturschatzes der niederdeutschen Stämme, bittet das Seminar um die Unterstützung aller Freunde einer stammhaften deutschen Kultur, insbesondere der Familien von Dichtern und Schriftstellern aus niederdeutschen Gauen. Erwünscht sind Bücher wie merkwürdige Einzeldrucke von niederdeutschen Verfassern und über sie, norddeutsche Zeitschriften von Stammesart oder Provinzialgeist, für das Archiv handschriftliche Nachlässe verewigter Schriftsteller und Handschriften hervorragender lebender Dichter, aufser den Dichtungen selbst auch Briefe von, an und über die Verfasser, schliefslich Akten zur Theatergeschichte. Neben zusammenhängenden Stiftungen sind einzelne Zuwendungen solcher Art stets willkommen. Familien, die ihre literarischen Schätze für diese Sammlung und Erforschung zugänglich machen, aber sich ihrer Eigentumsrechte nicht zugunsten des Staates entäufsern wollen, können wertvolle Handschriften und seltene Drucke dem Seminar in Verwahrung geben. Die Heimat-Abteilung des Seminars soll in erster Linie der Forschung und dem Studium, aber auch dem Andenken in Mit- und Nachwelt dienen. Sie will insbesondere der Vernichtung, dem Verschwinden oder Zerflattern der handschriftlichen Urkunden zur Literatur Niederdeutschlands, ebenso ihrem Anheimfall an eine unrechte Hand vorbeugen, sie auch vor dem Schicksal toter Kuriositäten durch pietätvolle geschichtliche Würdigung bewahren.

Neu erschienene Werke.

R. Ebhardt, Hebbel als Novellist. Berlin, Weidmann. M. 3,60.

Zeitschriften.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 41, 2. Th. Frings, Mittelfränkisch-niederfränkische Studien. I: Das ripuarisch-niederfränkische Übergangsgebiet. — Chr. Bartholomae, Got. *fôn*, griech. πῦρ usw. — R. Loewe, Got. *hiri*. — W. von Unwerth, Der Dialekt des Liedes De Heinrico. — R. Petsch, Rätselstudien. I: Zu den Reichenauer Rätseln. II: Zu den Rätselstrophen des Reinmar von Zweter. — A. Kopp, Abendgang (Tagelied und mecklenburgische Sage). — K. Helm, Vier Kleinigkeiten zu Wolfram (*sinwel arâbsch ein borte*; *Ukerlant* und *Ukersê*; *diu vlust gein vinden was verkorn*; Parz. 483, 24ff., 795, 11ff., 247, 28ff., 254, 30ff., 316ff.). — A. Leitzmann, Zum Grafen Rudolf; Bemerkungen zu Brants Narrenschiff. — Fr. Michael, Geschmack in Anwendung auf das Schöne.

Språk och Stil. XV, 4/5. G. Cederschiöld, Några anmärkningar om verbalabstrakter på *-ande* (resp. *-ende*). — E. Hellquist, Ett par fågelnamn. — K. F. Sundén, Paradigmbegreppet. — G. Bergman, Ett par synpunkter på begreppet slang. — Fr. Vetterlund, Den dunkla slutstrofen i Atterboms »Vallmon«. En ordstudie. — P. A. Geijer, Några reflexioner med anledning av en nyligen utkommen Hernani-edition. — J. E. Hylén, Trenne skolgrammatiska spörsmål. — M. Feuk, Frödings dikter Parken och Atlantis. — O. Gjerdman, Till frågan om uppkomsten av uttryck som *din stackare*. — R. G:son Berg, Tvåstaviga adjektiv som förled.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Thomas Medwin, The life of Percy Bysshe Shelley. A new Edition printed from a copy copiously amended and extended by the author and left unpublished at his death. With an Introduction and Commentary by H. Buxton Forman, C. B. Oxford, University Press, 1913. XXXII u. 543 S. 8°. Geb. Sh. 12 6 d.

Je mehr Boden an sicherem und exaktem Wissen über das Leben und die Person des Dichters die Shelleyforschung gewann, desto mehr sah der früheste Shelleybiograph Thomas Medwin seinen Ruhm, der erste gewesen zu sein, hinter einem übeln literarischen Leumund verblassen. In der Tat fehlte ihm die Grundvoraussetzung eines solchen Berufes, die Lauterkeit des Charakters, der, von der ernsten Verantwortung seiner Aufgabe durchdrungen, ihr mit unantastbarer Gewissenhaftigkeit und bedingungslosem Wahrheitseifer gerecht wird.

M. war trotz der nahen Verwandtschaft in vieler Hinsicht Shelleys Gegenfüfsler, im Leben nicht ganz frei von einem abenteuerlichen und schwindelhaften Zuge, als Schriftsteller oberflächlich, im besten Falle nicht besser als guter Durchschnitt. Dennoch besitzt sein »Leben Shelleys« einen Zauber, der über den naturgemäfs jeder Originalbiographie innewohnenden Reiz hinausgeht. Was uns hier fesselt, ist nicht nur die Einbildung, als wäre durch die persönliche Beziehung zwischen dem Verfasser und seinem Helden noch etwas von dessen eigenstem Dunstkreise in das Werk übergegangen. Es ist mehr, ist bei allem menschlichen Wertunterschiede der beiden Vettern doch der warme Hauch jener echten, herzlichen Begeisterung, die bei temperamentvollen Naturen mitunter das intellektuale Verständnis ersetzt.

Plus und Minus greifen gar merkwürdig in M.s Arbeit ineinander. Ein nicht in Kapitel gegliedertes Ganzes von mehreren hundert Seiten — unübersichtlich, mit spärlichen brieflichen Belegen und geringer Quellenangabe — macht sie einen nichts weniger als wissenschaftlichen Eindruck. Im Vorwort sagt M. offen, dafs er kein schriftliches Material besessen habe. Shelleys Jugendbriefe, die Bände gefüllt hätten, seien aus Achtlosigkeit verloren gegangen, die späteren habe er verliehen und sei um sie gekommen.

Derselbe schauderhafte Leichtsinn kennzeichnet aber auch seine Arbeitsweise. Als Chronist, der aus dem Kopfe erzählt, ist er nicht nur unvermeidlichen Gedächtnisfehlern ausgeliefert, es fehlt ihm auch jener feste Wille zur Wahrheit, für den es zwischen dem Tatsächlichen und einer noch so lockenden Möglichkeit keine Wahl gibt. Wie Lessings Riccaut das Glück, so hat M. als kluger, phantasievoller Kopf gelegentlich die Wirklichkeit nach dem Interessanten zu »korrigiert«. Er erzählt nicht nur in der Ichform, er stellt seine eigene Person in naiver Unbefangenheit neben die des Dichters und läfst in dessen Lebensgeschichte die eigene einfliefsen. Zu diesem starken Ausmafs unbewufster Subjektivität gesellt sich eine kritische Absicht. Er behält sich sein persönliches Urteil über die Handlungsweise des Dichters vor. Er fühlt sich berufen, zu erörtern, ob Shelleys glühendes Temperament ihn irregeleitet, ob und in welchem Grade seinem verklärten Bilde die gewöhnlichen Züge der Sterblichkeit anhaften. Er will sich nicht mit der schlichten Rolle des Chronisten bescheiden, sondern das Leben, das er erzählt, unter einem ethisch kritischen Gesichtswinkel betrachten: »das schmerzlich-interessante Leben, mit so vielen Schwächen, mit so vielem, das Vergebung — so vielem, das

Mitleid — so vielem, das Bewunderung — so vielem, das Liebe heischt. Es gibt keinen noch so erregenden Roman, der in geschickteren Händen nicht vor ihm verblafst wäre«.

Dieses starke Gefühl für das Einzigartige in Shelleys Lebenslauf, dessen Zeuge M. — des Dichters Kindheitsgespiele und Jugendgefährte und sein Genosse in den beiden letzten Wintern — in vertrauter Nähe war, gibt seiner Arbeit ihren spezifischen Wert. Er ist von dem, was er berichtet, selbst ergriffen, steht selbst in seinem Bann. Seine Schilderung hat die lebendige Farbengebung des Selbstgeschauten, des Mitgenossenen und Mitgelittenen, und M. führt eine gute, gewandte Feder und versteht es, den Inhalt ohne Schwerfälligkeit flüssig und packend in die entsprechende Form zu giefsen.

Daher kommt es, dafs von den späteren Shelleybiographen keiner auf dies Erstlingswerk verzichten konnte und wollte, dafs sie sich, von dem prächtigen Wirklichkeitsbilde angezogen, willig der Gefahr aussetzten, sich in M.s Anekdoten und Ungenauigkeiten wie in Fufsangeln zu verfangen.

Und so ist es ein keineswegs überflüssiges Unternehmen, dafs Henry Buxton Forman mit der Billigkeit und Einsicht des Überlegenen M.s Shelleybiographie 1913 die Ehre einer sorgsamen und stattlichen neuen Ausgabe zuteil werden liefs. Die Wertschätzung, die Forman der Arbeit M.s zugesteht, tritt in ein um so helleres Licht, je unbarmherziger die Strenge ist, mit der er über den Menschen urteilt.

An der Hand dieses sachkundigen Führers, der in Fufsnoten alles Unrichtige oder Unzuverlässige des Textes berichtigt, kann der Leser sich nunmehr unbehindert den Vorzügen des Buches überlassen.

Für uns hat M. noch das besondere Interesse, dafs vermutlich durch ihn zuerst Genaueres über Shelleys Leben und seine Persönlichkeit in Deutschland verbreitet wurde. M. hat etwa zwanzig Jahre lang in Heidelberg gelebt. Ein Vielwisser ohne Gründlichkeit, unfähig, deutsche Philosophie zu erfassen, aber durch Instinkt und Schulung ein literarischer Kenner, der z. B. den verwandten Zug zwischen Shelley und Schiller herausfühlte, war M. zum internationalen Dichtervermittler nicht ungeeignet.

Shelley pflegte zu sagen, er erwarte von Deutschland und Amerika seine Würdigung nach dem Tode (M., S. 347). In der Tat ist die Quintessenz seiner dichterischen Persönlichkeit kaum treffender in kurzen Worten dargestellt worden als in Gutzkows von der weichen, wehleidigen Sentimentalität jener Zeit allerdings stark angekränkeltem Aufsatze Shelley (Götter, Helden und Don Quixote, 1838)[1]. M. zitiert diese Charakteristik, die mit dem später oft wiederholten Gleichnis anhebt: »Shelley hatte eine Seele wie Ariel. Wie Ariel war auch seine Poesie«.

Vorangestellt hat M. dem Leben Shelleys das von tiefem Verständnis getragene schöne Sonett Herweghs: Shelley (1840), das er nicht ohne Verständnis und Geschick ins Englische überträgt. Denn von Verständnis und Geschick zeugt es auch, wenn er das erste Terzett:

Ein Elfengeist in einem Menschenleibe,
Von der Natur Altar ein reiner Funken
Und drum für Englands Pöbelsinn die Scheibe

seinen Landsleuten folgendermafsen mundgerecht macht:

In form of man a subtle elfin sprite —
From Nature's Altar pure a hallowed fire —
A mark for every canting hypocrite.

Wien. Helene Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.

Weimar, 23. April.

Der Vorsitzende, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. A. Brandl (Berlin) eröffnete die Versammlung mit einer Ansprache. Er betonte den Ernst der Zeit und gab, nach der Voss. Z., in gedrängter Kürze eine Skizze der Shakespeareverehrung in den europäischen Ländern. Den Hauptvortrag hielt Prof. Dr. R. Brotanek (Prag) über Shakespeare und den Krieg. Selbstverständlich müfsten wir, führte er aus, die zahlreichen Auslassungen über den Krieg und seine Begleiterscheinungen in den Dramen des Dichters immer nach dem jeweiligen Zusammenhange abschätzen, dem Dichter geben, was des Dichters ist, aber dabei nicht vergessen, dafs solche Äufserungen sehr oft zur Charakterisierung des redenden Helden oder Feiglings niedergeschrieben sind. Bedenkt man das, so finden auch die offenkundigen Widersprüche in der Bewertung des Krieges und der Güter des Friedens ihre besondere Bedeutung. Die Stoffe seiner Dichtung boten eben den Gedanken über den Krieg ungleichen Nährboden, sei es, dafs es galt, das bewegte Leben eines Feldherrn oder den Kampf zweier mächtiger Häuser um die Krone darzustellen. Und nicht nur in den Historien und den Tragödien, auch im Lustspiele, so in »Ende gut, alles gut«, spielt in Bildern und Gleichnissen das Soldatenleben eine bedeutende Rolle. Auch berücksichtigt Shakespeare nicht nur Kampfgetümmel; seine packendsten Schilderungen aus dem Kriegsleben sind mit unvergleichlicher Meisterschaft entworfene Stimmungsbilder vom Aufeinanderprallen der Heere, wie z. B. im 4. Akte von Heinrich dem Fünften. So hat Shakespeare seinen Zuschauern mit augenscheinlicher Vorliebe den Krieg in allen Erscheinungsformen vorge-

[1]) Gesammelte Werke, 1895, Bd. II. S. 271.

führt; von der Werbung bis zum Tod auf dem Schlachtfelde verfolgt er das Leben des Soldaten; lustige Lagerszenen wechseln mit Kämpfen auf Tod und Leben, das prächtige Bild eines mit klingendem Spiel und wehenden Fahnen dahinziehenden Heeres wird abgelöst von dem traurigen einer Kriegerschar auf dem Rückzuge und von den Verzweiflungsausbrüchen geschlagener Feldherren. Kurz, die altgermanische Freude am Kampf und Streit bricht bei ihm bei jeder Gelegenheit hervor. Da der Dichter den Krieg nicht aus eigener Erfahrung kennen gelernt hatte, so ist die Untersuchung der Frage von Wichtigkeit, woher wohl seine Vertrautheit mit dem Vorstellungsgebiete des Waffenhandwerks stamme. Da kommen zunächst in Betracht die für England so bedeutungsvollen Bürgerkriege, Nachrichten über den Untergang der Armada usw.; weit mehr aber hat der strenge Richter über die ethische Seite des Krieges literarischen Quellen zu danken, so dem A. und N. Testament, sodann den Schilderungen der Alten, Virgils, Cäsars, Plutarchs u. a., auch englischen Chroniken usw.

Von diesen Gesichtspunkten aus beleuchtete Br. die Stellen, in denen Shakespeare Menschen der verschiedensten Veranlagung und jeder Berufsart über dieses gröfste Erlebnis im Leben der Völker ihre Meinung äufsern läfst. Das grause Wüten des Krieges stellte der Dichter oft unter dem Gleichnis eines grofsen Festes dar, das sich der Tod auf der Walstatt bereitet. Dabei berührt er auch das Motiv der Feindesliebe und der Notwendigkeit ritterlicher Schonung des unterlegenen Gegners, ferner das Problem erlaubter Kriegslist (Coriolan) und die Wichtigkeit der Manneszucht, das Verhältnis der Kämpfenden zu Gott usw. Ferner hob Br. unter Anführung zahlreicher Beispiele Stellen hervor, in denen Shakespeare die furchtbare Verantwortung dessen behandelt, der zuerst das Schwert aus der Scheide reifst, und stellte die Beweggründe zusammen, aus denen in den Dramen die Kriege entstehen, wobei der Hauptgrundsatz zu oberst steht, dafs der Krieg niemals Selbstzweck sein darf. Andrerseits spricht Shakespeare mit auffallender Begeisterung von den im Dienste der Religion unternommenen Kriegen, z. B. von den Kreuzzügen. Im Urteil über die kriegerische Tüchtigkeit seiner Landsleute und über die militärische Lage Englands hat er sich freilich nicht immer den unbefangenen Blick bewahrt, sondern seinen patriotisch erregten Zuschauern Zugeständnisse gemacht. Übrigens berührt er dabei die Frage, ob England je mit Frankreich sich verbünden solle, die er ernstlich verneint. Auch den Gedanken eines ewigen Friedens hat er gestreift, glaubt jedoch nicht an seine Ausführbarkeit. Was aber jedem Leser Shakespeares den Kern seiner Meinung über den Krieg so wert macht, das ist im Grunde der sittliche Ernst und die Allseitigkeit seiner Gedankenarbeit, an der sich seine heutigen Landsleute leider nicht die nötige Belehrung geholt haben. — Im geschäftlichen Teile der Sitzung wurde mitgeteilt, dafs sich die Zahl der Mitglieder auf alter Höhe erhalten hat und die Finanzen günstig sind, während der Zuwachs der Bibliothek infolge des Krieges hinter der Vermehrung in früheren Jahren etwas zurückgeblieben ist.

Neu erschienene Werke.

L. Marx, Die Sentenz in den Dramen Shakespeares. Gieſsener Inaug.-Dissert. Gieſsen, Brühlsche Univ.-Buch- u. Steindruckerei.

W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 9. [Sammlung roman. Elementar- u. Handbücher hgb. von W. Meyer-Lübke. III, 3.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. XXIV, 1. Lotte Menz, Die sinnlichen Elemente bei Edgar Allan Poe und ihr Einfluſs auf Technik und Stil des Dichters. I. — A. Schumann, Schaden moderne Lektüre und Realienkunde im neusprachlichen Unterrichte dem deutschen Nationalbewufstsein? — O. Weidenmüller, Englands Gesicht. — Pfau, Auch ein Beitrag zur französischen »Kriegsliteratur«. — W. Viëtor, Deutscher Shakespearetag in Weimar; Neuphilologentag in Halle; Deutsch-spanische Vereinigung.

Neophilologus. 1, 2. P. Valkhoff, Louis Ménard (1822—1901). — B. H. Weerenbeck, Le gérondif français avec sujet sous-entendu? — F. P. H. Prick van Wely, Holl.-Eng. raakpunten en parallelen. — A. E. H. Swaen, Old English *Myl.*

Kunstwissenschaft.

Referate.

Paul Schubring [Prof. f. Gesch. d. Kunstgewerbes an der Techn. Hochschule zu Berlin], Cassoni. Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance. Ein Beitrag zur Profanmalerei im Quattrocento. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1915. 1. Tafelbd. 542 Abbild. auf 186 Tafeln. Fol. 2. Textbd. XII u. 480 S. 4° mit 46 Abbild. auf 15 Taf. M. 250.

In der Vorrede erzählt Schubring, was für ein Erstaunen ihn befiel, als Stefano Bardini in Florenz ihm eines Tages ein Magazin öffnete, wo etwa 200 Truhen nebeneinander standen. In jenem Moment sei ihm die Bedeutung dieses Möbels aufgegangen, das, in einfachster und in reichster Form vorkommend, allen Haushaltungen gemeinsam war, und das in seinen Bildern eine volkstümliche Erzählungskunst enthält, die die Grofsmalerei erst ins rechte Licht setzt. Sch. hat dann in ganz Europa fleifsig gesammelt, und das Resultat ist ein Katalog von etwa 900 bemalten Truhen. Er erschöpft wohl noch nicht den ganzen gegenwärtigen Bestand, geschweige denn den ehemaligen, aber wenn man den mächtigen Folianten durchblättert, wo nun fast ein halbes Tausend dieser Cassonibilder wiedergegeben sind, so kann man ein Echo jenes Erstaunens nacherleben, das für Sch. der Anstofs der grofsen, so aufserordentlich verdienstlichen Arbeit gewesen ist. Was Schiaparelli in seiner Casa fiorentina bietet, erscheint daneben nur wie eine blasse unsichere Skizze. Ein Textband gibt die ausführlichen Beschreibungen und die kunstgeschichtliche Verarbeitung des Materials. Das Ganze ist auch buchtechnisch eine hervorragende Leistung.

Die Aufgabe war eine dreifache. Es galt, der Entwicklung der Form des Cassone nachzugehen und seine Bedeutung als Möbel unter Möbeln darzustellen, dann die Truhenbilder nach ihrem stofflichen Inhalt zu erklären und auf die literarischen Quellen zurückzuführen, und endlich die einzelnen Stücke zu lokalisieren, unter Meisternamen zusammenzufassen und sie in einen entwicklungsgeschichtlichen Zusammenhang zu bringen.

Offenbar hat die stoffliche Erklärung dem Verf. am meisten Freude gemacht. Es ist eine bemerkenswerte Tatsache, dafs die Bilder zu drei Viertel profan sind und zu mehr als der Hälfte antik. In einem reichen Kapitel (II) werden die literarischen Grundlagen behandelt und die Vermittler der antiken Stoffe (Dante!), und später (Kap. VII) wird noch einmal systematisch der Inhalt der Darstellungen zusammengestellt. Die Interpretation ist durchweg überzeugend, nicht immer der Ton der Nacherzählung. (Ich halte es z. B. für unstatthaft, bei einer Geschichte des Quattrocento die Landschaft so zu beschreiben, wie es S. 129 geschehen ist: »Das Meer glänzt sehnsüchtig und ewig durch die Stämme«.) Wichtig ist aber, dafs hier eine Gattung von Kunstgeschichte gepflegt wird, die selten geworden ist: die stoffgeschichtliche, die sich verpflichtet fühlt, überall die literarischen Parallelen nachzuweisen. Wenn dabei gesagt wird, dafs die antike Mythologie dem Italiener etwas so Natürliches sei wie uns die Grimmschen Märchen, so wird man dem Verf. wohl Recht geben, und was die alten Heldengeschichten betrifft, so kann bei den Italienern das Gefühl des genealogischen Zusammenhangs mit den ehemaligen Bewohnern des Landes gewifs nicht leicht überschätzt werden.

Die Sch.sche Liste beschlägt den Zeitraum von der Mitte des 14. Jahrh.s bis etwa 1530, wo die bemalte Truhe durch die plastische ersetzt wird. Florenz spielt die Hauptrolle. In Venedig fehlt merkwürdigerweise das Truhenbild ganz. Dagegen spricht das übrige Oberitalien, namentlich Verona, ein gewichtiges Wort mit. Die Blütezeit der Gattung ist das 15. Jahrh. Was Florenz in dieser Zeit geliefert hat, ist unter drei Rubriken gebracht: 1. Die Frühzeit bis Pesellino, 2. Botticelli und sein Kreis, 3. Von Pollaiuolo bis Piero di Cosimo. Zu dieser Gruppe zählt auch das umfangreiche und eindrucksvolle »Werk« des Bartolommeo di Giovanni (früher alunno di Domenico Ghirlandajo genannt). Die Arbeiten der zweiten Hälfte des Jahrhunderts sind gefälliger, aber die Überlegenheit der älteren Zeit ist augenscheinlich. Überraschungen, wie sie ein Uccello in der Hirschjagd (Nr. 101) oder dem Kampf mit dem Drachen (Nr. 98) bietet, wiederholen sich nicht mehr, ja auch die Darstellung des trojanischen Pferdes (Nr. 144) als Widerschein grofsgesehener Antike ist einzigartig.

Ob die Aufteilung der Denkmäler überall das Endgültige trifft, mag dahingestellt bleiben — gerade bei Uccello hätte ich Zweifel —, aber schon jeder Versuch, Ordnung zu schaffen, ist verdienstlich. Eine Reihe neuer Meisternamen werden aufgestellt: der Anghiarimeister, der Meister des Turniers von S. Croce, der Parismeister, der Didomeister. Leider ist auch der unglückliche Name Cassonemeister (Venturi) übernommen worden. Für den Umfang der ursprünglichen Produktion macht Sch. gelegentlich die Rechnung, dafs der bekannte Bestand auf das Drei- oder Fünffache, vielleicht auf das Zehnfache zu erhöhen sei, wobei er von der Tatsache ausgeht, dafs wir von einer Werkstatt wissen, die jährlich zehn Truhen lieferte, und annimmt, es hätten etwa zehn solcher Werkstätten nebeneinander gearbeitet. Schon an dem vorhandenen Material lassen sich aber kunstgeschichtliche Betrachtungen interessantester Art anstellen, die bei Sch. zum Teil erst angedeutet sind. Das zentrale Problem wird die Entwicklung der Erzählungsform sein. Eine Frage für sich ist es, in welchem Verhältnis das Truhenbild zur monumentalen Malerei stand. Trotz der Eigenart der Gattung kommt es doch häufig vor, dafs das kleine Bild die Themen der Wandgemälde wiederholt. Aber auch der umgekehrte Fall läfst sich nachweisen. Besonders interessant ist, dafs die Schlacht von Anghiari und der Kampf um Pisa, wie wir sie als Inhalt der grofsen Malereien Lionardos und Michelangelos kennen, in der Truhenmalerei vorbereitet waren.

Sch. gehört zu denen, die die Renaissance im wesentlichen als ein wirkliches Wiedererwachen der Antike verstehn möchten, und so ist ihm das Neuaufblühen der antiken Stoffe im volkstümlichen Truhenbild ein neuer Beweis für die »Unzerstörbarkeit des antiken Menschen« in Italien. —

Nachträglich noch eine Kleinigkeit: Franciabigio hat in seinem Tempel des Hercules (Sch. Nr. 820, Uffizien) aus Dürers frühem Stich der sogen. sechs Krieger (B. 88) die drei Hauptfiguren kopiert und aufserdem aus der Schongauerschen Apostelfolge zwei Figuren übernommen (B. 39 und 42), sodafs das bekannte Bild fast seinem ganzen Bestande nach als Transskription deutscher Motive beurteilt werden mufs.

München. H. Wölfflin.

Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen, herausgegeben im Auftrage der Generaldirektion der Kgl. Sammlungen zu Dresden. Jahrg. VI. Dresden und Berlin, in Komm. bei der Wilhelm und Bertha v. Baensch-Stiftung und bei Julius Bard, 1915. 1 Bl. u. 125 S. 8° mit 8 Tafeln und 35 Textabbildungen.

Von den acht Aufsätzen, die den Band zusammensetzen, gibt der umfangreichste (S. 11—44) einen Beitrag zur Geschichte der Mefskunst: Max Engelmann handelt unter Beifügung von Abbildungen über die Wegmesser des Kurfürsten August von Sachsen. Der nächste Aufsatz gilt auch dem Kunstgewerbe: Karl Berling schildert in ihm zwei Hauptwerke des Nürnberger Gewichtemachers Albrecht Weinmann, eines, dessen Schmuck in Sirenen besteht, während das andere mit Rittern geschmückt ist. Zur Architektur führen uns die von Robert Bruck geschilderten und auch abgebildeten Holzmodelle alter Dresdner Schlofsbauten. Die Plastik ist vertreten durch die Aufsätze von Johannes Schoene: Das Miltitzer-Grabdenkmal von Kändler in der Kirche zu Naustadt und von Ernst Zimmermann: Die Meifsner Tiergrofsplastik. Kurt Zoege von Manteuffel beschäftigt sich mit Bildern David Ryckeerts d. j. in Dresden. Von den früheren Geschicken der Dresdner Kunstkammer erfahren wir einzelnes aus Konrad Heyns Aufsatz: Aus den Fremdenbüchern der Dresdner Kunstkammer, während uns zum Schlufs Wilhelm von Bode einen Einblick in den Umbau und die Umordnung der Dresdner Galerie gewährt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Elling, Vore Slaatter. [Vidensskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1915. No. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Museumskunde. XII, 1. A. Kiekebusch, Aufgabe und Einrichtung der vorgeschichtlichen Sammlungen. — K. Koetschau, Museumskurse. — Zum Holbeinschen Miniaturbildnis in Danzig.

Geschichte.

Referate.

Zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preufsen. Eine Denkschrift, herausgegeben im Auftrage eines Kreises rheinischer Freunde von Dr. Julius Bachem. Köln, J. P. Bachem, [1915]. 268 S. 8°. M. 3.

Dafs diese das Jahrhundert rheinischer Geschichte unter preufsischer Herrschaft behandelnde Veröffentlichung wissenschaftlich nicht durchaus befriedigt, habe ich letztes Jahr in einer kurzen Anzeige in der Kölnischen Zeitung 565 hervorgehoben. Gegen dies Urteil wendet sich ein nur mit xyz gezeichneter Aufsatz »zur rheinischen Jahrhundertfeier« in der Kölnischen Volkszeitung 515 mit grofser Heftigkeit. Nach nochmaliger eingehender Prüfung hat sich aber der erste Eindruck nur noch befestigt, und ich kann auch heute jenes Urteil nicht abmildern. Dafs aus diesem Rückblicke manches zu lernen ist, soll gewifs nicht bestritten werden. Besonders der von P. A. Clasen verfafste wirtschaftsgeschichtliche Teil, für den freilich mehrere Verfasser hätten herangezogen werden sollen, ist recht inhaltreich. Gewifs befinden sich unter den Verfassern Spezialisten und gute Kenner ihres Gebietes wie Kausen (Justizwesen), Heimann (Kunst) und Pieper (soziale Kultur). Das hindert aber nicht, zu betonen, dafs sich andere gerade dieser Spezialisten ihre Arbeit recht leicht gemacht haben. Die Beiträge von Schellberg (die Rheinlande zur Zeit der Einverleibung in Preufsen) und von Schnitzler (Unterrichts- und Bildungswesen) sind z. B. unzulänglich. Auch von W. Köhler (die rheinische preufsische protestantische Landeskirche) hätte man mehr erwartet. Dazu kommen redaktionelle Mängel. Auch vermifst man eine genaue Inhaltsangabe und besonders ein Register.

Nur in einer Hinsicht greift jene ältere Anzeige vielleicht fehl. Vielleicht war es überhaupt nicht am Platze, an diese im wesentlichen von Politikern geleistete Arbeit nur einen wissenschaftlichen Mafsstab anzulegen. Das wird erst klarer, wenn man von einem Aufsatze Kenntnis nimmt, den Martin Spahn »zur Jahrhundertfeier der Vereinigung der Rheinlande mit Preufsen« im »Hochland« (12, 1915, S. 749—755) veröffentlicht hat. Spahn vertritt die Anschauung, dafs eine Denkschrift von Politikern politisch genommen sein wolle, und er betont, dafs die u. a. in der Einleitung angeschlagenen wissenschaftlichen Motive »in den Beiträgen der Politiker« nicht weiterklingen, um daran eine ausgezeichnete Analyse des politischen Geistes zu knüpfen, aus dem die Denkschrift geboren ist. Das im einzelnen zu begründen, dazu fehlt es an Raum. Wenn aber Spahn bemerkt: »Der . . . Abschnitt über die politische Entwicklung . . . ist in Wahrheit nur eine Schilderung der . . . Jahre von 1840—1848«, und wenn er bemängelt, »dafs die schulpolitische Tätigkeit Preufsens . . . völlig vernachlässigt worden ist«: so kann man diesen kritischen Urteilen, denen sich leicht andere anreihen liefsen, nur zustimmen.

Unter dem herrschenden Burgfrieden aber zu dieser politischen Tendenz kritisch Stellung zu nehmen, verbietet sich von selbst. Trotz aller Lobsprüche, mit denen die Vertreter des alten rheinischen Liberalismus in der Denkschrift bedacht werden, ist sie deutlich vorhanden. Es wäre aber zu wünschen, wenn sie gerade bei Erforschung der rheinischen Geschichte des

19. Jahrh.s nicht das letzte Wort behielte. Ihre Vertreter würden vielleicht mehr zur Selbstkritik gelangen, wenn sie sich auch an der wissenschaftlichen Erforschung dieser Periode rheinischer Geschichte häufiger beteiligten, als das bisher geschehen ist.

Bonn. J. Hashagen.

Helene Riesch, Frauengeist der Vergangenheit. Biographisch-literarische Studien. Freiburg i. B., Herder, 1915. XX u. 318 S. 8° mit 16 Bildern. M. 4, geb. M. 5.

Der Forderung Hebbels, dafs die Liebe Biographien schreibe, ist Helene Riesch, der wir schon das schöne Lebensbild Katharinas von Siena verdanken, in ihren biographisch-literarischen Studien gerecht geworden, die zudem reiche Quellen- und Literaturkenntnis beweisen. So treten uns alle die geschilderten Frauengestalten menschlich nahe, die deutschen mittelalterlichen Nonnen und die Äbtissin Caritas Pirkheimer in ihrer Frömmigkeit, die Frauenrechtlerin Christine de Pisan, dann die Renaissancefürstinnen und Renaissanceschriftstellerinnen. In die Kreise der Politik führen uns die Charakteristiken der Maria Theresia, der Frau de Maintenon und der Frau de Staël, in die der Literatur die Frauen der Romantik, Annette v. Droste-Hülshoff und Emilie Ringseis sowie Georgiana Fullerton. Der Verlag hat dem liebenswürdigen Buche eine Reihe guter und interessanter Bildnisse beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Vorstand des Stadtarchivs in München Archivrat Ernst von Destouches ist, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Auf der Kriegszeit Bildungswegen. Ein goldener Gedankenschatz, gesammelt von W. Franz. Berlin, Concordia.

W. Winkler, Wir von der Süd-Front. Ernstes und Heiteres aus den Kämpfen in Serbien und am Isonzo. Wien, Manz. M. 1.

E. Lothar, Österreichische Schriften. Weltbürgerliche Betrachtungen zur Gegenwart. München, R. Piper & Co. M. 2.

A. Mi-Baschan, Der arabische Orient und der Krieg. Zürich, Orell Füssli. M. 1.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. XVII, 2/3. O. Riedner, Franz Ludwig von Baumann. — Naturwissenschaft in Utopia.

Numismatische Zeitschrift, N. F. VIII, 3/4. J. Keil, Die dritte Neokorie von Ephesos. — W. Kubitschek, Des Grafen Westphalen Münzsammlung und Münzforschung.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. XXXI, 2. F. Mentz, Römererinnerungen in Weg- und Flurnamen des Ober-Elsafs. — K. Obser, Bernhard Strigels Beziehungen zum Kloster Salem; Epitaphien, Gedenk- und Wappentafeln im Kloster Salem. — Chr. Roder, Das Schulwesen im alten Villingen. — H. Finke, Das Quellenmaterial zur Geschichte des Konstanzer Konzils. — Fr. Frankhauser, Kloster St. Peter im Schwarzwald im J. 1739, nach den Aufzeichnungen des P. Joh. Nep. Maichelbeck. — B. Heinemann, Zur Geschichte des Offizialates im Bistum Konstanz. — Frz. Schnabel, Johann Ludwig Fabricius und die Schweizer Hilfe für die Pfälzer Kalvinisten.

Beiträge zur Geschichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. IV, 2. P. L. B. Kupka, Vorgeschichtliche Funde aus der Altmark. — E. Wollesen, Über einige Werbener Siegel; Der Grabstein eines Altmärkers in der Kirche des adligen Fräuleinstifts Heiligengrabe. — Römermünzen aus der Altmark. — Zwei Volkslieder aus der Altmark. — Die Familie Scharden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Adolf Menzel [ord. Prof. f. allg. u. österr. Staatsrecht, Verwaltungslehre u. österr. Verwaltungsrecht an der Univ. Wien], Zur Psychologie des Staates. Inaugurationsrede, gehalten am 23. Oktober 1915. Wien, Selbstverlag der Universität, 1915. 26 S. 8°.

Die Rektoratsrede behandelt die ungeheure heutige Macht des Staatsgedankens nach der theoretischen wie praktischen Seite, freilich nur in Form von Andeutungen. Der Verf. fragt vor allem nach den psychischen Kräften, die ihm zugrunde liegen, und betont dabei namentlich die Durchdringung des genossenschaftlichen und des herrschaftlichen Verhältnisses in ihm. Er weist auch mit Recht auf die Mangelhaftigkeit unserer einschlägigen Kenntnisse hin; aber etwas mehr als wir bei Spinoza und selbst bei Simmel finden, ist uns über das Wesen der Herrschaft doch durch die Untersuchungen von Tarde, Mc. Dougall, Karl Groos und Mark Baldwin bekannt geworden; und auch das politische Gemeinwesen der Naturvölker ist von der psychologischen Analyse nicht völlig vernachlässigt worden. Auch die sogenannte soziologische Theorie des Staates, die sein Entstehen auf Eroberung zurückführt und seinen dauernden Klassencharakter daraus ableitet, von Wundt mit Recht als die am tiefsten dringende von allen bisher aufgestellten bezeichnet, ist leider nur flüchtig gestreift. Gar nicht behandelt ist die mit der herrschaftlichen Organisation verbundene eigentümliche Durchdringung von sondernützigem Klassengeist und gemeinnütziger Gesinnung, die ungeachtet aller inneren Spannungen namentlich eine starke Solidarität nach aufsen mit sich bringt.

Berlin. Alfred Vierkandt.

Rudolf Mothes [Rechtsanwalt in Leipzig, Dr. jur.], Das Recht an Schrift- und Kunstwerken. [Aus Natur und Geisteswelt. 435. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. VI u. 138 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Eine gemeinverständliche Darstellung des Urheber- und Verlagsrechts, vor allem für Schriftsteller und Buchhändler bestimmt; es ist dem Verf. gelungen, im allgemeinen sich frei zu halten von der dem Laien nicht verständlichen rein juristischen Ausdrucksweise. Der Stoff ist in acht Abschnitte geteilt; sie behandeln die Entstehung des Urheberrechts, den Gegenstand des Schutzes, den Schutzberechtigten, den Inhalt des Urheberrechts, die Dauer des Schutzes, die Rechtsverletzungen, die räumliche und zeitliche Geltung der Gesetzesvorschriften und das Verlagsrecht. Auch die einschlägigen Fragen des Kunstschutz- und Geschmackmusterrechts und des Musikverlages hat der Verf. in seine Darstellung hineingezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Münster stellt die rechts- u. staatswissenschaftl. Fakult. folgende Preisaufgaben: 1. Die Stadtgründungen der Bischöfe von Münster vom 12.—14. Jahrh. 2. Das Handwerk in der Stadt Münster während des Krieges. 3. Die Widerruflichkeit der Verwaltungsakte nach preufs. und Reichsverwaltungsrecht. 4. Die Leistungen des Bauunternehmertums für die Herstellung neuer Mietswohnungen sind an dem Beispiel einer geeigneten Stadt Norddeutschlands mit mindestens 50000 Einwohnern kritisch zu würdigen. Die Arbeiten sind bis zum 31. Okt. 1916 beim Dekan einzureichen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Halle Dr. Heinz Henseler ist als aord. Prof. f. Tierzuchtlehre nach Göttingen berufen worden.

Der aord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefsrecht u. Rechtsphilos. an der Univ. Strafsburg Dr. jur. et phil. Max Ernst Mayer ist zum 1. April aus seinem Lehramt geschieden.

Neu erschienene Werke.

Archiv für Fischereigeschichte. Hgb. von E. Uhles. Heft 7 u. Beilage: R. Zaunick, Das älteste deutsche Fischbüchlein vom J. 1498. Berlin, Paul Parey. M. 6; 3.

Fr. Fleiner, Entstehung und Wandlung moderner Staatstheorien in der Schweiz. Zürich, Orell Füssli. M. 1.

B. Siegfried, Repetitorium der schweizerischen Volkswirtschaft. Ebda.

J. Steiger, Die Vorschriften über die eidgenössische Kriegssteuer. Ebda. M. 3,20.

G. Bühlmann, Die Entwicklung des Verpflegungs- und Verwaltungsdienstes der schweizerischen Armee. Ebda. M. 5.

Bernatzik-von Philippovichs Wiener staatswissenschaftliche Studien. 12, 3: A. Feifalik, Ein neuer aktueller Weg zur Lösung der bosnischen Agrarfrage. 13, 1: L. Barbar, Zur wirtschaftlichen Grundlage des Feldzuges der Türken gegen Wien im J. 1683. Wien u. Leipzig, Franz Deuticke. M. 10; 2,50.

L. Schulman, Zur türkischen Agrarfrage. [2. aord. Veröffentlichg. des Archivs f. Wirtschaftsforschg. im Orient.] Weimar, Gustav Kiepenheuer. M. 4,50.

Frz. Frhr. von Myrbach-Rheinfeld, Grundrifs des Finanzrechts. [Grundrifs des österr. Rechts, hgb. von A. Finger und O. Frankl. 3, 7.] 2. Aufl. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 9,40.

Zeitschriften.

Weltwirtschaftliches Archiv. 7, 2. B. Harms, Krieg und Weltwirtschaft. — W. H. Edwards, Die Grundlagen des Eisenbahntarifwesens. — E. Frhr. v. Danckelman, Die Bedeutung St. Malos für die Entwicklung Frankreichs zur Kolonial- und Seemacht im 16.—19. Jahrh. — W. Zimmermann, Sozialer Internationalismus. — G. Herlt, Die zukünftige Stellung der Türkei in der Weltwirtschaft. — Fr. L. Mc Vey, America and the European War. — W. Wygodzinski, Die ausländischen Wanderarbeiter in der deutschen Landwirtschaft.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 51, 2. R. Liefmann, Über Objekt, Wesen und Aufgabe der Wirtschaftswissenschaft. 2. Teil. — W. F. Bruck, Die Wiederaufnahme des Hanfbaues in Deutschland. — L. Rudloff, Der Bodenwert im besetzten Nordost- und Ostfrankreich und seine Schwankungen im letzten halben Jahrhundert.

Europäische Staats- und Wirtschaftszeitung. 13. April. Nochmals: Deutschtum und Europäertum. Briefe von E. Ritter v. Englert, A. Sachs, Fofs, einem hervorragenden Philosophen und dem Pentagramm-Mitarbeiter. — Fr. Stieve, Die politischen Probleme des Weltkrieges. — K. Ed. Imberg, Die japanische Politik und die Vereinigten Staaten. — J. Hell, Die Türkei als Vormacht des Islam. — W. Goetz, Rumänien und der Weltkrieg. — J. Wolf, Neue handelspolitische Horizonte? — Fr. Frech, Deutsche Verkehrsaufgaben in der Türkei und die Donau als Haupthandelsstrafse der Zukunft. — Baer, Die russisch-polnische Industrie. — G. Burckhardt, Zur Frage der Fleischversorgung während des Krieges. — F. Naphtali, Ein Wirtschaftsblock des Vierverbandes.

Archiv für Eisenbahnwesen. 1916, 2. Krakauer, Die österreichischen Staatsbahnen im ersten Kriegsjahre. — Die Hedschasbahn. — Martens, Der Norden des europäischen Rufslands und der Weg an den Ozean. — Die königlich sächsischen Staatseisenbahnen in den J. 1913 und 1914. — Die Eisenbahnen im Grofsherzogtum Baden in den J. 1913 und 1914. — W. K. Weifs-Bartenstein, Die bulgarischen Eisenbahnen im J. 1913. — Die Eisenbahnen der Vereinigten Staaten von Amerika in den J. 1910/11, 1911/12 und 1912/13 (Schl.).

Statsvetenskaplig Tidskrift. 19, 2. P. O. Gränström, Den australiska Monroedoktrinen. Några bidrag till belysning af Englands koloniala fredsproblem. — G. Rexius, Det svenska tvåkammarsystemets tillkomst. Genmäle till D:r Hj. Haralds. — E. Fahlbeck, Studier öfver frihetstidens politiska ideér. III. (Forts.).

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 37, 4. P. Krückmann, Das juristische Kausalproblem als Problem der passendsten Fiktion. — E. v. Beling, Bindings Lehre von der Abstimmung im Strafgericht. — A. Baumgarten, Bemerkungen zu Bindings Normen. B: Bindings Schuldbegriff. — Ph. Allfeld, Die Strafbarkeit des Abdrucks von Beiträgen zu Zeitschriften und Zeitungen. — H. Dietz, Freiherr von Neubronn †. — Frz. von Liszt, Die Strafbestimmungen in dem Gesetz über vorbereitende Mafsnahmen zur Besteuerung der Kriegsgewinne. — Bacharach, »Kriegskinder« und die Zulässigkeit der Abtreibung in Notzuchtfällen. — A. Hellwig, Krieg und Kriminalwissenschaft. Umfrage. — Löschung von Strafen im Strafregister.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Kr. Birkeland [Prof. f. Phys. an der Univ. Christiania] et **Th. Skolem**, Une méthode énumérative de la géométrie. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1914. No. 12.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1915. 61 S. 8°.

Als Student hat Birkeland 1888 in den Archiven der Gesellschaft der Wissenschaften zu Christiania einen Aufsatz über die Prinzipien einer abzählenden Methode der Geometrie niedergelegt. Diese Jugendarbeit in französischer Übersetzung bildet den ersten Teil der gegenwärtigen Druckschrift (S. 3—10). Um aus den seit jener Zeit gelegentlich entstandenen Fortsetzungen dieser Untersuchung die Fruchtbarkeit der Methode zu erweisen, hat er sich mit dem in gleicher Richtung tätigen Fachgenossen Skolem jetzt zur Abfassung und Veröffentlichung der im November 1914 der Gesellschaft der Wissenschaften vorgelegten Abhandlung vereinigt. Die ungeänderte Wiedergabe der Erstlingsarbeit sollte die Prioritätsansprüche B.s wahren. Diese Vorsichtsmafsregel hat sich jedoch als zwecklos erwiesen; denn am Schlufs befindet sich die Erklärung, dafs die vermeintlich neue Methode von Cayley in den Phil. Trans. von 1865 veröffentlicht ist. Zeuthen, in dessen Manuskript zum »Lehrbuch der abzählenden Methoden der Geometrie« die Verff. während des Druckes Einsicht erhielten, nennt (S. 59 des 1914 erschienenen Werkes) diese Methode die »funktionale«.

Immerhin ist es ein Verdienst der Verff., dafs sie die der Methode zugrundeliegenden Zahlen in verschiedene Klassen eingereiht und über sie mehrere grundlegende allgemeine Theoreme in den ersten Paragraphen des zweiten Teiles der Schrift aufgestellt haben. Ferner wird die Methode an einer Reihe von Beispielen in ihrer Wirksamkeit erprobt, was Cayley nicht getan hat. Die Schwierigkeiten der zum Teil recht verwickelt aussehenden Fragen werden mit erstaunlicher Leichtigkeit von den Verff. überwunden. Daher sind die Liebhaber der abzählenden Methoden der Geometrie auf diese Schrift aufmerksam zu machen. Ihr Erscheinen beweist, dafs das gegen derartige Untersuchungen von scharfsinnigen Kritikern neuerdings erweckte Mifstrauen nicht genügt hat, die beiden Forscher von diesem Gebiete fernzuhalten, dafs sie vielmehr, auf dem vor 25 Jahren beschrittenen Wege vordringend, zu beachtenswerten Erfolgen gelangt sind.

Berlin. E. Lampe.

Bernhard Landsberg, Streifzüge durch Wald und Flur. Eine Anleitung zur Beobachtung der heimischen Natur in Monatsbildern. 5. Aufl., vollständig neu bearb. von Dr. A. Günthart und Dr. W. B. Schmidt. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. X u. 251 S. 8° mit zahlr. Originalzeichnungen und Abbildungen. Geb. M. 5,40.

Seiner trefflichen »Didaktik des botanischen Unterrichts« hatte Landsberg, der eifrige und erfolgreiche Vorkämpfer für die Einführung der Biologie in den naturwissenschaftlichen Unterricht, gewissermafsen als praktischen Begleiter der Theorie, seine anheimelnden »Streifzüge« zur Seite gestellt, die den Leser vor allem dazu anregen wollen, selbst Fragen an die Natur zu richten und zu ihrer Lösung eigene Beobachtungen anzustellen. Und zu diesen Streifzügen bedarf es nicht einer kostspieligen Ausrüstung. Das Buch hat denn auch seinen Weg gemacht. Zum fünften Male kann es jetzt hinausgehen, neu gearbeitet von den einstigen Mitarbeitern des dahingeschiedenen Verf.s, aber doch unter Wahrung seines alten Charakters. Äufserlich verschieden ist es durch das Aufgeben der Verteilung in drei Jahreskurse, wofür jetzt 12 fortlaufende Monatsbilder geboten werden. Im Wechsel der Jahreszeiten tritt die Natur vor den Leser. Die Verbindung geologischer und botanischer Schilderungen erhöht das Interesse. Wir wünschen dem Buche viele weitere Auflagen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Senckenbergische Museum in Frankfurt a. M. hat die mehr als 50000 Bälge umfassende Vogelsammlung des Grafen Hans v. Berlepsch angekauft. Die Sammlung enthält eine Reihe Unica und gröfsere Seltenheiten, vor allem auch nach der Voss. Ztg. die zweitvollständigste Kolibrisammlung der Welt.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg hat sich der Assistent am techn.-chem. Institut Dr. Alfred Schaarschmidt als Privatdoz. f. Technol. der Teerfarbstoffe habilitiert.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Heidelberg Dr. Wolfgang Vogt ist, am 4. März, im 33. J., im Felde gefallen.

Der Medizinalreferent im Ministerium von Sachsen-Meiningen Geh. Med.- u. Reg.-Rat Prof. Dr. Georg Leubuscher ist, 57 J. alt, in Meiningen gestorben.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Bern Dr. Robert Walker ist, 50 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Breslau Dr. Ernst Storch ist, 50 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Dziobek, Die Mechanik und ihre Anwendungen. Berlin, Georg Bath. M. 3.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 21. 20. Mai. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hermann Reich (Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin): **Von der Zukunft des deutschen nationalen Erziehungsstaates und Platons Politeia. I.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

La Cultura latino-americana, p. p. el Seminar für romanische Sprachen und Kultur, Hamburg. I, 1. (*Adolf Zauner*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Theologie und Kirchenwesen.

F. Kattenbusch, Über Feindesliebe im Sinne des Christentums. (*Johannes Meinhold*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Bonn.)

Deutsche Luther-Briefe. In Auswahl von J. Friz.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

F. Krueger, Über Entwicklungspsychologie, ihre sachliche und geschichtliche Notwendigkeit. (*Antonin Prandtl*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Würzburg.)

Festschrift für Wilhelm Jerusalem.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Herbig, Kleinasiatisch-etruskische Namengleichungen. (*Eduard Hermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Festschrift, Friedrich Carl Andreas dargebr. von Freunden und Schülern.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Slotty, Der Gebrauch des Konjunktivs und Optativs in den griechischen Dialekten. I. Teil. (*Albert Debrunner*, Prof. am Gymn., Dr., Zürich.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Ed. Metis, Karl Gutzkow als Dramatiker;

W. Bamberg, Die Verwendung des Monologs in Goethes Dramen. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Kunstwissensohaften.

R. Edelmaier, Das Kloster Schönau bei Heidelberg. (*Leopold Oelenheinz*, Prof. an der Baugewerkschule, Coburg.)

G. Eisenring, Kurze Einführung in die Musikgeschichte.

Geschichte.

Frhr. Otto Stockhorner von Starein, Zur Parallele der russischen Kriegsführung von 1812 und 1915. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

F. Frhr. von Andrian-Werburg, Prähistorisches und Ethnologisches. (*Moritz Hoernes*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Bd. 46. Geleitet von H. Hess.

Staats- und Rechtswissensohaft.

Ph. Allfeld, Die Gewohnheitsverbrechen im künftigen Strafrecht. (*Heinrich Gerland*, ord. Univ.-Prof., Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. Bearb. im Statistischen Amt. 4. Jahrg.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Allfeld, Die Gewohnheitsverbrecher im künftigen Strafrecht. (1006.)

v. Andrian-Werburg, Prähistorisches und Ethnologisches. (1004.)

Bamberg, Die Verwendung des Monologs in Goethes Dramen. (999.)

Cultura latino-americana, La. (983.)

Edelmaier, Das Kloster Schönau bei Heidelberg. (1000.)

Eisenring, Kurze Einführung in die Musikgeschichte. (1001.)

Festschrift für Wilhelm Jerusalem. (991.)

Festschrift, Friedrich Carl Andreas dargebracht. (994.)

Herbig, Kleinasiatisch-etruskische Namengleichungen. (992.)

Kattenbusch, Über Feindesliebe im Sinne des Christentums. (986.)

Krueger, Über Entwicklungspsychologie. (989.)

Luther-Briefe, Deutsche. (988.)

Metis, Karl Gutzkow als Dramatiker. (998.)

Slotty, Der Gebrauch des Konjunktivs und Optativs in den griechischen Dialekten. (995.)

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. (1007.)

Stockhorner v. Starein, Zur Parallele der russischen Kriegsführung von 1812 und 1915. (1002.)

Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. (1005.)

Von der Zukunft des deutschen nationalen Erziehungsstaates und Platons Politeia

I

Von den welthistorischen Gezeiten in der Pädagogik und dem Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht

von

Hermann Reich

Der Reichskanzler hat in seiner letzten grofsen Rede vor dem Reichstage zum ersten Male in unverhüllten Worten auf die deutschen Kriegsziele hingewiesen, wie sie der ungeheure uns aufgezwungene Krieg, nach dem gewaltigen Messen der Kräfte der geistes- und kriegsmächtigsten Völker der Welt, nach dem gröfsten blutigen Wettstreit der Weltgeschichte als unentrinnbares Menetekel mit Feuerflammen schreibt. Nach so ungeheuerem Geschehen, nachdem die alte Welt und ihre Ordnungen und Wertungen, nachdem Königreiche in Blut und Feuergluten versanken, gibt es kein Zurück mehr, keine Wiederherstellung des Status quo ante. Unsere Feinde haben die Ordnung der Welt nach ihrem Willen ändern wollen, nun hat uns das Schicksal bestimmt, sie nach unserem Willen und unserer Kraft zu ändern. Generalfeldmarschall von Hindenburg hat an seinem von der Nation festlich und feierlich begangenen fünfzigjährigen Militärjubiläum mit dem Reichskanzler Telegramme gewechselt und ihm zu seiner Rede seine freudige Zustimmung ausgesprochen. — Die alte Welt ist versunken, wie mufs sich die neue gestalten? Es ist die grofse Frage nach Zukunft der Welt und unseres neuen nationalen Reiches, die alle Gemüter heute im Innersten bewegt.

Von vornherein hat das deutsche Volk diesen Krieg nicht nur als den Kampf äufserer Mächte aufgefafst, als den Kampf der Heere, der Maschinen und Mechanismen und ungeheuren Automaten, die zyklopenhaft Millionen zerstampfen, uns war er immer schreckliches Geheimnis, Offenbarung letzten göttlichen Willens, Kampf des Geistes und der Geister. Wir empfanden ihn von vornherein als eine grofse gewaltsame Umkehr der Zeiten, wie es etwa die germanische Völkerwanderung war, die das römische Reich zertrümmerte und der Menschheit die Bahn zu neuen Entwickelungen freimachte, die sich heute erst vollenden wollen. Die Pflugschaar überirdischer Mächte geht schwer über die alte Erde. — Wer weifs die Zukunft und die letzte Entscheidung, die uns den Frieden bringt, den Frieden Gottes, der allen gerecht wird, Feinden und Freunden und Hafs und Wirrsal löst? Denn ist des Germanen Kraft auch urgewaltig und sein Schwert von schneidender Schärfe, so ist sein Wesen doch im Innersten gütig und will Versöhnung. Wo ist der Starke, der Weise, der Friedensbringer? Aus Pulverqualm und Flammen der Zerstörung beginnen sich siegreich neue Ideale zu heben, die der Welt den Frieden geben werden und neue Hoffnung und Antrieb zur Höhe. Freilich, die nähere Erörterung der politischen Neugestaltungen ist noch nicht freigegeben, und der politische Streit mufs in den Zeiten des Burgfriedens schweigen. Die Parteien legen sich da notgedrungen eine patriotische Beschränkung auf. So wandte sich die politische Betätigung mit vermehrter Kraft und Energie dem Erziehungswesen zu. In unserer Kriegsliteratur nimmt die pädagogische einen sehr breiten Raum ein, und schwillt von Tag zu Tage — breitet sich aus und vertieft sich auch. Überall hört man von »Schule und Krieg«, von der »deutschen Jugend und dem Weltkrieg«, »vom Krieg und unseren Kindern«, vom »Krieg als Erzieher«, von »militärischer Jugenderziehung«, »Von Krieg und Religion«, vom »Weltkrieg im Unterricht«[1]).

Ja, heute drängt die Pädagogik mehr und mehr selbst in die politischen Tageszeitungen hinein. Im Berliner Tageblatt, in der Vossischen

[1]) Eine Sammlung der Kriegsliteratur, insbesondere der pädagogischen, veranstaltete das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. Diese Sammlung hat Professor Walther Janell kritisch bearbeitet und lichtvoll gesichtet und in einem umfangreichen gedankenvollen, auf umfassender Kenntnis der pädagogischen Literatur und ihrer Probleme fufsenden Aufsatz in den Blättern für das höhere Schulwesen 1915, Nr. 25—30 besprochen.

Zeitung, in der Kreuzzeitung, in den führenden Blättern der Provinzpresse finden sich regelmäfsig pädagogische Artikel von ständigen Mitarbeitern aus dem Lehrerstande. Die Führer pädagogischer Wissenschaft fechten gar in Tageszeitungen kräftige Fehden aus z. B. in der Frage der Einheitsschule, und hier und da hat sich sogar eine pädagogische Demagogie entwickelt und wirft gelegentlich mit allzukräftigen Worten um sich, die an den erhitzten Ton früherer Wahlversammlungen erinnern. — Die Politik beginnt sich in die Pädagogik zu flüchten.

Jedenfalls erkannte man in immer weiteren Kreisen, dafs die Erziehung der Jugend das ganze Volk angehe, dafs die Staatspädagogik und der Staatspädagoge vor das Forum der Öffentlichkeit gehöre in viel höherem Mafse als manche untergeordnete politische Frage, über die man sich früher zerreifsen wollte. Auch traten in unseren Tageszeitungen an Stelle gehaltloser ästhetisierender Feuilletons, in denen man immer wieder mit erkünsteltem Feuer der Menschheit leere Schnitzel kräuselte, ernste und gehaltvolle erziehungswissenschaftliche Essais. Der Gymnasialprofessor, der früher in der Öffentlichkeit arg befehdete und verkannte, machte hie und da die wunderliche Metamorphose zum pädagogischen Feuilletonisten durch. Aus der schwerfälligen pädagogischen Raupe trat nach kurzer angstvoller Verpuppungszeit der buntschillernde, feuilletonische Schmetterling, der jetzt über allen Blättern schwebt.

Das Erwachen des Interesses weiter Volkskreise für die Fragen der Erziehung ist zugleich eines der bedeutsamsten Zeichen für die geistige Gröfse dieser heroischen Zeit. Heute ist die Zeit der grofsen Besinnung auf unser eigentliches germanisches Wesen. So fragt man nach den neuen Wegen zu germanischer Kraft, Willen und Zuversicht und will darum auch die Seele der Jugend zu höchsten Energien entwickeln. So ward das pädagogische Interesse fast zu einer Leidenschaft. Das ist gut so, damit reiht sich unsere Epoche würdig den höchsten, tiefbewegtesten Zeiten der Menschheit und der Seele an. Denn immer wenn es galt, die wild bewegte und erschütterte Welt neu einzurichten oder die in Eiseskälte erstarrte, allzu hart und fest gewordene mit Glut und Feuer zu schmelzen, mit dem Feuer der Seele und neuen Frühling zu wecken, in den vulkanischen Zeiten der Menschheit trat auch die Leidenschaft für Erziehung ein, suchte man in ihr Heil und Erlösung.

So ward das erste grofse Werk über Erziehung Platons Politeia, in dem zum ersten Male die höchsten pädagogischen Probleme im Zusammenhang mit den sozialen, politischen, religiösen mit reformatorischem Eifer grundlegend und systematisch behandelt werden, gleich nach dem dreifsigjährigen hellenischen Weltkriege geschrieben. Dieses abgrundtiefe Buch konzentriert des hellenischen Volkes höchste philosophische, soziale, politische Einsicht und Erfahrung auf die Frage der Erziehung, als den archimedischen Punkt, von dem aus die alte verrottete Welt aus den Angeln gehoben und eine neue herrliche, zukunftsvolle eingerichtet werden soll, die Welt des höheren Menschen, auf den heute auch wieder alle Hoffnung zielt. Ähnlich brachte dann die Zeit des deutschen dreifsigjährigen Krieges mit ihren ungeheuren religiösen und politischen Erregungen, Hoffnungen und Verzweifelungen wieder zwei gewaltige Pädagogen hervor, den Deutschen Radtke und den Böhmen Comensky, den Amos Comenius. Radtke glaubt gar durch seine neue Pädagogik alle Schäden der Zeit von Grund aus heilen zu können und zu bewirken, dafs »zu Dienst und Wohlfahrt der ganzen Christenheit« »Im Gantzen Reich ein einträchtig Sprach, ein einträchtig Regierung und endlich auch ein einträchtige Religion bequemlich einzuführen und friedlich zu erhalten sey«. Und das sagte er im Jahre 1612 in seinem Memorial an den Frankfurter Reichstag wenige Jahre vor dem dreifsigjährigen Kriege. — Man sieht, wie hoch pädagogische Zukunftspläne und Hoffnungen steigen können. Auch Comenius hoffte durch seine »Grofse Unterrichtslehre«, die Magna Didactica nichts weniger als »das Menschengeschlecht durch Erziehung zu dauernder Glückseligkeit nach dem Willen Gottes zu führen«. Diese Propheten der Pädagogik haben trotz des trostlosen Lebens, das sie in harter Zeit führen mufsten, und ihres kümmerlichen Endes nicht umsonst gelebt; ihrer wird die deutsche Schule immer dankbar gedenken.

Wieder brachte dann eine blutige Weltenwende, die Zeit der französischen Revolution, und der Napoleonischen Weltkriege, grofse pädagogische Genies und ein vertieftes Interesse an

den Fragen der Menschheitserziehung — Rousseau, Pestalozzi, Fichte.

Damals bewies der preufsische Staat, der von jeher unter der Führung grofser Fürsten den Interessen der Jugenderziehung zugewendet war, höchste pädagogische Einsicht. — Ich erinnere an Friedrich Wilhelm I., an Friedrich den Grofsen, an das Leben schaffende Interesse unseres Kaisers für die Schule. Nach der Katastrophe von Jena wurde mit heroischem Glauben an die geistigen Energien der Nation, denen schliefslich der Sieg gehören werde, die Universität Berlin als höchste Bildungsstätte des Reiches gegründet und dann später die Volksschule nach Pestalozzis Vorbild reformiert.

Und nun nach einem Jahrhundert ist wieder Weltenwende, gröfsere, entscheidendere, als die Menschheit sie je erlebte. Vor staunenden Blicken hebt sich trotz aller Not und Gefahr immer herrlicher die Zukunft und des neuen Reiches Riesenbau. Aber die grofse Zeit birgt nun auch wieder als höchste Frage: Wie soll die neue germanische Politeia, der deutsche nationale Erziehungsstaat, das deutsche Kaiserreich werden, damit es ein rechter Erziehungsstaat wird? damit die Seele der Nation und deren Jugend in freier Entwicklung ihrer gewaltigen Kräfte zu prachtvoller, tatkräftiger Harmonie gedeihe? Weil heute ein neues, kräftiges, heroisches Geschlecht wieder an die Zukunft der Menschheit, der germanischen Menschheit glaubt, darum wendet man sich heute überall in Deutschland voll leidenschaftlichem Eifer der Jugend zu, die die Zukunft bringen soll, und erwägt, wie man am besten und freiesten alle ihre in verborgenen Tiefen der Seele schlummernden Mächte, Kräfte, Energien, Genialitäten weckt. Das Erziehungsinteresse ist heute ein germanisches Zentralproblem geworden.

Und da ist nun wieder der preufsische Erziehungsstaat alter Überlieferung getreu an die Spitze getreten und hat in dieser gewaltigen Diskussion die Führung ergriffen, und zwar gleich mit zwei grofsen Taten, mit der Begründung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht und dem von Geheimrat Norrenberg herausgegebenen grofsen Werke »Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege«.

Kommt diesen beiden bedeutsamen pädagogischen Erscheinungen nun mit Recht Führerschaft zu, hinein in die Zukunft der deutschen Schule und der deutschen Seele? Sind sie wirklich erfüllt von dem Genius der grofsen Zeit, von der Sehnsucht, die den deutschen Michel heute zum hehren Michael vollenden will? Es kommt so unendlich viel darauf an, wir leben heute unter höchsten Entscheidungen, künftige Jahrhunderte ja Jahrtausende werden darauf sehen, was wir heute gedacht und geplant, und mifsrät es, wird man auch das uns nicht vergessen. Wir leben wie nie zuvor sub specie aeternitatis und müssen der Verantwortung gedenken. Darum habe ich auch, ehe ich diese beiden Werke kritisch beleuchte und erläutere, zunächst in die Vergangenheit geschaut, um sie damit einzureihen in die weltgeschichtliche Entwickelung. Denn alles Grofse, was heute geschieht, gehört nun einmal im Guten wie im Bösen zur Weltgeschichte. Und man sage nur ja nicht, ach, das ist ja doch nur Pädagogik. Staatspädagogik wird fortan zu der Menschheit höchsten Gegenständen gehören, das ist ein sicheres Ergebnis dieser grofsen Zeit.

Zunächst vom Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, seiner Begründung[1]) und bisherigen Betätigung.

---

[1]) Die Geschichte und Vorgeschichte dieser Begründung, die mannigfachen Bemühungen einzelner führender Pädagogen, der Lehrer- und Philologenvereine und der preufsischen Schulverwaltung wie der Parlamente, die Anregung, welche die Ausstellungen des deutschen Schulwesens auf den Weltausstellungen in Chicago 1893, in St. Louis 1904 und besonders in Brüssel 1910 hierfür gaben, schildert eingehend Prof. Ernst Dihle in seinem lichtvollen, von reicher pädagogischer Erfahrung und Einsicht erfüllten Aufsatze: Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht in Berlin — Jahrbuch für 1916. Auch ist der Jahrgang 1914 und 1915 des Deutschen Philologenblattes eine Fundgrube authentischer Berichte hierüber. Ferner verweise ich noch besonders auf Ernst Dihle, Wünsche für ein Zentralschulmuseum. Deutsches Philologenblatt 1914, S. 1 ff. u. S. 17 ff. und Julius Ziehen, Über ein künftiges deutsches Reichsschulmuseum. Monatschrift für höhere Schulen, 1903, S. 400. Über den Gedanken der Gründung eines Reichsschulmuseums. 1903. Ein Reichsamt für Volkserziehung und Bildungswesen. Vorträge und Aufsätze der Comenius-Gesellschaft. 1903. Sehr erfreulich ist es, dafs Ziehen jetzt als öffentlicher ordentlicher Honorarprofessor für Pädagogik nun wenigstens der Erziehungswissenschaft an der Frankfurter Universität eine Stätte bereiten kann. Möchte aber nun auch an dieser neuen Universität die neue Erziehungswissenschaft, die der Nation so notwendig und heilsam ist, bald volle Gleichberechtigung mit den anderen Wissenschaften erlangen.

Wie einst in gleich heroischer aber schrecklicherer Zeit die preufsische Regierung mutvoll die Universität Berlin begründet hat, so wurde mitten im Weltkriege gegen Ende des ersten grausigen Kriegswinters das Zentralinstitut eröffnet in dem stillen altertümlichen Hause in der Potsdamerstrafse, das einst der Hochschule für Musik und vorübergehend der Akademie der Wissenschaften gedient hatte. Am 21. März 1915 war dort auf Einladung des Vorsitzenden der Jubiläumsstiftung, des Ministerialdirektors Exzellenz Dr. von Bremen, zur Eröffnung eine zahlreiche, höchst interessierte und freudig bewegte Gesellschaft von Vertretern des Ministeriums und der Stadt Berlin, die ja wesentlich an der Stiftung beteiligt ist, von Vertretern des Provinzialschulkollegs und der Universität, von Lehrern und Lehrerinnen und Freunden unseres Schulwesens zusammengekommen und begleitete mit freudigem Beifall die Eröffnungsrede des Ministers der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten. Es war ein grofser, allen Beteiligten unvergefslicher Augenblick. Zu Beginn seiner Ansprache sagte der Minister: »Schon lange war es ein Ziel und ein lebhafter Wunsch der Unterrichtsverwaltung, für das gesamte weitverzweigte, vielgestaltete Gebiet des Erziehungs- und Unterrichtswesens eine gemeinsame zentrale Sammel-, Auskunfts- und Arbeitsstelle zu schaffen, deren Mangel sich immer mehr geltend machte und auch nicht durch einige Einzeleinrichtungen beseitigt werden konnte, die für gewisse Teilgebiete der einer solchen zentralen Stelle zufallenden Aufgabe mit der Zeit entstanden waren und in den ihnen gezogenen Grenzen ohne Frage wertvolle Dienste geleistet haben[1]). Nach dem erstrebten Ziele hin war der erste grundlegende Schritt getan, als Seine Majestät der Kaiser und König der von mir begründeten Jubiläumsstiftung für Erziehung und Unterricht die landesherrliche Genehmigung erteilte. Bei den weiteren Vorbereitungen wurden auch wir durch den Ausbruch des Krieges überrascht; aber wir brachen die friedliche Arbeit nicht ab. Wenn auch erschwert durch die Ungunst der Zeit, ist sie fortgeführt worden; und durch die hingebende Tätigkeit der Männer, die sich ihr vornehmlich widmeten, ist es gelungen, mitten im Kriege das neue Institut ins Leben zu rufen und heute in Verbindung mit einer besonderen biologischen Sammlung und einer der kriegerischen Zeit entsprechenden Schulausstellung zu eröffnen und für breitere Kreise in Erscheinung treten zu lassen«.

Mit dieser Sonderausstellung »Schule und Krieg führte sich das Zentralinstitut auf das glücklichste und anregendste bei dem Berliner Publikum ein. Es war eine Aufforderung ergangen an alle höheren und niederen Schulen im Reiche, sie möchten dem Institut einsenden, was sie an Zeugnissen für das Kriegserleben unserer Kinder besitzen. Da ergofs sich ein ungeheurer Strom von Photographien, Karten, Zeichnungen, Modellen, die die Kinder selbst verfertigt hatten, von Handarbeiten, Liebesgaben und Geschenken für unsere Krieger draufsen im Felde; von Kriegschroniken der Schulen, von Kindergedichten, Kriegsaufsätzen und Tagebüchern. Es sammelte sich in den stillen Räumen des Instituts ein gewaltiger Schatz, alle Tische bedeckten sich mit Gaben, alle Wände schmückten sich — es entstand ein kostbares

[1]) Mit solchen wertvollen Einzeleinrichtungen sind wohl besonders die mannigfachen Schulmuseen gemeint, die in verschiedenen deutschen Städten wie Breslau, Berlin, München im Laufe der Zeit begründet worden sind. Im Anschlufs an Lehrerversammlungen waren Ausstellungen veranstaltet worden und aus deren Beständen entstanden dann hier und da die Schulmuseen. Darüber berichtet Rektor Hübner, der Leiter des Breslauer Schulmuseums, in den Veröffentlichungen des Städtischen Schulmuseums zu Breslau, Nr. 5, 1914; zu vergleichen ist auch Freytag, Ein bayrisches Schulmuseum 1904. Gemeint ist wohl auch die 1899 in Berlin begründete »Auskunftsstelle für Lehrbücher des höheren Unterrichtswesens«, die eine Folge der Beteiligung der deutschen Unterrichtsverwaltung an der Weltausstellung in Chicago war, und dann die »Deutsche Unterrichtsausstellung«, die bisher in dem städtischen Friedrichsgymnasiums untergebracht war und Herrn Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Ludwig Pallat unterstand; ihren Grundstock bildeten die Bestände der Brüsseler Schulausstellung. Gemeint ist wohl besonders auch das naturwissenschaftliche Fortbildungsinstitut für Lehrer an den höheren Schulen Grofs-Berlins, das besonders segensreich wirkte und unter der weitschauenden energievollen Förderung des Geh. Oberregierungsrats Norrenberg Ostern 1914 zur Zentralstelle für naturwissenschaftlichen Unterricht erweitert wurde, die jetzt unter dem Referate Norrenbergs steht. Über diese Neugründung und ihre folgerichtige Entwickelung und allmähliche segensreiche Ausdehnung gab eine kurze, lichtvolle Übersicht Norrenberg, Deutsches Philologenblatt 1914, S. 161—163. Alle diese Anstalten und andere dazu traten dann in der neuen Zentralstelle für Erziehung und Unterricht zusammen.

Museum und ein farbenprächtiges Bild von dem Kriegserleben unserer Kinder, von der genialen Glut, mit der sie voll von hohem Bewufstsein die grofse Zeit erleben. Der gröfste Schatz in diesem Kindermuseum sind die unscheinbaren Mappen und Hefte, die unserer Kinder Kriegsaufsätze und Kriegstagebücher enthalten. Sie kamen aus den höheren und niederen Schulen, aus Nord und Süd und Ost und West des Reiches, aus Bayern und auch aus Österreich. In ihnen lebt der grofse Krieg mit seiner Begeisterung und seinem Opfermut, seiner Zuversicht, seinem Ausharren, Dulden und Leiden, seinem Heroismus, seiner neu erwachten Heldenverehrung und seiner neuen germanischen Ideenwelt.

Rege war der Besuch des Museums von seiten der Kinder wie der Lehrer und Lehrerinnen, aber auch des weiteren Berliner Publikums. Um hier neue Anregung und Anleitung zu geben, veranstaltete Geheimrat Pallat während des Sommers Vorträge in der Ausstellung, die die bunten und mannigfachen Schätze deuten und erklären sollten. So sprach Pallat selber vor einem zahlreichen interessierten Publikum über die Kriegszeichnungen der Kinder, Prof. Kuhlo über die militärische Vorbereitung der Jugend. Prof. Janell über die umfangreiche, im Museum ausgestellte Kriegsliteratur. Professor Hermann Reich und Rektor Gramberg sichteten die tausende von eingereichten Kriegsaufsätzen und hielten dann gemeinsam Vortrag darüber, Hermann Reich für die höheren — Gramberg für die Volksschulen. Durch dieses einträchtige Zusammenarbeiten eines Hochschul- und Gymnasiallehrers mit einem Kollegen von der Volksschule wollte man auch an einem deutlichen Beispiel die Absicht des Zentralinstituts aufweisen, den Lehrern aller Schulgattungen eine Stätte zu gemeinsamem freundlichen Zusammenwirken zu bereiten. Hat doch Geheimrat Pallat in seinem Berichte über die bevorstehende Gründung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht, Deutsches Philologenblatt 1914, S. 232ff., ausdrücklich betont: »Dafs in diesem Institut etwa — wie in manchen Kreisen befürchtet wird — das Schwergewicht mehr auf die Seite des Volksschulwesens oder auf die des höheren Schulwesen gelegt werden könnte, ist nach dem oben mitgeteilten Programm der Stiftung vollständig ausgeschlossen. Das Institut wird die Interessen und Bedürfnisse aller Schularten gleichmäfsig berücksichtigen und gewissermafsen die höhere Einheit bilden, in der die Erziehungs- und Bildungsbestrebungen unserer Zeit gesammelt, gesichtet und vertieft werden«.

Nachdem die Ausstellung Schule und Krieg über ein Jahr bestanden hat, ist sie heute schon aufgelöst, weil in ihren Räumen das Schulmuseum der Stadt Berlin eine dauernde Stätte finden soll, das die Stadt dem Zentralinstitute überwiesen hat. Doch wird das Andenken an diese Ausstellung und ihr farbiges Bild für immer erhalten werden durch ein schönes Büchlein, das Geheimrat Pallat und Professor Schoenichen redigierten, »Schule und Krieg. Sonderausstellung im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht Berlin. Ausführliche Beschreibung mit 49 Abbildungen auf Tafeln und im Text. Weidmannsche Buchhandlung, Berlin 1916«. Von der farbigen Mannigfaltigkeit dieser Ausstellung zeugen schon die Titel der kurzen Abhandlungen dieser Beschreibung: 1. Schulleben in der Kriegszeit. Von Prof. Dr. Schoenichen, Berlin. 2. Lichtbildaufnahmen aus dem Schulleben. Von Prof. Dr. Schoenichen, Berlin. 3. Zwei Kriegsdiktate von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. 4. Kriegsaufsätze in der Volksschule. Von Rektor Gramberg, Berlin. 5. Kriegsaufsätze in höheren Schulen. Von Prof. Dr. Hermann Reich, Berlin. 6. Kriegstagebücher von Schülern. Von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. 7. Bemerkungen zu unserer Kriegslyrik. Von Dr. Cäsar Flaischlen, Berlin. 8. Kriegszeichnungen, A. Freihandzeichnen von Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Pallat in Berlin; B. Linearzeichnen von Max Arnold, Lehrer an der Kgl. Kunstschule in Berlin; C. Wettbewerb für Schülerpostkarten, Ausstellung der Oberschulbehörde in Lübeck von Rudolf Curdt, Zeichenlehrer am Johanneum in Lübeck. 9. Kriegsrechnen. Von Kati Lotz, Berlin-Steglitz. 10. Erdkunde. Von Prof. Dr. F. Lampe, Berlin-Grunewald. 11. Physik und Technik. Von Prof. Hahn, Leiter der Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht in Berlin. 12. Spielzeug und Bastelarbeit. Von Chr. F. Morawe, Leiter der staatlichen Handfertigkeitskurse in Berlin und Frau Morawe-Rust, Zehlendorf bei Berlin. 13. Knabenhandarbeit. Von Chr. F. Morawe. 14. Mädchenhandarbeit. Von Annemarie Pallat-Hartleben, Wannsee, und noch vieles

andere. Man sieht auch hier wieder, wie die verschiedenartigsten Kreise der Lehrerschaft und der Freunde unseres Erziehungswesens zur Mitarbeit herangezogen sind, und gerade die Arbeiten der beiden nicht den Schulkreisen direkt angehörenden Damen zeichnen sich durch besondere Frische und Freudigkeit aus. Auch die zahlreichen Photographien, graphischen Darstellungen und Kinderzeichnungen in diesem Buche vermitteln ein freudiges lebensvolles Bild. So ist denn zu hoffen, dafs die Erinnerung an diese erste Ausstellung des Zentralinstituts nicht erlöschen wird.

Nun zur inneren Organisation des Institutes. Als Zweck der gesammelten Organisation nennt Geheimrat Pallat in dem vorher zitierten Aufsatz: Die Gründung und den Betrieb einer zentralen Sammlungs, Auskunfts und Arbeitsstelle für Erziehungs- und Unterrichtswesen und fährt dann fort: Die Stiftung sucht diesen Zweck in folgender Weise zu erreichen:

a) sie sammelt Material für die wissenschaftliche Forschung und praktische Beratung auf dem Gebiete des deutschen und ausländischen Erziehungs- und Unterrichtswesens;

b) sie erteilt auf Wunsch Auskünfte auf Grund des vorhandenen Materials,

c) sie betreibt Forschungen auf dem Gebiete der Jugendkunde und Jugendbildung und bietet durch dauernde und wechselnde Ausstellungen sowie durch Sammlungen, Bibliotheken, Werkstätten usw. Gelegenheit zu theoretischer und praktischer Arbeit über Jugendkunde, Jugendbildung und sonstige pädagogische Angelegenheiten aller Art. Sie richtet ferner Vorträge, Führungen und Kurse ein, sowohl für Fachleute als auch für andere an der Erziehung und Bildung der Jugend teilnehmende Kräfte.

Nach diesen Zwecken gliedert sich nun die ganze Organisation des Institutes wenigstens vorläufig in fünf Abteilungen. 1. Die Pädagogische Abteilung, 2. Die Ausstellungsabteilung, 3. Die Abteilung für Auskünfte, mit Einschlufs der Kgl. Pr. Auskunftsstelle für das Schulwesen. 4. Die Kgl. Pr. Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht. 5. Die Zentrale für Volksbücherei.

1. Die Pädagogische Abteilung steht unter Leitung von Professor Walter Schoenichen; ihr ist eine psychologische Unterabteilung angegliedert (Assistent Dr. Bobertag), auch die Zentrale für Kleinkinderfürsorge und eine besondere pädagogische Handbibliothek für seminaristische Übungen.

2. Die Abteilung für Ausstellungen steht unter der Leitung von Dr. Jolles, der jedoch zur Zeit als Leutnant im Westen steht, nachdem er gleich mit Ausbruch des Krieges als Kriegsfreiwilliger ins Feld ging. Diese Abteilung soll, wie Geheimrat Pallat in dem 1913 erschienenen Buche »Die deutsche Unterrichtsausstellung« erklärte, »der Arbeit in und an der Schule nicht registrierend nachfolgen, sondern sie begleiten und zu rüstigem Weiterschreiten ermuntern«. »Ein Bazar für alle möglichen Neuerungen soll die Ausstellung ebensowenig werden wie ein totes Museum.« Diesen Richtlinien hat ja dann auch die Ausstellung »Schule und Krieg« vollkommen entsprochen.

3. Die Zentrale für Volksbücherei steht unter der Leitung von Dr. Ladewig, legt Sammlungen von archivalischem und technischem Material für das Volksbüchereiwesen an. Sie wurde zuletzt von den Abteilungen des Zentralinstituts unter den besonderen Auspizien von Herrn Ministerialdirektor Exzellenz Dr. von Bremen begründet. Auch diese Abteilung beginnt schon einen sehr segensreichen und notwendigen anregenden Einflufs auf die deutschen Volksbüchereien zu üben, im April wird eine Schule für Bibliothekare aufgemacht werden.

4. Die Kgl. Preufsische Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht.

In dem Ministerialerlafs zur Begründung der Zentralstelle (Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preufsen 124 S. 637 u. 638) heifst es: Dieser Anstalt soll die Vorbereitung und Leitung der naturwissenschaftlichen Fortbildungskurse für die Lehrer und Lehrerinnen an den höheren Lehranstalten, sowie der Seminar- und Präparandenlehrer in Preufsen, insbesondere in Grofs-Berlin, obliegen. Darüber hinaus soll sie in Zukunft auch als Prüfungs- und Auskunftsstelle für naturwissenschaftliche Lehrmittel dienen. Daher wird sie die von der privaten Lehrmittelindustrie dargebotenen neuen Unterrichtsmittel auf ihre Brauchbarkeit hin prüfen und so auf diese Industrie einen fördernden Einflufs auszuüben suchen. Auf Grund ihrer Arbeiten wird sie den Lehrern und Lehrerinnen an allen mir unterstellten Schulen die Möglichkeit bieten, entweder schriftlich über die für

den naturwissenschaftlichen Unterricht vorhandenen Lehrmittel Auskunft einzuholen, oder diese Lehrmittel, soweit die bestehenden Sammlungen es gestatten, in ihrer Handhabung und unterrichtlichen Verwertung unmittelbar kennen zu lernen und zu erproben. Desgleichen wird sie auf Anfragen hin bei der Neueinrichtung naturwissenschaftlicher Lehrzimmer und Sammlungen Rat erteilen und durch Aufstellung geeigneter Normalverzeichnisse mitwirken, dafs die für Neueinrichtungen und für die Erweiterung der Lehrmittelsammlungen ausgeworfenen etatsmäfsigen Mittel in zweckmäfsiger Weise verwendet werden können.

Dementsprechend zerfällt nun die Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht in folgende Abteilungen: 1. Die Leitung, 2. Die Prüfstelle, 3. Die Auskunftsstelle, 4. Die Abteilungen für Fortbildung, Musterverzeichnisse und Ausstellungen.

Die Übungen gliedern sich in 2 Abteilungen.

1. Kurse für akademisch gebildete Lehrer und Lehrerinnen an den höheren Schulen.

2. Kurse für Lehrer und Lehrerinnen an den Volksschulen. (Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

La Cultura latino-americana. Crónica y Bibliografía de sus progresos, publicada por el Seminar für romanische Sprachen und Kultur, Hamburg. Vol. I, Num. 1. Cöthen, Otto Schulze, 1915. IV u. 136 S. 8°. Band (4 Hefte) M. 12.

Das Seminar für romanische Sprachen und Kultur in Hamburg ist nicht schlechthin mit den Romanischen Seminaren unserer Universitäten zu vergleichen. Dafs es auch in der hier üblichen Weise wissenschaftlich arbeitet, zeigen seine »Mitteilungen und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie«. Diese befassen sich allerdings in den bisher erschienenen drei Heften ausschliefslich mit heutigen Mundarten, aber die Behandlung entspricht modernen wissenschaftlichen Grundsätzen, und die Verfasser zeigen in gelegentlichen Bemerkungen sehr wohl, dafs sie auch mit den älteren Sprachperioden vertraut sind. Das Hamburger Seminar ist m. W. das einzige, das solche Mitteilungen regelmäfsig herausgibt; steht es schon damit vereinzelt da, so entfernt es sich noch mehr in seiner Tätigkeit vom üblichen Typus der Universitäts-Seminare, indem es schon in seinem Namen mit Entschiedenheit die Kultur der romanischen Völker als sein Arbeitsgebiet bezeichnet. Es nähert sich dadurch vielmehr der Einrichtung der in Deutschland und Österreich bestehenden Institute für rumänische Sprache, und so wie bei der Errichtung dieser Anstalten politische Gründe nicht ganz ferne lagen, so zeigt sich auch beim Hamburger Seminar der Einflufs des genius loci der Hansestadt. Die vorliegende Zeitschrift stellt sich in die Reihe derjenigen Veröffentlichungen, die den Bestrebungen des Deutsch-südamerikanischen Institutes dienen, das sich zur Aufgabe gestellt hat, »den Verkehr der Latinoamerikaner mit dem kulturellen Deutschland, ihr Verständnis für dessen Wesensart, Arbeit und Leistungen zu beleben und umgekehrt auch in Deutschland bessere Kenntnisse und Vorstellungen vom heutigen Süd- und Mittelamerika zu verbreiten.«

Was innerhalb dieses Rahmens die Zeitschrift »La Cultura« zu leisten hat, legt der Leiter des Seminars, B. Schädel, in der Einleitung in klaren Worten dar. Das Hauptgewicht wird demnach auf die Vermittung der geistigen Kultur zwischen Deutschland und dem romanischen Amerika gelegt; dafs aber die Rücksicht auf die materielle Kultur, die ja die Grundlage für die geistigen Beziehungen bildet, nicht zurücktritt, ist bei einer aus der Kaufmannsstadt stammenden Zeitschrift fast selbstverständlich. Wie wichtig es für den Welthandel und die Weltgeltung Deutschlands ist, diese materiellen Interessen zu pflegen, braucht kaum gesagt zu werden; wenn es noch eines Wortes der Aufklärung bedarf, so gibt der Überblick über die auf friedliche Durchdringung der südamerikanischen Staaten gerichteten Bestrebungen der Nordamerikanischen Union eine deutliche Sprache (S. 61 ff.). Auf ähnliche Bestrebungen in Frankreich, das als Land der *race latine* und als Republik in einem gewissen Vorteil gegenüber Deutschland ist, sei beiläufig hingewiesen. Warum bei den Beziehungen zwischen Deutschland und Romanisch-Amerika vorläufig die materiellen Belange im Vordergrunde stehen, und auf welchem Wege engere geistige Beziehungen anzubahnen wären, wird in drei längeren Aufsätzen (von Schädel, Salzer und Llorens) gezeigt.

Ungefähr die Hälfte des Heftes nimmt die Bibliographie ein. Der erste Teil, der die in Amerika erschienenen Werke verzeichnet, wird von jedem, der sich mit der romanisch-ameri-

kanischen Kultur zu befassen hat, zu Rate gezogen werden müssen (warum fehlt Lenz' verdienstvolles *Diccionario etimológico*?). Über die Bestimmung des zweiten Teiles der Bibliographie bin ich mir nicht klar geworden. Für wen und zu welchem Zwecke ist diese Zusammenstellung in Europa erschienener Werke gedacht? Für den Fachmann bietet sie zu wenig, für den allgemeine Belehrung Suchenden eher zu viel.

Doch all das kann ja in späteren Heften ausgeglichen werden. Auf jeden Fall gereicht es der deutschen Wissenschaft und dem Unternehmungsgeiste des deutschen Kaufmanns zur Ehre, dafs mitten im Kriege eine so grofszügig angelegte Zeitschrift entstehen kann. Sei ihr ein kräftiges Gedeihen gewünscht.

Graz. Adolf Zauner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Oskar Planer (Lützen), Verzeichnis der Gustav Adolf-Sammlung mit besonderer Rücksicht auf die Schlacht am $\frac{6.}{16.}$ November 1632. Leipzig, H. Haessel. M. 8.

W. Suchier, Johann Friedrich Joachim. Ein Gedenkblatt. Halle a. S., Heynemannsche Buchdruckerei Reinhold Wolff.

E. Wasmann, Ernst Haeckels Kulturarbeit. [Erg.-Hefte zu den Stimmen der Zeit. 1. Reihe: Kulturfragen. 1. H.] Freiburg i. B., Herder. M. 1,20.

Zeitschriften.

Die Tat. Mai. A. Lemm, Forderungen zur Organisation seelischen Lebens. — R. von Delius, Der Sinn des Lebens. — W. Ganzenmüller, Über die Erziehung zu deutschem Wesen. — M. Palágyi, Die Krise der europäischen Zivilisation. — H. Driesmans, Denkreinigung vor Sprachreinigung. — K. Hoffmann, Philosophie der neuen Gnosis.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 157, 8. J. Schraml, Zwei Geheimnisse. Beitrag zur Grundbeleuchtung der modernen Weltanschauung (Forts.). — K. Th. Kaempf, Die Entwicklung des deutschen Christusbildnisses. — A. von Gleichen-Russwurm, Lord Clive, ein Begründer Britisch-Indiens. — Suebimontanus, Ein Ausflug nach Missolunghi. IV. — Die fortschrittliche Bewegung in Rufsland vor hundert Jahren. — A. Doeberl, Wer gab die Veranlassung zum Sturze Montgelas'? — Der »Wirtschaftskrieg« und die Pariser Konferenz.

Deutsche Arbeit. 15, 7. R. Sieger, Alpen- und Sudetendeutsche. — A. von Trentini, »Wirtschaft und Politik«. — A. Bernt, Unser Bildungsideal nach dem Kriege. — O. Weber, Kriegsschauplätze und Friedensprobleme. IV: Belgien. — K. Nötzel, Die Wurzeln des russischen Nationalbewufstseins. — L. Spiegel, Das österreichisch-ungarische Wappen. — Deutsche Gaben. Aus R. Michels Feldbriefen. — J. Opitz, Ulrich Creutz. — K. von Eisenstein, Mein Weg. — V. Moll, Abend am Quai.

Österreichische Rundschau. XLVII, 2. Fr. W. Foerster, Mitteleuropäische Schützengrabenpolitik. — ***, Kulturarbeit in Feindesland. — H. Rauchberg, Volkswohlfahrtspflege. — L. Karell, Die Kartoffel im Kriege. — Kriegschronik. — Th. Carlyle, Shakespeare. Ins Deutsche übtr. von E. Friedell. — R. Francé, Ein Kriegsproblem der Wissenschaft. — E. Wellesz, Orientalische Einflüsse in der Musik des Abendlandes. — Fr. Rosenthal, Bücher der Bühne. — Fr. Lemmermayer, Umwertung der Werte. — M. Pirker, Die Buchkunstausstellung der Wiener Hofbibliothek. — -ss-, Praterjubiläum. — O. Doublier, Im belagerten Przemysl. — A. von Weilen, Das Kreuz der Wahrheit. — Margarete v. Schuch-Mankiewicz, Ein Roman vom Tage (G. Kauder, Aufschwung). — Th. Antropp, Wiener Theater.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Avril. A. Mercier, Pour notre force et notre dignité. — D. Baud-Boy, L'évasion. II. — J. W. Headlam, L'égoisme de l'Angleterre. — A. Dauzat, En Auvergne. Le paysan et la guerre. — P. A. Bridel, Notes sur la campagne du Sud-Ouest africain. — E. Guilbeau, Maurice de la Sizeranne et les aveugles. — V. Rossel, Les grands écrivains de la Suisse allemande au XIXe siècle. IV: Conrad-Ferdinand Meyer (fin). — P. Bonnefon, Octave Feuillet et Le village (fin). — R. Morax, Variétés: La fête dans l'église. — Echo de la guerre de plume.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

F. Kattenbusch [ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Halle], Über Feindesliebe im Sinne des Christentums. Gotha, Friedrich Andreas Perthes A.-G., 1916. IX u. 70 S. 8°. M. 1.

Der Verf. hat diese Arbeit zuerst in den Studien und Kritiken veröffentlicht (89. Jahrg.). Er hat sie nun auch gesondert herausgehen lassen, um das von ihm behandelte Problem so an weitere Kreise heranzubringen, als es zurzeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift möglich ist. Schon daraus ergibt sich, dafs wir es hier nicht mit einer der vielen mehr oder weniger populären Abhandlungen über »Krieg und Christentum« oder wie das Thema sonst lauten mag, zu tun haben. Vielmehr der gelehrte Exeget und Systematiker redet zu uns, dem es um Ringen nach Klarheit und um Mitarbeit in diesem Ringen zu tun ist. Es kommen zunächst natürlich die bekannten Stellen aus der Bergpredigt (Matth. 5, 43f.) und dem Römerbrief (12, 14. 17—21) in Betracht und zur Behandlung. Von Wichtigkeit ist hier, dafs Kattenbusch scharf zwischen ἀγάπη und ἔρως, φιλία, στοργή scheidet. Nur jene wird von Jesus verlangt. Denn bei diesen spielt Sympathie und Antipathie, spielt Neigung eine Rolle, bei ἀγάπη nicht. Sie wurzelt im Willen und kann

wohl zur zweiten Natur werden, geht dem Menschen aber eigentlich gegen die Natur, was von ἔρως, φιλία u. s. f. nicht gilt. ἀγάπη bedeutet den Willen zur Förderung des Nächsten, den Willen zur Selbstlosigkeit. Die ἀγάπη führt zur Güte auch dem Feinde gegenüber, wie auch Gott seine Güte über die πονηροί ausgiefst. Paulus, der erste Ausleger dieses Wortes Jesu, deutet es so weit, dafs er meint: lasse dich nicht nur nicht von deinem Feinde zur Wiedervergeltung, zum Bösen verleiten, sondern »suche deinen Feind auch frei vom Bösen zu machen«, »verhalte Dich zu deinem Feind so, dafs er an dir gut wird«.

Diese Erkenntnis ermöglicht auch uns, das Gebot der Feindesliebe, das sonst leicht eine »überstiegene tönende Phrase in der Ethik« wird, wirklich zu beherzigen und zu befolgen. Unser Verhalten zum Feinde soll ein Dienst an ihm sein, soll ihn von dem Bösen, der Sünde, frei machen, was ebenso sehr durch harten Widerstand wie durch demütiges Leiden geschehen kann. Zur Vergebung, zur Güte mufs man immer den positiven Willen haben. Die Weise, wie man sich zeigt, wird den Umständen nach sehr verschieden sein müssen, nur dafs man immer das Wohl des andern, nicht das eigene — wenn auch als Beschämung des anderen durch Wohltat und Güte — im Auge hat. — Wie verhält es sich nun mit diesem Gebot, wenn es sich um das Verhältnis von Volk zu Volk handelt? Das Neue Testament hat es nur mit dem persönlichen Feinde des Einzelnen zu tun, würde uns, selbst wenn wir es unchristlicherweise als eine Sammlung von Gesetzen und bindenden Vorschriften fafsten, nichts über Feindesliebe der Völker aussagen. Es gilt als erster Grundsatz, dafs für die einzelnen Glieder der Völker gilt, dafs der Volksfeind nicht als persönlicher Feind zu behandeln ist. (Dafs dieser Grundsatz bei dem Engländer zumeist nicht zutrifft, da dieser sich auch als persönlicher Feind des Einzelnen empfindet und benimmt, dürfte dem Verf. ebenso klar sein wie unseren Soldaten.) Als zweiter Grundsatz gilt für das Volk, den Staat, die Vermeidung jeder unnötigen Härte gegenüber den Gefangenen oder im besetzten Feindesland. Als dritten Grundsatz stellt K. die Forderung nach treuer Innehaltung des Völkerrechtes auf. Dafs man hier (wie übrigens K. selbst) seine Fragezeichen machen mufs, liegt auf der Hand. Was ist Wurzel, was Wesen des Völkerrechtes? Da ist jetzt doch alles schwankend geworden. Als vierter Grundsatz sei zu nennen die Wahrung des politischen Anstandes, d. h. Verzicht auf Fälschung, Verleumdung. Die am Schlufs behandelte Frage ist die, ob ein Krieg — nicht blofs ein Verteidigungskrieg — aus Liebe geschehen könne. Auch das scheint nach K. bejaht werden zu müssen. Wenn England z. B. wirklich den Krieg führte, um nicht blofs die Völker, sondern auch uns von einem Verflochtensein in das Böse zu heilen, so wäre das ein Krieg, und zwar ein Angriffskrieg aus Liebe, wie denn in England das Beten für die Feinde (Matth. 5, 44) auch tatsächlich betätigt worden ist in der für die Betenden selbstverständlichen Voraussetzung, dafs die deutschen Feinde böse sind und durch den englischen Sieg auf den Weg des Guten gezwungen werden müfsten. — Es versteht sich von selbst, und K. hebt das genug hervor, dafs es sich hier um Probleme und Fragen handelt, deren Beantwortung im einzelnen Falle recht verschieden ausfallen wird. Aber es ist ihm zu danken, dafs er in dieser seiner Studie den Problemen herzhaft zu Leibe geht.

Bonn. J. Meinhold.

Deutsche Luther-Briefe. In Auswahl und mit biographischer Einleitung von J. Friz [Stadtpfarrer in Ulm]. Leipzig, C. F. Amelang, [1916]. 110 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

In seiner Einleitung gibt der Herausgeber in der Knappheit, die ihm der Raummangel auferlegt, aber sehr einleuchtend und unter Verwertung neuester Forschung einen Einblick in Luthers Entwicklung, wobei er vor allem auch seine Frühzeit berücksichtigt. Die 60 deutschen Briefe, die er ausgewählt hat — 16 darunter an Frau Käthe — zeigen Luther vor allem als Privatmann und lassen doch zugleich die weltgeschichtliche Bedeutung des Mannes ahnen, an den sich alle Kreise mit Bitten um Rat wenden, und der überall erwarten und verlangen darf, gehört zu werden: wir erkennen aus der kleinen Auswahl den Gatten und Vater, den Freund und Berater in geistiger und leiblicher Not, den nationalgesinnten und nationalbewufsten Deutschen. Mit Recht nennt ihn Friz den »ungekrönten König der Nation, wenn sie je einen solchen gehabt hat«.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Greifswald Dr. theol. et phil. Julius Kögel ist als Prof. A. Seebergs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der Privatdoz. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Lic. Johannes Behm ist als Prof. Richard Hoffmanns Nachfolger als aord. Prof. f. neutest. Theol. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

S. Mowinckel, Statholderen Nehemia. Studier til den jødiske menighets historie og litteratur. I. Samling. Christiania, Olaf Norlis.

J. Freisen, Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche Deutschlands in der Neuzeit. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 26, 1. 2. H. Lehmann, Der Krieg und Gott. Über die Bedeutung der Gottesvorstellung bei Überwindung kultureller Katastrophen. — Th. Steinmann, Der Pietismus und sein Problem. Eine Auseinandersetzung mit Liebes Wort ›Wider den Pietismus‹.

Deutsch-Evangelisch. 7, 5. S. Rauh, Es menschelt. — E. Katzer, Die christliche Erziehung des deutschen Volkes nach dem Frieden. — Helene Dose, Noch einmal Rudolf Eucken. — M. Brunau, Aus griechischen Klöstern: Athos. — M. Schian, Ernste Gedanken zum Weltkrieg; Gesangbuchsarbeit. — H. Mulert, Zur neueren Entwicklung der römischen Frage.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. XIV, 11/12. M. Urban, 14 Jahre literarische Arbeit für die deutschen evangelischen Gemeinden im Auslande; Deutsches evangelisches Gesangbuch für die Schutzgebiete und das Ausland. — Hymmen, Das landeskirchliche Diasporaseminar in Soest während des Krieges. — Verband früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer. — Im Vaterlande. — 33. ordentliche Tagung der Evangelischen Pastoralkonferenz von Santa Catharina in Itoupava am 27. und 28. Juni 1915. — Deutsche evangelische Arbeit in Japan im Kriegsjahr 1914/15. — Axenfeld, Verbietet der Krieg für die Zukunft deutsche Mission in nichtdeutschen Gebieten. — Zuckschwert, Am Feindesgrab. — Ein Gottesdienst für die Besatzung des »Albatros«. — H. Petri, »Bis hierher hat uns der Herr geholfen.« — Dr. E. Wagemann: die deutschen Kolonisten im brasilianischen Staate Espirito Santo.

Theologische Quartalschrift. 97, 4. J. Belser, Die Berufung der beiden Brüderpaare. — Ph. Haeuser, Barnabas 9,6 und Jeremias 9,25f. — P. Minges, Die theologischen Summen Wilhelms von Auxerre und Alexanders von Hales. — W. Koch, Der authentische Charakter der Vulgata (Forts.). — J. Ottenwälder, Griechisch-byzantinische Einflüsse auf die abendländische liturgische Dichtung und Musik.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. X, 1. A. Büchi, Kardinal Schiner und die Reformbewegung. — Jeanne Niquille, Les Bénédictines d'Engelberg. — E. A. Stückelberg und J. A. Häfliger, Einheimische Heilige auf schweizerischen Siegeln. — E. Dupraz, Introduction de la Réforme par le »Plus« dans le bailliage d'Orbe-Echallens (suite).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Felix Krueger [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Halle], Über Entwicklungspsychologie, ihre sachliche und geschichtliche Notwendigkeit. [Arbeiten zur Entwicklungspsychologie, hgb. von Felix Krueger. I. Bd., Heft 1.] Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1915. X u. 232 S. 8°. M. 9.

Die Schrift leitet als Programmschrift eine Reihe von Arbeiten ein, die der Entwicklungspsychologie gewidmet sein sollen, einem Forschungsgebiet, dessen planmäfsige Bebauung von den nächstbeteiligten Kreisen bis jetzt noch wenig in Angriff genommen worden ist. Welche psychischen Faktoren die Wandlungen der Sprache bedingen, wie die charakteristischen Eigentümlichkeiten primitiver Völkerschaften aus der Natur ihres Seelenlebens sich erklären, was für Erscheinungen aus dem wechselseitigen Verkehr innerhalb einer Gemeinschaft von Menschen auf Grund psychologischer Gesetzmäfsigkeiten resultieren, das sind Fragen, die von Psychologen in der Regel nicht gestellt werden. Und die Vertreter jener Grenzgebiete der Psychologie, der Sprachwissenschaft, der Ethnologie und Soziologie, denen die Stellung dieser Fragen aus ihrem eigensten Arbeitsgebiet erwächst, betonen zu sehr den historisch beschreibenden Charakter ihrer Disziplinen, um diese Fragen wirklich ernsthaft aufzuwerfen und sich um ihre Beantwortung zu bemühen. Eine Kluft scheint die Psychologie und die Kulturwissenschaften auseinanderzuhalten: dort ein Suchen nach Gesetzen, hier eine entschiedene Richtung auf das Tatsächliche, in historischer Zufälligkeit Gewordene. Viel zu dem scheinbaren Gegensatz beigetragen hat eine veraltete, auf die englischen Assoziationspsychologen und auf Herbart zurückgehende, bis in die Gegenwart hereinragende Auffassung, die nach dem Vorbild der naturwissenschaftlich atomistischen Mechanik psychische Gebilde als etwas Starres, Unveränderliches nehmen will, während doch gerade die Wandelbarkeit des Seelischen zu den Grundannahmen der kulturwissenschaftlichen Disziplinen gehört. Freilich, jene atomistischen Voraussetzungen sind falsch und zum gröfsten Teil wohl auch schon längst überwunden, nur in einzelnen Begriffen, die in der wissenschaftlichen Psychologie hier und dort Verwendung finden, läfst sich ihr hartnäckiger Einflufs noch aufspüren. Aber gerade, wenn es den Psychologen ernst ist mit ihrer Aufgabe, Gesetze des psychischen Geschehens zu finden, sind sie genötigt, das einzelne und sei es noch so einfache Gebilde, z. B. die blofse Empfindung, als bedingt durch irgendwelche vorangehende Zustände, als Produkt einer Entwicklung zu betrachten und den Problemen nachzugehen, welche die Sprachwissenschaft, die Ethnologie und Soziologie aufdecken. Umgekehrt aber werden auch diese Forschungszweige an den Ergebnissen und Methoden der psychologischen Forschung nicht achtlos vorübergehen dürfen: wollen sie über die Beschränkung des blofsen Beschreibens zu einem wissenschaftlichen, auf Gesetz-

mäfsigkeiten ausgehenden Erklären weiterschreiten, so wird dies in Anlehnung an die Psychologie geschehen müssen.

So viel über die Tendenz der vorliegenden Schrift. Als Aufforderung, die bestehenden Arbeitsgebiete zu erweitern und durch Fühlungnahme mit benachbarten Forschungsgebieten die Ergebnisse in höherem Mafse zu verwerten, darf sie unbedingt auf Zustimmung rechnen, wenigstens soweit sie an die Adresse der Psychologen gerichtet ist. Sieht man ab von der tierpsychologischen Forschung, namentlich aber der Kinderpsychologie, wo umfassende Arbeiten schon einen recht breiten Grund zu künftigen Forschungen gelegt haben, so ist der Komplex dessen, was Krueger in die Entwicklungspsychologie miteinbezogen wissen will, in der Tat Neuland, das der bebauenden Hände noch harrt.

Die Darstellung des Buches scheint uns unter den breiten, zum Teil wohl entbehrlichen polemischen Ausführungen etwas zu leiden.

Würzburg. A. Prandtl.

Festschrift für Wilhelm Jerusalem zu seinem 60. Geburtstag von Freunden, Verehrern und Schülern. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1915. 1 Bl. u. 244 S. 8° mit einem Bildnis. M. 6.

»Jerusalem war ursprünglich Professor der klasssischen Philologie . . . erst der zufällig erteilte Lehrauftrag für Logik und Psychologie machte ihn zu dem, der er ist«, heifst es in der Festschrift auf S. 207. Und als solcher, als Philosoph und Pädagog ist er weiteren Kreisen bekannt geworden, ist er auch in seinen Hauptwerken, der »Einleitung in die Philosophie«, die es in 14 Jahren zu 6 Auflagen gebracht hat, und den »Aufgaben des Lehrers an höheren Schulen« an dieser Stelle gewürdigt worden. Welch reiche Anregungen er auf philosophischem wie pädagogischem Gebiete geboten hat, erkennt man auch an dem Inhalt der Festschrift. Nach einer dichterischen Widmung von A. Wildgans handelt M. Adler in dem umfänglichsten Aufsatze des Bandes von dem kritischen Begriff der Religion. In dem folgenden Aufsatze sucht R. Eisler den Kern der personalen Unsterblichkeitslehren herauszuschälen. Hier möchte ich J. Ofners Würdigung des Laotse anschliefsen. Auf die Soziologie weisen hin die Aufsätze von S. Feilbogen über die Solidaritätsphilosophie in Frankreich und von R. Goldscheid über die Organismen als Ökonomismen. St. Hock hat Ausführungen über die Wiederholung in der Dichtung, J. Kraus solche über die Beziehungen von Sittlichkeit und Recht beigesteuert. Beziehungen zwischen der Philosophie und den Naturwissenschaften kommen zur Sprache in den Aufsätzen von E. Mach: Einige Experimente über Interferenz und A. Lampa über die Tendenz zur Stabilität. Eine psychologisch-physiologische Untersuchung ist Rosa Mayreders Aufsatz über das Problem der Väterlichkeit. Die Pädagogik ist durch O. Simons Aufsatz »Das zweite Fach« vertreten. Christine Tuaillon gibt in ihren Ausführungen über Karoline Auguste Fischer, die Verfasserin des Romans »Die Honigmonate«, einen Beitrag zur Geschichte der Frauenbewegung. — Auf dem letzten Blatt des Buches lesen wir eine Legende über Ibn Roschds Tod von J. Popper-Lynkeus und einen Brief der taubstummblinden Helen Keller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Errichtung einer Professur f. Pädagogik an der Univ. Frankfurt a. M. hat der dortige Grofsindustrielle Dr. Wilhelm Merton den Betrag von 300000 Mark zur Verfügung gestellt; für diesen neuen Lehrstuhl ist der Frankfurter Stadtrat Prof. Dr. Julius Ziehen in Aussicht genommen.

Neu erschienene Werke.

Th. Ziehen, Die Psychologie grofser Heerführer. Der Krieg und die Gedanken der Philosophen und Dichter vom ewigen Frieden. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 2,50.

P. Goldscheider, Gloria Viktoria. Ausgewählte Gedichte des Weltkrieges für den Unterricht erläutert. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,25.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 17, 4. G. Kerschensteiner, Elternvereinigungen und Laienbeiräte. — A. Huther, Die Pädagogik der Tatsachen und die Teleologie des höheren Unterrichts. — C. v. Brockdorff, Die neuen Ziele der philosophischen Propädeutik. — W. Moede, Die Methoden der Begriffsuntersuchung. — G. Störring, Erwiderung auf die kritischen Entwicklungen Prof. Külpes betr. Prof. Meumann. — O. Külpe, Antwort.

Das humanistische Gymnasium. 27, 3/4. E. Grünwald, Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege. — Aus Versammlungen der Freunde des humanistischen Gymnasiums: A. R., Münchener Vereinigung; W., Marburger Ortsgruppe; L. Weber, Niedereinischer Zweigverband; H., Dresdner Ortsgruppe. — H. Fischl, Humanistisches und naturwissenschaftliches Gymnasium. — Lesefrüchte. — E. Maafs, Neues über Goethe und die Antike. — G. Reinhardt, Zur Neuordnung des Geschichtsunterrichts in Preufsen. — A. Koeppel, Ein Freiwilliger von 1813. — Mosler, Suum cuique. — F. Bucherer, Zeitungsschau.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

G. Herbig [ord. Prof. f. indogerman. Sprachwissensch. an der Univ. Rostock], Kleinasiatisch-etruskische Namengleichungen. [Sitzungsber. d. K. Bayer. Akad. d. Wiss. Philos.-philol. u. hist. Kl. 1914, 2. Abhdlg.] München, J. Lindauer, 1914. 39 S. 8°.

Die Zugehörigkeit des Etruskischen zu einem bestimmten Sprachstamm ist eine alte Streitfrage, die von Zeit zu Zeit hartnäckig ausgefochten worden ist. In den letzten Jahren galt es allerdings unter denen, die ernstlich an der Auf-

hellung des etruskischen Problems arbeiten, als der Weisheit Höchstes, diese Frage vorläufig überhaupt nicht mehr aufzurollen. Es gehörte also ein Stück Mut dazu für den verdienstvollen Herausgeber der etruskischen Inschriften, sich um das Nolimetangere nicht zu bekümmern und sich an die Spitze derer zu stellen, die das Etruskische mit den kleinasiatischen Sprachen zusammenbringen.

Die Grundlage, auf der dieser neue Versuch gemacht wird, bilden die Namen, besonders Personennamen, aber auch Ortsnamen. Das ist nun kein Boden, auf dem man sich leicht und sicher bewegen kann; im Gegenteil ist er so aufserordentlich schlüpfrig, dafs man darauf nur gar zu schnell zu Fall kommen kann. Es wäre dem bewährten Etruskologen wohl auch nie in den Sinn gekommen, die bisher sorgfältig umgangene Frage zu beantworten, wenn die Ähnlichkeit der Namen sich nicht geradezu aufdrängte. Man mache den Versuch, lateinische und griechische oder griechische und germanische oder indische Namen nebeneinanderzustellen, man wird auch ohne jegliche Rücksicht auf etymologische Zusammengehörigkeit nicht entfernt so leicht eine solche Masse ähnlich klingender Namen zusammentragen können, wie sie das Etruskische und das Lykische liefern. Etruskisch und Kleinasiatisch stehen also in einer gewissen Beziehung zueinander. Das scheint mir aus den Namengleichungen mit voller Deutlichkeit hervorzugehen. Bei der Masse und der oft bis ins einzelste gehenden Gleichheit der Namen ist ein Zufall des Gleichklangs völlig ausgeschlossen. Ein Zusammenhang ist da. Es fragt sich nur, von welcher Art er ist.

Das scheint mir vorläufig nicht ausreichend beantwortet zu sein. Wenn die römischen und die etruskischen Personennamen in ihrem ganzen Bau völlig gleichartig sind, ohne dafs die beiden Sprachen zusammengehören, wenn andrerseits die Namengebung innerhalb der altindogermanischen Sprachzweige weit auseinandergeht, so ist die grofse Übereinstimmung etruskischer und kleinasiatischer Namen an sich noch gar kein Beweis für Verwandtschaft des Etruskischen mit den kleinasiatischen Sprachen. Das ist natürlich niemand deutlicher zum Bewufstsein gekommen als dem Verf. der vorliegenden Studie. Ich würde aber gewünscht haben, dafs er das noch etwas nachdrücklicher ausgesprochen hätte, als es geschehen ist. Die Möglichkeit der Namenentlehnung scheint er mir etwas zu leicht von der Hand zu weisen. Für eine Sprachverwandtschaft sind die Beweisgründe nicht durchschlagend genug. Im Interesse strenger Methode, die ja nirgends mehr als hier am Platze ist, mufste meiner Ansicht nach genau geschieden werden zwischen dem, was eine Berührung der beiden Sprachkreise beweist, und dem, was nur aus einer Verwandtschaft beider verständlich ist. Das war um so wichtiger, als ein Programm für künftige Arbeiten mit der kleinen Untersuchung gegeben werden soll.

Dieses Programm läfst sich wohl leicht weiter ausbauen und verbessern. Was die Vergleichung gerade der Namen anlangt, so mufs ich allerdings gestehen, dafs ich sie als ein ultimum refugium ansehe für den Fall, dafs alle andern Möglichkeiten, die Berührung des Etruskischen mit dem Kleinasiatischen aufzuklären, entschwunden sind. Das scheint mir aber angesichts der lydisch-aramäischen Bilinguen und des in ein ganz neues Stadium getretenen hethitischen Problems keineswegs der Fall zu sein. Bei diesen viel verheifsenden neuen Dingen läfst sich vielleicht auch ein Faktor einstellen, der neuen Gewinn bringen könnte, die Ausnutzung der nicht etymologisierbaren griechischen Wörter, die zu einem Teil ganz ohne Zweifel den Sprachen der ägäischen Kulturwelt angehören. Auch die lateinischen Wörter, deren Etymologisierung nicht gelingen will, lassen sich vielleicht später einmal in diesem Zusammenhang verwenden. Solange aber die Vergleichung auf die etruskisch-kleinasiatischen Namen beschränkt bleibt, wird es nicht unwesentlich sein, chronologisch und geographisch die Unterschiede genau festzulegen. Eine Sprachverwandtschaft ist mit den bisher vorgebrachten Argumenten noch nicht erwiesen, wenngleich sie durch die Untersuchung des Verf.s zu bedeutend gröfserer Wahrscheinlichkeit erhoben worden ist, als das bisher der Fall war. Es ist darum nicht gerechtfertigt, die gebotenen Zusammenstellungen als ziemlich wertlos beiseite zu schieben; wir haben im Gegenteil Anlafs, dem Verf. auch für diese Arbeit zu danken, in der Hoffnung, dafs ein methodisches Weiterarbeiten auch beim Etruskischen in absehbarer Zeit doch einmal zum Ziele führt.

Frankfurt a. M. Eduard Hermann.

Festschrift, Friedrich Carl Andreas zur Vollendung des siebzigsten Lebensjahres am 14. April 1916 dargebracht von Freunden und Schülern. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. 2 Bl. u. 142 S. 8° mit 2 Tafeln. M. 10.

Es war die Absicht, zum 70. Geburtsjahre dem Göttinger Gelehrten, der in hohem Mafse »bereichernd und umgestaltend auf die iranistische Wissenschaft gewirkt« hat, eine internationale Festgabe darzubringen. Der Weltkrieg hat es verhindert. Zu dem

vorliegenden Bande haben sich nur die Göttinger Kollegen und Schüler und Mitglieder des Andreas besonders nahestehenden Gelehrtenkreises in Kopenhagen vereinigt. Am Schlusse erhalten wir ein Verzeichnis der wissenschaftlichen Arbeiten, mit denen Andreas an die Öffentlichkeit getreten ist. Es beginnt mit dem J. 1869 und schliefst mit 1916, doch »kommt darin nur ein kleiner Teil seiner Lebensarbeit zum Ausdruck«. Von den 13 Beiträgen zur Festschrift behandeln sprachliche Fragen die Aufsätze von J. Wackernagel: Zu den Verwandtschaftsnamen, A. Debrunner: Griechische Bedeutungslehnwörter im Latein, E. Schwartz: Ein altes Participium perfecti im Griechischen, B. Geiger: Zur Beurteilung der awestischen Vulgata, H. Lommel: Verwechslung von ת und ש im Awesta und A. Rahlfs: Über Beeinflussung der alttestamentlichen Vokalisation durch jüngere Sprachpraxis. Gegenstände aus der Religion, Mythologie, Sage und Legende behandeln die Aufsätze von H. Oldenberg: Arkásāti-, medhásāti-, R. Reitzenstein: Himmelswanderung und Drachenkampf in der alchemistischen und frühchristlichen Literatur, A. Bertholet: Zur Frage des Verhältnisses von persischem und jüdischem Auferstehungsglauben, A. Christensen: Reste von Manu-Legenden in der iranischen Sagenwelt, E. Littmann: Hārūt und Mārūt. Zur Kunstgeschichte gehört S. Larsens Aufsatz: Alte Sassanidenmuster in nordischer Nachbildung (Kirchenteppiche aus dem späteren Mittelalter im Histor. Staatsmuseum zu Stockholm). K. Sethes ägyptologischer Beitrag befafst sich mit der ältesten Erwähnung des Haushuhns in einem ägyptischen Texte.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Der Islam. VI, 4. I. Goldziher, Die Entblöfsung des Hauptes. — E. Herzfeld, Alongoa. — H. Glück, Ein islamisches Heiligtum auf dem Ölberg. Ein Beitrag zur Geschichte des islamischen Raumbaues. — C. H. Becker, Bartholds Studien über Kalif und Sultan. — S. Flury, Noch einmal Dēr es-Sūrjānī.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Slotty [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Jena], Der Gebrauch des Konjunktivs und Optativs in den griechischen Dialekten. I. Teil: Der Hauptsatz. [Forschungen zur griechischen und lateinischen Grammatik, hgb. von Paul Kretschmer und Wilhelm Kroll. 3. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. IV u. 152 S. 8°. M. 5,60.

Das Thema ist nicht neu; also mufs die Behandlung und das Ergebnis neu sein. Die Hauptergebnisse fafst Slotty auf S. 114ff. selbst so zusammen: 1. Die Setzung oder Nichtsetzung der Modalpartikel (*ἄν, κε(ν), κᾰ*) beim Konjunktiv und Optativ spielt nicht eine so entscheidende Rolle, wie gewöhnlich angenommen wird; der prospektive Konjunktiv und der potentiale Optativ müssen die Partikel nicht haben, der voluntative Gebrauch beider Modi schliefst die Partikel nicht aus. 2. Die Grenzen zwischen Konjunktiv und Optativ sind fliefsend; »beide Modi erscheinen als Ausdruck des Willens, des Wunsches, des konzessiven und des deliberativen Sinnes« (S. 114). 3. Die Schriftsprache hat den ursprünglichen freieren Gebrauch der Modi und der Partikel eingeengt, z. B. durch Beseitigung des Konjunktivs mit *ἄν* (es handelt sich hier immer nur um Hauptsätze!) und des prospektiven Konjunktivs (abgesehen von *τί πάθω;* »wie wird's mir ergehen?«) und durch scharfe Scheidung des Optativs in den wünschenden Optativ ohne *ἄν* und den potentialen mit *ἄν*. Die Koine ist wieder freier; also hatte die Volkssprache die Beschränkung nicht mitgemacht.

Das meiste in diesen Sätzen ist allerdings Gemeingut der griechischen Syntaxforschung; nur fehlte es bisher an einer so bequemen gleichmäfsigen Zusammenstellung (s. die »Beispielsammlung« S. 117—145) und Durcharbeitung des inschriftlichen und literarischen Gebrauchs der beiden Modi. Das Neue liegt, soviel ich sehe, einerseits in der starken Betonung von Punkt 1 und 2, also in der Neigung, die Grenzen zu verwischen, andrerseits in der Herstellung der Verbindungslinie: Indogermanisch — Urgriechisch — ⟨Volkssprache —⟩ Koine. Beide Eigentümlichkeiten stehen in engstem Zusammenhang mit der Art, wie die Einzelbeispiele behandelt werden.

Der Verf. erhebt öfter mit Recht Einspruch gegen das frühere und gewifs noch lange nicht ausgestorbene oberflächliche Verfahren, verschiedene Gebrauchsweisen desselben Modus einfach durch die Anwendung desselben deutschen Hilfsverbs (*werden, sollen, wollen*) zu erklären. Aber mufs man deshalb wirklich die Hilfsverba ganz beiseite werfen? Sie sind doch manchmal wertvolle Wegweiser zur Erklärung, wenn man den psychologischen Gründen ihrer Verwendung nachgeht, und aufserdem sind sie als Veranschaulichungsmittel (und zwar nicht nur für die Schule) nicht zu verachten. Z. B. würde sich am Ende die »Kluft« (S. 97) zwischen potentialer und voluntativer Bedeutung doch überbrücken lassen, wenn man fragen würde, wieso denn tatsächlich unser »*du kannst gehen*« einen Befehl bedeuten kann wie *χωροῖς ἄν* (Soph. El. 1491).

Diese Stelle führt mich gerade auf einen andern wesentlichen Punkt: Sl. argumentiert hier (S. 96), der Zusammenhang verlange

einen scharfen Befehl, folglich bedeute hier der Optativ mit ἄν einen scharfen Befehl. Er verwechselt also die sprachliche Ausdrucksform und die Absicht und Wirkung des Ausdrucks und vergifst oder unterschätzt die Rolle, die beim Sprechen dem Gefühlston und der Geste zufällt. Gerade wenn χωροῖς ἄν gewöhnlich eine milde Aussageform war, so erhöht der Gegensatz der höflichen Einkleidung zum schroffen Ton und der deutlichen Gebärde die Wirkung des Befehls. Man glaube nicht, solche Fälle seien vereinzelt, also für das Gesamtergebnis nebensächlich. Vielmehr bahnt sich Sl., indem er einzelne Stellen so ausdeutet und damit die Möglichkeit innergriechischer sprachpsychologischer Entwicklung ausschaltet, erst den Weg, um sozusagen alle Gebrauchsweisen des Griechischen ins Indogermanische zurückzuprojizieren und die Verbindungslinie von Homer über die Volkssprache zur Koine zu ziehen. Ich kann mich daher auch nicht entschliefsen, diese neue Auffassung der Koine anzunehmen, bevor sie besser begründet ist, und halte vorläufig noch fest an der gangbaren Meinung, dafs die neugriechischen Verhältnisse, nämlich das Fehlen des Optativs, der Modalpartikel und des altgriechischen Futurums sich in der Koine vorbereiten in der Unsicherheit des Gebrauchs des Optativs und von ἄν und in der Vermischung von Konjunktiv und Futurum, dafs also eine junge Vereinfachung des Formensystems vorliegt (wie sie die volksmäfsige Redeweise liebt!), nicht eine erhaltene alte Mannigfaltigkeit.

Ich habe meiner Rezensentenpflicht getreu unverhohlen meine schweren Bedenken gegen Sl.s Darstellung geäufsert. Ich möchte aber damit keineswegs ein abschliefsendes Urteil abgegeben haben. Das Buch zwingt jedenfalls zum Nachdenken, auch etwa zu radikalem Neudurchdenken, und ohne gründliche Nachprüfung darf man es meines Erachtens nicht ablehnen — freilich auch nicht annehmen.

Um mit einem uneingeschränkten Lob zu schliefsen: Der Druck ist von musterhafter Sorgfalt; einen Druckfehler habe ich trotz scharfer Aufmerksamkeit nur im Stellenregister gefunden (S. 147 Sopkokles)!

Zürich. A. Debrunner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Münster stellt die philos. Fakult. folgende Preisaufgabe: Vocabula graeca Plauti aetate in sermonem latinum recepta colligantur, disponantur, enarrentur. Die Arbeiten sind bis zum 31. Okt. 1916 bei dem Dekan einzureichen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Hermann Schöne ist als Prof. Wünschs Nachfolger an die Univ. Münster berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Stenzel, Literarische Form und philosophischer Gehalt des platonischen Dialoges. [S.-A. aus dem Jahresbericht der Schles. Gesellsch. f. vaterl. Kultur. 1916.]

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 17. G. Andresen, Tacitus und Livius. II. — 18. Fr. Harder, Zu Xenophons Anabasis IV, 3, 17. — G. A. Harrer, Terentius, Phormio v. 329. — 19. H. Draheim, Die Bestattung des Landesfeindes bei Sophokles.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 17. L. Wohleb, Tertullians Apologeticum. I. — 18. J. Tolkiehn, Spuren des Curtius Nicias in der Grammatik des Consentius. — 19. L. Wohleb, Tertullians Apologeticum. II.

Wiener Studien. 37, 2. † E. Groag, Zur Lehre vom Wesen der Seele in Platos Phaedrus und im X. Buche der Republik. — W. Kroll, Horaz' Oden und die Philosophie. — R. Dienel, Quintilian und der Rednerdialog des Tacitus. — † R. Novák, Kritische Studien zu Seneca Rhetor (Schl.). — J. Mesk, Senecas Phönissen. — G. A. Gerhard, Zum Tod des grofsen Pan. — E. Stein, Beiträge zur ältesten römischen Geschichte. — A. Wolf, Zu Oedipus Rex V. 1167 ff. — R. Meister, Zu Aristoteles' Polit. p. 1288a 13. — L. Radermacher, Ὁ δερμότυλος; Seneca Controv. X, 5, 28. — E. Hauler, Zu Appius Claudius' Sententiae; Zu Fronto S. 14, Z. 8 ff. und S. 15, Z. 7 (Naber).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Metis, Karl Gutzkow als Dramatiker. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 48. Heft.] Stuttgart, J. B. Metzler, 1915. VII u. 191 S. 8°. M. 6,80.

Was hier geboten erscheint, ist ein Sammelsurium von zumeist recht schlechten Inhaltsangaben Gutzkowscher Stücke, so dafs man nicht einmal viel Dank für die Mitteilungen über einige schwer zugängliche Werke aufbringen kann. Ausblicke auf zeitgenössische Literatur, auf das ältere bürgerliche Schauspiel fehlen so gut wie gänzlich. Einige Werke erscheinen in extenso behandelt, andere wie »Zopf und Schwert« sind ganz kurz, der »Königslieutenant« gar mit 10 Zeilen abgetan. Noch schlimmer sieht der zweite Teil der Arbeit aus, der sich »Aus dem Gedankenkreise von Gutzkows Dramen« überschreibt. Da werden Notizen über Kunst, Politik, Religion usw. zusammengetragen, die Frauenfrage auf vier Seiten abgetan. Die Schrift ist nach jeder Richtung wertlos, man

begreift nicht, dafs sie in die Sammlung aufgenommen worden ist.

Wien. Alexander von Weilen.

Walter Bamberg, Die Verwendung des Monologs in Goethes Dramen unter Berücksichtigung der Technik bei Goethes unmittelbaren Vorgängern. [Theatergeschichtliche Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. 26.] Leipzig und Hamburg, Leopold Voss, 1914. VIII u. 46 S. 8°. M. 1,80.

Es ist gewifs nicht angezeigt, den Wert wissenschaftlicher Untersuchungen nach ihrem Umfange abzumessen. Aber ist es zu erwarten, dafs auf nicht viel mehr als vierzig Seiten uns über das neuerdings oft genug behandelte Thema besondere Aufschlüsse zuteil werden können? Es sei dem Verf. gerne zugestanden, dafs er, bei recht bescheidener Literaturkenntnis, ganz gut gruppiert und verständig urteilt. Bemängeln mag man die Vernachläsigung der historischen Entwicklung des Goetheschen Monologs und die Nichtberücksichtigung der starken Einflüsse musikalischer Formen. Mehr braucht man über diesen Aufsatz wohl nicht zu sagen.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Kuratorium der Bauernfeld-Stiftung hat Ehrengaben im Gesamtbetrage von 6000 Kronen an die österr. Schriftsteller F. Th. Csokor, E. Decsey, Wl. Hartlieb, O. Hauser, O. Stöfsl und A. Wildgans verliehen.

Personalchronik.

Dr. Otto von Greyerz ist zum aord. Prof. f. Sprachen u. Lit. der deutschen Schweiz an der Univ. Bern ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Sturm, Die Dichtungen Julius Sturms. Halle a. S., Buchh. des Waisenhauses. M. 1.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 26, 3. C. G. N. de Vooys, Fragmenten uit Jan van Leeuwen's werken. II. — A. G. van Hamel, E. M. Post en Hirschfeld. — R. van der Meulen, *Rob, Rop*; Mnl. *toelgen, toillien, thoillien*; Mnl. *tentenel.* — W. de Vries, Etymologische Aanteekeningen. — G. Kalff, De bron van Breero's *Angeniet*; Een Engelsch lied »van den Hazelaar«. — K. Ter Laan, *Sunter.* — G. Overdiep, Seghelijn vs. 1422 vg.

Antiquarische Kataloge.

Simmel & Co., Leipzig. Kat. 240: Deutsche Philologie und Altertumskunde. 3718 Nrn.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Robert Edelmaier [Dr.-Ing.], Das Kloster Schönau bei Heidelberg. Ein Beitrag zur Baugeschichte der Cisterzienser. Karlsruher Inaug.-Dissert. Heidelberg, G. Koester (J. H. Eckardt), 1915. 2 Bl. u. 103 S. gr. 8° mit 66 Abbildungen. M. 5.

Die Baugeschichte des 1142 von Bischof Buggo von Worms gegründeten Klosters, das durch eine Reihe Handzeichnungen im Germanischen Museum bekannt ist, erfährt in vorliegender Arbeit eine in jeder Hinsicht erschöpfende gediegene Darstellung. Die Nürnberger Handzeichnungen werden auf ihren Wert erneut geprüft. Der Verf. stellt fest, dafs sie ohne erheblichen Wert sind sowohl für die Rekonstruktion der Gesamtanlage, wie für die Einzelheiten des Klosters (S. 16), obgleich sie eine genaue Kenntnis der Örtlichkeiten verraten. Durch besondere Beihilfen war es möglich, die alte Bauanlage auch durch Ausgrabungen genau wieder zu erforschen und so die in die Häuser des Ortes überall verbauten und überbauten Mauerreste eher zu einem Ganzen fügen zu können. Welche Unsumme von Fleifs und fachmännischem Scharfsinn darin steckt, zeigt schon der Übersichtsplan der Bauüberreste (Abb. 1). Der Grundplan zeigt danach in seltener Klarheit eine Anordnung, die am alten zisterziensischen Schema streng festhält. Es macht sich ein Abhängigkeitsverhältnis vom Mutterkloster Eberbach nicht geltend (Abb. 4 und 5). Die Mafsverhältnisse lassen sich auf die Zahlengrundwerte 7, 8,5 und 11,5 zurückführen. Die Lage der Abtswohnung war nicht mehr zu ermitteln. Dafs sich die Ziegelei der Brüder nicht, wie man annehmen möchte und die Überlieferung weifs, mit Herstellung von Mauerziegeln, sondern nur von Dachziegeln befafste, ist immerhin bemerkenswert. Dafs bei den zahlreichen schönen Zeichnungen und Aufnahmen, namentlich der Profile, wohl der Mafsstab, aber keine einzelnen Mafse der Gliederungen und Ausladungen angegeben sind, ist ein Mangel, der den Vergleich mit anderen Bauten erschwert (Abb. 7ff.). Bei Abb. 5 hätte man die Bezeichnungen der Baulichkeiten gewünscht. Fremdwörter wie plausibel, konform, intakt, Basement, Reminiszenz u. a. hätten vermieden werden können. Dafs einer der vielbesprochenen »Meister mit den Halbmonden« (Abb. 53) auch in Schönau sich findet, ist von Bedeutung, gibt aber keine Lösung der Frage. Ein Kragstein aus dem Kreuzgang mit

einem Kopf und Hammer und Winkelmafs ist auf einen gotischen Steinmetzmeister zu beziehen. Der Verf. sagt »Steinmetz«, worunter Hasak auf Grund der Hüttenordnung den Architekten, den Künstler, versteht (vgl. Hdb. d. Architektur II, 4. Bd., 3. H., S. 222ff., 262). Ein besonderer Abschnitt über die in Schönau in Betracht kommenden Meister wäre erwünscht gewesen, statt der an verschiedenen Stellen zerstreuten Bemerkungen. Die fleifsige und zuverlässige Arbeit Edelmaiers wird bei weiteren Arbeiten über Zisterziensergründungen immer zu Rate gezogen und als Vorbild dienen können.

Coburg. L. Oelenheinz.

Georg Eisenring [Seminarlehrer in Kreuzlingen, Dr.], Kurze Einführung in die Musikgeschichte für Schüler höherer Lehranstalten und zum Selbststudium. Zürich, Orell Füssli, [1916]. 116 S. 8°. Geb. M. 2.

Trotz mancher Verbesserungen in den letzten Jahrzehnten ist das Verhältnis zu den Künsten und ihrer Geschichte auch heute noch in unseren höheren Schulen durchaus nicht eng genug. Auch fehlt es für die Unterweisung hierin vielfach noch an den der knapp bemessenen Zeit entsprechenden Hilfsmitteln. Ein solches will der Verf. geben. Seinen Stoff hat er in fünf Abschnitte zerlegt, von denen man die drei ersten eigentlich nur für eine Einleitung ansehen kann; zumal der erste ist so kurz gefafst, dafs er kein Interesse erwecken kann. Den Hauptinhalt des Kompendiums machen die Abschnitte über die Musik im 17. und 18. Jahrh. und über die Musik im 19. Jahrh. aus. Seine Hauptaufgabe sieht der Verf. eben darin, seine Leser mit den Männern und Werken bekannt zu machen, die im heutigen Musikleben noch eine Rolle spielen, und ihnen eine Vorstellung von der Entwicklung der grofsen Musikformen zu geben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Joseph Wilperts Werk »Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom 4.—13. Jahrh.« wird im Herderschen Verlage in Freiburg i. B. noch vor Schlufs des Jahres in 2 Foliobänden von 1200 Seiten mit 300 Farbentafeln und 540 Textabbildungen erscheinen. Wilpert, der im Mai v. J. Rom hat verlassen müssen, wohnt z. Z. auch in Freiburg.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. Graz Dr. Hermann Egger ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Valentiner, Aus der niederländischen Kunst. Berlin, Bruno Cassirer. M. 9.

H. Hildebrandt, Krieg und Kunst. München, R. Piper & Co. M. 10.

M. Fehr, Spielleute im alten Zürich. [Zürich als Musikstadt im 18. Jahrh. 1. Bd.] Zürich, Orell Füssli. Kart. Fr. 3,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. XI, 2. G. Rodenwaldt, Zur begrifflichen und geschichtlichen Bedeutung des Klassischen in der bildenden Kunst. — W. Flemming, Epos und Drama. — Margarete Calinich, Über das Anekdotische in der Malerei. — M. Geiger, Zur Erinnerung an Ernst Meumann. — A. A. Baeumler und Th. Ziehen, Zur Erinnerung an Oswald Külpe. — H. L. Stoltenberg, Schwebreime.

Oud-Holland. 34, 1. W. F. K. Baron van Verschuer, Ary de Milde, Mr. Theepotbacker. — H. E. van Gelder, De Kunst aan een vertiende-eeuwsch Nederlandsch hof. — A. Bredius, Waarom Jacob van Loo in 1660 Amsterdam verliet. — A. Hoynck van Papendrecht, De schilder Jan Jacobsz. Eynout.? — Rotterdam — 1553. — A. W. Weissman, Een brief van Thomas de Keyser.

Geschichte.

Referate.

Freiherr Otto Stockhorner von Starein [Landgerichtsrat a. D. in Freiburg i. B.], Zur Parallele der russischen Kriegsführung von 1812 und 1915. Nachtrag zu dessen Denkschrift von 1912: »Über den Einfluss Ludwig v. Wolzogens auf die russische Kriegsführung von 1812.« Heidelberg, Karl Winter, 1915. 14 S. 8°.

Als im Frühjahr und Sommer 1915 die deutschen und österreich-ungarischen Ostheere siegreich in Rufsland eindrangen, wurde in Deutschland mit ängstlichem Rückblick auf den Krieg 1812 die besorgte Frage aufgeworfen: »Wie weit werden unsere Streitkräfte nach Rufsland hineingehen?« Verfrüht und müfsig war dies, denn Anfangs September 1915 nach 13 Kriegsmonaten waren unsere Vortruppen erst da, wo Napoleon I. von den Ostgrenzen des damals selbständigen Königreichs Polen aus den Feldzug gegen Rufsland begann. Ende September 1915 erreichten sie ungefähr den schwach nach Osten ausgebogenen Strich zwischen der rumänischen Nordgrenze und dem Rigaischen Meerbusen, wo sie vorläufig und bis jetzt stehen blieben, um dringendere Kriegsarbeit auf anderem Gebiete abzuwarten. Aber wenn sie auch den Vormarsch tiefer in das Innere von Rufsland fortgesetzt hätten, sind denn doch mit Ausnahme des gleichen Kriegsschauplatzes die Verhältnisse von 1915 durchaus anders und mindestens zehnmal so grofsartig wie die von 1812. Vor allem ist neben den neuzeitlichen Verkehrsmitteln das ganz verschiedene Verhalten des jetzigen russischen Heeres zu berücksichtigen. Damals wichen die Russen auf den vortrefflichen Rat deutscher, in ihren Diensten stehender Offiziere, namentlich des durch seine Begabung besonders einflufsreichen kaiserlichen Flügeladjutanten Ludwig v. Wolzogen dem

Kampfe fast vollständig aus und gingen gegen den Willen der »echtrussischen Leute« zügig weit in das Landesinnere zurück. Überzeugend bewies dies obengenannte Denkschrift von 1912, die vom Berichterstatter in der DLZ. 1912 Nr. 51/52 Sp. 3235/36 beurteilt wurde.

Im jetzigen Völkerkriege aber drangen die Russen zunächst angriffsweise in deutsches und österreichisches Gebiet ein, mufsten dann erst in schweren hin- und herwogenden Kämpfen allmählich weit in das eigene Land zurückgetrieben werden, ohne wie i. J. 1812 den Widerstand völlig aufzugeben und zügig zurückzugehen. Diesmal setzen eben die »echt russischen Leute« ihren Willen durch, den Eindringungsheeren an der Klinge zu bleiben. Als Unsinn erscheint deshalb, dafs Kriegsschriftsteller ihrer westlichen Verbündeten behaupteten, der russische Rückzug von 1915 sollte ebenso wie der von 1812 die Feinde in das Landesinnere locken, um sie dort wie Napoleons Streitkräfte zu vernichten und zwar nach dem von General Kutusow gegebenen Vorbilde. In seiner »Parallele« legt nun der Verf. dar, dafs das Verdienst an dem damaligen Erfolge nicht Kutusow, sondern Ludwig von Wolzogen sich erwarb und diesem deutschen Offizier daher der Kriegsruhm hierfür gebühre.

Die klar und knapp gefafste, doch inhaltreiche kleine Schrift ist höchst lesenswert. Mittelbar können hieraus ängstlich Veranlagte die Zuversicht gewinnen, dafs sie der deutschen Heeresleitung und deren wohlgegliedertem selbsttätig wirkenden Verstandtriebwerke, dem Generalstab, volles Vertrauen schenken dürfen. Weit vorausbedacht und bis ins Kleinste wohl vorbereitet wird jede Kriegsmafsnahme sicher und fest durchgeführt.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Gaupp, Wahn und Irrtum im Leben der Völker. Rektoratsrede. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

G. Wolf, Quellenkunde der deutschen Reformationsgeschichte. II. Bd., 1. Tl. Gotha, F. A. Perthes.

Korrespondenz Maximilians II. I. Bd.: Familienkorrespondenz 1564 Juli 26—1566 August 11. Bearb. von V. Bibl. [Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 14: Korrespondenzen österreichischer Herrscher. I. Bd.] Wien, Adolf Holzhausen. M. 25.

K. C. Schneider, Mitteleuropa als Kulturbegriff. Wien und Leipzig, Orion-Verlag.

K. Grelling, Anti-j'accuse. Eine deutsche Antwort. Zürich, Orell Füssli. Fr. 2,50.

W. von Rummel, Das erste Jahr. Aus den Erinnerungen eines Kriegsfreiwilligen. München, C. H. Beck. Geb. M. 3.

F. Kugler, Erlebnisse eines Schweizers in den Dardanellen und an der französischen Front. Zürich, Orell Füssli. Fr. 2.

Feldpostbriefe von Schweizer Deutschen. Gesammelt von Ch. Grünberg. Ebda. Fr. 2.

Zeitschriften.

Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde. 37, 1. 2. A. Beil, Rochsburg im Besitze der Landesherren. — R. Beyrich, Der geheime Plan der kursächsischen Räte zur österreichischen Erbfolge vom J. 1738. — F. Tetzner, Beiträge zur sächsischen Literaturgeschichte. — R. Haas, Beitrag zur Geschichte der Oper in Prag und Dresden. — O. Wahle, Erinnerungen im Schanzenpark. Die provisorische Befestigung Dresdens 1866. — E. Kroker, Leipzigs Gründungsurkunden. — O. Mörtzsch, Des Schlosses Dohna Fall und Ende. — M. Manitius, Andreas von Dresden. — R. Zaunick, Zum Leben Georg Marcgraves (1610—1644). — R. Härtwig, Die Teiche im Wermsdorfer Walde.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ferdinand Freiherr von Andrian-Werburg [weiland Präsident der Anthropologischen Gesellschaft in Wien], Prähistorisches und Ethnologisches. Gesammelte Abhandlungen. Wien, Alfred Hölder, 1915. VIII u. 438 S. gr. 8° mit 8 Tafeln und Abbildungen im Text. M. 13.

Eine Notwendigkeit für die Herausgabe dieses Sammelbandes bestand wohl nicht, da die einzelnen Teile seines Inhalts an wenigen, allgemein zugänglichen Stellen leicht zu finden sind, und da sich dieser Inhalt doch nur an einen beschränkten Kreis von Fachleuten wendet, denen es keine Mühe kostet, jene Bestandteile erforderlichen Falles an der ersten Quelle aufzusuchen. Aber die Kritik fühlt sich diesem Buche gegenüber aus verschiedenen Gründen waffenlos. Denn erstlich ist es ein Werk der Pietät, von Freunden und Verwandten aufgerichtet, gleichsam ein ausführlicher Motivenbericht zu den ehrenden Nekrologen, die dem Verf. nach seinem vor 2 Jahren erfolgten Tode gewidmet wurden. Zum zweiten aber enthält der Band Aufsätze, Festreden und Nachrufe, die teilweise um 2—3 Jahrzehnte zurückliegen und ihren aktuellen Wert gröfstenteils eingebüfst haben. So z. B. gleich die erste Abhandlung über die Rossitzer Gräber (aus dem J. 1871) und die »prähistorischen Studien aus Sizilien« (aus dem J. 1878). Solche Arbeiten haben, wie alle in ähnlicher Weise veralteten Mitteilungen, nur noch historischen Wert und sind heute kaum mehr lesbar. Brauchbarer sind die fleifsigen Zusammenstellungen über Wetterzauberei, Wort-

aberglauben, kosmologische Vorstellungen der Primitivvölker und die Siebenzahl im Geistesleben der Völker. In der Prähistorie war Baron Andrian blofser Dilettant, wie übrigens alle Teilnehmer an diesem Fache zu der Zeit, aus der die obengenannten einschlägigen Arbeiten stammen. Die vergleichend-ethnologischen Studien sind jüngeren Datums (1893—1901); sie zeigen, wie der Verf. in der Literatur dieses Gebietes völlig zu Hause war und sich ihrer Ergebnisse zu schätzbaren eigenen Untersuchungen bediente. Im ganzen war A. im Verhältnis zu seiner Lebensstellung und zu dem von ihm erreichten hohen Lebensalter literarisch nicht sehr fruchtbar; aufser dem vorliegenden Bande, dessen Redaktion Prof. Dr. L. v. Schroeder liebevoll besorgte, hinterliefs er nur 2 kleinere Schriften über den Höhenkultus und über die Bevölkerung von Alt-Aussee in Steiermark. Sein Wirken war mehr ein persönliches und repräsentatives, als ein geistig führendes in den von ihm gepflegten Zweigen der Wissenschaft.

Wien. M. Hoernes.

Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Geleitet von Heinrich Hess. Bd. 46: Jahrgang 1915. Wien, Selbstverlag des Vereins, und München, in Komm. bei J. Lindauer (Schöpping), [1916]. VII u. 256 S. gr. 8° mit 15 Vollbildern, 96 Textabbildungen und 1 Karte.

Der in bekannter trefflicher Ausstattung erscheinende Band setzt sich aus acht reich illustrierten Aufsätzen zusammen, von denen der Hauptteil naturgemäfs der Touristik gilt. Der bekannte Wiener Geograph Prof. Norbert Krebs bietet eine eingehende, allseitige Darstellung der Dachsteingruppe, worauf der Ingenieur Hans Reinl von seinen Dachsteinfahrten berichtet. Dr. Fritz Benesch erzählt Altes und Neues über den Hochschwab, Frido Kordon schildert den Höhenweg vom Ankogel zum Rauriser Sonnblick, und Dipl.-Ing. Max Zeller schliefst seine Darstellung des Hochkaltergebirges ab. Einen geologisch-morphologischen Aufsatz bietet Otto Ampferer über die Entstehung der Hochgebirgsformen in den Hochalpen. — Die Botanik ist vertreten durch Prof. Friedr. Vierhappers Aufsatz »Zirbe und Bergkiefer in unsern Alpen«. Aus den Bezirken des Alpenvereins führt uns Ed. Oehler in seinen Mitteilungen von einer Forschungsreise am Kilimandscharo im J. 1912.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. F. Kaindl, Die Deutschen in Osteuropa. [Bibliothek des Ostens, hgb. von W. Kosch. Bd. I.] Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. Geb. M. 1,50.

E. Probst, Belgien. Eindrücke eines Neutralen. Zürich, Orell Füssli. Fr. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1916, 2. R. Leonhard, Reisen in Kleinasien. — A. Herrmann, Der Hwang-ho. — Max Müller, Beiträge zur Kenntnis der Insel Hokkaido oder Jesso (Schl.). — K. Oestreich, Die Seen Mazedoniens. — 3. K. Oestreich, Mazedonien. — A. Penck, Der Krieg und das Studium der Geographie. — R. Sieger, Zwischeneuropa? — 4. v. Diest, Die Dardanellen im Weltkrieg. — A. Penck, Der Krieg und das Studium der Geographie (Schl.). — F. Frech, Der Aufbau der indoafrikanischen Wüstentafel auf türkischem Boden. — A. Merz, Ein Beitrag zur politischen Geographie Schwedens.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 26, 1. R. Petsch, Rätselstudien. 1: Das Rätsel vom Fisch im Wasser. 2: »Die Scheune brennt«. — J. Bolte, Deutsche Märchen aus dem Nachlasse der Brüder Grimm. 3: Die getreue Frau; Zur Sage vom Nachtwächter von Szillen; Aus Hermann Kestners Volksliedersammlung, 2—4. — A. Heusler, Sprichwörter in den eddischen Sittengedichten (Schl.). — W. Schoof, Beiträge zur volkstümlichen Namenkunde. 4: Allmend, Allmand. — Fr. Behrend, Im Kampf mit dem Erbfeind. 2: Hauptmann Michel Schwartz zu Dachstein im Elsafs. — R. Loewe, Die Dialektformen für den Namen Rübezahl. — W. v. Unwerth, Zur Deutung der längeren Nordendorfer Runeninschrift. — Th. Zachariae, Zur Erzählung »Baumerbe« (Gesta nr. 196). — Margarete Rothbarth, Ihr sagt es, nicht ich! — K. Haller, Der Arzt wider Willen, ein Volksmärchen aus Oberösterreich. — K. Haller und J. Bolte, Drei Volkslieder aus Oberösterreich. 1: Vom Wasser und vom Wein. 2: Joppenlied. 3. Der Schulgehilfe. — O. Heilig, Neue Mode. — O. Ebermann, Zu den neuen Kehrversen von Soldatenliedern.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

[Philipp] **Allfeld** [ord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefs, Rechtsenzyklop. u. Völkerrecht an der Univ. Erlangen], Die Gewohnheitsverbrecher im künftigen Strafrecht. Vortrag gehalten in der Gehe-Stiftung zu Dresden am 10. Januar 1914. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. Bd. VI, H. 2.] Leipzig und Dresden, B. G. Teubner, 1914. 29 S. 8°. M. 0,80.

Ein höchst interessanter Vortrag! Der Verf. behandelt die Frage, wie der Kampf der Gesellschaft gegen diejenigen Elemente sich gestalten soll, die nicht blofs gelegentlich gegen die allgemeine Ordnung sich verfehlen, sondern im steten Widerspruch mit dieser Ordnung ihr Leben führen. Zunächst bestimmt er diese Kategorie von Delinquenten, für die ihm weder das Kriterium der Rückfälligkeit, noch der Unverbesserlichkeit, noch der Gewohnheitsmäfsigkeit zutreffend zu sein scheint: es sind »alle diejenigen, welche durch die begangene strafbare Handlung in Verbindung mit ihrem Vorleben, oder durch die Häufung einer gröfseren Anzahl strafbarer Handlungen auch ohne Rücksicht auf ihr Vorleben bekundet haben, dafs ihr straf-

bares Verhalten aus einer zur Begehung von Verbrechen neigenden Gesinnung hervorgegangen ist, und dafs sie für die Sicherheit der Gesellschaft gefährlich sind, insbesondere diejenigen Personen, die bei Begehung der Tat gewerbsmäfsig gehandelt haben«. Der Verf. will nun diese Delinquenten nicht etwa so behandeln, dafs sie zunächst nach Mafs ihrer Tat bestraft und dann nach Abbüfsung der Strafe in Sicherungshaft genommen werden. In glänzender Weise weist er vielmehr nach (ich unterschreibe hier jedes Wort), dafs zwischen Strafe und Sicherungshaft nicht unterschieden werden kann, da letztere eben doch funktionell nichts als Strafe ist. So schlägt er nur Strafe vor und zwar erheblich verschärfte Strafe. Er rechtfertigt das damit, dafs, je mehr das Motiv bei der Tat zurücktritt, die Schuld um so gröfser ist. Der Verf. geht soweit, dafs er Verschärfungen bis zu lebenslänglicher Dauer zulassen will. Allerdings macht er hier, wohl nicht ganz konsequent, zur Voraussetzung, dafs in verhältnismäfsig kurzer Zeit mehrere längere Freiheitsstrafen verbüfst sind. Aufserdem verlangt er als Korrelat die Einführung der bedingten Entlassung auch bei lebenslänglicher Freiheitsstrafe, ein Vorschlag, dem ich auch ohne weiteres zustimme. Die Ausmessung der Strafe wird übrigens dem Gericht vorbehalten. Denn der Verf. lehnt mit zureichenden Gründen das unbestimmte Strafurteil ab. Am beachtenswertesten erscheint mir in dieser Beziehung Allfelds Hinweis darauf, dafs im Gefängnis die zur Tat drängenden Motive so völlig fehlen, dafs es während der Internierung unklar bleibt, wie der Delinquent später auf die Anreize der Freiheit reagieren wird.

Jena. Heinrich Gerland.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig. Bearbeitet im Statistischen Amt. 4. Jahrg.: 1914. Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. XI u. 208 S. 8°.

Es ist erfreulich, dafs das Statistische Amt der Stadt Leipzig seine Veröffentlichungen mit möglichster Beschleunigung veranstaltet, so dafs sie nur wenig hinter den behandelten Jahren zurückbleiben. Der neue Band gleicht dem vorigen an Umfang; auch ist die Einteilung gleich geblieben. Es fehlt immer noch eine Behandlung des statistisch erfafsbaren Teiles des Bildungswesens. Den Tabellen ist Übersichtlichkeit nachzurühmen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Rostock Dr. Richard Ehrenberg ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Rechtsgeleerd Magazijn. 34, 4/5. A. H. du Mosch, Rechtspraak krachtens de artikelen 9, tweede lid, en 10, eerste lid, der Merkenwet. — S. G. Canes, Het rechtsbegrip »erfgenaam« in verband met het droit de retour. — J. I. de Haan, Nieuwe rechtstaal-wijsbegeerte (de onsplitbaarheid van de bekentenis). — 6. H. W. C. Bordewijk, Het eigendomsrecht van den pachter. — H. L. Drucker, Nederlandsche rechtspraak over Verbintenissenrecht. — J. van Kan, Het romeinsche recht als juridische propaedeuse (mede naar aanleiding von Kuhlenbeck, Die Entwicklungsgeschichte des röm. Rechts).

Inserate.

Eine literarische Wandlung erfahren die seit vielen Jahren erscheinenden Ergänzungshefte zu den Stimmen aus Maria-Laach. Sie werden künftig als

Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit

geführt, und zwar in zwei getrennten Reihen: **Kulturfragen,** sich wendend an die weitesten Kreise, und **Forschungen,** für gelehrte Kreise bestimmt. — Die erste Reihe wird mit „Ernst Haeckels Kulturarbeit“ von Erich Wasmann S. J. (*M* 1.20) eröffnet; in Kürze soll das zweite Heft: „Schulfrage und Verfassungskrise in Luxemburg“ von Hermann Gruber S. J. folgen. Der zweiten Reihe, „Forschungen“, erstes Heft wird in Bälde „Das schlußfolgernde Denken. Experimentell-psychologische Untersuchungen“ von Joh. Lindworsky S. J. bringen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. Br. / Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 22. 27. Mai. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hermann Reich (Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin): Von der Zukunft des deutschen nationalen Erziehungsstaates und Platons Politeia (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Hartung, Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. (*Franz Deibel*, Dr. phil., Königsberg i. Pr.)

Sitzungsberichte der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Bauer, Zur Geschichte des Bekenntnisstandes der vereinigten ev.-prot. Kirche im Grofsherzogtum Baden;

Derselbe, Über die Vorgeschichte der Union in Baden. (*Hermann Mulert*, Privatdoz. an der Univ., Lic., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

J. Guttmann, Die religionsphilosophischen Lehren des Isaak Abravanel. (*Ignaz Goldziher*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Budapest.)

B. W. Switalski, Vom Denken und Erkennen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Vergils Gedichte. Erkl. von Th. Ladewig, C. Schaper u. P. Deuticke. 1. Bdch. 9. Aufl. bearb. von P. Jahn. (*Rudolf Helm*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Foerster, Sankt Alexius. (*Edmund Stengel*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Spectator Galliae, Frankreichs Kriegsvorbereitungen in Bild und Wort.

G. Marseille und O. F. Schmidt, Englisches Elementarbuch.

Geschichte.

»Ostland«. Jahrbuch für ostdeutsche Interessen. Hgb. von A. Dietrich, O. Hoetzsch, M. Laubert, D. Schäfer, M. Sering, L. Wegener, K. Wiedenfeld, E. Zechlin. 1. u. 2. Jahrg. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Briefe aus dem Felde 1914/1915. Im Auftr. der Zentralstelle zur Sammlung von Feldpostbriefen im Märkischen Museum zu Berlin hgb. von O. Pniower, G. Schuster, R. Sternfeld, L. E. Dillinger und E. v. Ostrowski. (*Richard Jahnke*, Provinzialschulrat Dr., Münster i. W.)

C. Schwalbach, Die neueren deutschen Taler, Doppeltaler und Doppelgulden vor Einführung der Reichswährung. 8., verm. u. verb. Aufl. (*Ferdinand Friedensburg*, Privatdoz. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

F. Lauterbach, Der grofse Krieg 1914—1916.

Staats- und Rechtswissensohaft.

L. Kaas, Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit und Gegenwart. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

B. Siegfried, Repetitorium der schweizerischen Volkswirtschaft.

Mathematik und Naturwissensohaft.

O. Stolz u. J. A. Gmeiner, Theoretische Arithmetik. II. Abt. 2. Aufl. (*Eugen Netto*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Gieisen.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bauer, Zur Geschichte des Bekenntnisstandes der vereinigten ev.-prot. Kirche im Grofsherzogtum Baden. (1037.)

—, Über die Vorgeschichte der Union in Baden. (1037.)

Briefe aus dem Felde 1914/1915. (1050.)

Foerster, Sankt Alexius. (1046.)

Guttmann, Die religionsphilosophischen Lehren des Isaak Abravanel. (1040.)

Hartung, Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. (1035.)

Kaas, Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit und Gegenwart. (1052.)

Lauterbach, Der grofse Krieg 1914—1916. (1051.)

Marseille u. Schmidt, Englisches Elementarbuch. (1048.)

»Ostland«. Jahrbuch für ostdeutsche Interessen. (1049.)

Schwalbach, Die neueren deutschen Taler, Doppeltaler und Doppelgulden vor Einführung der Reichswährung. (1051.)

Siegfried, Repetitorium der schweizerischen Volkswirtschaft. (1053.)

Spectator Galliae, Frankreichs Kriegsvorbereitungen in Bild und Wort. (1048.)

Stolz u. Gmeiner, Theoretische Arithmetik. (1053.)

Switalski, Vom Denken und Erkennen. (1041.)

Vergils Gedichte. (1042.)

Von der Zukunft des deutschen nationalen Erziehungsstaates und Platons Politeia

Von den welthistorischen Gezeiten in der Pädagogik und dem Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht

von

Hermann Reich

(Schluſs)

Im Wintersemester 1915/16 wurden im Zentralinstitut folgende Kurse gehalten:

1. Direktor Prof. Dr. Röseler: Mikroskopische Übungen zur Einführung in die Histologie und Färbetechnik. 2. Prof. Dr. Schoenichen: Übungen zum Unterricht in der Insektenkunde. 3. Prof. Dr. Kolkwitz: Übungen aus dem Gebiet der Physiologie und Mikroskopie der Pflanzen. 4. Dr. Volkmann: Magnetische Schulversuche. 5. Prof. Hahn: Anleitung zu physikalischen Schülerversuchen. 6. Prof. Dr. Böttger: Chemische und elektrochemische Unterrichtsversuche. 7. Prof. Dr. Lampe: Der erdkundliche Unterricht auf den unteren Lehrstufen. 8. Mechaniker und Optiker Hintze: Praktische Übungen in der mechanischen Werkstatt. 9. Prof. Dr. Lampe: Sechs Vorträge über kriegsbetroffene Länder (Ostpreuſsen und die baltischen Provinzen, Galizien und die Bukowina, Polen und Litauen, Belgien, Nordost-Frankreich, Groſsbritannien. Mit Lichtbildern). 10. Dr. R. Hennig: Sechs Vorträge über Wetterkunde. Die beiden letzten Kurse waren für Lehrer und Lehrerinnen an Volksschulen.

Welche reiche lebensvolle Anregungen kann der Lehrer in diesen Kursen der Zentralstelle gewinnen, wie kommt er an die Dinge selbst heran, wie wird ihm naturwissenschaftlicher Unterricht zum pädagogischen Erlebnis, wie lernt er hier selber naturwissenschaftliches Erleben bei seinen Schülern wecken. Wie öde und leblos war noch oft vor wenigen Dezennien der naturwissenschaftliche Unterricht an den Gymnasien, Abschnitt für Abschnitt wurden die Lehrbücher durchgenommen, an denen Lehrer wie Schüler kleben blieben, alles abstrakter Formelkram — auch hier galt der Vers . . .

> S'ist purer purer Schneiderscherz
> Und trägt der Schere Spur
> Und nichts darin vom groſsen Herz
> Allfühlender Natur.

Wie selten waren naturwissenschaftliche Demonstrationen, wie selten Experimente, die noch dazu in den Händen schlecht geschulter Lehrer nicht selten miſsrieten. In den Naturalienkabinetten gab es ein paar verstaubte und verkommene Schmetterlings- und Käfersammlungen und ein paar Kisten mit Steinen. Gute brauchbare Apparate waren selten, und oft waren sie als wertloses Gerümpel beiseite gestellt, weil sich kein Mechaniker fand, der sie zu reparieren verstanden hätte. Überall fanden sich Mathematiker, die wenig von der Technik des Zeichnens verstänen und wenig von astronomischen Beobachtungen, Biologen, die nicht in der mikroskopischen Technik und nicht in physiologischen oder anatomischen Versuchen geübt waren, Physiker, die ihre Apparate nicht recht zu behandeln und aufzubauen verstanden. — Die Rettung war und blieb oft nur das tote Lehrbuch, das allerdings mit vielem Eifer und nicht ohne Erfolg behandelt wurde. Und Schüler, die mit besonderem Natursinn und besonderer Naturliebe begabt waren, empfingen dann trotz allem für das ganze Leben Richtung gebende Anregungen. Ich besinne mich aus meiner Jugendzeit, wie am Kgl. Friedrichskolleg in Königsberg zum ersten Male ein junger, eifriger, in aller naturwissenschaftlicher Technik wohlerfahrener Gelehrter, Dr. Bernhard Landsberg, auftauchte, der nachher das schöne Buch »Streifzüge durch Wald und Flur« geschrieben hat und jetzt leider schon verstorben ist. — Welch Leben wuſste er mit einem Male in der Wüste des toten Lehrbuchs zu erwecken, als er uns Nadel und Pinzette in die Hand drückte und uns Insekten, Heuschrecken, Käfer, Schmetterlinge selbst zergliedern lieſs, deren präparierte Teile wir dann nach einem natürlichen Schema wieder sauber auf Papier aufkleben muſsten. Welche Forscherlust wuſste er uns zu erregen. Nach einem halben Jahre verlieſs er uns wieder. Aber einige trieb diese auf Ober-Tertia erhaltene unvergeſsliche Anregung schlieſslich zum naturwissenschaftlichen

Studium. Seitdem gab es an der Anstalt viele Sammler von Pflanzen, Schmetterlingen, Käfern, Steinen, auch machten wir von uns aus biologische Versuche mit Raupen, aus denen wir durch Veränderung des Futters allerlei Varietäten zogen. Manche von uns kamen zur Gewohnheit, an allen freien Sommertagen auf dem Schmetterlingsfang weite Wanderungen zu unternehmen durch Wald und Feld und Heide, und lernten dabei die Pracht der üppigen hochgewachsenen ostpreufsischen Wälder gründlich kennen — Forscherlust — Entdeckerfreude —. So blieben wir zugleich den Gefahren fern, mit denen die Grofsstadt unbehüteter und gelangweilter Jugend droht. Das alles schuf dieser bescheidene junge Lehrer, der uns vom toten Lehrbuch an die lebendige Natur zu weisen verstand.

In diesem Sinne wirkte sodann später der Verein zur Förderung des Unterrichts in der Mathematik und den Naturwissenschaften, wirkten die naturwissenschaftlichen Zeitschriften, ich denke hier besonders an die prächtige Zeitschrift »Aus der Natur« für den naturwissenschaftlichen und erdkundlichen Unterricht, die Prof. Dr. Walter Schoenichen im Verein mit Prof. P. Johannesson und Prof. Dr. P. Wagner seit Jahren herausgibt. Alle diese neueren lebensvollen Bestrebungen wurden ja dann von Geheimrat Norrenberg zusammengefafst in dem Handbuch des naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterrichts, in dem wieder eines der ausgezeichnetsten und gelungensten Lehrbücher die Methodik und Technik des naturwissenschaftlichen Unterrichts von Prof. Dr. Walter Schoenichen ist.

Aber mit Recht sagt gerade der hochverdiente Herausgeber dieses grofsen Werkes selber, geschriebenes und gedrucktes Wort könne wohl auf anderen Wissensgebieten, nicht aber in den Naturwissenschaften ausreichende Belehrung vermitteln. Und fährt dann fort: »in naturwissenschaftlichen Dingen können Fortschritte auf den meisten Gebieten nur durch Experimente und Demonstrationen bekannt gemacht werden, der Lehrer mufs selbst Gelegenheit finden, unter sachkundiger Anleitung sich in der Ausführung der Versuche zu üben, neue Lehrmittel und Anschauungsmittel kennen zu lernen, auf technologischen Exkursionen sein Wissen zu bereichern und mit dem werktätigen Leben in Zusammenhang zu bleiben«[1]). Jeder dieser klar und scharf formulierten Sätze enthält hier für sich ein Programm voll Leben und Zukunft, und dieses Programm ist das unter dem zielbewufsten Referat von Norrenberg stehende preufsische Zentralstelle für den naturwissenschaftlichen Unterricht auf dem besten Wege zu erfüllen und zu vollenden. Wenn Geheimrat Norrenberg seinem Institut den Segenswunsch mit auf den Weg gab: »Die Zentralstelle wird nur gedeihen können durch die freiwillige Mitarbeit aller Fachkreise, die ihre Erfahrung und ihre Kraft, wie zu hoffen steht, sicher freudig in den Dienst der grofsen gemeinsamen Sache, der Förderung des gesamten naturwissenschaftlichen Unterrichts und der Geltendmachung seines Bildungswertes stellen werden«, so ist dieser Wunsch schon jetzt in reichstem Mafse in Erfüllung gegangen.

Insbesondere stützt sich heute schon die Auskunftsabteilung der Zentrale auf die Mitarbeit weiter pädagogischer Kreise. Die Auskunftsstelle will vor allem Musterverzeichnisse der Lehrmittel schaffen, auf deren Grund sie ihre Gutachten abgeben kann. Hier haben nun Fachvereine der Lehrer Ausschüsse gebildet, die in Gemeinschaft mit der Zentrale solche Verzeichnisse für den physikalischen, chemischen und biologischen Unterricht ausarbeiten und später auch für den geographischen und mathematischen Unterricht ausarbeiten werden. Infolge der grofsen Fortschritte der Naturwissenschaften und des naturwissenschaftlichen Unterrichts, des leidenschaftlichen naturwissenschaftlichen und technischen Eifers, der die Jugend, aber auch weite führende Kreise der Nation ergriffen hat, verfügen heute die Gymnasien, Realgymnasien, Oberrealschulen in ihren physikalischen, chemischen und naturwissenschaftlichen Sammlungen, Auditorien, Vorbereitungsräumen und Übungssälen über ausgedehnte Sammlungen, teure Lehrmittel, kostspielige Apparate. Da gibt es Gebläsetische, Drehbänke, Hobelbänke, Schraubstöcke, grofse Motore, Luftpumpen, Fernrohre, Projektionsapparate, grofse Modelle von Taschenuhren und Pendeluhren, zahllose elektrische Apparate, wohleingerichtete Dunkelkammern für die Photographie, chemische Retorten und Gläser, Sammlungen der wichtigsten Chemikalien und Naturalien, Kolonialprodukte,

[1]) Deutsches Philologenblatt 1914. S. 161.

dazu Steinsammlungen, Schmetterlings- und Käfersammlungen, verschiedenartige Aquarien, Terrarien mit ihren mannigfachen lebenden Bewohnern, dazu die botanischen Sammlungen, endlich oft auch zahlreiche grofse Glasschränke mit Sammlungen ausgestopfter Tiere, da sieht man die Vögel von der Drossel und Nachtigall bis zum Kolkraben, der Trappe, dem Uhu, Reiher und Adler oder Vierfüfsler von der Maus, dem Igel, dem Hermelin, Frettchen, Iltis und Marder bis zum Fuchs und den gröfseren Affen oder gar zum Bären, dazu allerhand Schädel und Skelette. Kurz eine einzige höhere Schule verfügt heute oft über bessere naturwissenschaftliche Sammlungen und Lehrmittel als vor hundert Jahren eine mittlere Universität.

Dafür werden alljährlich im Deutschen Reiche hohe Geldsummen vom Staate wie von den Gemeinden aufgewendet. Dafür, dafs dieser grofse Aufwand nicht umsonst vertan, sondern möglichst fruchtbringend verwendet wird, ist nun die Prüfstelle und die Auskunftsstelle der Zentrale mit ihren Musterverzeichnissen von höchster Bedeutung, von pädagogischer wie auch von volkswirtschaftlicher. In der Tat laufen auch jetzt schon bei der Auskunftsstelle trotz des Krieges Anfragen in solcher Menge ein, dafs ihre Bearbeitung schwierig wird. Es ist vorauszusehen, dafs im Frieden hier der Kreis der Arbeiten der Auskunftsstelle sich ins Ungeheure dehnen wird. — Auch eine Vermehrung der Übungen und Kurse wird sich mehr und mehr als notwendig herausstellen. Desgleichen mufs ja von der Zentrale nicht nur die Förderung des naturwissenschaftlichen Unterrichts in Grofs-Berlin, sondern in der ganzen weiten Monarchie in Angriff genommen werden. So liegt im Wesen der Zentrale für den naturwissenschaftlichen Unterricht wie überhaupt des ganzen Zentralinstitutes der Keim zu einem kräftigen, ja üppig wuchernden Wachstum, das am Ende zu der neuen grofsen »pädagogischen Akademie« führt, die sich würdig neben die Universitäten stellen wird. So herzlich ich als praktischer Pädagoge und Erziehungswissenschaftler diese verheifsungsvolle Entwicklung, die durchaus in der Notwendigkeit des deutschen nationalen Erziehungsstaates liegt, begrüfsen mufs, so mufs ich sie andrerseits als langjähriger Universitätslehrer doch mit einer gewissen Beklemmung anschauen, um der Zukunft unserer Universitäten willen.

Bisher haben die Universitäten sich nach Kräften gegen die Aufnahme der Pädagogik in den Kreis ihrer Wissenschaften und der Errichtung pädagogischer Professuren und Seminare nach Kräften gesträubt, sie bauten kräftige Dämme gegen den pädagogischen Strom, der in dem letzten Jahrhundert mit Urgewalt aus den Tiefen unserer Staatsnotwendigkeiten, aus den innersten Bedürfnissen der deutschen Schule, des deutschen Lehrerstandes heraufbrach. Nun wühlte sich dieser gewaltige Strom, da man ihm den Weg zur Universität versperrte, ein anderes tiefes und breites Bett — Glückauf, dafs er das tat — denn es war notwendig. Aber von diesem neuen Strome hätten auch die alten Mühlen unserer Universitäten einen kräftigen Antrieb erhalten können. Gewifs wird die neue pädagogische Akademie gute Freundschaft mit der Universität pflegen wollen, aber eigentlich gehört doch die Pflege der pädagogischen Wissenschaft auch direkt in die universitas litterarum. Sie sollte sich dem pädagogischen Geist der neuen grofsen Zeit nicht verschliefsen — nahmen doch schliefslich sogar die scholastisch erstarrten Universitäten des ausgehenden Mittelalters die neuen, erst so hart bekämpften humanistischen Disziplinen in sich auf und fanden dabei Förderung, Frieden und Zukunft.

Von den Vorträgen, Vorlesungen und Übungen am Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht.

Die Vorträge des Sommersemesters 1915 in der Ausstellung Schule und Krieg, von denen ich schon sprach, fanden im Wintersemester ihre Fortsetzung in ausgedehnter systematischer Weise. Sie zerfielen in Vorlesungen und Übungen und in Einzelvorträge. Die Vorlesungen und Übungen galten a) der Pädagogik und Schulverwaltung, b) dem deutschen Unterricht. Die Einzelvorträge zerfielen in a) Deutsche Abende, b) Berliner Abende. Die Berliner Abende sollten dazu dienen, die Berliner Lehrerschaft mit den Museen der Hauptstadt weiter bekannt zu machen, sie auf die hohen Erziehungswerte hinzuweisen, die von ihnen ausstrahlen können, und sie damit gründlich auf erfolgreiche Führungen der Jugend durch unsere Museen vor-

zubereiten. In diesem Sinne sprach 1. Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Schuchhardt über die Sammlung vorgeschichtlicher Altertümer im Museum für Völkerkunde (Die Kulturentwicklung im ältesten Europa); 2. Direktor Prof. Dr. Schäfer über die Sammlung der ägyptischen Altertümer im Neuen Museum; 3. Prof. Dr. Dragendorff, Generalsekretär des Archäolog. Instituts, über das Antiquarium im Alten Museum; 4. Direktor Dr. Wiegand über die Skulpturenabteilung des Alten Museums (Originalwerke der griechischen Kunst); 5. Prof. Dr. Regling über die Sammlung antiker Münzen des Münzkabinetts im Kaiser-Friedrich-Museum; 6. Prof. Dr. Mackowsky über die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums; 7. Dr. Glaser über das Kupferstichkabinett der Kgl. Museen; 8. Dr. Kern über die Nationalgalerie; 9. Reg.-Baumeister a. D. G. Langen über das Wandermuseum für Städtebau, Siedelungs- und Wohnwesen.

Sprachen hier nur Berliner Gelehrte, da es sich ja um die Berliner Museen und ihre Bedeutung für die Zwecke des Unterrichts und der Jugenderziehung handelte, so wurden für die deutschen Abende Gelehrte aus allen Gauen des deutschen Landes berufen, aus Freiburg und Halle, München und Dresden, Leipzig und Frankfurt a. M. und selbst aus Basel und nur ein Gelehrter aus Berlin. So wurde der Zusammenhang des Berliner Zentralinstituts mit dem ganzen Reiche in würdiger Weise betont und der Wunsch, das Interesse des gesamten Vaterlandes zu gewinnen und zu verdienen. In den Mittelpunkt dieser Vorträge aber wurde die Frage nach dem deutschen Schicksal und dem deutschen Wesen, der deutschen Seele und Sprache gerückt, der deutschen Erziehung und dem deutschen Unterricht. So entsprachen sie alle dem tiefsten Verlangen dieser heroischen Zeit, in der das deutsche Volk gegenüber dem Neide und Hasse der ganzen Welt sich so tief wie noch nie auf seine Seele, seine Art und Eigenart besinnt und danach fragt, wie man am besten den deutschen nationalen Erziehungsstaat einrichten müsse, damit die Jugend der Väter wert werde und unser deutsches Wesen zur Vollendung führe. Darum fanden diese deutschen Abende eine zahlreiche begeisterte Zuhörerschaft, und reicher Beifall lohnte den Rednern, die sich ebensosehr von tüchtiger deutscher Gelehrsamkeit wie von stolzem nationalen Gefühl erfüllt zeigte.

Wenn ich nun hier diese Vorträge aufführe, so will ich doch nicht Kritik im Einzelnen üben, obwohl in ihnen viele Ausführungen sich mit meinen Werken über das antike und moderne Drama, über antike und moderne Romane und Novellen, über das Schicksal der deutschen Literatur und Sprache, über Renaissance, wie ich sie z. B. im Winterfeldbuche und im Buche Michael ausgeführt habe, nahe berühren, kreuzen, ergänzen. Ich will hier nur als Pädagoge sprechen. Denn unter dem grofsen Gesichtspunkt der Staatspädagogik und der Zukunft des deutschen Erziehungsstaates können ja auch die wichtigsten und gelehrtesten literarischen und geschichtlichen Untersuchungen nur einen ganz beschränkten Raum beanspruchen; hier gilt es sich zu beschränken und nur das Ganze im Auge zu behalten.

Über die neuere Sprachwissenschaft und den deutschen Unterricht sprach Prof. L. Sütterlin aus Freiburg i. Br. Und zwar über die Satzlehre, Laut- und Bedeutungsgeschichte, Wörterbuchschreibung und Stillehre. Er schlofs seinen Vortrag mit der freudig aufgenommenen Mahnung: Die Sprachwissenschaft ist erst ein Jahrhundert alt, ein Kind sozusagen der Befreiungskriege; wir dürfen ihr daher billigerweise keinen Vorwurf machen, dafs sie den Rahmen noch nicht ganz ausfüllt, den ihr das Leben der Schule für ihre Aufgaben steckt. Wenn nur einstweilen der Lehrer an seinem Teile das Vermögen getreulich verwaltet und in Verkehr bringt, das ihm die Wissenschaft in die Hand gegeben! Wenn nur er sich zuvörderst gründlich ausbildet, nicht allein auf Hochschule und Seminar, sondern noch mehr in den Anfangsjahren seines Berufes, so wird er erfolgreich mitarbeiten an der Bewahrung und Vermehrung des Gutes, das wir an unserer alten und doch noch so zukunftsreichen Sprache besitzen. Dann wird er schon genügend mitarbeiten, dafs

»des Deutschen Tag wird scheinen,
Wenn der Zeiten Kreis sich füllt«.

Über deutsche Wortkunst und deutsche Bildkunst sprach Prof. W. Waetzoldt (Halle), über die künstlerische Form des Dichtwerks Geh. Hofrat Prof. O. Walzel (Dresden). Walzel ging auf die Formbestimmung im Reiche der Poesie aus, unter Zuhilfenahme der Analogie von Musik

und bildender Kunst und der gemeinsamen Gesetzlichkeit dieser Gebiete. Er gab feinfühlige Beobachtungen über die Symmetrie in Goethes Iphigenie und Lessings Emilia Galotti, über den Aufbau von Freytags Soll und Haben und Jean Pauls Hesperus und Titan, Fontanes »Frau Jenny Treibel«, über den Aufbau von Romanen Clara Viebigs und Ricarda Huchs sowie Zolas. Wenn seine Ausführungen nun auch nicht gerade allein Schriftstellern zugewendet waren, denen das Interesse der deutschen Schule gehört, so ist seine Betonung der Notwendigkeit »einer wissenschaftlichen Ergründung des Problems künstlerischer Form der Dichtung« gewifs auch für den Lehrer des Deutschen fördersam und seine Warnung vor vagem Ästhetisieren nützlich.

Über deutsche Renaissance sprach Geh. Reg.-Rat Prof. K. Burdach aus der Fülle seiner ausgedehnten, jahrzehntelang betriebenen Studien heraus und auf Grund eines ungeheuren, z. T. sehr entlegenen von ihm durchgearbeiteten Materiales. Es war für die Zuhörer sehr erfreulich, einen Gelehrten sprechen zu hören, in dem sich tiefes besonnenes patriotisches Gefühl, Begeisterung für germanisches Wesen, Kultur, Literatur mit objektiver tiefer Wissenschaft und ruhigem Urteil, dazu persönlicher Lebenserfahrung, zu einer schönen kulturellen Einheit verschmolz. Burdach sieht in der Renaissance weniger die Wiedergeburt der antiken Kunst, Literatur und Wissenschaft als vielmehr die innere Wiedergeburt (Verjüngung) der damaligen Gegenwart und der in dieser lebenden Menschen. Ihm ist die Renaissance nicht eine gelehrte Wiedergeburt des Altertums, sondern eine Wiedergeburt der menschlichen Seele, die Wiedergeburt eines religiösen Empfindens, das nicht im kirchlichen Dogma der Theologen, sondern im Menschlichen, Persönlichen wurzelte, der Durchbruch der inneren schöpferischen Kraft, die Dinge und Menschen da draufsen zu einem Weltbilde zu gestalten und mit den Sinnen zu fassen. »Offenbar«, sagte er, »kommt recht viel darauf an, ob man die Renaissance wertet als eine blofs künstlich-gelehrte Zurückrufung toter Vergangenheit, oder ob man in der Renaissance die Erneuerung der heimischen Gegenwartskultur durch liebevolles Erfassen und innerliches Aneignen vergangener Geistesschöpfungen erblickt, sei es des Vaterlandes, sei es der Fremde«. Und in diesem letzteren Sinne wünscht er der heute innerlich tief erregten Nation eine neue deutsche Renaissance, die weit herausreicht über das klassische Humanitätsideal Herders, Goethes und Schillers. In diesem neuen Sinne soll das deutsche Gymnasium der Zukunft ein humanistisches sein und bleiben. Und so ruft er zum Schlusse aus: Wenn es uns auf der Höhe politisch-wirtschaftlicher Macht und Freiheit gelingt, in dieser dritten, deutschen Renaissance dem Ideal der nationalen Bildung nahezukommen, frei von allem politischen und Kulturimperialismus, vielmehr im Sinne der nationalen Toleranz, der Gleichberechtigung und des friedlichen Wettbewerbs aller anderen nationalen Kulturen, dann wird Deutschland seinen wahren Weltberuf erfüllen.

Also die neue deutsche Renaissance der Seele wäre das Ziel unserer deutschen Erziehung, ihre Zukunft.

Jedenfalls hat Burdach eines der zentralen Probleme der deutschen Erziehung und auch der deutschen Geistesgeschichte berührt. Es handelt sich um unsere Stellung zur Antike und damit, schultechnisch ausgedrückt, ums humanistische Gymnasium, wie es Humboldt, der Freund unserer klassischen Heroen, schuf.

Renaissance, das will ich betonen, war für uns Germanen immer die grofse geistige Schicksalsfrage. Schon unter Karl dem Grofsen gab es eine Renaissance. Das war aber nur kümmerliche Nachahmung der Antike. Die zweite Renaissance war unter den Ottonen, da brach durch das lateinische Gewand schon ein Schimmer deutschen Geistes. Aus unserem Blute wuchs dann die italienische Renaissance; die blonden Italiener, die sie schufen, dachten damit das alte Römertum zu erneuern, glaubten selbst wieder alte Römer zu werden. In Wirklichkeit schufen sie die Grundlage für den neuen Menschen, der heute aus Altertum, Mittelalter und Moderne sich vollendet und empor zu neuen fernen Zielen steigt — der germanische Mensch, der endlich alle fremde Kultur unter sich zwingt und neue unerhörte Wege geht. Ich bin mit Burdach in der Arbeit langen Denkens und Forschens, so verschieden auch unsere Wege waren, zum gleichen Ziele gekommen. — Von dieser Erkenntnis ist

auch schon meine Vorrede zum 1913 herausgegebenen Winterfeldbuche erfüllt; diese Nachdichtungen Winterfelds aus der lateinischen Poesie des Mittelalters sind für jeden von dem Weltschicksal der deutschen Seele erfüllten Germanen so ungemein rührend und interessant, weil sie zeigen, wie hier unter der strengen Fessel und Hülle des Latein schon das deutsche Herz schlägt, die deutsche Seele sich schon unbeholfen zu regen anhebt, bis sie endlich die Fessel bricht. Diesen alten deutschen Dichtern karolingischer und ottonischer Renaissance, die noch Latein reden mufsten, gab Paul v. Winterfeld zum deutschen Empfinden auch die deutsche Sprache. In dem Winterfeldbuch liegt viel von der ganzen deutschen Tragödie der Renaissance, die endlich einmal zum glücklichen Ende kommen mufs in der neuen deutschen Renaissance, in dem neuen deutschen Menschen, der heraufsteigt aus dem schrecklichen Abgrund von Feuer, Blut und Tränen. Ihm soll die deutsche Schule den Weg bereiten ins Ursprüngliche und Eigene und doch dabei das Erbe der Antike nicht vergessen. Das ist der Sinn des Burdachschen Vortrages, aber auch der des Winterfeldbuches und der des dritten Kapitels im Buche Michael »Vom Weltschicksal der deutschen Seele« und des sechsten »Vom heroischen Menschen und Staate«.

Die neue Zeit schreibt ihre Zeichen deutlich und mit feurigen Lettern, und wer unter uns Augen hat zu sehen, der sieht sie.

Dann folgte ein Vortrag über die deutsche Volkskunde und den deutschen Unterricht von Prof. Dr. von der Leyen (München) und dann von Prof. Dr. Spranger (Leipzig) über das humanistische und politische Erziehungsideal im heutigen Deutschland. Zu diesem Vortrage hatte sich in dem grofsen Saale des Zentralinstitutes, in dem alle diese Vorträge gehalten wurden, ein besonders zahlreiches Publikum eingefunden; zumal der Minister selbst mit Exzellenz Dr. von Bremen und mehreren Ministerialdirektoren und Geheimen Räten, mit den hohen Leitern des Schulwesens der preufsischen Monarchie sein Erscheinen zugesagt hatte. Der Vortrag wurde so schon äufserlich zur cause célèbre des Institutes, und mit gespanntem Interesse folgte die Hörerschaft den Ausführungen des Redners, die von tiefer Gelehrsamkeit getragen waren und von einer freien wohlgeübten Vortragskunst unterstützt wurden, die alle Sätze trefflich rundete und auch musikalisch zur Entfaltung brachte. Lag doch auch das Thema gerade auf dem Teile des pädagogischen Gebietes, auf dem der Vortragende schon verdiente Lorbeeren geerntet hatte, und begann der Vortrag mit Wilhelm von Humboldt, dem bisher besonders Sprangers gelehrte Arbeit galt.

Spranger begann seinen Vortrag mit einer grofsen Frage: »Kann das humanistische Ideal der allgemeinen Menschenbildung, das im 12. Jahrhundert über allen Stufen der deutschen Schule geleuchtet hat, unter dem Zeichen der neuen politischen Lage Deutschlands im Staatsschulwesen aufrecht erhalten bleiben?« Er stellt dem humanistischen Ideal der Jugendbildung das politische Ideal gegenüber, der freien allseitigen schönen Entfaltung der Individualität zum Menschentum die Einfügung des Individuums in den sittlichen Geist einer überindividuellen Organisation, also kurz gesagt, des Staates, der Politeia. Sollen wir also unsere Jugend fortan weiter humanistisch erziehen oder nicht besser, wie die Not der Zeit und die allgemeine Organisierung unseres Volkes und unseres Lebens es verlangt, von vornherein politisch — also etwa spartanisch?, wobei er gleich dem spartanischen Staate unrecht tut, denn der erzog ja nur seine oberste, seine Krieger- und Herrenkaste in dieser Art, und Sparta war ja, von unseren heutigen staatlichen Gröfsenverhältnissen aus gesehen, nur eine kleine Gemeinde. Beide Ideale, das der humanistischen und das der politischen Erziehung der Jugend, stellt nun Spranger im ausgeführten Vergleich einander gegenüber.

Wilhelm von Humboldt bringt das humanistische Ideal reiner Menschenbildung im preufsischen Staate zur Herrschaft, das die harmonische Ausbildung der Kräfte und Anlagen der Menschennatur durch die Jugenderziehung entwickeln wollte. Humboldt liefs die ganze Kraft und humanistische edle Vollendung seines reinen Menschentums in das offizielle preufsische Schulwesen einströmen; er sprach als Grundsatz der preufsischen Schulpolitik in seinem Litauischen Schulplan aus: Alle Schulen, deren sich nicht ein einzelner Stand, sondern die ganze Nation oder der Staat für diese annimmt, müssen nur allgemeine (aber durchaus nicht

von vornherein politische) Menschenbildung bezwecken. Und in dem grofsen noch vom Humboldtischen Geiste getragenen Entwurf von Süvern (von 1812), der aber nicht mehr zur Einführung gelangte, lautet der erste Paragraph des preufsischen Unterrichtsgesetzes: »Als öffentliche und allgemeine werden diejenigen Schulen und Erziehungsanstalten anerkannt, welche die allgemeine Bildung des Menschen an sich, und nicht seine unmittelbare Vorbereitung zu besonderen Berufsarten bezwecken.« So humanistisch, so idealistisch, so frei gesinnt war schon vor hundert Jahren dieser heute als barbarisch verschriene preufsische Staat. Seine politischen Leiter glaubten, dafs der frei und voll entwickelte Mensch auch für den Staat der höchste Wert und der beste Bürger ist. Darum hielten sie alles kleine, enge Interesse, allen blofs auf späteren Erwerb und Gewerbe oder Erzeugung politischer Gesinnungstüchtigkeit abzielenden Drill von der Erziehung der Jugend, besonders der höheren, fern.

Und diese so idealistisch erzogene Jugend hat zwar 1848, das mufs Spranger (S. 14 des gedruckten Vortrages) zugegeben werden, »diese geistvollen Schwärmer, die an den Mafsstäben der eigentlichen Politik gemessen, zum grofsen Teil Dilettanten waren«, hervorgebracht, aber sie hat doch auch 1870 das Reich gegründet und verteidigt es heute in idealistischer heroischer Selbstaufopferung.

Ich denke, der humanistische Idealismus der Erziehung, der zuerst Menschen erziehen wollte in der Überzeugung, dafs der vollkommene Mensch auch ein vollkommener Bürger sein werde — hat sich doch reichlich in der furchtbarsten Probe bewährt!

Dennoch meint Spranger, nicht dieser interesselose, humanistische Idealismus dürfe heute in den Schulen herrschen — obwohl er ihm eine gewisse Duldung gerne gewähren will —, sondern von vornherein das Ideal politischer Erziehung und Einfügung in das überindividuelle Ganze.

So sagt er (S. 19): »Stellen wir diese beiden Lebensformen in ihrer entschiedensten Ausprägung nebeneinander: den Menschen der vollendeten Humanität und den politisch disziplinierten Menschen, so bilden sie einen schneidenden Gegensatz! Hier ein organisches Wachstum von innen heraus, dort Einfügung und Unterordnung. Hier Individualität, dort Uniformität. Hier Allseitigkeit, dort Beschränkung. Man darf diesen Unterschied nicht vertuschen! es sind und bleiben verschiedene Menschen! der humanistische und der politische.« Und Spranger entscheidet sich entschlossen fortan für Uniformität und Beschränkung. Ich lasse ihn hier so ausführlich zu Worte kommen, damit man klar und deutlich sieht, dafs es sich nicht etwa um gelegentliche Entgleisungen des Ausdrucks, sondern um die volle runde Theorie handelt.

Der neue Wirklichkeitsgeist, meint er, verlange, dafs der Staat nicht mehr den Weg nimmt »über ein allgemeines Menschentum, sondern er fühlt sich ganz konkret als Träger der nationalen Kultur und darum berechtigt, sein eigenes Wesen der Jugend, die er erzieht, einzubilden« (S. 27). Also von vornherein Politisierung der Jugend. Damit kommen wir freilich unendlich weit ab von der bisherigen idealistischen, humanen und freien Richtung des preufsischen staatlichen Erziehungswesens, unendlich weit ab von Humboldt und Herder, Goethe und Schiller und auch von Fichte. Der Gegensatz ist in der Tat, wie Spranger sagt, ein schneidender.

Diesen grofsen Gegensatz zwischen dem humanistisch-idealistischen und dem politischen Menschen glaubt Spranger in zwei grofsen Bildern einander gegenüberstellen zu können: im Bilde Wilhelm von Humboldts und Friedrichs des Grofsen. Dort geformte Individualität und vollendetes Menschentum, hier der Wille zur Macht und zur Pflicht, Entsagung, Standhaftigkeit, Selbstverzicht.

Also entweder Humboldt oder Friedrich der Grofse. Kann in unseren politischen und heroischen Zeiten die Wahl nocheine fraglich sein?

Aber so darf überhaupt gar nicht gefragt werden. Solche Frage ist irreführend. Die Wahl ist falsch gestellt; Gott sei Dank hatten wir Deutsche beide und wollen sie beide behalten.

Auch sieht hier Spranger den grofsen König schief und verkennt sein Genie wie seinen Heroismus. Auch Friedrich der Grofse hat sich zunächst in der Jugend zum vollen idealen,

ja künstlerischen Menschen ausgebildet; dafs er sich dann nicht weiter zum Künstler und Philosophen vollendete und ein Skribent wurde, wie die Sehnsucht seiner Jugend war, verbot ihm nachher sein königlicher Beruf. So ward aus dem genialen Menschen der heroische. Das ist nicht Verkümmerung, die sich, wie Spranger meint, in sehnsuchtsvoller Stunde bei der Flöte ausweint, sondern wahren Menschentums höchste Vollendung, das ist hellenisch durch und durch, auch Achilleus schlägt die Leier, auch Alexander der Grofse bildet sich zunächst am Homer. Auch unsere human und idealistisch gebildete Jugend kann zunächst den Weg Humboldts und nachher im Leben den Weg des grofsen Friedrich gehen, den heroischen Weg. Sie mufs nicht gerade um ihrer human menschlichen Bildung willen nachher immer durchaus, wie der starke König Friedrich Wilhelm I. sagte, Querpfeifer und Poet werden — so wenig wie der grofse Friedrich. Darum aber mufs sie auch nicht von vornherein politisch eingestellt und gedrillt werden, so wenig wie zunächst Friedrich der Grofse. Gerade wie aus dem human-idealistischen, aus dem geistigen und genialischen Menschen sich der heroische formt, dafür wird unserer Jugend das Vorbild des grofsen Königs leuchten. Davon habe ich im Buche Michael im Kapitel von der germanischen Heldenverehrung das Nötige gesagt. Also nicht entweder Humboldt oder Friedrich, sondern Humboldt und Friedrich.

Setzen wir für den Begriff des human-idealistischen Menschen den des genialischen — unsere deutsche Genieperiode und ihre Heroen Goethe und Schiller voran schufen ihn — und an Stelle des Begriffs des politischen Menschen den des heroischen. Denn die hohe Politik verlangt ja den Heros; so werden wir in unseren Auffassungen vielleicht noch weiter kommen und die Fragen richtiger stellen. Auch die Genialitäten unserer klassisch humanistischen Zeit haben trotz allem Kultus der Persönlichkeit durchaus heroisch, durchaus nicht individuell verweichlicht gelebt, wenn sie sich auch nicht direkt politisch betätigen konnten; stammen nicht von Goethe die Worte: Geniefsen macht gemein — und: Denn ich bin ein Mensch gewesen und das heifst ein Kämpfer sein; sagt nicht Schiller: Nichtswürdig ist die Nation, die nicht ihr alles setzt an ihre Ehre? Genialismus und Heroismus sind Wechselbegriffe, und das Volk, dessen Genialität der germanischen am nächsten verwandt ist, das griechische, zeigt ja auch die nächste Verwandtschaft mit dem germanischen Heroismus. Gerade der humane, der vollkommen gebildete Mensch, gerade der geistige Mensch wird auch am ehesten heroisch leben — also am leichtesten der Politik und dem Staate geben können, was ihnen gehört. Da bedarf es keiner starren Beschränkung und Uniformität und Politisierung der Jugend von vornherein.

Im Gegenteil, das Ziel unserer Schule mufs durchaus weiter das Humboldtische Ideal freier Menschenbildung bleiben, das Ideal auch unserer Klassiker, die uns die Kultur schufen, auf deren heroischer Grundlage wir heute die Welt durch unsere kriegerischen Taten gegenüber einer zehnfachen Übermacht in Erstaunen setzen. Wir müssen sehen, unseres Volkes heroische Geistigkeit und Genialität, die sich heute in breiten Schichten offenbart, weiter so hoch wie möglich zu entwickeln. Nicht umsonst ist heute in weiten pädagogischen Kreisen aus diesem tiefen Instinkt und Gefühl heraus soviel die Rede von der Auslese der Tüchtigen, von der Förderung der besonders Begabten.

Wenn der Weltkrieg ausgerast hat, wird ein neuer erbitterter geistiger Kampf der Nationen anheben, um die Bedeutung jeder einzelnen für die Weltkultur. Diese Bedeutung will man uns ja gerade so erbittert bestreiten — uns Barbaren. Da wird die neue deutsche Jugend die Akropolis des deutschen Geistes und Genies bauen müssen, so hoch und herrlich, dafs schliefslich auch Neid und Hafs verstummt und sich versöhnt. Wie einst die hellenische, mufs die neue deutsche Geistes-Kultur die Welt bezwingen, sonst ist jeder, auch der gröfste Sieg umsonst. Um der überragenden Genialität unserer breiten Volksmassen willen, die auf unserer idealen Schule beruht, siegen wir, und ebenso um ihretwillen hassen uns die Völker aus Neid.

Das ist die Tragödie des deutschen und genialischen Menschen, von der ich eingehend im Buche Michael sprach — diese grofse sich immer erneuernde Welttragödie des Geistes und des geistigen Menschen.

Nein, nicht Politisierung der deutschen Schule, sondern, wenn man ein Schlagwort wählen will, Genialisieren, Formen der höchsten heroischen

menschlichen Geistigkeit im deutschen Menschen, das ist die Zukunft unseres Erziehungsstaates — nicht Beschränkung und Uniformierung. Dabei könnten wir letzten Endes zu der Barbarei kommen, die man uns gern vorwerfen möchte. Gerade weil unsere Zeit an und für sich schon zur Organisation und damit zur Unterordnung und Uniformierung drängt, weil unsere Jugend schon in ihren Jugendvereinen, in ihren, wie ich hervorheben will, schönen und segensreichen Jugendvereinen zur Organisation und Unterordnung des Persönlichen unter ein überindividuelles Ganzes drängt und sich schon damit selbst politisch und sozial erzieht, mufs die Schule an und für sich auf dem Wege Humboldts und unserer Klassiker und der alten preufsischen Schule bleiben und Persönlichkeiten und vollkommene Menschen zu erziehen suchen, in dem rechten Vertrauen, dafs der vollkommene Mensch nachher im Leben auch der vollkommene Staatsbürger sein wird.

Ich verkenne bei alledem Sprangers guten nationalen, politischen Willen keineswegs, es ist ihm gewifs schwer geworden, sich von seinem Humboldt loszureifsen. Aber er übersieht nicht, welche Gefahr bei seinen wohlgemeinten politischen Uniformierungsplänen dem geistigen Leben unserer höheren Schule droht, weil er sie nicht aus der langen praktischen Erfahrung des Schulmannes kennt, die eben auch durch ausgebreitetes Wissen und Studium und philosophische Vertiefung allein nicht recht zu ersetzen ist.

Dann sprach Prof. J. G. Sprengel (Lessinggymnasium in Frankfurt a. M.) über die deutsche Kultureinheit im Unterricht. Über diesen sehr interessanten Vortrag werde ich nachher bei dem Referate über Norrenbergs grofses Werk und Sprengels Aufsatz darin zu sprechen haben. Endlich sprach Prof. K. Joel (Basel) über: Die Bedeutung unseres klassischen Zeitalters für die Gegenwart.

Mit hohem Schwunge weist hier Joel den Vorwurf modernster Richtungen gegen unsere Klassiker zurück, dafs sie lebensfremde, weichliche, phantastische Idealisten, unpraktische, unpolitische Schwärmer und Erfinder leerer, dem Nationalen entgegengesetzter kosmopolitischer Humanitätsideale gewesen seien und darum heute dem Wirklichkeitssinn unserer heroischen Epoche ganz und gar entfremdet.

»Doch gerade die Vergeistigung«, ruft er aus, »Verklärung und Idealisierung, die so im Wesen des Klassischen liegt, treibt nun den letzten und schwersten Einwand hervor gegen jeden Kultus des Klassischen in unserer Zeit. Wohl fühlten alle, als mit der Kriegsfackel die Begeisterung aufloderte, dafs es nun auch die idealen Güter der klassischen Zeit zu verteidigen galt, und wie einst in Hellas die Stadtgötter und Heroen, so zogen jetzt auch den Kriegern die Ahnen des Geistes voran. Aber trotz aller Kriegsausgaben der Klassiker, trotz der Millionen Bücher, die ins Feld, in Lager und Lazarette gewünscht und gesandt wurden, trotz des Faust in so manchem Tornister, ist es nicht ideologische Übertreibung, ja phantastische Illusion, den Kämpfern der Schützengräben und Unterseeboote, der Riesenmörser und Flugmaschinen, die da nicht nur mit den Völkern der halben Erde, sondern auch mit allen Elementen im Kampfe liegen, die da durch Staub, Schlamm und Blut, durch Wolken, Meere und Wüsten und eherne Mauern ihren todeskühnen Weg sich bahnen, diesen gigantisch ringenden Erdbezwingern gerade das Zeitalter der Dichter und Denker als Vorbild hinzustellen? Ach, der ästhetische Glanz und die Spinnweben der Spekulation zerflattern ja vor dem Massendonner der Granaten und dem Grauen der Millionenschlachten. Sie zerflattern ja selbst vor all der harten Arbeit und strengen Ordnung und nüchtern rechnenden Erfindung, die da im Lande für Kriegsmittel und Nahrung sorgen. Aber sie verwehten ja schon vorher im rasenden Rollen des Maschinenzeitalters, in der Massenkonkurrenz der Weltmächte, die nun im Kriege zur Entladung drängte. Was soll auch heute im gröfsten Triumphzug der Kraft noch das Zauberbild des Geistes? Was soll im Zeitalter gewaltigster Realität noch der Ideale zartes Traumgespinst? Was soll in der schnellebigsten Zeitlichkeit noch die Fata Morgana der Ewigkeit? Wer schaut noch heute im wildesten Sturm der Weltgeschichte auf Goethes Gartenhaus? Und sind nicht heute in Wahrheit die Olympier besiegt von den Titanen? Leben wir denn nicht im unklassischsten, ja recht eigentlich im antiklassischen Zeitalter, dem so das Klassische nicht nur fremd, dem es feindlich oder doch gefährlich ist wie die Traumversunkenheit oder der Sternenaufblick für den, der am schwersten irdisch zu arbeiten und zu kämpfen hat?«

Joel weist dagegen im einzelnen nach, wie die Genialität unserer Klassiker im wesentlichen heroisch war — heroisch, wie Schiller und im letzten Grunde auch Goethe gelebt haben —. Wie ihre starke Individualisierung am letzten Ende auch wieder auf ein Überindividuelles ging, als sie das Reich des deutschen Geistes, wenn auch noch nicht der politischen deutschen Macht gründeten. Aber die erste Gründung mufste der zweiten vorangehen und so haben unsere Klassiker im wesentlichen auch die Grundlagen unserer heutigen nationalen Macht geschaffen, denn Macht mufs erst im Geistigen dasein, ehe sie sich auch in der Realität gestalten kann. Der Heroismus des hohen geistigen Menschen mufste erst unserem heutigen politischen Heroismus vorangehen, da er durch ihn bedingt ist. Zum Schlufs sagt Joel: »Gewifs, wir dürfen uns (heute) keiner Genieepoche rühmen, vielleicht aber, weil gerade nach dem Ideal der klassischen Genies, die immer zum Ganzen strebten, nun das ganze Volk zu einem einzigen Genie geworden ist, vielleicht, weil gerade durch jene Erzieher des Volkes nun ein Volk der Erzieher erstanden ist, das seinen Beruf für die Menschheit erfüllen soll, zumal in der Erweckung und Erleuchtung der jungen Völker des Ostens.« Hier wird mit einem kurzen Wort angedeutet, was schon ausführlich begründet wurde im Buche Michael nach der Erläuterung des Zusammenhanges zwischen dem genialen und heroischen Menschen als der Sinn dieses ganzen Krieges, als die Gewähr des Sieges, als die Erklärung des Hasses der Völker gegen uns, nämlich, dafs die Nation als Ganzes sich genialisiert hat, und dafs wiederum in dieser Genialisierung, wenn man den schwierigen Begriff nur recht versteht, die ganze Zukunft der Nation und des deutschen Erziehungsstaates liegt und der deutsche Stolz und die deutsche Ehre[1]).

Joel hat auf die verwunderte Frage von Zuhörern, nach dem Vortrage, ob er das Buch Michael nicht gelesen habe, seine Unkenntnis des eben erst erschienenen Buches erklärt. — Umsomehr wird diese Wahrheit einleuchten, die zu gleicher Zeit an so verschiedenen und weit entfernten Orten wie Basel und Berlin gleichzeitig aufleuchtete.

Wir werden also auf dem Wege unserer klassischen Genies und des humanen Idealismus weiter schreiten müssen in alle Zukunft hinein, und in die heroisch-geniale Vollendung des deutschen Menschen: so kommen wir zur dritten, deutschen Renaissance, von der Burdach zu reden begann.

Joels Vortrag, der von dem zahlreichen Hörerkreise aufs lebhafteste begrüfst wurde, schlofs würdig die Reihe der von der pädagogischen Sektion des Zentralinstitutes veranstalteten Vorträge ab. — Nebenher ging aber noch eine Reihe wichtiger und interessanter Vorträge, die von der Zentrale für Volksbücherei veranstaltet, in demselben grofsen Saale des Instituts gehalten wurden.

Prof. Dr. Fritz (Berlin) sprach über: Bücherei und Volksbildung; Prof. Jastrow (Berlin): Bücherei und Volkswirtschaft; Dr. Ladewig (Berlin): Die öffentliche Bücherei; Direktor Ackerknecht (Stettin): Jugendbücherei; Direktor Ackerknecht (Stettin): Werbemittel und Benutzertaktik in der Volksbücherei; Geh. Reg.-Rat Direktor Dr. Jessen: Bücherei und Museum. Galten diese Einzelvorträge mehr der Anregung eines weiteren gebildeten Publikums, so zielten die fortlaufenden Vorlesungen, die im Wintersemester am Institute gehalten wurden, mehr auf eindringende Belehrung und Fortbildung interessierter Lehrer und Lehrerinnen aller Schularten und wurden zahlreich von diesen und selbst von Universitätsprofessoren besucht. Es wurden folgende Vorlesungen gehalten: Prof. Ferd. Jak. Schmidt: Die Psychologie des Stufengangs der Denk- und Gedächtnisschulung; Prof. Hermann Reich: Erzieher zum Heroismus; Kaestner, Reg.-Rat im Ministerium der geistl. und Unterrichts-Angelegenh.: Besprechung ausgewählter Fragen aus der Praxis der preufsischen Schulverwaltung; Oberbibliothekar Prof. H. Wunderlich: Die neuere Sprachforschung und ihre Verwertung in der Schule. I. In der Volksschule; Direktor der Königl. Augustaschule Dr. Lenschau: Deutschunterricht als Kulturkunde an höheren Schulen; Dr. Cäsar Flaischlen: Entwicklung, Wesen und Handwerk

[1]) Ich verweise hier auf die philosophische Erläuterung und Erklärung dieses neuen Begriffes durch F. J. Schmidt in seiner Besprechung des Michael (DLZ. 1916 Nr. 4), ebenso auf Alfred Biese in dem Essai Sankt Michael in der Konservativen Monatsschrift. Märzheft 1916.

der Lyrik; Oberlehrer am öffentlichen Lyzeum II in Berlin-Steglitz Dr. Hans Lebede: Klassische Dramen auf der Bühne; Dr. Erich Drach: Übungen im Sprechen (Sprechtechnik); Prof. E. Milan: Übungen im Vortrag deutscher Gedichte.

Schmidt ging bei seiner Vorlesung von der Grundidee aus, dafs die Denk- und Gedächtnisbildung eines der wichtigsten Kapitel darstellt aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie. Er suchte seinen Zuhörern zum Bewufstsein zu bringen, wie weder die Psychologie noch die Logik unmittelbar auf die Unterrichtstätigkeit anzuwenden seien, sondern wie sie in ihrer lebendigen Durchdringung der intellektuellen Entwicklung der Kinder dienstbar gemacht werden müssen. Die Pädagogik ist eben eine selbständige Wissenschaft, die stets das Ganze des Geisteslebens einheitlich zu bilden hat und deshalb gerade diese Einheitlichkeit im Unterschiede von allen blofs psychologischen und logischen, ethischen und ästhetischen Einzeldoktrinen nach ihrem konkreten Ineinandergreifen zum Gegenstande ihrer eigenwüchsigen Behandlung machen mufs. Psychologisch und konkret ist aber nicht dasselbe. Nicht der psychische, sondern der geistige Mensch ist der Gegenstand des Erziehungsunterichts; er allein ist der wahrhaft konkrete Mensch, der alle anderen Lebensgebiete in sich begreift. Daher genügt es auch nicht, dafs die erste Unterrichtsstufe, die der Anschauungsbildung, nur nach den Befunden der empirischen Psychologie bestimmt wird, sondern es kommt zugleich darauf an, dafs die Anschauungen erhoben werden, an denen das Bewufstsein des Wahren, Guten und Schönen geweckt wird. Dasselbe ist aber zu beachten bei dem Fortgang von der Anschauungs- zur Denk- und Gedächtnisbildung. Jede pädagogische Denkoperation mufs zugleich der Anschauungs- und Gedächtniszucht dienen und ebenfalls stets auf die einheitliche Persönlichkeitsbildung gerichtet sein.

Diese wesentliche Grundauffassung durchzog die ganze Vorlesung und gab den Hörern ebensoviel Anregung für die Theorie wie vor allem auch für ihre unterrichtliche Praxis. Es war von besonderem Werte, dafs hier nicht nur ein Philosoph und pädagogischer Wissenschaftler, sondern zugleich auch ein viel erfahrener Schulmann aus der reichen Fülle seines pädagogischen Erlebnisses zu Lehrern und Lehrerinnen sprach. Schliefslich kann eben nur ein Schulmeister, der sich zum Philosophen und Wissenschaftler empor entwickelt hat, auch Schulmeister recht lehren, und auch nur auf den praktisch Bewährten richtet sich das volle Vertrauen der Praktiker — sonst bleibt alles graue, wenn vielleicht auch gelehrte Theorie.

Das Kolleg über »Erzieher zum Heroismus« ging vom deutschen Erziehungsstaate aus, sprach von seinen heroischen Grundlagen und der Notwendigkeit, die deutsche Erziehung noch bewufster als bisher nach der Richtung des geistigen Heroismus zu orientieren. Es verglich hellenischen und germanischen Heroismus in ihren tiefsten Lebensregungen und wies auf Sokrates und Plato als die gröfsten Erzieher zum geistigen Heroismus. Dabei wurde im einzelnen die heroische Pädagogik des Sokrates und Platos, entwickelt und besonders die Pädagogik des Platonischen Staates, die in Beziehung gesetzt wurde zu den wichtigsten Problemen der modernen Pädagogik. Es wurde dann ein System antiker Pädagogik überhaupt in ihrer heroischen Art aufgewiesen und dann weiter ihre lebensvolle Nachwirkung im Mittelalter und besonders in der Renaissance und in der modernen Zeit.

Das besondere Interesse der Zuhörer fand auch Dr. Caesar Flaischlens Kolleg über Entwicklung, Wesen und Handwerk der Lyrik. Auch hier war es für die Zuhörer, die Rat und Belehrung für ihre eigene Behandlung der Lyrik im deutschen Unterricht der Klassen suchten, besonders wertvoll, einen Theoretiker zu hören, der hier zugleich ein Praktiker, eben ein bedeutender Dichter ist und aus der Fülle seines persönlichen Erlebens und Schaffens heraus sprach. Hier hat das Zentralinstitut einen geradezu wegweisenden Schritt getan, als es diesen prächtigen germanischen Dichter, dessen lyrische, epische, dramatische Dichtungen ein lauterer Quell der deutschen Seele sind, dazu berief, Kolleg zu halten aus den Erfahrungen seiner dichterischen Werkstatt heraus. Es war ein seltener Versuch, aber wie der freudige und anhaltende Eifer aller Zuhörer und Zuhörerinnen bewies, ein sehr wohlgelungener. Es wäre wirklich gut, wenn der Staat in besonderen Fällen sich entschliefsen möchte, dem deutschen Dichter als Volkserzieher in seinen Organisationen den ihm gebührenden Rang anzuweisen; während

ihm bisher doch alle Ämter und Organisationen, soweit er eben nur Dichter war, verschlossen blieben. An unseren Universitäten, an unseren höheren Schulen gäbe es manchen der Dichter unseres Volkes würdigen Platz, wo sie allerdings in freierer Weise aus den Tiefen ihrer besonderen seelischen Erfahrung heraus als Erzieher der Nation wirken könnten und in vielen Fällen auch gerne wollten. Natürlich wäre dazu eine besondere freiere Organisation erforderlich, dann aber könnten der Staat wie der Dichter, gleichen Nutzen, Förderung, Freude und Erfolg davon haben. Möchte das Beispiel des Zentralinstitutes hier bahnbrechend wirken.

Auch die Übungen im Vortrag deutscher [illegible] von Emil Milan fanden, mit viel Kunst und Geschick geleitet, grofsen Zuspruch und [illegible]en Beifall und gaben Lehrern und Lehrerinnen für den Unterricht viel gute praktische Anregung.

Die an den deutschen Abenden gehaltenen Vorträge sind inzwischen bei E. S. Mittler und Sohn in einzelnen Heften herausgegeben worden. Auch die gehaltenen Kollegia werden zu einem guten Teile in diesem Verlage herauskommen. Alle diese Schriften werden Zeugnis ablegen von dem Geiste, in dem im Zentralinstitute gearbeitet wird. Das soll auch an seinem bescheidenen Teile das Buch Michael tun, das sein pädagogisches Material aus den Archiven und mit Unterstützung des Zentralinstitutes für Erziehung und Unterricht brachte. Von Inhalt, Sinn und Richtung dieses Buches ist an dieser Stelle ausführlich berichtet worden (DLZ. 1916, Nr. 4).

Überblicken wir nun die grofse Schar freudig interessierter Zuhörer, die in diesem Winter im Institut ein- und ausgingen, die Scharen der Besucher der Ausstellung »Schule und Krieg«, die Zahl der Gelehrten, die ihre Arbeit begeistert in den Dienst des Institutes stellten, die Beiräte, die sich bildenden Fachausschüsse, hören wir, wie Prof. Ernst Dihle, der Vorsitzende des Berliner Philologenvereins, in seiner lichtvollen und gründlichen Abhandlung über das Zentralinstitut alle Kollegen und pädagogischen Körperschaften mahnt, die freiwillige Mitarbeit an dem grofsen Werke zur Herzenssache zu machen, so ist der Segenswunsch, den der Minister am Schlusse seiner Eröffnungsrede dem Institut mit auf den Weg gab, schon jetzt in reiche Erfüllung gegangen. Er lautete: »Nur allmählich und nur dann, wenn sich überall im Lande willige Mitarbeiter finden lassen, wird es möglich sein, die weitgestellte Aufgabe voll zu lösen. An geeigneten Kräften im Reiche der Schule fehlt es uns nicht. Auf ihre verständnisvolle Mitarbeit kann ich aber mit Sicherheit und Vertrauen rechnen, wie ich sie auch bisher bei den ersten Schritten auf dem eingeschlagenen neuen Wege gefunden habe.«

So wächst denn wirklich im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht der deutschen Nation ein grofses Schatzhaus des Wissens von der deutschen Seele und der deutschen Erziehung heran, eine lebenspendende pädagogische Akademie, ein Zentrum für die mannigfaltigen pädagogischen Bestrebungen unserer Tage, für die pädagogische Praxis und die auf immer breiterer Grundlage lebensvoll heranwachsende pädagogische Wissenschaft, die schon so zahlreiche wackere Mitarbeiter, so viele bedeutende Namen aufzuweisen hat.

Und jetzt, wo wir von höherer Warte diese bunte Fülle sich drängenden Lebens an diesem Institute, so viele mannigfache sich fördernde und hier und da auch sich kreuzende Erscheinungen überblicken, erhebt sich freilich die Frage, wo ist der ruhende Pol in all dieser Erscheinungen Flucht, die hohe übergeordnete Idee, die allem drängenden Leben Mafs und Ziel, Ordnung und Richtung gibt? Das kann aber nur die klare Idee vom preufsischen Erziehungsstaate und seiner Zukunft sein. Wo ist nun diese Idee, wo heute so viele Probleme, so viele Sprüche und Widersprüche sind, — da alles noch im Flusse ist.

Hier hat nun weiter das Ministerium, das das Zentralinstitut schuf, förderlich und Richtung gebend eingegriffen und der mündlichen Diskussion neue Ziele gegeben, in dem grofsen von Norrenberg herausgegebenen, von Reinhardt eingeleiteten Buche »Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege.« Von ihm soll in einer der nächsten Nummern die Rede sein.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Hartung, Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. [Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem germanischen Seminar zu Halle, hgb. von Philipp Strauch. IX.] Halle, Max Niemeyer, 1911. VIII u. 156 S. 8°. M. 5.

Die gediegene, auf Kenntnis der Quellen wie der einschlägigen Literatur ruhende Arbeit liefert den Beweis für eine schon von Hettner ausgesprochene Behauptung: dafs Rabener »die Spitze der moralischen Wochenschriften« sei. Indem Hartung als erster den Beziehungen Rabeners zu den ihm zeitlich kurz vorangehenden deutschen Wochenschriften, unter gelegentlicher Berücksichtigung auch ihrer englischen Vorbilder, gründlich und bis ins einzelne nachgeht, kommt er zu dem sicheren Ergebnis, dafs die Satiren des behaglichen sächsischen Bonhomme nach Inhalt, Charakter und Form von den moralischen Wochenschriften völlig abhängig sind. Dafs Rabener freilich stilistisch beträchtlich eleganter ist, in der Formgebung mit feineren, gewandteren Mitteln arbeitet, hätte ihm noch etwas deutlicher zugebilligt werden sollen, als der Verf. es tut. Das 1. Kapitel der Arbeit gibt eine übersichtlich gegliederte Geschichte der moralischen Wochenschriften, die mit J. Matthesons »Vernünfftler« 1713 anhebt und bis zum J. 1755 fortgeführt wird. Daran schliefst sich eine Übersicht über Rabeners Anteil an den »Belustigungen des Verstandes und Witzes« und den »Neuen (Bremer) Beiträgen zum Vergnügen des Verstandes und Witzes«. Im folgenden Kapitel legt H. unter Heranziehung einer Fülle schlagender Parallelstellen, ohne dabei in äufserliche Parallelenjägerei zu verfallen, die Zusammenhänge zwischen Rabener und den Wochenschriften dar. Gemeinsam ist beiden die zage Unpersönlichkeit der Satire, das ängstliche Vermeiden des Anstöfsigen nicht nur, sondern schon des Anstofsenden, die Moral als Leitmotiv, vieles in der Technik und mehr noch in den behandelten Stoffgebieten, für die H. weitgehende Übereinstimmungen nachweisen kann. Die gewandt geschriebene Studie ist für die Literaturgeschichte ein tüchtiger Beitrag zur Beurteilung Rabeners, für das Sondergebiet der Publizistik ein schätzenswerter Nachweis der eindringlichen Wirkung einer wichtigen Zeitschriftengattung.

Königsberg i. Pr. Franz Deibel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

6. Mai 1916.

In der Sitzung der philol.-hist. Kl. berichtete Herr Sievers über eine von Prof. A. Leitzmann in Jena vorbereitete Ausgabe einer Auswahl aus dem wissenschaftlichen Briefwechsel Wilhelm Wackernagels, in dem vor allem eine gröfsere Anzahl von Briefen der Brüder Grimm und von Karl Lachmann bedeutsam hervortreten, sowohl durch die Beiträge zur Geschichte der deutschen Philologie, die sie darbieten, wie wegen der interessanten Einblicke in das Innenleben der Briefschreiber, die sie gestatten. Die Klasse beschlofs, die geplante Ausgabe in ihre Abhandlungen aufzunehmen.

Der Sekretär legte sodann zwei Abhandlungen auswärtiger Mitglieder vor. In der ersten handelt Herr Marx in Bonn über die Caritas des Leonardo da Vinci in der kurfürstlichen Galerie zu Cassel. Dieses Bild gehörte zu den am meisten bewunderten Stücken der Casseler Gemäldesammlung, ist aber, seitdem es im J. 1806 mit anderen Bildern vor den einrückenden Franzosen gerettet werden sollte, verschollen. M. führte den Nachweis, dafs ein bedeutender Rest des Bildes — die obere Hälfte der Caritas mit einem Kinde auf dem rechten Arm — in einem von ihm im J. 1912 erworbenen Gemälde erhalten ist.

In der zweiten Abhandlung untersucht Herr Roscher in Dresden die Zahl 50 als typische Zahl bei den Griechen und einigen orientalischen Völkern. Er geht von der Bemerkung aus, dafs die Bedeutung der 50 als typischer Zahl bis in die letzte Zeit allgemein verkannt, ja geradezu in Abrede gestellt worden sei. Dem gegenüber zeigt er an zahlreichen Mythen und Sagen der Griechen, dafs sie nicht als Rundzahl, sondern wie die 7, 9 und 40 als Zahl von typischer Bedeutung betrachtet werden müsse. Eine ähnliche Rolle spielte sie bei den Babyloniern, Israeliten und Persern.

Die Klasse bewilligte sodann 800 Mark als Unterstützung zur Herausgabe des Schlufsbandes von K. Maurers Vorlesungen über altnordische Rechtsgeschichte und 4000 Mark zur Herausgabe einer von ihrem verstorbenen Mitglied Heinrici hinterlassenen Abhandlung über die Hermesmystik und das Neue Testament.

Neu erschienene Werke.

M. Murko, Das serbische Geistesleben. Leipzig u. München, Süddeutsche Monatshefte. M. 1.

Fr. W. Frhr. von Bissing, Die Universität Gent, Flandern und das Deutsche Reich. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 19. Jahrg. XXXVII, 4. † P. Wendland, Symbolische Handlungen als Ersatz oder Begleitung der Rede. — W. Aly, Heimkehr. — K. Holl, Der ursprüngliche Sinn des Namens Märtyrer. Eine Entgegnung. — A. Bees (Βέης), Ein angebliches Autograph des Kaisers Nikepkoros Phokas. — H. Lemcke, Florian Geyer in der Geschichte und bei Gerhart Hauptmann. — O. Fiebiger, Die Grabinschrift des Lakoniers Epaphrys. — H. Stürenburg, Klassisches von der Isonzofront. — E. Maafs, Feriunt ruinae. — H. Sponsheimer, Zu Michelangelos Bogenschützen.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 8. Die Schweiz im Krieg. — W. Siegfried, Krieg! — Ruth Waldstetter, Die schweizerische Kriegshilfe. — P. Gygax, Das schweizerische Wirtschaftsleben im Kriege. — A. Zesiger, Das schweizerische Heerwesen. — O. von Greyerz, Deutsche Sprache in der Schweiz. — J. Bührer, Die Regenerationsbewegung in der Schweiz. — A. Huggenberger, Schweizerisches und Unschweizerisches; Wohltun in Kriegstagen. — E. Behrens, Welsche, Deutschschweizer und Deutsche. — A. Haas, Der Wirtschaftskrieg in der Schweiz. — K. Dambach, Die Volksstimmung in der französischen Schweiz vor dem Kriege. — Marie Dürr-Borst, Die Kriegsfürsorge der Reichsdeutschen in der Schweiz. — Deutschland und die Schweiz. — Frz. Buhl, Deutsche Bildung oder westeuropäische Zivilisation? — E. Pernerstorfer, Allerlei Kriegsliteratur. — A. von Hildebrand, Über Michel Angelos spätere Plastik. — J. Hofmiller, Fächer und Noten. — Herrenmode. — Die Besprechung eines norddeutschen Kriegskochbuchs. — Frhr. von Büsing-Orville, Die Landnot. — Gabriels allerneueste Einkäufe. — A. Frhr. Mensi von Klarbach, Deutsche Buddhisten. — Kriegs-Polizeistunde. — J. Loeb, Marcus Southwell Dimsdale, Latin Literature. — Verschiedene Ansprüche an Mut.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIII, 3. u. 4. H. Degering, Aus Luthers Frühzeit. Briefe aus dem Eisenacher und Erfurter Lutherkreise (1497—1510). — Th. Lockemann, Die Stadtbücherei Elbing. — Neuordnung der preufsischen Diplomprüfung. — H. v. Müller, H. S. Reimarus und seine »Schutzschrift« in der Bibliographie.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

1. **Johannes Bauer** [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], Zur Geschichte des Bekenntnisstandes der vereinigten ev.-prot. Kirche im Grofsherzogtum Baden. Heidelberg, Evangelischer Verlag, 1915. X u. 179 S. 8°. M. 5.

2. **Derselbe**, Über die Vorgeschichte der Union in Baden. Akademische Rede zur Erinnerung an den zweiten Gründer der Universität, Karl Friedrich Grofsherzog von Baden, am 22. November 1915 bei dem Vortrag des Jahresberichts und der Verkündung der akademischen Preisaufgaben gehalten. Heidelberg, Universitäts-Buchdruckerei von J. Hörning, 1915. S. 1—24 u. 30—42. 4°.

1. Wie Badens politische Zustände in den letzten hundert Jahren oft den Liberalen anderer deutscher Staaten als Muster gegolten haben, so sind auch Ordnungen und Geist seiner evangelischen Landeskirche (die Mehrheit der Bevölkerung ist katholisch) im ganzen freiheitlicher, als die anderer deutscher Landeskirchen. Union und Synodalverfassung kamen hier 1821 zum Abschlufs. Allerdings hat es nicht an Kämpfen gefehlt, in denen kirchlich-konservative Kreise ihre Anschauungen zur Herrschaft zu bringen suchten; 1855 wurde von der Generalsynode eine Erläuterung der Unionsurkunde beschlossen, 1864 von vielen Pfarrern und Konferenzen gegen die kritischen Gedanken in des Heidelberger Theologen Schenkel Buch »Das Charakterbild Jesu« protestiert, auch der Apostolikumstreit 1892 wirkte auf Baden ein. Andrerseits hat die letzte Generalsynode 1914, wenn auch mit geringer Mehrheit, Wünsche derer erfüllt, die an dem Gebrauch des Apostolikums bei gottesdienstlichen Handlungen Anstofs nehmen. Der Schweizer Zustand, dafs die Evangelischen verschiedener kirchlicher Richtungen zwar ihre Überzeugungen kräftig gegeneinander vertreten, aber sich nicht mehr mit kirchlichen Machtmitteln und Zwangsordnungen bekämpfen, ist auch in Baden noch nicht erreicht. Es haben zwar Männer wie der verstorbene Oberkirchenratspräsident Helbing weise davon gesprochen, dafs Strömungen verschiedener Art doch in einer evangelischen Kirche zusammengehören, die kirchliche Rechte lehnt aber ab, was ihr als Erweichung des Bekenntnisstandes erscheint. Die Urkunden solcher Entwicklung sind fast nie nur aus ihrem Wortlaut heraus ganz zu verstehen; darum hat Bauer, statt, wie er ursprünglich plante, die wichtigsten einschlägigen Gesetze als Grundlage für akademische Übungen drucken zu lassen, eine Menge Bestimmungen und gleichzeitige Äufserungen von Kirchenbehörden, kirchlichen Versammlungen und angesehenen Theologen aus der ganzen Zeit von 1556 bis 1914 zusammengestellt und mitgeteilt. Mögen auch gerade für Baden gute kirchenrechtliche Vorarbeiten vorhanden gewesen sein, so ist doch sein Buch ungemein verdienstlich. Vieles, was dem Kirchenpolitiker von Interesse ist, kann ich hier nur andeuten, z. B. wie B. zeigt, dafs die Absicht, die man 1855 hatte, die Unionsurkunde in konservativerem Sinne auszulegen, durch die schliefsliche, Kompromifscharakter tragende Formulierung nur unsicher erreicht worden ist. Eingehendes Literaturverzeichnis und Register sind beigegeben. Man mufs wünschen, auch für andere evangelische Landeskirchen solche Urkundensammlungen zu erhalten; die heutigen Kämpfe um Bekenntnis und Lehrfreiheit würden dadurch zwar nicht schwinden, aber hoffentlich dann hier und da mit mehr Kenntnis und Verständnis geführt werden.

2. In seiner Rektoratsrede behandelt B. die Zeit von 1803—1810. Das alte Markgraftum Baden war ganz überwiegend lutherisch, die Kurpfalz vorwiegend reformiert mit einem

starken lutherischen Anteil. Den Staatsreformen der napoleonischen Zeit gingen kirchliche parallel; in Baden führte sie Karl Friedrichs Berater Brauer durch: er gab zunächst den nunmehr politisch vereinigten Gebieten je eine lutherische und eine reformierte Oberkirchenbehörde, dann aber 1807 beiden Bekenntnissen eine. So fing die Union hier von oben her an, freilich nicht ohne Widerspruch zu finden, bei Reformierten nicht weniger als bei Lutheranern, und als 1810 im Zusammenhang mit einer neuen Organisation der Verwaltung der 1807 begründete Oberkirchenrat aufgehoben wurde, ruhten dann alle Unionspläne, bis nach dem Reformationsjubiläum 1817 das Werk viel leichter zur Durchführung kam; seinen Abschlufs fand es 1821. Wir lernen durch B. allerlei charakteristische Einzelheiten des kirchlichen Lebens jener Zeit kennen.

Berlin. H. Mulert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Straubinger, Texte zum Gottesbeweis. Freiburg i. B., Herder. Kart. 2,40.

K. Haggeney, Im Heerbann des Priesterkönigs. III, 1: Meister und Jünger (Pfingstkreis, erste Hälfte). Ebda. M. 3,80.

M. Meschler, Gesammelte kleinere Schriften. 5: Geistesleben. Ebda. M. 1,70, geb. 2.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 5. Ed. König, Zur Weisheitslehre des Alten Testaments. — Joh. Meyer, Berufen, erleuchtet, geheiligt. — A. Schröder, Der christliche Offenbarungsglaube in seinem Verhältnis zur christlichen Kirche.

Protestantische Monatshefte. 20, 5. A. Dorner, Patriotismus und Idealismus. — H. Rust, Die Gotteslehre August Dorners. — H. Steiner, Die Philosophie des Volkes. — W. Behrend, Das Gewissen und die Erziehung. — P. Mehlhorn, Wernles »Jesus«. — P. Kirmfs, Otto Frommel über Franz Theremin.

Evangelische Freiheit. 16, 4. Beifswänger, Predigt gehalten am Totenfest 1915 in der Schlofskirche zu Mergentheim. — Kamm, Entwurf einer Andacht über Lukas 19, 42a. — Kraufs, Grabrede am Grabe eines kriegsgefangenen französischen Alpenjägerleutnants. — Paul, Stoff für die Christenlehre. — Pauli, Zur Würdigung unserer Kriegsfrömmigkeit (Schl.). — W. Fresenius, Kirche und Kriegerheimstätten. — O. Baumgarten, Auseinandersetzung mit Tilemanns »Woher das Selbstgefühl der Engländer?« Es zu brechen ist eine Hauptaufgabe des Krieges.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1916, II. A. Inauen, Stellung der Gesellschaft Jesu zur Lehre des Aristoteles und des hl. Thomas vor 1583. — H. Schrörs, Die Bekehrung Konstantins des Grofsen in der Überlieferung. — A. Bukowski, Die russisch-orthodoxe Lehre von der Erbsünde. II. — E. Michael, »Eine der auffallendsten Unwahrheiten« Kaiser Friedrichs II.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Jacob Guttmann [Rabbiner der israelitischen Gemeinde zu Breslau, Prof.], Die religionsphilosophischen Lehren des Isaak Abravanel. [Schriften, hgb. von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums.] Breslau, M. & H. Marcus, 1916. XII u. 116 S. 8°. M. 4,80.

Mit demselben hingebenden Fleifs, mit dem Guttmann in einer Reihe von Monographien die Systeme der Klassiker der jüdischen Religionsphilosophie dargestellt hat (s. Die Kultur der Gegenwart T. I, Abt. V, 2. Aufl., S. 337), wendet er sich jetzt der Behandlung hervorragender Vertreter des Zeitalters der Nachblüte zu. Vorliegende Studie hat die Darstellung der Gedankengänge des aus Portugal stammenden jüdischen Staatsmannes und Gelehrten zum Gegenstand, der infolge des Vertreibungsediktes vom J. 1492 die iberische Halbinsel verlassen mufste und auch in seinen späteren Wohnsitzen Neapel und Venedig sich in Staatsgeschäften betätigte, neben denen er in fruchtbarer Arbeit eine grofse Anzahl theologischer Werke leistete, deren Anfänge noch in seine portugiesische Jugend zurückreichen. Von ihrem reichen Ertrag gibt G. S. 17—22 eine systematisch gegliederte bibliographische Übersicht, sowie er S. 22—47 auf Grund der Zitate in den Werken Abravanels einen Einblick in den grofsen Umfang der von ihm benutzten Literatur bietet, die sich über das jüdische Schrifttum hinaus, das ihm in seiner ganzen Breite vertraut war, auch auf die griechische, römische und arabische philosophische Literatur und selbst auf christliche Patristik und Scholastik erstreckt. Man schreibt ihm sogar die hebräische Übersetzung der *Quaestio de spiritualibus creaturis* des Thomas von Aquino zu (S. 46). Die Probleme, die neben den Bibelkommentarwerken in monographischen Büchern zur Verhandlung kommen, sind: die Attributenlehre, der Vorsehungsgedanke, das Wissen Gottes und die menschliche Willensfreiheit, die Natur des Möglichen, die Seele, Zeitlichkeit der Weltschöpfung, Wunder und Prophetie, der Messiasgedanke. Wenn Abravanel auch im allgemeinen an die Lehren des von ihm hochverehrten Maimūnī anknüpft, so bewahrt er doch auch ihm gegenüber ein unabhängiges Urteil (z. B. S. 9 Z. 12ff., Allegorie des biblischen Schöpfungsberichtes; S. 88ff. Prophetie), das sich einmal in sehr scharfen Worten kundgibt (S. 85 Anm. 2). Sein Widerspruch richtet

sich zumeist gegen die Lehren der averroïstisch beeinflufsten jüdischen Philosophen (S. 71 Anm. 1), besonders häufig gegen Lewi b. Gerson (S. 11; 56 Z. 7; 83 Anm. 2; 86 unten; 93 Anm. 3). Auch mit den Anschauungen des Chasdai Crescas hatte er sich mehrfach auseinanderzusetzen (S. 58; 60; 111). Der Verf. hat mit feinem Gefühl aus der Fülle seines weitschichtigen Materials entscheidende Beweisstellen auszuwählen verstanden, an denen die Ansichten des Abravanel über die behandelten Fragen in der aus früheren Schriften G.s bekannten klaren und anregenden Weise herausgestellt werden konnten.

Über den S. 50 Anm. 1 behandelten Spruch ist mehreres in den Exkursen zum »Buch vom Wesen der Seele« S. 12* gesammelt. Die S. 58 Z. 3ff. angeführte Distinktion (über göttliches und menschliches Wissen) scheint von einer berühmten Stelle in Averroës' Destructio destructionis (arab. Text, Tahâfut [Kairo 1302], S. 117, vgl. Kult. d. Gegenw. a. a. O. S. 323) beeinflufst zu sein.

Budapest. I. Goldziher.

B. W. Switalski [ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Kgl. Akad. in Braunsberg], Vom Denken und Erkennen. Eine Einführung in das Studium der Philosophie. [Sammlung Kösel. 74.] Kempten u. München, Jos. Kösel, 1914. 3 Bl. u. 210 S. Kl.-8°. Geb. M. 1.

Das Georg von Hertling zugeeignete Büchlein will nur als erste Einführung in die Probleme und Feststellungen der Denk- und Erkenntnislehre dienen. Seine beiden Teile beginnen mit einer knappen geschichtlichen Einleitung. Die Darstellung der Logik ist in die vier Abschnitte: Grundzüge einer reinen Logik, Angewandte Logik, Von dem Schlufsverfahren und Allgemeine Methodenlehre geteilt. Der zweite Teil läfst auf die Erkenntniskritik die Erkenntnistheorie folgen. Jedem Teil ist ein Literaturverzeichnis beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Chr. von Ehrenfels, Kosmogonie. Jena, Eugen Diederichs. M. 5.

G. Paleikat, Die Quellen der akademischen Skepsis. [Abhandlungen zur Geschichte des Skeptizismus, hgb. von A. Goedeckemeyer. 2.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2.

G. M. Dursch, Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des katholischen Glaubens. Bearb. von W. Kahl. [Bibliothek der katholischen Pädagogik. XVIII.] Freiburg i. B., Herder. M. 5,60.

Zum Andenken an den Schulmann Hofrat Dr. Johann Huemer. [S.-A. aus der Zeitschr. f. d. österr. Gymn. 1915, 11.] Wien, Alfred Hölder.

Fr. W. Strauch, Gesundheitspflege des Schulkindes. Halle a. S., Gebauer-Schwetschke. M. 0,30.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 1. Abt. 75, 1. 2. C. Stumpf, Apologie der Gefühlsempfindungen; Verlust der Gefühlsempfindungen im Tongebiete (musikalische Anhedonie). — G. Heymans, In Sachen des psychischen Monismus. III.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 29, 2. C. Gutberlet, Rudolf Eucken. — P. Geuter, Ein Beitrag zur Theorie der Farbenempfindungen. — J. Gotthardt, Der letzte Grund der Wahrheit. — Hahn, Bolzano und seine Auffassung von der Unsterblichkeit.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 19. Jahrg. XXXVIII, 4. E. Dihle, Das Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht in Berlin. — R. Neumann, Die Forderung der Einheitsschule vor 100 Jahren und in der Gegenwart. — A. Hekler, Grundlagen der künstlerischen Darstellung. — H. Engert, Die philosophische Propädeutik in Oberprima als eine Hinführung zur philosophischen Problemstellung. — Fr. Eckardt, Die Wehrvorbereitung der Jugend.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 17. J. Weber, E. Meumanns Wegweisung in der pädagogischen Psychologie. — K. Müller, Zur Abhaltung der Wahllehrproben. — B. Hauert, Waffen im Kampf gegen die Kriegsschundliteratur. — F. Buchholz, Die deutsche Landesschule in Mitau. — A. Hedler, Ein neue Bürgerkunde von Seidenberger.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 66, 11. R. Wolkan, Guarino von Verona in Südtirol. — A. Kornitzer, Zur Definition der ἀνδρεία in Platos Laches. — J. H., Aus dem Leben eines Schulmanns. — R. Wolkan, J. Huemer als philologischer Schriftsteller. — A. Stitz, J. Huemers Wirksamkeit als Schulmann und als Referent über das Mittelschulwesen. — J. Tominšek, Hofrat Dr. Johann Huemer.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Vergils Gedichte. Erklärt von Th. Ladewig, C. Schaper und P. Deuticke. 1. Bdch.: Bukolika und Georgika. 9. Aufl. bearb. von Paul Jahn [Prof. am Kölln. Gymn. zu Berlin]. Berlin, Weidmann, 1915. XLII u. 292 S. 8°. M. 3,20.

Die höheren Ansprüche, die man heutzutage an erklärende Ausgaben stellt, und die Fortschritte der Wissenschaft zeigen sich nirgends deutlicher als in dem veränderten Aussehen, das die Ovid- und Vergilausgaben der Weidmannschen Buchhandlung in der letzten Zeit unter der sachkundigen Bearbeitung sorgsamer Forscher gewonnen haben. Die Vergilbände hatten schon im Laufe der Zeit einen anderen Inhalt bekommen, als sie noch der leider verstorbene Deuticke unter seiner Obhut hatte, und gegenüber den nichtssagenden Bemerkungen

der früheren Ausgaben hatte sich die letzte unter seinen Händen zu einer wissenschaftlichen Ausgabe entwickelt, in der wirklich etwas zu finden war und das Resultat der letzten Forschungen Aufnahme gefunden hatte. Nicht zum wenigsten hatten dazu die Untersuchungen beigetragen, die der jetzige Bearbeiter durchgeführt, der auf dem Gebiete der Quellenforschung zu Vergils ländlichen Gedichten sich längst einen achtbaren Namen erworben hat. So konnte Deutickes Nachlafs keinen berufeneren Pfleger finden.

In den Erklärungen ist der Unterschied zwischen der neunten und der voraufgehenden Auflage nicht ganz so grofs, weil auch Deuticke, wie Jahn hervorhebt, schon die Ergebnisse seiner Studien verwertet hatte. Doch ist an zahlreichen Stellen eine z. T. durchgreifende Änderung zu beobachten. Man kann erfreulicherweise konstatieren, dafs man jetzt eine Erklärung hat, die Schritt für Schritt die Verse des Dichters erläutert und an keiner Schwierigkeit vorübergeht, selbst wenn die Entscheidung nicht eindeutig gegeben werden kann. Und nicht nur das Verständnis der Worte und Gedanken allein ist hier aufs beste gefördert, auch der Einblick in das Wollen des Dichters und seine Kunst, zu gestalten und die Personen der Eklogen individuell zu zeichnen, ist überall angeregt. Dafs in mancher Frage und mancher Interpretation das letzte Wort noch nicht gesprochen ist, ist bei den Schwierigkeiten, die gerade die Kritik der Bukolika bietet, selbstverständlich. Polemik ist im allgemeinen vermieden und in den Anhang verbannt. Umsomehr fällt die scharfe Ausdrucksweise etwa Ecl. I 46 gegen die allein richtige Erklärung auf, die auch Leo vertreten hatte: *tua* ist nicht etwa Prädikat; *rura tua manebunt* wäre sinnlos, auch darum weil in der Parallele, die das absolute *manere* erhärten soll Ecl. IX 27 *Mantua superet* gerade das *nobis* fortgelassen wird, das unserem *tua* entspricht. Die vielbesprochene Stelle I 69 deutet J. so, dafs er *post aliquot aristas* nicht als Zeitbestimmung auffafst, wie das Servius und Claudian getan hatten, und wie das der Gebrauch von *ποιαί* bei Rhianos nahe legt; statt dessen wird eine mir unmöglich scheinende Trennung von *post* und *aliquot* vorgenommen und *post* als Wiederaufnahme des voraufgehenden *longo post tempore* erklärt, wogegen sich jedes Stilgefühl sträuben mufs. Ist vielleicht *post aliquot mea regna aristas* zusammenzufassen als Parenthese: — nach einigen Sommern (wäre es) mein eigenes Reich (gewesen) — so wie Tityrus jetzt als Freier auf eigenem Boden herrscht, nachdem er sich von seinem Herrn losgekauft hat? In der Einleitung zu Gedicht V vermifst man den Hinweis auf das letzte Vorbild des von den Knaben gefesselten Silen, das natürlich der Proteus der Odyssee dem alexandrinischen Dichter geliefert hat, den Vergil hier vor Augen hat. Dafs diese Knaben junge Satyrn sind, bleibt trotz dem, was J. dagegen anführt, in dieser Umgebung und der Gesellschaft der Nymphe Aigle das Natürliche; dafs sie ihre Herde zum Schlufs zusammentreiben, ist gar nicht gesagt, da die letzten beiden Verse nur eine Zeitbestimmung zu liefern brauchen. So bleibt selbstverständlich in den Anmerkungen manches, was zum Widerspruch reizt, ohne die Anerkennung für diese vortreffliche Führung durch Vergils Gedichte herabzumindern. Selten fehlt eine Erläuterung wie zu Ecl. VI 24.

Für nicht ganz so glücklich und gelungen halte ich die Schritte, die der Herausgeber jetzt und früher in das Gebiet der höheren Kritik gemacht hat, und seinen Versuch, die Abfassungszeit der einzelnen Eklogen chronologisch zu fixieren. Ein stärkeres Einsetzen der eigenen Persönlichkeit macht die vorgetragene Meinung allein noch nicht überzeugend, und eine Herabsetzung der Argumente anderer widerlegt sie nicht. Was ist es aber anderes, wenn wir S. XIV lesen, dafs der Culex so gut als vergilisch bezeugt ist, »dafs man die jetzt so beliebten metrischen und stilistischen Gründe durch Leugnung seiner Echtheit in Mifskredit bringt — mit einem Verfahren, das an die selig entschlafene Zeit der willkürlichen Konjekturen und willkürlichen Interpolationen erinnert.« Das Zeugnis des Horaz c. I 24, das auf der Wiederkehr des Wortes *blandus*, mit Bezug auf Orpheus gesagt (vgl. *blanda voce* Thes. ling. Lat. II 2038, 79), des Wortes *audire* und der Erwähnung der Bäume beruht, ist für den nüchtern Prüfenden doch kaum vorhanden. Dann müfste man in dem wahrscheinlich älteren Gedichte des Horaz I 12 die Verse 7—12 noch eher als Entlehnung aus dem Culex ansehen. Die Frage ist auch nicht damit erledigt, dafs man sagt, »der vorzüglichen Bezeugung gegenüber ist es ganz gleichgültig, ob das Gedicht stilistisch zu den späteren stimmt«, sondern wir haben die Verpflichtung, die Verschiedenheit im Stil mit den chronologisch zunächst liegenden Gedichten, sei es aus dem benutzten Vorbild, sei es aus dem *εἶδος* zu erklären, und nicht nur im Stil, sondern auch in der Metrik. Ist es wahrscheinlich, den glatteren Versbau des Culex und die weniger zahlreichen Elisionen

als schulmäfsiges Schaffen des Anfängers zu erklären?

Die Frage der Chronologie der einzelnen Eklogen ist zu schwierig, als dafs sie hier in Kürze erörtert werden könnte. Man mufs es anerkennen, dafs J. auch diese Frage entschlossen angepackt hat. Dafs aber die Argumente ausreichten und beweiskräftig wären, möchte ich bezweifeln. Dafs IX 27 ein Loblied in Aussicht stellt, ist nicht richtig; also entfällt auch der Schlufs, dafs VI nach IX verfafst sein müfste, da der Dichter sich VI 3 entschuldige, dafs er etwas anderes sende. Wenn in VI 10 alle *myricae* von Varus singen sollen, so heifst das nichts anderes als: der Gedanke an Varus schwebt dem Dichter auch bei seiner bukolischen Poesie vor, so dafs es nicht einer epischen Dichtung für ihn bedürfe. Wenn IV 2 gesagt wird, dafs *myricae* für den Konsul zu niedrig seien, so ist das eine Form, das anders geartete vierte Gedicht einzuleiten. Der Schlufs, dafs die Widmung in VI für Varus geradezu eine Verhöhnung gewesen wären, wenn nach IV geschrieben, ist eine Übertreibung des Scharfsinns. Selbst wenn die Beziehung der einen *myricae* auf die anderen zuzugeben wäre, was nicht der Fall ist, ist der Gedanke absurd, dafs der Dichter bei jedem Adressaten eines Gedichtes den Besitz sämtlicher anderen Gedichte voraussetzen müfste; schon, dafs er sich selber stets aller Stellen bewufst gewesen wäre, ist nicht anzunehmen. Die weiteren Argumentationen über die *myricae* will ich lieber übergehen. Dafs die Verse I 73ff. nach IX 46—50 geschrieben sein müssen, leuchtet mir ebenso wenig ein. Der Schlufs würde nur dann zulässig sein, wenn die Worte über das neue Gestirn nach dem Tode Cäsars in IX unmittelbar im Juli 44 geschrieben wären. Ich persönlich kann mich auch mit den komplizierten Verhältnissen nicht abfinden, die wir annehmen müfsten, wenn I nach IX verfafst wäre. In I wird Tityrus-Vergil sein Gut zugesichert, in IX hat es Menalkas-Vergil trotzdem verloren; das ist eine einfache Folge. Umgekehrt erhielten wir die Folge von Ereignissen: es war dem Dichter zugesichert (IX 10f.), er verliert es trotzdem und bekommt es in I wieder; aber in I ist nichts von diesen voraufgegangenen Schwierigkeiten bemerkt. Im Gegenteil, es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dafs jetzt zuerst dem Dichter der Besitz in Aussicht gestellt ist (I 44). Denn, wenn auch im einzelnen jegliche Gleichstellung der auftretenden Personen mit dem Dichter abzulehnen ist, diese allgemeinen historischen Grundlagen, die ihm als Anlafs für die poetische Fiktion gedient haben, mufs man doch festhalten. Die Behauptung, dafs Vergil »höchst ungeschickt gehandelt hätte, wenn er sich, um sich für ihm persönlich erwiesene Gnade zu bedanken, als alten Hirtensklaven dargestellt hätte«, ist durchaus subjektiv und wird hoffentlich nicht überall Beifall finden, weil sie wieder von einer völligen Identifizierung des Tityrus mit Vergil ausgeht und nicht ganz richtig die Art ins Auge fafst, wie der Dichter persönliche Erlebnisse mit seinen dichterischen Gestalten kombiniert und aus jenen die Anregung schöpft für die Situationen, in die er diese hineinstellt. So brechen nach meinem Empfinden all diese chronologischen Schlüsse zusammen.

Rostock i. M. R. Helm.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Tolkiehn, Philologische Streifzüge (über grammatische Studien der Griechen und Römer). Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 1,50.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 20. E. Grofs, Zu Horaz Epi. I, 20, 1.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 20. L. Wohleb, Tertullians Apologeticum. II (Forts.).

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 5, 1. J. L. Heiberg, Nyplatoniske Commentarer til Platons Phaidon. — H. Holten-Bechtolsheim, Til Platons Euthyphron. — Th. V. Jensen, Blandede sproghistoriske bidrag. — F. Gustafsson: M. Annaei Lucani Belli civilis libri X. Tertium ed. C. Hosius; L. Annaei Senecae de beneficiis libri VII, de clementia libri II. It. ed. C. Hosius; L. Annaei Senecae ad Lucretium epistularum moralium quae supersunt. It. ed. O. Hense; Th. Birt, Römische Charakterköpfe. — S. Eitrem: C. Bardt, Römische Charakterköpfe in Briefen. — W. Norvin: H. von Arnim, Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. — M. P. Nilsson: W. Ridgeway, The Dramas and dramatic dances of the non-European races. — C. Thulin: P. Ovidius Naso. Vol. II: Metamorphoses. Ed. R. Ehwald. — K. Hude: Plutarchi Vitae parallelae. Recc. Cl. Lindskog et K. Ziegler. I, 1. 2; III, 1.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wendelin Foerster [† ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn], Sankt Alexius. Beiträge zur Textkritik des ältesten französischen Gedichts (Der Aufbau, Nachweis von Lücken und Einschiebseln). [S.-A. aus den Nachrichten der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-hist. Kl. 1914.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1915. S. 131—169. 8°. M. 1,20.

Die Legende vom heiligen Alexius, in welchem das Mittelalter die Verkörperung des Ideals der Überkeuschheit erblickte, hat bekanntlich eine erstaunlich weite Verbreitung in den meisten Literaturen des Mittelalters gefunden. Schon im 11. Jahrh. bildete sie den Gegenstand einer altfranzösischen Dichtung, die ihrerseits in den folgenden Jahrhunderten drei aufeinander folgende Umarbeitungen erfahren hat. Dieser Dichtung hat nun Wendelin Förster noch kurz vor seinem Hinscheiden eine langvorbereitete, eindringende Untersuchung gewidmet. Bisher hatte die Kritik dieses Textes sich in der Hauptsache auf Beseitigung der anglonormannischen Schreibungen und auf Besserung des Wortlautes der in der Hildesheimer Handschrift relativ am besten überlieferten ältesten Fassung beschränkt. F. macht nun den Versuch, durch vergleichende Heranziehung der lateinischen Prosaquelle und der jüngeren Fassungen des französischen Gedichtes auch den allgemeinen Aufbau der ältesten Fassung zu prüfen und Lücken und Einschiebsel darin nachzuweisen. Freilich ist ebenso wie die Überlieferung des französischen Gedichtes auch die seiner Vorlage vielfach unsicher und kompliziert, so dafs die erzielten Resultate oft recht hypothetisch erscheinen müssen. F. scheint für einzelne seiner Ergebnisse das auch selbst gefühlt zu haben; sagt er doch S. 168: »Einige andere (dieser ausgeschalteten Strophen), die auch mehrfache, gleichfalls ernste, aber nicht so entscheidende Bedenken hervorrufen, könnte vielleicht doch jemand retten wollen und mir vorwerfen, dafs meine Kritik derselben zu scharf, zu streng eindringend, zu haarspalterisch und wortklauberisch sei und dafs man beim gewöhnlichen Lesen darüber hinweggleite.« Er fügt freilich hinzu: »Indem letzteres zugegeben wird (die Tatsachen zeigen es ja), lehne ich diese Art der Rettung mit der Feststellung ab, dafs der ganze, vorausgehende Teil, also volle vier Fünftel des Gedichts, diese strenge, unbarmherzige Kritik ohne weiteres verträgt und zu irgend welchen Bedenken keine Veranlassung gibt.« Die Mehrzahl der von ihm ausgeschalteten Strophen hält er aber für »endgültig verurteilt«, da die Widersprüche und andere Unstimmigkeiten so stark seien, dafs an eine Rettung nicht zu denken sei. Auf alle Einzelresultate hier einzugehen, ist natürlich unmöglich. Ich will nur hervorheben, dafs F. bereits [abgesehen von seiner Kritik der Strophe 51] nach Strophe 59 eine Lücke ansetzt, also noch in der ersten Hälfte des Gedichts. Auf diese Lücke hatte schon Plau hingewiesen, dem Gaston Paris entgegengetreten war. Bedenklich erscheint allerdings, dafs die gesamte Überlieferung des französischen Gedichtes diese Lücke aufweisen müfste und nur die lateinischen Texte hier eine vollständigere Fassung zeigen. Schon die älteste Niederschrift des Gedichtes müfste hier also lückenhaft überliefert sein. Könnte da nicht die angebliche Lücke vom Dichter selbst verschuldet, also die bessernde Hand des Philologen hier nicht am Platze sein? Hinsichtlich der Schlufsstrophen des Gedichts scheint F. dagegen mit Recht starke Umarbeitungen und Zusätze in dem ältesten überlieferten Texte anzunehmen, wenn auch über die Einzelheiten die Meinungen auseinandergehen werden. Jedenfalls ist F.s Versuch von grofsem Interesse und wird der weiteren Forschung über den wertvollen Text sehr zugute kommen.

Greifswald. E. Stengel.

Spectator Galliae, Frankreichs Kriegsvorbereitungen in Bild und Wort. [Erweiterter Sonderdruck aus der Zeitschrift für Bücherfreunde.] Leipzig, 1916. 32 S. fol.

Es wird gezeigt, wie in Frankreich in den letzten Jahrzehnten eine ungesunde Lektüre in aufserordentlich weiten Kreisen des Volkes verbreitet wurde. Mit den grausigsten Geschichten von Mord und Totschlag, aufregenden Fluchten und Listen, von Entführungen und Vergewaltigungen wurde die Phantasie des Publikums Tag für Tag in Zeitungen, Kolportageromanen und in Kinodramen vergiftet. In diesen gewohnten Vorstellungen hat der Krieg eine Steigerung hervorgerufen. Der ganze, dem Volke vertraut gewordene Vorstellungskomplex von Grausamkeit und Verbrechertum wurde auf den Begriff Deutscher übertragen, zumal da gerade für den Deutschenhafs künstliche Vorbedingungen vorhanden waren. Eine Reihe von Theaterprogrammen, Buchillustrationen, Postkarten und Films, Seiten aus Büchern und Zeitschriften geben treffende Beispiele dieser geistigen Erkrankung.

G. Marseille [Erziehungsschuldirektor Dr.] **und O. F. Schmidt** [Gymn.- u. Realgymn.-Prof.], **Englisches Elementarbuch.** Marburg, N. G. Elwert, 1914. X u. 138 S. 8°. Geb. M. 2.

Das Buch, in dem grammatische Regeln nicht mitgeteilt, dagegen im Wörterverzeichnis Hinweise auf Kapitel der Grammatik gegeben werden, setzt sich aus 30 Lesestücken und 8 Gedichten zusammen. Vom Einfachsten beginnend, wollen sie das Interesse des Schülers wachhalten und ihn einen Blick in englische Verhältnisse tun lassen. Jedem Stück ist auch die phonetische Schreibung beigefügt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. M. Gálvez, Guevara in England nebst Neudruck von Lord Berners' »Golden Boke of Marcus Aurelius« (1535). [Palaestra. CIX.] Berlin, Mayer & Müller. M. 16.

W. Dibelius, Charles Dickens. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

W. A. Hammer, Kriegs-Französisch. Marburg, N. G. Elwert.

Zeitschriften.

Englische Studien. 49, 3. A. E. H. Swaen, Contributions to Anglo-Saxon Lexicography. IX. — Ph. Aronstein, John Donne und Francis Bacon. Ein Beitrag zum Kampf über Weltanschauungen im Zeitalter der Renaissance in England. — E. Bendz, Lord Alfred Douglas's Apologia. — K. Wehrmann, Kunsterziehung in England.

Geschichte.

Referate.

„Ostland". Jahrbuch für ostdeutsche Interessen. Herausgegeben von Albert Dietrich, Otto Hoetzsch, Manfred Laubert, Dietrich Schäfer, Max Sering, Leo Wegener, Kurt Wiedenfeld, Erich Zechlin. 1. u. 2. Jahrg. Lissa i. P., Oskar Eulitz, 1912/13. 1 Bl. u. 291 S.; 1 Bl. u. 313 S. 8°. Je M. 4.

»Wir wollen die Erkenntnis von der polnischen Frage und ihrer Gefahr durch eine genaue, von wissenschaftlichen Gesichtspunkten geleitete periodische Verfolgung fördern in dem grofsen Zusammenhange unseres deutschen Ostens, die unlösbar mit ihr verknüpft sind.« Diese Worte des von Otto Hoetzsch geschriebenen Artikels »Zur Einführung« schildern die Aufgabe, die sich die Herausgeber gestellt haben, und bei der ihnen auch andere der Verhältnisse kundige Männer helfen. So hat der hier nicht genannte Generalsekretär des Ostmarkenvereins in Posen, Fr. Vosberg, in jedem der beiden Jahrgänge lehrreich über die polnischen Organisationen gehandelt und aufserdem noch in Jahrgang 1913 einen vortrefflichen Artikel über die Mittel- und Kleinstädte der Provinz Posen geliefert. Sehr lehrreich ist weiter des Pfarrers Richard Raisek »Schule und Kirche im Sprachenkampfe der Ostmark«. Die Redaktion des Jahrbuchs hat Dr. Erich Zechlin in Posen, und es ist ihm geglückt, eine grofse Zahl von Aufsätzen zu gewinnen, die das Bankwesen, die Kolonisationsversuche, die Grundbesitzverteilung, das Volksbildungswesen, die Industrie, das Genossenschaftswesen — kurz die wirtschaftlichen Verhältnisse wie das geistige Leben der Provinz schildern. Das Jahrbuch will im wissenschaftlichen Sinne arbeiten, und das ist in diesen Jahrgängen durchaus geschehen. Gewifs, das Jahrbuch steht im Dienst der deutschen Wissenschaft und des deutschen Gedankens, aber es ist auch ein Beweis, dafs wir wissen, wie sehr unser Erfolg davon abhängt, dafs wir der Wahrheit die Ehre geben und selbst im Parteikampf die Sachen so schildern, wie sie sich zeigen. Wie viel wir bei der Germanisierung dieser verloddert übernommenen Lande versäumt haben, zeigt der Artikel von Manfred Laubert »Staatliche Kolonisationsversuche in der Provinz Posen unter Friedrich Wilhelm IV.«. Mutlose und kleinliche Handhabung hinderte den Erfolg der Mafsregeln zum Schutz des Deutschtums und zur Kräftigung seiner wirtschaftlichen Stellung.

Breslau. Georg Kaufmann.

Briefe aus dem Felde 1914/1915. Für das deutsche Volk im Auftrage der Zentralstelle zur Sammlung von Feldpostbriefen im Märkischen Museum zu Berlin herausgegeben von O. Pniower [Kustos d. Märk. Mus., Prof. Dr.], G. Schuster [Kgl. Hausarchivar, Geh. Archivrat Dr.], R. Sternfeld [aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Berlin], L. E. Dillinger [Redakteur in Berlin-Lichterfelde] und Frau Elisabeth v. Ostrowski. Oldenburg i. Gr., Gerhard Stalling, 1916. XVI u. 798 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Fast 800 Seiten Feldpostbriefe und doch nur ein kleiner Teil des Reichtums, den diese schwere Zeit dem deutschen Volke schenkt. Von Verfassern der verschiedensten Bildungsstufen sind sie geschrieben, vom Gymnasialdirektor, der seinen Schülern erzählt, bis hinab zum einfachen Musketier, der Rechtschreibung und Sprachlehre nicht beherrscht. Und gerade darum so stark wirkend. Denn sie zeigen, dafs unser ganzes Volk ein Geist belebt, der Geist der Vaterlandsliebe und des unerschütterlichen Vertrauens auf den Sieg, trotz aller Opfer an Gut und Blut, trotz Mühen und Leiden. Nach dem Osten und dem Westen, auf den italienischen Kriegsschauplatz und nach China, auf die See und an die Dardanellen führen uns diese Briefe und geben uns ein Bild davon, wie dieses gewaltige Ringen sich in der Volksseele spiegelt, daheim und draufsen, und werden noch den spätesten Geschlechtern erzählen, wie unser Volk diese grofse Not ertrug. Warmen Dank und freundlichste Aufnahme verdient diese Sammlung.

Auch wie die Russen in Ostpreufsen gehaust haben, wird berichtet, aber so, dafs das Buch jedem in die Hand gegeben werden kann. Es soll offenbar ein Volksbuch sein, in dem das Schlimmste verschwiegen wird.

Nach welchen Grundsätzen die Briefe geordnet sind, ist nicht ersichtlich; auch das Geleitwort sagt nichts darüber. In buntem Gemisch folgen sie aufeinander. Vermutlich ist das Absicht: nicht eine Geschichtsquelle soll geboten werden, sondern ein Bild der an allen Orten und zu allen Zeiten gleichen Vaterlands-

liebe und Opferwilligkeit. Dennoch drängt sich der Gedanke auf, eine gewisse Ordnung nach zeitlichen und örtlichen Gesichtspunkten wäre zweckmäfsiger gewesen. Freilich kommt ein ausführliches Inhaltsverzeichnis diesem Wunsche bis zu einem gewissen Grade entgegen.

Absicht sind gewifs auch die Sprachfehler bei den Titeln der Verfasser; aber darum hören sie doch nicht auf, Fehler zu sein.

Münster i. W. Richard Jahnke.

C. Schwalbach, Die neueren deutschen Taler, Doppeltaler und Doppelgulden vor Einführung der Reichswährung beschrieben. 8., verm. u. verb. Aufl. Leipzig, in Komm. bei K. F. Koehlers Antiquarium (München, Otto Helbing Nachf.), 1915. 48 S. 4° mit 4 Lichtdrucktafeln. M. 4.

Das allbekannte und rühmlich bekannte Buch liegt seit seinem ersten Erscheinen im Jahre 1883 nunmehr in achter Auflage vor: ein auf dem Gebiete der Münzwissenschaft beispielloser Fall. Freilich, von »Wissenschaft« ist hier nicht allzuviel die Rede, die Beschäftigung mit den in Rede stehenden Geprägen wird von ihren Liebhabern meist nur als »Sport« gepflegt, ohne dafs man damit irgend welche gelehrten Bestrebungen verbindet. Aber diesem Zweck dient das überaus fleifsig und sorgfältig gearbeitete Werkchen so trefflich, dafs es auch derjenige mit Wohlgefallen betrachten und mit Erfolg benützen kann, der aus höheren Rücksichten etwas über diese Reihen, ihre Zeitfolgen, ihre in den kleinen Prägeunterschieden zutage tretende stärkere oder schwächere Ausmünzung und dergleichen Äufserlichkeiten mehr erfahren will. Die Zahl der behandelten Stücke beträgt 311, wobei die verschiedenen Jahrgänge und die geringeren Abweichungen nicht besonders zählen. Als Anhang ist eine Erklärung der auf Münzstätten und Münzmeister hinweisenden Inschriften beigefügt.

Breslau. F. Friedensburg.

F. Lauterbach [Rektor], Der grofse Krieg 1914—1916, dem deutschen Volke geschildert. Von Lüttich bis Semendria. Leipzig, Otto Spamer, 1916. VIII und 151 S. 8° mit 22 Bildnissen nach Zeichnungen von V. O. Stolz und 22 Kartenskizzen. M. 1,75, geb. M. 2.

Dem Verf. darf man nachrühmen, dafs er es verstanden hat, einem weiten, politisch nicht geschulten Leserkreis die Ursachen des Krieges nach Möglichkeit klarzumachen und die Kriegshandlungen selber anschaulich zu schildern. Die Kartenskizzen sind willkommen zur Erläuterung des Textes, die Bildnisse der Staatsmänner und Heerführer zur Erhöhung des Interesses. Ein zweiter Band soll die Darstellung zu Ende führen. Dem Verlage gebührt Dank für die gute Ausstattung und den niedrigen Preis.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Schriften zum Verständnis der Völker: K. Nötzel und A. Barwinskyj, Die slawische Volksseele. — K. Nötzel, Der französische Geist und der deutsche Geist. Jena, Eugen Diederichs. Geb. je M. 1,80.

J. B. Kifsling, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. 3. Bd. Freiburg i. B., Herder. M. 6,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ludwig Kaas [Priester der Diözese Trier, Dr. theol.], Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit und Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung des Westens der Monarchie. Von der juristischen Fakultät der rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn gekrönte Preisschrift. I. Bd. [Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulrich Stutz. 84. u. 85. Heft.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1915. XL u. 488 S. 8°. M. 20.

Der grofse Kompetenzkampf zwischen Staat und Kirche ist, wie in den meisten Staaten, so auch in Preufsen mit besonderer Heftigkeit um die geistliche Gerichtsbarkeit ausgefochten worden. Mehr und mehr ist es dem Staate gelungen, die Kirche auf das rein spirituelle Gebiet zu beschränken. Heute kann man den Streit auch in Preufsen als zugunsten des Staates entschieden bezeichnen. Trotz der Wichtigkeit des Problems fehlte ihm bisher die monographische Bearbeitung. So ist es hocherfreulich, dafs uns der Verf. in seiner auf eingehenden Archivstudien und sehr gründlicher Quellenforschung aufgebauten Darstellung ein vortreffliches Bild der Schicksale der katholisch-kirchlichen Gerichtsbarkeit in Preufsen von der Reformationszeit an entwirft. Der vorliegende erste Band umfafst die Entwicklung bis zur Verfassungsurkunde, während der bereits unter der Presse befindliche zweite Band das geistliche Gerichtswesen in Preufsen nach dem geltenden Recht behandeln soll. Die von der juristischen Fakultät in Bonn preisgekrönte Arbeit dürfen wir als einen ausgezeichneten Beitrag zum preufsischen Staatskirchenrecht begrüfsen. Sie bildet eine wertvolle Bereicherung der trotz der Kriegswirren unentwegt an der Vervollkommnung der Kirchenrechtswissenschaft weiterarbeitenden Stutzschen Sammlung.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Bernhard Siegfried [Dr.], Repetitorium der schweizerischen Volkswirtschaft. Zürich, Orell Füssli, 1916. 92 S. 8°. M. 3.

Das Büchlein, das aus guten Quellen geschöpft hat, dient zur ersten Einführung in die Kenntnis der wirtschaftlichen Verhältnisse der Schweiz und zum Verständnis der Schwierigkeiten, in die dieses neutrale Land durch den Weltkrieg versetzt ist. Nach einer Einleitung über die Lage und den Charakter des Landes und über seine Bevölkerung behandelt der Verf. die Landwirtschaft, die einzelnen Industrien, Handel und Handelspolitik, Verkehr und Verkehrswesen, Geld-, Bank- und Börsenwesen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Schumacher, Antwerpen. Seine Weltstellung und Bedeutung für das deutsche Wirtschaftsleben. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3.

Der Samariterdienst der Schweiz im Weltkrieg. Heft 2: J. Bikle, Wie suchen wir die Vermifsten? — 3: A. Reichen, Die Kriegsgefangenenpost. Zürich, Orell Füssli. Fr. 1; 0,80.

Fr. Schulz, Einführung in das Studium der Digesten. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3,60.

O. Forst-Battaglia, Vom Herrenstande. Rechts- und ständegeschichtliche Untersuchungen als Ergänzung zu den Genealogischen Tabellen zur Geschichte des Mittelalters. Heft I. Leipzig, H. A. Ludwig Degener. M. 5.

R. Frank, Das Seekriegsrecht in gemeinverständlichen Vorträgen. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,60.

Berühmte Kriminalfälle. Hgb. von M. Mendheim. 11: Verbrechen russischer Revolutionäre und Polizeispitzel. [Universal-Bibliothek. 5839.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Berichtigung.

In meinem Referat über Ziekursch, Hundert Jahre schlesischer Agrargeschichte, Nr. 19, sind durch Schuld des Setzers die Spalten 923 und 925 entstellt: Sp. 925 Z. 1—5 gehört an den Anfang von Sp. 923.

Carl Brinkmann.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Otto Stolz und **J. Anton Gmeiner**, Theoretische Arithmetik. II. Abt.: Die Lehren von den reellen und von den komplexen Zahlen. 2. Aufl. bearb. von J. Anton Gmeiner [ord. Prof. f. Math. a. d. Univ. Innsbruck]. [B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern aus dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Bd. IV, 2.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. VIII und 369 S. 8° mit 23 Figuren im Texte.

Schon der etwas ausführlich gehaltene Titel des Werkes weist darauf hin, das vorliegende Werk als Fortsetzung des in der DLZ. vom 2. März 1912, Sp. 566f., besprochenen anzusehen. Der Inhalt des Buches gliedert sich in neun Abschnitte, die im Anschlufs an die Numerierung der Arbeit von 1911 folgende sind: 5. Stetige Systeme. 6. Verhältnisse und reelle Zahlen. 7. Irrationale Zahlen. 8. Potenzen; Wurzeln; Logarithmen. 9. Unendliche Reihen. 10. Komplexe Zahlen. 11. Komplexe Potenzen. — Wurzeln, — Logarithmen. 12. Quaternionen. 13. Unendliche Reihen mit komplexen Gliedern.

Gieſsen. E. Netto.

Inserate.

Königl. Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen:

Abhandlungen der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften Jahrg. 1915.

Philosophisch-historische Klasse. 2 Nummern. 150 S. 4°. M. 6,50.
Jahrgang 1915 vollständig. 8 Nummern und Beiheft. M. 41,50.
Physikalisch-mathematische Klasse. 1 Nummer. 77 S. 4°. M. 3,—.
Jahrgang 1915 vollständig. 5 Nummern. M. 21,—.

Sonderausgaben daraus:

Diels, H., Philodemos über die Götter. I. Buch. Griechischer Text und Erläuterung. 104 S. 4°. Geheftet M. 4,50.

Goldziher, J., Stellung der alten islamischen Orthodoxie zu den antiken Wissenschaften. 46 S. 4°. Geheftet M. 2,—.

Branca, W., Einige Betrachtungen über die ältesten Säuger der Trias- und Liaszeit. 77 S. 4°. Geheftet M. 3,—.

Sitzungsberichte der Königl. Preufsischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrg. (Lex.-8°) M. 12. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis M. 2,— einzeln käuflich.

Georg Reimer, Verlag in Berlin W 10.

Stadtbibliothek Bromberg.

Für einige Monate wird ein wissenschaftlicher bibliothekarisch ausgebildeter **Hilfsarbeiter** zur Hilfeleistung am Realkatalog gesucht. Entschädigung monatlich 200 M. Freie Herreise wird gewährt. Bewerbungen mit Lebenslauf und Zeugnissen an den Bibliotheksdirektor.

Bromberg, den 6. Mai 1916.

Der Magistrat.

Bibliothekar wünscht selbständige Stellung in gröfserer öffentlicher oder privater Bibliothek oder in philosophischem Verlag. Süddeutschland bevorzugt. Zuschriften erbeten unter **K. G. 24** durch den Verlag.

Ein edles Buch: — ein Teil der Kraft,
die an des Reiches Seele schafft!
Friedrich Lienhard.

Reichsbuchwoche

Vom 28. Mai bis 3. Juni 1916 wird mit Genehmigung der Behörden in allen mit dem großen gelben Plakat versehenen Verkaufsstellen

Lesestoff fürs Feld

verkauft und angenommen
Geeignete Bücher in jeder Preislage sind dort vorrätig

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 23. 3. Juni. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hermann Kirchhoff (Vize-Admiral z. D., Berlin): Ein amerikanisches Werk über britisches Seekriegsrecht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Alex. Schnütgen, Das Elsaß und die Erneuerung des katholischen Lebens in Deutschland von 1814 bis 1848. (*Edgar Fleig*, Prof. an der Realschule, Dr., Gernsbach.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Lietzmann, Petrus und Paulus in Rom. (*Walter Bauer*, aord. Prof. an der Univ., Lic., Breslau.)

G. Loesche, Inneres Leben der österreichischen Toleranzkirche. (*August Baur*, Dekan a. D. Dr. theol., Cannstatt.)

Philosophie.

G. Berkeley, Alciphron. Übers. und hgb. von L. Raab und Fr. Raab. (*Hans Lindau*, Hilfsbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Charlottenburg.)

P. Thormeyer, Philosophisches Wörterbuch.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

P. Fiebig, Bilder aus der Geschichte des Christentums. (*Karl Eger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol., Halle.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Ed. W. Fay, Indo-European verbal flexion was analytical. (*Eduard Hermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Jahres-Bericht des Frankfurter Vereins für orientalische Sprachen über sein drittes und viertes Jahr.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Amelung, Dramen des Sophokles. 1. Bd. (*Johannes Geffcken*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock.)

E. Pieske, De titulorum Africae Latinorum sermone quaestiones morphologicae. (*Gustav Landgraf*, Rektor des Maximilian-Gymn., Oberstudienrat Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. v. Klein, Schenkendorfs Liederspiel »Die Bernsteinküste«. (*Heinrich Brömse*, Prof. an der Hohenzollernschule, Dr., Berlin-Schöneberg.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Janku, Adelaide Anne Procter. (*Helene Richter*, Wien.)

W. A. Hammer, Kriegsfranzösisch.

Kunstwissenschaften.

E. Gerland, Der Mosaikschmuck der Homburger Erlöserkirche. (*August Heisenberg*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Geschichte.

E. Lewicky, Ukraine, Ukrainer und die Interessen Deutschlands. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. 4. u. 5., stark verm. Taus. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt.)

O. Kronseder, Brüssel vom kulturgeschichtlichen Standpunkte, Belgien in geographischer Hinsicht. 2. Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

M. Born, Dynamik der Kristallgitter. (*Woldemar Voigt*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Amelung, Dramen des Sophokles (1075.)
Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. (1087.)
Berkeley, Alciphron. (1068.)
Born, Dynamik der Kristallgitter. (1090.)
Clapp, Britisches Seekriegsrecht und die Neutralen im Kriege 1914/16. (1059.)
Fay, Indo-European verbal flexion was analytical. (1073.)
Fiebig, Bilder aus der Geschichte des Christentums. (1071.)
Gerland, Der Mosaikschmuck der Homburger Erlöserkirche. (1085.)
Hammer, Kriegsfranzösisch. (1085.)
Jahres-Bericht des Frankfurter Vereins für orientalische Sprachen. (1074.)
Janku, Adelaide Anne Procter. (1083.)
v. Klein, Schenkendorfs Liederspiel »Die Bernsteinküste«. (1080.)
Kronseder, Brüssel vom kulturgeschichtlichen Standpunkte, Belgien in geographischer Hinsicht. (1089.)
Lewicky, Ukraine, Ukrainer und die Interessen Deutschlands. (1086.)
Lietzmann, Petrus und Paulus in Rom. (1064.)
Loesche, Inneres Leben der österreichischen Toleranzkirche. (1065.)
Pieske, De titulorum Africae Latinorum sermone quaestiones morphologicae. (1079.)
Schnütgen, Das Elsaß und die Erneuerung des katholischen Lebens in Deutschland von 1814 bis 1848. (1061.)
Thormeyer, Philosophisches Wörterbuch. (1070.)

Ein amerikanisches Werk über britisches Seekriegsrecht

von

Hermann Kirchhoff

In einem grofsen starken Bande, geschrieben im Herbst 1915, liegt uns eine tiefgründige Darstellung über die Gewalttätigkeiten Grofsbritaniens zur See vor[1]), die, nach einer kurzen Einleitung über die »Allgemeinen Rechte der Neutralen nach dem Völkerrecht«, dazu übergeht, an der Hand der britischen Verordnungen vom August 1914 ab, sich über die wichtigsten Zweige des Seekriegsrechts auszulassen.

Eingehend wird über die Blokade im allgemeinen und über einige Wirkungen sowie Begleiterscheinungen derselben gesprochen. Die Behandlungen von Baumwolle und Kupfer bilden besondere Abschnitte; Einfuhr und Ausfuhr werden genau beleuchtet; schliefslich handelt das Buch von der Möglichkeit, Deutschland auszuhungern, und endet mit einer eingehenden Betrachtung über die Kriegsaufträge und die aus diesen erwachsende Machtstellung.

Wir finden beim Lesen des fesselnden Buches, wie sich als roter Faden durch alle Betrachtungen der Gedanke hindurchzieht, dafs denn doch England, und nicht Deutschland sich als der wirkliche Feind Amerikas in diesem Kriege erweist. Clapp deckt rücksichtslos die schweren Schäden auf, welche seinem Vaterlande jetzt und voraussichtlich auch für die nächste Zukunft erwachsen. Dafs er als strenger Neutraler, der zu sein er sich redlich müht, unserem als Vergeltung angesetzten Kleinkrieg gegen den Handel mit unseren Unterseebooten nicht ganz zustimmt, ihn sogar als unrechtmäfsiges Verfahren bezeichnet, ist kaum anders zu erwarten. Er sucht aber diese Frage rechtlich-sachlich zu behandeln.

Im Vorwort heifst es, zur Steifung des Rückgrates seiner Landsleute: »Dieses Buch soll Amerika an sein Recht, auf allen Meeren Handel zu treiben, mahnen und ihm die wirtschaftlichen Folgen des britischen Mifsbrauchs unbeschränkter Seemacht, durch den eben dieses Recht geschmälert wird, vor Augen führen.« Auf diesen Ton ist im wesentlichen der ganze Inhalt des Buches abgestimmt. Clapps Übersetzer, Dr. Erich Zimmermann, ist gleichzeitig sein Mitarbeiter gewesen; bei der Sammlung der Unterlagen sind viele durch den Krieg geschädigte, dem Verfasser befreundete Handeltreibende behilflich gewesen. Wir besitzen noch kein Buch, das den ganzen Gegenstand in solcher Vollkommenheit behandelt, wie dieses. Die den einzelnen Willkürhandlungen Englands folgende Kritik ist meistens erschöpfend, ohne sich zu sehr in Einzelheiten einzulassen. Dafs aber England doch in vielen Fällen günstiger beurteilt wird als Deutschland — z. B. der Fall »Lusitania« wird als der Höhepunkt deutscher Rechtsverachtung bezeichnet — ist bei einem noch so unparteiisch sein wollenden Amerikaner nicht verwunderlich. Die englischen Anschauungen sind denn doch gar zu sehr Gemeingut Aller da drüben geworden und ihnen förmlich in Fleisch und Blut übergegangen. Aufserdem herrscht noch der allgemeine Druck nach dieser Richtung hin. Und grobe Entstellungen, sagen wir Fehler, kommen auch öfters vor, z. B. dafs Deutschland ebenso wie England Treibminen ausgelegt habe.

Clapp vertritt oft die Ansicht, dafs jetzt, mitten im Krieg, ein neues Völkergesetz nicht zu schaffen sei, aber alle Kriegführenden sich an die Londoner Deklarationen halten müfsten. Ein Ausfuhrverbot auf Waffen seitens Amerikas hält er für richtig und streng neutral. Er befürwortet die gemeinsame Annahme des im Februar 1915 vorgeschlagenen Vergleichs, dem England entgegengetreten sei. Der Druck sei daher auf England zu richten, um auch für die Zukunft gesichert zu sein.

Erfolge wird die Schrift wohl nicht zeitigen, sie kann aber bei Neu-Verhandlungen nach dem Kriege gut zur Aufklärung der mit dieser Frage alsdann amtlich Beschäftigten verwertet werden.

Den wirtschaftlichen Zusammenbruch Deutschlands sieht Clapp nicht als bevorstehend an und die geplante Aushungerung der Bevölkerung des Deutschen Reiches als unausführbar und nicht mehr ernst zu nehmen. Die Gefahr sei jetzt

[1]) Edwin J. Clapp [Prof. f. polit. Ökon. an der New York University], Britisches Seekriegsrecht und die Neutralen im Kriege 1914/16. Übs. von Erich Zimmermann [Dozent f. Staatswiss. an der New York University]. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1916. VIII u. 224 S. Lex.-8°. M. 4.

auf vielen Gebieten für Amerika im Anzuge, dafs die deutsche Ersatzmittel-Industrie sich derart entwickeln lasse, dafs die alten Märkte Amerika für immer verloren gingen: Öle, künstliche Düngemittel, Kupfer u. dgl. Er ist daher sehr besorgt um die spätere Wiederaufnahme des für Amerika so sehr einträglichen Handels mit Deutschland und verlangt auch deshalb, die Kriegführenden ohne Unterschied zu behandeln.

Wie sein Mahnruf unbeachtet verhallt ist, wir haben's gesehen und spüren es täglich voller Deutlichkeit. Die Folgen wird auch Amerika zu tragen haben!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Alex. Schnütgen [Dr. phil. in Bonn], Das Elsafs und die Erneuerung des katholischen Lebens in Deutschland von 1814 bis 1848. [Strafsburger Beiträge zur neueren Geschichte, hgb. von Martin Spahn. VI. Bd.] Strafsburg i. E., Herder, 1913. 2 Bl. u. 164 S. 8°. M. 4,20.

Frankreich ist zur Rückeroberung des Elsasses in den Weltkrieg eingetreten. Das Elsafs ist nach französischer Auffassung nur gezwungen ein Bestandteil des Deutschen Reiches. Vorliegende Schrift, vor dem Kriege erschienen, liefert wertvolle Beweise — wenn solche überhaupt nötig sind —, dafs das Elsafs zur Zeit, da es noch französisch war, rege, mannigfaltige Verbindungen unterhielt zu seiner deutschen Nachbarschaft, dafs es in echt deutschem Sinne erheblich mitgewirkt hat an der Erneuerung des Katholizismus in Deutschland. Schnütgens Arbeit stellt eine sehr wertvolle Verarbeitung des in einer reichen Spezialliteratur niedergelegten Materials dar und ist die erste derartige Arbeit für das Elsafs. Sie bereichert um ein Beträchtliches die noch so wenig gepflegte Erforschung der Geschichte der Wiedergeburt des katholischen Deutschland. Die hervorragende, uneigennützige Beteiligung der deutschen Grenzmark erfährt hier ihre Würdigung.

Das Buch ist in 4 Abschnitte gegliedert, in denen unter fleifsiger Benutzung des umfangreichen Materials die einzelnen Gebiete behandelt werden, auf denen die im Vordergrunde stehenden Persönlichkeiten Colmar, Liebermann, hauptsächlich aber Raefs tätig waren. Wirkten die beiden ersten vorwiegend auf dem Gebiete der Seelsorge und der priesterlichen Erziehung im Seminar zu Mainz, und bereiteten sie dadurch die Grundlage für die Heranbildung eines berufs- und überzeugungstreuen Klerus, so hat Raefs durch seine Verbindung mit den literarischen Persönlichkeiten des katholischen Deutschland, vor allem Goerres einen bedeutsamen Einflufs ausgeübt auf das literarische und Kulturleben der deutschen Katholiken. Die Einwirkung der damals sehr hoch stehenden französischen katholischen Literatur wird in einem leider sehr kurzen, aber an Anregungen zu weiteren hierüber notwendigen Arbeiten reichen Abschnitt angedeutet. Raefs war eine ausgezeichnete Mittelsperson zwischen den deutschen und französischen Katholiken. An dem neu erwachten Vertrauen in die eigene literarische und kulturelle Schaffenskraft der ersteren kommt ihm kein geringes Verdienst zu. Die ganze Kraft seiner Persönlichkeit offenbarte der spätere Strafsburger Bischof auf dem Gebiete der deutschen Kirchenpolitik. Dieser Abschnitt ist der gröfste und wohl auch der beste des Buches. Ausgestattet mit nicht geringer diplomatischer Begabung, über ein vielseitiges Wissen und internationale Verbindungen verfügend, griff Raefs oft mit rücksichtsloser, aber zielbewufster Hand in die kirchenpolitische Entwicklung ein. Er gerade trug viel bei zu dem glücklichen Übergang der deutschen katholischen Kirche zu den neuen Daseinsformen innerhalb des völlig veränderten deutschen Staatenlebens. Bei dieser Tätigkeit tritt das Wesen Raefs' unmittelbar hervor. Schn. entwirft mit Verständnis und Takt ein Charakterbild des Kirchenpolitikers. — Der letzte Abschnitt würdigt Raefs' Verdienste um die Einbürgerung des Werks der Glaubensverbreitung in Deutschland. Er behandelt auch die elsässische Charitas und Missionsseelsorge zugunsten Deutschlands, insbesondere Badens. Hierbei tritt uns auch der wahrhaft priesterliche Eifer Raefs' sympathisch entgegen. Das Buch schliefst mit Ergänzungen und Berichtigungen zu den einzelnen Abschnitten. Wir empfehlen die tüchtige Arbeit allen, die sich für das Elsafs gerade jetzt besonders interessieren.

Gernsbach (Murgtal). E. Fleig.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Zürich ist kürzlich, als gröfste schweizerische Bibliothek, eine Zentralbibliothek errichtet worden, die sich zum gröfsten Teil aus den Beständen der nunmehr aufgelösten Stadtbibliothek und der Kantons-(Univ.-)Bibliothek zusammensetzt.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

27. April. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Schuchhardt sprach über den starken Wall und die breite, zuweilen erhöhte Berme bei frühgeschichtlichen Burgen in Norddeutschland. (Ersch. später.) Die letzten Grabungen auf der Römerschanze bei Potsdam (1911) haben vor dem Walle an mehreren Stellen vorgebaute Bastionen ergeben: zur Flankierung des Haupttores und zum Schutze der Seeecken. Diese Vorkehrungen entspreechen der Verbreiterung und Erhöhung der Berme, die zusammen mit einer grofsen Verstärkung des Walles in Norddeutschland von der karolingischen Zeit an sich geltend macht und ersichtlich gegen die damals auftretenden Belagerungsmaschinen der Franken und Normannen gerichtet ist. An dem starken Wall, der eine Basis von 20—30 m erreicht, lassen sich danach in Nordostdeutschland nunmehr sehr viele Rundburgen als spätslawische ohne weiteres erkennen.

2. Hr. Ed. Meyer überreichte sein Werk: Weltgeschichte und Weltkrieg. Gesammelte Aufsätze (Stuttgart und Berlin 1916).

27. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Waldeyer spricht über Intraparietalnähte. (Ersch. später.) Es werden eine gröfsere Anzahl neuer Fälle von geteilten Scheitelbeinen beim Menschen und bei Affen beschrieben. Das verhältnismäfsig häufige Vorkommen von Dreiteilung des Parietale bei Affen wird festgestellt, ebenso das nicht seltene Vorkommen einer Vertikalnaht bei Affen. Auch die Entwicklung des Scheitelbeines und die über die Bedeutung der intraparietalen Nähte aufgestellten Theorien werden besprochen.

4. Mai. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Frobenius las: Über die Kompositionsreihe einer Gruppe. Jede Gruppe, der eine Untergruppe einer gegebenen Gruppe homomorph ist, wird eine Teilgruppe derselben genannt. Eine einfache Teilgruppe einer Gruppe ist immer auch eine Teilgruppe eines ihrer einfachen Kompositionsfaktoren.

Seine Majestät der Kaiser und König haben durch Allerhöchsten Erlafs vom 3. April die Wahl des Generalsekretärs des Kaiserl. Archäol. Instituts Prof. Dr. Hans Dragendorff zum ord. Mitglied der phil.-hist. Klasse zu bestätigen geruht.

Das korresp. Mitglied der phys.-math. Klasse Hr. Gustav Schwalbe in Strafsburg ist am 23. April verstorben.

Das bisherige korresp. Mitglied der phys.-math. Klasse Hr. Emile Picard in Paris ist auf seinen Wunsch aus der Liste der Mitglieder gestrichen worden.

Neu erschienene Werke.

O. Kraus, Anton Marty. Sein Leben und seine Werke. Eine Skizze. [S.-A. aus Marty, Gesammelte Schriften. Bd. I.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 1,50.

Zeitschriften.

Stimmen der Zeit. 46, 8. P. Lippert, Wenn unsere Toten auferstehen. — C. Noppel, Die Jugend unseres Volkes. — St. v. Dunin-Borkowski, Der Bildungswert des Grammophons. — W. Leblanc, Friedhofskunst, Kriegergrab, Heldenhaine.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 157, 10. Die rechtliche Stellung der Schule und das Projekt der Einheitsschule. — J. Schraml, Zwei Geheimnisse (Forts.). — Suebimontanus, Ein Ausflug nach Missolunghi (Schl.). — Liertz, Burgfriede. — Tendenz in Politik und Geld. — Die Schweiz. Von einem Schweizer. — Brief aus Holland.

Edda. 1916, 2. M. Olsen, Om troldruner. — G. Bjurman, Edgar Allan Poe och Sverige. — H. Kehler, Studier i det Ibsenske drama. — A. Aall, Filosofien i Norden. — M. Feuk, »Aus dem Leben eines Taugenichts«. — A. Jóhannesson, Um fegurð kvenna i nýíslenzkum skáldskap. — G. Christensen, Striden mellem gammelt og nyt i dansk litteratur 1870—1902. — St. Konow, Et gammelt indisk drama. — Fr. Bull, Christen Pram og Norge. — Finnur Jónsson, Et lille gensvar.

Revue des Deux Mondes. 1. Avril. P. Margueritte, L'autre lumière. — ***, Lettres d'Angleterre. I: L'opinion anglaise et le service obligatoire. — G. Goyau, Une personnalité religieuse. Genève (1535—1907). III: La rentrée du catholicisme. — Marylie Markovitch, L'impératrice en voile blanc. Tsarskoïé-Sélo et les hôpitaux de Sa Majesté Alexandra Feodorovna. — Vicomte G. d'Avenel, La vie chère. I: En France. — Degouy, La nonvelle guerre sous-marine. — J. Songy, De Champagne en Artois. — M. Talmeyr, La guerre aux champs. Une colonie de réfugiés. — A. Beaunier, Le roman et la guerre. — Ch. Nordmann, Le salut de notre agriculture est dans la mécanique.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hans Lietzmann [ord. Prof. f. Kirchengeschichte an der Univ. Jena], Petrus und Paulus in Rom. Liturgische und archäologische Studien. Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1915. XII u. 186 S. 8° mit 6 Plänen. M. 6,80.

Lietzmann beschenkt uns mit einer Anzahl von Untersuchungen, deren Schwierigkeit wohl nur der ganz zu würdigen versteht, der selber Ähnliches unternommen hat. Er will feststellen, ob die Verehrung der berühmten Gräber des Petrus und Paulus in Rom das Recht der Geschichte auf ihrer Seite hat oder nicht. Dafs das erzielbare Ergebnis nur Wahrscheinlichkeitswert haben kann, ist ihm natürlich klar. Die Mittel der Forschung, die er in der Hauptsache in Anwendung bringt, gibt der Titel des Buches an. Eine kritische Sichtung der in Frage kommenden liturgischen (und sonstigen literarischen) Traditionen und die Resultate archäologischer Bemühung sollen sich gegenseitig stützen.

L. geht von dem römischen Kalender des Filocalus vom Jahre 354 aus. Hier findet sich in der Depositio martyrum zum 22. Febr. die Notiz: VIII Kal. Martias natale Petri de cathedra, zum 29. Juni die Bemerkung: III Kal. Jul. Petri in Catacumbas et Pauli Ostense Tusco et Basso cons. [= a. D. 258]. Sehr sorgfältige, auf ein reiches liturgisches Material aufgebaute Erwägungen zeitigen den Schluſs, daſs der 22. Febr. keine die Person oder die Reliquien des Apostels Petrus betreffende historische Bedeutung hat. Dagegen sind am 29. Juni 258 die sterblichen Überreste des Petrus und Paulus nach der Katakombe von S. Sebastiano an der Via Appia überführt worden. Dort ruhten sie, bis ihnen nach über einem halben Jahrhundert die Peterskirche in Vaticano und die Paulskirche an der Via Ostiensis eine würdigere Stätte boten. L. belegt nun weiterhin die Vermutung mit guten Gründen, daſs die Leiber der beiden Apostel, — vorsichtiger ausgedrückt: das, was man dafür hielt, — bevor sie nach S. Sebastiano gebracht worden sind, dort gelegen haben, wo sich nachmals ihre Kirchen erhoben. Die Überführung dorthin bedeutet Rückkehr in die alten Gräber. Da L. diese in den Worten des Gaius von den τρόπαια des Petrus und Paulus (bei Euseb., H. e. II 25, 7) wiederfindet, geht die Tradition des heutigen Petrus- wie des Paulusgrabes bis etwa auf das Jahr 200 zurück. Für die frühere Zeit fehlen Zeugnisse. Aber die, durch den Spaten erwiesene Tatsache, daſs sich beide Apostelgräber ursprünglich inmitten heidnischer Grabanlagen befunden haben, erklärt sich am besten, wenn wir es wirklich mit den ersten Ruhestätten des Petrus und Paulus zu tun haben. Eine in ihrer Entstehung unbehinderte christliche Tradition hätte die Apostel in würdigerer Umgebung bestattet sein lassen. — Ohne Zweifel hat L. seinem Resultat den Grad von Sicherheit verliehen, der sich auf diesem Gebiet überhaupt erzielen läſst. Die Pläne und sonstigen Beilagen, die der Anhang bringt, sind höchst dankenswert. Der Druck ist sorgfältig. Nur S. 163 Z. 2 muſs es Paulus statt Petrus heiſsen.

Breslau. Walter Bauer.

Georg Loesche [ord. Prof. f. Kirchengeschichte in der evgl.-theol. Fakult. in Wien], Inneres Leben der österreichischen Toleranzkirche. Archivalische Beiträge zur Kirchen- und Sittengeschichte des Protestantismus in Österreich 1781—1861. [Jahrbuch der Gesellsch. f. d. Gesch. des Protestantismus in Österreich, hgb. von Georg Loesche. 36. Jahrg.] Wien, Manz, und Leipzig, Julius Klinkhardt, 1916. XII u. 531 S. 8°. M. 10.

Der unermüdliche Forscher und Schriftsteller auf dem Gebiete der Geschichte des Protestantismus in Österreich, der erst im vorigen Jahre in den Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte als Nrn. 117/18 »neue archivalische Aufschlüsse zur Gegenreformation in Schlesien« (zunächst für Troppau und Jägerndorf, denen noch die für Leobschütz folgen sollen) herausgegeben hat, tritt heuer mit dieser Arbeit, welche den ganzen 36. Jahrgang des Jahrbuchs der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Österreich füllt, wiederum auf den Plan. Die neue Veröffentlichung, über deren Zweck, Umfang und Grenzen sich das Vorwort genau ausspricht, dient vor allem dazu, des Verf.s ausgezeichnetes, im Jahr 1911 in demselben Jahrbuch erschienenes Werk »Von der Duldung zur Gleichberechtigung. Archivalische Beiträge zur Geschichte des Protestantismus in Österreich 1781—1861« (vgl. meine Anzeige in DLZ. 1911 Nr. 41 Sp. 2577 ff.) durch die Darstellung des inneren Lebens des Protestantismus in Österreich (im Sinne des zisleithanischen Teiles der Monarchie mit Ausnahme Ungarns und der zu diesem Königreich gehörenden Länder) zu ergänzen und in Verbindung mit dem erstgenannten Werke, übrigens mit absichtlicher Ausschaltung der Verfassungsfragen, ein Gesamtbild des Protestantismus in Österreich in dem genannten denkwürdigen Zeitraume zu bieten. Den ungemein umfangreichen Stoff, der aus den Quellen zu heben und unter sorgfältiger Auswahl und Ausscheidung in die Schilderung aufzunehmen war, hat der Verf. in sechs Abschnitten dargestellt, welche 1. das Kirchengebiet, 2. den Gottesdienst, 3. die Pastoren, 4. die Volksschule, 5. den Religionsunterricht und seine Lehrmittel, 6. das religiös-sittliche Volksleben behandeln. Hierzu kommen aber noch zur Illustration des Gegebenen eine Reihe höchst dankenswerter Beilagen, nämlich sechs Visitationsberichte von Superintendenten und dazwischen eingeschoben eine Antwort des Konsistoriums AC. an den Superintendenten Stiller und dann noch als Proben fünf Visitationspredigten visitierter Pastoren samt einer Schuleröffnungspredigt in Triest aus dem Jahr 1835.

Da der Verf. mit der eines Historikers allein würdigen Unparteilichkeit in der Auswahl seiner Quellen und in ihrer Wiedergabe und Einfügung in das Gesamtbild verfährt, wie denn schon der Umfang des Werkes auf eine sehr reiche Benutzung und Verwertung der Quellen schlieſsen läſst, so bekommt der Leser von dem inneren Leben des Protestantismus in Österreich für die »Toleranz«zeit ein sicheres, zutreffendes Bild,

und er findet sich durchaus in den Stand gesetzt, ein Urteil zu gewinnen. Aber trotz aller Objektivität der Auswahl und Darstellung der Quellen tritt die Persönlichkeit des Verf.s durchaus nicht völlig zurück. Das wäre ja bei einem Geschichtschreiber, der offenbar in den Spuren K. A. von Hases und Gustav Franks wandelt, dessen Theologie des 19. Jahrh.s (4. Teil der Geschichte der prot. Theologie Franks) ja der Verf. mit einem prächtigen Vorwort und Lebensabrifs Franks aus dem Nachlafs desselben herausgegeben hat, gar nicht denkbar. Anstatt diese Einmischung der eigenen Persönlichkeit des Verf.s mit seinen meist kurzen, treffenden und schlagenden Bemerkungen und Urteilen zu beklagen, begrüfsen wir sie vielmehr aufs freudigste mit dem Gefühl der Genugtuung, dafs der lebendige und frische Geist der Geschichtsdarstellung, der bei K. A. von Hase und Gustav Frank so wohl tut, nicht nur nicht ausgestorben ist, sondern noch in seiner erquickenden Kraft weiterlebt. Gerade durch diese treffenden und schlagenden Bemerkungen gewinnt die Darstellung eine wirksame Bedeutung auch für die Beurteilung gegenwärtiger Verhältnisse und erteilt in dieser Hinsicht ohne alle besondere Absicht sehr beachtenswerte Winke. Ich erinnere in dieser Hinsicht z. B. nur an die überaus verderbliche Wirkung, welche die Eifersucht der beiden evangelischen Konfessionen gegeneinander für sie selber und für das Verhältnis zur römisch-katholischen Kirche ausgeübt hat; die Schilderung ist hier so unparteilich, dafs sie die Schuld beider Konfessionen gleichermafsen hervorhebt (vgl. S. 367 [nicht 307, wie im Personenverzeichnis S. 530 steht] »als Claus Harms den Konfessionalismus anblies« mit S. 438, wo vom »Debreczener Geist bei den Reformierten« die Rede ist). Bemerkenswert war mir u. a. die Bemerkung, dafs der Geist der alten katholischen Pfarrer viel biegsamer war als der der jüngeren, S. 459, weil man bei uns um dieselbe Zeit die ganz entsprechende Erfahrung machen konnte, und die über die zersetzenden Wirkungen des Pietismus in einem Visitationsbericht (S. 441).

Es ist zu hoffen, dafs das Werk nicht nur in Österreich eine gute und wirksame Aufnahme finden wird, sondern überhaupt im ganzen Umfang der evangelischen Kirche. Der Druck ist sehr korrekt, wünschenswert wäre dringend die Beigabe einer genau orientierenden Karte, wodurch die Benutzung sehr erleichtert würde. Dem Verf. aber sei für seine schöne und überaus wertvolle Gabe herzlich gedankt. Wir dürfen hoffen, dafs seine fleifsige Hand uns noch manche Gabe bringen wird, um die »Umrisse« seiner »Geschichte des Protestantismus in Österreich« (erschienen 1902) noch reicher auszufüllen.

Cannstatt (Württbg.). August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Heidelberg Lic. Hermann Strathmann ist als Prof. Boussets Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der Lyzealprof. Dr. Georg Wunderle in Eichstätt ist als Prof. Kneibs Nachfolger als ord. Prof. f. Apologetik an die Univ. Würzburg berufen worden.

Dem Privatdoz. f. alttest. Exegese in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Dr. Paul Karge ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. von Schubert, Die sogenannten Slavenapostel Constantin und Methodius. Heidelberg, Carl Winter. M. 1.

H. Degering, Aus Luthers Frühzeit. Briefe aus dem Eisenacher und Erfurter Lutherkreise 1497—1519. [S.-A. aus dem Zentralbl. f. Bibliothekswesen. 33 (1916), 3/4.] Leipzig, Otto Harrassowitz.

Philosophie.

Referate.

George Berkeley, Alciphron. Übersetzt und herausgegeben von Luise Raab und Dr. Friedrich Raab. [Philosophische Bibliothek. Bd. 156.] Leipzig, Felix Meiner, 1915. XXXIX u. 438 S. 8°. M. 9.

Luise und Friedrich Raab haben der verdienstvollen Siris-Verdeutschung (1913) nun auch die Übersetzung von Berkeleys Alciphron folgen lassen. Diese Übersetzung des herrlichen Werkes ist selbstverständlich dankbar zu begrüfsen; gehören doch Berkeleys Dialoge sowohl als Kunstwerke wie als tief durchdachte philosophische Leistungen zu den schönsten Perlen der Weltliteratur, und es ist nicht zuviel gesagt, wenn wir sie mit dem nicht zu erreichenden Vorbilde, mit den platonischen Dialogen, zusammenhalten. Die Ironie und Anmut, der Reichtum an Gedanken und die Feinheit der Charakteristik lassen dies Werk als einen unvergänglichen Besitz der philosophischen Literatur erscheinen. Eine gute deutsche Übersetzung lag noch nicht vor. Die vorliegende Arbeit ist an einigen Stellen vielleicht zu frei, an andern nicht frei genug und enthält kleine Versehen und Entgleisungen, aber sie ist trotzdem eine durchaus dankenswerte

Leistung. In der Einleitung des Herausgebers wird eine Analyse des »Alciphron« gegeben und neben allgemeinen Gedanken auch einiges bibliographisch Interessante mitgeteilt. Es wird hier auch auf die neuste vorzügliche Darstellung des Systems von Dr. Erich Cassirer hingewiesen, wobei allerdings die an Erich Cassirer zu adressierenden Komplimente an die falsche Adresse seines Vetters, des wohlbekannten Philosophen Ernst Cassirer, gerichtet werden. Bei den bibliographischen Angaben scheint das Britische Museum nicht benutzt worden zu sein, doch würde die Benützung kaum eine wesentliche Vervollständigung gebracht haben. Die abgebildeten Titelblätter sind etwas undeutlich geraten. Der Notenapparat richtet sich hauptsächlich nach der vortrefflichen Fraserschen Ausgabe. Leider ist jedoch im siebenten Dialog die Paragraphenzählung der verschiedenen Auflagen des Originals nicht genügend kenntlich gemacht (§§ 5ff.), auch scheint die Auslassung, beziehungsweise im Anhange angeführte Ergänzung von späteren Textstellen nicht frei von Willkürlichkeiten gehandhabt worden zu sein. So findet sich eine wichtige Stelle hinten (unter Nr. 444) nachgetragen. Die Frasersche Methode, diese nachträglichen Stellen gleich im Texte zu bringen, ist vorzuziehen. Bisweilen hat das auch in der vorliegenden Übersetzung stattgefunden, aber nicht einheitlich.

Ohne auf Einzelheiten hier näher eingehen zu wollen, sei nur noch auf folgendes hingewiesen. Auf Seite 18 findet sich der gefährlich sinnentstellende Druckfehler: Belästigung statt Belustigung (amusing). Grace wird in dem gleichen Paragraphen mit dem an sich nicht unrichtigen Worte »Freundlichkeit« übersetzt, neben »virtue« und »goodness«. Da jedoch an der Stelle von theologischen Abhandlungen die Rede ist, so hat »grace« die spezifische Bedeutung: »Gnade«. Auch sonst ist die Wortwahl gelegentlich nicht glücklich. So wird z. B. § 23 (bezw. 20 der 3. Edition) des 7. Dialogs »Inconsistency« mit dem seltsamen und übelklingenden »Widerspruchshaftigkeit« oder § 15 (bezw. 12) desselben Dialogs »evident« mit »einsichtig« (statt etwa: einleuchtend) wiedergegeben. Auf S. 371 (§ 16 bezw. 13) hält sich die Übersetzung zu eng an den englischen Wortlaut; hier läfst, wie Erich Cassirer in seiner Abhandlung (S. 117) zeigt, eine etwas freiere Gestaltung den Reiz des Originals treuer widerspiegeln. — Für die im Texte öfters vorkommenden lateinischen Wendungen und Wörter wäre eine andere Druckschrift, die diese Stellen dem Auge deutlicher macht, zu empfehlen. — Indessen alle diese kleinen und geringfügigen Ausstellungen ändern nichts an dem Dankbarkeitsgefühle, mit dem die anerkennenswerte Leistung überhaupt zu begrüfsen ist.

Charlottenburg. H. Lindau.

Paul Thormeyer [Oberlehrer an der Oberrealschule am Clevertor in Hannover, Dr.], Philosophisches Wörterbuch. [Aus Natur u. Geisteswelt. 520. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. II u. 96 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Als neuere philosophische Nachschlagebücher sind vor allem das drei Bände umfassende Eislersche und das Kirchnersche, in den späteren Ausgaben von Michaelis bearbeitete zu nennen, das auch über 700 Seiten enthält. Sie hat auch Thormeyer bei seiner Arbeit besonders zu Rate gezogen. Sein Wörterbuch verzeichnet auf dem ihm zu Gebote stehenden engen Raum eine grofse Zahl Stichworte; erfreulich ist die starke Berücksichtigung der Psychologie, ebenso die philosophiegeschichtlichen Bemerkungen. Manche Artikel haben freilich unter dem Zwange, sich knapp zu fassen, gelitten, einzelne sind dadurch so nichtssagend geworden, dafs sie besser fortgeblieben wären. Im ganzen wird das Büchlein als »Hilfsmittel zur Einführung in die Philosophie« dem Anfänger gute Dienste leisten können.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

März- und Aprilsitzung.

Herr Dr. Bernhard Carl Engel sprach über das religiöse Hauptproblem. Im Eingange versuchte er die Grundlinien des modernen Geisteslebens zu ziehen, ihren Zug zu den Einzelwissenschaften und zur Empirie zu begründen. Die Gegenwart trägt ein realistisches Gepräge, das sich für das persönliche Leben als sophistische Grundstimmung kenntlich macht. Hierin findet E. einen wesentlichen Grund der religiösen Krise unserer Zeit. Als das Hauptproblem der Krise ergibt sich die Frage nach der Persönlichkeit Gottes. E. bejaht die Frage, ob wir überhaupt genötigt sind, den Begriff eines Absoluten und damit Gottes aufzustellen. Unser gesamtes Denken hat einen durchaus persönlichen Grundzug. Es weist aus sich heraus auf den Zweckbegriff bezw. ein Reich der Zwecke und ein oberstes Prinzip. Die Persönlichkeit Gottes wird zunächst grob sinnlich genommen; aus der Vorstellung der göttlichen Person werden sodann die kulturschädlichen Elemente ausgeschieden; die Affekte, welche dem Gotte zugeschrieben werden, werden erlesener, eine dreifache Verunendlichung tritt ein. Zunächst eine solche des Wissens, Gott ergibt sich als oberstes Prinzip alles Erkennens. Ferner eine Verunendlichung des Gefühls. Sie nimmt ihren Gott als Gegenstand des Kultus und Gebets. Schliefslich eine Verunendlichung des sittlichen Willens, Gott erscheint als Träger der Idee des höchsten Gutes, sowohl für das persönliche Leben (Vorsehung), wie für das geschichtliche und das übergeschichtliche Leben (Weltenrichter).

Die damit gegebenen Grundlinien der Idee eines persönlichen Gottes verfolgte E. mit der Betrachtung von Einzelschicksal, Volksschicksal und Menschheits-

schicksal. Im Einzelschicksal treten sich Weltsinn und Frömmigkeit mit ihren Konsequenzen für das persönliche Leben gegenüber; im Volksschicksal werden Kirche und Staat, im Menschheitsschicksal die alle bisherigen Schranken der Menschheit übersetzenden Kräfte des Christentums und ihres Missionsgedankens zu Werkzeugen eines geschichtlichen und übergeschichtlichen, durch den Gottesgedanken beherrschten und gesetzten Lebens.

Neu erschienene Werke.

H. Driesch, Leib und Seele. Eine Prüfung des psycho-physischen Grundproblems. Leipzig, Emmanuel Reinicke. M. 1,80.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. XXII, 1. E. Waibel, Metaphysische Grundlagen des Pragmatismus und dessen Erkenntnistheorie. — M. Kagan, Versuch einer systematischen Beurteilung der Religiosität in Kriegszeit. — E. Barthel, Der astronomische Relativismus und sein Gegenstück. — V. Schlegel, Beiträge zu einer Wirklichkeitslehre. — H. Cohn, Versuch eines logischen Beweises für die Existenz eines Schöpfers des Weltalls.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Fiebig [Oberlehrer am Gymnasium Ernestinum in Gotha, Lic. theol.], Bilder aus der Geschichte des Christentums. Ein Hilfsbuch zum Religionsunterricht vorwiegend der unteren und mittleren Klassen höherer Lehranstalten, auch für Gebildete der Gegenwart. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. VIII u. 108 S. 8°. M. 1,50.

Die »Bilder aus der Geschichte des Christentums« sind gedacht als Begleitstoffe für den Religionsunterricht von Sexta bis Quarta, bezw. bis UnterSekunda. Es sollen also nicht irgendwelche kirchengeschichtlichen Pensen damit erledigt, sondern zur Belebung und Ergänzung des übrigen Religionsunterrichts kirchengeschichtliche Einzelbilder und Einzelzüge in möglichster Anschaulichkeit geboten werden. Einem Buch mit solcher Abzweckung wird man die denkbar gröfste Bewegungsfreiheit für die Stoffwahl im ganzen wie im einzelnen zugestehen. Aber auch für es müssen die pädagogischen Rücksichten auf das, was den Kindern zu wissen nützt und was ihnen gemütlich wertvoll ist, mafsgebend sein. Doch hat man durchaus den Eindruck, als ob Fiebig es nicht verstehe, aus dem Kreise seiner persönlichen Interessen zugunsten der Kinder herauszutreten, auch wo er sich um Anpassung an die Kinder bemüht. Aus der Fülle von Wissen eines interessierten und deshalb natürlich auch interessanten Mannes wird allerlei herausgegriffen, wobei sowohl in der Auswahl der vorgeführten Persönlichkeiten wie in dem über die einzelnen Berichteten rein das freie Belieben entscheidet. Auf Einzelkritik verzichte ich umsomehr, da ich selbst ja keineswegs für Einengung des Unterrichtenden bin. Aber man sollte doch nicht seine persönlichen Interessen so stark in den Vordergrund stellen, dafs man für die Judenmission mehr Raum übrig hat als für die Heidenmission, dafs man 6 Rabbinen vorführt, aber nicht einen christlichen Märtyrer. Für eine besonders unglückliche Idee halte ich die Aufnahme des Abschnitts »katholische Heilige« in der von F. beliebten Form und Ausdehnung. 13 Seiten, der 8. Teil des ganzen Buches, werden nicht weniger als 37 Heiligen in alphabetischer Reihenfolge gewidmet — als Grund kann man eigentlich nur den finden, dafs derartiges im allgemeinen im evangelischen Religionsunterricht nicht üblich ist; denn man hat den Eindruck, als ob F. dem »Üblichen« so viel aus dem Weg gehe, wie nur möglich. Auch in der Gestaltung der Stoffe im einzelnen herrscht grofse Willkür; dafs Chlodwigs Schwester Albofledis sich mit ihm zum Christentum bekehrt hat, braucht kein Student der Theologie zu wissen, und wievielmal und mit wem Generalsuperintendent Löffler verheiratet war, wird auch in Gotha den Jungen herzlich einerlei sein. Die Art der Erzählung ist nicht immer geschickt; so wird z. B. das Rosenwunder der hl. Elisabeth so dargeboten, dafs es überhaupt seinen Sinn verliert (S. 9). Allerdings kommt F. so um die Lüge der Heiligen herum. — Alles in allem ein Buch, das im einzelnen recht viel Interessantes bringt, und das man deshalb zur Privatlektüre gut empfehlen kann, das aber im ganzen wie im einzelnen zu wenig planmäfsig gearbeitet ist, um auch für den eingeschränkten Zweck, den F. damit verfolgt, die richtigen Wege zu weisen. Das Literaturverzeichnis und das Register sind ebenso »impressionistisch« gearbeitet wie das Buch selbst: Lessing, »Bruder des Dichters«, steht im Register, der mehrmals vorkommende Dichter selbst nicht; ebensowenig ist mir klar geworden, warum im Register an Sachen gerade Blumen, Bohnenkuchen, Halsübel, Ideale, Kandelaber, Pest, Pilgergewand, Podagra, Fürsorge für die Tiere herausgehoben sind.

Halle a. S. K. Eger.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 5, 4. R. Stölzle, Der philosophische Unterricht an der Universität Würzburg 1762/63 im

Urteil eines ehemaligen Jesuitenzöglings. — J. Petry, Unterrichtsweise der Kreuzherren zu Emmerich und Verzeichnis ihrer Lehrbücher. — A. Vágacs, Zur Entstehung der bayrischen Lehrpläne von 1804 und 1808. — O. Kohl, Ein Kriegsfastnachtspiel im Jesuitengymnasium zu Heidelberg 1748. — Th. Fritzsch, Die historisch-pädagogische Sammlung Ferdinand Tschechs.

Neue Bahnen. 27, 5. A. Gerlach, Der Rechenunterricht und die Schulreform. — J. Maafs, Grundsätzliches zur Frage der nationalen Einheitsschule. — P. Baumann, Gold als Wertmesser. — W. Pfalz, Auf Robinsonspuren in den Rokitnosümpfen. — A. Henche, Das Arbeitsprinzip auf dem »Kriegspfade«.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 18. A. Biese, Die Seele neuester deutscher Kriegslyrik. — J. Bathe, Die Kultur unserer Feinde und der neusprachliche Unterricht. — R. Erzgraeber, Die Schreibstube des Direktors. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. V. Sitzung vom 16. März 1916. Rede des Abgeordneten Frhr. von Zedlitz.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VIII, 1/2. Ed. Martinak, Welche grofsen Aufgaben stellt die Zukunft dem Unterrichte und der Erziehung? — K. Kesseler, Prolegomena zu einer neuidealistischen Pädagogik. — Th. Franke, Das Ziel der staatsbürgerlichen Erziehung in staatslehrgeschichtlicher Beleuchtung. — O. Němeček, Der Weltkrieg im wirtschaftsgeographischen Unterrichte. — K. Tumlirz, Das stammhafte h und das Dehnungs-h. — L. Pettauer, Der neue Lehrplan für die sächsischen Lehrer- und Lehrerinnenseminarien mit besonderer Rücksicht auf Geographie und Geschichte. — Aus dem Psychologischen Institut des Leipziger Lehrervereins. — Hulda Mical, Weihnachten im Felde 1914. — Zu der Frage: »Feldzugsteilnehmer nicht mehr auf die Schulbank!« — Eine mitteleuropäische Volksschulkonferenz.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Edwin W. Fay [Prof. f. Lat. an der Univ. von Texas], Indo-European verbal flexion was analytical (A return to Bopp). [Bulletin of the University of Texas. Nr. 263. Scientific Series No. 24.] Austin, Verlag der Universität, 1913. 56 S. 8°.

Die Vermutung, dafs die indogermanische Flexion auf einer Zusammenrückung selbständiger Wörter — z. B. Nomina mit Formen von **es-* usw. — beruhe, ist seit Bopps Zeiten immer wieder von neuem ausgesprochen worden; noch nie dürfte sie so ausgedehnt worden sein, wie das in Fays Aufsatz[1]) geschieht. Es ist höchst interessant zu sehen, wie sich die Formen in ihre ehemaligen Bestandteile zerlegen lassen. Die Sicherheit, mit der hier alle Schwierigkeiten geradezu spielend bewältigt werden, verdiente auch höchstes Lob, wenn sie nicht schwindeln machte. Ich tue dem Verf. wohl nicht unrecht, wenn ich seine Ausführungen Phantasien nenne; er selber wird am besten wissen, dafs das nicht strenge Wissenschaft ist, sondern unkontrollierbare Hypothesen sind; aber geistreich sind sie; auch mancher Treffer ist dabei, dem auch der Indogermanist strengster Methode seine Billigung nicht ganz versagen wird. Jedenfalls gewährt es dem Kenner ein Vergnügen, so ganz ohne Verbindlichkeit, an die Hypothesen zu glauben, fast die ganze in tiefes Dunkel getauchte Entstehungsgeschichte der indogermanischen Formen einmal vorgeführt zu bekommen. Für den Aufsenstehenden sind die schönen und verführerischen Vermutungen Gift.

Frankfurt a. M. Eduard Hermann.

[1]) Nicht durch Schuld des Berichterstatters kommt die fesselnde Studie des amerikanischen Gelehrten erst jetzt zur Anzeige.

Jahres-Bericht des Frankfurter Vereins für orientalische Sprachen über sein drittes und viertes Jahr, d. h. die Vereinstätigkeit vom 1. Oktober 1913 bis 30. September 1915, erstattet vom Vorstand. Frankfurt a. M., in Komm. bei J. St. Goar, 1916. 47 S. 8° mit 4 Abbildungen.

Von den drei Bogen des Heftes bringt der erste den eigentlichen Bericht, der uns die rege Tätigkeit des Vereins auch während des Krieges zeigt, und eine alphabetische Mitgliederliste. Die beiden anderen Bogen bieten vier Abhandlungen. Der Direktor des Stuttgarter Museums für Länder- und Völkerkunde, Prof. Dr. Th. Koch-Grünberg gibt einen Auszug aus einem Vortrag, den er über die Mythen und Legenden der von ihm 1911—13 besuchten südamerikanischen Indianer vor dem Frankfurter Verein gehalten hat. Von dem Togoer Bezirksamtmann Prof. Adam Mischlich erhalten wir ein Hausa-Märchen mit wortgetreuer Interlinear-Version und freier Übersetzung. In einer längeren Abhandlung (S. 24—38) stellt Dr. E. Lüring die altindischen Einflüsse im Malaiischen mit besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte dar. Es scheint ihm wahrscheinlich, dafs bei der Beeinflussung des Malaiischen durch das Indische nicht so sehr eine eigentliche völkische Kulturarbeit als vielmehr eine zivilisatorische Arbeit gewisser einflufsreicher, des Sanskrit kundiger Persönlichkeiten vorwalte. Zum Schlufs beschreibt Dr. L. H. Schütz unter Beifügung von 4 Abbildungen die chinesische Enzyklopädie, die die Frankfurter Stadtbibliothek vor einigen Jahren von einem ungenannten Gönner zum Geschenk erhalten hat.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Staatsarchiv zu Königsberg i. Pr. hat Privatdoz. Dr. W. Ziesemer ein lateinisch-ungarisches Glossar, wahrscheinlich aus dem 13. Jahrh., mithin das älteste bisher bekannte ungarische Wörterverzeichnis, entdeckt.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. semit. Sprachen u. Gesch. des altsemit. Ostens an der Univ. Lemberg Dr. Moses Schorr ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Frz. Vormann und W. Scharfenberger, Die Monumbo-Sprache. Grammatik und Wörterverzeichnis. Mit Einleitung und Anhang von F. Hestermann. [Linguistische Anthropos-Bibliothek. I.] Wien, Mechitharisten-Buchdruckerei. M. 8.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 5. E. Ebeling, Ein Preislied auf Babylon. — I. A. Knudtzon, Zum sogenannten 2. Arzawa-Brief. — O. Schroeder, Zum sogenannten 2. Arzawa-Brief (Nachtr.). — J. Sperber, Zu Jer. 37, 12. — E. F. Weidner, Eine neue Weihbeischrift aus der Zeit Urukaginas. — A. Wiedemann, Ein Skarabäus zu Cambridge. — Br. Meifsner: C. Bezold, Historische Keilschrifttexte aus Assur. Zettelproben des Babylonisch-assyrischen Wörterbuches der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Le monde oriental. X, 1. R. Ekblom, Eine gemeinslavische Umwandlung des participium praesentis activi. — K. B. Wiklund, Saivo. Till frågan om de nordiska beståndsdelarna i lapparnas religion. — M. P. Nilsson, X och P, A och Ω.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Amelung [Prof. Dr.], Dramen des Sophokles. 1. Bd.: König Oidipus. Oidipus auf Kolonos. Antigone. Mit einem einleitenden Vorspiel Laios. Jena, Eugen Diederichs, 1916. XXIII u. 256 S. 8° mit Abbildungen. M. 6.

Der Archäologe W. Amelung hat seiner Übersetzung des Catull eine Übertragung sophokleischer Dramen folgen lassen. Eine philologisch-ästhetische Einleitung führt uns in die Kunst und den Geist des Dichters, die beide sich in besonderer Weise auch in den vorliegenden Tragödien bekunden, ein, der Übersetzer weist auf einige Gesichtspunkte seiner Tätigkeit hin, ein Vorspiel »Laios« soll dem modernen Leser oder Zuschauer die Vorgeschichte des Dramas vermitteln und den religiösen Hintergrund des Mythos illustrieren, und es folgt dann die Übersetzung der thebanischen Tragödien. Die das Ganze durchziehenden schönen Reproduktionen liebevoll ausgesuchter antiker Kunstwerke verleihen dem Werke reichere Farbe und akzentuieren die historische Stimmung. So hat der Leser gleich von vornherein den unmittelbaren Eindruck einer wissenschaftlichen und künstlerischen Leistung individuellsten Gepräges.

In seiner Einleitung betrachtet A. zunächst die Kompositionsweise des Dichters. Nach anderen, aber deren Ergebnisse noch stark vertiefend beobachtet er an den sophokleischen Dramen eine durch die Verwendung der Schauspielerzahl bedingte Entwicklung. Aias und Antigone mit ihrer lange vor dem Schlusse der Tragödie eintretenden Katastrophe der Hauptperson sind, vielleicht zusammen mit den Trachinierinnen, ältere Stücke aus der zweiten Lebensperiode des Dichters, aus der allein uns Dramen von ihm erhalten sind; unter den jüngeren bilden wieder König Oedipus und Elektra eine ältere Gruppe für sich; die letzten Dramen, Philoktet und Oedipus auf Kolonos, verbinden »die Vorzüge der gröfsten Einheit und Mannigfaltigkeit, der stärksten Innerlichkeit und äufseren Bewegtheit«. Eine Erklärung für die wechselnde Behandlung der Hauptperson findet A., wie schon angedeutet, in der dem griechischen Tragöden zu Gebote stehenden, bekanntlich von Sophokles erhöhten Schauspielerzahl und ihrer gesteigerten Verwendung; er läfst sich hier auch auf Auseinandersetzungen mit den Arbeiten namentlich mehrerer jungen Forscher ein, bleibt aber mit Recht auf diesem noch etwas unsicheren Boden vorsichtig in seinen Behauptungen. — Kräftigere Töne kann A. anschlagen, wenn es sich um die ethische Würdigung des Oedipus Tyrannos, um die Idee des Schicksals und der Schuld handelt. Die Idee der Schuld, neuerdings wieder einmal behauptet, wird mit Recht abgelehnt; in der Schicksalsidee »die planvolle und sinnvolle Wirkung einer lebendigen Gottheit, an die der Grieche glaubte,« erkannt. Gerade diese Frage — denn es ist wirklich noch eine — hat A. in einer Weise durchdacht, wie nur wenige vor ihm. Denn ich entsinne mich nicht, in den vielen ästhetischen, ethischen, historisch-philologischen Betrachtungen über den König Oedipus, die mir seit einer Reihe von Jahren vorgelegen haben, eine so tiefe und zugleich so einfach ausgedrückte Betrachtung wie diese gelesen zu haben: »Aber liegt denn eine Auffassung zugrunde, die uns modernen Menschen so ferne steht? Haben es uns nicht die tieferen Blicke in die Entwicklungsart menschlichen Wesens gelehrt, dafs ein jeder von uns seinen Zwang mit ins Leben bringt an innerer Veranlagung, an äufseren Verhältnissen, und führt nicht der Kampf des Einzelwesens, das sich aus diesen Fesseln losringen möchte, in fast jedem von uns zu tragischen Konflikten, und in so manchem auch zur Katastrophe, denn den wenigsten ist die Kraft beschieden, sich durchzuringen, und auch das Mafs dieser Kraft gibt uns nicht unser Wille.«

Und nun das Vorspiel? Ein kühner Versuch, über den ich mit dem Autor nicht rechten will, weil er mir einem von ihm tiefempfundenen

Bedürfnis entsprungen scheint, dem modernen Leser das Ganze einer antiken Tragödie mit ihrem vollen Vorstellungskreise zu vermitteln. Aber die schuldvolle Tat des Laios wird m. E. doch sehr modern begründet.

Die Übersetzung beabsichtigt in erster Linie wiederzugeben, was der Dichter zu sagen hat, und erst in zweiter, wie er es sagt. A. verzichtet somit mehr oder weniger auf eine Verlebendigung des spezifisch sophokleischen Stils mit seinem ganzen tragischen Kompos. Nach langer Erwägung der Gründe für und wider ein solches Verfahren habe ich zuletzt sein Vorgehen doch billigen müssen; denn eine ganz stilgemäfse Übersetzung müfste notwendig den Dichter jedem modernen Publikum entfremden. Der tragische Tonfall würde im Deutschen bombastischer als im Griechischen klingen und wiederum die häufige sophokleische Kürze in der Übertragung dunkel erscheinen; mit Recht hat daher A. nicht selten, um den Sinn einer Stelle restlos auszuschöpfen, ein paar Verse mehr gebraucht (Oed. Col. 1665 ff.; Antig. 189 f.; 1195). Und zudem sind ja die Chöre, in denen der Übersetzer oft den Reim verwendet hat, wohlgeeignet, gerade von der sophokleischen Sprache einen Begriff zu geben. — Und doch: hie und da ist dem Bestreben, einen wirklich deutschen Sophokles zu geben, etwas zu viel von der antiken Farbe geopfert. Ich wenigstens sehe nicht recht ein, warum im Oed. Col. 337 ff. der Vergleich mit den Ägyptern weggefallen und dafür das Bild von den Drohnen eingesetzt worden ist, wo doch sogar die attische Phersephassa (Antig. 894) beibehalten ist.

A. lebt in den Empfindungen und Schicksalen der sophokleischen Gestalten, und dieser wahrhaft innerlichen Anteilnahme, ohne die ein Nachdichter entweder zum literarischen Globetrotter oder zum aufgeregten Anempfinder wird, danken wir Übersetzungen von grofser Wahrheit des Gefühls. Das tritt im Kleinen wie im Gröfseren charakteristisch hervor. Das vieldeutige φεῦ, φεῦ (Oed. Tyr. 964), von anderen Übersetzern so oft mit dem farblosen Wehe, wehe! wiedergegeben, wird aus der Stimmung des besorgten Herrschers heraus umgesetzt in einen ganzen Satz: *Das ist nicht gut!* Das τλήμων des burlesken Boten in der Antigone (229) wird treffend zum »*armen Kerl*«; die zitternde Erregung des Böses ahnenden Königs Oedipus malt unvergleichlich V. 732: *Und wo — wo ist die Unglücksstätte? Sprich!* Die Bitterkeit des vergewaltigten thebanischen Greises gegen Kreon tönt uns in ihrer ganzen Schärfe entgegen (Oed. Col. 806): *Du bist ein Held in Worten! Redlich fand Ich niemand, der zu allem Phrasen weifs.* Und wie wahr ist das Leid der Antigone auf ihrem letzten Gange, ihr Jammer über den Fluch ihrer Abkunft nachempfunden, nachgedichtet (851 ff.; 857 ff.): *So schwank' ich zwischen Lebenden und Toten, Und Tod und Leben weisen mich zurück . . . Das Jammerlos des Vaters, das die Welt Nicht müde ward, ans Tageslicht zu zerren.* Wilbrandt, ein Dichter und verständnisvoller Interpret, hat das berühmte οὗτοι συνέχθειν, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφυν gut, aber doch zu modern so übersetzt: *Nicht mitzuhassen — mitzulieben kam ich In diese Welt!* A. ist es gelungen, die sophokleische Kürze zu erreichen und zugleich den Sinn auszuschöpfen durch die treffliche Übertragung: *Mich treibt's, die Liebe, nicht den Hafs zu teilen.* — Wer gleich diesem Übersetzer sich in die grofse und kleine Welt eines Dichterfürsten hineingelebt hat, besitzt das Recht, einen angesetzten Gedanken des Originals weiterdichtend auszuschaffen. So wird Sophokles' Vorstellung (Oed. Col. 1370 f.): τοιγάρ σ' ὁ δαίμων εἰσορᾷ μὲν οὔ τί πω ὡς αὐτίκα zum vollen Bilde ausgeführt: *Drum hat des Gottes Blick Dich schon erspäht; Bald aber wird er furchtbar sich umwölken,* und ganz unübertrefflich wird mit einem bei Sophokles gar nicht angedeuteten und doch so voll berechtigten Bilde das Elend des Greisenalters geschildert (Oed. Col. 1235 ff.): *Endlich, an der Mark des Lebens, An des Weges letztem Stein, Steht verachtet und verlassen, Gramgebeugt der Greis allein; Kräftelos, Aller Freuden blofs, Nur geleitet noch von Harm und Kummer.* — Ein Gleiches gilt von der Umsetzung der Bilder: bei Sophokles (Oed. Tyr. 186) flammt der Paian, hier heifst es: *feierlich rauscht der Betenden Chor*; V. 585 ff. gewinnt der Übersetzer aus Sophokles' Schilderung vom unruhig sorgenvollen Schlaf des Herrschers den Vergleich der Sorgen mit Nachtvögeln.

A. spricht (S. XXI) die Hoffnung aus, seinen philologischen Kollegen möge seine Arbeit der Verbesserung wert erscheinen; er lädt dadurch zu einer Kritik ein, die wohl auch der Dankbare vollziehen darf. In der Tat habe ich hie und da Bedenken nicht unterdrücken können. Zuweilen scheint mir der Ton nicht getroffen: Oed. Tyr. 813 f. ist die unbestimmt zitternde Ausdrucksweise des Königs nicht recht herausgekommen (*War dieser Fremdling wirklich Laios?*), die einfachen Worte des Dichters vom Vollmond werden ein wenig zu romantisch gefafst (Oed. Tyr. 1090 f.), V. 1293 ist νόσημα mehr als nur »Schmerz«, und die ziemlich banalen Schlufsverse 1525 ff. sind reichlich pathe-

tisch ausgefallen. Als Philologe fühle ich aus dem unendlich bitteren ἄληθες (Antig. 758) etwas Anderes heraus als das Amelungsche »fürwahr«; natürlich genügt mir auch Wilbrandts »Wahrhaftig« nicht. Manches ferner klingt mir wenigstens etwas prosaisch: Oed. Tyr. 124 (ξὺν ἀργύρῳ . . . ἐνθένδε) *von hies'gem Gelde*; V. 1095f. (ὡς ἐπίηρα φέροντα τοῖς ἐμοῖς τυράννοις) *ihm, der sich bewiesen so liebevoll Unseren Herren*; Antig. 354 (ἀστυνόμους ἀγορὰς) *in geordneten Städten zu weilen.*

Wie bei jedem bedeutenden Übersetzer antiker Werke erkennt man auch in dieser Übertragung deutlich die nachdrucksvolle Arbeit am Texte des Dichters. So wird Oed. Tyr. 1524ff. wohl richtig dem Chorführer gegeben, an drei verderbten Stellen: Oed. Col. 1584; 1640f.; Antig. 241 der ursprüngliche Sinn sehr fein geahnt. Bedenklich bleibt mir freilich die nach andern erneute Zuweisung des V. 572 der Antigone an die Trägerin der Titelrolle; E. Bruhns bekannte Ausgabe gibt sie nach der antiken Überlieferung der Ismene.

A.s Übersetzung der Antigone ist mittlerweile auch durch seine eigenen unter musikalischer Begleitung vorgetragenen Rezitationen in Deutschland bekannt geworden. Weiteste Verbreitung wünschen wir nun auch dem vorliegenden Werke, einer wahren Leistung edler deutscher Kultur in einer Zeit, wo uns das fanatische Geschrei unserer Feinde über deutsche Barbarei allmählich schon mit herablassendem Mitleid erfüllen darf.

Rostock. J. Geffcken.

Ericus Pieske, De titulorum Africae Latinorum sermone quaestiones morphologicae. Breslauer Inaug.-Dissert. Trebnitz, Druck von Maretzke & Maertin, 1913. VII u. 83 S. 8°.

Die vorliegende Dissertation ist auf Anregung und mit Unterstützung des verstorbenen Professors Skutsch gefertigt worden. Man kann ihr das Zeugnis einer soliden Arbeit ausstellen. Unter vorsichtiger Benützung der gesamten einschlägigen Literatur hat der Verf. eine zuverlässige Formenlehre der auf afrikanischem Boden vorhandenen lateinischen Inschriften geliefert. Einen besonderen Wert hat er seiner Arbeit durch die stetige Bezugnahme auf die romanischen Sprachen verliehen. So wird z. B. S. 32 aus den inschriftlich belegten Formen *sorres* und *sores* statt *s⟨or⟩ores* hübsch der Nom. Sing. **sor* erschlossen, in welcher Form das Wort im Altfranzösischen und Spanischen fortlebt.

München. G. Landgraf.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 21. E. Grofs, Zu Horaz Epist. I, 20 (Forts.).

Mnemosyne. N. S. 44, 2. A. Rutgers van der Loeff, De Athena Scirade. — J. van Wageningen, Ad Tertulliani Apologeticum; Psyche ancilla. — L. Rank, Quis hic loquitur? Ad nonnullos Eunuchi Terentiani locos. — J. J. Hartman, Ad Aeschyli Prom. 345; De Platonis qui dicitur, priore Alcibiade; Ad Horatii c. I, 28, 20. — I. C. Vollgraff, Observationes criticae in Platonis Rempublicam (cont.). — P. J. Enk, De voce »fatum«. — G. Wagenvoort H. f., Quaestiunculae Annaeanae. — P. H. Damsté, Ad Ovidii Ex Ponto III, 1, 21; Lucianea. — C. P. Burger jr., Studia Horatiana (cont.).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Elsa von Klein [Dr. phil. in Wien], Schenkendorfs Liederspiel »Die Bernsteinküste«. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. 104 S. 8°. M. 3,60.

Von Schenkendorfs Liederspiel, das 1807 im Auerswaldschen Hause zu Königsberg vor Friedrich Wilhelm III. und seiner Familie aufgeführt wurde, besitzen wir nur einzelne Lieder und Chorgesänge, spärliche Angaben über die Rollen und den Schauplatz sowie Fingerzeige für den Tonsetzer, den Königlichen Kapellmeister Himmel. Die Verf. ergänzt die Forschungen A. Hagens und P. Czygans vorwiegend nach zwei Seiten: sie zeigt erstens den mafsgebenden Einflufs Johann Friedrich Reichardts, der als Musiker und Musikschriftsteller gerade die Gattung des Liederspiels neu zu beleben suchte; sie weist andrerseits nach, wie Schenkendorf in der Gedankenverbindung zwischen der Schöpfungsgeschichte und dem Bernsteinland den Anregungen des Königsberger Professors Johann Gottfried Hasse folgte, dessen abenteuerliche Einfälle in seinen »Entdeckungen im Felde der ältesten Erd- und Menschengeschichte« (1801) niedergelegt sind. Über diesen Rahmen hinaus, der nur einen Teil des Buches umspannt, enthält dies noch eine Fülle von Randbemerkungen, die den Hauptgegenstand überwuchern, Mitteilungen über das literarische und musikalische Leben der Zeit im allgemeinen und am preufsischen Königshof im besonderen, über Schenkendorfs christliche und vaterländische Dichtung, über den Geheimsekretär und plattdeutschen Dichter Bornemann, über die Berliner Liedertafel, über die Umgestaltung der preufsischen Militärmusik und vieles andere. Mancherlei Quellen werden erschlossen, gute Hinweise gegeben; man spürt, dafs die Verf. aus dem

Vollen schöpft. Aber dafs vieles so unvermittelt und ungeordnet nebeneinander steht, dafs Zweck und Ziel so häufig unklar bleibt, beeinträchtigt den Wert der Arbeit.

Berlin-Schöneberg. Heinrich Brömse.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Aufruf.

Um noch weiteres ergänzendes Material für eine populär historische Arbeit, »Schwedische Erinnerungen in Deutschland«, zu sammeln, bitte ich, mir über bisher noch vorhandene, weniger bekannte Erinnerungen aus der Schwedenzeit gefälligst Mitteilungen zu machen, etwa auch solche mir zuzusenden. Es kommen besonders in Betracht: 1. Angaben von Literatur, namentlich weniger bekannte Schriften lokalgeschichtlicher Art, belletristische und poetische Arbeiten, Texte von Festspielen, Sagen und historische Romane aus Zeitungen, Kalendern, Jugendschriften und dergleichen, welche sich auf die Schwedenzeit beziehen, — 2. Im Volksmunde noch lebende Überlieferungen, wie z. B. Erzählungen, Lieder, sprichwörtliche Redensarten, volkstümliche Sitten und Gebräuche, — 3. Abbildungen schwedischer Personen aus dem 30jährigen Kriege, Schlachtenbilder, Städtebelagerungen usw. aus jener Zeit mit Angaben, wo sich die Originale befinden, etwa auch Ansichtskarten, — 4. Nachrichten über bezügliche historische Bauten, Denkmäler und Gegenstände, an die sich schwedische Erinnerungen irgend einer Art knüpfen, und die es verdienen, aus der Vergessenheit entrückt zu werden.

Sköfde (Schweden). Adjunkt Otto Raab.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 26. April.

Herr Fritz Böhme sprach über ungedruckte Gedichte Theodor Storms. Es handelt sich, so führte er aus, nicht nur um einige wenige, zufällig ungedruckt gebliebene Gedichte, sondern um eine grofse Menge, die vom Dichter nicht mit in die Werke aufgenommen wurde. In der Hauptsache sind es Jugendgedichte; diese ersten Schöpfungen blieben nicht allein als künstlerisch noch nicht vollwertig ungedruckt, sondern zum Teil deshalb, weil sie an den Stellen, wo Storm sie anbot, keine Unterkunft fanden. Aufser Frühgedichten liegt aber ungedruckte Lyrik in grofser Anzahl auch aus späteren Zeiten vor. Zum Teil wurde sie ausgeschieden aus der Reihe der druckreifen Gedichte ihres Charakters als Gelegenheitsdichtung, manches vielleicht auch einer allzu hüllenlos gegebenen Erotik wegen. Storm war seinen Schöpfungen gegenüber prinzipienstreng; er hat die Gedichte nicht drucken lassen, die seine lyrischen Tendenzen nicht voll erreichten: besinnlich, nachdenklich zu stimmen, Gedanke, Gefühl und Bild zu einer wirksamen Gesamtsituation zu vereinen und »pulslose« Ausdrücke zu vermeiden. Man wird neben seinen Äufserungen in den Briefen und seinen Thesen in den kritischen Aufsätzen die Ausschaltung von Gedichten mit zur Lösung der Frage heranziehen müssen, was Storm für rechte und dauernde, reife und würdige Lyrik hielt. Schon deshalb wird man wünschen, dafs die bisher ungedruckte Lyrik Storms einmal in einer Veröffentlichung den Literaturforschern vorgelegt wird. Aber auch deshalb, weil man prinzipiell fordern mufs, dafs das gesamte Schaffen eines Dichters von Bedeutung der Forschung offenstehe. Nachträglich veröffentlicht ist noch sehr wenig von diesen ungedruckten Sachen. Auch die Arbeiten, die speziell Storm als Lyriker betrachten, haben diese Lücke nicht ausgefüllt. Man möchte sie deshalb tadeln; aber das Material ist so zerstreut und schwer erreichbar, dafs man vorderhand überhaupt nicht allzuviel über Storm arbeiten kann, wenn es nicht recht äufserliche Themata sein sollen. Eine Basis wird erst vorhanden sein, wenn wir eine textkritische Ausgabe des gesamten Schaffens des Dichters besitzen. Damit eine solche Ausgabe möglich werde, mufs der Nachlafs vor Zersplitterung bewahrt und das noch Zerstreute an einer Stelle vereinigt werden. Augenblicklich ist das noch nicht der Fall. Ferner mufs eine Sammlung, Sichtung, Ordnung und Herausgabe des Nachlasses sachkundigen Literaturhistorikern anvertraut werden; endlich aber darf das Material den Forschenden jetzt und in späterer Zeit nicht vorenthalten werden, da freie Zugänglichkeit die erste Bedingung für ein Weiterarbeiten ist. B. las nun eine Reihe Gedichte Storms vor. Von den aus späterer Zeit stammenden fand das Gedicht »Wo ward ein Traum zur Welt geboren« allgemeine Anerkennung der Zuhörer; es findet sich in einem jüngst aufgetauchten Manuskript Storms vom Dezember 1851.

Wo ward ein Traum zur Welt geboren,
Wie du verkörpert mir erschienst;
Wo gab, in solchen Reiz verloren,
Ein Herz sich in des andern Dienst.

So elfenhaft, so süfs gegliedert
Ward noch kein irdisch Weib geschaut;
Mit solcher Stimme Klang erwidert
Hat nimmer eine Erdenbraut.

Und doch — an meinem Herzen hielt' ich
Die Rose dieses Angesichts;
In meinem Arm gefangen fühlt' ich
Dies Schwesterkind des Mondenlichts.

Wohl warnt mein Herz, es kann nicht dauern,
Dies Sternenglück, das dich gebracht;
Vergehen wird's in Morgenschauern
Wie Blumenduft der Sommernacht.

Und schlug die Stunde, wo auf Erden
Dein holdes Bildnis sich verlor,
Dann wird es niemals wieder werden,
So wie es niemals war zuvor.

Herr Georg Ellinger gab darauf eine Reihe von Mitteilungen zur Geschichte der neulateinischen Poesie und deren Einwirkung auf die deutsche Dichtung im 17. und 18. Jahrh. Zunächst wies er darauf hin, dafs die individuelle Richtung innerhalb der deutschen Lyrik zuerst in den Poesien der neulateinischen Lyriker Deutschlands zu beobachten ist. Dieser Zug wird von der deutschen Lyrik des 17. Jahrh.s aufgenommen, die ihrerseits wieder als die Vorstufe der höchsten Leistungen auf diesem Gebiete erscheinen, wie sie im 18. Jahrh. erreicht wurden. An bezeichnenden Beispielen wies E. diese Tatsache im einzelnen nach. Auf welchem Gebiete hat sich nun hauptsächlich der Übergang von der neulateinischen zur deutschen Poesie vollzogen? Die Antwort lautet: auf dem Felde der Gelegenheitspoesie (im engeren Sinne). In den letzten Jahrzehnten des 16. Jahrh.s drängt sich in die lateinischen Gelegenheitsgedichte immer stärker die deutsche Sprache ein, und es entspinnt sich ein Kampf, in dem etwa um 1640 die Dichtung in deut-

scher Sprache Siegerin bleibt. Auch diesen Wandel erläuterte E. durch bezeichnende Proben. — Ferner wies er auf eine Stelle aus der »Christias« des italienischen Neulateiners Marcus Hieronymus Vida (1535) hin, in der der gleiche Grundgedanke behandelt wird wie in Goethes Gedicht: »Mahomets Gesang«. Eine Beeinflussung Goethes durch Vida wurde für möglich erklärt. — Dieser Hinweis gab Veranlassung zu einer Musterung des neulateinischen Epos in Deutschland. E. unterschied vier Unterabteilungen: 1. das biblische, 2. das geschichtliche, 3. das allegorische, 4. das biographische Epos. Er zeigte an einzelnen Beispielen, dafs auch auf diesem Gebiete eine unverächtliche Erfindungs-, Darstellungs- und Gestaltungskraft entwickelt wird. Hervorzuheben ist namentlich der Hinweis auf ein kleines Epos (1566), das den Dr. Konrad Cling zum Helden hat, jenen Franziskaner, der nach dem Bericht der sog. Erfurter Geschichten in Erfurt den vergeblichen Versuch einer Bekehrung Fausts gemacht hat. E. gab bei dieser Gelegenheit eine Charakteristik Clings sowie seiner schriftstellerischen Tätigkeit, indem er hervorhob, dafs dieser bedeutendste Vorkämpfer der katholischen Kirche (vor der Gegenreformation) durchaus eine monographische Behandlung verdiene.

Neu erschienene Werke.

Deutscher Sprache Ehrenkranz. Dichterische Zeugnisse zum Werden und Wesen unserer Muttersprache, gesammelt und erläutert von P. Pietsch. 2. Aufl. Berlin, Verlag des Allgemeinen deutschen Sprachvereins. M. 5.

Frz. Bardua, Eine wichtige völkische Aufgabe der Gegenwart: Die Errichtung eines deutschen Sprachamtes. Stuttgart, Selbstverlag.

O. Walzel, Ricarda Huch. Ein Wort über Kunst des Erzählens. Leipzig, Insel-Verlag. M. 1,20, geb. 2.

J. Alnæs, Norsk Sætningsmelodi, dens forhold til ordmelodien. Christiania, H. Aschehoug & Co.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ferdinand Janku [Dr. phil. in Wien], Adelaide Anne Procter. Ihr Leben und ihre Werke. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie hgb. von J. Schipper. 38. Bd.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1912. XII u. 111 S. 8°. M. 3.

Von Adelaide Procter ist nicht sonderlich viel zu sagen. Sie war die edel veranlagte, dichterisch begabte Tochter eines durch Lauterkeit des Charakters, Herzensgüte, Geist und Gemüt hervorragenden Paares, des Dichters Barry Cornwall [1]) und seiner witzigen, anmutigen Gattin, einer Stieftochter Basil Montagnes. Auf der Menschheit Höhen wuchs sie heran, elfenhaft zart, den erlesenen Einflüssen und Anregungen des Vaterhauses offen. Ihr kurzes Leben (1825—1864) verflofs äufserlich ereignislos. Zwar deuten eine unglückliche Liebe und ihr Übertritt zum Katholizismus auf starke innere Krisen, aber in mimosenhafter Verschlossenheit hielt sie ihr Innerstes vor der Welt zurück.

Die naive Rücksichtslosigkeit und Unbekümmertheit des Vollblutgenies, das ohne Scham mit seinem Herzblut schreibt, ist ihr so wenig eigen wie ihrem liebenswürdigen, formgewandten, aber mit geringer Schöpferkraft begabten Vater. An Vielseitigkeit und Verwandlungsfähigkeit steht Adelaide ihm nach. Sie hat noch weniger Saiten auf ihrem Psalter, der Humor, der Witz, die Lebensfreude fehlen so gut wie ganz. Reflektierend und sentimental, von geringer Lebenserfahrung, aber edler Seelenreife, geht sie verworrenen Problemen, grofsen Leidenschaften aus dem Wege und begnügt sich damit, einfache Themen in einfachen Formen darzustellen. Es ist bezeichnend, dafs Dickens, der zum vertrauten Freundeskreise ihres Vaterhauses gehörte und Adelaide von Kind auf kannte, die Vermutung seines Mitarbeiters an den *Household Words* teilte, ihre unter einem Decknamen eingeschickten Gedichte seien das Werk einer alten Gouvernante.

Leidet ihre Lyrik an einer gewissen Eintönigkeit des Zart- und Edelsinnes, so kann sie sich doch zu hymnenartigem Schwunge erheben, wo Adelaide ihrer tiefen und glühenden Glaubensbegeisterung Ausdruck leiht. Ihre Religiosität ist von jener echtesten Art, die keinen Eifer gegen Andersdenkende kennt. Ihr Herz ist geteilt zwischen Gottes- und Nächstenliebe. Der Schwindsucht verfallen, opfert sie in mild melancholischer Ergebenheit ihren Lebensrest werktätiger Menschenfreundlichkeit — auch darin die willige Schülerin des Vaters. So steht Adelaide Procter durchaus unter dem Einflufs Barry Cornwalls — nicht unter dem Byrons, wie der Verf. mit sonderbar äufserlicher Motivierung annimmt (S. 96). Seine Vorstellung von dem Wesen und der Entwicklung der Romantik scheint im allgemeinen etwas unklar und unzulänglich (S. 8, 9).

Das Hauptverdienst der vorliegenden Arbeit ist die fleifsige Beibringung der stofflichen Quellen und literarischen Parallelen zu Adelaidens *Legends*. Die einzelnen lyrischen Gedichte werden wohl all zu sehr unter der Lupe betrachtet. Der Leser sieht schliefslich vor lauter Bäumen den Wald nicht. Wie der Verf. bei der Beschreibung von Adelaidens Bildnis von äufserlichem Beiwerk ausgeht und den Persönlichkeitsausdruck nur dürftig und unzulänglich aus

[1]) Vgl. H. Richter, Geschichte der englischen Romantik, Bd. II T. 1. Halle, Niemeyer, 1916.

den einzelnen Zügen zusammenzustellen vermag, so tritt bei weitausholenden Einleitungen, langen Inhaltsangaben und geringer Charakteristik auch das Gesamtbild der literarischen Erscheinung weniger klar hervor, als es wünschenswert und bei dem angewandten Fleifs zu erwarten wäre.

Wien. Helene Richter.

Wilhelm Artur Hammer [k. k. Prof. an der 2. Staatsrealschule im 2. Wiener Bezirke], Kriegsfranzösisch. Ein französisches Lesebuch aus der Kriegszeit, für den Schulgebrauch bearbeitet. Marburg, N. G. Elwert (G. Braun), 1916. IV u. 88 S. 8°. Geb. M. 1,20.

Das kleine Buch ist eine Ausgestaltung des Grundgedankens, den der Verf. in seinem Aufsatz »Kriegsfranzösisch« im Jahrg. 1915 der »Neueren Sprachen« ausgesprochen, und für den er viele Zustimmung erfahren hat. Er bietet gewifs einen Lesestoff, der den Unterricht in der französischen Sprache zu beleben geeignet ist und dem Schüler einen reichen Wortschatz zuführt. Die beiden ersten Abschnitte geben einwandfreie Übersetzungen aus den Berichten des deutschen Hauptquartiers und des österreichisch-ungarischen Generalstabes (unter Beifügung des deutschen Wortlauts), der dritte bringt Artikel aus (zum gröfsten Teile) französischen Zeitungen aus der Kriegszeit, darunter auch drei Gedichte. Am Ende des Textes finden sich auch zwei Seiten Geschäftsanzeigen. Den Schluſs des Bändchens bildet ein Wörterverzeichnis.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ernst Gerland [Prof. am Gymnasium in Homburg v. d. H., Dr.], Der Mosaikschmuck der Homburger Erlöserkirche. Ein ikonographischer Versuch. [Mitteilungen des Vereins für Geschichte und Altertumskunde zu Homburg v. d. H. Heft 11.] Homburg, L. Staudt, 1911. 52 S. 8° mit 11 Abbild. M. 1.

Die Erlöserkirche in Homburg hat H. Schaper mit einem Mosaikbilde des Erlösers geschmückt, dem die byzantinischen Pantokratorbilder in den Kirchen Siziliens als Vorbilder dienten. Das gab Gerland die Veranlassung, in einem Vortrag zunächst die Geschichte Siziliens in byzantinisch-normannischer Zeit, insbesondere die eigentümliche Mischung der verschiedenen Kulturelemente auf der Insel vom 6.—12. Jahrh. klar und übersichtlich zu skizzieren. Den eigentlichen Inhalt dieser Schrift bildet aber eine sehr gründliche und die Probleme in helles Licht setzende Untersuchung des byzantinischen Pantokratortypus, dessen Geschichte immer noch nicht völlig geklärt ist. G. scheint anzunehmen, dafs der mittelalterliche Typus des segnenden Pantokrator als Halbfigur im Kreise entstanden wäre durch eine Kombination aus zwei älteren Typen: einmal Christus in ganzer Figur auf dem Throne, in der Haltung der römischen Staatsbeamten, deren Darstellung wohl zweifellos als Vorbild des christlichen Typus gedient hat; zweitens der Kopf Christi allein, umgeben von einem Kreise, wie ihn die Bilderhandschrift des Kosmas Indikopleustes zeigt. Über die Zeit der Vermischung beider Typen spricht sich G. nicht bestimmt aus, scheint aber sich Diehl anzuschliefsen, der an die nachikonoklastische Periode denkt. Ich habe inzwischen gezeigt (Die alten Mosaiken der Apostelkirche und der Hagia Sophia, Athen 1912), dafs der Pantokratortypus als Halbfigur im Kreise bereits der monumentalen Malerei des 6. Jahrh.s angehört, und freue mich, dafs auch Wulff mir jetzt entschieden zustimmt (Altchristliche und byzantinische Kunst S. 449). Es scheint mir nicht zweifelhaft, dafs die Miniaturen der Kosmashandschrift ebenso wie der meisten anderen byzantinischen Bildercodices unter dem Einflufs der monumentalen Malerei stehen, nicht umgekehrt. Die grofse und schöpferische Periode der byzantinischen Malerei war das Zeitalter Justinians.

München. A. Heisenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. Lief. 27. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion. Einzelpr. M. 2, Subskr.-Pr. M. 1,50.

Klara Siebert, Marie Ellenrieder. [Frauenbilder.] Freiburg i. B., Herder. M. 2, geb. 2,80.

Geschichte.

Referate.

Eugen Lewicky [Mitglied des österreichischen Reichsrates, Dr.], Ukraine, Ukrainer und die Interessen Deutschlands. Berlin, Karl Curtius, 1915. 65 S. 8°. M. 1.

Es ist ein Buch, dem ich weite Verbreitung wünsche, da in ihm von einem Kenner der Verhältnisse Aufschluſs gegeben wird, inwieweit die Ukrainer (oder Ruthenen) ein von Polen und Moskowitern (Russen) durchaus zu trennendes, nach Rasse und Sprache selbständiges Volk bilden, was nach dem Verf. zwar nicht von der Petersburger Akademie der Wissenschaften, wohl aber von Prof. Brückner (Berlin) bestritten wird. Die Zahl soll nach Lewicky auf Grund einer Statistik vom J. 1897 30 Millionen betragen, dazu noch

4200000 Ukrainer in Österreich, nach anderen Quellen gäbe es nur etwa 20 Millionen Kleinrussen. Die Schrift gibt eine Geschichte des Volkes, das z. B. unter Mazeppa die Grofsrussen arg befehdet hat, und streift auch in einem Abschnitt die wirtschaftlich-politische Bedeutung der Ukraine, die in der Tat eine Kornkammer (33 % aller landwirtschaftlichen Erzeugnisse) Rufslands ist und $^3/_4$ der gesamten Kohlenproduktion Rufslands liefert, ferner viel Eisen und Naphtha. Um nun eine unabhängige Ukraina mit der Hauptstadt Kijew als eine konstitutionelle demokratische Monarchie mit einem einzigen gesetzgebenden Körper, mit allen bürgerlichen nationalen und allen anderen Rechten und mit eigener nationaler Kirche hervorzurufen, hat sich ein Bund zur Befreiung der Ukraina gebildet.

Eine brauchbare Karte ist der Schrift beigegeben.

Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.

Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Als Preisarbeit für die Jubiläumsstiftung thüring. Städte wird von der Univ. Jena eine quellenmäfsige Darstellung der Ereignisse in und um Jena während der Schlacht vom 14. Oktober 1806 verlangt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Georg v. Below ist als Prof. Preufs' Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hanns Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. Proben aus den Einsendungen schweizerischer Wehrmänner zusammengestellt. 4. und 5., stark vermehrtes Tausend der »Volkskundl. Mitteilungen aus dem Schweiz. Soldatenleben«. Basel, Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, 1916. 75 S. 8°. M. 1.

Zur wissenschaftlichen Erforschung der Volkskunde des Soldaten hat die schweizerische Gesellschaft für Volkskunde einen Fragebogen ausarbeiten und an Truppenkommandos und Offiziere des Schweizer Heeres versenden lassen; aus den Ergebnissen der Umfrage veröffentlicht der Schriftführer der Vereinigung hier Proben. Der Fragebogen umfafst in 13 Punkten von der Musterung an in fast lückenloser Vollständigkeit das ganze Soldatenleben — die Zeichen- und Gebärdensprache, den Tod und das militärische Begräbnis finde ich z. B. nicht berücksichtigt, obschon zu vermuten ist, dafs für beide Gebiete der Schweizer Soldat ebensogut Stoff liefern könnte, wie der deutsche — und dürfte sich als praktischer erweisen als allgemeine Aufforderungen, »alles auf den Krieg bezügliche«, »Soldatenausdrücke«, »Himmelsbriefe« zu sammeln, wie man sie wohl bei uns ergehen läfst. Die im Juli 1915 begonnene Sammlung hat bisher weniger Erfolg in den französischen, gar keinen in italienischen und rhätoromanischen Gegenden gehabt, »da die Propaganda von der deutschen Schweiz ihren Ausgang genommen hat, ist es begreiflich« (S. 7). Man ist versucht, hier zwischen den Zeilen zu lesen, denn die verschiedenen Sympathien und Antipathien der einzelnen Stämme des gerade für die durch den jetzigen Krieg geschaffene Lage völkisch nicht sehr glücklich zusammengesetzten Staates treten auch in der Auswahl, die das Heft vorlegt, deutlich genug hervor. Der Walliser »*déteste . . . la raideur allemande, la straffheit prussienne, parce que tout cela tue . . . la sympathie entre supérieurs et inférieurs*« (S. 8), und ein Italiener sendet einen Schutzbrief ein mit der Bemerkung: »*Si j'avais les finances . . . j'en ferais faire autant d'exemplaires que chaque guerrier des pays de l'Entente en aurait pour leur venir en aide d'avoir la victoire. Je ne voudrais pour rien au monde qu'il soit introduit à ces malheureux qui ont commencé cette monstrueuse guerre . . .*« (S. 24). Der Deutschschweizer hat unter seinen Metaphern und Witzen die »Treubruchsnudeln«, den »Havasreiter«, den »Gefreiten Grey, der doch nicht mehr gemeiner sein könne«, und will Offiziere, denen die meisten »Türke verrecke« (= Felddienstübungen mifsglücken) von den Engländern an die Dardanellen abkommandieren lassen. Es steht zu vermuten, dafs man in romanischen Gebietsteilen nicht zurückhaltender sein wird; mit den Einsendungen fehlen aber die Belege dafür in der Veröffentlichung. Demgegenüber ist es fast drollig zu sehen, wie im Soldatenlied, das immerhin offizieller und behördlichen Weisungen mehr unterworfen ist als der einzelne Ausdruck, Ausfälle gegen eine der kriegführenden Parteien zu fehlen scheinen, man singt zwar ein blutrünstiges, gegen Fürsten und Pfaffen gerichtetes Heckerlied (Nr. 5), aber wenn man des Ernstfalls gedenkt, werden in einem allgemein verbreiteten Lied »Dütsche, Italiener, Östricher und Franzose« (Nr. 2) hintereinander aufgezählt und ein »Kompagnielied« aus Basel-Stadt (Nr. 8) nennt als mögliche Gegner nicht blofs »die rote Hose« und »D'Schwobe«, son-

dern sogar »D'Russe« und »D'Tschinggewenn«, womit doch wohl der »Inglischmänn« verballhornt ist. Das Ende 1914 entstandene »Gewehrgrifflied« (Nr. 23) nennt nur »den Feind« ohne nähere Bezeichnung, und sogar der erwähnte Italiener hat seinen Plan nicht nur aus Geldmangel aufgegeben, sondern »*je ne voudrais pas . . . violer la neutralité de la Suisse . . .*« Andrerseits betonen die meisten Lieder scharf das nationalschweizer Volks- und Vaterlandsgefühl. Aufser dem Liede und einzelnen Ausdrücken der Soldatensprache tragen aber fast nur die Kriegsweissagungen eine nationale Färbung — die in Deutschland verbreiteten (vgl. Hessische Blätter f. Volkskunde XIII, 1914, S. 195ff.) fehlen —, was an Bräuchen, Volksmedizin, Zauber u. ä. mitgeteilt wird, ist weder auf die Schweiz noch auf den Soldatenstand beschränkt. Interessant ist, dafs auch aus der französischen Schweiz die Neigung bestätigt wird, sinnlose Kehrreime oder wenigstens solche, die mit dem Inhalt der Strophe keinen Zusammenhang haben, an die Lieder anzuhängen. — Nach den hier veröffentlichten Proben gewinnt man den Eindruck, dafs bis zum Kriegsende die schweizerische Gesellschaft über reichlichen, wohlgeordneten Stoff zum Thema verfügen wird, und man möchte wünschen, dafs der gut ausgearbeitete Fragebogen, dem sie den Erfolg an erster Stelle wohl verdankt, von unserer volkskundlichen Forschung übernommen oder ein ähnlicher aufgestellt würde. Sein Abdruck in den verbreitetsten Feldzeitungen würde m. E. allein genügen, uns Massen brauchbarer Einsendungen zu sichern[1]).

Darmstadt. A. Abt.

Otto Kronseder [Hauptmann], Brüssel vom kulturgeschichtlichen Standpunkte, Belgien in geographischer Hinsicht. 2. Aufl. Erlangen und Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1916. 22 S. quer-8°. M. 0,30.

Der Verf. bietet einen schnellen Überblick über Belgien; in acht kurzen Abschnitten behandelt er, nach guter Literatur, Lage, Küste, Klima, das belgische Hügel- und Flachland, das belgische Volkstum, Ackerbau und Viehzucht, Bergbau und Industrie, Handel und Verkehr, Verfassung, Wehrkraft und Kolonien, natürlich in knappster Fassung. Etwas ausführlicher ist er in der Schilderung des Hügel- und Flachlandes und der Städte in ihm, und da, die Hauptstadt des Landes ein besonderes Interesse beanspruchen darf, hat er auf S. 3—9 ein ihr gewidmetes kulturgeschichtliches Kapitelchen vorangestellt.

[1]) Inzwischen ist in Deutschland erschienen: Karl Bergmann, Wie der Feldgraue spricht. Scherz und Ernst in der neuesten Soldatensprache. Gießen, Töpelmann, 1916. 1. Zehntausend. 60 S. M. 0,80, auf S. 58/9 einen ausführlicheren Fragebogen enthaltend. Format und Gewicht lassen das Heft zur Versendung ins Feld geeignet erscheinen. Es ist gleichfalls mehr als Werbeblatt gedacht, sein Inhalt nur ein Auszug aus den Materialien des Verfassers.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Marburg Dr. Erich Obst, z. Z. an der Univ. Konstantinopel, ist der Titel Professor verliehen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Max Born [aord. Prof. f. math. Phys. an der Univ. Berlin], Dynamik der Kristallgitter. [Fortschritte der mathematischen Wissenschaften in Monographien, hgb. von Otto Blumenthal. Heft 4.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. VII u. 122 S. 8° mit einer Tafel und 2 Figuren im Text. M. 7.

Ansätze zur theoretischen Erklärung physikalischer Eigenschaften von Kristallen aus der Annahme einer molekularen Gitterstruktur finden sich schon im ersten Viertel des 19. Jahrh.s, besonders beim Aufbau einer allgemeinen Theorie der Elastizität fester Körper. Zu enge Grundannahmen führten hier aber zunächst zu Gesetzen, welche der Erfahrung nicht entsprachen, und dieser Mifserfolg liefs theoretische Ansätze auf rein phänomenologischer Grundlage, d. h. mit Hilfe der Kombination bestimmter Erfahrungstatsachen mit allgemeinen physikalischen Prinzipien gewonnen, in den Vordergrund treten. Durch eine Erweiterung der Grundannahmen gelang es zwar später, eine Übereinstimmung der molekularen Theorie der Elastizität sowohl mit den phänomenologischen Ansätzen, als mit der Erfahrung zu erzielen. Aber im ganzen sind die Fortschritte der Kristallphysik von 1830 bis 1910 auf Grund der phänomenologischen Methode gewonnen worden; molekulare Betrachtungen sind dann mitunter nachträglich angestellt worden, meist nur mit der Absicht und dem Ergebnis, zu zeigen, dafs aus bestimmten Vorstellungen sich die phänomenologisch gewonnenen Resultate gleichfalls ableiten lassen. Hierher gehören insbesondere die Versuche einer molekularen Theorie der Piezoelektrizität von E. Riecke und anderen aus der Zeit um 1891.

Natürlich sind derartige Ergebnisse nicht voll befriedigend; man mufs verlangen, dafs die Einführung spezieller Vorstellungen in die Theorie einen wesentlichen Fortschritt über das auf phänomenologischem Wege erreichte Niveau hinaus ermöglicht, entweder in dem Sinne, dafs sie die theoretischen Gesetze in einem

Gebiete spezialisiert, nämlich Zusammenhänge zwischen deren Parametern aufdeckt, die durch die Beobachtung bestätigt werden, oder aber dafs sie verschiedene Erscheinungsgebiete verknüpft und die numerische Berechnung von Vorgängen einer Art aus denjenigen der andern ermöglicht. Erfolge dieser Art haben die älteren molekularen Theorien nur in sehr geringem Umfange aufzuweisen, und dieser Umstand hat ihnen das allgemeinere Interesse um so mehr ferngehalten, als die zugrunde gelegten molekularen Vorstellungen immerhin einigermafsen unbestimmt und willkürlich waren, und der zu ihrer Behandlung notwendige grofse mathematische Apparat in einem Mifsverhältnis zu den Ergebnissen stand.

Die frühere Vorstellung über die Konstitution der Kristalle ging dahin, als deren gesetzmäfsig geordnete Bausteine Aggregate von chemischen Molekülen anzunehmen, denen (willkürlich) solche physikalischen Eigenschaften beigelegt wurden, wie zur Ableitung der zu erklärenden Erscheinungen nötig erschienen. Die neuere Entwicklung hat zu ganz anderen Anschauungen geführt. Es hat zuerst Madelung (1910) in einem geistvollen und kühnen, wenn auch mathematisch nicht ganz einwandfreien Versuch zur Verknüpfung gewisser elastischen, elektrischen, thermischen und optischen Erscheinungen mit der Annahme operiert, dafs in den Kristallen die einzelnen, aus dem Molekülverbande gelösten Atome die Bausteine darstellten, und diese Vorstellung ist durch die von Laue (1912) angeregte und von vielen Physikern systematisch bearbeitete Analyse von Kristallen mit Hilfe von Röntgenstrahlen bestätigt und ausgestaltet worden. An diese Wendung unserer Anschauungen über die Konstitution der Kristalle knüpft das Bornsche Buch an.

Geben uns auch die Beobachtungen mit Hilfe von Röntgenstrahlen mit ziemlicher Sicherheit Aufschlufs über die geometrischen Gesetze der Anordnung, welche in den einzelnen Kristallen die Atome befolgen, so sagen sie uns doch nichts über die Gesetze der Kräfte, welche die Atome aufeinander ausüben und in ihrer Lage erhalten. Wenn nun alle physikalischen Vorgänge in Kristallen auf Bewegungen ihrer Atome beruhen, so fehlt hiernach zu deren theoretischer Erklärung auch jetzt noch sehr Wesentliches. Immerhin gibt es Erscheinungsgebiete, bei denen die relativen Verschiebungen der Atome so klein sind, dafs man die strengen Gesetze jener Kräfte zu ihrer theoretischen Bewältigung nicht braucht und mit gewissen angenäherten Ansätzen für dieselben auskommt. Diese Gebiete sind es, denen die B.sche Arbeit gilt, — einzeln aufgeführt die Elastizität, die Piezoelektrizität nebst der dazu reziproken elektrischen Deformation, die dielektrische Polarisation, die spezifische Wärme, die Kristalloptik mit Einschlufs der Dispersion und Aktivität. Von den auf phänomenologischem Wege zu beherrschenden Gebieten fehlen insbesondere die thermische Dilatation nebst der reziproken mechanischen die Pyroelektrizität nebst der reziproken elektrischen Erwärmung und die Absorption des Lichtes.

Das Hauptresultat der von B. mit gröfster mathematischen Kunst und Eleganz durchgeführten schwierigen Entwicklungen ist der Nachweis, dafs sich, wie teilweise allerdings zu erwarten, wirklich aus der zugrunde gelegten Atomgittervorstellung die allgemeinen Gesetze der Erscheinungen für alle die bearbeiteten Gebiete in Übereinstimmung mit den Resultaten der phänomenologischen Methode ergeben. Eine Untersuchung spezieller Fälle, insbesondere die rechnerische Verfolgung von Konsequenzen, die sich für ein bestimmtes, bei einem wirklichen Kristall nachgewiesenes Atomgitter ergeben, vermeidet der Verf. prinzipiell und stellt weitere derartige Arbeiten für die Zukunft in Aussicht. Es ist also noch nicht gezeigt, ob die neue Theorie sich in der ersten oben charakterisierten Richtung (Spezialisierung der allgemeinen Gesetze) fruchtbar zu erweisen vermag. Nach der zweiten Richtung (Verknüpfung verschiedener Gebiete) ist prinzipiell unbedingt sehr Wichtiges geleistet, insofern der innere Zusammenhang verschiedener Vorgänge exakt und plastisch dargetan ist. Die Erklärung der optischen Aktivität darf hierbei als eine glänzende Leistung besonders hervorgehoben werden. Praktisch ist allerdings vorerst nur wenig gewonnen, da die Parameter der Theorie in den Gesetzen für die verschiedenen Gebiete zumeist voneinander unabhängig sind, so dafs also die numerische Berechnung einer Erscheinung aus einer andern nur in äufserst geringem Umfange möglich ist.

Immerhin mufs die B.sche Arbeit als die wichtigste Förderung der theoretischen Kristallphysik seit langer Zeit bezeichnet werden.

Göttingen. W. Voigt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Prof. f. reine Math. an der Stockholmer Hochschule Gösta Mittag-Leffler hat an seinem 70. Geburtstage ein Testament unterzeichnet, demzufolge sein ganzes Eigentum einer Stiftung zufallen wird, die

den Namen Mathematische Stiftung der Gatten Mittag-Leffler führen soll. Die Aufgabe der Stiftung wird nach der Voss. Z. sein, innerhalb der drei skandinavischen Staaten und aufserdem Finnlands, in erster Linie in Schweden, die Stellung, welche die reine Mathematik jetzt dort einnimmt, in der Zukunft zu unterstützen und weiter zu entwickeln. Auch soll dadurch der Arbeit dieser Länder auf diesem wichtigen Gebiete des geistigen Lebens Achtung und Wertschätzung aufserhalb der Grenzen Skandinaviens gewonnen werden. Die einzigartige Bibliothek soll zukünftig in der grofsen Villa des Gelehrten bei Stockholm aufbewahrt bleiben. Die Stiftung soll Stipendien an wirklich begabte Studierende der reinen Mathematik erteilen. Staatsangehörige der vier Länder, die Werke von gröfserer Bedeutung auf mathematischem Gebiete verfafst haben, werden durch goldene Medaillen von der Art der kleinen Nobelmedaille ausgezeichnet. Wirkliche Entdeckungen innerhalb der reinen Mathematik sollen mit Preisen bedacht werden, und zwar ohne Rücksicht auf Nationalität, auch nicht auf skandinavische. Der Preis wird aus einer gröfseren goldenen Medaille bestehen. Wünschenswert ist es, dafs die Preisverteilung wenigstens einmal jedes sechste Jahr erfolgt; der Preisgekrönte wird eingeladen, sich persönlich in der Villa einzufinden. Die Stiftung wird jedes sechste Jahr mit einer Feier begangen werden, zu der die Mathematiker der vier nordischen Länder eine persönliche Einladnng erhalten. Der Vorstand der Stiftung soll aus den schwedischen Mitgliedern der 1. Klasse (für reine Mathematik) der Königl. Akad. d. Wiss. in Stockholm bestehen.

Dem Senckenbergischen Museum in Frankfurt a. M. hat der kürzlich verstorbene Prof. Dr. Kobelt seine Muschel- und Schneckensammlung vermacht.

An der Univ. Leipzig beabsichtigt die sächs. Regierung nach dem Kriege eine Professur f. physikal. Therapie zu begründen.

Personalchronik.

An der Univ. München hat sich der Voluntärassistent am pflanzenphysiolog. Institut Dr. Hans Burgeff als Privatdoz. f. Botanik habilitiert.

Den Privatdozenten an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Forstamtmann Dr. Emil Wimmer f. Forstwiss. und Dr. Adolf Thomälen f. Elektrotechn. ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Den ord. Proff. an der Univ. Breslau Dr. Willy Kükenthal f. Zool. und Dr. Johannes Gadamer f. Pharmazie, dem ord. Prof. f. Geolog. u. Paläontol. an der Univ. Greifswald Dr. Otto Jaekel, dem ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Marburg Dr. Franz Richarz, dem Abt.-Vorsteher am Geodät.-Institut bei Potsdam Prof. Emil Borrafs, dem Hauptobservator am Astrophysikal. Institut bei Potsdam Prof. Dr. Johannes Wilsing und den Abt.-Vorstehern im Kgl. Materialprüfungsamte zu Berlin-Dahlem Proff. Julius Rothe, Wilhelm Herzberg und Max Gary ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft. 50, 3. 4. P. Kempf, Oswald Lohse †. — A. Galle, Theodor Albrecht †. — J. Plassmann: P. Guthnick und R. Prager, Photoelektrische Untersuchungen an spektroskopischen Doppelsternen und an Planeten. — E. Hartwig, Katalog und Ephemeriden veränderlicher Sterne für 1916.

Archiv der Mathematik und Physik. 24, 4. E. Lampe, Briefe von Ch. Hermite an P. du Bois-Reymond aus den Jahren 1875—1888. — Ch. H. Müntz, Approximation willkürlicher Funktionen durch Wurzeln. — G. Gräbner, Über Raumkurven, deren Krümmung und Torsion einer Relation zweiten Grades genügen. — Fr. H. Safford, An Irrational Transformation of the Weierstrass $\wp$-function Curves.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Concilium Tridentinum

Diariorum, Actorum, Epistularum, Tractatuum

Nova Collectio edidit Societas Goerresiana

promovendis inter Germanos Catholicos Litterarum Studiis

Tomus X: **Concilii Tridentini Epistularum** pars prima: Complectens epistulas a die 5 martii 1545 ad Concilii translationem 11 martii 1547 scriptas, collegit, edidit, illustravit Godofredus Buschbell. 4°. (LXXVI u. 966 S.) *M* 80.—; geb. in Halbfranz *M* 88.—. Früher sind erschienen:

I: **Concilii Tridentini Diariorum** pars prima: Herculis Severoli Commentarius. Angeli Massarelli Diaria I ad IV. collegit, edidit, illustravit Sebastianus Merkle. Cum tabula phototypica civitatis Tridentinae saeculo XVI. (CXXXII u. 932) *M* 60.—; geb. *M* 66.40

II: **Concilii Tridentini Diariorum** pars secunda: Massarelli Diaria V—VII, L. Pratani, H. Seripandi, L. Firmani, O. Panvinii, A. Guidi, P. G. de Mendoza, N. N. Psalmaei Commentarii, collegit, edidit, illustravit Sebastianus Merkle. Cum tabula phototypica. (CLXXVIII u. 964) *M* 70.—; geb. *M* 77.—

IV: **Concilii Tridentini Actorum** pars prima: Monumenta Concilium praecedentia, trium priorum sessionum Acta, collegit, edidit, illustravit Stephanus Ehses. (CXLIV u. 620) *M* 48.—; geb. *M* 54.40

V: **Concilii Tridentini Actorum** pars altera: Acta post sessionem tertiam usque ad Concilium Bononiam translatum, collegit, edidit, illustravit Stephanus Ehses. (LX u. 1080) *M* 70.—; geb. *M* 77.—

Die ganze Sammlung wird in vier Abteilungen zerfallen: *Diaria* (Bd. I—III); *Acta* (Bd. IV—IX); *Epistulae* (Bd. X—XI) und *Tractatus* (Bd. XII).

Dieses Monumentalwerk über das für die beginnende Neuzeit epochemachende Konzil ist in der historischen und theologischen Abteilung gröfserer Bibliotheken nicht zu missen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Für die Reichsbuchwoche vom 28. Mai bis 3. Juni.

„Ein edles Buch: — ein Teil der Kraft, die an des Reiches Seele schafft!“ Friedrich Lienhardt.

Reden aus der Kriegszeit von Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff.

Ausgabe in einem Bande. Preis gebunden 3,75 M.

In einzelnen Heften:

1. **Heft: Krieges Anfang Die geschichtlichen Ursachen des Krieges.** Preis 30 Pf.
2. **Heft: Kriegserinnerungen. Militarismus und Wissenschaft. Heroentum.** Preis 75 Pf.
3. **Heft: Die Harmonie der Sphären. Kaisers Geburtstag. Bismarck.** Preis 75 Pf.
4. **Heft: Beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität. In den zweiten Kriegswinter.** Preis 50 Pf.

Die Bandausgabe enthält außerdem noch „Das Weltreich des Augustus“, „Orient und Okzident“ und „Ein Gruß der hellenischen Muse“.

Wilamowitz-Moellendorffs zuerst in einzelnen Heften erschienene Reden aus der Kriegszeit gehören anerkanntermaßen zu den tiefsten und gehaltvollsten Kriegsschriften und haben überall im deutschen Volke den stärksten Widerhall gefunden. Die einzelnen Hefte sind in mehr als 20000 Exemplaren verbreitet, und auch die Bandausgabe erfreut sich einer regen Nachfrage.

Von deutscher Art und Kultur

von **Gustav Roethe.** Preis 80 Pf.

Eine Mahnung, unsere gesammelte geistige und sittliche Kraft zusammenzufassen zu vertrauender Geduld, freudig strengster Pflichterfüllung, unerschütterlichem Ausharren.

Zu Bismarcks Gedächtnis von Gustav Roethe.

Preis 70 Pf.

„Ein schönes Bild der Persönlichkeit Bismarcks und seiner Politik in edler Sprache. Besonders wird hervorgehoben, welche Bedeutung Bismarcks Werk gerade während des Krieges für uns hat.“ Sokrates.

Kriegssaat und Friedensernte

von **Adolf Matthias.** Preis 80 Pf.

Daß alles, was der Krieg jetzt mit machtvoller Hand an Gutem und Wertvollem aussät, im Frieden zu schöner Frucht reife und in die vaterländischen Scheuern eingebracht werde, dazu will die kleine Schrift ernstlich mahnen.

Deutsche Kriegslieder sonst und jetzt von Walther Brecht.

Preis 60 Pf.

„Der Verfasser findet, daß die Gesamtproduktion dieses Krieges viel höher steht als die früherer Kriege. Wir haben einen großen Reichtum an Stoffen in vielfach neuen Formen. Aller beängstigenden Massenproduktion ungeachtet steht der Gesamtdurchschnitt unserer gegenwärtigen Kriegslyrik künstlerisch höher als die Durchschnittsleistung aller früheren Kriege, selbst 1813 nicht ausgenommen.“ Monatschrift für höhere Schulen.

Das Buch Michael mit Kriegsaufsätzen, Tagebuchblättern,

Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen, herausgegeben von Professor Dr. **Hermann Reich.** Buchschmuck von Fidus. Preis gebunden 4 M.

Dieses Buch von dem Berliner Universitätsprofessor Hermann Reich, das den Namen des Erzengels Michael führt, dessen Bild einst auf der Reichsfahne den deutschen Heeren vorangetragen wurde, spricht von aller Vergangenheit und Zukunft des Deutschen Reiches und des neuen deutschen Menschen, auch von der Versöhnung der Menschheit und vom Frieden. Ein Buch der Seele für Gelehrte und Ungelehrte; Offenbarungen höchsten Stiles, dazu das innerlichste Kriegserleben der deutschen Familien, dargestellt in Kriegsaufsätzen, Tagebuchblättern, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln und auf dem Athos von E. Fredrich.

Mit 16 Abbild. und 2 Karten. Preis 3 M.

Eine zeitgemäße Schrift. Der Verfasser hat früher die Dardanellen und benachbarten Inseln bereist und gibt nach eigenen Beobachtungen und Eindrücken interessante Schilderungen von Land und Leuten des jetzt so viel genannten und zum Teil heißumstrittenen altklassischen Bodens.

Der Kaiser. Versuch einer Charakteristik von Karl Lamprecht.

Pr. geb. 2 M.

Lamprechts tiefgründiges und von echt historischem Geist getragenes Büchlein „Der Kaiser“ regt kräftig zu weiterem Nachdenken an und versteht es trefflich, die so komplizierte Persönlichkeit des Herrschers zu analysieren und verständlich zu machen.

1809. 1813. 1815. Anfang, Höhezeit und Ausgang der Freiheitskriege von Karl Lamprecht.

Preis gebunden 2 M.

Das Buch ist die wertvollste Gabe der Erinnerungsliteratur; es sollte sich jeder zur Erhebung und Klärung darein versenken.

Kriegserinnerungen an 1870|71

von **Friedrich Leo.** Mit einem Einleitungswort von Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff. Preis geb. 1 M.

„Die Erinnerungen eines 19jährigen Studenten sind 35 Jahre nach dem Kriege niedergeschrieben. Ernste und auch heitere Bilder aus einer großen schweren Zeit stellen sie vor uns hin in persönlicher Auffassung des Schreibers, den „der Krieg gelehrt hatte, das Leben ernster nehmen“, gelehrt, was Pflichterfüllung und Kraftanstrengung vermögen.“ Vossische Zeitung.

Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum,

verdeutscht und erklärt von **Wilhelm Schubart.** Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen. Preis gebunden 4,50 M.

Infolge der kriegerischen Ereignisse im Orient hat dieses Buch, das interessante Einblicke in die Zustände und Vorgänge des öffentlichen und privaten Lebens während eines etwa ein Jahrtausend umfassenden Zeitraums im alten Ägypten gewährt, besonderes Interesse gewonnen.

Vom 28. Mai bis 3. Juni findet im ganzen Deutschen Reiche eine Reichsbuchwoche zur Versorgung unserer Truppen im Felde und in den Lazaretten mit Lektüre statt. Vorstehende Schriften hervorragender deutscher Männer werden für diesen Zweck bestens empfohlen.

Jede Buchhandlung nimmt Lesestoff zur Weiterbeförderung ins Feld an oder verkauft geeignete Bücher in allen Preislagen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 24. 10. Juni. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

August v. Janson (General d. Inf. z. D., Berlin): Colmar v. d. Goltz.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. C. Th. Eigenbrodt, Meine Erinnerungen aus den Jahren 1848, 1849 und 1850. Hgb. von L. Bergsträsser. (*Karl Esselborn,* Bibliothekar an der Hofbibl., Dr., Darmstadt.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

S. Samuel, Bibel und Heldentum. (*Johannes Meinhold,* ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Bonn.)

K. Jos. Merk, Der Konsekrationstext der römischen Messe. (*Gerhard Rauschen,* ord. Honorarprof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn.)

M. Kähler, Zeit und Ewigkeit.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Die Matrikel der Universität Rostock. Hgb. von Ad. Hofmeister. V. Bearb. von E. Schäfer. (*Georg Kaufmann,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

H. Hasse, Die Philosophie Raoul Richters.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Manilii Astronomica ed. J. van Wageningen. (*August Kraemer,* Prof. am Wöhler-Realgymn., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.)

Sophokles' Tragödien, übs. von J. J. Chr. Donner, hgb. von P. Brandt.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. Geiger, Die Visio Philiberti des Heinrich von Neustadt. (*Gustav Rosenhagen,* Prof. an der Oberrealschule, Dr., Hamburg, z. Z. im Felde.)

Deutscher Sprache Ehrenkranz. Ges. von P. Pietsch. 2. Aufl.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Hilka, Ein bisher unbekanntes Narcissusspiel (L'istoire de Narcisus et de Echo. (*Edmund Stengel,* ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Bibliotheca romanica. 214—240.

Geschichte.

A. E. P. Br. Weigall, A History of Events in Egypt from 1798 to 1914. (*Adolf Hasenclever,* Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Halle.)

P. Goldmann, Von Lille bis Brüssel.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Krauel, Neutralität, Neutralisation und Befriedung im Völkerrecht. (*Ferdinand v. Martitz,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

A. Reichen, Die Hilfstätigkeit der Schweiz im Weltkrieg.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bibliotheca romanica. (1123.)
Deutscher Sprache Ehrenkranz. (1121.)
Eigenbrodt, Meine Erinnerungen aus den Jahren 1848, 1849 und 1850. (1103.)
Geiger, Die Visio Philiberti des Heinrich von Neustadt. (1120.)
Goldmann, Von Lille bis Brüssel. (1129.)
v. d. Goltz, Kriegsgeschichte Deutschlands im 19. Jahrh. (1102.)
Hasse, Die Philosophie Raoul Richters. (1116.)
Hilka, Ein bisher unbekanntes Narcissusspiel. (1122.)
Kähler, Zeit und Ewigkeit. (1114.)
Krauel, Neutralität, Neutralisation und Befriedung im Völkerrecht. (1130.)
Manilii Astronomica. (1116.)
Matrikel der Universität Rostock. (1115.)
Merk, Der Konsekrationstext der römischen Messe (1111.)
Reichen, Die Hilfstätigkeit der Schweiz im Weltkrieg. (1135.)
Samuel, Bibel und Heldentum. (1110.)
Sophokles' Tragödien. (1119.)
Weigall, A History of Events in Egypt. (1124.)

Colmar v. der Goltz †

von

A. v. Janson

Ein hochbedeutender Militärschriftsteller, der preufsische Generalfeldmarschall Freiherr Colmar v. der Goltz ist am 19. April d. Js. an der Spitze einer fremden Armee, die doch die seine war, in fernem Lande für die Heimat kämpfend, tückischer Krankheit erlegen. Es war ihm nicht mehr vergönnt, den Fall von Kut el Amara zu erleben, und doch war es in mehrfacher Beziehung sein Sieg. Widerspruchsvoll mischen sich Erfolg und Tragik in das Ausklingen dieses vielbewegten reichen Lebens. Selten ist ein Offizier im Frieden so bekannt und volkstümlich geworden wie Goltz, und wohl noch nie war ein volkstümlicher Militärschriftsteller gleichzeitig ein so bedeutender Fachmann, in der Vorbereitung zum Kriege und schliefslich im Kriege selbst so erfolgreich. Die vollendete Beherrschung der Form und die Art der Darstellung stempeln seine Schriften, einschliefslich der rein wissenschaftlichen, zu Kunstwerken. Diese Tatsache wurde von des Kaisers Majestät durch die Verleihung des Ordens pour le mérite für Wissenschaft und Kunst anerkannt, eine für einen Soldaten ganz ungewöhnliche Auszeichnung, die vorher nur Moltke und nach dessen Tode Verdy du Vernois zuteil geworden ist.

Am 12. August 1843 zu Birkenfeld bei Labiau in Ostpreufsen als Sprösling einer alten ostpreufsischen Familie geboren, aus der eine grofse Anzahl namhafter Offiziere hervorgegangen ist, wurde Goltz im Kadettenkorps erzogen und 1861 in das damals in Königsberg stehende heutige Infanterie-Regiment v. Boyen (5. Ostpreufsisches) Nr. 41 als Leutnant eingestellt. Frühzeitig versuchte er sich, zunächst anonym, in der Literatur. Er schrieb Aufsätze für Zeitschriften, auch Novellen und Gedichte. Ein später (1875) von ihm verfafster Roman »Angelina« trägt seinen Namen. Die schriftstellerische Tätigkeit steigerte sich mit dem Besuche der Kriegsakademie (1864—67). Kein Schüler dieser Anstalt war fleifsiger als er, seine peinliche Ausnutzung der Zeit zur Vervollkommnung seiner Bildung auf breiter Grundlage und zur Arbeit war unter seinen Kameraden ebenso sprichwörtlich, wie sein fast asketischer Lebenswandel, der indessen sein von Natur heiteres Temperament und seine gleichbleibende Liebenswürdigkeit in keiner Weise beeinträchtigte, — er lebte in dem schon damals teuern Berlin ohne Zulage und verstand es, noch Ersparnisse zu machen. Nach Schlufs des Akademiebesuches, der durch den Feldzug 1866 unterbrochen wurde (Goltz wurde bei Trautenau verwundet), belohnte ein Kommando zum Grofsen Generalstabe den strebsamen Offizier. Aus dieser Zeit stammt eine höchst wertvolle Sammlung von Nachschriften der berühmten Moltkeschen Besprechungen der von ihm gestellten taktischen Aufgaben, die später in der vom Generalstabe veranstalteten Ausgabe der hinterlassenen Werke des Feldmarschalls abgedruckt wurde. Goltz' Teilnahme am Kriege gegen Frankreich 1870/71 im Generalstabe des Oberkommandos der vom Prinzen Friedrich Karl befehligten II. Armee gab den Anlafs zu einer Reihe von kriegsgeschichtlichen Arbeiten, die durch die Benutzung der Operationsakten und die Kenntnis der Vorgänge aus eigener Anschauung in Verbindung mit einer ungewöhnlichen Beobachtungsgabe eine besondere Bedeutung gewannen: Die Operationen der II. Armee bis zur Kapitulation von Metz (1873); Die Operationen der II. Armee an der Loire (1876); Gambetta und seine Armee (1877); Sieben Tage vor Le Mans (1878). Nach dem Kriege wurde Goltz Hauptmann und fand nacheinander bei der Landesvermessung, in der kriegsgeschichtlichen Abteilung des Generalstabes, in der das grofse Werk über den vorangegangenen Krieg bearbeitet wurde, und beim Truppengeneralstabe Verwendung. Die Beschäftigung mit Gambetta hatte den regsamen Geist auf das organisatorische Gebiet und das Wesen des Volksheeres gelenkt. Ein Hinweis auf die Vorteile einer Umwandlung der dreijährigen Dienstzeit in eine zweijährige erregte Anstofs, hat aber seine Laufbahn in keiner Weise beeinträchtigt. Nach nur einjährigem Frontdienst kehrte er als Major in den Generalstab zurück. Nun folgte eine Reihe von Schriften, die zumeist von dem Gedanken des Volksheeres im preufsischen Sinne ausgingen: Scharnhorst (1880); Rofsbach und Jena (1883, 2. Aufl. 1906); Das

Volk in Waffen (1883); Offizierstand und Beamtentum (1883); Suum cuique (1884). Der Ausgangspunkt von Scharnhorst ist selbstverständlich. Das folgende Buch, das, zurückgreifend, den Zusammenbruch des alten Systems schildert, erregte grofses Aufsehen, weil man, wohl nicht mit Unrecht, darin eine zeitgemäfse Mahnung zu erkennen glaubte; andrerseits waren einzelne Fachhistoriker mit dem (nach Ansicht des Referenten wohlgelungenen) Versuche, die üblichen einseitig gegen das alte Heer erhobenen Vorwürfe auf das richtige Mafs herabzumindern, nicht einverstanden. Später (1907) hat Goltz als Fortsetzung dieser Schrift eine zweite »Von Jena bis Preufsisch Eylau« folgen lassen, die den ehrenvollen Kampf der Reste der zertrümmerten Armee behandelt.

Im Jahre 1883 begann eine neue Phase in Goltz' Leben. Er wurde als Instruktor nach der Türkei beurlaubt und hat dort während $12^1/_2$ Jahre eine so umfangreiche und durchgreifende Tätigkeit entfaltet, wie vor ihm nur Moltke; ihm waren sogar infolge der inzwischen eingetretenen Änderung der Verhältnisse bleibende Erfolge beschieden. Dazu gehörte die Organisation des Generalstabes und einer Generalstabsschule, an der er selbst lehrte, so dafs die noch lebenden älteren türkischen Führer als seine unmittelbaren, die jüngeren als seine mittelbaren Schüler bezeichnet werden dürfen. Es gelang ihm auch, ein geregeltes Ersatzwesen durchzusetzen und eine Landesvermessung einzurichten. Aus dieser Zeit stammt eine Reihe nach deutschem Vorbilde verfafster militärischer Lehrbücher in türkischer Sprache. Durch sein liebenswürdiges, bescheidenes und ehrliches Wesen und sein verständnisvolles, taktvolles Hineinfinden in fremde Eigenart wufste er das Vertrauen und die Herzen der Türken — vom Sultan bis zum gemeinen Soldaten — zu gewinnen. Mit eisernem Fleifse lernte er die volle Beherrschung der Landessprache, gewann selbst die neue Heimat lieb und weihte ihr sein ganzes Können und Wissen mit deutscher Pflichttreue. Die in der Türkei empfangenen Eindrücke gaben, abgesehen von Aufsätzen in verschiedenen Zeitschriften, die er in jeder Lebensperiode in reicher Zahl verfafst hat, die Anregung zu folgenden Arbeiten: Ausflüge nach Makedonien (1893); Anatolische Ausflüge (1896); Der Thessalische Krieg und die türkische Armee (1898). Aufserdem schrieb er ein Buch »Kriegführung« (1895), dem sechs Jahre später »Krieg und Heerführung« folgte. Sein vorher erwähntes Werk »Das Volk in Waffen« war für einen weiten Leserkreis bestimmt gewesen und hat ihn bekannter und volkstümlicher gemacht als irgend ein anderes, die neueren Werke sind wertvolle Lehrbücher für das Heer.

Anfang 1896 kehrte Goltz als Divisionskommandeur in die Heimat zurück, wurde dann Chef des Ingenieur- und Pionierkorps und Generalinspekteur der Festungen und trat später als Kommandierender General des I. Armeekorps an die Spitze der Truppen seiner engeren Heimat Ostpreufsen. Seine anregende und fruchtbringende Tätigkeit auf dem Gebiete der Ausbildung ist dort unvergessen, in Sonderheit seine lehrreichen taktischen Übungsritte, bei denen der als kühner und ausdauernder Reiter bekannte General eine geistige und körperliche Beweglichkeit zeigte, die einem Jünglinge Ehre gemacht hätte. Im Herbst 1907 wurde er Generalinspekteur einer Generalinspektion und empfing 1910 die hohe Würde eines Generalfeldmarschalls.

In diese und die darauf folgende kurze Zeit der Ruhe fällt die Entstehung seines letzten grofsen Werkes: Kriegsgeschichte Deutschlands im 19. Jahrhundert[1]). Diese reife kriegsgeschichtliche Arbeit bildet den schönen und würdigen Abschlufs einer ungewöhnlich umfangreichen schriftstellerischen Tätigkeit. Der Verfasser schildert in fesselnder und klarer Weise die Kriege des 19. Jahrhunderts, beginnt indessen, anscheinend schon das neue Deutschland im Auge, erst mit dem Eingreifen Preufsens in die Napoleonischen Kriege. Unbeschadet der Gleichmäfsigkeit der Behandlung sind doch diejenigen Perioden von besonderem Reize, mit denen Goltz sich schon früher beschäftigt und die er selbst erlebt hatte. Die Arbeit ist für einen gröfseren Kreis bestimmt und für jedermann verständlich und anziehend. Obwohl von diesem Gesichtspunkte auf das Hervortreten jeglichen wissenschaftlichen Apparats verzichtet werden

[1]) I. Teil: Im Zeitalter Napoleons. II. Teil: Im Zeitalter Kaiser Wilhelms des Siegreichen. [Das neunzehnte Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung. Hgb. von Paul Schlenther. Bd. IX.] Berlin, Georg Bondi, 1910 u. 1914. XXX u. 516 S. Mit 1 gr. Karte und 60 Skizzen; XXXI u. 655 S. mit 71 Skizzen. gr. 8°. Je M. 10.

mufste, besitzt das Werk durch die Zuverlässigkeit seiner Angaben und die sachverständige Behandlung der militärischen Gesichtspunkte doch bleibenden wissenschaftlichen Wert. Dem Offizier wie dem Historiker wird es als Übersicht und als Grundlage für eigene Forschungen und Studien höchst nützlich sein, — und jedermann wird Freude haben an dem Kunstwerk.

Nach Ausbruch des Weltkrieges wurde Goltz gegen Ende August 1914 zum Generalgouverneur des eroberten Belgien ernannt, im folgenden Jahre aber nach der Türkei zur Verfügung des Sultans entsandt, der ihn mit dem Oberbefehl über die zum unmittelbaren Schutze der ernst bedrohten Hauptstadt bestimmten I. türkischen Armee betraute und ihm später eine grofse Aufgabe auf asiatischem Boden zuwies, an deren Lösung der 73jährige Feldherr mit unverminderter Energie herantrat. Es sollte nicht sein, dafs ihm der ersehnte Schlachtentod an der Spitze eines Heeres, zu dessen Organisation er seinerzeit den Grund gelegt hatte, zuteil wurde. Aber unsere Bundesgenossen wissen, was Goltz für sie bedeutet, und werden ihm, der seine Beziehungen zu ihnen immer wieder erneuert hat (bald rein persönlich, bald im Auftrage seines Kaisers) und getreu bis in den Tod war, Dankbarkeit bewahren. Gleiches schuldet ihm das deutsche Vaterland, dem er mit seinem Wirken in der Türkei einen grofsen Dienst geleistet hat. Seine Gesamttätigkeit überschritt weit den gewohnten Kreis des Offiziers. Durch Wort, Schrift und Tun zieht sich von Anfang an wie ein roter Faden der Gedanke stetiger Vervollkommnung des »Volkes in Waffen«, — darum hat er sich an seinem Lebensabend so eifrig um die Förderung der Wehrhaftmachung unserer Jugend bemüht. An ihr wird es sein, sein Andenken für immer hoch zu halten.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Reinhard Carl Theodor Eigenbrodt, Meine Erinnerungen aus den Jahren 1848, 1849 und 1850. Mit einer biographischen Einleitung herausgegeben von Ludwig Bergsträfser [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Greifswald]. [Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte. Herausgegeben von der Historischen Kommission für das Grofsherzogtum Hessen.] Darmstadt, Grofsh. Hessischer Staatsverlag, 1914. 58* u. 374 S. 8°. M. 12,50.

Der Verfasser dieser hier zum erstenmal im Druck erschienenen Aufzeichnungen war am 20. März 1799 zu Gesmold geboren. Sein Vater Karl Christian Eigenbrodt, damals Verwalter und Hausadvokat der Familie von Hammerstein, wurde 1803 Kammerrat, 1806 Regierungsrat in Arnsberg und 1810 Oberforstrat in Darmstadt. Dort besuchte Reinhard Eigenbrodt bis Herbst 1815 das Gymnasium und darauf, um Rechtswissenschaft zu studieren, die Universitäten Giefsen, Heidelberg und Jena, wo er ein eifriger, aber durchaus gemäfsigter Anhänger der burschenschaftlichen Ideen war. Das bereitete ihm nach der Ablegung der Fakultätsprüfung einige Schwierigkeiten bei der Zulassung zum Hofgerichtsakzefs. Am 21. Januar 1822 wurde er in den Advokatenstand aufgenommen und im Sommer 1824 zum Substituten des Kammeranwalts für die Provinz Starkenburg ernannt. Die Anwalttätigkeit für den Staat führte ihn öfter auf Reisen, im J. 1843 zu einem längeren Aufenthalt nach Berlin. Im November desselben Jahres wurde er juristisches Mitglied der Eisenbahnbaudirektion mit dem Titel Justizrat. Obwohl er, ein Anhänger der liberalen Partei, sich ganz von politischer Betätigung fernhielt, wurde er im Herbst 1847 als Vertreter des Wahlbezirks Breuberg in den Landtag gewählt. Als am 5. März 1848 der von seinen Heidelberger Universitätsjahren in vertrauter Freundschaft zu ihm stehende Heinrich von Gagern an die Spitze des hessischen Ministeriums trat, war Eigenbrodt der erste, den er in sein Ministerium übernahm. Damit war Eigenbrodts Landtagsmandat erledigt. Die Gesetzesentwürfe über Neuordnung der standesherrlichen Verhältnisse, über die Jagden usw. waren die Hauptstücke seiner ministeriellen Tätigkeit. Nach Gagerns Rücktritt am 2. Juni übernahm er die Leitung des Ministeriums des Innern, trat aber bereits am 16. Juli nach einer in der Kammer erlittenen Niederlage zurück und wurde nun Bevollmächtigter seiner Regierung bei der Zentralgewalt in Frankfurt. Im Juni 1849 wurde er als Unterhändler wegen des Dreikönigbündnisses vom 26. Mai 1849 nach Berlin geschickt. Als er dort, in der Überzeugung von der politischen Notwendigkeit dieses Schrittes, seine Instruktion überschreitend, den Beitritt des Grofsherzogs erklärte, wurde er abberufen und erhielt die Stelle eines Ständigen Referenten des Staatsrats für die Zeit, wo sein Nachfolger Freiherr Viktor

von Lepel, der eigentliche Inhaber des Postens, in Berlin war. Damit war seine diplomatische Laufbahn zu Ende. Am Schlusse des Jahres wurde er nach dem kurz zuvor in Kraft getretenen Wahlgesetz vom 3. September 1849 für Battenberg in die erste Kammer gewählt, doch wurde der Landtag schon einen Monat nach seinem Eintritt aufgelöst. Da er die Beschränkung der Selbständigkeit der Einzelstaaten zugunsten der Reichsgewalt für notwendig erachtete, wurde er nach seiner Ernennung zum Mitglied des Staatenhauses im Frühjahr 1850 nicht nach Erfurt gesandt. Im Sommer 1850 wurde er noch einmal in die zweite Kammer gewählt; nach der noch in demselben Jahre erfolgten Auflösung des Landtags lehnte er jedoch eine Wiederwahl ab. Als Lepel Ende März 1852 in seine Darmstädter Stellung zurückkehrte, trat Eigenbrodt in den Ruhestand. Im Sommer 1860 trat er als ständiges Mitglied des Staatsrats in den Staatsdienst zurück und starb am 7. Juli 1866, nachdem er kurz zuvor, am 4. Mai, aus Gesundheitsrücksichten zum zweitenmal in den Ruhestand versetzt worden war. Als Schriftsteller ist Eigenbrodt — abgesehen von der Herausgabe einer Schrift seines Vaters und zweier aus seiner amtlichen Tätigkeit erwachsenen Schriften — nicht hervorgetreten. Seine Erinnerungen haben einen ähnlichen Ursprung. Die Veranlassung zu ihrer Niederschrift war einmal der Wunsch, »den Seinigen und denen, die sich später für sein Leben interessieren könnten, echte Nachrichten über seinen Anteil an den hinter ihnen liegenden Jahren der Bewegung zu hinterlassen, die Motive zu entwickeln, die manchen mit mehr oder weniger Grund oder auch grundlos angefochtenen Maßregeln, an denen er Teil hatte, zugrunde lagen, und seine faktische Tätigkeit von der seines Freundes Gagern auseinanderzusetzen; zweitens Beiträge zu der Geschichte dieser Zeiten zu liefern, die etwa später von Interesse sein könnten«. Von den ursprünglich geplanten drei Teilen sind nur Bruchstücke des ersten und zweiten zustande gekommen. Die Hauptsache wurde in der Zeit von Anfang 1852 bis Ostern 1853 verfaßt, Fortsetzungen und Umarbeitungen fallen in die Jahre 1854 und 1856. Der Charakter als Rechtfertigungsschrift tritt überall in den Erinnerungen zutage, darin liegt die Schwierigkeit, sich durch sie hindurchzuarbeiten, aber auch ihr vorzüglicher Wert als Quelle für die Geschichte der darin behandelten Zeit. Eine ausführliche Einleitung und zahlreiche Anmerkungen fördern und erleichtern das Verständnis. Freilich sind die Anmerkungen nicht gleichmäßig, es hätte darin manches gebracht werden können, was dort fehlt, so z. B. hätte der Herausgeber mit den ihm zu Gebot stehenden Hilfsmitteln die Daten über den Staatsrat Wilhelm Konrad Hallwachs (1786—1856) leicht feststellen können u. a. m. Ferner hätte an mehreren Stellen auf die Allg. Deutsche Biographie verwiesen werden können, so namentlich bei Johann Ludwig Mosle (1794—1877, A. D. B. Bd. 22, S. 401—403) und noch einer ganzen Anzahl andrer. Auch Irrtümer finden sich gelegentlich. In der Note zu S. 34, Z. 21 handelt es sich nicht um den Gladenbacher Steuerinspektor Ludwig Karl Eckhard (1819—1880), sondern um den auch schriftstellerisch hervorgetretenen Geheimrat Christian Eckhardt (1784—1866), und in der unmittelbar vorhergehenden Note liegt eine Verwechslung von Julius von Breidenbach (1819—1882) mit Wilhelm Moriz von Breidenbach (1796—1857) vor. Von Druckfehlern sei nur erwähnt, daß in der Note zu S. 64, Z. 29 der Name des dort Behandelten, Zentgraf und der Hinweis S. 65, Z. 35 ausgefallen ist, und daß durch den Druckfehler auf S. 359, Z. 9 v. u. 140 statt 190 die zu dieser Seite gehörige Note eine falsche Stelle erhalten hat. Endlich fehlen in dem Personenverzeichnis am Schluß eine Anzahl Namen, z. B. Becker, Karl 47*; Fein, Georg 15*; Grolman, Karl Ludwig Wilhelm von 4, 337. Das alles sind Nebensachen und unbedeutende Einzelheiten. Wer je eine ähnliche Arbeit wie die vorliegende Ausgabe von Erinnerungen unternommen hat, weiß, wie schwer sich trotz größter Sorgfalt kleine Irrtümer vermeiden lassen. Deshalb soll durch diese Aussetzungen das Verdienst Bergsträßers, das er sich durch die Erschließung einer so wichtigen Quelle für die Geschichte der Revolutionsjahre 1848/49 sowohl um die hessische als auch um die deutsche Geschichte überhaupt erworben hat, in keiner Weise geschmälert werden.

Darmstadt. Karl Esselborn.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preuß. Akad. d. Wissensch.

11. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Hintze las über das zweite Politische Testament Friedrichs des Großen von 1768 und einige Dokumente verwandter Art aus den Jahren 1776, 1782 und 1784. Er wies nach, daß das im IX. Bande der Œuvres gedruckte »Exposé du gouvernement prussien« ein gedrängter Auszug aus dem Politischen Testament von 1768 ist, wahrscheinlich bestimmt zur Information des Prinzen Heinrich, den der König 1776 zum Berater seines Nachfolgers in Aussicht genommen hatte.

Die Frage, ob der Siebenjährige Krieg eine grundsätzliche Veränderung in Charakter, Methode und System der friderizianischen Politik hervorgebracht habe, verneinte er. Er hob als die Haupteindrücke des Politischen Testaments von 1768 die konservative Tendenz und das Bedürfnis einer beständigen militärischen und finanziellen Kriegsbereitschaft hervor, die in dem Gefühl der politischen Unsicherheit wurzelte. Er erörterte dann näher die Lage, aus der dies Gefühl der Unsicherheit hervorging, und schlofs mit einem Hinweis auf die leise, aber nicht bedeutungslose Wandlung, die sich in Friedrichs Ansichten über die Frage von Moral und Politik vollzogen hat. Auf den Zusammenhang der äufseren und der inneren Politik behielt sich der Vortragende vor, bei einer anderen Gelegenheit zurückzukommen.

11. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Fischer sprach »Über neue Galloylderivate der Glucose und ihren Vergleich mit der Chebulinsäure«. In Gemeinschaft mit Dr. Max Bergmann hat er nach dem kürzlich aufgefundenen Verfahren der teilweisen Acylierung die Monogalloyl- und die Trigalloyl-glucose dargestellt. Letztere besitzt die allgemeinen Eigenschaften der Tannine, aber trotz der Ähnlichkeit in der Zusammensetzung zeigt sie doch so grofse Verschiedenheit von der natürlichen Chebulinsäure, dafs diese eine andere Struktur haben mufs.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Mai.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. sprach Herr Rehm über griechische Windrosen. Das Problem, das die einschlägige Überlieferung bietet, ist ein doppeltes: es betrifft sowohl die Anordnung der Winde am Horizont als die Verwendung der Windrose zur Orientierung; die Frage nach den Windnamen in den Hauptsystemen hat nur untergeordnete Bedeutung. Die Orientierung geht nicht von den Winden, sondern von der Sonne aus und hier wieder von den Örtern des Aufgangs und Untergangs; Norden wird anfänglich durch den Grofsen, später den Kleinen Bären bestimmt, nur für den Süden verwendet schon Homer allein den Notos. Der Fortschritt über diesen primitiven Zustand hinaus wird der Einführung des Gnomon verdankt, der es ermöglichte, die Mittagslinie festzustellen; bald lieferte auch der πόλος, die Sonnenuhr, acht Punkte am Horizont. Es zeigt sich, dafs diese Errungenschaften der ionischen Physiker in sehr mannigfacher Weise für die Verbesserungen der homerischen Windrose mit ihren vier sehr unbestimmt lokalisierten Kardinalwinden ausgenützt worden sind: in der Schrift περὶ ἀέρων zur genaueren Abgrenzung der Hauptwinde, in der Vorlage der Schrift περὶ ἑβδομάδων und in dem einen der Windsysteme, die Aristoteles kontaminiert hat, zur Ausstattung der Windrose mit acht Namen. Das zweite der aristotelischen Systeme beruht auf der Teilung nicht des Horizont-, sondern des Meridiankreises, die dann auf den Horizont übertragen wird. Dieses wunderliche Prinzip läfst sich in der geographischen Literatur bis auf Ptolemaios' Geographie herab verfolgen. Es hat zur Einführung des Zwölfwindesystems geführt, das zuerst bei Timosthenes von Rhodos vollständig vorliegt; bleibt dessen Horizontteilung auch zweifelhaft, so hat er doch nicht als theoretischer Neuerer zu gelten. Eratosthenes hat für sein System zwar einfach die Namen herübergenommen, die in der Vorlage von περὶ ἑβδομάδων vorliegen, aber in der Theorie hat er den entscheidenden Schritt der Teilung des Horizonts in acht gleiche Bogen gemacht. Poseidonios hat beide Windsysteme eingehend behandelt, im eigenen Gebrauch scheint er die zwölfstrichige Rose bevorzugt zu haben. — Anhangsweise wird noch die Grundlage des pseudoaristotelischen Exzerptes ἀνέμων θέσεις καὶ προσηγορίαι analysiert. (Ersch. in den Sitzungsberichten.)

Herr Sandberger berichtete in Fortsetzung seiner Beethovenstudien über einen im Bischöfl. Archiv zu Regensburg befindlichen Brief von Antonie Brentano an J. M. Sailer in Landshut, der über die Absicht Beethovens, seinen Neffen Karl 1819 der Obhut Sailers zu übergeben, weiter aufklärt. Antonie Brentano vermittelt zwischen ihren beiden Freunden, schildert in Kürze die durch Karls sittenlose Mutter verschuldete Sachlage und charakterisiert Beethoven in prächtiger Weise. (Ersch. im nächstfälligen Jahrb. der Musikbibliothek Peters.)

Herr Crusius legte vor eine Arbeit des korresp. Mitgliedes Carl Robert: Archäologische Miszellen. Seit der Auffindung einer (von Premerstein trefflich ergänzten) Inschrift wird die Kleobis-Biton-Legende bei Herodot meist als geschichtlich angesehen. Robert sucht die Vermutung zu begründen, dafs Kleobis und Biton Delphier waren, die dort den Kult einer mütterlichen Göttin einführten (τὰν Ματέρα ἐσάγαγον). Der zweite wurde dann mit dem gleichnamigen Argiver identifiziert, dessen Statue, mit einem Stier auf den Schultern, auf dem dortigen Markte stand. So bildete sich die von Herodot berichtete Legende. Das Urbild der Chimaira wird in dem weiblichen Dämon mit Ziegenkopf vermutet, der auf kretischen Siegelabdrücken dargestellt ist. Die Bezeichnung Polos für den weiblichen Kopfputz der Griechen wird als unberechtigt nachgewiesen. Sie geht auf die symbolische Deutung eines Pindar-Kommentators zurück, der den Ausdruck Τύχη φερέπολις mifsverstanden hatte.

In der math.-phys. Kl. legte Herr S. Finsterwalder eine Abhandlung vor von Prof. E. v. Mecenseffy über: Die Bildbeziehungen zwischen Kegelschnitten, die einander nach höherer als 1. Ordnung berühren. Es werden mittels Kontinuitätsbetrachtungen die Ausartungen der 12 zentrischen Kollineationen, welche 2 Kegelschnitte mit 4 reellen Schnittpunkten ineinander überführen, abgeleitet und diese Sonderfälle zur Konstruktion von Kegelschnitten mit gegebenem Krümmungskreis verwendet. (Ersch. in den Sitzungsberichten.)

Herr S. Finsterwalder sprach über: Flächenteilung mit kürzesten Grenzen. Soll ein berandetes ebenes oder krummes Flächenstück nach gegebenen Verhältnissen so geteilt werden, dafs die Länge sämtlicher Teilungslinien möglichst klein wird, so gelten folgende Sätze: 1. die Teilungslinien stehen senkrecht zum Rand der Fläche; 2. sie treffen sich an der Grenze dreier Felder unter Winkeln von 120°; 3. sie sind Kurven konstanter geodätischer Krümmung, die jedoch in den verschiedenen Stücken der Teilungslinien zwischen je zwei benachbarten Ecken wechselt; 4. den einzelnen Teilungsfeldern kommen Zahlen zu, deren Differenz an der Teilungslinie zweier benachbarter Felder der geodätischen Krümmung jener Teilungslinie gleich ist; 5. die Summe der geodätischen Krümmungen von drei in einer Ecke zusammenstofsenden Teilungslinien ist stets gleich Null.

Bei der Teilung ebener Figuren sind die Teilungslinien Kreisbogen. Die Eigenschaft eines Systems von Kreisbogen, kürzeste Teilungslinien eines ebenen Flächenstückes zu sein, ist invariant gegenüber ebener und räumlicher Inversion und überträgt sich sinngemäfs

auf die Kugel. Es wird die Zwei- und Dreiteilung des Dreiecks und des Kreissektors untersucht und aus den Ergebnissen die Gleichteilung der Kreisfläche und der Kugeloberfläche in 2 bis 12 Teile mit geringster Teilungslänge erschlossen. Als Beispiele der Teilung in eine gröfsere Anzahl gleicher Teile wird die Neunzehnteilung der Kreisfläche, sowie die Teilung der Kugel in 20, 32, 42 und 92 gleiche Felder gegeben.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 178, II. III. W. Baade: A. Messer, Psychologie. — C. Robert: Skenika. Margarete Bieber, Kuchenform mit Tragödienszene. A. Brückner, Maske aus dem Kerameikos. — Frida Schottmüller: W. Bombe, Perugino. — R. W. Hoffmann: G. Kafka, Einführung in die Tierpsychologie auf experimenteller und ethologischer Grundlage. — IV. H. Maier: A. Meinongs Gesammelte Abhandlungen. — H. Grapow: G. Roeder, Urkunden zur Religion des alten Ägypten. — N. Bonwetsch: A. Naegele, Kirchengeschichte Böhmens. Bd. I. — G. Meyer von Knonau: G. Sellin, Burchard II., Bischof von Halberstadt.

Nord und Süd. Juni. L. Stein, Zum Geleit! Unsere Deutsch-bulgarische Sondernummer. — Die bulgarische Sobranje-Abordnung in Berlin: Ansprache des Herzogs Ernst Günther zu Schleswig-Holstein; Rede des Abg. Koznitschki, ehemal. Vizepräsidenten der Sobranje. — F. Mittelmann, Die Deutsch-bulgarische Gesellschaft. — Reden des Reichskanzlers, des Vizepräsidenten der Sobranje Dr. Momtschilow, des Reichstagspräsidenten Dr. Kaempf, des Oberbürgermeisters Wermuth, des Abg. der Sobranje Chr. Georgiew. — T. Panoff, Die moralische Kraft der bulgarischen Armee. — L. Stein, Ein holländischer Staatsmann über den Weltkrieg. — S. Sonnenfeld, Ungarns Männer der Zeit. I: Graf Stefan Tisza. — O. Daskaljuk, Der russische Staatsnationalismus. — A. Teutenberg, Frankreich und Deutschland in Holland. — G. Motschmann, Zum Erfolg der Kriegsanleihen. — Rosenblatt, Die zivilisatorische Bedeutung des Krieges. — E. Meller, Goethes Geist in Polen. — R. Goette, Das Erwachen der germanischen Persönlichkeit im frühen Mittelalter. — Th. Kappstein, Zwei Propheten des einigen Deutschland. I. Paul de Lagarde. II. Heinrich von Treitschke. — Hedwig Fischmann, Die Kunstdenkmäler von Saloniki. — R. Wendlandt, Hasan und Husain. — G. Türk, Goldenes Herz. — Marie von Bunsen, Das Hoffräulein Donna Inez (Forts.). — Rundschau.

Sokrates. 4, 4/5. H. F. Müller, Zur Ethik des Plotinos. — F. Lillge, Eine Thukydidesreminiszenz bei Goethe. — M. Schneidewin, Von griechischen Trugschlüssen. — R. Gottschick, Noch einmal »Deutschland über alles«. — P. Menge, Die »Türkenfrage« bei Dürer, Sachs und Luther im Deutschunterricht der Prima.

Deutsche Arbeit. 15, 8. E. Lehmann, Zur Frage: Deutschösterreich in Mitteleuropa; Marie von Ebner-Eschenbach. — R. F. Kaindl, Die deutschen Ansiedlungen in Rufsland. — Litauische Eindrücke. Von einem Kriegsfreiwilligen. — L. Spiegel, Das österreichisch-ungarische Wappen (Forts.). — S. Steinherz, Adolf Bachmann. — R. Zuckerkandl, Deutschland und der Weltkrieg. — W. Ille, Ein Held.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 17, 5 u. 6. Plate, Zur Frage der Freihand. — Edm. Lange, Emil Ertl. — J. Himmelbaur, Die Wiener Zentralbibliothek in den Kriegszeiten. — E. Liesegang, Neue Literatur über den Weltkrieg und damit zusammenhängende Fragen. — B. Otten, Wie kann die Bücherhalle ihren Druckkatalog verbilligen?

Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen. II, 4. O. Walde, Konung Sigismunds bibliotek och Gustaf Adolfs donation 1620/21. — Ellen Jørgensen, Les bibliothèques danoises au moyen âge. — A. Thuesen, Litt Bjørnson-bibliografi. — Fredrik Vult von Steijerns Goethe- och Wagnersamlingar til Kungl. biblioteket. — L. Nielsen, Ludv. Wimmers runologiske Samling. — R. Dahlberg, En variant af »Official bön 1571?« — A. Sjögren, Ett boktryckarmärke på vandring.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

S. Samuel [Rabbiner Dr.], Bibel und Heldentum. Fünf Kriegsvorlesungen gehalten in den akademischen Kursen zu Essen im Winter-Semester 1914/15. Berlin, Louis Lamm, 1915. 76 S. 8°. M. 1.

Es sind fünf Kriegsvorlesungen, die der Rabbiner Dr. Samuel in Essen im Winter 1914/15 über das angegebene Thema gehalten und dem Andenken eines 18jährigen Kriegsfreiwilligen Walther Bendix, der am 5. April 1915 bei Viéville fiel, gewidmet hat.

Die erste Vorlesung führt die biblischen Helden in Wort und Lied vor. Die zweite redet von Israels, des Volkes Heldentum, das sich nicht so sehr auf militärischem als sittlichem Gebiete gezeigt habe. Israel war sein Gott nicht ein Kriegsgott, sondern ein Gott über den Krieg, dessen Gesetze Milde und Menschlichkeit atmen. Im dritten Vortrag ist vom tragischen Heldentum der Propheten und ihren Ideen über den ewigen Frieden die Rede. Kap. 4 führt uns die »geistige Rüstung der Helden« vor. »Psalmen und Neues Testament«, so heifst es da, »schmieden der Seele des Helden gleicherweise eine undurchdringliche Rüstung.« Im Schlufsvortrag hören wir nun, wie der Bibelgeist weiter in der Menschheitsgeschichte Helden erweckte und begeisterte, und wie er namentlich mit dem Geist des deutschen Volkes sich auf das innigste verband.

Die warme Begeisterung, die uns aus der kleinen Schrift entgegentritt, das weitherzige Verständnis, das der Verf. auch dem Neuen Testament mit seinen Helden Jesus und Paulus entgegenbringt, berührt sehr angenehm und läfst über mancherlei stilistische Unebenheiten (siehe z. B. S. 63 »die Persönlichkeit eines Grofsen, der Kaiser Karl«), unrichtige Angaben (Zerstörung Samariens 720 S. 37; Persien habe allezeit eine milde Oberhoheit über Israel ausgeübt

u. a. m.) und schiefe historische Urteile betr. die Entwicklung der israelitischen Religion hinwegsehen. Mancher Leser wird an des Verf.s Darlegungen seine Freude haben.

Bonn. J. Meinhold.

Dr. K. Jos. Merk *P*, Der Konsekrationstext der römischen Messe. Eine liturgiegeschichtliche Darstellung. Rottenburg a. N., Wilhelm Bader, 1915. IX u. 159 S. 8°. M. 3,50.

Die vorliegende Schrift behandelt ihren Gegenstand auf recht breiter Grundlage; vom Konsekrationstext der römischen Messe als solchem handeln nur die Kap. 1—3 (S. 1—48) und 7 (S. 147—156); dazwischen stehen: 4. Kap. Der Konsekrationstext und der römische Kanon (S. 48—85); 5. Kap. Der Konsekrationstext und der Konsekrationsmoment (S. 85—103); 6. Kap. Der Konsekrationstext und die Epiklese. Für diese Einschiebsel benutzte der Verf. seine früheren Abhandlungen: Der Kanon der römischen Messe (in der Theol. Quartalschrift 1915), und: Die Epiklese, ein neuer Lösungsversuch (a. a. O. 1914). Logisch aufgebaut ist die Schrift nicht; m. E. hätten zuerst die Kap. 5 und 6 stehen müssen mit dem Titel »Der Konsekrationsmoment«, dann die Kap. 1—3 und 7 unter dem Titel »Der Einsetzungsbericht als Konsekrationstext« und endlich Kap. 4 »Die Stellung des Konsekrationstextes im römischen Kanon«.

Die Redaktion des Konsekrationstextes in seiner heutigen Gestalt und die jetzige Kanongestaltung der römischen Messe überhaupt schreibt der Verf. dem Ende des 4. Jahrh.s zu, und zwar soll »der grofse Redaktor« Papst Damasus († 384) gewesen sein. In letzterem Punkte folgt er dem Breslauer Liturgiker Ferd. Probst, der in seiner »Liturgie des 4. Jahrh.s« (Münster 1893) diesen Papst als den Reformator der römischen Messe hinstellt (S. 445). Aber Probst hat dafür keinen irgendwie hinreichenden Beweis bringen können. Papst Damasus mufs also in dieser Frage ausscheiden. Als Motiv der neuen Kanongestaltung gibt Merk S. 147 an: »Der Zweck war, dem Konsekrationstext eine dominierende Stellung zu geben auf Grund der am Ende des 4. Jahrh.s mit imposanter Majestät auftretenden sakramentaren Theorie, dafs das Aussprechen der Konsekrationsworte, näherhin der Worte: das ist mein Leib, das ist mein Blut, den Konsekrationsmoment darstelle«. Von dieser »sakramentaren Theorie« sagt er S. 102: »Diese von Augustinus gigantisch vorgetragen und von Ambrosius mit gleicher Bestimmtheit gelehrt ist wie eine mächtige Woge von Nord und Süd in Rom eingedrungen und hat ihre Kreise bis in das Zentrum der Christenheit gezogen«.

Ich halte das für ganz verfehlt. Denn 1. Augustinus hat die Lehre, mittels der Einsetzungsworte werde konsekriert, nur dunkel ausgesprochen; man kann seine Äufserungen über die Konsekration auch auf das ganze Eucharistiegebet, die sog. prex, beziehen (vgl. meine Schrift »Eucharistie und Bufssakrament«, 2. Aufl. 1910, S. 124). 2. Wenn der Verf. an den Satz Augustins denkt: Accedit verbum ad elementum et fit sacramentum, so besteht dieser zu Recht, auch wenn man unter 'verbum' das ganze Gebet versteht; aufserdem war dieser Gedanke Augustins durchaus nichts Neues. 3. Der Verf. sagt selbst S. 87, in der Kirche sei man sich stets bewufst gewesen, dafs die liturgische Vollziehung der Eucharistie geschehe »nicht durch den ganzen Komplex jener Worte (d. i. durch den ganzen Kanon), sondern nur durch einen kleinen, streng geschiedenen Teil derselben«. Das war also keineswegs eine Errungenschaft des 4. Jahrh.s. Ich kann beifügen, dafs auch noch im 5. und 6. Jahrh. zahlreiche Äufserungen kirchlicher Schriftsteller dem ganzen Gebete (prex) oder sogar der Epiklese die Konsekration zuschreiben (vgl. meine Schrift »Euch. und Bufss.« S. 129—30). Richtig ist, dafs von Ambrosius und noch bestimmter in der pseudoambrosianischen Schrift De sacramentis die Worte Christi »Das ist mein Leib, das ist mein Blut« als konsekratorisch bezeichnet werden; aber damit ist keine neue »mit imposanter Majestät auftretende sakramentale Theorie« gegeben, die ihre Kreise bis in das Zentrum der Christenheit ziehen mufste.

Der Verf. meint, dafs auch der Ausdruck '*mysterium fidei*' in der römischen Konsekrationsformel als Wellenschlag dieser Bewegung damals entstanden sein müsse. Auch das ist ganz zweifelhaft. Bezeugt ist dieser Zusatz, wie die ganze römische Konsekrationsformel, zuerst im Sakramentar des Gelasius, also im 6. Jahrh.; gleichzeitig findet er sich in der gallikanischen Messe, wie Germanus, Bischof von Paris († 576) in seiner Mefserklärung bezeugt. Aus der Hl. Schrift ist der Ausdruck wohl nicht genommen, da er hier (1. Tim. 3, 9) einen andern Sinn hat; viermal kommt er in der pseudocyprianischen Schrift De rebaptismate von der Taufe vor, war also als Bezeichnung der Sakramente ganz geläufig. In der äthiopischen Liturgie Johannes des Evangelisten heifst es an derselben Stelle der Konsekrationsformel: prodigium admirabile.

An Einzelheiten muſs ich beanstanden:

1. Papst Gregor I. sagt (ep. IX 12, bei Mi. p. l. 77, 956), es sei apostolische Tradition 'ad ipsam solummodo orationem' d. h. nur mit dem Vaterunser zu konsekrieren. Duchesne (Origines, 5. ed. 1909, 188 Anm) sagt, es sei schwer zu sagen, was Gregor damit gemeint habe. Merk behauptet (S. 50), hier liege eine Verwechslung Gregors vor; die Alten hätten mit einer 'prex' oder 'oratio' konsekriert, und darunter habe Gregor die oratio dominica (das Vaterunser) verstanden. Ich verstehe die Sache so: die prex oder das Kanongebet schloſs nach Kyrill (cat. myst. 5, 11) mit dem Vaterunser; die Konsekration, die mittels dieser prex geschah, war also beim Vaterunser vollendet, insofern konnte man sagen, daſs sie mittels des Vaterunsers geschehe. 2. Aus der Bemerkung des Papstes Innozenz I. (ad Decentium, ep. 25), die Namenverlesung müsse nicht vor der 'prex', sondern 'inter sacra mysteria' geschehen, zieht M. (S. 54) den Schluſs, der Papst kenne die Verlesung der Diptychen vor den Konsekrationsworten, also den römischen Kanon in seiner heutigen Gestalt. Dieser Schluſs ist ganz unberechtigt; man ist sich darin einig, daſs der alte römische Kanon alle Mementos nach den Konsekrationsworten gehabt hat; ich kann das hier nicht näher ausführen. 3. Auf S. 55 schreibt der Verf. die Quaestiones veteris et novi testamenti dem bekehrten Juden Isaak zu und beruft sich dafür auf Morin; aber Morin hat diese Ansicht längst aufgegeben. 4. Auf S. 56—57 zieht der Verf. Schlüsse aus Ps.-Ambros. de sacr. III 1, 5: cuius (d. i. der römischen Kirche) typum in omnibus sequimur et formam. Aber der Verfasser dieser Schrift, der in Oberitalien lebte, kennt selbst Ausnahmen von dieser Regel, und es gab ihrer viele; z. B. hatte man in Mailand eine andere Fastenpraxis und nahm am Karfreitag, nicht am Gründonnerstag, die öffentlichen Büſser auf. 5. In dem Kanongebete 'Hanc igitur oblationem servitutis nostrae sed et cunctae familiae tuae' und in dem anderen 'Unde et memores domine nos servi tui sed et plebs tua sancta' versteht der Verf. S. 58—66 unter 'servitutis nostrae' und 'nos servi tui' die Lebenden, dagegen unter 'cunctae familiae tuae' und 'plebs tua sancta' die Toten. Das glaube, wer kann! Damit werden auch des Verf.s Schluſsfolgerungen aus diesen Stellen hinfällig. 6. S. 79 schreibt der Verf.: »Darüber ist jedermann einig, daſs die Mementos einst nicht im Kanon, sondern bei der Gabendarbringung ihren Platz hatten«. Das ist eine mehr als kühne, mir ganz unbegreifliche Behauptung. In allen Liturgien stehen die Mementos im Kanon. 7. Was der Verf. S. 137 über die Serapionsliturgie auseinandersetzt, ist, wie mir scheint, ganz verfehlt. 8. Der Verf. schreibt S. 147: »Die römische Kirche besaſs nie eine Epiklese«. Damit vergleiche man Funk, Kirchengesch. Abhandlungen III 86: »Es kann keinem Zweifel unterliegen, daſs der römische Meſskanon ehemals die Epiklese enthielt.«

An Druckfehlern sind mir aufgefallen: S. III Drew (st. Drews); S. 7 cortinuationem; S. 48 von Gregor dem Heiligen (st. dem Groſsen); S. 56 Anm.: III 5 (st. IV 5); S. 57 Z. 9 von oben links bibite (st. edite); S. 111 δεόμεθα; S. 151: 1 Tim. 3, 5 (st. 1 Tim. 3, 9); S. 157 servitus (st. servitutis).

Nach dem Gesagten kann das Buch nur mit groſser Vorsicht benutzt werden. Sein Grundgedanke ist verfehlt; der Verf. fuſst auf einem mangelhaften liturgischen Wissen und läſst sich durch einen vorgefaſsten Lieblingsgedanken oft zu übereilten Schlüssen verleiten.

Bonn. Gerhard Rauschen.

Martin Kähler [weiland ord. Prof. f. Dogmatik und neutest. Exegese an der Univ. Halle], Zeit und Ewigkeit. 2., gänzlich veränderte und vermehrte Aufl. [Dogmatische Zeitfragen. Alte und neue Ausführungen zur Wissenschaft der christlichen Lehre. 3. Bd.] Leipzig, A. Deichert Nachfolger, 1913. X u. 212 S. 8°. M. 4,80.

Diese Reihe von Aufsätzen, die den Band zusammensetzt, ist von des Verf.s Sohn aus dessen Nachlaſs herausgegeben und behandelt eine Reihe wichtiger Fragen der religiösen Praxis. Die Themata sind: die Bedeutung der Theologie für die Gemeinde, die Erschwernisse des Glaubens in der Gegenwart, die Stellung der Kirche zur modernen Theologie, Christentum und Systematik, Einleitung zur Ethik, unbewuſstes und bewuſstes Christentum, Subjektivismus und Historizismus gegenüber dem Christentum, der Menschheit Fortschritt und Ewigkeit, der Gang der Menschheit.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Leipzig Dr. theol. Paul Althaus ist zum Geh. Kirchenrat ernannt worden.

Der ord. Prof. f. bibl. Archäol., alttest. Exegese und hebr. Sprache an der Univ. Neuchâtel Dr. Léon Cart ist, 47 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Haecker, Von Krieg und Kreuz und Ewigkeit. Sechs Predigten. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

Derselbe, Er ist gefallen! Zwei Briefe und eine Rede. Ebda. M. 0,40.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 29, 2. P. Styger, Scavi a S. Sebastiano. — A. de Waal, Der gute Hirt auf Gemmen inmitten anderer Symbole. — F. Savio, S. Edisto od Oreste e compagni martiri di Laurento. — K. Dieterle, Die Stellung Neapels und der groſsen italienischen Kommunen zum Konstanzer Konzil. — K. Manucci, Le capitolazioni del conclave di Sisto IV (1471). — L. Bertalot, Zwölf Briefe des Ambrogio Traversari. — 3. A. de Waal, Gli scavi nel pavimento della basilica di S. Sebastiano sulla via Appia; Notizie. — P. Styger, Gli apostoli Pietro e Paolo ad catacumbas sulla Via Appia. — O. Fasiolo, La pianta di S. Sebastiano. — F. Grossi-Gondi, Il »refrigerium« celebrato in onore dei SS. apostoli Pietro e Paolo nel sec. IV. ad catacumbas. — F. Savio, S. Edisto od Oreste e compagni martiri di Laurento (fine).

Harvard Theological Review. VIII, 2. R. M. Jones, Mysticism in present-day religion. — Cl. H.

Moore, The ethical value of oriental religions under the Roman empire. — W. F. Lofthouse, The atonement and the modern pulpit. — E. F. Hayward, Religious reserve. — J. W. Buckham, The contribution of Professor Royce to Christian thought. — E. H. Hall, Sir Oliver Lodge's British Association address. — 3. F. Cr. Burkitt, Johannes Weifs: in memoriam. — W. A. Brown, The permanent significance of miracle for religion. — Fr. J. Mc Connell, The function of the educated and of the uneducated ministry. — P. E. More, Evolution and the other world. — G. Batchelor, Three notable dreams. — D. J. Fraser, Recent church union movements in Canada. — Th. N. Carver, What ails the church?

Theologisch Tijdschrift. 50, I. L. Kuipers, Het natuurlijk zedelijk bewustzijn. — R. Miedema, Twee Oostersche Martyrologieën. — Berichten: B. D. Eerdmans en J. de Groot, Assyriologie. — F. M. Th. Böhl, Boghaz-keui. De oplossing van het Hethietische raadsel? — P. Eldering, Het Spiritisme wetenschappelijk bewezen?

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Die Matrikel der Universität Rostock herausgegeben von Adolph Hofmeister [weil. 1. Bibliothekar an der Univ.-Bibliothek zu Rostock.] Mit Unterstützung des Grofsh. Mecklenburg-Schwerinschen Ministeriums und der Ritter- und Landschaft beider Mecklenburg. V: Ost. 1789—30. Juni 1831. Bearbeitet von Ernst Schäfer [Bibliothekar an der Reg.-Bibl. zu Schwerin, Prof. Dr.] Rostock, in Komm. bei Stiller (H. Taubmann), 1912. XIV u. 127 S. Lex.-8°. M. 13,50.

Kurze Zeit nach dem Erscheinen des 4. Bandes dieser Matrikel der Universität Rostock ist der sorgfältige und das ganze Material beherrschende Herausgeber der Matrikel Dr. Adolph Hofmeister verstorben. Der Bibliothekar Dr. Ernst Schäfer, der die Vollendung des Werkes übernommen hat, gibt in der Einleitung einen von warmer Verehrung für den um die historische Forschung so vielfach verdienten Gelehrten erfüllten Überblick über Leben und Forschung Hofmeisters und darauf Mitteilungen über das leider etwas dürftige Material, das für diesen Schlufsband der Matrikel zur Verfügung steht. Die Universität war in den 42 Jahren von 1789 bis 1831 nur schwach besucht. Im ganzen wurden 1900 Studenten immatrikuliert, die höchste Zahl war 91 (1825/26), die niedrigste 22 (1803-04). Der Rektoratsbericht weifs mehrfach von Exzessen der Studenten zu erzählen, zum Jahre 1788 aber von einem grofsen Ereignis — der Aufhebung der in Bützow gegründeten Konkurrenz-Universität und der Rückkehr der letzten Dozenten von dort nach Rostock. Freilich blieben die Verhältnisse der Universität auch weiter noch eng und klein, und die Form der herzoglichen Erlasse an »seine getreuen Vasallen und Untertanen« wirkt heute wie ein Ton aus einer vergangenen Welt.

Breslau. G. Kaufmann.

Heinrich Hasse [Dr. phil. in Obercassel bei Bonn], Die Philosophie Raoul Richters. Leipzig, Felix Meiner, 1914. 57 S. 8°. Kart. M. 1,50.

Die philosophischen Leistungen des früh verschiedenen Raoul Richter sind an dieser Stelle zu verschiedenen Malen gewürdigt worden. In seiner »Einführung in die Philosophie« wurde die mit dem gröfsten Geschicke ausgeführte anziehende, klare und in die Tiefe gehende Lösung der Aufgabe gesehen. Hasse gibt uns in seiner ursprünglich für einen Kreis von Freunden und Verehrern bestimmten Denkschrift nun eine zusammenfassende Darstellung und Würdigung der Richterschen Philosophie, in der er die Erfüllung der Lichtenbergschen Forderung an die Philosophie sieht, »eine Sache ganz von Anfang zu nehmen und doch bei Betrachtung derselben von erworbenen Kenntnissen Gebrauch zu machen«.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Münster Dr. Erich Becher ist als Prof. Külpes Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. XV, 4. A. Tilmann, Die Friedrich-Althoff-Stiftung; Die Reifezeugnisse der Studierenden der preufsischen Universitäten im Wintersemester 1915/1916; Statistisches über das Frauenstudium; Die Anfängerkurse im Griechischen für Studierende der juristischen, medizinischen und philosophischen Fakultät; Lateinische Sprachkurse für Absolventen lateinloser Schulen. — O. Vogt, Zur Reformschule. — J. Richter, Die Stellung des Deutschen in der höheren Schule. — Programmabhandlungen: P. Geyer, Zum deutschen Unterricht 1914; W. Lietzmann, Zur Mathematik 1914; V. Steinecke, Zur Erdkunde 1915.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 20. A. Hedler, Stoffverschiebung in der Erdkunde. — M. Hartmann, Eine volkserzieherische Tat. — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. VII: Sitzung vom 16. März 1916. Rede des Abgeordneten Dr. Blankenburg. — J. Erdmann, Die deutschkundlichen Ferienvorlesungen in Düsseldorf am 12., 13. und 14. April 1916.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 27, 5. Ellenbeck, Wünsche bezüglich des sprachlichen Unterrichts an den Oberrealschulen. — Aufforderung infolge der Düsseldorfer Tagung. — J. Voigt, Der Krieg und die höhere Schule. — Zergiebel, Militarismus und Idealismus.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. Manilii Astronomica edidit Jacobus van Wageningen [Prof. f. lat. Sprache u. Lit. an der

Univ. Groningen]. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1915. XXVI u. 196 S. 8° mit einer Faksimiletafel. M. 4,40.

Während vom 1. und 2. Buche der Astronomica des M. Manilius in jüngster Zeit zwei Ausgaben erschienen sind, und zwar beide von englischen Gelehrten: eine von Housman (lib. II, London 1912, vgl. Woch. f. klass. Phil. 1912, Nr. 33/34, und Lit. Zentralbl. 1912, Nr. 46) und eine andre von Garrod (lib. II, Oxford 1911, vgl. Class. Rev. 1913, 27, 2 und Boll. di fil. cl. 1912, XVIII, 225), hatte unser Jahrhundert bisher nur eine vollständige Ausgabe sämtlicher Bücher des Dichters aufzuweisen: M. Manilii Astronomica ed. Theodorus Breiter, I. Carmina, Lipsiae 1907; II. Kommentar, Leipzig 1908, leider noch mit allerlei Mängeln, bei Gercke-Norden (Einl. i. d. Altertumswiss. 1910, 569) sogar als völlig unbrauchbar bezeichnet, während Garrod a. a. O. (Introd. S. XCIII) weit milder urteilt (of existing texts of Manilius I still think Breiter's the most serviceable).

In Holland, wo 1881 in einem Gymnasialprogramm von Groningen eine Arbeit de Manilio poeta von J. Woltjer veröffentlicht worden ist, lieferte in den letzten Jahren J. van Wageningen wiederholt Konjekturen und Beiträge zur Erklärung einzelner Stellen der Dichtung (Mnemosyne 41 und 42). Ihm verdanken wir auch eine holländische Übersetzung: Leiden 1914 (vgl. Berl. phil. Woch. 1916, Nr. 5, S. 132ff.), in der er mit Recht die Weisung des Horaz zur Richtschnur genommen zu haben scheint: Nec verbum verbo curabis reddere fidus interpres. Dieser Übersetzung hat er im folgenden Jahre eine Textausgabe im Teubnerschen Verlage folgen lassen.

In der lateinisch geschriebenen Einleitung nimmt er, wohl vertraut mit der gesamten Literatur über unsern Dichter, Stellung zu allen wichtigen Fragen der Maniliuskritik, bespricht das Verhältnis der Handschriften (S. III—IX), in denen die Astronomica überliefert sind, handelt über den Dichter selbst (S. IX—XIX), namentlich über seine Heimat und Quellen, Vorbilder und Nachahmer, Ausgaben der Dichtung und Abhandlungen darüber (S. XX—XXIV). Der Text ist sorgfältig; er enthält auch eigene Vermutungen des Herausgebers. Am Fufse der Seiten sind die Lesarten der Handschriften und Parallelstellen aus Späteren verzeichnet. Am Schlufs der Ausgabe finden wir ein ausführliches Wort- und Sachregister, metrische, prosodische und grammatische Eigentümlichkeiten und endlich — was besonderen Dank verdient — ähnliche Stellen aus der den Astronomica zeitlich vorausliegenden Literatur.

Verfafst ist das Werk nach W.s Meinung teilweise unter der Regierung des Kaisers Augustus, teilweise unter Tiberius[1]). Was W. S. X über die Abfassung des 4. Buches sagt, ist durchaus nicht überzeugend. Ich bin noch immer der Meinung, dafs das ganze astrologische Lehrgebäude dem »Gott und Friedensfürsten Augustus« (s. Wilamowitz, Jahrb. des deutschen Hochstifts, Frankfurt a. M. 1904, S. 23f.; Norden, Aeneis VI, S. 317, 323, 328: εἰρηνοφύλαξ; E. Schwartz, Charakterköpfe, 1903, S. 94), »dem menschgewordenen Gott Augustus« (Kiessling zu Hor. Od. I, 2; vgl. epist. II, 1; Rhein. Mus. Bd. 60, 1905, S. 151ff.; Bursians Jahresb. Bd. 129, 1907, S. 178; Bd. 171, 1915, S. 6ff.) gewidmet ist.

Sicherlich wird die neue Ausgabe des Manilius, namentlich in einer Zeit, da »Mars die Stunde regiert«, von vielen mit Freude begrüfst. Über die Astrologie bei Horaz, der ja manche Berührungspunkte mit unserem Dichter hat, besonders in der göttlichen Verehrung des Kaisers Augustus (vgl. besonders Od. IV, 5 u. 15) orientiert ein Aufsatz der Monatschrift f. d. höh. Schulen, Berlin 1905.

Betreffs der viel behandelten Frage über Beziehungen zwischen Göttern und Herrschern sei noch hingewiesen auf die mittelalterliche Darstellung Gottes im Gewande der Kaiser: on voit Dieu le Père en habit d'empereur, Victor Hugo; s. B. Colomer, La Bible et les théories scientifiques, Paris 1904, S. 4; über Aeneas, Juliae stirpis auctor s. origo, Tac. ann. 4, 9; 12, 58 s. Kanopka, De Aenea Postvergiliano, Regimonti 1913, S. 52; Ascanius stellatus (Stat. silv. V, 3, 38; Aen. II 682; Sil. It. Pun. 8, 91) daselbst; Augustus divi genus Aen. VI, 792; Augustus clarus Anchisae Venerisque sanguis Hor. c. saec. 50; Kanopka S. 26; vgl. P. Riewald, De imperatorum Romanorum cum certis dis et comparatione et aequatione 1912. »Gute Könige sind auf Erden Gottes Bild«, heifst es bei Herder (Cid 9).

---

[1]) Ein eigentümlicher Irrtum über die Abfassung des ersten Buches schleicht sich übrigens durch alle Auflagen von Büchmanns geflügelten Worten fort. Obwohl da, wo vom 2. Buche die Rede ist, bei dem Namen des Dichters in Klammern zugefügt wird »um 10 nach Chr.«, wird als Abfassungszeit des 1. Buches angegeben 12 vor Chr., was ganz unmöglich ist, da in diesem Buche (V. 899) die Schlacht im Teutoburger Wald im J. 9 nach Chr. erwähnt wird: vgl. 22. Aufl. von Ippel, S. 205 u. 490; 25. Aufl. von Bogdan Krieger, S. 157 u. 396.

Fast möchte es scheinen, als ob die viele auf die Feststellung der Abfassungszeit der Astronomica verwendete Mühe sich nicht lohne; aber mit Recht erinnert J. Mausbach, Kampf und Friede, 1915, S. 116 daran, dafs ohne ein tiefes, gemeinsames Wahrheitsstreben die geistige Polemik in der Wissenschaft nicht fruchtbar wäre.

Leider besitzen wir noch immer keine deutsche Übersetzung der ganzen Dichtung; nur das erste Buch ist in unsere Muttersprache übertragen (von Merkel, Des M. Manilius Himmelskugel Lat. u. Deutsch, Aschaffenburg 1844; 2. Aufl. 1857).

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

A. Kraemer.

Sophokles' Tragödien. Übersetzt von J. J. Chr. Donner. Herausgegeben von Paul Brandt [Prof. am König Albert-Gymn. zu Leipzig, Dr.]. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, o. J. 19* u. 498 S. 8° mit einem Bildnis und 2 Abbildungen im Text. Geb. M. 2,50.

In Meyers Klassiker-Ausgaben ist die Viehoffsche Sophokles-Übersetzung durch die Donnersche ersetzt worden. Obwohl auch diese z. T. veraltet anmutet und gegen Wilbrandt und Amelung kaum den Kampf gewinnen dürfte, ist die Wahl des Bibliographischen Instituts anzuerkennen. Auch hat der Herausgeber dem sorgfältig revidierten Texte in seiner Skizze des Lebens und der Werke des Dichters, seinen Einleitungen zu den einzelnen Stücken, die den Leser vor allem mit dem Sagenstoffe bekannt machen, und in seinen Anmerkungen, die auch an Fragen der Sophokles-Forschung rühren, für den gebildeten Leserkreis, dem das Buch dienen will, willkommene Zutaten beigefügt.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 22. J. Tolkiehn, Quaestiunculae subsicivae.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 21. B. A. Müller, Zum Gedicht des Pankrates von Alexandria. — 22. M. Wallies, Stob. Flor. CXV 27. — L. Bürchner, Schutzbauten in Olympia.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Maria Geiger [Dr. phil.], Die Visio Philiberti des Heinrich von Neustadt. [Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft. Hgb. von Harry Maync und S. Singer. Heft 10.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. V u. 116 S. 8°. M. 5.

An die Ausgabe der Werke des Heinrich von Neustadt durch S. Singer (Deutsche Texte des Mittelalters, Band VII, 1906) haben sich Untersuchungen angeschlossen, die unter seiner Beteiligung und Förderung entstanden und in der Berner Sammlung erschienen sind. Im 6. Heft behandelten Bockhoff und Singer selbst die Quellen des Apollonius, im 7. Heft Marta Marti die der »Gottes Zukunft«. Im 10. Heft beschäftigt sich Maria Geiger, die Schwester Bockhoffs, wie dem Leser gelegentlich beigebracht wird, mit einem selbständigen Bestandteil der »Gottes Zukunft«, den ihr Lehrer als 'Visio Philiberti' bezeichnet hat, wohl um der Zweideutigkeit aus dem Wege zu gehen, die in dem »Gesicht des Philibert« liegen würde. In der Einkleidung eines Gesichtes bringt dies Stück den Streit zwischen Seele und Leib beim jüngsten Gericht, ein allgemein verbreitetes Thema der mittelalterlichen Literatur. In diesem Falle haben wir eine Übersetzung in mittelhochdeutschen Reimpaaren nach einem lateinischen Reimgedicht. Eine solche Übertragung bedeutet eine Übertragung in einen Stil von ganz andrer Art. Man halte nebeneinander: *O caro miserrima, esne modo tuta, Quod mundi sit gloria fallax et versuta, Pessimis et variis vitiis polluta Et veneno daemonum nequiter imbuta?* gegen *O bösez fleisch, du maden az, Du fuler buch, du stankes vaz! Mit sünden lasterbere Bistu geladen swere Und der tüfel eiter gift Hat mit dir der sünden stift.* Eine solche Stilumsetzung wäre eine beträchtliche Leistung, wenn nicht eben dieser Stil schon längst dagewesen, nicht schon nach längerer Ausbildung ein Werkzeug für jedermann geworden wäre, und zwar nach der formalen Seite als Reimpaarstil und nach der besondern inhaltlichen Ausdrucksform als Sprache der Seelsorge, der Bufspredigt. Hier ein Werturteil erstreben, die besondere Leistung auf dem allgemeinen Grunde abzeichnen, ist unendlich schwierig. So ist es nicht glücklich, dafs die Verf. ihre Vergleichung von Übersetzung und Vorlage auf ein Werturteil ansetzt. Wie's denn so geht, ist das Werk des Übersetzers dann »vom ästhetischen Standpunkt höher einzuschätzen«, »da es gröfsere dichterische Lebendigkeit und Kraft entfaltet und das Gefühlsanregende stärker betont als die Vorlage«. Nicht auszurotten! Mittelhochdeutsche Übersetzungen sind nun mal gefühlvoller und ästhetisch schöner als ihre Vorlagen, auch wenn sie einfach handwerksmäfsig hergestellt sind. Der konventionelle Charakter der Übersetzung ist der Verf. zwar nicht entgangen, aber sie hat es sich entgehen lassen, die beiden so hübsch nebeneinanderliegenden Stücke

als Beispiele des allgemeinen Stils zu vergleichen. Das konnte ganz lehrreich werden, besonders wenn sie die andere, ihr bekannte, mittelhochdeutsche Fassung des Themas (Deutsche Texte des Mittelalters Bd. VII) und die von ihr nicht erwähnte mittelniederdeutsche[1]) noch hinzuzog. Es kommt z. B. weniger darauf an, zu zeigen, wie Heinrich von Neustadt mehr oder weniger gewandt die lateinische Periodenbildung durch deutsche Beiordnung wiedergibt, als an diesen Beispielen zu zeigen, wie die Perioden des mittelhochdeutschen Reimpaarstils neben den lateinischen aussehen. Denn auch jene haben Perioden, wenn auch mit weniger oder gar keinen der auf Grund der lateinischen Grammatik als Mittel der periodischen Zusammenfassung herkömmlich angesehenen Sprachmittel. Diese Perioden durch die Interpunktion zu kennzeichnen, ist doch seit Lachmann eine der wichtigsten und interessantesten Aufgaben jedes Herausgebers eines mittelhochdeutschen Textes.

Das Ergebnis dieser Vergleichung kommt der Verf. auch wenig zu Nutze für ihre Hauptaufgabe, die 'Visio' als Werk des Heinrich von Neustadt nachzuweisen. Dieser Nachweis war nötig, weil die Art der Überlieferung die Frage offen läfst, ob das Stück nicht als Erzeugnis eines andern Autors erst in der handschriftlichen Vermittlung in die 'Gottes Zukunft' hineingekommen ist, wie es von Khull (Jahresber. des k. k. zweiten Gymnasiums in Graz 1886) angenommen worden ist. Die Verf. sucht durch eine sehr eingehende Untersuchung darzutun, dafs Singer recht habe, welcher die 'Visio' als originalen Bestandteil der 'Gottes Zukunft' und Arbeit des Heinrich von Neustadt festhält. Das gesammelte Material wirkt in der Masse überzeugend. Die Übereinstimmung der Ausdrucksmittel in der 'Visio' mit den beiden grofsen Werken des Heinrich würde nur noch augenfälliger sein, wenn sie gesichtet wären. Der Grund, weshalb dies unterlassen wird, leuchtet nicht ein (S. 54). Wertvoll ist die den Reimen entnommene reiche Sammlung der bei Heinrich nachweisbaren Flexionsformen.

Hamburg, z. Z. La Louvière (Hennegau). G. Rosenhagen.

Deutscher Sprache Ehrenkranz. Dichterische Zeugnisse zum Werden und Wesen unserer Muttersprache gesammelt und erläutert von Paul Pietsch [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Greifswald]. 2., erheblich erweit. Aufl. Berlin, Verlag des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins, 1915. XX u. 715 S. 8°. M. 5.

[1]) Ich kann nicht genau zitieren, weil ich keine Bücher zur Stelle habe.

1898 hat Pietsch zum erstenmal seine reiche und wohlausgewählte Sammlung mit dem Untertitel hinausgeschickt: »Was die Dichter unserer Muttersprache zu Liebe und zu Leide singen und sagen«. Sie erscheint heutzutage, wo wahre deutsche Gesinnung mehr als je not tut, wo sich aber auch kenntnisloser und eitler Purismus mehr als je hervorwagt, recht am Platz. Der Herausgeber hat die Zweiteilung des Stoffes, nach ernst- und scherzhaften Gedichten, beibehalten. Der Band umfafst etwa 600 Nummern. Er beginnt mit Otfrid und reicht bis in die Gegenwart, d. h. bis ins Jahr 1915. Über die Aufnahme einzelner Gedichte mit dem Herausgeber zu rechten, ist hier nicht der Ort; von den scherzhaften scheint mir so manches unter den neueren recht geschmacklos zu sein. — Die sprachlichen, sachlichen und literargeschichtlichen Anmerkungen auf S. 561—700 erhöhen den Wert der Sammlung beträchtlich.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1916, 2. Deutsche Mundartenforschung und -dichtung in den J. 1912—1914 zusammengestellt am Sprachatlas des Deutschen Reiches (Forts.). — Berichte über Mundartenwörterbücher: W. Ziesemer, Preufsisches Wörterbuch; O. Heilig und H. Teuchert, Bayerisch-österreichisches Wörterbuch; E. Kück, Das Lüneburger Wörterbuch; Th. Siebs, Schlesisches Wörterbuch.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. Hilka [Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Breslau], Ein bisher unbekanntes Narcissusspiel (L'istoire de Narcisus et de Echo. [S.-A. aus dem 92. Jahresberichte der Schlesischen Gesellschaft für vaterl. Kultur.] Breslau, G. P. Aderholz, 1914. 24 S. 8°. M. 1.

In vorliegendem, H. Morf zum 60. Geburtstag gewidmetem Hefte macht uns Hilka mit einem interessanten Funde, der ihm in der Pariser Handschrift nouv. acq. franç. 4512 geglückt ist, bekannt. Es handelt sich darin um eine neue Fassung der schon früher in einem französischen Lai bearbeiteten Narcissussage in Anlehnung an Ovids Darstellung, die aus 1126 Versen besteht und uns in der Pariser Handschrift zwischen zwei »Streitgedichten« (debats) überliefert ist. Noch kurz vor Ausbruch des Krieges erhielt H. durch die Liebenswürdigkeit des Vorstehers der Pariser Handschriften-Abteilung Herrn Omont eine schwarzweifsphotographische Wiedergabe der betreffenden Handschrift-Blätter, so dafs ihm ein getreuer Abdruck ermöglicht war. Der Herausgeber spricht dem Gedicht vorwiegend dramatischen Charakter zu, der Form nach offenbar

mit Recht, inhaltlich zeigt es aber auch viele Verwandtschaft mit der Gattung der »Streitgedichte« und dürfte wie manche andere Moralität wohl eher einem Jongleur-Repertoire angehört haben als dem einer regelrechten Schauspielertruppe. Nur drei Personen treten darin auf: Echo, Narcissus und der Narr. Von eigentlicher Handlung ist recht wenig zu spüren, und ein wirklich dramatischer Abschlufs fehlt. Die Mehrzahl der Zeilen werden durch die lyrisch didaktischen Monologe der zwei auftretenden Hauptpersonen in Anspruch genommen. Die eigentlich dramatische Figur ist aber der Narr, der die weltfremden Klagen und Seufzer von Echo und Narcissus mit derb realistischer Auffassung fortlaufend sarkastisch glossiert und schliefslich den in sich selbst verliebten Narcissus mit dem Kopf in die Quelle stöfst. Die metrische Gestalt des Textes ist ebenfalls von Interesse, da sie nicht lediglich die einfache Form der achtsilbigen Reimpaare aufweist, sondern die verschiedensten strophischen Gebilde einstreut. Die Darstellung bekundet offenbar nicht unbedeutendes poetisches Geschick des unbekannten Verfassers. Mancherlei drastische Ausdrucksweisen des Narren bieten wertvolle Beiträge zum Wörterbuch des 15. Jahrh.s. Der Herausgeber hat sie in einem kurzen Glossar leicht auffindbar gemacht.

Greifswald. E. Stengel.

Bibliotheca romanica. 214—240. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), [1916]. 438; 356; 196; 103; 74; 67; 392; 147; 141 S. Kl. 8°. Jede Nr. M. 0,40.

In den neuen Lieferungen der für jeden Studierenden der »Romania« wohl jetzt unentbehrlichen »Bibliotheca romanica« ist die spanische Abteilung durch zwei umfangreiche Werke vertreten. Fritz G. Stolle veröffentlicht einen Neudruck der 1619 erschienenen Ausgabe des 2. Teiles von Mateo Aleman's Leben des Guzman de Alfarache. Aus dem J. 1619 stammt auch die Ausgabe, von der A. Coster mit einer Einleitung, die die Eigenart des Dichters zu kennzeichnen sucht, mit erläuternden Fufsnoten und mit einem alphabetischen Verzeichnis der Gedichtanfänge eine Neuausgabe bietet. Reichlich vertreten ist die französische Abteilung. Von Racine erhalten wir die Andromache, von Molière (in 6 Nummern) mit Einleitungen von F. Ed. Schneegans die Frauenschule, die Kritik der Frauenschule, das Versailler Impromptu, den eingebildeten Kranken, die Lästigen, dazu Molières Dankgedicht an den König. Auch Abbildungen der Originalausgaben sind beigefügt. Ferner enthält eine Doppelnummer eine Auswahl politischer und satirischer Dichtungen aus der Zeit der Fronde nach alten Drucken und drei Handschriften der Berliner Kgl. Bibliothek. Die italienische Abteilung bringt von Ariosts Rasendem Roland den I.—XI. Gesang mit einer Einleitung von C. Orlando und eine von C. Nalli dargebotene Auswahl aus Manzonis Gedichten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. engl. Philol. an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Richard Jordan ist als Prof. Schückings Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Jena berufen worden.

Geschichte.

Referate.

Arthur E. P. Brome Weigall [ehemaliger General-Inspektor der Altertümer bei der ägyptischen Regierung], A History of Events in Egypt from 1798 to 1914. Edinburgh-London (Wilhelm Blackwood and Sons), 1915. XI u. 312 S. 8°. Sh. 13,50.

Eine allen wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Geschichte Ägyptens im 19. Jahrh. besitzen wir noch nicht; am nächsten kommt m. E. diesem Ziele C. de Freycinets bekanntes Werk: »La Question d'Egypte« (Paris 1905), und auch die hier zu besprechende jüngste Arbeit des englischen Historikers Weigall läfst noch recht viele Wünsche unerfüllt, ja in ihrem ersten Teil ist sie eher als ein Rückschritt denn als ein Fortschritt gegenüber Freycinets Darstellung zu bezeichnen.

»Das Neue Ägypten ist ein Werk Europas und der Khediven«, so hat C. H. Becker in der »Enzyklopaedie des Islam« Bd. II (Leiden-Leipzig 1913) S. 24 das Thema einer Geschichte Ägyptens im 19. Jahrh. in wenigen Worten scharf umrissen, aber während wir bei W. über einzelne Khediven manches erfahren, wird die Einwirkung Europas, d. h. der Einflufs der grofsen Mächte auf und für die Entwicklung des Pharaonenlandes fast ganz aufser acht gelassen. Was — zumal im ersten Teile; »Modern Egypt before the British Occupation« — geboten wird, ist mehr eine äufserliche, oft recht anekdotenhafte Aneinanderreihung der Lebensschicksale einzelner um das Nilland verdienter Männer — Napoleon Bonapartes, Mehemed Alis, Ismaïl Paschas und Arabi Paschas —, als eine Einführung in die weltgeschichtlichen Zusammenhänge, welche das heutige Ägypten haben entstehen und zu einem Angelpunkt[1]) des jetzt

[1]) Es sei hier einmal darauf hingewiesen, dafs der fälschlicherweise Bismarck seit Beginn des Weltkrieges immer wieder zugeschriebene Ausspruch: »Ägypten ist das Genick des britischen Weltreiches« in Wirklichkeit folgendermafsen lautet: »England hat Ägypten so nötig wie das liebe Brot, wegen des Suezkanals, der

tobenden Weltkrieges erst haben werden lassen. Was uns der Verf. bietet, sind einzelne Aufsätze, welche er früher in englischen Zeitschriften veröffentlicht hatte, und die er jetzt unter dem Sammelbegriff einer Geschichte Ägyptens im 19. Jahrh. zusammengefafst hat.

Eine glückliche Hand hat der Verf. unleugbar bei der Schilderung der einzelnen Persönlichkeiten; in geschickter, anschaulicher Weise versteht er es, diese verschiedenartigen Herrschernaturen vor unserem geistigen Auge wieder erstehen zu lassen; freilich, irgendwie Neues bringt er in dem ersten Teile seiner Arbeit nicht, im ganzen erhalten wir eine in gefällige Formen gegossene Wiedergabe von oft erzählten, längst bekannten Begebenheiten und Ereignissen; ja, da der Verf., dessen eigentliches Arbeitsgebiet die Geschichte Ägyptens im Altertum ist, es verschmäht hat, etwas entfernter liegende Literatur heranzuziehen, so müssen wir manches einseitige, ja falsche Urteil mit in Kauf nehmen.

Schon die Schilderung der Folgen der für die französische Flotte so verhängnisvollen Seeschlacht bei Abukir am 2. August 1798 mufs doch starke Bedenken erregen: sie sei ein Glück gewesen, freilich nicht so sehr für Frankreich, als für Bonaparte, da jetzt für ihn der Zwang bestanden habe, nach Indien zu marschieren. Dafs Napoleon an die Durchführbarkeit dieses Unternehmens jemals geglaubt hat, halte ich für ausgeschlossen: mit Soldaten, welche während des 10tägigen Wüstenmarsches von Alexandrien nach Kairo entlang den Ufern des Nils völlig verzagten, liefs sich kein Landmarsch nach Indien beginnen. Es wäre m. E. eine dankbare und zugleich recht notwendige Aufgabe, an der Hand der gleichzeitigen Äufserungen der Hauptbeteiligten zu untersuchen, wie weit der Zug nach Indien auch in späteren Zeiten wirkliche Absicht, wie weit er nur — ich denke hier besonders an die Verhandlungen der Jahre 1807 und 1808 — einerseits ein Köder gewesen ist, um den Zaren vorwärtszudrängen und gleichzeitig von Konstantinopel abzulenken, andrerseits aber, wie weit es sich lediglich um eine Kulisse handelt, um Napoleons näherliegende Ziele, insbesondere eine abermalige Besitzergreifung Ägyptens, zu verschleiern. Die phantastischen Erzählungen der Madame de Rémusat, welche für die Kennzeichnung der orientalischen Pläne Napoleons immer wieder angeführt werden, haben als historische Quelle, da sie nach dem Gedächtnis erst viele Jahre später niedergeschrieben wurden, doch nur recht bedingten Wert. Bonapartes vorzeitige Abreise aus Ägypten als Desertion zu bezeichnen, wie es der Verf. tut, sowie von der grofsen Wahrscheinlichkeit zu reden, dafs Napoleon vor seinem Rückzuge durch die syrische Wüste in Jaffa 580 verwundete oder kranke, nicht transportfähige Franzosen habe vergiften lassen, ist nach den Forschungsergebnissen neuerer, auch englischer, Historiker z. B. Holland Roses, doch durchaus unangebracht.

Mit einer grofsen Vorliebe schildert der Verf. den Begründer der ägyptischen Dynastie, Mehemed Ali, aber über das rein Persönliche gelangt er kaum hinaus. Gar nicht kommt zur Geltung, was eigentlich das Mifslingen von Mehemed Alis Werk bedingt hat: der grofse Gegensatz zwischen England und Frankreich, der schon damals, zumal seit der Besetzung Algiers durch die Franzosen, recht bestimmend in die Geschicke des Pharaonenlandes eingegriffen hat, und der besonders in den 30er Jahren des 19. Jahrh.s die recht zielbewufsten vorderasiatischen Pläne des grofsen Vizekönigs hat scheitern lassen: von alle dem, besonders von Mehemed Alis Absichten nicht nur auf Arabien und Syrien, sondern auch auf Mesopotamien, erfahren wir aus W.s Werk gar nichts (vgl. über diese Pläne meine Studie: »Die orientalische Frage in den Jahren 1838—1841. Ursprung des Meerengenvertrages vom 13. Juli 1841 [Leipzig 1914]); und wenn der Verf. von Said Pascha, dem tapferen und zähen Verfechter des Suezkanalbaues, nur zu sagen weifs, er habe den ägyptischen Thron für neun ziemlich ereignislose Jahre innegehabt (S. 84), so mag das bis zu einem gewissen Grade für die innere Geschichte Ägyptens stimmen, aber diese neun Jahre bilden doch einen der Höhepunkte des stillen, aber zielbewufsten Ringens Englands und Frankreichs um den vorwaltenden Einflufs im Pharaonenreich, einen Kampf, der im Jahre 1866 mit einem völligen Siege Napoleons III., des zweiten Kaiserreiches, drei Jahre nach Said Paschas Tode geendigt hat. Gerade das völlige Verschweigen dieser Kämpfe beweist nur zu deutlich, wie sehr dem Verf. der Blick für die grofsen weltpolitischen Zusammenhänge fehlt, und dieser Mangel bleibt bestehen bei der Schilderung der Regierung Ismail Paschas und des Aufstandes Ahmed Arabi Paschas: kein Versuch wird unternommen, die tiefer liegenden Ursachen aufzudecken, obwohl wir für die Vorgänge des Jahres 1882, welche der Besetzung des Landes durch die Engländer

---

nächsten Verbindungslinie zwischen der östlichen Hälfte des Reichs mit der westlichen. Der ist wie der Nerv im Genick, der das Rückgrat mit dem Gehirn verbindet«. [9. VII. 1882]: M. Busch: »Tagebuchblätter«, Bd. III (Leipzig 1899), S. 85.

voraufgingen, ein reiches urkundliches Material, vornehmlich natürlich englischen Ursprungs, besitzen (vgl. hierzu die Studie von M. von Hagen: »England und Ägypten« = Deutsche Kriegsschriften Heft 13. Bonn [1915].

Vermag der erste Teil von W.s Werk wissenschaftlichen Ansprüchen nur in bescheidenstem Mafse zu genügen, so mufs das Urteil über den zweiten Teil — »Egypt during the British occupation« — ganz anders lauten; auch er ist wieder in vier Abschnitte gegliedert: Lord Cromer, Sir Eldon Gorst, Lord Kitchener, The Protectorate. Hier schildert der Verf. aus eigener Anschauung; Sir Eldon Gorst und Lord Kitchener scheint er persönlich nahe getreten zu sein, und was er über die Geschicke Ägyptens während des Weltkrieges bringt, trägt durchweg den Stempel des Selbsterlebten. Mit einem bei einem Engländer seltenen Freimut gibt er das Völkerrechtswidrige in Englands Vorgehen bei der Besetzung zu: »England has not been called 'Perfidious Albion' for nothing« (S. 267); nicht ohne einen grimmigen Humor schildert er die staatsrechtlich verzwickte Lage Englands in Ägypten nach der Kriegserklärung der Türkei (S. 290); Mr. Asquith, der englische Premierminister, mufs sich sogar den Vorwurf gefallen lassen (S. 282), er kenne die Verträge zwischen der Hohen Pforte und Ägypten nicht, da er in einer offiziellen Guildhall-Rede einen türkischen Angriff auf Ägypten als »gesetzwidrigen Angriff« (lawless intrusion) bezeichnet hatte; und wenn der Verf. als einzigen, wenn auch nicht Rechts- so doch Entschuldigungs- und Erklärungsgrund für Englands Vorgehen und für die Notwendigkeit der Dauer seiner Herrschaft in Ägypten das Eindringen und Festsetzen einer höheren Kultur, ihre Verteidigung gegen einen Rückfall in die frühere Unordnung und Barbarei anführt, so wird, wer sich bis zum erbrachten Beweis des Gegenteils über türkische Paschawirtschaft ein unbefangenes Urteil bewahrt hat, dieser Auffassung eine gewisse Berechtigung nicht absprechen können.

Am wenigsten befriedigt in diesem zweiten Teile der Abschnitt über Lord Cromer, vielleicht weil wir aus dessen grofsem Werk: »Modern Egypt« sowie aus Lord Milners schönem Buch »The English in Egypt« über die Einzelheiten dieser Epoche bereits so gut unterrichtet sind. Direkt beanstandet werden mufs die Behauptung (S. 198): ». . . the debts incurred by Ismail Pascha were rapidly being paid off«. Das Kapitel der englisch-ägyptischen Finanzverwaltung ist gewifs eins der dunkelsten in der modernen Geschichte des Pharaonenlandes, aber so viel steht fest, dafs trotz der kulturellen und besonders der wirtschaftlichen Hebung des Landes unter Lord Cromers Regierung an eine Tilgung der ungeheuren Schuldenlast nicht Hand angelegt worden ist.

Recht bemerkenswert und, soweit ich sehe, neu sind die Mitteilungen über Lord Kitcheners Ernennung zum Nachfolger von Sir Eldon Gorst: seine Ankunft in Kairo erfolgte einen Tag, bevor Italien — am 30. September 1911 — sein bekanntes Ultimatum in der Tripolisfrage an die Hohe Pforte richtete. Die in diesem Zusammenhang vom Verf. Deutschland zugeschriebene indirekte Rolle, es habe seine Hand auf Tripolis legen wollen und dadurch erst Italien gezwungen, seinerseits zuzugreifen, mufs freilich als durch nichts erwiesene Behauptung abgelehnt werden; dafs jedoch Kitcheners Ernennung im geheimen Einverständnis mit Italien erfolgt ist, hat immerhin eine gewisse Wahrscheinlichkeit für sich. Kitcheners Aufgabe in Ägypten war demnach eine doppelte: er sollte den Bruch mit der Türkei zu hintertreiben suchen, welche durch die englische Besetzung des Landes verhindert wurde, der bedrohten Provinz Tripolis auf dem nach Lage der Dinge einzig möglichen Wege Zufuhr an Truppenführern, Waffen und Munition zukommen zu lassen. Die Entsendung eines wohlausgerüsteten Heeres aus Syrien oder gar Kleinasien über Ägypten nach Tripolitanien wäre wohl — entgegen der Ansicht des Verf.s —, soweit wir nach den Erfahrungen des jetzigen Weltkrieges urteilen dürfen, an technisch-geographischen Bedingungen gescheitert. Sodann aber hatte Kitchener die weitere Aufgabe, eine im Interesse des in Tripolis bedrohten Islam befürchtete muhamedanische Erhebung im Nilland zu hintertreiben. Man mufs bekennen, dafs der Besieger des einst auch die Oberhoheit des Khalifen bedrohenden Mahdi bei dem grofsen Ansehen, das er nicht nur in Ägypten, sondern bei allen Anhängern des Padischah genofs, für die Verwirklichung dieser Politik die geeignetste Persönlichkeit war. Soviel wird man auf jeden Fall behaupten dürfen, dafs Italiens Haltung im gegenwärtigen Weltkriege in gewissen Grenzen eine Folge von Englands wohlwollender Stellungnahme während des Tripolisunternehmens ist; falls diese Annahme zutrifft, wäre Italiens Forderung nach wirtschaftlicher Unterstützung von seiten der Londoner Regierung weniger berechtigt, als man gemeinhin annimmt: es war für den Verrat an seinen Bundesgenossen eben bereits im voraus abgefunden worden. Eine andere Frage freilich ist, ob England

wirklich selbstlos genug war, sich damals lediglich mit einem solch mageren Schein auf eine immerhin ungewisse Zukunftsmöglichkeit für seine unleugbar recht wirksame Unterstützung der italienischen Eroberungspolitik abspeisen zu lassen. Wenn man Johannes Walthers kurze, aber recht bemerkenswerte Andeutungen in seiner jüngst erschienenen Studie: »Zum Kampf in der Wüste um Sinai und Nil« (Leipzig 1916) S. 50—56, über die grofszügige englische Sudanpolitik weiter durchdenkt, so ist die Schlufsfolgerung gar nicht so fernliegend und unwahrscheinlich — die Vermutung darf hier wenigstens einmal ausgesprochen werden —, ob Italien nicht im Jahre 1911 das jenseits des Suezkanals liegende entfernte Erythräa gegen das in so greifbarer Nähe gelegene Tripolitanien eingetauscht hat.

Vieles, ja das Meiste ist hier noch durchaus unsicher und wird es wohl auch noch lange Zeit bleiben. Um so dankbarer ist es zu begrüfsen, wenn ein Kenner der Verhältnisse, ein, wie es allen Anschein hat, bis zu einem gewissen Grade Eingeweihter den Schleier des Geheimnisses etwas lüftet. Diesen Eindruck gewinnt man durchaus aus den letzten Kapiteln von W.s Geschichte Ägyptens: solange nicht authentischere Nachrichten uns zu Gebote stehen, wird dieses Werk seine Stellung in der Literatur zur Geschichte des Weltkrieges als das Zeugnis eines im wesentlichen unbefangen, wenn auch nicht durchweg unparteiisch urteilenden Zeitgenossen behaupten.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Paul Goldmann, Von Lille bis Brüssel. Bilder aus den westlichen Stellungen und Kämpfen des deutschen Heeres. Berlin, Karl Curtius, 1915. 63 S. 8°. M. 1.

Das Buch, das sehr nett mit der Reise Berlin—Lille beginnt, die freilich jetzt noch um zwei Stunden schneller geht (9^{30} abds.—4^{25} nachmittags), hat mir meine Fahrt zur Front angenehm verkürzt. Vieles von dem, was der Verf. schreibt, ist treffend beobachtet, vieles noch jetzt so, manches hat sich geändert. Auch Lille ist noch mehr mitgenommen worden, denn was kümmern den Engländer französische Städte!

Ph.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Leipzig Dr. Johannes Kromayer ist zum Geh. Hofrat ernannt worden.

Der Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Groningen Dr. Wilhelm Weber ist als Prof. Barthels Nachfolger an die Univ. Frankfurt a. M. berufen worden.

Geh. Hofrat Prof. Dr. Georg v. Below an der Univ. Freiburg i. Br. hat die Berufung an die Univ. Breslau abgelehnt.

Der frühere Direktor der Landes-Oberrealschule in Graz und Dozent f. Staatswiss. an der dort. Techn. Hochschule Hofrat Dr. Franz Ilwof ist, im 85. J., gestorben.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 17, 4. A. Brückner, Ostdeutschlands slavische Namengebung. — C. v. Obstfelder, Ein geschichtlicher Rechtsstreit (Prozefs der Crossener Fischermeister gegen den preufsischen Fiskus).

Hessische Chronik. 5, 1. W. Diehl, Schweizer in kurpfälzischem Kirchen- und Schuldienst in der Zeit von 1649—1671; Eine Silhouette Friedrich Christian Lauckhards aus dessen »Eulenkapperzeit«. — Else Lauckhard, Eine hessische Dichterin bei den Flamen zu Gast (Louise von Plönnies). — K. Esselborn, Georg Lang. — F. W. E. Roth, Christlicher Quellenkultus im Odenwald. — 2. W. Diehl, Schweizer in kurpfälzischem Kirchen- und Schuldienst in der Zeit von 1649—1671. II; Die Wiedereinführung des katholischen Bekenntnisses in Sulzheim (1623). — F. W. E. Roth, Die Testamente und die Beisetzung des Kurfürsten Albrecht von Mainz. — W. Müller, Ein Prophet im Amte Lichtenberg (L. Fr. Giftheil). — V. Würth, Wappen blühender hessischer Bürgergeschlechter. XVI. — 3. W. Diehl, Zur Geschichte der Entstehung von Glaubrechts »Kalendermann«; Silhouetten aus einem Giefsener Stammbuch; Studien zur Marburger Matrikel. — P. Strack, Aus der Familienchronik des Prof. Dr. Max Leberecht Strack in Giefsen und Kiel. — C. Usbeck, Zum 100jährigen Todestage der hessischen Grimmschen Märchenfrau Viehmann aus Niederzwehren (17. Nov. 1915). — 4. W. Diehl, Quodammodarius und die Superintendentenvögel; Schweizer in kurpfälzischem Kirchen- und Schuldienst in der Zeit von 1649—1671. III. — K. Sell, Zur Geschichte der hessischen Familie Sell. — F. W. E. Roth, Zur Geschichte des Mainzer Verlags und Buchdrucks im 15.—16. Jahrh.

Archiv für österreichische Geschichte. 105, 1. V. Thiel, Die innerösterreichische Zentralverwaltung. 1564—1749. I: Die Hof- und Zentralbehörden Innerösterreichs 1564—1625. — K. v. Peez, Die kleineren Angestellten Kaiser Leopolds I. in der Türkei.

Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidskunde. V. R. III, 3 en 4. J. E. Elias, Schetsen uit de geschiedenis van ons Zeewezen. I en II. — E. M. A. Timmer, De Impost op de Gijlbieren. Bijdrage tot de geschiedenis der Bierbrouwerij in Holland in de 16de en 17de eeuw. — N. Japikse, Nederlandsche historische literatuur (Nov. 1915—April 1916).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wolfgang Krauel [Dr. jur. Referendar], Neutralität, Neutralisation und Befriedung im Völkerrecht. [Veröffentlichungen des Seminars für internationales Recht an der Universität Kiel, hgb. von Theodor Niemeyer. Heft 2.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XI u. 97 S. 8°. M. 2,80.

Ein jugendlicher, zurzeit im Felde stehender Jurist hat in dieser inhaltlich vor Ausbruch

des Weltkrieges fertiggestellten Abhandlung einen wertvollen Beitrag zur Dogmatik der Völkerrechtswissenschaft geliefert. Er wendet sich mit gutem Grunde gegen den Mifsbrauch, den nicht blofs der vulgäre, sondern auch der amtliche und wissenschaftliche Sprachgebrauch mit dem Ausdruck »Neutral« und seinen Ableitungen zu treiben pflegt. Die allerverschiedensten internationalen Verhältnisse und Beziehungen werden herkömmlich darunter zusammengefafst. Durch seine Verwässerung hat der Begriff feste Grenzen eingebüfst, ist er zur Quelle von Unklarheiten geworden und gibt er Veranlassung zu irreführenden Generalisierungen. Es ist von hohem Interesse, wie dies auch von anderer Seite hervorgehoben worden ist (so neulich noch von Dedreux, Der Suezkanal im internationalen Recht 1913 S. 91), dafs in dieses terminologische Wirrsal Ordnung hineingebracht werde, dafs durch präzise Fassung der entscheidenden Gesichtspunkte die systematische Forschung die unentbehrlichen Handhaben erhalte.

Dem einfachen und allgemeinen Gedanken, dafs die Vornahme kriegerischer Feindseligkeiten örtlich, zu Lande wie auf der See, durch Rechtssatz unter Schranken gestellt ist, vertragsmäfsig unter solche gestellt werden kann, hat die völkerrechtliche Ordnung eine sehr verschiedene juristische Ausgestaltung gegeben. Heutzutage steht im Mittelpunkt der völkerrechtliche Grundbegriff der Neutralität. Diese ist lediglich ein Rechtsverhältnis von Staat zu Staat. Nach der strengen Auffassung, die wir heute dem Begriffe geben, bedeutet sie nicht blofs Unparteilichkeit, sondern Nichtbeteiligung einer Regierung an dem zwischen anderen Staaten eingetretenen Kriegszustande. Sie ist Ausflufs souveränen Selbstbestimmungsrechts und ihrer Natur nach stets vorübergehend, weil notwendige Begleiterscheinung des Kriegszustandes. Sie ist territorial unbeschränkbar und absolut. Sie verträgt nicht eine juristische Schattierung durch die Merkmale: strikt, vollkommen, wohlwollend usw. und deren Gegenstücke.

Das politische Interesse, die Pflichten der Neutralität einem bestimmten Staate ein für allemal, also für jeden künftigen Kriegsfall aufzuerlegen, ihm dann aber auch zum Entgelt die damit verbundenen Rechtsvorteile zuzusichern, hat seit Beginn des 19. Jahrh.s den völkerrechtlichen Begriff der Neutralisation von Staaten geschaffen. Solche ist niemals ein Akt ihrer Selbstbestimmung, sondern Inhalt eines Vertragsverhältnisses zwischen der Staatengesellschaft und einem Einzelstaat. Der Ausdruck erklärt sich, indem man der blofs zeitweiligen Neutralität eine immerwährende gegenüberzustellen gedachte. Aber der Lauf der Dinge hat gezeigt, dafs eine solche Koordination keineswegs genügt, um die Neutralisierung in ihrem Wesen zu erfassen. Denn die Möglichkeit, im Kriege neutral zu bleiben, wird bedingt durch die Politik in Friedenszeiten. Es handelt sich um keinen blofs kriegsrechtlichen Begriff. Die Neutralisation wirkt auch im Friedensstand. Sie begründet nicht blofs obligatorische Pflichten, sich vorkommenden Falles bei kriegerischen Konflikten zwischen fremden Mächten neutralitätsmäfsig zu verhalten, sondern schafft für das mit ihr belegte Land ein Statusrecht. Das Land büfst zwar in keiner Weise seine rechtliche Unabhängigkeit ein; aber die Freiheit seiner Politik wird erheblich geschmälert. Welche Beschränkungen sich daraus für die Regierung eines neutralisierten Staates im einzelnen ergeben, wie diese zu definieren, zu begründen sind, ist eine schwierige Frage. Der Verf. geht ihr durch Beispiele zu Leibe (S. 43). Durch Garantieverträge hat man dem schon an sich heikelen, in Wahrheit eine politische Fessel auflegenden Verhältnis eine, wie wir es erlebt haben, verfängliche und verhängnisvolle spezielle Sicherstellung geben zu können vermeint.

Aber dem neutralisierten Staate ist das völkerrechtliche Grundrecht, Krieg zu führen, nicht entzogen, die schwere Pflicht, sein Gebiet gegen Angriffe zu verteidigen, nicht abgenommen worden, auch nicht durch Garantieverträge. Dieser Umstand unterscheidet die Neutralisation von dem Begriffe der Befriedung, dem der Verf. als einem Sammelbegriff eine selbständige Stellung im Systeme völkerrechtlicher Immunisierung zugewiesen wissen will. Derselbe sieht lediglich einen Kriegsfall vor. Er ist älter als der Neutralitätsbegriff. Durch Befriedung sollen dauernd gewisse Örtlichkeiten, Reviere, Strafsen, Anstalten nebst ihrem Personal weder angriffs- noch verteidigungsweise zum Objekt kriegerischer Feinseligkeiten gemacht werden, sie sollen vor Kriegsschäden aller Art für immer gesichert sein. Ein solches Verhältnis kann nur durch allgemeine Staatsverträge ausdrücklich oder implicite geschaffen werden. Hier von Neutralisieren zu sprechen (das Wort hatte in früheren Zeiten einen gar übelen Klang; M. Pöhls Darstellung des Seerechts IV [1833], S. 1184) gibt eine ganz falsche Vorstellung. In der Herausarbeitung des Begriffs der Befriedung als eines Parallelbegriffs neben der Neutralität, in der sorgfältigen Scheidung jenes Begriffes von der durch gelegentliche Kriegsverträge vereinbarten räumlichen Begrenzung eines

konkreten Kriegsschauplatzes (Präzedenzfälle auf S. 16ff., 22ff. und passim), von blofsen Befestigungsverboten (S. 91), von der Vereinbarung sogen. neutraler Zonen aneinander grenzender Staaten (S. 95): liegt das Hauptverdienst der vorliegenden Schrift.

An der Hand der Verträge werden die einzelnen sehr disparaten Fälle völkerrechtlicher Befriedung in Kürze zusammengestellt und übersichtlich geordnet. Zunächst die Genfer Konvention mit den verwandten Abkommen (S. 53). In der neueren Fassung zeigen dieselben die sachgemäfse Tendenz, die früherhin anstandslos verwandte Terminologie, nach welcher die Verwundeten, das Pflegepersonal, die Lazarette und Lazarettschiffe neutral sein sollten, als unangebracht fallen zu lassen. Zu der Kategorie gehören dann weiter die Stromschiffahrtsakten, soweit sie internationale Kommissionen aller Art, auch Ufer- und Wasserstrecken für den Kriegsfall, selbst gegenüber der Territorialmacht sicherstellen (S. 57); desgleichen das für gewisse Bauten von internationalem Wert geschaffene Régime (S. 60). Auch ganze Gebietsteile eines Staates können in diese Stellung gebracht werden. Typisch ist Savoyen (S. 69). Von einer »Teilnahme an der schweizerischen Neutralität«, wie die Wiener Kongrefsakte formulierte, von einer »Neutralisierung« dieser seit 1860 französischen Territorien, aus denen also Frankreich sich rekrutiert (S. 70), läfst sich im technischen Sinne, wie der Verf. zutreffend ausführt, nicht sprechen. Da es auf dem Meere keinen Herrn gibt, so können seine Teile — abgesehen von Küstengewässern und Eigengewässern — niemals neutral sein, demnach auch nicht neutralisiert werden. Denkbar aber ist eine Befriedung. Der Geschichte gehören die Versuche an, die Ostsee in ein »geschlossenes« Meer zu verwandeln (S. 19). Eine Befriedung konnten freilich die baltischen Mächte von sich aus nicht bewirken. Wohl aber hat eine solche für das Schwarze Meer in der Periode 1856—1871 bestanden (S. 76). Sie war durch den Pariser Frieden von 1856 in die Formel gekleidet worden: »La Mer noire est neutralisée«. Indessen dies war eine dem Kopfe Napoleons entsprungene diplomatische Floskel (vgl. jetzt Goriainow, Le Bosphore et les Dardanelles, Paris 1910, S. 106, 127 und passim), um den dem Russischen Reiche auferlegten demütigenden Verlust seiner Seemachtstellung im Süden durch eine wohlklingende Phrase zu verschleiern. Wenn neuerdings v. Liszt (Völkerrecht, 10. Aufl., S. 313), im Anschlufs an Geffcken, den Ausdruck in diesem Falle retten will, indem er die Neutralisation als eine »negative« bezeichnet, im Gegensatz zur »positiven«, welche letztere lediglich auf einen Ausschlufs von kriegerischen Operationen abgestellt sei (aber an anderer Stelle S. 206, 216 spricht er »von sogenannter Neutralisation, die besser Befriedung genannt würde«), so ist gegen solche Antithese einzuwenden, dafs ihr die Gegensätzlichkeit abgeht; bei negativer Neutralisation wären ja Feindseligkeiten erst recht ausgeschlossen. Dagegen Bosporus und Dardanellen sind nicht befriedet (S. 75). Der Meerengenvertrag von 1841 will das Territorialrecht der Türkei, wenn diese selbst im Kriegszustande sich befindet, nicht beschränkt wissen. Unter den Begriff der Befriedung fallen die für den Suezkanal durch den Vertrag von 1888 geschlossenen Abreden (S. 81). Da er hiernach auch in Kriegszeiten dem Verkehr der Kriegsschiffe offen steht, so kann er nicht als neutralisiert gelten, wie ja dieser Ausdruck auch vermieden worden ist. Von grofsem Interesse ist die Erörterung des Verf.s über die völkerrechtliche Stellung des Panamakanals nach Mafsgabe des Hay-Pauncefotevertrages von 1901 und des amerikanisch-kolumbischen von 1903. Er verneint mit Recht die vielbesprochene Frage, ob der erstere ein Verbot dauernder Befestigungen enthält (S. 84). Eine Befriedung also liegt, auch abgesehen davon, dafs die internationale Bestätigung fehlt, nicht vor. Auch der voraussichtlichen Zukunft der Insel Spitzbergen wird gedacht (S. 63). Als terra nullius kann sie nicht neutralisiert werden, aber eine Befriedung ist möglich. Der Vertragsentwurf der Spitzbergenkonferenz von 1912 beschränkt sich auf den Vorschlag, dafs die Inselgruppe im Kriegsfall als »neutrales Territorium« behandelt werden soll.

Alle diese Vorgänge, mit welchen der Verf. die völkerrechtliche Kategorie der Befriedung in die Wissenschaft illustrierend einführt, werden von ihm auf ihren juristischen Gehalt mit Verständnis untersucht. In einem Punkte aber erregen seine Ausführungen ein erhebliches Bedenken. Er meint, dafs auch ein Staat als solcher rechtlich befriedet werden kann, dafs also einem Staate nicht etwa blofs die Verbindlichkeit auferlegt wird, von seinem Kriegsrecht nur einen beschränkten Gebrauch zu machen, sondern dafs ihm, unbeschadet seiner staatlichen Selbständigkeit, dieses Kriegsrecht überhaupt entzogen sein, ihm die völkerrechtliche Fähigkeit, sich gegen Angriffe zu verteidigen, abgehn soll. Dies scheint ein unvollziehbarer Gedanke zu sein. Als einziges Beispiel weifs der Verf. nur das Grofsherzogtum Luxemburg anzuführen (S. 66). Es wäre nicht

neutralisiert, sondern befriedet (S. 41). Aber der Londoner Vertrag von 1867 hat nach Wortlaut und Sinn jenem Staat lediglich die Rechtstellung Belgiens zuweisen wollen, mit dem Beding, dafs seine Hauptstadt entfestigt werden und bleiben soll. Mehr ist nicht vorgeschrieben. Ich enthalte mich des Eingehns auf die Frage. Was in dieser Beziehung Eyschen in seinem Luxemburgischen Staatsrecht (1910) S. 22 beigebracht hat, ist drastisch genug.

Der Ausdruck: befrieden ist ein schönes, uraltes deutsches Wort (Grimm, Wörterb. I, 1272; Heyne, Deutsches Wörterb. I, 311; Paul, Deutsches Wörterb. 2. Aufl., 66), das anschaulich auf das Einhegen und Schliefsen von Land und Feld gegen Feinde und Schädiger hinweist. Schon mehrfach ist angeregt worden, die Terminologie für den kriegsrechtlichen Teil des internationalen Rechts fruchtbar zu machen. Nunmehr hat der Verf. der Anregung in dankenswerter Weise die systematische Durchführung gegeben. Ob die fremden Rechtssprachen wohl geneigt sein werden, den von uns Deutschen geschaffenen technischen Ausdruck, den sie nicht übersetzen können, im Interesse der Einheit der Wissenschaft, zu rezipieren? etwa nach Analogie von: le Thalweg, le Hinterland, le Heimatlosat? Es ist kaum anzunehmen. Sie werden sich also nach wie vor mit den farblosen Umschreibungen: neutralité conventionelle partielle locale, oder protection internationale, oder internationalisation, oder inviolabilité, immunity from attack or injury, und ähnlichen behelfen müssen.

Berlin. F. v. Martitz.

Albert Reichen [Pfarrer in Winterthur], Die Hilfstätigkeit der Schweiz im Weltkrieg. [Der Samariterdienst der Schweiz im Weltkrieg. Heft 1.] Zürich, Orell Füssli, 1916. 30 S. 8° mit 2 Abbildungen. M. 0,60.

Die Sammlung soll Hefte enthalten, die über das Aufsuchen der Vermifsten, die Kriegsgefangenenpost, die Verwundetenzüge, über das Elend der Verbannten und Vertriebenen, die schweizerische Fürsorge für die Kriegsgefangenen und die Leiden der Kriegsgeiseln berichten. Zu diesen Heften bildet der Vortrag des Pfarrers Reichen gewissermafsen die Einleitung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches Verwaltungs- und Staatsrecht an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Otto Mayer ist zum Geh. Rat ernannt worden.

Der ord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht, Privatversicherungs-, Urheber- und Erfinderrecht an der Univ. Giefsen Dr. Hans Albrecht Fischer ist als Prof. Stammlers Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Dem ord. Prof. f. Strafrecht u. Zivilprozefs an der Univ. Rostock Dr. Friedrich Wachenfeld ist der Titel Geh. Justizrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Festgabe für Otto Mayer. Zum 70. Geburtstag dargebracht von Freunden, Verehrern und Schülern. [Laband, Die Verwaltung Belgiens während der krieger. Besetzung; Fleiner, Beamtenstaat und Volksstaat; Rehm, Das polit. Wesen d. dtsch. Monarchie; Piloty, Verwaltungsrechtl. Gedanken; W. van Calker, Die Amtsverschwiegenheitspflicht im dtsch. Staatsrecht; Thona, Der Vorbehalt des Gesetzes im preufs. Verfassungsrecht; Lukas, Justizverwaltung u. Belagerungszustandsgesetz; Smend, Ungeschrieb. Verfassungsrecht im monarch. Bundesstaat; Redslob, Völkerrechtl. Ideen der französ. Revolution.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

A. Werminghoff, Die deutschen Reichskriegssteuergesetze von 1422 bis 1427 und die deutsche Kirche. Weimar, Hermann Böhlans Nachfolger. M. 6.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 41, 3. M. Weber, Die Wirtschaftsethik der Weltreligionen. III: Hinduismus und Buddhismus. — Kn. Wicksell, Hinauf mit den Bankraten! — E. Heimann, Vom neuen Wirtschaftsgeist. — E. Lederer, Bemerkungen zur Abhandlung: »Der neue Wirtschaftsgeist«; Über Ricardos Principles. Die Ergebnisse eines Ricardoseminars. — L. Blum, Kriegsgewinnsteuer und Aktiengesellschaften. — P. Oestreich, Menschenökonomie! Zur Frage der Berufsberatung. — E. Hammacher: Das Problem der Sozialphilosophie in der neuen Literatur.

Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 6, 3. C. Grünberg, Die Internationale und der Weltkrieg. I: Materialien.

Österreichische Zeitschrift für öffentliche und private Versicherung. 6, 4—6. A. Gutknecht, Die Anfänge der praktischen Einführung der Sozialversicherung in der Schweiz. — P. Brüders, Die Transportversicherung im ersten Kriegsjahre. — A. Kifs, Die Arbeiterversicherung Ungarns während des Krieges. — L. Feilchenfeld, Die Abweisungen in der Lebensversicherung. — A. Braun, Die Arbeitslosenversicherung in Deutschland während des Krieges. — W. Ritter von Thaa, Die Versicherungsansprüche nach dem österreichischen Pensionsversicherungsgesetze. — — E. Josef, Der jetzige Stand der deutschen Rechtsprechung und Rechtslehre in der sogenannten Bagatellschädenfrage. — Fr. Lübstorff, Entwicklung und gegenwärtiger Stand der Viehversicherung in Deutschland. — Schmid, Das Meldewesen nach der Reichsversicherungsordnung.

Tochter eines im Felde stehenden Offiziers, geprüfte Sprachlehrerin, die sieben Jahre in England, vorübergehend in Frankreich war, wünscht Bücher, Aufsätze usw. aus dem Französischen und Englischen zu übersetzen.

Angebote an Schriftsteller Augustin Trapet, Ehrenbreitstein a. Rh.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 25. 17. Juni. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

J. Schleifer (Assistent am oriental. Institut der Univ., Dr., Wien): Kalila und Dimnah.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

M. Häussler, Felix Fabri aus Ulm und seine Stellung zum geistigen Leben seiner Zeit. (*Erich König*, Privatdoz. an der Univ., Dr., München.)

Theologie und Kirchenwesen.

G. Kurze, Der Engels- und Teufelsglaube des Apostels Paulus. (*Gustav Hoennicke*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

R. Baerwald, Zur Psychologie der Vorstellungstypen. (*Otto Lipmann*, Dr. phil., Kleinglienicke b. Potsdam.)

K. W. Dix, Körperliche und geistige Entwicklung eines Kindes. 3. Heft.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Horatii Carmen saeculare ad Apollinem et Dianam — Gesang des Horaz für die Säkelfeyer. Übersetzt von Voss, komponiert von Loewe. (*Eduard Stemplinger*, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München.)

A. Stiefenhofer, Die Echtheitsfrage der biographischen Synkriseis Plutarchs.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. Brüll, Heiligenstadt in Theodor Storms Leben und Entwicklung. (*Alfred Biese*, Gymn.-Direktor Geh. Studienrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Fr. Boettcher, La Femme dans le Théatre d'Ibsen. (*Emil Reich*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Hirtenbriefe Ælfrics. Hgb. und mit Übers. und Einleit. versehen von Bernh. Fehr. (*Felix Liebermann*, Prof. Dr., Berlin.)

R. Klein, Die Wortstellung im Französischen.

Kunstwissensohaften.

Haug u. Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. 2., erg. u. erweit. Aufl. Hgb. von F. Haug unter Mitwirk. von P. Gössler. (*Emil Ritterling*, Direktor der Röm.-german. Kommission des Kais. deutschen archäolog. Instituts, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Fr. Paulhan, L'esthétique du paysage.

Geschichte.

Württembergische Landtagsakten. 1498—1515. Bearb. von W. Ohr und E. Kober;

Württembergische Landtagsakten unter Herzog Friedrich I. 1593—1608. Bearb. von A. E. Adam. 2 Bde. (*Gustav Wolf*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

F. Lenz und O. Unholtz, Die Geschichte des Bankhauses Gebrüder Schickler. (*Friedrich von Pritzbuer*, Bankarchivar, Berlin.)

Fr. Ehlert, Der Zweck der Strafgesetze. (*Wolfgang Mittermaier*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen, z. Z. Gent.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baerwald, Zur Psychologie der Vorstellungstypen. (1151.)

Boettcher, La Femme dans le Théatre d'Ibsen. (1157.)

Brüll, Heiligenstadt in Theodor Storms Leben und Entwicklung. (1156.)

Dix, Körperliche und geistige Entwicklung eines Kindes. (1153.)

Ehlert, Der Zweck der Strafgesetze. (1175.)

Häussler, Felix Fabri aus Ulm und seine Stellung zum geistigen Leben seiner Zeit. (1146.)

Haug u. Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. (1165.)

Hirtenbriefe Ælfrics. (1159.)

Horatii Carmen saeculare ad Apollinem et Dianam. (1154.)

Klein, Die Wortstellung im Französischen. (1165.)

Kurze, Der Engels- und Teufelsglaube des Apostels Paulus. (1148.)

Lenz und Unholtz, Die Geschichte des Bankhauses Gebrüder Schickler. (1172.)

Paulhan, L'esthétique du paysage. (1168.)

Schulthess, Kalila und Dimna. (1143.)

Stiefenhofer, Die Echtheitsfrage der biographischen Synkriseis Plutarchs. (1155.)

Württembergische Landtagsakten. (1169.)

Kalila und Dimna

von

J. Schleifer

Im 6. Jahrhundert unserer Zeitrechnung übersetzte, wie wir aus einer Notiz in dem von Assemani im Jahre 1725 herausgegebenen und nach 1290 verfafsten Katalog syrischer Schriften des Bischofs von Nisibis Ebedjesu († 1318) wissen[1]), der syrische Geistliche Būd, der als Periodeutes oder Visitator mit der Aufsicht über die Christen in Persien und Indien betraut war, das Buch Kalila wa-Dimna ins Syrische aus der damaligen Literatursprache des persischen Reiches, dem Pehlewī, kurze Zeit nachdem dieses auf Geheifs des Perserkönigs Chosrau Anōscharwān (531—579) durch den persischen Arzt Barzōye (Burzōe) aus dem indischen Original, der bekannten Sammlung von Fabeln und Erzählungen, in denen Tiere die Rolle von Menschen spielen, dem Pañcatantra oder dem Indischen Fürstenspiegel (wie es Theodor Benfey, dessen Übersetzer[2]), nennt), durch den Prinzen in die Lehren der praktischen Lebensweisheit und der Staatskunst auf die angenehmste und bequemste Art eingeführt werden sollten, und anderen, zumeist indischen Werken übersetzt worden war. Während die etwa zwei Jahrhunderte später durch den zum Islam übergetretenen Perser ʿAbdallāh b. al-Muqaffaʿ gleichfalls aus dem Pehlewī angefertigte arabische Übersetzung bald zu einem beliebten Volksbuche der Araber wurde, das uns in vielen Handschriften und Ausgaben vorliegt[3]), und das Pañcatantra durch die aus ihr hervorgegangenen Übertragungen in die meisten Sprachen der asiatischen und europäischen Völker[4]), mit denen der Islam in Berührung kam, zum verbreitetsten indischen Werke der Weltliteratur, nach manchen sogar zum verbreitetsten Buche der Welt nach der Bibel überhaupt machte, schien die syrische Übersetzung gleich deren Original, dem Pehlewī, für immer verloren. Bis zum Jahre 1868 gelangte zu uns nur eine Nachricht über das syrische Buch, die bereits erwähnte des Ebedjesu. Da fügte es ein glücklicher Zufall, dafs im Februar genannten Jahres der syrische Christ Jochanān bar Bābisch, angeblich Archidiaconus in Urmia, in Münster, wo er für die syrischen Christen Geld sammelte, dem Professor Gustav Bickell, der damals an der Universität Münster, später in Wien wirkte, und zu dem Jochanān in nähere Beziehungen getreten war, die Mitteilung machte, dafs syrische Priester aus Indien mehrere Exemplare der alten syrischen Übersetzung mitgebracht und sie dem Patriarchen von Elkosch bei Mosul geschenkt hätten. Ein Exemplar, das er selbst von dem Patriarchen erhalten haben wollte, versprach er Prof. Bickell nach seiner Rückkehr aus Europa zum Abschreiben zu übersenden. Jochanān bar Bābisch erwies sich dann als ein Schwindler und mifsbrauchte das Vertrauen, das ihm Bickell entgegengebracht hatte, indem er ihn um einen gröfseren Geldbetrag, den ihm Bickell für die angeblichen Kosten der versprochenen Übersendung der syrischen Übersetzung und anderer syrischer Handschriften überwiesen hatte, betrog. Seine Mitteilung war aber insofern von grofsem Werte, als sie später in Verbindung mit anderen glücklichen Zufällen zur Auffindung des Buches führen sollte. Als nämlich zwei Jahre später zu Rom das vom Papste Pius IX. einberufene Konzil der Bischöfe der gesamten katholischen Welt tagte, konnte Prof. Ignazio Guidi, der damals selbst auf der Vatikanischen Bibliothek mit einer Arbeit über die Rezensionen des arabischen Kalila wa-Dimna beschäftigt war[1]), von dem gleichfalls auf dem Konzil anwesenden Patriarchen von Elkosch, Monsignore Jusuf Audo

[1]) Vgl. Assemani Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, T. III, p. I, S. 219—220.

[2]) Vgl. Theod. Benfey, Pantschatantra. Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen. Aus dem Sanskrit übersetzt mit Einleitung und Anmerkungen. Zwei Teile (Leipzig 1859).

[3]) Vgl. S. de Sacy, Calila et Dimna ou Fables de Bidpai (Paris 1816), I. Guidi, Studii sul testo arabo del libro di Calila e Dimna (Roma 1873), L. Cheikho, La version arabe de Kalîlah et Dimnah d'après le plus ancien manuscrit arabe daté (Beyrouth 1905) und V. Chauvin, Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes, II (Lüttich und Leipzig 1897), S. 11—18.

[4]) Über die aus der arabischen Version geflossenen Übersetzungen vgl. Chauvin a. a. O. S. 19—80 und J. Hertel, Das Pañcatantra. Seine Geschichte und seine Verbreitung. Gekrönte Preisschrift (Leipzig u. Berlin 1914), S. 390—416 und Index I.

[1]) Vgl. vor. Sp. Anm. 3.

in Erfahrung bringen, dafs dieser sich tatsächlich im Besitze einer syrischen Handschrift von Kalila wa-Dimna zu Moṣul befinde, die er aber nicht, wie Jochanān bar Bābisch, den der Patriarch gar nicht kannte, lügnerisch behauptete, von den Thomaschristen in Indien erhalten, sondern schon seit seiner frühesten Jugend in der bischöflichen Bibliothek gesehen habe. Guidi sprach dann auch einen Begleiter des Patriarchen, den Bischof Georgios Ebedjesu, der ihm mitteilte, dafs er vor der Abreise nach Rom in der bischöflichen Bibliothek zu Mardīn (nicht zu Moṣul, wie der Patriarch von Elkosch irrtümlich meinte) die syrische Handschrift, in der er die alte syrische Übersetzung des Kalila wa-Dimna vermutete, gefunden, aus Zeitmangel sie nicht näher habe untersuchen können und erst nach der Rückkehr aus Rom sich mit ihr zu beschäftigen gedenke. In der Gegend von Mardīn hielt sich gerade um jene Zeit zu wissenschaftlichen Forschungen der Professor an der Leipziger Universität, Socin, auf. An diesen seinen gewesenen Schüler wandte sich Theodor Benfey, der als Begründer der vergleichenden Märchenforschung und besonders als Übersetzer des Pañcatantra während der ganzen Zeit seit der ersten Mitteilung Bickells an ihn über die Handschrift das gröfste Interesse dem syrischen Buche entgegenbrachte, sonst keine Mühe scheute, um dieses hochwichtige Werk, das damals die dem indischen Grundwerk zunächst stehende Fassung des Pañcatantra repräsentierte, der Wissenschaft zu erhalten, und der auch durch Vermittlung Schölls die Zusammenkunft Guidis mit den beiden Patriarchen veranlafst hatte, zur Erwerbung der Handschrift, um sie sobald wie möglich der gelehrten Welt vorlegen zu können. Nachdem die Handschrift nach langen Nachforschungen aufgefunden worden war, liefs Prof. Socin von dieser, da sie ohne Erlaubnis des abwesenden Patriarchen nicht angekauft werden konnte, eine Abschrift anfertigen, die später von der königlichen Bibliothek zu Göttingen erworben wurde. Auf Grund dieser Abschrift veranstaltete dann Bickell seine epochale Ausgabe, versehen mit der grundlegenden Einleitung von Benfey[1]). Die Mardīner Handschrift war an sich, wie schon die beiden genannten Patriarchen nach blofs flüchtiger Ansicht des Manuskripts feststellen konnten, sehr fehlerhaft, noch schlechter und korrupter war die in aller Eile von einem des Syrischen nur wenig kundigen Abschreiber angefertigte Kopie, und trotz Bickells rühmlicher Leistung und vielfacher Textverbesserungen von seiten anderer Gelehrter, Nöldekes[1]) vor allem, blieb vieles im syrischen Texte dunkel und ungeklärt. Um wenigstens für die Mardīner Handschrift einen verläfslichen Ersatz zu bieten, liefs dann Prof. Sachau in Berlin während seiner Reise in Syrien von dieser in Moṣul, wohin sie später gelangt war, drei neue Abschriften besorgen, von denen zwei von einem und demselben Schreiber im Jahre 1881/82, die dritte, die relativ beste, von einem anderen ein Jahr später angefertigt wurde. Auf Grund dieser drei Abschriften, die sich jetzt in der Königl. Bibliothek zu Berlin befinden[2]), und der der Bickellschen Ausgabe zugrunde liegenden der Göttinger Bibliothek sowie mit Hilfe der inzwischen erschienenen jüngeren syrischen Übersetzung[3]), der beiden neuhebräischen Versionen, der älteren, fragmentarischen des Rabbi Joël und der jüngeren des Jacob b. Eleazar[4]) sowie der aus der älteren hebräischen geflossenen lateinischen des Johannes von Capua[5]) begann im Jahre 1890 L. Blumenthal in Berlin eine Revision der Bickellschen Ausgabe und lieferte für die fünf ersten Kapitel des Buches eine Reihe von beachtenswerten Emendationen[6]). Eine Neuaufnahme der Blumenthalschen Arbeit, die schon an sich erwünscht war,

[1]) Vgl. G. Bickell, Kalilag und Damnag. Alte syrische Übersetzung des indschen Fürstenspiegels. Text und Übersetzung. Mit einer Einleitung von Theod. Benfey (Leipzig 1876).

[1]) in seiner Anzeige der Bickellschen Ausgabe in der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft Bd. XXX (Leipzig 1876), S. 752—772.

[2]) Sie bilden die Nrn. 104—106 (= cod. Sachau 139, 149, 150) des Verzeichnisses der syrischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin von E. Sachau.

[3]) Vgl. W. Wright, The book of Kalilah and Dimnah (Oxford, London 1884).

[4]) Vgl. Joseph Derenbourg, Deux Versions hébraïques du livre de Kalîlâh et Dimnâh. Bibl. de l'École des Hautes Études. 49. fascicule (Paris 1881).

[5]) Vgl. Joseph Derenbourg, Johannis de Capua Directorium vitae humanae. Bibliothèque de l'École des Hautes Études. 72. fascicule (Paris 1887).

[6]) Vgl. L. Blumenthal, Kritische Emendationen zu Gustav Bickells Kalilag und Damnag in der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft Bd. XLIV (1890), S. 267—320.

schien jetzt dem um die syrische Literatur hochverdienten Gelehrten, Professor Schulthefs in Strafsburg umsomehr geboten, als Pater Cheikho in Beirut eine neue Rezension des Arabers nach einer alten Handschrift, die besonders dem alten Syrer nahesteht, herausgab[1]) und Professor Johannes Hertel nach jahrelanger umfassender Durchforschung fast aller in den öffentlichen Bibliotheken Europas und Indiens vorhandenen Pañcatantrahandschriften etwa $^4/_5$ des dem Urtexte zunächst stehenden Tantrākhyāyika, der nur in Kaśmīr vorhandenen, in Śāradāschrift geschriebenen, ältesten der bis jetzt aufgefundenen Rezensionen des Pañcatantra entdeckte und sie mit einer wortgetreuen gerade auf die künftigen Erforscher der semitischen Versionen Bedacht nehmenden Übersetzung der Öffentlichkeit vorlegte[2]). Als Resultat seiner mühevollen Untersuchungen legt uns nun Schulthefs mit Unterstützung der Berliner Akademie der Wissenschaften eine treffliche Neuausgabe des Syrers in zwei Bänden vor, die er in pietätsvoller Weise dem ersten Herausgeber und Übersetzer des Buches, Gustav Bickell, widmet[3]).

Der erste Band bringt den Text in den schönen Karschunitypen der Holzhausenschen Druckerei nach der besten Abschrift a (= cod. Sachau 149 resp. Nr. 106 des Sachauschen Verzeichnisses der syrischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin). Unter dem Texte sind die Varianten der anderen Abschriften sowie etwaige Textemendationen gegeben. Dem Texte sind S. IX—XIV Vorbemerkungen vorausgeschickt, in denen uns der Herausgeber über die Editio princeps, die Sachauschen Kopien der Mardīnerhandschrift und deren Wert sowie über die Grundsätze seiner Textausgabe unterrichtet.

Der zweite Band bietet die Übersetzung. Um die bequeme Vergleichung mit dem syrischen Texte und Hertels Übersetzung zu ermöglichen, sind am Rande rechts die Seitenzahl des syrischen Textes, links die Entsprechungen aus dem Tantrākhyāyika verzeichnet. Die poetischen Stellen sind wie bei Hertels Übersetzung durch den Druck hervorgehoben. Der Übersetzung geht eine längere Einleitung (S. IX—XXVII) voran, in der der Herausgeber über die arabische Version und die wichtigsten aus ihr geflossenen Übersetzungen (die sogenannten Pehlewīrezensionen), über das indische Original (Tantrākhyāyika), dessen Verhältnis zu den Pehlewīrezensionen und dessen Wert für den Syrer sowie über Būds Übersetzung und dessen Sprache handelt, ferner als Beitrag zu Benfeys vergleichenden Arbeiten mehrere Parallelen zu den Sprüchen in Kalila wa-Dimna aus der jüdischen Spruchweisheit (aus dem Aḥīqār, dem Buche Sirach und den Proverbien) beibringt und uns schliefslich über die Anlage der deutschen Übersetzung und der Anmerkungen und über die Transkription der Eigennamen unterrichtet.

In den an die Übersetzung sich anschliefsenden inhaltsreichen Anmerkungen werden die notwendigen Erklärungen zum Text, besonders die der Eigennamen gegeben, Emendationsvorschläge gemacht und die vorgenommenen Emendationen durch die anderen Versionen, besonders Cheikhos Araber, Wrights Syrer, die hebräische Übersetzung des R. Joël und die lateinische des Joh. von Capua zu rechtfertigen gesucht, die in der deutschen Übersetzung freier gestalteten Stellen wörtlich wiedergegeben, etwaige Parallelen aus anderen Versionen beigebracht, ferner u. a. auf die von Schulthefs selbst gesammelten Zitate aus der Adabliteratur in Ibn Qutaibas († 276/889) ʿUjūn al-Aḫbār und al-Ǧāḥiẓ' († 255/869) Kitāb al-Ḥajawān, auf Zusätze, Auslassungen, Mifsverständnisse und ungeschickte Wiedergabe in Būds Übersetzung, innersyrische Verderbnisse u. dergl. hingewiesen.

Der Druck des Textes ist äufserst sorgfältig. Nur sehr wenige Druckfehler finden sich. Die Übersetzung ist angenehm lesbar und wird auch von dem des Syrischen Unkundigen mit Vergnügen und Nutzen gelesen werden. Es ist hier nicht der Ort, auf den Text und die Übersetzung im einzelnen einzugehen. Dies soll an einer anderen Stelle geschehen. Einige Bemerkungen, die nur Kleinigkeiten betreffen, seien hier gegeben: Text, S. 42 Z. 13 hätte wohl *zadīqūthā* an sich, das alle vier Abschriften bieten, beibehalten werden können, da dieses Wort auch die Bedeutung von eleemosyna wie *zedqĕthā* hat, die Emendation

[1]) Vgl. oben Sp. 1139 Anm. 3.

[2]) Vgl. J. Hertel, Tantrākhyāyika. Die älteste Fassung des Pañcatantra. Aus dem Sanskrit übersetzt. Zwei Teile (Leipzig und Berlin, 1909).

[3]) Vgl. Friedrich Schulthefs, Kalila und Dimna, Syrisch und Deutsch. I. Syrischer Text (XV und 198 Seiten), II. Übersetzung und Anmerkungen (XXVII u. 244 Seiten). Lex.-8°. Berlin, Georg Reimer, 1911. M. 20.

Schulthefs' wird aber durch das später folgende *zadīqūthā*, das dem Zusammenhange nach nur iustitia bedeuten kann, gefordert. — S. 171 Z. 7 wäre vielleicht besser *wĕdhachmen* mit abc oder blofs *dachmen* zu lesen. — Übers. S. 23 Z. 12, Vor »Da« erg.: Und da bin ich (hieher) gekommen, um es dir kund zu tun (Text S. 21 Z. 7: *wĕhā ʾethēth deʾhawēch*). — S. 61 Z. 8 übers.: arme Magier (T. S. 60 Z. 19 *mĕghūšā meskēnā*). — S. 84 Z. 6 übers.: triff auch du keine Bestimmungen (T. S. 84 Z. 16: *dāʾf att . . . lā teghzūm*). — S. 91 Z. 3 v. u. »verständig« genauer »tiefsinnig« oder »scharfsinnig« (T. S. 95 Z. 6 *ʿamīq bĕhawneh*). — S. 95 Z. 4 übers.: da traten sie (die Elephanten) insgesamt vor den König (T. S. 98 Z. 10: *wĕfīlē kulhōn qrebh*). — S. 107 Z. 10 l. [seine Tötung]. — S. 115 Z. 5 übers.: den eignen Untergang (T. S. 120 Z. 4 v. u. *abhdānā daqnūmeh*). — S. 116 Z. 7 »das Reich und das Glück«, so nach Abschrift b, die Lesart der anderen Abschriften, die Schulthefs in den Text aufnimmt, hat: das Reich des Glückes (T. S. 121 Z. 6 v. u.: *malkūthā dĕghadhānūthā*). — S. 165 Z. 8 v. u. l. seinen Ratgeber; daselbst Z. 9 v. u. Rand, l. 192 für 191.

In den Anmerkungen sind mir folgende Druckfehler aufgefallen, die ich hier berichtige: S. 180 (Anm. 87) l. *ethʿarpal* für *ʿarpal*. S. 202 (A. 304) l. Cap. 218, 12 für Cap. 218, 2. S. 203 (A. 314) l. I 153, 5 für I 153, 3. S. 214 (A. 411) l. *qad* für *qah*. S. 222 (A. 473) l. ac für bd und (Z. 2) bd für ac; daselbst Anm. 476 str. die eckige Klammer von »Er könnte uns vergelten«. S. 232 (A. 551, Z. 2) l. Z. 4 für Z. 3.

Schulthefs hat durch viele glückliche Konjekturen und Emendationen eine grofse Anzahl der noch dunklen und ungeklärten Stellen im syrischen Texte aufgehellt. Seine Nachlese wäre freilich gröfser ausgefallen, wenn er das Mardiner Original selbst, das jetzt Pater Graffin in Paris gehört[1]), hätte benützen können. Ein vollständig korrekter Text wird sich allenfalls erst nach Auffindung anderer und besserer Handschriften herstellen lassen, wofür einstweilen keine Aussicht vorhanden ist. Inzwischen gebührt aber Professor Schulthefs für seine vorzügliche Leistung aufrichtiger Dank.

[1]) Vgl. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft B. LXV (1911) S. 560 u. 588.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Max Häussler [Dr. phil.], Felix Fabri aus Ulm und seine Stellung zum geistigen Leben seiner Zeit. [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Bd. 15.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 119 S. 8°. M. 4.

Felix Fabri, ein gebürtiger Züricher, hat den gröfsten Teil seines Lebens als Lesemeister im Ulmer Dominikanerkloster gewirkt, wo er sechzigjährig am 14. März 1502 gestorben ist. Mit seinen beiden namentlich an volkskundlichem und verkehrsgeographischem Stoff reichen Hauptwerken, dem »Evagatorium« (dem Bericht über die von Fabri 1480 und 1483/4 unternommenen Pilgerfahrten ins Hl. Land) und der »Descriptio Theutoniae, Sueviae et civitatis Ulmensis« (verfafst 1487/8), gehört er zu den kulturgeschichtlich interessantesten deutschen Schriftstellern des ausgehenden 15. Jahrh.s. Die letzte Würdigung des auch um seiner liebenswürdigen menschlichen Eigenschaften anziehenden Mannes hatte im Zusammenhange mit der Entwicklung der humanistischen Geschichtschreibung in Deutschland P. Joachimsen (Geschichtsauffassung und Geschichtschreibung in Deutschland unter dem Einflufs des Humanismus, Berlin u. Leipzig 1910, S. 45—50) geboten und dabei dem noch vorwiegend in der mittelalterlichen Art des Forschens und Schreibens befangenen Dominikaner seinen Platz zwischen Meisterlin und Trithemius im Kapitel »Scholastischer Humanismus« angewiesen. Sein hier mit wenigen treffenden Strichen umrissenes Porträt erfährt nun in der vorliegenden Arbeit eine breite, stofflich ins einzelne gehende Ausmalung. Mit grofsem Fleifs hat Häussler sämtliche Schriften Fabris nach den für die Eigenart ihres Verfassers und seine historische Bedeutung bezeichnenden Stellen durchsucht. Bei deren Verwertung ist er jedoch leider über das schon von Joachimsen und Früheren festgestellte nirgends wesentlich hinausgekommen, weil er sich damit begnügt hat, die Masse seiner Exzerpte in ziemlich äufserlicher und locker durchgeführter Anordnung (Beobachtungsgabe, Patriotismus, geschichtliche Anschauungen, Verhältnis zur Antike, Quellenkenntnis und -kritik, schriftstellerische Technik, Religiosität, sonstige persönliche Züge) einfach vor dem Leser auszuschütten, ohne den mannigfachen quellenkritischen und geistesgeschichtlichen Problemen

ernstlich nachzugehen, die Fabris Schriften an vielen Punkten in sich schliefsen, und ohne deren quellenmäfsig begründete, eindringende Bearbeitung die Stellung des Mannes im Geistesleben seiner Zeit nicht endgültig bestimmt werden kann.

München. Erich König.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar der Kantons- und Univ.-Bibl. in Freiburg i. d. Schweiz Dr. Franz Ducrest ist als Max von Diesbachs Nachfolger zum Direktor der Bibl. ernannt worden.

Der Volontär am Grofsh. Haus- und Staatsarchiv in Darmstadt Dr. phil. Ernst Götz ist als wissenschaftl. Hilfsarbeiter bei der Stadtbibl. in Mainz eingetreten.

Neu erschienene Werke.

A. Martin, Coluccio Salutati und das humanistische Lebensideal. [Beitr. z. Kulturgesch. d. Mittelalters u. d. Renaissance, hgb. von W. Goetz. 33.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 12.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Juni. H. Hassel, Landwirtschaft und Nahrungsmittelfrage in Schweden während des Krieges. — W. von Einsiedel, 1866. Kriegstagebuch des Generalleutnants Kurt Haubold von Einsiedel, 1866 Hauptmann in der königl. sächs. Leibbrigade (Forts.). — J. Schaffner, Die Schweizerreise. Roman. — A. Leitzmann, Autobiographische Fragmente von Wilhelm von Humboldt. — H. Prehn-v. Dewitz, Aus den Schicksalsjahren Persiens. Ein Beitrag zur Geschichte englisch-russischer Politik im nahen Orient. — Marie von Bunsen, Aus der asiatischen Welt (Schl.). — G. Ernest, Berliner Musikleben. — Frz. Zweybrück, Paul Schlenther †. — G. Fittbogen, Die ungarländischen Deutschen während des Krieges.

Deutsche Revue. Ph. Hiltebrandt, Italiens falsche Rechnung. — A. v. Brauer, Petersburg vor vierzig Jahren (Schl.). — Von einem österreichisch-ungarischen Diplomaten a. D., Der Weltkrieg, Japan und die amerikanische Union. — Dick, Entgegnung auf den Aufsatz des April-Heftes: »Bedarf es der Gewinnung überseeischer Stützpunkte, um den Verkehr künftighin gegen maritime Absperrungsmafsregeln Englands zu sichern?« — W. Fraknói, Die Stellung Serbiens zwischen dem Dreibunde und dem Dreiverbande vor dem Kriegsausbruche. — J. Lulvès, Bismarck und die römische Frage (Schl.). — J. Hatschek, Die Rechtstechnik des Kriegssozialismus. — Frhr. v. Jettel, Metternich und List. — Else Marquardsen-Kamphoevener, Die neue Türkei und die alttürkische Tradition. — A. Nippoldt, Über die Zeit, Zeitsinn und Sommerzeit. — Martha Schiff, Erinnerungen an Paul Ehrlich. — A. Teutenberg, Ein holländischer früherer Minister über die Probleme des Krieges. — Frau Paasche, Land oder Stadt. — A. Adamkiewicz, Das Gesetz von der »Erhaltung der Materie«.

Freie deutsche Blätter. 16, 5. Der religiöse Schell. — Kriegspropheten. — H. A. Fischen, Pontanos letzte Liebe. — H. Hefele, Henrik Sienkiewicz. — Grundsätzliches; Katholizismus und Weltkrieg; Kardinal Gotti; Père Hyazinthe Loysons Geist im Weltkrieg.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N. F. 8, 2. E. Collin, Der Jakob Krausse-Bund. — H. Klenz, Gelehrten-Kuriositäten. V: Enthusiasten und Antiklassiker. — Hans v. Müller, Beiträge zur Bibliographie der deutschen Dichtung. II: Lessings »Critik über das Jöcherische Gelehrtenlexicon«. — Marg. Rothbarth, Der Zufall des Namens.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Georg Kurze [Schlofskaplan in Gaufsig in Sachsen, Dr.], Der Engels- und Teufelsglaube des Apostels Paulus. Freiburg i. Br., Herder, 1915. VIII u. 168 S. 8°. M. 5,50.

Im Anschlufs an Everling hatte Dibelius in einer umfangreichen Monographie die angelologischen und dämonologischen Ideen des Paulus nach ihrer Herkunft untersucht. Er kam dabei zu dem Ergebnis, dafs der Apostel aufs stärkste durch den Geisterglauben des Spätjudentums beeinflufst worden ist (vgl. DLZ. 1910, Nr. 46). In dem vorliegenden Buch unternimmt es Kurze, die bei der Diskussion offen gebliebenen Fragen zu beantworten, vor allem aber die Unsicherheit in den Aufstellungen von Dibelius zu beweisen und an einer Reihe von Punkten das Problematische seiner Vermutungen darzulegen. In dem ersten Teil seiner Abhandlung bespricht K. die gemeinchristlichen Geisteranschauungen bei Paulus (S. 7—71), in dem zweiten die paulinische Vertiefung dieser gemeinchristlichen Anschauungen (S. 71—121). Den Schlufs bildet ein Abschnitt über unpaulinische Geistervorstellungen und über die Aussagen des Hebräerbriefes (S. 121—154). Als Quellenmaterial werden alle Briefe, die dem Paulus von der Tradition zugeschrieben werden, benutzt sowie auch die Teile der Apostelgeschichte, die von Paulus handeln. Die Aussagen des Epheser- und des Philipperbriefes werden vor denen des Kolosserbriefes besprochen. Bei seiner Untersuchung bemüht sich K. streng methodisch vorzugehen: nach genauer Fixierung der jedesmal in Betracht kommenden Stelle wird stets auf den Zusammenhang, in dem die Stelle steht, Rücksicht genommen; sodann werden die an den einzelnen Stellen gefundenen Gedanken zueinander in Beziehung gesetzt. Bei der Verwertung aufserbiblischer Zeugnisse sucht K. der Gefahr zu entgehen, dafs für zwei Schriftsteller auf Grund von Äufserlichkeiten eine Ideengemeinschaft angenommen wird, die in Wirk-

lichkeit gar nicht existiert. Durch seine umfangreiche Arbeit glaubt K. erwiesen zu haben, dafs der Engels- und Teufelsglaube des Paulus sich in sein »Lehrsystem« gut einfügt. Widersprüche sollen in dem Geisterglauben des Apostels nicht vorhanden sein; seine Engel- und Dämonenvorstellungen sollen ein einheitliches Ganzes bilden.

Trotzdem die Arbeit sehr breit angelegt ist, hat es K. gut verstanden, den spröden Stoff übersichtlich zu gruppieren. Aber die Schlufsthese, zu der er gekommen ist, hat er nicht bewiesen. Gewifs ist es zu loben, dafs die Aussagen des Paulus über die Engel und Dämonen zunächst immer aus seiner theologischen Gesamtanschauung heraus verstanden werden, aber durch vorsichtige Rückschlüsse ist doch aus dem rabbinischen Schrifttum sowie aus der apokalyptischen Literatur für das geschichtliche Verständnis der paulinischen Aussagen mehr zu gewinnen, als K. zugibt. Auch hätte die Richtigkeit der Aufstellungen von Dibelius eingehender geprüft werden sollen. Der Wert der Arbeit besteht in der sorgfältigen exegetischen Erörterung der in Betracht kommenden Aussagen in den paulinischen Briefen. Hier hat aber die Untersuchung aufs neue ergeben, dafs in vielen Punkten eine sichere Entscheidung schwer zu treffen ist. Bei K. kann man mehrfach das Bestreben beobachten, die traditionelle Auslegung zu rechtfertigen. So wird wieder die Meinung verteidigt, dafs unter den στοιχεῖα (Gal. 4, 3. 9; Kol. 2, 8. 20) »die unter religiös-ethischem Gesichtspunkt betrachteten Grundstoffe der Welt« zu verstehen seien. So sollen die ἄρχοντες τοῦ αἰῶνος (1. Kor. 2, 6) nicht Geistesmächte, sondern menschliche Machthaber sein. Bei der Besprechung von 1. Kor. 8, 4f. wendet sich K. gegen die Ansicht, nach welcher Paulus den heidnischen Gottheiten nur das göttliche, nicht jedes persönliche Sein abspricht. Bei der Erörterung von 1. Kor. 15, 24f. wird zu zeigen gesucht, dafs der Tod von Paulus nicht persönlich vorgestellt worden ist. Sehr ausführlich behandelt K. die Stellen 1. Kor. 11, 10f.; 15, 46f.; Röm. 8, 38f. und besonders Phil. 2, 6f., überall auf die neueren Positionen Bezug nehmend. Dafs die Irrlehrer, welche in dem Kolosserbrief bekämpft werden, durch die persisch-babylonische Religion beeinflufst sind, wie K. S. 117f. darlegt, ist nicht wahrscheinlich gemacht.

Breslau. G. Hoennicke.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 23. Mai.

Prof. P. Corssen sprach über das Osterfest. Die leitenden Gedanken des Vortrags waren etwa die folgenden. Die Form des Osterfestes, die durch das nicaenische Konzil zur allgemeinen Geltung gebracht wurde, beruht auf einer Verschmelzung zweier, dem Geiste nach ganz verschiedener Feste. Die Judenchristen feierten das Passafest in enger Anlehnung an das mosaische Gesetz mit dem Herrenmahle, im Gedächtnis an den Tod des Herrn und in der Trauer um ihre ungläubigen Volksgenossen. In den johanneischen Gemeinden wurde dies Fest in ein streng christliches umgeprägt durch die Deutung des Passaopfers auf den die Erlösung der Welt vollendenden Opfertod Christi, unter bewufster Ausschliefsung des Auferstehungsgedankens. Den paulinischen Gemeinden war das Passafest als Jahresfest fremd wie jedes andere Fest. Aber das an jedem Sonntag im sakramentalen Sinne genossene Herrenmahl wurde als das christliche Passa aufgefafst. Erst in der zweiten Hälfte des 2. Jahrh.s wurde dieses christliche Passa, wahrscheinlich in Rom und vielleicht mit Rücksicht auf die um die Sommersonnenwende begangene Attisfeier, zu einem Jahresfeste, in welchem nach einem zweitägigen strengen Fasten die Gemeinde in einer Nachtfeier vom Sonnabend auf den Sonntag nach dem 14. Nisan in der Trauer um den Tod des Herrn und dem Jubel über seine Auferstehung das Mysterium des christlichen Glaubens erlebte. In den kleinasiatischen Gemeinden vollzog sich im 3. Jahrh. die Fusion des juden- und heidenchristlichen Festes, wobei die Passatage zur Passawoche erweitert wurden.

Neu erschienene Werke.

A. Döhring, Griechische Heroen und Abendgeister. Königsberg i. Pr., Thomas & Oppermann. M. 1,60.

Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Heft 5—7. Berlin, Weidmann. M. 3,50; 5,40; 1.

O. Holtzmann, Christus. 2. Aufl. [Wissenschaft u. Bildung. 3.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 17, 2. H. Achelis, Altchristliche Kunst. 5: Die Totenmahle. — G. Hölscher, Über die Entstehungszeit der »Himmelfahrt Moses«. I. — C. Clemen, Buddhistische Einflüsse im Neuen Testament. — F. Boll, Das Eingangsstück der Ps.-Klementinen.

Evangelische Freiheit. 16, 5. Strohl, Aus einer Soldatenpredigt. — A. Hosenthien, Psalmenpredigten für die Kriegszeit. — Resch, Seelsorgerliche Gutachten in der öffentlichen Jugendfürsorge. — H. Heim, Krieg und Kinderhort. — Gibt es Christentum ohne Christusglauben? I. — O. Baumgarten, Beurteilung der Antwortnote an Nordamerika. Rückwirkung auf die Entwicklung der Sozialdemokratie. Analyse des Werkes: Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg. I.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Richard Baerwald [Dr. phil. in Berlin-Halensee], Zur Psychologie der Vorstellungstypen mit besonderer Berücksichtigung der motorischen und musikalischen Anlage. Auf Grund einer Umfrage der Psychologischen Gesellschaft zu Berlin bearbeitet. [Schriften der Gesellschaft für psychologische Forschung. Heft 18—20.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1916. X u. 444 S. 8°. M. 14.

»Die meisten Menschen empfinden den unmittelbarsten und stärksten musikalischen Genufs, wenn sie im Konzert oder mit Hilfe eigenen Spiels das Kunstwerk hören. Die spätere Erinnerung an das Gehörte weckt bei ihnen nur einen schwachen Gefühlsnachhall. — Einigen Menschen aber ergeht es umgekehrt. Fällt ihnen ein paar Tage nach einem Konzert eine gehörte Stelle wieder ein, so geht ihnen jetzt erst das gefühlsmäfsige Verständnis dafür auf, jetzt erst empfinden sie, wie diese Töne in der Seele des Komponisten geklungen haben müssen, ja manchmal erscheint ihnen der rein innerlich wieder auferstandene Tongedanke so verklärt, so überaus schön, dafs wirkliche Töne, selbst in virtuosester Vorführung, nie den gleichen ästhetischen Wert besitzen können.« Die Umfrage der Berliner Psychologischen Gesellschaft und Baerwalds Verarbeitung ihrer Ergebnisse ist dem Nachweis gewidmet, dafs diese »musikalische Erinnerungsverklärung« eine Eigentümlichkeit des motorisch veranlagten Menschen ist. Die ganze Arbeit ist aber so umfassend angelegt, dafs sie sich nicht mit der Lösung dieser Spezialfrage begnügt, sondern überhaupt eine »Psychographie« des motorischen Menschen liefert. Da die Charakteristika dieses Typus nur durch seine Gegenüberstellung mit andern Typen — dem Visuellen und dem Auditiven — gewonnen werden können, so ist das Buch schliefslich zu einer Monographie über Vorstellungstypen überhaupt geworden, und zwar wohl zu der eingehendsten und wertvollsten, die wir besitzen. — Besonders ist noch niemals so scharf der Unterschied zwischen »aktuellem« und »potentiellem« Vorstellungstypus betont worden, — die Tatsache, dafs die meisten Autoren, die das aktuelle Vorstellen zu untersuchen vermeinten, tatsächlich fast immer nur zu Ergebnissen über das potentielle Verhalten gelangt sind, — die Tatsache ferner, dafs im Grunde genommen sowohl theoretisch wie praktisch (z. B. pädagogisch) wichtiger die Frage sei, welche Vorstellungsmittel ein Mensch nötigenfalls verwenden könne, als die, welche er tatsächlich gewöhnlich zu verwenden pflege.

Wertvoll ist B.s Buch für uns nicht nur durch seine tatsächlichen Ergebnisse, sondern ganz besonders auch in methodologischer Hinsicht. B. ist schon seit langem ein Vorkämpfer der »Methode der vereinigten Selbstwahrnehmung«. Gegenüber den Widerständen, mit denen diese Methode noch immer, besonders bei den Vertretern der alten reinen Laboratoriumspsychologie zu kämpfen hat, und gegenüber dem Skeptizismus gegen ihre Resultate weist B. nun nach, dafs diese Erhebungs- (Enquête-) Methode für gewisse Probleme die einzig mögliche ist; die in sich übereinstimmenden Resultate bei vorsichtiger Verwendung der Methode beweisen auch ihren wissenschaftlichen Wert. Freilich ist die sachgemäfse Formulierung der Fragen eine Wissenschaft ganz besonderer Art, und gerade auch diesem Problem widmet B. sich mit aufserordentlichem Eifer und Interesse: jede einzelne der Fragen der Enquête wird an der Hand der Beantwortungen daraufhin untersucht, ob sie zweckmäfsig formuliert war, zu welchen Mifsverständnissen sie Anlafs bot, wie sie wohl besser hätte formuliert werden müssen.

Ein methodologisches Problem anderer Art ist das des »Gesetzes der kleinen Zahlen«. Ich formuliere es so, da wir ja sonst allen statistischen, Korrelations-, Kontingenz- usw. Berechnungen grundsätzlich ein »Gesetz der grofsen Zahlen« zugrunde legen. B. ist sich sehr wohl bewufst, dafs die 159 noch dazu vielfach zersplitterten Antworten auf seine Umfrage diesem Gesetze nicht genügen können, und er zeichnet sich vor den Bearbeitern oft noch umfangsärmerer Materialien vorteilhaft dadurch aus, dafs er deswegen auf alle irreführenden Prozent- u. dgl. Berechnungen verzichtet. Dennoch sind auch bei derartig kleinen Anzahlen relativ sichere zahlenmäfsige Resultate möglich, nämlich dann, wenn mehrere Belege alle übereinstimmend in dieselbe Richtung weisen. Die gegenseitige Bestätigung ist das Mittel, um auch bei kleiner Beantworterzahl und fragwürdigem Material statistische Zählungen erfolgreich durchzuführen und Korrelationen festzustellen. »Kehrt ein kleiner, den wahrscheinlichen Fehler durchaus nicht überschreitender Stimmenüberschufs bei mehreren Berechnungen regelmäfsig wieder, so erhält er den Wert einer grofsen und sicheren Majorität. Hier nähern wir uns den Geisteswissenschaften, zu deren Methode es vorwiegend gehört, zweifelhafte Belege — und andere kennt ja die Geistes-

wissenschaft kaum — sich gegenseitig verifizieren oder widerlegen zu lassen.«

Kleinglienicke bei Potsdam. Lipmann.

Kurt Walther Dix, Körperliche und geistige Entwicklung eines Kindes, dargestellt an der Hand eines biographischen Tagebuches. 3. Heft: Vorstellen und Handeln. Leipzig, E. Wunderlich, 1914. 148 S. 8°. M. 2.

Nachdem uns der Verf. auf Grund des biographischen Tagebuches, dessen Held sein Sohn ist, über die Instinktbewegungen der ersten Kindheit und über die Sinne unterrichtet hat, erfahren wir jetzt, wie die Entwicklung des Kindes in bezug auf Gedächtnis, Aufmerksamkeit, Ichbewufstsein, bewufste Handlungen vor sich gegangen ist. Den Angaben sind psychologische Erläuterungen und pädagogische Nutzanwendungen beigefügt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Berger, Das Problem der Erkenntnis in der Religionsphilosophie Jehuda Hallewis. [Schriften der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. IV, 3—4.] Berlin, Mayer & Müller. M. 2,80.

K. v. Roretz, Bedingt der Weltkrieg eine Umgestaltung unserer Weltanschauung? Graz u. Leipzig, Leuschner & Lubensky. M. 2.

R. Block, Schulfragen der Gegenwart. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 1,20.

M. Lobsien, Experimentelle praktische Schülerkunde. Mit einem Beitrage von O. Mönkemöller über das pathologische Kind. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 4.

Else Hildebrandt, Die schwedische Volkshochschule. [Zentralstelle für Volkswohlfahrt.] Berlin, Carl Heymann.

H. Gruber, Schulfrage und Verfassungskrisis in Luxemburg. [Erg.-Hefte zu den Stimmen der Zeit. 1. Reihe. 2.] Freiburg i. B., Herder. M. 1,50.

Zeitschriften.

Logos. VI, 1. E. Troeltsch, Das Ethos der hebräischen Propheten. — G. Simmel, Der Fragmentcharakter des Lebens. Aus den Vorstudien zu einer Metaphysik. — Fr. Münch, Vom Sinn der Tat. Eine »subjektstheoretische« Analyse. — G. Mehlis, Der religiöse Mensch und das religiöse Genie. — A. Kober, Zur philosophischen Voraussetzung der Literaturwissenschaft.

Pädagogische Blätter. 45, 5. J. Ziehen, Volksbildung und Lehrerschaft. — K. Kurz, Über die Bedeutung der Seminararbeit für die Arbeit des Lehrers. — Zenz, Die Macht der Güte. — Mehr Einheit. — Die preufsischen Volksschulen und Seminare in der Kriegszeit.

Neue Bahnen. 27, 6. A. Cl. Scheiblhuber, Der Staat und seine Bürger. — Fr. Kuhlmann, Die Ausbildung der linken Hand durch Schreiben und Zeichnen eine dringende Forderung unserer Zeit. — Rudolf Schulze, Schwarze Kunst. — K. Wittig, Die Sonnenuhr als Taschenuhr. — C. Schmitt, Von einer Ausländerin im deutschen Blumenflor. — A. Geyer, Auf Spuren des Lebens im Sprachlehreunterricht.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Horatii Carmen saeculare ad Apollinem et Dianam — Gesang des Horaz für die Säkelfeyer, übersetzt von Voss, komponiert von Dr. Loewe nach der Originalmelodie Juli 1845. (Handschrift auf der Königlichen Bibliothek in Berlin; mit Erlaubnis der Generaldirektion zum erstenmal veröffentlicht.) [S.-A. aus den Neuen Jahrbüchern. Jahrg. 1915. II. Abt. XXXVI. Bd. 4. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 8 S. 8°. M. 0,50.

Leopold Hirschberg, der schon früher »fünf Oden des Horaz für Männerstimmen« (Loewes weltl. Chöre Bd. 1) veröffentlicht hatte, schenkte uns jüngst das Säkularlied, »komponiert von Dr. Loewe nach der Originalmelodie, Juli 1845« nach der Handschrift auf der Kgl. Bibliothek zu Berlin. Im Anschlufs daran behandelt er »Carl Loewe und das klassische Altertum«, Ausführungen, die jeden Verehrer Loewes gleich zu fesseln wissen wie den Verehrer der Antike, insbesondere des Horaz.

Schade, dafs der Verf. mein Buch über »das Fortleben der horazischen Lyrik« (Leipzig 1906) nicht kannte, dessen Abschnitt »Horazische Oden in der Musik« (S. 41—46) ihm manches bieten konnte, u. a. auch im Hinblick auf Orlando di Lassos Komposition des *Beatus ille* (epod. 2) den Satz unterdrückt hätte, dafs Loewe als »der erste und der einzige unserer grofsen Meister . . antike Gedichte in der Ursprache komponierte«, von von Senfl, Hofhaimer u. a. ganz zu schweigen.

Leider verbreitet sich der Herausgeber auch nicht darüber, welche »Originalmelodie« Loewe wohl gemeint hat.

In der Einteilung des Säkularliedes in den Chor der Knaben und der Jungfrauen folgt Loewe ganz dem Übersetzer J. H. Voss, dessen Text er auch dem lateinischen beifügt[1]). Der Gesamtchor wie die Einzelchöre sind mit je einer Melodie bedacht, so dafs die Monotonie glücklich vermieden wird; dafs Loewe eine dem antiken Metrum völlig entsprechende Skansion anwandte, macht seinem antiken Stilgefühl alle Ehre.

Es wäre zu wünschen, dafs die humanistischen Gymnasien die verschiedenen Horazvertonungen wiederum wie im Zeitalter der Humanisten in ihre

[1]) S. 3 schrieb Voss richtig: »eilf Jahrzehende« (nicht: Jahrhunderte). S. 4 lies: »gutes (st. neues) Verhängnis. S. 6 lies: Der der Held (st. das der H.). S. 7 lies: Des kranken Leibes (st. der kr. Leiber).

öffentlichen Feste aufnähmen; dann würden auch Loewes feinfühlige Vertonungen antiker Lieder wieder zu Ehren kommen.

München. Eduard Stemplinger.

Anton Stiefenhofer, Die Echtheitsfrage der biographischen Synkriseis Plutarchs. Eine am 1. Juni 1913 von der philosophischen Fakultät der Giefsener Ludwigs-Universität gekrönte Preisschrift in deutscher Fassung. Tübingen, Druck von H. Laupp jr., 1915. 45 S. 8°.

Nach einleitenden Bemerkungen über die Etymologie des Wortes σύγκρισις und das literarische Genus, die den Verf. zu der Annahme führen, dafs Plutarch die Ausführung solcher Synkriseis, die Vergleichungen auf Grund der Verschiedenheiten darstellen, durchaus nicht so ferne gelegen habe, wird der Stoff in einem sachlichen und einem sprachlichen Teil behandelt. Im ersten wird besonderer Nachdruck auf die kunstvolle Struktur der Viten gelegt und auf den innigen Zusammenhang zwischen Prooemium, Viten und Synkrisis hingewiesen. Der Verf. tritt Hirzels Ausführungen entgegen und meint, durch seine ins einzelne gehenden Darlegungen die Urheberschaft Plutarchs für die Synkriseis sichergestellt zu haben. Diese Annahme stärkt er weiter durch Behandlung sprachlicher Eigentümlichkeiten im zweiten Teile der Abhandlung.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Eitrem, Ein Sklavenkauf aus der Zeit des Antoninus Pius. [Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1916. No. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

W. S. Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 6. Aufl. neu bearb. von W. Kroll und Frz. Skutsch. I. Bd. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Rec. C. Halm. Ed. V. cur. G. Andresen. T. II. Ebda M. 1,50.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 71, 1. L. Radermacher, Die Gründung von Marseille; Die Anrufung der Thetis; Zum Brief Flinders Petrie I, 30, 1 = Witkowski, Epistulae privatae graecae 1. — W. F. Otto, Lustrum. — A. Ludwich, Homerische Gelegenheitsdichtungen. — A. v. Mess, Die Anfänge der Biographie und der psychologischen Geschichtsschreibung in der griechischen Literatur. II. — A. Nebe, Textkritisches zu dem Buch des Sextus Empiricus πρὸς ἀστρολόγους. — A. Rosenberg, Neue Zensoreninschrift aus Praeneste. — K. Reinhardt, Solons Elegie εἰς ἑαυτόν. — Fr. Wilhelm, Zur Elegie. — M. Niedermann, Beiträge zur Textkritik lateinischer Mediziner. — E. Petersen, Nachträge zur »Attischen Tragödie«. — T. O. Achelis, Aus einer alten Ausgabe von Seneca de moribus. — A. Brinkmann, Lückenbüfser (über Ähnlichkeit von ps.-aristotel. θαυμάσια ἀκούσματα K. 137 S. 844a 35ff. und Apollonios, στορίαι θαυμάσιαι K. 13).

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 23. E. Gross, Zu Horaz Epist. 1, 20. III.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 23. O. Rossbach, Verkannte seltene Wörter bei Livius und im homerischen Hermeshymnos.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Maria Brüll [stud. phil. in Heiligenstadt], Heiligenstadt in Theodor Storms Leben und Entwicklung. Eine literar-historische Untersuchung. Münster i. W., Franz Coppenrath, 1915. VI u. 59 S. 8°. M. 1,50.

In den letzten Jahren sind die Quellen für gründliche Erforschung des Stormschen Lebens und Schaffens reichlich geflossen, insonderheit, seitdem die Tochter, Gertrud Storm, die Schätze jenes Nufsbaumschrankes, an den jeder näher befreundete Besucher des Stormschen Hauses in Hademarschen mit gewisser Feierlichkeit herangeführt wurde, in der reichen Fülle von Tagebüchern und Briefen in mehreren Bänden ausgebreitet hat.

Die Studie Maria Brülls bietet jedoch eine dankenswerte Ergänzung. Wohl hat schon Schütze in seiner Festschrift zum 70. Geburtstage des Dichters die Heiligenstädter Jahre (1856—64) in Storms Leben als »innerlicher, traulicher, befriedigender« als die in Potsdam und voll »Segens stillen, häuslichen Glückes« bezeichnet, und Gertrud Storm teilte uns eine Stelle eines Briefes an Brinkmann mit, in der es heifst: »Es ist hier gar schön und gut sein, reizende Natur und wirklich eine von der Eisenbahn ungestörte Behaglichkeit provinzialen Stilllebens«. Doch eine Ortskundige selbst weifs dies natürlich noch heller ins Licht zu setzen; M. Br. hat ihr Schriftchen »der lieben Heimatstadt und dem Andenken Theodor Storms« gewidmet. Jedenfalls fällt Wilhelm Jensens Darstellung der »Verbannung, die Storm als Kreisrichter auf dem öden, ihn mit allem fremdartig anmutenden Eichsfelde zubringen mufste«, völlig in sich zusammen. Während Storm aus den verschiedensten Gründen in Potsdam nicht warm werden konnte, sollte er in Heiligenstadt die glücklichsten Jahre seines Lebens verbringen, noch dazu, da nach ihnen, kurz nach seiner Heimkehr nach Husum, Konstanze ihm entrissen wurde.

Mochte auch in Heiligenstadt das Heimweh wie eine Art Religion seine Gefühlswelt durchdringen, die landschaftliche Natur, das Leben in einer Kleinstadt, der Verkehr mit geistig angeregten Männern und Frauen, der von ihm begründete und geleitete Gesangverein, das häusliche Behagen trotz der Kargheit der Mittel, die erstarkende Dichterkraft: alles das mufste den Dichter beglücken. Mit feinem Spürsinn und in geschmackvoller Darstellung deckt die Verf. alle diese Lebensbeziehungen

und Lebenswerte auf. Inwiefern die landschaftliche Umgebung, das soziale und das konfessionelle Leben des Städtchens, der Verkehr mit Adligen — trotz der Abneigung gegen den Adel —, der Katholizismus — trotz der Kühle seines christlichen Standpunktes — von Einfluſs auf die Dichtung und die sich in dieser spiegelnde Lebensanschauung gewesen ist, wird einsichtig dargelegt.

An kleinen Versehen seien angemerkt: auf S. V, Z. 6 muſs es 1888 statt 1908 heiſsen; S. 36, Z. 10 ist der Ausdruck: »wenn er gegen seine .. Natur angekonnt hätte« nicht edel genug; S. 45 sucht man die Stelle zu Anm. 99 vergebens; das hier erwähnte Gedicht »O süſses Nichtstun« bezieht sich auf frohe Tage in Segeberg, wo Konstanze bekanntlich zu Hause war.

Frankfurt a. M. Alfred Biese.

Friederike Boettcher [Docteur de l'université de Paris], La Femme dans le Théatre d'Ibsen. [Bibliothèque de philologie et de littérature modernes.] Paris, Félix Alcan, 1912. VIII u. 205 S. 8°. Fr. 4.

Kurz vor Ausbruch des Krieges kam mir dies Buch erst zu; die ungeheuren Ereignisse verdrängten es aus meiner Erinnerung. Die Verspätung der Anzeige bedeutet für deutsche Leser keinen Nachteil, denn diese Schrift kann ihnen nicht viel Neues bieten, während sie für Frankreich schon darum von Wert ist, weil dort eine solche Sonderbetrachtung noch fehlte. Frau Boettcher widmet ihre Untersuchung ihrem Gatten, dankt ihrem Lehrer Professor Verrier, bei dem sie durch vier Semester Vorlesungen über Ibsen an der Sorbonne hörte, und nennt unter acht Büchern über Ibsen nur ein französisches, freilich das beste, wobei sie den Autor, den Lyoner Professor Ehrhard, mit falschem Vornamen (Gustav statt August) bezeichnet. Daſs ihr die vielen Werke über Ibsen, die nur in englischer Sprache erschienen, unbekannt sind, fällt weniger auf, als daſs der in Frankreich über Gebühr gerühmte, jedoch interessante und geistvolle Versuch von Suarès »Le portrait d'Ibsen«, den Dichter vom Standpunkt kirchlicher Gesinnung zu bestreiten, ihr entging. Allerlei Flüchtigkeiten in den sonst eher zu breiten Inhaltsangaben hätten vermieden werden können, die ärgste: Helena hat nicht ihren Gatten Julian mit dessen Bruder Gallos betrogen, sondern war Gallos' Braut und ehelichte nach dessen Ermordung Julian. Die Bekämpfung der Ansicht, als sei die (im Grunde nur die drei Dramen »Stützen der Gesellschaft«, »Puppenheim«, »Gespenster« umfassende) feministische Zeit Ibsens die für ihn allein bedeutsame, ist ebenso zutreffend wie kaum mehr nötig. Hier wie sonst schlieſst sich die Verf. den späteren Auflagen meines Ibsen-Buches öfters ziemlich nah an. Ibsen ist für sie vor allem Ideendichter und Philosoph, dessen oberstes Ideal im Jahrzehnt 1885—1894 die Unterordnung des Individuums unter das Kollektivinteresse wird. In seiner Frühzeit feiert er die Frau, die sich männlicher Führung aus Liebe fügt, auch wenn sie moralisch ebenso hoch, ja höher steht als der Geliebte. Agnes und Solveig sind reine, erhabene Frauen. Selbständigkeit wie für den Mann verlangen mehrere Gesellschaftsdramen für die Frau, in den »Stützen« überragen die Frauen, Nora verlangt nach Eigenpersönlichkeit, doch schon Helene Alving »zeigt nicht die Fähigkeiten, eine starke Individualität zu werden«. Hübsch und neu ist die Behauptung, Ibsens »Wildente« solle das Kind als das wahre Ziel und die Hauptsache in der Ehe hinstellen, dem die Eltern sich zu opfern hätten. In den folgenden Dramen betont Ibsen immer klarer, die Ausbildung der Einzelpersönlichkeit sei nicht alleiniger Selbstzweck, sondern müsse Hand in Hand gehen mit der Förderung der Gesamtheit, deren Interesse das übergeordnete sei. »Und mehr und mehr zweifelt er, ob die gegenwärtige Frau würdig sei, eine Stütze der Gesellschaft zu sein«. Ein bischen gar zu entschieden betont Frau B. abschliefsend (S. 204): »Au contraire des féministes, Ibsen répond que ce n'est pas la femme qui veut exercer une profession masculine et s'emparer des droits de l'homme, mais c'est l'épouse et la mère qui règne dans le domaine de l'esprit et du sentiment, c'est la femme idéale, aux instincts nobles, qui régnera sur l'humanité par la puissance de sa vertu.« Das ist doch eher das altbekannte himmelblaue Gouvernantenideal. Daſs eine studierende Frau es verkündigt, ist nicht ohne Reiz, daſs sie die Macht der Sexualtriebe des Weibes betont, nicht ohne Wert. Vielleicht verkleinert sie Ibsen, aber ihr fehlt doch nicht das Gefühl einer Zukunftserwartung: »une nouvelle race humaine naîtra qui réalisera le but suprême qu'Ibsen lui a montré. L'espoir d'Ibsen se porte vers l'avenir et son mérite est d'avoir allumé sur les hauteurs une lumière qui éclaire le chemin de ceux qui marchent dans les ténèbres.«

Wien. Emil Reich.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. H. Sehrt, Zur Geschichte der westgermanischen Konjunktion *und*. [Hesperia, hgb. von H. Collitz und

H. Wood. 8.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2.

R. Knies, Karl Ernst Knodt. Eine literarische Charakterskizze. 2. Aufl. München, Müller & Fröhlich. M. 0,75.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. XXVIII, 3/4. E. Olson, Textkritiska studier över den fornsvenka Flores och Blanzeflor. II. — J. Loewenthal, Drei Etymologien; Istvaevönes und Hilleviönes; Zur germanischen Wortkunde. — B. Nerman, Torgny lagman. — L. Fr. Läffler, Hávamál 53, 1—3. — E. Wadstein, Förklaringar till gammalsvenska texter. — E. Hellquist: G. Neckel, Walhall. — E. Brate, Genmäle. — Hj. Lindroth, Svar. — B. Erichsen, Bibliografi for 1914.

The Journal of English and Germanic Philology. XV, 1. H. W. Church, The compound past tenses in Middle High German. — Fr. A. Braun, Goethe as viewed by Emerson. — J. E. Gillet, Drama und Epos in der deutschen Renaissance. — A. L. Andrews, Further influences upon Ibsen's Peer Gynt.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Hirtenbriefe Ælfrics in altenglischer und lateinischer Fassung herausgegeben und mit Übersetzung und Einleitung versehen von Bernhard Fehr [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Techn. Hochschule in Dresden.] [Bibliothek der angelsächsischen Prosa, begr. von Ch. W. M. Grein, fortges. von R. P. Wülker, hgb. von Hans Hecht. IX. Bd.] Hamburg, Henri Grand, 1914. IV*, CXXVI u. 271 S. 8°. M. 20.

Die Angelsachsen, die in der Geistesgeschichte der lateinischen Kirche im 8. Jahrh. eine so bedeutende Rolle gespielt hatten, sind ums Jahr 1000 zu fleifsigen Vermittlern fränkischer Gelehrsamkeit gesunken und behaupten einen besonderen Platz in Westeuropas Theologie nur dadurch, dafs sie sich der Volkssprache nicht nur zu religiöser Dichtung, sondern auch zu Bibelkunde, Predigt und Kanonistik bedienen. Dem Abte Æthelwold rühmt sein Jünger Ælfric nach, er pflegte den Schülern *libros Anglice solvere*; Chron. Abingdon. II 263. Dieser Ælfric überragt zwar Englands zeitgenössische Geistlichkeit an Umfang der literarischen Hinterlassenschaft, an Vielseitigkeit und Tiefe der theologischen Bildung und, wie von dem Grammatiker zu erwarten, an Reife des Ausdrucks und Glätte des Stils. Aber die Wissenschaft zu fördern oder die Überlieferung in selbständigem Urteil zu sichten erstrebt er nicht; sittenstrenger Priester und gottesdiensteifriger Mönch, kündet er nur des 10. Jahrh.s allgemein gültige Dogmen und Canones, besonders gern den Zölibat; nur bisweilen eifert er in männlichem Freimut auch gegen laue oder ländergierige Bischöfe; S. 227. Während sein geliebtes Vaterland den Dänen unterliegt, predigt er gegen den Kriegsdienst Geistlicher; während der Adel einander befehdet, die Krone jede Regierungsmacht, der Bauer wirtschaftliche wie politische Freiheit einbüfst, verrät Ælfric keinen sozialkritischen oder gar staatlichen Reformgedanken. Auch an religiöser Vertiefung nimmt er doch weit geringeren Anteil als an äufserer Zucht, klerikaler Amtspflicht und gottesdienstlicher Zeremonie. Nationalkirchlich mutet es an, wenn er die Verwandtenehe verbietet nach der Lehre der *archiepiscopi in hac insula* S. 222. Zur Erzwingung der kanonischen Gebote ruft er, im Gegensatz zu Englands sonstigem Kirchenrecht jener Zeit, nicht die Hilfe bürgerlicher Mächte an; andrerseits will er dem Bischofe das weltliche Strafrichteramt, dem Geistlichen überhaupt jede Staatsverwaltung entziehen; er bereitet die Verselbständigung der Kirche vor.

Da er die Stoffwandlung im Abendmahl, wie sie der Katholizismus annimmt, verwarf, ward er gleich beim Wiedererwachen der angelsächsischen Literatur von der Reformation des 16. Jahrh.s gerühmt und exzerpiert. (Für Theologie und Philologie Englands um 1550 bietet daher die Einleitung S. XXIII Beachtenswertes.) Aber Fehr ist der erste der zahlreichen Ælfric-Forscher, der den kanonistischen Teil aus dessen Werke, den an Umfang kleineren, textkritisch und literargeschichtlich in vollendeter Weise herausgibt. Und zwar beträchtliche Stücke zum erstenmal, nämlich die beiden lateinischen Urformen zu den von Thorpe nur in angelsächsischer Sprache gedruckten »Pastorale« und »Chrisma«, ferner den längeren Schlufsteil des letzteren in beiden Sprachen, sodann den *Vulfstano archiepiscopo* 1003—5 gesandten lateinischen Brief, den Brotanek in Boulogne in einer hier S. X genau beschriebenen Handschrift aus St. Bertin nachwies, weiter angelsächsische Oster- und Pfingstliturgie, endlich in lateinischer Sprache den für Priester aus Æthelwolds *Consuetudo monachorum* hergestellten Auszug und *De 7 gradibus ecclesiasticis.* Der erwähnte Kodex St. Bertins liefert auch S. 120 jenen Dekalog, der zwar wie Ælfric [aber auch schon die Patristik] Exodus 20, 17 in zwei letzte Gebote spaltet und von ihm benutzt wird, jedoch nicht die am Sabbat zu vermeidende Knechtsarbeit auf Sünde geistig umdeutet. Letzteres bietet Ælfric mit Früheren und scheint mir gegen F. also nicht jenen Dekalog verfafst zu haben. —

Doch nicht nur für glückliche Altertumsfunde sind Anglisten, Kanonisten und Literaturhistoriker F. verpflichtet; er druckt die Texte aus allen Handschriften, z. T. früher nie verglichenen, mit peinlicher Sorgfalt [im Latein würde ich auf Kursive für das aus Siglen Ergänzte verzichten]; er liefert, wie jeder Herausgeber volkssprachlicher Denkmäler des frühen Mittelalters sollte, eine deutsche Übersetzung zum Angelsächsischen; er versucht Anlafs und Zeit der Abfassung jedes Stückes genau festzustellen; dafs Brief I 1001, 2: 1004/6, II und III: 1005/7 entstanden, begründet er teilweise durch stilistische Parallelen, die, wenn sie gleich vielleicht jene Zeitgrenzen nicht unbedingt sichern, eigenen Wert behalten. Aus staunenswerter Belesenheit weist F. die Parallelen mit der anderen Schriftstellerei dieses sich oft wiederholenden Predigers in der Konkordanz nach. Nachträge finden sich hierzu leicht, so zur Dreiteilung der Stände, zur Unterrichtung der Laien in Credo und Pater noster, aber nicht der Bibel unmittelbar, zur Fernhaltung Geistlicher von Krieg und Staat. Namentlich aber enthüllt uns F. Ælfrics Quellen, was das Bild erst in den rechten Rahmen rückt, aber oft schwer war, da Ælfric gern aus dem Gedächtnis, also ungenau zitiert. Diese Quellen sind Vulgata, Rufin, Isidor, Gregor, Adamnan, Beda, Egberti *Pontificale*, Alcuin, *Canones Hibernienses*, eine unbekannte kanonische Sammlung, die ein Stück mit Ps.-Isidor gemeinsam bot [und vielleicht manches von dem enthielt, was hier nicht wörtlich auf Vorgänger zurückgeführt wird, aber fränkischer Kanonistik 9. Jahrh.s zunächst steht], *Capitula a sacerdotibus praeposita* (deren englische Handschrift Boretius *Mon. Germ., Capit.* I 106 nicht erwähnt), Ps.-Beda *Super Exodum*, Ps.-Alcuin *De divinis officiis, De X verbis* und *De virtutibus*, vielleicht Raban *De inst. cleric.*, Amalar, vielleicht Theodulf, Ansegis, Regino, Æthelwolds *Regularis concordia*, eine Predigt Abbos von Fleury, die Offizien Ratolds von Corbie, ein Poenitentiale: vielleicht Ps.-Theodor. [Eine frühe Spur der Dionysiana bietet Stephan *V. Wilfr.* 53.]

Besonders reichlich aber benutzt Ælfric Ps.-Egbert *Excerptiones*; F. führt diese S. XCVII auf die Quellen zurück, veröffentlicht S. 250 Ergänzungen daraus zu Thorpes Druck, und weist das Werk einem Engländer des ausgehenden 10. Jahrh.s, vielleicht Ælfric selbst zu. Mit Recht verzeichnet F. auch blofse Parallelen des Inhalts aus Ælfrics Land und Zeit; so gewinnen z. B. sog. *Canones Eadgari*, Gesetze XI. Jahr.s, Homileten nach Wulfstan und die von den Literarhistorikern vernachlässigte sog. *Polity* neues Licht. Den Verfasser letzteren Werkes möchte F. identifizieren mit dem Umarbeiter D. Diese Abschrift aber mifshandelt ihre Vorlagen überall, und in der schwammigen Homiletik 1020—60 läfst sich eine bestimmte Verfasserhand schwerlich fassen. Besondere Beachtung verdienen seine Ausführungen S. XC über die bei Ælfric für den Priester erforderten liturgischen Bücher und über den genauen Sinn ihrer Titel. (S. XCII lies Nantes statt Nancy). Das letzte Wort freilich, woher unmittelbar Ælfric sein Kirchenrecht schöpfte, wird sich erst sprechen lassen, wenn das des Festlandes vom 8.—10. Jahrh. besser ediert sein wird.

Die fleifsige Bibliographie, die wertlose Nachdrucke Labbes und Mansis *Concilia* 19 (1774) 697 wohl absichtlich beiseite liefs, und die Beschreibung der Handschriften verdient Dank. Einige der letzteren hatte ich für das in die *Gesetze der Angelsachsen* aufzunehmende Kirchenrecht abgeschrieben bezw. verglichen. Danach kann ich F.s Text als höchst zuverlässig rühmen und die Klassifizierung der Codices bestätigen. Ich würde neues Kapitel nur beim Satzanfang moderner Interpunktion beginnen, statt »fehlt« nicht blofs] und" : "nicht statt", "als § setzen. Die Varianten meiner Lesung, selbst wenn diese unfehlbar wäre (eine mir recht ferne Annahme!) verdienen kaum Erwähnung:

S. 2 6 heofena *Gg.* 3 1 manega *Gg*; 2 mihton *Gg*; 12 Hi *Gg.* 4 5 hyt *O.* 5 1 eorðan *Glosse zu ursprünglichem* middaneardes; *s. meine* Ges. Agsachs. II 146. 5 7 *trenne* a b. 6 9 Forþam, *denn* ā *normal nicht* an *auflösbar.* 7 12 hi *Gg.* 8 3 bletsungæ *Gg.* 9 11 gebicnige *Gg.* 10 1 seðe *O.* 11 8 biscopgenne *O.* 12 2 na *fehlt Gg.* 13 6 passtor. *geänd.* passionalem *Gg.* 15 8 sceoldan *geänd.* -lan *O.* 18 2 man *Gg.* 20 12 forgyfenne *geänd.* -ene *O.* 21 3 geanddettan *O.* 22 1 Constantinn. *O*; 8 man *Gg.* 23 9 eaðm. *O*; 13 gesetn. *Gg.* 24 c. 105—10 *druckte als Verse Skeat* Ælfric's Lives of saints I 288. 24 m reliqua abscidit plagiarius *Spelman*, 2 *Bl. ausgerissen Gg.* 27 13 divina et *streiche.* 28 6 *verbinde* lochwa. 32 5 man *O.* 35 1 *Lücke für Rubrik C*; ęp. *O.* 36 4 ęt *C*; 9 *verbinde* postmodum; 11 qm̄ *d. i.* quoniam *Hss., aber* quam *Ælfrics Sinn, richtig Fehr.* 37 20 suæ *O.* 38 11 spiritale *falsch C.* 39 3 inquid *weil häufig statt* -it, *nicht emendieren*; 14 latinę .. intelleg. *C*; 15 talerem *O*; 17 Daniel *C.* 41 3 *verbinde* postmodum; 6 ęp. *O*; 10 *vérb. aus* Constantini *O* sanctae *O*; 12 ęp. *O.* 42 10 agusto *viell. Ælfrics.* 43 31 dixi tibi. 44 2 qu. erant ap. *O.C*; 28 intelleg. *C.* 45 10 pr. vel dia. *C.* 46 1 hoc uobis *C*; 6. 9 illi ap. *C.* 47 11 ḳucendi *meinte Ælfric laut S.* 116 *nicht*; *emendiere* licenter = *Agsä.* wel; 12 missam *setze in Text.* 48 1 erit iste succ.; 24 D. etiam c. 49 11 euuang *öfter C.* 51 8 pertinent. 53 1 *emendiere aus C* suas; *Ælfric verbrach* suos *nicht*; 13 ductor *emendiere aus C*; 24 negleg. 55 23[1] *von* cor *an.*

Brief **3.** 58 8 *interpungiere* ecclesia. Et quam damus . . . infirmorum? *Frage wie* Quare? *Z* 4 *Ælfric*

braucht quam [*wie Agsächs.* hú?] *für 'auf welche Weise?'* 62 11 adiutorium. 62 16 Daniel *C.* 63 6 edebant *C.* 63 19 Intellegite *C.* 64 7 nube *C.* 65 17 euuang. *C.* 66 31 ecce *fehlt C.* 67 21 faciunt *OC.* **II.** 70 1 drihtnes *O.* 72 11 synd *O.* 72 13 þara *letztes* a *radiert D.* 72 26 *geänd.* hy *D.* 72 29 *geänd. aus* hi *D.* 72 30 *ändere Interp.* lare, þe h. ær. 76 10 nan *D.* 80 22 cwæð *O.* 84 17 æ *fehlt anderen besser, O.* 96 3. 14 cw[æð] *öfter D.* 106 10 on-sægdnysse *O.* 120 27 belocene *D.* 128 28 erat *richtig O?* 132 13 And *D.* 134 4 gerefscipe *D, Thorpe,* -scire *Fehr (für* praefectura *durch Toller bezeugt; aber Ælfric* Hom. cath. II 94 *ed. Thorpe:* -scipe). 140 23 *streiche* 4. 178 2 *swat-clade.* 178 7 healđ? 210 29 unrotsi? 212 8 getot gereht *(ptc, nicht sbst.).*

Brief 2a. 222 20 suasit *Lücke,* sed . . infirmos. Et. 223 5 degraderetur — et . . collocabunt?; *vielleicht gehört die Parenthese hinter* sua Z. 3; *jedenfalls ist* quomodo *Frage.* 225 4 sacerdoti *meinte Ælfric laut der von Fehr zitierten Parallele;* 30 contra spiritalia nequitia *schrieb ein Ælfric nicht.* 226 7 docent *zu em.* 226 16 culpa. 226 36 scripturam; nec. 226 37 multos *schrieb Ælfric laut der von Fehr zitierten Parallele.* 227 3 diligunt.; *nicht Frage.* 227 6 insula. Et . . auxi *verschrieben für* ausi; 8 pretio, cum; 27 bonum: facere; 28 dolendum, q. i., quę . . iudicat, non. 240 15 Temporum *zu emend.*

In der Deutschen Übersetzung rate ich, Termini beizubehalten, wie 'Horen, Mette, None, Ostiar, Preces, Offizien, ministrieren', nicht mehrdeutig 'Gebetstunden, Handlungen, dienen' zu setzen.

Brief I, c. 1 3 wie es ü. d. P. bestimmt. 3 2 mir ein. 4 3 erregt; 4 versammeln; 5 ihren Tod ersehnten. 6 1 versammelte. 7 erhabene B. bei. 8 bannten da. 9 m. sei . . V. ist. 13 bestimmten . . mit einmütigem Sinne; 5 seinen geistlichen Stand. 14 1 seltsam; 2 eure Erbärmlichkeit. 15 Dienstleistungen. 16 Und doch. 16a 6 hielten Enthaltsamkeit von der; 8 Vorgesetzten; 10 Sinneskeuschheit immer. 17 6 K. aufgestellt hat. 18 2 Zeiten. 19 vom geistlichen Stande sein; 2 da e. B. sein [= es einen B. geben]. 22 in jener alten Verfassung Tiere o. 25 2 Klerus. 27 bleiben. 28 2 fortfällt; 4 Pönitenz zu tun. 29 in der Kirche. 32 durch Beschwörung. 33 1 zu Gottesdiensten; 3 geweiht. 34 Nicht als ob; 2 Freude symbolisiere durch. 38 2 ministrieren u. d. engelreine; 3 tauglich . . dem Klerus. 39 2 Amtsfunktionen. 40 'P.' heifst M. o. Altweiser. 42 3 reine. 45 2 soeben. 46 Abtstand gehören zu a. Verfassung. 48 *streiche erstes* allen; 2 mit h. Gottesdienst verwalten. 51 2 Benefaktoren. 52 3 Epistelbuch, Evangeliar; 4 Antiphonar; 5 Martyrolog. 53 3 seinen Stand r. verwalten. — neadprin, *Wbb. fehlend, wohl* unerläfsliches Schmuckstück, notwendige Ausstattung; *s. Toller s. v.* preón. 54 sei bei diesen [Büchern] vorsichtig, d. sie wohl korrigiert seien [*der Grammatiker dringt auf Text* corrigendum per recta exemplaria *S.* 66. 227, *u.* II 158]. 55 ehrerbietig. 62 3 das Glaubensbekenntnis verstehen. 66 Theologielehre nicht versteht. 67 wie. 68 2 trete auf (*rein auxiliar*). 72 2 *streiche* für k. Dienst. 73 aus Geldgier . . wofür. 75 2 dafs er sein klares Bewufstsein habe. 78 Klerusberuf. 79 beginne Rechtsprozesse. 81 Laien. 85 3 bei Krankheit. 92 2 Abkehr. 98 3 gebrochen. 99 Diese; 2 Evangelien. 100 3 irrig. 102 2 wie. 103 Rechtsprozesse; 2 Vögte . . Bestimmungen. 104 Wir wollen. 105 2 Verhandlungen treiben *laut* secularia conloqula (negotia) *Quelle*; 3 geistliche Reden. 107 3 unnützer Torheitsrede. 117 2 diesen nun. 126 und sonst wer immer will [*Quelle:* alle]. 127 2 Preces. 133 ein Jahr lang. 140 am letzten Abend. 141 1 dann. 152 Festtages [Mefsetag *bed. Deutsch anderes*], der [*trotz Plural des Orig., nicht auf* freols *bez.*]. 2 Königs. 155 Weihnachten bis Oktave Epiphaniae [*nicht an* Sonnenwende *sondern an Christi Geburt denke Leser, trotz Etymologie*]. 158 in j. Stiftskirche . . 2 Pfarrer. 160 Wenn ihr von Obigem ab[*weichend*] handelt, h. w. k. Verantwortung u. w. werden (= 2, 112. II 3).

Brief II. 2 2 kanonischen; *D*: theologischen. 3 6 es verschweigen. 5 6 zu s. S. Vorteil. 7 1. 6 euren Klerusstand. 8 10 einstmals; 9 6 glaubten an H.; 13 einst. 10 verbot *zweimal.* 16 8 berühren *zweimal.* 20 2 Evangelium. 22 5 sollen, d. w. später; 6 können. 23 6 an ihn. 26 3 Bekenner; 5 *streiche* in den K. 28 1 In. 28 4 unreine. 31 2 verachten. 35 2 Bekenner. 36 10 ohne Gefährdung. 40 6 an Sondergut. 43 3 über diese ganze Welt hin. 43 11 kanon[isches Recht], *nicht* Actus apost. 45 3 plötzlich; *streiche* so; 4 über die C. hin. 46 11 nimmer. 47 5 untertan waren. 51 3 Ehrerbietung. 54 6 der aus Menschenstamm kam. 55 3 an wahrer G. 56 1 bannten; 2 schändlichen. 58 1 so leer an Eingeweide wie er an Glauben gewesen. 59 1 später. 59 12 in ein und derselben. 60 1 später; 2 von 200; 5 frech; 10 wahrhaftig. 61 1 später. 62 7 bannten; 8 Falsches. 63 2 Offizien beim G. 74 1 ebenso. 75 1 Etwas Grofses ist, dafs jemand; 3 auch ohne dafs er es öfters tue. 82 14 Weihegrad. 83 3 eure Erbärmlichkeit, so dafs es euch dünkt, es sei für euch keine Sünde. 85 8 Wohlgefallen. 94 als Opfer opfern. 96 2 nicht schaden, w. sie uns n. gefallen. 99 2 in kanonischen Büchern; 5 *streiche* werden. 113a gleicherweise. 124 6 Tieren. 126 4 getötet. 136 10 herangereift ist. 139 aus Priesterstande; 5 Lebensführung [*Toller* Suppl.: 'an excellent life']. 146 5 wie es festgesetzt worden. 151 6 lehren uns. 155 5 schuldlos. 155a 3 Weibes Verkehr. 157 4 Stande; 9 Lectionar und Psalter. 158 gut korrigiert [s. o. I, 54]. 169 verfertigen, *streiche* mit. 172 1 *alliterierender Spruch*; 6 Irrlehre. 181a 2 besorge. 191 2 fromme. 192 6 alle Gebrechen und. 200a 3 *streiche* Einzel. 201 6 die milde Enthaltung vom Schadenstiften verlieren. 202 wir d. sogar. 203 nicht jagen noch Falkner sein [*streiche* mit Hunden]. 209 2 Diözese; 3 [früheren] Diözese. 210 beachte; 2 abziehe.

Brief III. c. 5 mit Kreuzeszeichen. 16 3 letzten. 18 4 unabgewaschen [vom Chrisma nicht gelöst]. 20 töricht spielen. 22 1 weil der; 2 Verkehrten m. i. Truge. 28 anders dürft ihr nicht [Messe halten]. 32 3 wenn euch genehm ist. 40 der Fassung. 67 6 lebenspendenden. 81 3 erzeuget. 89 5 das Poenitentiale. 101 9 Mysterium. 103 2 wahrlich. 109 2 Mysterien. 123 2 Gott der allein Gott ist; 4 trügerischen Götter. 137 2 Mächtige [*vgl.* Judex 12; Blickling Homil. 63]. 168 4 verschiedenen; 5 allgemeinem Sterben. 172 4 oder Pompsucht übersetzt. 180 oben auf. 187 Narrentum. 190 2 kein theologisch Wissen. 192 1. 193 1 Frage. 194 Lafst uns eingedenk sein. 196 6 erfüllen.

F.s literarische Kraft und philologische wie kanonistische Gelehrsamkeit berechtigen die Anglistik zur Hoffnung, dafs er ihr wichtige Gaben bis ins Kleinste schlackenfrei schmiede. Nur darum wag ich obige Vorschläge zu unterbreiten, die wahrlich den Dank, der ihm für diese treffliche Leistung gebührt, nicht schmälern wollen.

Berlin. F. Liebermann.

Richard Klein, Die Wortstellung im Französischen. Leipzig, G. Fock, 1915. 47 S. 8°.

Alle Erscheinungen der französischen Sprachlehre will der Verf. historisch-logisch-psychologisch in einer von ihm beabsichtigten Schulgrammatik erklären. Daraus soll der Schüler lernen, »wie wenig sich die Sprache an feste, starre Regeln hält, wie sie vielmehr je nach den Bedürfnissen des Augenblicks ihre Ausdrucksweise einrichtet«. Von dieser Grammatik bietet er in dem vorliegenden Büchlein den syntaktischen Abschnitt dar.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. französ. Lit. an der Univ. Freiburg i. d. Schw. Dr. Maurice Masson ist im Felde gefallen.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. XXIV, 2. A. Bauer, Zum französischen Diktat. — Lotte Menz, Die sinnlichen Elemente bei Edgar Allan Poe und ihr Einfluſs auf Technik und Stil des Dichters. II. — Blume, Bericht des Neuphilologischen Vereins zu Bremen über das 19. Vereinsjahr 1914/15. — S. Feist, Französische Wortschöpfung und französischer Wortgebrauch im gegenwärtigen Kriege.

The Journal of English and Germanic Philology. XV, 1. Fr. Tupper, Chaucer's Sinners and Sins. — J. A. Adams jr., Captain Thomas Stukeley.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Haug und Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. 2., erg. u. erweit. Aufl., im Auftrag des württembergischen Geschichts- und Altertumsvereins herausgegeben von Ferdinand Haug [Gymn.-Dir. a. D., Geh. Hofrat Dr. in Stuttgart] unter Mitwirkung von Peter Gössler [Konservator an der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Prof. Dr.]. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1914. VIII u. 727 S. 8°. M. 13.

Seit dem Erscheinen der ersten Auflage dieses Denkmälerwerkes im J. 1900 ist F. Haug, durch den frühzeitigen Tod G. Sixts seines Mitarbeiters beraubt, unablässig bemüht gewesen, durch Berichtigungen und Nachträge, die in den »Fundberichten aus Schwaben« veröffentlicht wurden, die Brauchbarkeit des Buches zu erhalten und zu erhöhen. Dennoch wurde angesichts der Fülle des zuwachsenden Stoffes das Bedürfnis nach einer völligen Neubearbeitung des viel benutzten Buches um so lebhafter, als die Auflage in kurzer Zeit vergriffen war. Der Entschluſs des Württembergischen Altertumsvereins, eine neue Auflage zu veranstalten und diese Aufgabe in die Hände der berufenen und bewährten Persönlichkeit zu legen, verdient daher lebhaften Dank. Erschienen in drei Lieferungen, deren letzte wenige Wochen nach Ausbruch des Weltkrieges zur Ausgabe gelangte, übertrifft das Werk in seiner neuen Form schon äuſserlich die alte beträchtlich: der Umfang ist von 415 auf 727 Seiten, die Zahl der beschriebenen Denkmäler von 504 auf 625 (einschlieſslich der Nachträge) gestiegen. Der stattliche Zuwachs an Denkmälern wird zum Teil gewiſs Zufallsfunden verdankt, legt aber dem Sachkundigen zugleich beredtes Zeugnis ab von der erfolgreichen Heranziehung und Zusammenfassung weiter für die Vorgeschichte des Landes interessierter Kreise durch das Königliche Konservatorium der Altertümer sowie für die von dieser Stelle ausgehende planmäſsige Förderung bestimmter für die römische Periode der württembergischen Frühgeschichte besonders wichtiger Fragen, z. B. der Erforschung des römischen Rottweil und der Frage nach Zeit und Methode des Vordringens der Römer in Oberschwaben und auf der Alb.

Anordnung und Numerierung der Denkmäler sind unverändert beibehalten; die neuen Funde im Anschluſs an die Nummern der ersten Auflage fortlaufend numeriert, aber an den entsprechenden Stellen den älteren eingereiht; durch Beifügung der Seitenzahlen im Register ist ihr schnelles Auffinden erleichtert. Den einzelnen Denkmälern ist, wie in der ersten Auflage, eine eingehende, allgemeinverständlich gehaltene Erklärung der bildlichen Darstellungen oder des inschriftlichen Textes und der in ihnen berührten geschichtlich-militärischen, wirtschaftlichen, mythologischen Fragen und Verhältnisse beigefügt. Sorgfältige Berücksichtigung der Literatur und gewissenhafte Erwägung der von anderer Seite vertretenen Meinungen sind dabei die anerkannten Eigenschaften der Arbeitsweise H.s.

Eine erhebliche Erweiterung und, wie gleich hervorgehoben sei, eine dankenswerte Bereicherung hat das Buch erfahren durch Hinzufügung von Einleitungen, welche, den verschiedenen topographischen Abschnitten vorausgeschickt, über deren geologisch-geographische und archäologisch-geschichtliche Verhältnisse eine vorzügliche Übersicht bieten. Daſs dabei auch die Zustände und Funde aus den vorrömischen Perioden der Landesgeschichte in knapper Form berücksichtigt sind, kommt dem tieferen Verständnis dieser Dinge nur zu statten. In der römischen Zeit besonders wichtige Orte haben eine ausführliche Behandlung, auch mit Rücksicht auf die Geschichte ihrer Erforschung erfahren. So ist z. B. in der Einleitung zu Abschnitt VII auf S. 199—226 alles bisher Bekannte über das römische Rottenburg zusammen-

gefafst und den mancherlei damit in Zusammenhang stehenden Fragen eingehende Erörterung gewidmet, und in gleicher Weise wird man über den heutigen Stand der Forschung im Gebiet von Rottweil, Cannstatt, Öhringen u. a. m. in vorzüglicher Weise orientiert; beigegebene kleine Fundkärtchen veranschaulichen die Ausführungen. Diese Einleitungen bieten Gelegenheit, auch gröfsere geschichtliche Fragen im Zusammenhang zu besprechen; z. B. wird S. 62ff. und 684 die Geschichte der Besetzung der Alb behandelt, und S. 561ff. eine Darstellung der äufseren Limeslinie, soweit sie durch württembergisches Gebiet zieht, gegeben.

Auf diese Weise ist es gelungen, die einzelnen Denkmäler, mag es sich um öffentliche Bau- und Weihinschriften, um Grabsteine oder Bildwerke, um Ziegelstempel oder kleine Erzeugnisse des Kunsthandwerks handeln, aus ihrer Vereinzelung herauszuheben, in allgemeinere Zusammenhänge zu bringen und ihre Bedeutung für unsere Kenntnis der Ereignisse und Zustände jener Zeiten, denen sie entstammen, anschaulich zu machen. Gewifs ist dadurch der Charakter des Buches etwas verändert, sein Inhalt über den Wortlaut des Titels hinausgewachsen: es ist fast zu einem Handbuch für die Vorgeschichte, im besonderen die römische Periode des Landes geworden, aus welchem über alle einschlägigen Fragen Belehrung geschöpft werden kann. Die Nutzbarmachung wird erleichtert durch sorgfältig gearbeitete, den Inhalt nach den verschiedensten Seiten hin sachlich berücksichtigende Register. Bei dem Fundortsregister wäre hie und da gröfsere Ausführlichkeit zu wünschen: gern würde man darin auch alle die Fundorte verzeichnet finden, die Inschriften und Bildwerke bisher nicht ergeben haben, über die aber der Text bemerkenswerte Ausführungen bietet, so z. B.: Münsingen und Gomadingen S. 68, Bonnstetten S. 71, Halheim S. 110, Emerkingen S. 683, Burladingen S. 685. Mit Abbildungen der Denkmäler ist nicht gespart und ihre Ausführung gut und zweckentsprechend; insbesondere zu begrüfsen ist die Wiedergabe der Ziegelstempel nach Photographien, die ein ungleich zuverlässigeres und brauchbareres Bild geben als die sonst häufig angewendete Zeichnung. Freilich kann die Ausstattung mit Abbildungen kaum je zu reichlich sein; und von verschiedenen wichtigen Denkmälern werden solche vermifst, z. B. von den Kaiserinschriften Nr. 358 und 422, dem Köngener Meilenstein des Hadrian Nr. 490, der Tempelinschrift Nr. 336, der Weihung an den Danuvius aus Risstissen Nr. 18, der merkwürdigen Inschrift der ala Vallensium aus Rottenburg Nr. 121, die nebenbei gesagt schwerlich der Frühzeit der Okkupation angehört, wie das H. annimmt, der Inschriften aus Öhringen Nr. 429. 441 und Jagsthausen Nr. 451. An deren Stelle liefsen sich eher die Abbildungen mancher Kleinbronzen entbehren.

Aber, trotz solcher und vielleicht ähnlicher Einzelwünsche, alles in allem: in der neuen Gestalt erfüllt das Buch in noch höherem Mafse als früher seine Aufgabe, der archäologischen Forschung, im besonderen der in Württemberg, ein unentbehrliches Hilfsmittel und eine zuverlässige Grundlage für weitere Arbeit zu bieten. Und darüber hinaus ist es geeignet, der Wissenschaft eine Anregung und ein Vorbild zu werden für ähnliche Denkmälersammlungen anderer deutscher Landesteile. Sollte es nicht endlich an der Zeit und auch durchführbar sein, das in Württemberg gegebene Beispiel in einem oder dem anderen Bezirke nachzuahmen oder, noch besser, von seiten der dazu berufenen Stelle nach einheitlichem Plane die Veröffentlichung solcher Denkmälerverzeichnisse für alle Bezirke West- und Süddeutschlands in die Hand zu nehmen?

Frankfurt a. M. E. Ritterling.

Fr. Paulhan [correspondant de l'Institut], L'esthétique du paysage. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. 216 S. 8° mit 14 Bildern. Fr. 2,50.

Der Verf., dessen »Mensonge de l'art« der Lösung der Frage nach der Wirkung der Kunst im allgemeinen gegolten hatte, untersucht hier die Wirkung der Landschaftsmalerei. In dem 1. Teile über Sinn und Wert der Landschaft handelt er von der Landschaft als Naturbild, von den Verfahren des Künstlers und der malerischen Deutung der Natur und von der Seele der Landschaft. Der zweite Teil will zeigen, wie die in dem ersten vorgetragenen Gedanken von den Malern verwirklicht worden sind.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Vizepräsident der Petersburger Akad. d. Wiss. u. Direktor der Abt. f. altklass., byzant. u. westeurop. Archäol. in der kais. russ. Archäolog. Gesellsch. Peter Vas. Nikitin ist, 67 J. alt, gestorben.

Der aord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. München Dr. Fritz Burger ist, 39 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

E. Unger, Zwei babylonische Antiken aus Nippur. [Publikationen der kais. osmanischen Museen. I.] Konstantinopel, Druck von Ahmed Ihsan & Co. (Selbstverlag der Museen). 7 Piaster.

Des Cennino Cennini Handbüchlein der Kunst. Neu übersetzt und hgb. von W. Verkade. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).

Geschichte.

Referate.

Württembergische Landtagsakten. 1498—1515. Bearbeitet von Dr. Wilhelm Ohr [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Frankfurt] und Dr. Erich Kober.

Württembergische Landtagsakten unter Herzog Friedrich I. 1593—1608. Bearbeitet von Albert Eugen Adam [Archivar des Ständ. Archivs in Stuttgart.] 2 Bde.

[Württemb. Landtagsakten hgb. von der Kommission für Landesgeschichte. I. Reihe, 1. Bd. II. Reihe, 1. 2. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1913. 1910/11. XXXXI u. 312; X u. 652; 844 S. 8°. M. 5; 12; 15,50.

Unter den deutschen Landschaften war die württembergische eine der allerwichtigsten, und so lag es angesichts des jetzt allgemeinen Strebens nach systematischer Ausbeute und Veröffentlichung von Landtagsakten nahe, auch das Stuttgarter Material zu einer ausführlichen Publikation zu verwerten. Dieses war freilich, namentlich infolge der Verfassungskämpfe des 18. Jahrh.s, schon weit mehr durchforscht worden als die entsprechenden Akten anderer deutscher Territorien. Vor allem hatte Sattler in seiner Württembergischen Geschichte die wesentlichsten Züge aus den Landtagsverhandlungen berücksichtigt und sogar im Anhang des 1. Bandes bereits wichtige Urkunden zur Geschichte des Tübinger Vertrags wörtlich mitgeteilt. Im 19. Jahrh. hatte alsdann Reyscher weitere Stücke in seine grofse Sammlung der württembergischen Gesetze und Ordnungen aufgenommen. Die Folge davon ist, dafs eine Edition der württembergischen Landtagsakten nicht so viel Neues bieten kann wie etwa die der brandenburgischen, hessischen, jülichschen. Besonders beruht der Wert des von Ohr und Kober herausgegebenen Bandes hauptsächlich nur auf der gegen Sattler und Reyscher stark verbesserten Publikationstechnik. So enthält die neue Edition zum ersten Male die übrigens erheblich bereicherten Akten des Tübinger Landtags von Juni—Juli 1514 in genauer, nach sorgfältigen Untersuchungen festgestellter chronologischer Reihenfolge.

Den von Adam bearbeiteten Bänden fehlen die von Ohr und Kober jedem Landtag vorausgeschickten Einleitungen. Doch wird man hierfür einigermafsen dadurch entschädigt, dafs aus der Zeit Herzog Friedrichs gute Landschaftsprotokolle vorhanden sind, welche als eine Art verbindender Text zwischen den Aktenstücken gelten können. Bleibt darum auch Adams eigene Leistung hinter der von Ohr und Kober zurück — er beschränkt sich z. B. in seinen Literaturangaben nur auf speziell württembergische Werke — so ist doch der inhaltliche Wert seiner beiden Bände erheblich gröfser. Man darf sagen, dafs, während durch die veröffentlichten Landtagsakten am Bilde Ulrichs kaum viel geändert wird, man erst jetzt von der Persönlichkeit Friedrichs und der Berechtigung der zwischen ihm und der Landschaft gewechselten Vorwürfe Klarheit gewinnt. Hierzu tragen vor allem Friedrichs häufige Marginalnoten bei. Ein sehr vorteilhaftes Bild des Herzogs enthüllt sich dabei nicht. Über seinen Lieblingswunsch, von der österreichischen Afterlehnschaft befreit zu werden, feilschte er mit den Ständen Jahre lang. Jeder Teil behauptete, dafs der andere das Hauptinteresse habe, nur um ihm die Kosten aufzubürden. Und wenn man geneigt ist, dem Herzog, welcher am Vorabend des dreifsigjährigen Krieges gerüstet dastehen wollte, gegenüber den am Tübinger Vertrag streng haftenden Ständen eine gröfsere staatsmännische Weitsicht zuzuerkennen, so opferte Friedrich doch nur ausnahmsweise seine selbstsüchtigen Interessen einem höheren Gesichtspunkt. Bemerkenswert ist übrigens, dafs er nicht nur mit der Landschaft, sondern auch mit den Räten aneinandergeriet, und dafs letztere häufig, aber meist erfolglos ein gröfseres Entgegenkommen gegen die Stände empfahlen.

An dieser Stelle kann natürlich nicht versucht werden, den Inhalt der Akten zu skizzieren. Hingewiesen sei auf den reichen Gewinn, welchen die württembergische wirtschaftsgeschichtliche Forschung aus Adams Publikation davontragen kann. Auch biographisch ist sie eine Fundgrube. Vor allem der Versuch des Herzogs, nach dem zerstofsenen Landtag durch Einzelverhandlungen und persönliche Beeinflussungen eine Revision des Tübinger Vertrags zu erzielen, führte viele Männer auf die Bühne. Adam unterstützte die biographische Forschung durch sorgfältige Zusammenstellung von Lebensdaten und Familienverhältnissen der vorkommenden Personen. Endlich sei erwähnt, dafs die Tragweite der Publikation sich keineswegs nur auf die württembergische Landesgeschichte beschränkt. Die langen Verhandlungen über die Beseitigung der österreichischen Lehnshoheit werfen z. B. auf die Verhältnisse am Kaiserhofe manches Licht; so sieht man, dafs Rudolfs Räte die ganze Angelegenheit vom Geldstandpunkt ansehen und weniger das habsburgische Gesamtinteresse als die augenblicklichen Finanzbedürfnisse, nicht zuletzt auch ihren eigenen Beutel beobachten.

Auch dafs um die Jahrhundertwende die kaiserlichen Staatsmänner einen Reichstag zu vermeiden und deshalb die Türkenhilfe durch die Kreise zu beschaffen suchten, gab den territorialen Instanzen Gelegenheit zu einer aufsergewöhnlichen Erweiterung ihres Wirkungskreises. Endlich erwähne ich als besonders bemerkenswert in Adams zweitem Bande einen wichtigen Beitrag zur sächsischen Geschichte: Dr. Aichmann begründet seinen Wunsch nach Dienstentlassung mit einer ausführlichen Darlegung der Dresdner Parteiverhältnisse (Nr. 123).

Relativ wenig fällt in Adams Publikation für die Kirchengeschichte ab, und hierbei stehen noch Finanz- und Verwaltungsfragen, z. B. Aufgaben des Kirchenkastens, Zusammenlegung von Klosterschulen usw., im Vordergrund.

Freiburg i. Br. Gustav Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Stadtmuseums in Guben, Prof. Dr. Hugo Jentsch ist, am 30. Mai, 76 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. W. Brøgger, Borrefundet og vestfoldkongernes graver. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1916. No. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Die Briefe des heiligen Bonifatius und Lullus hgb. von M. Tangl. [Epistolae selectae in usum scholarum ex Monum. German. hist. separatim editae. I.] Berlin, Weidmann. M. 6.

R. Jecht, Der Oberlausitzer Hussitenkrieg und das Land der Sechsstädte unter Kaiser Sigmund. II. Görlitz, in Komm. bei Herm. Tzschaschel.

W. Zimmermann, Geschichte des Kantons Zürich vom 6. September 1839—3. April 1845. [Schweizer Stud. z. Geschichtswiss. VIII, 3.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co. M. 3,50.

H. Wendorf, Die Fraktion des Zentrums im preufsischen Abgeordnetenhause 1859—1867. [Leipziger histor. Abhdlgn., hgb. von Brandenburg, Seeliger, Wilcken. XL.] Leipzig, Quelle & Meyer. M. 4,75.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. 20. Lief. Leipzig, Felix Meiner.

A. Kutscher, Kriegstagebuch. II: Vogesenkämpfe. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,25.

Zeitschriften.

Schriften des Vereins für Geschichte der Neumark. 32. Köppel, Tagebuch und Briefe meines Vaters aus dem Kriege 1813/14 nebst kurzem Lebensabrifs. — O. Kern, Briefe aus der Zeit der Reform und der Befreiung 1811—1813. Aus alten Familienpapieren. — O. Seeliger, Geschichte des Kirchspiels Schmarse. — Rehmann, Ein Beitrag zur Aufhebung des Judenschutzgeldes; Die Gründung des Kgl. preufsischen Johanniterordens; Geschichte des preufsischen Hofes. Von G. Schuster. — 33. Maximilian Schultze, Das 1. neumärkische Landwehr-Kavallerie-Regiment; Das 2. neumärkische Landwehr-Kavallerie-Regiment. — 34. Neide, Georg Ulrichs Urfriede. Ein Urfehdebrief von etwa 1560; Landsberg, die Stadt, und Paradies, das Kloster. — Rehmann, Brenkenhoff; Der Kampf um den Besitztitel. Eine Episode aus dem Leben der Gräfin von Lichtenau; Geschichte des preufsischen Hofes Bd. III, T. 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Friedrich Lenz [Dr. jur., Dr. phil.] und Otto Unholtz, Die Geschichte des Bankhauses Gebrüder Schickler. Festschrift zum 200jährigen Bestehen. Berlin, G. Reimer, 1912. XXIV, 355 u. 94* S. Lex.-8° mit Abbild., 1 Faks. u. 1 Stammtaf. Geb. M. 25.

Wer heute auf dem Gebiete des Bankwesens eine historische Arbeit veröffentlicht, kann von vornherein des Interesses weiter Kreise sicher sein, denn derartige Arbeiten sind leider sehr selten, und andrerseits sowohl für das Verständnis der Entwicklung wie der gegenwärtigen Zustände der deutschen Bank- und Kreditverhältnisse sehr notwendig. Allerdings hat die Vernachlässigung, unter der die deutschen Effektenbanken so lange Zeit hindurch gelitten haben, seit etwa 12—15 Jahren aufgehört; die volkswirtschaftliche Wissenschaft hat, angeregt durch Adolf Webers treffliche Arbeit »Depositenbanken und Spekulationsbanken«, ihr Interesse mehr und mehr der Erforschung der Eigenart des deutschen Kreditwesens zugewandt, aber im wesentlichen doch nur die einzelnen Zweige des Bankgeschäftes in ihrer volkswirtschaftlichen Bedeutung untersucht, von historischen Arbeiten auf diesem Gebiet aber fast vollständig abgesehen. So besitzen wir von keiner unserer Berliner Grofsbanken eine Darstellung ihres Entwicklungsganges, die wissenschaftlichen Anforderungen genügt, wir besitzen keine Monographie eines der grofsen Berliner privaten Bankhäuser; es fehlt uns jede Untersuchung über die Ursachen, die das Verschwinden grofser Bankgeschäfte und ihr Aufgehen in grofse Aktienbanken herbeigeführt haben, wir wissen nicht, warum einzelne, einst sehr bedeutsame Firmen, untergegangen, warum andere, die, von aufsen gesehen, unter den gleichen Bedingungen arbeiteten, sich nicht nur erfreulich weiter entwickelten, sondern sich sogar neben den Grofsbanken als ebenbürtige Konkurrenten behaupteten.

Bei dieser Sachlage mufste die Jubiläumsschrift, die das Bankhaus Gebr. Schickler aus Anlafs seines zweihundertjährigen Bestehens erscheinen liefs, um so mehr beachtet werden, als die Firma bald nach ihrer Gründung in die engsten Beziehungen zum preufsischen Königshause und dem preufsischen Staate getreten,

und ihre Entwicklung und ihre Geschäftstätigkeit auf das engste mit der wirtschaftlichen Entwicklung Preufsens verbunden bezw. durch sie bedingt war. Jedem, der die Archive des alten Hauses benutzen durfte, mufste eine Fülle von Material zur Aufhellung gewisser Zeiträume der preufsischen Wirtschaftsgeschichte entgegenströmen. Das ist denn auch tatsächlich der Fall gewesen, und der vorliegende stattliche Band, der infolge der Unterstützung von seiten der Firma Schickler, drucktechnisch und nach der Seite der Ausstattung als ein mustergültiges Werk bezeichnet werden mufs, bildet in seinen ersten vier Kapiteln einen wertvollen Beitrag zur preufsischen Wirtschaftsgeschichte, insbesondere zur Wirtschaftspolitik Friedrich Wilhelms I. und Friedrichs des Grofsen.

Anders lautet das Urteil über die vorliegende Veröffentlichung, wenn man sie als Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen bezw. Berliner Bankwesens betrachtet. So viel wertvolles wirtschaftsgeschichtliches Material in den ersten vier Kapiteln zusammen getragen ist, so ausführlich, ja manchmal in fast ermüdender Breite die Geschichte der ersten hundert Jahre des Hauses Schickler erzählt wird, so summarisch und oberflächlich ist die Darstellung der zweiten hundert Jahre, d. h. von dem Augenblick ab, wo Gebr. Schickler infolge der Abwendung der preufsischen Regierung von der streng merkantilistischen Wirtschaftspolitik Friedrichs des Grofsen ihre verschiedenen industriellen Unternehmungen und ihr Warengeschäft aufgaben und sich so gut wie ausschliefslich der Pflege des reinen Bankgeschäftes widmeten. Warum dieses führende Handelshaus Berlins, das infolge der Gunst der preufsischen Könige, jedenfalls bis zum Tode Friedrichs des Grofsen, eine völlige Ausnahmestellung einnahm, seine Bedeutung mehr und mehr einbüfst, warum es selbst vor dem Einsetzen der neuzeitlichen Entwicklung des Berliner Bankwesens immer mehr zurückgedrängt wird, um schliefslich müde und matt Anschlufs an eine andere Bankfirma zu suchen, dafür wird man vergebens Aufschlufs suchen. Eine Erklärung liegt vielleicht in der im Anhang beigegebenen genealogischen Tafel der Familie Schickler, aus der ersichtlich wird, wie seit Anfang des 19. Jahrh.s die Inhaber der Firma immer mehr ihr Interesse an ihrem Geschäft verlieren, ihren Wohnsitz ins Ausland, nach Paris, verlegen, dort ihre grofsen Einkünfte verzehren, und ihr Bankhaus ihren Disponenten und Prokuristen überlassen, die, wenn sie auch schliefslich als Teilhaber aufgenommen wurden, doch von allen Seiten beengt, niemals den Schwierigkeiten gewachsen sein konnten, die die gewaltige Entwicklung der Neuzeit für die alten Firmen mit sich brachte. So bringt uns leider das vorliegende Werk in der Behandlung der einleitend erwähnten wissenschaftlichen Probleme nicht weiter, was um so mehr zu bedauern ist, als die sehr summarische Darstellung, die die Geschichte der letzten 100 Jahre im 5. Kapitel des Werkes erfährt, sicherlich mit Zustimmung der jetzigen Inhaber der Firma erfolgt ist, die dadurch anzeigen, dafs sie für diese Zeit noch nicht ihre Bücher und Akten zur Verfügung stellen wollen.

Aber dieses vorstehend kritisierte 5. Kapitel des Buches soll die Freude an den ersten vier Kapiteln trotz mancher Ausstellungen, die auch hier gemacht werden können, nicht trüben. Hier ist an der Hand der Geschichte einer einzelnen Firma gezeigt, welche ungeheure Arbeit Preufsens Könige in der Sorge um die wirtschaftliche Entfaltung ihres Landes geleistet haben, bis auf welche Einzelheiten sich ihre Sorgen und Mühe erstreckten, wofür die Verf. sowohl durch Abdruck von königlichen Reskripten im Text selbst wie durch Veröffentlichung von Aktenstücken im Anhang des Buches wertvolle Belege darbringen. Es ist charakteristisch für die Zeit Friedrich Wilhelms I., dafs die Firma, welche bei ihrer Gründung Splittgerber & Daum firmierte, den Grund zu ihrem Wohlstand durch Gründung einer Gewehrfabrik in Potsdam und Spandau legte, wir erfahren dann von den Schicksalen des Kupferhammers, des Messingwerkes und der Eisenspalterei bei Neustadt-Eberswalde, die vom Könige an die Firma unter Gewährung wertvoller Privilegien verpachtet wurde; wir tun tiefe Einblicke in die Wirtschaftspolitik Friedrichs des Grofsen, der der Firma zu den vorstehend erwähnten Anlagen auch die Stahl- und Eisenwarenfabrik in Eberswalde überliefs und sie zur Anlage von Zuckerraffinerien in Berlin und in der Provinz, ebenfalls unter Verleihung von Privilegien für Fabrikation und Absatz, veranlafst, wir nehmen endlich Kenntnis von sehr charakteristischen Äufserungen des grofsen Königs, wenn Konflikte zwischen dem fiskalischen und dem Interesse der Firma ausgefochten werden mufsten. Nicht immer ist das Interesse der königlichen Protektoren für die Firma und ihre Inhaber bequem, ja man kann sich des Eindrucks nicht erwehren, als ob das ungerechtfertigte, auf einseitiger Parteinahme beruhende Eingreifen Friedrich Wilhelms II. zugunsten eines entarteten Sohnes des ersten Gründers einen wesentlichen Anstofs zur Zurückdrängung der Firma aus ihrer leiten-

den Stellung gab. Jedenfalls entrollt die Darstellung ein wirtschafts- und kulturgeschichtliches Bild von grofsem Interesse, dem man nur manchmal einen tieferen Hintergrund, ein detaillierteres Eingehen auf die allgemeine Richtung, auf die grofsen Ziele der fridericianischen Wirtschaftspolitik gewünscht hätte. Erwähnt seien schliefslich noch die schönen Abbildungen, die Bilder Friedrichs des Grofsen und der Inhaber der Firma, der Gewehrfabrik in Potsdam, des Geschäftshauses der Firma in der Gertraudtenstrafse, sowie Ansichten aus Berlin, die in Gestalt von Kupferdrucken dem Werke beigegeben sind.

Berlin. F. von Pritzbuer.

Friedrich Ehlert, Der Zweck der Strafgesetze. Cassel, A. Freyschmidt, 1915. 112 S. 8°. M. 1,20.

Ein wunderliches Sammelsurium von Lesefrüchten, die ohne Zusammenhang nebeneinander stehen. Der Inhalt der Arbeit entspricht nicht dem Titel, ihr Zweck ist unklar. Hoffentlich ist sie keine Dissertation.

Giefsen, z. Z. Gent. W. Mittermaier.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Handelshochschule zu Berlin hat sich Dr. Eugen Kaufmann als Privatdoz. f. Bankwesen habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Festschrift für Lujo Brentano. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 15.

L. von Rönne, Das Staatsrecht der preufsischen Monarchie. In 5. Aufl. neu bearb. von Ph. Zorn. 3. Bd., 2. Abt. Leipzig, F. A. Brockhaus.

Fr. Pringsheim, Der Kauf mit fremdem Geld. [Romanist. Beitr. z. Rechtsgesch., hgb. von Mitteis, Partsch, Rabel. Heft 1.] M. 12, Abonn.-Pr. M. 9,60.

A. Hellwig, Der Laienrichter in Strafsachen. [Staatsbürger-Bibliothek. 71.] M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. M. 0,45.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 51, 3. H. Köppe, Die deutschen Kriegsanleihen. — Johannes Müller, Die durch den Krieg hervorgerufenen Gesetze, Verordnungen, Bekanntmachungen usw., soweit sie im Reichsgesetzblatt veröffentlicht worden sind (Forts.). — O. Heyn, Der Kursrückgang des deutschen Wechsels keine Folge einer Entwertung des deutschen Geldes. — E. Kallenberger, Die Aufhebung der Barzahlung in England 1797 und ihre Folgen. — K. Diehl, Ein neuer Grundrifs der Sozialökonomie. — 4. H. Köppe, Die Kriegsanleihen Österreich-Ungarns. — Ph. Spitz, Das Problem der allgemeinen Grundrente bei Ricardo, Rodbertus und Marx. — Strehlow, Die Ansiedlung der Kriegsinvaliden in Stadt und Land. — W. Krebs, Die Jahresberichte der genossenschaftlichen Zentralverbände. — W. Feld, Soziale Klassenbildung in der Bevölkerungsstatistik. — K. Lehmann: Frz. Fränkel, Die Gesellschaft mit beschränkter Haftung.

Archiv für Eisenbahnwesen. 1916, 3. Salin, Eisenbahnen und Eisenbahnprojekte in Alaska im Rahmen alaskanischer Wirtschaftsentwicklung und amerikanischer Eisenbahnpolitik. — Erweiterung und Vervollständigung des preufsischen Staatseisenbahnnetzes im J. 1916. — Deutschlands Getreideernte im J. 1913 und die Eisenbahnen. — Die vereinigten preufsischen und hessischen Staatseisenbahnen im Rechnungsjahre 1914. — Nagel, Die Eisenbahnen Ungarns im J. 1913.

Soeben erschienen:

Richard-Wagner-Studien.

Neue Untersuchungen über die Persönlichkeit und das Kulturwerk des Bayreuther Meisters

Von **Theodor Abbetmeyer.**

gr. 8°. IV, 276 Seiten. Preis eleg. geb. **7.50** M.

Das erste objektiv urteilende Werk über W. vom philosophischen und musikalischen Standpunkt aus. Jedes seiner Werke ist ausführlich besprochen und wird dadurch das Verständnis für W. ungemein gefördert. Die Schreibweise ist fesselnd und anregend. Für Anhänger und Gegner wertvolles Buch.

Kleine Blätter

Zweite vermehrte Auflage

Von Dr. med. **Georg Fischer**-Hannover.

gr. 8°. 287 Seiten mit 10 Abbildungen. Preis eleg. geb. **6.50** M.

Reizende kleine Skizzen aus der Musik- und Theaterwelt, Steffani, Mendelssohn, Paganini, Wagner, Meyerbeer, Brahms, Joachim, Marschner, alle 13 Mitglieder der Familien Devrient und Stägemann behandelnd, auch teilweise noch unveröffentlichte Briefe bringend. Der Stil ist, wie bei dem bekannten Herausgeber der berühmten Billroth-Briefe nicht anders zu erwarten war, lebendig, amüsant und geistvoll. Die erste Auflage ist nur im Freundeskreise des Verfassers verbreitet worden.

Verlag der **Hahnschen Buchhandlung** in Hannover.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 26. 24. Juni. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Albert Köster (ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig): Baechtolds Keller-Biographie in neuer Fassung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

G. Pfannmüller, Ludwig Wilhelm Luck, Pfarrer und Chronist von Wolfskehlen, ein Freund Friedrich Hebbels. (*Alexander von Weilen,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Theologie und Kirchenwesen.

H. Usener, Religionsgeschichtliche Forschungen. 1. Teil: Das Weihnachtsfest. 2. Aufl. (*Ludwig Malten,* Gymn.-Direktor Prof. Dr., Merseburg, z. Z. Verviers.)

C. Kirch, Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. Ed. II et III.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Fináczy, Geschichte der Erziehung im Mittelalter. (*Ludwig Rácz,* ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak.)

H. le Hardy, À Frédéric Nietzsche.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Djajadiningrat, Vier Atjehsche Si Meuseukin-vertellingen. (*Renward Brandstetter,* Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern.)

M. Murko, Das serbische Geistesleben.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Norden, Die antike Kunstprosa. I. Bd. 3. Abdruck. (*Ludwig Radermacher,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Plutarchs Ausgewählte Biographien hgb. von P. Verres. 1. Bdch.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Hj. Falk, Sólarljóð. (*Wolfgang Golther,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

E. Gagliardi, Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu Neapel. (*Konrad Haebler,* Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin.)

P. Herre, Weltpolitik und Weltkatastrophe. 1890—1915. (*Albert Elkan,* Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Wechssler, Die Franzosen und wir. (*Max Kuttner,* Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

Anthropologische Gesellschaft.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. D. Geisberg, Bismarck und das Kriegsvölkerrecht. (*Heinrich Rosin,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr., Freiburg i. B.)

A. K. Kuhn, Grundzüge des englisch-amerikanischen Privat- und Prozefsrechts. (*Heinrich B. Gerland,* ord. Prof. an der Univ., Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Edv. Hjelt, Geschichte der organischen Chemie. (*Rudolf Biedermann,* aord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Djajadiningrat, Vier Atjehsche Si Meuseukin-vertellingen. (1194.)
Ermatinger, Gottfried Kellers Leben. (1180.)
Falk, Sólarljóð. (1198.)
Fináczy, Geschichte der Erziehung im Mittelalter. (1192.)
Gagliardi, Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu Neapel. (1203.)
Geisberg, Bismarck und das Kriegsvölkerrecht. (1212.)
Herre, Weltpolitik und Weltkatastrophe. (1204.)
Hjelt, Geschichte der organischen Chemie. (1215.)
Kirch, Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. (1191.)
Kuhn, Grundzüge des englisch-amerikanischen Privat- und Prozefsrechts. (1214.)
le Hardy, À Frédéric Nietzsche. (1193.)
Murko, Das serbische Geistesleben. (1195.)
Norden, Die antike Kunstprosa. (1196.)
Pfannmüller, Ludwig Wilhelm Luck, Pfarrer und Chronist von Wolfskehlen, ein Freund Friedrich Hebbels. (1186.)
Plutarchs Ausgewählte Biographien. (1198.)
Usener, Das Weihnachtsfest. (1187.)
Wechssler, Die Franzosen und wir. (1206.)

Baechtolds Keller-Biographie in neuer Fassung

von

Albert Köster

Jakob Baechtolds ausgezeichnetes Werk, seine in acht Teile zerlegte Sammlung der Briefe Gottfried Kellers mit den acht gründlichen Einleitungen dazu, und auch die von der Briefsammlung losgelöste Ausgabe jener acht biographischen Einleitungen, die Baechtolds Witwe herausgegeben hat, ist nun durch ein Vierteljahrhundert hin überall mit lebhaftestem Beifall begrüfst worden. Aber gerade auf der Grundlage dieser zuverlässigen Veröffentlichungen hat sich eine umfassende Literatur über den Schweizer Dichter entwickelt, durch die Baechtolds Werk nach und nach überholt worden ist. Die einzelnen Novellensammlungen, Romane und Gedichte hat man untersucht, Gesamtcharakteristiken des Dichters sind erschienen, die Literaturgeschichte im ganzen hat sich mit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts eingehender beschäftigt; und auch viele einzelne Funde und Lebensdokumente hat man ans Licht gezogen, durch die der Mensch Gottfried Keller uns näher gerückt ist.

Da war es Pflicht für die Verlagsbuchhandlung, die grundlegende Quellensammlung dem neuen Stand der Wissenschaft anzupassen und sie der Leserwelt ergänzt und erweitert vorzulegen. Für diese Aufgabe hat sie in Emil Ermatinger den berufensten Gelehrten gefunden, der schon seit Jahren durch seine Aufsätze in der Deutschen Rundschau verraten hatte, wie emsig und findig er sich auf sein Unternehmen vorbereite.

Aber Ermatinger konnte den Grundrifs des alten Werkes, das er auffrischen sollte, nicht unverändert lassen. Denn Baechtold hatte in »Gottfried Kellers Leben« dreierlei vereinigt, was streng genommen getrennt hätte bleiben müssen: Mitteilungen über den Dichter aus eigner Kenntnis und der Erinnerung andrer, Briefe, die den Hauptinhalt bildeten, und endlich Entwürfe und erste Fassungen zu einzelnen Dichtungen.

Hier scheidet nun Ermatinger. Er sondert die Biographie völlig ab und rundet sie, indem er eigne und fremde Vorstudien und Materialien so vollständig wie möglich benutzt. Diese Lebensbeschreibung füllt den zunächst erschienenen stattlichen ersten Band[1]). Ihm soll sich in zwei weiteren Teilen die gegen früher aufserordentlich erweiterte Sammlung der Briefe von Keller, also nicht der ganze Briefwechsel, anschliefsen nebst den Tagebüchern. Dagegen werden alle dichterischen Skizzen und Paralipomena für eine grofse kritische Ausgabe der Werke zurückgestellt, die ebenfalls keinem Besseren als Ermatinger anvertraut werden kann.

Hier ist nur die Biographie zu würdigen, die gegen den früheren Baechtoldschen Versuch und die kleineren Skizzen anderer einen wesentlichen Fortschritt bedeutet. Schon der äufsere Umfang beweist es: aus 287 Seiten Klein-Oktav des älteren Werkes sind 677 Grofs-Oktav-Seiten geworden; das ergibt eine Erweiterung auf mehr als das Dreifache. Dadurch ist in viele Schilderungen, z. B. der Münchener Erlebnisse, mehr Farbe gekommen. Ohne in derbe Spürlust zu verfallen, hat Ermatinger die Herzenserlebnisse Kellers, denen er schon mehrere Aufsätze gewidmet hatte, also die Beziehungen zu Marie Melos, zu der Winterthurerin Luise Rieter, zu Johanna Kapp und Betty Tendering klargelegt und besonders nachgewiesen, welche Folgen sie für Kellers dichterisches Schaffen, für seine poetischen Frauengestalten gehabt haben. Auch konnte unsere Kenntnis durch neues Belegmaterial bereichert werden: die Briefstellen beispielsweise, die Kellers Verhältnis zu Conrad Ferdinand Meyer beleuchten und die ich auf Wunsch Ernst Storms und der Kellerschen Nachlafsverwaltung noch unterdrücken mufste, scheinen jetzt freigegeben zu sein, was selbstverständlich freudig zu begrüfsen ist.

Mit der stofflichen Bereicherung hält auch die Vertiefung Schritt. Schön entwickeln sich jetzt aus den allgemeinen literarischen Zuständen der Dreifsiger- und Vierzigerjahre die ersten schriftstellerischen Versuche Kellers, die um so ungebundener und kecker sind, je weniger lite-

---

[1]) Emil Ermatinger [aord. Prof. f. neuere deutsche Lit. an der Univ. Zürich], Gottfried Kellers Leben. Mit Benutzung von Jakob Baechtolds Biographie dargestellt. [Gottfried Kellers Leben, Briefe und Tagebücher. 1. Bd.] Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1915. X u. 677 S. 8° mit einem Bildnis. M. 17.

rarischen Ehrgeiz er mit ihnen verbindet. Nur eine kleine Verfeinerung wäre hier vielleicht in einer späteren Auflage anzubringen: nämlich eine Scheidung zwischen dem, was die vorgeschrittensten Geister damals bewegte, und dem, was nun tatsächlich bis in die stillere, kleinere Welt des jungen Keller dringen konnte. Klar tritt sodann die grofse Bedeutung ans Licht, die Feuerbach für des Dichters Leben gewann; Ermatinger weifs sie in feste Beziehung zum »Grünen Heinrich«, zu »Romeo und Julia auf dem Dorfe«, zu den »Legenden« zu setzen, ja, sie ist eigentlich das wichtigste Leitmotiv des ganzen Buches, weil sie das gröfste seelische Erlebnis Kellers war. Wohltuend berührt ferner die Unbefangenheit, mit der Ermatinger Kellers Beziehungen zu Deutschland darlegt jene Sympathien, die die Durchschnittsschweizer dem Dichter so arg verdreht und zum Vorwurf gemacht haben. Solche grundsätzliche Betrachtungen über Kellers politische oder religiöse Überzeugungen, über seine Stellung zu den Frauen, zur Ehe usw. knüpft Ermatinger gern an die Besprechung derjenigen Novelle, die diese Probleme am gründlichsten behandelt.

Die Werke Kellers bespricht der Verf. nicht, wenn er im Gang der Erzählung die Zeit der Konzeption oder der ersten Niederschrift, sondern wenn er das Jahr der Veröffentlichung erreicht. Das ist natürlich gutzuheifsen, kann aber gelegentlich doch zu Unklarheiten führen. S. 607 sieht es z. B. so aus, als hätte sich die Kompositionskunst Kellers in der Gattung des Novellenzyklus von den »Züricher Novellen« zum »Sinngedicht« sehr vervollkommnet, während doch die zyklische Anlage des »Sinngedichts« an und für sich viel älter ist.

Weit über Baechtold hinaus gelangt Ermatinger bei der Würdigung der einzelnen Kunstwerke. Jedem ist ein eigenes Kapitel gewidmet; auf fester breiter Grundlage baut sich besonders die Betrachtung der ersten Fassung des »Grünen Heinrich« auf; monographische Ausführlichkeit begegnet uns nur bei den Legenden, hier aber war sie kaum zu umgehen. Nur von einzelnen manchmal fast wörtlichen Wiederholungen, die durch Abtrennung der literarhistorischen Kapitel von den biographischen entstanden sind, könnte die Darstellung später wohl befreit werden, so etwa, wo Fanny Lewald zum ersten Mal erwähnt und wieder, wo ihres Bekenntnisses zur Frauenemanzipation gedacht wird.

Fesselnd ist das Kapitel über Kellers Lyrik; rat- und wahllos bildet der Dichter anfangs seine Vorbilder nach, gerät unter Heines viel zu starken Einfluls, macht sich aber bald frei und erkämpft sich gerade in seiner trübsten Zeit den starken Wirklichkeitssinn, der dann auch für seine Erzählungskunst so wichtig wird. Dabei tritt gut hervor, dafs hauptsächlich die politische Leidenschaft den Lyriker in Keller geweckt hat. Auf den ersten Blick nämlich möchte man diese Tatsache bezweifeln, weil in den frühesten Veröffentlichungen Kellers 1845/6 im Morgenblatt und in den beiden ersten Jahrgängen des Deutschen Taschenbuches die unpolitischen Lieder weit in der Überzahl sind. Den Zeitgenossen aber stand der junge Schweizer unverkennbar in nächster Nachbarschaft von Herwegh, Freiligrath und andern. Man erkennt das an der Auswahl, die die Anthologien aus seiner gedruckten Lyrik mitteilen: Wie in Menzels Literaturblatt bei Besprechung der Sammlung von 1846 Keller hauptsächlich als politischer Dichter gekennzeichnet und verurteilt wird, so erscheint er 1847 in den »Politischen Lyrikern unserer Zeit« mit sieben Zeitgedichten (Freiligrath nur mit fünf, Grün mit drei); im selben Jahr teilt Dräxler-Manfred im »Rheinischen Taschenbuch« das Gedicht »Am Rhein« mit; das »Deutsche Volksliederbuch« des gleichen Jahres wählt acht Lieder von Keller aus, und zwar nur politische; 1848 enthalten die »Lieder des Kampfes« zwei Gedichte, wiederum mit politischem Einschlag, die »Freiheitsklänge« von 1850 bringen Loyolas wilde verwegene Jagd, das »Album vaterländischer Dichter auf Zürichs Bundesfeier« 1851 abermals vier politische Lieder. Erst durch seine eigenen neuen Beiträge zu Rollets »Lyrischen Blättern« (1847), zum »Donauhafen« (1848), zu W. Alexis »Bibliothek der Unterhaltung und Belehrung« (1854) u. a. korrigierte der Dichter selbst diese einseitige Bewertung.

Durchweg ist Ermatingers Urteil über Kellers Künstlerschaft von einer schönen Wärme beseelt; sein Ringen um das Verständnis dieser eigenartigen, nicht immer leicht zugänglichen Poetennatur ist ernst und beflissen. In Einzelheiten mag man ja abweichender Meinung sein; der »Apotheker von Chamounix« scheint mir z. B. überschätzt zu sein. Überhaupt tut es nach

meiner Ansicht der Verehrung für einen grofsen Künstler eher Abbruch, wenn man ihn überall bewundert, als wenn man seine Schrullen und Absonderlichkeiten zwar zu erklären sucht, sie aber nicht sämtlich gut heifst. Ob die bekannte Legende Kellers nicht viel harmonischer geblieben wäre, wenn der Dichter nicht nach Jahren noch Guhl und Maus hätte auftreten lassen und die unerfreulichen Nasenzöpfe hineingeflochten hätte? Und warum nicht auch bei der Überarbeitung des »Grünen Heinrich« freudig anerkennen, wieviel Mühe sich der alte Dichter gegeben, um den neuen Schlufs und die durchgeführte Ich-Erzählung glaubhaft zu machen, und doch ruhig zugestehen, dafs das Experiment nicht restlos gelingen konnte, weil eine Konzeption ihre innerlich notwendige Darstellungsform schon mit auf die Welt bringt, sie aber nicht hinterdrein mit einer andern beliebig vertauschen kann?

Viel Mühe hat sich Ermatinger damit gegeben, dem Nichtschweizer die ganz besonderen schweizerischen Voraussetzungen für Kellers Schaffen begreiflich zu machen. Man möchte wünschen, dafs das später noch einmal ausführlicher in einer besonderen Studie geschieht.

Nun aber zum Schlufs eine Erwägung, die zu der grundsätzlichen Frage nach der Belebung und Ergänzung älterer wissenschaftlicher Werke durch einen neuen Verfasser führt. Auf dem Rücken unseres Buches steht die Bezeichnung »Ermatinger — Baechtold«; und so sollen wir wohl hinfort das Werk zitieren. Ist das berechtigt und erwünscht?

Wie ich schon am Eingang meiner Anzeige sagte, wird Ermatinger eine dreifache Aufgabe zu erfüllen haben. Die kritische Ausgabe der Werke Kellers wird ganz sein Werk werden und gewifs später mit Fug und Recht als die Ermatingersche zitiert werden. Die Baechtoldsche Briefsammlung wird Ermatinger nur ergänzen durch neue Funde; hier wird die mühevolle Sammlertätigkeit des älteren Herausgebers in hohen Ehren bleiben, und die Bezeichnung als Baechtold-Ermatingersche Sammlung wird die einzig richtige sein.

Aber die Keller-Biographie? Ich kann mir denken, dafs die Verlagsbuchhandlung den klangvollen älteren Namen ungern auf dem Titel hat missen wollen. Aber darf er noch an der Spitze des völlig veränderten Werkes stehen?

Baechtolds ganze wissenschaftliche Art war stets auf ein Inventarisieren und Beschreiben gerichtet. Auch als er seinem ehemaligen Freunde Keller ein Denkmal errichtete, zielte er in erster Linie darauf ab, die echten Dokumente in der Freude der ersten Mitteilung so treu und vollständig wie möglich darzubringen und sie durch seine Erläuterungen verständlich zu machen. Die Einzelperson des Dichters und Kellers äufseres Leben sollte deutlich werden; von aufsen trat er deshalb an dieses Menschenschicksal heran. Baechtold hat die selbstgewählte Aufgabe vorzüglich gelöst. Sein Buch kann nie vergessen werden; der Dank eines vollen Vierteljahrhunderts ist ihm zuteil geworden.

Jetzt aber ist ein neuer Gelehrter von völlig selbstbewufster Eigenart vor die Aufgabe der Neubearbeitung gestellt worden. Er hegt eine grofse Pietät für die wissenschaftliche Persönlichkeit Baechtolds. Aber ich fürchte, die Pietät, die er nun auch dem Baechtoldschen Text bezeugen sollte und wollte, hat ihm seine Arbeit eher erschwert als erleichtert. Denn Ermatinger ist an Begabung und Interessen eine ganz andere Natur als sein Vorgänger. Ihm liegt daran, dem einzelnen Dichter mit seinen äufseren Erlebnissen einen gröfseren Hintergrund und damit eine tiefere Deutung, besonders aus schweizerischen Verhältnissen, zu geben. Von innen heraus sucht er ihn zu begreifen und nun die doppelte Entwicklung von Kellers Lebensanschauung und Kellers Künstlertum zu geben. Mochten einzelne Abschnitte des Baechtoldschen Textes — übrigens fast überall im Wortlaut abgewandelt — stehen bleiben: das Buch als Ganzes ist von Grund aus durch das neue Verfahren geändert. Es hat mit dem Baechtoldschen (das ja seinerseits in der »kleinen« Ausgabe weitere Auflagen erfahren kann) so gut wie nichts mehr zu tun. Und so ist mein Rat, neben einer Baechtold-Ermatingerschen Sammlung von Kellers Briefen hinfort eine Ermatingersche Keller-Biographie und eine Ermatingersche Keller-Ausgabe erscheinen zu lassen.

Nachtrag.

Seit ich diese Anzeige geschrieben, ist der zweite Band[1]) des Gesamtwerkes, also die Hälfte

[1]) Gottfried Kellers Briefe und Tagebücher 1830—1861. Herausgegeben von Emil Ermatinger. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. VIII u. 527 S. 8° mit einem Bildnis und fünf Federzeichnungen Kellers im Text. M. 13,50.

der Briefe und Tagebücher, die den ersten beiden Bänden der Baechtoldschen Veröffentlichung entspricht und bis in den Sommer 1861 führt, erschienen. Der Band hält alles, was wir nach dem Studium der Biographie erwarten durften. Ermatinger hat keine lückenlose Vollständigkeit angestrebt; unbedeutende Karten und Zettel hat er mit Recht ausgeschieden. Aber selbst bei dieser Zurückhaltung hat er schon in diesem ersten Teil der Briefsammlung den früheren Bestand um 56 Nummern vermehren können. Es sind sehr interessante Stücke darunter, die der Herausgeber zum gröfsten Teil schon in gesonderten Aufsätzen mitgeteilt hatte. Um nur das Wichtigste herauszuheben: während die Briefe an Lina Duncker ergänzt werden, tritt Franz Duncker neu in den Kreis der Empfänger Kellerscher Briefe ein. Drei Schreiben an Georg von Cotta handeln von einer nicht zustande gekommenen, auf Dauer berechneten Verbindung mit dessen Verlag. An Rudolf Leemann (Brief 47) erstattet Keller den interessantesten Rückblick auf die Münchener Zeit und seine Schwenkung von der Malerei zur Dichtkunst; in dem einzigen Brief an Palleske spricht er sich 1853 ergiebig über das literarische Leben in Berlin und andern Orten aus. Menschlich aber tritt uns der Dichter am nächsten in den ergänzenden Briefen an seine Mutter, in der lebensvollen Korrespondenz mit Salomon Hegi (11 neue Briefe) und den beiden charaktervollen Schreiben, die er an Frau Orelli-Breitinger richtet im Liebeskummer um Luise Rieter.

Ermatinger hat aber auch die schon von Baechtold mitgeteilten Briefe mehrfach ergänzt durch Abdruck der Stellen, die der erste Herausgeber noch weggelassen hatte. Oft sind es nur Erkundigungen nach Bekannten, oft aber handeln sie auch vom Künstlerleid oder enthalten kluge Worte über Welt und Menschen. Keller mufs die bescheidene Lebenslust der Schwester Regula dämpfen und ermahnt sie väterlich zu ehrbarem Wandel. Einige derbe Szenen, ein paar drastische Urteile über Stahr und Fanny Lewald, über Kuno Fischer, etwas Universitätsklatsch liest man mit Ergötzen. Betty Tendering, die Schwester Lina Dunckers, tritt jetzt aus dem Dämmer, den Baechtold noch um sie hüllen mufste, hervor. Schmerzlich berühren freilich immer wieder die noch erheblich vermehrten Äufserungen über die Geldnot und das Schuldenwesen. Worte von verzeihlicher Härte fallen da gegen die drängenden Gläubiger. Und auf die gleiche Stufe stellt Keller in seinem Ärger leider auch oft den Verleger Vieweg. Aber solche Scheltreden haben doch bei ihm nichts Kleinliches an sich; sie gehn letzten Endes stets aus verletztem Rechtsgefühl, das man ehren mufs, hervor.

So sei die erste Hälfte der bereicherten Briefsammlung mit Dank begrüfst, wie wir der zweiten mit Erwartung entgegensehn.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Gustav Pfannmüller [Bibliothekar an der grofsherzogl. Hofbibl. in Darmstadt, Prof. Lic.], Ludwig Wilhelm Luck, Pfarrer und Chronis von Wolfskehlen, ein Freund Friedrich Hebbels. [Hessische Volksbücher, hgb. von Wilhelm Diehl. 24.] Darmstadt, in Komm. bei H. L. Schlapp, 1915. 96 S. 8° mit einem Bildnis. M. 0,60.

Das anspruchslose Büchlein gibt ein kleines Lebensbild des Wolfskehlener Pfarrers L. W. Luck, der uns durch seinen von Kuh verwerteten Bericht über die Begegnung mit Hebbel sowie durch einige an ihn gerichtete monologische Briefe Hebbels, die auch hier wieder abgedruckt sind, bekannt ist. Was der Verf. von Gedichten des braven pflichttreuen Seelsorgers mitteilt, macht nach weiteren Proben nicht lüstern, auch der Auszug aus seiner Chronik von Wolfskehlen über seinen Amtsvorgänger und Schwiegervater Lanz zeigt eine naive, treuherzige Umständlichkeit und wenig darstellerisches Geschick. Die Anmerkungen sind zum Teil für ein gar zu ungebildetes Lesepublikum berechnet, dem nicht einmal zugetraut wird, zu wissen, wer »Calderon«, »Friedrich Schlegel«, »Tieck« usw. ist.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die phil.-hist. Klasse der Kaiserl. Akad. d. Wiss. in Wien hat beschlossen, eine Kommission für historische und linguistische Forschungen im Orient zu bilden. In die Kommission für das bayr.-österr. Wörterbuch hat sie als Prof. Meyer-Lübkes Nachfolger Prof. Dr.

Karl Luick berufen. — Die math.-phys. Klasse hat für die naturwissenschaftliche Erforschung Serbiens und Albaniens 30000 Kronen aus der Treitl-Stiftung bewilligt.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Kgl. u. Univ.-Bibl. in Königsberg i. Pr. Dr. phil. Hans Ohlrich ist, 53 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Quelle, Verzeichnis wissenschaftlicher Einrichtungen, Zeitschriften und Bibliographien der iberoamerikanischen Kulturwelt. [Veröffentlichungen des Deutsch-südamerikanischen Instituts, Aachen.] Stuttgart u. Berlin, Druck der Deutschen Verlags-Anstalt. M. 3,50.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 178, V. M. Pohlenz: H. v. Arnim, Platos Jugenddialoge und die Entstehungsgeschichte des Phaidros; O. Immisch, Neue Wege der Platonforschung. — E. Schröder: H. Gröhler, Über Ursprung und Bedeutung der französischen Ortsnamen. Bd. 1. — M. Gelzer: Frz. Leifer, Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 9. Kulturpolitik. — Die Menschlichkeit als Grundzug der amerikanischen Politik. — Annalise Schmidt, Ein amerikanischer Agrarstaat. — Fr. Gerlich, Die amerikanische Politik bis zum Krieg. — A. Dirr, Indianer und Neger. — Kein sprachlicher Chauvinismus! — Die amerikanische Stimmung während des Kriegs. — E. Graf zu Reventlow, Die amerikanisch-deutschen Beziehungen während des Krieges. — J. Hofmiller, Der Kongrefs. — Staatssekretär Delbrück. — Reichskanzler Bethmann. — G. Meyrink, Tschitrakarna, das vornehme Kamel.

Altpreufsische Monatsschrift. 52, 3. S. Maire †, Jean Lacarriere, der Schweizerinspektor (Schl.). — L. Stieda, Elias Salomon. Ein Erinnerungsblatt. — Eduard Andersons Kriegstagebuch 1815 (Forts.) — T., Ein litauisches Wörterverzeichnis aus der Zeit des Donalitius. — H. Steinert, Die ostdeutsche Störfischerei. — G. Sommerfeldt, Die katholische Kirche zu Königsberg und der Grofskaufmann Friedrich Franz Saturgus. — Ostermeyer, Zur Geschichte der Sackheimer evangelischen Kirche in Königsberg. — W. M. Pantenius, Briefe des Prinzen von Preufsen August Wilhelm an den Sekretär der Akademie der Wissenschaften C. E. Darget. — E. Loch, Sitzungsberichte des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreufsen für 1914—1915. — S. Meyer, Ein divortium propria autoritate. — S., Ein Brief L. v. Baczkos (1815).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hermann Usener, Religionsgeschichtliche Forschungen. 1. Teil: Das Weihnachtsfest. Kap. I—III. 2. Aufl. Bonn, Friedrich Cohen, 1911. XX u. 390 S. 8°. M. 10.[1])

Die erste von Useners grofsen religionsgeschichtlichen Abhandlungen, das Weihnachtsfest, liegt nun, nachdem die erste Ausgabe lange vergriffen war, in zweiter von Hans Lietzmann besorgter Auflage vor. Der Herausgeber hat nicht nur sorgfältig alle Zusätze und Verbesserungen in U.s Handexemplar benutzt, sondern vor allem auch den wichtigen Aufsatz »Sol invictus« aus dem Rheinischen Museum im Anhang abgedruckt und aus Eigenem zum Schlufs einen Exkurs über das Datum der Weihnachtspredigt des Johannes Chrysostomos beigefügt.

Über den Inhalt des Werkes genauer zu berichten, dürfte heute nicht mehr nötig sein, es genügt festzustellen, dafs seine Ergebnisse zwar noch keineswegs allgemein anerkannt, aber auch noch nicht wirklich widerlegt worden sind. Am meisten Zustimmung hat wohl seine Datierung der Einführung des Weihnachtsfestes gefunden; die Stelle in dem neugefundenen 4. Buche von Hippolyts Danielkommentar, nach der die Ansetzung der Geburt Christi auf den 25. Dezember aus bereits viel früherer Zeit zu stammen schien, ist von U. im Aufsatze »Sol invictus« überzeugend als Interpolation erwiesen, und eine von Conybeare ans Licht gezogene armenische Quelle ergibt, dafs das Weihnachtsfest von Kaiser Constantius in Rom eingeführt wurde, d. h. zwischen 354 und 360, hat also U.s Ansicht im wesentlichen bestätigt. Anders steht es mit den ja noch weit tiefer greifenden Forschungen über die Jordantaufe und die göttliche Geburt Christi: sie haben auch jetzt wieder scharfen Widerspruch gefunden, und so hoch man den durch sie erreichten Fortschritt einschätzen mufs, ganz zwingend und lückenlos, das mufs man zugeben, ist die Beweisführung U.s nicht. Aber die Bedeutung des Werkes hängt auch gar nicht davon ab, und hierüber seien lieber noch ein paar Worte gestattet. Die erste Auflage des »Weihnachtsfestes« im J. 1888 ist in dieser Zeitschrift nicht angezeigt worden und hat überhaupt damals nur wenige Besprechungen gefunden. Das ist doch wohl mehr als blofser Zufall und in der damaligen wissenschaftlichen Konstellation begründet. In der Philologie stand U. mit seinen religionsgeschichtlichen Forschungen damals so gut wie allein, und seine Fachgenossen mochten wohl seine Arbeit als eine Verirrung auf ein fremdes Gebiet betrachten, die Theologen aber haben zumeist den einsamen Wanderer entweder gar nicht gesehen oder nicht beachtet. Welche Wandlung ist seitdem hier geschehen! Die Hoffnung, die U. in der Einleitung aussprach, dafs er viele tüchtige Nachfolger auf seinem Wege finden möge, ist in ungeahntem Mafse in Erfüllung gegangen: eine Reihe gerade der

[1]) Verspätet, weil der Referent erst durch schwere Krankheit, dann durch Teilnahme am Feldzug verhindert war.

tüchtigsten Philologen hat sich den Fragen der alten christlichen Kirchen- und Dogmengeschichte gewidmet, und man darf fast sagen, dafs diese Forschung sich zu einem neuen Zweige der philologischen Wissenschaft entwickelt hat. Die Theologen aber haben sich daran gewöhnt, in den Philologen vielleicht nicht immer ganz willkommene, aber jedenfalls doch gleichberechtigte Mitarbeiter zu sehen. Und wie fruchtbar für die Wissenschaft diese gemeinsame Arbeit ist, liegt, trotz gewisser unvermeidlicher Gegensätze und Verstimmungen, klar zutage. Bahnbrechend hat hier aber gerade U.s »Weihnachtsfest« gewirkt, und darauf beruht das grofse historische Verdienst des Buches. Von noch viel gröfserer Bedeutung freilich ist die dauernde Wirkung, die dem Werk gesichert wird durch die Art, wie U. jene grofsen Probleme behandelt hat. Er hat die philologische Methode, in der er Meister war, auch auf diese religionsgeschichtlichen Fragen in vorbildlicher Weise angewandt, und das Urteil, das Reitzenstein am Schlusse seiner bekannten Besprechung von E. Nordens 'Agnostos Theos' über die »tastenden Anfangsversuche« der vorhergehenden Zeit fällt, ist wohl nur dadurch zu erklären, dafs er seinen Blick einseitig auf rein stilistische Untersuchungen gerichtet hält. Die Hauptsache an der philologischen Methode ist und bleibt, denke ich, Interpretation und Kritik, und hierin ist U.s »Weihnachtsfest« mustergültig, vorbildlich auch dadurch, dafs U. die strittigen Fragen mit grofser Objektivität und ruhiger Anerkennung etwaiger Gegengründe behandelte, was man nicht von allen Aufsätzen auf diesem Gebiete — gerade auch in der letzten Zeit — sagen kann: er hat manchen Stein, der kaum wirklich im Wege lag und jedenfalls leicht hätte umgangen werden können, mühsam erst weggeräumt und sich so die Arbeit manchmal schwerer, als unbedingt nötig war, gemacht, vielleicht nicht zum Vorteil für die Übersichtlichkeit der Grundlinien seiner Darstellung. Und wie vornehm begegnet U. z. B. den heftigen und schroffen Angriffen des Abbé Duchesne: die paar Worte, mit denen er sich selbst wahrt und doch fremdem Verdienst gerecht wird (S. 375), genügen für jeden, der das Glück hatte, U. näher zu kennen, um mit einem Schlage seine Persönlichkeit lebendig wieder vor Augen zu führen. Gerade wo in letzter Zeit wieder eine gewisse Gereiztheit die wissenschaftliche Debatte zwischen Theologen und Philologen zu trüben drohte, kann nicht genug auf U.s Art hingewiesen werden.

Übrigens ist es mit der philologischen Methode allein doch auch nicht getan, wenigstens in aller über den geschriebenen Buchstaben hinausdringenden Geschichtsforschung, wo schliefslich doch die entscheidenden und tiefsten Probleme liegen. Es ist mit der Religionsgeschichte ebenso wie mit der politischen Geschichte: wie jemand die gelehrtesten Quellenuntersuchungen veranstalten kann und doch den grofsen Fragen der politischen Geschichte gegenüber versagt, wenn er nicht selbst politische Begabung besitzt, so kann auch die grofsen Probleme der Religionsgeschichte nur der erfolgreich behandeln, der religiöses Verständnis, ich möchte sagen: inneren Sinn für religiöse Fragen besitzt. U. hat ihn in hohem Mafse besessen und war eben dadurch imstande, oft dort religiöses Werden und Wandeln zu erkennen und zu verstehen, wo andere blind vorübergingen. Mat hat neuerdings U. wieder vorgeworfen, dafs er für seine Untersuchungen so viele apokryphe und gnostische Schriften verwandt habe, ein Vorwurf, der mir ganz unverständlich ist. Wie U. selbst anerkannt hat, ist die christliche Kirche den folgerichtigen und naturgemäfsen Weg gegangen und hat mit Recht die Seitentriebe abgeschnitten. Aber deshalb scheiden doch für die heutige wissenschaftliche Forschung diese sogen. apokryphen Schriften nicht einfach aus. Fast alle jene »Häretiker« sind doch auf dem Boden der Kirche erwachsen und hatten die ganze christliche Überlieferung ihrer Zeit vor Augen, die gröfser war als die uns heute zu Gebote stehende. Mochten bei ihnen dann noch so sehr eigene Spekulationen oder synkretistische Neigungen das echte Gut überwuchern oder ersticken, die Möglichkeit, dafs sich auch bei ihnen echtes und altes Gut erhalten konnte, ist unbestreitbar, und es gilt nur, sie daraufhin zu nutzen und mit scharfem Blick das echte Gut von dem unechten zu scheiden. Gewifs ist das eine sehr schwierige Aufgabe, aber gerade hier hat U. jene innere religiöse Begabung geholfen. Er mag manchmal fehlgegriffen haben, was bei ersten derartigen Untersuchungen nicht zu vermeiden ist, aber im grofsen und ganzen hat er doch mit sicherem Takte zu unterscheiden und die Fülle der Überlieferung fruchtbar zu machen gewufst.

Es bedarf nach alledem kaum eines Wortes, dafs einem Mann wie U. jede religionsfeindliche Tendenz ferne lag. Aber das Recht zu forschen, zu forschen mit allen Mitteln und Waffen der Wissenschaft, nahm er allerdings in Anspruch und hielt es wohl vereinbar mit echter Religion, wie er es selbst so schön ausgesprochen hat in den Worten, die hier zum Schlusse stehen mögen als Zeugnis für den Mann und das Werk (S. 193): »So gewifs es ein Gott des Lichtes und der

Wahrheit ist, den wir verehren, so gewifs üben wir echten und gottgefälligen Gottesdienst, wenn wir die Wahrheit auch der Religion, zu der wir uns bekennen, klären und reinigen von den menschlichen Gebilden, die sie verdunkeln. Wo es möglich ist zu wissen, da wird es unsittlich, sich auf glauben und meinen zu beschränken«.

Merseburg, z. Z. Verviers. Ludwig Ziehen.

Conradus Kirch S. J., Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae. Editio secunda et tertia, aucta et emendata. Freiburg i. B., Herder, 1914. XXXII u. 624 S. 8°. M. 8.

Schon nach drei Jahren hat Kirch sein Handbuch von neuem herausgeben können. Bei seinem ersten Erscheinen war es an dieser Stelle (1911, Nr. 19, Sp. 1172f.) »sorgfältig und mit Überlegung gearbeitet« genannt worden. Von den dort gemachten Vorschlägen zu Erweiterungen der Auswahl hat sich K. einige zu eigen gemacht. Im ganzen enthält der Band 1110 gegen 1002 Nummern. Hinzugekommen sind Stellen aus Papias, Hermas, Mark Aurel, Minucius Felix, Serapion Bischof von Thmuis (Anaphora), Benedikt von Nursia (De gener. monach., De offic. div. peragendo, De »Opera manuum« cotidiana; der Name fehlt im Register). Von mehreren schon in der 1. Auflage vertretenen Schriftstellern sind vor allem die Textstellen, die von den Evangelien, den Verfolgungen und den Sakramenten handeln, vermehrt worden. Bei den griechischen Texten wird jetzt die lateinische Übersetzung am Fufse der Seiten gegeben. Auch das alphabetische Sach- und Namenverzeichnis ist erweitert worden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die theolog. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1916/17 folgende Preisaufgaben: 1. Zeitalter und Kulturbild in den drei Spruchgruppen Prov. c. 1—c. 9, c. 10—c. 24, c. 25—c. 31. 2. Der Einfluís des 30jähr. Krieges auf die Frömmigkeit, so wie sie sich im Kirchenliede jener Zeit kundgibt. Die Bewerbungsschriften sind vor dem 1. April 1917 bei der Univ.-Kanzlei einzureichen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. systemat. u. neutest. Theol. an der Univ. Leipzig Dr. theol. Paul Althaus ist der Titel Geh. Kirchenrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 7, 6. S. Rauh, Kriegs-Pfingsten. — M. Peisker, Der kirchliche Burgfriede und die Treuga-Dei-Bewegung. — K. Kesseler, Idealismus und Pantheismus. — J. Friedrich, Die Auseinandersetzung zwischen Staat und Kirche. — H. Pachali, »Modernisierung« der Agende? — M. Brunau, Aus griechischen Klöstern: Athos. Aus Geschichte und Verfassung.

Theologisch Tijdschrift. N. R. 8, II. III. M. Wolff, Is het Boek Esther historie of fictie? — K. Vos, Iets over Gods almacht. — F. M. Th. Böhl, Ausgewählte Keilschrifttexte aus Boghaz-Köi umschrieben und übersetzt. — H. Windisch, Christuskult und Paulinismus. — B. D. Eerdmans, Grondwetsherziening en Openbaar Onderwijs.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Fináczy Ernö [ord. Prof. f. Pädag. an der Univ. Budapest], A középkori nevelés története. (Geschichte der Erziehung im Mittelalter.) Im Auftrage des königl. ungar. Kultusministers verfafst. Budapest, V. Hornyánszky, 1914. VIII u. 334 S. 8°. Kr. 8.

In diesem Werke bereichert der Verf., der berufenste Vertreter der ungarischen Pädagogik und besonders der Geschichte der Pädagogik, die ungarische pädagogische Literatur um ein ungemein gehalt- und wertvolles Werk, das die Fortsetzung zu seinem vor 8 Jahren erschienenen und die Geschichte der Erziehung im Altertum behandelnden Werke bildet. Er schöpft überall aus den originalen, oft schwer zugänglichen Quellen, hat aber daneben natürlich auch die neueste deutsche, französische, englische, italienische usw. Fachliteratur, sowie erziehungs- und unterrichtsgeschichtliche, philologische, philosophische, kirchen- und kulturgeschichtliche Werke reichlich herangezogen. In den 12 Kapiteln des Werkes ziehen das Leben, der Geist, das Denken, die gesellschaftlichen und politischen Institutionen von der Gründung der christlichen Kirche an bis zum Anbruche der Renaissance vor unseren Augen vorüber. Fináczy will die Theoretiker der Pädagogik und die Meister der Praktik, d. h. die erzieherisch-unterrichtliche Theorie und Praxis nicht nur besprechen und analysieren, sondern teilt auch aus den bezüglichen gleichzeitigen Werken: pädagogischen Abhandlungen, Memoiren, und besonders Briefen eine Anzahl sehr interessanter Abschnitte in eigener eleganter ungarischer Übersetzung mit und gewährt so dem Leser eine willkommene Gelegenheit, einen unmittelbaren Einblick in die Auffassung, das Verfahren und die Praxis des betreffenden Zeitalters und Schriftstellers zu gewinnen; diese Übersetzungs-Proben, wie die aus den vorzüglichsten Schriftstellern ausgewählten Probestücke erhöhen den Wert des ganzen Werkes bedeutend und verleihen ihm eine starke Anziehungskraft. Es führt zu gröfserem Verständnis der kulturellen Bedeutung des oft mifsachteten Mittelalters und zur Einsicht, wie die lateinische und christliche Erziehung und Bildung bei den barbarischen Völkern des Mittelalters nach und nach, stufenweise heimisch wird, und wie sie sich immer höher erhebt und auf immer breitere Schichten erstreckt.

F. stellt jeden Zweig des mittelalterlichen Erziehungs- und Unterrichtswesens gleichmäfsig dar. Er beginnt mit der Pädagogik des Evangeliums und spricht dann nacheinander von den pädagogischen Bestrebungen der orientalischen und der westlichen Kirche, von den Klosterschulen und der ritterlichen Erziehung, von den Universitäten und von der Mädchenerziehung, von den Zünften und den städtischen Schulen, von den Moslimen und Juden, — und mitunter, vielleicht allzu spärlich, auch von dem Zustande der Erziehung und des Unterrichts in Ungarn. Ein besonderer Abschnitt beschäftigt sich mit der gröfsten Gestalt des Mittelalters: Karl dem Grofsen und seiner Kulturpolitik und der Schule Alkuins. Die Entwicklung der Erziehung behandelt F., wie aus dem Gesagten schon hervorgeht, nicht abgesondert, sondern stellt die pädagogischen Grundsätze und Einrichtungen immer im Rahmen der herrschenden Ideen und Kulturbewegungen je eines Zeitalters dar, so dafs sein Werk zugleich als eine Kulturgeschichte des Mittelalters betrachtet werden kann.

F. würde die ungarische pädagogische Literatur zu grofsem Danke verpflichten, wenn es ihm gelänge, auch die späteren Epochen der Geschichte der Pädagogik: das Zeitalter der Renaissance, der Reformation und Gegenreformation, der Aufklärung, sowie die neueste Zeit in so gründlichen und schön geschriebenen Werken darzustellen.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Hubert le Hardy, À Frédéric Nietzsche. Étude morale. Brüssel, Henri Lamertin, 1914. 2 Bl. u. 70 S. 8°.

Kaum vierzehn Tage vor dem Ausbruche des Krieges ist dieses aphoristische Büchlein zu uns gelangt, das dem deutschen Philosophen als einem »wahren Heros des Herzens- und Geisteslebens« huldigt. Nietzsches Gedanken liefsen sich bestreiten, was er gelebt, werde für aufrichtige Seelen, die edle Empfindungen nicht verlernt haben, immer wahr und erschütternd bleiben. In der Erkenntnis sei er bis zu Ende ein Held der Aufrichtigkeit gewesen. Zur härtesten Einsamkeit verurteilt, habe er sich schliefslich in seinem eigenen Feuer verzehren müssen. Er habe die wahre Psychologie entdeckt und sie auf guten Grundlagen aufgebaut. »Der Mensch, der diesen Namen verdient, war und wird immer 'Zarathustras' wahrer Schüler sein.«

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1916/17 folgende Preisaufgabe: Der Substanzbegriff in der neueren Philosophie. Die Bewerbungsschriften sind vor dem 1. April 1917 bei der Univ.-Kanzlei einzureichen.

Die Mitgliederzahl der Friedrich-Althoff-Stiftung ist auf 5139 (vor dem Kriege 4564) gestiegen. Im letzten Rechnungsjahre sind 92 Personen mit 23275 Mark unterstützt worden. Das Kapitalvermögen beträgt jetzt 2295000 Mark.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Breslau Prof. Dr. Richard Hönigswald ist als Prof. Sterns Nachfolger zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Tübingen ist dem Privatdoz. f. Philos. Gymn.-Prof. Dr. Constantin Ritter der Titel eines ord. Honorarprof., dem Privatdoz. f. Philos. Dr. Konstantin Oesterreich Titel und Rang eines aord. Prof. verliehen worden.

Der Rektor des Kgl. Gymn. in Chemnitz Prof. Dr. Johannes Ilberg ist zum 1. Oktober als Rektor an das Königin-Carola-Gymnasium in Leipzig berufen worden..

Neu erschienene Werke.

E. Schröder, Plotins Abhandlung Πόθεν τὰ κακά (Enn. I, 8). Rostocker Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Druck von Robert Noske.

E. Bergmann, Die Grundlagen der deutschen Bildung. Ein Vortrag. Leipzig, Alfred Hahn. M. 0,75.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 22. E. Geller, Klopstock und wir. — E. Stemplinger, Deutsch — an bayerischen Gymnasien. — F. Ellenbeck, Wünsche bezüglich des sprachlichen Unterrichts an den Oberrealschulen. — A. Buchenau, Eine österreichische Stimme zu dem Thema »Schule und Weltkrieg«. — B. Barth, Zur Einrichtung von Arbeitsstunden während des Krieges. — K. Konrad, Über die Projektion von Deckengemälden.

Blätter für das (bayr.) Gymnasial-Schulwesen. 52, III, IV, V. O. Büttner, Wie können wir den Weltkrieg für den Unterricht fruchtbar machen? — J. Amsdorf, Ein »schlechtes dänisches Kriegsbuch« und eine »gute dänische Abfuhr«. — H. Stich, Platons Laches als Lektüre der Oberklasse in der Kriegszeit. — E. Ströbel, Anregungen zum Lateinunterricht an den humanistischen Gymnasien. — A. Brunner, Lessing als Schullektüre.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hoesein Djajadiningrat, Vier Atjehsche Si Meuseukin-vertellingen. [S.-A. aus der Tijdschrift voor indische taal-, land- en volkenkunde, deel LVII, aflevering 4.] Batavia, Albrecht & Co. (Haag, M. Nijhoff), 1915. S. 273—403. 8°.

Snouck Hurgronje behandelt in seinem grofsen Werk »Die Atjehers«, Abteilung Literatur, auch die Erzählungen vom Mösökin, der einerseits unserm Eulenspiegel entspricht, andrerseits der arme Schlucker ist, welcher zu Macht und Reichtum gelangt. Vier solche Erzählungen sind nun von Hoesein Djajadiningrat herausgegeben,

in Text und beigefügter Übersetzung. Für diese wohlgelungene Veröffentlichung mufs die vergleichende Literaturforschung dankbar sein, denn die Figur des Mösökin kehrt nicht nur in vielen indonesischen, sondern auch in aufserindonesischen Literaturen wieder. Aber auch dem Sprachforscher ist diese Publikation willkommen, da zum Studium des Atjeh bisher nur wenig veröffentlichte Texte vorlagen, und diese meist in ungenügender Transkription.

Luzern. Renward Brandstetter.

Matthias Murko [ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Graz], Das serbische Geistesleben. Leipzig und München, Süddeutsche Monatshefte, 1916. 53 S. 8°. M. 1.

Ein historisches Dokument über Verhältnisse, wie sie im Süden der österreichisch-ungarischen Monarchie bis zum Herbst 1915 herrschten, will der im August und September des vorigen Jahres geschriebene, ursprünglich für die »Süddeutschen Monatshefte« bestimmte Aufsatz bleiben. Man darf der Redaktion Dank wissen, dafs sie den Verf. zu einer allgemein verständlichen, fesselnden Darstellung auf diesem Gebiete angeregt hat, auf dem »auch bei hochgebildeten Lesern sehr wenig vorausgesetzt werden« kann. Vor acht Jahren hat Murko in Hinnebergs »Kultur der Gegenwart« etwa im gleichen Umfange eine Skizze der südslavischen Literaturen erscheinen lassen. Diesmal, da nur das serbische Geistesleben behandelt wird, hat er sich nicht mit einem Überblick über den Charakter der serbischen Literatur begnügt, sondern für seine Behauptungen über die neueste Literatur auch Einzelheiten vorgebracht. Der erste der sechs Abschnitte des Heftes behandelt die mittelalterliche Literatur unter byzantinischem Einflufs — das serbische Mittelalter reicht bis ins 18. Jahrh. —, die Einwanderungen der Serben nach Österreich-Ungarn und die Anfänge ihrer Europäisierung. Der zweite geht auf die Literatur der Aufklärung und des Pseudoklassizismus ein. Dann wendet sich M. im dritten dem Reformator der serbischen Schriftsprache und Literatur Vuk Karadžić zu, spricht über die gemeinsame Schriftsprache der Serben und Kroaten und den Dichter P. P. Njegos. Die spätromantische Omladina (Jugend), die Periode von 1848—1871, in der der wegen seiner liberalen Bestrebungen von der serbischen, wegen seiner panserbischen von der ungarischen Regierung verfolgte Jugendbund eigentlicher Träger der Literatur war, wird in dem 4. Abschnitt geschildert, während die beiden letzten dem Realismus und der individualistischen Literatur der Gegenwart gewidmet sind. Wir wünschen der Abhandlung weiteste Verbreitung.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von einem Polnischen Archiv für Orientalistik (Rocznik Oryentalistyczny), herausgegeben von Andrzej Gawroński, Jan Grzegorzewski, Władysław Kotwicz, Jan Rozwadowski (Krakau, D. E. Friedlein, und Leipzig, Otto Harrassowitz. Bd. 12 Kronen) liegt die erste Hälfte des ersten Bandes vor. Es ist der Erforschung der Kultur des Orients gewidmet, wobei die Sprache besondere Berücksichtigung findet. Die Zeitschrift wird also Aufsätze aus dem weiten Gebiete der orientalischen Philologie, mithin Sprachwissenschaft, Literatur, Geschichte, Religion, Folklore usw., Texte und Dokumente nebst Übersetzungen, auch allgemeine Übersichten bezw. Darstellungen wichtigerer Fragen bringen. Die Sprache des Archivs ist grundsätzlich das Polnische, wobei es dem Ermessen der Verfasser überlassen wird, sich des internationaleu Latein und — ausnahmsweise, aber üblich — in Arbeiten, welche Indien gewidmet sind, des Englischen zu bedienen. Die Inhaltsangaben der polnisch geschriebenen Aufsätze werden in einem Bulletin je nach dem Wunsch der Verfasser in einer der drei Hauptsprachen Deutsch, Englisch, Französisch, veröffentlicht. Die Zeitschrift erscheint jährlich im Umfang von 20—30 Druckbogen, sei es auf einmal in einem Band oder in zwei Teilen. Der Krieg hat die Herausgabe verzögert. Die Redaktion wurde von ihren Mitarbeitern abgeschnitten, viele Aufsätze konnten nicht in ihre Hände gelangen, neue Typen nicht bezogen werden, die Korrekturen waren mit aufserordentlichen Schwierigkeiten verbunden. Hoffentlich ist der neuen Zeitschrift eine lange Dauer in friedlicheren Zeiten beschieden. Über den Inhalt des ersten Heftes berichten wir in der Zeitschriftenschau.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. oriental. Philol. an der Univ. Bonn Dr. Carl Heinrich Becker ist als Personalreferent in das preufs. Kultusministerium berufen worden.

Der ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. August Leskien ist zum Geh. Rat ernannt worden.

Der Privatdoz. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Leipzig Dr. Karl Dieterich ist zum Sekretär des bosn.-herzegov. Instituts f. Balkanforschung in Serajevo ernannt worden.

An der Univ. Wien hat sich Dr. Adolf Grohmann als Privatdoz. f. Sprachen u. Altertumskunde des vorderen Orients habilitiert.

Zeitschriften.

Rocznik Oryentalistyczny. I, 1. A. Gawroński, Gleanings from Aśvaghōṣa Buddhacarita; The digvijaya of Raghu and some connected problems. — Fr. Krček, W sprawie Rgwedy 4, 8, 10. — J. Rozwadowski, Etymologica; Słosunki leksykalne słowiansko-irańskie. — M. Schorr, Przyczynki do frazelogii psalmów biblijnych a babilońskich; Dwa nowe fragmenty Hammurapiego. — T. Kowalski, Poezya staroarabska; O pewnych potrawach spożywanych w Arabii podczas głodu.

Journal asiatique. XIe S. VI, 1. R. Weill, La période comprise entre la XIIe et la XVIIIe dynastie. Synthèse historique et histoire de la tradition ultérieure. — Senart, Rajas et la théorie indienne des trois guṇas.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Norden [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin], Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance. I. Bd. 3. Abdruck. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. XX, 450 u. 22 S. 8°. M. 14.

Die Bezeichnung als 3. Abdruck lehrt schon im Titel, dafs das Buch auch diesmal keine Änderungen von Bedeutung erfahren hat. Es ist das gleiche Verhalten beobachtet wie in dem 2. Abdruck, der 1909 erschien; damals sind ein paar geringe Irrtümer verbessert und wenige stilistische Korrekturen vorgenommen worden, dazu kam ein Anhang mit Nachträgen, der nunmehr zahlreiche Zusätze erfahren hat, ohne dennoch Vollständigkeit anzustreben. Der Standpunkt des Verf.s wäre auch dann im ganzen und grofsen berechtigt, wenn ihn nicht Interesse und Neigung inzwischen auf andere Gebiete philologischer Arbeit entführt hätten. Das Buch hat so, wie es uns 1898 geschenkt wurde, rasche und berechtigte Anerkennung gefunden, und es ist eine Leistung von so individuellem und persönlichem Gepräge, dafs es Anspruch erheben darf zu bleiben, wie es im Anfang war. Das Liebste darin sind dem Referenten die frischen Schilderungen schriftstellerischer Charaktere, Impressionen einer ungewöhnlich ausgedehnten Belesenheit. Der verbindende Faden ist nicht immer sehr stark; das darf man sagen, ohne den Wert der eingestreuten theoretischen Erörterungen und Beobachtungen herunterzusetzen. Der zweite Band, der noch aussteht, ist der wichtigere und wird hoffentlich bald im Drucke nachfolgen, wie er es sicher verdient. Alles in allem schreibt man solch ein Buch wohl nur, wenn man noch jung ist; es ist aber ein Wurf von grofsem Stil, und nicht eben viele haben, auch als sie jung waren, dergleichen geschrieben. Über den Kreis der klassischen Philologie hinaus hat Nordens Werk den Theologen, Germanisten, der mittellateinischen Philologie, den Studien der Renaissance und wohl auch noch anderen Wissenschaften vielfache Anregung geboten, hat in kühner Projektion weitreichende, bis dahin unbekannte Zusammenhänge erschlossen, und dem klassischen Altertum auch den Dienst erwiesen, wieder einmal an einem besonderen Falle eindrucksvoll zu zeigen, wie lange die Welt in antiken Schuhen gegangen ist. Das Auskunftsmittel des Anhangs ist eigentlich nur dann zu billigen, wenn seine Nachträge einigermafsen vollständig sind. Ich bin mit dieser Einrichtung N.s nicht so völlig zufrieden, weil ich meine, dafs eine, im wesentlichen nur subjektive Auswahl Unkundige in die Irre führen kann. Aber man wird der Notlage Rechnung tragen, in der sich der Verf. befand, und anerkennen, dafs er es an gutem Willen, den Nutzen der Arbeit zu erhöhen, nicht hat fehlen lassen.

Wien. L. Radermacher.

Plutarchs Ausgewählte Biographien. Von Paul Verres [Direktor d. Gymn. zu Recklinghausen.] 1. Bdch.: Demosthenes und Cicero. Münster i. W., Aschendorff, 1915. 68 S. 8°. Geb. M. 1.

Der Text und der Kommentar sind in gesonderten Heften gegeben, beide sind für den Schulgebrauch zu empfehlen. Der Herausgeber hat eine brauchbare Einleitung, eine Inhaltsübersicht und ein Verzeichnis der wichtigeren Eigennamen beigefügt.

Notizen und Mitteilungen.

Künftig erscheinende Werke.

Plutarchs Lebensbeschreibungen übs. von A. Schurig. Mit Einleitung von U. von Wilamowitz-Moellendorff. Leipzig.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 24. E. Gross, Zu Horat. Epist. 1, 20. IV.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 24. L. Radermacher, Der Stoff der Aristophanischen Lysistrate. — J. Sajdak, Hadrians Abschied vom Leben. — Demosthenes und die französische Zensur.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 4, 3. 4. S. Eitrem, Varia (zu Epicteti Diatrib.). — C. W. Westrup, De tre ældste romerske Tribus. — H. Ræder: Galeni in Hippocratis de natura hominis, in Hippocratis de victu acutorum, de diaeta Hippocratis in morbis acutis edidd. I. Mewaldt, G. Helmreich, I. Westenberger. — J. L. Heiberg: A. Nagl, Die Rechentafel der Alten; J. Vahlen, Beiträge zu Aristoteles' Poetik. — C. Thulin: E. Norden, Ennius und Vergilius. — A. B. Drachmann: J. Kohler und L. Wenger, Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer. — S. Eitrem: E. Scheer, Studien zu den Dramen des Aeschylos.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hjalmar Falk [Prof. f. german. Philol. an der Univ. Christiania], **Sólarljóð.** [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914. No. 7.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1914. 3 Bl. u. 58 S. gr. 8°.

Die Sólarljóð enthalten im Hauptteil 33—75 die Schilderung der Leiden und Freuden in Hölle und Himmel; der verstorbene Vater erscheint dem Sohne im Traum und mahnt ihn zum gottgefälligen Lebenswandel. In den vorhergehenden Strophen 1—32 gibt der Verfasser im Anschlufs an einige Beispiele, die zur Warnung oder Aufmunterung dienen sollen, gute Lebensregeln; in den Schlufsstrophen 76—83 wird in dunklen mythischen Bildern der Ursprung des Weltübels angedeutet. Die Literaturgeschichten von Finnur Jónsson nnd E. Mogk vertreten die Ansicht, dafs ein altes, nur das Traumgesicht enthaltendes Gedicht (33—75) in überarbeiteter

Fassung vorliege. Falk erläutert die einzelnen Strophen gründlich und ausführlich, er bietet eine bereits 1893 gedruckte Schrift in neuer Gestalt. Der Text beruht vielfach auf Bugges Verbesserungen, die Erläuterungen verdanken manche Einzelheit Moltke Moe's Beirat. Als wesentliches Ergebnis F.s stellt sich die Auffassung der sämtlichen Strophen der Sólarljód als eines einheitlichen Gedichtes dar: »en slags poetisk homilie i form av en andöd fars tale til sönnen i drömme.« Den Ausschlag scheint mir der Einfluſs der Hugsvinnsmál (Catonis disticha) auf die Sólarljód zu geben (vgl. S. 57), der sich gleichmäſsig über die Strophen 1—50 erstreckt. Damit ist auch die Zeit des lehrhaften Gedichtes für die zweite Hälfte oder das letzte Viertel des 13. Jahrh.s gegenüber den bisher üblichen früheren Ansätzen fest bestimmt. Den Verfasser vermutet F. unter den isländischen Mönchen: »maaske var ogsaa til Island naadd en gjenklang av den religiöse vaekkelse som i det 13de aarhundred tiggermunke fremkaldte i de övrige nordiske lande.« Für die dunklen mythischen Bilder, die in einzelnen Strophen vorkommen und in ihrer Art an die Fjölsvinnsmál erinnern, gewinnt F. ansprechende Deutungen.

Rostock. W. Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1916/17 folgende Preisaufgabe: Der Typus des treuen Mannes und Ratgebers in den Heldensagen bei den Geschichtsschreibern der Völkerwanderungszeit und weiterhin bis ins 12. Jahrh. soll in seinen Wandlungen verfolgt und dargestellt werden. Die Bewerbungschriften sind vor dem 1. April 1917 bei der Univ.-Kanzlei einzureichen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 17. Mai.

Der Vorsitzende Herr Max Herrmann widmete dem verstorbenen Mitbegründer der Gesellschaft Paul Schlenther Worte des Gedächtnisses. Den Kern seines Wesens erkennt er nicht wie der Dichter, der an Schlenthers Sarge gesprochen hat, in einer besonderen Mission für das Theater, sondern in dem Drange, Kultur- und Literaturkritiker zu sein in dem Sinne jener Dichtung, für die zunächst der junge Schlenther sich mit seiner ganzen Existenz eingesetzt hat: in dem Drange, verstaubte Räume auszulüften, die Wechsler aus dem Tempel zu jagen. Schlenthers Literaturkritik im besonderen aber kommt aus der Schererschen Schule: aus der Verbindung der Beschäftigung mit der Literatur der Gegenwart und der der Vergangenheit, und der Zweck solcher Verbindung war bei ihm — stärker als bei den meisten andern jenes Kreises, stärker auch als bei seinem Genossen Otto Brahm, der mehr als Schlenther Literarhistoriker war und blieb — die Belebung der modernen Literaturbetrachtung; war Brahm ihm vielleicht an kritischer Klugheit überlegen, so besafs Schlenther dafür in stärkerem Mafse die Fähigkeit, für die mit unbestechlichem Kunstgefühl als echt erkannte Dichtung auch den Leser zu gewinnen. Aus der Geschichte unserer Literatur ist Schlenther nicht fortzudenken, weil er mit unvergleichlicher jungburschenhafter Kraft das deutsche Publikum an einen mindestens historisch notwendigen Punkt der Entwicklung gerissen hat. Die Überzeugung jener Zeit, dem Wirklichkeitssinn ihrer Kunst auch mit der Sinnfälligkeit der Bühne dienen zu müssen, führte ihn dann in den Dienst des Theaters wie Otto Brahm; während diesem dort aber das günstigere Los beschieden war, im engeren Dienst der Ibsen- und Hauptmannkunst verharren zu dürfen, wurde Schlenther an die berühmteste Stelle allgemeiner Theaterkunst, an die Wiener Burg, geführt. Wäre die Theaterkunst seines Wesens letzter Kern gewesen, so hätte er solchen Thron gewifs nicht verlassen; statt dessen kehrte er schliefslich doch wieder ins einfache Kritikeramt zurück. Überall aber hat er tief belebend gewirkt, auch in dem Kreise unserer Gesellschaft: schon durch seine blofse Existenz daran mahnend, dafs sie die lebendige Fühlung mit dem Schrifttum der Gegenwart nie verlieren darf, dafs sie nicht nur eine Gesellschaft für deutsche Literaturgeschichte, sondern wahrhaft eine Gesellschaft für deutsche Literatur sein soll.

Darauf sprach Herr Albert Fries über Shakespeares Versstil mit Seitenblicken auf Goethe, Schiller und Schlegel. Über dem Rauhen, Stofshaften in Shakespeares Sprache dürfe man das Plastische und Monumentale nicht vergessen. Durch seinen Seneca hat Shakespeare den Stil der Griechen hindurch geahnt. Manchmal scheint es, als sehne er sich aus der angelsächsischen Wortkürze nach der Fülle antiker Riesenwörter, Macbeth II 2: *The multitudinous seas incarnadine*, und ihren tragisch wuchtenden Spondeen, *Sharp-tooth'd unkindness*, die das Tempo verlangsamen. — In den reiferen Dramen zeigt sich, mit der Zeit immer gehäufter, folgendes: Unzählig oft schliefsen längere Reden, noch viel öfter Sätze, mit einer dreihebigen Zeile (manchmal einen Vers ausmachend), die vielfach monumental wirkt: »wie er Der stolzen Welt den Vorsprung abgewann / Und nahm die Palm' allein«. Gerade bei Glanzstellen erscheint das gern. Verwickelte Perioden haben oft (namentlich in den späten Werken), wie Disharmonien in der Musik, in diesem Dreifüfser ihre Auflösung, ihren gipfelhaften Schlufsakkord. Manchmal ist er das Echo des vorhergehenden Fünffüfsers: »Cassio nicht tot? Dann klingt der Mord verstimmt, Und süfse Rache heiser«, oder auch sein antithetisches Gegenspiel: »Füllt dicht mit Friedensprunk die Tempelhallen Und nicht mit Krieg die Strafsen«, oder gleichsam sein Kommentar, dann oft mit Partizip beginnend: *And make our faces vizards to our hearts, Disguising what they are.* Der Dreifüfser schliefst gern mit präpositionaler Bestimmung: »Und träf' den Mond mit Splittern.« — Unzählig oft schliefsen Reden auch mit zweihebiger Zeile: *Of blue Olympus!* Die drei- wie die zweihebigen haben meist ansteigenden Akzent. Die Wirkung ist bald kräftig schwungvoll, gipfelhaft, bald müde, grübelnd, schwermütig. Oft schliefst fast jeder Satz einer gröfseren Rede mit bezw. nach der zweiten Hebung. Fr. glaubt in diesen Abschlüssen, namentlich den zweihebigen, Einfluſs Senecas zu erkennen, bei dem unzählige Sätze, oft auch ganze Reden, mit der 5. Silbe des Verses schliefsen. Es enthalten Satzschlufs (bezw. Doppelpunkt) nach der

5. Silbe in Senecas »Rasendem Herkules« 222 unter 1089 jambischen Versen (20,3%), darunter 25 zugleich Redeschlufs mit der 5. Silbe; im »Thyest« 179 unter 762 (23,5%), 33 zugleich Redeschlufs; in »Phädra« 142 unter 945 (15%), 10 Redeschlufs. Satzschlüsse bei der 7. Silbe enthält Herkules 69 (Redeschlüsse 6), »Thyest« 43 (Redeschlüsse 6), »Phädra« 43 (Redeschlüsse 4). Das spricht auch entscheidend dafür, dafs Shakespeare den Seneca im Urtext gelesen hat. (Auch einhebige Redeschlüsse erscheinen manchmal bei beiden). Überaus häufig erklingt bei Shakespeare folgende Versmelodie: Die erste sowie die zweite Hälfte des stumpfschliefsenden Verses hat ansteigenden Akzent, dazwischen, in der dritten Hebung, ein tonloses Wörtchen (meist Präposition), das dem Vers elastische Biegsamkeit verleiht: *Let it stamp wrinkles in her brow of youth.* Das hat vielleicht (durch Vermittlung Schlegels, bei dem sich Ähnliches findet) auf einen Lieblingstonfall Schillers gewirkt, den Fr. früher beobachtete (s. DLZ. 1913, Nr. 34 und 45): »Er kann nicht leben in dem Hauch der Grüfte«, »Und uns nicht fürchten vor der Macht der Menschen«. Übrigens betont Fr., wie schon früher, man müsse nicht »Sprachmelodien« allein für sich belauschen, sondern an den einzelnen Beispielen Melodieliches, Metrisches und Syntaktisch-Stilistisches zugleich beobachten und feststellen. — Charakteristisch für die Schlegel-Tiecksche Nachdichtung ist der tiefsinnige Klang, die Langsamkeit des Tempos, gefördert z. T. durch schwere Spondeen: »Ist eine Tat getan furchtbarer Art«, und besonders durch die retardierende Wortstellung. So zieht sich durch die ganze (namentlich die Tieck-Baudissinsche) Übertragung als charakteristisches Merkmal hindurch die dem englischen Sprachgebrauch eigentümliche Voranschiebung des Verbs und Nachsetzung des Objekts im Nebensatz und beim Infinitiv mit »zu«, wobei gern nach Shakespeares Manier, das Objekt, mit Attribut geschmückt, wuchtend am Anfang des nächsten Verses steht: »Der Narr allein, der wegzuscherzen strebt Sein herzerschütternd Leid«, »Er war ein Mann, auf den ich gründete Ein unbedingt Vertrau'n«. Das Gegenteil bei Goethe, namentlich in der »Natürlichen Tochter«. Öfters ist bei Schlegel-Tieck ein so vorangestelltes einsilbiges Verb vierschrötig am Versanfang aufgepflanzt: »Das Reich der Wasser, dessen stolzes Haupt Speit in des Himmels Antlitz«. Häufig wird das Verb erst nach-, dann vorangestellt: »Wie jeder Anlafs mich verklagt und spornt Die träge Rache an!«. Auch der präpositionale Teil des zusammengesetzten Verbs tritt in ähnlicher Weise vor das Objekt: »Kein Grab der Erde schliefst je wieder ein / Solch hohes Paar«; unzählig sind die Beispiele für diese anglisierende Wortstellung: »Tu' an dein Nachtkleid«. Ähnlich bei Grillparzer, während bei Goethe und Kleist ein solches »ein; an; aus; los« usw. meist harmonisch abrundend am Schlufs des Satzes und Verses zugleich steht, auch bei Einschachtelungen: »Stürzt die Kentaurin mit verhängtem Zügel Auf sie und uns schon, Griech' und Trojer, ein«. Anglisierend sind Figuren wie »Halb eure Seel' ist hin« und, im Metrischen, die Messung von Worten wie »Auslegung; Einbildung« als Kretiker. Altertümelnde Ausdrücke wie »so« statt »welcher, der«, »weiland«, »sintemal« weisen auf Bürgers Einflufs. Schillers Macbeth-Übertragung fehlt aufser der Kürze die dämonische Idealität, der tiefsinnig sphingische Klang, die wuchtige Langsamkeit des Tempos, die retardierende Wortstellung; der Tonfall des Originals ist nicht nachgeahmt. (Der Vortrag wird fortgesetzt.)

Zum Schlufs sprach Herr C. E. Gleye über deutsche Stimmen zum Kampfe um den Selbstzweck der Kunst. Man hat sich in Deutschland nachgerade daran gewöhnt, die Forderung, dafs die Kunst nur um der Kunst, also um ihrer selbst willen da sei, Selbstzweck sei, mit dem bekannten französischen Schlagworte *l'art pour l'art* zum Ausdrucke zu bringen. Damit wird anerkannt, dafs diese Forderung zuerst in Frankreich gestellt worden ist. Eine kurze Geschichte dieses Schlagwortes findet sich in Roger Alexandres »Musée de la conversation«, die aus Michiels »Histoire des idées litteraires en France au 19. siècle« (1863) schöpft, aber verschweigt, dafs schon Michiels hervorhebt, Cousin habe den Grundsatz *l'art pour l'art* nicht erfunden, sondern Vorgängern, vor allem Kant entlehnt. Über Cousin, den Eklektiker und Vermittler der Kenntnis deutscher Philosophie, der übrigens Kant in lateinischer Übersetzung kennen lernte, hat Heine (Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland 1834) zwar witzig, aber ungerecht geurteilt. Goethe (z. B. im Brief an Zelter vom 9. XI. 1829) ist ihm gerecht geworden. Als Cousin die für Frankreich neue Lehre vom Selbstzwecke der Kunst in der Sorbonne vortrug, waren diese Fragen in Deutschland schon längst im Flusse, wie uns Heine bezeugt (Romantische Schule 1833). In Pustkuchens Fortsetzung des Wilhelm Meister war die Frage aufgeworfen worden, wer gröfser sei, Schiller, dessen Helden moralische und ideale Charaktere, oder Goethe, dessen hübsche Kreaturen unmoralische Weibsbilder wären. In diesem Streite hätten die Goetheaner behauptet, in der Kunst gäbe es keine Zwecke, die Kunst wie die Welt sei ihrer selbst willen da. Goethe selbst hat sich mehr als einmal zu dieser Anschauung bekannt, vor allem in den Briefen an Zelter. (Dann in Dichtung und Wahrheit und auch an anderen Orten, so z. B. Campagne, am 25. Okt. 1792). Ausgangspunkt war ihm die vielbehandelte Stelle in des Aristoteles Poetik von der Katharsis. Am deutlichsten hat Goethe sich in dem Briefe an Zelter vom 29. Januar 1830 ausgesprochen: »Es ist ein grenzenloses Verdienst unsres alten Kant um die Welt, und ich darf auch sagen um mich, dafs er, in seiner Kritik der Urteilskraft, Kunst und Natur kräftig neben einander stellt und beiden das Recht zugesteht: aus grofsen Prinzipien zwecklos zu handeln.« Über Goethes Verhältnis zu Kant hat nach O. Harnack (Goethe in der Epoche seiner Vollendung) vor allem Vorländer wiederholt gehandelt, aber gerade Goethes auf Kant zurückgehende Forderung des Selbstzweckes der Kunst hat er nicht genügend beleuchtet. Die ausschlaggebende Kantstelle steht im II. Abschnitte der Kritik der Urteilskraft (Die Dialektik der ästhetischen Urteilskraft, S. 58). Wie die Briefe an Zelter zeigen, hat Goethe noch in seinen letzten Lebensjahren sich viel mit diesen Problemen beschäftigt und ist durch ihr Studium sehr beglückt worden.

Cousin besuchte Goethe im Herbst 1817, das Gespräch kam auch auf die Kantische Philosophie, und es ist wahrscheinlich, dafs Goethe auch Cousin gegenüber auf die in den Briefen mit Zelter berührten Probleme zu sprechen kam und dem Hauptprobleme vom Selbstzwecke der Kunst die in den Briefen vorgetragene prägnante Fassung gab, die dann 1818 Cousin zum ersten Male in der Sorbonne vortrug. Die Geschichte des Kampfes gegen den Zweck in der Kunst ist noch nicht geschrieben worden. Auch das Altertum hat diesen Kampf gekannt: Epikur, Agatharchides, Polybios, Horaz und Lukian bieten belangreiche Angaben dar-

über. Im 18. Jahrh. hat 1740 J. E. Schlegel wieder den schon den Alten geläufigen Satz ausgesprochen, dafs der Endzweck der Kunst das Vergnügen sei. Schiller hat, von Kant beeinflufst, die Kunst die Tochter der Freiheit genannt. Der Goethe-Zelter-Briefwechsel scheint Hebbel zu einigen bedeutsamen Äufserungen über diese Frage angeregt zu haben, die sich in seinen Tagebüchern finden. R. Wagner, Gutzkow (Studie über Schadow), Geibel (Sprüche. 36. Ges. Werke. III. Bd. S. 70, Cotta), Böhmer (Ranke, Abhandl. und Versuche. Neue Sammlung. S. 540) sind in diesem Zusammenhange auch zu erwähnen. Auerbach hat nach F. Mauthner für l'art pour l'art »künstliche Kunst« gesagt. In der russischen Literatur findet sich die Forderung des Selbstzweckes der Kunst ausgesprochen von Gogol im Epilog zum Revisor.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. 4, 3. 4. E. Jessen, Etymologiserende Notitser. VIII. — J. Brøndum-Nielsen, Om sætterens indflydelse på ortografien (i 16. årh.). — M. Olsen: J. Thorkelsson, Anmærkninger til Joh. Fitzners Ordbog over det gamle norske Sprog; Finnur Jónsson, Carmina Scaldica. — Finnur Jónsson: M. Olsen, Hedenske Kultminder i norske stedsnavne.

Geschichte.

Referate.

Ernst Gagliardi [Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Zürich], Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu Neapel. 1. 2. Teil. [CX. CXI. Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft (Artillerie-Kollegium) in Zürich auf das Jahr 1915. 1916.] Zürich, in Komm. bei Beer & Co., [1915 u. 1916]. 40; 21 S. 4° mit 12 Taf.

Die Arbeit des Verf.s zerfällt in zwei Teile. Der erste beschäftigt sich mit der Geschichte der Tapeten, die erst im J. 1882 aus dem Nachlafs des Marquis del Vasto in das Museo Nazionale gelangt sind. Es wird nachgewiesen, dafs sie Werke des Bernhard van Orley seien, und dafs dieser Künstler, dessen Lebens- und Kunstgeschichte mit kurzen Strichen geschildert wird, eigentlich in diesen halbtechnischen Aufgaben den Höhepunkt seiner künstlerischen Gestaltungskraft erreicht hat. Der zweite Teil ist der Schlacht von Pavia gewidmet. Die Quellenberichte machen es bekanntlich nicht ganz leicht, sich von dem Hergang der einzelnen Kampfphasen eine zutreffende Anschauung zu verschaffen. Der Verf. spricht die Überzeugung aus, dafs die Darstellungen auf den Tapeten van Orleys derartig wahrheitsgetreu sind, dafs man in ihnen eine neue Quelle für den Gang der Schlacht erblicken darf; zunächst aber versucht er, ein Bild der Vorgänge aus den literarischen Quellen zu gestalten, und dazu zieht er auch eine Anzahl bis jetzt nicht hinlänglich beachteter Stellen in den Quellenwerken zur Geschichte der Eidgenossen heran. Einer der entscheidendsten Punkte ist die Ermittelung der Stelle, an welcher die Kaiserlichen die Parkmauer durchbrochen haben. Der Verf. sucht sie in der nordwestlichen Ecke des Parkes, von dem er den Plan Magentas reproduziert, während man sonst mit Rücksicht darauf, dafs die Franzosen aus ihrer Stellung bis zu den Durchbruchsstellen im Laufe der Schlacht vorgerückt sind, sie nicht allzu weit im Norden der östlichen Parkmauer annehmen zu müssen glaubte. Der zweite Teil ist der Einzelbeschreibung der sieben Teppiche gewidmet, aus denen sich das Schlachtbild zusammensetzt. Obwohl alles in umgekehrtem Sinne (im Spiegelbild) dargestellt ist, so beweisen doch besonders der vierte Teppich, mit der Abbildung von Schlofs Mirabelle, und der sechste mit der Ansicht von Pavia, dafs der Künstler gewissenhaft die Wirklichkeit wiederzugeben bestrebt war. Man wird historische Treue also auch da annehmen dürfen, wo sie nicht, wie in den angeführten Fällen, unmittelbar nachgeprüft werden kann. Nicht minder geht aber der Verf. auf die künstlerische Komposition der einzelnen Bilder ein. Um sie besser zu veranschaulichen, werden daher neben den Gesamtreproduktionen noch vier Einzelaufnahmen von Episoden aus dem 1.—3. und 7. Teppich beigegeben.

Berlin. K. Haebler.

Paul Herre [aord. Prof. f. mittlere u. neuere Geschichte an der Univ. Leipzig], Weltpolitik und Weltkatastrophe. 1890—1915. Berlin, Ullstein & Co., 1916. 271 S. 8°. M. 1.

Sehr bald nach Ausbruch des Krieges sind die deutschen Historiker bestrebt gewesen, das Quellenmaterial für seine Vorgeschichte und seinen Ausbruch mit den Mitteln und nach der Methode ihrer Wissenschaft zu sichten und zu prüfen, um so bald wie möglich ein klares und wissenschaftlich gegründetes Urteil zu gewinnen.

Wie nützlich und notwendig das ist, ergibt sich schon daraus, dafs ein Vergleich der verschiedenen in Betracht kommenden Schriften und Aufsätze von Bergsträfser, Bitterauf, Oncken, Helfferich u. a. m. und jetzt von Herre zeigt, dafs die meisten wissenschaftlichen Beurteiler Englands Rolle bei der Vorgeschichte des Krieges anders auffassen, als das grofse Publikum und als — mindestens im ersten Augenblick — unsere Reichsregierung es getan hat. Fast überall wird die schwankende Haltung des englischen Kabinetts und vor allem Sir Edward Greys betont, von H. in besonders glücklicher

Weise durch die, wie längst erkannt ist, unbedingt nötige Verknüpfung der weiteren Vorgeschichte mit den letzten Verhandlungen und durch treffende Hinweise auf die psychologisch wirksamen Antriebe.

Dafs unser dokumentarisches Quellenmaterial noch aufserordentlich lückenhaft ist, unterliegt ja keinem Zweifel, aber mehr als das fehlt uns einstweilen noch fast jede intimere Kenntnis mancher Hauptpersonen im Drama. Über Eduard VII. wissen wir auch heute noch sehr wenig, über Grey fast gar nichts. Das Bild, das H. von diesem vermittelt, wird bestätigt durch die englische Diplomatie während des Krieges — wahrlich nicht die eines überlegenen Meisters —, und ebenso liegt die ganze Art von Englands Kriegführung, die schwächlich tastende, hinhaltende und experimentierende Ratlosigkeit, die durch plötzliche Energieausbrüche bei falschen Gelegenheiten unterbrochen wird, und die das Land doch auch in eine eigentümliche Abhängigkeit von Frankreich bringt, völlig in der Linie der von H. knapp, aber doch umfassend geschilderten Stellung Englands in den Weltkonflikten der letzten Jahre, und so darf man auch darin einen Beweis für die Richtigkeit des Bildes sehen.

Stärker als andere, aber, wie mir scheint, mit vollem Recht betont H. Frankreichs aktive Rolle bei den Kriegsvorbereitungen und der unmittelbaren Vorgeschichte.

Die Darstellung mancher Abschnitte, besonders des über Italien, hat H. wohl als erster ganz aus dem vorliegenden Quellenmaterial herausgearbeitet und bringt auch da Neues in der Auffassung und Verknüpfung. Und im ganzen löst das Buch seine Aufgabe vortrefflich: es ist eine völlig selbständige, klar und kräftig geschriebene, durchaus von wissenschaftlichem Geiste getragene Darstellung der »Weltpolitik« besonders von 1890 an, die trotz ihrer Kürze in grofser Geschicklichkeit weit und tief genug greift, um alles Wichtige zur Geltung kommen zu lassen.

Manchem wird freilich scheinen, dafs (trotz der an sich sicher berechtigten Warnung, den wirtschaftlichen Gegensatz zwischen England und Deutschland nicht zu äufserlich, zu grob anzusehen) das wirtschaftliche Moment doch zu wenig hervorgehoben ist; wie wichtig es ist, und welche Rolle es gerade in der englischen Auffassung spielt, zeigt die Entwicklung der englischen »Kriegspsyche« mit jedem Tage deutlicher. Vielleicht könnte auch das doch in seiner Bedeutung sehr schwankende Wort »realpolitisch« etwas weniger gebraucht werden; schliefslich wird doch mit diesem Wort bei der Anwendung auf die verschiedenen Mächte einer sehr subjektiven, moralischen mehr als politischen und vor allem ungleichen Bewertung Tür und Tor geöffnet; allerdings wird kaum ein Mitlebender sich in so kühlen Sphären halten können, dafs er solcher Bewertung ganz entginge.

Bedauerlich ist, dafs — vielleicht aus Raummangel — Bulgariens Eintritt in den Krieg nur ganz kurz behandelt worden ist. Für die Erkenntnis der Antriebe auf englischer, russischer und italienischer Seite sind die Balkan-Verhandlungen während des Krieges, so wenig wir auch davon wissen, doch sehr belangreich.

Jena. A. Elkan.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Archivrat am Kgl. Geh. Haus- u. Staatsarchiv zu Stuttgart Dr. Friedrich Wintterlin ist der Titel Geh. Archivrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Enders, Prinz-Regent Luitpold und die Entwicklung des modernen Bayern. München, C. H. Beck. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 20, 1. E. Troeltsch, Über Mafsstäbe zur Beurteilung historischer Dinge. — W. Erben, Maximilian I. und die Landsknechte. — Fr. Meinecke, Alfred Dove. — Konr. Lehmann, Das Trebia-Schlachtfeld. — J. Heyderhoff, Hillebrand und seine Geschichte Frankreichs.

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde. N. F. XVIII, 1. A. Maurizio, Verarbeitung des Getreides zu Fladen seit den urgeschichtlichen Zeiten. — W. Deonna, Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'Art et d'Histoire de Genève (suite). — M. Sattler, Zuweisungen an Ivo Strigel. — H. Lehmann, Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.s (Forts.). — A. Stückelberg, Die Kephalophoren. — A. Cartier, Faïences de Zurich (XVIIIe siècle) à la marque »ZS«.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Eduard Wechssler [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Marburg], Die Franzosen und wir. Der Wandel in der Schätzung deutscher Eigenart 1871—1914. [Schriften zum Verständnis der Völker.] Jena, Eugen Diederichs, 1915. 82 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Ein über den Tag hinaus wertvolles Bändchen, das zwei in der Aula der Marburger Hochschule gehaltene Kriegsvorträge im Druck festhält. Aus jedem Wort spricht der feine Kenner Frankreichs, seines Volkes, seiner Geschichte,

seiner Literatur. Man fühlt zudem, dafs wieder ein deutscher Gelehrter, der seine beste Lebensarbeit diesem unseligen Lande gewidmet hat, in der Tiefe seines deutschen Herzens erschüttert, aber mit vornehmer, überlegener Ruhe abrechnen will mit all der verblendeten Raserei und niedrigen Schmähsucht, die selbst erste Vertreter der Wissenschaft, Literatur und Kunst kindische, von ohnmächtigem Hafs, von gewissenloser politischer Spekulation oder von hilfloser Unwissenheit eingegebene Erfindungen und Verzerrungen kritiklos nachplappern lassen.

Eine neue Erkenntnis bringt das Bändchen nicht und kann es nicht bringen. Auch Wechssler teilt aller Wissenden Überzeugung, dafs »erster Herd des Wunsches und Verlangens nach der Entscheidung durch die Waffen Frankreich war« (S. 1). Und schmerzlich ist jedem Neuphilologen heute dies Bekenntnis: »Das Ungeheuerliche, was einige Wortführer des geistigen Frankreich über die deutschen Barbaren schreiben, das stand schon vor dem Ausbruch des Krieges sogar in Werken, die nur strenge Forschung geben wollten . . . Seit Jahren hatte dort ein Teil der Führer deutsche Bildung und Gesittung gehafst, beschimpft, verabscheut und verleumdet« (S. 1f.).

Denn, könnte auf dieses Bekenntnis nicht die Anklage begründet werden, dafs gerade die Wissenden nicht nachdrücklich genug ihre warnende Stimme erhoben haben, dafs sie zu duldsam Ohr und Herz für das Häfsliche verschlossen und zu vertrauensselig auf die heilende Zeit, auf Gerechtigkeit, auf die Mittlerschaft allgemeiner Menschenliebe und »Brüderlichkeit« gerechnet haben?

Nun, auch das macht den Wert des W.schen Bändchens aus, dafs es eine Geschichte und eine Begründung dieses Optimismus gibt. Denn Anerkennung deutscher Art, die sich im vorigen Jahrhundert bei einzelnen Franzosen selbst zu Bewunderung und Verehrung erhob, reicht bis in die ersten Jahre unseres Jahrhunderts. Und was einst Renan ausgesprochen, das wiederholt 1891 Rémy de Gourmont zur Warnung gegen die nationalistischen Umtriebe, dafs die beiden »Brudervölker« einander ergänzen und »mehr als irgend andere geschaffen sind für ein vollkommenes und tiefes Sichverstehen, trotz unleugbarer Verschiedenheiten in der Art und Weise des Denkens« (S. 25).

W. hat sich nun zur Aufgabe gestellt, den Umschwung zu zeigen, und er erklärt ihn mit der grundsätzlichen Veränderung im geistigen Leben des französischen Volkes. Zu diesem Zwecke läfst er nur die geistigen Führer, Männer mit tiefer Bildung und dem Gefühl der Verantwortlichkeit sprechen. Um so eindrucksvoller erleben wir unter seiner Führung noch einmal das langsame Heranreifen der gegenwärtigen Schicksalsstunde mit. Uns tönt in dem ersten Teil des W.schen Büchleins vielfache Anerkennung, ja gelegentliche Bewunderung entgegen, aber doch stöhnt auch bei den Besten im Grunde immer das eine Leitmotiv auf: »Wenn nur 1870 gut gemacht würde!«

Wir haben, menschlich fühlend, die Augen geschlossen, wir haben der Zeit vertraut, wir nahmen die Revanchespielerei als Marotte hin. Heute flammen grell die Hintergründe auf, und das Einzelschicksal, das wir als das allein Künstlerische, allgemein Menschliche auch für uns in Anspruch nahmen, erlischt, so dafs uns heute Bücher, die wir Dezennien hindurch mit ausschliefslich literarischem Interesse lasen, plötzlich als Hetzschriften, als Vorboten des Weltbrandes erscheinen. Um nur ein Beispiel zu nennen: Man lese heute die Vorrede von Bourget zum »Disciple« nach.

Im 2. Teil »Vom Streit um Marokko bis 1914« zeigt W., wieder auf eine lange Reihe von geistigen Führern der Franzosen gestützt, wie seit dem Abschlufs der Bündnisse und Abmachungen mit Rufsland und England und seit der Stunde, wo Deutschland den festen Willen zu erkennen gab, sich im Interesse seines Handels nicht rücksichtslos zur Seite schieben zu lassen, der Ausbruch des Krieges nur noch eine Frage der Zeit war.

Als der Sieg gesichert schien, stellte sich der Waffengang als nationale Pflicht dar. Um so mehr als das innerstaatliche Leben wieder einmal die Republik zu einem Grade von Zerrissenheit und Trostlosigkeit geführt hatte, dafs »die Seele aller ernsthaft und sittlich urteilenden Franzosen glüht und lechzt nach Erlösung aus dieser Hölle der Anarchie« (S. 39). Die Rettung kann nur von der Jugend kommen, der tatenkräftigen Jugend. Die wird gestählt durch Sport, sittlich gefestigt durch Zucht und Ordnung, die mufs ihr Ideal sehen in der Hingabe an Staat und Kirche, ihren schönsten Lohn in dem Kranz des Sieges. Diese Jugend ist kriegerisch, dieser Jugend wird gelehrt, englische Aufklärung und deutsche Romantik als feindliche Verirrung zu betrachten, diese Jugend schliefst sich bei Ablehnung alles Fremden und mit völliger Verkennung des historisch Gewordenen unter dem Schlagworte »culture française« zusammen.

In knapper Klarheit erinnert W. an die historischen Grundlagen des modernen Frankreichs

und seiner Bevölkerung und läfst ein grelles Licht auf die lediglich der Unkenntnis entspringenden falschen Voraussetzungen fallen, die die Apostel der begnadeten »lateinischen Rasse« gegen »Barbarentum«, die deutsche Romantik, die deutschen »Pantheisten«, die deutsche philologisch-historische Schule eifern lassen. Damit wird die Stunde eingeleitet, in der das kriegerische Ideal der action française, das so lange mit beredtem Worte verkündet wurde, durch rohe Waffengewalt Verwirklichung erhalten sollte.

In einem vermag ich W. nur nicht beizustimmen und wollte es doch so gern. Er sagt am Schlufs: »Ganz anders urteilen über uns Deutsche neuerdings, seit den Erfahrungen dieses Krieges, die Männer, die mit Überlegung das Feuer entzündet haben: Charles Maurras und Maurice Barrès«. Und er schliefst sein treffliches Büchlein mit dem Wunsche: »Werde uns die steigende Wertschätzung durch den uralten Widersacher und Nebenbuhler ein Vorzeichen der nahen und vollkommenen Überwindung!«

Nun, ich habe vergeblich ausgeschaut nach solchen Zeichen einer tagverheifsenden Morgenröte. Das heutige Schrifttum der Franzosen, in allen Erscheinungsformen, bietet uns Ausblicke auf ein wüstes Trümmerfeld, und Namen ruhen darauf, die uns vertraut und lieb waren; ungeahnte Tiefen des Hasses klaffen darauf, und Giftwellen von so gemeiner Schmähung und bewufster oder unbewufster Lüge entströmen ihm, dafs ich heute nicht mehr zu hoffen wage, nicht mehr die Möglichkeit sehe, wie Generationen, die das heute erlebt haben, vergessen und sich wieder zusammenfinden können.

Um so weniger, als uns auch dieses ungemein inhaltsvolle Büchlein als letzte Kernlehre wieder nur zeigt, dafs die Franzosen trotz allem gelegentlichen Auf nnd Nieder doch nur zwischen zwei Wellenkämmen hin und her tanzen: auf der einen Seite die erstarrte, überhebliche Selbsteinschätzung und Selbstgenügsamkeit, auf der andern Seite das ebenso erstarrte Märchen von dem verträumten, weltfremden Denker- und Dichter-Deutschland, dem vom preufsischen Militarismus vergewaltigten Deutschland.

Es sei gestattet, dafür an zwei weniger bekannte Zeugnisse zu erinnern. Einerseits an Voltaire, Discours aux Welches (Oeuvres XXV p. 229). Er erinnert die Franzosen daran, dafs der gröfsere Teil ihres Landes in den Händen der Fremden, namentlich der Engländer, war und fährt fort: Malgré cet état misérable, vos compilateurs, que vous prenez pour des historiens, vous appellent souvent le premier peuple de l'univers, et votre royaume le premier royaume. Cela n'est pas civil pour les autres nations. Vous êtes un peuple brillant et aimable, et si vous joignez la modestie à vos grâces, le reste de l'Europe sera fort content de vous. Er zählt dann auf, was die Welt an grofsen Erfindungen und Entdeckungen den andern Nationen verdankt. Wie stellten sich die Franzosen dazu? Je voudrais donc que, dans vos livres, vous témoignassiez quelquefois un peu de reconnaissance pour vos voisins. Vous n'en usez pas, à la vérité, comme Rome, qui met à l'Inquisition tous ceux qui lui apportent une vérité de quelque genre que ce puisse être . . .; mais que faites-vous? dès qu'une découverte utile illustre une autre nation, vous la combattez, et même très-longtemps. Newton fait voir aux hommes étonnés les sept rayons primitifs et inaltérables de la lumière: vous niez l'expérience pendant vingt années, au lieu de la faire. Il vous démontre la gravitation, et vous lui opposez pendant quarante ans le roman impertinent des tourbillons de Descartes. Vous ne vous rendez enfin que quand l'Europe entière rit de votre obstination. La méthode de l'inoculation sauve ailleurs la vie à des milliers d'hommes: vous employez plus de quarante années à tâcher de décrier cet usage salutaire usw. Wie die Franzosen sich diese Lehre zunutze gemacht haben, zeigt u. a. das pseudowissenschaftliche Pamphlet von L. Reynaud, L'offensive politique et sociale de la France. Paris 1913. Und andrerseits sei an eine Stelle aus dem Tagebuch der Goncourt erinnert (3. Bd., aus dem Jahre 1866): A la Bibliothèque, dans la salle de lecture, j'ai vu, en passant, un homme qui lisait; il avait dans la main la main d'une jeune femme assise à côté de lui. J'ai repassé deux heures après. L'homme lisait toujours, et il avait toujours la main de la jeune femme dans la main. C'était un ménage allemand. Non, c'était l'Allemagne.

Diese Fassung einer unausrottbaren Legende gibt eins der Häupter des französischen »Realismus«! —

Bei diesen beiden nationalen Axiomen bleiben die Franzosen unerschütterlich. Sind sie bisher nicht imstande gewesen, nach berühmten Beispielen, etwas zuzulernen oder zu vergessen, was sollen wir von der Zukunft hoffen!

Berlin-Wilmersdorf. Max Kuttner.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Aprilsitzung.

Dr. A. Kiekebusch vom Märkischen Museum besprach die Besiedelung der Umgebung Berlins in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. Er hat nach den Ausgrabungen des Märkischen Museums eine Siedelungskarte geschaffen, die genau alle Fundstätten angibt, Siedelungen und Gräberfunde auch aus der frühen Zeit des Mittelalters, von der wir für unsere Gegend weniger wissen als von der Stein- und Bronzezeit. Zwischen den Höhen des Barnim und Teltow liegt das Spreetal, das im 12.—13. Jahrh. durch die askanischen Markgrafen kolonisiert wurde. Die meisten Dörfer wurden am Rande des Spreetals angelegt, in der Mitte nur Köpenick, Berlin, Lietzow und Spandau. Der Grund für diese Tatsache liegt in der geologischen Beschaffenheit des Spreetales. Die Gegend war früher vom Eis bedeckt. Als dieses sich zurückzog, entstanden die Urstromtäler. Die Ablagerungen der letzten Eiszeit, Lehm und Sand, haben den Teltow und Barnim geschaffen, die Schmelzwasser das grofse Spreetal ausgespült. Wo Berlin angelegt wurde, ist das Tal am meisten eingeengt. Das Spreetal wird im Frühjahr nicht überschwemmt, wie noch heute das Warthetal. Die neuere Besiedlung nimmt die ganze Breite des alten Spreetales in Besitz, erst in den letzten Jahren ist sie auch auf die Höhen des Barnim und Teltow hinaufgestiegen. Sie ist recht planlos vorgenommen worden und diente nur dazu, Wohnstätten zu schaffen, nicht auch Arbeitsstätten. Demgegenüber hat die friderizianische Besiedelung vor 150 Jahren nur Kleinsiedelungen geschaffen, keine Bauerndörfer. Handwerker, kleine Leute, zum Teil Kriegsinvaliden wurden angesiedelt, die nebenbei aus der Gartenarbeit ihren Lebensunterhalt zogen. Sie mufsten zeitweise bei dem Rittergutsbesitzer arbeiten, hatten dafür aber das Recht, auf dessen Besitz eine Kuh und zwei Schweine treiben zu dürfen. Daneben besafsen sie noch ein paar Morgen Ackerland. Neu-Zittau, Müggelheim, Gosen und in Schöneberg »Am Botanischen Garten« sind solche Siedelungen Friedrichs des Grofsen. In der Mitte der Siedelung befindet sich stets die Kirche, die Gärten möglichst nahe dem Hause. Dafs keine Bauerndörfer angelegt wurden, lag nicht am Platzmangel, sondern es fehlte dort an Boden, der ohne allzu grofse Mühe bearbeitet werden konnte. Über die Besiedelung durch die Askanier wissen wir herzlich wenig. K. glaubt, nach der Voss. Z., dafs um 1200 die Besiedelung der Umgegend Berlins beendet war. Urkunden fehlen gänzlich, doch geben über die Art der Besiedelung solche aus anderen Gegenden Auskunft. Der Markgraf war der Besitzer des Grund und Bodens und konnte damit nach Belieben schalten und walten. Das Land wurde an kleine Unternehmer ausgeteilt, die eine Kleinigkeit Pacht dafür zahlten, aber im übrigen freie Herren waren. Aus den Flurmarken kann man ersehen, wie die Besiedelung vor sich ging. Im Norden bilden sie gerade Linien, die parallel dem Südrand des Barnim verlaufen. Ein Teil der Siedlung lag auf der Höhe des Barnim, ein Teil in der Niederung. Die Besiedlung geschah nach der in Westdeutschland gebräuchlichen Hufenverfassung. Bei Berlin lag das Hufenland in der Gegend des Schönhauser Tores bis zur Bornholmer Strafse. Die Dreifelderwirtschaft ging im Mittelalter oben auf dem Barnim vor sich. Wenn Hufen im Spreetale liegen, z. B. im alten Kölln, so handelt es sich um ursprünglich wendische in der Niederung liegende Orte, die, als sie zur deutschen Stadt wurden, in deutscher Weise kolonisiert wurden. So auch Köpenick, dessen Magistrat sich wiederholt beim Markgrafen beklagt, dafs er kein Roggenland, sondern nur Sandhufen habe. Auch die wendische Spree oder Dahme war von der Stein- und Bronzezeit bis ins Mittelalter hinein besiedelt. Es ist aber unrichtig, dafs das Spreetal der reine Sumpf gewesen ist. Die Halbinseln, die in das Alluvium hineinragen, sind verhältnismäfsig hoch. Noch heute ragt der »Spreebord« acht Meter über das Alluvium hinaus. Diese Ränder des Spreetales waren überall dicht besiedelt. Neuerdings ist es K. gelungen, durch die Teilnehmer der siedelungsarchäologischen Übungen eine grofse Reihe von Siedelungen am Spreetale aufzufinden. Was die Besiedelung von Berlin betrifft, so war das alte Kölln von Wasser umgeben; auf einer Düne, wie sich aus den neuesten geologischen Karten ergibt, standen die ältesten Häuser, das Köllner Rathaus und die Petrikirche. Auch im alten Berlin, das eine Insel gewesen, sind das Rathaus, die Nicolai- und die Marienkirche auf einer Düne erbaut worden. Als Berlin im Mittelalter befestigt wurde, verlief die Stadtmauer im Zuge des alten Flufslaufes. Am Stralauer Tor wurden noch jetzt Reste dieser alten Stadtmauer gefunden. K. hofft, durch ein planmäfsiges Zusammenarbeiten der Museen allmählich zu einer Siedelungskarte von ganz Deutschland zu gelangen, die für die Wirtschaftsgeschichte von grofser Bedeutung sein würde.

Neu erschienene Werke.

O. Schrader, Die Indogermanen. 2. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 77.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

K. Kassner, Bulgarien. Land und Leute. [Bibliothek des Ostens, hgb. von W. Kosch. 2.] Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. Geb. M. 1,50.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 22, 5. S. Günther, Die Donau in verkehrsgeographischer und weltwirtschaftlicher Bedeutung. — H. Schmitthenner, Der Himalaja. Eine orographische Skizze. — R. Langenbeck, Welchen Nutzen kann der erdkundliche Unterricht aus dem grofsen Kriege ziehen? — K. Oestreich, Alfred Philippsons Reisen in Kleinasien.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wulf Dietrich Geisberg [Dr. jur.], Bismarck und das Kriegsvölkerrecht. Ein Beitrag zur Geschichte Bismarcks und des Völkerrechts. Leipzig, Emil Gräfe, [1914]. IX u. 174 S. 8°. M. 3.

Das Buch stellt mit grofsem Fleifse alles zusammen, was sich aus schriftlichen und mündlichen Meinungsäufserungen Bismarcks, aus Erlassen, Verfügungen, militärischen Verordnungen und Gesetzen, die er gegengezeichnet und an deren Zustandekommen er mitgearbeitet hat, als seine Anschauung über kriegsvölkerrechtliche Fragen entnehmen läfst, wobei es freilich, wie

der Verf. selbst hervorhebt, nicht immer leicht war, die Grenze zu finden, bis zu welcher sich, namentlich gegenüber militärischen Forderungen, sein eigner Einfluſs erstreckte. Zur Erläuterung wird dann die Bismarck-Literatur einerseits, die über Völkerrecht, Kriegsrecht und sonstige einschlägige geschichtliche und rechtliche Materien andrerseits herangezogen, auch am Schlusse der einzelnen Abschnitte auf die Haager Bestimmungen über die betreffenden Punkte hingewiesen. Kurz, wohl allzu kurz ist das Schluſswort »Bismarcks Stellung zum Völkerrecht als solchem« (S. 172—174), wo namentlich seine bekannte Auffassung der clausula rebus sic stantibus im Sinne des »flüssigen Elements« der internationalen Politik hervorgehoben wird.

Die Ergebnisse werden in den wichtigsten Punkten S. 5—7 zusammengefaſst. Die Darstellung selbst, mitunter etwas breit, ist systematisch gegliedert: Landkriegsrecht (S. 8—133), Seekriegsrecht (S. 134—164) und Luftkriegsrecht (S. 165—171), für das allerdings damals wesentlich nur die Freiballons und die Behandlung ihrer Insassen in Frage kamen. Im Landkriegsrecht bilden die Hauptabteilungen: die Handlungen bis zum Ausbruch des Krieges (Ultimatum, aber auch tatsächliche Kriegserklärung durch Eröffnung der Feindseligkeiten), die Kriegführung (Kriegsmittel z. B. Sprengkugeln; ferner Franktireurs, Genfer Konvention u. a. m.), die Behandlung der feindlichen Staatsangehörigen (Kriegsgefangene nur Sicherungsgefangene, Geiseln, Verwaltung besetzter Gebiete usw.), Beendigung der Feindseligkeiten (Waffenstillstand, Friedensschluſs) und Neutralitätsrecht einschlieſslich Intervention. Das Seekriegsrecht behandelt die Streitkräfte zur See, das Seebeuterecht, die Neutralität, Konterbande und formelles Prisenrecht. Alles in allem ein bedeutender Stoff; die Ausbeute ist gröſser, als man von vornherein etwa erwarten möchte.

Das Buch ist 1913 d. h. vor dem groſsen Kriege gedruckt. Der Zustand des Kriegsvölkerrechts erscheint uns wie ein Idyll gegenüber dem, was wir heut erleben. In einzelnen Punkten sind aber doch die Anschauungen Bismarcks auch für heutige Verhältnisse unmittelbar oder mittelbar bedeutsam. So bietet z. B. die entschiedene Zurückweisung jeder Rücksichtnahme auf neutrale Staatsangehörige in einer belagerten Festung durch Bismarck (S. 15 ff.) eine berechtigte Vermutung dafür, wie er sich wohl zu dem behaupteten Rechte jedes Amerikaners, zu reisen, wohin und auf welchem Schiffe er will, gestellt haben würde. Besonders interessant sind auch in dieser Richtung die Erörterungen über die amerikanische und englische Waffenzufuhr an Frankreich, welch' letztere Bismarck mit einem Ausdruck englischer Juristen selbst als »fraudulent neutrality« bezeichnet (S. 151 n. 68). Auch auf die Ausführungen über Landabtretungen und Kriegsentschädigungen nach dem Kriege 1870/71 sei hingewiesen (S. 105 ff.).

Freiburg i. B. H. Rosin.

Arthur K. Kuhn [Rechtsanwalt in New York, Lecturer in Jurisprudenz an der Columbia University (New York), Dozent mit Lehrauftrag (1914) an der Univ. Zürich], Grundzüge des englisch-amerikanischen Privat- und Prozeſsrechts, besonders im Vergleiche mit den Systemen des europäischen Kontinents. Zürich, Orell Füssli, 1915. 254 S. 8°. M. 6,50, geb. M. 8.

Das Werk ist aus im Sommer 1914 in Zürich gehaltenen Vorlesungen entstanden. Es zerfällt in die fünf Teile: Historische Einleitung, Verfassung und Gerichte, Prozeſsrecht, Zivilrecht und Handelsrecht. Das Zivilrecht überwiegt. Selbst um sich oberflächlich zu informieren, genügen die Darlegungen des Verf.s kaum. Irgend welche tieferen Einblicke in die Materie gewähren sie nicht. Der Abschnitt Verfassung und Gerichte ist mehr als dürftig behandelt. Selbst in der kürzesten Skizze der englischen Gerichte durften die County Courts doch wohl nicht fehlen. Ähnlich ist das Prozeſsrecht behandelt. Literaturnachweise werden kaum gegeben, das Literaturverzeichnis zu Anfang ist unvollständig. So hätte, um von anderen zu schweigen, der Kommentar von Schirrmeister in einer hauptsächlich der Darstellung des Privatrechts gewidmeten Arbeit nicht unerwähnt bleiben dürfen.

Jena. H. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die rechts- und staatswiss. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1916/17 folgende Preisaufgaben: 1. Der Begriff der öffentlichen Behörde nach der Gesetzgebung Preuſsens und des Reiches. 2. Die Geltung der Reichsverfassung in den deutschen Schutzgebieten. Die Bewerbungsschriften sind vor dem 1. April 1917 bei der Univ.-Kanzlei einzureichen.

Die rechts- u. staatswiss. Fakult. der Univ. Breslau stellt für 1916 folgende Preisaufgaben: 1 (wiederholt aus dem J. 1915). Die Haftung des Besitzers, der sich durch verbotene Eigenmacht oder durch eine strafbare Handlung den Besitz verschafft hat (§ 992 BGB.). 2. Die Zurechnungsfähigkeit Jugendlicher nach den neuesten Strafgesetzentwürfen. Die Arbeiten sind bis zum 2. Dez. 1916 bei dem Univ.-Sekretariat abzugeben.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Edv. Hjelt [Prof. und Vizekanzler der Univ. Helsingsfors], Geschichte der organischen Chemie von ältester Zeit bis zur Gegenwart. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1916. XII u. 556 S. gr. 8°. M. 14.

Später als manche andere Wissenschaften hat die organische Chemie es vermocht, die ihrem Gebiete angehörigen zerstreuten und zusammenhanglosen Erfahrungen, Beobachtungen und Kenntnisse durch das vereinigende Band einer Theorie zusammenzufassen. Sie ist eine der jüngsten Wissenschaften. Man kann ihren Beginn als solche vielleicht in der Feststellung Lavoisiers, dafs die wesentlichen Elemente organischer (vegetabilischer) Verbindungen Kohlenstoff, Wasserstoff und Sauerstoff seien, erblicken. Dann aber nimmt bald die organische chemische Wissenschaft infolge der eingehenderen systematischeren Analyse der pflanzlichen und tierischen Naturkörper und infolge der beginnenden und immer mannigfaltiger werdenden Synthese »organischer« Stoffe eine beispiellos rasche Entwicklung. Die überwältigende Fülle neuer Tatsachen verlangte eine naturwissenschaftliche Zusammenfassung und Begründung. Dabei ist es nicht überraschend, dafs verschiedene Forscher und Denker verschiedene Wege einschlugen, um zu einem Gipfel zu gelangen, der eine Aussicht auf Ordnung und kausalen Zusammenhang in der Mannigfaltigkeit versprach. So bietet denn auch die Entwicklung der organischen Chemie als Wissenschaft trotz ihrer Jugend ein buntes inhaltreiches Bild.

Dieses Bild wird in dem vorliegenden Buche von einer Meisterhand entrollt und verständnisvoll erklärt. Die Schilderung beginnt, nach einem Blick auf die Kenntnisse und Theorien der älteren Zeit, mit den Lehren des Berzelius und Wöhlers erster Synthese eines organischen Naturproduktes, welche der Lehre ein Ende machte, dafs solche Stoffe nur unter Mitwirkung des Lebens entstehen könnten. Dann folgt die bewegte Zeit der Jahre etwa 1820 bis 1860, in welcher folgeweise Berzelius seine elektrochemischen Ansichten aufrecht zu halten suchte, in welcher die Radikaltheorie, später Typentheorie, und die Substitutionstheorie miteinander stritten, bis schliefslich, dank Kekulés (und Coupers) fruchtbarer Lehre von der Vieratomigkeit des Kohlenstoffs, die moderne Strukturchemie erstand und sich siegreich durchsetzte. Die lebhaften Erörterungen der grofsen Forscher dieser Zeit, die oft neben grofsem Scharfsinn auch nicht geringe Streitbarkeit zeigten, der Liebig, Dumas, Laurent, Gerhardt, Kolbe, Kekulé usw., werden mit dramatischer Lebendigkeit geschildert, und oft läfst der Verf. die führenden Männer mit ihren eigenen Worten reden, die er nicht nur ihren Abhandlungen, sondern auch ihrem Briefwechsel und, nicht immer leicht zugänglichen, Memoiren und Biographien entnimmt.

Die neueste Zeit hat der Verf. in ganz ausgezeichneter Weise bearbeitet. Mit sicherem, man möchte sagen unfehlbarem, Urteil hat er aus dem ungemeinen Reichtum des Stoffes die wichtigsten Forschungsergebnisse und die auf diesen sich aufbauenden Theorien und Hypothesen herausgegriffen und die oft verwickelten Verhältnisse in solcher Einfachheit und Klarheit dargestellt, dafs einem jeden Leser das Verständnis nicht schwer fallen kann. Die neueren synthetischen Methoden, die Konstitutionsbestimmungen, die Stereochemie, der Einflufs der Physik auf die Chemie, die organischen Farbstoffe, Riechstoffe, die Thermochemie, die Biochemie, die Chemotherapie und andere Dinge werden gemäfs ihrer grofsen Bedeutung erörtert, so dafs der Leser am Schlusse mitten in den aktuellsten Bestrebungen der Zeit steht. Für den Deutschen ist es dabei wohltuend, zu sehen, dafs Deutschland auf dem Gebiete der organischen Chemie einen unbestreitbaren Vorrang vor den andern Nationen gewonnen hat, und dafs wir voller Hoffnung in die Zukunft blicken können, wenn Männer wie A. von Baeyer (dem diese Geschichte der organischen Chemie gewidmet ist), Emil Fischer, Beckmann, Willstätter u. v. a. an der Spitze unserer Forschungsstätten stehen.

Hervorgehoben werden mufs noch der schöne, klare und sachliche Stil, in dem das Werk geschrieben ist, umsomehr, als das Deutsche nicht die Muttersprache des Verf.s (einer Zierde der finnländischen Universität) ist.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Phys. an der Univ. Wien Dr. Ernst Mach ist, 78 J. alt, in München gestorben.

Der Prof. f. Geol. an der Univ. von Kalifornien Eugen Waldemar Hilgard ist, 83 J. alt, in Berkeley gestorben.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 27. 1. Juli. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Max Schneidewin (Gymn.-Prof. a. D., Dr., Hameln): Ein ethisch-religiöses Bekenntnis in Romanform.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Bleyer, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt. (*Ludwig Rácz,* ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Steinmann, Die Welt des Paulus im Zeichen des Verkehrs. *Walter Bauer,* aord. Prof. an der Univ., Lic., Breslau.)

Vl. Kybal, Die Ordensregeln des heiligen Franz von Assissi und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. (*Max Heimbucher,* ord. Prof. am Lyzeum, Dr. theol., Bamberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. Oesterreich, Die religiöse Erfahrung als philosophisches Problem. (*Georg Wobbermin,* ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Heidelberg.)

Cl. W. Hetherington, The demonstration play school of 1913.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Drerup, Homer. Die Anfänge der hellenischen Kultur. 2., umgearb. und stark verm. Aufl. (*Otto Waser,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich.)

H. Roese, De Ovidii Heroidum codice Gissensi.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Die Hauptquellen zu Schillers Wallenstein hgb. von A. Leitzmann. (*Paul Geyer,* Gymn.-Prof. a. D. Dr., Potsdam.)

H. Gerstenberg, Deutschland, Deutschland über alles! Ein Lebensbild des Dichters Hoffmann von Fallersleben.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Marx, Die Sentenz in den Dramen Shakespeares. (*Max Joseph Wolff,* Prof. Dr., Berlin.)

Kunstwissenschaften.

Ed. Seler, Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque. *Karl Sapper,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg.)

Geschichte.

J. Kaerst, Das geschichtliche Wesen und Recht der deutschen nationalen Idee. (*Georg Kaufmann,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Coenders, Richtlinien aus den Lehren Feuerbachs für die moderne Strafrechtsreform. (*Ernst Delaquis,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

E. von Philipovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. I. Bd.. 11 Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Gräfin von Linden, Parasitismus im Tierreich. (*Franz v. Wagner,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bleyer, Friedrich Schlegel am Bundestage in Frankfurt. (1229.)

Coenders, Richtlinien aus den Lehren Feuerbachs für die moderne Strafrechtsreform. (1253.)

Drerup, Homer. Die Anfänge der hellenischen Kultur. (1240.)

Gerstenberg, Deutschland, Deutschland über alles! Ein Lebensbild des Dichters Hoffmann von Fallersleben. (1248.)

Hauptquellen zu Schillers Wallenstein. (1246.)

Hetherington, The demonstration play school of 1913. (1239.)

Kaerst, Das geschichtliche Wesen und Recht der deutschen nationalen Idee. (1252.)

Kybal, Die Ordensregeln des heiligen Franz von Assisi und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. (1234.)

v. Linden, Parasitismus im Tierreich. (1255.)

Marx, Die Sentenz in den Dramen Shakespeares. (1249.)

Münch, Die Beichte des Verführers oder die Geburt des Gottmenschen. (1219.)

Oesterreich, Die religiöse Erfahrung als philosophisches Problem. (1236.)

v. Philipovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. (1254.)

Roese, De Ovidii Heroidum codice Gissensi. (1245.)

Seler, Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque. (1250.)

Steinmann, Die Welt des Paulus im Zeichen des Verkehrs. (1233.)

Ein ethisch-religiöses Bekenntnis in Roman-Form

von

Max Schneidewin

Der Form nach ein Brief-Roman, daneben in sehr starkem Mafse eine ethische Abhandlung über das wichtigste Thema von den besten und höchsten Lebensprinzipien — oder, wie es Platon einfacher ausdrückte, über die Frage, »wie man leben mufs« ist das merkwürdige Buch, das Ph. Münch unter dem Titel »Die Beichte des Verführers«[1]) veröffentlicht hat.

Die Briefe sind im Laufe längerer Zeit gerichtet an einen jüngeren Freund, der zuerst in dem Lebensstadium ist, als Einjährig-Freiwilliger in das preufsische erste Garde-Dragoner-Regiment eingetreten zu sein, danach aber sich dem diplomatischen Dienste widmet; und zwar sind sie geschrieben von einem älteren Freunde, der einst in demselben Regiment gedient hat, dann Feldartillerie-Offizier geworden ist, danach zur diplomatischen Laufbahn umsattelt, aber zu dieser unter dem Zwang äufserer Verhältnisse zunächst eine ganz bescheidene mehrjährige Vorbereitungszeit — als Lehrer mit hohen Erziehungsidealen — durchmachen mufs, und als Trittbrett, sich zu jener hochvornehmen Karriere aufzuschwingen, seine Bemühung, in den Reichstag gewählt zu werden, verwendet. Dies gelingt ihm auch, er lenkt als Abgeordneter bald die Aufmerksamkeit der Regierung auf sich und wird Gesandter in London, strebt aber weiter danach, Ministerpräsident zu werden und der Politik ganz und gar den Stempel seines Geistes aufdrücken zu können (»Reichskanzler« sagt Münch doch nicht, offenbar, weil deren wenige Namen zu sehr in aller Gedächtnis stehen, während »Ministerpräsident« immerhin noch eine Lücke für eine Phantasieperson läfst).

Aus dem Kürschner ersehe ich, dafs Ph. Münch Leutnant a. D. und Oberlehrer ist und als sein schriftstellerisches Gebiet ausschliefslich Religionsphilosophie angibt. Letztere Bestimmung pafst zu diesem Roman ganz und gar, der in der Hülle dieser dichterischen Form auf die Summa oder Höhe religiöser Ethik (»jenseits von Kirche, Dogma, gut und böse«) ausgeht. Die Lebensstellung des Verfassers aber beweist, dafs der Briefroman hier nicht der Ich-Roman einer Selbstbeichte sein kann, dafs wenigstens die äufsere Lebenshöhe des Helden der Phantasie entstammt. Die inneren Nöte, Wandlungen und Aufhellungen dagegen sind fühlbar selbst erlebt und bieten die Frucht eigener Erfahrung, eigenen Studiums und Denkens; und die Wahl der allmählich hoch aufsteigenden Lebensposition des Helden beruht offenbar auf dem feinen Gedanken, dafs tiefste ethisch-religiöse Durchbildung gerade für die distinguierten Persönlichkeiten höchst wünschenswert sei, die im Besitze einer solchen wegen ihrer anderweitig besessenen Macht ganz anders als im Verborgenen blühende Denker und Schriftsteller in das allgemeine Leben eingreifen und eine ideale innere Umgestaltung des Lebens inaugurieren und fördern könnten.

Ein gröfserer Leserkreis würde allerdings an einigen wenigen Stellen des Romans und in der Geschichte, die der Held und Briefschreiber von sich als vorübergehend teuflischem Verführer beichtet, auf seine Rechnung kommen, aber dem starken Übergewicht des tiefphilosophischen Räsonnements wohl ziemlich ratlos gegenüberstehen. Kleine intime Kenntnisse aus dem Leben von Einjährig-Freiwilligen der Garde-Kavallerie-Regimenter haben für solchen weiteren Kreis gewifs etwas Pikantes; in noch höherem Grade müssen die Mitteilungen packen, die der Briefschreiber von der klugen Art macht, wie er als deutscher Botschafter in London mit den britischen Staatsmännern umgeht. Es ist das souveräne Spiel eines geistig weit Überlegenen, mit welchem dieser seinen Gegenpart, dessen heuchlerische Maske er völlig durchschaut, zu stellen und abzuführen versteht; es ist der Stolz eines deutschen Mannes, der die Engländer merken läfst, dafs sie auf Überlistung oder Vergewaltigung des mit innerem Recht und Beruf hoch aufstrebenden Deutschen Reiches zu hoffen auf gründlichem Irrwege sind. Und dahinter liest man zwischen den Zeilen die Andeutung, dafs England in sich gehen soll und in Rechtschaffenheit gegen Rechtschaffenheit, in Besinnung auf einen hohen geschichtlichen Beruf

[1]) Die Beichte des Verführers oder die Geburt des Gottmenschen nebst Anhang: Die moderne Lebenskunst. Roman. Leipzig, Oskar Born, [1913]. 233 S. 8°. M. 2, geb. 2,80.

und dessen Reinigung von der eingerissenen egoistischen Brutalität gegen einen gleichfalls hohen und reiner erkannten und bewahrten geschichtlichen Beruf, kurz in gleich gegen gleich auf eine Verständigung Deutschlands und Englands zum Heil beider grofsen Völker und der Menschheit sinnen soll. Es ist eine Kritik der deutschen Botschafterpolitik in der Zeit vor Marschall von Biberstein und Fürst Lichnowski, denn das Buch ist ja vor 1913 geschrieben. Man verkennt jetzt oft die guten Ansätze, das bessere Teil zu ergreifen, die in dem besseren Teil des englischen Volkes in den beiden letzten Jahren vor dem grofsen Kriege in der Tat vorlagen; nur gegen die eigentliche Regierung würde offenbar Münch auch für diese Zeit die stolze Betonung des deutschen Selbstbewufstseins von seinem guten Recht und seiner unüberwindlichen Macht anempfohlen haben, in der Erkenntnis, dafs man dieser Regierung furchteinflöfsend imponieren müsse.

Der Titel des Romans ist zunächst dunkel und geheimnisvoll. Bei dem »Gottmenschen« wird man doch zunächst an Christus denken und sich dann gewisser wunderlicher apokalyptischer Überlieferungen erinnern, denen zufolge (vergl. z. B. Karl Hase, Geschichte Jesu, S. 201/3) Maria in Ehebruch mit einem römischen Soldaten oder mit Joseph von Arimathia oder Nikodemus ihren ersten Sohn geboren haben sollte. Da könnte »die Beichte eines Verführers« vorliegen, wenn auch unfafslicherweise in der Form von Briefen eines Modernsten, die man sogleich bei dem Aufschlagen des Buches ersieht.

Aber man wäre da mit der vorläufigen Deutung des Titels auf einem gänzlich falschen Wege. Die christliche Theologie, zumal die neueste, hat oft den Sinn der Sendung Jesu dahin formuliert, dafs er in der Vereinigung seines Geistes und Herzens mit dem himmlischen Vater der »Gottmensch« sei, und zwar dessen vorbildliche Erstgeburt, in dessen Nachfolge auch der echte Mensch, wie er sein soll, das Prädikat eines Menschen Gottes oder geradezu »Gottmenschen« erwerben solle. Dieser Begriff ist in dieser Auffassung also erweitert, ohne dafs man eine Lästerung darin zu erblicken brauchte, und Münch hat sich diese Erweiterung mit Überzeugung angeeignet. Der Verführer ist der Briefschreiber selbst in einem gewissen zurückliegenden Stücke seines Lebens einmal gewesen, und er hat nun das Bedürfnis, dem Empfänger der Briefe die diesem bisher rätselhafte Umwandlung der Persönlichkeit des älteren Freundes beichtend aufzuklären, zumal dieser den entscheidenden Vorgängen der Vergangenheit äufserlich nahe gestanden hat, ohne von ihren inneren Zusammenhängen eine Ahnung zu haben.

Münch will sich in dem Roman Rechenschaft ablegen, wie der Mensch zu einem neuen Menschen Gottes wiedergeboren werden soll, also über eine höchste Lebensfrage. Er selbst ist überzeugt, in dieser grofsen Sache tiefe Erfahrungen gemacht, und ist sich bewufst, eifrigste Arbeit des eigenen Nachdenkens und des Studiums neuer grofser Denker an sie gewandt zu haben: der Roman ist nun Hülle- und Darstellungsform dessen, was er selbst in anderer Weise erlebt und gefunden hat.

Das Ideal ist ihm nun offenbar die Hingebung an grofse, gewaltige Leistung, nicht in Befriedigung des Ehrgeizes, auch nicht, um sich auszuleben, nicht einmal so ganz bestimmt, damit die Leistung anderen, sei es einzelnen, sei es einem grofsen Ganzen (einer Berufsart, einer Gesinnungsgemeinschaft, der Nation, bis hinauf zur Menschheit) zugute komme, sondern, damit das Grofse, das Aufserordentliche als solches, dem seine Liebe gilt, überhaupt geschehe und über das Gewöhnliche, das allzu Menschliche, die Erscheinung des Lebens adelnd emporrage. Das ist Nietzschescher Einfluls, nur dafs das Moment der letzten Nietzsche-Phase, dafs die grofse Masse des Menschendaseins Vorbereitung und später Betätigungsstoff und Piedestal des Übermenschen sein soll, kaum aufgenommen ist, was wir ja nicht für einen Fehler halten werden.

Nun aber ist der Held des Romans, und Münch selbst, von dem Studium Nietzsches zu dem E. v. Hartmanns übergegangen. Er hat Nietzsche zum Teil damit überwunden. Ein monumentales Bekenntnis zu der Gröfse des Systems E. v. Hartmanns S. 49f. Aus diesem zieht er eine neue Grundlage alles echt ethischen Verhaltens hinzu. Nämlich die Fähigkeit, ganz dem objektiv Grofsen zu leben, kann ja bei dem natürlichen menschlichen Egoismus gar nicht vorausgesetzt werden. Erst mufs die Möglichkeit und der Weg, das Ich von sich selbst loszureifsen, gezeigt werden. In Schopenhauerscher Sprache, die E. v. Hartmann in dieser

Beziehung angenommen hat, heifst der Seelenzustand, der sich auf dem Grabe des Egoismus erhebt, »Verneinung des Willens«. Diese Verneinung des Willens gibt Schopenhauer der Freiheit des Einzelnen anheim, ja er erblickt in ihr, sich darin mit seiner transzendental-idealistischen Erkenntnistheorie schleppend, die einzige, aus der Kette der Determinationen heraustretende Betätigung des wesenhaften Individualwillens (intelligibelen Charakters). E. v. Hartmann hält ohne solche Mystik die Verneinung des Willens für sehr wohl möglich aus vernünftiger Erkenntnis, will sie bekanntlich aber in einer anderen Art von Mystizismus durch absolute Teleologie als universelle bis zum Ende des Weltprozesses hinausgeschoben erachten. Nach seiner Ethik ist nur der Egoismus, aber nicht der Wille zum Leben für objektive Zwecke zu verneinen. Ihm schliefst sich im allgemeinen Münch an. Doch führt er ein ganz neues Moment ein: die »unendliche Reue« über »unendliche Schuld« soll eine unendliche Kraft der Verneinung des egoistischen Willens mit sich bringen, und in dieser die Kraft des lautern Willens für das Gröfste und Herrlichste wunderbar steigern. Die Übung in der Willensverneinung nach der einen, der Willensanspannung nach der andern Seite ist ihm dann die »moderne Lebenskunst«.

Münch ist reich an überquellender Gedankenproduktion innerhalb seiner Grundanschauung, auch ein Meister in Gedankenführung, und im sprachlichen Ausdruck tadellos. Aber gegen diese ganze Auffassung der »modernen Lebenskunst« habe ich doch starke Bedenken.

Den Begriff der Willensverneinung hat Schopenhauer aufgebracht, aber nur als gemeinschaftliche Bezeichnung einer geschichtlich vielfach gegebenen Erscheinung. Der ungestillten Willensunruhe des weltlichen Treibens den seligen Frieden der wenigen Ausübenden der Askese und grofsen »Heiligen« gegenüberzustellen war schon um der Vollständigkeit des Bildes der ethischen Auffassungen und Richtungen willen wohlberechtigt. In das seelische Phänomen dieses asketischen Weltüberwindertums hat sich Schopenhauer so verständnisvoll hineinversetzt und ihm in dem schmerzlichen Hinüberblick aus der Unruhe der Weltkinder so ergreifenden Ausdruck gegeben, wie so leicht kein anderer Denker des Abendlandes, und insbesondere auch nicht diese seine beiden den Begriff der Willensverneinung von ihm aufnehmenden Nachfolger.

Den Begriff des Egoismus scheinen mir diese zu tragisch genommen und in einem gewissen Doktrinarismus den menschlich-natürlichen Blick in das Leben zu entschieden über Bord geworfen zu haben. Das menschliche Leben ist doch so eingerichtet, dafs für die allermeisten die Arbeit für seine Erhaltung das Leben ausfüllen mufs. Diese Arbeit hat aber immer die zwei Seiten: dafs sie Gutes und was sie bedürfen für andere schafft und daher von diesen mit dem Unterhalt für das Leben belohnt wird, und dafs sie durch das Schaffen von fremdem Gut ihr eigenes Gutes sucht. Damit ist der Egoismus als legitime Unterlage des Lebens erwiesen. Es gibt bekanntlich auch einen unsittlichen Egoismus, nämlich den, welcher ohne Rücksicht auf fremdes Recht und Gefühl und Wohl oder ohne Gedanken an seine Pflicht der Gegenleistung nur an das eigene Wohl und die eigene Lust denkt. Aber auch den legitimen Egoismus mit diesem in einen Topf zu werfen und die Sittlichkeit erst dann beginnen zu lassen, wo keinerlei Egoismus sich regt und betätigt, das halte ich für eine Überspannung des Ethizismus. Zumal, weil der legitime Egoismus ja doch unvermeidlich bleibt und von der Natur in eine schöne Harmonie mit der Tätigkeit für das Gute gesetzt ist. Denn durch seine Arbeit bemüht sich jeder allerdings für seine eigene Erhaltung und sein Wohl — was an sich weder unsittlich noch nicht-sittlich ist, denn er könnte ja statt dessen in Faulheit verlottern — aber, um diesen Zweck zu erreichen, mufs er sich auch bemühen, seine Arbeit gut zu machen, und während dessen pflegt er so sehr von der Aufmerksamkeit für die Güte seiner Arbeit hingenommen zu sein, dafs er darüber vergifst, dafs er dafür ja allwöchentlich oder allvierteljährlich seinen legitimen Lohn bezieht. Warum nimmt man denn die einfachsten menschlichen Dinge nicht einfach, wie sie liegen!

Ein weiterer Irrtum in jener modernen Grundlegung der Ethik ist auch, dafs man tut, als habe man den Egoismus in einer früheren, abgelaufenen Periode seines Bankerottes überführt. Der legitime Egoismus ist mit dem Leben so eng verkettet, dafs er überhaupt niemals abdanken kann.

Die »Hingebung an den Weltprozefs« ist ferner ein Leitmotiv, das viel zu hoch ist, als dafs es in das allgemeine Verständnis eingehen könnte, während die Belehrung über die richtige ethische Norm sich doch an alle (»vernünftige Wesen«) wendet. Der Weltprozefs zerlegt sich in gar viele Ansätze nach den mannigfachsten Richtungen. Woher soll denn der Einzelne wissen, an welchem dieser Ansätze er sich mit seiner Arbeit beteiligen soll, um gewifs zu sein, dafs er sich im Sinne der Richtung des Weltprozesses betätigt? Sind aber etwa alle diese Ansätze in ihrem Durcheinander, auch ihrem Kampfe, im Sinne einer Vorsehung, die den Weltprozefs bestimmte, so kann ja niemand einen richtigen Weg verfehlen. Wozu hat dann aber jeder seine über die beste Wahl nachdenkende Vernunft, wenn er ja doch an einem in der obersten Instanz mündenden Draht gezogen wird? Auch müssen alle Breiten und Weiten des Lebens, damit überhaupt das Menschengeschlecht bestehen kann, ja doch von der guten, fremdes Bedürfnis befriedigenden Arbeit des legitimen Egoismus erfüllt bleiben, so dafs sittliche Betätigung nur für die spärlichen Mufsestunden übrig bliebe. Wäre dann aber sittliche Ausfüllung dieser nur »Hingebung an den Weltprozefs«, wie künstlich müfste man dann alle sicherlich erlaubte und wünschenswerte Ausspannung und edle Beschäftigung zur Belehrung oder Selbsterfreuung diesem Begriff unterordnen? Oder, wie sollte man es machen, sich statt dieser nun dem Weltprozefs hinzugeben?

Münchs Held hat nun die »unendliche Reue« erlebt und, wie gesagt, diesen als neuen stärksten Hebel der sittlichen Lebenskunst nach den beiden Seiten: unendlicher Verneinung des Falschen und unendlicher Bejahung des Rechten hinzugefunden. Der Held will nämlich in einer zurückliegenden Jugendperiode infolge innerer Zerrissenheit, weil ihm bei seinem Grübeln und Studieren alle »Unmittelbarkeit«, bisher für ihn das ethische Ideal, verloren gegangen sei, einmal die Kunst, sich vor den Frauen sicher zu bewegen, ganz verloren und den »Ritter von der traurigen Gestalt« gespielt haben. Und zwar vor den würdigsten Frauen, den Vertreterinnen der Natur und »Unmittelbarkeit« auf Grund weltferner aristokratischer Erziehung in den Schlössern des Landadels, die ihn immer am meisten angezogen und bezaubert haben. Daraufhin hat er den Plan gefafst, sich an ihnen zu rächen durch Häufung von Erfolgen eines raffiniert verführerischen Don Juans und Blaubarts. Mir ist dieser tiefe Abfall infolge Neuentwicklung von Eigenschaften von doch fühlbar edler Abstammung in der Schätzung doch edler und reiner Naturen psychologisch nicht recht überzeugend geworden, auch nicht dieser mit der gröfsten Absichtlichkeit ersonnene Racheplan in einem Manne, der doch in der Summa des in seinen Briefen vor uns liegenden Lebens sich so sehr als zum Höchsten strebend erweist. Allmählich macht er dann die ihn selbst erschreckende Entdeckung, dafs auch die nackte Sinnlichkeit bei dem Plane beteiligt ist. Wie nun der Plan zweimal bis dicht an die Grenze des Gelingens führt, das ist unter Erweckung stärkster Spannung auch bei der grofsen Gemeinde von Romanlesern erfunden und ausgeführt. Des Helden Verdienst allein ist es nicht gewesen, wenn der Plan zweimal dicht vor seiner Erfüllung noch scheitert, einer wenigstens gesellschaftlich würdigen, aber auch einer anderen dazu noch innerlich hochwerten Dame gegenüber. Durch eigene Schuld Ehre und Glück zweier Damen bis dicht an den Rand des Verderbens geführt zu haben, das ergreift ihn dann mit einer Reue, die er zum ersten Male als eine »unendliche« kennen lernt. Nun aber offenbart sich ihm diese Art von Reue als die wunderbare Vermittlung einer »unendlichen Willensverneinung«, ganz und gar eigener Zwecke vergessend mit unendlicher Hingebung nur dem an sich selbst Grofsen leben zu können.

Ich nehme an dieser Hineinziehung des nur in der mathematischen Gröfsenlehre an gewissen Punkten legitimen Sinn und Bedeutung gewinnenden Begriffes des »Unendlichen« in das Seelenleben immer Anstofs. Dessen gesamte Gebilde und Vorgänge haben doch ihre Grenze an den übrigbleibenden anderen Elementen des Seelenlebens und an ihrer immer doch beschränkten Dauer. Dafs freilich Reue und die von ihr vorausgesetzte Schuld am stärksten auf eine gänzliche Umwandlung des Willens wirken kann, das ist eine alte grofse Wahrheit des sittlichen Lebens. Die mystische Verunendlichung eines Gutes wie der weiblichen Ehre kann aber mit mir auch der ehrliche Schopenhauer nicht gut vertragen, wenn er einmal sagt, eine über dieses Leben hinausgehende Bedeu-

tung komme ihm nicht zu. Warum also gerade hier die »unendliche« Reue, zumal ja auch das Gesetz nie den Versuch gleich der vollendeten Ausführung bestraft? Reue nun aber als Durchgangspunkt zu der grofsen Besserung zu erstreben, ist eine sehr bedenkliche Anwandlung, und doch erlebt der Briefschreiber unseres Romans nicht nur diese, sondern er macht aus ihr geradezu einen Schritt in seiner ethischen Lehre, wenn er dem jüngeren Freunde rät, irgend eine seiner Leidenschaften zur höchsten Konsequenz zu entwickeln, um so durch Erlebung der Folgen zur tiefsten Lebensumwandlung geführt zu werden. Auch Martin Luther ist bisweilen, um in seinem »durch den Glauben allein« rechtzubehalten, zu der Aufforderung »sündige recht kräftig, aber glaube nur« verführt worden, und in der französischen Revolution getrösteten sich die vom alten Regime und die Gemäfsigten oft tatenlos des Gedankens: Es mufs erst recht schlimm werden, wenn es wieder besser werden soll. Aber eine ernstliche Lehre aus so gefährlichem Experiment zu machen, dagegen lehnt sich doch der gesunde Verstand auf. Da ist das »Principiis obsta!« doch besser, und ein anderes ist es, einen tiefen Fall, wenn er durch Schwäche oder Schicksalsverwicklung einmal geschehen ist, nicht unbenutzt zu tiefster Selbstbesinnung vorüberzulassen, als ihn absichtlich herbeizuführen, indem man sich vorredet, dafs nicht die Reizungen des Schlechten, sondern das Verlangen nach gründlicher Überwindung des Verkehrten und Bösen das Motiv wäre.

Zum Schlufs macht Münch noch eine Wendung aus monistisch-pantheistischer Denkweise zum Christlichen. Sein Held erlebt noch ein Grauen vor dem »ewigen Verlorenwerden«. Dieser Gedanke setzt das christliche jenseitige Gericht eines persönlichen Gottes voraus. Das »ewige Verlorenwerden« trägt aber für die ruhige Besinnung das absolute Mifsverhältnis zwischen ewiger Dauer der Folgen und den Vorkommnissen eines zwischen kurzen zeitigen Grenzen verlaufenden, nicht einmal frei gewählten, Menschenlebens in sich. Das wirkliche Erleben von Gefühlen erscheint zwar als ein vorzüglicher Untergrund zur Bildung von Vorstellungen über sachliche Wahrheit, unter deren Bedingung diese Gefühle zustande kommen konnten. Aber es gibt nun auch falsche, geschichtlich in noch unkritischeren Zeiten einmal gewordene Vorstellungen, die Macht über die Entstehung von entsprechenden Gefühlen gewinnen. Zu solchen Vorstellungen gehört doch wohl die von einer für eine Ewigkeit entscheidenden jenseitigen Urteilsfällung über das dem diesseitigen Leben folgende Schicksal. Wenn Münch der Autorität der biblischen und kirchlichen Lehre nur in diesem subjektivistisch aufgegriffenen Punkte unterlegen ist, so hätte er sich hier ruhigerer Besonnenheit befleifsigen müssen, und so hätte er ferner sich meines Erachtens doch auch des hinreifsenden Subjektivismus des grofsen dänischen Klassikers Kierkegaard erwehren sollen, der nach Nietzsche und E. v. Hartmann sein oberster Führer geworden ist.

Das ethische Ideal Münchs: auf der einen Seite sein um das Eigenglück kreisendes kleines Ich ganz zu verlieren, um es als grofses, unerschrocken für Gröfstes und Bestes kämpfendes grofses Ich wiederzufinden, ist gewifs ein nicht nur in sich schönes und hohes Ideal, sondern auch ein solches, dessen Fassung mit grofsen Gedanken und Bestrebungen gerade unserer Zeit zusammenhängt. Unsere tapferen Krieger verwirklichen es, denn ohne in Gedanken bei sich damit fertig geworden zu sein, ihr Leben als ein mit starker Möglichkeit schon aufgeopfertes ins Feld zu tragen, könnten sie nicht ihre Taten im Dienste ganz grofser und heilsamer Zukunftsveränderungen so glorreich vollbringen, wie sie es tun. Aber das Ethische mufs nicht ausschliefslich für aufserordentliche Zeiten und Personen zugeschnitten, sondern vor allem auch auf das normale Leben im Verlauf seines Tuns und Leidens anwendbar sein. Das für immer geltende Sittliche will nicht in genialischem Sturm und Drang für Ausnahmepersonen, sondern in ruhiger tiefer Besinnung auf das Wesen des Menschen, wie es von Natur und Geschichte ist, und wie es nach bester Erkenntnis sein soll, überdacht werden. Und wenn Münchs Formulierung des Zieles durch erhabenen Gedankenaufschwung begeistern kann, so scheinen mir doch die gedanklichen Zwischenstufen, wie er dahin gelangt, den obigen kritischen Einwendungen zufolge mehrfach recht anfechtbar.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Jakob Bleyer [ord. Prof. f. deutsche Lit. an der Univ. Budapest], **Friedrich Schlegel am Buntage in Frankfurt.** Ungedruckte Briefe Friedrich und Dorothea Schlegels nebst amtlichen Berichten und Denkschriften aus den Jahren 1815 bis 1818. [Aus der »Ungarischen Rundschau.«] München u. Leipzig, Duncker u. Humblot, 1913. 168 S. 8°. M. 3.

Der Untertitel des Werkes gibt einen hinreichenden Aufschlufs über dessen Inhalt. Der Verf., der schon in einer früheren Arbeit Fr. Schlegels Beziehungen zu der ungarischen Literatur und den ungarischen Schriftstellern beleuchtete (Unser Vaterland und die deutsche Philologie zu Beginn des 19. Jahrh.s, 1910. s. DLZ. 1913, Sp. 930—32), behandelt hier auf Grund einer Anzahl von Briefen, — die Friedrich und Dorothea Schlegel an den Grafen Franz Széchenyi richteten und die in dem Széchenyi-Archiv der Bibliothek des ungarischen National-Museums aufbewahrt werden — und amtlichen Berichten und politischen Aktenstücken, die an den Fürsten Metternich und Staatsrat von Hudelist adressiert sind, und die er im k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien vorfand, die politische Tätigkeit, die Schlegel in den J. 1815—1818 am Bundestage in Frankfurt entfaltete. Schlegel kam durch die Vermittlung des Redemptoristen-Paters Klemens M. Hofbauer im Jahr 1815 in Wien mit der Familie des ungarischen Grafen in Berührung; besonders die katholischen Interessen brachten sie einander näher, denn Schlegels Mühe und Arbeit galt in diesen Jahren weit mehr den katholischen, als den deutschen und österreichischen Interessen. An der Verwirklichung eben dieser Interessen arbeitete er zuvörderst auch, als er zum österreichischen Legationsrat an dem Frankfurter Bundestage ernannt wurde (1815 Oktober). Schlegel begann mit grofsen Hoffnungen seine Tätigkeit daselbst, mufste aber in seinen Hoffnungen getäuscht bald merken, wie er immer mehr zurückgesetzt, in seinem Wirkungskreise geschmälert, endlich von seinem Posten zurückberufen (1818 April) und des österreichischen Staatsdienstes enthoben wurde. Friedrich und Dorothea Schlegels hier mitgeteilten, zum gröfseren Teile an den Grafen Széchenyi, zum kleineren Teile an seine politischen Vorgesetzten gerichteten Briefe, sowie die im Anhange veröffentlichten politischen Denkschriften gewähren uns einen tiefen Einblick in die politische und journalistische Wirksamkeit, die er in diesen Jahren entfaltete, und in die Pläne und Entwürfe, die er zu verwirklichen suchte; sie liefern einen nicht unwesentlichen Beitrag zur wissenschaftlichen Erkenntnis des Entwicklungsganges Schlegels, sie bieten ein neues und reiches Material zur Geschichte eben derjenigen Lebensjahre Schlegels, die in literarischer Hinsicht am unfruchtbarsten waren, und von deren tieferen geistigen Bestrebungen wir verhältnismäfsig wenig wissen. Diese Jahre führen uns hauptsächlich den katholischen Eiferer vor die Augen, der der päpstlichen Kirche zu dem alten Glanze und Ansehen verhelfen wollte, leiten dann den schwer Enttäuschten zum letzten Abschnitte seines Lebens hinüber, den er statt dem politischen, dem wissenschaftlichen Katholizismus widmete.

Schlegels Briefe nehmen mehrfach Bezug auch auf die ungarischen Verhältnisse. Bald wünscht er das Interesse und die Beihilfe des hohen Adels und der Geistlichkeit in Österreich und Ungarn für die verarmte und unterdrückte katholische Kirche Deutschlands zu gewinnen, bald macht er Vorschläge, die Auswanderung aus Deutschland und der Schweiz statt nach Amerika nach Ungarn zu leiten, bald möchte er mit Hilfe des Grafen Széchenyi seinen alten ungarischen Familien-Adel erneuern lassen, bald wünscht Dorothea Schlegel, die Beziehungen zwischen den Familien Széchenyi und Stolberg, die sie eingeleitet hatte, möchten zu einer ehelichen Verbindung führen, bald nehmen sie in ihren oft dringenden Geldangelegenheiten die Fürsprache und Verwendung des Grafen in Anspruch; endlich wendet sich Széchenyi, auf Schlegels Bitten, als dieser nach seiner Abberufung in Wien seine katholisch-konservative Zeitschrift: Concordia herauszugeben begann (1820), an die ungarischen Bischöfe, um diese ihrer Unterstützung zu empfehlen.

Bleyer wollte in seiner Arbeit eigentlich nur eine Stoffsammlung bieten; aber allmählich wurde das Werk — indem er Schlegels Wirksamkeit und Beziehungen zuerst in Wien, dann in Frankfurt von allen Seiten beleuchtete und mit den Verhältnissen und Bestrebungen seiner Zeit in Zusammenhang brachte, natürlich unter Heranziehung der gesamten diesbezüglichen welt-, literar- und kirchengeschichtlichen Literatur, — unter seiner Hand zu einer wahren Monographie.

Sárospatak (Ungarn). Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch. 13. Mai 1916. Sitz. d. Phil.-hist. Kl. Vors. Hr. Bezold.

Der Vorsitzende begrüfst den als Gast anwesenden Prof. Ch. Hülsen (Berlin), der über den Stand der Arbeiten zur Herausgabe des Nachlasses des auf dem Felde der Ehre gefallenen Architekten Fritz Toebelmann berichtet.

Vorgelegt wurden: 1. von Herrn Bartholomae: eine Abhandlung »Zur Kenntnis der mitteliranischen Mundarten. I.« Durch die Entdeckung sakischer und soghdischer sowie durch die Veröffentlichung persischer Texte aus schwer zugänglichen Handschriften hat das Studium der mitteliranischen Mundarten in den letzten Jahren eine kräftige Anregung erfahren. Es hat sich dabei aber auch herausgestellt, wie unvollkommen unsere Kenntnisse auf diesem Gebiet immer noch sind. Die vorliegende Abhandlung beabsichtigt, insbesondere die Methode der mitteliranischen Forschung zu fördern.

2. von demselben: eine Abhandlung des Herrn Prof. Dr. M. Walleser (Heidelberg) »Das Aparimitayur-jñāna-nāma-mahāyāna-sūtram«. Unter den verhältnismäfsig wenigen von M. A. Stein und Pelliot bei Tun-Huang aufgefundenen Handschriftresten in dem von ihrem ersten Bearbeiter E. Leumann als »nordarisch« bezeichneten, jetzt mit ziemlicher Gewifsheit als Sprache der Sakas bestimmten ost-iranischen Dialekt ist eine Übersetzung der Aparimitāyurjñāna-nāma-dhāraṇī insofern von besonderer Wichtigkeit, als das 108 Silben umfassende Mantra in der Sanskritfassung übernommen und daher für die Bestimmung des Lautcharakters des Sakischen von Bedeutung ist. Auf Grund einer in Darjeeling erworbenen nepalesischen Sanskrithandschrift sowie der tibetanischen und chinesischen Version wird eine Rekonstruktion des ursprünglichen Sanskrittextes versucht.

3. von Herrn Preisigke: eine Abhandlung »Zum Papyrus Eitrem Nr. 5. (Eine Bankurkunde aus dem Jahre 154 n. Chr.)« Nachdem der norwegische Gelehrte Eitrem bereits früher vier Papyrusurkunden aus seinem Privatbesitze veröffentlicht hatte, gab er kürzlich in den »Verhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Christiania« eine weitere Urkunde derart heraus. Eine beigefügte Lichtdrucktafel gestattet eine Nachprüfung der Lesungen Eitrems, wobei sich ergibt, dafs mehrere wichtige Wörter anders zu lesen sind. Die neuen Lesungen führen zu einer neuen Deutung des Gesamtcharakters der Urkunde. Schon Eitrem nennt diese richtig eine Bankurkunde über einen Sklavenkauf; doch läfst sich jetzt genauer sagen, dafs sie die Benachrichtigung einer Bank (Privatbank) in Alexandrien an den Käufer des Sklaven darüber ist, dafs der vom Käufer an diese Bank bezahlte Restkaufbetrag im Girokontobuche der Bank dem Verkäufer gutgeschrieben worden sei.

Es folgen Beratungen über das Unternehmen einer gröfseren Publikation.

Personalchronik.

Der Gymn.-Prof. in Karlsruhe Dr. Karl Preisendanz ist als Prof. A. Holders Nachfolger als Bibliothekar an die dort. Hof- und Landesbibl. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. L. Held, Deutsche Bibliographie des Buddhismus. München u. Leipzig, Hans Sachs-Verlag. M. 12.

Vom inneren Frieden des deutschen Volkes. Ein Buch gegenseitigen Verstehens und Vertrauens hgb. von Fr. Thimme. Leipzig, S. Hirzel. M. 5.

O. Caspari, Die Bedeutung des Freimaurertums. 3. Aufl. Berlin, Alfred Unger. M. 5.

Zeitschriften.

Die Tat. VIII, 3. E. Lissauer, Psalmen. — J. Schwad, Der Technismus. — A. Bencke, Der Welt- und der Reichsgedanke des Laotse und die deutsche Staatsidee. — Elisabeth Busse-Wilson, Frieden im Krieg. — F. Quade, Die Entwicklung des sozialen Gewissens. — W. Ganzenmüller, Die Notwendigkeit der deutschen Einheitschule. — J. Hengesbach, Bilderstürmerei.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 157, 11. J. Schraml, Zwei Geheimnisse (Schl.). — Sophie Görres, Briefwechsel zwischen J. Görres und Johann Georg Zimmer. — W. Kosch, Karl Ludwig von Haller. Ein Lebensbild aus der Zeit der Restauration. — R. Stölzle, Marie von Ebner-Eschenbach als Denkerin. — A. Becker, »Der Zaum im Kinnbacken der Völker«. — Segenssaat und Giftsaat. — Der dauernde Friede.

Deutsche Arbeit. 15, 9. P. Samassa, Deutsche Kolonialpolitik in Vergangenheit und Zukunft. — W. Rohmeder, Die Mark Aquilea. — L. Spiegel, Das österreichisch-ungarische Wappen (Forts.). — A. Holitscher, Rauschtrankfrage und Weltkrieg. — Br. von Enderes, Vom Palmenorden zum Sprachverein. — W. Ille, Ein Held (Schl.). — O. B., Ein Innenraum von Richard Teschner.

De Gids. Mei. W. G. C. Byvanck, Herdenking van Shakespeare op zijn 300sten doodsdag (23 April 1916). — K. Wasch, Aanvaarding. — J. Havelaar, Holland. Weezen en waarde van ons national karakter. — J. Veth, Non victa. — J. R. B. de Roos, Kleine criminaliteit. — J. J. Zeldenthuis, Nerveuze liederen. — A. R. Holst, Deirdre en de zonen von Usnach. — J. W. Schotman, Verzen.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mai. L. d'Adda, La crise des marines militaires. — A. Mercier, Pour notre force et notre dignité (fin). — Vahine Papaa, Une mauvaise nuit. — J. M. Robertson, La liberté anglaise. — S. Grandjean, La colonisation chrétienne au Congo belge. — Bonjour, La psychologie des foules et la mentalité allemande. — D. Baud-Bovy, L'évasion. III. — P.-A. Bridel, Notes sur la campagne du Sud-Ouest africain (fin).

Revue des Deux Mondes. 15 avril. P. Bourget, Comédies et Proverbes. La vérité délivre. Chronique de 1916. — E. Herriot, Une offensive économique. La foire de Lyon. — Edith Wharton, Visites au front. II: Dans le Nord et en Alsace. — F. Roz, Le troisième centenaire de Shakespeare et la question shakespearienne. — G. Blanchon, La guerre qui se transforme sous nos yeux. — Jeanne Antelme, Avec l'armée d'Orient. Notes d'une infirmière à Moudros. — F. Passelecq, Le troisième livre gris belge. Réponse au dernier livre blanc allemand, — Ch. Géniaux, Scènes de la vie kabyle. De la fontaine au logis. — T. de Wyzewa, Un nouveau livre de M. Roosevelt. — 1 Mai. A. Roë, Scènes de la vie militaire. En commandant la troupe. — Marie-Louise Pailleron, La Revue des Deux Mondes en 1870/71. — Malleterre, La guerre dans le Levant. Salonique. Erzeroum. Trébizonde. Bagdad. — A. Bellessort, L'apôtre des Indes et du Japon. François de Xavier. III. — V.

Giraud, La France d'aujourd'hui jugée par les étrangers. I: Avant la guerre. — R. Doumic, Emile Clermont. — Magali-Boisnard, Poésies. Le désert. — H. Bidou, La bataille de Verdun. — A. Beaunier, L'humanisme dévot. — Ch. Nordmann, L'avancement de l'heure.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Alphons Steinmann [ord. Prof. f. neutest. Exegese an der Kgl. Akad. zu Braunsberg], Die Welt des Paulus im Zeichen des Verkehrs. Braunsberg Ostpr., Heynes Buchdruckerei (G. Riebensahm), 1915. 1 Bl. u. 84 S. 8°. M. 1,50.

Steinmann hat ohne Zweifel recht, wenn er im Vorwort seiner Arbeit feststellt, dafs man »eine übersichtliche Darstellung der Welt des Paulus und ihres Verkehrswesens in den gangbarsten neutestamentlichen Zeitgeschichten vergebens sucht«. Die Abschnitte, die Friedländer in seinem bekannten Werke dem Verkehr im römischen Reiche widmet, lassen »die erwünschte Anwendung auf das N. T.« vermissen. Andererseits geht Ramsay in dem Artikel Roads and travel (in N. T.) in Hastings' Dictionary of the Bible. Extra Volume 1909 zu sehr in die Einzelheiten. Da mufs der Versuch einer gedrängten Zusammenfassung des einschlägigen Materials vor allem von dem deutschen Leser entschieden als ein dankenswertes Unternehmen begrüfst werden. Die Pflicht, dem Vorlesungsverzeichnis der Kgl. Akademie zu Braunsberg eine Abhandlung beizugeben, steckte der Betätigung St.s gewisse Grenzen. Er hat daher die Darstellung der antiken Verkehrsbedingungen sowie eine Schilderung des Verkehrs der paulinischen Zeit mit Bewufstsein ausgeschieden und auf die Zukunft verschoben. Je mehr man den Grund der Selbstbeschränkung zu würdigen entschlossen ist, umsomehr befremdet die Tatsache, dafs der Verf. weit mehr als den dritten Teil des ihm zu Gebote stehenden Raumes für einen Anhang freimacht, dessen Gegenstand mit dem Hauptthema nichts zu tun hat.

Doch mag sich jeder seine Aufgabe stellen und begrenzen, wie er will. Das, was St. tatsächlich vorlegt, ist des Lobes wert. Der Hauptteil seiner Schrift handelt zunächst von der Welt des Paulus, sodann von dem Verkehrswesen, und zwar den antiken Verkehrswegen und den antiken Verkehrsmitteln. Der Mitforscher erfährt nicht viel Neues, aber er wird St. die Anerkennung nicht versagen, dafs er unter sorgfältiger Ausnutzung der Literatur das Wichtigste zusammengetragen und mit Geschmack verarbeitet hat.

Auch der Anhang über »Jesus und die Ausrüstung seiner Sendboten« zeigt den Verf. als gründlichen Forscher. Vorsichtig abwägend und in steter Fühlung mit seinen Vorgängern sucht er aus den nicht einheitlichen Aussagen der evangelischen Tradition den mutmafslichen Sachverhalt zu ermitteln. Dabei empfiehlt er unter Zurückweisung moderner Überschätzung des Lukasevangeliums mit Recht den Anschlufs an Markus.

Breslau. Walter Bauer.

Vlastimil Kybal [Privatdoz. f. allg. Gesch. an der böhm. Univ. in Prag], Die Ordensregeln des heiligen Franz von Assisi und die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. Ein quellenkritischer Versuch. [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Bd. 20.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 176 S. 8°. M. 6.

Die Regel, die Franz von Assisi dem von ihm gestifteten Orden der Minderbrüder gab, erfuhr noch zu seinen Lebzeiten verschiedene Abänderungen. Da die älteste Form aus dem J. 1210, die sogenannte »Urregel«, nicht wörtlich überliefert ist, versuchten mehrere Franziskusforscher, sie auf Grund der Regel vom J. 1221 und anderer Quellen wiederherzustellen. Kybal wendet sich zunächst gegen die Vorschläge von Karl Müller, H. Böhmer und F. Cuthbert. Er tritt dafür ein, dafs die älteste Regel aufser einem einleitenden Satz über die (mündliche) Bestätigung durch den Papst Innocenz III. und den Gehorsamsversprechen lediglich aus den Worten bestanden habe: »Die Regel und Lebensweise der Brüder ist diese, dafs sie in Gehorsam, in Keuschheit und ohne Eigentum leben und die Lehre und das Beispiel unsers Herrn Jesus Christus befolgen«, woran noch drei Stellen aus dem Evangelium (Matth. 19, 21; 16, 24 und 19, 29) sich anreihten. Freilich hat K. selbst Bedenken, ob diese Urregel nicht doch zu kurz ist. Und in der Tat scheint die Bemerkung des Bruders Thomas von Celano in der ersten Lebensbeschreibung des hl. Franziskus, dafs dieser »jedoch« weniges andere Notwendige eingeschaltet habe, gegen K.s Vorschlag zu sprechen, indem diese Worte nur gezwungen auf die späteren Zusätze bezogen werden können.

Zustimmen möchte ich indes, von Einzelheiten abgesehen, den weiteren Ausführungen des Verf.s, besonders über die Regeln vom

J. 1221 und vom J. 1223, sowie über die historische Bedeutung der Regel von 1223. K. hat die Unterschiede der zweiten und dritten Regel scharf herausgearbeitet und zugleich eine eingehende sachliche Analyse der Regel von 1223 geboten. Nur hat er zuweilen (vgl. S. 79 und 145) die Verschiedenheiten zwischen den beiden Regeln übertrieben oder falsch aufgefafst und ferner die »Legende der drei Gefährten« als Quelle wohl zu hoch eingeschätzt. Im ganzen bildet K.s überaus fleifsige Arbeit eine sehr dankenswerte Förderung der Franziskusforschung. Namentlich fällt durch sie neues Licht auf die ursprüngliche Verfassung des Minoritenordens. Rühmende Anerkennung verdienen auch die beigefügten Register, von denen das »Namen- und Sachregister« geradezu vorbildlich ist.

Bamberg. Max Heimbucher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Heidelberg Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil. Hans v. Schubert ist als Prof. Sells Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Der aord. Prof. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen Dr. Karl Bihlmeyer ist zum ord. Prof. f. Kirchengesch., Patrol. und christl. Archäol. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein, hgb. von Simons. N. F. 16. Heft. [P. Bockmühl, Der Brief des Wassenberger Prädikanten Dionysius Vinne an Luther, und sein Abendmahlstraktat. — Rodewald, Aus der Geschichte des 30jähr. Krieges in der hinteren Grafschaft Sponheim. — Th. Bungenberg, Neue Wege in der Behandlung der biblischen Geschichte (auch einzeln M. 1). — W. Rotscheidt, Bibliographie des J. 1914]. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Steinbeck, Urchristliches Gemeindeleben. [Bibl. Zeit- u. Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. X, 9/10.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. 2. Tausend. M. 0,90.

L. Ihmels, Jesus Christus die Wahrheit und das Leben. 2. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 0,50.

P. Wernle, Jesus und Paulus. Antithesen zu Boussets Kyrios Christos. [Zeitschr. f. Theologie u. Kirche. 25. Jahrg. (1915). H. 1/2.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

H. Grosch, Der im Galaterbrief Kap. 2, 11—14 berichtete Vorgang in Antiochia. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 1.

O. Albrecht, Luthers Katechismen. [Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. 33, 1. 2.] Leipzig, in Komm. bei Rudolf Haupt. M. 3.

L. Ihmels, Der Krieg und die Jünger Jesu. 3. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 1,50.

R. Mumm, Der Christ und der Krieg. 5. Aufl. Ebda. M. 0,15.

W. Walther, Neue Friedenswünsche. 2. Aufl. I: Sind des Krieges Opfer dir zu schwer? II: Ist Gott die Liebe? III: Widerspricht dieser Krieg der Liebe Gottes? IV: Ist das Beten im Kriege umsonst? Ebda. Je M. 0,10.

H. Jahn, Eine Reichskirche? Ebda. M. 0,60.

R. Otto, Dīpikā des Nivāsa. Eine indische Heilslehre. [Sammlung gemeinverständl. Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie u. Religionsgesch. 80.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 6. G. Hilbert, Kirchliche Volksmission. — A. Schröder, Der christliche Offenbarungsglaube in seinem Verhältnis zur christlichen Kirche (Forts.). — Jirku, Die Gottesnamen in Gen. 2,4b—3,24.

Protestantische Monatshefte. 20, 6. J. Websky, Ludwig Jonas und Heinrich Krause. — P. W. Schmidt, ». . . hielt es nicht für einen Raub, Gott gleich sein«. — O. Apfelstedt, Calvins Bemühungen um die Reformation in Polen. — O. Matthes, Die kurfürstlich sächsischen Abordnungen zu den Reformations-Jubelfeiern 1617 und 1717. — O. Veeck, Eine theologische Kritik der Religionsphilosophie Lotzes (von Paul Gese).

Evangelische Freiheit. 16, 6. O. Baumgarten, Pfingsten im zweiten Kriegsjahr; Analyse von »Deutsche Kultur, Katholizismus und Weltkrieg«. II; »Friede auf deutscher Erde«. — Denker, Das deutsch-evangelische Einheitsgesangbuch. — Strecker, Aus der religiösen Gedankenwelt des Soldaten im Felde. — J. Jüngst, Woher der Fehlschlag des »Öffnens der Kirchentüren«?

Schweizerische theologische Zeitschrift. XXIII, 1. Kriegstheologie. III: R. Handmann, Aus einer Predigt. — P. Castelberg, Ludovicus Vives, ein Reformer des Armenwesens im Ausgang des Mittelalters. — Meyer-Steinmann, Bibel und Konfirmandenunterricht. — H. Henrici: U. Lampert, Die kirchlichen Stiftungen, Anstalten und Körperschaften nach schweizerischem Recht. — Ed. Platzhoff, Aus dem theologischen Leben der welschen Schweiz.

Revue de théologie et de philosophie. Nov.-Déc. E. Martin, Fragments. — R. Carrel, La notion d'experience. — A. Chavan et A. Fornerod, Louis Emery, l'homme et le théologien. — F. Crawford Burkitt, Johannes Weifs. — R. Guisan, Jean Rouffiac. — R. G., Paul Wendland. — Janvier-Avril. A. Reymond, L'hypothèse héliocentrique et la condamnation de Galilée. — G. Jéquier, Le Sinaï et l'Exode. — H. Grefsmann, L'archéologie de l'Ancien Testament. — Ed. Platzhoff-Lejeune, La propagande antiecclésiastique et l'exode organisé en Allemagne.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Konstantin Oesterreich [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Tübingen], Die religiöse Erfahrung als philosophisches Problem. [Philosophische Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Ernst Cassirer und Max Frischeisen-Köhler hgb. von Arthur

Liebert. Nr. 9.] Berlin, Reuther & Reichard, 1915. 54 S. 8°. M. 1.

Dafs das Grundproblem aller Religionswissenschaft die in den verschiedenartigen Ausdrucksformen des religiösen Bewufstseins sich kundgebende religiöse Erfahrung selbst sei, ist die grofse Einsicht, die erstmalig Schleiermacher wissenschaftlich begründet hat, und die prinzipiell Schleiermachers gesamte theologische und religionsphilosophische Arbeit beherrscht. Doch ist diese Einsicht in der Zeit nach Schleiermacher zunächst und auf lange wenigstens für die eigentliche Problembehandlung fast ganz wieder verloren gegangen. Das ist teils aus der Unsicherheit der Durchführung bei Schleiermacher, teils aus den andersartig interessierten Zeitströmungen zu verstehen. Erst die psychologisch schärfere Fassung der Aufgabe durch William James hat die Schleiermachersche Fragestellung wieder in ihrer umfassenden Bedeutsamkeit weiteren Kreisen deutlich gemacht. Diese schärfere Fassung durch James hat freilich eine beträchtliche Einseitigkeit, ja eine teilweise Verschiebung der Schleiermacherschen Position zu ihrer Kehrseite. Denn das von James befolgte Verfahren der »ausgezeichneten Fälle« hat zwar mit Recht die mystische Religiosität wieder stärker bewerten gelehrt, als es Jahrzehnte hindurch der Fall gewesen war, aber es vertritt sehr mit Unrecht erstlich eine einseitig-ausschliefsliche Berücksichtigung der Mystik und zweitens eine erst recht einseitige Bevorzugung der vielfach ins Pathologische umschlagenden enthusiastisch-ekstatischen Formen der Mystik. Von hier aus ist es immerhin zu verstehen, dafs sich z. B. Wilhelm Wundt mit gröfster Schärfe gegen James und diejenigen Vertreter der deutschen Religionswissenschaft gewendet hat, welche sich aus dem genannten Grunde bemühten, die Aufmerksamkeit auf James zu lenken.

Der vorliegende Vortrag hat das Verdienst, auch vom philosophischen Ausgangspunkt aus die Bedeutung der genannten Problemstellung ins Licht zu stellen, ohne sich durch die Mifsverständnisse Wundts beeinflussen zu lassen. Indes übernimmt Oesterreich von James auch dessen vorher bezeichnete Einseitigkeiten. So wichtig und methodisch bedeutsam die subjektiv-religiösen Selbstzeugnisse der Mystiker sind, es dürfen andrerseits auch ihre starken Fehlerquellen nicht übersehen oder unterschätzt werden. Die Selbstzeugnisse der Mystiker sind doch eine viel zu schmale Unterlage für das Studium des religiösen Lebens. Daneben ist durchaus die ernstlichste Berücksichtigung der Objektivationen des religiösen Bewufstseins, wie sie im geschichtlichen Entwicklungsprozefs in den verschiedenartigsten symbolmäfsigen Ausprägungen vorliegen, erforderlich. Ja diese Objektivationen und Symbolisierungen des religiösen Bewufstseins müssen als das eigentliche Arbeitsmaterial betrachtet werden; die Selbstzeugnisse der Mystiker können nur der Klärung der eigenen religiösen Erfahrung dienen, vermittels deren jene Objektivationen zu deuten sind.

Diesem Urteil über die übergreifende Problemstellung des Vortrages füge ich noch folgende Bemerkungen über die wichtigsten prinzipiellen Einzelfragen hinzu, indem ich mich an seine eigene der Natur der Sache entsprechende Unterscheidung der religionspsychologischen (oder phänomenologischen) und religionskritischen Aufgabe halte.

1. Für die religionspsychologische Arbeit erhebt sich zunächst die Frage, ob sie als blofse Beschreibung des psychischen Phänomens des religiösen Seelenlebens ohne jede Berücksichtigung des religiösen Wahrheits-Interesses durchzuführen ist. Gegenüber heute weitverbreiteten Bestrebungen empiristisch-psychologistischer Art hat der Unterzeichnete diese Frage wiederholt nachdrücklichst verneint. Auch Oe. verneint sie. Allerdings will Oe. die Verneinung auf den Fall beschränken, dafs der religiöse Glaube »nicht Bewufstseinstranszendentes, sondern Bewufstseinsimmanentes« betrifft. Indes diese Unterscheidung von Bewufstseinstranszendentem und Bewufstseinsimmanentem ist hier zu beanstanden, da sie für die religiöse Erfahrung selbst nicht als ein aut—aut besteht.

2. Das entscheidende Charakteristikum der religiösen Erfahrung liegt für Oe. in der einzigartigen Wertstufe oder Werthöhe des religiösen Wertgefühls. Diese Entscheidung ist gewifs zutreffend. Sie ist aber genau genommen nur eine terminologische Fixierung der Aufgabe, nämlich der Frage nach dem spezifisch Religiösen in seiner qualitativen Eigenart. Der Objektgehalt der religiösen Erfahrung ist damit nur erst formal, noch nicht inhaltlich gekennzeichnet.

3. Für die religionskritische Aufgabe verwirft Oe. jedes Verfahren, das die Wahrheitsfrage durch den Hinweis auf die religiöse Selbstgewifsheit abschliefsend erledigen will. Dahin gehört ihm auch der Versuch, eine Eigengesetzlichkeit des religiösen Lebens in der Form eines religiösen Apriori zu konstruieren. Er hat recht. Denn einerseits meint die Religion die von ihr behauptete Wahrheit als Wirklichkeit im strengen Sinne des Wortes, andrerseits

weist sie jede Rationalisierung als Vergewaltigung zurück. Dies letztere verkennt freilich auch Oe. und bekämpft es mit trügerischen Argumenten (S. 42, S. 50f.).

4. Oe. selbst bleibt bei dem Verzicht auf jede wissenschaftliche Vertretung der Religion stehen, die über die Herausstellung ihres inneren Wertcharakters hinausgehen will. So erfreulich die in dieser Position liegende Ablehnung aller voreiligen und aller über ihr Ziel schiefsenden Apologetik ist, so scheint mir diese Stellungnahme doch eine unberechtigte Beschränkung der religionskritischen Aufgabe zu bedeuten. Die letztere mufs in dem Nachweis gipfeln, dafs an den verschiedensten Punkten die menschliche Erkenntnis und überhaupt die menschliche Kultur über sich selbst hinaus und in die Richtung der Religion weist.

5. Das Verhältnis der religionspsychologischen und der religionskritischen Aufgabe zueinander läfst sich m. E. schärfer fassen, wenn man inbezug auf die »Wahrheitsfrage« (S. 15) die innerreligiöse und die rationale Fragestellung unterscheidet. Es fragt sich zunächst, was im Sinne der Religion selbst, nämlich im Sinne des religiösen Grunderlebnisses Wahrheit ist, sodann, wie dieser innerreligiöse Kerngehalt vom Standpunkt der rationalen Erkenntnis aus zu beurteilen [nicht aber in falscher Rationalisierung der Religion »zum Wissen zu erheben« (S. 42)] ist.

Heidelberg. Georg Wobbermin.

Clark W. Hetherington. The demonstration play school of 1913. [University of California Publications. Education. Vol. V, No. 2.] Berkeley, University of California Press, 1914. S. 241—288. 8°.

Der Schulorganismus, über den die Abhandlung berichtet, beruht auf dem Hauptgedanken einer Vereinigung des natürlichen kindlichen Spieltriebes, der Leitung bedarf und verlangt, mit der Forderung der Gesellschaft nach Unterricht und Erziehung. Hetherington hat seinen Bericht in einen theoretischen und einen praktischen Teil zerlegt. Im ersten behandelt er die Einflüsse, die die Einrichtung der Elementarschule bestimmen, und legt deren Ziel, das in einer allseitigen Ausbildung der verschiedenen körperlichen wie geistigen Fähigkeiten des Schülers besteht, auseinander. Der zweite Teil berichtet von dem Erfolge der Schule im Sommer 1913.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte, die Herausgeberin der »Monumenta Germaniae Paedagogica«, der »Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts« und des »Historisch-pädagogischen Literaturberichts«, hat jüngst in einer aufserordentlichen Generalversammlung beschlossen, in eine enge Arbeitsgemeinschaft mit dem von der Jubiläumsstiftung für Erziehung und Unterricht zu Berlin begründeten Zentralinstitut zu treten. Auf Grund eines nunmehr mit der Jubiläumsstiftung abgeschlossenen Vertrages wird die Gesellschaft innerhalb der verschiedenartigen Einrichtungen des Zentralinstituts die historisch-pädagogische Wissenschaft vertreten; sie hat ihre Arbeitsräume und ihre Geschäftsstelle in das dem Zentralinstitut überwiesene Gebäude Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 6—7 verlegt und stellt sich dort mit allen ihren Einrichtungen und Sammlungen der Forschung auf dem Gebiete der Erziehungs- und Schulgeschichte zur Verfügung.

Neu erschienene Werke.

G. Simmel, Das Problem der historischen Zeit. [Philosoph. Vortr., veröffentl. von der Kantgesellschaft, hgb. von A. Liebert. Nr. 12.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 0,80.

M. Dessoir, Kriegspsychologische Betrachtungen. [Zwischen Krieg und Frieden. 37.] Leipzig, S. Hirzel. M. 1.

Fr. Th. Körner, Die inneren Werte des deutschen Soldaten. München, C. H. Beck. M. 0,60.

W. Stern, Die Intelligenzprüfung an Kindern und Jugendlichen. 2. Aufl. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 5,50.

F. Norrenberg, Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 4,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 161, 1. J. Volkelt, Die Selbstgewifsheit des Bewufstseins. Ein Beitrag zur vorlogischen Erkenntnistheorie. — G. Kallen, Die Geschichtsphilosophie Martin Deutingers (Schl.). — E. Becher, Zur Kritik des parallelistisch-spiritualistischen Monismus. — N. Losskij, Die Unsterblichkeit der Seele als erkenntnistheoretisches Problem. — P. Petersen, IV. Bericht über psychologische Literatur. Das Jahr 1915.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. XLI, 5. J. Pawel, Unsere turnunterrichtlichen und militärischen Vorschriften. — A. Lanner, Veranschaulichung der unendlich ausgedehnten Ebene im Bereich eines gegebenen Kreises. — 6. W. Duschinsky, Zweck und Wert der Aufnahmsprüfung. — A. Pleskot, Über eine Art der Erzeugung der Kegelschnitte durch Kreisbüschel. — O. Bachrach, Neuer geometrischer Beweis zweier Sätze über die ebenen Schnitte der bifokalen Rotationsflächen II. Gr.

Vergangenheit und Gegenwart. VI, 3. E. Agricola, Vorschläge zur Neuordnung des Geschichtsunterrichts. — Fr. Friedrich, Die Neuordnung des Geschichtsunterrichts in Sachsen. — B. Luther, Geschichte in Quinta. — R. Starke, Der neue Geschichtsunterricht in Quinta. — Literaturberichte: W. Liebenam über die Geschichte des Altertums; A. Ipfelkofer über Kunstgeschichte; über den gegenwärtigen Krieg von Verschiedenen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Engelbert Drerup [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Würzburg], Homer. Die Anfänge

der hellenischen Kultur. [Weltgeschichte in Charakterbildern, hgb. von Franz Kampers, Sebastian Merkle und Martin Spahn. I. Abt.: Altertum.] 2., umgearb. und stark verm. Aufl. 6. und 7. Tausend. Mainz, Kirchheim & Co., 1915. 2 Bl. u. 184 S. Lex. 8° mit 105 Abbild. Geb. M. 5.

Als 1903 Drerups Homer erschien, brachte dies Buch als erstes ein umfassendes Abbildungsmaterial nach Funden der epochemachenden Grabungen auf Kreta. Mit seinem Bilderreichtum erwies es sich als ungemein brauchbar zur Veranschaulichung kretisch-mykenischer Kunst und Kultur und trug ein Wesentliches bei zu deren Popularisierung; beispielsweise hat die S. 76 gebotene begeisterte Schilderung des Mädchenprofils aus Knosos (Abb. 79), dem Dr. »bestrickende Pikanterie« beimifst gleich dem »Lächeln einer Pariser Mondäne«, diesem Köpfchen alsobald zu dem Kennnamen »Pariserin« verholfen. Und ein Zweites zumal zeichnete dies neue Homerbuch vor andern aus: es stellte sich gewissermafsen auf den Boden vergleichender Literaturbetrachtung, und was der Ref. Ende November 1891 in Karl Brugmanns Homerkolleg (auf derselben Bank mit dem Verf.) aufhorchend vernommen von allgemeinen Prinzipienfragen auf dem Gebiet der Epik, das fand er hier sorgsam und selbständig verarbeitet und ausgebaut. Hatte sich Brugmann durch Steinthals Studie »Das Epos« im 5. Jahrgang der »Zeitschr. f. Völkerpsych. und Sprachwiss.« (1868) zu vergleichender Epenforschung anregen lassen und zur homerischen Dichtung hingewiesen auf die Epik der Serben, Finnen, Kirgisen usw., so hat nun Dr. diese Fäden weitergesponnen, diese Betrachtungsweise auf noch breitere Basis gestellt, aus interessanten lehrreichen Analogien noch entschiedener Konsequenzen gezogen. 1910 folgte eine italienische Prachtausgabe, und vor dem Kriege noch war auch die Rede von einer neugriechischen Übersetzung. Wie nun der Verf. mitteilt im »Nachwort zur zweiten Auflage«, war die erste von 1903 (Heinr. Schenkl hat sie besprochen in der DLZ. XXV 1904, Sp. 853/55), das 1.—5. Tausend bereits vergriffen, als die in Text und Abbildungen bereicherte italienische Bearbeitung[1]) auf den Plan trat. Hernach nahm den Verf. vor allem eine Untersuchung der poetischen Technik Homers in Anspruch, die dann ihren Niederschlag fand in einem zweiten Homerbuch von 1913, »Das fünfte Buch der Ilias, Grundlagen einer homerischen Poetik« (in dieser Zeitschrift angezeigt von † Carl Rothe, XXXIV 1913, Sp. 1313/15), und nochmals erlitt die Neubearbeitung des Homer von 1903 Verzögerung durch des Verf.s Übersiedlung von München nach Würzburg (Herbst 1913). Eine Hemmung anderer Art lag in der Stereotypierung des Buches: immerhin sind von den 135 Seiten des Textteils kaum 5 völlig unverändert geblieben. Die Abbildungen, die ohne Rücksicht auf den Text in diesen eingestreut sind, geordnet nach den Fundstellen Troia, Argolis, Attika, Boiotien, Kreta, haben nun wenigstens Textverweise erhalten, ihrer zwei auch sind ersetzt: zwischen die attischen und die boiotischen schoben sich als Abb. 58f. zwei kretische (ein tönerner Schriftdiskos aus Phaistos und die Rückseite des bemalten Kalksteinsarkophags aus H. Triada). Ganz neu geschrieben sind die Anmerkungen, von 8 auf 45 Seiten vermehrt, zeugend von erstaunlicher Literaturkenntnis und Belesenheit, wie der Textteil voller Anregungen nach den verschiedensten Seiten; neu ist auch ein knappes Sachregister. All dies erhöht den Wert des Buches, und die eingangs erwähnten Vorzüge bleiben ihm ja unbenommen. Nur dafs mittlerweile die kretischen Funde vielfältiger zugänglich geworden sind und andrerseits auch die Erkenntnis noch mehr sich gefestigt, dafs die kretisch-mykenische oder, allgemeiner gesagt, die »ägäische« Kultur zu beträchtlich zurückliegt, um in ihren Erzeugnissen so eigentlich als Illustration zu Homer und dieses Dichters Welt dienen zu können. Stärker noch als vor anderthalb Dezennien, wo Furtwängler (Berl. philol. Wochenschr. 1902, 449ff.) in diesem Sinn Front machte gegenüber Wolfg. Reichel, der seine Schrift über die »Homerischen Waffen« vollständig aufgebaut hat auf der grundsätzlichen Voraussetzung, dafs die sog. mykenische Kultur und die des homerischen Epos sich deckten, empfindet man heute den Hiatus zwischen ägäischer und homerischer Kultur. Kreta und Mykene zeigen ausnahmslos die Bronzezeit, Homer dagegen ausgedehnten Gebrauch des Eisens (William Ridgeway, The early Age of Greece; Georg Finsler, Homer[2], S. 72. 130. 404), und nicht der malerischen, illusionistischen Kunst Kretas, vielmehr dem geometrischen Kunststil ihrer Zeit entspricht der schematische, fast geometrische Aufbau einzelner der homerischen Gesänge (v. Wilamowitz, Griech. Lit. d. Altert.[3], S. 17f.; Finsler a. O. 414). Just dieser letztern Einsicht verschliefst sich aber auch Dr. nicht

[1]) In der »Collezione di Monografie illustrate«: Omero. Le origini della civiltà ellenica. Versione fatta da Adolfo Cinquini e Francesco Grimod con aggiunte dell' autore e appendice di Luigi Pernier. Con 223 illustrazioni e 2 tavole colorate. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1910. 292 S. Gr. 8. L. 10.

vgl. sein »Fünftes Buch der Ilias«, S. 41, und überhaupt ist er sich über diese Dinge selber durchaus klar. In der Neuauflage, von der hier die Rede ist, hat er S. 16f. bei Nennung der »kretisch-mykenischen Kulturperiode Griechenlands« ausdrücklich beigefügt »die gewifs nicht die Zeit Homers gewesen ist, aus der indessen bei Homer noch ein letzter Nachhall zu uns herübertönt«; ja, Furtwänglers Behauptung (a. O. S. 452), dafs wir, wie die Tatsachen liegen, nicht nur gar kein Recht haben, homerische und mykenische Kultur zusammenzuwerfen, sondern im Gegenteil die Pflicht, sie sorgfältigst zu scheiden, dieser Behauptung stimmt Dr. gleichfalls rückhaltlos zu (S. 119). Was der Verf. der ältern, um Jahrhunderte zurückliegenden Periode als Anteil an der homerischen Dichtung zuschreibt, ist zumal der epische Einzelgesang, in dem er den Ursprung der beiden homerischen Epopöen vermutet, sind ferner Spuren noch jener versunkenen und verklungenen Welt (S. 41), unterstrichen (nach des Verf.s Überzeugung) durch bewufstes und absichtliches Archaïsieren des Dichters (S. 119/21). In epischen Einzelliedern hätten, nach Dr., thessalische »Aioler« von Kolonisationskämpfen gegen die »Barbaren« an der kleinasiatischen Küste gesungen (wobei als Träger der Kampfesidee die mythische Gestalt des Achilleus in den Kreis der heroischen Sage einbezogen ward), und mit den aiolischen Stämmen gelangte die Sage in die Peloponnes, wo sie mit dem Helenamythos sich verband; in Einzelliedern wurde nun die troische Sage »zur mykenischen Blütezeit des Heldengesanges« in der Argolis gesungen, schliefslich aber wanderte sie nach Kleinasien hinüber, und die Umbildung jener Einzellieder zur Epopöe gehört der ionischen Periode des griechischen Heldengesanges an, der Zeit des »ionischen Adelsstaates mit seiner höfischen Sitte und aristokratischen Gesellschaftsordnung« (S. 119). Solche Wanderung der Heldensage und des epischen Gesanges der Griechen, von Thessalien via Peloponnes (und Attika) nach Ionien, stellt der Verf. hin als Ergebnis seiner Betrachtung des homerischen Dialektes gleicherweise wie seiner sagengeschichtlichen Untersuchung und findet sie überdies im Einklang mit dem Zuge der griechischen Stämme und der Entwicklung der griechischen Kultur (S. 114/18). Ältern Einzelgesängen, die ihre Wurzeln ebenfalls in der mykenischen Zeit haben, denkt sich Dr. auch das Odysseusepos entsprossen (S. 122), und wie ihm die Ilias mykenischer Heldengesang, so ist ihm die Odyssee mykenische Märchendichtung; die Heimat dieser aber scheint ihm Kreta gewesen zu sein. Auf Victor Bérard, Les Phéniciens et l'Odyssée (Paris 1902/03) könnte sich jetzt der Ref. berufen, wollte er neuerdings (wie in seiner Dissertation) den phoinikischen Ursprung von Skylla und Charybdis und ähnlicher Schiffermärchen erweisen und die Phoiniker als μηνται für Homer (nach dem bestimmten Zeugnis Strabons III 2, 14 p. 150). Dr. dagegen stellt S. 56ff. trotz Bérard und andern die Vermittlerrolle der Phoiniker in Abrede: haben wir jetzt Kretas hervorragende maritime und kulturelle Stellung im 2. Jahrtausend v. Chr. erkannt, was bedarf es für die Übertragung und Verpflanzung orientalischer Kulturfaktoren in die hellenische Welt noch eines andern Vermittlers? Bei Kreta, der »Insel, die unter dem Einflusse babylonischer und ägyptischer Zivilisation die 'mykenische' Kultur geschaffen und zur reichsten Blüte entwickelt hat«, was für die Entstehung von Schiffermärchen durch abenteuerliche Seefahrten die wesentlichste Vorbedingung gegeben, hier, auf friedlichem Eiland, der geeignete Boden, auf dem sich überhaupt eine märchenhafte Volkssage entwickeln konnte, auf Kreta also wohnte das Schiffervolk, das zuerst eine Odyssee in Märchenliedern gesungen — nicht umsonst ist Kreta dem Dichter so gut bekannt, ist es des Odysseus fingierte Heimat in seinen Lügenerzählungen usw. (vgl. S. 126ff.); mit Kreta auch identifiziert Dr. das Land der Phaiaken (S. 133f. 182; Finsler a. O. S. 23). Ausgezeichnet versteht es der Verf., seine kühne Kombination einleuchtend zu machen (wie er überhaupt seinen ganzen Bau meisterlich fundiert und aufführt). — Bei alledem, mildernde Umstände zuerkannt, bleibt die Tatsache bestehen, dafs der Zusammenhang zwischen Text und Bilderbeigabe ein lockerer ist: kommt es nicht beinah auf dasselbe hinaus, wie wenn man die Nibelungendichtung, Dietrich von Berne zulieb, mit Proben ravennatischer Kunst illustrieren wollte? Man wird eben im Hinblick auf das ägäische Zeitalter nicht ohne weiteres von »Anfängen der hellenischen Kultur« sprechen dürfen, man wird statt »frühhellenisch« und »frühgriechisch« (das gilt z. B. auch für das Buch des Dänen Frederik Poulsen, Der Orient und die frühgriech. Kunst, 1912) vom Standpunkt der griechischen Kunst aus vorsichtiger (vielleicht auch ehrlicher) prähellenisch oder vorgriechisch sagen (das tut z. B. auch Wilamowitz a. O.), in der Meinung, dafs diese kretisch-mykenische Kunst nicht einen Anfang, sondern eher ein Ende bezeichnet, nicht den Beginn einer neuen, vielmehr Höhe und Abstieg einer frühern Kultur (ähnlich

wie dann wieder im Ausgang der Antike die frühchristliche Kunst, aufgefafst als »christliche Antike«). — Schliefslich haben wir mit all dem Gesagten vom Reichtum des vorliegenden Homerbuchs kaum eine genügende Vorstellung vermittelt. Zum mindesten sei noch daran erinnert, dafs es in die drei Hauptabschnitte zerfällt: Die homerische Frage, Die mykenische Kultur, Ilias und Odyssee, in denen man nacheinander unterrichtet wird über Homerstudien in alter und neuer Zeit, Volkssage und Volksgesang und die Entstehung der Epopöe, ferner über Land und Leute in Griechenland, Zeit, Entstehung und wichtigste Fundstätten der mykenischen Kultur, die mykenische Kunst, die Entstehung der griechischen Religion, Rechts- und Staatsordnungen (der griechischen Vorzeit), endlich über die beiden Epen selbst als mykenischen Helden- und Märchengesang. Zu erfreulich niedrigem Preis ist Dr.s Homer ein reichillustriertes Werk über ägäische Kultur, Homer und die vielen Homerfragen, gleicherweise dem gebildeten Laien wie dem Fachgenossen Belehrung gewährend und Anregungen die Fülle. Dem Verf. aber wünschen wir immerhin, es möchte ihm die Notwendigkeit einer dritten Auflage gröfsere Bewegungsfreiheit bringen zu durchgreifender Überarbeitung, zugunsten namentlich einer bessern Übersichtlichkeit der Darstellung, allenfalls u. a. auch die Möglichkeit, die Bilder, kritisch gesichtet, auf besondere Tafeln auszuscheiden.

Zürich. Otto Waser.

Henricus Roese, De Ovidii Heroidum codice Gissensi. Gieſsener Inaug.-Dissert. Gieſsen, Druck von Christ & Heer, 1913. 63 S. 8°.

Der Verf. hat die Lesarten des Gieſsener Codex sorgfältig kollationiert und gibt uns eine willkommene Zusammenstellung. Auch er kommt zu einer geringen Schätzung der Handschrift. Nur an einer Stelle gebe sie mit dem Francofurtanus zusammen allein die richtige Lesart, und ferner habe sie uns allein von den bekannten Handschriften die sicher echten Verse II 18f. erhalten; deshalb habe sie »aliquid pretii«.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Griechische Texte aus Ägypten, hgb. u. erkl. von Paul M. Meyer. I: Papyri des neutest. Seminars der Univ. Berlin. II: Ostraka der Sammlung Deissmann. Berlin, Weidmann. M. 18.

H. Sigg, Die Aktionsart des Hauptspielers und der Nebenpersonen in den Sophokleischen Dramen dargestellt am Oidipus Tyrannos. Berner Inaug.-Dissert. Solothurn, Druck von Vogt-Schild.

C. Darmstadt, De Nechepsonis-Petosiridis Isagoge quaestiones selectae. Breslauer Inaug.-Dissert. Leipzig, B. G. Teubner.

J. A. Schröeder, De Amoris et Psyches fabella Apuleiana nova quadam ratione explicata. Amsterdamer Inaug.-Dissert. Amsterdam, M. J. Portielje.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 25. H. Draheim, Die zeitliche Einheit in Sophokles' König Oidipus.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 25. F. Hiller von Gaertringen, Die Kore von Paxos. — K. Fuhr, Demosthenes- und Aischineshypothesen bei Gregor von Korinth. — R. Noll, Ζωγρεύς aus den Wörterbüchern zu tilgen.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Die Hauptquellen zu Schillers Wallenstein herausgegeben von Albert Leitzmann [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena]. [Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, hgb. von Albert Leitzmann. Nr. 6.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1915. VIII u. 136 S. 8°. M. 2,50.

Das Vorwort unterrichtet über Schillers Beziehungen zu dem Nürnberger Zollamtmann Christoph Gottlieb von Murr (1733—1811) und gibt eine Übersicht über den vielseitigen Inhalt von Murrs »Beyträgen zur Geschichte des dreyfsigjährigen Krieges« usw., Nürnberg 1790. Aus dieser Stoffsammlung, die Boxberger als die Hauptquelle zu Schillers Wallenstein nachgewiesen hat, werden folgende Stücke abgedruckt: 1. S. 1—72. Ausführlicher und gründlicher Bericht der vorgewesenen Friedtländischen und seiner Adhaerenten abschewlichen Prodition — — — Auf sonderbaren der Röm. Kays. Majest. Allergnädigsten Befehl in offenen Truck gegeben von Albert Curtius. Der zugrunde liegende lateinische Wortlaut (Alberti Fridlandi Perduellionis Chaos, sive, ingrati animi Abyssus. 1634.) wird nicht mitgeteilt. Vermutlich liest er sich bequemer als dieses abscheuliche, mit Fremdwörtern vollgepfropfte Kanzleideutsch. — 2. S. 75—82. Einiges aus Murrs Beiträgen zur Geschichte Wallensteins: Familie, Erziehung, vertraute Freunde. — 3. S. 82—114. Ausführliche Nachricht von der Ermordung Wallensteins und seiner Freunde: Der in flüssigem Latein geschriebene Bericht des Buttlerschen Feldkaplans Thomas Carve, eines Iren aus Tipperary, (sein Itinerarium erschien Mainz 1640 in 3. Auflage) und eigene Untersuchungen von Murr, der auch andere Quellen, besonders Khevenhüllers Annales Ferdinandei und das

Theatrum Europaeum, heranzieht. — 4. S. 115—121. Epitaphia Wallensteiniana, Grabschriften von Freunden und Feinden Wallensteins. — Im Anhang werden aufserdem noch einige Abschnitte aus Herchenhahn, Geschichte Albrechts von Wallenstein, des Friedländers, Altenburg 1791, wiedergegeben.

Durch seine dankenswerte Veröffentlichung hat Leitzmann jeden Verehrer Schillers instand gesetzt, selber zu prüfen, inwieweit der Dichter in seinem Wallenstein von der geschichtlichen Überlieferung abgewichen ist, und dabei auch die ungeheure Gestaltungskraft zu werten, die den so überaus spröden Stoff geformt und aus dem Wirrwarr der Wirklichkeit die Wahrheit herausgefunden hat. Gerade darüber kann uns z. B. Kühnemann (»Schiller«) trefflich belehren, nicht so Birlinger, der in seinen Erläuterungen zu Schillers Wallenstein (Kürschners Deutsche Nat.-Lit.) nur zu oft den grämlichen Krittler spielt.

Aus dem Vergleiche zwischen der Dichtung und den Quellen geht meines Erachtens hervor, dafs Schiller hauptsächlich den »Ausführlichen und gründlichen Bericht« (s. oben 1), also die amtliche Rechtfertigungsschrift des Wiener Hofes benutzt hat. Herchenhahn scheint wenig oder gar nicht in Betracht zu kommen. Selbst der Vorschlag der Gräfin Terzky (W. T. I, 7), Wallenstein solle mit voller Kasse nach Wien reisen, braucht nicht mit Herchenhahn (S. 135) in Verbindung zu stehen, sondern kann unmittelbar durch Khevenhüller beeinflufst sein. — Auf Murrs Nachricht von der Ermordung Wallensteins (S. 94 u. 112) ist wohl blofs das sonst nicht bezeugte Auftreten Macdonalds (W. T. V) zurückzuführen, ferner auf zwei Grabschriften (S. 116 und 117) das Gerede (W. L. 9), Wallenstein habe das Krähen der Hähne u. a. nicht vertragen können. Schillers Darstellung von den Jugendbeziehungen zwischen Wallenstein und Gordon scheint auf Carve S. 85 zu beruhen. Alles übrige, soweit es sich nicht um die bekannten, aus künstlerischen Erwägungen entsprungenen Erdichtungen handelt, ist in dem »Ausführl. u. gründl. Bericht« enthalten oder wenigstens angedeutet, also die politischen und militärischen Verhältnisse, die Bedeutung der Astrologie, die Sendung Questenbergs (S. 24), Illo und Terzky als »vornembste Instrumenta« Wallensteins (S. 31), die Vorgänge in Pilsen und Eger, selbst die Rolle Oktavios (S. 25—26). Der Revers (Picc. IV, 1) ist unstreitig verkürzte und stilisierte, mehrfach wörtlich übereinstimmende Wiedergabe von dem, was S. 34—35 zu lesen ist. Die anderen beiden, längeren und im Wortlaut erheblich voneinander abweichenden Fassungen des Reverses (S. 90 und 131) kommen nicht in Betracht. Schiller hat blofs den ersten Pilsner Revers vom 12. Jan. 1634 erwähnt, den zweiten vom 20. Febr. (S. 50) unbeachtet gelassen. [Für den 12. Febr., der S. 91 genannt wird, ist also 12. Jan. oder vielleicht auch 20. Febr. zu setzen; ebenso steht S. 43 der 1. Jan. irrtümlich für den 11. Jan. Druckfehler?] Von einem dritten, zeitlich ersten Reverse, von dem Birlinger (zu Picc. IV, 1) spricht, finde ich bei Leitzmann keine Spuren. Oder sollte Schiller in dem Pro Memoria der Regimenter (W. L. 11) darauf anspielen? Merkwürdig ist es, dafs W. L. 11 und Picc. II, 7 von 8000 Pferden die Rede ist, während in den Quellen (S. 30—33, 126—127) überall blofs 6000 Pferde für den Kardinal-Infanten verlangt werden. — Gleich auf S. 1 des »Ausführl. u. gründl. Berichtes« findet sich der Ausdruck: »böse Machiavellische Monstra und Subiecta«. Vielleicht ist Schiller gerade durch diesen Hinweis auf Machiavelli dazu angeregt worden, die Gräfin Terzky Gedanken aussprechen zu lassen, die an den italienischen Staatsmann erinnern, und die andrerseits auf den hinweisen, der da kommen sollte, Nietzsche. — Neben anderem Sprachgut verdankt Schiller der genannten Quelle auch den Gebrauch von nacher für nach (vor Ortsnamen) und von jedweder, den Birlinger gerügt hat.

Potsdam. Paul Geyer.

Heinrich Gerstenberg [Direktor des Wilhelm-Gymnasiums in Hamburg, Dr.], Deutschland, Deutschland über alles! Ein Lebensbild des Dichters Hoffmann von Fallersleben. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. VIII u. 100 S. 8° mit 4 Abbildungen. Geb. M. 2.

Am 26. August sind 75 Jahre vergangen, seit Hoffmann von Fallersleben auf Helgoland »Deutschland, Deutschland über alles« gedichtet hat. Es ist mit Freude zu begrüfsen, dafs Gerstenberg, dem wir die achtbändige Ausgabe der Werke Hoffmanns verdanken, diesen Anlafs benutzt hat, einem gröfseren Leserkreise ein Lebensbild des Dichters vorzulegen, das alle Seiten von dessen Wirksamkeit berücksichtigt und auch durch Einflechtung reichlicher Proben das Interesse des Lesers steigert. Vielfach ist Hoffmann nur als politischer Dichter bekannt, ja von manchem wird er gar für einen parteipolitischen gehalten. Bei G. kommt die gelehrte germanistische Tätigkeit, kommen die Kinderlieder, kommt der fahrende Sänger und der kernfeste deutsche Mann in gleichem, gerechtem Mafse zur Geltung. Zu loben ist auch die hübsche Ausstattung des Büchleins. Der Sohn des Dichters Franz Hoffmann-Fallersleben hat eine Handzeichnung des Schlosses Corvey, der letzten Arbeitsstätte des Dichters, und sein Enkel Hans Joachim eine Radierung des dortigen Arbeitszimmers beigesteuert. Auch ein Bildnis aus den letzten Lebensjahren und

eine Faksimile des »Liedes der Deutschen« erhalten wir. Wir wünschen dem zeitgemäfsen Büchlein viele Leser.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Etta Federn, Christiane von Goethe. Ein Beitrag zur Psychologie Goethes. München, Delphin-Verlag. Pappbd. M. 3,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ludwig Marx, Die Sentenz in den Dramen Shakespeares. Giefsener Inaug.-Dissert. Giefsen, Brühlsche Universitäts-Buch- und Steindruckerei R. Lange, 1915. 94 S. 8°.

Da sich keiner der lebenden Forscher berufen fühlt, die so bitter notwendige Gesamtdarstellung von Shakespeares Technik auf historischer und psychologischer Grundlage zu geben, müssen wir uns einstweilen mit einzelnen Bausteinen begnügen. Marx hat sich die Sentenz bei Shakespeare erwählt, deren Ursache und Zweck, qualitatives und quantitatives Auftreten er in einer fleifsigen und umsichtigen Darstellung behandelt. Wenn ich auch seine Begriffsbestimmung der Sentenz (S. 10) nicht teile und in ihr nicht die Anwendung eines allgemeinen Satzes auf einen bestimmten Fall, sondern die Erweiterung des Einzelfalles zum Allgemeinen sehe, so ist dieser Unterschied doch nicht so entscheidend und besonders in der praktischen Anwendung nicht so erheblich, dafs die Ergebnisse des Verf.s dadurch in Frage gestellt würden. Was im einzelnen Fall als Sentenz zu betrachten ist, darüber wird ja häufig Zweifel bestehen. Nur auf einen Punkt möchte ich noch hinweisen. M. bemerkt richtig, dafs die psychologische Begründung der Sentenz nie fehlen darf. Aber fehlt sie nicht doch manchmal, selbst bei Shakespeare? Die Theoretiker des 16. Jahrh.s betrachteten die Anbringung schöner und lehrhafter Sentenzen als einen besonderen Vorzug eines Dramas. Der regelrechte Bau, die Erhabenheit des Stiles und die Fülle der Sentenzen waren die Gesichtspunkte, nach denen man ein Kunstwerk beurteilte. Shakespeare stand der klassizistischen Kunstlehre näher, als man bei einem Dichter der Volksbühne annehmen sollte. Auch bei ihm dürfte das Streben nach Sentenzen nachzuweisen sein, nach Sentenzen, die um ihrer selbst willen eingefügt sind und dem psychologischen Bedürfnis des Sprechenden nicht oder nur bedingt entsprechen. Eine Nachprüfung des von M. zusammengestellten reichen Materiales unter diesem Gesichtspunkt scheint geboten.

Berlin. M. J. Wolff.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. an der Univ. Freiburg i. d. Schw., Kaspar Decurtins, der Verf. der »Geschichte der rätoroman. Literatur«, ist am 30. Mai, 60 J. alt, in Truns gestorben.

Neu erschienene Werke.

Helene Richter, Geschichte der englischen Romantik. II. Bd., 1. Tl. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 18.

J. Haas, Französische Syntax. Ebda. M. 16.

La Famille ridicule. Comédie messine en vers patois. Neu hgb. von L. Zéliqzon. [Erg.-H. V zum Jahrb. d. Ges. f. lothr. Gesch. u. Altertumskunde.] Metz, Verlag der Gesellschaft. M. 4.

Ibero-amerikanisches Leitbuch, hgb. vom Hamburgischen ibero-amerikanischen Verein. Hamburg, Druck von Broschek & Co.

A. Manzoni, I promessi sposi. Pagine scelte a cura di L. Donati. [Raccolta di letture italiane.] Zürich, Orell Füssli. Fr. 2.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. XXVIII, 1. Fr. Brie, Imperialistische Strömungen in der englischen Literatur.

Publications of the Modern Language Association of America. XXXI, 1. H. Seidel Camby, Congreve as a romanticist. — Ch. E. Whitmore, Some tendencies of Italian lyric poetry in the Trecento. — O. H. Moore, The literary methods of the Goncourts. — M. P. Tilley, Some evidents in Shakespeare of contemporary effort to refine the language of the day. — G. E. Jensen, Fashionable society in Fielding's time. — Jessie M. Lyons, Spenser's Muiopotmos as an allegory. — Josephine D. Sutton, Hitherto unprinted manuscripts of the Middle English Ipotis.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Eduard Seler [aord. Prof. f. amerikan. Sprachen-, Völker- und Altertumskunde an der Univ. Berlin], Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque. [Aus den Abhandlungen der Königl. preufs. Akademie der Wissenschaften. Jahrg. 1915. Phil.-hist. Klasse. Nr. 5.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer, 1915. 128 S. Lex.-8° mit 1 Karte, 19 Tafeln u. 146 Abbildungen im Text. Geb. M. 11.

Die Ruinen von Palenque (im nördlichen Teil des mexikanischen Staates Chiapas gelegen) wurden den Europäern zum ersten Mal in der Mitte des 18. Jahrh.s bekannt; 1787 erfolgte die erste genauere Untersuchung, aber

leider in einer sehr gewaltsamen Weise, die die Kunstreste sehr geschädigt haben mufs; im 19. Jahrh. wurde die grofsartige Ruinenstätte mehrfach eingehender erforscht, am besten von A. Maudslay (Biologia Centraliamericana Vol. IV. London 1896—99). Seler weilte im Frühjahr 1911 als Leiter der neugeschaffenen »Internationalen Schule für Archäologie und Ethnologie von Mexiko« in den Ruinen, und, wenn es ihm auch nicht gestattet war, Ausgrabungen zu veranstalten, so gelang es ihm doch, durch sorgfältige Beobachtungen und Untersuchungen unsere Kenntnisse ganz wesentlich zu bereichern.

Die vorliegende Arbeit gibt unter Zugrundelegung der Maudslayschen Pläne und Darstellungen eine gute Beschreibung der prachtvollen Ruinen und tiefgründige Deutungen ihrer (leider nur zum Teil gut erhaltenen) Verzierungen in Stuck und Relief.

Unter den vielen erkennbaren Figuren und Hieroglyphen sind astronomische reich vertreten, wie so oft in Maya-Ruinen, und besonders interessant ist die Deutung von 13 schlecht erhaltenen Medaillons und 9 grofsen Masken als Darstellung der 13 Himmel, welche die Sonne bei Tag zu durchlaufen hat, und der 9 Unterwelten, die sie bei Nacht durchläuft (S. 55ff.).

S. gelang es auch, ältere und jüngere Bauten in den Ruinen zu unterscheiden und zu zeigen, dafs nach einer erhaltenen Zeitangabe (3718 Jahre vom Anfangsdatum an) die jüngeren Bauten der Nordhälfte des Palastes von Palenque in die erste Hälfte der 424 Jahre umfassenden Periode gröfserer architektonischer Tätigkeit der Mayas fallen (S. 69).

Das wichtigste Ergebnis der Untersuchungen S.s war aber die Aufdeckung alter Wandmalereien unter den äufseren Stuckschichten. Schon Stephens hatte lange zuvor bemerkt, dafs auf den Wänden zuweilen eine ganze Reihe von Stuckschichten übereinander liegen: man hatte den betreffenden Raum festlich und neu herrichten wollen. Indem nun S. die äufseren Stuckschichten in einem Raume vorsichtig entfernte, fand er Malereien, deren Augen- und Blütenmuster vom Mayakunststil völlig abweichen, aber aus der bekannteren mexikanischen Symbolik verständlich sind (S. 112ff.). Sie sind verwandt mit Erzeugnissen einer älteren Kultur, wie sie uns in Teotiuacan, Tollan und der Ebene von Azcapotzalco unfern der Hauptstadt Mexiko entgegentritt (S. 121f.). S. schliefst daher — m. E. überzeugend — auf einen genetischen Zusammenhang zwischen der ältesten Palenque-Kultur und der alten praeaztekischen Hochlandkultur von Mexiko: der Kultur der Tolteken, die den Mexikanern nahegestanden haben müssen und vor der Zeit der Hauptentwicklung der Mayahieroglyphen und der Mayakunst ins Tiefland vorgedrungen sind.

Strafsburg i. E. K. Sapper.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Kunstwissenschaft, hgb. von Fr. Burger. Lief. 28. Berlin-Neubabelsberg, Akadem. Verlagsgesellschaft Athenaion. M. 2.

G. Habich, Die deutschen Medailleure des XVI. Jahrh.s. Halle a. S., A. Reichmann & Co.

M. J. Friedländer, Von Eyck bis Brueghel. Studien zur Geschichte der niederländischen Malerei. Berlin, Julius Bard. M. 10.

Geschichte.

Referate.

Julius Kaerst [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Würzburg], Das geschichtliche Wesen und Recht der deutschen nationalen Idee. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. 1 Bl. u. 61 S. 8°. M. 1,50.

Die kleine Schrift umfafst etwas viel und streift deshalb manches kürzer, als es für das Verständnis vieler Leser wünschenswert ist. Aber sie bietet allerdings auch vieles, was gerade in diesen Tagen des Kampfes, da sich die mächtigsten Kulturstaaten vereinigt haben, das deutsche Volk und seine Verbündeten zu vernichten, in das Gedächtnis zurückgerufen und zum Verständnis gebracht werden mufs. Kaerst will die Stellung des deutschen Volkes in der Welt- und Kultur-Entwicklung zur Anschauung bringen. Er holt dabei sehr weit aus; ich glaube, wenn die älteren Perioden in wenig Sätzen charakterisiert und dagegen die Bedeutung des deutschen Volkes in der Reformationszeit und dann von Lessing ab ausführlicher behandelt wären, so würden die leitenden Gedanken kräftiger hervortreten. Richtig ist, dafs Fichte ein verhältnismäfsig breiter Raum gewidmet wird, wenn auch hier mehr allgemeine Kenntnis vorausgesetzt wird als vorhanden ist. Indessen treten doch die Hauptgedanken in den geschickt ausgewählten Worten klar hervor. So S. 26: »Volk und Vaterland sind Träger und Unterpfand der irdischen Ewigkeit.« Im Zusammenhange mit seinem Volke erfafst der einzelne »sein eigenes Leben als ein ewiges Leben«. Hierin wurzelt sein Streben, »Unvergängliches zu pflanzen«. Die »Ewigkeit seines Fortwirkens« ist mit der Ewigkeit seines Volkes verknüpft. Über den Posi-

tivismus spricht K. etwas zu kurz, oder vielmehr, er versäumt eine allgemeine Charakteristik zu geben. Man mufs schon einige nähere Kenntnis haben, um die einzelnen Züge, die erwähnt werden, im rechten Verstande zusammenzufassen. Recht glücklich ist dagegen in einem kurzen Abschnitt S. 38f. geschildert, wie der positivistische Zukunftsglaube, den K. S. 36 mit Recht als ein »charakteristisches Erzeugnis englischer und französischer Kultur« bezeichnet hat, an den »überlieferten Glauben an die vorwaltende Stellung Frankreichs als herrschender Macht der Aufklärung« anknüpft. Recht lebendig wird diese französische Anschauung mit den Schlufsworten von Zolas Roman »Paris« geschildert. Paris ist die Leuchte der europäischen Zivilisation. Paris herrscht unumschränkt über die moderne Zeit wie Rom über die antike Welt. Paris ist der gegenwärtige Mittelpunkt der Völker. »Gestern schrie es den Nationen den Ruf 'Freiheit' zu, — morgen wird es ihnen die Religion der Wissenschaft, der Gerechtigkeit, den von den Demokratien erwarteten neuen Glauben bringen.«

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Anton R. von Premerstein ist als Prof. W. Ottos Nachfolger an die Univ. Marburg berufen worden.

Dem Privatdoz. f. allg. neuere Gesch. an der Univ. Wien Dr. Wilhelm Bauer ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, hgb. von G. Schuster. XXXVI. Jahrg. Berlin, Weidmann. M. 50.

E. Molden, Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes. [Veröffentlchgn. d. Ges. f. neuere Gesch. Österreichs.] Wien, L. W. Seidel & Sohn. M. 4.

M. Mayr, Der italienische Irredentismus. Sein Entstehen und seine Entwicklung vornehmlich in Tirol. Innsbruck, Tyrolia.

W. Warstat, Das Erlebnis unserer Kriegsfreiwilligen. Gotha, F. A. Perthes. M. 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Albert Coenders [Privatdoz. f. Strafrecht an der Univ. Bonn], Richtlinien aus den Lehren Feuerbachs für die moderne Strafrechtsreform. [Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart. 7.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. V u. 56 S. 8°. M. 1,60.

Der Verf. will agitatorisch auftretenden Bewegungen gegen Errungenschaften auf dem Gebiete des Strafrechts, denen man seit langer Zeit den gröfsten Wert beilegte, entgegentreten (S. 2).

Die Vergeltung zur Grundlage des Strafrechts zu machen, sei sie Rache, sei sie sog. vergeltende Gerechtigkeit, lehnt er ab. Ebenso lehnt er es ab, in der Besserung den Zweck der Strafe zu sehen. Die Begründung des Strafrechts liegt auch nach seiner Auffassung in dessen Notwendigkeit für die Aufrechterhaltung der sozialen Ordnung. Zur Erreichung dieses Zieles ist aber ein motivierendes Zusammenwirken von Strafdrohung und Strafvollzug, ist ein psychischer Zwang unerläfslich. So fordert denn Coenders das Anknüpfen der modernen Strafrechtsreform an diese altbekannte Lehre Feuerbachs, denn nach wie vor erscheine die Abschreckung als Aufgabe und Zweck des Strafrechts.

Gegen diese Auffassung läfst C. den Einwand, dafs der Verbrecher vor und bei der Tat an die Strafe zumeist gar nicht denke, nicht gelten, da die Strafdrohung auf den Verbrecher nach Ansicht des Verf.s tatsächlich hemmend wirkt — wenn auch zumeist nur in dessen Unterbewufstsein. Dieses Unterbewufstsein zu beachten, hält der Verf. aber um so eher für gerechtfertigt, als ja die Fahrlässigkeit von jeher, selbst in der Form der unbewufsten Fahrlässigkeit, bestraft werde. Bei dieser aber liege die Schuld gerade darin, dafs die im Unterbewufstsein gegebenen Hemmungen in Wirklichkeit nicht hemmend gewirkt hätten (S. 37).

Immer ausgehend von dem Grundgedanken einer psychischen Beeinflussung des Delinquenten spricht sich der Verf. gegen eine Überschätzung des Einzelhaftsystems und für die sog. Gruppenhaft aus, sodann für individualisierten Arbeitszwang und gegen die kurzzeitige Freiheitsstrafe in ihrer heutigen Anwendung.

In einem letzten Kapitel berührt C. weitere für die Strafrechtsreform bedeutsame Lehren Feuerbachs. Seinen Ausführungen gegen eine Freirechtsbewegung im Strafrecht (S. 53ff.) kann man m. E. aus vollem Herzen zustimmen.

Frankfurt a. M. Ernst Delaquis.

Eugen von Philippovich [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Wien], Grundrifs der politischen Ökonomie. I. Bd.: Allgemeine Volkswirtschaftslehre. 11., neubearb. Aufl. [Aus Handbuch des öffentlichen Rechts. Einleitungsband.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XV u. 507 S. 8°. M. 11.

Von dem Grundrifs ist im vorigen Jahre der II. Band, die Volkswirtschaftspolitik, zum 5. bezw. 7. Mal erschienen; nachdem nun auch die neubearbeitete

Auflage der Volkswirtschaftslehre herausgekommen ist, liegt das Werk in neuester Gestalt wieder vollständig vor. Eine eingehende Würdigung hat es an dieser Stelle im Jahrg. 1911, Nr. 39 erfahren. Der erste Band ist innerhalb 6 Jahren in drei Auflagen erschienen. Auch jetzt wieder hat der Verf. alle seit der 10. Aufl. neu erschienenen wichtigeren Veröffentlichungen berücksichtigt; besonders kamen dabei natürlich die bisher herausgegebenen Teile des »Grundrisses der Sozialökonomik« in Betracht.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Marburg hat sich Gerichtsassessor Dr. Rudolf Schulz als Privatdoz. f. röm. u. bürgerl. Recht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Vierkandt, Staat und Gesellschaft in der Gegenwart. Eine Einführung in das staatsbürgerliche Denken und in die politische Bewegung unserer Zeit. [Wissenschaft und Bildung. 132.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

Paula Mueller, Volkswohl und Sittlichkeit. [Hefte zur Frauenfrage. 17.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,70.

F. Baltzer, Die Kolonialbahnen mit besonderer Berücksichtigung Afrikas. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. M. 22.

E. L. Llorens, Der Krieg und das Recht. Aus dem Spanischen übersetzt von A. Strube. Hamburg, Broschek & Co. M. 1.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Gräfin von Linden [Prof. Dr.], Parasitismus im Tierreich. [Die Wissenschaft. Einzeldarstellungen aus der Naturwissenschaft und der Technik. Bd. 58.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1915. VIII u. 215 S. 8° mit 102 Abb. im Text und 7 Taf. M. 8, geb. 9.

Die deutsche Literatur ist an Darstellungen des tierischen Parasitismus für weitere Kreise nicht arm. Wenn von dem vorstehend angezeigten Buche gleichwohl zu sagen ist, dafs es neben diesen nicht nur bestehen kann, sondern durch seine Eigenart auch eine dankenswerte Ergänzung zu denselben bietet, so soll damit gleich zum Ausdrucke gebracht werden, dafs diese Schrift nicht bedauerlich verbreiteter Büchermache ihre Entstehung verdankt, sondern — durch Volkshochschulkurse vorbereitet — bestimmten und schätzenswerten Zwecken zu dienen hat. Diese sind darin gelegen, einem gröfseren Publikum in die wirtschaftliche und besonders die medizinische Bedeutung der tierischen Schmarotzer einen allgemein verständlichen und dem Stande unseres heutigen Wissens entsprechenden Einblick zu vermitteln, eine Aufgabe, der die Verf. mit grofser Sachkenntnis und in klarer, alles Wesentliche erschöpfender Darstellung gerecht geworden ist.

Den umfangreichen Stoff hat die Verf. in 8 Kapitel gegliedert, die als gleichwertige Stücke einfach aneinander gereiht sind, eine Einteilung, von der man freilich wünschen möchte, dafs sie übersichtlicher ausgefallen wäre, zumal die ersten 5 Abschnitte als spezifisch zoologischer Teil des Werkes ebenso in engerem Zusammenhange stehen, wie die letzten 3, die hauptsächlich die medizinische Seite des tierischen Parasitismus behandeln und, da hierauf besonderes Gewicht gelegt ist, auch den gröfseren Teil des ganzen Buches ausmachen. Doch das ist mehr eine Äufserlichkeit.

Im zoologischen Teile werden kapitelweise zunächst die Verbreitung (1), Entstehung (2) und verschiedenen Formen (3) des tierischen Schmarotzertums besprochen und dann die Wirkungen der parasitischen Lebensweise auf Bau und Leben der Schmarotzer (4), sowie die Einflüsse der Parasiten auf den Organismus der Wirttiere (5) dargelegt. Ein Abschnitt über die Parasiten als Überträger von Krankheiten (6) leitet weiterhin den medizinischen Teil ein, der in dem folgenden, weitaus umfangreichsten Kapitel (7) in systematischer Anordnung die Protozoen-, Saugwurm-, Fadenwurm- und Milbenerkrankungen vorführt; eine Erörterung über die Erkennung und Bekämpfung der Schmarotzer (8) schliefst das Werk ab. Das beigegebene Sachregister sowie ein Literaturverzeichnis, in dem naturgemäfs nur die wichtigsten Quellenwerke und Gesamtdarstellungen aufgeführt werden konnten[1]), wird jeder Leser dankbar begrüfsen, besonders aber die zahlreichen sauberen Abbildungen im Text und auf den Tafeln, die in ihrer zweckmäfsigen Auswahl und übersichtlichen Anordnung die Ausführungen des Textes leicht verständlich und anschaulich machen.

Ich kann die anspruchslose und doch gehaltvolle Schrift nur angelegentlich empfehlen.

Prag. F. von Wagner.

[1]) Das im Literaturverzeichnis angeführte Büchlein des Ref. ist nicht bei Quelle & Meyer, sondern in der »Sammlung Göschen« erschienen, was hiermit berichtigt sei.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 28. 8. Juli. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Georg Schweinfurth (Prof. Dr., Berlin-Schöneberg): Eduard Hahns »Von der Hacke zum Pflug«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Das Pariser Reformationsspiel von 1524. Mit einer Einleitung von K. Voretzsch. (*Gustav Kawerau,* ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

B. Jacob, Quellenscheidung und Exegese im Pentateuch. (*Johannes Meinhold,* ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Bonn.)

C. Stange, Der Weg zu Gott.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Fr. Hoffmann, Der lateinische Unterricht auf sprachwissenschaftlicher Grundlage. (*Eduard Hermann,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. M. Price, The attitude of Gustav Freytag and Julian Schmidt toward English literature (1848—1862). (*Hans Lindau,* Hilfsbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin-Charlottenburg.)

Histoire du Bossu. Publié par A. Raux.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. F. G. Heinrici, Griechisch-byzantinische Gesprächsbücher und Verwandtes aus Sammelhandschriften. (*August Heisenberg,* ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Th. Birt, Novellen und Legenden aus verklungenen Zeiten. (*Hans Morsch,* Prof. am Kaiser Wilhelms-Realgymn., Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Gloria Viktoria. Ausgewählte Gedichte des Weltkrieges, erläutert von P. Goldscheider. (*Alfred Biese,* Direktor des Kaiser Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. M. Gálvez, Guevara in England. (*Friedrich Brie,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Geschichte.

H. Witte, Besiedlung des Ostens und Hanse. (*Wilhelm Ohnesorge,* Prof. am Katharineum, Dr., Lübeck.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. St. Fullerton, The Truth about the German Nation;

Derselbe, Die Wahrheit über Deutschland. Übers. von Ernst Sieper. (*Rudolf Leonhard,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Fr. W. v. Rauchhaupt, Handbuch der deutschen Wahlgesetze und Geschäftsordnungen. (*Edgar Loening,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Halle.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Denizot, Das Foucaultsche Pendel und die Theorie der relativen Bewegung. (*W. Brunner,* Prof. Dr., Zürich.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Birt, Novellen und Legenden aus verklungenen Zeiten. (1281.)

Denizot, Das Foucaultsche Pendel und die Theorie der relativen Bewegung. (1295.)

Fullerton, The Truth about the German Nation. (1290.)

—, Die Wahrheit über Deutschland. (1291.)

Gálvez, Guevara in England. (1284.)

Gloria Viktoria. Ausgewählte Gedichte des Weltkrieges. (1283.)

Hahn, Von der Hacke zum Pflug. (1259.)

Heinrici, Griechisch-byzantinische Gesprächsbücher und Verwandtes aus Sammelhandschriften. (1280.)

Histoire du Bossu. (1279.)

Hoffmann, Der lateinische Unterricht auf sprachwissenschaftlicher Grundlage. (1274.)

Jacob, Quellenscheidung und Exegese im Pentateuch. (1271.)

Price, The attitude of Gustav Freytag and Julian Schmidt toward English literature (1848—1862). (1278.)

v. Rauchhaupt, Handbuch der deutschen Wahlgesetze und Geschäftsordnungen. (1293.)

Reformationsspiel, Das Pariser, von 1524. (1266.)

Stange, Der Weg zu Gott. (1273.)

Witte, Besiedlung des Ostens und Hanse. (1286.)

Eduard Hahns »Von der Hacke zum Pflug«

von

Georg Schweinfurth

Mehr auf Zukünftiges und auf sein zögerndes Heranziehen, als auf das Vergangene, das uns unverrückbar für die Ewigkeit feststeht, müssen in diesem furchtbarsten aller Kriege die täglichen Gedanken gerichtet sein. Es darf daher nicht wundernehmen, wenn ein Büchlein von unscheinbarer Gestalt, aber von umso reicherem inneren Gehalt, in weiten Kreisen vielleicht nicht die seiner Bedeutung geziemende Würdigung erfuhr, da es, noch kurz vor Ausbruch des Krieges der Öffentlichkeit übergeben, vorzugsweise dem Verständnis der frühesten Dinge menschlicher Überlieferung gewidmet ist. Was den Verfasser dazu bestimmt hat, seine Anschauungen über die primordiale Gestaltung der menschlichen Wirtschaft zur Grundlage für spätere Entwickelung hier als Ganzes[1]) vorzulegen, als Zusammenfassung der von ihm aufgestellten Theorien und Hypothesen, war zunächst der Umstand, dafs diese vielfach, ohne ihren Urheber, oder ihn, den Verfasser als Neugestalter früherer meist in Vergessenheit geratener Lehrsätze namhaft zu machen, als Ausgangspunkt zu weiter ausgesponnenen Deduktionen verwandt worden sind. Sie mufsten dann auch, da unterlassen wurde, sie zu den übrigen historischen oder naturwissenschaftlichen Nachweisen in Beziehung zu setzen, die von Hahn in den Kreis seiner Gedankenreihen fest eingefügt waren, weil herausgerissen, der ursächlichen Begründung verlustig gehen.

Einen Abrifs der Geschichte der Bodenwirtschaft bietet uns der Polyhistor Eduard Hahn, also den einer Kulturgeschichte in des Worts eigenster Bedeutung. Ihr Beginn ist keineswegs durch die Bodenhacke bezeichnet, deren Bedeutung vom Verfasser zur Abrundung des Titels in den Vordergrund gestellt werden mufste. Für ihn hiefs es da vielmehr, hinabsteigen in das Dunkel der Vergangenheit, und die Phantasie mufste nachhelfen, wo kärgliche Relikten auf geistigem, wie auf materiellem Gebiet von unserem Standpunkt aus, zumal im Gefängnis überfeiner Lebensgewohnheiten, nur zu oft widerspruchsvolle Deutung erfahren. Unseren verwöhnten Zeitgenossen mufste zunächst in Erinnerung gebracht werden, dafs die ursprüngliche Menschheit während ungezählter Jahrtausende, im unabsehbaren Zuge der Generationen mühsam von unten auf zu bauen hatte, bis die unterste Stufe einer Haushaltung erreicht war, die es gestattete, nach eigenem Ermessen der bewohnten Erdoberfläche und ihren Gewässern alles zu entnehmen, dessen der Mensch bedurfte. Daher läfst auch der Verf. am Schlufs seiner Einleitung die ernste Mahnung ergehen, man möge sich ja an den Gedanken gewöhnen, an die den Zivilisierten gewifs wenig zusagende Vorstellung, dafs wir von primitiven Naturvölkern lernen müssen, welcher Art die ersten Schritte gewesen sein mögen, die den Menschen zu der jetzigen Höhe von Gesittung und Bildung geführt haben. Man stellt sich gewöhnlich, weil beeinflufst von der sprachlich-ästhetischen Gedankenwelt, das ewig Menschliche als die Grundlage eines poesievollen Hirtenlebens vor, das Vorrecht arkadischer Schäfer. Man glaubt am Ende darin den edleren Kern, den ursprünglichen Entwicklungskeim aller menschlichen Vollkommenheit (»ut prima gens mortalium«) zu erblicken. Die rauhe Wirklichkeit zerstört diese Ideale. Wer denkt heute noch bei uns an den Kienspan, wo man nach Belieben elektrisches Licht einstellen kann. Die neue Ethnologie mufs da aushelfen. Hahn nennt sie die »moderne« (also die »vergängliche«); man mufs aber das infame Wort vermeiden, als den geschworenen Feind aller Ästhetik und Schönheit. Wer mit Naturvölkern der untersten Stufe zu verkehren Gelegenheit fand, wird bei solchen den Entwicklungskeim der Menschheit betreffenden Fragen eher über den richtigen Mafsstab der Beurteilung verfügen als der sefshafte Städter. Der Verfasser beschäftigt sich daher eingehend mit der neuen ethnologischen Schule, die bei den sogenannten Wilden den Anfang selbst der religiösen Ideen in ihrer Keimanlage nach-

[1]) Ed. Hahn [Dozent f. Geogr. u. Gesch. d. Bodenkultur an der Landwirtschaftl. Hochschule, Privatdoz. f. Wirtschaftsgeogr. an der Univ. in Berlin, Prof. Dr. phil.], Von der Hacke zum Pflug. [Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 127]. Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 4 Bl. u. 114 S. 8°. Geb. M. 1,25.

zuweisen bestrebt ist; denn auch sie schreiben sich einen gewissen Grad von Einflufs auf die übersinnlichen Gewalten zu, gegen die in Wirklichkeit der Mensch nichts vermag. Daher mufs man bei Schilderung und Deutung auch der unter uns erhalten gebliebenen unverständlichen Gebräuche auf die untersten Stufen zurückgreifen und immer wieder fragen — wie machen es die »Wilden«?

Kaum eine Seite wird der Leser des kostbaren Büchleins aufschlagen können, ohne sich nicht alsbald von wachsendem Interesse ergriffen zu sehen, und vom Wunsche, dem ausgesprochenen Faden reicher Gedankenzüge weiter zu folgen. Eine Analyse aller geben zu wollen, würde den Berichterstatter zu weit führen, es müfste dann ein eigenes Werk entstehen, von vielleicht weit gröfserem Umfang. Man braucht nur die Einleitung mit Aufmerksamkeit durchgelesen zu haben, um sich einen Begriff von der dargebotenen Gedankenfülle zu machen. Da begegnet man gleich zu Anfang einer Sentenz, die zum Verständnis des soeben berührten Themas vom »Wilden« als Erzieher wohl angebracht erscheint:

»Der Mensch, bis er zu laufen und zu sprechen anfängt, lernt mehr und gewichtigere Dinge, als die tiefgründigste Universitätsausbildung sie in einem halben Dezennium ihm später lehren kann.« Wir als Menschen der zivilisierten Welt sollen eben daraus ersehen, wie unendlich gröfser das Wissen jener primitiven Naturmenschen, auf die wir so hochmütig herabschauen, im Vergleich zu dem ist, was wir beim Hinzulernen (nach Erlernung des Sprach- und Gliedergebrauchs) unserer heutigen Gesittung und Bildung zu verdanken haben. Obgleich er sofort eine Lanze einlegt zugunsten des Prinzips der, jedoch bei Klimawechsel und veränderter Umwelt nicht immer beständigen, Ungleichheit der Rassen, bekennt sich Hahn dennoch zur Einheit des Menschengeschlechts, da sie »ein einziges in sich geschlossenes Ganze« bildet, und das ist ja auch gegenwärtig die herrschende Meinung der Anthropologen. Er betont alsdann, wie mir scheint, zu stark das »Feuer als Triebkraft zur Menschwerdung«, während doch die Fähigkeit der beabsichtigten Lautgliederung den ersten Schritt zum Heraustreten aus dem tierischen Zustand des letzten Anthropotheriums ermöglicht hat. Gewifs aber ist das Feuer der erste Anreger, der Träger der Ideen, das sichtbare Symbol der übersinnlichen Kräfte. Das überhaupt Sichtbarste wurde so zum Sinnbild des Unsichtbaren, so wie die sichtbare Welt hervorgegangen ist aus der unsichtbaren, nach den Worten Laotses, des Weltweisen.

Der Gegensatz, der zwischen einer gleichsam materialistischen Geschichtsauffassung und einer solchen besteht, die der ausschlaggebenden Rolle höherer Gewalten, als Triebfeder menschlichen Tuns den Vorrang zuerkennt, dieser Gegensatz findet, wie es mir nach des Verfassers Darlegung erscheint, seine Analogie im Verhalten der früheren, blofs beschreibenden Völkerkunde zur neueren Ethnologie. Im Grunde genommen aber bleibt auch hier, wie in anderen Disziplinen der Naturwissenschaft, alles Forschen immer nur Beschreiben, nie Erklären (Gust. Rob. Kirchhoff), darüber kommt man nicht hinaus. Hahn beklagt es, dafs die Ethnologie als »Wissenschaft vom Wesen der Menschheit und der Völker« noch keine feste Stellung errungen hat unter den anderen Wissenschaften, — er nennt sie gar das Aschenbrödel neben der alten Schwester, der Philosophie —, obwohl ihr doch, wie er an Beispielen aus der neuesten Geschichte nachzuweisen versucht, eine höhere praktische Bedeutung zukomme.

Als wichtigster Zweig der Ethnologie dürfte aber die Wirtschaftskunde gelten. Auch des eigenen Volkes wissenschaftliche Erkenntnis kann nur auf dem von ihr vorgezeichneten Wege erreicht werden. Das ist immer noch nicht zur Genüge verstanden. Die Wirtschaft sei doch der »einzig gegebene Untergrund der Wirklichkeit, von dem aus alle höheren Regungen sich zu erheben haben«. Es mag schwer genug sein, im Kindesalter der Wissenschaft, diese Anschauungen in immer weiteren, namentlich in den leitenden Kreisen zur Geltung zu bringen, aber es mufs geschehen.

Dabei treten in meiner Erinnerung die Worte wieder lebendig vor die Seele, mit denen Karl Vogt, als er vor einem halben Jahrhundert in verschiedenen Hauptstädten Deutschlands viel besuchte Vorträge über den Ursprung des Menschen hielt, seine Rede so ungefähr einzuleiten pflegte: Jede Wissenschaft hat auf ihrem Entwicklungsgange drei Stadien zu durchmessen. Das erste bezeichnet die Zeit der Mythen und der Legendenbildung, das Mysterium des Wunderglaubens und der Zauberei; dann folgt die

Epoche des öffentlichen Mifstrauens, der Verdammung und des Hasses, gefolgt von obrigkeitlicher Verfolgung (vielleicht auch nur der Nichtachtung). Zuletzt erscheint die gesicherte Gunst der Massen und schliefslich die staatliche und allgemeinste Anerkennung. So, meinte Karl Vogt, würde es auch der Lehre ergehen, die von der Menschwerdung des Affen handelt. Er mag das freilich nicht so krafs zum Ausdruck gebracht haben, wie es mit den letzten Worten geschah.

In seinem Bestreben, auf die unsichtbaren Mächte Einflufs zu gewinnen, wofür zahlreiche Beweisgründe vorliegen, wird der Mensch schon in den Anfängen seiner Gedankenwelt diese mit Vorstellungen aus der übersinnlichen Welt belebt haben. »Höhere Ideen« mufs es von Anfang an gegeben haben. Ed. Hahn bezeigt eine gewisse Vorliebe für die Vorausstellung der Idee vor die Tat, auch im frühesten Dämmern der Menschengeschichte, bei Handlungen und Betätigungen des Menschen, die durch lange Zeiträume fortgesetzt, sich schliefslich zu einem der ursprünglichen Anregung durchaus fremdartigen Endzweck verdichteten. Das scheinbar Paradoxale eines solchen Gedankenumwegs, der sich aber oft als unerläfslich erweist, wird durch eine ganze Reihe erwiesener Tatsachen gemildert, und wir müssen dem Verfasser schon das Zugeständnis machen, dafs er einen berechtigten Standpunkt vertritt.

Es hat nicht an Spöttern gefehlt, die seine Theorien und Hypothesen in bezug auf Wagen, Pflug, Verschneidung, Milch u. a. als zu geistreich bezeichneten, um wahr sein zu können. Folgt man aber der Hahnschen Beweisführung im einzelnen, so stöfst man immer wieder von neuem auf Hemmnisse, die sich einer abfälligen Kritik entgegensetzen und über die man nicht hinweg kann, ohne ganz bedeutende Zugeständnisse zu machen. So sind die Hahnschen Theorien zu einer Notwendigkeit für die Ethnologie geworden und müssen, will man im einzelnen Falle die Ursächlichkeit gründlich erforschen, als Postulat der Vorkenntnisse anerkannt werden. Der unerklärliche, aber auf jeder Entwicklungsstufe vorhandene ideelle Drang des Menschen, sich mit der ihm auf Schritt und Tritt entgegentretenden übersinnlichen Welt in Verbindung zu setzen, liefs ihn von Anbeginn an Handlungen ersinnen, die uns als symbolischer Zauber gelten, die aber später, nach nutzlosem Bemühen, sich allmählich zu Handlungen von unmittelbar praktischer Nutzbarkeit umgestalteten, wie etwa, um einen verständlichen Vergleich nahe zu legen, die rituellen Gebetsübungen des Islam, die alle Gläubigen mit dem köstlichen Vorzug von tadellosem Anstand und Würde ausgestattet haben, zum Turnen hätten führen können, wie religiös vorgeschriebenes Fasten zu hygienischer Lebensführung u. dergl. Die »Idee«, das Urbild der Vorstellung, der λογος des Evangelisten Johannes, war das erste, die Tat eine Folge. Ich umschreibe, was Ed. Hahn in anderer Form ausgeführt hat, nach meiner Weise, bin aber der Meinung, dafs der Leser seiner Werke solchen geistreichen Anregungen unter jeder Bedingung ein dankbares Verständnis entgegenbringen sollte.

So dankbar man nun dem Verf. auch dafür sein mufs, dafs er uns jetzt mit bündiger Kürze und in veredelter Form den klaren, leicht verwendbaren Abrifs eines grofsen Teils seiner vielseitigen Nachforschungen auf dem Gebiete der geschichtlichen und geographischen Wirtschaftskunde gegeben hat, so wäre dennoch ein gewisses Bedauern nicht zu unterdrücken wegen des Nichtzustandekommens eines wirklichen Handbuchs, das ausgestattet mit allen Nachweisen aus dem reichen Archiv seines Wissens, gewifs imstande sein würde, diesem Forschungszweige im Kreise der für die allgemeine Bildung lehrfähigen Disziplinen den gebührenden Rang zu erwirken. Haben sich doch gewisse Disziplinen — ich nenne nur die der steinzeitlichen Prähistorie — nur aus dem Grunde bei uns nicht zu solcher Rangstellung durchzuringen vermocht, weil vorläufig noch kein brauchbares Handbuch vorhanden war, bei der erwähnten wenigstens nicht in deutscher Sprache.

Allerdings müfste der Verfasser eines solchen Sammelwerks, bei der ungeheuren Arbeit, die das dazu erforderliche Sichten des seit langen Jahren bei Ed. Hahn aufgehäuften Materials bedingt, von jüngeren Hilfskräften unterstützt sein, ein Erfordernis, das nur durch Unterstützung einer jener Körperschaften zu ermöglichen wäre, die den Lebensnerv der Wissenschaft zu hüten berufen sind.

Was heutigen Tags ein derartiges Handbuch der vor- und frühgeschichtlichen Wirtschaftskunde bedeuten würde, davon gibt uns die hier

besprochene Arbeit gleichsam in Gestalt eines Programms die beste Vorstellung; denn das kleine Büchlein enthält einen erstaunlichen Reichtum an Sätzen von einleuchtender Evidenz, an Sentenzen, die man Lehrsätze nennen könnte, von denen jeder einzelne ausreichen würde, um das Programm für ein ganzes Kapitel abzugeben. Den weitreichendsten Einfluſs, namentlich auf die Erforschung der Wanderungen und Wandelungen des Menschengeschlechts aber werden sie erst auszuüben vermögen, wenn sie aus den zahlreichen Veröffentlichungen Hahns zu dem gewünschten Handbuch zusammengestellt und ausgerüstet mit dem ganzen Apparat zahlreicher Nachweise in die Erscheinung treten.

In dem vorliegenden Abriſs sind übrigens lange nicht alle Ideen Hahns zum Ausdruck gebracht, auch nicht bloſs andeutungsweise. Unter anderem ist mir bekannt, daſs er während seines letzten Besuches von Ägypten auf den Zwiespalt aufmerksam geworden war, der zwischen dem auf die Astralreligion gestützten (babylonischen) Mondkalender, wie er dort seit Jahrtausenden (zuerst als »Koptischer Kalender«, für die Landwirtschaft noch heute zu Recht bestehend, dann als mohamedanischer Kalender) Geltung hat (statt des vernünftigeren Sonnenkalenders) und den Gezeiten des Nils besteht, also den von seinem Wasserstande und dessen Phasen beeinfluſsten Ackerbauperioden, auf deren Gebahren von jeher alles Dichten und Trachten des Ägypters gerichtet war. Das wirkliche Wirtschaftsjahr Ägyptens zeigt keinerlei Übereinstimmung mit dem auf den Stand der Himmelskörper basierten Mondjahr; ein ursprünglich ägyptischer Kalender hätte ein Nilkalender sein müssen. Aber auch dieses, nicht unwichtigen Beweistitels zur Unterstützung der anderen (Pflugkultur mit Gerste und Weizen; Rind, Schaf und Ziege (?); Kupfer und Bronze; Bilderschrift der Hieroglyphen u. a.) zugunsten der Annahme des mesopotamischen Ursprungs nicht nur eines vervollkommneten Bodenbaus, sondern überhaupt des der allgemeinen Gesittung im prädynastischen Ägypten vorgebrachten, wird sich die skeptische Inschriftenwissenschaft von heute gewiſs noch Dezennien lang zu entschlagen wissen, wie so vieler anderer der materiell-greifbaren Sphäre entnommenen.

In allen seinen Schriften pflegt Eduard Hahn, wo es sich um ur- oder um frühgeschichtliche Probleme handelt, mehr als irgend ein anderer Forscher auf diesem Gebiete, Gewicht auf solche Tatsachen zu legen, die sich bei der Pflege von Haustieren und Kulturpflanzen ergeben haben, stehen doch dem Botaniker und Zoologen zahlreiche zur Verfügung, aus denen sich für die nicht geschriebene Geschichte Schluſsfolgerungen von groſser Tragweite ergeben, sobald man bei Untersuchung der in Betracht kommenden Fragen von rassenkundlichen oder von pflanzen- und tiergeographischen Standpunkten ausgeht. Immerhin wird es in manchen Fällen aussichtslos erscheinen, von der Folgerichtigkeit naturwissenschaftlicher Nachweise solche Forscher zu überzeugen, die bei ihren Untersuchungen sich allein von sprachwissenschaftlichen oder völkergeschichtlichen Erwägungen leiten lassen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Das Pariser Reformationsspiel von 1524. Ausgabe in Lichtdruck nach dem Exemplar der Marienbibliothek zu Halle. Mit einer Einleitung von Karl Voretzsch [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Halle]. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. 8; 7 (facs.), 2 u. 2 (facs.) S. 8°. M. 1,50.

Zum 65. Geburtstag Hermann Suchiers hat sein Kollege Karl Voretzsch von dem auf der Marienbibliothek zu Halle befindlichen Druck »Eyn Comedia welche yn dem | Königtlichen Sale tzu Parryſse, nach | vormelter gestaldt, vnnd or- | denunge gespylt wor- | denn. | Anno. M. D. X. X. iiij.« einen Lichtdruck herstellen lassen. Das Einführungswort dazu gibt eine kurze Übersicht über die alten Drucke der bald »Comedia« bald »Tragedia« betitelten Schrift und über die späteren Abdrucke des lateinischen und deutschen Textes. Es berührt auch die kritischen Fragen nach dem Originaltext, wobei auch V. gleich früheren Kritikern dem lateinischen die Priorität zuspricht, wobei er aber mit der Möglichkeit rechnet, daſs beiden ein französischer Text vorangegangen. Er hält die Entstehung in Frankreich für wohl möglich, wenn er auch das »im königl. Saale zu Paris« nicht allzu buchstäblich nehmen möchte. Auch die gegen die Jahreszahl 1524 geäuſserten Bedenken weist er zurück; daſs sie nicht viel früher entstanden sein kann, zeigt die Bezugnahme auf Huttens Tod. Bei dem Mangel äuſserer

Zeugnisse kann aber auch er über Möglichkeiten nicht hinauskommen. Das einzig sichere Ergebnis ist die Abhängigkeit des deutschen vom lateinischen Text. Der Charakter der Gelegenheitsschrift bringt es mit sich, dafs die Varianten der andern deutschen Drucke unberücksichtigt bleiben, auch zur Erläuterung des Textes nichts getan wird. Ich wünschte, es wären wenigstens die sinnstörenden Druckfehler des alten Druckes zusammengestellt und berichtigt worden; ohne Vergleich der andern Drucke ist der Text z. T. unverständlich. Man vergleiche z. B. Bl. Aiij vorfsehenden st. vorstehenden, tzyr kinder st. tzye Kinder (lat. *alumni*), schentlichen st. schedlichen (lat. *noxiae*), füglichen st. siglichen (*victrices*); die sinnlose Setzung des Komma in Z. 6 »verstummet was, zugegen«, während zu lesen ist: »verstummet, was [war] zugegen —«.

Beigegeben ist die verwandte, aber doch auch Verschiedenheiten zeigende Muta Comoedia von 1530 (1687 von J. H. Majus in seiner Vita Reuchlini mitgeteilt) und das Titelkupfer zu Treuers »Politische Fehler des Päbstl. Hofes« 1718, das wieder die Comoedia von 1530 benutzt und zugleich variiert. — Wie mir J. Luther freundlichst mitteilt, stammt der von V. reproduzierte Druck aus der Druckerei von Matthes Maler in Erfurt. Auf Erfurt weist auch die Überlieferung des lateinischen Textes durch J. Lang. Es wäre nachzuforschen, ob sich dort Beziehungen zu Franzosen, die der Reformation sich zugewendet hatten, nachweisen lassen.

Berlin. G. Kawerau.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

18. Mai. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Penck sprach über Horizontalverschiebungen bei Verwerfungen. (Ersch. später.) Bei allen Verwerfungen, die nicht senkrecht stehen, gibt es Verschiebungen in der Horizontalen, senkrecht zur Streichrichtung der Verwerfung. Aufserdem gibt es aber bei sehr vielen Verwerfungen Verschiebungen in der Richtung ihres Streichens. Ihr Vorhandensein hat sich an den Verwerfungsspalten der grofsen Erdbeben in den letzten 25 Jahren offenbart. Es wird auf deutschem Boden durch das Vorhandensein zahlreicher horizontal verlaufender Rutschstreifen angezeigt. Gewisse Störungszonen, wie die von Bücking im Südwesten des Thüringer Waldes beschriebene, sowie die Boskowitzer Furche mahnen an die Längsstörungen am Boden des grofsen Verwerfungstales von Kalifornien. Auf Grund der Untersuchungen von Franz Eduard Suefs kann man auf eine horizontale Verschiebung im Ausmafse von 70 km beiderseits der Boskowitzer Furche schliefsen. Man darf die Verwerfungen nicht mehr so allgemein, wie es geschieht und manche Theorien verlangen, als Beweise für radikale Bewegungen der Erdkruste auffassen; in vielen Fällen, und zwar nicht blofs in den Blättern, hängen sie mit tangentialen Bewegungen zusammen.

2. Die Akademie hat auf Vorschlag der vorberatenden Kommission der Bopp-Stiftung aus den Erträgnissen der Stiftung Hrn. Prof. Dr. Josef Karst in Strafsburg i. E. zur Förderung seiner armenischen Dialektstudien 1350 Mark zuerkannt.

Das ord. Mitglied der phys.-math. Kl. Hr. Karl Schwarzschild ist am 11. Mai verstorben, desgl. vor kurzem das korresp. Mitglied derselben Kl. Sir William Turner in Edinburg.

25. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Goldschmidt las über: Das Nachleben der antiken Prospektmalerei im Mittelalter. Die hellenistische Prospektmalerei, die auch für die pompejanischen Dekorationen die Grundlage bildete, setzt sich im Mittelalter fort, zunächst auf orientalischem Gebiet, davon abhängig dann aber auch im Abendland. Statt der rein dekorativen Bewertung im Altertum gibt das Mittelalter ihr symbolische und auch reale Bedeutung. Die realistische Entwicklung der Architekturdarstellung des 14. Jahrhunderts knüpft an diese übertragenen Reste der Prospektmalerei an und gelangt dadurch zu Vermittlungsformen, die ein reines Wiedereinsetzen der Antike in der Renaissance ebenso ausschliefsen wie eine voraussetzungslose Betätigung der Naturbeobachtung.

25. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Hertwig las über eine neue graphische Darstellungsmethode für genealogische Forschungen. Bisher hat man sich in der Wissenschaft der Genealogie zur Veranschaulichung verwandtschaftlicher Zusammenhänge entweder des Stammbaums oder der Ahnentafel bedient. Jede von diesen Methoden gestattet nur in einen Teil der Verwandtschaftsverhältnisse einen Einblick, der Stammbaum gibt ein Bild von den Deszendenten, die von einem gewissen Vorfahren im Laufe einiger Generationen abstammen, die Ahnentafel dagegen eine Zusammenstellung der Ahnen, die sich in der Genealogie eines bestimmten Individuums, des sogenannten Probandus, nachweisen lassen. Erst eine Vereinigung beider Methoden führt zu einer erschöpfenden Kenntnis von Deszendenz und Aszendenz einer in verwandtschaftlichen Beziehungen stehenden Gruppe von Individuen und zu einer Form der graphischen Darstellung, welche der Vortragende als das genealogische Netzwerk bezeichnet und durch Projektion von Diapositiven erläutert. Auf der Grundlage des genealogischen Netzwerks wird zum Schlufs eine Entscheidung in der Streitfrage der monophyletischen oder der polyphyletischen Abstammungshypothese der Organismen herbeizuführen versucht.

2. Hr. Planck legte vor eine Mitteilung von Hrn. Prof. Dr. M. Born in Berlin: Über anisotrope Flüssigkeiten. Man pflegt die an flüssigen Kristallen beobachteten Erscheinungen durch die Annahme zu erklären, dafs die Moleküle der Substanz eine stäbchenartige Form haben und sich parallel zu stellen suchen. Die starke Temperaturabhängigkeit vieler physikalischer Parameter, z. B. der Brechungsindizes, weist darauf hin, dafs die Parallelstellung der Moleküle nicht vollständig ist, sondern dafs ihre Achsen einem von der Temperatur abhängigen, statistischen Verteilungsgesetze gehorchen. In der vorliegenden Mitteilung wird dieses Verteilungsgesetz aufgestellt unter der Annahme, dafs die Moleküle elektrische Dipole sind und die Richtkräfte rein elektrischen Ursprungs. Der

flüssige Kristall wird also als ein elektrisches Analogon eines »Magneten« nach der bekannten Theorie von Langevin und Weifs aufgefafst. Dem »Curieschen Punkte« des Magneten entspricht dabei ungefähr die Übergangstemperatur aus dem isotropen in den anisotropen Zustand; aus den beobachteten Temperaturen berechnet sich umgekehrt das elektrische Moment des Moleküls, für das man zulässige Werte erhält. Dann werden die optischen Eigenschaften der Substanz abgeleitet, die qualitativ mit den Beobachtungen übereinstimmen (eine quantitative Prüfung, die später veröffentlicht wird, liefert ebenfalls gute Übereinstimmung). Zuletzt wird gezeigt, dafs eine aus Dipolen bestehende Flüssigkeit bei hohen Temperaturen Doppelbrechung im elektrischen Felde (elektrischen Kerr-Effekt) zeigen mufs; für die Kerrsche Konstante ergibt sich ein ähnlicher Ausdruck, wie ihn Langevin aus etwas anderen Annahmen abgeleitet hat.

Gesamtsitzung vom 8. Juni. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Planck machte eine Mitteilung: Über die absolute Entropie einatomiger Körper. Aus der physikalischen Struktur des Phasenraumes werden die Ausdrücke der charakteristischen thermodynamischen Funktionen abgeleitet, zuerst für ein in einer Hohlkugel oder in einem rechtwinkligen Parallelepiped frei herumfliegendes Atom, sodann für ein aus gleichartigen Atomen bestehendes Gas, wobei sich zeigt, dafs die den einzelnen Atomen entsprechenden Freiheitsgrade als inkohärent angenommen werden müssen.

2. Hr. F. E. Schulze berichtete über die Ergebnisse seiner Untersuchungen an den Lippen- und Wangenschleimhaut-Erhebungen der hasenartigen Nagetiere (der *Duplicidentata*). (Ersch. später.) Es wird eine bisher nicht beachtete hügelförmige Erhebung der Schleimhaut beschrieben und als Colliculus admandibularis benannt, welche am Boden der Mundhöhle über dem vorderen Ende der Mandibula liegt und vorn in einen dicht neben dem Schneidezahn befindlichen kolbenförmigen Zapfen, Capitulum, ausläuft. An der freien Oberfläche des Colliculus sieht man bei den Leporiden ein System paralleler Spalten, aus welchen das Sekret darunterliegender Speicheldrüsen austritt. Diese Spalten fehlen bei den Ochotoniden. Bei beiden Familien findet sich aber am Lateralrande des Colliculus eine frei emporragende Falte, Limbus, durch welche das Drüsensekret bis zu den Mahlzähnen geleitet wird.

3. Hr. Lüders legte eine Abhandlung von Hrn. Prof. Dr. Sten Konow in Hamburg vor: Indoskythische Beiträge. (Ersch. später.) Die Abhandlung behandelt das Verhältnis zwischen Śakas und Yüe-tschi (Tocharer). Die letzteren sind die Erben der ersteren; ihre Sprachen waren nur dialektisch verschieden und die Völker verwandt. Der Begründer der Śakaära war wahrscheinlich nicht ein Śaka, sondern der Yüe-tschi Vima Kadphises. Die frühere Heimat der Śakas war der Norden, die der Tu-ho-lo, d. h. Yüe-tschi, der Süden Ostturkistans. Die Kuṣanas, die Yüe-tschi in Indien, hatten enge Beziehungen zu diesen Gegenden, und die Sprache, die sie auf ihren Münzlegenden gebrauchten, wurde dort gesprochen. Dies mufs die Sprache der Yüe-tschi gewesen sein, während die Uiguren die Bezeichnung tocharisch auf eine andere Sprache übertragen haben.

4. Das korresp. Mitgl. der phys.-math.Kl. Hr. Karl Neumann in Leipzig hat am 29. Mai das sechzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akad. eine Adresse gewidmet.

5. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen haben bewilligt: die Gesamtakademie Hrn. Dr. Paul Viktor Neugebauer in Berlin zur Erweiterung des I. Heftes seiner Tafeln zur astronomischen Chronologie als zweite Rate 450 Mark; die phys.-math. Kl. Hrn. F. E. Schulze zur Fortführung des Unternehmens »Das Tierreich« 4000 Mark und zur Fortführung der Arbeiten für den Nomenclator animalium generum et subgenerum 3000 Mark; Hrn. Prof. Dr. August Thienemann in Münster i. W. zu Untersuchungen über die Beziehungen zwischen dem Sauerstoffgehalt des Wassers und der Zusammensetzung der Fauna in norddeutschen Seen 2000 Mark; die phil.-hist. Kl. zur Fortführung der Arbeiten der Orientalischen Kommission 20000 Mark; für die Bearbeitung des Thesaurus ling. Lat. über den etatsmäfsigen Beitrag von 5000 Mark hinaus noch 1000 Mark; zur Bearbeitung der hieroglyphischen Inschriften der griechisch-römischen Epoche für das Wörterbuch der ägyptischen Sprache 1000 Mark; der Gesellschaft für Lothring. Gesch. und Altertumskunde in Metz zur Drucklegung eines von Prof. Zéliqzon daselbst bearbeiteten Wörterbuchs des lothringischen Patois als zweite Rate 1000 Mark; Herrn Dr. Karl Döhring in Berlin zur Drucklegung seines Werkes »Siamesische Tempelanlagen« 5000 Mark.

Das bisherige korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hr. Emile Boutroux in Paris ist auf seinen Wunsch aus der Liste der Mitglieder gestrichen worden.

Notizen.

Bei der Zentrale für Volksbücherei, Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 6/7 sind am 1. Mai d. J.s Lehrkurse für den mittleren Dienst an wissenschaftlichen und Volksbibliotheken eröffnet worden. Im laufenden Sommerhalbjahr werden nachstehende Unterrichtsstoffe behandelt: Elemente des Bibliothekswesens (Dr. Ladewig); Bau und Einrichtung der Volksbücherei (Reg.-Baumeister Mac Lean); Geschichte des Buches und Druckes (Prof. Dr. Loubier); Allgemeine Bibliographie (Oberbibl. Dr. Kaiser); Das Volksbildungswesen (Prof. Dr. Fritz); Literargeschichtliche Übungen für Volksbücherei (Dir. Dr. Ackerknecht); Lateinisch (Prof. Dr. Dihle); Buchführung und Geschäftskunde (Mantzke, Doz. a. d. Handelshochschule Berlin); Stenographie und Maschinenschreiben (Conrad); Bibliotheksschrift (Dir. Dr. Ackerknecht); Buchbinderei (Buchbindermeister Steffens). Meldungen zu den Kursen sind so zahlreich eingelaufen, dafs nur die Hälfte derselben berücksichtigt werden konnte. Neuaufnahmen finden erst Ostern des Jahres 1917 statt.

Personalchronik.

Der Bibliothekar bei dem Reichsgericht in Leipzig Dr. Hans Schulz ist zum Oberbibliothekar ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Kriegstaschenbuch. Ein Handlexikon über den Weltkrieg, hgb. von U. Steindorff. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3, geb. 3,50.

Zeitschriften.

Neue Heidelberger Jahrbücher. XIX, 2. R. Steig, Joseph von Görres' Briefe an Achim von Arnim. 2. Hälfte. — Adolf Mayer, Was ist Kunst? — Anna Wendland, Von Wetzlar über Frankfurt nach Strafsburg. Aus ungedruckten Reisebriefen August Kestners an seine Mutter (1802).

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 157, 12. B. Duhr, Ein Universal-Com-

pendium aus dem 17. Jahrh. für den Unterricht Wittelsbacher Prinzen. — Die blutige Revision der Ideen und Tatsachen. IV. — J. Massarette, Msgr. B. J. Doebbing, Bischof von Nepi und Sutri †. — W. Dietrich, Die Brüder Grimm und der Nordlandsdichter Oehlenschläger. Ein Beitrag zur Pflege unserer literarischen Beziehungen zu den Nordgermanen nach dem Weltkriege. — O. Hipp, Die gesteigerte politische Bedeutung des Papsttums. — M. Salm, Das Volksheer in allgemeinen und in Frankreich.

Freie deutsche Blätter. 16, 6. Kapitel. — Spiritus Domini. — Marcel Hébert. — E. Kreusch, Die deutsche Schutzherrschaft und die katholischen Missionen. — J. Bernhart, Cervantes und Shakespeare. — E. Hildebrand, Deutsch-Spanisches. — Aus Indien. — Äufserungen aus dem Leserkreis zum Programm. — Friede zwischen den Konfessionen, aber keine Vermengung! — Das Bevölkerungsproblem und die kirchliche Geschlechtsmoral.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

B. Jacob [Rabbiner Dr. in Dortmund], Quellenscheidung und Exegese im Pentateuch. Leipzig, M. W. Kaufmann, 1916. 108 S. 8°. M. 3,50.

Ein neuer Versuch, die Zerlegung des Pentateuch in mehrere Quellen als Hirngespinst der Forscher darzutun. Der Verf. geht energisch zu Werk, scheut nicht scharfe Worte, höhnende Fragen, selbstbewufste Ausdrücke. Er schliefst seine Abhandlung mit den Worten: die Quellenscheidung ist keine Förderung, sondern auf Schritt und Tritt ein Hemmnis wahren Verständnisses. »Solange sie herrscht, wird man niemals die Thora, wird man niemals hebräisch verstehen.« Und er ist überzeugt, dafs er den Beweis für diese Worte in seiner genauen Behandlung der Josephgeschichte, vornehmlich des Kap. Gen. 37 geliefert hat. Ist's wirklich so? Bekanntlich nimmt man an, dafs Kap. 37 (wie überhaupt die Josephgeschichte) aus J und E zusammengeflossen, hier und da mit Brocken aus PC versehen ist. So wäre nach J der Wohnort des Jakob bei Sichem. Von dort sendet er seinen Lieblingssohn Joseph, den er noch mit einem besonderen Ehrenkleid vor seinen Brüdern ausgezeichnet, auf das Feld, um nach diesen und ihrer Herde zu sehen. Kaum haben sie ihn bemerkt, da ergreifen sie ihn, zerreifsen sein Gewand und hätten ihn getötet, wenn nicht Juda dazwischen gekommen wäre, ihn aus ihren Händen gerettet und sie bestimmt hätte, den Bruder an eine gerade von Gilead vorbeiziehende Handelskarawane der Ismaeliten zu verkaufen. Wie denn auch geschieht. Auf diese Weise wird Joseph Sklave eines ägyptischen Mannes. Zu dieser Rezension, in der nur nach P der Aufenthaltsort Sichem zu 'Hebron' gemacht wurde, wo P ja die Patriarchen alle wohnend denkt, pafst dann auch das Wort des Joseph (45, 4): »ich bin Joseph, den Ihr nach Ägypten verkauft habt.«

Anders verläuft die Geschichte bei E. Durch seine hochmütigen Träume hat Joseph seine Brüder gereizt. Als sie nun bei Beerscheba', Jakobs Wohnsitz, in der Steppe weideten und Joseph ihnen nachgesandt ward, um den Vater vom Stand der Hirten und Herden Bericht zu bringen, beschliefsen sie, ihr Mütchen an dem hochmütigen Burschen zu kühlen. Wenn er kalt gemacht wird, ist's auch mit der Erfüllung seiner hoffärtigen Pläne vorbei. Ruben ist gegen den Plan. Er will den Knaben retten. So warfen sie ihn auf seinen Rat in eine Zisterne dort in der Steppe, in der sie ihn wohl verhungern und verkommen lassen wollten, während Ruben die Absicht hatte, ihn aus der wasserleeren Grube herauszuziehen und dem Vater zurückzubringen. Als sie nun aber mit dem Essen beschäftigt waren, ziehen ihn des Wegs kommende Midianiten aus der Zisterne und verkaufen ihn an den Eunuchen Potiphar, den Obersten der Schlächter Pharaos. Mit dieser Rezension kommt das Wort Josephs im Gefängnis überein: »Aus dem Lande der Kanaanäer bin ich gestohlen« (40, 45). — Man sollte meinen, dafs die Sache hier ziemlich klar vor Augen liegt: die Verschiedenheit des Anlasses (Bevorzugung : Hochmut), der Ortschaft (Sichem-Dotan : Beerscheba'), der Retter (Juda : Ruben), der Verkäufer (die Brüder und Ismaeliten : die Midianiten) spricht doch zu deutlich, und es bedarf kräftiger Anstrengungen, um darüber hinwegzukommen. Und der Verf. läfst sich's nicht verdrieſsen, sie zu machen. Zunächst schliefsen sich die Bevorzugung Josephs und sein Träumen hochfahrender Träume nicht aus. Das ist zuzugeben. Man mag auch weiter einräumen, dafs die Verschiedenheit des Wohnortes von Jakob aus 37 ff. mehr erschlossen, als erhärtet werden kann: die verschiedenen Retter und Käufer stehen einander im Wege. Nach J. liegt es so, dafs die Brüder auf Rubens Rat den Knaben in eine Zisterne werfen und nun von Juda beredet werden sollen, ihn zu verkaufen, um keine Blutschuld auf sich zu laden. Sie hören den Rat wohl an, aber sich über ihn schlüssig zu machen ist unnötig, da inzwischen vorbeikommende Midianiten den Knaben herausgezogen, ihn an Handelsleute (das heifst »Ismaeliten« nach J., der da will, dafs dieser Ausdruck im A. T. nie als Volks-, stets als Berufsname zu fassen sei!) verkaufen, die ihn dann weiter

nach Ägypten verhandeln. Aber wozu dann überhaupt die Erwähnung von Judas Vorschlag? Warum erscheinen dann erst die Ismaeliten und dann die Midianiten in Kap. 37? Darüber, dafs Joseph seinen Brüdern sagt: Ihr habt mich nach Ägypten verkauft (45, 4), kommt keine Exegese hinweg. Man lese nur die Versuche von J. S. 28ff., daran vorbeizukommen. Da soll vielleicht Joseph das irrtümlicherweise gemeint haben, da soll מכר nicht wie sonst zumeist verkaufen heifsen, sondern allgemein preisgeben. Dadurch, dafs sie ihn in die Grube warfen, hätten sie ihn aus der Heimat gestofsen. Das sind doch nur Ausflüchte der Verlegenheit, ebenso wenn der Verf. den Parallelismus, die »Dichotomie«, wie er sagt, im Hebräischen für alle die vielen Dubletten verantwortlich macht, oder die Sprache des »Hirtengesetzbuches« (der Gesetze) auch durchweg bei unserem Verfasser findet.

Der suchende Joseph findet die Brüder nicht, da trifft ihn ein Mann und weist ihn zurecht. Dieser Mann war ein Bote Gottes, wie ja auch der mit Jakob ringende Mann Gen. 32, 25ff. sich als ein מלאך erweist! Aber das fehlt ja gerade hier. התנכל wird von dem Spinnen böser Pläne wie Gen. 37 noch Num. 25, 18 gebraucht. Da sind's Midianiten. Also heifst es »midianitisch handeln«!! Ebenso zeigt sich in der beifälligen Zitierung des Midrasch, der die Worte: »sein Vater beweinte ihn« nicht auf den seinen Joseph beweinenden Jakob, vielmehr auf den alten blinden Isak bezieht, der Sohn und Enkel beweine, dafs dem Verf. der Sinn für das Einfache und Natürliche vielfach abgeht. Mag man seinem Scharfsinn — der oft zu weit geht —, seiner Dialektik, seinem Fleifs alle Anerkennung zollen, er wird den vorurteilslosen Leser nicht überzeugen können. Dafs dem Menschen Reden »entsteigen« S. 48, dafs die vor Joseph stehenden gedemütigten Brüder sich unwissend einst vor ihm verneigen, ist eine wunderliche Ausdrucksweise. S. 45 l. st. Deut. 26, 18: 25, 18.

Bonn. J. Meinhold.

Carl Stange [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Göttingen], Der Weg zu Gott. Göttingen, Carl Spielmeyer's Nachf., 1916. 16 S. 8°. M. 0,50.

»Das ist der Weg zu Gott, dafs wir es lernen, im persönlichen Verkehr mit ihm seines Lebens teilhaftig zu werden und seinen Willen zu tun«, in diesen Satz klingt Stanges lesenswerte Untersuchung aus, die im Eingange betont, dafs der Glaube an Gott für viele nur eine Gewohnheit sei, und dafs dann Stunden in unserm Leben kommen, in denen der Name Gottes uns zum Rätsel wird. Dann biete nicht die Vernunft, die Philosophie einen Weg zu ihm. Der richtige Weg sei vielmehr, die Eindrücke festzuhalten, in denen uns die Unbegreiflichkeit der Welt und unseres eigenen Lebens entgegentritt. Der Anfang des Glaubens sei, sich vor dem Unbegreiflichen zu beugen. Diese Ehrfurcht vor dem Unbegreiflichen kleide sich in die Form des Gebets, und der Weg zu Gott sei deshalb das Gebet; nur durch dieses werde das Gefühl der Gottesferne überwunden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutest. Exegese in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau Lic. Walter Bauer ist als Prof. Boussets Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. W. Hunzinger, Das Christentum im Weltanschauungskampf der Gegenwart. 2. Aufl. [Wissenschaft u. Bildung. 54.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

C. Bergmann, Die Täuferbewegung im Kanton Zürich bis 1660. [Quellen u. Abhdlgn. zur schweizer. Reformationsgeschichte, hgb. vom Zwingliverein in Zürich. II.] Leipzig, M. Heinsius Nachfolger. M. 6,50.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1916, 3. C. H. Cornill, Die Prophetie Zephanjas. — Konrad Müller, Studien zur Ahasverussage. — W. Caspari, War der Prophet Hosea eine geschichtliche Person? — J. Herrmann, Golgotha und Golgatha. — W. Sattler, Beiträge zur Schleiermacherforschung. I: Aus Schleiermachers Berliner Freundeskreis.

Beiträge zur hessischen Kirchengeschichte. VII, 4. Fr. Herrmann, Die Statuten der Pfarrkirche zu Friedberg aus dem J. 1517. — E. Preuschen, Die Erbacher Kirchenordnung von 1560 und Philipp Melanchthon. — W. Diehl, Zur Geschichte der Reformation und Gegenreformation in den Patronatspfarreien des Klosters Ilbenstadt. — H. Linck, Amtsschwierigkeiten eines pietistischen Pfarrers in Partenheim. — W. Gaul, Zur Geschichte des evangelischen Katechismus im Grofsherzogtum Hessen während des 19. Jahrh.s.

Der Katholik. 4. F. XVII, 5. Stapper, Zur Geschichte des Fronleichnams- und Dreifaltigkeitsfestes. — A. Hudal, Die Auslegung von Job 19, 25—27 in der katholischen Exegese. — A. Rauch, Das Lohnmotiv in der katholischen Moral (Schl.). — J. Gotthardt, »Hauptfragen der modernen Kultur« (Forts.). — G. Esser, Convocationes nocturnae bei Tertullian ad uxorem II, 4.

Theologische Studiën. 34. 3. D. Plooij, Jezus en de oorlog. — F. E. Daubanton, Ter inleiding tot de Didaktiek des Nieuwen Verbonds. VII. — A. van Veldhuizen, Een vertaling van Paulus' 1en Brief aan de Korinthiërs.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Hoffmann [Oberregierungsrat, Direktor des Kgl. Provinzialschulkollegiums in Königsberg i. Pr.], Der lateinische Unterricht auf sprachwissenschaftlicher Grundlage. Anregungen und Winke. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IV u. 199 S. 8°. M. 3,60, geb. 4,20.

Die Erkenntnisse der Sprachwissenschaft dem Unterricht in den klassischen Sprachen zugute kommen zu lassen, sind in den letzten Jahren viele Versuche gemacht worden. Fast ausschliefslich waren diese darauf gerichtet, durch etymologische Betrachtungen oder durch Belehrungen über das Werden der Wörter, ihrer Formen und Anwendungen den grammatischen Unterricht zu heben und zu beleben. Nicht an diese Seite der Sprachwissenschaft, nicht an die historisch-vergleichende Grammatik, knüpft des Verf.s Schrift an; er sucht vielmehr mit grofsem Geschick und Takt die Sprachpsychologie der Schule dienstbar zu machen. Mir will es so scheinen, als seien diese feinsinnigen Betrachtungen wie die in ähnlicher Richtung liegenden Bemühungen Cauers ganz besonders dazu berufen, dem Grammatikunterricht neues Leben zuzuführen. Ein wirkliches Verständnis für die Sprache läfst sich dem Schüler gerade auf dem hier eingeschlagenen Weg gewifs am allerersten nahe bringen. Hiermit werden ihm nicht Kenntnisse vermittelt, die sein Gedächtnis nur noch mehr belasten, sondern durch ein tiefes Eindringen in die Schwierigkeiten, die ihm der Unterschied zwischen lateinischer und deutscher Auffassung bereitet, die Schwierigkeiten selber beseitigt. Ein in solchem Geist gegebener Unterricht wird vom Schüler sicherlich nicht als langweilig empfunden werden. Es wäre nur zu wünschen, wenn die Methode des Verf.s auf allen Gymnasien eingeführt würde; sie scheint mir ganz vortrefflich zu sein. Auch nicht nur der Lateinlehrer wird aus dem Buch lernen können, manche grundlegenden Bemerkungen gehen jeden grammatischen Unterricht an. Die anschauliche Art und Weise z. B., wie der Schüler hier in die Bedeutung der Kasus eingeführt wird, verdiente in allen Schulen, auch in der Volksschule, Verbreitung. Einen wirklichen Erfolg verspreche ich mir von der sprachpsychologischen Vertiefung auch darum besonders, weil sie auch denjenigen klassischen Philologen, die ganz abseits von der modernen Sprachwissenschaft stehen — und das ist die erdrückende Mehrzahl — keine Schwierigkeiten bereitet. Wird aber der Sprachunterricht in den höheren Schulen erst einmal in dieser Hinsicht mit der Sprachwissenschaft in Einklang gebracht, so wird es hoffentlich auch nicht mehr so schwer sein, die jüngere Generation der Oberlehrer zu der Erkenntnis zu bringen, wie wichtig für ihren Unterricht eine etwas engere Fühlung mit wissenschaftlicher Grammatik überhaupt ist.

Frankfurt a. M. Eduard Hermann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

27. Mai.

Herr Pastor Georg Lasson sprach über Volkstum und Weltbürgertum. Er hob hervor, dafs in dem gegenwärtigen Weltkriege deutlicher als je zuvor der Beruf Deutschlands hervortrete, die Wahrheit, die in jedem dieser Begriffe enthalten sei, auszuprägen und beide in ihrer Zusammengehörigkeit erkennen zu lassen. Der Begriff des Weltbürgertums ist dem alten Orient fremd gewesen; erst bei den Griechen war die Möglichkeit seiner Ausbildung gegeben. Wenn Plato den Staat an sich, den Staat, wie er sein soll, zeichnet, so ist damit in der Idee die nationale Beschränkung aufgehoben. In der Wirklichkeit kam durch das Werk Alexanders des Grofsen der Gedanke einer umfassenden Völkergemeinschaft zur Geltung, und die Stoa hat dann den Begriff des Weltbürgertums in die philosophische Gedankenwelt eingeführt. Aber erst das Christentum mit seiner Verkündigung der für alle Menschen gleichen Gnade hat in dem Ideal des Reiches Gottes die vollkommene Gemeinschaft, die über alle natürlichen Verschiedenheiten der Menschen hinübergreift, im innern geistigen Leben zur Wirklichkeit gemacht. Durch die Gestaltung des Christentums zur katholischen Kirche ist an Stelle dieser geistigen Einheit wieder das Bild eines Universalstaates getreten; die römische Kirche ähnelt auffallend der Republik des Plato. Das Nationalbewufstsein, das in den europäischen Völkern mit der Ausgestaltung ihres staatlichen Lebens emporwuchs, und die Befreiung, die dem weltlichen Dasein durch die Reformation gebracht wurde, hat es ermöglicht, die Berechtigung und das Verhältnis von Nationalismus und Kosmopolitismus schärfer zu erfassen; der mühsame Weg, auf dem das deutsche Volk zu einer eigenen Kultur von universaler Bedeutung und zu einem Staatsleben von zentralem Gewicht für die europäische Völkerwelt aufgestiegen ist, hat insbesondere den deutschen Geist zur Lösung des hier vorliegenden Problems befähigt.

Der Vortragende wies darauf hin, dafs zurzeit die Gehässigkeit unserer Feinde, die den Krieg nicht blofs als einen politischen Streit der Staaten ansehen, sondern ihn zur Vernichtung der privaten Existenzen und Güter benutzen, den Gedanken der Völkergemeinschaft gänzlich verleugnet. Selbst auf das Gebiet der Wissenschaft haben sie die Feindseligkeiten übertragen und stellen sich an, als würden sie mit deutschen Gelehrten für immer jedes Zusammenarbeiten ablehnen. Sie geben damit uns Deutschen nur ein abschreckendes Beispiel. Wir bleiben auch inmitten des wütenden Krieges der Idee der Völkergemeinschaft treu. Freilich ist es ein Irrtum, diese Idee durch eine sogenannte »internationale Rechtsgemeinschaft« verwirklichen zu wollen. Das Recht ist wie die Sprache für jedes Volk ein nationales Heiligtum; es ist verhängnisvoll, wenn man dies geheiligte Wort auf diplomatische Abmachungen anwendet, die zwischen souveränen Staaten getroffen werden und nur bestehen, solange es den Vertragschliefsenden beliebt. Die Gemeinschaft zwischen den Völkern läfst sich nicht auf politischem Boden begründen; dieser bezeichnet vielmehr die Sphäre der Besonderung der einzelnen Nationen nach ihrer bleibenden Eigenart. Dieser Besonderung aber liegt voraus die Allgemeinheit des menschlichen Wesens, sowohl nach seiner physischen wie nach seiner geistigen Seite. Die physische Notdurft begründet eine

natürliche Gleichheit der Menschen, deren mannigfache Bedürfnisse sie zum Verkehr und Güteraustausch zwingen und das System des wirtschaftlichen Lebens schaffen, das sich im Laufe der Zeit bis zur Weltwirtschaft erweitert hat. Indem England die Grundlagen dieser Weltwirtschaft zu zertrümmern sucht, um nach seiner Willkür die Völker der Erde zu ernähren oder verhungern zu lassen, ist es aus dem Kreise der Menschheit herausgetreten und trägt fortan das Kainszeichen des Brudermordes an der Stirn. — Auch in der geistigen Natur des Menschen leben Bedürfnisse, die über die Grenze der nationalen Kultur hinaustreiben. Es baut sich über dieser erst die abschliefsende Stufe menschlicher Gesittung auf, für die man als Gesamtnamen am besten das Wort »Reich Gottes« verwenden wird. In diesem geistigen Reiche verbinden sich die Menschen in überweltlichen und überpersönlichen Gütern zu einem Dienste allgemeiner Zwecke, geistiger Ideale und verwirklichen dadurch die Idee der Brüderlichkeit aller Menschen. Die Kunst, die Wissenschaft schlingen geistige Bande um die Angehörigen der verschiedensten Nationen. Aber erst in der Religion, und zwar in der christlichen Idee der Gemeinschaft der Heiligen, vollzieht sich die vollkommene Verklärung und Befreiung der besonderen Persönlichkeit zum Träger des allgemein menschlichen und wahrhaft göttlichen Geistes. Es wird die Aufgabe des deutschen Volkes sein, in der Pflege dieser höchsten geistigen Güter der Menschheit unter den Völkern der Erde sich als Führer und als Mitarbeiter an dem Bau der Ewigkeiten zu erweisen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Philos. an der Sorbonne und Mitgl. der Acad. des sciences morales et politiques in Paris Victor Delbos ist, am 17. Juni, 54 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Mellinghoff, Der letzte Philosoph. Sein Schicksal und seine Gedanken. Berlin, Fussinger.

Quellen zur Geschichte des kirchl. Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. Eingel., hgb. u. zusammenfassend dargest. von J. M. Reu. I. Teil. III. 2. Abt. 1. Hälfte. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 12.

Hartnacke, Das Problem der Auslese der Tüchtigen. 2. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 1,20.

W. A. Miller, Grundlinien zu einer künftigen Literaturpädagogik. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 0,80.

Zeitschriften.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. IV, 2. H. Kniep, Botanische Analogie zur Psychophysik. — A. Peters, Gefühl und Wiedererkennen.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 17, 5/6. H. Gaudig, Die neudeutsche Schule. — W. Stern, Über Kriegsverletzten-Pädagogik. — L. Cohn, Die Kriegsblinden und ihre päd.-psych. Behandlung. — W. J. Ruttmann, Über Begabung, Arbeitswahl und Berufswahl. — M. L. Reymert, Zur Frage nach den Idealen des Kindes. Eine statistisch-pädagogische Untersuchung an norwegischen Volksschulkindern.

Monatschrift für höhere Schulen. XV, 5 u. 6. A. Matthias, Der Weltkrieg und das humanistische Gymnasium. — M. Heynacher, Einige pädagogische Gedanken Goethes und was sich daraus für künftige Schulreformen ergibt. — M. Schweigel, Die militärische Vorschulung auf den höheren Lehranstalten nach dem Weltkriege. — Programmabhandlungen: P. Geyer, Zum deutschen Unterricht 1915. — Sammelbesprechungen: H. Richert, Zur Theologie und für den Religionsunterricht; H. Deckelmann, Kriegslyrik; G. Rathke, Lateinische Grammatiken, Übungsbücher; V. Steinecke, Zur Erdkunde; E. Mosch, Rechnen und Mathematik.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 27, 6. Schneidemühl, Die Psychologie der Handschrift im Dienste der Schule. — J. Clasen, Sind zwei fremde Sprachen eine Überlastung der Durchschnittsschüler?

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VIII 3/4. K. Kesseler, Prolegomena zu einer neuidealistischen Pägagogik (Schl.). — M. H. Baege, Das Kind im Lichte moderner Forschung. — Th. Franke, Das Ziel der staatsbürgerlichen Erziehung in staatslehrgeschichtlicher Beleuchtung (Schl.). — K. Bienenstein, Ein Pestalozziroman (W. Schäfer, Lebenstag eines Menschenfreundes); Schulrat Franz Frisch. — J. Heitzenberger, Die militärische Jugendvorbereitung am niederösterreichischen Landeslehrerseminar zu Wiener-Neustadt. — A. Zopp, Die Neuverteilung des Naturgeschichtsunterrichts auf den ersten, zweiten und dritten Jahrgang. — Marie Seewald, Säuglingspflege und Kleinkinderfürsorge als Lehrgegenstand. — Hulda Mical, Weihnachten im Felde 1914 (Schl.).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lawrence Marsden Price [Instructor in German in the University of Missouri, Ph. D.], The attitude of Gustav Freytag and Julian Schmidt toward English literature (1848—1862). [Hesperia. Schriften zur germanischen Philologie, hgb. von Hermann Collitz. Nr. 7.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht (Baltimore, The Johns Hopkins Press), 1915. VIII u. 120 S. 8°. M. 3,60. Geb. 4,40 M.

Die Studie sucht an der Hand der Urteile von Julian Schmidt und Gustav Freytag über die einflufsreichsten Persönlichkeiten der englischen schönen Literatur die Haltung der Genannten gegenüber dieser Literatur und den nachhaltigen Eindruck der englischen Poesie, durch die Vermittlung des Wirkens dieser beiden Freunde, auf Deutschland überhaupt zu schildern. Der gröfsere Teil der Arbeit ist dem meist allzu sehr von seiner negativen kritischen Seite her bekannten und neuerdings vielleicht etwas unterschätzten Literaturhistoriker Julian Schmidt zugewendet. Ein letztes interessantes Kapitel beschäftigt sich mit seinem Kollegen an den »Grenzboten«, Gustav Freytag, namentlich auch mit »Soll und Haben«, wobei in dem ehrlichen Helden Anton Wohlfahrt, im Gegen-

satze zu dem flotteren Fink, Züge Julian Schmidts wiedererkannt werden. Der Dritte im Bunde, Jacob Kaufmann, hätte dann in der Gestalt des ideal veranlagten jungen Ehrental sein dichterisches Bildnis gefunden. Die Darstellung hebt eine wohl noch nicht genügend beachtete Zeitströmung mit Fleifs und Gründlichkeit ans Licht. Die ersten Kapitel sind Walter Scott, dem subjektiven Idealismus in der englischen Dichtung und den neueren englischen Prosaschriftstellern gewidmet, wie sie sich in Julian Schmidts und auch in sonstiger Deutscher Beurteilung spiegelten. Es folgt ein eigenes Kapitel über Charles Dickens. Die Quellen sind gut ausgeschöpft, besonders die für das Thema wichtigen zahlreichen Grenzboten-Aufsätze, die auch in einer tabellarischen Zusammenstellung am Schlusse aufgezählt werden. Die Abhandlung wird für spätere Arbeiten über das Verhältnis der damals einander so freundlichen Literaturen zueinander ein wertvoller Beitrag bleiben.

Berlin-Charlottenburg. H. Lindau.

Histoire du Bossu. Conte tiré des Mille et une nuits, texte persan publié avec des notes en français par A. Raux [Prof. am Lyceum in Constantine]. Paris, Ernest Leroux, 1913. 84 S. 8°.

Der Herausgeber hat die Absicht, den Studierenden der Sprachen des islamischen Kulturkreises zu niedrigem Preise leichte Texte mit Erläuterungen zu verschaffen. In seine Sammlung hat er auch die Erzählung aus der 24.—32. Nacht von Tausend und einer Nacht nach einer persischen Übersetzung aufgenommen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Mong Dsi (Mong Ko). Aus dem Chinesischen verdeutscht u. erl. von R. Wilhelm. Jena, Eugen Diederichs.

Ku Hu-Ming, Der Geist des chinesischen Volkes und der Ausweg aus dem Krieg. Ebda.

L. v. Thallóczy, Illyrisch-albanische Forschungen. 2 Bde. München u. Leipzig, Duncker & Humblot.

M. Schuster, Horaz und Heine. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. [S.-A. aus dem Programm des k. k. Staatsgymn. zu Wiener-Neustadt.]

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 6. W. Caspari, Eine Dodekapolis in I. Sam. 30, 27—30. — Fr. Delitzsch, Philologische Forderungen an die hebräische Lexikographie. — I. Goldziher, Trinkbare Flüssigkeit im Kamelmagen. — M. Löhr, Job 28, 5. — F. Bork: Frz. Boll, Aus der Offenbarung Johannis. — A. Gustavs: M. von Hagen, England und Ägypten. — E. Brandenburg: Johann Georg Herzog zu Sachsen, Streifzüge durch die Klöster und Kirchen Ägyptens. — A. Ungnad: I. A. Knudtzon, Die El-Amarna-Tafeln. — C. Fries: J. Maspero, Catalogue général des antiquités égypt. du Musée de Caire.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. F. Georg Heinrici [† ord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Leipzig], Griechisch-byzantinische Gesprächsbücher und Verwandtes aus Sammelhandschriften herausgegeben und untersucht. [Abhandlungen der phil.-hist. Klasse der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. XXVIII. Bd. Nr. VIII.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. IV u. 98 S. Hoch-4°. M. 3,60.

Zu den neuen literarischen Gattungen, die der frühchristlichen Zeit ihre Entstehung verdanken, gehört die der Form nach an den antiken Dialog sich anschliefsende Aporie. Schon früher hatte Heinrici in seiner Abhandlung »Zur patristischen Aporienliteratur« eine Reihe von Werken dieser Art charakterisiert. Jetzt ergänzt er die Liste durch den Hinweis auf die »Fragen und Antworten«, die dem Caesarius, dem Bruder Gregors von Nazianz, zugeschrieben werden, die Gesprächsbücher des Maximus Confessor, Anastasios Sinaites und Michael Glykas. Zahlreicher als diese von bekannten Autoren verfafsten Werke sind die Aporien, die anonym besonders oft in Sammelhandschriften überliefert sind. In bunter Mischung haben hier die Sammler nach ihrem Geschmack Fragen und Antworten, die ihnen bemerkenswert erschienen oder aus irgend einem anderen Grunde gefielen, aneinander gereiht, exegetische, dogmatische, legendare, apokryphe, liturgische, ethische, kasuistische, philosophische, chronologische, geschichtliche, naturwissenschaftliche, medizinische, astrologische, volkstümliche Stücke. Zwecke des Unterrichts mögen in manchen Fällen vorliegen, aber die Anfragen von Schülern oder Freunden, die öfter als Einkleidung dienen, sind fast immer fingiert. In ihrer Summe stellt diese gesamte Überlieferung, wie H. mit Recht betont, den Inhalt und Umfang der christlichen Kulturinteressen in der byzantinischen Welt dar, den Unterhaltungsstoff des byzantinischen Hauses und Klosters. Zur Sichtung ist bisher nichts geschehen. Die Arbeit von H. macht jetzt den Anfang und gibt eine Grundlage, indem mehrere solcher anonymen Gesprächsbücher charakterisiert und vornehmlich diejenigen Traktate, die Exegetisches und Dogmatisches enthalten, abgedruckt werden. Da es sich bei aller Volkstümlichkeit doch um literarische Überlieferung handelt, wird es der künftigen Forschung zweifellos gelingen, einzelne Überlieferungszweige gegeneinander abzusondern. Dann wird auch

die Frage nach der Entstehungszeit, die sicher sehr früh anzusetzen ist, mit Aussicht auf Erfolg in Angriff genommen werden können, endlich auch das Problem der Beziehungen zu der gleichartigen Überlieferung in der Welt des Abendlandes. Nach beiden Richtungen hin gibt H. wertvolle Hinweise. Leider läfst die Behandlung der Texte sehr viel zu wünschen übrig, es begegnen zahllose Mifsverständnisse. Auch dieser verdienstvollen Arbeit gegenüber mufs die Forderung betont werden, dafs der Herausgeber mittelalterlicher griechischer Texte sich mit der Sprache der Byzantiner und mit der textkritischen Methode der byzantinischen Philologie vertraut macht.

München. A. Heisenberg.

Th. Birt [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg], **Novellen und Legenden aus verklungenen Zeiten.** Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. 4 Bl. u. 306 S. 8° mit 5 Bildern. Geb. M. 3.

Mit einem gewissen Mifstrauen bin ich an Birts »Novellen und Legenden« herangegangen: das machte die Erinnerung an die Vorgänger, an Beckers Charikles und an Gallus und ähnliche Erzeugnisse. Mit diesen sind sie gar nicht zu vergleichen. Was der Verf. über Achill, über Fortuit, über Marpessa uns erzählt, ist vor allem aus der Fülle der Dinge geschöpft, so lebendig, so frisch dargestellt, dafs man das Buch gern zum zweiten-, ja zum drittenmal wieder vornimmt. Die erste Geschichte, die von Achill, einem Heldenmärchen handelt —, es ist die bekannte von der Kindheit des Helden, der sich bei dem Fürsten Lykomedes aufhält, bis er als Krieger entdeckt wird, ist so reich an Abwechslungen, so reich an Wandlungen, dafs man die Einzelheiten nicht nacherzählen kann, von seiner Kindheit an bis zu seinem Tod durch Apoll vor dem skäischen Tor; aber soviel Einzelheiten, soviel weitere Bilder, soviel Geschichtsdarstellungen hat man noch nicht erlebt. Fortuit, ein römisches Märchen, folgt, durch die strenge Tragödie des Helden reich an Bildern, an Wendepunkten, an Wechselfällen, dafs man auch hier nicht nacherzählen kann, was sich ereignet. Der Held, Fortuit, wird schliefslich glücklich durch die Liebe in den Händen Martos, der Enkelin des Greises, der ihn nach Lipara bringt. Die beiden folgenden Geschichten: Marpessa, eine griechische Legende, und: Kamma, eine vergessene Tragödie, fallen heraus aus dem Rahmen der anderen. Beide Heldinnen sind halb Menschen, halb Göttinnen, die durch die Macht der Gottheit emporgehoben werden. In der ersteren Geschichte ertönt ein Kampf um ein Mädchen, von Apoll und Idas aus Amykla geführt. Apoll besitzt sie als Jüngling anfangs und führt sie in alle Schönheiten und Herrlichkeiten der Frühlingszeit, bis sie natürlich, als die Natur sich allmählich geändert, von dem liebenden Jüngling, Idas, erfafst wird. Zeus — nicht motiviert — legt sich ins Mittel, durch dreimaligen Donnerschlag gibt sich Marpessa dem Landsmann, der Gott nimmt Abschied von ihr, und sie bleibt das Weib des Idas. Es ist nicht alles klar, was hier geschieht, aber der Wechsel erfrischt ebenso, wie er belehrend bleibt. Es ist eben eine »Legende«.

Die folgende Erzählung ist nun deswegen so unmythisch, weil sie ganz auf dem Boden der Geschichte liegt. Eine vergessene Tragödie hat sie der Verf. genannt. Zwischen den Galaterfürsten Sinatus und Sinorix entbrennt der Kampf um ein Weib — Kamma. Sinatus wird von Sinorix ums Leben gebracht, und Sinorix heiratet die scheue Kamma, die aber ihm alsbald einen Todestrank reicht; beide sterben. — Man hat keine Vorstellung, zwar liegen in Kammas Betragen einige zarte Andeutungen, die wir verstehen, aber das Ganze, so schön es geschildert und beschrieben ist, bleibt unklar und düster.

Die folgende Geschichte spielt nun ganz auf geschichtlichem Boden: »Der Besuch bei Cicero, ein Intermezzo aus der Zeit der römischen Bürgerkriege«. Es ist ein Stück, wirklich aus dem Vollen geschöpft, alles so wahr und mächtig geschildert, dafs man die Einzelheiten greifen kann; Brutus, der Schweiger, Ventidius und Mamurra, beides Kreaturen Cäsars, der als Senator, der andere als Ingenieuroffizier bekannt, und zahlreiches Gefolge treten auf. Bedeutende Gespräche werden von den Gästen, d. h. von Cäsar und Cicero, hier in der Villa geführt, Cäsar verschluckt sich an dem ihm vorgesetzten Pfau und mufs auf einen Augenblick hinausgehen, Brutus wird von der Terentia angeredet: »Brutus, schläfst du?«.

Die Besprechung hätte noch länger werden können als sie ist, soviel Einzelheiten, Szenen, Bilder sind in der Erzählung verknüpft, dafs man das Ganze kaum übersehen kann. Der Verf. hat wirklich ein wunderbares Geschick, soviel Menschen und Menschenschicksale lebendig zu schildern.

Berlin. Hans Morsch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Schwab, Alexander Numeniu Περὶ σχημάτων in seinem Verhältnis zu Kaikilios, Tiberios und seinen späteren Benutzern. [Rhetorische Studien, hgb. von E. Drerup. 5. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 4,20.

Edwin Müller, Lateinisches Übungsbuch für Reformschulen und Studienanstalten. III: Sekunda. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 2,20.

Zeitschriften.

Listy filologické. 43 (1916), 1—4. O. Hujer, Zur homerischen Distraktion. — Fr. Groh, Neuere Forschungen über das griechische Theater. — A. Salač, Der Mythus über Prometheus und Pandora bei Hesiod. — K. Hrdina, Eine böhmische Ausgabe des Pervigilium Veneris vom J. 1592. — Vlad. Groh, Transitio ad plebem. — A. Kolář, Bruchstücke einer neuen Komödie des Menandros.

Classical Philology. XI, 2. H. W. Prescott, The interpretation of Roman comedy. — J. A. Scott, Assumed contradictions in the seasons of the Odyssey. — M. B. Ogle, Horace an Atticist. — W. D. Briggs, Source material for Jonson's Epigrams and Forest. — R. J. Bonner, The institution of Athenians arbitrators. — Cl. W. Keyes, The date of the laterculus Veronensis. — E. H. Sturtevant, Dissimilative writing in republican Latin and *uo* in Plautus. — Fr. A. Wood, Some Latin etymologies. — C. D. Buck, The inscriptions of Halae, A.J.A. 1915, 438ff. — P. Shorey, Emendation of Plato Laws 795 B. — T. Frank, The date of Cicero ad Atticum XV, 6.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Gloria Viktoria. Ausgewählte Gedichte des Weltkrieges, für den Unterricht erläutert von Paul Goldscheider [Kgl. Gymn.-Direktor a. D., Geh. Studienrat Prof. Dr.]. Mit einem Anhang über das sog. Altniederländische Dankgebet. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. VIII u. 139 S. Kl.-8°. Kart. M. 2,25.

Der Verf. geht von der Überzeugung aus, dafs gegenüber der erdrückenden Fülle an Kriegspoesie ein Ratgeber und Führer vielen erwünscht sein dürfte. Er findet sie durch Mannigfaltigkeit, Gröfse und Tiefe ihrer Probleme ausgezeichnet und sucht dies nicht nur durch eine Auswahl von 37 Gedichten, sondern vor allem durch die Erläuterungen zu veranschaulichen; ein kurzes, aufklärendes, besinnliches Wort soll dem Verständnis der kleinen Dichtungen dienen. Nicht meint er, mit den ausgewählten die allerbesten, allein dauernden und bleibenden ausfindig gemacht zu haben — wer möchte das schon jetzt feststellen? —, sondern er wählte vor allem solche, die immer wieder ein neues Motiv enthalten. Er stützt sich auf die Abhandlungen von Brecht und Weifsenfels und auf meine »Poesie des Krieges« (Berlin, Grote); er dürfte jetzt in der neuen Auflage noch manches schöne Stück zur Ergänzung finden, nicht minder in dem zweiten Bändchen; während ich durch eine einleitende allgemeine Betrachtung gleichsam die »Einstimmung« zu 60—70 Gedichten in jedem Bändchen zu geben suche, von denen das erste auf Dur, das zweite auf Moll gestimmt ist, gibt Goldscheider Einzelerläuterung, über den Dichter, den Anlafs des Gedichtes und den Wert nach Inhalt und Form, nebst Winken für den Vortrag. Das ganze Büchlein ist sehr ansprechend und wird in Haus und Schule willkommen sein. Für entbehrlich, bezw. ungeeignet halte ich Nr. 1, 4, 31. Trefflich ist das über das Dankgebet Entwickelte.

Frankfurt a. M. Alfred Biese.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der Bibliothek des Hauptfideikommisses des grofsherzoglichen Weimarischen Hauses, die in die grofsherzogl. Bibliothek in Weimar übergegangen ist, hat deren neuer Direktor Dr. Werner Deetjen ein Exemplar der »Dämmerungen für Deutschland« von Jean Paul (Tüb. 1809) mit handschriftlicher Widmung in Streckversen an den Prinzen von Sachsen-Weimar Carl Friedrich und seine Gemahlin Maria Paulowna entdeckt.

Neu erschienene Werke.

Uhlands Briefwechsel, hgb. von J. Hartmann. 4. T. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. Geb. M. 7,50.

Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1915. Nr. 3: M. Hægstad, Vestnorske Maalføre fyre 1350. II. — Nr. 5: C. J. S. Marstrander, Bidrag til det norske sprogs historie i Irland. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 26, 4. C. G. N. de Vooys, Fragmenten uit Jan van Leeuwen's werken. IV. — W. de Vries, Etymologische Aanteekeningen. — P. Leendertz jr., Vondel's Roskam; Op de Jongste Hollantsche Transformatie; Walewein 833. — M. Schönfeld Von de man die tot ezel werd; *Gorrekens,* »arm, schamel volcxken«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

José Maria Gálvez [Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Santiago de Chile], Guevara in England nebst Neudruck von Lord Berners' »Golden

Boke of Marcus Aurelius« (1535). [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. CIX.] Berlin, Mayer & Müller, 1916. XVI u. 444 S. 8°. M. 16.

Die vorliegende Ausgabe war angesichts der Verbreitung, die Lord Berners' Übersetzung von Guevaras Goldenem Buch im 16. Jahrh. genofs, gewifs ein dankenswertes Unternehmen, nicht minder auch darum, weil sie uns Einblicke in die Werkstätte eines der bedeutendsten Vermittler ausländischer Romanliteratur im Zeitalter Heinrichs VIII. gestattet. Die Einleitung zu dem Text, die bereits seit mehreren Jahren als Berliner Dissertation vorlag, orientiert zunächst in gedrängter Form über das Leben von Guevara, Entstehung und Inhalt des Goldenen Buches und die französische Übertragung durch Berthault de la Grise (1531); es folgt eine sorgfältige Bibliographie der verschiedenen Ausgaben der Übertragung von Lord Berners und eine Erörterung der in englischer Sprache bereits vorhandenen Schriften, die der günstigen Aufnahme des Goldenen Buches den Weg geebnet hatten, der Fürstenspiegel und philosophischen Schriften stoischer Richtung, und eine sehr eingehende Inhaltsanalyse. Was uns vor allem interessiert, ist aber der Vergleich von Berners' Text mit seiner französischen Vorlage und von dieser mit dem spanischen Original. Hier gelingt es Gálvez festzustellen, dafs Berners die Mittel der Diktion aus der französischen Version übernimmt, die ihrerseits die Mittel der spanischen beibehielt und in den meisten Fällen vermehrte; das gilt vor allem für die Stilmittel der Antithese und des Parallelismus, die als das eigentliche Charakteristikum von Berners' Schreibweise gelten müssen, und in deren Dienst die anderen Stilmittel wie Allitteration, schmückende Adjektiva, Vergleiche und Metaphern treten.

So gründlich alle diese Ausführungen sind, wir hätten in dieser Ausgabe, die uns einen so wertvollen Text endlich zugänglich macht, auch noch gerne Auskunft über einige weitere Fragen erhalten, so über die Bedeutung von Berners' Schreibweise innerhalb der ganzen Stilbestrebungen der englischen Renaissance. Dafs sein Stil so gut wie der von Thomas Morus, Elyot oder Guevara selbst mifsverstandener Ciceronianismus ist, ist ohne weiteres klar, aber wir hätten gerne noch etwas darüber gehört, wie er sich im einzelnen zu seinen Vorgängern verhält, und ob er eine Wirkung auf die Schreibweise der späteren Humanisten ausgeübt hat. Auch die früher so viel erörterte Frage eines direkten Zusammenhangs zwischen Guevarismus und Euphuismus, die allerdings enger verknüpft ist mit der späteren Übersetzung des Goldenen Buches durch North, hätte vielleicht angeschnitten werden können. Es wäre dem Verf. gewifs nicht schwer gefallen zu zeigen, dafs es sich hier nur um eine Parallelerscheinung handeln kann.

Freiburg i. Br. Friedrich Brie.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Brie, Imperialistische Strömungen in der englischen Literatur. [S.-A. aus der »Anglia« Bd. XL.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 5.

Geschichte.

Referate.

Hans Witte [Archivrat Dr. in Neustrelitz], Besiedlung des Ostens und Hanse. [Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. Blatt X.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1914. 53 S. 8°. M. 1.

In zwei einleitenden Abschnitten, deren zweiter in sehr summarischer Art die »Ausbreitung des Deutschtums« von der Völkerwanderung bis zum 13. Jahrh. behandelt, und in drei mehr eingehend gehaltenen Kapiteln: »Wiedergewinnung des Nordostens«, »Entstehung« und Ausbreitung der Hanse«, »Hanse und Deutschwerdung« untersucht Witte das gegenseitige Verhältnis des Anteils, den die Bauernsiedlung der deutschen Kolonisation und den die rein städtische, kaufmännische Ausbreitung der Hanse auf »die Deutschwerdung des Ostens« gehabt haben. In übersichtlicher, lichtvoller und überzeugender Weise führt W. den Nachweis, dafs die »abseits des deutschen Siedlungsstroms« erfolgte »rein städtische, kaufmännische Ausbreitung« der Hanse »am raschesten ihren völkischen Charakter« eingebüfst hat, dafs sie dagegen »da, wo die deutschen Städtegründungen getragen und gestützt wurden durch eine deutsch gewordene ländliche Umgebung«, »den Wechsel der Zeiten habe siegreich überdauern können«.

Nicht blofs räumlich bezeichnet den Hauptteil des Büchleins, das gewissermafsen das Ergebnis aus früheren Arbeiten des auf dem Gebiete der mittelalterlichen deutschen Kolonisation erfolgreich tätigen Gelehrten zieht, der dritte Abschnitt, der so umfangreich ist wie die beiden letzten zusammen. Allerdings ist die Behandlung der verschiedenen Teile des Ostens recht ungleich. — Wie nicht anders von W. zu erwarten war, sind seine Darlegungen

bezüglich Mecklenburgs, dessen Kolonialgeschichte durch ihn in verdienstvoller Weise aufgehellt worden ist, gut gelungen; auch seine Ausführungen über Brandenburg und Pommern können vielleicht noch als ausreichend angesehen werden, wenigstens für die populären Ziele der Pfingstblätter; dagegen mufs man mit Befremden wahrnehmen, dafs bezüglich Lübecks, Holsteins und Lauenburgs W. die Literatur der letzten zehn Jahre völlig übergangen hat, obwohl diese Arbeiten, wie z. B. in Hinsicht auf Alt-Lübeck, die geschichtlichen Verhältnisse und die Vorgänge bei der Kolonisation überhaupt erst klar gelegt haben. Wenn W. S. 13 sagt, Pribislaw sei 1137 »aus Lübeck hervorgebrochen«, und eine Seite später von der Gründung Lübecks i. J. 1143 spricht, so mufs dieser Mangel einer Unterscheidung zwischen Lübeck und dem 9 km von Lübeck entfernten Alt-Lübeck jeden nicht mit der Sachlage Vertrauten, und deren gibt es selbst unter den Fachgelehrten nur wenige, verwirrt machen.

Bedenklicher noch sind W.s karge und fehlerhafte Ausführungen über »das östliche Sachsen« und über Gebiete, die er zu Schlesien (S. 24) zählt: denn die hier genannten 5 Städte Bautzen, Löbau, Kamenz, Görlitz und Lauban und das nicht genannte Zittau, das aber erheblich wichtiger und gröfser ist, als Kamenz, Löbau und Lauban, gehörten weder zu Sachsen noch zu Schlesien, sondern bildeten den im ganzen Osten berühmten Sechsstädtebund der Lausitz, über die sich W. auffallend schlecht unterrichtet zeigt, so wenn er von den »wegen ihrer Ärmlichkeit umgangenen Lausitzen« spricht. Allerdings scheint er den starken Unterschied zwischen der zur Hälfte erst seit 1815 zu Schlesien, zur anderen Hälfte bereits seit 1636 zu Sachsen gehörenden Oberlausitz und der erst seit 1815 zu Brandenburg gehörenden Niederlausitz nicht zu kennen. Während der Boden der Niederlausitz allenfalls als ärmlich bezeichnet werden kann, gehört derjenige der Oberlausitz zu den fruchtbarsten und am dichtesten besiedelten Landstrichen Deutschlands!

Am wenigsten aber können die Ausführungen des Verf.s über den fernen Osten befriedigen: gedenkt er doch mit keinem Worte des Magdeburger Rechtes, das für »die Deutschwerdung« des Ostens mindestens ebenso wichtig gewesen ist, wie das von ihm wiederholt angeführte Lübecker Recht! Das Magdeburger Recht, dessen älteste Fassung schon auf Erzbischof Wichmann i. J. 1188 zurückgeht, und das dann in Schlesien, namentlich in Breslau und Neumarkt, angenommen wurde, so dafs das Magdeburger Recht neben dem von Breslau und Neumarkt durch ganz Polen bis hinab zum untern Dnjestr verliehen wurde, hat namentlich im heutigen Kongrefspolen, den österreichischen Kronländern Galizien und Bukowina die allergröfste Bedeutung gewonnen. Führt doch Kaindl in seinem grundlegenden Werke mit Namen nicht weniger als 650 Orte an, die allein in Galizien und Bukowina deutsches Recht erhalten hatten! Von dem für die deutsche Kolonisation so wichtigen Einflufs der Magdeburger Kirche findet sich ebenso wenig ein Wort angeführt, wie von dem des Magdeburger Rechtes.

Davon, dafs zu Plock in Masovien bereits 1237, und dafs in Krakau vollends schon 1230 eine deutsche Kolonie unter ihrem deutschen Schulzen nachweisbar ist, erfährt der Leser ebensowenig, wie dafs nach dem Mongoleneinfall von 1241 und den neuen Mongolen-Heimsuchungen von 1258 und 1288 die deutsche Ansiedlung geradezu zu einer Notwendigkeit wurde, da es in Galizien gänzlich an Menschen, Kapital und Geist fehlte, um das zur Wüste gewordene Land mit neuem Leben zu erfüllen. So erhielten, um nur einige wenige Daten zu nennen, Bochnia bereits 1253, Wieliczka 1290, Sanok 1339, Kamieniec, heute die Hauptstadt des russischen Gouvernements Podolien, bereits 1374, Kolomea 1370, Przemysl 1389, Drohobytsch 1421, Sniatyn 1448, Tarnopol 1550, das heute so viel genannte Buczacz noch 1723 das Magdeburger Recht, während in Lemberg schon von 1300—1320 für die dortige deutsche Kolonie ein deutscher Vogt genannt wird.

Besonders geneigt zeigte sich der deutschen Durchdringung das selbständige ukrainische (ruthenische) Reich, das von 1199—1340 unter den Romanowyden die Fürstentümer Halitsch und Wladimir (= Galizien und Lodomerien, die 1253 zum Königreich erhoben wurden) umfafste. Der bedeutendste Fürst dieses ukrainischen Hauses, König Danylo (Daniel), förderte die deutsche Kolonisation auf jede Weise, und der letzte Romanowyde, Georg II., begabte noch ein Jahr vor seinem Tode die Gemeinde in Sanok mit dem Magdeburger Rechte. Diese deutscher Einwanderung günstige Politik war schon damals eine alte Überlieferung der Ukraine (Rutheniens): finden wir doch in Kiew schon vor der deutschen Besiedelung Wagriens, Lauenburgs, Mecklenburgs und Pommerns eine Kolonie deutscher Kaufleute und deutscher Mönche angesiedelt, ähnlich wie dort im Nordwesten schon vor 1127 zu Alt-Lübeck; wie die Alt-Lübecker Kleriker aus dem Kloster Neumünster

stammten, so waren die deutschen Mönche in Kiew von den Regensburger Schotten gekommen. Der Mongoleneinfall machte zwar auch dieser deutschen Kolonie in Kiew ein Ende, aber später kam es in Kiew zu neuen deutschen Ansiedlungen, nicht minder in dem noch südlich von Kiew gelegenen Brazlaw am Bug, der Hauptstadt der ehemaligen Woiwodschaft Brazlaw.

Vom 13.—18. Jahrh. herrschte hier im Osten und Südosten in den über das gesamte Land ausgebreiteten zahllosen deutschen Kolonien, und zwar nicht blofs in den Städten, sondern auch in den deutschen Dörfern das deutsche Recht, so in den Woiwodschaften Krakau, Sandomir, Russia (Ruthenien = Halitsch), Belz, Chelm (dem ukrainischen Cholmerland), Lublin; selbst in Litauen und in den ukrainischen Ländern Podlachien, Wolhynien und Podolien: allein von den 77 Bezirkshauptmannschaften Galiziens gibt es nur 15, in denen Bestiftungen mit deutschem Recht noch nicht nachgewiesen worden sind. Von dieser ganzen reichen Entwicklung der deutschen Kolonien würde man bei W. vergebens Kunde und Belehrung suchen, obwohl er von der deutschen Siedelung in Galizien, Bukowina, Siebenbürgen und in der Moldau spricht, und obwohl sein Buch nicht etwa den Titel »Besiedlung des Nordostens«, sondern »Besiedlung des Ostens« trägt.

Kann somit der W.schen Schrift für den zentralen Osten oder gar den Südosten des deutschen Kolonialgebietes ein Wert nicht zuerkannt werden, so behält sie doch für den Nordosten, für die baltischen Gestade, ihre oben charakterisierte Bedeutung und zwar nicht blofs für die vergangene, sondern erst recht für die gegenwärtige Zeit. Es ist ein Verdienst W.s, neben anderen Forschern den gar nicht zu überschätzenden Wert der deutschen Bauernsiedlung als der Grundlage für jede dauernde deutsche Kolonisation jenseits von Weichsel und Memel von neuem betont zu haben.

Möchte in diesen gewaltigen Zeiten, in denen uns die gröfste, aber wohl auch die letzte derartige Kolonisations-Möglichkeit erblüht, die deutsche Regierung sich nicht mit Litauen und Kurland als solchem Siedelungslande begnügen, sondern den Mut finden, auch die andern alten Gebiete deutschen Kolonistenfleifses und deutschen Unternehmungsgeistes, die alten ihrer Befreiung glühend entgegenharrenden Baltenländer Livland und Esthland der deutschen Bauernsiedlung von neuem zu erschliefsen. Naer Oostland willen wie ryden, naer Oestland willen wy meê!

Lübeck. Wilhelm Ohnesorge.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Meinhold, Geschichte des jüdischen Volkes von seinen Anfängen bis gegen 600 n. Chr. [Wissenschaft u. Bildung. 133.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

O. Th. Schulz, Das Wesen des römischen Kaisertums der ersten zwei Jahrhunderte. [Drerup-Grimme-Kirschs Stud. z. Gesch. u. Kultur des Altertums. VIII, 2.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3,80.

Hansisches Urkundenbuch. 11. Bd.: 1486—1500. Bearb. von W. Stein. München & Leipzig, Duncker & Humblot. M. 46.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. IX, 1. E. Wagner, Hintschingen. Alamannisches Gräberfeld. — E. Wahle, Heidelberg. Städtische Ausgrabungen 1914/15. — J. Reinecke, Eining. Ausgrabungen. — Quilling, Zum Marsrelief vom Feldbergkastell. — Wigand: Hähnle, Arretinische Reliefkeramik; Ullrich, Dritter Bericht über die Ausgrabungen bei Kempten. — 2. Fr. Drexel, Crustulum et mulsum. — O. Kohl, Kreuznach. Römische Inschrift. — W. Schmid, Leipniz. Ausgrabung von Flavia Solva 1915. — F. Haug, Die Inschrift von Zwiefalten; Manticularii negotiatores. — F. Cramer: G. Kentenich, Geschichte der Stadt Trier. — M. Schultze: E. Blume, Die germanischen Stämme und Kulturen. — Wigand: Espérandieu, Culte des sources chez les Éduens.

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. N. F. 39. Bd. J. Boehlau, Karl Adelhard von Drach. 1839—1915; Heinrich Römheld. 1875—1915. — G. Wolff, Über einige Aufgaben der archäologischen Bodenforschung in Oberhessen. — L. Armbrust, Göttingens Beziehungen zu hessischen Städten im späteren Mittelalter; Der Steinmetzmeister Heinrich Herte. 1415/18. — G. Eisentraut, Die Erbauung der städtischen Kaserne zu Kassel. Ein Beitrag zur Geschichte der westfälischen Hauptstadt. — A. Woringer, Die Königl. westfälische Feldpost. — Fr. Küch, Beiträge zur Geschichte des Landgrafen Hermann II. von Hessen. — H. Brunner, Geschichte des Bellevueschlosses in Kassel.

Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. LIV, 4. J. M. Klimesch, Ein Urbar der Herrschaft Netolitz aus dem 15. Jahrh. — F. Menčik, Ein Prager Polizist über die Junitage 1848. — M. Urban, Die staatsrechtliche Stellung Egers zu Böhmen. — Frz. Spina, Dr. Walter Dolch und der älteste tschechische Buchdruck. — A. Herr, Das Elbogener Schulinventar aus dem J. 1593. — K. Siegl, Das Egerer Stadtwappen. — K. Engmann, Die Anfangsjahre der Matriken in den deutschen und gemischtsprachigen Pfarreien der Prager Erzdiözese. — Verzeichnis der in den Jahresberichten österreichischer Mittelschulen 1915 enthaltenen Aufsätze zur Geschichte Böhmens.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

George Stuart Fullerton [Prof. f. Philos. an der Columbia-Univ. in New York, Honorarprof. an der

Univ. Wien, 1. amerikan. Austauschprof. in Österreich], The Truth about the German Nation. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1915. 3 Bl. u. 119 S. 8°. M. 1,50.

Derselbe, Die Wahrheit über Deutschland. Übersetzt von Ernst Sieper [† aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. München]. Ebda, 1916. VIII u. 141 S. 8°. M. 1,50.

Fullerton hat als erster österreichischer Austauschprofessor in Wien gelernt, deutsche Zustände mit Freundesaugen zu betrachten. Er wird als Vorkämpfer für eine gerechte und wohlwollende Betrachtung unseres Vaterlandes hoch geschätzt. Seine diesem Zwecke gewidmete Schrift: The Truth about the German Nation 1915 ist in diesem Sinne gehalten. Sie ist eine anschauliche und gedrängte rechtsvergleichende Studie über Ähnlichkeit und Unterschiede der Verfassung und der politischen Lage seines Vaterlandes und des Deutschen Reichs. Wer selbst in der gleichen Richtung drüben gearbeitet hat, weifs, wie notwendig eine Aufklärung der groben Irrtümer ist, die dort herrschen, leider weniger aus Gleichgültigkeit, als vielmehr infolge einer sorgfältig organisierten deutschfeindlichen Presse, die nicht erst während des Krieges Zerrbilder unseres Vaterlandes zielbewufst mit gröfstem Erfolge zu verbreiten verstanden hat. F., der nicht Deutsch-Amerikaner ist, hofft trotzdem in seinem Schlufsworte auf ein späteres Zusammenwirken beider Völker und auf die Vermeidung eines unglücklichen Konflikts. Für beides bedarf es freilich gewaltiger Umstimmungen der in den Vereinigten Staaten herrschenden Ansichten. Hierzu wird F.s vortreffliche Leistung zwar schwerlich genügen, gibt aber doch immerhin dazu einen verdienstvollen Beitrag. Er ist um so wichtiger, als alle, die bisher von Deutschland aus die gleichen Ziele verfolgten, nach den gemachten Erfahrungen sich genötigt sehen werden, ihre Bemühungen aus Rücksicht auf die Würde ihres Vaterlandes einzustellen.

Die Herausgabe der Übersetzung, die in demselben Verlage erscheint, wird aus zwei Gründen gerechtfertigt (Vorrede S. IV). Einmal damit, dafs die Schrift ganz neues Licht auch für uns auf unsere heimischen Zustände werfe. Ohne ihren Wert herabzusetzen, scheint mir dies bei ihrem summarischen Inhalte nur wenig der Fall zu sein. Zweitens soll die Schrift ein Vorbild dafür sein, wie man das Ausland vom Standpunkte der Psyche der fremden Nation aufklären müsse. Wer diese Psyche kennt, wird aber des Vorbilds nicht bedürfen. Immerhin wird die Übersetzung dazu helfen, weitere Kreise dessen zu entwöhnen, alle Amerikaner über einen Leisten zu schlagen, ohne dabei Freund und Gegner zu unterscheiden. In diesem Sinne wird sie warm empfohlen.

Die Übersetzung ist gut, wenn auch im löblichen Streben nach Genauigkeit zuweilen allzuwörtlich (vgl. S. 29, Z. 1 ff.; S. 37, Z. 18; S. 41, Z. 5 u. 6 v. u.). Auf S. 10 wird eine Regierungs-Abteilung (*Department*) in einer nicht üblichen Weise als »Sparte« bezeichnet.

Breslau. R. Leonhard.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Breslau Prof. Dr. Richard Leonhard ist, 45 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. Dukmeyer, Die Deutschen in Rufsland. [Zeitspiegel, hgb. von H. Mühlbrecht. 10.] Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 2.

O. Raab, Svenska minnen i Tyskland. Rügen. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Kr. 2,25.

Zeitschriften.

Petermanns Mitteilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt. März. E. Ihne, Phänologische Karte des Frühlingseinzuges auf den Britischen Inseln. — Th. Arldt, Südatlantische Beziehungen (Forts.). — H. Plischke, Verschlagungen von Bewohnern Amerikas nach Europa im Altertum und Mittelalter. — K. Schumann, Plateau, Hochebene, Gebirgsebene. — P. Langhans, Das deutsche Sprachgebiet in der belgischen Provinz Luxemburg der westlichste Ausläufer des mitteldeutschen Sprachbodens. — L. Frobenius, Verlauf der vierten Reiseperiode der Deutschen Innerafrikanischen Forschungsexpedition (Schl.). III: Reisen am Roten Meer. — E. v. Hammer, Die Wellischschen Zahlen für das Erdellipsoid. — Geographische Vorlesungen in deutscher Sprache im Sommerhalbjahr 1916. — April. P. Paulin, Die Ortsnamenverdeutschung in Elsafs-Lothringen. — Th. Arldt, Südatlantische Beziehungen (Schl.). — Th. Langenmaier, Die Darstellungen der zentralafrikanischen Seenregion von Ptolemäus bis d'Anville (Schl.). — R. Sieger, Nationale Verschiebungen durch die Binnenwanderung in Österreich. — L. Henkel, Gegensätze im Wasserhaushalt nordischer und mitteleuropäischer Flüsse. — R. Franke, Die Auffindung des Wracks der »Assistance« von den Franklin-Entsatzfahrten 1850—54. — F. Hahn, Mitteilungen der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland (Nr. 4—6). — O. Meifsner, Isostasie und Panamakanal. — S. v. Jezewski, Die Fahrgeschwindigkeit der deutschen Schnellzüge. — O. Winkel, Der heutige Stand der sächsischen Talsperren. — Geographische Vorlesungen in deutscher Sprache im Sommerhalbjahr 1916 (Forts.).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Fr. W. v. Rauchhaupt [Dr. iur. et phil. in Berlin], Handbuch der deutschen Wahlgesetze und Geschäftsordnungen. Nach dem gegenwärtigen Gesetzesstande des Deutschen Reiches und seiner Bundesstaaten bearbeitet und herausgegeben. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. VII u. 782 S. 8°. M. 12.

Der Herausgeber hat sich schon durch die Bearbeitung der zweiten Auflage des Handbuchs der deutschen Verfassungen von Stoerk (1913) um die deutsche Staatswissenschaft ein Verdienst erworben. Jetzt hat er in sehr dankenswerter Weise das angeführte Sammelwerk ergänzt und vervollständigt, indem er zum ersten Male die Wahlgesetze und Geschäftsordnungen des Reichs und sämtlicher Bundesstaaten (mit der gerechtfertigten Ausnahme der beiden Mecklenburg), sowie von Elsafs-Lothringen gesammelt und herausgegeben hat. Konnte er auch die Wahlgesetze ohne besondere Mühe den Gesetzessammlungen entnehmen, so erforderte die Beschaffung der Geschäftsordnungen um so mehr Arbeit und Zeitaufwand. In den meisten Staaten sind sie nicht amtlich veröffentlicht und auch nicht durch den Buchhandel zu beziehen. Infolgedessen wird sich dieses Handbuch für jeden, der wissenschaftlich oder in seiner amtlichen oder politischen Tätigkeit sich eingehend mit dem deutschen Verfassungs- und Parlamentsrecht zu beschäftigen hat, als unentbehrlich erweisen. Wie Stichproben ergeben haben, darf der Abdruck als sorgfältig und zuverlässig bezeichnet werden. So wird das Handbuch, in dem der gesamte Stoff vereinigt ist, in Verbindung mit dem grofsen Werke von Hatschek über das Parlamentsrecht des Deutschen Reiches, dessen erster Band im Jahr 1915 erschienen ist, dazu beitragen und dazu anregen, dafs diesem wichtigen Gebiete des öffentlichen Rechts und des staatlichen Lebens die wissenschaftliche Pflege und Untersuchung in höherem Mafse zugewandt werden, als dies bisher in Deutschland der Fall gewesen ist.

Ob es aber erforderlich war, die zum Teil sehr umfangreichen Geschäftsordnungen auch der kleinsten Landtage vollständig zum Abdruck zu bringen, erscheint zweifelhaft. So umfafst die Geschäftsordnung des Landtags des Fürstentums Schwarzburg-Sondershausen, der nur aus 18 Mitgliedern besteht, nicht weniger als 120 Paragraphen (die des Reichstags nur 70 Paragraphen). Es hätte wohl genügt, wenn der Herausgeber aus den Geschäftsordnungen der Landtage der Kleinstaaten nur die wichtigeren Bestimmungen zum Abdruck gebracht hätte. In der Sammlung der Gesetze und Verordnungen über die Zusammensetzung der Landtage fehlt dagegen die Preufsische Verordnung vom 10. November 1865 betr. die Bildung der Verbände des alten und befestigten Grundbesitzes (Landschaftsbezirke) und die Wahl der seitens dieser Verbände und der Grafenverbände zu präsentierenden Mitglieder des Herrenhauses, eine Königliche Verordnung, die in der Gesetzessammlung verkündet worden ist.

Der Herausgeber hat den Wahlgesetzen und Geschäftsordnungen eines jeden Staats eine kurz gefafste Einleitung vorausgeschickt. Leider finden sich in diesen Einleitungen aber manche Fehler, die leicht zu vermeiden gewesen wären. Der Bundesrat besteht nicht, wie der Verf. S. 3 sagt, aus 58, sondern nach dem Verfassungsgesetz vom 31. Mai 1911 (Verfassungsurkunde Art. 6 a) aus 61 Bevollmächtigten. Die Herzöge von Anhalt waren nicht bis zum Erlasse der Landschafts-Ordnung von 1859 »absolute Fürsten« (S. 39), sondern in dem Herzogtum Anhalt-Bernburg stand vorher schon das Landesverfassungsgesetz vom 28. Februar 1850 in Geltung, während allerdings in Anhalt-Dessau das Verfassungsgesetz vom 29. Oktober 1848 durch die Verordnung vom 4. November 1851 wieder aufgehoben worden war. Die Wahlberechtigung beginnt in Preufsen nicht mit dem vollendeten 25. Lebensjahr (S. 366), sondern nach der in Geltung stehenden Verordnung vom 30. Mai 1849 § 8 mit dem vollendeten 24. Lebensjahr. Nach der Preufsischen Verfassungsurkunde vom 31. Januar 1850 sollte die erste Kammer nicht nur aus den Königlichen Prinzen, dem hohen Adel und den Höchstbesteuerten bestehen (S. 365), sondern auch aus Mitgliedern, die vom König auf Lebenszeit ernannt, und aus solchen, die von den Gemeinderäten der gröfseren Städte gewählt werden. Auch ist es unrichtig, wenn der Herausgeber (S. 365) sagt: »Aufser den Königlichen Prinzen . . . zählt das Herrenhaus (im Jahre 1913) 115 erbliche und 277 lebenslängliche Mitglieder, aufserdem 38, resp. 7 ruhende Stimmen.« Zunächst sind die Königlichen Prinzen nicht Mitglieder des Herrenhauses, sondern können nur vom König berufen werden. Dies ist bisher in keinem einzigen Falle geschehen. Sodann sind aber in den zuerst angeführten Zahlen die Zahlen der ruhenden Stimmen inbegriffen. Der Herausgeber hat die Zahl der Berechtigungen mit der der Mitglieder verwechselt. — Nicht der Grofsherzog von Sachsen-Weimar ist der erste deut-

sche Fürst gewesen, der seinem Lande eine Verfassung gegeben hat, sondern der Herzog von Nassau.

Ein umfangreiches Sachregister erleichtert den Gebrauch des Werkes. Die darin angeführten Stellen werden jedoch nur nach der Zahl der Paragraphen der Gesetze oder Geschäftsordnungen angegeben, nicht auch nach der Seitenzahl. Das Aufsuchen der einzelnen Stellen wird dadurch erschwert. Zweckmäfsiger wäre es gewesen, die Seitenzahlen in Klammern hinzuzufügen.

Halle a. S. E. Loening.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Steinmann-Bucher, Deutschlands Volksvermögen im Krieg. [Finanzwirtschaftliche Zeitfragen, hgb. von G. von Schanz und J. Wolf. 24.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Alfred Denizot [ord. Prof. f. Phys. an der Techn. Hochschule in Lemberg], Das Foucaultsche Pendel und die Theorie der relativen Bewegung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. 1 Bl. u. 76 S. 8° mit 19 Figuren im Text. M. 3.

Die beachtenswerte Schrift bringt einige neue Gesichtspunkte zur Theorie des freien Falls auf der rotierenden Erde und des Foucaultschen Pendelversuches.

Wenn die für ein ruhendes System geltenden Bewegungsgleichungen auf ein mit der Erde fest verbundenes und mit ihr sich drehendes Koordinatensystem transformiert werden, so treten zu den Beschleunigungskomponenten der äufseren Kräfte noch gewisse Zusatzglieder auf, die man mit Vorteil als Beschleunigungen fingierter Kräfte auffafst, nämlich der koriolischen Kraft und der von Denizot so benannten instantanen Zentrifugalkraft und der Koordinatenanfangskraft. Die instantane Zentrifugalkraft enthält das Quadrat der kleinen Winkelgeschwindigkeit der Erddrehung und wurde deswegen gewöhnlich vernachlässigt oder zur Schwerebeschleunigung geschlagen. D. zeigt, dafs diese Kraft, ähnlich wie die koriolische Kraft, eine selbständige, mit der Schwere überhaupt nicht zusammenhängende Bedeutung hat. Ihre Vernachlässigung ist nicht gerechtfertigt, und bei der Anwendung der Gleichungen für die relative Bewegung auf den freien Fall wird die Integration bei Beibehaltung dieses Gliedes sehr einfach. Die Prüfung des Anteils der fingierten Kräfte auf die Abweichung des Fallkörpers vom Lot ergibt, dafs die östliche Abweichung eine Folge der koriolischen Kraft ist, dafs dagegen die kleine südliche Abweichung eine Superposition der Wirkungen der instantanen Zentrifugalkraft und der koriolischen Kraft darstellt, wobei letztere allein eine Abweichung des fallenden Körpers nach Norden hervorruft. Weiter zeigen diese neuen theoretischen Untersuchungen, dafs die Projektion der relativen Bahn des fallenden Körpers auf eine zur Erdachse senkrechte Ebene eine Kreisevolvente wird, im Gegensatz der bisherigen Untersuchungen, die unter alleiniger Berücksichtigung der koriolischen Kraft eine Zykloide ergaben.

Der Foucaultsche Pendelversuch will durch die scheinbare Drehung der Schwingungsebene um die Vertikale die Erddrehung sichtbar machen. In den Lehrbüchern der analytischen Mechanik ist es üblich, das Sinusgesetz aus den Gleichungen für die relative Bewegung zu erschliefsen. D. weist darauf hin, dafs das ein Zirkelschlufs ist, denn die Tatsache der Drehung der Schwingungsebene liegt bereits in den Transformationsgleichungen drin. Die Aufstellung der Differentialgleichung der relativen Bewegung des Pendels zu diesem Zweck ist ganz unnötig. Aus den entstehenden Gleichungen das Sinusgesetz herzuleiten, ist ebenso sonderbar, wie wenn man aus den gewöhnlichen Bewegungsgleichungen erweisen wollte, dafs der betrachtete Punkt sich mit der Geschwindigkeit v bewege! Dagegen können die Gleichungen dazu dienen, die scheinbare Drehung der Schwingungsebene als Wirkung der erwähnten fingierten Kräfte darzustellen. Man hat also den Fehler gemacht, dafs man die Bewegungsgleichungen für das Pendel auf der rotierenden Erde »integrierte« anstatt »interpretierte«! D. findet, dafs die Drehung der Schwingungsebene nicht, wie bisher angenommen wurde, eine Wirkung der koriolischen Kraft ist, sondern der instantanen Zentrifugalkraft zuzuschreiben ist. Dieser Punkt der D.schen Arbeiten ist allerdings umstritten und gab gelegentlich der früheren Veröffentlichungen des Verf.s zu lebhafter Polemik Anlafs. Um so willkommener dürfte diese neue, schöne und zusammenfassende Darstellung sein.

Zürich. W. Brunner.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXVII. Jahrgang. Nr. 29. 15. Juli. 1916. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hugo Lange (Oberlyzealdirektor Dr., Berlin-Weifsensee): Chaucers Sir Thopas, »Ritter Honiggold«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Koebner, Venantius Fortunatus. (*Wilhelm Levison,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

† Ad. Merton, Gedanken über Grundprobleme der Erkenntnistheorie. (*Arthur Liebert,* Dozent an der Handelshochschule, stellvertr. Geschäftsführer der Kantgesellschaft, Dr., Berlin.)

Hartnacke, Das Problem der Auslese der Tüchtigen. 2. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Abelson, Jewish Mysticism. (*Isidor Pollak,* Privatdoz. an der Univ., Dr., Prag.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Philodemi Περὶ παρρησίας libellus. Ed. A. Olivieri. (*K. Wilke,* Oberlehrer am Gymn., Dr., Greifswald.)

L. Volkmann, T. Lucretius Carus, der Jünger Epikurs.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Gotthelf, (Albert Bitzius), Sämtliche Werke. Bd. 10. Bearb. von G. Bohnenblust. (*Ferdinand Vetter,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern.)

Hauptversammlung der Deutschen-Goethe-Gesellschaft.

Kunstwissensohaften.

O. G. Th. Sonneck, Catalogue of Opera Librettos printed before 1800. Vol. I. II. (*Ludwig Schiedermair,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn.)

Geschichte.

Chronik des deutschen Krieges. VI., VII. u. VIII. Bd. Mit einer einleitenden Darstellung von K. Frhr. v. Lupin;

Der europäische Krieg. Hgb. von Fr. Purlitz. Bd. I—III. (*Friedrich Otto,* Generalmajor.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

H. Leuzinger, Der Diebstahlsbegriff nach schweizerischem geltendem und werdendem Recht in Vergleichung mit den ausländischen Vorentwürfen. (*Wolfgang Mittermaier,* ord. Prof. an der Unv., Giefsen, z. Z. Gent.)

R. Deumer, Der private Kriegskredit und seine Organisation.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abelson, Jewish Mysticism. (1312.)

Chronik des deutschen Krieges. (1330.)

Deumer, Der private Kriegskredit und seine Organisation. (1335.)

Gotthelf (Albert Bitzius), Sämtliche Werke. (1321.)

Hartnacke, Das Problem der Auslese der Tüchtigen. (1311.)

Koebner, Venantius Fortunatus. (1303.)

Krieg, Der europäische. (1332.)

Leuzinger, Der Diebstahlsbegriff nach schweizerischem geltendem und werdendem Recht in Vergleichung mit den ausländischen Vorentwürfen. (1334.)

Merton, Gedanken über Grundprobleme der Erkenntnistheorie. (1309.)

Philodemi Περὶ παρρησίας libellus. (1317.)

Sonneck, Catalogue of Opera Librettos printed before 1800. (1329.)

Volkmann, T. Lucretius Carus. (1321.)

Chaucers Sir Thopas, »Ritter Honiggold«

Ein Beitrag zur Kenntnis Chaucers und Froissarts

von

Hugo Lange

Nach Bennewitz, Chaucers Sir Thopas, S. 38, ist Sir Thopas als das »Juwel« von einem Ritter eine gut gewählte Bezeichnung für den Helden. Ähnlich sagt Skeat in den Notes zu den Canterbury Tales, S. 183: »The whole poem is a burlesque, and Sir Thopaz is an excellent title for such a gem of a knight. The name Topyas occurs in Richard Cœr de Lion, ed. Weber II, 11, as that of a sister of King Richard I, but no such name is known to history.« Auch die neueste Ausgabe des mittelenglischen Versromans über Richard Löwenherz von Karl Brunner (Wiener Beiträge zur englischen Philologie XLII) kann uns in dem Verzeichnis der Eigennamen auf S. 473 keine andere Auskunft über den von Skeat erwähnten Namen Topias geben, als dafs sie die fabelhafte Tochter Heinrichs II., Schwester Richards, sei.

Skeat und Bennewitz gehen von der naheliegenden Auffassung aus, dafs Chaucer bei der Bildung des Namens seines Helden den Edelstein Topas zugrunde gelegt habe. Merkwürdig ist nur, dafs sonst in der Literatur keine analogen Fälle solcher Namensschöpfung bekannt geworden sind. Auch die Heraldiker verneinen, nach einer Mitteilung des Herrn Prof. Adolf Matthias Hildebrandt-Berlin, die Frage, ob irgendwo Ritter nach Edelsteinen benannt worden sind. Und doch mufs eine innere Beziehung zwischen dem Chaucerschen Sir Thopas und dem Edelstein bestehen.

Man wird gut tun, bei einem Gedichte, in dem soviel Heraldisches vorkommt, nach einer Lösung zu suchen, die auch der heraldischen Bedeutung des Topas gerecht wird, zugleich aber dürfte es sich, wie mir Herr Prof. A. Brandl schreibt, empfehlen, die Schöpfung von Namen für komische Personen überhaupt zu berücksichtigen; die lose, ganz unbestimmte Verknüpfung, wie sie Skeat und Bennewitz andeuten, kann uns schwerlich befriedigen. Mir ist von vornherein klar gewesen, dafs ein anderer, tieferer Grund für Chaucer vorgelegen hat, und ich hoffe zuversichtlich, dafs meine Vermutung die Zustimmung der Fachgenossen finden wird, Chaucer habe »den Namen der handelnden Person auf der Suche nach einer charakteristischen Benennung als für seinen Zweck passend«[1]) dem Méliador ou le chevalier au soleil d'or, Titel eines Ritterromans von Froissart, entlehnt.

Beschäftigen wir uns zunächst mit dem Ursprung des Wortes Méliador, mit dem wir den endgültigen Ausgangspunkt für unsere Untersuchung gewinnen. Meiner Überzeugung nach ist der Titel Méliador von Froissart nach seiner bekannten Manier, seine Verse mit griechischen oder pseudogriechischen Namen erdichteter Personen zu schmücken, selbst gebildet worden in Anlehnung an den im Paradys d'Amours v. 984 unmittelbar voraufgehenden Namen Meliadus[2]).

Wie mir Herr Prof. H. Diels, Berlin, mitteilt, »gehört Méliador zu den Namen, welche Italiener und Franzosen im Beginne der Renaissance sich zurecht gemacht haben, wo die Kenntnis des Griechischen dort noch dünner gesäet war als heutzutage. Wie die Bedeutung 'le chevalier au soleil d'or' angibt, spielt der bekannte Name Heliodor hinein, dessen erster Bestandteil in der Tat »soleil« (ἥλιος) ist. Der zweite ist französisch gedeutet, während doros von δῶρον (Geschenk) kommt. Was das a in Méliador angeht, so ist das ungriechisch.«

Zu den etymologischen Neigungen der Chaucerschen Zeit pafst nun die Deutung des Ritternamens Méliador als Ritter »Honiggold« aufs beste, wie jeder zugeben wird, der Chaucers Exkurs über den Namen Cäcilia in The Second Nonnes Tale, G 87ff., gelesen hat[3]).

---

[1]) Ich gebrauche hier absichtlich, für meinen Zweck passend, eine sehr treffende Wendung, die John Koch in anderem Zusammenhange in seiner Rezension von Tatlock, The Scene of the Franklin's Tale visited, Engl. Studien, 49. Bd., S. 439 oben geprägt hat.

[2]) Vgl. Kittredge, Chaucer and Froissart, Engl. Stud. 26, S. 330 und S. 332 note: Méliador is thus brought into close connection with Meliadus.

[3]) Vgl. dazu Skeats note: »The following are the etymologies (they are strange indeed!): 1. Caecilia = coeli lilia (sic!). 2. Caecilia = caecis via. 3. Caecilia is from coelum and lya. 4. Caecilia, 'quasi caecitate

Was lag näher, als dafs der Dichter, der selbst die Erzählung von Melibeus übersetzt hatte und im Anschluſs an die lateinische Quelle den Namen als 'mel bibens'[1]) erklärt, »that is to seyn, a man that drinketh hony« (B 2600), diese etymologisierende Pseudoweisheit auch auf den Titel des Froissartschen Romans Méliador übertrug? In ähnlicher Weise, wie Froissart eine entfernte Klangähnlichkeit oder Erinnerung an den bekannteren Namen Heliodor die Bezeichnung seines Méliador als 'chevalier au soleil d'or' an die Hand gab, ziert Chaucer seinen Versschwank mit dem in parodierender Weise von ihm interpretierten Namen eines Helden, den sein Zeitgenosse Froissart als Muster eines Ritters hingestellt hatte[2]).

Was die Farbe des Topas anbetrifft, so zeigt ein Blick in ein Lapidarium oder in ein Wörterbuch, wie z. B. in das New Engl. Dictionary und in das altfranzösische Dictionnaire von Godefroy, dafs überall im Mittelenglischen und im Altfranzösischen der Topas als gelb, goldgelb gilt. In der ältesten Quelle wird nach den Ausführungen von Prof. H. Diels der Topas als durchsichtiger, glasähnlicher Stein bezeichnet, der einen lieblichen goldenen Schein werfe, und bei einem unbestimmten Edelstein, den Plinius Nat. hist. 37, 128 erwähnt, findet sich die Bezeichnung melichrysos = honiggoldgelb. Da die Anzahl der aus dem Griechischen übersetzten Steinbücher in der mittelalterlichen Literatur unübersehbar ist, kann sich dort auch vom Topas dieser Ausdruck vorfinden. Jedenfalls ist nach dem Wörterbuch von Sachs das modern französische mélichryse der Honigtopas. Vortrefflich stimmt auch zu dieser Namengebung Chaucers, wenn es (B 1920) von dem Aussehen des Sir Thopas heifst: His heer, his berd was lyk saffroun. »Wenn Haar und Bart des Ritters 'Honiggold' mit Safran (gr. krokos) verglichen werden, so ist das leicht begreiflich, da die wegen des Gehaltes an Crocin intensiv gelbe Farbe des Safrans teils mit Honig, teils mit Gold verglichen wird« (H. Diels).

Denken wir uns den Titel des Chaucerschen Versschwankes dergestalt entstanden, so steht mit der Gedankenverbindung, die unsern Dichter bei der Wahl einer charakteristischen Bezeichnung für seinen Ritter geleitet hat, in vollkommener Harmonie die mit dem Begriff des Ritters »Honiggold« oder Ritter »mit der goldenen Sonne« verbundene heraldische Vorstellung, wie wir sogleich sehen werden. Im Legendenprolog B (F) 533 (ebenso wie im Gg-Prolog) sagt Chaucer von der daisy: »Mars yave to hire corowne reede, pardee, in stede of rubyes.« Hier stellt der Heraldiker Chaucer die interessante Gleichung auf: Mars—rot—Rubin, er vergleicht also, ganz im Sinne der mittelalterlichen Heraldik, die Farbe rot mit dem Edelstein Rubin und dem Planeten Mars. In der von A. Brandl in seiner me. Literaturgeschichte (S. 717) zitierten, in Early English Text Society VIII abgedruckten 'A Scotch copy of a Poem on Heraldry', auf die mich Prof. Lorenz Morsbach freundlichst aufmerksam macht, heifst es auf S. 96 in der erklärenden Übertragung des Herausgebers: »In blazoning (Beschreiben!) the arms of nobles, the ancient heralds called 'or' topaz; 'argent' pearl; 'sable' diamond; 'gules' ruby; 'azure' sapphire; 'vert' emerald; and 'purpure' amethyst.« Im New Engl. Dict. lesen wir ferner sub Or: »Porny Heraldry 20: Or, which signifies gold, and in colour yellow ... The precious stone to which it is compared is Topaz, and the Planet Sol.« Man vergleiche dazu auch Nason, Heralds and Heraldry in Jonson's Plays, New York, 1907, S. 17, besonders die Stelle: »The several equivalents I tabulate as follows:

Gold or Yellow	Or	Topaz	The Sun
Silver or White	Argent	Pearl	The Moon
Red	Gules	Ruby	Mars etc.

Offenbar war diese Methode, die Farben in der

carens'. 5. 'Vel dicitur a coelo et leos, i. e. populus'. — The true etymology is, of course, that Caecilia is the feminine of Caecilius, a name borne by members of the Caecilia gens, which claimed descent from Caeculus . . . Caeculus, probably a nickname, can hardly be other than a mere diminutive of caecus, blind.«

[1]) Nach Auskunft von Prof. H. Diels heifst Meliboeus wörtlich 'honigochsig', aber der Name kommt eigentlich nur der thessalischen Stadt Meliboea zu, deren Name von einer gleichnamigen Heroine abgeleitet ist. Diese Namen sind vielleicht nur graezisiert und ursprünglich ungriechisch. Bei Virgil kommt purpura Meliboea vor, d. h. nach der dort betriebenen Purpurfärberei genannte Purpursorte, ebenso Lucrez II 500.

[2]) Bekanntlich hat ja auch sonst Chaucer eigenartige Wendungen aus Froissart entlehnt, wie z. B. das seltsame Wort eclympasteyre, Book of the Duchesse 167. Vgl. dazu Kittredge, Chaucer and Froissart, Engl. Stud. 26, S. 336, Z. 1.

Heraldik zu beschreiben, wie wir aus der oben erwähnten Legendenprologstelle erschliefsen, unserm Dichter nicht unbekannt.

Dem Gold in dem Namen »Honiggold« entspricht ja auch der Umstand, dafs der Schild des Sir Thopas beschrieben wird als 'of gold so reed', wobei zu bemerken ist, dafs in der konventionellen Manier der Romanzendichtung Gold stets rot und Silber weifs genannt wird (Skeat, note zu B 2059). (Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Richard Koebner [Dr. phil.], Venantius Fortunatus. Seine Persönlichkeit und seine Stellung in der geistigen Kultur des Merowinger-Reiches. [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Bd. 22.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 150 S. 8°. M. 5.

Dem »ältesten mittelalterlichen Dichter Frankreichs«, dem nicht nur durch Formgewandtheit hervorragenden, sondern in den besten seiner Werke wirkliche Dichterkraft aufweisenden »Gelegenheitsdichter« Venantius Fortunatus, dem einzigen bedeutenden Dichter des Merowinger-Reiches, hat zuletzt Wilhelm Meyer eine umfangreiche Arbeit gewidmet (Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philol.-hist. Klasse, Neue Folge IV, 5, 1901), durch die er die Kenntnis der Lebensumstände Fortunats und das Verständnis seiner Dichtungen nach Form und Inhalt wesentlich gefördert hat. Auf der von ihm gelegten Grundlage beruht die neue Schrift von Koebner, der gegenüber der loseren Form von Meyers Untersuchungen das Leben und die Werke des Dichters in zusammenhängender Darstellung behandelt, die nach der Zeitfolge gegliedert ist, indem die Dichtungen Fortunats in Beziehung zu den »äufseren und inneren Wandlungen« seines Lebens gesetzt werden. K. sucht aber nicht nur die Untersuchungen seines Vorgängers und die Ergebnisse der früheren Arbeiten zusammenzufassen und mit selbständigem Urteil im einzelnen zu verbessern und zu ergänzen; sein Hauptziel ist Darstellung der psychologischen Voraussetzungen der Dichtungen und Analyse der geistigen Art des Dichters und der auf ihn wirkenden Umgebung. So erhalten wir nicht nur eine Charakteristik Fortunats, sondern auch der Empfindungsweise z. B. der Austrasischen Grofsen, an die sich ein Teil seiner Dichtung wendet, indem aufser der Widerspiegelung bei Fortunat der unmittelbare Ausdruck ihrer Art in den sogenannten Epistolae Austrasicae betrachtet wird, in denen sich u. a. die gleiche überschwängliche Empfindsamkeit, dieselbe Verherrlichung der »dulcedo« als eines zum guten Tone gehörenden Ideals ausspricht. In ähnlicher Weise werden natürlich die Persönlichkeit Radegundens und die literarischen Neigungen und der Stand der Bildung der Gallischen Geistlichkeit um ihrer Wirkung auf Fortunats Schriftstellerei willen erörtert. Der Verf. zeichnet so ein Bild von dessen dichterischer Eigenart, das mir im allgemeinen zutreffend erscheint, wenn er mir auch von manchen Begriffen wie Ekstase und Rauschzustand zu starken Gebrauch zu machen scheint und er selbst sich wohl bewufst gewesen ist, dafs die Art der Betrachtung verhältnismäfsig stark mit subjektiven Elementen belastet ist, so mitunter schon bei dem Versuch, den Ausdruck echter Empfindung, eines wirklichen inneren Erlebnisses und unempfundene oder anempfundene Phrase bei dem Dichter zu unterscheiden. Auch im einzelnen enthalten die Ausführungen K.s manche glückliche Beobachtung, so über die Entstehungszeit und den Anlafs mancher Gedichte, z. B. des Fortunat mehrfach zum Vorwurf gemachten Panegyricus auf König Chilperich mit seinen Schmeicheleien; dafs seine Darlegungen dabei manchmal nicht mehr geben können als wohlerwogene und ansprechende Vermutungen, liegt in der Natur der Dinge begründet. Desiderius von Cahors ist S. 74 mit dem gleichnamigen Bischof von Vienne verwechselt.

Im Anhang behandelt K. vier Einzelfragen. 1. Wenn die beiden ersten Gedichte Fortunats nach der Überschrift an einen Bischof Vitalis von Ravenna gerichtet sind, so hat man in verschiedener Weise die Schwierigkeit zu heben versucht, die sich aus dem Schweigen der Überlieferung von Ravenna selbst, d. h. vor allem des Agnellus über einen Bischof dieses Namens im 6. Jahrh. ergibt. K. macht gute Gründe dafür geltend, dafs in den Überschriften »Ad Vitalem episcopum Ravennensem« und »Versus de templo domni Andreae quod aedificavit Vitalis episcopus Ravennensis« der Ortsname erst von einem Abschreiber zugesetzt worden ist (vielleicht dachte er an San Vitale in Ravenna), dafs der Bischof vielmehr einer Stadt in der Venetianischen Heimat des Dichters angehört hat; er denkt an den durch Paulus Diaconus bezeugten, der Zeit nach

passenden Vitalis von Altinum. — 2. Meyer hat überzeugend dargelegt, dafs die Bücher X und XI der Gedichte nicht mehr von Fortunat selbst herausgegeben sein können; K. stimmt dem im wesentlichen zu, macht aber wahrscheinlich, dafs doch die Anordnung wenigstens des gröfsten Teiles dieser Gedichte: X, 7—19 (mit VII, 25) und XI mit Ausnahme von 1 noch von dem Dichter selbst vorgenommen worden ist, so dafs die Herausgeber die Sammlung nur — recht ungeschickt — ergänzt haben. — In einem weiteren Anhang untersucht der Verf. 3. die wichtige Fortunat-Handschrift Paris 13048 (Σ bei Leo), die nicht wenige Gedichte allein bewahrt hat neben der Sammlung in 11 Büchern, die uns durch die übrigen Handschriften überliefert ist, und die man bisher als Auszug eines ursprünglich vollständigeren, nach Fortunats Tod in Poitiers zusammengestellten Corpus angesehen hat, als dessen einzige erhaltene andere Ableitung man den Parisiensis betrachtete. Demgegenüber tritt K. mit beachtenswerten, wenn auch teilweise sehr unsicheren Gründen dafür ein, dafs Σ nichts mit der Sammlung der 11 Bücher zu tun habe, vielmehr, unabhängig von der Gesamtausgabe, auf zwei kleinere Sonderabschriften von Gedichtgruppen zurückgehe (über die verwandte, von Brower benutzte verlorene Trierer Handschrift vgl. jetzt auch P. Lehmann, Trierisches Archiv 24/25, 1916, S. 220ff.). Endlich beschäftigt sich K. 4. mit dem Marienlobe, das Leo unter die Fortunat fälschlich zugeschriebenen Werke verwiesen hat (S. 371 ff.), während neuerdings Dreves wieder für die Echtheit eingetreten ist unter dem Widerspruch von Strecker. K. setzt sich aufs neue für die Verfasserschaft Fortunats ein; mit Gründen, die teilweise vielleicht zu fein sind, aber auch mir im ganzen einleuchtend erscheinen, sucht er die Dichtung als ein Alterswerk Fortunats zu erweisen und beseitigt so wenigstens manche der Schwierigkeiten, die man gegen dessen Urheberschaft geltend gemacht hat. Etwas zu kurz kommen in dem feinsinnigen Buche nach meiner Empfindung Fortunats Prosaschriften; so hätte ich gern ein Wort über die Vita Medardi gefunden, die Krusch dem Dichter abgesprochen hat, ohne bei Meyer (S. 23) und L. Van der Essen (Annuaire de l'université catholique de Louvain 1904, S. 372ff.) Zustimmung zu finden. K. übergeht sie mit Stillschweigen, teilt also wohl den Standpunkt von Krusch.

Bonn. Wilhelm Levison.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Juni-Sitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. u. der hist. Kl. hielt Herr Muncker einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Anschauungen über den englischen Staat und das englische Volk in der deutschen Literatur der letzten vier Jahrhunderte. Im 16. Jahrh. liegt den deutschen Schriftstellern im allgemeinen England noch zu fern, als dafs sie sich ernster um die dortigen Verhältnisse gekümmert hätten. Die unmittelbaren Einwirkungen der englischen Literatur auf die deutsche beginnen erst zu Ende dieses Jahrhunderts. Wenn schon beträchtlich früher Erasmus begeistertes Lob über König Heinrich VIII. und seinen Hof äufserte und Luther denselben König auf das heftigste bekämpfte, so sah jener in Heinrich fast nur den Förderer humanistischer Gelehrsamkeit, dieser den (ursprünglichen) Verteidiger der katholisch-kirchlichen Lehre. Einseitig offenbarte sich in diesen Urteilen die wissenschaftliche und die religiöse Geistesrichtung beider Männer; über das englische Volk sprachen sie sich nicht aus.

Hundert Jahre später regte die grofse englische Rebellion und namentlich die Hinrichtung König Karls I. (1649) auch unsere deutschen Dichter mächtig auf. Der, welcher die englischen Ereignisse in nächster Nähe miterlebte, Weckherlin, hielt mit der eignen Meinung vorsichtig zurück. Gryphius aber und Zesen, Hofmannswaldau, Lohenstein und Happel erklärten sich gemäfs ihrer Überzeugung von dem göttlichen Recht und der persönlichen Unverletzlichkeit des Herrschers meist leidenschaftlich für Karl I. und gegen den Königsmord, aber nicht gegen das englische Volk, das ihnen in seiner Mehrheit sogar als königstreu, aber verführt und unterdrückt durch Cromwell und seine Partei galt. Kühler urteilte über den König nur Lohenstein, über das englische Volk namentlich Happel.

Im 18. Jahrh. wuchs der Einflufs der englischen Literatur auf die deutsche ungemein. Die Begeisterung für Englands Dichter führte denn auch bald zu schwärmerischer Verehrung Englands überhaupt, so besonders bei dem jungen Klopstock und seinen Anhängern, hernach wieder im Zeitalter des Sturms und Drangs. Der ältere Klopstock aber wandte sich, erschreckt durch die zunehmende Anglomanie, entschieden feindlich gegen das einst vergötterte Volk, während Möser, Sturz und Lichtenberg ruhigere und klarere Anschauungen über England auf Grund eigner Reisen dahin verbreiteten. Um dieselbe Zeit brachte Schröder zuerst den Engländer als Lustspielfigur auf die deutsche Bühne, auf der er, mehr und mehr ins Possenhafte sich entwickelnd, ziemlich bis zur Gegenwart als dankbare Rolle geblieben ist.

Die literarische Vorliebe für die Engländer, die vielfach auch noch für unsere Klassiker mafsgebend war, wurde im Anfang des 19. Jahrh.s durch das vaterländische Empfinden abgelöst, das in England den Bundesgenossen im Kampf gegen Napoleon erblickte, den unbesiegten, somit jeder Bewunderung würdigen Feind des Weltherrschers. Eine wirkliche Kenntnis des englischen Landes und Volkes verrieten erst (seit 1830) die ausführlichen, sachlichen, liebevoll-gerechten Reiseberichte des Fürsten Pückler-Muskau. Das politische Leben Englands, das sie nur flüchtig streiften, schilderte Heine genauer im Sinn der freiheitlichen Bestrebungen jener Jahre. Seine

Anschauungen klangen bald stärker, bald schwächer in den nun immer häufiger werdenden Äufserungen deutscher Dichter über England bis auf die neueste Zeit nach.

Herr Rehm machte in Ergänzung des von ihm am 6. Mai gehaltenen Vortrages Mitteilung von einer Windscheibe aus Rom, die, heute verschollen, in Paciaudis Monumenta Peloponnesia veröffentlicht ist. Sie schafft endgültig Klarheit über das Windsystem des Timosthenes. Eine Besprechung des Stückes wird in die angekündigte Abhandlung eingefügt werden.

In der math.-phys. Kl. legte Herr v. Seeliger eine für die Sitzungsberichte der Akademie bestimmte Abhandlung des Konservators Prof. Grofsmann vor über: Die Bestimmung von Fixsternparallaxen. An dem Meridiankreise der Münchener Sternwarte hat der Verfasser in den Jahren 1908—14 die Entfernungen (Parallaxen) von 765 Sternen bestimmt. Gemessen wird der Winkel, unter welchem der Erdbahnhalbmesser von dem Sterne aus erscheint. Da dieser für alle Sterne sehr klein ist, so können nur aufserordentlich scharfe Beobachtungen zum Ziele führen; vor allem mufs auf Elimination der zahlreichen persönlichen und instrumentellen Fehler die gröfste Sorgfalt verwendet werden. Etwa 40000 Beobachtungen abwechselnd in den Abend- und Morgenstunden waren nötig. Die geringste Entfernung ergab sich für den hellen Stern Arcturus, nämlich 16 Lichtjahre. Allgemein ist jedoch die Helligkeit kein Mafsstab für die Entfernung, zuverlässiger hierfür ist die scheinbare Bewegung eines Sterns und sein Spektraltypus. Es bestätigt sich hier das Resultat, welches Herr v. Seeliger aus der Untersuchung der Verteilung der Sterne abgeleitet hat, nämlich, dafs unser Stellarsystem ellipsoidische Gestalt hat, der Art, dafs die Ausdehnung in der Richtung der Milchstrafse bedeutend gröfser ist als an ihren Polen.

Herr S. Günther legte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung vor: Die antike Apokatastasis, auf ihre astronomischen und geophysischen Grundlagen geprüft. Das schon auf die ionischen Naturphilosophen zurückgehende Wort bedeutet, dafs nach Ablauf eines bestimmten Zeitraumes alle Vorgänge am Himmel und auf der Erde sich völlig in gleicher Weise wiederholen sollen. Als astronomisches Mafs diente die Präzession der Fixsterne, die jedoch nicht einfach als solche hingenommen, an der vielmehr nach verschiedenen Regeln herumgekünstelt wurde. Die irdischen Phänomene betrachtete man teils plutonistisch, teils neptunistisch, und so entwickelte sich aus der aprioristischen Grundvorstellung eine selbständige Morphologie der Erdoberfläche. Bis tief ins 16. Jahrh. herein haben diese Gedankengänge nachgewirkt.

Herr S. Finsterwalder legte vor eine Arbeit von Professor R. Emden: Über abnorme Hörbarkeit. Die »Zone des Schweigens« und die jenseits derselben wieder auftretenden Schallerscheinungen lassen sich, wie in der kurzen Note gezeigt wird, durch die Veränderung der Schallausbreitung einesteils durch die nach oben abnehmende Lufttemperatur, andernteils durch die dort zunehmende Windgeschwindigkeit der Art und Gröfse nach vollständig erklären. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr A. Sommerfeld legte eine Arbeit von Herrn K. Glitscher vor: Über die Intensitätsverteilung im Viellinien-Spektrum des Wasserstoffs. Nachdem neuerdings die Balmersche Wasserstoffserie mit allen Feinheiten, einschliefslich ihrer Erklärung im elektrischen Felde, theoretisch erklärt wurde, drängt sich die Frage nach der theoretischen Deutung des zweiten Wasserstoff-Spektrums, des sogenannten Viellinien-Spektrums, auf. Die Arbeit von Herrn Glitscher liefert die ersten Anhaltspunkte hierzu, indem sie Zusammenhänge zwischen der Intensitätsverteilung im Viellinien-Spektrum und dem Balmerschen Spektrum aufdeckt.

Neu erschienene Werke.

G. Schneidemühl, Die Handschriftenbeurteilung. Eine Einführung in die Psychologie der Handschrift. [Aus Natur und Geisteswelt. 514.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Juli. Frhr. v. Jettel, Die Kampfziele unserer Feinde. — W. Fraknói, Andrássy, Bismarck, Crispi im J. 1877. — A. Strümpell, Sprache und Schrift. Ihre physiologischen Grundlagen und ihre krankhaften Störungen. — J. Lulvès, Calais unter englischer Herrschaft (1347—1558). — C. Bornhak, Deutsche Diplomatie. — Frhr. von la Valette St. George, Aus der alten und jungen Türkei. — O. Wiener, Krieg und naturwissenschaftliche Weltanschauung. — J. Hashagen, Französische Kriegsliteratur. — R. Fr. Kaindl, Die Deutschen in Rumänien. — R. v. Scala, Deutschland und Österreich-Ungarn. — E. Bischoff, Organisation und Wirken der gegnerischen Propaganda. — M. H. Boehm, Krieg und Schulreform. Grundsätzliche Erwägungen. — M. B. Weinstein, Absolut, Relativ. — J. Rosemeyer, Die staats- und volkswirtschaftliche Bedeutung grofser Wasserkräfte.

Preufsische Jahrbücher. 164, 1. A. v. Harnack, Über den Ursprung der Formel »Glaube, Liebe, Hoffnung«. — K. O. Erdmann, Der besondere Sinn der Fremdwörter und ihre Entbehrlichkeit. — J. Wendland, Politik und Moral in Deutschland und in der Schweiz. — W. Bein, Die Kapitulationen. — E. Daniels, Englische und französische Kriegsliteratur. — H. Delbrück: E. Marcks, Otto von Bismarck; Ders., Vom Erbe Bismarcks. — A. Biese, Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkrieg. — Mela Escherich, Ein Gedenkblatt für Caspar David Friedrich. — 2. H. Conrad, Shaksperes ewiges Leben. — P. Lensch, Die Weltstellung Englands und die Haltung der englischen Arbeiterklasse. — E. Daniels, Beyens contra Beyens. — Th. Birt, Die Laus im Altertum. — A. Günther, Arbeiter, Angestellte und die wirtschaftlichen Friedensziele. — R. Petsch, Germanisches Heldentum. — H. Mulert, Die römische Frage. — H. Scholz: P. Hofmann, Die antithetische Struktur des Bewufstseins. — G. Anschütz: H. Preufs, Das deutsche Volk und die Politik. — H. Delbrück: M. Nell, Die Landsknechte; Eine Richtigstellung; Die Zukunft Englands; Der Konflikt mit Amerika; Der Krieg im April. — A. Wolfstieg, Wer ist der Vater des Dreiklassenwahlrechts in Preufsen. — A. Drews: H. Prinz, Altorientalische Symbolik. — L. Korrodi, Deutsch-magyarische Verständigung; Das siebenbürgische Erdgas; Siedlungspläne; Das rumänische Barometer. — E. Daniels, Der Personenwechsel im indischen Vizekönigtum. — 3. K. Heuser, Schleiermacher, Goethe und die Kirche. — ***, Rufsland in Asien. — von Düring, Prostitution und Geschlechtskrankheiten. — E. Daniels, Kriegsliteratur. — W. v. Seidlitz, Leonardo da Vinci und die Dame mit dem Hermelin. — O. Eissfeldt, Politiker und Propheten. — H. Scholz: K. Schlutter, Schelling und die Christologie. — Matthaei: H. Reich, Das Buch Michael; Monumenta Germaniae paedagogica. — M. H. Boehm: A. v.

Engelhardt, Die deutschen Ostseeprovinzen. — H. Herkner, Staatssekretär Delbrück. — E. Daniels, Italiens innere Verhältnisse während des Krieges. — H. Delbrück, Die Beilegung des Konflikts mit Amerika, die öffentliche Meinung und die Parteien. Präsident Wilsons Friedensvermittlung; England und Irland; Die Kriegsereignisse im Mai.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 19. Jahrg. XXXVII, 1. H. Blümner, Die Darstellung des Sterbens in der griechischen Kunst. — A. Leitzmann und K. Burdach, Der Judenspiefs und die Longinus-Sage. — M. Pohlenz, Paul Wendland († 10. September 1915). — A. Riese, Zu Tizians sogenannter »Himmlischer und irdischer Liebe«. — R. Foerster, Erwiderung. — 2. W. W. Jaeger, Philologie und Historie. — W. Kroll, Hellenistisch-römische Gedichtbücher. — K. Heussi, Nilus der Asket und der Überfall der Mönche am Sinai. — E. Maafs, Der Mann von funfzig Jahren. — Fr. Koepp, Georg Loeschcke. — I. Hopfner, Renos. — J. Moeller, D. Fr. Strauss u. Fr. Chr. Baur. — Frz. Kuntze, Der Name Hindenburg.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIII, 5. 6. W. Schmitz, Der Erweiterungsbau der Universitätsbibliothek zu Jena. — K. Haebler, Die Nye Ee. — K. Schottenloher, Jörg Spitzenberg in Konstanz und seine Reformationsdrucke (1527—1530). — M. Stois, Pflichtexemplare von »Werken der zeichnenden Kunst« nach bayerischem Recht. — A. Keysser, Die Standortskataloge der Kölner Stadtbibliothek.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Adolf Merton [Dr. phil. †], Gedanken über Grundprobleme der Erkenntnistheorie. Bruchstücke aus dem Nachlafs. München, R. Piper & Co., 1916. 1 Bl. u. 80 S. 8°.

Der Verf. der hier herausgegebenen Bruchstücke ist im Alter von 28 Jahren bei einem Angriff auf Le Quesnoy, in dem er seine frühere Kompagnie freiwillig führte, am 30. Oktober 1914 den Heldentod gestorben. Nach mehreren Jahren kunstwissenschaftlicher Studien hatte er sich der Philosophie zugewendet und unter dem Namen Adolf Wilhelmi im J. 1913 eine Schrift erscheinen lassen: »Die Versöhnung der Gegensätze ohne ihre Aufhebung«. Er hatte sodann eine gröfsere systematische Arbeit über die Erkenntnistheorie in der Art, wie er diese Disziplin sich dachte, unter der Feder, als der Krieg ihn zu anderer Wirksamkeit und dann überhaupt aus dem Leben abrief. Die Ergebnisse jener also unabgeschlossenen Arbeit sind hier von unbekannter und ungenannter Hand aus dem verständlichen Gefühl dankbarer Erinnerung und treuer Verpflichtung einem zu früh Vollendeten gegenüber, der noch manche beachtenswerte Leistung erhoffen liefs, veröffentlicht worden. Sie liegen uns zur Berichterstattung und Prüfung vor.

Merton teilt die Gesamtheit der Bewufstseinsvorgänge in zwei Hauptgruppen, in das Ordnen und in das Werten. Jenes ist die Grundfunktion der Wissenschaft, das Prinzip der Theorie; dieses dagegen die Grundlage und Grundfunktion des Handelns, das Prinzip der Praxis. Beide Grundfunktionen sind zwar keine ganz klar scheidbaren Vorgänge; in ihrem gegenseitigen Verhältnis ist jedoch dem Werten der Primat über das Denken zuzuerkennen; der Verstand steht im Dienste der Wertung, und deshalb kann von einer reinen, voraussetzungslosen Forschung in keiner Weise die Rede sein. Hinter der vorgegebenen Voraussetzungslosigkeit der Wissenschaft verbergen sich mehr oder weniger unbewufst Vorurteile, die alle Untersuchungen färben und fälschen. Das zu Beweisende geht stets dem Beweise voraus.

Diese Auffassung berührt sich auf das Naheste mit denjenigen Richtungen in der Wissenschaftslehre der Gegenwart, die allgemein von dem Pragmatismus und Utilitarismus vertreten werden. Es scheint, dafs M. auch in dieser Beziehung von der englischen Philosophie beeinflufst worden ist, abgesehen von anderen Beeinflussungen derselben auf ihn; ob er Vaihingers Philosophie des Als Ob, d. h. das Hauptwerk des theoretischen Pragmatismus in der deutschen Philosophie der Gegenwart, noch kennen gelernt hat, ist aus der Schrift nicht ersichtlich.

Gemäfs jener grundsätzlichen Einteilung bieten nun die beiden Hauptteile der Arbeit gedrängte Analysen der ordnenden oder theoretischen und der wertenden oder praktischen Bewufstseinsfunktion, also eine Analyse der Vorstellungen, Begriffe, Urteile, Schlüsse und dann eine solche der Reflex-, Instinkt- und Entschlufshandlungen, ferner der ihnen zugrunde liegenden oder sie begleitenden Empfindungen, Stimmungen, Gefühle und der auf ihnen beruhenden und durch sie ausgelösten Wertungen verschiedenster Art und Qualität. In der Methode sind die Analysen auf beiden Gebieten entscheidend abhängig von der empirischen Psychologie (besonders der Bechterews) und der induktiven Logik der Engländer; so erhält z. B. auch John Stuart Mill ein hohes Lob, während der idealistischen Philosophie Deutschlands mannigfache, nicht selten etwas vorlaute und eilfertige Zurecht- und Zurückweisungen erteilt werden; die gegen den Idealismus vorgebrachten Einwände beruhen durchgängig auf Mifsverständnissen.

Da es sich demnach in der Hauptsache sowohl bei der Untersuchung der theoretischen als auch bei der der wertenden Funktion recht

eigentlich um eine psychologisch-genetische, nicht aber um eine erkenntnistheoretische Studie handelt, so hätte auch der Titel eine etwas andere Fassung erfordert.

Dazu kommt, dafs der Wert der Arbeit nicht auf dem schwachen, die Anfängerschaft noch deutlich verratenden 1. Teil, sondern auf den ganz anregenden, nur nicht gerade Neues bringenden psychologischen Ausführungen des 2. Teiles über das Wesen und die Betätigung der Welt der Gefühle beruht. Hier ist mancher hübsche Beitrag zur Physio-Psychologie des Gefühls und seiner Äufserungsform enthalten. Treffend sind die oft nur kurzen Andeutungen über die Bedeutung, die bestimmte Gefühle und Stimmungen als wertbildende Faktoren für das ganze Menschenleben besitzen. — Auch hier hat der Weltkrieg die Entwicklung einer hoffnungsvollen Begabung zu allzu vorzeitigem Abschlufs gebracht.

Berlin. Arthur Liebert.

Hartnacke [Schulinspektor Dr. in Bremen], Das Problem der Auslese der Tüchtigen. Einige Gedanken und Vorschläge zur Organisation des Schulwesens nach dem Kriege. 2. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. VIII u. 71 S. 8°. - M. 1,20.

Die kleine Schrift, die aus einem Vortrage vor der »Literarischen Gesellschaft des Künstlervereins« in Bremen hervorgegangen ist und schon nach einem halben Jahre zum zweitenmal erscheint, spricht den Gedanken aus, dafs unser Erziehungswesen mehr sozial gerichtet sein müsse, erörtert die Art, wie die Sozialisierung geschehen könne, und beschäftigt sich auch mit den Grenzen, die ihr gesetzt sind. Nur ein sozialer gerichtetes Erziehungswesen werde die Hemmnisse beseitigen können, die den Tüchtigen aus den ärmeren Klassen den Zugang zu höherer geistiger Bildung und damit zum sozialen Aufstieg erschweren und oft unmöglich machen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Frankfurt a. M. wird mit Hilfe einer Stiftung von Herrn und Frau Dr. Merton eine ordentl. Professur f. Pädagogik begründet und dem Frankfurter Stadtrat Dr. Julius Ziehen übertragen.

In einer neuerbauten Turnhalle hat die Stadt Erfurt ein Schullichttheater eingerichtet, um den Unterricht durch Vorführung von Film- und Lichtbildern zu ergänzen und zu beleben. Zu den Kosten hat das preufs. Kultusministerium 8000 M. beigetragen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Prefsburg Dr. Julius Kornis ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Bernheimer †, Die Verknüpfungsform der Zielnotwendigkeit und ihre Bedeutung für die empirischen Wissenschaften komplexer Phänomene. [S.-A. aus den Jahrb. d. philos. Gesellsch. an der Univ. zu Wien 1914 und 1915.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth.

R. Block, Die Einheitsschule und »Freie Bahn dem Talent!« Vortrag. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 1,20.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 19. Jahrg. XXXVIII, 1. Frz. Cramer, Geschichtliche Bildung. Etwas zum Kapitel Krieg und Erziehung. — E. Stemplinger, Der Dreibund gegen die humanistischen Studien. — Frz. Kemény, Kulturgemeinschaft. Eine Anregung. — P. Sickel, Die Phantasie und ihre Bedeutung für Leben, Erziehung und Unterricht. — R. Goette, Politik, Krieg und Sittengesetz. — M. Wiesenthal, Die Verschiebungen des Geschichtsstoffes im preufsischen Gymnasiallehrplan. — W. Marcus, Einiges über den Ausbildungsunterricht der Seminarkandidaten.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 24. J. Norrenberg, Das Vertrauen zur höheren Schule. — W. Masche, Statistik der Sammelzeichnungen auf die vierte Kriegsanleihe an den höheren und mittleren Schulen sowie den Lehrerbildungsanstalten des Deutschen Reichs. — J. Kuckhoff, Willensbildung. — E. Lisco, Chauvinismus im Geschichtsunterricht? — A. Brunk, Jugendwehr und Kriegsexamen vor hundert Jahren.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 15, 3. Hasl, Neuphilologische Zeit- und Streitfragen. IV: Fremdsprachen und weibliche Bildung. — Jung, In welchem Umfange läfst sich die historische Grammatik im englischen Unterricht verwerten? — Dick, Versammlung des Schweizerischen Neuphilologenverbandes am 18. April 1916 in Bern; Henry James (gest. 29. Februar 1916). — H. Schmidt, Διττὸς Ἔρως. — Ullrich, Zu Gustav Kruegers Syntax der englischen Sprache IV.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. IX, 4. Frz. A. Jungbluth, Der naturwissenschaftliche Unterricht an den höheren Schulen in Belgien. — Fr. Morton, Praktische Einführung in die Methoden der Photometrie im Dienste botanisch biologischer Forschung (Schl.). — E. Leick, Das Zoologiepensum der IV. Realklasse. — R. Rein, Die biologischen Schülerübungen in den Unter- und Mittelklassen. — C. Schmitt, Schüler als Tierbeobachter. — Frz. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels, 1916. — K. Giebel, Die Taschenuhr als Kompafs. — Kölzer, Die Uhr als Kompafs.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. Abelson [Principal of Aria College in Portsmouth, Dr. Lit.], Jewish Mysticism. [The Quest Series, ed. by G. R. S. Mead.] London, G. Bell & Sons, 1913. VIII u. 184 S. 8°. Geb. Sh. 2 6 d.

Das Buch enthält eine knappe Übersicht über das schwierige, wissenschaftlich wenig durchforschte Gebiet der jüdischen Mystik; es gehört nicht nur Neigung und Talent (die

Kunst des »Einfühlens« in den fremdartigen Stoff), sondern auch genaue Vertrautheit mit der biblischen, nachbiblischen (rabbinisch-talmudischen) Literatur und des alten und mittelalterlichen Mystizismus überhaupt dazu, um in das einst ängstlich gehütete und dem Laien stets verschlossene »Paradies«[1]) eindringen zu können. Den Eindringling suchen zunächst die absichtlich unklare, mehr verhüllende als erklärende Sprache, die vieldeutigen, schillernden Kunstausdrücke, der Bilder- und Phrasenreichtum abzuschrecken. Neben der biblischen Begriffswelt — und mit ihr in seltsamer Weise vermengt — erscheint die platonische, neuplatonische und neupythagoräische; die Gestalten des altorientalischen Mythos erstehen aus dem Nichts, in das sie die gewaltige Predigt der Propheten einst verwiesen hatte, wieder zu neuem Leben; später kommen, meist durch Vermittlung der muslimischen Mystik, persische und indische Ideen hinzu. So finden wir in der Literatur der Kabbala Moses und Plato, Ezechiel und Philo, Akiba und Plotin, Simon ben Jochai und Buddha in seltsamem Verein!

Originell ist meist nur die Verknüpfung aller dieser Bestandteile und ihre Umdeutung und Einordnung in die religiöse Welt des Judentums. Erst die spätmittelalterliche Mystik geht — entsprechend dem eigenartigen Schicksale ihrer Träger — ihre eigenen Wege.

Abelsons Buch will einen orientierenden Blick aus der Vogelperspektive geben. Dementsprechend bleibt es ziemlich an der Oberfläche. Als erste Einführung kann es aber neben Wünsches Artikel »Kabbala« in Herzogs Protestantischer Realenzyklopädie[III], Bd. IX (S. 670—689), den Artikeln »Cabala« von K. Kohler und L. Ginzberg in »The Jewish Encyclopedia«, Bd. III (S. 456—479) und neben Blochs Aufsatz in Winter und Wünsche, Die jüdische Literatur, Bd. III (S. 217ff.) empfohlen werden.

In der Einleitung widerlegt A. mit Recht die ebenso falschen, wie unausrottbaren Behauptungen, dafs das Judentum (im Gegensatz zu den sogen. Erlösungsreligionen) ausschliefslich Gesetzesreligion und dafs es ebenso ausschliefslich eine rein nationale Religion sei. Die stets vorhandene (wenn auch nach aufsen hin wenig bekannte) bis in die vorchristliche Zeit hinaufragende Mystik zeigt das gerade Gegenteil. Der Erlösungsgedanke, der in der spätern Kabbala zum zentralen Motiv des ganzen Systems wird, spielt schon zur Zeit der Anfänge der mystischen Spekulation eine grofse Rolle. A. identifiziert diese Anfänge mit der Richtung der Essäer; Beweise für diese oft aufgestellte und oft bekämpfte Behauptung lassen sich, da direkte Quellen fehlen, nicht erbringen. A. hat es aber auch unterlassen, der apokryphen (insbesondere der apokalyptischen und eschatologischen) Literatur, die doch unzweifelhaft viel mystisches Material enthält, ein eigenes Kapitel zu widmen.

Aus vereinzelten, spärlich und nicht systematisch überlieferten Aussprüchen innerhalb der talmudischen (haggadischen und midraschischen) Literatur läfst sich nur schliefsen, dafs Mystisches darin vorhanden war, dafs es aber strenger als andere Stoffe der »mündlichen Überlieferung« von schriftlicher Fixierung ausgeschlossen blieb. Als Teil der Literatur tritt die jüdische Mystik erst seit dem 8. Jahrh. auf. Das Buch *Jeṣīrā* (Schöpfung) enthält eine, trotz aller später geschriebenen Kommentare, kaum mehr zu enträtselnde Zahlen- und Buchstaben-Mystik, in welche die spätere Kabbala ihre eigenen Lehren hineingeheimnifst hat. Das wichtigste, in seiner jetzigen Gestalt nicht über das 13. Jahrh. hinausgehende, gewifs aber auch älteres Gut enthaltende mystische Werk ist das Buch *Zōhar* (Glanz). Es tritt äufserlich als Bibelkommentar auf, erlangte bei den Kabbalisten bald kanonische Geltung und enthält gewissermafsen die »summa« der mittelalterlichen jüdischen Mystik: die Lehre vom Wesen Gottes, von der Schöpfung (das Hauptproblem ist hier, wie in der rationellen Philosophie die Möglichkeit des Entstehens der unendlichen Vielheit der Dinge aus dem Ureinen und Unveränderlichen), die Lehre von den Sphären (Sefīrōth), von den Mittelwesen, von der Weltseele, vom Abstieg des Geistes in die materielle Welt und von seiner Rückkehr zu Gott. Durch die messianische Idee steht die Metaphysik mit der Ethik in enger Verbindung; nicht durch die göttliche Gnade allein, sondern auch durch die tätige Mitwirkung der Menschen, durch ihre volle uneingeschränkte Hingabe an das Göttliche wird dereinst die »messianische Zeit« auf Erden begründet und die ganze Menschheit vereint werden. Weltverneinung und Askese werden als Mittel zum Zweck empfohlen, sind aber nicht Selbstzweck; so stark auch die Einflüsse pessimistischer (indischer) Lehren sind, sie werden schliefslich durch den Optimismus der Messiasidee überwunden.

[1]) Mit »*Pardes*« (Garten) bezeichnete man bildlich die esoterische Lehre; das Wort wurde später in der damals beliebten Methode akrostichisch gedeutet: das P für *P*eschat (einfacher Wortsinn), das R für *R*emez (Allegorie), das D für *D*erusch (Deutung der Allegorie), das S für *S*ōd (Geheimnis).

Die Seelenlehre beruht auf der uralten Annahme, dafs das gesamte Geschehen auf Erden ein schwaches trübes Abbild (Mikrokosmos) des überirdischen Geschehens sei. Hier treten jene fremden Quellen am klarsten zutage; mit einem grofsen Aufwand von Scharfsinn werden sie in Bibel und Talmud hineingebracht.

Der Höhepunkt der mystischen Spekulationen fällt in das 13. und 14. Jahrh. Sie sind eine begreifliche Reaktionserscheinung gegen die Systeme der rationellen Religionsphilosophen einerseits und gegen das rein formale, dogmatisch-juristische Talmudstudium und die Überschätzung der meist ganz einseitig betriebenen und alle Geisteskräfte absorbierenden talmudischen Gelehrsamkeit andrerseits.

Es erging dieser Art Mystizismus nicht anders wie dem aller Zeiten und Völker: geboren aus der glühenden Sehnsucht einzelner, in ihrer Art genialer Menschen, die durch eine gewaltige Steigerung der Gemütstätigkeit eine Erneuerung der Religion herbeizuführen hoffen, führt er in die Irre, sowie er, der Kontrolle des Verstandes entbehrend, in die Masse dringt. Bald tauchen Wundermänner, Heilige und Messiase auf und treiben — sehr zum Schaden der Religion und Kultur — ihr dunkles Gewerbe.

Im Orient und im dunkelsten Polen wird das Studium der Kabbala noch heute gepflegt; in Polen erlebte die Mystik durch Israel ben Eliezer aus Miedziboz in Podolien (gest. 1760) eine kurze Nachblüte.

Seine Anhänger haben bald einen Wundertäter, ja einen Nationalheiligen[1]) aus ihm gemacht; seine Lehre aber, die manche sympathische Züge aufweist (Freude an der Natur, Forderung von Heiterkeit und Seelenruhe, Betonung der Innerlichkeit bei allen religiösen Handlungen usw.) sank bald nach ihm zu einem Tiefstand herab, der noch heute — ich erinnere an die »Wunderrabbis« und ihr Treiben — in jenen Gegenden jedem kulturellen Aufschwung entgegensteht. Für diesen Tiefstand der neuzeitlichen jüdischen Mystik[2]), dem A. nur einige Zeilen im Schlufsworte seines Buches widmet, ist zum mindesten nicht die Lehre allein, sondern in viel höherem Grade der entsetzlich niedrige Kulturstand verantwortlich zu machen, in dem das polnische Judentum lebt. Ich glaubte auf diesen letzten Zweig am Baume des jüdischen Mystizismus aufmerksam machen zu sollen, weil er im nahen Osten, der uns jetzt so sehr interessiert, noch immer eine nicht zu unterschätzende Rolle spielt und weil, infolge sehr gangbarer Vorurteile, schlimme Auswüchse für natürliche Früchte gehalten werden. Hier könnte deutsche Geistesarbeit recht wohl wild wucherndes Unkraut ausjäten und gute, aber sehr schlecht gepflegte Keime (Opposition gegen starren Formalismus im Leben und in der Lehre) zur rechten Entfaltung bringen. So sehen wir, dafs fast zu allen Zeiten neben der rein gesetzesmäfsigen und formalistischen Richtung im Judentum eine andere, auf Gemüts- und Phantasietätigkeit beruhende, mystische einhergeht. Es liegt in der Natur der Sache, dafs sich die letztere — wie die Mystik aller Völker — als etwas Geheimnisvolles, der blofsen Verstandestätigkeit Entrücktes und dem Seziermesser der historischen Wissenschaft Unzugängliches ausgibt. In Wahrheit liegen die Schwierigkeiten nicht im Gegenstande allein, sondern darin, dafs heute noch vielfach die Vorbedingungen fehlen, die ein objektives Beurteilen ermöglichen: die nötigen sprachlichen und kultur- und religionsgeschichtlichen Kenntnisse.

Die Quellen selbst liegen in sehr zahlreichen, wenn auch kritisch noch nicht bearbeiteten, Druckwerken vor. Eine bibliographische Übersicht über das bisher auf diesem Gebiete Geleistete gibt neben den eingangs erwähnten Artikeln auch Überwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie, Bd. II (10. Aufl.) § 34 und S. 146ff. des Literaturverzeichnisses. In seiner anhangsweise gegebenen »Bibliography« hat es sich A. gar zu leicht gemacht, wenn er — einschliefslich der Ausgaben — etwa zwei Dutzend Namen nennt, darunter weder die oben genannten, gut orientierenden Artikel, noch die Jahresberichte in der Orientalischen Bibliographie, noch die Namen Zunz, Steinschneider, Bacher, Wünsche; Ad. Jellinek wird nur als Übersetzer von Francks »La Kabbale« erwähnt. Nicht einmal die 1894 in Frankfurt a. M. erschienene übersetzte und kommentierte Ausgabe des Buches Jesira von L. Goldschmidt wird — von wichtigen Monographien ganz zu schweigen — angeführt.

Schliefslich möchte ich auf einige neuere Werke hinweisen, die auch dem Laien Einblicke in die eigenartige Geisteswelt der jüdischen Mystik gewähren. Die antike Sagenwelt ist Gegenstand der grofs angelegten Sammlung »Die Sagen der Juden« von Micha Josef bin Gorion (s. DLZ. 1913, Nr. 32; 1914, Nr. 34/35). Viel Material der mittelalterlichen Systeme enthält das Werk Franz Kolbs, eines modernen christlichen Mystikers: Die Offenbarung betrachtet

[1]) Er wurde *Ba'al schem ṭōw* d. h. »Besitzer des guten (sc. des wunderwirkenden) Gottesnamens« genannt.

[2]) Dem sogen. Chassidismus (*Chassid*, der »Fromme«) in Polen.

vom Standpunkt der Weltanschauung und des Gottesbegriffes der Kabbala (Leipzig, Brockhaus, 1915). — Den Chassidismus endlich suchen Martin Bubers Werke »Die Geschichten des Rabbi Nachman« und »Die Legende des Baalschem« (1906 und 1907) dem modernen Verständnis näher zu bringen. Die eben unter dem Titel »Vom Geist des Judentums« erschienenen Reden Bubers enthalten auch dessen Vorträge: »Der Mythos der Juden« und »Die jüdische Mystik«.

Prag. I. Pollak.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 3. Teil: Frz. Taeschner, Wörterverzeichnis zu den Stücken des 1. Teils und den Stücken in Ryk'a und Umschrift des 2. Teils. 2. Aufl. Berlin, Mayer & Müller. M. 3,60.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 60, 3. 4. † M. Joël, Die Verteilung des homiletischen Stoffes für den kultischen Cyclus. — V. Aptowitzer, Die talmudische Literatur der letzten Jahre. — J. N. Epstein, R. Mazliach Gaon. Ein Beitrag zur Geschichte des Aruch. — S. Ochs, Die Wiederherstellung der Kommentare Ibn Esras zu den Büchern Jeremias, Ezechiel, Sprüchen Salomos, Esra, Nehemia und Chronik (Forts.). — M. Güdemann, Der »Magen David« oder Davidsschild. — J. Bass, Die Darstellung der Juden im deutschen Roman des 20. Jahrh.s (Forts.). — S. Poznański, Zweiter Nachtrag zur karäischen Familie Feruz.

Journal of the North-China Branch of the Royal Asiatic Society. Vol. XLVI. A. Stanley, Putoshan. — A. C. Moule, Notices of Christianity in China, extracted from Marco Polo. — Chinese Pagodas. — L. Hodous, The Ch'ing Ming Festival. — Reminiscences of a Chinese Viceroy's Secretary. Translated by »Ardsheal«. — G. G. Warren, The Wu Pan Tablet. — W. F. Tyler, On a large Meteorite. — F. E. Hinckley, William Woodville Rockhill.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 27. O. Könnecke, Zur Antigone. I.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 26/27. L. Wohleb, Tertullians Apologeticum. III.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Philodemi *Περὶ παρρησίας* libellus. Edidit Alexander Olivieri. Leipzig, B. G. Teubner, 1914. X u. 83 S. 8°. M. 2,40.

Von Philodems Schrift *Περὶ παρρησίας* sind uns umfangreiche Reste, 24 Kolumnen und über 100 einzelne Fragmente, erhalten; aber leider ist alles so zerstückelt, dafs wir günstigsten Falles 15—17 Zeilen im Zusammenhang lesen können. Es ist deshalb verständlich, wenn der Text nur aus Anlafs anderer Aufgaben berücksichtigt ist: seit der editio princeps, die die Academici Herculanenses 1835 und 1843 vorlegten, wurden wenige Stellen in den Fragmentsammlungen des Epikur und Metrodor verbessert, dann hat Crönert in seiner Memoria Graeca Herculanensis (1903) zahlreiche neue Lesungen mitgeteilt.

Olivieri, der sich bereits mit einer Ausgabe von Philodems Schrift *Περὶ τοῦ καθ' Ὅμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως* (1909) an Papyrusarbeit versucht hat, gibt den Text nach der Ordnung der alten Ausgabe. Sechs Fragmente, die dort noch nicht ergänzt waren, hat er ganz fortgelassen, dafür sind geringe Reste hinzugekommen (Appendix S. 65—68).

Die Praefatio bietet ausreichende Notizen über Geschichte, Beschaffenheit und Schreibweise des Papyrus; bei den andern Abschnitten fehlt Wesentliches. In der Aufzählung der Neapler Tafeln (S. III) werden die Fragmente des Anhangs nicht berücksichtigt. Infolgedessen bleibt unklar, an welcher Stelle diese Reste einzuordnen sind. Z. B. finden sich auf Tafel III nach S. III fr. 4—7 der editio princeps, nach S. 66 auch noch die fr. FGH. Wie folgen diese aufeinander? — Was bedeutet die Zählung fr. 6 und 8 auf S. 65? Unter der gleichen Bezeichnung erscheinen andere Fragmente auf S. 5. 6.

Unter den stichometrischen Angaben finden wir S. 67 fr. 15 ein *I.* Bassi liest in seiner grundlegenden Arbeit La Sticometria nei papiri Ercolanesi, Rivista di fil. XXXVII (1909) S. 494 dort ein *T*, später dann, in fr. 20, 6, kommt ein *Y*. Wir vermissen in dem Abschnitt de voluminis ambitu S. VI jedes Wort der Aufklärung hierüber.

Mit besonderer Spannung mufste man den Versuchen des Herausgebers, die vereinzelten Fragmente weiter zu ordnen, entgegensehen. Aber ein Kapitel de ordine fragmentorum fehlt ganz. Wenn es schon für 24 Kolumnen gelungen ist, die bei der Aufrollung zertrennten Ober- und Unterteile der Rolle zusammenzufügen, so müfste es doch sonderbar sein, wenn die übrigen erhaltenen Oberstücke aus einem ganz anderen Teil des Werkes stammten, als die noch vorhandenen Unterteile. Zudem scheint die Reihenfolge der Bruchstücke, nach dem Inhalt zu schliefsen, oft gewahrt zu sein. Und

fr. 74, das letzte in der Reihe der Unterstücke, fügt sich in der Konstruktion merkwürdig gut an fr. 88, das letzte der Oberstücke, an. Aber solange uns die grundlegenden Beobachtungen über den Papyrus fehlen, ist eine Lösung der lockenden Aufgabe unmöglich. So haben wir als zusammenhängenden Abschnitt auch nach der Neuausgabe allein col. 1—24.

Nicht einmal das wird dem Leser mitgeteilt, dafs die fr. 1—74 vom unteren Teil der Papyrusrolle, fr. 75—94 vom oberen stammen. Und das wäre doch durchaus notwendig, damit sich überhaupt der Raum zwischen den einzelnen Bruchstücken berechnen läfst.

Für den Text hat der Hgb. den Papyrus allem Anschein nach aufs sorgfältigste verglichen, wie er sich auch selber S. VI bezeugt: diligentissime examinavi, patienter legi et rursus legi, minima litterarum vestigia inquisivi. Wir glauben ihm gern, er wird die beneidenswerte Gelegenheit, jeden neuen Ergänzungsversuch am Papyrus mit Behagen nachprüfen zu können, ausgiebig benützt haben. So ist es ihm gelungen, durch seine Lesungen, mehr noch durch eindringende Studien den Text wesentlich zu verbessern.

Über die neuen Lesungen des Hgb.s hätten wir öfter genauere Auskunft gewünscht, ich meine überall dort, wo seine Ergänzungen eine andere Buchstabenstellung als die in N überlieferte voraussetzen, so in fr. 2, 5. 6 — fr. 3, 3. 4 — fr. 33, 5. 6. 7 usw. usw., oder wo seine Lesungen von denen Crönerts abweichen. Jetzt bleiben peinliche Zweifel, wie weit die neuen Ergänzungen dem Raum nach überhaupt möglich sind. Denn auch sonst setzt O. in seinen Text unbedenklich Formen, die weit über den Raum hinausgehen. Weshalb schlägt der Hgb. z. B. in fr. 56, 3 das Wort *π[ροειλημμένοις* vor? Unmöglich kann es richtig sein: es ist etwa sechs Buchstaben zu lang. Soll es nur den Sinn andeuten, so gehörte es in die Adnotatio. Im einzelnen auf die Ergänzungen einzugehen, ist hier nicht der Ort. Wir gewinnen den Eindruck, dafs eine kritische Durcharbeitung des Textes auch nach O.s Ausgabe sehr lohnend wäre.

Freilich, nach dem ersten Eindruck zu schliefsen, ist die Arbeit am Text bis zu einem gewissen Abschlufs gediehen: kaum an einer Stelle begegnen uns jene fatalen Lücken, die allen Papyrusausgaben das bezeichnende Gepräge geben. Aber diese scheinbare Vollständigkeit ist nur dadurch erreicht, dafs O. bei der Mehrzahl der Fragmente, sei es zu Anfang oder zum Schlufs, überlieferte Reste nicht abdruckt, mitunter durch 5—6 Zeilen (fr. 78 und 80) oder gar durch 9 Zeilen (col. 23). Selbst solche Stellen werden unterdrückt, die schon die Academici versucht hatten. Diese Methode müssen wir ganz entschieden zurückweisen. Vieles, was der Hgb. nicht versteht, wird sich bei neuem Studium gewifs ergänzen lassen; und wie häufig Worte, auch ohne gröfseren Zusammenhang, wichtig werden, weifs jeder. Aus einer Fülle von Beispielen mufs es mir genügen, eines herauszugreifen. Im Anfang von fr. 43 ist *ἀγαθῶ[ν* zu schreiben, weil das Wort 3 Zeilen später aufgenommen wird: *εἰ δ'[ἀγαθ]ῶν, πῶς οὐχὶ καὶ τῶν κακῶν*; das dazu gehörige Verbum war *κηδόμεθα* oder ein ähnliches, wie aus fr. 42, 6 *διὰ τὴν κηδεμονίαν* hervorgeht und durch den hier folgenden Satz gefordert wird *ὡς γὰρ ἕνεκεν εὐφροσύνης ἐκείνων, οὕτω καὶ τούτων προσήκει* — sc. *κήδεσθαι* — *συνταθίας χάριν, δι' ἣν βοηθούμεθα*. O. interpretiert das Fragment, verleitet durch seine Vorgänger, völlig verkehrt. — Wir bedauern lebhaft, dafs die Gelegenheit, über all diese Reste Gewifsheit zu geben, nicht ausgenützt wurde, und so die sichere Grundlage für dringend nötige Weiterarbeit fehlt.

Bei einem so zerstückelten Text sind kurze Inhaltsangaben jedes Fragments zur ersten Einführung sehr willkommen. Die Academici, die sich schon darum bemüht haben, verstanden vieles falsch; O. druckt daraus Richtiges und Falsches ab, bei zahlreichen Fragmenten verzichtet er ganz darauf, und eigenes versucht er kaum. So bleibt auch hier noch viel Arbeit übrig. Dabei können, wie bereits die Akademiker gesehen haben, die z. T. sehr ähnlichen Ausführungen in Plutarchs Quomodo ad. ab am. intern. gute Dienste leisten. O. hat aufserdem Philodems Schrift de ira mit Nutzen herangezogen. Aus beiden wäre vieles nachzutragen[1]). Offenbar stehen sich diese beiden Schriften Philodems besonders nahe, zu denen, schon durch den Stoff verwandt, *περὶ κολακείας* hinzukommt: in dem kürzlich von Bassi publizierten Pap. 1457 (Hercul. Vol. coll. III), der Reste dieses Werkes enthält, begegnet die *παρρησία* wiederholt. Vgl. de ira p. XXVII.

Den Gedankengang der Schrift zu rekonstruieren, ist unmöglich, weil, wie oben ausgeführt, die nötigen Grundlagen fehlen. O. begnügt sich, die Hauptpunkte summarisch zusammenzustellen, wobei er vergessen hat, dafs er gleich die ersten vier Zeilen entlehnt. (S. VII

[1]) Zu col. 4b 3 vgl. de ira 34, 18. 35, 7 — zu fr. 6, 8 de ira 3, 19 u. 45, 8 — zu col. 22b 12 de ira fr. 4, 18 — fr. 72, 8 = de ira 11, 16 usw.

= Vol. Herc. V 1 S. 69). Auch mancherlei sonst stammt daher.

Ein besonderes Interesse beansprucht unser Papyrus noch durch die in den Text eingefügten Kapitelüberschriften, die er als einziger unter den herkulanensischen Rollen bietet. Sie sind vom Hgb. nicht immer richtig erkannt. Übrigens ist das Hervorheben durch lange Striche im Druck recht geschmacklos; die Adnotatio bot ja die beste Gelegenheit, darauf hinzuweisen.

Von den mannigfachen Druckversehen ist eines ganz besonders störend: wiederholt vergifst der Hgb. im Text die Klammern als Zeichen der Ergänzung z. B. fr. 13, 1. fr. 17, 7. col. 6a 1. col. 15b 1 usw.[1])

Dafs die Ausgabe so viele Wünsche unerfüllt läfst, ist bedauerlich, zumal sie für zehn Lustren und mehr wird ausreichen müssen.

Greifswald. K. Wilke.

Lothar Volkmann [Prof. am städt. Gymn. u. Realgymn. in Düsseldorf], T. Lucretius Carus, der Jünger Epikurs. [Gymnasialbibliothek, hgb. von Hugo Hoffmann. Heft 55.] Gütersloh, C. Bertelsmann, 1913. 79 S. 8°. M. 1.

Dem Titel der Schrift entsprechend erörtert der Verf. im 1. Abschnitt das Verhältnis zwischen Epikur und Lukrez als »Meister« und »Schüler«. Im 2. betrachtet er das Problem des Werkes, die mechanische Natur- und Weltbetrachtung. Der 3., Haupt-Abschnitt gibt dann ein ausgeführtes Bild von der Zeit und der Person des Dichters, sowie von der Dichtung selbst. Ihm folgt ein kurzer 4. Abschnitt, der das Ergebnis zusammenfafst.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Jena Dr. Christian Jensen ist als Prof. Schönes Nachfolger an die Univ. Greifswald berufen worden.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius), Sämtliche Werke in 24 Bänden. Bd. 10: Käthi die Grofsmutter, bearb. von Gottfried Bohnenblust. München, Eugen Rentsch (Delphin-Verlag), 1915. 550 S. gr. 8°. In der Gesamtausgabe M. 4,50 (in der Schweiz Fr. 5), Leinenband M. 6 (Fr. 6,50), Halblederbd. M. 7,50 (Fr. 8), Luxusausgabe M. 16 (Fr. 20); als Einzelbd. M. 5 (Fr. 5,50), Leinenbd. M. 6,50 (Fr. 7), Halblederbd. M. 8 (Fr. 8,50).

Änneli in »Geld und Geist« und Käthi die Grofsmutter sind wohl die zwei mit der gröfsten Liebe gezeichneten Frauengestalten Gotthelfs: mit Grund hat die neue Gesamtausgabe gerade diese zwei Bilder schöner Mütterlichkeit und ehrlicher Arbeit dem langen Zuge der unvergleichlich naturwahren Dichtergebilde vorausgesandt, die sie uns verspricht. Neben diesen beiden Bänden — 7 und 10 der Gesamtreihe — geht bereits, als Beleg der leichteren Erzählungskunst G.s, der 17. der Reihe (Kleinere Erzählungen II) her, während der 9. (»Jakobs Wanderungen durch die Schweiz«) mit lebendigen Gestalten aus politisch und gesellschaftlich vielbewegter Zeit sich demnächst anschliefsen wird. Zwei weitere in Vorbereitung begriffene Bände sollen die im Nachlafs vorhandene grofse Erzählung »Herr Esau« enthalten, wovon bisher nur einige Ausschnitte mit verschiedenen Titeln (»Der Besuch« u. a.) unter den »Erzählungen und Bildern« stunden; G.s vielversprechende »Einleitung« dazu hat R. Hunziker bereits in der Zeitschrift »Der Lesezirkel«, Zürich, 2. Jahrg., 2. Heft, Okt. 1915, S. 131—137 mitgeteilt.

Über die Entstehung und Einrichtung der neuen Gotthelfausgabe haben wir bereits beim Erscheinen des ersten Bandes in diesen Blättern (1913, Sp. 773 ff., 837 ff., 1482 ff.) berichtet (vgl. G. Bohnenblust, »Lesezirkel« a. a. O. 137—140). Für »Käthi« lag eine ungefähr der Hälfte des fertigen Werkes entsprechende erste handschriftliche Fassung vor — sie scheint uns mehr als ein blofser »Entwurf« —, die wir in dem »Ergänzungsband« unsrer leider unvollendet gebliebenen Gotthelfausgabe, soweit es der Raum und die ungünstigen Umstände damals (1900) erlaubten, bereits benutzt und für die Feststellung des Textes der endgültigen Fassung verwertet hatten und die hier nun vollständig und genau abgedruckt erscheint.

Für den Text selbst ist natürlich die erste Ausgabe, Berlin 1847 (»47«), die einzige zu Lebzeiten G.s erschienene, zugrunde gelegt. Wir glaubten seinerzeit auch in dem Text der »Gesammelten Schriften« (Berlin, Springer 1856—58, bei B. als »W« bezeichnet) Spuren von G.s bessernder Hand zu erblicken und halten es noch immer für wahrscheinlich, dafs sein Schwiegersohn A. von Rütte, der vermutlich das Werk für diesen Neudruck durchsah (Bohnenblust S. 495), ein Handstück desselben benutzte, in das G. selbst Berichtigungen für die Gesamtausgabe eingetragen hatte. Von dieser sagt G.

[1]) Vgl. die inzwischen erschienene Anzeige von Philippson in der Berl. phil. Wochenschrift 1916, Sp. 658.

in dem Brief aus seinem Todesjahre (ebd.) nur, er sei »damit noch nicht zustande gekommen«, was ja keineswegs ausschliefst, dafs er für sich und im Hinblick auf diese Ausgabe bereits Korrekturen vorgenommen hatte, die dann gewissenhaft benutzt wurden. Wenn darunter auch »manche üble Abblassung« (ebd.) sich findet, so spricht dies noch nicht gegen deren G.schen Ursprung; solche sind dem Schriftsteller bei seinem Streben, einem weitern Leserkreis in Deutschland durchweg verständlich und unanstöfsig zu sein, auch bei der Überarbeitung anderer Werke, z. B. des »Schulmeisters«, begegnet. Aber eine kritische Ausgabe, die auch in einem vollständigen Apparat das, was sie im Texte nicht gibt, zu verzeichnen Raum genug hat, darf und soll ihren Text, von offenbaren Fehlern abgesehen, lediglich auf das zweifellos von dem Verfasser selbst Herrührende gründen, und das hat B. mit Recht so gehalten, während wir in unsrer zunächst für eine allgemeinere Verbreitung der Kenntnis G.s bestimmten Ausgabe entschiedene Besserungen von W, die zum mindesten aus der nächsten Nähe des Urhebers, wenn nicht von ihm selbst stammten, öfter glaubten aufnehmen zu sollen, als es nun B. tut. Denn auch bei ihm sind nicht blofs Druckfehler, sowie deutliche Berlinismen des Setzers von 47 (53, 26 das relative was für das) aus W korrigiert und ebendaher Mifsverständnisse der Druckerei beseitigt wie 23, 28 (wo wir mit Unrecht dem Druck 47 gefolgt sind), sondern auch z. B. 38, 1 das erklärend zugefügte indeſſen mit uns aus W aufgenommen. Anderwärts sind mit Recht Archaismen, Derbheiten, mundartliche Anklänge, charakteristische Asyndeta und freie Satzkonstruktionen gegen W nach 47 beibehalten und die Gründe für und wider die gewählte Lesart sorgfältig abgewogen. Ob dabei jede von B. als »unnötig« bezeichnete Änderung des ältesten Textes, die wir (V) auf Grund von W vorgenommen haben, von unserm Nachfolger wirklich mit Grund abgelehnt worden sei, darüber könnte man sich in einzelnen Fällen vielleicht streiten; im ganzen hat wohl B. bei seiner durch die ganze Anlage seiner Ausgabe begünstigten tiefergreifenden kritischen Arbeit meist das Richtigere getroffen, und es bezeichnet sein Text, wie recht und billig, gegenüber dem von uns vor 16 Jahren aus der frühern vernachlässigten Form zuerst hergestellten einen erfreulichen Forschritt.

Entschieden glücklich aus 47 gegen W (und meist auch gegen V) wieder aufgenommene Lesarten sind z. B. 34, 19 nötigen nach 47 (trüben W); 64, 8 Umspringen in Hauptsatzkonstruktion (beseitigt WV); 70, 12; 71, 1; 73, 16 Ei nach allen gegen V E (s. die Begründung B.s zu 71, 1); 72, 8 bereden (ein Gerede geben); 76, 28 nur noch ein klein Plätzlein (kein Plätzlein); 90, 16 den Gabriel, den Engel nämlich (den Engel Gabriel); 90, 33 gewonnen (genommen, viell. blofs Druckf. von V); 98, 5 nach und nach (immerfort); 104, 9 Reichs und Arms (so auch V; Reiche und Arme W); 111, 6 schlechten (armen) 47 (wofür geringen W nur die Erklärung des bereits in der Klammer von 47 erklärten schlechten ist); 128, 26 seinem (sein); 136, 4 er (es); 150, 10 bleibt (Ist); 167, 3 zerhübe (zerhiebe); 175, 8 von (vom); 180, 33 dünkte (dünkt); 192, 33 fällten (fällen); 213, 19 Schinken (Eierkuchen); 218, 29f. Beibehaltung der launigen Anweisung für den Setzer (die freilich wohl noch G. selbst für W getilgt hat, vgl. meine Beitr. 705; A. v. Rütte hätte das kaum gewagt); 218, 31 nichts (nicht V); 219, 25 Zeugma (beseitigt WV); 221, 11 haben (behalten); 228, 17 freuten (freute); 233, 28 freie Konstruktion (beseitigt WV); 252, 17 gar (nicht); 253, 13 'G.sche confusio temporum' 47 WB (beseitigt V); 256, 16 noch nicht so schlecht (gestr. W, Df.?*); 258, 5f. Gemeinde, Gemeinde (Die G., die G.); 258, 17 Vergefslichkeit G.s (verbessert V); 259, 25 'G.sche Breviloquenz' ('verschlimmbessert' WV); 260, 13 (und 273, 3: Ellipse von ich, wie 273, 25 alle; ergänzt W); 262, 27 braucht, zeugmatisch (brauchen); 276, 24 sie (die einen); 277, 10ff. Anakoluth (geglättet WV); 286, 26 Wechsel der Anrede (ausgeglichen WV); 287, 32 im gleichen (in gleichem); 292, 26 meinen Gulden (meinem Gelde); 312, 1 ihm (ihr); 312, 26 Selb hast recht, was uns als mundartlich bezeugt wird (Wegem selben h. r.); 313, 7 nicht (nichts V); 336, 16 hatten (hatte).

Haben wir an diesen und zahlreichen andern Stellen mit Unrecht den Druck von 1847, meist zugunsten von W, abgeändert und letztere Ausgabe überschätzt, so scheint uns dagegen in einzelnen wenigen Fällen W gegenüber 47 und dem neuen Herausgeber im Rechte zu sein und sogar Berichtigungen aus G.s Hand zu bieten, die er vielleicht bereits im Hinblick auf die Gesamtausgabe vornahm:

39, 23 es für ihn bös hast 47 B. (für ihn bös hast ohne es nach gut mundartlichem Berner Sprachgebrauch WV; vgl. 170, 19); 277, 21 kulturfüßigen 47 B., mit wenig einleuchtender Erklärung S. 513 (kulturwüchsigen WV — von B. mit '?!' versehen, aber wahrscheinlich Wortspiel mit urwüchsigen); 297, 2 am nötigsten tue 47 B. (a. nöt[h]lichsten t. WV, vgl. 306, 12 u. Schw. Idiot. IV, 861 oben und 863f.: dieses eine nötig gegen 9 nötlich bei G.!); 306, 20 Chörb und Befe B. (Körb und Befe 47 W, Körbe und B. V; hätte G. den ganzen Ausdruck mundartlich geben wollen [was für Käthi weniger wahrscheinlich ist als es dies z. B. für Uli d. K. wäre], so hätte er wohl für und das bäurisch-mundartliche u geschrieben); 308, 3 Vermutung von B. *zeitig S. 515 (zeitlich—gut nach mundartlich zitlech—alle); 315, 1 an dem eigenen B. (für einen Druckf. in 47, wofür korr. am eigenen WV). — Dagegen sind Verschlimmbesserungen wie 237, 22 anwuchsen W für nachwuchsen (47 VB.) sicher nicht auf G. und auch nicht auf v. Rütte zurückzuführen, sondern mit Recht durchweg als Druckfehler behandelt.

Öfter hat B. gegenüber 47 oder gegenüber allen Ausgaben die Vermischung der Konstruktion mit und ohne daß im abhängigen Satze durch Streichung des 'verwirrenden' daß beseitigt, während sie doch für G.s 'syntaktische Sorglosigkeit' sehr bezeichnend ist: 55, 7 gegen alle; 252, 25 gegen 47 V; 332, 26 gegen alle.

Unsere eigenen Besserungen und Besserungsvorschläge hat B. teilweise aufgenommen (so den Namen der Heldin, Käthi Herzig, Härzig

— nach der Handschrift — gegen K. Hänzig der Ausgaben), teilweise verworfen. Wir halten gegen ihn eine Anzahl derselben aufrecht, mindestens als noch zu erwägende Vermutungen:

10, 18 Hühnern, von uns (V) eingesetzt für Händen (so alle Ausg.) nach der Handschrift (V S. 657, B. S. 381, 4 den Hühnern) und keineswegs 'unzutreffend', wie das Vorhergehende zeigt; 17, 10 Schwingen vermutet gegen Schlägen (so alle); 24, 33 einfalts Kind, beibehalten nach 47 gegen B. Einfaltskind, während noch der Berliner Druck 47 das richtige alte Adjektiv und W dessen Verneuhochdeutschung einfältiges bot; 95, 6 vermögen, vermutet nach Hs. für können V; 163, 32 vor altem (vgl. Schw. Idiot. I, 204), eingesetzt nach vor allem 47 W, wofür B. stärker abweichend vor alters schreibt; 169, 28 zugeben, vermutet für (verlesenes) glauben 47 WV; 170, 12 hätte (= hielte) es ihm wohlfeiler, vermutet für h. e. ja w. (so alle); 196, 28 eine Kindbette, eingesetzt für ein Kindbette 47 W (G. hat das mundartliche Chindbetti, f., das er aber sicher mit dem weiblichen Artikel verband, im Sinn gehabt und halb verhochdeutscht, der Setzer aber dazu den neutralen Artikel des norddt. -bette gesetzt; 305, 24 so nennt sie mich nicht Herr, eingesetzt für s. nimmt s. (es) m. n.; Herr (so alle andern), wobei das Herr (als Aus- oder Anruf = Gott, nach S. 545) gar nicht in den ruhigen Ton der Rede paßt (das Ausrufzeichen hinter sein stammt erst von B., wie auch das Semikolon — statt des Kommas von 47 W — vor Herr), zumal vor dem nachfolgenden Zitat, während Die nennt mich — oder sagt mir — nicht Herr (= fragt mir nichts nach) hier wie in U. d. K. 1841, meine Ausgaben 1886, S. 385, und 1899, S. 364, 28 (in G.s Ausgabe 1850 ebenfalls — auch nicht ganz zutreffend — in die nimmt mich nicht abgeändert: meine Beitr. S. 512) vortrefflich in eine ganz ähnliche Rede und Sachlage sich hineinfügt; 323, 31 schwettete, vermutet für schwebte (so alle) — vielleicht auch zu vermuten für schwellte (47 B. ebd. 18, wofür W (und V) die Erklärung bieten: über dem Boden stille sich gelagert, was mundartlich eben eine Schwetti (mhd. *swebete?) heißt; schwellen kennen wir in dieser intransitiven Bedeutung nicht.

Gegen das Schrepfhörner aller Ausgaben schreibt B. 53, 23 verhochdeutschend Schröpfhörner: G. hat nach dem schweizerdt. schräpfə sicher das Wort mit e geschrieben und das Schrepf- der Ausgaben ist kein Archaismus ('mhd. schrepfen' B.), so wenig wie dick = oft ('archaistisch' B. zu 203, 22); beides vielmehr gut schweizer-, bezw. berndeutsch.

Zweifelhaft mag die Berechtigung der aufgenommenen Formen für den nachprüfenden Leser oder einen späteren Neuherausgeber des Buches immerhin noch in manchen Fällen bleiben, z. B. 200, 18 fähret B. nach der Quelle Hiob 7 bei Piscator (gegen fahret 47 W, was — trotz 19 -fähret — nicht Df. zu sein braucht, sondern dem unumgelauteten ma. fahrt, vgl. haltet, trittet — oft bei G. —, entsprechen kann; vgl. erhänkt für erhängt ebd. 27); 203, 23 he 47 B. (gegen ja WV, oder vielleicht noch näherliegend: jä? vgl. zu 310, 21 [S. 516]); 217, 23 worum B. (gegen warum alle; warum fällt zwar in manchen schweizerdeutschen Mundarten durch Vokalverdumpfung im Laut mit worum zusammen, das auch im Hochdeutschen nur eine mundartliche. an worauf u. dgl. angelehnte mundartliche Form von warum ist; im hochdeutschen Sinne — um was — aber kommt es schweizerdeutsch kaum vor; der Begriff wird durch warum ausgedrückt, was G. wohl immer mit a schreibt); 315, 1 an dem B. (gegen am WV); 324, 3 Gräben B. (gegen Graben alle, was vielleicht nicht Df., sondern eine nach hd. die Wagen, die Brunnen — schwzdt. Wäga, Brünna — von G. gebildete Pluralform ist, vgl. die Acker, m. Beiträge 470); 343, 6 Narr genug B. (nach allen, gegen Narrs g. V, vgl. ebd. 7 Narrs alles). — 87, 22 Küchelpfanne WV für Kuchenpfanne 47 B. ist in dem schriftdeutschen Zusammenhange der Rede allerdings 'nicht zwingend', aber scheint uns doch, bei der abweichenden Bedeutung von Chüechli und Chuechə im Berndeutschen, auf G. zurückzugehen. — 106, 8 Bernervolke V (nach Hs.!) scheint, da es sich um einen politischen Aufruf an das ganze Volk handelt, eher richtig als Bauernvolke (alle außer V), was leicht Df. sein kann. — In dem bei WVB. im Reim richtiggestellten Sprichwort Klein (eig. Chlei) Ding freut dChing (so B. für Kind 47, King W) wäre auch die Herstellung Ching, Sing. ohne Artikel, möglich. — Zu 217, 12 (B. S. 509) dürfte an gleichen Ort, ma. a gliche-n-Ort, unrichtig als ohne Artikel stehend aufgefaßt sein: in berndt. a ist an den (Akk., wofür sonst — ohne Präp. — der Nom. dr steht) zusammengeflossen wie in den in i: e Ring a Finger stecke; er mues i Chrieg (ostschw. an R., in Ch., aber ohne Art. stets a, i). — 220, 7 könnte ließe 47 Df. für ein hsl. laße und im Text daher — ohne Tempuswechsel — lasse zu schreiben sein. — Ein mundartliches Part. Perf. verschenket 227, 6 (47 B.) kennen wir nicht und halten es für Df. von 47 (wogegen richtig im Bibelzitat geoffenbaret 254, 26 f.). — 264, 1 dürfte den soll man dies ja nicht fühlen lassen B. eher Verschlimmbesserung des überlieferten dem s. m. d. j. n. f. l. sein als umgekehrt; die Konstruktion mit Dat. ist wohl die von zu fühlen geben (vgl. S. 512 z. St.), eintreiben, einträufen, ma. 'reisen'. — Der Anlaut p in Plätze (so alle gegen ma. Blätz[ə] B.) = Lappen 156, 11 dürfte vielleicht, wie das konsequente Flachsplatz (für -blätz ma. B.) 11, 22; 243, 22; 336, 4 in der hsl. Schreibung Plätze, -plätz geschont werden, als gewollte halbe Verhochdeutschung G.s (trotz des vorhergehenden 'sogenannt'), wobei ihm die richtige Ableitung von Platz vorschwebte. — Die Ausgleichung der Endungen gleichgeordneter Adjektive (solchem allem 93, 17 WVB. gegen allen Hs. 47) mag, wo sie wenigstens durch einen alten Druck gestützt wird, wohl als 'orthographisches Postulat' für eine Ausgabe gelten, andernfalls kaum. — Ebenso dürfte man es wohl mit der Verwechslung von hangen und hängen (276, 28, B. S. 513) halten, die sicher nicht eigentlich schweizerisch, sondern im Gegenteil aus der Schriftsprache auch ins schweizerische Schrifttum eingedrungen ist.

Die orthographische Frage, die in den mehr mit Mundarten durchsetzten Werken oft ziemlich schwierig sich gestaltet, war in diesem Werke, das von vornherein mehr für einen nichtschweizerischen Leserkreis geschrieben war, wesentlich leichter zu lösen als dies namentlich für den Bearbeiter von »Geld und Geist« der Fall war. Die Schreibung der einzelnen Laute der eingestreuten Dialektworte und Wendungen, die bei G. eine wohlerwogene, aber nicht immer konsequente ist, entspricht ziemlich den Forderungen, die wir in der eingangs erwähnten Besprechung aufgestellt haben. Nicht einverstanden sind wir — gemäß unserer Begründung a. a. O. — mit der Beseitigung des ŋ, das G. ziemlich durchgehend für geschlossenes i braucht ('in gewissen Fällen' B. S. 498, zu 20, 33 myŋs — B. mis; ebs. 233, 7 heŋ — B. hei, 166, 8 uŋ — B. ui). — Die

* wenn nicht hier in W die Wiederherstellung einer ursprünglichen strafferen Fassung durch G. selbst vorliegt!

von uns ebenda geforderte Angabe der im Texte neu angebrachten Absätze (s. B. S. 497) möchten wir allerdings in einer kritischen Ausgabe G.s gern durchgeführt sehen. — Die von G. selbst durch blofse Setzung der Anfangsbuchstaben verschleierten Kraftausdrücke sähen wir lieber nicht breit enthüllt: 133, 7 z'D... (zDräck B.), 249, 11 den D — (den Donnern; es könnte aber auch eine Zusammensetzung mit Donners- gemeint sein). Will man es künftig auch mit Abkürzungen wie Sch. in Uli der Knecht (unsere Ausg. 1899, 398[80], s. Beiträge z. St.) so halten? Und 172, 6 steht bei B., doch wieder abgekürzt nach G.: die Himmels —!

Die Anmerkungen B.s bieten mancherlei Neues, z. B. S. 519 über den vermutlichen Schauplatz der Erzählung, auch manche gute, teilweise hier überraschende Beobachtung zu G.s Charakterbild: etwa S. 544 den Vergleich mit Jesajas oder 530 das Wort von G,s 'vereinfachter Frömmigkeit' (man könnte bei ihm sogar von vereinfachtem Christentum sprechen). Ausführlicher als wir konnte B. — mit vollem Recht — in der Nachweisung der von G. angeführten oder angetönten Bibelstellen sein, die auch für seine sprachliche Eigenheit wichtig sind. Zu 215, 12 Da siehe du zu könnte noch Matth. 27, 5 erwähnt sein; sodann — aus sonstigem deutschem Schrifttum — zu 24, 2 die 'wilde verwegene Jagd' Lützows; zu 81, 7 'was Gott verborgen hat' usw. Schillers Taucher Str. 16, 6. Zum Zwingherrn von der Wartburg 146, 10 wäre noch die Angabe von Rüttes (meine Beitr. S. 651) nachzutragen, zum Kindlifresser 47, 16 auf das bekannte Brunnenbild in Bern (ebd. S. 432) hinzuweisen. Der Kirchhof von Lützelflüh (Anm. zu 322, 4) liegt hoch über der Emme, nicht 'wenig über dem gewöhnlichen Wasserstand'. Die Worterklärungen sind im Hinblick auf ein künftiges Wörterbuch, sowie auf die mit Recht beibehaltenen Klammeranmerkungen der ersten Ausgabe, sparsam und räumen zunächst nur die gröbsten Hindernisse des Verständnisses weg. Zu 173, 18 grännen wäre neben greinen, schelten das hier wohl zutreffendere Gesichter machen anzuführen. Manche Stellen erscheinen noch dunkel und sind hier wie in V unerklärt geblieben, z. B. 232, 25. 27 die von den Neuhäusern (Anspielung auf Schultheiss Neuhaus?) mit ihren Bärten und Knöpfen: dürfte man einen Druckfehler für Kröpfen annehmen, mit örtlicher Anspielung? Für das interessante Kapitel der Namenschöpfungen G.s wäre es nicht unwichtig, neben dem Grotzenbauer das frühere hsl. Storzenbauer (m. Beitr. 651) unter den Lesarten und hier in den Anmerkungen S. 534 verzeichnet zu sehen. Den eigenen Namen Gotthelfs 'Albrecht Bitzius' zu schreiben, wie wir (vgl. B. 495, mit einem '[so]' versehen) seinerzeit vorgeschlagen haben, weil G. sich in frühern Briefen neben 'Alb.' auch 'Albr.' unterzeichnet, möchten wir jetzt nicht mehr empfehlen: er selbst nannte später sich und seinen gleichnamigen Sohn immer Albert, vielleicht sogar in französischer Aussprache.

Dafs unser Text von 1900 nicht fehlerlos ist, sogar neue Fehler enthält (B. S. 495 und zu 180, 26; 233, 13), ist leider wahr. Dafs aber auch jüngern Augen solche begegnen können, zeigen kleine Versehen von B. im Apparat wie S. 507 zu 192, 33: brachte für strafte; 511 zu 252. 25: vor heimlich fehlt sich; 513 zu 275, 13: kein Volksfreund für kein Vaterlandsfreund und Der ist für so bist du (ebenso S. 544 z. St.); S. 495 Pietsch für Pietzsch, S. 519 Höhe für Höhle, 534 Forburg für Froburg, nebst zahlreichen Irrtümern in den Seiten- und Zeilenzahlen S. 496ff. Die Ausgabe W ist öfter gemäfs meiner Bezeichnung als 56 aufgeführt. S. 502 zu 103, 27 ist der alte Fehler saftiger durch 'alle' auch der Ausgabe V aufgebürdet, während dort 124, 5 bereits saftigen gebessert ist.

Dies alles nur, um zu zeigen, dafs auch nach dieser bisher besten Ausgabe eines Gotthelfbuches noch manche Frage zu lösen, manche Unsicherheit zu beseitigen ist, bis Text und Erklärung einigermafsen abgeschlossen und des grofsen Erzählers würdig sind. Mag diese Erkenntnis den folgenden Bänden der schönen Unternehmung zugute kommen!

Bern, Hornung 1916. Ferdinand Vetter.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Hauptversammlung der Deutschen Goethe-Gesellschaft.

Weimar, 13. Juni.

Der Vorsitzende Freiherr von Rheinbaben eröffnete die Versammlung durch eine Ansprache, in der er hervorhob, dafs die Tagung kaum jemals vorher so stark besucht war. Die nationale Erregung steigere die Teilnahme. Das nächste Ziel der Gesellschaft sei, das Werk Goethes den weitesten Volkskreisen zu vermitteln. — Den Festvortrag der Tagung hielt Prof. Dr. Max Friedländer (Berlin) über »Goethe und die Musik«. Er schickte nach der Voss. Ztg. voraus, dafs das Thema manche Fufsangeln habe; es sei schwer, die Befangenheit und Rückständigkeit Goethes in seinen musikalischen Bedürfnissen zu charakterisieren und dabei doch der künstlerischen Gröfse des Wesens gerecht zu werden. Fr. zeigte, wie für Goethe die Musik, von der ersten lyrischen Zeit an, ein Lebenselement war, wie das Sangliche in ihm lag, wie er durch das Gestrüpp der zierlichen Rokokomusik zum volkstümlichen Liede vordrang, und wie ihn im Bereiche des Musikdramas die anmutigen Eindrücke des Singspiels festhielten, so dafs sich sein Sinn für die Höhen der dramatischen Musik, der er mit Interesse folgte, doch niemals recht erschliefsen wollte. Er charakterisierte die Meister, die dem musikbedürftigen Gemüt, der zur Melodie hinstrebenden Sangeslust, angeregt und anregend zur Seite standen: der begabte, aber schwerfällige Kayser, der gewandte, selbstbewufst kühne, aber doch nicht recht in die Tiefe greifende Reichardt, der rechtschaffene, mannhafte, tonstarke Zelter, der im geselligen Lied seine Höhe erreichte, Helfer des Genies, wenn auch keine ebenbürtigen Genossen. Die ganz Grofsen fanden in Empfindung und Geist den Weg zu Goethe, ohne dafs ein persönliches Zusammenwirken zustande kam. Mozart erschlofs sich von mancher Seite her dem dichterischen Genius, an das Innerste Beethovens kam Goethe trotz gelegentlicher Begegnungen nicht heran, Schuberts briefliche Annäherung an den greisen Olympier blieb unbeantwortet. Und von den führenden Geistern neuerer Musik fand nur der Knabe Felix Mendelssohn-Bartholdy durch den unmittelbaren Zauber der Mitteilung den Weg zu dem Herzen des Greises. Aus einer gewissen Eingeschränktheit trat die natürliche Liebe Goethes zur Musik nicht heraus. Unter dem Eindrucke italienischer Singspiele glaubte der Dichter daran, dafs man ein Opfer an Empfindung bringen, ja »poetische Scham« und »poetisches Gewissen« zurückdrängen müsse, um dem Gesang auf der

Szene sein volles Recht zu verschaffen. Und merkwürdigerweise ging ihm dabei doch im Gedankenleben die Idee des Musikdramas auf, wie sie später als Einheit gefafst werden sollte. Weit über das ästhetisch-musikalische Bewufstsein hinaus aber wirkte der grofse Dichter, der im Grunde nur die Vokalmusik liebte und für die Instrumentalmusik kein voll empfängliches Organ besafs, auf die Entwicklung der Tonkunst ein. In seiner lyrischen Behandlung des Zuständlichen, namentlich im Naturlied, lag Musik eingeschlossen, die sich zu beschwingten Harmonien befreite, und seine herrlichsten Schöpfungen weckten die Gegen- und Seitenklänge, die ergänzenden Tondichtungen der Beethoven, Schubert, Karl Loewe bis zu den genialen Tondichtern der jüngsten Zeit. So entstand mit und durch Goethe ein Neben- und Ineinander klassischer Dichtung und Musik, das zu unseren herrlichsten nationalen Erbschaften gehört, und Goethe und die Musik bilden einen der Altäre des Tempels, in dem wir Goethe verehren.

Der Vortrag wurde durch musikalische Einlagen noch belebt.

In der Geschäftssitzung äufserte Prof. Dr. Witkowski (Leipzig) Mahnungen und Wünsche bezüglich der Vertiefung des Jahrbuchs. Bei der Vorstandswahl wurde an Stelle einiger ausgeschiedener Vorstandsmitglieder mit Hinweis auf die Wichtigkeit österreichischer Vertreter für die Goethegesellschaft Peter Rosegger und als Weimarer Staatsrat Rählmann gewählt.

Neu erschienene Werke.

Schwäbischer Schillerverein Marbach-Stuttgart. 19. Rechenschaftsbericht. Marbach a. N., Druck von A. Remppis (E. Baethke, Ein Albumblatt Eduard Zellers für Hermann Kurz; Aus Briefen von Marie Kurz. — L. Fränkel, Wilhelm Hauff, Wilhelm Waiblinger und H. v. Canitz. — O. Güntter, Eduard Mörike über Wilhelm Waiblinger).

H. Spiero, Geschichte der deutschen Lyrik seit Claudius. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 254.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

M. Bollert, Ferdinand Freiligrath und Gottfried Kinkel. Bromberg, in Komm. bei der Gruenauerschen Buchdruckerei Richard Krahl. M. 1.

E. Sulger-Gebing, Gerhart Hauptmann. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 283.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

A. Espey, Gerhart Hauptmann und wir Deutschen. Berlin, Concordia. M. 1,80.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Oscar George Theodore Sonneck [Vorsteher der Musikabteilung der Kongrefsbibliothek zu Washington], Catalogue of Opera Librettos printed before 1800. Vol. I: The Catalogue. Vol. II: Author List, Composer List and Aria Index. [Library of Congress.] Washington, Government Printing Office, 1914. 1674 S. Lex.-8° mit 1 Bildn. u. 1 Faksim. Geb. $ 2.

Der Musikhistoriker, der sich im besonderen mit der Operngeschichte beschäftigt, weifs, welch unentbehrliches Hilfsmittel wissenschaftlich gearbeitete Kataloge von Textbüchersammlungen darstellen. Freilich gestatten es nur besonders günstige Umstände, solche Kataloge im Drucke den Gelehrtenkreisen zugänglich zu machen. Den ausgezeichneten Sammelarbeiten von der Art T. Wiels und anderer ist mit den vorliegenden Bänden eine neue willkommene Publikation gefolgt.

Wer es noch nicht wufste, der wird aus diesen Bänden erfahren, dafs die Rostocker Sammlung Albert Schatz, die mit der Sammlung des Liceo musicale in Bologna zu den gröfsten und reichhaltigsten Beständen von Librettos des 17. bis 19. Jahrh.s zu zählen ist, nun endgültig nach Amerika in die Congress Library zu Washington gewandert ist. Es ist deutschen Bibliotheken leider nicht gelungen, die Sammlung für sich zu gewinnen. Solange die Washingtoner Leitung ihre bisherige Freizügigkeit in der Versendung von Materialien aufrecht erhält, wird sich auch der deutsche Gelehrte mit der Abwanderung der Sammlung noch einigermafsen abfinden können.

Sonneck, der jetzige Direktor der Musikabteilung der Washingtoner Bibliothek, hat seine Ausbildung zum guten Teil der deutschen Musikwissenschaft zu danken. Sie macht sich auch geltend in der sorgsamen und wissenschaftlichen Durcharbeitung der beiden Katalogbände. Bei einzelnen Nummern wären ergänzende Bemerkungen über neue Forschungen auch im Rahmen des Katalogs wohl von Vorteil gewesen.

Die Bände bilden eine Fortsetzung des 1908 erschienenen Katalogs der Washingtoner Opernpartituren und sind in ihrer keine Mittel scheuenden Ausstattung und Übersichtlichkeit bewunderungswürdig.

Bonn. Ludwig Schiedermair.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. von Weilen, Der Spielplan des neuen Burgtheaters 1888—1914. [Schriften des Literarischen Vereins in Wien. XXII.]

Geschichte.

Referate.

Chronik des deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. VI. Band. Von Mitte Juni bis Mitte Juli 1915. Mit einer einleitenden Darstellung des Kriegsverlaufs von Mitte März bis Mitte September 1515 von Oberstleutnant a. D. K. Frhr. v. Lupin. Mit

4 Kärtchen. VII. Band. Von Mitte Juli bis 20. August 1915. Mit 5 Bildnissen und 2 Kärtchen. VIII. Band. Vom 21. August bis 20. September 1915. Mit Namen- und Sachregister über Band V—VIII nebst 4 Bildnissen und 1 Kärtchen. Ergänzungsband. Die belgischen Gesandtschaftsberichte aus den Jahren 1905—1914. Mit Namen- und Sachregister. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1915 und 1916. XL u. 450; XI u. 295; XII u. 483; IX u. 305 S. 8°. Geb. je M. 2,80.

Gleiche innere Gediegenheit wie seine fünf Vorgänger, die in der DLZ. Jahrg. 1915, Nr. 29, Sp. 1359 und Jahrg. 1916, Nr. 5, Sp. 252 beurteilt wurden, besitzt der VI. Band obengenannter Zeitgeschichte, der übrigens einige begrüfsenswerte äufsere Verbesserungen aufweist. Unter Verzicht auf entbehrliche Bildnisse bringt er nämlich als Ersatz 4 Kärtchen, die zusammen mit den 5 früher gelieferten den Buchbenützern guter Behelf sind. Jedoch geben hiervon 7 einseitig den westlichen Kriegsschauplatz wieder, während von den übrigen wichtigen Kampfgebieten nur 2 mit Zeichnungen vertreten sind. Dringend wünschenswert wäre, dieses Mifsverhältnis in den Fortsetzungen des Werkes auszugleichen. Als erheblicher Fortschritt ist ferner anzuerkennen, dafs der VI. Band ein zeitlich geordnetes Inhaltsverzeichnis hat, und dafs zugleich eines für den V. Band nachgeliefert wurde. Doch sind wohl aus Sparsamkeit beide Verzeichnisse stark verkürzt, denn sie wiederholen nicht alle Überschriften der wiedergegebenen Schriftstücke. Dadurch sind Übersicht und Nachschlagen erschwert. Endlich ist im VI. Bande eine die Abdrücke verbindende »Darstellung des Kriegsverlaufs von Mitte März bis Mitte September 1915«; die Frhr. v. Lupinsche »Einleitung zum II. Bande« setzt sie, von demselben Verfasser ebenso in vaterländischem Geiste, doch ohne Überschwang klar und sachlich erstellt, gleich trefflich fort.

Empfehlen dürfte sich, jedem Bande für seinen Zeitabschnitt solche Zusammenfassung der Ereignisse voranzustellen, um den Nachschlagezweck dieser Kriegszeitgeschichte noch besser zu erfüllen. Sonst mufs der Buchbenützer jedes Mal mehrere Bände durchsehen, auch würde damit der Einzelverkauf der Bände erleichtert. Viele Leute wird es nämlich geben, die das ganze Werk sich nicht erwerben können und nur gewisse Kriegsabschnitte, an denen sie selbst oder nahe Angehörige kämpfend beteiligt waren, besonders bevorzugen. Wer aber die Mittel hierzu besitzt, sollte sich das ganze Werk beschaffen.

Im VII. und VIII. Bande, die zusammen rückfällig 9 Bildnisse und nur 3 Kärtchen bringen, und für die schon im VI. Bande die verbindende Kriegsschilderung vorschufsweise geliefert wurde, ist den Abdrücken je eine zeitlich geordnete Inhaltsübersicht vorangesetzt. Aufserdem ist im VIII. Bande wieder, wie im IV., ein nach Buchstabenfolge geordnetes Namen- und Sachverzeichnis für die letzten vier Bände zur Erleichterung des Nachschlagens.

Besondere Beachtung verdient der auch einzeln käufliche Ergänzungsband mit den belgischen Gesandtschaftsberichten. Zeigen diese doch jedem, der bereit ist, durch Urkunden sich überzeugen zu lassen, die wahre Vorgeschichte des Weltkrieges. Durch eine zeitlich geordnete, dürftige Inhaltsübersicht, die statt der Zeitabschnittsreihen zweckmäfsiger sämtliche Urkunden-Überschriften enthalten sollte, sowie ein nach Buchstabenfolge geordnetes Namen- und Sachverzeichnis wird dem Stoffsucher gedient. Wohl jeder Leser des Ergänzungsbandes dürfte dem vom Reichskanzler im deutschen Reichstage ausgesprochenen Urteile zustimmen: »Diese Berichte der belgischen Diplomaten geben ein klares Bild von der Ententepolitik der letzten zehn Jahre. Gegen diese Zeugnisse kommen alle Versuche der gegnerischen Seite nicht auf, uns die Kriegslust, sich selbst aber die Friedensliebe zuzuschreiben.« Dafs es umgekehrt war, beweist klar der Inhalt des Ergänzungsbandes.

München. Friedrich Otto.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. Herausgeber: Dr. Friedrich Purlitz. [Deutscher Geschichtskalender.] Bd. I (Juli—Dezbr. 1914) VII u. 618 S. M. 7,20, geb. 8,50; Bd. II (Januar—Juli 1915) VII u. 868 S. M. 9, geb. 10; Bd. III (August—Dezember 1915) VIII u. 1210 S. M. 13,50, geb. M. 15. Leipzig, Felix Meiner, 1914/16.

Wie die »Chronik des deutschen Krieges« (vgl. oben) versucht auch obengenanntes Werk eine urkundliche Darstellung des grofsen Völkerkampfes. Unzutreffend wird dieser »europäisch« genannt, obwohl er sich unter Beteiligung von 14 grofsen, mittleren und kleinen Mächten, schon auf alle Erdteile ausdehnte und deshalb wohl richtiger als »Weltkrieg« zu bezeichnen wäre. Bildet doch die Erde, die allerdings nur ein winziger Bestandteil des Weltalls ist, für die Menschheit deren »Welt«, wie dies auch ein Ameisenhaufen mit dessen Nährumgebung für seine Bewohner ist. Im Wesen gleichen sich die beiden Zeitgeschichten. Während jedoch in der »Chronik des deutschen Krieges« die abgedruckten Schriftstücke durch die Frhr. v. Lupinsche abschnitts-

weise gebrachte treffliche Geschichte des Feldzugsverlaufes verbunden sind, enthält »Der europäische Krieg«, entsprechend seiner Eigenart als Fortsetzung des schon seit dem Jahre 1900 erscheinenden »Deutschen Geschichtskalenders« für jeden Kampfplatz und jede kriegführende Macht getrennte tagebuchartige Aufzeichnungen. Auf den gewünschten Forschungszweck wird es demnach ankommen, welches der beiden Nachschlagewerke für den Benutzer vorteilhafter ist. In jedem ist die Übersicht des Gebotenen ungemein erschwert durch die ungeheure Anhäufung des Schriftstoffes. Wünschenswert erscheint daher dessen tunlichste Beschränkung auf Tatsachenberichte. Im Gegensatze zur »Chronik des deutschen Krieges« bringt »Der europäische Krieg« keine Bildnisse und Kriegskärtchen, dafür aber in jeder Lieferung eine zeitlich und stofflich geordnete Inhaltsangabe, ferner ein nach Buchstabenfolge geordnetes Namen- und Sachverzeichnis des betreffenden Kriegsmonats, sowie Nachrichten über »Handel und Verkehr«, »Verschiedenes« und eine »Totenliste«. In jeder Bücherei sollte wenigstens eines der zwei Nachschlagewerke beschafft werden. Dem Einzelleser bietet das monatliche Erscheinen des zweiten genannten Werkes den Vorteil, dafs er bei fester Bestellung nach jedem Kriegsmonat eine Lieferung und damit eine zusammengefafste Wiederholung des Nachrichtenstoffes, der in den Zeitungen zersplittert enthalten ist, bald empfängt. Beiden Werken ist bleibender Wert als reichen Geschichtsquellen zuzuerkennen; voll geschätzt wird er erst nach dem Kriege werden. Jetzt während der Ereignisse ist hierfür noch der Neuigkeitshunger zu stark. Immerhin dürfte sich zur Minderung des Umfanges und der Kosten empfehlen, in den Fortsetzungen den allzureichlichen Abdruck von Pressestimmen und gehaltenen Reden erheblich einzuschränken. Enthalten sie doch nur »Worte« von meist flüchtiger Bedeutung, selten neuschöpferische, bleibend wertvolle Gedanken. Aus den tatsächlichen Ereignissen, nicht aus Meinungen ergibt sich Geschichte. Besonders im Kriege gelten nicht »Worte«, sondern allein »Taten.«

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der grofse Gobert-Preis im Betrage von 9000 Francs ist von der Académie des inscriptions et belles-lettres zu Paris Delachenel für seine »Geschichte Karls V.« zuerkannt worden.

Personalchronik.

Der Prof. f. Gesch. an der Kgl. Akad. zu Posen Dr. Gustav Buchholz ist, am 26. Juni, 60 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Urkundenbuch der Stadt Heilbronn. 3. Bd.: 1501–1524. Bearb. von M. von Rauch. [Württemberg. Geschichtsquellen, hgb. von der Württembergischen Kommission f. Landesgesch. 19.] Stuttgart, W. Kohlhammer.

H. Gehrmann, Die Städte und Freiheiten Königsberg i. Pr. im Jahre 1806 (Einwohner, Handel, Gewerbe und Repräsentation). [Veröffentlichgn. d. Vereins f. d. Gesch. von Ost- und Westpreufsen.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3,20.

M. Verworn, Die biologischen Grundlagen der Kulturpolitik. Eine Betrachtung zum Weltkriege. 2. Aufl. Jena, Gustav Fischer. M. 1,20.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. 21. Lief. Leipzig, Felix Meiner. M. 3.

C. Willich, Kriegstage in Südwest. Tagebuchblätter aus den J. 1914 und 1915. Oldenburg i. Gr., Gerhard Stalling. M. 1.

H. Sehring, Meine M. G. K. Kriegserlebnisse in Ostpreufsen. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,80.

C. Graf Scapinelli, Von der Adria bis zum Ortler. Kriegsberichte von der österreichisch-italienischen Front. Ebda. Geb. M. 2,20.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 17, 5. H. Mötefindt, Richtungen und Ziele der Vorgeschichtsforschung der Gegenwart. — L. Fränkel, Endschicksal dreier geschichtlichen Baudenkmäler in südwestdeutschen Reichsstädten.

Historische Vierteljahrschrift. XVII, 4. † P. Hagenbring, Iselins Geschichtsphilosophie. — v. Pflugk-Harttung, Warschau zur preufsischen Zeit 1795–1806. Ein Kulturbild. — W. Gerlach, Zur Frage der Grundrifsbildung der deutschen Stadt. — J. Lechner, Die Reichsacht. — A. E. von Adam, Bemerkungen über die Herausgabe von Landtagsakten.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 37, 1. A. Naegle, Zeit und Veranlassung des Chrysostomus-Dialogs »De sacerdotio«. — St. Ehses, Briefe vom Trienter Konzil unter Pius IV. — C. Weyman, Analecta. 13: Arnobius über das Steinbild der Magna Mater. 14: Zur Schrift De mortibus persecutorum. 15: Hieronymus über den Tod des Rufinus. 16: Marius Mercator und Julianus von Äclanum. 17: Die Inschrift des Obelisken auf dem Petersplatze. — H. Nottarp, Das Ludgersche Eigenkloster Werden im 9. Jahrh. — G. Sautter, Friedrich Cotta, General-Postdirektor der Französischen Republik in Deutschland 1796.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Leuzinger, Der Diebstahlsbegriff nach schweizerischem geltendem und werdendem Recht in Vergleichung mit den ausländischen Vorentwürfen. Heidelberger

Inaug.-Dissert. Zürich, Orell Füssli, 1915. XV u. 131 S. 8°. Fr. 3.

Eine klare, wohldurchdachte Heidelberger Dissertation, die uns den Wert der Rechtsvergleichung zeigt: wir erkennen unser Recht besser. Der Tatbestand des Diebstahls wird scharf zergliedert und besonders die Schuldseite erörtert: der Diebstahl verlangt Bereicherungsabsicht. Das ist richtig, von unserem Vor-Entwurf leider nicht anerkannt. Aber der Verf. legt die Bereicherungsabsicht viel zu weit und unklar aus, § 3. Selbst die einfachsten Delikte bieten der Deutung heute noch grofse Schwierigkeiten.

Giefsen, z. Z. Gent. W. Mittermaier.

R. Deumer [Amtsrichter u. Dozent Dr. in Hamburg-Grofs-Hansdorf], Der private Kriegskredit und seine Organisation. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 186.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. XVI u. 210 S. 8°. M. 5,70.

Das Buch, bei dessen Materialsammlung der Verf. durch das Entgegenkommen von Behörden und Körperschaften unterstützt worden ist, und dessen Drucklegung die Hamburgische Wissenschaftliche Stiftung ermöglicht hat, erscheint sehr zeitgemäfs, wenn auch der Verf. im Vorwort sich den Einwurf macht, erst geraume Zeit nach dem Friedensschlufs werde sich ein zuverlässiger Überblick über den Kriegskreditverkehr restlos bieten lassen. Seine Darstellung kann jedenfalls dazu beitragen, Klarheit über die vorhandenen Bedürfnisse und die Schwierigkeiten ihrer Erfüllung zu verschaffen, Mifsverständnisse über Irrtümer klarzulegen und wirklich vorgekommene Fehler zu zeigen. Eine kritische Prüfung des Werkes versparen wir uns für später; heute wollen wir nur eine kurze Inhaltsübersicht geben. Der Verf. hat sein Buch, wie schon sein Titel zeigt, in zwei Teile zerlegt. Der erste ist in sechs Kapitel geteilt, die die Kriegskreditkrisis, den Begriff des Kriegskredits, das Kriegskreditbedürfnis und seine Ursachen — für weitere Leserkreise von besonderem Interesse —, die volkswirtschaftliche Notwendigkeit der Befriedigung des Kriegskreditbedürfnisses, die Mittel zu seiner Hebung und die Moratoriumsfragen behandeln. Der zweite Teil, die Organisation des Kriegskredits, umfafst die beiden Kapitel »Die Kriegskreditorganisationen« und »Besondere Kriegskreditmafsnahmen«. Dieser Teil schliefst mit einem starken Hinweis auf den Wert der Idee der Genossenschaft, die, auf persönlicher Grundlage ruhend, wieder das in den Vordergrund brachte, um dessentwillen alles Wirtschaftsleben besteht, die Person — den Menschen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Münster hat sich Dr. Hans Taschemacher als Privatdoz. f. gesellschaftl. Verwaltungslehre und Finanzwiss. habilitiert.

Der aord. Prof. an der Univ. Czernowitz Dr. Otto Frhr. von Dungern ist als Prof. Haukes Nachfolger als ord. Prof. f. allg. u. österr. Staatsrecht an die Univ. Graz berufen worden.

Der ord. Prof. f. Nationalökonomie an der Univ. Brüssel und Direktor des Solvay-Instituts f. Soziologie Emile Waxweiler ist in London gestorben.

Dem Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch. an der Univ. Heidelberg Dr. Eberhard Frhrn. von Künsberg ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Der ord. Prof. emer. f. röm. Recht an der Univ. Heidelberg Wirkl. Geh. Rat Dr. Ernst Immanuel Bekker ist, am 29. Juni, 89 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

F. Stahl, Die siegende Kraft im Welthandel. Ein Blick in die Zukunft für Kaufleute und Techniker. München und Berlin, R. Oldenbourg. M. 2.

A. Sturm, Grundlagen und Ziele des Rechts, insbesondere des heutigen Völkerrechts und des heutigen Friedensrechts. Halle a. S., Dr. phil. Fritz Maennel. M. 1,80.

Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des k. k. Reichsgerichtes. Begr. von A. Hye, Frhr. von Glunek, fortges. von K. Hugelmann. XIII, 3. Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei. M. 5.

Zeitschriften.

Annalen für soziale Politik und Gesetzgebung. 4, 5/6. J. Plenge, Wirtschaftsstufen und Wirtschaftsentwicklung. — R. Kuczynski, Volksernährungspolitik und Zahlenverständnis. — W. Schiff, Internationale Studien über den Stand des Arbeiterschutzes bei Beginn des Weltkrieges. — R. Eberstadt, Realkredit und Sozialpolitik.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. VII, 5. L. Pohle, Die moderne Agrarkrisis und das Gesetz des abnehmenden Bodenertrags. — E. Schultze, Der Baumwollbau in Turkestan (Schl.); Der Krieg und das englische Armenwesen. — A. Elster, Die Bedeutung der neuen Rechtsreformbewegung für das Wirtschaftsleben (Schl.). — G. Jahn, Die »Verdrängung« der Männerarbeit durch die Frauenarbeit. — P. Martell, Die soziale Versicherung in Österreich-Ungarn. — M. Vaerting, Frauenüberschufs und Schulzwang.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 40, 2. G. Schmoller, Die Handels- und Zollannäherung Mitteleuropas; Allerlei über Polens Vergangenheit und Gegenwart. — H. Herkner, Die Zukunft des deutschen Aufsenhandels. — G. Jäger, Das Verhältnis Deutschlands und Englands zu der internationalen Rechts- und Gemeinschaftsbildung. — I. Jastrow, Die Organisationsarbeit nach dem Kriege und die Aufgaben der Wissenschaften. — A. Günther, Lebenskosten und Lebenshaltung. II. — K. Oldenberg, Geburtenrückgang und Aufwuchsziffer. — Cl. Heifs, Die gemischt-wirtschaftlichen Unternehmungen bei der öffentlichen Elektrizitätsversorgung. — E. von der Nahmer, Deutsche Kolonisationspläne und -erfolge in der Türkei vor 1870. — K. Ballod, Die Reichsteuervorlagen im März 1916.

Beiträge zur Erläuterung des deutschen Rechts. 60, 3. A. Goldscheider, Die Haftung der Wirte für die Unfälle in ihren Räumen. — J. Kraft, Die Entschädigung für rechtmäfsige Eingriffe der Staatshoheit (Schl.). — Siber, Die stillschweigende Kriegsklausel.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 30. 22. Juli. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Otto Weinreich (aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen): Foucarts »Mystères d'Éleusis.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Hill, Die deutschen Theaterzeitschriften des achtzehnten Jahrhunderts. (*Alexander von Weilen,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.

Theologie und Kirchenwesen.

Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. Hgb. von Simons. (*Gustav Kawerau,* ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie.

B. Croce, Saggi filosofici. III. (*Adolf Lasson,* ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Kantgesellschaft.

Erziehungswissenschaft.

P. A. Burda, Untersuchungen zur mittelalterlichen Schulgeschichte im Bistum Breslau. (*Albert Streuber,* Dr. phil., Darmstadt.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Hilmer, Schallnachahmung, Wortschöpfung und Bedeutungswandel. (*Arnold Schröer,* ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. Walzel, Ricarda Huch. (*Harry Maync,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Hunbaut. Kritisch bearb. von J. Stürzinger, ergänzt hgb. von H. Breuer. (*Edmund Stengel,* ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

H. Blümner, Führer durch die Archäologische Sammlung der Universität Zürich;

Derselbe, Aus der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich. (*Otto Waser,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich.)

Geschichte.

P. Sticotti, Die römische Stadt Doclea in Montenegro. Unter Mitwirkung von L. Jelić und C. M. Iveković hgb. (*Ernst Gerland,* Prof. am Kaiserin Friedrich-Gymn., Dr., Bad Homburg v. d. H.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

V. Grønbech, Vor Folkeæt i Oldtiden. 2., 3. u. 4. Bog. (*Wilhelm Ranisch,* Prof. am Ratsgymn., Dr., Osnabrück.)

Rechtswissenschaft.

F. Schulz, Einführung in das Studium der Digesten. (*Paul Krüger,* ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Bonn.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

O. Dziobek, Die Mechanik und ihre Anwendungen. (*R. Grammel,* Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Danzig.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Blümner, Führer durch die Archäologische Sammlung der Universität Zürich. (1364.)
—, Aus der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich. (1364.)
Burda, Untersuchungen zur mittelalterlichen Schulgeschichte im Bistum Breslau. (1357.)
Croce, Saggi filosofici. (1351.)
Dziobek, Die Mechanik und ihre Anwendungen. (1374.)
Foucart, Les mystères d'Éleusis. (1339.)
Grønbech, Vor Folkeœ it Oldtiden. (1371.)
Hill, Die deutschen Theaterzeitschriften des achtzehnten Jahrhunderts. (1346.)
Hilmer, Schallnachahmung, Wortschöpfung und Bedeutungswandel. (1359)
Hunbaut. (1363.)
Schulz, Einführung in das Studium der Digesten. (1373.)
Sticotti, Die römische Stadt Doclea in Montenegro. (1368.)
Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. (1348.)
Walzel, Ricarda Huch. (1360.)

Foucarts »Mystères d'Éleusis«

von

Otto Weinreich

Das vorliegende Werk[1]) ist die Neubearbeitung von zwei bekannten, zuerst in den *Mémoires de l'Académie des Inscriptions* erschienenen, längst vergriffenen Abhandlungen; *Recherches sur l'origine et la nature des mystères d'Éleusis* (1895) und *Les Grands mystères d'Éleusis* (1900), enthält aber auch die Ergebnisse neuerer Arbeiten von Foucart selbst und berücksichtigt, allerdings in einer z. T. etwas einseitigen Auswahl, deren Gründe nicht immer durchsichtig sind, die auf dies Thema konzentrierte Arbeit anderer Forscher. Eine ausführliche Inhaltsangabe kann also unterbleiben, um Raum für die kritische Stellungnahme zu gewinnen.

Die Darstellung zeigt alle Vorzüge, die man bei Werken von angesehenen französischen Gelehrten zu finden erwartet: Klarheit, Geschmack, Gewandtheit, das Vermögen, auch über die engeren Kreise der Fachleute hinaus Interesse für ihren Gegenstand zu erwecken. Andrerseits gibt Foucart durch knappe Nachweise in den Anmerkungen und, wo wünschenswert, durch einschlägige Textstellen im originalen Wortlaut, oft mit französischer Übersetzung dabei, auch dem mitforschenden und nachprüfenden Leser die Möglichkeit, sich gleich an Ort und Stelle über die Beschaffenheit des Materials und seine Verwertung ein Urteil zu bilden. Kurz, es vereinigt in glücklicher Weise Forschung und Darstellung. In der Natur des Buches und seiner Entstehung liegt es also begründet, wenn es an neuen Resultaten nicht allzuviel bietet, wohl aber eine im Ganzen zuverlässige und sichere Orientierung über viele Fragen der eleusinischen Kulte und Mysterien gewährt. Dieser Nutzen wird aber entschieden beeinträchtigt durch das Fehlen eines Registers. Das beigegebene ausführliche Inhaltsverzeichnis ersetzt einen Index nicht, und wenn ihn Foucart nicht selbst ausarbeiten wollte, warum hat er nicht einen seiner jüngeren Freunde und Schüler um diesen Dienst gebeten? Er wäre gewifs bereitwillig geleistet worden.

Die Umarbeitung ist wohl am eindringlichsten im ersten Hauptteil: *Origine égyptienne des mystères.* Diese These Foucarts hat von jeher den lebhaftesten und allseitigsten Widerspruch gefunden; sie von neuem zu verteidigen, mit neuen Argumenten zu stützen, mufste also entschiedenes Bemühen aufgewandt werden. Man glaubt der Darstellung anzufühlen, dafs es gilt, eine dem Verfasser besonders ans Herz gewachsene Idee zu verfechten, sozusagen ein wissenschaftliches Sorgenkind mit aller Liebe und Fürsorge zu umgeben und zu schützen. Der Philologe Foucart hat sich hier der eifrigen Mitwirkung des Ägyptologen Foucart bedienen können, und die Widmung des Buches: *A mon fils George Foucart . . en souvenir de nos communes recherches* ist ein menschlich schönes Zeichen treuer Arbeitsgemeinschaft und drückt die Wertschätzung aus, die der Vater der wissenschaftlichen Hilfe des Sohnes beimifst. Fast mit Bedauern mufs demgegenüber der Rezensent konstatieren, dafs die Hypothese des ägyptischen Ursprungs der eleusinischen Mysterien trotzdem noch immer als der schwächste Punkt des Werkes zu gelten hat. Man darf vielleicht sogar sagen: wenn selbst so heifse Bemühungen ihr nicht zum Sieg verhelfen können, dann liegt das eben daran, dafs sie eine von vornherein aussichtslose Position vertritt.

Der Überblick über die Beziehungen zwischen Griechenland und Ägypten ist sehr eingehend, berücksichtigt reiches Material — dafs es vollständig sei, glaube ich aber bezweifeln zu müssen. Noch unveröffentlichte Ausgrabungsergebnisse, deren Fundstücke im Athener Nationalmuseum, z. T. in Magazinen, liegen, konnte Foucart nicht kennen; auch die Lokalmuseen dürften manches enthalten, was in Betracht käme. Bei andern, aus der Literatur und Abbildungen bekannten Stücken bedauert Foucart selbst den Mangel der Autopsie, die dann besonders wichtig ist, wenn es sich um die Entscheidung handelt, ob importierte ägyptische Originale oder griechische Imitationen vorliegen. Ich habe über diese Fragen manches in Athen gehört, als

[1]) Paul Foucart [Prof. f. Griech. Epigraphie u. Archäologie am Collège de France, Membre de Institut], Les mystères d'Éleusis. Paris, Auguste Picard, 1914. 1 Bl. u. 508 S. 8°. Fr. 10.

Fr. W. v. Bissing und G. Karo im Frühjahr 1912 durch das grofse Entgegenkommen des Direktors des Museums, V. Staïs, in der Lage waren, die Funde selbst nachzuprüfen und manches davon uns Stipendiaten vorzuführen. Beide verhielten sich der Foucartschen These gegenüber durchaus ablehnend. Leider hat Foucart, auch der Ägyptologe, die wichtige Akademierede Bissings: »Der Anteil der ägyptischen Kunst am Kunstleben der Völker« (Festrede d. K. Akad. d. Wiss., München 1912) übersehen. Die Benützung der hier enthaltenen, reichen Nachweise — die ganzen Quartseiten 28—72 behandeln Griechenland! — hätte ihnen nicht nur manches neue Material, sondern auch das alte kritisch gesichtet geliefert und hätte sie vor manchem Fehlgriff bewahren können. Handelsbeziehungen, so reich und wechselseitig sie sein mögen, bedingen — wir haben das jetzt ja gründlich erfahren — noch lange keine Kulturbeziehungen, geben noch nicht ohne weiteres die Möglichkeit oder Wahrscheinlichkeit für die Entstehung eines Kultes ab, der sich so nachhaltig und dauernd in der griechischen Welt festsetzte, wie es der eleusinische tat. Diese Handelsbeziehungen Ägyptens sind zu andern Orten Griechenlands viel älter und nachweislich intensiver gewesen, und doch hat sich nirgendwo da, weder im Peloponnes, noch auf Kreta oder sonst den Inseln ein »eleusinischer Kult« gebildet, sondern eben in Eleusis, wo die ägyptischen Funde geradezu spärlich und spät sind und darum nicht beweisen, was sie nach Foucart beweisen sollen.

Was ist denn gefunden worden dort? Skarabäen, wie sie auch sonst in jüngeren griechischen Gräbern geometrischen Stils häufig sind (Bissing S. 60. 67. 77), mit den Namen des Gottes Amon und eines Königs der Zeit um 750, keine jedoch, die auf Isiskult weisen. Aber das sogenannte »Grab der Isis«? Da ist eine Frau bestattet gewesen, die in der Tat echt ägyptischen Schmuck trug, ein Kollier von Fayenceperlen und ein Halsband aus kleinen Elektron- und Fayenceperlen. Viel Gewicht legt Foucart auf das kleine Kännchen, das er im Anschlufs an Staïs als Situla bezeichnet. Das wäre wichtig, denn es ist dies eine im Isis- und Totenkult der Ägypter geläufige Gefäfsform. Aber der Ägyptologe, der für den grofsen Cairiner Katalog die Metallgefäfse herausgab, eben v. Bissing (Einl. S. XIIf.), mufste widersprechen: das eleusinische Kännchen zeigt mit der Form der ägyptischen Situlae keine Verwandtschaft, es ist »ein rechtes griechisches Milchkännchen« (Rede S. 67). Und das kleine, 5,4 cm hohe Isisfigürchen aus Fayence von ziemlich schlechter Arbeit, das die dort begrabene Frau mit ins Grab bekam wie ihren anderen Schmuck? Es ist ein Erzeugnis jener zierlichen griechisch-ägyptischen Mischkunst, die ägyptische Götterfiguren und Amulette fabrizierte und in alle Welt verhandelte, wie bei uns japanische oder sonstige exotische Nippes Modesache sind und nachgeahmt werden, ohne dafs man uns darum zu Buddhisten oder Confuciusbekennern stempeln dürfte. Auch da mufs ich Bissing zustimmen, wenn er (Rede S. 9) sagt: »Es scheint mir verfehlt, die Auffindung ägyptischer Nippes in Eleusis zu schwerwiegenden religionsgeschichtlichen Folgerungen zu verwenden, wie ebenso die gleichartigen Funde in Gallien und Germanien aus römischer Zeit nicht genügen, um überall Isiskult zu vermuten«. Bleiben noch, von Kleinigkeiten abgesehen, die Inschriften aus Eleusis, in denen Isis erwähnt wird. Es sind ganze zwei, und die vielleicht nur halbe, denn möglicherweise gehören sie zu einem Stein. Zeit: III. Jahrhundert v. Chr. Daraus Rückschlüsse zu ziehen, wäre Tollkühnheit. Und darüber hatte sich, wie überhaupt zur ganzen Frage, kurz aber treffend schon Rusch in seiner tüchtigen Dissertation *De Serapide et Iside in Graecia cultis* (Berlin 1906) S. 2 und 15f. geäufsert, die Foucart leider ebensowenig berücksichtigt hat wie Bissings Rede.

Ganz gewifs bestehen zwischen Isis- und Demeterkult grofse Ähnlichkeiten, aber sie genügen in keiner Weise, um daraus Entstehung des eleusinischen Kults aus dem ägyptischen Isis-Osiriskult herleiten zu können. Es sind Übereinstimmungen der religiösen Idee, auch einige Ähnlichkeiten im Kult, beides durchaus begreiflich als spontane Bildungen aus ähnlichen Voraussetzungen heraus. Um historische Abhängigkeit des einen vom andern auch nur wahrscheinlich machen zu können, dazu bedürfte es ganz anderer Argumente, als sie, trotz allen Bemühens, Foucart auch in dem neugestalteten Buch zur Verfügung stehen. Ich will gar nicht leugnen, dafs die Anfänge des eleusinischen Kultes, wie der Name Eleusis selbst, vorgriechisch

seien, aber nicht nach Ägypten weist der Weg; eher darf man vielleicht an Kreta oder Karien denken (A. Körte, Archiv für Religionswissenschaft XVIII 1915 S. 118 Anm. 1).

Ich habe mich schon zu lange bei dem ersten Teil von Foucarts Werk aufgehalten, weil es derjenige ist, auf den die Neubearbeitung offenbar das meiste Gewicht legt — ohne, wie gesagt, überzeugen zu können. Mit gröfserer Befriedigung und Zustimmung folgt man den beiden weiteren grofsen Abschnitten: *Caractères du sacerdoce éleusinien* und *Cérémonies publiques et rites secrets des mystères.* Hier ist Foucart ganz in seinem Fach, und man freut sich, wie lebendig unter seiner Hand die spröde Materie des 2. Abschnitts wird — womit nicht gesagt sein soll, dafs alle Probleme ihre definitive Lösung gefunden haben. Auch im 3. Teil wird man die ruhige Zurückhaltung, das besonnene Urteil loben, das die Grenzen zwischen Sicherem, Wahrscheinlichem, bewufst Hypothetischem und mit unsern Mitteln nicht Lösbarem nicht verschleiern will. Es ist eine natürliche Reaktion auf die wilden Phantasmen, zu denen früher die eleusinischen Mysterien lange Zeit den Tummelplatz hergeben mufsten. Lobecks kühler Geist wirkt auch hier noch sittigend und reinigend nach. Aber, und damit komme ich zur Kehrseite, auch Lobeck ist nur eine Stufe, die überschritten werden mufs. Foucart hat das in vielem selbst schon getan, durchaus mit Recht. Jedoch zeigt sich Foucart hier in vielem doch nicht recht vertraut mit den Ergebnissen namentlich der neueren deutschen Forschung. Die eingangs schon gestreifte etwas einseitige Berücksichtigung oder vielmehr Nichtberücksichtigung moderner Literatur ist hier im kleinen wie im grofsen nachteilig geworden. Diese Kapitel gehören gründlich aufgefrischt in Einzelheiten, wie Zitaten und Literaturangaben, und bedürfen einer Erweiterung in der Problemstellung. Ich darf das nicht aussprechen, ohne wenigstens einige Belege zu bringen; es sind z. T. Mifsstände, die auch von anderer Seite, namentlich von Gruppe in der Berl. philol. Woch. 1915, S. 201 ff. schon gerügt wurden, doch vermeide ich tunlichst Wiederholungen. Dafs unser Corpus bald nach der alten, bald nach der neuen Weise angeführt wird, können wir nicht tragisch nehmen, da wir ja gerade in eleusinischen Arbeiten da die Opposition im eigenen Lande haben. Druckfehler passieren jedermann, aber es dürften weniger sein, und ärgerlich wird's, wenn sie Namen betreffen. Hopding, Attis wird sich jeder leicht korrigieren, und wenn Collin und Colin auf derselben Seite erscheint, so ist das nicht weiter schlimm, weil Fouilles de Delphes beidemal dabei steht. Schon mifslicher ist es, wenn der Breslauer Walter Otto wie der athenische Otto Walter aussieht, und ganz sonderbar ist S. 280 und 281 M. Katharine, der über den *παῖς ἀφ' ἑστίας* im IHS XXIX 1909 S. 1 ff. gehandelt haben soll. Mrs. Katharine Esdaile wird sich über die Metamorphose gewundert haben. Weiter sind es doch nicht nur Schönheitsfehler, wenn Vorsokratiker nach Mullach, Theodoret nach Migne, Clemens Alexandrinus nicht nach Stählin, Rohdes Psyche nach der ersten Auflage zitiert werden, also auch benutzt wurden. Dafs aber *un scholiaste inédit de Lucien, publié par Rohde en 1870* nicht nur einmal, sondern S. 55, 65, 215, 216 seine sachlich wichtigen Angaben unter diesem Titel macht, sollte in einem Werk wie diesem nicht vorkommen, da doch Rabes treffliche Ausgabe seit 1906 vorliegt. Doch das mag man alles als Kleinigkeiten bewerten, die aber immerhin stören und die Sorgfalt der Arbeitsweise nicht ins beste Licht setzen. Wichtiger ist, dafs die religionsgeschichtlichen Kapitel eine wirkliche Stellungnahme zu den Arbeiten und der Methode Rohdes, Dieterichs, Gruppes und mancher anderen, deutschen und fremden Gelehrten vermissen lassen. Nun ist freilich Foucart der modernen Religionswissenschaft, der *méthode comparative* nicht günstig gesinnt, sondern bekämpft sie mit Vorliebe. Mit entschiedenem Beifall liest man es, wenn er z. B. S. 60 ff. sich gegen ihre Übertreibungen wendet; aber ebenso oft bleibt Foucart in wenigsagender, unfruchtbarer Negation stecken. Und ich kann auch nicht finden, dafs seine Polemik immer loyal sei. Man kann z. B. über Tabu und Totemismus und Salomon Reinachs Theorien sehr verschieden urteilen; aber wenn Foucart in seiner spöttischen Ablehnung lediglich auf ein kleines Heft Reinachs in der *Bibliothèque de propagande à vingt centimes 1906, Bruxelles* verweist, so ist das eine Art der Bezugnahme, die dem ernsthaften Leser nichts nützt und die weniger Reinachs Arbeitsweise als Foucarts Polemik diskreditiert. Ein wissen-

schaftliches Werk von der Haltung des Foucartschen sollte auch dem Gegner die Ehre geben, die *Cultes, Mythes et Religions* oder die Originalpublikationen anzuführen, ganz abgesehen davon, dafs auch Foucart selbst aus den *Cultes* noch mancherlei hätte mit Nutzen verwerten können, z. B. IV 116f. über *Le rire rituel* u. a. Wenn er von den Mysterienformeln spricht, so wundert man sich über das Fehlen des Hinweises auf Dieterichs Mithrasliturgie, in deren Anhang sie gesammelt sind. Ich mufs fürchten, er kennt das Buch nicht; denn zu ὖε, κύε (495f.) zitiert er nur die Hippolytos- und Proklosstelle, es fehlt die attische Inschrift mit ὖε, κύε, ὑπερχύε, die Usener hinzufügte und Dieterich aufnahm. Noch deutlicher ist das bei der Besprechung des bekannten eleusinischen σύνθημα (S. 379—384), wo Foucart die Lobecksche Konjektur ἐγγευσάμενος zu rechtfertigen versucht und behauptet, alle Gelehrten aufser Lenormant (1861!) hätten sie aufgenommen. Er kennt also die auf dem überlieferten Text beruhende, man darf fast sagen berühmte Erklärung Dieterichs nicht (Mithraslit. S. 125), die wohl noch mehr Zustimmung als Ablehnung fand. Auch wer, wie neuerdings Körte (a. a. O. S. 119ff), zu einer in einem wesentlichen Punkt abweichenden, sehr beachtenswerten Deutung kommt, geht doch von dem überlieferten Text aus, den erst Dieterich wieder in sein Recht eingesetzt hat. Körtes Worte, die sich auf Lobecks Konjektur beziehen: »Es ist interessant zu sehen, dafs der grofse Kritiker hier durch eine verfehlte Änderung der Überlieferung tatsächlich eine wichtige Erkenntnisquelle verschüttet hatte« treffen also leider auch noch auf Foucarts neueste, darum antiquierte Behandlung der Frage zu (Körte konnte sie übrigens noch nicht kennen). Dieterich wird, wenn ich recht sah, im ganzen Buch nur einmal genannt (S. 458), und da stammt das Wissen offenbar aus zweiter Hand, Foucart verdankt es Kerns Eleusinischen Beiträgen. Niemand wird verlangen, dafs alle einschlägige Spezialliteratur, wie sie in deutschen Werken, Aufsätzen, Dissertationen vorliegt, ausgenutzt sei. Aber es ist andrerseits auch deutlich zum Schaden der Sache selbst gewesen, dafs auf Foucarts religionsgeschichtliche Anschauungen führende Geister wie Usener, Dieterich, Reitzenstein ohne jeden Einflufs geblieben sind. Man braucht nicht überall zuzustimmen, aber lernen durfte auch Foucart von ihnen. Die von Foucart dankbar benutzten Arbeiten Kerns hätten ihn auch zu diesen Namen führen können und sollen.

Man möchte wünschen, dafs dem Altmeister eleusinischer Arbeit noch vergönnt sei, jene Kraft, Regsamkeit und Objektivität wissenschaftlicher Forschung zu betätigen, die nötig ist, um seinem Lebenswerk auch nach dieser Seite hin eine ähnlich hohe Stellung zu sichern, die es namentlich im Mittelteil einnehmen darf.

Zum Schlufs noch zwei Kleinigkeiten, die mir so durch den Sinn gingen: Man kann die Franzosen beneiden, dafs sie ein derartig stattliches, streng wissenschaftliches Werk von über 500 Seiten Grofsoktav, gut gedruckt, auf gutem Papier für nur 10 Frs. verkaufen können — oder wenigsten konnten. Und andrerseits freut man sich, dafs das erste Zitat eines modernen wissenschaftlichen Werks bei Foucart lautet (S. 4 Anm. 2): »Ed. Meyer I, 263«. Es mufs doch gut um die Wirkung deutscher gelehrter Arbeit stehen, wenn vorausgesetzt werden kann, dafs dies knappe Zitat jedem französischen Leser ohne weiteres klar ist.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Hill [Dr. phil.], Die deutschen Theaterzeitschriften des achtzehnten Jahrhunderts. [Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. XLIX.] Weimar, Alexander Duncker, 1915. 2 Bl. u. 154 S. 8°. M. 8.

Man hat alle Ursache, dem Verf. für die grofse Mühe und Sorgfalt, die er auf seine schwierige und geistig wenig anregende und dankbare Aufgabe verwendet hat, verpflichtet zu sein. Mit Recht stellt er (S. 133) dem Oberländerschen absprechenden Urteile über den Wert der Theaterzeitschriften ihre sachliche Bedeutung, die freilich mehr in der Masse als in den einzelnen Erscheinungen liegt, entgegen und betont, wie sich in der Entwicklung zur Erkenntnis des theatralischen und szenischen Moments des Dramas und dem vorschreitenden Verständnisse für die schauspielerische Leistung gerade in ihnen ein nicht zu übersehender

Faktor in der Ausbildung der Theaterkritik als Kunst offenbart, ganz abgehen von dem lokalgeschichtlichen und biographischen Materiale, das die Notizen über Aufführungen und Darstellungen liefern. Es liegt im Wesen der Sache, dafs die bibliographischen Ergebnisse weit bedeutender sind als die ästhetischen, deren Betrachtung der Verf. wohl etwas vernachlässigt hat. Er begnügt sich mit kritischen Schlagworten, ohne näher darauf einzugehen, ob nicht diese oder jene Besprechung doch ein förderndes Wort geäufsert. Ein grofses Verdienst seiner Arbeit liegt in der geschickten Gruppierung, der es ganz ausgezeichnet gelingt, in die fast unübersehbare Masse Ordnung und Übersicht zu bringen. Er gliedert seinen Stoff in sieben Kapitel. Das erste führt die Anfänge und Vorläufer der Almanache bei Gottsched und seinen Zeitgenossen vor. Er bespricht da auch die Kopie des Pariser »Calendrier«, das seltene »Répertoire des théâtres de la ville de Vienne«, aus dem wohl die in der Zeit interessanten Bemerkungen über Shakespeare, mit ihren kurzen Inhaltsangaben des »Hamlet« hervorzuheben wären. Das 2. Kapitel füllen die Hamburgische Dramaturgie, bei der ein Eingehen auf die Theaterzettel, wie sie Thiele gebracht, notwendig gewesen wäre, und ihre Nachfolger, bei Sonnenfels fällt besonders der schon gerügte Mangel an kritischer Beleuchtung auf. Unrichtig ist es, wenn er S. 29 von J. H. F. Müllers »Genauen Nachrichten« sagt: »Unzweifelhaft sein originelles Geisteseigentum war der Gegenstand des Einleitungskapitels: eine Theatergeschichte Wiens, beginnend mit dem Jahre 1708«. Gerade dieser Abschnitt ist wörtlich aus dem eben erwähnten »Répertoire« übersetzt. Für die Noverreschen Balletprogramme kann man dem Theatral-Calender für das Jahr 1772 (nicht wie es S. 29 heifst: Theater-Calender für das Jahr 1773) nur dankbar sein. Das 3. Kapitel behandelt die verdienstlichen Unternehmungen Reichards, denen sich (5. Kapitel) Bertram und eine Reihe Berliner Versuche anschliefsen. Mit berechtigter Anerkennung wird im 6. Kapitel Schinks vielseitiger und besonders in schauspielerischer Beobachtung weiterwirkender Tätigkeit gedacht, mit mancher Ergänzung zu Bitterlings biographischer Studie. In der mitteldeutschen Journalistik spielt (Kap. 7) neben Gemmingen Schiller eine Rolle, mit zahlreichen Unternehmungen, die schon den modernen Zug des Theatergeschäftes in einer Art Agentur aufweisen, trat Schmieder hervor. Eine Reihe späterer, durchaus nicht wertloser Wiener Publikationen sowie eine Anzahl kleinerer Zeitschriften bespricht das abschliefsende 8. Kapitel. Vom gröfsten Werte ist natürlich das S. 138ff. zusammengestellte alphabetische Verzeichnis. Es kann da sehr oft zweifelhaft erscheinen, ob vereinzelte »Nachrichten« oder »Schreiben« über diese oder jene Bühne aufzunehmen seien. Es ist hier besser, wie es der Verf. auch getan, die Grenzen nicht zu enge zu ziehen.

Man gestatte ein paar kleine Nachträge und Verbesserungen. Nr. 76: von Trierheimers Tagebuch verzeichnet Weisstein 2, 215 50 Stück. Nr. 91: von Schinks »Allgemeinem Theater-Almanach« 1782 (bei Gerold, nicht Herold), besitzt die Hofbibliothek noch Fortsetzungen vom Jahre 1785, und 1787 (letzterer als »Wiener Theater-Calender«). 120: Von der »Hamburgischen Theater-Zeitung« Schinks verzeichnet Weisstein 2, 184 einen Jahrgang 1793, den auch Goedeke nicht kennt. Derselbe nennt 2, 268 ein »Taschenbuch für Theaterfreunde«. Mannheim 1796. — Die Hofbibliothek besitzt: »Raisonnirendes Theaterjournal von der Leipziger Michaelsmesse« 1783. — In der Bibliothek H. Thimigs befinden sich, nach freundlicher Mitteilung E. Mennbiers: von Nr. 86. »Theater und Literatur. Prag 1789« die Monate Mai und Juni — »Neue Berlinische Dramaturgie«. Berlin 1798 — G. F. Lorenz: »Nicht zu wenig, nicht zu viel«. Erfurt 1791 — »Der Zuschauer in Baiern« 1779. — Schmieder »Pandora«. Halle und Leipzig 1798 (1. Quartal) — »Calender der alten und neuen Masken«. Mannheim 1793 — »Nürnberger Theaterjournal 1796—1798.

Die Darstellung wird manchmal geschmacklos durch das ununterbrochene Ironisieren, oder durch platte Ausdrücke, wie: »plärrt ihn an« u. dgl. S. 24 spricht der Verf. von einem »unrechtmäfsigen Plagiat«. Gibt es vielleicht ein rechtmäfsiges?

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Marburg Dr. Schubert ist als Bibliothekar an die Kaiser-Wilhelms-Akad. in Posen berufen worden.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Theologische Arbeiten aus dem Rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. In Gemeinschaft mit den übrigen Vorstandsmitgliedern

Superintendent Präses *D* Hafner, Generalsuperintendent *D* Klingemann, Geh. Konsistorialrat Lic. Mettgenberg, Pfarrer Thiele herausgegeben von Simons [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Marburg]. Neue Folge. 16. Heft. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. VII u. 120 S. 8°. M. 6.

Dieses Heft ist mir zur Besprechung übergeben wegen der an erster Stelle (S. 1—40) stehenden Abhandlung von Bockmühl über den Brief des Wassenberger Prädikanten Dionysius Vinne an Luther. Dieser befindet sich (in eigenhändigem Konzept?) im Düsseldorfer Staatsarchiv, wurde 1890 teilweise von Krafft, 1899 gleichfalls nur zum Teil von Rembert veröffentlicht; aus beiden sich ergänzenden Teilveröffentlichungen setzte Enders Briefwechsel Luthers IX, S. 254 den Brief zusammen. Da aber die Handschrift schwer zu entziffern, teilweise unleserlich ist, bleiben manche Dunkelheiten. Der mitgeteilte Text ist an manchen Stellen sinnlos. Bei neuer Prüfung des Manuskripts konnte Bockmühl den bisher unbekannt gebliebenen Schlufs des Briefes mitteilen (S. 12—14) und einen von demselben Vinne herrührenden, wohl mit dem Briefe gleichzeitigen und als Beitrag für diesen gedachten Abendmahlstraktat (S. 14—38). Von dem ganzen lateinischen Briefe und dem in niederrheinischem Dialekt geschriebenen Traktat gibt er zugleich eine hochdeutsche Übersetzung, also auch von dem schon bekannten Teil des Briefes. Er schreibt, er habe einige Worte anders gelesen, sagt aber nicht, wo das der Fall gewesen ist. Seine Übersetzung sucht in die unverständlichen Stellen des Textes Sinn zu bringen; aber man müfste zunächst erfahren, welchen lateinischen Text er voraussetzt, denn Sinnloses läfst sich nicht übersetzen. Ohne Einsicht in die Handschrift mufs der Rezensent sich auch aller Konjekturen zur Verbesserung des Textes enthalten. Nur zu den Worten Enders Z. 73 Scientiam enim inflat charitas eruditorum, die Bockmühl übersetzen möchte: »die Liebe der Vollkommenen (Unterrichteten) flöfst das Wissen ein«, bemerke ich, dafs es sich doch wohl um das Zitat aus 1. Kor. 8, 1 Scientia inflat, charitas aedificat handeln wird, um so mehr, als dieser Satz zwischen den Zitaten 1. Kor. 1, 27 und 1. Kor. 2, 5 steht. Nur an einer Stelle verbessert Bockmühl den Text, aber unglücklich, Z. 83 f., wo er in ne propter dissensionem nostram male audiat nomen Domini apud adversarios — audiatur meint lesen zu müssen; aber male audire heifst »getadelt werden«, der Text ist hier also richtig. In dem von ihm neu veröffentlichten Stück, das übrigens den Charakter einer erst noch auszuführenden Skizze trägt, ist manches so sinnlos wie in dem schon bekannten Stück des Briefes; ist's wirklich Vinnes Konzept, dann kann er so nicht geschrieben haben, wie hier gelesen ist. Hat er aber z. B. geschrieben: Sed reprehensurus et Pomeranus, so kann doch nicht übersetzt werden: »Aber P. ist auch zu tadeln«! Codex kann auch bei freiester Wiedergabe nicht »Formel« heifsen. Quo spiritus zelo dicat Joa. apostolus ist nicht: »mit welchem Eifer der Geist durch den Apostel J. redet«; Bockmühl denkt dabei an 1. Joh. 4, 1 ff. und schiebt daher in den lateinischen Text ein »usw.« ein; aber was Johannes zelo spiritus geredet, folgt ja sofort: »Vidimus quendam etc.« Mark. 9, 37. So bietet die Übersetzung mir manche Bedenken, die ich nicht alle hier registrieren kann. — Da der Traktat mit seiner spiritualistischen Abendmahlserklärung datiert ist (17. Febr. 1532), so ist damit auch erwünschterweise für den Brief eine nähere Zeitbestimmung ermöglicht. Wenn Bockmühl urteilt, aufrichtige Trauer über den Zwiespalt im evangelischen Lager habe Vinne gegen Luther harte Worte finden lassen, so ist diese Trauer nicht zu bezweifeln; nur schade, dafs der, der hier im Namen der Bruderliebe redet, so selbstbewufst seine Deutung der Abendmahlsworte als die allein mögliche verficht, Luthers Kampfesstellung aus seinem cor immundum herleitet und keinen Versuch macht, dessen religiöse Motive zu verstehen. Übrigens ist zu bezweifeln, dafs Brief und Traktat in Luthers Hände gelangt sind. — Die Arbeit von Rodewald teilt zwei Predigten mit, die zur Geschichte des 30jährigen Krieges in der hinteren Grafschaft Sponheim mancherlei Nachrichten bringen (S. 51—76). Und Bungenberg beleuchtet in mancherlei Proben die »neuen Wege in der Behandlung der biblischen Geschichte«, die durch phantasievolle Ausmalung den Kindern Interesse und Freude an ihnen schaffen wollen, teils zustimmend, teils Bedenken äufsernd.

Berlin. G. Kawerau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die theolog. Fakult. der Univ. Heidelberg hat bei der Jahrhundertfeier der Baseler Missionsgesellschaft den Präses der chines. Generalsynode und Leiter des theolog. Seminars in Lilong (China) Georg Ziegler zum Ehren-Doktor ernannt.

Philosophie.

Referate.

Benedetto Croce [Segretario der Società Napoletana di storia patria], Saggi filosofici. III: Saggio sullo Hegel seguito da altri scritti di storia della filosofia. Bari, Gius. Laterzi & figli, 1913. VIII u. 454 S. 8°. L. 6.

In dieser Zeit, wo sich eine weit verbreitete Feindseligkeit gegen alles Deutsche mit den häfslichsten Zügen zur Erscheinung bringt, gewährt es eine wohl verständliche Befriedigung, von einem bedeutenden Forscher und Denker aus einem Volke, das eben jetzt dem Deutschen Reiche feindlich gegenübersteht, zu sprechen, der das Eigentümlichste und Bezeichnendste in deutscher Wissenschaft und Geistesbildung mit tiefer innerer Beteiligung durchforscht hat und zu würdigen weifs. In solcher Eigenschaft hat sich Benedetto Croce seit einer Reihe von Jahren bekannt gemacht, und seine Arbeiten sind auch in Deutschland lebhafter Aufmerksamkeit begegnet. Er selber hat sich mutvoll mit einer auserlesenen Schar von Gelehrten seines Vaterlandes aufgepeitschter Gehässigkeit gegenüber zu gerechter Wertschätzung deutscher Kulturarbeit bekannt; das soll ihm unvergessen bleiben.

Die lange verzögerte Besprechung des 3. Bandes von Cr.s Abhandlungen zur Philosophie wird dadurch im gegenwärtigen Augenblick besonders angebracht erscheinen. Von deutscher Seite wird gerade jetzt die Überzeugung auszusprechen gestattet sein, dafs im italienischen Geiste — neben manchem anderen — auch solches enthalten ist, was dem deutschen Wesen wahlverwandt ist und die deutsche Innerlichkeit aufs tiefste anspricht. In der bildenden Kunst Italiens, in seiner Musik, seiner Dichtung sind Züge, in denen deutscher Geist sich wiederfindet, und auf wissenschaftlichem Gebiete ringt italienischer Hochflug mit dem deutschen um die Wette nach den gleichen Zielen. Die Nation, die der Welt Dante, Thomas, Bruno, Vico gegeben hat, bleibt der Würdigung durch deutsche Wissenschaft unter allen Umständen sicher. Deutsche Art ist es von je gewesen, wertvolle Geisteserzeugnisse der Fremden dankbar anzuerkennen und für sich fruchtbar zu machen; daran wird weder jetzt noch in Zukunft die erregte Leidenschaft der Gegner etwas ändern, und der fremde Forscher, der sich gewissenhaft um das Verständnis deutschen Wesens bemüht, wird bei den Deutschen immer bereitwilligste Anerkennung finden.

Der 1. Band der Saggi filosofici hatte sich mit Fragen der Ästhetik und insbesondere mit der Geschichte der Ästhetik in Italien beschäftigt, der 2. Band eine sehr verdienstliche Darstellung der Philosophie des Giambattista Vico gegeben; der 3. Band gilt vorwiegend deutschen Denkern vom 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. Diese Studien auf deutschem Gebiete sind sämtlich Zeugnisse von einer Kenntnis deutscher Arbeit und einer Vertrautheit mit den literarischen Zuständen Deutschlands, die einem eingeborenen Deutschen zur Zierde gereichen würde. Cr. verfolgt die Entwicklungen des deutschen Gedankens mit lebhafter Teilnahme und Herzenswärme; aber das hindert ihn nicht an eingehender, zuweilen recht scharfer Kritik, der man weder den Ernst der Erwägung, noch den eindringlichen Scharfsinn absprechen kann.

Das Hauptstück in diesem Bande bildet der Wiederabdruck der zuerst 1907 erschienenen Studie über Hegel: Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel. Der Text ist in der Hauptsache unverändert geblieben; nur kleine, mehr stilistische Abänderungen sind hier und da vorgenommen worden. Die dem ersten Drucke beigegebene, sehr sorgfältige und sehr nützliche Bibliografia Hegeliana ist als hier nicht in den Zusammenhang passend fortgefallen mit dem Vorbehalt einer Erneuerung im Sonderdruck.

Cr.s Schrift hat seinerzeit viel Beachtung gefunden. In Deutschland sind es ja nur engere Kreise, die von Hegel und seiner Lehre Kenntnis zu nehmen für geboten halten, und auch diese wagen sich zum Teil nur im Dienste der Gelehrsamkeit daran; man weifs meistens genug von ihm durch das, was man gelegentlich über ihn hört und liest, und das lädt nicht gerade zu näherer Bekanntschaft mit ihm ein. In einem weit zurückliegenden Zeitalter allerdings hat Hegel nach allen Berichten einmal grofses Ansehen besessen; aber in diesen 70 Jahren hat sich die Geistesrichtung in Deutschland sehr verändert, und von Hegel ist kaum der Name geblieben. Von den Engländern, die sich seit J. H. Stirling in nicht geringer Zahl um Hegel bemüht haben, nahm man in Deutschland kaum Kenntnis, und selbst die schöne Studie Diltheys, Die Jugendgeschichte Hegels, vom J. 1905, hat nur bei wenigen tiefer greifende Aufmerksamkeit erregt. In Deutschland stehen Denker wie Hume, der bekanntlich Kant aus dem dogmatischen Schlummer geweckt hat, Stuart Mill, ja selbst Herbert Spencer in höherer Schätzung. Da kam die Schrift des Italieners, der Hegel sehr ernsthaft nahm; sie erschien zugleich mit Cr.s italienischer Übersetzung der Hegelschen Enzyklopädie, die das schwierigste Unternehmen mit vollem Gelingen durchführte. Das war

immerhin eine nachdenkliche Erscheinung. In den Vereinen der Spaventas, denen auch Cr. nahesteht, ist die Überlieferung von Hegel her immer lebendig geblieben. Cr.s Fragestellung, was von Hegels Gedanken noch lebendig, was daran bereits abgestorben sei, forderte zu einer Prüfung der herrschenden Ansicht auf, nach der Hegel längst und für immer abgetan zu sein schien. Das auf Grund tiefster Kenntnis klar und beredt geschriebene Buch wurde 1909 für Wifsbegierige leidlich ins Deutsche übersetzt, und nun liegt es auch zum zweiten Male in italienischer Sprache vor.

Cr. nennt Hegel einen Riesen des Gedankens; er rühmt ihm sogar nach, er sei ein grofser Schriftsteller gewesen, — vielleicht doch mit mehr Recht, als von denen zugestanden wird, die lieber Schopenhauer oder Nietzsche lesen. Nach Cr.s Urteil ist Hegel eine der grofsen Gestalten in der Geschichte der Philosophie von unvergänglicher Bedeutung; er habe Momente der Wahrheit in helles Licht gestellt, die vorher nicht klar erfafst waren. Ablehnen könne man ihn nicht, ebensowenig aber alles von ihm gelten lassen. So ergibt sich die Frage, wie sie Cr. stellt; aber eben diese Fragestellung erregt doch schwere Bedenken. Gibt man einmal zu, dafs Hegel eine bleibende geschichtliche Bedeutung hat, dann ist die Unterscheidung von Lebendigem und Abgestorbenem bei ihm willkürlich. Die grofsen Träger des Gedankens mufs man nehmen wie sie sind und als solche zu verstehen suchen. Die Frage ist dann nur, wie weit sie ihr Prinzip folgerichtig entwickelt haben, worin das Prinzip selbst der Ergänzung bedarf, und wiefern die nachfolgenden Denker in diesem Sinne weiter geschritten sind. Bei Cr. kommt es doch eigentlich nicht zu einer solchen immanenten Kritik, die sich in das Zentrum der Stärke des Denkers versetzt. Vielmehr läuft es bei ihm darauf hinaus, dafs ihm das eine zusagt, — und das hält er für noch lebend, — das andere nicht, — und das scheint ihm dann abgetan. Was Cr. meint, ist die Unterscheidung von bleibender Wahrheit und vergänglicher Ansicht; aber diese Unterscheidung pafst auf Hegel, der ganz und gar Systembildner ist, am allerwenigsten. Er wollte ja nicht beginnen oder anregen — das hatte Kant besorgt —, sondern vollenden und abschliefsen, selbstverständlich nur fürs erste. Bei Hegel mufs man alles einzelne aus seinem Verhältnis zum obersten Prinzip begreifen und würdigen, auch die Philosophie der Natur und die der Geschichte, die Cr. beide nicht gelten läfst, während er dem Grundgedanken der Logik und dem dialektischen Verfahren den höchsten Wert zuerkennt. Hegel mufs man als geschichtliche Erscheinung in seiner Ganzheit begreifen, etwa so wie Goethe zu begreifen ist. Etwas, was noch eigentümlicher deutsch wäre als dieser unausdenkbare Schwabe, gibt es nicht. Man soll auch nicht wie Cr. tadeln oder schelten, dafs Hegel in seinem eigenen Volke beiseite gelegt ist, und zuweilen nicht ohne Hohn genannt wird. Es hat wohl so kommen müssen; in Hellas ist es nach Aristoteles' Tode auch nicht viel anders zugegangen. In solcher Höhenluft halten's die Menschen nicht lange aus. »Du gleichst dem Geist, den du begreifst.« Schliefslich wird auch einem gewöhnlichen Deutschen bei Beneke oder auch bei Schopenhauer doch wohler als bei dem gestrengen Dialektiker; »man sieht doch wo und wie«. Als historische Gestalt wird Hegel fortleben und seine Wirksamkeit behaupten, auch alles das einbegriffen, was an den mangelhaften Kenntnissen seines Zeitalters von der Natur und der Geschichte hängt. Hegel ist der entschiedenste Vertreter der Erfahrung, ein Wunder an Kenntnissen und Gelehrsamkeit gewesen. Tatsachen, von denen man zu seiner Zeit nichts wufste, hat auch er nicht gekannt, und a priori zu konstruieren war nicht seine Art; er hat immer den redlichen Gewinn gesucht auf deutsche Weise.

Über Cr.s Schrift hat seinerzeit Hermann Nohl in der DLZ. (1908, Nr. 11, Sp. 657) feinsinnig berichtet; es wird wohl bei dem Urteil bleiben, wie Nohl es ausspricht: »Die kritische Revisionsarbeit hat auch Cr. nicht geleistet«. Aber dankenswert bleibt jedenfalls die Anregung, die Cr. erteilt hat, die Hegelsche Lösung der durch Kant aufgestellten Probleme genauer zu durchdenken und für das heutige Geschlecht fruchtbar zu machen.

In dem hier besprochenen Bande nun hat Cr. weitere Studien über Hegel hinzugefügt und sich über einige in der Schule Hegels lebhaft erörterte Fragen des Systems mit tiefem Verständnis geäufsert. Leider ist es an dieser Stelle unmöglich, darüber im einzelnen zu berichten. Für draufsen Stehende haben diese Fragen auch keine verständliche Bedeutung. Nur einige Sätze von Cr. mögen noch angeführt werden zur genaueren Kennzeichnung seiner Denkweise. Cr. meint, Kant habe sich selber nicht voll verstanden; nun sei er gar in die Gewalt der Neu-Kritizisten geraten, und die seien von seiner transzendentalen Logik in die gemeine naturalistische Logik zurückgesunken. Hegel, der vollkommenste Dialektiker, den die Welt je gesehen habe, sei der einzige, der Kant

wirklich verstanden habe. Sehr merkwürdig aber ist zugleich, dafs selbst ein Mann wie Cr. in Hegels Ausführungen über die weltgeschichtlichen Individuen, deren Tun man mit dem Mafsstab der »Moralität« nicht messen dürfe, die Beruhigung beim brutalen Faktum, eine Vergötterung der Stärke auf Kosten des Rechts, eine Verwandtschaft mit Nietzsches Übermenschentum, eine Rückkehr zu den Auffassungen vom göttlichen Willen im Alten Testament erblickt (S. 160f.). Offenbar übersieht Cr. die engere Bedeutung, die bei Hegel die »Moralität« kennzeichnet gegenüber der »Sittlichkeit«.

Von dem sonstigen reichen Inhalt des Bandes geben wir nur noch eine knappe Übersicht. Cr. wendet sich gegen die Überschätzung Lionardo da Vincis als Philosophen und ästhetischen Theoretikers. Von Vico weist er nach, dafs dessen Erkenntnistheorie nicht an Thomas, sondern an Denkern des Renaissancezeitalters und besonders an Cartesius orientiert ist. In Anknüpfung an G. Finslers »Homer in der Neuzeit« zeigt Cr., dafs Vico schon gemeint habe, Homer sei nicht eine Einzelperson, sondern vertrete das dichtende Volk der Griechen. Besonders hervorzuheben sind die vortrefflichen Ausführungen über Hamann, den »Magus des Nordens«, in denen dessen Beziehungen zu Kant und zu Vico zur Rede kommen. Cr. entwirft dabei ein sprechendes Bild von Hamann; die intime Kenntnis der betreffenden deutschen Literatur fordert Bewunderung. Es folgt eine anziehende Charakteristik des geistreichen Abbé Galiani, und dann auf Anlafs einer italienischen Übersetzung der »Kritik der Urteilskraft« eine kurze, aber glänzende Darlegung der unermefslichen Bedeutung dieses Werkes, das auch nach Cr. die eigentliche Grofstat Kants darstellt. Abhandlungen über Schelling und Herbart suchen auch diesen Denkern gerecht zu werden; dagegen kommt Schopenhauer sehr übel weg. Seine Eitelkeit nimmt, was De Sanctis, damals Professor in Zürich, über ihn sagt, für begeisterte Zustimmung und gibt es bei anderen dafür aus, während De Sanctis in Wirklichkeit die Lehre von einem Willen, der das Ding an sich sein soll, das man nicht erkennen kann, und von dem Schopenhauer doch so viel auszusagen weifs, einfach für Charlatanerie erklärt. In der sich anschliefsenden Darstellung des Verhältnisses von De Sanctis zu Hegel wird gezeigt, wie der bedeutende Literarhistoriker zunächst von Hegels Ästhetik ergriffen wurde, dann überhaupt von Hegel Einflüsse erfuhr, ohne sich ihm ganz hinzugeben, und sich von ihm abwandte, um sich dem Realismus und Verismus zuzuwenden. Indessen sei die Veränderung weniger gründlich gewesen, als De Sanctis selber meinte, der immer der alte Idealist geblieben sei. Cr. selber entfernt sich von Hegel am weitesten in der Abhandlung über das Werturteil in der neueren Philosophie, wo er, von Lotzes Satz ausgehend, dafs Werturteile in Wirklichkeit Ausdruck von Gefühlen seien, ausführt, dafs Werturteile nichts zur Kenntnis der Gegenstände beitragen. Das Seinsollen sei Ausdruck des Wollens oder Fühlens, eine zweite Wirklichkeit neben der des Seins. Es gebe eben zwei Formen geistiger Natur, das Wollen und das Erkennen, Denken und Hervorbringen; die höhere Einheit über beiden sei die Tat. Gedanke ist Tatgedanke, Tat ist Gedankentat. In diesem Punkte habe sich Hegel grofser Unklarheit schuldig gemacht. Nach einer knappen Besprechung von Nietzsches Geburt der Tragödie, in der Nietzsche als letzter, zu spät gekommener Abkömmling der Goethezeit gefafst wird, wird noch Wundts Einleitung in die Philosophie nicht viel eingehender behandelt. Dafs Cr.s Stellung Wundt gegenüber sehr wenig freundlich ist, wird niemand überraschen.

Berlin-Friedenau. Adolf Lasson.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Berlin, 28. Juni.

Auf der Tagesordnung steht ein Diskussionsabend, in dessen Verlauf Prof. Frischeisen-Köhler zunächst über das Thema »Prinzipienfragen der Philosophiegeschichte« ein Referat gab. Er entwickelte den durchgängigen Gegensatz zwischen der Auffassung der sog. Marburger Schule und derjenigen, die nach dem Vorbilde Diltheys arbeitet: Es wäre falsch, diesen Gegensatz so zu fassen, als ob die Marburger eine systematische, kritische Methode verlangen als Voraussetzung für die genetische Darstellung, und als ob Dilthey eine aus antiquarischem Interesse entsprungene kulturgeschichtlich und psychologisch gerichtete Untersuchung verlange; vielmehr liegt der Gegensatz innerhalb der systematischen Methode. Die Meinung der Marburger sei, der Primat des Rationalismus, der ihr eigenes System beherrscht, sei auch in dem Gehalt der Geschichte mafsgebend; die Geschichte der Philosophie könne nur die Versuche bieten, die Ansätze zu dem reinen Vernunftsystem darstellen; die historische Kontinuität sei eine systematische. Hierbei komme das Irrationale nicht zu seinem Recht, zweitens müfsten zahlreiche Fälle angenommen werden, an denen die grofsen Denker sich selbst nicht verstanden hätten, schliefslich falle der positive Gehalt des metaphysischen Erlebens, der für gewisse alte Denker sogar die Hauptsache gewesen sei, fort. Dilthey hingegen lege kein System der Geschichtsauffassung zugrunde, sondern gehe aus von einer Theorie der Struktur der philosophischen

Systeme. Es handle sich nicht um einen ewigen Problembestand, der herausgearbeitet werden müsse, sondern um die Entfaltung philosophischer Lehrmeinungen, nicht um Argumente, sondern um Anschauungen. Eine »Wesenslehre des philosophischen Bewufstseins«, so könne die Aufgabe genannt werden, die der Lösung bedarf.

In der Diskussion wies Prof. Dessoir darauf hin, dafs die Marburger gar nicht bezwecken, das Ganze in den Erscheinungen der philosophischen Genies zu erfassen, sondern das spezifisch Wissenschaftliche. — Prof. E. Cassirer verteidigte den Marburger Standpunkt, indem er darlegte, dafs der Zusammenhang der Geschichte bei der Diltheyschen Auffassung nicht zur Geltung kommt, da der Zusammenhang nicht anders denn als Zusammenhang objektiver Ideen gefafst werden kann. Platon habe nicht nur den Gedanken der Unsterblichkeit erlebt, sondern er habe geglaubt, ihn beweisen zu können; dieses, nicht jenes sei das Eigentümliche. Dilthey wolle Faktizität denken und dennoch wolle er sie subjektiv denken, das sei ein Widerspruch und öffne einer Methode Zugang, die einen Gemütszustand voraussetze, der unkontrollierbar sei. — Dr. Liebert führte den Gegensatz beider Standpunkte auf den des klassischen Idealismus und der Romantik, auf Kant und Schleiermacher zurück. Der Gegensatz ist grundsätzlicher Art; ganz verschiedene Werte werden aus der Geschichte herausgelesen. Dennoch umfafst beide Gegensätze der Glaube, dafs ein Zusammenhang überhaupt da ist.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

P. Athanasius Burda [O. F. M., Dr. phil.], Untersuchungen zur mittelalterlichen Schulgeschichte im Bistum Breslau. Mit einem urkundlichen Anhang. Breslau, G. P. Aderholz, 1916. XVI u. 443 S. 8°. M. 6.

Das dem Ordo Fratrum Minorum in Silesia gewidmete Buch ist hervorgegangen aus einer Breslauer Dissertation vom Jahre 1914. Es zerfällt in zwei Kapitel, von denen das erste die Anfänge des Schulwesens in der Breslauer Diözese, d. h. ihrem mittelalterlichen Umfange nach behandelt, während sich das zweite Kapitel (S. 86ff.) mit den verschiedenen Schulstreitigkeiten befafst, die in jener Zeit wegen des Lehrplanes, wegen der Gründung neuer Schulen, der Besetzung des Schulrektorats oder der Besoldung des Lehrpersonals die Gemüter bewegten. Methodisch folgt Burda den Untersuchungen des schlesischen Forschers Wilhelm Schulte, der zuerst die engen Beziehungen zwischen Besiedlung und Schule klargestellt hat. Nach seinem Muster fügt auch der Verf. seiner Arbeit (S. 171ff.) einen umfangreichen Anhang an, der, nach Städten alphabetisch geordnet, eine grofse Zahl von Urkunden und Stellen aus solchen, soweit sie sich auf das Schulwesen beziehen, zusammenstellt und deshalb für die künftige Forschung bleibenden Wert behält. Aufserdem ist aber das klar gegliederte und gründlich durchgearbeitete, auf der breiten Grundlage fleifsigster Forschung sich aufbauende Buch B.s deshalb noch besonders verdienstvoll, weil es eine Reihe von Irrtümern, die sich in aufserschlesische schulgeschichtliche Darstellungen (Specht, Kämmel, Knabe, Michael u. a.) eingeschlichen und fortgeschleppt haben, richtig stellt. Niemand aber wird, wenn er sich mit schlesischer Schulgeschichte beschäftigen will, dieses neue Werk unberücksichtigt lassen dürfen.

Da Schlesien ein Kolonialland des Westens ist, so sind auch seine Schulen von denen des Westens beeinflufst. Die Anfänge des Schulwesens im Osten sind mit der deutschen Kolonisation verknüpft; vor allem wurde es durch das rasch entstehende und aufblühende Städtewesen gefördert. Das Polentum des Mittelalters verdankt seine Bildung in erster Linie deutschen Lehrern, was allerdings die polnische Geschichtsschreibung nicht so recht zugeben will. Bei Besprechung dieser Tatsache wendet sich B. gegen A. Karbowiak (»Szkoly parafialne w Polsce w XIII. i XIV. wieku.« Krakau 1896), zu dessen neuesten Veröffentlichungen in ähnlichem Sinne auch E. Waschinski in der »Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts« (V. Jahrgang (1915), S. 202—222) Stellung genommen hat. Nach B.s Ausführungen bedeuten die deutschen Lehrer und ihr Unterricht bereits im 13. Jahrh. für das neu erworbene Land einen wichtigen Germanisationsfaktor.

Die Breslauer Domschule ist für das Jahr 1212 bezeugt, eine andere Breslauer Schule schon für 1204. Von der Mitte des 13. Jahrh.s ab gehen, wie die von B. angeführten Beispiele zeigen, Gründungen von Kirchen und Schulen Hand in Hand; woraus sich allerdings noch nicht ergibt, dafs man auch vor dieser Zeit von dem Alter der Kirchen ohne weiteres auf das der Schulen schliefsen darf. Auch aufserhalb Breslaus begegnen uns Stadtpfarrschulen (z. B. in Löwenberg, Goldberg u. a.) ebenfalls schon im 13. Jahrh., während Pfarrschulen auf dem Lande im Bistum Breslau erst seit dem Ende des 15. Jahrh.s (1484 und 1487) verbürgt sind. In 76 Städten Schlesiens weist B. unter Benutzung der früheren Forschung Schulen nach, wovon er 13 Orte neu gefunden hat.

Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis, Sach- und Namenregister erleichtern die Benutzung des tüchtigen Buches.

Darmstadt. Albert Streuber.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Hilmer [Ph. D. Assistant Professor of German Stanford University], Schallnachahmung, Wortschöpfung und Bedeutungswandel auf Grundlage der Wahrnehmungen von Schlag, Fall, Bruch und derartigen Vorgängen dargestellt an einigen Lautwurzeln der deutschen und der englischen Sprache. Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XVII u. 356 S. 8°. M. 10.

Der Verf. tritt im Gegensatze zu W. Wundt für die entscheidende Bedeutung der Schallnachahmung in der Wortschöpfung ein und sucht mit fleifsiger Heranziehung der einschlägigen sprachphilosophischen Literatur die allmählichen Bedeutungswandlungen in ausführlichen Erörterungen zu veranschaulichen, wobei ja natürlich manches Subjektive in Auffassung und Deutung nicht zu vermeiden ist, die Beurteilung der sprachlichen Erscheinungen aber dennoch mache Förderung erhält; handelt es sich doch vielfach um Wörter, für deren Etymologie bisher nirgends sichere Anhaltspunkte zu finden waren, grofsenteils auch um solche, die weniger in literarischer als mundartlicher Verwendung nachzuweisen sind, weshalb der Verf. ja auch viel mit mundartlichen Sprachmaterialien arbeitet. Gegenüber unserem rein geschichtlichen Etymologisieren tritt daher hier gewissermafsen der rein akustische Gesichtspunkt in seine Rechte, also sozusagen Querschnitte an Stelle von Längslinien; der Verf. ist dennoch weit entfernt davon, das Historisch-etymologische zu unterschätzen und nach Art phantastischer Laienetymologen der »Methode *alōpēks-piks-paks-puks = fuchs*« den zufälligen Gleichklang auf den Thron zu setzen. Eine Reihe von Wortlisten (S. 187—355), wie *Tap, top, tup, tip, Pat, pot, put, pet, pit . . . Knat, knot, knut, knet, knit, Knack, knock, knuck, knick . . . Bank, bonk, bunk, benk, bink, pink* u. a. m. aus deutschen und englischen Wortmaterialien illustrieren seine lehrreichen Untersuchungen; wie der Verf. selbst sagt (S. 183), »handelt es sich immer nur um gröfsere oder geringere Wahrscheinlichkeiten«, ja man könnte bei dem vorgebrachten Material meistens wohl sagen um »Möglichkeiten«, oder um Anregungen, Fälle, die sonst ganz und gar dunkel sind, von dem Gesichtspunkte der Schallnachahmung aus zu betrachten; z. B. für die verschiedenen Bedeutungen des englischen *pink* s., adj., vb. haben wir noch keinerlei geschichtliche Etymologie nachgewiesen; dasselbe scheint von den Parallelen aus dem Deutschen zu gelten; wenn das bayrische *pienk* oder richtiger *peank* (verkrüppelte Person, grober Mensch, bei Schmeller I, 394) wirklich hierher gehört, liefse sich vielleicht an den Bedeutungswandel von hämmern > eindrücken > die Augen einkneifen, zwinkern oder dgl. denken; aber in jedem solchen Falle hat da doch die chronologische und lautgesetzliche Etymologie einzusetzen: wann und wo findet sich das betreffende Wort zuerst, und wie ist die überlieferte Form lautgesetzlich zu beurteilen? Wir stehen ja da noch mit unserer Mundartforschung, der deutschen wie der englischen, in den Anfängen, indem wir vor allem erkannt haben, dafs die älteren Aufzeichnungen des mundartlichen Materiales durch phonetisch zuverlässige und zeitlich und örtlich genau begrenzte Nachprüfung ergänzt werden müssen; der für seine Zeit höchst verdienstliche Schmeller wird ja hoffentlich in absehbarer Zeit durch die Arbeit der Münchener und Wiener Akademie ersetzt werden, u. dgl. m. Bis dahin ist alles Operieren mit Mundarten nur relativ brauchbar. Der Wert solcher Zusammenstellungen wie in den vorliegenden Wortlisten dürfte auch zunächst darin liegen, dafs sie in gröfserem Zusammenhange auf Möglichkeiten, wo vielleicht etwas zu finden ist, hinweisen, und damit hat der Verf. sich gewifs den Dank der Germanisten und Anglisten verdient.

Köln. A. Schröer.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Oskar Walzel [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Techn. Hochschule in Dresden], Ricarda Huch. Ein Wort über Kunst des Erzählens. Leipzig, Insel-Verlag, 1916. 119 S. 8°. M. 1,20, geb. 2.

Nicht ohne Grund wird seit 1—2 Jahrzehnten gegen die Vertreter der Literaturwissenschaft der Vorwurf erhoben, sie liefsen über dem Biographisch-Historischen das rein Künstlerische zu kurz kommen. Die meisten haben seither die Berechtigung dieses Vorwurfs eingesehen und sind bestrebt, mit der philologisch-historischen Methode die ästhetische zu verbinden. Keiner vielleicht mehr als Walzel, der in den letzten Jahren eine erhebliche Anzahl kleinerer Schriften veröffentlicht hat, in denen er teils praktisch teils theoretisch diese Forderung vertritt. So besonders gut und eindringlich auch in dem Vortrag »Die künstlerische Form des Dichtwerks«, den er jüngst im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht gehalten hat. »Mein

Ziel«, bekennt er dort, »ist Stärkung des künstlerischen Gefühls bei den Aufnehmenden, Erziehung zu vertieftem Kunstverständnis, ist vor allem aber auch Selbstbesinnung bei der Betrachtung dichterischer Kunstwerke« (S. 37).

Die in diesem Vortrag bereits angekündigte Schrift über Ricarda Huch liegt jetzt im Druck vor. Sie stellt einen neuen und, wie mir scheint, im ganzen wohlgelungenen, ja vorbildlichen Versuch dar, die künstlerische Eigenart einer dichterischen Persönlichkeit zu ergründen und zu bezeichnen. Hier ist nicht die alte, selbstherrlich normierende deduktive Ästhetik von oben, hier sucht vielmehr ein moderner Impressionismus, der zunächst ganz unbefangen und frei von Schulregel und Schablone die Erscheinungen gefühlsmäfsig auf sich hat wirken lassen, sich hinterher über sich selbst klar, der psychologisch-ästhetischen Ursachen seiner Eindrücke sich bewufst zu werden und diese dadurch zu deuten. Mit feiner, behutsamer Hand prüft W. die Kunstform als solche, es beinahe ängstlich vermeidend, zugleich Werturteile abzugeben. Und nicht apodiktisch bietet er die Ergebnisse seiner Untersuchungen, sondern mit allem persönlichen Vorbehalt. Wie bezeichnend ist es, dafs er seine sorgsamen Feststellungen so oft nur mit einem »vielleicht« oder in der Frageform weitergibt. Das ist nichts weniger als wissenschaftliche Unsicherheit, vielmehr der Ausdruck eines echt wissenschaftlichen Ignoramus hinsichtlich der letzten Geheimnisse des Dichtens und Formens. Überall strebt W. von der Analyse zur Synthese auf, aber dabei bleibt er darauf bedacht, die Klippe des Konstruierens zu meiden. Seine Analysen über die Werke Ricarda Huchs gipfeln in der zusammenfassenden Charakteristik, dafs diese gerade auch nach der formalen Seite hin so hochbegabte Dichterin, die in einem auf das Persönliche und Subjektive ausgehenden Zeitalter in ihrer Kunst nach dem Typischen, Unpersönlichen, Objektiven ringt, ihr Absehen nicht auf erregende Melodie, sondern auf feste Architektonik gerichtet hat. »Als Künstlerin des Positiven stellt sie negative Menschen dar. Was sie als Dichterin in sich überwunden hat, das ist der Gegenstand ihrer Dichtung. Verwertet man die alte Wendung, so läfst sich das auch ausdrücken: objektiv gestaltet sie das Subjektive« (S. 113). So subjektiv sie sich in ihren wertvollen wissenschaftlichen Darstellungen gibt (»Die Romantik«, »Natur und Geist als die Wurzeln des Lebens und der Kunst«, »Wallenstein« usw.), in ihrer epischen Kunst bändigt sie mehr oder weniger bewufst in strenger, an Schiller gemahnender Selbstzucht ihren angeborenen Trieb zu leidenschaftlichem Aussprechen eigener Erlebnisse und entschiedenen Wertungen. Sie wendet Mittel der Form an, »um ein allzuheifs fühlendes Herz herabzustimmen zu strenger, selbstvergessener Kunstübung« (S. 19). Diesen Mitteln geht W. nun im einzelnen nach, so der Mittlertechnik, die den epischen Bericht einem andern zuschiebt. Besonders an dem Roman »Der grofse Krieg« weist er des ferneren die dichterische Architektonik, die Gruppenanordnung, die Ornamentik als künstlerische Mittel der Erzählerin auf. Wenn irgendwo so legt er hier vielleicht einmal mehr unter als aus. Jedenfalls wäre es voreilig, die von ihm bei Ricarda Huch gewonnenen Gesichtspunkte zu verallgemeinern, sie bei jedem Epiker suchen oder sie gar von ihm fordern zu wollen; gerade so wie es gewifs einseitig und gewaltsam ist, wenn umgekehrt Max Wundt in seinem gedankenreichen Buch über den »Wilhelm Meister« (S. 354 ff.) in der Ungebundenheit fast das eigentliche Wesen der Epik erkennen will.

Wir legen W.s letzte feine Schrift, in der gleichermafsen der Gelehrte, der Kunstgeniefser und der Mensch sich so sympathisch aussprechen, dankbar zu seinen übrigen der letzten Jahre, können aber den Wunsch nicht unterdrücken, der auf der Höhe seines Könnens und seiner Fruchtbarkeit stehende Verf. möchte nun doch bald einmal eine der grofsen synthetisch-systematischen wissenschaftlichen Darstellungen wagen, auf die wir ihn schon so lange zusteuern sehen: eine Geschichte der deutschen Romantik, eine Ästhetik der dichterischen Form, eine Poetik, ein Buch über den Organismus des Kunstwerks oder dergleichen. Denn es scheint nur so, als zersplittere er sich und habe gleichzeitig zu viele verschiedene Eisen im Feuer; in Wahrheit arbeitet er mit einer musterhaften Konzentration und seltenen Folgerichtigkeit. Aber immer wieder tauchen ihm bei der Verfolgung seiner umfassenden Pläne neue kleinere Einzelprobleme auf, mit denen er aus grofser wissenschaftlicher Gewissenhaftigkeit sich erst in Sondererörterungen auseinanderzusetzen sich gedrungen fühlt. Er sollte diese ehrenwerte Bedenklichkeit aber auch nicht zu weit treiben und sich der Gefahr, der schon mancher Gelehrte erlegen ist, aussetzen, über allen Vorarbeiten nicht mehr zur zusammenfassenden Hauptarbeit zu kommen. Er ist im sicheren Besitze so vielseitigen Wissens und so durchdachter Methoden, dafs er es jetzt wohl ruhig unternehmen dürfte, uns an Stelle so vieler kleiner »Essais« einen grofszügigen »Versuch« zu schenken.

Bern. Harry Maync.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hunbaut. Altfranzösischer Artusroman des XIII. Jahrhunderts. Nach Wendelin Foersters Abschrift der einzigen Chantilly-Handschrift zum ersten Male kritisch bearbeitet von Jakob Stürzinger, aus dessen Nachlafs ergänzt herausgegeben von Dr. Hermann Breuer. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 35.] Halle, in Komm. bei Max Niemeyer, 1914. XXVII u. 203 S. 8°. M. 10.

Dieselbe Handschrift, aus welcher Wendelin Foerster vor wenigen Jahren den Artusroman Rigomer veröffentlicht hat, enthält aufser mehreren Gedichten desselben Sagenkreises auch den Artusroman Hunbaut aus dem 13. Jahrh., der ebenso wie Rigomer nur in dieser Handschrift und noch dazu unvollständig überliefert ist. Foerster hatte ehedem eine Abschrift davon genommen und sie Stürzinger zur Herausgabe überlassen; aber der frühzeitige Tod St.s verzögerte das Erscheinen des Gedichts, obwohl bereits umfangreiche Vorarbeiten angefertigt waren. Anfang Mai 1913 übergab Foerster das gesamte Material seinem Schüler Hermann Breuer zur Herausgabe. Die nunmehr vorliegende Ausgabe beruht der Hauptsache nach auf St.s Vorarbeiten. Hinzugefügt hat der Herausgeber eine Untersuchung der pikardischen Sprache des Dichters nach Silbenzählung und Reimen, bei der sich keine wesentlichen Resultate ergeben haben. Auch die dem Texte vorausgehende ausführliche Inhaltsangabe Br.s läfst vielfach Klarheit vermissen. Br.s Hauptverdienst besteht in der Hinzufügung eines ausführlichen Glossars. Dagegen hat er sich bedauerlicherweise auf einen einfachen Abdruck der keineswegs druckfertigen Notizen St.s über Verfasserfrage und Stoffvergleichung beschränken müssen, weil ihm, wie er angibt, in Meppen die erforderliche Literatur nicht zugänglich war. Bei dem Texte und den Anmerkungen hat er sich der Hilfe Foersters zu erfreuen gehabt, der manches zur Aufhellung dunkler Stellen beigetragen hat. Im übrigen rühren die Anmerkungen der Hauptsache nach von St. her, von dessen Leben und Werken im Anhang ein Abrifs gegeben wird. Ich bemerke dazu, dafs St. in Marburg nicht nur Germanistik, sondern ausgesprochen ebenso romanistische Studien betrieben hat.

Der literarische Wert des Hunbaut dürfte übrigens ziemlich niedrig eingeschätzt werden, besteht er doch lediglich aus einem bunten Gemisch von Abenteuern, die Anklänge an die verschiedensten älteren Gedichte des Artuszyklus aufweisen. (Interessant ist, dafs der unbekannte Dichter sich selbst, Zeile 185, gegen eine Plünderung Chrestiens von Troyes verwahrt.) Überdies ist der Text unvollständig und vielleicht ein viel gröfserer Teil verloren, als Br. annimmt.

Greifswald. E. Stengel.

Kunstwissenschaft.

Referate.

H. Blümner [ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Zürich], Führer durch die Archäologische Sammlung der Universität Zürich. Zürich, Albert Müller, 1914. X u. 138 S. 8°. Fr. 2,50.

Derselbe, Aus der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich. 25 Bilder in Lichtdruck. Zürich, Orell Füssli, 1916. 4 Bl. u. 25 Tafeln. 4°. Fr. 20.

Die April 1914 vollzogene Übersiedlung der Alma mater Turicensis aus dem Semperschen Polytechnikum (jetzt amtlich »Eidg. Technische Hochschule«), dessen Südflügel sie seit 1864 innegehabt, in das südlich gegenüber sich erhebende neue Universitätsgebäude, dessen Schöpfer Karl Moser ist, hat auch der Zürcher Archäologischen Sammlung neue günstigere Existenzbedingungen gebracht: aus beängstigender Raumnot heraus gelangte sie in weite und hohe Säle, füllte mit einem »Wald von Statuen« den herrlichen Lichthof des neuen Kollegiengebäudes und bezog als noch geeignetere Sammlungsräume zwei westlich und südlich an diesen anschliefsende Hallen, insgesamt nun verfügend über 1588 m² Bodenfläche. Hatte sich der Direktor der Sammlung, ihr treuer Hüter und energischer Mehrer, Prof. Hugo Blümner, bei den bis anhin obwaltenden Mifsständen, zu einer Neuauflage seines beschreibenden Verzeichnisses (2., ergänzte Ausgabe 1881) nicht mehr entschliefsen können, so versäumte er nunmehr nicht, rechtzeitig mit einem »Führer« durch die neu erstandene Sammlung zur Hand zu sein. Mit rund 800 Abgüssen nach Antiken (eingerechnet etwas über 50 galvanoplastische Nachbildungen und ein paar Tonmodelle) darf das Zürcher Gipsmuseum als die bedeutendste derartige Sammlung auf Schweizerboden gelten; zu den Abgüssen aber kommen noch verschiedene Komplexe von gröfseren und namentlich kleineren Originalantiken, und alles in allem sind im »Führer« (nach einem vielseitig orientierenden Vorwort) 2675 Nummern verzeichnet.

Unter den Originalaltertümern stechen schon durch ihre Gröfse besonders in die Augen die wertvollen Steinreliefs aus Ninive, die seinerzeit der zu Bagdad ansässige Kaufmann Weber der zürcherischen Antiquarischen Gesellschaft geschenkt und diese 1897 (innerhalb einer interessanten Kollektion kleinerer ägyptischer und assyrisch-babylonischer Altertümer) der Archäologischen Sammlung abgetreten hat. Den Grundstock sodann der Abteilung von griechisch-römischen Originalwerken bilden Terrakotten und Vasen, deren Erwerbung Karl Dilthey (H. Blümners Vorgänger), wie er im Winter 1875/76 in Griechenland und Italien reiste, angeregt und nebst staatlichem Beitrag zürcherische Kunstfreunde ermöglicht haben. Als Kekule dem geplanten Corpus der antiken Tonfiguren eine erste Auslese vorausschickte, nahm er bereits unter diese Primeurs ein paar Zürcher Tanagrafiguren auf: zwei farbige Tafeln zeigen da in Originalgröfse die vier hübsch bewegten ballspielenden Eroten des Zürcher Antiquariums, eine weitere Tafel das auf einem Felsen sitzende Mädchen; zwei der Zürcher Tanagräerinnen hat der Ref. in Bild und Wort mitgeteilt in der Zeitschrift »Die Schweiz« XV, 1911, 354/56 (»Von Tanagrafigürchen in der Schweiz«). Zu diesem Grundstock kamen vereinzelt kleinere Schenkungen: diverse Stücke aus der Krim z. B. hat in dankbarer Anhänglichkeit an Zürich der Sammler A. Vogell in Karlsruhe gespendet, wie er Mai 1908 seines ansehnlichen Besitzes an griechischen Altertümern südrussischen Fundortes sich entäufserte (wissenschaftlicher Versteigerungskatalog von Joh. Boehlau mit 69 Textbildern und 14 Lichtdrucktafeln, Cassel 1908). Die gewichtigste Bereicherung indes erfuhr die Sammlung 1909, als aus der Privatgalerie des seither verstorbenen Dr. Adolf Hommel dank der Munifizenz eines Gönners drei antike Marmorwerke erstanden werden konnten, die Hommel seinerzeit auf Anregung Furtwänglers hin erworben als »unzweifelhaft echte und künstlerisch bedeutende Stücke«: ein griechisches Giebelrelief, ein Jünglingskopf im Typus des polykletischen Doryphoros und eine Büste Marc Aurels in jüngeren Jahren. Das 80 cm lange Giebelrelief aus pentelischem Marmor, ursprünglich wohl die Bekrönung eines attischen Grabmals (von Furtwängler publiziert in den »Abhandlungen der philos.-philol. Klasse der kgl. bayer. Akad. d. Wiss.« XXII, 1902, 97—105, mit feinem Lichtdruck) gibt eine Unterweltsszene wieder im Sinn und Geist Polygnots, klingt, vorab in der Auffassung des Hermes Psychopompos, an das Orpheusrelief an, ist somit einzuschätzen als ein edles Werk attischer Kunst vom Ausgang des 5. Jahrh.s, das köstlichste Kleinod der Zürcher Archäologischen Sammlung! Jüngsten Datums ist die letzte Vermehrung: gleichsam als Angebinde ins neue Heim überliefs die Zürcher Antiquarische Gesellschaft der Archäologischen Sammlung ihren gesamten Vorrat an griechisch-römischen Altertümern, soweit sie nicht schweizerischen Ursprungs: Skulpturen kleineren Formates, Bronzen, Terrakotten, Vasen u. a. m., im ganzen über 500 Stück. Die Vasen sind fast durchweg unteritalisches Fabrikat, in der Mehrzahl (wie die Terrakotten und Lampen) stammend aus Piedimonte d'Alife bei Neapel, und so kommt es, dafs die antike Vasenmalerei in der Sammlung etwas einseitig vertreten ist; denn die treffliche, lehrreiche Kollektion, die im Winter 1870/71 Wolfgang Helbing als Zweiter Sekretär des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom für das Eidgenössische Polytechnikum erworben hat, ist leider nicht mit hinübergewandert in die neuen Räume. — Seinem »Führer« hat jetzt Bl. als Illustrationsbeilage 25 Bilder in Lichtdruck folgen lassen, die gegen hundert Nummern der Sammlung sichtbar machen, mit kurzem Einführungswort, in feiner Mappe, für die das kostbare Giebelreliefchen der gegebene Schmuck war. Von den 25 Tafeln (man wünschte der Wiedergabe hie und da mehr Weichheit) sind blofs die elf ersten den Abgüssen eingeräumt, die übrigen bringen Originalantiken zur Anschauung, und zwar Taf. XII—XIV die vorerwähnten Marmorwerke aus Galerie Hommel, XV und XVI je drei Kleinbronzen, XVII—XIX zwei Vasen und zwei Fischteller, XX—XXV figürliche Terrakotten. Unter den sechs Bronzen ist besonders beachtenswert die archaische Statuette einer jugendlich unbärtigen nackten Gestalt mit Apfel in der Rechten, 20 cm hoch; sie wiederholt einen in Marmor und Erzfiguren vielbelegten archaischen Jünglingstypus vom Ende des 6. Jahrh.s und hält in Körperproportionen und sonstiger Auffassung hübsch die Mitte zwischen den Bronzestatuetten zu Athen (Akropolismuseum) und zu London (Apoll mit Rehkalb in der Rechten, des Kanachos Apollon Philesios?), die H. Bulle, Der schöne Mensch[2] Taf. 38 nebeneinandergestellt hat; ferner die nur halb so grofse archaische Statuette eines bis auf Beinschienen und Helm gleichfalls nackten bärtigen Kriegers, angeblich aus Oberitalien, publiziert von C. Bursian, Anz. f. schweiz. Altertumsk. 1879, 38 z. Taf. V 5 usw. Ein Unikum ist der grofse zweihenklige Krug auf Taf. XVII, das Prachtgefäfs mit Poseidon und Amymone im Wogenthalamos,

willkommenermafsen illustrierend die »Amymone« betitelte Gemäldebeschreibung des ältern Philostratos (I 8), desgleichen die Verse Od. XI 243 f., im Frauenkatalog der Nekyia, wo Poseidon sich der Tyro naht (vgl. auch Philostr. II 8). Obschon die Vase von Otto Benndorf, Die Antiken von Zürich (Mitt. der Antiqu. Gesellsch. in Zürich VII H. 7, 1872) S. 36 f. als Nr. 352 beschrieben worden, gilt sie vielfach für verschollen, ist ihr gegenwärtiger Standort nicht allgemein bekannt, so nicht Sal. Reinach, Rép. des vases I 465 f., und H. Bulle, Roschers Myth. Lex. III 2872 f., 53 ff. s. Poseidon (wo gesprochen wird von einer »lucanischen Pelike unbekannten Orts«). Sachliches Interesse erwecken die beiden Fischteller aus Piedimonte (Taf. XIX), wo die naturalistische Wiedergabe der Tiere die beliebten Brassen (oder Brachsen) erkennen läfst, im besondern die Goldbrasse (*χρύσοφρυς* oder *χρυσωπός*, aurata), einen Torpedo (Zitterroche) ferner und einen Octopus (achtarmigen Tintenfisch) usw. Von den 14 Tanagrafigürchen der Sammlung sind auf Taf. XX—XXIII ihrer 10 vorgeführt: aufser den vier Putten im Ballspiel sechs Frauen- bezw. Mädchengestalten. Diesen letztern gesellen sich bei zwei etwas gröfsere, wiederum aus Piedimonte herrührende Tonfiguren auf der Schlufstafel, Mädchenstatuetten desselben Typus, doch nicht (wie Benndorf und Bl. angeben) aus einer Form, und die vorletzte Tafel vereinigt zwei Tonköpfe gleichfalls italischer Provenienz. Neben dem lockigen Jünglingskopf mit seinen scharf umrissenen Formen und bestimmt blickenden Augen (Hermes?) nimmt sich der Frauenkopf (im Typus der Demeter, nach Benndorf, in dessen Besitz er war, »in Caere 1865 erworben«) aus wie ein Paradigma auch noch in handwerklichem Erzeugnis nachklingender griechischer Kunstweise neben einem bezeichnenden Beispiel römischer Provinzialkunst; einigermafsen an den berühmten pergamenischen Frauenkopf in Berlin erinnernd, zeigt er jene malerische Art der Formengebung und weiche Flächenbehandlung, die alle Härten der Konturierung vermeidet, so dafs die Formen schier unmerklich ineinander fliefsen. — So verdient denn die Zürcher Archäologische Sammlung in ihrer Neugestaltung erhöhte Beachtung, ihr Direktor aber für seine pfadweisenden Publikationen den Dank der Wissenschaft.

Zürich. Otto Waser.

Geschichte.

Referate.

Piero Sticotti [Konservator am Museo civico di storia ed arte in Triest, Prof. Dr.], Die römische Stadt Doclea in Montenegro. Unter Mitwirkung von L. Jelić und C. M. Iveković herausgegeben. [Kaiserliche Akademie der Wissenschaften. Schriften der Balkankommission. Antiquarische Abteilung. VI.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1913. 2 S., 226 Sp. u. 1 S. 4° mit 1 Tafel und 148 Abbildungen im Texte. M. 10,20.

Für die Resultate des vorliegenden Werkes sind drei Forscher verantwortlich: aufser dem Herausgeber P. Sticotti, der den gröfsten Teil des Textes (Abschnitt I—VII) verfafst, bezw. redigiert hat, die Herren L. Jelić und C. M. Iveković. Aus der Feder J.s stammt der VIII. Abschnitt, in dem das frühmittelalterliche Doclea behandelt wird, sowie der erste Entwurf zu den Abschnitten I—III, in denen wir über die Geschichte, die Landschaft und die Umgebung von Doclea unterrichtet werden. C. Iveković, Baurat der k. k. Statthalterei in Zara, hat nichts zum Text, wohl aber Zeichnungen, Photographien und Originalpläne beigesteuert. Demnach ruht die Hauptverantwortung auf St., der für die archäologisch-epigraphischen Abschnitte allein zeichnet: IV. Die Stadtanlage, V. Bauten und Funde, VI. Sammlung der Inschriften, VII. Das römische Doclea.

Ein gleich buntes Bild wie die Ausarbeitung des Textes liefert die Betrachtung der dem Texte zugrunde liegenden Untersuchungen an Ort und Stelle. Sie beginnen mit den Grabungen des russischen Naturhistorikers P. Rowinski (1890—1892). Ihnen folgten die Aufnahmen St.s und J.s während einer Woche im September 1892, sodann die Ausgrabungen der Engländer Munro, Anderson, Milne und Haverfield im Herbst 1893, wobei vor allem zwei frühchristliche Kirchen aufgedeckt wurden. Schliefslich fanden nochmalige Untersuchungen des Ruinenfeldes durch St. und I. in den Jahren 1902 und 1908 statt.

Demnach haben eigene Grabungen durch St. und seine Arbeitsgenossen nicht vorgenommen werden können, und so trägt denn auch die ganze Publikation nur vorbereitenden Charakter. Die Mittel zu abschliefsenden Untersuchungen an Ort und Stelle erwarteten die Verff. von der Munificenz des Königs Nikita von Montenegro. Möchten sie ihnen nach der Neugestaltung der politischen Verhältnisse durch die österreich-ungarische Regierung zuteil werden.

Aus der oben geschilderten Zusammenarbeit haben sich nur an einer Stelle Unzuträglichkeiten ergeben. Die Geschichte der Siedelung Doclea (jetzt die Ruinenstätte Duklja im südlichen Montenegro im Gebiete der in den Skutarisee mündenden Morača) ist an drei Stellen behandelt: zunächst im I. Abschnitt, dem ein Entwurf von J. aus dem J. 1894 zugrunde liegt, sodann im VII. Abschnitt »Das römische Doclea«, dessen städtische Verhältnisse St. hauptsächlich auf Grund der von ihm im VI. Abschnitt vollzählig gesammelten Inschriften trefflich gezeichnet hat, schliefslich im letzten Abschnitt, in dem das mittelalterliche Doclea von J. mit derselben besonnenen Kritik behandelt wird. Es ist nicht zu leugnen und leicht erklärlich, dafs der dem I. Abschnitt zugrunde liegende Entwurf aus dem J. 1894 inhaltlich hinter den späteren Abschnitten zurücksteht. Nun behandeln die Abschnitte I und VIII teilweise dieselben Perioden. Man mufs sich z. B. die Geschichte des altchristlichen Doclea aus beiden Abschnitten zusammensuchen. Das hätte durch ein Verarbeiten der beiden Manuskripte in einen einheitlichen Text vermieden werden können.

Allein lassen wir uns im Genusse des Gesamtwerkes durch diese nebensächliche Bemerkung nich stören. Die Verff. haben es jedenfalls verstanden, uns in sauberer Arbeit unter verständiger Benutzung der früheren Grabungen ein prächtiges Gesamtbild des altillyrischen, römisch-heidnischen und altchristlichen Doclea zu geben. Sie haben den Nachweis erbracht, dafs abschliefsende Grabungen am besten in ihren Händen ruhen würden.

Bad Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

33. Plenarsitzung der Badischen Historischen Kommission.

Karlsruhe, 20. Mai.

Der Versammlung wohnten 13 ord. und 6 aord. Mitglieder bei, sowie als Vertreter der Grofsherzogl. Regierung der Minister des Kultus und Unterrichts Exz. Dr. Hübsch, Geh. Oberregierungsrat Schwoerer und Amtmann Dr. Fecht, Hilfsreferent im Grofsh. Ministerium des Innern. Den Vorsitz führte der Vorstand, Geh. Rat Prof. Dr. Gothein aus Heidelberg. Über den Stand der einzelnen Unternehmungen der Kommission wurde folgendes berichtet: Die Vorarbeiten für das Register zu dem von Dr. Rieder bearbeiteten 3. Band der Regesten der Bischöfe von Konstanz mufsten nach Kriegsausbruch eingestellt werden. — Von dem 4. Bande der Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg, bearb. von Geh. Archivrat Dr. Krieger, erschienen 1914 die 4. (1468—1475), und 1915 die 5. Lieferung (einige Nachträge und das Register des Bandes). — Der Druck des 2. Bandes der Regesten der Pfalzgrafen am Rhein konnte infolge der Einberufung des Bearbeiters, Dr. Graf von Oberndorff, zum Heeresdienst nicht fortgesetzt werden. — Der 6. (Nachtrags-) Band der Politischen Korrespondenz Karl Friedrichs von Baden, bearb. von Geh. Rat Dr. Obser, wurde im April 1915 ausgegeben. — Für die Herausgabe des 2. Bandes der Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden war Geh. Rat Dr. Obser auch weiterhin tätig. — Professor Dr. Pfeilschifter mufste infolge anderweitiger Inanspruchnahme seine Arbeiten für die Herausgabe der Korrespondenz des Fürstabts Martin Gerbert von St. Blasien bis zur Beendigung des Krieges zurückstellen. — Prof. Dr. Andreas in Rostock hat infolge seiner Einberufung zum Heeresdienst die Bearbeitung des 2. Bandes der Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation und Verfassung 1802—1818 noch nicht aufgenommen. — Die von Privatdoz. Dr. Windelband bearbeitete Darstellung der Verwaltung der Markgrafschaft Baden zur Zeit Karl Friedrichs wird gedruckt und noch im Laufe dieses Jahres ausgegeben werden. — Die Vorarbeiten für die Geschichte der badischen Landstände, Bearbeiter Dr. Schnabel, wurden erheblich gefördert. — Geh. Rat Prof. Dr. Gothein hat die Vorarbeiten für den 2. Band seiner Wirtschaftsgeschichte des Schwarzwalds weiter gefördert. — Geh. Hofrat Prof. Dr. Wille ist zunächst noch mit der Sammlung des Materials für seine Geschichte der rheinischen Pfalz beschäftigt. — Die Vorarbeiten für den 2. Teil der Münz- und Geldgeschichte der im Grofsherzogtum Baden vereinigten Gebiete hat Dr. Cahn in Frankfurt a. M. bis zu seiner Einberufung zum Heeresdienst weitergeführt. — Mit den Vorarbeiten für den 6. Band der Badischen Biographien hat Geh. Archivrat Dr. Krieger begonnen. — Von dem 8. Hefte des 3. Bandes des Oberbadischen Geschlechterbuchs war bei Ausbruch des Krieges ein grofser Teil gedruckt; infolge der Einberufung des Bearbeiters, Frhrn. O. von Stotzingen, zum Heeresdienst konnte der Druck nicht fortgesetzt werden. — Die Ausarbeitung neuer Entwürfe für die Siegel und Wappen der badischen Gemeinden, desgl. die Vorarbeiten für das 4. Heft der Badischen Städtesiegel mufsten infolge der Einberufung des Zeichners Held zum Heeresdienst eingestellt werden. — Der Bearbeiter der Bibliographie der badischen Geschichte Dr. Herbert Burckhardt, ist am 1. April 1915 im Felde gefallen. An seine Stelle trat Lehramtspraktikant Dr. Lautenschlager, Volontärassistant an der Grofsh. Univ.-Bibliothek in Heidelberg. — Von den Bearbeitern der Oberrheinischen Stadtrechte hat Prof. Dr. Koehne in Berlin mit dem Drucke der Nachträge zu den bisher erschienenen 8 Heften der Fränkischen Abteilung begonnen und an dem Register weitergearbeitet. In der Schwäbischen Abteilung ist das vom Lehramtspraktikant Hafen bearbeitete Register zum Stadtrecht von Überlingen, mit Textverbesserungen von Hofrat Dr. Roder, desgl. das von Privatdoz. Dr. Merk bearbeitete Stadtrecht von Neuenburg 1914 ausgegeben worden. Das von Dr. Lahusen bearbeitete Stadtrecht von Freiburg wird gedruckt. Für das Stadtrecht von Konstanz hat Prof. Dr. Beyerle in Göttingen einen grofsen Teil des Manuskripts fertiggestellt. — Privatdoz. Dr. Brinkmann hat mit dem Drucke des 1. Bandes der Badischen Weistümer und Dorfordnungen begonnen. — Von der Zeitschrift für die Geschichte des

Oberrheins sind der 29. und 30. Band unter der Redaktion von Archivdirektor Geh. Rat Dr. Obser und Archivdirektor Dr. Kaiser in Strafsburg erschienen. In Verbindung mit der Zeitschrift wurden Heft 36 und 37 der Mitteilungen der Badischen Historischen Kommission veröffentlicht. — Neujahrsblätter sind für die Jahre 1915 und 1916 nicht ausgegeben worden; wegen der Bearbeitung eines Neujahrblatts für 1917 schweben noch Verhandlungen. — Von den unter Leitung des Vorstandes des Statist. Landesamts, Geh. Oberregierungsrat Dr. Lange, bearbeiteten Historischen Grundkarten des Grofsherzogtums Baden wurden die beiden letzten noch ausstehenden Blätter Sektion (589) Pforzheim und Sektion (658) Stühlingen im Juli 1914 ausgegeben.

Die Pfleger der Kommission unter Leitung der Oberpfleger Realschuldirektor a. D. Hofrat Dr. Roder, Stadtarchivrat Prof. Dr. Albert, Hofrat Prof. Dr. Pfaff, Archivdirektor Geh. Rat Dr. Obser und Prof. Dr. Walter waren wie bisher für die Gemeindearchive des Landes tätig. Die Neuordnung derselben wurde in 16 Gemeinden des Amtsbezirks Überlingen und in 10 Gemeinden des Amtsbezirks Freiburg durchgeführt. Die Verzeichnung der grundherrlichen Archive ist nahezu beendet.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Vilh. Grønbech [Dozent an der Univ. Kopenhagen], Vor Folkeæt i Oldtiden. 2. Bog: Midgård og Menneskelivet. 3. Bog: Hellighed og Helligdom. 4. Bog: Menneskelivet og Guderne. Kopenhagen, V. Pio (P. Branner), 1912. 271 u. 208 u. 133 S. 8°.

Dem ersten Bande seiner Charakteristik der Germanen von 1909 (vgl. DLZ. 1912 S. 245—8) liefs Grønbech im Jahre 1912 drei weitere folgen. Hier äufsert er sich, nicht in einer Vorrede, aber in den Anmerkungen, ausführlicher über seine Absichten und Wege. Er wendet sich (2, 233) gegen die Ethnologen, die als höchste Lösung der psychologischen Probleme einen rohen Durchschnitt verschiedener kulturferner Menschen aufstellen, die immer ganz allgemein fragen, was Kultus und dgl. sei, und so einen Generalnenner für Neger und Indianer und Griechen herausbringen; er hingegen will nach eindringender Beschäftigung mit den Naturvölkern die einzelne Kultur in ihrer Sonderart erforschen. Er wendet sich gegen die Volkskundler, die Entlehnungen nachweisen; er meint, das Entlehnte werde aufgesogen von der Selbsterkenntnis in dem Fremden und in vorher bestehende Gedanken aufgenommen und sei daher ein ebenso echtes Zeugnis von dem Kulturleben als das Ererbte, oder es wirke weckend und schaffe neue Gedankenkonstellationen; er wird also auch das Entlehnte für sein Kulturbild nützen. Er wendet sich gegen die Philologen, die Urformen von Sagen und Sögur konstruieren; er will sich halten an die alten Quellen als Ganzes, nicht an die Konstruktionen des 19. und 20. Jahrh.s. Auch die Vertreter der angegriffenen Forschungszweige werden mit diesen Absichten einverstanden sein können; trifft der Verf. doch wirklich die schwachen Seiten ihrer Methoden.

Nach der Absage an die den gleichen Zielen Zustrebenden setzt G. seinen einsamen Weg fort, gestützt durch die ausgebreitete Quellenkenntnis, die Schärfe der Beobachtung, die Feinheit der Deutung, die wir schon an dem ersten Bande bewunderten. Er vermag manches zu bringen, was wir als festen Gewinn der Wissenschaft ansehen dürfen, recht vieles, was anregend und fördernd auf die Forschung wirken wird; aber dem Leser, der sich durch die neuen Bände durcharbeitet, steigen doch häufiger als beim ersten Zweifel und Widerspruch auf. Der Verf., der die Kluft zwischen den alten Germanen und ihren Nachfahren von heute für sehr breit hält, findet auch in den Angelsachsen des 8. Jahrh.s und den Isländern der Freistaatszeit noch keineswegs den alten Germanen wieder; »mein Ziel kann nicht sein, die Zwischentöne auszudrücken, die alle Lebensgefühle in der Endzeit jener Kultur hatten, es ist meine Aufgabe, hinzuweisen auf die halbvergangne Kultur in diesen Menschen, die allen Handlungen Kraft und instinktive Sicherheit gibt« (2, 257). So wird seine Darstellung mehrerer Seiten der altgermanischen Kultur weniger eine Schilderung nach den Quellen als eine freilich auf ihnen beruhende Konstruktion. Der Charakter des Konstruierten wird sehr dadurch verstärkt, dafs G. die mannigfachen Lebensäufserungen unserer Vorfahren als eine grofse Einheit ansieht, dafs er überall das gleiche Fühlen, die gleichen Gedanken entdeckt oder hineinlegt, dafs er seine Kulturschilderung vielfach übergehen läfst in ein philosophisches, ein mystisches System, das man etwa als eine »altgermanische Seelenlehre« bezeichnen könnte. Und dies System will nicht recht passen zu der Vorstellung, die wir aus den Quellen von der Art unserer Vorfahren uns gebildet haben.

Osnabrück. W. Ranisch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Bause, Die Länder und Völker der Türkei. Braunschweig, George Westermann. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Baessler-Archiv. V, 6. Börnstein, Ethnographische Beiträge aus dem Bismarck-Archipel. — A. Eichhorn, Die Herstellung von »Muschelperlen« aus

Conus auf der Insel Ponam und ihre Verwendung im Kunsthandwerk der Admiralitätsinsulaner; Zaubermittel aus dem Bukana- und Kei-Gebiet (Deutsch-Neu-Guinea); Zum Pur Mea (Todeszauber) der Sulka; Fangart von Nassa Camelus und einer Pseudo-Tabuschnecke. Apparat zur Herstellung von Haarkörbchen aui der Insel Roissy; Neuhebridische Spinngewebsmaske mit Rudimenten eines Wangenschmuckes und dessen Verbreitung in Melanesien.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Fritz Schulz [ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Kiel], Einführung in das Studium der Digesten. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XI u. 136 S. 8°. M. 3,60.

Dies Buch ist bestimmt, ein Leitfaden für das Studium der römischen Rechtsquellen zu werden, wie es sich auf Grund der neuesten Richtung unserer romanistischen Literatur gestaltet hat. Es beschränkt sich auf Justinians Digesten als Hauptquelle unserer Kenntnis des klassischen Rechts und gibt zunächst eine kurze Übersicht über die handschriftliche Überlieferung des Textes, welche sich auf Mommsens Vorrede zu den Digesten stützt, aber auch die von Kantorowicz aufgestellten abweichenden Ansichten unter Billigung derselben mitteilt.

Das Hauptgewicht liegt auf dem II. Abschnitt des I. Teils und dem II. Teil. In jenem (»Ermittelung des klassischen Textes«) werden die nachklassischen Veränderungen besprochen, welche die Auszüge aus den Juristenschriften betroffen haben. Geschieden werden Glossen, welche in den Text aufgenommen sind, justinianische und vorjustinianische Interpolationen. Erläutert wird dies an einzelnen Beispielen, welche zum Teil zu eingehenden Besprechungen führen. Daran schliefst sich die Entwicklung der Methoden, nach welchen die Veränderungen des ursprünglichen Textes festzustellen sind, auch diese überall durch Beispiele klargestellt. Dabei sind die sprachlichen Anzeichen nur kurz berührt; sie gehören mehr in Wörterbücher, womit ja auch Seckel-Heumann einen Anfang gemacht hat, und in Grammatiken. Dagegen sind die sachlichen Anstöfse um so reichlicher bedacht. Im II. Teil werden ausgewählte Materien besprochen, welche einer weitgreifenden justinianischen Umgestaltung unterzogen worden.

In allen Einzelfragen beweist der Verf. neben einer umfassenden Kenntnis der entscheidenden Merkmale ein vorsichtiges Urteil, dem man fast durchweg zustimmen kann. Neben Stellen, deren Interpolation als festgestellt gelten kann, bringt er eine grofse Reihe solcher, welche daraufhin noch nicht besprochen worden. Das Werk ist wohl geeignet, dem Unterricht und Selbststudium zugrunde gelegt zu werden.

Bonn. Paul Krüger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Kaas, Die geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit und Gegenwart. II. Bd. [Kirchenrechtl. Abhdlg., hgb. von U. Stutz. 86/87.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 15.

Besitzsteuergesetz vom 3. Juli 1903 mit den im Kriegssteuergesetz enthaltenen Änderungen. Hgb. von H. Rheinstrom. [Deutsche Reichsgesetze.] München. Ch. H. Beck. Geb. M. 4.

Deutschrechtliche Beiträge hgb. von K. Beyerle. XI, 1: E. Mayer, Hundertschaft und Zehntschaft nach niederdeutschen Rechten. — XI, 2: H. Grabert, Künstliche Preissteigerung durch Für- und Aufkauf. — XI, 3: W. Spiefs, Das Marktprivileg. Heidelberg, Carl Winter. M. 6; 3,20; 3,20.

Ph. Heck, Pfleghafte und Grafschaftsbauern in Ostfalen. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7.

J. Krieg, Die Landkapitel im Bistum Würzburg bis zum Ende des 14. Jahrs. [Görres-Ges. z. Pflege d. Wiss. im kathol. Deutschland. Veröffentl. d. Sektion f. Rechts- u. Sozialwiss. 28.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 4,80.

R. Schranil, Die sogenannten Sobieslawschen Rechte. Ein Prager Stadtratsbuch aus dem 15. Jahrh. [Prager staatswiss. Untersuchungen. 4.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3.

P. Eltzbacher, Totes und lebendes Volksrecht. Ebda. M. 1,20.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Otto Dziobek [etatsmäfs. Prof. an der Militärtechn. Akad. u. Dozent für höh. Math. an der Techn. Hochschule zu Charlottenburg, Geh. Reg.-Rat Dr.], Die Mechanik und ihre Anwendungen. Berlin, Georg Bath, 1916. 110 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Schrift, die der Verf. selbst als Kriegsaufsätze bezeichnet, erschien ursprünglich in den Artilleristischen Monatsheften und will ein Versuch sein, die Grundlagen der Mechanik einem Laien, der über mathematische Fachkenntnisse nicht verfügt, näher zu bringen.

Bekanntlich ist die Popularisierung wissenschaftlicher Ergebnisse eine der schwierigsten und zugleich verantwortungsvollsten Aufgaben, an die sich nur wagen darf, wer über eine gründliche Beherrschung des Stoffes verfügt. Andrerseits fordert eine solche Darstellung vom Verfasser, dafs er von der Höhe seines wissenschaftlichen Standpunkts zu einer Voraussetzungslosigkeit herabsteige, in welche sich auch nur hineinzudenken für ihn mitunter gar kein Leichtes

sein wird. Und ist er dahin gelangt, so gilt es, den behaglichen Ton und die einladende Geste zu treffen, die den Laien, der auch bei der Wissenschaft fast stets nur die Unterhaltung sucht, fesseln und zum Mitdenken verführen, ohne dafs er eigentlich merkt, in was für abstrakte Gefilde er sich begibt. Kurz gesagt: der Popularisator (das Wort im guten Sinne verstanden) mufs strenge Wissenschaftlichkeit und geistreiche Plauderkunst in sich vereinigen.

Aus solchem Gesichtswinkel betrachtet, wird die Schrift von Dziobek uneingeschränkte Anerkennung verdienen. Man kann jedem empfehlen, sie in die Hand zu nehmen, der sich dafür interessiert, wie die Vorgänge des täglichen Lebens sich in den Rahmen mechanischer Gesetze einreihen lassen, und wie man in jahrtausendelanger Denkarbeit dazu gekommen ist, aus der Fülle ineinanderspielender Erscheinungen Erscheinungen die ehernen Prinzipien herauszuschälen, deren grofsartige Einfachheit vielleicht immer das Schönste bleiben wird, was Menschengeist erdacht hat. Aber auch der Fachmann, dem die Schrift natürlich nichts Neues bieten will, wird sie mit Vergnügen durchblättern, sich an dem pädagogischen Geschick der Darstellung erfreuen und besonders auf die historischen Notizen aufmerksam werden, die über die Entstehung der uns jetzt so geläufigen Worte und Begriffe der Mechanik Aufschlufs geben. Es wird seinen Beifall finden, dafs der Verf. (wie es scheint, mit Absicht) der naheliegenden Versuchung widerstanden hat, die neuen umstürzenden und grundlegenden Erörterungen, die an den Namen des Relativitätsprinzips gebunden sind, in den Kreis seiner Entwicklungen einzubeziehen: ein Leser, wie ihn diese Schrift voraussetzt, müfste dadurch nur verwirrt werden. Vielleicht allerdings möchte man es bedauern, dafs der Verf. den Begriff des Impulses, dessen überragende Bedeutung jetzt mehr und mehr anerkannt wird, und der an Anschaulichkeit nichts zu wünschen übrig läfst, nicht noch weiter in den Mittelpunkt seiner Darstellung gerückt hat; es wäre dann ein Leichtes gewesen, selbst die paradoxeste aller mechanischen Paradoxien, die Eigenschaften des Kreisels, auch dem Fernstehenden mit wenigen Worten nahe zu bringen, eine Aufgabe, die angesichts der unheilvoll-phantastischen Vorstellungen, die der Kreisel im Kopfe manches Laien auslöst, zu den dankbarsten gehört, die sich eine popularisierende Schrift stellen kann. Indessen, damit soll weder eine Lücke getadelt, noch die Anerkennung im mindesten eingeschränkt werden, die man Dz.s Schrift ohne Vorbehalt zollen darf.

Danzig-Langfuhr. R. Grammel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Astron. an der Univ. Kiel Dr. Alexander Wilkens ist als aord. Prof. an die Univ. Wien berufen worden.

H. HAESSEL, VERLAG, LEIPZIG

Zum hundertsten Geburtstage des Grafen Gobineau (14. Juli) bringe ich in Erinnerung das ehemals bei Ed. Avenarius, jetzt in meinem Verlage erschienene Buch von

Fritz Friedrich:

Studien über Gobineau

Kritik seiner Bedeutung für die Wissenschaft

M. 6.—; gebunden M. 7.—

Das Buch ist eine Frucht eindringender Studien und verrät überall besonnene Kritik, so dafs es allen denen empfohlen werden kann, die sich erst einen orientierenden Überblick verschaffen wollen, ehe sie an die Arbeiten des berühmten Rassentheoretikers herantreten.

Literar. Zentralblatt.

Fritz Friedrich unternimmt es in dem vorliegenden Buche, eine Klärung der Meinungen über die wissenschaftliche Bedeutung der einzelnen Arbeiten und damit des gesamten Lebenswerkes des Grafen Gobineau herbeizuführen, und entledigt sich dieser keineswegs leichten Aufgabe mit einer Umsicht, Ruhe und Sachlichkeit, die wohltuend berühren.

Weimarische Zeitung.

F. fafst Gobineau als Künstler, nicht als Forscher oder Gelehrten. Das ist die einzig berechtigte Auffassung. Nicht die Stoffe, die der Graf bearbeitet hat, sondern die Persönlichkeit Gobineaus zu enträtseln, das hat sich der Verf. zur Aufgabe gesetzt. Und die Enträtselung ist ihm vorzüglich gelungen.

Allgemeine Zeitung.

Mit einer Beilage von J. F. Lehmanns Verlag, München.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 31. 29. Juli. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Friedrich Paetzolt (Gymn.-Dir. Geh. Studienrat Prof. Dr., Berlin): Schulfragen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

B. Lange, Die öffentliche Meinung in Sachsen von 1813 bis zur Rückkehr des Königs 1815. (*Paul Rühlmann,* Oberlehrer Dr., Leipzig.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Degering, Aus Luthers Frühzeit. (*August Baur,* Dekan, *D.* Dr., Cannstatt.)

Entgegnung. (*K. J. Merk,* Pfarrer Dr.).

Antwort. (*Gerhard Rauschen,* ord. Honorarprof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Hirsch, Fichtes Religionsphilosophie im Rahmen der philosophischen Gesamtentwicklung. (*K. Büchsel,* Lic. theol., Berlin, z. Z. Stettin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Ägyptische und griechische Inschriften und Graffiti. Von G. Lagrain, hgb. u. bearb. von Fr. Preisigke und W. Spiegelberg. (*W. Schubart,* Kustos an den Königl. Museen, Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Hamberger, Die rednerische Disposition in der alten τέχνη ῥητορική (Korax - Gorgias - Antiphon). (*Othmar Schissel v. Fleschenberg,* Privatdoz. an der Univ., Dr., Innsbruck.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Frings, Die rheinische Accentuierung. Vorstudie zu einer Grammatik der rheinischen Mundarten. (*E. Gerbet,* Oberlehrer Prof. Dr., Glauchau.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Schiller, Thomas Osborne Davis, ein irischer Freiheitssänger. (*Helene Richter,* Wien.)

G. Chinard, Notes sur le voyage de Chateaubriand en Amérique. (*H. Heifs,* aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dresden.)

Geschichte.

F. Zurbonsen, Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914—15. (*Eugen Fehrle,* Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

C. Willich, Kriegstage in Südwest.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Müller, Die Quellen zur Beschreibung des Zürich- und Aargaus in Johannes Stumpfs Schweizerchronik. (*Walther Merz,* Dr. phil., Zürich.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Passow, Die Bilanz der preußischen Staatseisenbahnen. (*A. von der Leyen,* Wirkl. Geh. Rat u. ord. Honorar-Prof. an der Univ., Dr., Berlin.)

Rechtsfragen des Arbeitstarifvertrags: H. Sinzheimer. Brauchen wir ein Arbeitstarifvertrag? — W. Zimmermann, Haftung. Abdingbarkeit. (*Emil Adler,* aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Gaupp, Wahn und Irrtum im Leben der Völker. (*David v. Hansemann,* Univ.-Prof. Geh. Med. Rat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ägyptische und griechische Inschriften und Graffiti. (1398.)
Block, Schulfragen der Gegenwart, Einheitsschule und anderes. (1379.)
Chinard, Notes sur le voyage de Chateaubriand en Amérique. (1406.)
Degering, Aus Luthers Frühzeit. (1389.)
Frings, Die rheinische Accentuierung. Vorstudie zu einer Grammatik der rheinischen Mundarten. (1402.)
Gaupp, Wahn und Irrtum im Leben der Völker. (1415.)
Hamberger, Die rednerische Disposition in der alten τέχνη ῥητορική (Korax-Gorgias-Antiphon). (1399.)
Hirsch, Fichtes Religionsphilosophie im Rahmen der philosophischen Gesamtentwicklung. (1395.)
Lange, Die öffentliche Meinung in Sachsen von 1813 bis zur Rückkehr des Königs 1815. (1387.)
Müller, Die Quellen zur Beschreibung des Zürich- und Aargaus in Johannes Stumpfs Schweizerchronik. (1408.)
Passow, Die Bilanz der preufsischen Staatseisenbahnen. (1411.)
Rechtsfragen des Arbeitstarifvertrags. (1412.)
Schiller, Thomas Osborne Davis, ein irischer Freiheitssänger. (1404.)
Willich, Kriegstage in Südwest. (1408.)
Zurbonsen, Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914—15. (1407.)

Der Schul- und Universitätsferien wegen wird das nächste Heft der DLZ. nach 14 Tagen als Doppelnummer 32/33 in verstärktem Umfang erscheinen. D. Red.

Schulfragen

von

Friedrich Paetzolt

Der Weltkrieg hat fast allem ein anderes Aussehen gegeben und tut es noch; es wird daher nach dem Friedensschlufs sich das Leben in vieler Beziehung anders gestalten als bisher. Davon kann auch die Schule, die Pflegstätte derer, denen die Zukunft gehört, nicht unberührt bleiben. Auch hier werden mancherlei neue Aufgaben zu lösen sein, und werden vor allem auch die schon vor Kriegsbeginn schwebenden Fragen, deren Behandlung vor den grofsen Zeitereignissen augenblicklich in den Hintergrund getreten ist, von neuem anfgeworfen werden und zur Entscheidung drängen. Es kann deshalb nur dankbar begrüfst werden, wenn erfahrene Schulmänner schon jetzt derartige Fragen wieder aufnehmen und in ruhiger, objektiver Weise zur Besprechung bringen. Das geschieht in der vorliegenden Sammlung kleiner Aufsätze, die einzeln meist schon früher in Zeitschriften (z. B. dem »Deutschen Philologenblatt« und dem »Tag«) veröffentlicht worden sind. Sie beschäftigen sich zumeist mit dem Problem der sogenannten Einheitsschule, behandeln aber auch einige andere Fragen, die mit der Schule und der Ausbildung der männlichen und weiblichen Jugend zusammenhängen.

Eine Einheitsschule an Stelle der Trennung von Volks- und Vorschule und derjenigen der gymnasialen und realen Lehranstalten! Dieser Ruf ertönte schon vor dem Kriege und wird von manchen Seiten vielleicht noch lauter ertönen, nachdem der Krieg die einzelnen Stände und Berufskreise einander näher gebracht hat. Der Verfasser[1]) warnt davor, die soziale Seite der Sache ausschliefslich zu betonen und die pädagogische — vielleicht zum Schaden der Volksschule und auch der höheren Schule — zu vernachlässigen. Es sollten daher, wie er in dem ersten Aufsatze »Die deutschen Oberlehrer und die allgemeine Volksschule« ausführt, dem Problem, das schon lange vor dem Kriege die Volksschullehrer beschäftigt hat, auch die Oberlehrer ihre Aufmerksamkeit und ihre Beratungen zuwenden, damit über das Wünschenswerte und Mögliche einer Einheitsschule, deren Begriff durchaus noch nicht objektiv feststehe, Klarheit geschaffen und das gemeinsame Ziel aller Schulen, die Heranbildung einer tüchtigen deutschen Jugend, die allen Aufgaben des nationalen, des bürgerlichen und des sittlichen Lebens gewachsen ist, nicht aus dem Auge verloren werde.

Im Beginn der nächsten fünf Abhandlungen (»Sichert nur die Einheitsschule 'freie Bahn dem Talent'?«; »Der Übergang aus der Volksschule in die höhere Schule« I u. II; »Höhere Bewertung der Volksschulbildung«; »Die Arbeiterschaft und die Zukunftsprobleme deutscher Erziehung«) erklärt der Verfasser von vornherein, dafs die pädagogischen Gesichtspunkte ihm gegen die Einheitsschule zu sprechen scheinen, und tritt damit in Gegensatz zu Rein, der die sozialpolitischen Gründe, die für eine Einheitsschule sprächen, höher werte. Wenn der deutsche Lehrerverein die Einheitsschule oder besser die allgemeine Volksschule und als ersten Schritt dazu die Abschaffung der Vorschulen und der unteren Klassen der Mittelschulen gefordert habe, um »freie Bahn dem Talent« zu schaffen, so sei dem entgegenzuhalten, dafs dieses Ziel auch auf anderem Wege erreichbar sei. Zunächst sei heute schon die Zahl der Talentierten aus den minderbemittelten Schichten, die sich eine akademische Bildung erwerben oder sonst sich in die führenden Kreise emporarbeiteten, recht bedeutend; es fehle also jetzt schon nicht an der freien Bahn für das Talent. Diese Bahn aber werde noch freier werden, wenn man nicht eine höhere Schulbildung für alle möglichen Durchgangsberufe oder höheren Berufe verlange, die diese ständig sich steigernden Forderungen innerlich gar nicht rechtfertigten und sie früher auch nicht gestellt hätten. Die richtige Schätzung einer gediegenen deutschen Volksschulbildung werde hier wirksamer sein als eine Einheitsschule (in der 5. Abhandlung wird dieser Gedanke weiter ausgeführt). Der Verfasser sieht daher, um dem Talente freie Bahn zu schaffen, das beste Mittel in der Erleichterung des Überganges von der Volksschule auf die höhere

[1]) Rudolf Block [Geh. Ober-Schulrat, vortrag. Rat im Grofsh. hessischen Minist. d. Innern, Darmstadt], Schulfragen der Gegenwart, Einheitsschule und anderes. Leipzig, Quelle & Meyer, 1916.

und der gerechten Auslese auf möglichst vielen Altersstufen und macht dafür, ausgehend von den Versuchen in einigen Grofsstädten, auch Vorschläge. Die wichtigste Frage ist die der dreiklassigen Vorschule. Sie will er lediglich aus pädagogischen, praktischen und finanziellen Gründe nicht abgeschafft wissen. Hier kann ihm Ref. wohl in der Sache, nicht aber in der Begründung beistimmen; für ihn liegen die Gründe hauptsächlich auf sozialem Gebiete, allerdings in anderm Sinne als dieser Begriff sonst gefafst wird. Die sozialen Unterschiede der Volksschichten sind nun einmal vorhanden. Tritt doch auch der Verfasser in seiner 6. kurzen Abhandlung mit vollem Rechte der von Kuckhoff im »Tag« getanen Äufserung, dafs »die Arbeiterschaft es niemals ruhig mit ansehen kann, dafs aus Mitteln der Allgemeinheit Sonderschulen für Begüterte und sogenannte bessere Volksschichten errichtet werden«, mit der Begründung entgegen, dafs für die Volksschulen vielleicht das Zehnfache der für die höheren Schulen aufgewendeten Mittel von der Allgemeinheit hergegeben und im wesentlichen von den Begüterten getragen wird. Ebenso besteht und wird weiter bestehen die Abneigung besser situierter Eltern, ihre Kinder schon im zartesten Alter in die, namentlich in gröfseren Städten, überfüllten Volksschulen zu schicken. Mit diesen Tatsachen mufs der Realpolitiker auf dem Gebiete der Schule rechnen. Ein Eingehen der staatlichen und städtischen Vorschulen, für deren Besuch bezahlt werden mufs, würde ein Emporblühen von Privatvorschulen zur unausbleiblichen Folge haben, und das wäre aus verschiedenen Gründen nicht zu wünschen. Wohl aber könnte freie Bahn für das Talent dadurch geschaffen werden, dafs die Vorschulen nicht die unbedingte Gewähr für die Aufnahme in die höhere Schule gäben und dafs der Lehrplan der dreijährigen Vorschule mit dem der drei ersten Jahre der Volksschule völlig gleich gestaltet würde, so dafs die Schüler von beiden Schulen in der gleichen Zeit die Reife für die unterste Klasse jeder höheren Lehranstalt erwerben könnten. Das liefse sich nach den Erfahrungen, die der Referent mit den Lehrplänen der Vorschule gemacht hat, ohne Schwierigkeit durchführen. Eine gemeinsame Prüfung aller Schüler der obersten Vorschulklasse und der Schüler, die von der Volksschule angemeldet sind, müfste dann zusammen mit den Zeugnissen, die beiderlei Schüler über ihre bisherigen Leistungen erhalten haben, darüber entscheiden, wer in die Sexta aufgenommen wird. So würden die gutbegabten Schüler der Volksschule zu ihrem Rechte kommen und nicht ein Jahr länger brauchen, um in die höhere Schule einzutreten, als die Vorschüler. Zugleich aber könnte dabei schon eine Ausscheidung ungeeigneter Kräfte erfolgen, die nur der Geldbeutel der Eltern auf die Vorschule geführt hat. Wenn aber diejenigen Schüler, die aus der Volksschule kommen, vom ersten Tage an in den Genufs einer Freistelle träten, wie es der Verfasser will, so könnte ihnen das leicht gefährlich werden. Es ist ihnen sicher dienlicher, wenn sie diese sich erst verdienen müssen, und ein Jahr lang werden alle Eltern imstande sein, für ein gutbegabtes Kind das Schulgeld aufzubringen. Man bleibe also bei der Einrichtung, dafs während des Sextajahres Freistellen in der Regel noch nicht bewilligt werden! Ausnahmefälle kommen auch jetzt schon vor. Anders mag es bei den Schülern gehalten werden, die auf einer späteren Altersstufe aus der Volksschule auf die höhere übergehen und sogleich in eine höhere Klasse eintreten. Hier mag die längere Bewährung eines gut begabten Knaben in der Volksschule die sofortige Bewilligung unentgeltlichen Schulbesuches rechtfertigen. Auf die einzelnen Vorschläge und Versuche, wie solch ein späterer Übergang zu ermöglichen ist, näher einzugehen, mufs der Ref. sich versagen, weil ihm die praktische Erfahrung darin fehlt.

Die folgenden beiden Abhandlungen »Die Notwendigkeit einer Schulreform« und »Der Lehrplan der höheren Schulen nach dem Kriege« behandeln die Einheitsschule im Gegensatz zu der Dreigliederung Gymnasium, Realgymnasium und Oberrealschule. Der Verfasser sieht auch hier in einer Verschmelzung mit Recht nicht die Losung der Zukunft. Die drei Schularten sollen nach seiner Meinung nebeneinander bestehen bleiben; eine Schule könne nicht allen alles geben. Aber jede höhere Schule müsse ein klar umrissenes, in sich geschlossenes Bildungsideal aufstellen, ohne bei der Wahl der Bildungsstoffe den Gesichtspunkt der Brauchbarkeit abzulehnen. Alle unsere Schulen seien in dem Sinne humanistische, dafs sie den ganzen Menschen bilden sollen.

Soweit wird jeder ruhig Denkende dem Verfasser rückhaltslos beistimmen. Wenn er aber weiter sagt, die neue Zeit müsse uns, unter Beibehaltung der verschiedenen Formen, die sich im Wandel der Jahre herausgebildet haben und herausbilden mufsten, die deutsche Schule bringen, so fragt man doch unwillkürlich: Haben wir denn diese deutsche Schule nicht schon? Bedarf es wirklich erst einer Vermehrung der Stundenzahl einzelner ethischer Fächer, insbesondere des Deutschen, um unsere höheren Schulen zu wahrhaft deutschen zu machen? Sie sind schon jetzt, mögen sie gymnasialen oder realen Charakter tragen, durch und durch deutsch und haben bisher gut deutsch gesinnte Männer herangebildet, auch ohne dafs die Stundenzahl für Deutsch, Geschichte und Erdkunde verdoppelt worden ist, wie es der Verfasser wünscht. Das einzige Fach, für das eine bescheidene Stundenvermehrung erforderlich ist, ist die bisher stiefmütterlich bedachte Erdkunde. Wo sollten übrigens die den drei genannten Fächern zuzulegenden Stunden hergenommen werden, ohne dafs die Eigenart der einzelnen Schulgattungen beeinträchtigt würde, zumal der Verfasser im Interesse der körperlichen Ausbildung den gewifs nicht unberechtigten Wunsch ausspricht, dafs die wöchentliche Stundenzahl auf keiner Stufe — vom Turnen abgesehen — 30 übersteigen soll? Will er doch auch noch das Zeichnen zum Pflichtfach bis Oberprima gemacht und in Prima besonderen Unterricht in philosophischer Propädeutik eingerichtet sehen. Im übrigen stimmt der Ref. dem Urteil Norrenbergs (im Deutschen Philologenblatt v. 7. 5. 16 S. 414) zu: »Nicht in Stundenvermehrung, sondern in Stundenverwertung, in der vollen Ausnutzung der den einzelnen Fächern eingeräumten Zeit, in der eindringlichen Verarbeitung eines sorgfältig ausgewählten, eng abgegrenzten Stoffes winkt der Erfolg«. Man sehe deshalb nicht blofs ab von der Verdrängung der drei bewährten Schularten durch die Utopie einer Einheitsschule, die allen alles bringen soll, sondern man hüte sich auch vor übereilten, gewaltsamen Eingriffen in die Eigenart jeder einzelnen! »Nicht in gewaltsamen Umwälzungen», sagt Norrenberg a. a. O., »die guter deutscher Art und Tradition zuwider laufen — — —, nicht in prunkvoller Aufmachung neuer Lehrpläne und Schularten ist die Zukunft unseres deutschen Schulwesens gesichert, sondern in ruhiger, stetiger Weiterentwicklung aus innerer Notwendigkeit heraus, in stiller, bescheidener, wissenschaftlich begründeter und von Ewigkeitswerten erfüllter Arbeit, die in unserer Jugend die in ihr ruhenden geistigen und sittlichen Kräfte weckt und zu den Höhen deutschen Idealismus emporweist.«

Die am Schlufs der Abhandlung von dem Verfasser ausgesprochene Forderung, dafs die höhere Schule von der Last der Einjährigenberechtigung, wenigstens im derzeitigen Umfange, befreit werden möge, ist nicht neu und wird von seiten der Oberlehrer kaum einem Widerspruche begegnen. Auch hier wird die neue Zeit nach dem Kriege, die mancherlei Änderungen in der militärischen Erziehung und Ausbildung mit sich bringen wird, vielleicht von selbst Wandel schaffen.

Fast ohne Einschränkung stimmt der Ref. den Ausführungen der folgenden Abhandlung zu: »Die weibliche Dienstpflicht und die Kriegstagung des deutschen Lehrerinnenvereins«. Der Verfasser wendet sich hier, so hoch er die Bestrebungen und Verhandlungen der Tagung vom Mai 1915 im allgemeinen einschätzt, gegen die Forderung von weiblichem Dienstjahr und weiblicher Dienstpflicht. Schon die gezwungene Anpassung in zeitlicher und äufserer Ausgestaltung an die militärische Dienstpflicht mifsbilligt er, vor allem aber, dafs in diesem Dienstjahr eine Ausbildung für ehrenamtliche Zivilaufgaben erfolgen und das Bürgerbewufstsein d. h. »das Bewufstsein der Verantwortlichkeit des ganzen Lebens vor dem Staate gefestigt werden soll«. Er verwirft mit Recht diesen Umweg über die Volksmutter zur Hausmutter und will die Frau in erster Linie zur Hausmutter erzogen haben, die im Schalten und Walten in Haus und Familie ihre Pflichten gegenüber ihrem Volke erkenne. Nicht aber seien kostspielige Einrichtungen zu treffen, die alle Frauen für Arbeiten und Ämter vorbereiten sollen, die sie vielfach im Leben nur dann übernehmen könnten, wenn sie andere und oft näherliegende Pflichten ganz oder teilweise vernachlässigten. Nur dem Umwege also über das sogenannte Dienstjahr versagt der Verfasser seine Zustimmung; mit den Zielen, die der Lehrerinnenverein der weiblichen Erziehung setzt, ist er einverstanden und erkennt den hohen Wert der Mitarbeit des Vereins. Er billigt nicht nur den 10. Leitsatz der Tagung,

der eine allgemeine Verlängerung der Schulpflicht in der Mädchenvolksschule um ein halbes Jahr, das ausschliefslich der hauswirtschaftlichen Praxis bestimmt sein soll, und Vermehrung und Ausbau der landwirtschaftlichen Haushaltungsschulen fordert, sondern er ergänzt diese Forderungen noch durch die weitere nach Einführung der hauswirtschaftlich ausgestalteten Pflichtfortbildungsschule für die aus der Volksschule kommenden Mädchen, sowie für die Schülerinnen der höheren Mädchenschule durch die Forderung der Ausgestaltung und Neugründung zahlreicher Frauenschulen. Diese, nicht die zur Universität führenden Studienanstalten, müssen nach seiner Ansicht die Regel, müssen in zweijährigem Kursus der natürliche Aus- und Weiterbau unserer höheren, zehnstufigen Mädchenschule sein. Das klingt theoretisch sehr schön, hat aber praktisch seine bedenkliche Kehrseite. Erstens: ist der weibliche Körper im allgemeinen kräftig genug, eine solche ununterbrochene Schul- und Lernzeit von 12 Jahren, also bis zum 18. Lebensjahre auszuhalten? Zweitens: wie wird man dem berechtigten Streben der unbemittelten Schülerinnen höherer Töchterschulen gerecht, sich für den Fall, dafs das Schicksal sie dereinst nicht für den Hausfrauen- und Mutterberuf bestimmt hat, rechtzeitig einen Lebensberuf und -erwerb zu begründen? Die Lösung dieses Problems scheint dem Ref. wichtiger als die schulmäfsige Vorbildung zur Hausfrau.

Der Verfasser versucht dieses Problem zwar nicht zu lösen, aber dadurch zu beseitigen, dafs er in der letzten Abhandlung »Beamtenbesoldung nach dem Kriege und — Eheschliefsung« Mittel und Wege vorschlägt, um die Eheschliefsungen zu vermehren und dadurch die Zahl der Mädchen zu verringern, denen der natürliche Beruf der Frau versagt bleibt. Der Staat soll die Menge seiner Beamten verringern, sie aber ausreichend bezahlen, soll die etatsmäfsigen provisorischen Stellen beseitigen und durch definitive ersetzen und soll das Anfangsgehalt so hoch festsetzen, dafs es — auch wenn das Vermögen fehlt — bei verständiger Lebensauffassung zur Gründung einer Familie ausreicht. Damit müsse ein System von Dienstaltersstufen verbunden sein, das stets den beiden Gesichtspunkten Rechnung trage: Bezahlung entsprechend der Leistung und Rücksicht auf den Familienstand. Das Höchstgehalt müsse, namentlich von Verheirateten früher erreicht werden als bisher. Das könne geschehen, wenn mit der Anzeige der Verheiratung sofort das Aufrücken um eine ganze Gehaltsstufe verbunden und wenn bei der Geburt von Kindern in ähnlicher Weise weiter verfahren würde. Auch bei der Abstufung des Wohnungsgeldes schlägt der Verf. eine Beachtung des Familienstandes vor, betont aber nach Ansicht des Ref. gerade diesen Punkt zu wenig. Hier könnte zugunsten der Verheirateten viel gespart werden, wenn allen unverheirateten Beamten von vornherein nur die Hälfte des Wohnungsgeldzuschusses zugebilligt würde.

An diese gewifs beachtenswerten Vorschläge staatlicher Mafsnahmen wird der Wunsch und die Hoffnung geknüpft, dafs der Beamtenstand selbst von innen heraus an einer Besserung der Verhältnisse mitarbeiten möge durch Rückkehr zu schlichter, einfacher Lebenshaltung, die wahre Geselligkeit nicht ausschliefse, falsch verstandene Standes- und Aufwandspflichten aber zurückdränge und es dadurch ermögliche, die Ehe nicht mit dem an materiellen Gütern, sondern mit dem an Bildung, Herz und Gemüt reichsten Mädchen zu suchen. Vielleicht werde nach den Erfahrungen des Krieges es auch möglich werden, dafs für die Offiziersehe nicht mehr die Stellung der Kaution die Voraussetzung bilde.

Möchten diese schönen Wünsche des Verfassers in der neuen Zeit nach dem Kriege zum Segen des Familienlebens und des Vaterlandes sich erfüllen! Freilich wird die Rechnung damit noch lange nicht restlos aufgehen; es wird, zumal der Krieg so viele Tausende von jungen Männern hingerafft hat, später eine noch gröfsere Zahl von jungen Mädchen, besonders aus gebildeten Familien bleiben, die nicht zur Ehe kommen und sich auf eigene Füfse stellen müssen. Für sie genügt die Frauenschule nicht, sie müfste denn durch Angliederung von Fachschulen für alle die Berufe erweitert werden, zu denen dem weiblichen Geschlecht der Zutritt offen steht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Bernhard Lange [Dr. phil. in Leipzig], Die öffentliche Meinung in Sachsen von 1813 bis zur Rückkehr des Königs 1815. [Geschichtliche Studien, hgb. von Dr. Armin Tille. II, 2.] Gotha, Friedr. Andreas Perthes, 1912. VII u. 197 S. 8°. M. 4.[1])

Die Arbeit verdankt ihre Entstehung Karl Lamprechts vielseitigem Anregergeist. Dieses Stigma genügte noch vor mehreren Jahren für manche Besprecher, schärfer als sonst die kritische Sonde anzulegen. Andrerseits wurde jede sorgfältige Quellenarbeit, die, wenn auch nur entfernt und äufserlich mit Lamprechts Namen verbunden war, von dem rührigen Häuflein derer um Lamprecht ohne jedes Augenmafs als Glanzleistung eines »neuen Lamprechtschülers« gepriesen. Diese unerfreulichen Seiten der wissenschaftlichen Kritik gehören wohl mit Lamprechts Tode endgültig der Vergangenheit an, der vorliegenden Arbeit Bernhard Langes wäre man auch mit diesem leidenschaftdurchglühten Beurteilungsschema kaum gerecht geworden.

L. hat meine 1902 erschienene Untersuchung »über die öffentliche Meinung in Sachsen 1806—1812« fortgesetzt und bis zum Jahre 1815 geführt. Die Ereignisse von 1813 stehen natürlich im Mittelpunkte seiner Darstellung. Die Ergebnisse der L.schen Arbeit sind mehr als rein landes- und ortsgeschichtliche Bereicherung, die Einseitigkeiten der kleindeutschen Geschichtsschreibung werden in vielen Punkten endgültig korrigiert; auch ein künftiger Gneisenau- und Blücherbiograph wird an Langes Untersuchung nicht vorübergehen können: Gneisenau gewinnt, Blücher blafst ab. Wie übermächtig freilich die z. B. Treitschkesche Suggestion nachwirkt, kann man aus einer Einzelheit bei L. erkennen: vollständig hat er sich, besonders in der Darstellung der viel umstrittenen Dresdner Brückensprengung 1813, von der Hereintragung moderner Anschauungen nicht freimachen können.

Der Materialsammlung hat L. aufserordentlichen Fleifs gewidmet, besonders das Aktenmaterial ist so ziemlich vollständig herangezogen. Vielleicht dürften die Pariser Gesandtschaftsarchive hie und da eine Abtönung enthalten, doch eine solche Vollständigkeit würde in keinem Verhältnis stehen zu dem Ergebnis. Durch L., wie überdies durch mehrere inzwischen zu diesem Abschnitt der sächsischen Geschichte erschiene Leipziger Dissertationen, ist der von Gustav Buchholz im Neuen Sächsischen Archiv erhobene Vorwurf zurückgewiesen: die Ständeakten seien die erste und wichtigste Fundstätte für eine Untersuchung der öffentlichen Meinung. Inzwischen hat O. E. Schmidts kenntnisreiche und eindringende Darstellung (Kursächsische Streifzüge IV, 363 ff.) viel wertvolles neues Material zu der Frage gebracht, namentlich gibt er eine lebenswahre konkrete Ergänzung personengeschichtlicher Art zu L.s mehr systematischen Gedankengängen.

L.s Urteil kann man fast immer beipflichten: es ist ruhig und nüchtern, trotzdem nicht leidenschaftslos. Mit fast philologischer Akribie bewertet er die Einzeläufserungen nach ihren möglichen Motivationen, der Meinung wird fast stets die Gegenmeinung entgegengestellt. Dafs er die peinlichen Vorgänge in Lüttich (S. 189—192) zu sehr vom modern-militärischen Standpunkt beurteilt, scheint mir über das subjektive Gefühl hinaus sicher zu sein. Ebenso hat er sich nicht immer von Treitschkeschen Einseitigkeiten befreien können. Meinem Empfinden nach würde das Buch auch gewonnen haben, wenn die grofsen historischen Linien deutlicher und schärfer gezogen wären, wenn etwas mehr Architektonik im Aufbau gelegen hätte, vor allem eine wuchtige Zusammenfassung der Untersuchungsergebnisse den Schlufs gebildet hätte.

Dafs der Stil flüssig und gewandt, dafs der Druck schlecht ist (Druckfehler S. 14, 58, 86, 151), sei nur nebenbei erwähnt.

Leipzig. Paul Rühlmann.

[1]) Infolge Aufenthalt des Verf.s im Felde verspätet.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Verteilung der Nobelpreise für Physik, Chemie, Medizin und Literatur für das J. 1916 wird, nach dem Beschlusse der schwedischen Regierung, ebenso wie die der vorjährigen Preise bis zum 1. Juni 1917 verschoben.

In Eltville a. Rh., wo Gutenberg seine letzte Druckerei angelegt hat, und wo er gestorben ist, hat sich ein Ausschufs gebildet, ein Gutenberg-Denkmal zu errichten. Man beabsichtigt, es zum 450. Geburtstag Gutenbergs im Februar 1918 fertigstellen zu können.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

Gesamtsitzung vom 6. Juli. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Meinecke las über die politische Jugendschrift des Kronprinzen Friedrich, die um die Wende

der Jahre 1737/38 entstandenen Considérations sur l'état présent du corps politique de l'Europe. Dunckers Ansicht, dafs sie den Zweck gehabt habe, die Seemächte von der damals drohenden Koalition mit Frankreich und Österreich abzuhalten, ist richtig, aber nicht erschöpfend. Die Schrift enthält in der uns vorliegenden Fassung teils mehr, teils weniger, als mit dieser Tendenz vereinbar wäre. Sie hat wahrscheinlich in ihrer ersten Fassung auf Bayern einwirken und die damals von Frankreich betriebene Aussöhnung der österreichischen und bayerischen Interessen hemmen sollen. Sie will überhaupt in alle Fugen der gegen Preufsen sich zusammenziehenden Koalition Sprengpulver werfen und die Situation vorbereiten, die der Kronprinz brauchte für den Fall, dafs er als König den Tod des Kaisers erleben sollte. Sie läfst, zusammengehalten mit anderen Äufserungen des Kronprinzen aus diesen Jahren, vermuten, dafs er auch damals schon an die Möglichkeit einer französischen Allianz gedacht hat.

2. Hr. Frobenius legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Bieberbach in Frankfurt a. M. vor: Über die Koeffizienten derjenigen Potenzreihen, welche eine schlichte Abbildung des Einheitskreises vermitteln. (Ersch. später.) In der Arbeit werden die notwendigen und hinreichenden Bedingungen für die Koeffizienten einer Potenzreihe angegeben, welche eine schlichte Abbildung des Einheitskreises vermittelt. Als Anwendung ergibt sich eine Bestimmung gewisser in den Koebeschen Verzerrungssätzen bisher noch unbekannten Konstanten.

3. Hr. Norden überreichte den Bericht der Kommission für den Thesaurus linguae Latinae über die Zeit vom 1. April 1915 bis 31. März 1916.

4. Die philosophisch-historische Klasse hat Hrn. Hintze zur Fortführung der Herausgabe der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Grofsen 6000 Mark und ferner für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge 800 Mark bewilligt.

5. Vorgelegt wurden zwei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen: Vol. 13, Pars 4 des Corpus inscriptionum Latinarum (Berolini 1916) und Bd. 4 der 1. Abteilung (Werke) von Wielands Gesammelten Schriften (Berlin 1916), ferner von Herrn Schäfer seine Karte der Länder und Völker Europas (Berlin 1916).

Die Akademie hat die korrespondierenden Mitglieder der philosophisch-historischen Klasse Hrn. Ernst Immanuel Bekker in Heidelberg am 29. Juni und Hrn. Gaston Maspero in Paris am 1. Juli durch den Tod verloren.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

H. Degering [Bibliothekar an der Kgl. Bibliothek zu Berlin], Aus Luthers Frühzeit. Briefe aus dem Eisenacher und Erfurter Lutherkreise 1497—1519. [Sonderabdruck aus dem Zentralblatt für Bibliothekwesen. 33. Jahrg. 1916. Heft 3/4.] S. 69—95, 27 Seiten.

Die vorliegende Veröffentlichung enthält 24 Briefe, welche »in einem Sammelbande der Erfurter Bibliothek, den die Kgl. Bibliothek [in Berlin] im Jahre 1908 mit zahlreichen Handschriften und Frühdrucken aus Erfurt übernommen hat, erhalten sind«. Über die Form und den Inhalt dieses Sammelbandes berichtet der Herausgeber in bibliothek-technischer Hinsicht auf S. 69—72, um sich dann den Briefen selber zuzuwenden. Hier wird zunächst die Vermutung ausgesprochen und sodann näher zu begründen versucht, dafs die Briefkopien — denn um Abschriften, nicht um Originalbriefe handelt es sich — von dem Besitzer und Ordner des Sammelbandes selbst geschrieben sind und dafs die Zusammensetzung des Sammelbandes und die Briefsammlung selber auf einen Schüler der Eisenacher Schule und einen Hausgenossen von Joh. Brun (Braun), dem väterlichen Freunde Luthers, schliefsen läfst. Damit ist dann der Übergang gewonnen nicht nur zu einer Zusammenstellung der Briefe und einer genaueren Schilderung ihres Ausgangs- und Bestimmungsortes, sondern auch — mit alle dem — zur Rechtfertigung des Titels, unter welchem Degering die Briefe veröffentlicht hat. Er betrachtet auf Grund seiner Untersuchungen die Briefsammlung »als ein wiedererstandenes Zeugnis zur Jugend- und Entwicklungsgeschichte unseres grofsen Reformators und als kleinen, aber sicherlich nicht unwillkommenen Beitrag zur bevorstehenden Jahrhundertfeier seines Werkes«. Den Wert findet der Herausgeber »weniger in der Mitteilung neuer Tatsachen zur Lebensgeschichte Luthers, wiewohl es auch daran nicht ganz fehlt, als vielmehr darin, dafs die Briefe uns einen tiefen Einblick gewähren in die Anschauungen und Gewohnheiten des Kreises, dem er seine wissenschaftliche Vorbildung verdankte, und uns mit einer Reihe von Personen in nähere Berührung bringen, von denen wir kaum mehr wufsten, als ihre Namen«. So hofft der Herausgeber, »dafs die Lutherforschung noch manchen Nutzen aus ihnen ziehen wird«. Mit dieser Herausgabe ist denn auch die Erwartung in Erfüllung gegangen, welche der neueste Lutherbiograph Otto Scheel im ersten Band seines »Martin Luther. Vom Katholizismus zur Reformation« Bd. I (s. meine Anzeige in der DLZ. 1916, Nr. 14, Sp. 702ff.) S. 273 Anm. 17 ausgesprochen hat mit Bezug auf einen von Luther am 27. (nicht 28.) April 1507 abgefafsten Brief: »Die Kenntnis dieses Briefes verdanke ich Herrn Oberkonsistorialrat D. G. Kawerau. Entdeckt wurde er kürzlich von Herrn Dr. H. Degering auf der Kgl. Bibliothek zu Berlin in einem einem alten Buch beigefügten Heftchen mit gleichzeitigen Briefabschriften. Das Heft hat noch keine Signatur. Der Entdecker, der mir die Benützung von Einzelheiten des Briefes

freundlichst gestattet hat, wird demnächst den neuen Brief Luthers herausgeben«.

Was nun die Briefe selbst anbelangt, so kommen unmittelbar für Luther in Betracht die Briefe Nr. 3 (vom 5. Sept. 1501, der, wenn er, woran kaum zu zweifeln ist, von Luther stammt, als der älteste der uns erhaltenen Briefe Luthers zu gelten hat), Nr. 13 (vom 23. Febr. 1503, wahrscheinlich an Joh. Braun gerichtet, von dem die Abstammung von Luther wenigstens wahrscheinlich gemacht ist), Nr. 13 (vom 27. April 1507, Einladung an seinen Lehrer zur Teilnahme an seiner Primiz, ein Seitenstück zu dem bisher als ältester Brief Luthers geltenden Einladungsschreiben an Johann Braun vom 22. April 1507). Sonst ist Luther nur in dem Brief Nr. 16 (vom 5. Febr. 1505 von Johannes Trebonius in Eisenach an Ludwig Han in Erfurt) erwähnt. Die Erwähnung anderer Männer aus dem Kreise Luthers rechtfertigt den Titel der Abhandlung. Mit vollem Recht hat der Herausgeber S. 76 darauf hingewiesen, dafs »der Humanismus damals in dieser Gegend (Eisenach und Erfurt) erst im Entstehen war, und dafs wir uns hüten müssen, unseren Mafsstab der stilistischen und grammatischen Richtigkeit auf Erzeugnisse jener Zeiten zu übertragen«. Denn nach Inhalt und Form haben mich einzelne der Briefe stark an die Epistolae obscurorum erinnert, so besonders die Briefe Nr. 1 und 2 mit ihren Klagen über die Schreibfaulheit des Adressaten an den famosen Brief des Guilhelmus Scherscleifferius an den Magister Ortuinus Grotius (Ausgabe von Ed. Böcking in Huttens Werken, Bd. I, Anm. 15, S. 23f.) zum weiteren Beweis dafür, dafs die Umwelt der Jugendbildung Luthers nicht humanistisch gewesen ist.

Canstatt. August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der 500 Mark betragende Preis des Calvins-Fonds zur Förderung der Calvinstudien in Deutschland ist dem ord. Prof. f. Kirchengesch an der Univ. Erlangen Dr. theol. Karl Müller für sein Werk »Johann Calvins Auslegung der heiligen Schrift in deutscher Übersetzung« zuerkannt. Ein neuer Preis für die beste Calvin betreffende Arbeit in den J. 1916—1918 ist ausgesetzt worden.

Die theolog. Fakult. der Univ. Jena stellt für das Studienjahr 1916/17 die Preisaufgabe: Wie verhalten sich die Bibelzitate in Luthers deutschen Schriften zu seiner Bibelübersetzung?

Personalchronik.

Geh. Kirchenrat Prof. v. Schubert hat den Ruf an die Univ. Bonn abgelehnt.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Halle Dr. theol. Hans Achelis ist als Prof. Sells Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Der Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Göttingen Lic. Ernst Kohlmeyer ist als aord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Dr. Otto Schilling in München ist als Prof. Anton Kochs Nachfolger als ord. Prof. f. Moral- und Pastoraltheol. in die kath.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen berufen worden.

Dem ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Greifswald Dr. theol. et phil. Johannes Kunze ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

F. Hielscher, Die Adresse des »Römerbriefes« und die Reise nach Spanien. Cottbus, Druck von Albert Heine.

— —, Die lezte Reise des Apostels Paulus. 1. Tl. Ebda, in Komm. bei P. Uttech.

S. Hilarii Pictaviensis Opera. P. IV rec. A. Feder. [Corp. script. ecclesiast. latin. LXV.] Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag. Kr. 16,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. X, 2. P. Diebolder, Bischof Gebhard III. von Konstanz (1084—1110) und der Investiturstreit in der Schweiz. — E. Dupraz, Introduction de la Réforme par le »Plus« dans le bailliage d'Orbe-Echallens (suite). — E. Wymann, Zehn Briefe des Stadtpfarrers Sebastian Werro von Freiburg über seine Pilgerfahrt nach Rom und Jerusalem im J. 1581. — J. Kreienbühler, Geschichte des Archivs des Johanniter-Ritterhauses Leuggern (Kt. Aargau).

Entgegnung.

Es ist eine erfreuliche Erscheinung, dafs meine Schrift »Der Konsekrationstext der römischen Messe« so vielfaches Interesse wachgerufen hat. Doch wie verschieden ist das Mafs der Kritik! Während Dr. Drinkwelder (Kath. KZ., Salzb. 1916, 30. März) dieselbe als eine durchwegs reife und gediegene Arbeit bezeichnet, nennt Rauschen »seinen Grundgedanken verfehlt«, »der Verfasser fufse auf einem mangelhaften liturgischen Wissen«. Während Dausend (Lit. Handw. 1916, Nr. 3/4) schreibt, die Arbeit dürfte ihr Ziel wohl erreicht haben, warnt Rauschen zu grofser Vorsicht bei seiner Benützung. — Ich mufs auf die Rezension Rauschens eingehen, und die Redaktion wird mir eine sachliche Entgegnung im Tone Rauschens gestatten, der einiges für ganz verfehlt, zweifelhaft, unberechtigt, unbegreiflich bezeichnet. Sein Buch (Eucharistie und Bufssakr. 2. A., 1910) ist in meinem Besitz und, um es gleich zu sagen, ich habe es unbefriedigt aus der Hand gelegt. Ich fühlte mich aufserdem sofort im Gegensatz zu ihm wie auch zu Baumstark, dessen Kritik ich wünschte.

1. Augustinus ist nicht so dunkel. wie Rauschen meint, vielmehr beginnt mit ihm Bestimmtheit und gröfsere Klarheit. Man nehme z. B. noch einmal die Stelle in der Belehrung der Neugetauften her (S. 93, Rauschen S. 129): panis . . . sanctificatus per verbum Dei corpus est Christi, calix . . . sanctificatus per verbum Dei sanguis est Christi. Nach Rauschen kann man seine Äufserungen auch auf die sog. 'prex' beziehen. 'Verbum Dei' also = 'prex'. Augustinus spräche also die 'prex' über 'panis' und spräche die 'prex' über

'sanguis', also zweimal. Oder soll die zweimalige Anwendung von 'verbum Dei' ein Füllsel, oder eine selbstverständliche Repetition sein? Nein, die zweimalige Nennung von 'verbum Dei', gesprochen einzeln bei Brot und Kelch, besagt, dafs je ein bestimmtes, genau präzisiertes Gotteswort darunter zu verstehen ist, nicht die sog. 'prex'. Es ist eine Errungenschaft des 4. Jahrh.s, bezw. Augustins, dafs das generelle 'verbum Dei' seines Allgemeinsinnes entkleidet worden ist und diesen restringierten Sinn bekommt. Der kleine streng geschiedene Teil, von dem ich S. 87 sprach, hat diese Präzision in der schriftlichen Fixierung noch nicht gehabt. Ebenso ist es Errungenschaft des 4. Jahrh.s, dafs die Pointierung der sakramentaren Theorie Augustins Werk ist — und Augustin ist in Rom wohl bekannt. Unter diesem Gesichtspunkt fasse ich auch die 'certa consecratio und benedictio'. — Die 'zahlreichen' (!) Äufserungen kirchlicher Schriftsteller S. 129—30 im 5. und 6. Jahrh. können Rauschen nicht viel Beweiskraft leihen. Bei Hieronymus liegt der Schwerpunkt anderswo, bezüglich Theophil von Alex. s. S. 108, Fulg. von Ruspe und Gelasius s. S. 145 meiner Schrift, Cäsarius und Isidor sind für mich.

2. 'Mysterium fidei' stammt aus der Schrift. Das ist auch traditionelle Anschauung. Und wenn der Ausdruck in der ps.-cypr. Schrift wiederkehrt, was hindert, dafs er auch dort aus der Schrift genommen ist?

3. Rauschens Kompromifs zu Gregors Anschauung über die Konsekration durch das Vaterunser teile ich nicht. Auf meiner Seite habe ich Woolley und nicht gegen mich Cagin und Duchesne. Kyrill im Osten ist kein Beweis. Es ist doch die Frage, welche Stellung nimmt bei ihm das Gebet des Herrn ein! Gehört dasselbe ursprünglich denn überhaupt zum Kanon? Heute noch nicht!

4. Dafs Papst Innozenz den Kanon in seiner heutigen Form kenne, sagt auch Funk bei der Behandlung der Stelle. Dafs der alte römische Kanon alle Mementos nach den Konsekrationsworten gehabt habe, wird Rauschen nicht zu beweisen gelingen. Wo steht denn die Oratio post nomina? Wann fand denn die Gabendarbringung und die mit ihr zusammenhängende Diptychenverlesung statt?

5. Dem Satze ‚cuius typum in omnibus sequimur' habe ich sein Recht gelassen (S. 56).

6. Die gleichlautenden Zusätze im 'Hanc-igitur' und 'Unde et memores' beziehe ich auf die bekannte Augustinusstelle und sage, die Einschiebung enthält neben dem Allgemeingedächtnis der Lebenden, die opfern: servitutis nostrae = nos servi tui (= commemoratio generalis vivorum nominum) ein Allgemeingedächtnis der Toten, für die nicht geopfert wird: sed et cunctae f. tuae = sed et plebs tua sancta (= commemoratio generalis mortuorum nominum). Augustinus ist also ein Zeuge für das Vorhandensein dieser Einschiebsel. Kennt er sie, so kennt er auch die Gebete, in denen sie vorkommen, und kennt er innerhalb des Kanon eine Generalkommemoration Lebender wie Verstorbener, so kennt er auch eine Spezialkommemoration eben dieser, nämlich die Mementos.

Es stehen sich also im Kanon zu Augustinus Zeiten zwei Mementos gegenüber: das eine ist das Memento tacitorum nominum, um für die Einschiebsel die Ausdrucksweise Augustinus' zu benützen. Das andere ist das Memento edicendorum nominum, um die Ausdrucksweise Innozenz' I. zu gebrauchen. Das ist meine Argumentation, die glauben kann, wer will, die aber Rauschen durch eine bessere ersetzen möge, die zudem die Theorie einer beabsichtigten symmetrischen Kanonbildung rechtfertigt.

7. Über Serapion und über das Vorhandensein einer römischen Epiklese mufs ich bei meiner Auffassung bleiben und befinde mich in guter Gesellschaft, was letztere anlangt.

8. Der Patristiker Rauschen, Rezensent der liturgischen Arbeit, hätte entschieden meine Kanontheorie unter die Lupe nehmen und auf meine Stellung zur Epiklese eingehen sollen. Das wäre ein verdienstliches Kritisieren gewesen. — Was will der Buchstabe P hinter meinem Namen besagen?

Ahldorf (O.-A. Horb). Merk.

Antwort.

Als ich meine Besprechung des Merkschen Buches, um die mich die Redaktion der DLZ. gebeten hatte, schrieb, sah ich bald, dafs es eine undankbare Aufgabe sei; als ich aber seine oben stehende Entgegnung las, mufste ich mir sagen: Hier lafs alle Hoffnung fahren. Selbst ein Liturgiker wie Anton Baumstark imponiert diesem neuen Gelehrten nicht; mich verdächtigt er auch noch persönlich, indem er schreibt: »der Patristiker Rauschen Rezensent der liturgischen Arbeit«; ich kann ihm verraten, dafs ich schon zehn Jahre lang an der Universität über die »Geschichte der Mefsliturgie und des Kirchenjahres« gelesen habe. Er beruft sich mir gegenüber auf Leute wie Drinkwelder und Dausend; sind das denn grofse Liturgiker? Was übrigens den letztern angeht, den ich als jungen strebsamen Patrologen sehr hochschätze, so lautet sein Urteil über das Merksche Buch im Lit. Handweiser (1916, 101) also: »Alles, was sich für das Ergebnis beibringen liefs, ist beigebracht worden, so dafs die Arbeit ihr Ziel wohl erreicht haben dürfte«. Das ist vorsichtig und besagt wenig, aber auch dieses wenige Lob gefällt jetzt Dausend nicht mehr, denn er schrieb letzthin: »Merks nachlässiges Buch kann nicht scharf genug verurteilt werden«. Das P, das in meiner Rezension hinter dem Namen Merk steht, rührt lediglich vom Setzer her; dieser hatte hinter dem Namen Merk im Titel der Schrift eine leere Klammer eingesetzt, offenbar für die Titulaturen des Verfassers; ich setzte bei der Korrektur in die Lücke das Zeichen P und bemerkte am Rande dazu: delendum; das hat der Setzer mifsverstanden.

Zu den einzelnen Punkten bemerke ich: ad 1. Merk hatte S. 102 geschrieben, Augustinus habe die Theorie, nur mit den Worten »Das ist mein Leib« werde in der Messe konsekriert, gigantisch vorgetragen; darauf entgegnete ich, Augustinus habe diese Lehre nur dunkel ausgesprochen. Dabei mufs ich auch jetzt bleiben. Denn an einer Stelle (De trin. III 4, 10) sagt Augustinus deutlich, mittels der 'prex', d. h. mittels des ganzen Eucharistiegebetes, werde konsekriert (prece mystica consecratum). Wenn er Sermo 227 sagt, die Konsekration geschehe 'per verbum dei', so braucht man darunter nicht unbedingt die Worte »Das ist mein Leib« zu verstehen; denn das 'verbum dei' ist dasselbe wie das δι' εὐχῆς λόγου τοῦ παρ' αὐτοῦ des Justin und wie ὁ λόγος τοῦ θεοῦ des Irenäus. Unter diesem λόγος des Justin versteht man jetzt mit Recht auch auf katholischer Seite nicht mehr die Einsetzungsworte »Das ist mein Leib«, sondern das ganze Eucharistiegebet (vgl. Buchwald, Die Epiklese in der röm. Messe, Weidenauer Studien I, 1906, 22ff.; ferner Casel im Katholik 1914, I, 340); Irenäus aber setzt für λόγος τοῦ θεοῦ ein anderes Mal

ἐπίκλησις τοῦ θεοῦ, und mit diesem Ausdruck können in keiner Weise die Worte »Das ist mein Leib« gemeint sein.

ad 2. Dafs der Ausdruck mysterium fidei im römischen Konsekrationstext direkt der Hl. Schrift (1. Tim. 3, 9: diaconos similiter pudicos . . . habentes mysterium fidei in conscientia pura) entnommen sei, halte ich auch jetzt noch für unwahrscheinlich; er entstammt dem kirchlichen Sprachgebrauch, der die Sakramente als mysteria fidei bezeichnete; zur Einführung dieses Sprachgebrauches mag ja die obige Bibelstelle beigetragen haben.

ad 3. Die Äufserung Gregors des Grofsen, mittels des Vaterunsers werde konsekriert, ist eine crux interpretum. Lediglich als eigene Vermutung bemerkte ich, Gregor schreibe diesem Gebete die Konsekration zu, weil es am Ende des Kanons steht und man deshalb sagen konnte, erst mit ihm sei die Konsekration vollendet.

ad 4—6. Über die Gestalt des römischen Kanons zur Zeit des Papstes Innozenz I. (um 400) und insbesondere um die Stellung der Mementos in diesem Kanon ist in letzter Zeit viel gestritten worden. Dafs der römische Kanon schon um 400 die heutige Gestalt hatte, verteidigte Funk gegen Drews und Baumstark; die Frage ist noch nicht entschieden (vgl. meine Schrift »Eucharistie und Bufssakrament«, 2. Aufl., S. 106—111). Wenn sich also Merk auf Funks Seite stellt, so kann ihm das niemand verargen. Die Schlufsfolgerungen aber, die er in seiner Entgegnung Nr. 6 für Augustinus daraus zieht, mufs ich auf das entschiedenste ablehnen. Auch dem Satze des hl. Ambrosius von der römischen Kirche: 'cuius typum in omnibus sequimur' legt er zu grofse Bedeutung bei; es gab in Mailand manche Abweichungen von der römischen Praxis, z. B. im Fasten und in der Liturgie. — In seiner Schrift S. 79 bemerkt Merk: »Darüber ist jedermann einig, dafs die Mementos einst nicht im Kanon, sondern bei der Gabendarbringung ihren Platz hatten«. Das ist in dieser Allgemeinheit ganz falsch; es gilt nur von der gallikanischen Messe.

Bonn. Gerhard Rauschen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Emanuel Hirsch [Lic. theol. in Berlin], Fichtes Religionsphilosophie im Rahmen der philosophischen Gesamtentwicklung. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1914. VI u. 132 S. 8°. M. 3,60.

Fichtes Religionsphilosophie stellt eine der wahrhaft grofsen Aufgaben der religionsphilosophischen Arbeit dar. Eine Bearbeitung dieses Gegenstandes, die auf der Höhe ihrer Aufgabe steht, ist eine bedeutende, dankenswerte Leistung. Als solche ist Hirschs Buch anzusprechen. H. hat die Fichte-Literatur wirklich bereichert. Vor allen Dingen deshalb, weil er nicht nur auf Grund beschränkter, sondern eindringender und umfassendster Kenntnis der Fichteschen Schriften arbeitet. Er beherrscht diesen spröden Stoff. Gerade der systematischen Grundlage der Fichteschen Philosophie, gerade der Wissenschaftslehre, hat er seine Arbeit zugewandt, und er bewegt sich in den kühnsten und abgezogensten Gedankengängen der Fichteschen Spekulation sicher und behende. Es ist höchst lehrreich, sich von ihm zeigen zu lassen, wie die religionsphilosophische Stellungnahme Fichtes in ihren verschiedenen Ausgestaltungen sich mit Folgerichtigkeit aus den systematischen Grundgedanken, aus der Wissenschaftslehre in ihren verschiedenen Ausgestaltungen, ergibt, und wie beides, die Entwicklung der Religionsphilosophie und der Wissenschaftslehre, mit innerer Notwendigkeit fortschreitet. In dem Eindringen in diese systematische Folgerichtigkeit und Notwendigkeit, mit der die einzelnen Gedanken und die verschiedenen Entwicklungsstadien der Fichteschen Philosophie verknüpft sind, liegt die Bedeutung des Buches. Es ist eine historisch strenge wie systematisch tiefe Leistung. Freilich diesem Licht entspricht der Schatten. Es fehlt an der Herausarbeitung der Beziehungen zwischen der Fichteschen Philosophie und der vorhergehenden wie der zeitgenössischen.

Es hätte sich gelohnt, z. B. die Gegner, die Fichte bei seinen religionsphilosophischen Schriften im Auge hat, das Scharfblickende und das Beschränkte an seiner Beurteilung derselben wenigstens im Umrifs zu zeichnen. So ist Fichte isoliert, man sieht nicht wesentlich mehr als die Folgerichtigkeit, mit der sich seine Entwicklung von ihren Grundansätzen her vollzieht. Bezeichnend ist auch, dafs H. nur die Prinzipien der Fichteschen Religionsphilosophie darstellt, nicht die Anwendung dieser Prinzipien. Dafs Fichte zur Frömmigkeit und zur Lehre der Kirche Stellung genommen, dafs er z. B. eine Christologie entworfen und exegetische Grundsätze besessen hat, übergeht H. Anscheinend hat H. die Fichteschen Gedanken und sich mit ihnen zu sehr durchdrungen, als dafs ihm die Aufgabe, an diese Gedanken heranzuführen, in ihrer ganzen Gröfse noch bewufst geblieben wäre. Er hätte viel mehr zum Verständnis und zur Würdigung Fichtes beitragen können. Leider hat er es vorgezogen, sich zu beschränken. Wie sehr H. Fichte hingegeben ist, zeigt sein Stil. Er hat sich z. B. die Fichteschen Partizipialverbindungen angeeignet, die in ihrer Gedrungenheit zwar echt Fichtesch, aber mehr lateinisch als deutsch sind.

Im einzelnen kann ich mich mit H.s Auslegung und Beurteilung der Fichteschen Schriften und Gedankengänge nicht auseinander setzen. Nur eins! Mit Recht hebt H. die grofse

Bedeutung, die der Gemeinschaftsgedanke für die Entwicklung der Fichteschen Philosophie hat, hervor. Aber seine Formulierung auf S. 130 ist doch runder als seine Darstellung erwiesen hat: »Das spekulative System des reinen Moralismus« (die erste Wissenschaftslehre) »vermag sich gegenüber der Vernichtung, die ihm vom Gemeinschaftsgedanken her droht, nur zu behaupten, indem es wird zur spekulativen Lehre von Gott.« Das hat § 6, der sehr fein den Übergang von der ersten zur zweiten Wissenschaftslehre darstellt, nicht bewiesen. Ich würde urteilen: Die Fichtesche Philosophie wird zur Theologie, weil in ihr der Idealismus fortschreitend eine konkretere Form annimmt. Die fortschreitend stärkere Bejahung des Gemeinschaftsgedankens ist in diesem Konkreterwerden des Idealismus das wichtigste, aber nicht alles. H. deutet an, dafs er Fichtes Philosophie mit Kritik und zwar mit grundsätzlicher Kritik gegenüber steht. Er führt diese Kritik nicht aus, macht nur hin und her einige theologische Gesichtspunkte kritisch geltend, namentlich den, dafs Fichte die Sünde nicht tief genug einschätze.

Es ist gewifs richtig und wichtig, dafs von dem sittlichen Optimismus der leicht- und gutherzigen Aufklärung viel bei Fichte nachwirkt, und dafs zum vollen Verständnis der Religion auch das volle Verständnis der Sünde erforderlich ist. Aber ich kann hier die Bemerkung nicht unterdrücken: gerade diesen Punkt sollte besonders ein Theologe nur in einer vollständigen kritischen Auseinandersetzung behandeln und nicht einer solchen vorwegnehmen. Dann erst läfst sich der Schein richterisch absprechender Enge vermeiden. Dann sind auch Gedanken, wie der von der »Unmöglichkeit der Sünde für den Wiedergeborenen« recht zu würdigen. H. stellt an ihm den Gegensatz Fichtes zum christlichen Sündenbewufstsein fest, während ihn Fichte wörtlich im Neuen Testament I. Joh. 3,9 las.

Berlin, z. Zt. Stettin. Büchsel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem Nietzsche-Archiv hat die Witwe des schwedischen Nietzsche-Forschers und Übersetzers R. Thiel 300000 Mark testamentarisch vermacht.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Bonn Dr. Adolf Dyroff ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Münster Dr. Erich Becher ist als Prof. Külpes Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ägyptische und griechische Inschriften und Graffiti aus den Steinbrüchen des Gebel Silsile (Oberägypten) nach den Zeichnungen von Georges Legrain herausgegeben und bearbeitet von Friedrich Preisigke und Wilhelm Spiegelberg. Strafsburg i. E., K. J. Trübner, 1915. 24 S. u. 24 Taf. M. 6.

Spiegelberg veröffentlicht mit Unterstützung Preisigkes, der die griechischen Inschriften bearbeitet hat, eine grofse Anzahl von Bleistiftzeichnungen Legrains aus den Steinbrüchen von Gebel Silsile, die ihm bereits vor Jahren zur Verfügung gestellt worden waren. Da nur freie Handzeichnungen zugrunde liegen, konnten die Herausgeber an vielen Stellen nicht zu sicheren Ergebnissen gelangen. Jedoch liegt die Möglichkeit, an Ort und Stelle nachzuprüfen oder nachzuphotographieren, soweit in der Ferne, dafs man den Entschlufs, auch Unvollkommenes zu veröffentlichen, nur billigen kann.

Die meisten Inschriften sind demotisch oder griechisch und gehören der ersten Kaiserzeit an; einige stammen aus dem Neuen Reiche und eine ist altarabisch. Die Zeichnungen sind z. T. noch prähistorisch, in der Mehrzahl aber später und vielfach wohl den Inschriften gleichzeitig. Sie stellen überwiegend religiöse Symbole dar, Altäre, Opfertafeln, Spendekrüge, Kannen, Opferbrote, Blumensträufse, das Lebenszeichen, Uzataugen, die Horus-Harpune u. dgl. m. Daneben in wenigen Fällen unheilige Dinge, wie Schiffe, eine Statue und eine Palme. Darf man auch von einem unsicheren und unergiebigen Stoffe grofse Gewinne nicht erwarten, so stellt sich doch für das Wesen des Proskynema etwas Wichtiges heraus. Viele der eingekratzten Namen scheinen die von verstorbenen Arbeitern zu sein; nicht nur werden sie oft mit den Konturen eines Mumienschildes umzogen, sondern auch die Inschriften: »sein schöner Name bleibt hier vor dem Gotte des Steinbruchs« oder ähnliche klingen stark an die Wunschformeln der Mumienschilder an. Und Beispiele wie Nr. 92 zeigen, dafs auch das griechische Proskynema so gemeint sein konnte *(τὸ προσκύνημα Πετεχνοῦμις Ἁρπαῆσις* demotisch: Der schöne Name des Petechnumis, Sohnes des Harpaêsis, bleibt hier bis in Ewigkeit). Man sucht dem Toten durch Anschreiben seines Namens samt der heiligen Formel das Leben im Jenseits zu erhalten. Dafs der Begriff des Proskynema

weiter ist und es in vielen Fällen Lebenden gilt, z. B. in den Briefen, liegt am Tage; aber eine umfassende Untersuchung würde sich lohnen. Wertvoll ist auch die Entdeckung, dafs der Schutzgott, der Agathos Daimon des Steinbruchs Pachimesen hiefs, gleich Pachi der Schmied und zu den vergötterten Menschen gehört, die man damals allenthalben verehrte, wie Imuthes und Teos, Pramarres, Phramenis, Petesuchos und die nubischen Steinmetzgötter Petisis und Piyris. Aufserdem bieten die Inschriften eine Menge von Namen, die im Register übersichtlich geordnet sind; jedoch mufs man sie mit Vorsicht benutzen, da die Lesungen vielfach unter der Unsicherheit der Grundlage leiden. Im einzelnen kann ich nur wenig sagen, denn vom Demotischen verstehe ich nichts, und die griechischen Inschriften, die Pr. nicht deuten konnte, habe auch ich nicht verstanden. In 39 würde ich statt *Θρακων* lieber *Δράκων* lesen und es als Vatersname auffassen, der oft im Nominativ steht; *Θρᾳκῶν* statt *Θρᾷξ* wäre obendrein mehr als befremdlich. 96 hätte *Πετεακοης* nicht in *Πετεαροήρ[ιος]* geändert werden sollen, denn die L.sche Zeichnung gibt kein Recht dazu, und Pr. hat denselben Namen in 114 nicht beanstandet. In 102 ist vor *αὐτοῦ* ein Partizip kaum denkbar; man erwartet hier Familienglieder, *υἱοὶ, γονεῖς, γυνὴ* oder dergleichen. 290 könnte man zu lesen versuchen *Σεβόθεμ[ι]ς κ[αὶ] Κέρδων Καίσ[αρος]*, als die Namen zweier Sklaven des Kaisers. *Σεβόθεμις* scheint mir immerhin eine mögliche Bildung zu sein, zumal bei einem Sklavennamen, denn man wählte hier gern bedeutungsvolle Namen.

Endlich verweise ich auf die Erklärung des Namens Plenis, die Spiegelberg bei Nr. 268 bietet, und auf die Inschrift über den Nilstand Nr. 220.

Berlin. W. Schubart.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Frankfurt a. M. Dr. Eduard Hermann ist als Prof. Wackernagels Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Peter Hamberger [Dr. phil.], Die rednerische Disposition in der alten *τέχνη ῥητορική* (Korax-Gorgias-Antiphon). [Rhetorische Studien hgb. von E. Drerup. 2. Heft]. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1914. 2 Bl., 121 S. 8°. M. 4.

Hamberger will nachweisen, dafs der Begründer der rhetorischen Theorie, Korax, 7 Redeteile aufstellte und dafs dieselben mehr oder minder verändert noch im sophistischen Zeitalter den Kern der rednerischen Anordnungslehre gebildet hätten. Es sind folgende: 1. Vorreden (*προοίμια*); 2. *προκατασκευή* (von Drerup S. 33[1] aus *πρὸς κατασκευήν* erschlossen); 3. überleitende Einführung des Tatsachenberichtes (*προκατάστασις*); 4. Mitteilung des Sachverhaltes (*κατάστασις*); 5. Beweis (*ἀγῶνες*); 6. Abschweifung auf das Leben des Angeklagten (*παρέκθεσις*); 7. Rückblick auf die Ausführungen der Rede (*ἐπίλογοι*). Drerups Änderung *προκατασκευή* ist überflüssig. Es handelt sich nämlich um eine *κατασκευὴ τοῦ προοιμίου* (vgl. Schol. zu Isokrates Euagoras § 3), d. h. um den Versuch, das im Vorwort vom Redner angestrebte Wohlwollen des Zuhörers durch Entkräftung der gegen den Redner bestehenden Vorurteile des Hörers als berechtigt zu erweisen und so gewissermafsen die Bitte des Vorwortes zu begründen.

H.s These ist von jüngeren Historikern der griechischen Literatur meist bestritten worden, weil diese aus den Zeugnissen Platons und Aristoteles' zur sizilianischen Theorie der Redekunst (vgl. L. Spengels *Συναγωγὴ τεχνῶν* Stuttg. 1828 S. 32) schlossen, die Kunstlehre des Korax und Tisias hätte sich in Anweisungen zum rednerischen Gebrauche des »Wahrscheinlichen« (*εἰκός*) erschöpft. Im Banne dieser Ansicht wurde die Scholienüberlieferung über des Korax Lehre von den Redeteilen mit dem ungenügenden Hinweise auf einige Unstimmigkeiten in den parallelen Berichten der Scholiasten beiseite geschoben. An die Stelle solch kritikloser Geringschätzung dieser Zeugnisse setzte nun H. eine Untersuchung ihres Verhältnisses zueinander. Sie ergab, dafs Troilos (Rhet. gr. VI 48, 26 ff. W.) im 5. Jahrh. n. Chr. am treuesten, wenngleich in schlechtester Erhaltung über die Redeteile des Korax nach einem Gewährsmanne berichtete, dessen letzte Quelle nach dem Einklange dieses Troilos-Berichtes mit den Zeugnissen Ciceros (Brutus 12, 46) und Sopatros' (Rhet. gr. V 6, 18 W.) die aristotelische *συναγωγὴ τεχνῶν* gewesen sei. Dies Ergebnis trachtete H. durch den Nachweis der einzelnen (nach dem Zeugnisse des Troilos) von Korax gebrauchten Bezeichnungen der Redeteile in der ihm zeitlich nahestehenden Litera-

tur zu sichern. Auf diesem Grunde baute H. die folgenden Teile seiner Untersuchung auf. Er will darin vornehmlich bei Gorgias und Antiphon, der ja auch für die εἰκός-Lehre die Beispiele geliefert hat, die praktische Geltung der für Korax angesprochenen Redeteile nachweisen. Die Abhängigkeit der beiden Redner von den angeblichen Redeteilen des Korax (bei Troilos) soll dann wieder diese Redeteile als Gut des Korax bezeugen. H., der überdies einen Redeteil des Korax aus dem Troilostexte nur durch unsichere Konjektur gewinnt, macht sich also einer petitio principii in dem angedeuteten Verfahren schuldig. Dasselbe erscheint aber noch von einem anderen Gesichtspunkte aus als bedenklich. Die Lehre von den Redeteilen fällt nämlich durchaus nicht mit der rednerischen Anordnungslehre zusammen, wie H. mit Volkmann glaubt, sondern bildet nur einen kleinen Teil derselben, der bei seiner Allgemeinheit im Aufbau der einzelnen Reden keine deutlichen Spuren hinterläfst. Für Thrasymachos, Theodoros, Likymnios und Euenos gewann H. der spröden Überlieferung begreiflicherweise kaum Vermutungen ab. Sein nicht geringes Verdienst besteht somit in seinem Eintreten für die Echtheit der Scholienüberlieferung zu Korax, für die ich an anderer Stelle weitere Beweise beizubringen gedenke. Bei aller Anerkennung für H.s Leistung kann es aber nicht zweifelhaft sein, dafs sich mit den in der Literaturgeschichte üblichen Mitteln des Wahrscheinlichkeitsbeweises, über die H. allein verfügte, nie ausmachen läfst, ob die Version des Troilos die Redeteile des Korax richtiger angibt, als die anderen Gewährsmänner, ja ob sie sie überhaupt und ob sie alle überliefert und ob sie sie richtig deutet. Die Abweichungen der Berichte voneinander lassen ja auch die Annahme zu, dafs spätere Vermittler sich und anderen die alten fremd gewordenen Namen auf demselben Wege etymologischer Erklärung nahezubringen suchten, den der unbekannte Aristoteleserklärer (Comment. in Aristot. gr. XXI 2 S. 227, 33ff. R.) einschlug und der heute noch beschritten wird. Die ursprünglichen Fachwörter des Korax wären dann im Laufe der langen und vielfältigen Überlieferung ganz oder teilweise von den verschiedenen Deutungen verdrängt worden. Handelte es sich doch um keinen Kommentar zu Korax! Unsere Zeugen für die Redeteile des Korax müfsten an das Ende einer solchen Kette von Deutungen und Änderungen der alten Bezeichnungen gesetzt werden.

Mit Sicherheit ergibt sich aus der Echtheit der Scholienüberlieferung also nur, dafs Korax schon über die Redeteile gehandelt und dabei dieselben im wesentlichen wie die späteren Theoretiker voneinander unterschieden hat.

Innsbruck. O. Schissel v. Fleschenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Jena stellt für das Studienjahr 1916/17 die Preisaufgabe: Περικειρομένης fabulae Menandreae argumentum quantum fieri potest restituatur.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Halle Dr. Otto Kern ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Jena Dr. Christian Jensen hat den Ruf an die Univ. Greifswald abgelehnt.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Halle Dr. Otto Weinreich ist als Prof. v. Mess' Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Tübingen berufen worden.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Frings, Die rheinische Accentuierung. Vorstudie zu einer Grammatik der rheinischen Mundarten (= Deutsche Dialektgeographie, herausgegeben von F. Wrede. Heft XIV). Marburg, Elwert, 1916. X u. 98 S. M. 3,50 (Subcriptionspreis M. 2,60 M.).

»Die vorliegende Schrift wurde gedruckt mit Unterstützung aus den Mitteln des Rheinischen Wörterbuchs, für das sie eine notwendige Vorarbeit bedeutet. Der Leitung des Wörterbuchs und der deutschen Kommission der Königlichen Akademie der Wissenschaften gebührt dafür aufrichtiger Dank« (sagt im Eingang der Herausgeber F. W.).

Also zweierlei Zwecken will die wirklich streng wissenschaftliche, in germanistischen Kreisen jedenfalls — wieder wie die grundlegengen »Studien zur Dialektgeographie des Niederrheins zwischen Düsseldorf und Aachen« (Marburg, Elwert, 1913) — ernste Beachtung findende und von den Mundartforschern besonders zu studierende Schrift dienen: sie will unter allen den Richtlinien, die zu einer dem Zukunftsgermanisten vorschwebenden Idealgrammatik der rheinischen Mundarten und damit zu einem Rheinischen Wörterbuch unumgänglich notwendig sind, besonders die zu einer möglichst abgeschlossenen Klarheit und Einheit der Auffassung bringen, um die es sich bei der vielumstrittenen rheinischen Accentuierung handelt.

Insofern ist diese Schrift auch eine Streitschrift, als der Verf. zu seinen früheren eigenen Ansichten (auf Grund neuerer Untersuchungen) eine etwas andere Stellung einnimmt und ebenso zu denen seiner Gegner in dieser wohl auch jetzt noch nicht völlig gelösten Streitfrage. Vgl. u. a. auch Beitr. 40, 112ff. und 304ff. und Z. f. d. Maa., 1916, S. 194ff. (bes. Nachtrag S. 197).

Der Inhalt umfafst: Vorbemerkungen (S. VII), A. Theoretische und experimentalphonetische Voruntersuchung (I. Allg. §§ 1—6: S. 1; II. Accentuierung der mdal. Entsprechung des Adj. 'steif' § 7: S. 6; III. Experimentalphonetische Untersuchung der beiden Artikulationsarten des Adj. 'steif' §§ 8—9: S. 7; IV. Theoretische Untersuchung der exspiratorischen und musikalischen Variationsmöglichkeiten §§ 10—17: S. 9; V. Die Accentuierung der echten und unechten Diphthonge §§ 18—20: S. 15); VI. die Accentuierung der Verbindungen Kurzvokal + Liquida oder Nasalis §§ 21—22: S. 18, B. Die Schärfung innerhalb des rheinischen Lautsystems §§ 23—32: S. 21, C. Variationen und Grenzen der Schärfung §§ 33—52: S. 44, D. Ursprung und Wesen der rheinischen Accentuierung §§ 53—63: S. 78.

Die »Schärfung« (der »rheinische Accent« schlechthin) und die »Circumflexion« sind nach Frings die Ursächer der Dehnung und Diphthongierung.

Hoffentlich wird diese neue Schrift Anlafs zu völlig abschliefsender Sammlung des in Betracht kommenden Mundartmaterials geben, so dafs bei weiteren Erörterungen in dieser schwierigen Streitfrage für die jetzigen wie die früheren Verhältnisse ausgereifte Resultate, die von allen anerkannt werden müssen, zutage gefördert werden für die Grammatik der rheinischen Mundarten, die als Ergänzung des Rheinischen Wörterbuches und als Interpretation eines Rheinischen Dialektatlas gedacht ist.

Glauchau. E. Gerbet.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Wörterbuchkommission der Kgl. Bayr. Akad. d. Wiss. erläfst einen Aufruf, in dem sie bittet, zu ihrer Sammlung von Kriegsausdrücken (aus Schützengraben, Artilleriestellung, Lager, Marsch, Angriff, Etappe, Lazarett usw.) beizutragen, und besonders auffallende Kriegswörter und Kriegsredensarten, namentlich solche, die aus dem heutigen kriegerischen Leben entstanden sind, auf grauen, von der Akad. zur Verfügung gestellten Vormerkblöcken zu verzeichnen. Sie wünscht, wenn möglich, dabei Angabe des Truppenkörpers, bei oder aus dem der Ausdruck gehört wurde, und der Mundart des Sprechers. Angabe der Bedeutung ist in jedem Falle erforderlich.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Frankfurt Dr. Friedrich Panzer ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Schiller [Dr. phil. in Plauen], Thomas Osborne Davis, ein irischer Freiheitssänger. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie, begr. von J. Schipper, unter Mitwirkung von A. Pogatscher, R. Fischer, L. Kellner, R. Brotanek, A. Eichler hgb. von K. Luick. XLVI. Bd.] Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1915. XVI u. 237 S. 8°. M. 4.

»Seine ganze öffentliche und literarische Laufbahn hat kaum länger als vier Jahre gedauert, allein in dieser kurzen Zeit schuf er eine Nation mit edlen bestimmten Zielen und der leidenschaftlichen Entschlossenheit zum Erfolge.« Mit diesen Worten kennzeichnet Lady Wilde, die Mutter des Dichters, selbst ein begeistertes und poetisch begabtes Mitglied des *Jungen Irland*, die meteorartig über den irischen Nationalhimmel gleitende Erscheinung Thomas Osborne Davis'[1]) (1814—1845).

Er gehört unter die Hochbegabten, denen nur ein Bruchstück des Lebens und Wirkens beschieden ist. Der Faden ihres Daseins reifst fast in dem Augenblick, da man inne wird, dafs Gewichtigstes an ihn geknüpft sei. Es wird ein Stück Zukunft mit ihnen begraben, und mit dem Nachruhm dessen, was sie vollbracht, ist ihnen auch die dauernde Klage gesichert um das, was sie ungetan zurücklassen mufsten.

So lebt Davis in einer Art Verklärung fort. Samuel Ferguson vergleicht in seiner schönen Totenklage D.s Wirken inmitten der erregten irischen Gemüter der Arbeit des Sämanns, wenn er in die gelockerte, empfängliche Scholle die goldene Fülle des Korns streut. Wie im Sommer die jungen Salmen glitzernd aus der Tiefe des Wassers springen, so trachtete D. im Lichte der Kraft und der Liebe nach dem Quell der Freiheit. Und wie der Adler über seinem geplünderten Horst die Wildnis der Berge mit zürnender Klage füllt, so erscholl sein Ruf um die Widerherstellung der Rechte seines Volkes (*Lament for Thomas Davis*).

[1]) *Irish Leaders and Martyrs* (Social Studies, 1893).

Er war durch und durch Politiker und als Politiker Sozialist. Ein glühender Englandhasser, hatte er das: Los aus der Knechtschaft! auf seine Fahne geschrieben. Die Bewegung, die die legislative Union zwischen Irland und Grofsbritannien zu beseitigen strebt (*Repeal*), hatte an ihm einen ihrer Führer. Aber er wufste, dafs der Weg zur äufseren Unabhängigkeit über das innere Selbständigwerden geht, dafs die Forderung der eigenen Nationalität erst dann einem Volke ziemt, wenn es zum Bewufstsein seiner selbst gekommen ist. Die Arbeit an dieser inneren Befreiung Irlands aus den Banden des geistigen Stumpfsinns und der moralischen Versunkenheit ist D.s eigentliche Lebensaufgabe. Er will sein Volk, das er mit aller Kraft seiner Seele liebt, aus seiner Unwissenheit, seiner Trägheit, seiner Untüchtigkeit, aus seiner bittern materiellen Armut, kurz aus dem ganzen Sumpf des sozialen Elends retten, in dem es mit Haut und Haar zu versinken droht. D. ist eine weiche Natur, aber sein Pflicht- und Arbeitseifer kennt keine Grenzen und wie gewöhnlich, bei Disparatheit des Temperamentes und der ihm zufallenden Aufgabe, entwickelt er eine ins Übermafs gehende Energie. Er ist der grofse Lichtbringer für Irland. Patriotischer Ehrgeiz ist sein Lebensatem. Mit der rücksichtslosen Strenge des ernsten Erziehers schrickt er nicht vor bittersten Wahrheiten zurück, wenn es gilt, die Saumseligen zum Fortschritt zu spornen. Er ist Volkslehrer und Agitator. Wie alles, gilt ihm die Poesie nur als Mittel zu diesem heiligen Zweck, und er kennt die Tragweite dieses Mittels auf das sanges- und dichterfrohe Irenvolk. So steht sein echtes lyrisches Talent durchaus im Dienste der nationalen Sache.

Die überaus verbreiteten Strafsenballaden, in denen ein barbarischer künstlerischer Tiefstand herrscht, werden durch würdigere ersetzt, die den Sinn für das Eigene, Bodenständige wecken. Kriegerische, aufreizende Töne stehen ihm zu Gebote, Balladen und betrachtende Gedichte, der irischen Geschichte und Heldensage entnommen, nehmen den Anlauf zu einer nationalen Kunst, die für Davis eine unabweisbare Forderung bedeutet. Unleugbar wird seine Poesie mitunter den Forderungen absoluten Stil- und Formgefühls nicht völlig gerecht, unleugbar schimmert sie mitunter im vielfarbigen Lichte der Eklektik und verrät auch sonst hier und da, dafs sie nicht lediglich das Ergebnis innerster dichterischer Notwendigkeit ist. Über alle diese Mängel aber wird Davis und sein Leser hinweggetragen durch die leidenschaftliche Glut der vaterländischen Begeisterung. Der Deckname, unter dem er im Organ der jungen Patrioten (*The Nation*) seine Gedichte veröffentlichte, war *The Celt*. Und in der Tat kann sein schwärmerisches, zartbesaitetes und dennoch feurigster Kraftäufserung fähiges Temperament, von Phantasie und Leidenschaft durchtränkt, gleichzeitig in sich gekehrt und voll heifsen Betätigungsdranges, als Vertreter des keltischen Typus bester Art gelten. Später erschienen seine Gedichte in volkstümlicher Auswahl unter dem Titel *The Spirit of the Nation*. Und die scheinbar anspruchsvolle Bezeichnung durfte als die treffendste in Anspruch genommen werden. Das Nationalgefühl, das Davis beseelte, war der Geist des irischen Volkes.

Diese Persönlichkeit von fesselnder Genialität in Deutschland bekannt zu machen, ist ein Unternehmen, das für sich selbst spricht. Schade, dafs der Verf., indem er mit liebevoller Gründlichkeit in die Tiefe geht, der von ihm selbst gescheuten Gefahr des »Überdehnens« (S. 194) nicht entgangen ist. Auch durch häufiges Vor- und Zurückgreifen wirkt die sonst trefflich geschriebene Arbeit schwerfällig. Das Schlufskapitel (Fortwirken der jungirischen Dichtung bis auf die heutige Zeit) bleibt der Verf. zum gröfseren Teil schuldig. Weswegen fiel der auf der Hand liegende Hinweis auf Shaw unter den Tisch?

Die Übersetzungsversuche — sie bieten wohl kaum zu bewältigende Schwierigkeiten — geben ein wenig entsprechendes Bild des Originals. Man vergleiche folgende Probe:

Mein Heimatland.
Reizvoll und reich, so preis' ich,
O hold und heiter heifs' ich
Dich teures, herrlich preis' ich
Dich Heimatland und grüfs' dich.

My Land.
She is a rich and rare land;
Oh! she's a fresh and fair land;
She is a dear and fair land —
This native land of mine.

Wien. Helene Richter.

Gilbert Chinard [Assoc. Prof. f. Franz. an der Univ. of California], Notes sur le voyage de Chateaubriand en Amérique. (Juillet-Décembre, 1791.) [University of California Publications in Modern Philology. Vol. 4, No. 2.] Berkeley, University of California Press, 1915. S. 269—349. 8°.

Die Frage nach der Glaubwürdigkeit von Chateaubriands Angaben über seine amerikanische Reise ist trotz der Arbeiten von Bédier, Diell und anderen noch immer nicht in allen Punkten zweifelsfrei beantwortet. Chinard verfolgt von neuem den Weg von Etappe zu Etappe

und vergleicht Chateaubriands Schilderung mit älteren Schilderungen derselben Gegenden. Seine sehr vorsichtige Nachprüfung vermeidet es absichtlich, sich auf zu bestimmte Schlufsfolgerungen festzulegen. Doch erhebt er ernste Einwände gegen den Vorwurf, Chateaubriand hätte Beltrami schamlos abgeschrieben; die Übereinstimmungen zwischen den beiden können sich aus Benutzung derselben Quellen erklären. Dafs Chateaubriand alles, was er beschreibt, mit eigenen Augen gesehen habe, vor allem, dafs er den Ohio- und Mississipi-Abstecher gemacht habe, hält auch Ch. für äufserst unwahrscheinlich. Offen bleibt nach wie vor die Frage, auf die Ch. am Ende hinweist: wo sich denn Chateaubriand, wenn er diese Ausflüge erfunden hat, bis zu seiner Einschiffung nach Frankreich aufhielt.

Dresden. H. Heifs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. an der Luitpold-Kreisrealschule in München Studienrat Dr. Ludwig Stiefel ist, 64 J. alt, gestorben.

Geschichte.

Referate.

Friedrich Zurbonsen [Gymn.-Prof. in Münster i. W.], Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914—15. 1—4 Tausend. Köln, J. P. Bachem, 1915. 67 S. 8°. M. 1,60.

In einem einleitenden Kapitel behandelt Zurbonsen die Kriegsfurcht und das Jahr 1913 und geht dann nach Betrachtungen über den Kriegsausbruch weiter zu den Prophezeiungen, durch die der Weltkrieg längst angekündigt sein sollte. Dabei kommt der Prophet Nostradamus aus dem 16. Jahrhundert, der bei den Franzosen grofses Ansehen genofs, wieder zu Wort. Im 5. Kap. wird die »Birkenbaumschlacht« und »der weifse Fürst« behandelt, worüber Z. früher eine eigene Abhandlung geschrieben hat: Die Völkerschlacht der Zukunft am Birkenbaum, Köln, Bachem 1914. In dieser Sage wird der Sieg eines lichten Fürsten über rauhe Scharen gefeiert. Eine Völkerschlacht in Westfalen führt den Sieg herbei. Als der lichte Fürst gilt meist Kaiser Wilhelm II., bisweilen auch Hindenburg. Die einzelnen Äufserungen dieser Sage, die zahlreiche Gläubige gefunden hat und auch in der Dichtung gefeiert worden ist, sind lehrreich für die Ausbreitung und die Entwicklung des Volksglaubens. Z. kommt in einem Anhang nochmals auf sie zurück. Dann werden einzelne vor dem Krieg erschienene Schriften besprochen, deren Verfasser nicht als Propheten, sondern nach ihren Kenntnissen und ihrer Phantasie ein Bild des künftigen Weltkrieges ausmalen. Nach Anführung einiger Schwindelprophezeiungen, nach denen Einzelereignisse des Krieges längst vorausgesehen waren, die aber bei genauer Prüfung sich als nachträglich hergestellte Fälschungen erwiesen, zeigt Z., wie oft schon das Ende des Krieges vorausgesagt war. Im 9. Kap. läfst er die »Frau Poesie« zu Wort kommen.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Cissy Willich, Kriegstage in Südwest. Tagebuchblätter aus den Jahren 1914 und 1915. Oldenburg i. Gr., Gerhard Stalling, [1916]. 152 S. 8°. M. 1.

Eine junge deutsche Lehrerin erzählt uns schlicht, aber ergriffen von der Schwere der Zeit, von den Ereignissen in Deutsch-Südwestafrika von der Mobilmachung an bis zu Bothas Einzug in Windhuk. Wir erhalten einen Einblick in die Leiden der Deutschen, die in todesmutiger Begeisterung einen aussichtslosen Kampf auf sich nahmen, in die verlogene Kampfesart der Feinde, und in das Verbrechen Englands, das Ansehen Deutschlands bei der schwarzen Rasse zu untergraben, um das Land zu erobern. Zwischen die Erzählung sind eindrucksvolle Schilderungen der Schönheit des Landes eingestreut.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Jena stellt für das Studienjahr 1916/17 die Preisaufgabe: Die Ereignisse in und um Jena während der Schlacht am 14. Okt. 1806 sollen quellenmäfsig dargestellt werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Felix Rachfahl, der Archivrat am Generallandesarchiv in Karlsruhe Dr. Fritz Frankhauser und der Archivdirektor am Bezirksarchiv für das Unterelsafs in Strafsburg Dr. Hans Kaiser sind zu ord. Mitgl. der Badischen histor. Komm. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Wien Dr. Wilhelm Bauer ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

Prof. Dr. Adolf Wohlwill ist, 73 J. alt, in Hamburg gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Gustav Müller [Dr. phil. in Dagmersellen], Die Quellen zur Beschreibung des Zürich- und Aargaus in Johannes Stumpfs Schweizerchronik. Herausgegeben durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee. Zürich, Beer & Co., 1916. 288 S. 8° mit einem Bildnis. M. 6.

Der Verf. will Stumpf als schweizerischen Chronisten würdigen, indem er einen Einblick in seine »chronikalische Werkstatt« eröffnet. Dabei beschränkt er sich auf einen Teil der grofsen 1548 erschienenen Chronik, die Bücher VI und VII, die den Zürichgau und Aargau behandeln. Schon die Vergleichung des Druckes mit dem teilweise noch vorhandenen Druckmanuskript ergibt die bemerkenswerte Tatsache, dafs das Manuskript im Gegensatz zum Druck den alemannischen Lautstand aufweist. Dann wird gezeigt, wie Stumpf von der Annalenform seiner ersten historischen Arbeiten mit der gedruckten Chronik zur topographisch-historischen Methode überging und welche Vorbilder er dafür hatte. Das von ihm verarbeitete sehr reiche Quellenmaterial wild hierauf einzeln besprochen, zuerst die chronikalischen Quellen und unter diesen die Chronik seines Schwiegervaters Heinrich Brennwald, die er so einseitig verwertete, dafs er in der Regel auf ihre Quellen, auch wenn sie ihm zugänglich waren, nicht weiter einging, also eine sekundäre Quelle statt der primären verwertete und so als Kritiker sich eine Blöfse gab. Der Anteil Heinrich Bullingers und Tschudis wird festgestellt, ebenso die andern wirklich benutzten historischen Quellen. Ein grofses Verdienst erwarb sich Stumpf durch die Beigabe von rund 1500 Wappen; wie er sie sammelte, wird ermittelt; dabei ergibt sich, dafs seine Hauptquellen (Tschudi und Schnitt) neben den Wappen noch einen erwünschten topographischen und genealogischen Kommentar boten. Endlich verarbeitete Stumpf ein ansehnliches Urkundenmaterial, ist doch seine Chronik »der erste grofse Versuch, die gesamte Schweizergeschichte auf urkundlicher Grundlage darzustellen«; interessant ist daher die Untersuchung, ob er Originale oder blofs Abschriften und Regesten benutzte und woher er sie bezog. Ein Schlufsabschnitt fafst die Ergebnisse der Untersuchung zusammen und gelangt zu einem für Stumpf als Chronisten günstigen Urteil. Hieran schliefst sich eine tabellarische Übersicht der Quellen zu jeder Seite der in Betracht fallenden Abschnitte der Chronik.

Die ganze klar aufgebaute Untersuchung beruht zum gröfsten Teil auf handschriftlichem Material (die Sichtung desselben führte u. a. zur Entdeckung der Chronik der Bischöfe von Basel von Niklaus Briefer, jetzt gedruckt in Basler Chroniken Bd. VII). Es ist deshalb erfreulich, dafs der darauf verwandten grofsen Arbeit auch die Ergebnisse entsprechen, denen man unbedingt zustimmen mufs. Die Quellennachweise insbesondere werden z. B. heraldischen Forschern hoch willkommen sein.

Zürich. Walther Merz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Maisitzung.

Geh. Reg.-Rat Prof. A. Penck hielt einen durch zahlreiche Lichtbilder erläuterten Vortrag über die Ukraine. Die Landschaft des europäischen Rufslands wird durch das Pflanzenkleid in drei Abschnitte zerlegt: 1. im Norden die waldlose Tundra, 2. in der Mitte das mit Wald bestandene Gebiet, an das sich 3., im Süden verbunden durch ein parkartiges Übergangsgebiet, die Steppenländer anschliefsen. Eine grofse, natürliche Grenze quer durch Rufsland ist die Wolga, die auf ihrer rechten Seite Berg-, auf der linken Seite Wiesenufer aufweist. Es könnte, führte P. nach der Voss. Z. aus, zunächst auffällig erscheinen, dafs sie nie in der Geschichte Rufslands als Grenze zwischen Staaten benutzt worden ist, sie hat als Strom die Menschen viel mehr geeint als getrennt. Das kommt daher, dafs sie für den Steppenbewohner mit seinen flinken Pferden kein Hindernis bietet, zumal sie 3—4 Monate im Winter vom Eis in Fesseln geschlagen wird. Dieselben Uferunterschiede finden wir am Don und am Dniepr wieder. Dieser, aus den Pripet-Rokitnosümpfen, wo sich das Land gesenkt hat, kommend, fliefst in seinem oberen Laufe durch weites Wiesenland langsam und träge dahin bis in die Gegend von Jekaterinoslaw. Hier hebt sich das Land, der Flufs tritt in ein felsiges Tal und schiefst schäumend in Stromschnellen über Granit abwärts, ohne dabei viel mehr als 100 m ins Gestein einzuschneiden. Bei ihm liegen also die Dinge umgekehrt wie bei unseren Flüssen. An dieses Dnieprplateau stöfst eine Landschaft von eigenartiger Oberflächengestaltung: ein sanfter Abfall mit vielen parallel laufenden Flüssen, die ihre Nebenarme alle von Nordwesten erhalten. Dazu kommt die Tatsache, dafs alle sanften Abdachungen auf der rechten, also westlichen Seite, die steileren Gehänge aber auf dem linken, östlichen Ufer liegen. Dieser Umstand ist für die österreichische Kriegführung von grofser Bedeutung geworden. Denn alle diese Flüsse bieten für die Russen eine Verteidigungsstellung nach der anderen von besonderer Günstigkeit. Auch die geologischen Verhältnisse haben bestimmend auf die strategische Front im Osten gewirkt. Während sich die Täler der westlichen Flüsse noch bequem überschreiten lassen, schneiden von der Strypa ab die Flüsse in hartes Gestein ein und erschweren ein angriffsweises Vorgehen. Gegen Lemberg zu steigt das podolische Plateau allmählich nordwestwärts an, um dann, ähnlich dem Abbruch der Rauhen Alb gegen das Neckartal, jäh abzubrechen. In dieser Ebene liegt die Wasserscheide zwischen Ostsee und Schwarzem Meer. Freundliche Städtchen der Landschaft zogen an den Augen der Zuhörer vorüber. Das Leben des Volkes, in dem von alters her der Einzelbesitz, nicht die russische Mirverfassung herrschte, ist jahrhundertelang ohne staatliche Selbständigkeit gewesen. Es war stets ein wichtiger Grenzposten gegen die Einfälle östlicher Nachbarn. Die Menschen dort wollen nicht als Russen gelten, sie fühlen sich kulturell und sprachlich von jenen ver-

schieden. Lange sind sie von den Russen unterdrückt worden: zwanzig Jahre bestand das Verbot, irgendetwas in ihrer Sprache zu drucken. Etwas besser stehen sie sich unter Österreichs Herrschaft, hier ist der Adel polnisch, der Kaufmann jüdisch, der Bauer ukrainisch. In der Gegenwart ist viel davon gesprochen worden, was die Ukraine werden könnte, wenn ihre Befreiung von Rufsland glückte. Kann ein solches Bauernvolk überhaupt staatlich selbständig werden? Die Bejahung dieser Frage wird durch die Entwicklung gegeben, die Bulgarien, das sich in denselben Verhältnissen befand, in den letzten vierzig Jahren durchgemacht hat.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Richard Passow [Prof. f. Privat- u. Volkswirtschaftslehre an der Techn. Hochschule in Aachen], Die Bilanz der preufsischen Staatseisenbahnen. [Finanzwirtschaftliche Zeitfragen, hgb. von Georg von Schanz und Julius Wolf. 21. Heft.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1916. 119 S. 8°. M. 4,60.

Einem mehrfach im Landtage und in der Fachpresse ausgesprochenen Wunsche stattgebend, hat die preufsische Staatseisenbahnverwaltung seit dem Jahre 1909 dem sog. Betriebsbericht (zuerst für 1908) alljährlich als Anhang eine Bilanz der Staatseisenbahnen beigefügt. Im Landtag nahm man an, dafs durch eine derartige Gewinn- und Verlustrechnung eine gröfsere Klarheit und sicherere Unterlagen zur Beurteilung des Anlagekapitals, der Einnahmen, der Ausgaben und des Reingewinnes der Staatsbahnen geschaffen werden würden. In der vorliegenden Schrift werden mit grofser Gründlichkeit die eisenbahn-finanzpolitischen Vorgänge und Erörterungen geschildert, die zu der seit dem Jahre 1910 vereinbarten Regelung der Etatsverhältnisse geführt haben, und die Bilanz, die S. 11 vollständig abgedruckt ist, und ihre einzelnen Posten werden kritisch beleuchtet. Der Verf. begrüfst das neue Verfahren als einen wesentlichen, dankenswerten Fortschritt, wenn er auch einige Änderungen der Bilanz befürwortet. Auf diese einzelnen Punkte kann ich hier nicht eingehen, ich verweise auf die Besprechung des Buchs im Archiv für Eisenbahnwesen 1916, S. 616ff. von Ministerialdirektor Offenberg. Einige vom Verf. gewünschte Ergänzungen (z. B. S. 15. S. 64) werden sich schwerlich liefern lassen. Wenn man z. B. im Jahre 1879 vergeblich versucht hat — ungeachtet des besten Willens im Abgeordnetenhaus und bei der Regierung — das Anlagekapital der damaligen Staatsbahnen sicher festzustellen, wie soll man das heute fertig bringen? Der Wert des Buches liegt denn auch weniger in der Kritik, als darin, dafs der Verf. das gesamte Quellenmaterial für die Beurteilung dieser wichtigen Fragen übersichtlich zusammengestellt hat. Insbesondere werden die Vorlagen der Regierung nebst Begründung, die Berichte und Beschlüsse des Abgeordnetenhauses, die Gesetzentwürfe nebst Zubehör meist wörtlich abgedruckt und damit das Studium dieser Frage wesentlich erleichtert.

Berlin-Wilmersdorf. A. v. der Leyen.

Rechtsfragen des Arbeitstarifvertrags: Hugo Sinzheimer [Rechtsanwalt am Kgl. Oberlandesgericht in Frankfurt a. M.], Brauchen wir ein Arbeitstarifgesetz? [Schriften der Gesellschaft für soziale Reform, hgb. von dem Vorstande. Heft 42/43. 44 (5. Bd., Heft 1/2. 3).] — Waldemar Zimmermann [Privatdoz. f. Staatswiss. an der Univ. Berlin], Haftung. Abdingbarkeit. Auf Grund einer Umfrage des Arbeitsrechts-Ausschusses der Gesellschaft für soziale Reform bearbeitet. Jena, Gustav Fischer, 1913. 150; 60 S. 8°. M. 1,10; 0,40.

1. Bevor die Frage behandelt wird, wie der Tarifvertrag gesetzlich zu regeln ist, mufs Klarheit darüber gewonnen werden, ob sich eine solche Regelung überhaupt empfiehlt. Denn die Tatsache, dafs der Tarifvertrag bisher ohne besondere gesetzliche Regelung urwüchsig emporgewachsen ist, kräftig gedeiht und immer weitere Verbreitung findet, legt die Annahme nahe, dafs das bestehende Recht ausreiche und es wohl am besten wäre, diese gesunde Entwicklung nicht durch das Eingreifen der Gesetzgebung vielleicht zu stören. Sinzheimer legt nun in überzeugender klarer Weise dar, dafs diese Annahme unbegründet ist. Er zeigt, dafs das geltende Recht keineswegs ausreicht und dafs seine auf den Tarifvertrag zur Anwendung kommenden Bestimmungen zu sehr unbefriedigenden Ergebnissen führen, und zwar sowohl hinsichtlich der Frage des persönlichen Geltungsbereiches der Tarifverträge, wie auch der Frage ihrer Kraft gegenüber abweichenden Bestimmungen von Arbeitsverträgen und Arbeitsordnungen und der Frage des Arbeitsfriedens, d. h. inwieweit die den Tarifvertrag abschliefsenden Berufsvereine verpflichtet sind, den Arbeitsfrieden zu halten und wie weit ihre Haftung für Verletzungen dieser Pflicht reicht; auch der Rechtsschutz der Tarifverträge und das Berufsvereinsrecht ist im geltenden Rechte unzutreffend und ungenügend geregelt. Wird trotzdem von einer gesetzlichen Regelung abgeraten, so geschieht dies in der Erwartung, dafs es auch ohne sie durch die Mittel der rechtlichen Selbsthilfe und

der freien Entwicklung des bestehenden Rechts besser werden wird, wobei man an die Vertragstechnik, das Gewohnheitsrecht und die Rechtsprechung denkt. Der Verf. zeigt, dafs dem nicht so ist, dafs vielmehr die Mängel des geltenden Rechts einer befriedigenden Entwicklung im Wege stehen und das Eingreifen der Gesetzgebung notwendig machen. Damit aber das neue Recht sich nützlich erweise, müsse es, führt der Verf. aus, ein wirkliches Recht sein, das die Berufsvereine als Schöpfer und Träger des Tarifvertrages anerkennt, ferner müsse dieses Recht sozial und lebendig, also einfach und beweglich sein.

2. Die Gesellschaft für soziale Reform bestellte im Jahre 1911 einen Arbeitsrechtsausschufs, um die schwebenden Reformfragen im Arbeitsverkehrsrecht zwischen Arbeitgebern und Arbeitern zu beraten und nötigenfalls einer gesetzgeberischen Lösung näher zu führen. Unter den Hauptpunkten des von diesem Ausschufs aufgestellten Programms befindet sich auch der Tarifvertrag, doch beschlofs der Ausschufs, sich zunächst auf die brennendsten Fragen des Tarifvertragsrechtes, die Haftung und die Abdingbarkeit, zu beschränken und zur völligen Klarstellung der in Betracht kommenden Verhältnisse, Bestrebungen und Wünsche eine ausgedehnte Umfrage bei den mit diesen Fragen betrauten Personen und Verbänden zu veranstalten. Mit der Ausarbeitung des Fragebogens und eines ihn eingehend erläuternden »Wegweisers«, sowie der Durchführung der Erhebung und der Bearbeitung ihres Ergebnisses wurde Waldemar Zimmermann als Geschäftsführer des Ausschusses betraut. Der Verf. teilt nun nach einer kurzen Einleitung und einer die erwähnten beiden Fragen nach geltendem deutschen Rechte behandelnden sehr bemerkenswerten Abhandlung Fragebogen und Wegweiser mit und legt die Ergebnisse der Umfrage in systematischer Bearbeitung vor. Es folgt die Darlegung der ausländischen Gesetzgebung über diese Fragen und als Schlufsabschnitt eine Zusammenfassung. Sie geht dahin, dafs überall starke Unsicherheit der Rechtsgrundlagen und der Auffassung von den Rechten und Pflichten aus dem Tarifvertrag besteht, dafs aber der gesetzgeberische Eifer um so gröfser ist, je geringere praktische Erfahrungen ein Land mit Tarifverträgen besitzt, je mehr es also noch freie Hand hat, die Probleme theoretisch zu meistern. Je mehr aber die Parteien die sich für jede Organisation ergebenden Pflichten am eigenen Leibe erfahren, um so zurückhaltender werden sie in ihrem Verlangen nach gesetzlicher Ordnung des Tarifvertragswesens. Aber dennoch wird die Notwendigkeit, wenigstens in einzelnen Punkten von Gesetzes wegen Wandel zu schaffen, überwiegend anerkannt. Aber über das Wie, vielfach auch über das Was der Reform bestehen tiefgehende Meinungsverschiedenheiten. Doch wäre wohl mit der Einführung eines elastischen Tarifrechtes, das nicht allenthalben zwingend eingreift, sondern auf dispositivem Wege an den noch in kritischer Entwicklung befindlichen Stellen dem Parteiwillen nachhelfend und ergänzend zur Seite tritt, die Möglichkeit einer Verständigung gewonnen. Jedenfalls wäre die Haftung der Verbände und ihrer Mitglieder nebeneinander, jedoch in grundsätzlich beschränktem Umfange festzulegen und dem Vertrage eine zwingende Wirkung gegenüber dem einzelnen Arbeitsvertrage, wie der Arbeitsordnung zuzuerkennen, wovon nur mit Genehmigung einer paritätischen Tarifschiedsstelle Ausnahmen statthaft wären. Die vorliegende Arbeit verdient durch die Fülle des mitgeteilten Materials, dessen sorgfältige, objektive Verarbeitung und Würdigung und die Klarheit der Darstellung die Beachtung aller, die dem bedeutsamen Problem des Tarifvertrags Interesse entgegenbringen.

Wien. Em. Adler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An den Wissenschaftl. Anstalten in Hamburg ist eine Professur f. Versicherungswissenschaft begründet und dem ständ. Mitgl. des Aufsichtsamts f. Privatversicherung Reg.-Rat Dr. E. Bruck übertragen worden.

Personalchronik.

Dem Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Frankfurt Dr. Ludwig Pohle ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Br. Moll, Logik des Geldes. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3.

O. Most, Zur Wirtschafts- und Sozialstatistik der höheren Beamten in Preufsen. Ebda. M. 1.

Therese Winkelmann, Zur Entwicklung der allgemeinen Staats- und Gesellschaftsanschauung Voltaires. [Staats- und sozialwissenschaftl. Forschgn., hgb. von H. Schmoller und M. Sering. 188.] Ebda. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. IX, 3/4. M. Claar, Italien, der päpstliche Stuhl und die Lösung der römischen Frage. — G. Mayer, Die politischen Parteien im Königreich Belgien. — L. v. Wiese, Liberalismus und Demokratismus in ihren Zusammenhängen und Gegensätzen. — E. Kaeber, Die Stadt Berlin und der Staat. Eine historisch-politische Betrachtung. — S. Feuchtwanger, Die wissenschaftliche und die politische Judenfrage. — Th. Arldt, Natürliche Grenzen und

staatliche »Brückenköpfe«. — Fr. Tezner, Zur Lehre von der Gültigkeit der Staatsverträge.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 19, 3. N. Wohlin, Några principiella anmärkningar om Sveriges tullpolitik efter kriget, i anledning af professor Heckschers uttalanden i arbetet »Världskrigets ekonomi«. — H. Gummerus, Det romerska rikets undergång. Olika meningar om dess orsaker. — Hj. Haralds, Den tyska förbundsstatens uppkomst. — Historisk inledning till Tyska Rikets och Preussens statsförfattningar.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Robert Gaupp [ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Tübingen], Wahn und Irrtum im Leben der Völker. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. 23 S. 8°. M. 1.

Die kleine Schrift stellt die etwas ausgearbeitete Rede dar, die der bekannte Psychiater Gaupp als Rektor der Universität Tübingen am Geburtstag des Königs von Württemberg gehalten hat. Sie geht jedoch in ihrem Wert und ihrer aktuellen Bedeutung weit über den Wert einer Gelegenheitsrede hinaus. Sie enthält so treffliche Darstellungen und Aussprüche, dafs sie nicht nur in der jetzigen Zeit verdient, gelesen zu werden, sondern auch eine bleibende Erinnerung sein wird, auf die man gerne wieder zurückblickt. Das eigentliche Thema, das der Verf. vom Standpunkt seiner Spezialwissenschaft beleuchtet, ist durch die Worte bezeichnet: »Gibt es einen Völkerwahn?« Die Behandlung dieser Frage ist nun in so geschickter Weise vorgenommen, dafs sie nicht nur den Spezialisten und Arzt, sondern jeden denkenden Menschen interessieren mufs. Dazwischen befinden sich ausgezeichnete Aussprüche, so über Glaube, Irrtum und Aberglaube, über Religion und Geschlechtlichkeit, über Sektenwesen, Spiritismus, Sitte, Mode, Kurpfuscherei, das Zweikindersystem, Stimmungen und Gesinnungen usw. Auf den ersten Blick erscheinen die hier angeführten Stichworte als durchaus unzusammenhängende Begriffe, aber der Zusammenhang findet sich sofort in dem Gedankengang, den der Verf. verfolgt, nämlich dem des induzierten Irreseins mit besonderer Beziehung auf den Krieg und seine Entstehung.

Mehr möchte ich über diese interessante Schrift absichtlich nicht mitteilen. Denn dem Leser soll dieses Referat nicht das Lesen der Originalschrift ersparen, er soll vielmehr zum Studium und zur Beherzigung der Gedanken G.s aufgefordert und veranlafst werden. Und so möge dieser Hinweis dazu beitragen, dafs die Schrift möglichst weite Verbreitung finde.

Berlin (z. Z. AOK. der 8. Armee).

D. v. Hansemann.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 11, 4. W. Weinberg, Auslesewirkungen der Sterblichkeit; Zur Korrektur des Einflusses der Lebensdauer und Todesauslese auf die Ergebnisse bestimmter Kreuzungen. — Fr. Lenz, Zum Begriff der Rassenhygiene und seiner Benennung; Zur Rasse- und Rassenverwertung. — W. Schallmayer, Unzeitgemäfse Gedanken über Europas Zukunft. — Frz. Schwerz, Die neolithische Bevölkerung der Schweiz. Ein Beitrag zur Pygmäenfrage. — H. W. Siemens, Die Familie Siemens. Ein kasuistischer Beitrag zur Frage des Geburtenrückgangs. — H. Friedenthal, Über die Notwendigkeit und Zweckmäfsigkeit des Milchgenusses der Frauen während der Schwangerschaft und in der Stillperiode.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. 7, 1. Ernst Schultze, Schiffsgröfse und Schiffsunglück. — N. Kempf, Die Entwicklung der Theorien über den Höhenrauch (Forts.). — A. Benrath, Der chemische Unterricht in Bonn vor Kekulé. — W. May, Biogenetische Mythen der Naturvölker. — Ernst Lehmann, Aus der Frühzeit der pflanzlichen Bastardierungskunde. M. Guyot. — E. O. von Lippmann, Bemerkung zu J. Schiffs Abhandlung »Ein Beitrag zur Geschichte des Quecksilbers und der Quecksilberverbindungen.«

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

P. CORNELII TACITI DE GERMANIA

ERKLÄRT

VON

ALFRED GUDEMAN

MIT EINER KARTE

GR. 8. (VII u. 272 S.) GEH. 3 M.

(Haupt und Sauppesche Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen.)

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 32/33. 12. August. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Friedrich Philippi (Direktor des Staatsarchivs u. ord. Hon.-Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Münster i. W.): Der »Gewandschnitt« in den deutschen Städten des Mittelalters.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

B. Faas, Dresdner Bibliothekenführer. (*Rudolf Kaiser*, Oberbibliothekar an der Königl. Bibliothek Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Goethals, Le Pseudo-Josèphe (Antiquités XVIII §§ 63—84). (*Oskar Holtzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Gießen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

P. Janet, Histoire de la Science politique dans ses Rapports avec la Morale. (*Edgar Loening*, ord. Univ.-Prof., Geh. Justizrat Dr. iur., theol. et phil., Halle a. S.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Bischoff, Wörterbuch der wichtigsten Geheim- und Berufssprachen. (*Sigmund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr. phil., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Chatzis, Der Philosoph und Grammatiker Ptolemaios Chenos. (*Adolf Busse*, Gymn.-Dir., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. v. Ems Weltchronik. Hgb. von G. Ehrismann. (*Philipp Strauch*, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Wende, Über die nachgestellten Präpositionen im Angelsächsischen. (*Arnold M. Schröer*, ord. Hochschulprof. Dr. phil., Cöln a. Rh.)

Kunstwissenschaften.

B. Voelcker, Die Hamlet-Darstellungen Daniel Chodowieckis und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

A. Waddington, Histoire de Prusse. Tome I;

R. Koser †, Geschichte der brandenburgisch-preußischen Politik. 1. Bd. (*M. Klinkenborg*, Dr. phil., Berlin-Steglitz).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Teubners Kriegstaschenbuch. Hgb. von Ulrich Steindorff. (*Friedrich Otto*, Generalmajor z. D., München).

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

C. Fruhwirth, Die Pflanzen der Feldwirtschaft.

K. Fr. de Lacroix, Die Geschichte der hohen Jagd im Sauerlande.

H. Boruttau, Fortpflanzung und Geschlechtsunterschiede des Menschen.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bischoff, Wörterbuch der wichtigsten Geheim- und Berufssprachen. (1442.)

Boruttau, Fortpflanzung und Geschlechtsunterschiede des Menschen. (1464.)

Chatzis, Der Philosoph und Grammatiker Ptolemaios Chenos. (1444.)

v. Ems, R., Weltchronik. (1448.)

Faas, Dresdner Bibliothekenführer. (1431.)

Fruhwirth, Die Pflanzen der Feldwirtschaft. (1464.)

Goethals, Le Pseudo-Josèphe (Antiquités XVIII §§ 63—84). (1435.)

Janet, Histoire de la Science politique dans ses Rapports avec la Morale. (1437.)

Koser †, Geschichte der brandenburgisch-preußischen Politik. (1459.)

de Lacroix, Die Geschichte der hohen Jagd im Sauerlande. (1464.)

Teubners Kriegstaschenbuch. (1463.)

Voelcker, Die Hamlet-Darstellungen Daniel Chodowieckis und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts. (1457.)

Waddington, Histoire de Prusse. (1459.)

Wende, Über die nachgestellten Präpositionen im Angelsächsischen. (1455.)

Der »Gewandschnitt« in den deutschen Städten des Mittelalters

von

F. Philippi

Die Entwicklung des Tuchhandels, und zwar des Tuchkleinhandels in den deutschen Städten des Mittelalters gehört mit zu den eigenartigsten und von unserer heutigen Wirtschaftsform abweichendsten Erscheinungen der mittelalterlichen deutschen Wirtschaftsgeschichte.

Denn nicht die Erzeuger der Tuche — Tuch ist hier im allgemeinen Sinne als Gewebe aufzufassen —, die Weber, vertrieben sie im Ausschnitt, im Kleinhandel, der ja den meisten Gewinn abwirft, sondern dieses einträgliche Geschäft nahm eine eigene Gesellschaft, in den späteren Jahrhunderten meist als Amt oder Zunft gegliedert und bezeichnet, als besonderes Vorrecht für sich in Anspruch. Während im allgemeinen alle anderen Handwerker auch Kaufleute[1]) waren und als solche auch den Gewinn von ihren Erzeugnissen erzielten, welche der Einzelvertrieb gewährt, waren gerade die Weber, und besonders die Wollenweber, neben der Kundenarbeit auf den Verdienst an ihrer Ware beschränkt, welchen sie herausbringen konnten, wenn sie sie in ganzen Stücken an die Tuchhändler veräufserten (samtkop). Daher hatten auch die Tuchhändler den bezeichnenden Namen »Gewandschneider«, lateinisch »pannicisores[2]), pannicidae«.

Es ist also als sehr erklärlich zu bezeichnen, dafs sich schon mehrfach Forscher mit dieser auffälligen Erscheinung beschäftigt haben, und es ist mit Freude zu begrüfsen, dafs Mercedes Stoeven[3]) diesen anziehenden Stoff in einer im vorigen Jahre erschienenen Freiburger Doktorarbeit eingehend behandelt hat.

Aber obwohl die Verfasserin die oben skizzierte Eigentümlichkeit der mittelalterlichen Stadtwirtschaft deutlich erkennt und umschreibt, auch S. 2 in Aussicht stellt, dafs sie klarlegen wolle, »welche Gründe teils grundsätzlicher, teils zufälliger Natur gerade diese jeweilige Verteilung der Rechte herbeigeführt haben«, so mufs doch leider gesagt werden, dafs sie bei diesen Bestrebungen nicht über die ersten Anfänge hinausgekommen ist. Und das konnte auch bei der ganzen Anlage der Arbeit kaum anders sein. Selbst die von ihr gewählte oben angeführte Gesamtfragestellung konnte deshalb nicht zum Ziele führen, weil nicht Gründe »zufälliger oder grundsätzlicher Art« diese Zustände hervorgerufen haben, sondern Gründe, die in der geschichtlichen Entwicklung liegen.

Die Anlage der Arbeit geht darauf hinaus, durch Beantwortung von 23 Fragen die einschlägigen tatsächlichen Verhältnisse, und zwar für die ganze zweite Hälfte des Mittelalters und für ganz Deutschland festzustellen, während die älteren einschlägigen wirtschaftlichen Erscheinungen, aus welchen diese herauswuchsen, kaum an einzelnen Stellen gestreift, an keiner Stelle aber eingehend erörtert werden. Es ist nun an sich klar, dafs solche tatsächlichen Feststellungen, wenn sie auch so sorgfältig und mit Ausnutzung eines so reichlichen Materials, wie es hier geschieht, gemacht werden, kaum etwas Neues bringen können, und nur die Vorarbeit der eigentlichen Forschung und Erforschung darstellen. Aber auch die so geschaffene Vorarbeit kann für eine weitere Forschung deshalb nicht nutzbar gemacht werden, weil sie nicht in der richtigen Weise durchgeführt ist, denn sie stellt buntscheckig und wahllos Zeugnisse der verschiedensten Jahrhunderte und verschiedensten Gegenden nebeneinander. Nur einmal (S. 16 f.) finde ich nach der Anleitung G. v. Schmollers[1]) den Ansatz zu einer systematischen Bearbeitung, wenn die Verfasserin betont, dafs das Verhältnis der Tuchhändler zu den Webern sich im Süden Deutschlands insofern etwas anders abgewandelt[2]) habe, wie im Norden, als

[1]) Vergl. meine Abhandlung, Die erste Industrialisierung Deutschlands, bes. 24.

[2]) Pressel, Ulmer U.-B. Nr. 171.

[3]) Mercedes Stoeven [Dr. phil.], Der Gewandschnitt in den deutschen Städten des Mittelalters. (Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Friedrich Meinecke. Heft 59.) Berlin und Leipzig, Dr. W. Rothschild, 1915. X, 74. 2,20 bezw. 1,80 M. Dort auch das wesentliche ältere Schrifttum angeführt.

[1]) Strafsburger Tucher- und Weberzunft, S. 390 ff.

[2]) Allerdings mufs man wohl gegen die Fassung: »Die scharfe Scheidung zwischen Tuchhandel und Weberhandwerk, die wir für das östliche und nördliche Deutschland, wenn auch mit manchen Ausnahmen, im 12.—14. Jahrhundert als Regel festgestellt haben, fehlt im Süden und Südwesten fast gänzlich« Einspruch erheben.

dort im allgemeinen das Vorrecht der »Gewandschneider« früher zugunsten der Weber eingeschränkt wurde, als in Niederdeutschland; aber auch das bleibt nur eine vereinzelt dastehende Beobachtung, welche nicht weiter ergründet und verfolgt wird.

Auf diese Weise können nur allgemeine Umrisse festgestellt werden, aber eine wirkliche klare Anschauung der Verhältnisse im einzelnen, vor allem aber ein richtiges Verständnis für den Gang der Entwicklung ist auf diesem Wege überhaupt nicht zu erlangen. Eine solche kann man m. E. nur dadurch erhalten, dafs man einzelne bedeutende Städte, bei denen sich dank der Reichhaltigkeit der Quellenzeugnisse ein klarer Überblick über die einschlägigen Verhältnisse gewinnen läfst, gleichsam als Lehrbeispiele heraushebt, eingehend behandelt und miteinander vergleicht. Eine solche Auswahl ist allerdings nicht leicht, weil sie eine Übersicht über das vorhandene Quellenmaterial sowie ein Verständnis für die einschlägigen verfassungs- und wirtschaftsgeschichtlichen Fragen voraussetzt, wie man sie von einem Anfänger, der sich mit einer Doktorarbeit in die Wissenschaft einführen möchte, nicht durchaus zu verlangen berechtigt ist.

Ich kann in diesem »Leitartikel« nun selbstverständlich diese ebenso bedeutsame wie weitausgreifende Untersuchung nicht vollkommen durchführen, mufs mich vielmehr auf einige allgemeine Hinweise beschränken, wobei ich mir durchaus nicht verhehle, dafs auch ich dies weitschichtige und teilweise schwer zugängliche Schriftwerk an Darstellungen und vor allem an Quellen augenblicklich durchaus nicht in dem Mafse beherrsche, um alles zur Beantwortung der Fragen Wichtige herangezogen zu haben. Diese Zeilen sollen vor allem auf die Wichtigkeit dieser Fragen für die Erhellung der Entwicklung der mittelalterlichen deutschen Stadt in Wirtschaft und Verfassung kräftig und erneut hinweisen und den Weg andeuten, welcher mir zu ihrer Beantwortung am besten gangbar erscheint. Ehe ich jedoch diesen Versuch mache, sind noch einige grundsätzliche Bemerkungen vorauszuschicken.

Die Tatsache, dafs den Webern, besonders den Wollenwebern, in fast allen älteren deutschen Städten, soweit wir nachkommen können, der feile Verkauf ihrer Erzeugnisse im Kleinhandel (im Ausschnitte) versagt war, kann nur dadurch erklärt werden, dafs diese Handwerker, obwohl sie im weiteren Sinne Stadtbürger waren, dennoch vom Marktverkehre als Verkäufer ursprünglich ausgeschlossen waren. Diese Annahme bestätigt die weitere Beobachtung, dafs sie ihre Erzeugnisse im ganzen Stücke verkaufen durften, d. h. sie durften nicht nur Kundenarbeit auf Bestellung oder wohl gar an fremdem Rohmateriale übernehmen, sondern sie konnten auch eigenes Rohmaterial für den Verkauf verarbeiten, aber eben nicht für den Einzelverkauf auf dem offenen Markte. Dieser Handelsbetrieb und der davon fallende Gewinn war einer besonderen Klasse der Bürgerschaft vorbehalten. Das Kennzeichen eben dieser bevorrechteten Klasse der Bürgerschaft war, wie aus vielen Beispielen, in welchen Quellen aus früherer Zeit zur Verfügung stehen, sich deutlich erkennen läfst, ihre Ratsfähigkeit, ihre Zugehörigkeit zu den Geschlechtern, zum Patriziat[1]).

Eine richtige Einschätzung und Verwertung dieser letzteren Tatsache für die Erkenntnis der Gründe der ganzen Entwicklung erschwert sich allerdings die heutige Forschung dadurch erheblich, dafs sie die Anschauung festhält, das Patriziat sei eine spätere Erscheinung der mittelalterlichen deutschen Verfassungsentwicklung, eine Anschauung, welche doch nur insoweit richtig ist, als es die endgültige äufsere Form, in welchem es uns im 13. und 14. Jahrhundert entgegentritt, eben erst in diesen Zeiten erstarrend annahm. Als Bestandteil der städtischen Bevölkerung ist es nicht nur uralt, sondern es ist geradezu als der Überrest der ursprünglichen Stadtbevölkerung überhaupt zu bezeichnen, eine Tatsache, welche ältere Forscher, besonders Arnold[2]) klar dargetan und auskömmlich bewiesen haben. Wenn man also die Geschlechter, die Altbürger, die Altfreien oder meinetwegen die Ratsbürger, das Patriziat oder wie man sie sonst nennen will, im 12. und 13. Jahrhundert durchweg im alleinigen Besitze des Marktrechtes für Tuche findet, so hat man darin einen Überrest der ältesten wirtschaftlichen Zustände in den deutschen Städten überhaupt zu erblicken. Und umgekehrt nur diese Erkenntnis vermag

[1]) Vgl. unten die Beispiele von Köln, Braunschweig und Lübeck sowie G. v. Schmoller a. a. O.

[2]) Verfassungsgeschichte der Deutschen Freistädte, II, S. 186ff., vergl. G. v. Schmoller in seinem »Grundrifs der allgem. Volkswirtschaftslehre« z. B. I, S. 295.

den auch für das mittelalterliche Gewerbewesen an sich durchaus auffälligen Ausschlufs der Weber vom Marktverkehre zu erklären. Der Kleinhandel mit Tuchen war der einträglichste Handelszweig der Altbürger schon zu einer Zeit gewesen, als es in den Städten selbst noch keine Weber gab, und daher das Tuch, welches in den Städten zum Verkaufe gebracht wurde, noch Gegenstand der Einfuhr war. Wenn andere Handwerker sehr frühe, meist wohl unmittelbar nach ihrer Niederlassung, auch Zulassung zum Markte erhielten, indem sie das Recht zum feilen Einzelverkauf ihrer Erzeugnisse erlangten, so findet dieser Gegensatz offenbar in der Tatsache seine Erklärung, dafs die Waren, welche sie erzeugten, früher überhaupt noch nicht am Markte gewesen waren, die Altbürger also auf ihren Vertrieb ein alterworbenes Besitzrecht nicht geltend machen konnten. Diese Waren fertigte man eben, soweit sie nicht überhaupt Neueinführungen darstellten, früher in der Hauswirtschaft für den eigenen Bedarf an.

Während nun Mercedes Stoeven die bis jetzt erwähnten besonderen Umstände des Tuchhandels wohl beachtet und festgestellt, nicht aber weiter verarbeitet hat, ist noch ein zweiter besonders den mittelalterlichen Zustand des Tuchhandels kennzeichnender Umstand zu erwähnen, den sie kaum gelegentlich[1]) erwähnt, dem aber für das Verständnis der Entwicklung eine ganz erhebliche Bedeutung zukommt: die Markteinrichtung als solche. Nicht über die ganze Stadt zerstreut finden sich die Verkaufsstände der Kaufleute, besonders der Tuchhändler in der ältesten Zeit[2]), sondern sie lagen eng zusammengedrängt in der Mitte der Stadt, auf dem Markte und dort wieder meistens in besonderen Gebäuden, den Tuch- oder Gewandhäusern (domus panni)[3]), in welchen jeder Händler wieder seinen Stand (seine camera) mit einer Lade (cista) innehatte. Diese Einrichtung reicht ebenfalls wieder in die ersten Zeiten der Stadt- oder Marktgründungen zurück, wie wir denn überhaupt uns die ältesten Märkte bazarartig oder als Kaufhäuser zu denken haben[1]). Selbstverständlich aber waren diese ältesten städtischen Einrichtungen auch im Eigentume oder wenigstens im Besitze und in der Nutzung der ältesten Bestandteile der städtischen Bevölkerung, eben der Altbürger, aus denen das Patriziat hervorging.

Wenn man diese Verhältnisse mit in Betracht zieht, erklärt sich die patrizische Eigenart der Tuchhändlergenossenschaften, der Gewandschneidergilden, der Gadem[2])- oder Laubenherren[3]) nicht nur ohne jede Schwierigkeit, sondern man mufs sagen, wer die Zähigkeit, mit der im deutschen Mittelalter einmal erworbene Rechte festgehalten werden, kennt und berücksichtigt, müfste sich wundern, wenn der Tuchhandel in den ältesten deutschen Städten sich anders entwickelt hätte, als es geschehen ist.

Soweit mir nun das Schriftwerk über diese Verhältnisse vertraut ist, möchte am ehesten die Behandlung der Städte Köln a. Rh., Braunschweig und Lübeck wegen der Klarheit der Entwicklung, des Reichtums an Quellen und der Güte der Bearbeitung beider sich in erster Linie dazu eignen, die entsprechenden Verhältnisse und ihre Entwicklung klarzulegen und auf ihre Entstehungsursachen zu untersuchen.

Für die älteste Entwicklung bietet, wie fast bei allen Fragen der mittelalterlichen deutschen Stadtgeschichte, die alte rheinische Hauptstadt Köln das Lehrbeispiel. Gerade hier hielten die altfreien Vollbürger, zusammengefafst in der »Richerzeche«[4]), lange und zähe ihre Vorrechte in bezug auf den Markthandel aufrecht. Sie nahmen sogar für sich die Befugnis in Anspruch, den Handwerkern Anteil daran zu gewähren, indem sie ihnen Zunfturkunden aus-

[1]) z. B. S. 37.

[2]) Reiches Material darüber bei Gengler, Deutsche Stadtrechts-Altertümer S. 135—203. Für Köln bei Lösch, Kölner Zunfturkunden S. 35*ff. und 129*.

[3]) Gengler a. a. O. S. 330ff. bes. 335.

[1]) Vergl. meine Arbeit: »Die erste Industrialisierung Deutschlands« S. 17.

[2]) So in Frankfurt und Köln Herren der Gewantsneder under den Gademen; s. Keutgen, Urk. z. städtischen Verf.-Gesch. Nr. 176, v. Lösch, Kölner Zunfturkunden I S. 54.

[3]) So in Wien, Keutgen a. a. O. Nr. 266.

[4]) Vergl. meinen Aufsatz über »Die Kölner Richerzeche« in Mittl. d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung XXXII S. 88ff. bes. S. 98, 99 und vor allem F. Lau, Entwicklung der kommunalen Verfassung der Stadt Köln S. 76ff. bes. S. 83ff. und über das Kölner Patriziat S. 121. Bei v. Lösch a. a. O. werden diese Verhältnisse in der Einleitung an verschiedenen Stellen behandelt, bes. jedoch S. 126*ff. und S. 141*ff. aber auch S. 47*ff.

stellten, und behielten sich bis tief ins 14. Jahrhundert hinein fast ausschliefslich den »Gewandschnitt« vor. Die dadurch gedrückte Stellung der Weber war ja — allerdings neben einer grofsen Zahl anderer Beschwerden der geringeren Bürgerschaft — Veranlassung zu jenen berühmten Verfassungskämpfen, in welchen die Wollenweber die Gegner führten. Sie erreichten ihren Höhepunkt in der bekannten »Weberschlacht« im Jahre 1371[1]). Aber ganz besonders wichtig zur Stütze der oben vorgetragenen Annahme über die allgemeine Entwicklung der Verhältnisse ist die Beobachtung, dafs gerade in Köln schon im Jahre 1149[2]) die *meliores civitatis*, die *viri illustres et tocius civitatis probatissimi*, also die Altbürger, auf ihr ausschliefsliches Marktrecht zugunsten der Decklakenweber verzichten und zwar, nachdem diese sich selbst auf ihre Kosten einen Teil des Marktes zum Verkaufe, zum Feilhalten ihrer Erzeugnisse hergerichtet hatten[3]). Also schon in der Mitte des 12. Jahrhunderts verzichten die Kölner Altbürger auf ihr alleiniges Handelsvorrrecht zugunsten einer Handwerkergenossenschaft, welche offenbar bis dahin in Köln noch nicht auf den Markt gebrachte Gewebe[4]) anfertigte und sie in von ihr selbst geschaffener Verkaufsgelegenheit zum feilen Verkauf brachte. Ähnlich sind dann die weiteren Innungsverleihungen der Richerzeche aufzufassen, welche hier aber nicht weiter im einzelnen in Betracht kommen.

Während man also in Köln den Beginn einer Neuordnung der Kleinhandelsrechte und Kleinhandelsverhältnisse um die Mitte des 12. Jahrhunderts durch Abbröckelung des alten Vorrechtes der Altbürger beobachten kann, bietet Braunschweig den äufserst unterrichtenden Fall, dafs dort in einer Neugründung um ungefähr dieselbe Zeit die Handelsverhältnisse von Anfang an anders und im Sinne der neu sich anbahnenden Entwicklung geordnet wurden. Hier ist es der bedeutendste Fürst jener Zeit, welcher bahnbrechend wirkt, Heinrich der Löwe. Schon S. Rietschel hatte auf die neuen Gedanken, welchen der Welfenherzog in der Verfassung der von ihm beeinflufsten norddeutschen Städte Geltung verschaffte[1]), hingewiesen und es wahrscheinlich zu machen gesucht, dafs er darin Anregungen folgte, welche ihm in seiner süddeutschen Stammesheimat geworden waren. Vielleicht sind für die wirtschaftlichen Mafsnahmen, die er traf, als er neben seiner alten Hauptstadt (antiqua urbs) Braunschweig Neugründungen entstehen liefs, ähnliche Vorbilder anzunehmen.

Den Verhältnissen der Braunschweiger Tucherzeugung und des Braunschweiger Tuchhandels hat Bernhard Vollmer[2]) eine sorgfältige, eingehende und ergebnisreiche Untersuchung gewidmet, welche Mercedes Stoeven nicht bekannt geworden zu sein scheint. Vollmers Schrift enthält folgende in den hier behandelten Gedankenkreis einschlagende Ergebnisse:[3])

Während in der schon vor Heinrich des Löwen Zeit bestehenden Altstadt das »Gewandhaus«[4]) im Eigentume des Rates stand und die darin befindlichen Verkaufsstände sich in den Ratsfamilien forterbten, so dafs die Gewandschneidergilde der Altstadt noch um 1400 als patrizische Genossenschaft bezeichnet werden mufs, hat Heinrich der Löwe allen Einwohnern des von ihm daneben gegründeten Hagens den freien Einzelverkauf der von ihnen selbst gefertigten Tücher in ihren Häusern, auf dem Markte oder, wo es ihnen sonst am besten pafste[5]), gestattet und sein Enkel Otto hat den Einwohnern der Alten Wik ein gleiches Recht zugebilligt[6]).

---

[1]) Lau a. a. O. S. 136*ff.

[2]) v. Lösch a. a. O. S. 25f.

[3]) *et locum fori, quo pepla venduntur, congerie lapidum minutorum et lignorum exsicasse.*

[4]) Sie konnten überhaupt nicht »ausgeschnitten« werden, weil sie schon fertig »abgepafst« hergestellt wurden.

[1]) Die Städtepolitik Heinrichs des Löwen (Historische Zeitschrift 120, S. 237ff.).

[2]) Bernhard Vollmer, Die Wollweberei und der Gewandschnitt in der Stadt Braunschweig bis zum Jahre 1671. Wolfenbüttel 1913.

[3]) Ebenda S. XVII und sonst besonders aber S. 26, 27; eine Liste der Gewandschneider der Altstadt aus dem Jahre 1401 ist auf S. 169ff. gegeben; die Gewandschneider heifsen mit den Wechslern »des Raths Gilden« S. 27.

[4]) Vollmer S. 159ff.

[5]) Keutgen U. z. st. V. Nr. 260: *»ut omnes habitantes in Indagine memorata, qui solent pannum laneum preparare, pannum licite possint incidere in domibus suis et vendere vel in foro aut ubicumque melius eis placet.*

[6]) Keutgen a. a. O. Nr. 263b, 1245: *omnibus nunc manentibus in veteri vico Bruneswick et illis qui in posterum illuc intrant, damus talem graciam que vulgariter dicitur inninge, ut possint ibi emere et vendere pannum, quem ipsi parant.*

Aber nicht einseitig und schematisch war die Behandlung des städtischen Wesens bei dem Sachsenherzoge: während er die Binnenstadt an der Ocker als gewerbliche Gründung durchführte, schützte und förderte er den Handel der Seestadt Lübeck. Daher weist das Rathaus dieser Stadt, welches in erster Linie Kaufhaus ist und in seiner baulichen Anlage das Vorbild der grofsen Masse von älteren Rat- und Kaufhäusern im östlichen Siedlungsgebiete abgegeben hat[1]), eine grofse Zahl von *camerae* für die einzelnen Kaufleute und Gewerbetreibenden auf, unter denen die Stände der Gewandschneider in einem eigenen Flügel einen breiten Raum einnehmen und einen hohen Zins eintragen. Ihre Inhaber sind, soweit sich das für das 13. (1262 u. 1283) Jahrhundert feststellen läfst, hauptsächlich Mitglieder ratsfähiger Geschlechter und einzeln geradezu Mitglieder des Rates selbst[2]). Wann die Wandschneider auch äufserlich zu einer Gilde, einem Amte zusammengetreten sind, steht nicht fest: die Rolle stammt in ihrer jetzigen Fassung aus dem Jahre 1410. Aber auch aus diesem verhältnismäfsig späten Schriftstücke geht zur Genüge hervor, dafs sie auch damals noch andere Ansprüche an die Geburt und das Herkommen ihrer Genossen stellten[3]), als die Handwerkergilden, ferner, dafs sie keine Handwerker zum Tuchhandel »up dat Wanthus« zuliefsen[4]). Aber allerdings eine ausdrückliche Bestimmung, dafs dafs die Mitglieder ratsfähig sein oder gar der »Cirkelgesellschaft« angehören sollen, findet sich nicht. Dagegen ist der Erwerb einer Verkaufsstelle im Wandhaus nach wie vor eine unerläfsliche Bedingung oder mit anderen Worten Tuchhandel im Einzelnen an anderen Stellen der Stadt, als im Kaufhause am Markte war nicht gestattet. Die aus dieser Rolle von 1410 uns entgegentretende äufsere Einrichtung des Tuchhandels in Lübeck stimmt also noch genau mit dem ältesten uns bekannt gewordenen Bilde aus dem 13. Jahrhundert, welches wir wohl unbedenklich noch ein Jahrhundert zurückverlegen dürfen, überein; dagegen hat der Personenkreis der Beteiligten offenbar eine Veränderung erfahren, denn schon 1374 findet sich unter den Gewandschneidern kein Mitglied des Rates mehr[1]). Es ist das eine Entwicklung, wie man sie ähnlich auch in anderen Städten beobachten kann. In Köln zählen zwar 1344 die »Gademherren« noch viele Mitglieder der Richerzeche[2]) zu ihren Genossen und sie wollten auch 1247 nur solche aufnehmen, welche ihnen *acceptabiles* sind[3]); aber genauere Angaben darüber, wer als *acceptabilis* gilt, werden nicht gemacht, Ahnenprobe oder gar Mitgliedschaft in der Richerzeche werden nicht verlangt. Daher sehen wir auch in dem Verzeichnisse von 1399 in Köln neben »Geschlechtern« einfache Bürger in immer wachsender Zahl als Wandschneider aufgeführt[4]).

Diese Verschiebungen finden ihre genügende Erklärung in der Entwicklung der ständischen Verhältnisse innerhalb der Bürgerschaften mittelalterlicher deutscher Städte überhaupt. Sie gestaltete sich freilich in den verschiedenen Städten auf das allerverschiedenste und kann nur ganz im allgemeinen als eine Demokratisierung bezeichnet werden. Es ist mir nun im Rahmen dieses kurzen Aufsatzes unmöglich, diese Fragen auch nur so andeutungsweise zu erörtern, wie die übrigen einschlägigen Probleme, weil sie noch zu wenig geklärt sind und die Forschung m. E. ihnen gegenüber noch nicht den richtigen Standpunkt eingenommen hat, von welchem allein sie übersehen und beantwortet werden können[5]). Denn nicht nur im deut-

[1]) Über Rathäuser als Kaufhäuser s. O. Stiehl, Das deutsche Rathaus im Mittelalter in seiner Entwickelung geschildert. Leipzig, Seemann 1905 und über das Lübecker Rathaus ebenda, S. 80ff., ferner Handbuch der Architektur II 4, 2: v. Essenwein, Der Wohnbau (rom. u. goth. Baukunst), S. 50ff.

[2]) Über die Lübecker Gewandschneider C. Wehrmann, Die älteren Lübecker Zunfturkunden S. 27ff.

[3]) Wehrmann a. a. O. S. 490: Wer mitlosen will auf die Stände im Gewandhaus, soll sein: *ein unberuchtet bedarve man noch egene edder unechte und van nener wendeschen ardt und nene lynneweversche sone.*

[4]) Ebenda S. 491: *Item were idt datt jennich bruer effte amptmann* (Handwerker) *mitt uns laten* (s. Anm. 5) *wolde, de scholde synes bruens und amptts thovorn jar und dach vortegen hebben.*

[1]) Wehrmann a. a. O. S. 28.

[2]) v. Lösch a. a. O. I S. 54 u. 225.

[3]) v. Lösch ebenda S. 51: *dummodo acceptabilis sit dominis nostris.*

[4]) Ennen und Eckartz, Quellen zur Geschichte der Stadt Köln I S. 340f.

[5]) Obwohl Arnold in seiner Verfassungsgeschichte der deutschen Freistädte I S. 186ff. schon klar den zu begehenden Weg für die Forschung vorgezeichnet hatte.

schen Adel, sondern auch in den deutschen Städten verschoben sich im 13. Jahrhunderte die Standesverhältnisse. Die alte Oberschicht der Altfreien wurde auch in ihnen aus ihrer alten herrschenden Stellung herausgedrängt und durchsetzte sich mit zahlreichen anderen emporstrebenden Bestandteilen. Daher konnte Zugehörigkeit zu diesem Stande, der sich nicht mehr einfach abschliefsen liefs, um so weniger, als Erfordernis für den Eintritt in die Gewandschneidergilde aufgestellt werden, je mehr die Geldzahlungen für die Aufnahme und den Erwerb eines Kaufstandes im Gewandhause in den Vordergrund traten. Deshalb finden sich in den meisten uns erhaltenen und aus späteren Jahrhunderten des Mittelalters stammenden Tuchhändlersatzungen Anforderungen an den Geburtsstand neu aufzunehmender Genossen höchstens in der abgeschwächten Form, wie in den eben herangezogeneu Kölner (1247) und Lübecker (1410) Rollen, während viele andere sich nach dieser Hinsicht nicht von Statuten von Handwerkergilden unterscheiden. Um so häufiger aber lassen sich die Spuren der alten standesrechtlichen Verhältnisse ihrer Mitglieder in der verfassungsrechtlichen Stellung der Wandschneidergilden erkennen, denn sie gehen in den Verfassungskämpfen durchaus nicht immer mit den übrigen Zünften, sondern stehen meistens auf der Seite des Rates gegen die Handwerker[1]) und wenn die Handwerkergilden, wie in Münster[2]) und Osnabrück[3]) eine in sich geschlossene Genossenschaft bilden, so stehen sie gewöhnlich aufserhalb derselben.

Man kann häufig die Beobachtung machen, dafs Kolonien den Zustand, in welchem sich das Mutterland zur Zeit ihrer Gründung befand, zähe festgehalten oder ganz einseitig weitergebildet haben, so dafs man aus dem Studium ihrer Verhältnisse vielfach überraschende Aufschlüsse über die Lage des Heimatlandes für eine Zeit gewinnen kann, die aus Mangel an genügenden Nachrichten dort dunkel erscheint.

So läfst sich denn auch die hier für Altdeutschland mühselig aus der Entwicklung in verschiedenen Städten zusammengezimmerte Gesamtentwicklung in den Gewerbeverhältnissen der schlesischen Städte vollkommen klar erkennen und der leider der Wissenschaft zu früh entrissene Georg Korn hat sie schon 1867 in folgenden Worten treffend geschildert[1]): »Den Kaufleuten stand — fast überall und regelmäfsig in Schlesien ausschliefslich das Recht zu, Tuch (Gewand) nach der Elle zu verkaufen. Wie wichtig für sie dieser Kleinhandel war, sehen wir daraus, dafs die Läden, wo das Tuch ausgeschnitten ward, sich in den sogenannten Kaufhäusern zu befinden pflegten, die gleich unseren Börsen der Mittelpunkt des gesamten Handelsverkehrs in den Städten waren. Auch lehrt es die Bezeichnung der Kaufleute, welche ebenso oft Gewandschneider (pannicidae) genannt werden. Für viele derselben mochte daher der Einzelverkauf des Tuches, welches sie teils von den einheimischen Webern erkauften, und das dann Landtuch hiefs, teils als Handelsgegenstand von auswärts, besonders aus Flandern, bezogen (Schöngewand), der wichtigste und einträglichste, vielleicht der einzige Erwerbszweig sein. Die Tuchmacher der schlesischen Städte durften das von ihnen gefertigte Tuch ursprünglich nur stückweise, nicht nach der Elle verkaufen. Erst durch langwierige und harte Kämpfe erwarben sie sich das Recht in den einzelnen Städten. So zeigt sich hier das Umgekehrte des regelmäfsigen Verhältnisses, denn die Grofshändler betrieben den Kleinhandel und die Handwerker den Verkauf im grofsen. Eine Erscheinung, die sich nur dadurch erklären läfst, dafs überall, wo sie wahrzunehmen ist, der Handel mit Tuch älter als die einheimische Tuchindustrie ist. Ersteren betrachteten dann die Kaufleute als ihr besonderes Vorrecht, das sie zugunsten der später aufkommenden Tuchmacher um so weniger fahren lassen wollten, je gröfser der Gewinn war, den sie daraus zogen.«

[1]) Vergl. z. B. Wehrmann a. a. O. S. 28 ff., Vollmer S. 26.

[2]) Krumbholtz, Die Gewerbe der Stadt Münster bis 1661. S. 11 u. 12.

[3]) Meine »Osnabrücker Gildeurkunden« S. II, V.

[1]) Codex dipl. Sil. VIII, Schlesische Urkunden z. Gesch. d. Gewerberechts vor 1400. S. XXIV f.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Bruno Faass [Assistent an d. Königl. öffentl. Bibl. zu Dresden], Dresdner Bibliothekenführer. Herausgegeben im Auftrage der Königlichen öffentlichen Bibliothek. Dresden, C. Heinrich, 1915. IV u. 158 S. 8°. Pappband M. 2.

Dieser neue Führer durch Dresdens Bibliotheken (es gab schon ältere aus Julius Petzholdts Feder) schliefst sich durchaus dem Vorbilde der Handbücher an, die neuerdings besonders über die Berliner und die Leipziger Bibliotheken erschienen sind. Die Angaben beruhen auf den Fragebogen, die von den Anstalten selbst beantwortet wurden, bieten also alle Gewähr für Zuverlässigkeit. Den gröfsten Raum (44 S.) nimmt natürlich die altberühmte bereits 1556 begründete Königliche Bibliothek ein. Der Fachmann wird hier auch die Übersicht der Standortkatalogs-Fächer mit Interesse lesen. Neben den für den Benutzer wichtigen Angaben über Bestand, Sammelgebiet, Vorschriften und Kataloge ist auch stets auf die Geschichte und Bibliographie jeder Anstalt eingegangen. Im ganzen sind nicht weniger als 110 Büchereien vertreten, darunter nur 5 Privatbibliotheken. Die Anordnung ist übersichtlich und das Auffinden wird noch durch zwei am Schlusse stehende Register erleichtert.

Berlin. Rudolf Kaiser.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Juli-Sitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Klasse sprach Herr Scherman über bengalische Gedächtnispfähle des Münchener Ethnographischen Museums und verwandte völkerkundliche Materialien. Unter den indischen Beständen des hiesigen Museum befindet sich eine Reiche unproportionierter, schmaler und hoher Holzschnitzereien, die auf den ersten Blick von allem abstechen, was man an indischer Technik zu werten gewohnt ist. Es sind 6 Pfähle, die nach der Aufschrift in Bengalen Berchokath — jedenfalls mit »Holzturm« zu übersetzen — genannt werden und an den Ufern des Ganges und anderen heiligen Plätzen Aufstellung fanden. Fünf dieser Schnitzereien stammen von Lamarepicquot, einem französischen Naturforscher, der während der Jahre 1821—23 und 1826—29 sich in Indien aufgehalten hat. Die Ausbeute dieser und anderer überseeischer Reisen hat König Ludwig I. im Jahre 1841 für 27000 bayerische Gulden angekauft. Das 6. (unvollkommene) Stück haben die Brüder Schlagintweit von ihren indischen Reisen 1854—58 nach Europa gebracht. Parallelen zu diesem Münchener Besitz sind in deutschen Museen höchst selten zu finden (2 Pfähle hat Berlin, 1 Wien). Am meisten bietet ein kleines französisches Provinzialmuseum in Douai. Auf Meldung des Vortragenden über diesen Tatbestand hat Kronprinz Rupprecht im Herbst 1915 Photographien der dortigen Stücke mit den vorhandenen Inventarangaben — ein Denkpfosten gilt dort als aus dem Kongo stammend! — zur Verfügung gestellt. Wenn auch diese Gedächtnispfosten in Einzelheiten śivaitischen und visnuitischen Kult verraten, so entsprechen doch die Monumente als Ganzes genommen nicht dem Wesen des Hinduismus. Es scheint, dafs die ethnologische Erklärung eher von der Seite der Aboriginer-Stämme Hinterindiens zu erwarten ist, bei deren Totenkult Stein- und Holzdenkmäler eine weit gröfsere Rolle spielen. Diesen Bräuchen stehen einige vorderindische nahe, und zwar gerade bei solchen Stämmen, von denen wir schon wissen, dafs sie sprachlich mit den eben genannten Völkerschaften Hinterindiens in Verbindung zu setzen sind. Der Vortrag wird in den Denkschriften erscheinen.

Herr Crusius legte vor eine für die Denkschriften bestimmte Abhandlung des korrespondierenden Mitgliedes Franz Boll in Heidelberg: Antike Beobachtungen farbiger Sterne. Mit einem Beitrag von Carl Bezold. Unter den griechischen Fixstern-Verzeichnissen befindet sich eines, das die Art und Wirksamkeit der einzelnen gröfseren Fixsterne durch einen Vergleich mit den Planeten bezeichnet. Bei näherer Betrachtung stellt sich heraus, dafs der Grund dieses Vergleiches in der Farbe liegt, und dafs uns hier antike Beobachtungen für eine grofse Anzahl farbiger Fixsterne vorliegen, die mit den modernsten vielfach erstaunlich genau übereinstimmen. Diese Beobachtungen gehen auf babylonische Astrologen zurück; der praktische Zweck hat zu der grofsen Exaktheit der Feststellungen geführt. Auch in den babylonischen Keilschrifttafeln finden sich zahlreiche verstreute Angaben ähnlicher Art. Die neue Erkenntnis hilft gewisse bisher rätselhafte babylonische Sternlisten mit Sicherheit verstehen und bestätigt durch ein ganz unabhängiges Material in erfreulicher Weise die Richtigkeit der von modernen Gelehrten, insbesondere von F. X. Kugler, Bezold und Kopff gewonnenen Deutungen babylonischer Sternnamen.

Herr Vollmer legte eine Arbeit von Dr. Paul Lehmann vor: Mitteilungen über die mittelalterlichen Handschriften des K. B. Nationalmuseums in München. Sie wird in den Sitzungsberichten erscheinen.

In der math.-physikal. Klasse legte Herr J. Ranke eine Abhandlung des Professors Dr. F. Birkner vor über Ausgrabungen, die dieser mit Unterstützung der Akademie im Schulerloch im unteren Altmühltale im Jahre 1915 ausgeführt hat. Die Grabung ergab oberflächlich eine dünne humöse, schwärzliche Schicht mit Funden aus der frühen Bronzezeit, dann eine 4 m mächtige diluviale Schichte mit Mammut, Rhinoceros tichorhinus, Höhlenlöwe, Höhlenbär, Höhlenhyäne, Steinbock, Rentier, Pferd usw. Die Fauna entspricht einer kalten Periode des Diluviums. Ebenso einheitlich wie die Reste der Tierwelt sind auch die Kulturreste des Menschen; sie gehören der nach allen bisherigen Funden ebenfalls der kalten Periode zuzurechnenden Kulturstufe der Mammutzeit an, welche nach Funden bei Le Moustier in der Dordogne als Moustierstufe bezeichnet wird. Es fanden sich nur wenige nur als gelegentliche Instrumente benützte Knochen, dagegen sehr zahlreiche (etwa 2000) »Werkzeuge« aus Kieselsäuregesteinen (Hornstein, Jaspis,

Quarz, Quarzite). Die Werkzeuge stellen Schalen, Spitzen, Kratzer, Klingen in verschiedener Ausbildung und Gröfse dar, wie sie zuerst aus den klassischen Fundstellen Frankreichs und Belgiens bekannt geworden sind. Die Untersuchung ist deshalb besonders wichtig, weil hier eine reine Moustierschicht vorliegt ohne Vermischung und Berührung mit älteren und jüngeren paläolithischen Stufen. (Erscheint in den Abhandlungen.)

Herr A. Rothpletz legte eine Arbeit des Konservators Professor Dr. Schlosser vor, in der interessante neue Funde von tertiären und diluvialen Land bewohnenden Wirbeltieren aus Franken beschrieben werden. Marderartige Raubtiere wohnten zur Oligocänzeit bei Mörnsheim in Spalten des lithographischen Schiefers und wurden darin von plötzlich eingeschwemmtem Lehm begraben. Im Juradolomit eingesenkt lag zur jüngeren Miocänzeit bei Attenfeld nördlich von Neuburg a. D. ein trichterförmiger Quelltümpel zur Tränke gehender Tiere, die versehentlich hineinfielen, sie konnten sich nicht mehr herausarbeiten und ertranken darin. So sammelten sich von 30 Arten die Überreste an, unter denen besonders die vom Nashorn, einem Vorfahren des Pferdes, des Schweines, von verschiedenen Hirscharten, Marder, einem neuen Geschlecht der Subursi (Aelurursus), von Maulwurf, Pfeifhase, Vögeln, Schlangen, Eidechsen und sehr vielen Landschildkröten (Testudo) erwähnenswert sind. Die Buchenhüller Höhle bei Eichstätt, die Karl Gareis ausgegraben hat, lieferte von diluvialen Landbewohnern Reste von Mammut, Nashorn, Pferd, Bison, Edelhirsch, Riesenhirsch, Rentier, Wolf und Hyäne. Die Überreste, die im Luitpold-Museum in Eichstätt aufgestellt sind, zeigen deshalb einen so guten Erhaltungszustand, weil die Tiere zuerst in eine wasserführende Doline gefallen und darin begraben worden waren. Nachträglich erst stürzte der ganze Inhalt der Doline in die darunter befindliche Höhle herunter. (Erscheint in den Abhandlungen.)

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

Sitzung der phil.-histor. Klasse am 8. Juli 1916.

Herr Zimmern legt eine Arbeit vor über »König Lipit-Ištar's Vergöttlichung, ein altsumerisches Lied.« Die Arbeit behandelt Nr. 199 der Zimmernschen Ausgabe von Sumerischen Kultliedern des Berliner Museums. In diesem umfangreichen Texte kommt in Gestalt eines Liederzyklus auf König Lipit-Ištar aus der Isin-Dynastie die in der altbabylonischen Zeit weitverbreitete eigenartige Vorstellung von der Göttlichkeit des Königs, auch schon bei dessen Lebzeiten, besonders deutlich zum Ausdruck. Auch die Form des Liedes ist dadurch bemerkenswert, dafs es, wie das kürzlich an gleicher Stelle behandelte Ištar-Saltu-Lied, im Rahmen von Gesang und Gegengesang gehalten ist.

Herr Förster trägt eine Untersuchung »Zur Traumdeutungsliteratur des Abendlandes« vor. Er zeigt, dafs, entgegen der Neigung der modernen Volkskunde, allerhand Aberglauben als spontanes Erzeugnis völkischer Gemeinschaften zu erklären, die gesamte moderne Traumdeutung des Abendlandes auf antike Quellen, vor allem das spätgriechische, unter Daniels Namen laufende alphabetische Traumbuch, zurückgeht. Dieses wurde, vermutlich im 7. Jahrh., in lateinische Prosa umgegossen, die ihrerseits die Vorlage für zahlreiche volkssprachliche Versionen wurde. In der Renaissancezeit erfuhr die mittelalterliche Traumdeutung eine neue Stärkung durch Wiedererweckung der antiken Traumbuchliteratur.

Herr A. Fischer berichtet über eine — auf seine Veranlassung entstandene — Selbstbiographie eines modernen Marokkaners, des vormaligen Lektors am Seminar für Orientalische Sprachen zu Berlin und späteren Schreibers beim Kais. Deutschen Konsulat in Casablanca Sid Gilali Scherqaui aus Rabat, deren arabischen Text er für den Druck vorbereitet und mit einer Übersetzung sowie mit sprachlichen und sachlichen Anmerkungen versehen hat. Das Schriftchen bereichert in mannigfacher Beziehung unsere Kenntnis des marokkanischen Vulgärarabisch, und da sein Verfasser fast das ganze westliche Marokko durch den Augenschein kennen gelernt hat und von dessen Städten, Landschaften und Bewohnern viel interessante Züge mitzuteilen weifs, so hat es auch einen gewissen länder- und völkerkundlichen und kulturgeschichtlichen Wert. Es erhebt keinerlei Anspruch auf schriftstellerische Bedeutung; immerhin gewährt seine Lektüre bei der herzerquickenden Naivität, mit der Gilali über seine Schicksale berichtet, auch einen gewissen ästhetischen Genufs.

Für Herausgabe des von Herrn Fischer vorbearbeiteten Arabischen Wörterbuchs wurde eine Unterstützung von 6000 Mark beschlossen.

Personalchronik.

Zum ständ. Sekretär d. Akad. d. Wiss. zu Paris ist als Gaston Masperos Nachfolger der Prof. f. Epigraphik u. röm. Altertümer, Generalinspecteur der alger. Museen, René Louis Victor Cagnat ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Berichte über die Verhandl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 67, 3: K. Bücher, Worte zum Gedächtnis an Karl Lamprecht. — Alb. Hauck, Worte zum Gedächtnis an Georg Heinrici. Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,60.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Juli. A. Hartwig, England und Portugal. Zum Verständnis der Beschlagnahme deutscher Schiffe in portugiesischen Häfen. — W. v. Einsiedel, 1866. Kriegstagebuch des Generalleutnants Kurt Haubold von Einsiedel, 1866 Hauptmann in der königlich sächsischen Leibbrigade. (Forts.) III. — J. Schaffner, Die Schweizerreise. Roman (Forts.) II. — H. W. Rath, Von Eduard Mörikes Leben und Sterben. Unveröffentlichte Berichte aus dem Nachlasse Wilhelm Hartlaubs. — G. B. Volz, Die finanzielle Kriegsrüstung Friedrichs des Grofsen. — G. W. Freytag, Aus Gustav Freytags Briefwechsel mit Graf und Gräfin Wolf Baudissin. I. — Th. Schiemann, Die Not der Fremdvölker unter dem russischen Joche. — Fr. Fromme, Niederdeutsche Neuerscheinungen. — R. Steig, Bettinas Besuch bei Goethe 1824.

Die Tat. Juli. K. Adelmann, Die deutsche Landwirtschaft und die Nahrungsmittelversorgung während des Krieges. — H. Kutter, Die moralische Lebensgestaltung. — P. Oestreich, Freiheit in der Einheit. — Erna Klotz, Die Körperkultur der Frau. — V. Meyer-Eckhardt, Der Stern des Bundes. — N. Goldmann, Woodrow Wilson.

Nord und Süd. August. L. Stein, Die Waffenbrüder in Ungarn. — Ungarns Gruls an die Waffenbrüder; Willkommworte ungarischer Notabilitäten; Die Gründungssitzung der Ungarischen Waffenbrüderlichen

Vereinigung. — S. Sonnenfeld, Ungarns Männer der Zeit. Schattenrisse. III. Graf Karl Khuen-Hédervary. IV. Baron Samuel Hazai. — T. Panoff, Die Abstammung der Bulgaren von den Hunnen. — Graf Stefan Tisza, Vor der Ernte. — G. Bernhard, Die Waffenbrüder (Budapester Erinnerungen). — P. Ostwald, Umgestaltungen und Neuformungen in Ostasien. — Frz. Eber, Belgien unter fremder Herrschaft einst und jetzt. — S. Marck, Staatssozialismus und Liberalismus. — Mathilde Freiin v. Leinburg, Zum 60. Geburtstage Sr. Hoheit des Herzogs Friedrich II. von Anhalt. — J. Kiss, Das Lied vom Kühelein. Deutsch von A. Barát.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Augustin Goethals, Le Pseudo-Josèphe (Antiquités XVIII §§ 63—84). [Mélanges d'histoire du christianisme. IVe partie.] Brüssel, H. Lamertin und Paris, Fischbacher, 1914. 49 S. 8°.

In diesem 4. Heft seiner Mélanges d'histoire du Christianisme bespricht Goethals das Zeugnis des Josephus von Christus (ant. 18, 63. 64). Die Stelle steht schon bei Euseb in der Demonstratio evangelica und in der Kirchengeschichte; seit dem 4. Jahrh. stand sie in allen Texten des Josephus (trotz Photius gegen Linck). Sicher hat Josephus schon vor ant. 20, 200 (Tod des Jakobus) von Jesus gesprochen. Aber er sprach von ihm, weil Pilatus an ihm sich betätigte; in der überlieferten Stelle wird Pilatus nur nebenher genannt. Die in den Evangelien bezeugte Ermordung der Galiläer durch Pilatus hat Josephus gewifs nicht verschwiegen. Nur einzelne Ausdrücke der heutigen Stelle könnten von Josephus herstammen. Josephus verdankte seine Nachrichten über Pilatus Agrippa II; er schildert die Beunruhigung der Juden durch Pilatus. Dazu passen die Stücke § 63—84 nicht. Auch die Geschichten von Paulina und Fulvia sind eingeschoben (mit Naber gegen Norden). Die Vorgänge im Isistempel gehören nicht in die jüdische Geschichte; die Erzählung von Fulvia ist für die Juden schimpflich. Beide Vorgänge fallen vor die Zeit des Pilatus (nach Tacitus). Aber wie bei Tacitus, waren sie wohl schon in einer Quelle verbunden, vielleicht in Philo de virtutibus II, III. Aber Josephus benützt diese Quelle nicht. G. vermutet, dafs Josephus in einer dem Einschub § 63—84 gleichlangen Stelle von Jesus erzählt und seine Verurteilung genau besprochen hat. Darauf verweise er ant. 20, 199, wo er die Grausamkeit sadduzäischer Richtersprüche erwähnt. Aber diese Verweisung könnte sich auch auf ant. 13, 293. 294 und den Schlufs von 18, 17 beziehen; und die Länge des echten Josephuszeugnisses ist nicht bewiesen, schon da die Abschnitte über Paulina und Fulvia wohl von ihm stammen können. Auch G. erkennt aus Tacitus, dafs beide Vorgänge bei der Judenverfolgung des Tiberius zusammenwirkten; der Vorgang im Isistempel gehört so gut in die jüdische Geschichte wie die breite Erzählung vom Tod des Caligula, die wohl auch aus Philo stammt; novellistische Darstellung gefällt Josephus, und Anachronismen finden sich in der Geschichte der Herodianer und der Procuratoren bei Josephus des öftern.

Im Anschlufs an Harnack gewinnt G. den Satz, dafs der Verfasser des Christuszeugnisses literarisch gebildet war. Sein Stil sei gemischt aus dem des Josephus und Eusebius. Eine genaue Statistik weist nach, dafs eine Reihe der hier gebrauchten Ausdrücke und Redewendungen dem Eusebius ganz geläufig, aber dem Josephus fremd sind. In diesem Nachweis liegt der Hauptwert der Arbeit. Nach G. hat Eusebius zur Verteidigung der Glaubwürdigkeit der Evangelien die Ausdrücke des Josephus in ihr Gegenteil umgebogen. Namentlich Porphyrius hatte die Evangelien auf Grund des Josephus bekämpft. Eusebius allein hatte die Möglichkeit, alle öffentlich zugänglichen Josephustexte korrigieren zu lassen. — Auch im bell. Iud. nimmt G. eine zweifache Erwähnung Jesu an, die später getilgt worden sei; die eine ist bei Origenes und Eusebius angeführt. Mit guten Gründen bekämpft G. Windisch, der die Anführung aus Hegesippus herleitet. — Die Arbeit von G. ist ein Kabinettstück sorgfältiger Untersuchung.

Giefsen. Oscar Holtzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Göttingen Lic. Ernst Kohlmeyer ist zum aord. Prof. an der Univ. Kiel ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Missionswiss. an der Univ. Basel Missionsinspektor Lic. Johannes Frohnmeyer ist von der theolog. Fakult. der Univ. Basel zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

K. Heussi, Einleitung in die Bibel. [Hilfsb. f. d. evang. Religions-Unterr. an höh. Lehranstalten. 1. Teil.] Tübingen, Mohr (P. Siebeck). M. 0,90.

D. Völter, Die Menschensohn-Frage. Leiden, Brill. M. 2.

Thadd. Sinko, De Cypriano Martyre a Gregorio Nazianzeno laudato. Krakau, Akad. d. Wiss.

K. Heim, Leitfaden der Dogmatik. 1. Teil. 2. veränd. Aufl. Halle, Niemeyer. M. 1,50.

Zeitfragen evangel. Pädagogik hgb. von G. Kropatschek u. F. Winkler. 1. Reihe. H. 7: F. Zange, Der grundlegende Unterricht über den heiligen Geist und die Kirche auf der Konfirmanden- oder Unter-Secunda-Sufe. — 8. L. Theobald, Die heilsgeschichtl. Behandlung d. bibl. Gesch. — 9. Ph. Buchmann, Über den Unterricht in der augsburg. Konfession insonderh. an höheren Schulen. — 10. Wilh. Thiele, Erziehung der Mädchen zu vaterländ. Denken und Handeln. Berlin, Zillessen. M. 0,90; 0,75; 0,75; 0,75.

Zeitschriften.

Zeitschrift für katholische Theologie. XL, 3. A. Bukowski, Die russisch-orthodoxe Lehre von der Erbsünde. III. — M. Hofmann, Ist die Militärfreiheit der katholischen Geistlichen auch heute noch rechtlich begründet und zeitgemäfs? — H. Schrörs, Zur Kreuzerscheinung Konstantins des Grofsen. — Th. Spáčil, Der Träger der kirchlichen Unfehlbarkeit.

Internationale kirchliche Zeitschrift Bern. 1916, 3. E. Herzog, »Die heilige katholische Kirche: die Gemeinschaft der Heiligen«. — B. T. Rogers, Bishop Grafton and the Eastern Orthodox Churches. — A. Gilg, Das Problem des Bittgebets. Eine Antrittsvorlesung. — M. Pflanzl, Ein christliches Schriftstück im Alten Testament. Dan. 7. — J. Friedrich, Meine Briefe an Döllinger aus dem Konzilsjahr 1869/1870. III. — E. Moog, Antoine Arnaulds Stellung zu den kirchlichen Verfassungsfragen im Kampf mit den Jesuiten. — Kirchliche Chronik: Die päpstliche Bibelkommission über die paulinische Lehre von der Parusie. Die Weltkonferenz über Glauben und Verfassung. Der Aufsatz Talbot Rogers. Eine Besprechung des Andachtsbuches von Bischof Dr. E. Herzog.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Janet [Prof. à la faculté des lettres de Paris, membre de l'Institut], Histoire de la Science politique dans ses Rapports avec la Morale. Ouvrage couronné par l'Institut et par l'Académie française, précédé d'une notice sur la vie et les travaux de Paul Janet, par Georges Picot [secrétaire perpetuel de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres]. 4e édition, revue et corrigée d'après les notes de l'auteur. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1913. XVI, CI u. 608; 779 S. 8°. Fr. 20.

Der Name des französischen Philosophen Paul Janet, der im Jahre 1899 gestorben, ist auch in Deutschland wohlbekannt. Nicht nur haben seine zahlreichen Schriften auch bei uns Beachtung gefunden, sondern er hatte auch in den früheren Auflagen von Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie den Abschnitt über die französische Philosophie im 19. Jahrh. bearbeitet. Janet war ein Schüler von Victor Cousin, dem er in seiner Jugend auch persönlich als sein Sekretär mehrere Jahre nahe gestanden hatte. Er hat über dessen Leben und Philosophie im Jahre 1885 ein mit persönlicher Wärme geschriebenes Buch veröffentlicht. An der eklektischen Vermittlungsphilosophie seines Lehrers hat J. immer festgehalten, und er darf als deren letzter Vertreter, der in Frankreich einen grofsen Einfluſs ausgeübt hat, bezeichnet werden. Durch Cousin ist aber auch sein Interesse für die Geschichte der Philosophie und insbesondere für die Geschichte der Ethik und der Rechtsphilosophie angeregt worden.

Wie die bleibende Bedeutung Cousins als Gelehrter in seinen Arbeiten zur Geschichte der Philosophie begründet ist, so dürfte auch von den zahlreichen Büchern J.s das oben angezeigte Werk allein einen dauernden wissenschaftlichen Wert beanspruchen können. In der ersten Bearbeitung ist es schon im Jahre 1858 unter dem Titel Histoire de la philosophie morale et politique dans l'antiquité et dans les temps modernes erschienen. Von J. ist es dann unter dem oben angegebenen, etwas veränderten Titel in zweiter und dritter Auflage in den Jahren 1872 und 1887 neu bearbeitet worden. Die vierte Auflage ist 14 Jahre nach seinem Tode herausgegeben und durch einige, von dem Verf. hinterlassene Aufzeichnungen, deren Zahl und Bedeutung indes nur gering sind, ergänzt worden. Eingeleitet wird das Werk durch zwei längere Abhandlungen, von denen die eine, über das Verhältnis der Moral zu der Politik, der ersten Auflage, die andere, umfangreichere, über das Verhältnis des Rechtes zu der Politik, der dritten Auflage entstammt. In ihnen entwickelt der Verf. seine Rechts- und Staatsphilosophie in ihren Grundzügen. Der neuen Auflage ist vorausgeschickt ein etwas gekürzter Aufsatz des inzwischen auch verstorbenen Geschichtsschreibers G. Picot über das Leben und die Werke J.s, den Picot als ständiger Sekretär der Académie des Sciences morales et politiques, deren Mitglied J. war, in der Sitzung der Akademie vom 6. Dezember 1902 vorgelesen hatte.

Ein Werk, dessen erste Auflage vor bald 60 Jahren, dessen dritte Auflage, der gegenüber die neue Auflage keine wesentliche Änderung aufweist, vor 29 Jahren erschienen ist, bedarf an dieser Stelle keiner kritischen Würdigung. In seinen Vorzügen wie in seinen Schwächen ist es all denen, die sich mit der Geschichte der Rechtsphilosophie und der philosophischen Staatslehre beschäftigen, längst bekannt. Es sei hier nur darauf hingewiesen, dafs J. unter science politique nicht die Wissenschaft der Politik in dem Sinne versteht, der in Deutschland in der Regel damit verbunden

wird, sondern die philosophische Staatslehre. In der Einleitung zur ersten Auflage (I, S. LXXV) sagt er: »Es gibt eine Wissenschaft vom Staate, nicht von diesem oder jenem Staat im besondern, sondern vom Staat im allgemeinen, vom Staat betrachtet in seiner Natur, in seinen Gesetzen und in seinen Hauptformen. Diese Wissenschaft ist es, die man philosophie politique nennen kann und deren Geschichte darzustellen ich unternehme«. Die Darstellung umfafst aber auch nur die geschichtliche Entwicklung der Staatslehre von den griechischen Philosophen an bis auf die Zeit der französischen Revolution. Voraus geht ein kurzes Kapitel über die Staatslehren der Inder und der Chinesen und zum Schlusse wirft der Verf. noch einen flüchtigen Blick auf die französische Staatslehre im 19. Jahrh. Nur in einem Anhang (II, S. 740—743) werden einige englische und deutsche Werke aus dem 19. Jahrh. angegeben. J. scheint der deutschen Sprache nicht kundig gewesen zu sein. Einige wenige Stellen sind zwar in deutscher Sprache angeführt, sie sind aber wohl andern Büchern entnommen. Daraus erklärt es sich, dafs die deutsche Literatur nur sehr unvollständig berücksichtigt ist. Auch die Rechts- und Staatslehre von Kant und Fichte, die der Verf. in einem längeren Kapitel bespricht (II, S. 573—634), kennt er nur aus den Schriften, die ihm in französischer Übersetzung zugänglich waren. Selbst in der dem Werke angehängten Bibliographie der philosophischen Staatslehre werden nur wenige deutsche Werke aufgeführt. Abgesehen hiervon und den dadurch bedingten Mängeln beruht das Werk aber auf einem gründlichen Studium der Quellenschriften, wie es auch durch feinsinniges Verständnis für die geschichtliche Entwicklung der Staatslehre und durch klare und elegante Darstellung ausgezeichnet ist. Trotzdem das Werk in manchen Abschnitten durch neuere Untersuchungen überholt ist und insoweit als veraltet bezeichnet werden mufs, wird ihm doch auch in Zukunft eine hervorragende und bedeutsame Stellung in der Wissenschaft der Geschichte der philosophischen Staatslehre gesichert bleiben.

Halle a. S. Edgar Loening.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Preis der Bonitzstiftung der Akad. d. Wiss. in Wien ist in diesem Jahre Dr. Hans Leisegang in Markranstädt für sein Buch »Das Wesen und Werden der mystisch-intuitiven Erkenntnis in der Philosophie der Griechen« zuerkannt worden.

Der Bergakad. zu Freiburg hat bei der Feier ihres 150jährigen Bestehens Bergrat Alfred Wiede in Weifsenborn bei Zwickau 100000 Mark zu Forschungszwecken gespendet; in die Jubiläumsstiftung Alter Herren sind bisher über 60000 Mark eingezahlt worden.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

24. Juni.

Herr Professor Lasson sprach über den Zufall. Die Frage des Zufalls, führte er aus, nimmt man im allgemeinen leichter, als sich gebührt. Der Zufall ist kein Gegenstand für naturwissenschaftliche Methoden oder für Mathematik. Man verkennt den schweren Ernst der Frage, wenn man so geringfügige Dinge wie die Glücksspiele oder das Ziehen aus einer Urne als typisch für den Begriff des Zufalls ausgibt. So lange es sich um eine übersehbare Anzahl von Elementen und die Variationen in ihrer Anordnung handelt, hat man es nicht mit echtem Zufall zu tun. Erst die unendliche Anzahl der Elemente, die sich durcheinander treiben, ergibt eigentliche Zufälligkeit. Zufällig heifst das, was auch anders sein könnte. Es ist etwas nicht zufällig, sofern es durch den Grund bestimmt ist. Es gibt aber mehrere Arten von Gründen. Das Zufällige kann durch eine Art des Grundes bestimmt sein, z. B. durch die bewegende Ursache; seine Zufälligkeit besteht darin, dafs es durch eine Art des Grundes nicht bestimmt ist, z. B. durch die Form oder durch den Zweck. Denn dafs irgend ein Reales überhaupt keinen Grund habe, ist durch die Natur des Denkens und also auch des Seins ausgeschlossen. Aller unmittelbar gegebene Inhalt der Erfahrung ist zufällig; denn Gründe sind kein Gegenstand der Erfahrung. Manche bestreiten, dafs es Zufälliges gebe; alles sei notwendig durch den gesetzlichen Zusammenhang äufserer Ursachen. Aber diese Ansicht verträgt sich nicht mit den nächstliegenden Tatsachen, mit den Lebenserscheinungen, mit der seelischen Innerlichkeit, mit dem Denken und Wollen, die alle nicht auf äufserliche Verursachung zurückzuführen sind. Zudem, geschähe auch alles nach Gesetzen, so würde dennoch alles unmittelbar Gegebene zufällig sein; denn der Gesetze gibt es unendlich viele, und ihre Wirkungen durchkreuzen, ändern ab und heben einander auf. Zufällig ist, was vorkommt, was sich begibt, was mit anderem zusammentrifft: ohne Gesetz, ohne Regel, ohne Notwendigkeit, als ein blofs Mögliches; es folgt nicht aus dem Begriff, nicht aus der Natur der Sache. Vom Zufälligen gibt es Kenntnis, Erfahrung, aber keine Wissenschaft. Das Zufällige kann gleichgültig, sinnlos, es kann aber auch bedeutungsvoll, heilsam und verderblich sein, ein neckisches Spiel, Grund aller Heiterkeit. Wir fordern spielend oder im Ernst den Zufall heraus. Die ästhetische Seite aller Erscheinung hängt am Zufall. Der starren Eintönigkeit des Gesetzes gegenüber hat der Zufall befreiende Macht. Durch Zufall wird gefunden, entdeckt, erfunden; die zufällige Begegnung entscheidet über das Leben. Innere, ideelle Notwendigkeit kleidet sich in das Gewand des Zufalls. Die gröfste Entscheidung hat zufälligen Anlafs. Die grofsen Menschen, der Gang der Weltgeschichte, alles ist zufällig.

Das geläufige Mifsverständnis meint, diejenigen, die dem Geiste, dem Begriff, der Idee alle Macht und Herrschaft zuschreiben, dächten widerspruchsvoll, wenn sie alle Realität für zufällig erklären. Aber gerade dies ist der Sinn alles Geschehens: inmitten der chaoti-

schen Zufälligkeit erhalten sich die ewigen Gestalten, die Gesetze des Geschehens, die Gattungen der Wesen, die Ordnung des Bestandes, der Gang aller Bewegung richtet sich durch alle Hemmungen hindurch sicher dem Ziele zu, in sinnvoller Entwicklung. Wäre nicht die unerschöpfliche Menge des Unzweckmäfsigen, so hätte die Zweckmäfsigkeit ein Ende; denn Zweckmäfsigkeit ist die Verrichtung, das Unzweckmäfsige zu überwinden und es zum Zweck zu führen. Darum ist es zweckmäfsig, dafs das unendlich Viele unzweckmäfsig ist. Wäre in der realen Welt alles schon im rechten Zustande, so hätte die Vernunft nichts mehr zu schaffen. Es ist darum die erste Anforderung der Vernunft, dafs das Unvernünftige vorkomme, damit sie es überwinde. Des Gedankens Werk ist es, die Wildheit des Zufalls zu bändigen. Der Arbeit, Technik, Erfahrenheit gelingt es, die Umstände zu bezwingen. Laune, Einfalt, Trieb, Begierde weichen dem verständigen Willen, der Institution, dem Recht, der Sittlichkeit, der Religion; die blinde Vorstellung, Aberglaube, Phantastik weicht der Wissenschaft. Der Zufall dient der Vernunft als Material, denn er stammt aus der Vernunft. Zufälligkeit ist eine Form der Modalität, realisierte Möglichkeit, werdende Wirklichkeit: an der Substanz tritt sie auf als Akzidenz, am Wesen als Unwesentliches, am Begriff als Einzelheit. Das Allgemeine ist nur als Einzelnes real. Das Reale ist durch und durch individualisiert. Es gibt nicht zwei ununterscheidbare Exemplare derselben Gatteng. Kein realer Vorgang vollzieht sich streng nach dem Gesetz, aber das Gesetz behält seine Geltung. In der Einzelheit ist das Vernünftige das Wirkliche. Das Einzelne ist unvertretbar, unersetzlich; es entsteht und vergeht und kehrt nie wieder, kein zeitlicher Moment, kein räumlicher Bestand, weder im Himmel noch auf Erden; nur die Herrschaft der Idee bleibt. Die Einzelheit ist das Zufällige, im Dienste der Idee hat sie ihren unendlich abgestuften Wert vom letzten Massenteilchen bis zur weltgeschichtlichen Persönlichkeit. Alle Persönlichkeit ist Zufall; wie ihre Gaben, so ihre Begierden, Leidenschaften, Denkweisen; auch die Propheten, auch die, in denen sich die Gattungen der Künste, der Wissenschaft, der Kulturrichtungen verkörpern: aber die Vorsehung bedient sich ihrer aller und ist durch sie und in ihnen tätig. Darauf beruht der freudige Optimismus des Deutschen auch in der bösen Zeit. Die Herrschaft der Idee leitet den Zufall zum Zwecke, ut sit unum continuum perfectum universum.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn Dr. phil. et jur. Emil Hammacher ist, am 20. Juli, 31 J. alt, im Felde gefallen. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

R. Herbertz, Prolegomena zu einer realist. Logik. Halle, Niemeyer. M. 6,40.

K. J. Grau, Die Entwicklung des Bewufstseinsbegriffes im 17. u. 18. Jahrh. [B. Erdmanns Abhdl. 39.] Ebda. M. 7.

A. Hochstetter-Preyer, Das Beschreiben. Eine logische Untersuchung zur positivistischen Methodenlehre. [Dieselbe Sammlung. Bd. 49.] Ebda. M. 2.

O. v. d. Pforten, Ethik. [Sammlung Göschen. Bd. 90.] Berlin u. Leipzig, Göschen. Geb. M. 0,90.

W. Heynen, Diltheys Psychologie des dichterischen Schaffens. [B. Erdmanns Abhdl., Bd. 48.] Halle, Niemeyer. M. 1,80.

Hallische Universitätsreden. H. 1: A. Werminghoff, Der Rechtsgedanke von der Unteilbarkeit des Staates in der deutschen und brandenburgisch-preufsischen Geschichte. — H. 2: A. Finger, Die Stellung der Person und des Privateigentums im Kriegsrecht. Halle, Niemeyer. M. 0,80; 1.

Erlanger im Kriege. Ein zweiter Gruf der Universität an ihre Studenten. Erlangen, Krische. M. 1.

K. Reinhardt, Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten. 3. Aufl. Berlin, Weidmann. Geb. M. 2,40.

Zeitschriften.

Logos. VI, 1. E. Troeltsch, Das Ethos der hebräischen Propheten. — G. Simmel, Der Fragmentcharakter des Lebens. — Fritz Münch, Vom Sinn der Tat. — G. Mehlis, Der religiöse Mensch und das religiöse Genie. — Aug. Kober, Zur philosophischen Voraussetzung der Literaturwissenschaft.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. Bd. IV, H. 2. H. Kniep, Botanische Analogie zur Psychophysik. — A. Peters, Gefühl und Wiedererkennen. — H. 3. K. Marbe, Die Rechenkunst der Schimpansin Basso im Frankfurter Zoologischen Garten.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur und für Pädagogik. 19, 6. V. Gardthausen, Das Alter italischer Schrift und die Gründung von Cumae. — M. Schneidewin, Ein Versuch über die Rätsel des Platonischen Parmenides. — L. Bette, Friedrich Hebbel und die komische Kunst. — P. Ueding, Thomas Mann und sein Heldenbild Friedrich des Grofsen. — A. Klein †, Die Weltanschauung Thomas Carlyles. — A. Streuber, Deutsches Wesen und deutsche Sprache in französischen Sprachlehren früherer Jahrhunderte. — W. Sander, Sprachwissenschaftliches im lateinischen Anfangsunterricht.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 67, 1. 2. R. v. Scala, Römische Inschriften aus Bayern. — A. Egger, Die Zinstage der Herrschaft Matrei-Trautson.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 27, 7. Schmitz-Mancy, Über den Betrieb des wahlfreien Lateinunterrichts an Oberrealschulen. — Schubert, Die Neuordnung des Geschichtsunterrichtes an den sächsischen Oberreal- und Realschulen. — K. Beckmann, Die Umformungen im französischen Anfangsunterricht. Ein Beitrag zur Methodik des Französischen. — P. Wust, Moderne Wissenschaft und höhere Schule.

Monatsschrift für das Turnwesen. 35, 7. Fr. Rösch, Die Erziehung zur Wehrtüchtigkeit. — E. Kurz, »Richtlinien« und Schulhof. — Lohrmann, Das Entfernungschätzen. — Pawel, Friedrich Ludwig Jahn und die heutigen Feldarbeiten mit ihren Schützengräben.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Erich Bischoff [Dr. phil.], Wörterbuch der wichtigsten Geheim- und Berufssprachen. Leipzig, Th. Grieben, [1913]. V u. 168 S. 8°.

Da das Werkchen praktische Zwecke verfolgt, so ist es nicht angebracht, in wissenschaftlicher Beziehung gröfsere Ansprüche an es zu stellen. Unwissenschaftlich ist bereits im 1. Teil die Vermengung des Jüdisch-deutschen mit der Gauner- und Kundensprache. Wenn die letztere auch einen Teil des Wortschatzes aus dem jüdischen Sprachgebrauch gezogen hat, so sind die beiden Sprachen doch in ihrem Ursprung verschieden und in ihrer Entwicklung getrennte Wege gegangen. Was den Inhalt des Teils A: Jüdisch-deutsch, Gauner- und Kundensprache betrifft, so kann man ihn im allgemeinen als korrekt bezeichnen. Kleine Aussetzungen sind wohl zu machen und Auslassungen gewöhnlicher Wörter kommen ja vor, tun aber der Korrektheit des Abschnitts in seiner Gesamtheit keinen wesentlichen Eintrag. Überflüssig in dem Zusammenhang des Buches ist der Anhang über bürgerliche jüdische Vornamen und deutsche Familiennamen für Juden, da er aufserdem recht oberflächlich ausgearbeitet ist. Was die übrigen Teile des Büchleins: die Berufssprachen, d. h. Soldatensprache, Seemannssprache, Weidmannssprache und Bergmannssprache betrifft, so stellen sie in der Hauptsache Auszüge aus den vorhandenen Werken von Horn, Kluge, von Dombrowski, Göpfer und anderen über die betr. Sprachen dar. Bei der Soldatensprache sind auch einige während des jetzigen Krieges aufgekommene neue Schöpfungen verzeichnet. Dieser ganze II. Teil wäre indes richtiger von dem I. Teil auch äufserlich getrennt worden, da er in seiner kurzen Fassung zu sehr von dem ausführlichen Wortverzeichnis des I. Teiles absticht. Für eine künftige Auflage empfehle ich dem Verf. zunächst eine Trennung des Jüdisch-deutschen von der Gauner- und Kundensprache, ferner die Unterscheidung des Polnisch-jüdisch-deutschen und Litauisch-jüdisch-deutschen, endlich die Hinzufügung einer kurzen Grammatik des Jüdisch-deutschen, die jedenfalls wertvollere Dienste leisten würde als das überflüssige Verzeichnis jüdischer Namen. Für eine solche liegen ja genügend Vorarbeiten vor. Wenn der Verf. die Berufssprachen weiter auszubauen beabsichtigt, so macht er daraus am besten ein getrenntes Bändchen. So würde das Werk an Verwertbarkeit noch gewinnen.

Berlin. Sigmund Feist.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Lehrer am Seminar f. oriental. Sprachen zu Berlin Dr. Adolf Laue ist als Lektor f. Russisch an die dortige Univ. berufen worden.

Der Privatdoz. f. ungar. Literaturgesch. an der Univ. Budapest Dr. Eugen Vertesy ist, 39 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Brugmann, ΕΙΡΗΝΗ. Eine sprachgeschichtliche Untersuchung. [Ber. über d. Verhandl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 68, 3.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,80.

H. Zimmern, Ištar und Šaltu, ein akkadisches Lied. I. [Ebda, Bd. 68, 1.] Ebda. M. 1,20.

G. Beer, Hebräisches Übungsbuch. [Sammlung Göschen.] Berlin u. Leipzig, Göschen. Geb. M. 0,90.

M. Horten, Einführung in die türkische Sprache und Schrift. Halle, Niemeyer. M. 4.

W. Thalbitzer, Et manuskript of Rasmus Rask om Aleaternes sprog, sammenlignet med Grønlaendernes. [S.-A. aus d. Danske vidensk. selsk. forhandl. 1916. Nr. 3.]

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Anton Chatzis [Dr. phil. in Leipzig], Der Philosoph und Grammatiker Ptolemaios Chennos. Leben, Schriftstellerei und Fragmente (mit Ausschlufs der Aristotelesbiographie). I. Teil: Einleitung und Text. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage und mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. VII. Bd., 2. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1914. 2 Bl., XCVI u. 57 S. 8°. M. 5,80.

Von den zahlreichen Ptolemäern der griechischen Literatur ist nächst dem Mathematiker, Astronomen und Geographen Claudius Ptolemaeus uns Ptolemaios Chennos aus Alexandreia am bekanntesten. Wir haben über ihn einen Suidasartikel und lesen in der Bibliothek des Photios aus einem seiner Werke, der »Neuen Geschichte« nicht unbeträchtliche Auszüge. Aber auch über ihn hat die Überlieferung durch eine seltsame Fügung eine dunkle Wolke gebreitet. Es finden sich nämlich in der arabischen Übersetzungsliteratur des 13. Jahrh.s Auszüge aus einem Werke, das ein Philosoph, »Ptolemaios der Fremde«, über das Leben des Aristoteles geschrieben und mit seinem Testament und dem Verzeichnis seiner Schriften herausgegeben hat. Dies Werk wird auch in dem von Elias stammenden Kommentar zu Aristoteles' Kategorien mit den Worten erwähnt (S. 107, 11 Busse): »Zweitens ist darüber zu handeln, welches die Einteilung der aristotelischen Schriften ist, deren Zahl grofs ist und sich auf tausend beläuft, wie der Philosoph[1]) Ptolemaios sagt, der ein Verzeichnis derselben aufgestellt, auch das Leben

[1]) φιλόσοφος hat Val. Rose mit Recht für φιλάδελφος geschrieben.

des Aristoteles und sein Testament[1]) aufgezeichnet hat«. Ferner ist das Werk von dem Verfasser der Viten des Aristoteles benützt worden, der an einer Stelle (S. 435, 16 Rose) sagt: »Und dort ist Aristoteles auch gestorben, unter Hinterlassung eines schriftlich aufgezeichneten Testamentes, das zugleich mit dem Verzeichnis seiner Schriften bei Andronikos und Ptolemaios überliefert wird«.

Dieser Philosoph Ptolemaios nun ist zuerst von W. Christ (Gesch. der griech. Lit. 1889 S. 357 Anm. 1) mit dem Grammatiker Ptolemaios Chennos identifiziert worden auf Grund der Vermutung, dafs die Araber sei es infolge einer Korruptel sei es nach Korrektur *Ξένος* für *Χέννος* gelesen haben. Das ist unbestreitbar eine sehr ansprechende Vermutung, und wenn sich irgend eine Brücke nachweisen liefse, welche von dem Philosophen Ptolemaios zu dem uns bekannten Grammatiker hinüberführt, so müfste jeder Verständige von der Identität beider überzeugt sein. Die Brücke könnte entweder durch ein äufseres Zeugnis der Überlieferung oder durch die nachgewiesene innere Verwandtschaft beider Schriftsteller gebildet werden. Aber leider fehlt beides. Suidas kennt Ptolemaios Chennos nur als Grammatiker und rechnet ihn zu den namhaften Gelehrten (*ὀνομαστοί ἐν παιδείᾳ*). Von seinen Werken führt er drei an, die schon erwähnte »Neue Geschichte«, dann zwei Dichtungen: »Sphinx« und »Anthomeros«. Von der »Neuen Geschichte« gewinnen wir aus Photios' Auszügen ein ziemlich klares Bild, dagegen verlangt die Sphinx einen neuen Ödipus, um das Rätsel des Titels und der von Suidas beigefügten Erläuterung (*δρᾶμα δέ ἐστιν ἱστορικόν*) zu lösen.

Der neue Bearbeiter und Anwalt des Ptolemaios Chennos macht sich die Arbeit gar zu leicht, wenn er (S. XIX) E. Rohdes Auffassung, dafs das Werk eine selbsterfundene Erzählung, ein Roman gewesen sei, wiedergibt und daran die naive Bemerkung knüpft »W. Christ irrte also, wenn er die Sphinx ein mythologisch-grammatisches Drama nannte. Ihm schlofs sich U. von Wilamowitz an, der sie ein Gedicht grammatischen Inhalts nennt.« Mit solchen apodiktischen Urteilen löst man keine wissenschaftlichen Fragen, zumal wo es sich nur um approximative Wahrheitserkenntnis handeln kann. In unserem Fall ist doch wohl davon auszugehen, dafs eine Dichtung, die als »Drama« bezeichnet ist, in dialogischer Form gehalten sein mufste. Und heifst dies Gedicht ein *ἱστορικὸν δρᾶμα*, so legt der Charakter des Verfassers und das Wesen der *καινὴ ἱστορία* die Vermutung nahe, dafs es ein der damals üblichen wissenschaftlichen Forschung gewidmeter Dialog war, in dem aus dem Gebiet der Grammatik und Mythologie nach Art der Sphinx Rätsel aufgegeben und von dem allweisen Dichter gelöst werden. Es scheint also, dafs Christ und Wilamowitz der Wahrheit näher kamen als Rohde. Der »Anthomeros« war ebenfalls eine Dichtung, natürlich eine epische, und enthielt nach Suidas 24 Gesänge. Über ihren Inhalt sind wir nicht unterrichtet; aber dafs sie eine Berichtigung und Verbesserung, vielleicht auch Ergänzung Homers nach ptolemäischer Auffassung enthielt, läfst sich doch wohl aus dem Titel schliefsen. Von den übrigen Werken des Ptolemaios Chennos, auf die Suidas summarisch hindeutet, ist uns nicht einmal ein Titel überliefert. Auch die Dichtungen scheinen früh verloren gegangen zu sein; denn Tzetzes kennt nur noch die »Neue Geschichte«.

Das ist uns über den Grammatiker Ptolemaios Chennos überliefert. Was wissen wir nun vom Philosophen? Zunächst aus arabischen Quellen, dafs er den Beinamen »der Fremde« hatte, ein weiser Mann seiner Zeit und ein Philosoph im Lande der Griechen war, dafs er als Verteidiger des Aristoteles und als Lehrer der Philosophie einen grofsen Ruhm zu seiner Zeit genofs, endlich, dafs er in einem an Gallus gerichteten Buch das Leben des Aristoteles darstellte und sein Testament sowie ein Verzeichnis seiner Schriften veröffentlichte. Ch. sagt (p. XI): »in den arabischen Quellen tritt hiernach vor allem die philosophische Tätigkeit des Ptolemaios in den Vordergrund«. Gegen das scheinbar harmlose »vor allem« ist entschieden Einspruch zu erheben. Nein, es geschieht ganz allein der philosophischen Bestrebungen Erwähnung und mit keinem Wort wird der mythologischen und grammatischen Arbeiten gedacht. Ebenso wenig in der griechischen Überlieferung. Hier fehlt auch jeder Beiname, der Verfasser der Aristotelesbiographie und des Schriftenverzeichnisses heifst einfach »der Philosoph«. Aber durch einen glücklichen Zufall ist uns ein leider nur kleiner Auszug aus der Biographie überliefert worden. Ich habe vor vielen Jahren versucht, durch eine Analyse der vita Marciana unter Heranziehung der arabischen Nachrichten die Abschnitte herauszuschälen, die wahrscheinlich, sei es mittelbar oder unmittelbar, dem Buche des Philosophen Ptolemaios entstammen (Hermes 28, S. 267), und es ist

[1]) Die Handschriften haben διάθεσιν, wofür διαθήκην (διαθεῖς) zu schreiben sein dürfte.

sehr zu bedauern, dafs Ch. trotz des etwas anspruchsvoll klingenden Titels »Der Philosoph und Grammatiker Pt. Ch.« die Aristotelesbiographie unter Gegenüberstellung der arabischen und der griechischen Überlieferung nicht aufgenommen hat. Es würde dann auf den ersten Blick zu erkennen gewesen sein, dafs nicht nur jedes äufsere Zeugnis für die im Titel angekündigte Identität beider Männer fehlt, sondern auch keine Spur einer inneren Verwandtschaft zwischen dem Aristotelesbiographen und dem Verfasser der »Neuen Geschichte« zu entdecken ist. Deshalb mufs vom Standpunkt der Wissenschaft, welche die Grenzen der Gewifsheit, Wahrscheinlichkeit und Möglichkeit sorgfältig zu beobachten gebietet, die Identifizierung der beiden Schriftsteller als unzureichend begründet zurückgewiesen werden. Und es scheint nötig zu sein, die Stürmer, welche die Grenzen der Erkenntnisgrade zu verwischen suchen, darauf hinzuweisen, dafs W. Christ nicht nur in der Ausgabe von 1889, sondern auch noch in der letzten, von ihm bearbeiteten Auflage vom Jahre 1905 sehr vorsichtig seine Vermutung in die Worte kleidete (S. 792 Anm. 7): »Vielleicht war unser Ptolemaios (d. h. Pt. Chennos) auch Verf. des Buches von den Schriften des Aristoteles.« Im Gegensatz zu diesem behutsamen Verfahren identifiziert Ch. den Grammatiker Ptolemaios nicht blofs mit dem Biographen, sondern auch mit dem Platoniker und dem Peripatetiker trotz der Dürftigkeit der Nachrichten über diese beiden Philosophen und trotz der auch von den Arabern bemerkten Häufigkeit des Namens. Lesen wir doch bei ihnen (S. 22 Lippert): »Der Ptolemäer sowohl unter den Königen wie unter den Gelehrten gab es eine ganze Anzahl; deshalb wurde jeder einzelne zur Benamung durch Zusatzbezeichnung spezialisiert, damit er sich dadurch von den andern unterscheide.«

Aber wie erklärt sich die Bezeichnung »der Fremde«? In der griechischen Überlieferung fehlt bekanntlich der Beiname. Trotzdem ist zuzugeben (vgl. Lippert S. 23), dafs er nicht von den Arabern stammt. Aber zwischen den Griechen und Arabern stehen ja als Vermittler die Syrer. Ist es nicht denkbar, dafs diese in der Meinung, bei dem Biographen das Versäumte nachholen zu müssen, ihm den Beinamen gaben und als den Unbekannten bezeichneten? Wir wissen es nicht, und es ist ziemlich unfruchtbar, sich mit des Rätsels Lösung zu beschäftigen. Wenden wir unsere Zeit und Mühe lieber den uns erhaltenen Resten des Grammatikers und des Biographen zu. Die Hälfte der Arbeit hat Ch. im zweiten Teil seines Buches geleistet, worin er über die Wesensart der »Neuen Geschichte« handelt und die Fragmente in neuer, auf fester Grundlage aufgebauter Textgestaltung herausgibt. Dieser Teil verdient die vollste Anerkennung, wenn auch die Ehrenrettung des von Hercher schwer angegriffenen Allwissers etwas über das Ziel hinausschiefst. Es wird wohl Photios, der noch das ganze Werk las und eine ausgebreitete Literaturkenntnis besafs, recht behalten und Ptolemaios auch weiterhin als »oberflächlicher Sammler und leidenschaftlicher Aufschneider« gelten müssen.

Berlin. Adolf Busse.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Die Ilias und Homer. Berlin, Weidmann. M. 15.

Clinton C. Conrad, On Terence Adelphoi 511—516. [Univ. of California public. in classic. philol. vol. 2, Nr. 16.] California, Univ. Press.

Will. a. A. Merrill, Criticism of the text of Lucretius. [Univ. of California Publ. in Class. Phil. III, 2.] California, Univ. Press.

P. Cornelii Taciti de Germania. [Haupt-Sauppe's Sammlung.] Berlin, Weidmann. M. 3.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolfs von Ems Weltchronik. Aus der Wernigeroder Handschrift herausgegeben von Gustav Ehrismann [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Greifswald]. [Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften. Bd. XX.] Berlin, Weidmann, 1915. XXXVII u. 634 S. gr. 8° mit 3 Tafeln in Lichtdruck. M. 23.

Für den vollständigen Abdruck der besten Handschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems können die deutsche Kommission der preufsischen Akademie der Wissenschaften und der Herausgeber Gustav Ehrismann des Dankes der Fachgenossen gewifs sein. Nimmt doch dies Werk nicht nur im Rahmen der deutschen Weltchroniken, die für die Popularisierung der Bildung so viel beigetragen haben, durch seine weite Verbreitung und starke Beeinflussung anderer Vertreter dieser Gattung eine der ersten Stellen ein: schon um des Verf.s willen, des bedeutendsten Epigonen aus Gotfrieds Schule neben Konrad von Würzburg, hätte es längst — schon 1839 hielt W. Grimm (Kl. Schriften 2, 483) dafür den Zeitpunkt gekommen! — der Forschung, die sich bisher mit mehr oder

weniger umfangreichen Exzerpten und Abdrucken von Handschriftenfragmenten begnügen mufste, zugänglich gemacht werden sollen. Wird uns nun aber auch in absehbarer Zeit der kritische Herausgeber erstehen, der diese wertvolle Vorarbeit, die noch durch ein von Ehrismanns Schüler Otto Wegner (Greifswalder Diss. 1914) angelegtes Reimwörterbuch unterstützt wird, voll ausnutzt? Ich werfe diese Frage auf, weil ihre Beantwortung unter Umständen auch für andere Dichtungen bei der Entscheidung der Aufnahme in die Deutschen Texte des Mittelalters stark ins Gewicht fällt.

E. hat seinen Text aus drei Handschriften, die nach dem bekannten, von der Deutschen Kommission aufgestellten Schema genau beschrieben sind, gestaltet. Der Vorzüge der von fünf wechselweise tätigen Schreibern verfafsten Wernigeroder Bilderhandschrift (Z) sind manche. In der Schweiz um 1300 geschrieben, führt sie uns in die Gegend von Rudolfs Heimat; die dialektische Orthographie, der in der Liederhandschrift C ähnlich, stammt wahrscheinlich aus Rudolfs Original; von eigenmächtigen oder leichtfertigen Änderungen hat sich Z, insbesondere der Hauptschreiber Z^1 freigehalten. Neben Z sind die beiden Heidelberger Handschriften 327 (P) und 146 (p) zur Besserung und Ergänzung (V. 8803. 11793. 12041. 13570ff. 14647f. 16291. 9. 17117. 352. 25793. 30887ff. 31112) zu Rate gezogen: erstere aus der ersten Hälfte des 14. Jahrh.s zeigt alemannischen, jedoch der mittelhochdeutschen Normalsprache angenäherten Dialekt, die andere vom Jahre 1367 schwäbisches Idiom. Gegen Schlufs enthält p als zweite Fortsetzung noch die Geschichte von Naaman (S. 513ff.) sowie Stücke aus Enikels Weltchronik (S. XXXV Z. 14 ist die Heidelberger Handschrift 321, Z. 15 Nr. 31ff. gemeint); da p auf gute, treu wiedergegebene Vorlagen zurückgeht, erweist sie sich des öfteren in textkritisch schwierigen Fällen als besonders wertvoll. Z und P sind aus einer gemeinsamen Vorlage geflossen; im allgemeinen oft fehlerhaft und Z nachstehend, verdient P für die erste Fortsetzung (V. 33321—36338) den Vorzug vor Z.

Zu den S. VIff. aufgezählten Handschriften und Handschriftenfragmenten — auch die Schwellhandschriften haben Berücksichtigung gefunden — wäre einiges nachzutragen: Birlinger, Germania 30 183; Vollmer, Materialien zur Bibelgeschichte 1, 195f.; kleine Bruchstücke im Besitz der Innsbrucker Universitätsbibliothek (Cod. 391) und des dortigen Ferdinandeums (Bibl. Tirol. tom. 399 sign. 973, zur Stamser Handschrift gehörig) besitze ich seit langen Jahren in einer mir von O. v. Zingerle geschenkten Abschrift; über eine zweite im Privatbesitz befindliche Pariser Handschrift berichtet jetzt eingehend E. Lévy, Revue germanique 5 (1909) S. 551—85; es handelt sich um einen Mischtext, in dem Rudolfs Dichtung überwiegt neben Exzerpten aus der Christherrechronik und Enikel; aus Plan bei Marienbad in Böhmen hat K. Jüthner bereits 1893 im Zwölften Jahresbericht über das k. k. Staats-Obergymnasium in Arnau neue Fragmente veröffentlicht; Roth, Dichtungen des deutschen Mittelalters S. 71. 110. Zu streichen dagegen sind, weil es sich bei diesen Fragmenten ausschliefslich um Christherrechronik-Text handelt, die Nummern 4. 10. 25, sowie Nr. 34, deren Text noch nähere Bestimmung verlangt (Dr. Philipps Marienleben?). Besserung oder Ergänzung erheischen die folgenden Nummern: 8, s. auch Germania 32, 346 Nr. 3159; zu Nr. 16 waren nur die Mitteilungen des historischen Vereins für Steiermark 9, 54f. zu zitieren, dagegen betreffen die weiteren Zitate — statt Beitr. 2, 78 ist 48 zu lesen — eine andere Grazer Handschrft, und zwar einen aus Rudolf und der Christherrechronik gemischten Text. Nach Weinhold müssen auch die unter 17 verzeichneten Fragmente früher im Johanneum zu Graz befindlich gewesen sein, sie kamen dann bis auf einen Streifen, der wohl im Johanneum verblieb, ins Landesarchiv. Zu 26 s. noch Lachmann, Kl. Schriften 1, 158f. Anm.; Nr. 28 lies Germania 27, 62—65, alles weitere ist nicht mehr Rudolfs Text; 31 lies Germania 30, 191; 39 lies 5153^d; für das Prager Fragment (Nr. 43) kommt nur Serapeum 29, 139 in Betracht, die übrigen Zitate gehören zu Nr. 42 Paris (Germania 20, 336); 46 lies Scheiber; 50 lies 402; 59 s. noch Junk, Wiener Sitzungsberichte 153 VII S. 3ff., 65 lies Mafsmann 3, 176, 25?; zu 72 s. noch Wilhelm, Geschichte der handschriftlichen Überlieferung von Strickers Karl S. 64ff. — Zum Bilderschmuck der Rudolfschen Weltchronik (S. XVII) vgl. noch Zeitschr. f. Bücherfreunde 1, 359f.

Es dürfte, da nunmehr für textkritische Studien an Rudolfs Werk der Boden bereitet ist, eine Einordnung der zahlreichen Handschriftenfragmente in die umfangreiche Dichtung manchem erwünscht sein; ich habe mir vor Jahren ein Verzeichnis, wie sich die Bruchstücke im einzelnen verteilen, angefertigt und lege es, nach Möglichkeit vervollständigt, hier vor unter Beiseitelassung der bereits von Doberentz (Zeitschr. f. deutsche Philologie 13, 170ff., 220ff.) kritisch herausgegebenen Geographie (V. 1306—3107).

		Ehrismann Nr.	
Einleitung	V. 149—304	47. 5	Wiener Sitzungsber. 55, 640—3 A[a]; Festgabe an K. Weinhold S. 48 Nr. 21
Noe, Turmbau zu Babel	V. 1140—1256	47	Zs. d. Ferdinandeums 58, 447 Nr. 2
Noes Nachkommenschaft	V. 1161—1217		Innsbruck, Ferdinandeum: Bibl. Tirol. tom. 399 sign. 973 Bl. 1[ab]
Turmbau zu Babel	V.?1282—1326. 1332	5	Festgabe an K. Weinhold S. 51 Nr. 24 Bl. 2
Drei Weltteile	—1414		
Ninus und Semiramis	V. 3426—3581	47	Zs. d. Ferdinandeums 50, 475—9
Semiramis, Beginn der dritten Welt	V. 3581—3848	41	Zs. f. d. A. 29, 238–241
Semiramis		40	Cgm. 5249 a)
Sodom, Lot und seine Töchter	V. 4780—4939	69	Zs. f. d. A. 18, 99
Abraham	(V. 5186 f.)	40	Cgm. 5249 b)
Jakob und Laban	V. 6220 ff.	39	Cgm. 5153[d]
Jakob und Esau	V. 6578—6729	47	Zs. f. d. A. 23, 394—396
Jakob	V. 6856 ff.	73	Serapeum 2, 51 f.
Joseph. Gen. c. 37. 39	V. 7046—7197	47	Zs. f. d. A. 23, 396—398
Gen. c. 39, 12 ff.	V. 7188—93. 7268 —75		Roth, Dichtungen d. d. Ma.s. S. 110
Gen. c. 41. 42	V. 7448—7576	76	Pfeiffer, Quellenmaterial 1. 58—59 Nr. 1
Gen. c. 44. 45	V. 7818—7981	44	Verhandlungen d. hist. V. für Oberpfalz und Regensburg 30, 191—8
Gen. c. 49. 50. Exodus c. 1. 2		22	J. G. Lehmann, Geschichtliche Gemälde aus dem Rheinkreise Bayerns 1 (1832), 114
Moses Exodus c. 2. 3	V. 9301—9462	69	Zs. f. d. A. 18, 105
Exodus c. 7. 8	V. 9924—10075	47	Zs. d. Ferdinandeums 42, 351—4 I
Exodus c. 18. 19	V. 11388—11517	76	Pfeiffer, Quellenmaterial 1, 63—65 Nr. 5
Exodus c. 20	V. 11641—11700		Vollmer, Materialien zur Bibelgeschichte 1, 195 f.
Numeri c. 1—3	V. 12949—13264	49	Zs. f. d. A. 25, 302
Numeri c. 1, 10 ff.	V. 12991—7		Vollmer, Materialien 1, 196
Numeri c. 11—13	V. 13312—439. 440 —567	76	Pfeiffer, Quellenmaterial 1, 62—63. 65—66 Nr. 4. 6
Numeri c. 15. 16	V. 13696—13823	76	ebenda 1, 61—62 Nr. 3
Numeri c. 21	V. 14336—14463	76	ebenda 1, 59—61 Nr. 2
Numeri c. 25	V. 14773—14925	47	Zs. d. Ferdinandeums 42, 354—8 II
Numeri c. 32 ff.	V. 15181 ff. 15385 ff.	50	Strafsburg L. germ. 402 2°, Becker S. 93 f.
Deuteron. c. 3. 6. 8. 14 ff.			
Josua c. 3—6. 18 ff.	V. 15958—16097 16938—(17077)	51	Strafsburg L. germ. 292 2°, Becker S. 86 f.
c. 10, 27. 43. 11, 1 ff.	V. 16646—16795	40	Roth, Dichtungen d. d. Ma.s S. 66—70
c. 18—22	V. 16964—17119	47	Wiener Sitzungsber. 55, 651—5 B[a]
Buch der Richter c. 1—3	V. 17402—14. 503 —23. 73—93. 17621—9. 37— 43. 81—17701	45	Zs. f. d. A. 20, 417—424 Bl. 1 (gemischter Text)
c. 3, 11—28	V. 17622—17773		Roth, Dichtungen d. d. Ma.s S. 71—76
c. 4, 18	V. 18032—44. 72 —83	47	Zs. d. Ferdinandeums 58, 449 Nr. 10
c. 6. 7	V. 18420—18572	47	Wiener Sitzungsber. 55, 643—7
c. 6. 7	V. 18429—18653	52	Germania 25, 166—9
c. 7. 8	V. 18675—18809	47	Wiener Sitzungsber. 55, 655—7 B[b]
	V. 18690—18872		12. Jahresbericht über das k. k. Staatsobergymnasium in Arnau 1893
c. 9. 10	V. 19318—19551		Germania 30, 183—7
c. 9. 10	V. 19388—19543	47	Zs. f. d. A. 33, 385—7 Bl. 1[a—d]
	V. 19660—19975	47	ebenda 33, 387—391 Bl. 2
c. 12	V. 19822—19983	55	Germania 30, 176—178 A
	V. 20134—20289	47	Zus. f. d. A. 33, 391—3 Bl. 1[e—h]
c. 15	V. 20600—20701 mit Lücken	23	Germania 30, 120.
	V. 20652—62. 20691 —701		Innsbruck, Universitätsbibl. cod. 391
	V. 20703—22. 64 —83. 825—44. 20882—901. 39 —58. 21000—10	45	Zs. f. d. A. 20, 425—432 Bl. 2 (gemischter Text)
c. 15, 10—16, 5	V. 20807—20963	5	Pfeiffer, Altd. Übungsbuch S. 52—4; Prohasel S. 27
c. 16	V. 20948—21107	55	Germania 30, 178—180 B
	V. 20975—21119	47	Wiener Sitzungsber. 55, 647—57

		Nr.	
Buch der Richter Schlufs, (Ruth) Einleitung z. 1. B. der Könige samt dem Lobe K. Konrads	V. 21410—21704		Germania 30, 187—191
	V. 21484—21639	5	Pfeiffer, Altd. Übungsbuch S. 54. 55; Prohasel S. 28; vgl. Zs. d. Ferdinandeums 58, 450 Nr. 20
1. Könige c. 1, 9—26	V. 21825(—21988)	43	Serapeum 29, 139
c. 4, 6ff.	V. 22161—22324	70	Wiener Sitzungsber. 153, Abh. VII S. 11
c. 6f.	V. 22377—22529	47	Zs. d. Ferdinandeums 42, 358—61 III[a—d]
c. 8, 18ff.	V. 22655—22818	70	Wiener Sitzungsber. 153, Abh. VII S. 16
c. 10f.	V. 22812—22838	47	Zs. d. Ferdinandeums 42, 361—2 IIIe
	V. 22851—22955	47	ebenda 42, 362—4 III[f—h]
c. 11, 8—12,19	V. (22990—)23153	43	Serapeum 29, 139
c. 14. 15	V. 23441—23576	69	Zs. f. d. A. 18, 119—123
c. 16, 11—23. 14, 49—51	V. 23807—23962	5	Pfeiffer, Altd. Übungsbuch S. 55—57, Prohasel S. 30
c. 17	V. 24214—80. 24298—308	74	Zs. f. d. A. 23, 383—7
c. 17, 42—18, 11. 19	V. 24197—24352	5	Pfeiffer, Altd. Übungsbuch S. 57—59; Prohasel S. 32
c. 19, 21—24	Schütze 1,188—205	8	Germania 15, 206 Nr. 2; 32, 346 Nr. 3159
c. 24. 25	Schütze 1,204ff. 210ff.	22	Lehmann, Geschichtliche Gemälde usw. 1, 114f.
c. 28	V. 25697ff. 740ff. 783ff. 826ff. 869ff. 980ff.	16	Mitteilungen d. hist. V. f. Steiermark 9, 54
c. 31	V. 26248—26378 mit Lücken	17 (z. T. = 16)	Germania 34, 491 = Mitteil. d. hist. V. f. Steiermark 9, 55
c. 31	V. 26365—78. 402—17. 441—56. 81—96	47	Wiener Sitzungsber. 55, 657—9 B[c]
2. Könige c. 1. 2	V. 26805. 37—46. 26964—84	17 (z. T. = 16)	Germania 34, 491f. = Mitteil. d. hist. V. für Steiermark 9, 55
	V. 27303ff. 46ff. 89ff. 433ff. 49ff. 65ff.	16	Mitteil. d. hist. V. für Steiermark 9, 55
c. 2	V. 27339—486 (aber kürzend). 27525—641. 26985—27024	46	Zs. f. d. A. 34, 264—6
c. 5	V. 27736—52. 74—90. 813—28. 51—66	74	Zs. f. d. A. 23, 388—90
c. 10	V. 28447—602	47	Zs. d. Ferdinandeums 58, 451 Nr. 26
c. 10. 11	V. 28515—678	69	Zs. f. d. A. 18. 124
	V. 28525—45. 64—84		Innsbruck, Ferdinandeum: Bibl. Tirol. tom 399 sign. 973 Bl. 2[a]. 3[a]
c. 11, 7—20	V. 28676—788	44	Verhandlungen d. hist. V. für Oberpfalz u. Regensburg 30, 208—12
c. 11	V. 28691—850	55	Germania 30, 180[b]—183[b]
c. 12. 13	V. 29004—182	69	Zs. f. d. A. 18, 124
c. 14f.	V. 29307—465	47	Zs. d. Ferdinandeums 42, 364—8
c. 16, 4—23	V. 29577—712	44	Verhandlungen d. hist. V. f. Oberpfalz und Regensburg 30, 212—6
c. 17, 23. 15—22. 24—18, 2	V. 29849—972	44	ebenda 30, 217—221
c. 20, 12—21, 9	V. 30485—620	44	ebenda 30, 222—225
c. 24	V. 31047—202	47	Wiener Sitzungsber. 55, 659—63 B[d]
c. 24	V. 31153—264	31	Germania 30, 192f.
3. Könige c. 6—10	V. 32532—686	28	ebenda 27, 62—65
	V. 32603—739. 33012—145	5	Festgabe an K. Weinhold S. 50 Nr. 23
4. Könige 2, 24—4, 13	V. 35837—36148	41	Zs. f. d. A. 29, 242—6

Dafs das ausführliche Namen- und Wortverzeichnis die nur in Z stehenden, nicht von Rudolf herrührenden Abschnitte sowie die erste Fortsetzung getrennt, jedes Stück für sich berücksichtigt, sei noch besonders hervorgehoben. — Was ist mit dem V. 2607 genannten hóberc (höuberc S. 572[c]) gemeint?

Halle a. S. Philipp Strauch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Röhl, Abrifs der deutschen Dichtung, Sprache und Verskunst. Leipzig, Teubner. Kart. M. 1,60.

H. G. Graef, Goethe über seine Dichtungen. 3. T.: Die lyrischen Dichtungen. 2. Bd., 2. Hälfte. Frankfurt a. M., Rütten u. Loening. M. 21,50.

H. Saedler, Hebbels Moloch. [Munckers Forschungen. 51.] Weimar, Ad. Duncker. M. 6,60.

Lebensbeschreibung Herrn Götzens von Berlichingen. Nach der Ausgabe von 1731 hgb. von A. Leitzmann. [Leitzmanns Quellenschriften. Nr. 2.] Halle, Niemeyer. M. 4,40.

Wielands Gesammelte Schriften. Hgb. von der Deutschen Kommission der Preufs. Akad. d. Wiss. 1. Abt.: Werke. Bd. 4: Prosaische Jugendwerke. Berlin, Weidmann. M. 14.

R. Sokolowsky, Deutsche Gröfse. Ein unvollendetes Gedicht Schillers. Dortmund, Ruhfufs. M. 0,80.

Schwäbisches Wörterbuch bearb. von H. Fischer. Lief. 52. Tübingen, Laupp. M. 3.

Verzeichnis hessischer Weistümer. Unter Mitwirkung von G. Fink bearb. von W. Müller. [Arbeiten der Hessischen Kommission für das Grofsherzogtum Hessen.] Verlag des Histor. Vereins für das Grofsherzogtum Hessen.

K. Bruns, Volkswörter der Provinz Sachsen (Ostteil). 2. stark verm. Aufl. Halle, Buchhandl. des Waisenhauses. M. 1,50.

Axel Kock, Umlaut und Brechung im Altschwedischen. Lund, Gleerup, und Leipzig, Harrassowitz.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Fritz Wende [Dr. phil. in Berlin], Über die nachgestellten Präpositionen im Angelsächsischen. [Palaestra, Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und Erich Schmidt. Bd. LXX.] Berlin, Mayer & Müller, 1915. XVIII u. 294 S. 8°. M. 8.

Vorliegende sehr tüchtige syntaktische Arbeit kommt nicht nur unserer Kenntnis des Angelsächsischen zu gut, sondern der der altgermanischen Dialekte überhaupt, indem der Verf. in seinem ersten Hauptteil die Nachstellung der Präpositionen in der angelsächsischen Prosa, im zweiten die in der angelsächsischen Poesie, im dritten die im Heliand (mit Hinzuziehung der as. Genesisfragmente) behandelt und zum Schlusse noch das Althochdeutsche mit seinen Ergebnissen vergleicht. Obwohl sich der Verf. zunächst nur auf die Untersuchung der Handschrift A der Annalen bis Ælfreds Regierungsantritt, der Übersetzung der Cura Pastoralis, der Ælfricschen Homiliæ catholicæ (ed. Thorpe), der Handschrift T der Bedaübersetzung und von den Dichtungen auf Beowulf, Rätsel, Exodus, ältere Genesis, Elena, Gudlac, Judith beschränken will, zieht er doch auch die übrige angelsächsische Literatur, besonders die Poesie heran. Hierbei ergibt sich eine grundsätzliche Scheidung zwischen 1. den alten echten ererbten Präpositionen, 2. den Adverbialpräpositionen und uneigentlichen Präpositionen und 3. Adverbien, die sich wie nachgestellte Präpositionen an ein vorausgehendes Beziehungswort anlehnen. Interessant ist u. a. der Nachweis an einer Reihe von Beispielen aus der Cura Pastoralis und Beda, dafs die Übersetzung aus dem Latein als solche keinen Einflufs auf die Stellung der Präposition im Angelsächsischen bewirkt. Die fleifsigen Sammlungen und Vergleiche mit andern altgermanischen Literaturdenkmälern lassen die Arbeit als eine sehr wertvolle Bereicherung unseres Verständnisses des angelsächsischen Sprachgebrauchs erscheinen. (Bei dieser Gelegenheit möchte ich nicht unterlassen, auch auf die lehrreiche und anerkennende Rezension von einem unserer urteilsfähigsten Syntaktiker, John Ries, im Literaturblatt f. germ. u. rom. Phil. 1916, Sp. 116ff. hinzuweisen.)

Cöln. A. Schröer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf einer Versteigerung bei Sotheby in London am 20. Juli ist ein nicht in Sidney Lees Verzeichnis aufgeführtes Exemplar der ersten Folioausgabe der Werke Shakespeares für 1050 Pfund St. verkauft worden.

Neu erschienene Werke.

K. F. Sundén, The predicational categories in English. — A category of predicational change in England. [S.-A. aus Upsala Univers.-Årsskrift 1916.]

Zeitschriften.

Neophilologus. 1, 3. L. Polak, Zinmelodie en Lichaamsreaktie. — J. J. Salverda de Grave, Observations sur le texte de la Chanson de Guillaume, II. — C. Kramer, Les nouveaux fragments posthumes d'André Chénier. — J. J. A. Frantzen, Über den Stil der þidrekssaga. — A. E. H. Swaen, Bestaat oudengelsch Cocor = Zwaard? — J. Kooistra, Shelley's Promotheus Unbound. — B. Westerveld, Georgian Poetry. — C. de Boer, Un cas de critique de texte. — H. Logeman, Noget ustyggelig styggt. — G. van Poppel, Wilhelm und Marianne bei Goethe. — J. J. A. A. Frantzen, Halbarbeit.

Publications of the Modern Language Association of America. XXXI, 2. M. G. Hill, Some of Longfellow's Sources for the Second Part of Evangeline. — P. Fr. Baum, The English Ballad of Judas Iscariot. — A. B. Stonex, The Usurer in Elizabethan Drama. — Ch. B. Newcomer, The Puy at Rouen. — F. M. Warren, A Byzantine Source for Guillaume de Lorris's Roman de la Rose. — J. M. Thomas, Swift and the

Stamp Act of 1712. — C. A. Moore, Shaftesbury and the Ethical Poets in England, 1700—1760. — W. E. Farnham, Colloquial Contractions in Beaumont, Fletcher, Massinger, and Shakespeare as a Test of Authorship.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Bruno Voelcker [Dr. phil. in Charlottenburg], Die Hamlet-Darstellungen Daniel Chodowieckis und ihr Quellenwert für die deutsche Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts. [Theatergeschichtliche Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. 29.] Leipzig, Leopold Voſs, 1916. X u. 248 S. 8° mit 15 Abbildungen. M. 9.

In meinem Buche »Hamlet auf der deutschen Bühne« habe ich, soviel ich weifs als Erster, die Hamlet-Bilder Chodowieckis herangezogen und auf ihren Wert für die Bühnengeschichte des Dramas hingewiesen. Unter dieser Anregung sowie unter der Max Hermanns, der in seinen Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance die bildlichen Überlieferungen in ausgedehnter Weise für unsere Wissenschaft nutzbar zu machen gesucht, ist vorliegende Arbeit entstanden, die in ihrer sicheren, klaren Durchführung das gröfste Lob verdient. Voelcker gibt zunächst eine Übersicht von Chodowieckis Dramenillustrationen und weist an Hand der im Anhang mitgeteilten Tagebuchauszüge seine Berliner Theaterbesuche speziell die einer Reihe von Hamlet-Aufführungen, und seine Beziehungen zur Döbbelinschen Gesellschaft nach. Es handelt sich dabei um die Feststellung, ob der Künstler nur nach dem Buche gearbeitet oder ob er sich von der lebendigen Bühne hat beeinflussen lassen. Beide Faktoren treten in seinem Werke entgegen, und auch in den Hamlet-Illustrationen findet sich Mischung der zwei Voraussetzungen. Hier mit Bedacht geschieden zu haben, ist ein Hauptverdienst der Studie. Dann wird die Auswahl der Szenen, die Chodowiecki getroffen, festgestellt: er greift teils zu den stark markierten Situationen des Dramas, teils zu reflektorischen Momenten, die den Darsteller längere Zeit in einer Pose festhalten. Er befolgt hier instinktiv Grundsätze, wie sie L. Tieck in seinem Aufsatze vor 1793 »Die Kupferstiche nach der Shakespeare-Gallerie in London« aufgestellt. Vornehmlich, wenn er, wie der Verf. zeigt, nirgends die Beleuchtung des Theaters gibt, entspricht er ganz Tiecks Forderungen im 3. Briefe (Kritische Schriften I, 23f.): »Das Licht im Gemälde wird völlig unverständlich und unnatürlich sein, wenn der Maler die Erleuchtung des Theaters nachahmen will«. Dafs Leidenschaft und Schwung seinen Bildern fehlt, wie der Verf. richtig feststellt, liegt nicht nur in seiner Natur, auch der Text Schröders bot sie ihm nicht, ihm entspricht sein Schaffen vollständig. Ein Vergleich mit den Nachrichten über Döbbelins Bühne ergibt einen Mittelweg von Phantasie und Treue, den Chodowiecki einschlug. Dafs die Szene des Schauspiels im Schauspiel, die »Mausefalle« in ihrem Arrangement der Döbbelinschen Bühne nicht entsprechen kann, wird überzeugend nachgewiesen, ebenso wie die künstlerisch freie Gestaltung der Zimmerwinkel, die selten dem Theater ganz entspricht. Dafs die grofse Szene am Königshofe im ersten Akte auf die Terrasse verlegt worden sein mufs, habe ich bereits aus den Bildern erschlossen. Weniger überzeugend wirkt auf mich die Darlegung (S. 94f.), dafs zur Kirchhofszene ebenfalls die Terrasse verwendet worden sein mufs. Jedenfalls ist mir nicht bekannt, woher der Verf. die bestimmte Angabe schöpft, dafs auf der Döbbelinschen Bühne eine Versenkung nicht vorhanden war. Das halte ich für höchst unwahrscheinlich. Unrichtig aber ist, dafs für die grofse Schlufsszene nur die kurze vordere Bühne zur Verfügung stehen konnte. Die Ausführung ergibt sich aus der Berliner Hamlet-Bearbeitung von 1792, die ich Schink zuspreche, wie meine dem Verf. leider unbekannt gebliebene Ausgabe des Heufeld-Schröderschen Textes (Wien 1914) nachzuweisen sucht. Dort folgt (s. meine Einleitung S. XLI) nach der Szene mit den Totengräbern und Opheliens Begräbnis, nach dem sich alle aufser Gustav und Hamlet, der aus dem Grabe steigt, entfernt haben, die sehr verkürzten Betrachtungen über Yoriks Schädel, dann sagt Hamlet »Wir wollen gehen!« Und eine szenische Angabe schreibt vor: »Indes rollt der hintere Vorhang herunter und verdeckt die beiden Totengräber«. Nach weiterer Fortsetzung des Gesprächs erscheint Güldenstern (Osvich) mit seiner Einladung, Hamlet und Gustav haben ihren Dialog, mit der 7. Szene erscheint als Schauplatz: »Der Pallast«. Also: Es ist Gelegenheit, rückwärts zu verwandeln, und die Bühne steht wieder ganz zur Verfügung. Und ebenso wird es sich gewifs schon bei den ersten Aufführungen mit den Totengräberszenen verhalten haben. Echt theatralisch ist auf Chodowieckis Bildern der eine Stuhl, der für die sterbende Mutter zur Verfügung steht, ebenso Kostüm und Haartracht. Eine in meinem Besitze befindliche Ausgabe des deutschen Hamlet,

»Aufgeführt von der unter Direktion des Herrn Andr. Schopf stehenden deutschen Schauspielergesellschaft. Augsburg 1777« zeigt uns auf dem Titelkupfer, das die Stelle: »Sei keusch wie Eis« usw. illustriert, Herrn Schopf d. ä. als Hamlet, Mme. Schimann als Ophelia. Er trägt hier völlig spanisches Kostüm mit breitem Ordensbande, sie zeigt weit niederere Puderperrücke, aber viel breiteren Reifrock als die Döbbelin. Besonders interessant ist der Nachweis, wie sich in der malerischen Reproduktion auch gewisse Eigenheiten der schauspielerischen Gesten abspiegeln. Die S. 115 erwähnten »Letters« sind von Lady Montague. Das Buch bietet nicht nur an und für sich eine höchst ansprechende Leistung, es erscheint mir auch anregend für eine Reihe weiterer Untersuchungen, nicht nur über des Künstlers andere Theaterbilder, sondern auch über die Kupfer verschiedener Almanache und Zeitschriften.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg hat sich Kirchenmusikdirektor Prof. Johannes Bichle als Privatdoz. f. Kirchenbau und seine Raumgestaltung vom Standpunkte der Akustik und Kirchenmusik habilitiert.

Geschichte.

Referate.

1. **Albert Waddington**, Histoire de Prusse. Tome I. Des origines à la mort du Grand Electeur (1688). Plon Nourrit et Cie, 1913. VI u. 718 S. 8°. Fr. 12.

2. **Reinhold Koser** †, Geschichte der brandenburgisch-preufsischen Politik. Erster Band: Geschichte der brandenburgischen Politik bis zum Westfälischen Frieden von 1648. Stuttgart und Berlin, J. G. Cottas Nachfolger, 1914. 428 S. 8°. M. 12.

1. Albert Waddington, der uns durch sein zweibändiges Werk: Le Grand Électeur Frédéric Guillaume de Brandebourg. Sa politique extérieure (1640—1688) aufs vorteilhafte bekannt geworden ist, gebührt das Verdienst, mit obigem Werke zum ersten Male eine französisch geschriebene Geschichte Preufsens begonnen zu haben. Der erste Band des Werkes, das noch auf drei weitere berechnet ist, hält alle Erwartungen, die man auf eine Arbeit W.s setzen durfte: gute übersichtliche Darstellung, Beherrschung des Stoffes und nüchtere Beurteilung. Nach einem kurzen allgemeinen Blick über die preufsische Geschichte bietet W. im ersten Buche die Geschichte Brandenburgs bis zum 17. Jahrh. Das zweite enthält dann die Darstellung der Entwicklung des preufsischen Ordensstaates und Herzogtums während der gleichen Zeit. Das dritte Buch bringt die brandenburgisch-preufsische Geschichte während des dreifsigjährigen und des ersten nordischen Krieges (1619—1660). Die beiden folgenden Bücher sind dem »Werke des grofsen Kurfürsten«, der Verwaltung des Staates und seiner äufseren Politik gewidmet. Diese Einteilung des Stoffes weicht nur in einem Punkte von der bei uns üblichen ab, nämlich dafs sie den Abschnitt in der Regierungszeit des grofsen Kurfürsten nicht in das Jahr 1648 mit dem westfälischen Frieden, sondern in das Jahr 1660 mit dem Abschlufs des ersten nordischen Krieges setzt. Beide Einschnitte lassen sich rechtfertigen: der des Jahres 1648 vom Gesichtspunkt der allgemein deutschen Geschichte, während der des Jahres 1660 mehr vom Standpunkt der preufsichen Geschichte gewählt ist, denn erst durch den nordischen Krieg ist die Schaffung des Staates des grofsen Kurfürsten vollendet und vor allen Dingen dieser Fürst selbst zu dem geworden, was er heute gilt: der selbständige und selbstbewufste Herrscher.

Die Beherrschung des Stoffes darf vorzüglich genannt werden. W. hat unter Kenntnis der Quellen die gesamte Literatur herangezogen und sie aufs sorgfältigste verwertet. Dabei hat er sich gleichzeitig eine Ortskenntnis angeeignet, die für einen Ausländer überraschend genannt werden darf. Er kennt die Gegenden aus eigener Anschauung und flicht gerne zur Erläuterung kurze Beschreibungen der Hauptstätten ein: ein Moment, das für seine Landsleute gewifs nicht ohne Bedeutung und Wert ist. Dabei weifs er in geschicktester Weise gleichzeitig den Hintergrund der preufsischen Geschichte, die deutsche Geschichte, hervortreten zu lassen und die Verbindung zu geben. Allerdings viel neue eigene Forschungen und Gesichtspunkte, abgesehen von einigen Partien über den grofsen Kurfürsten, bietet er nicht, auch manche Mifsverständnisse sind ihm untergelaufen. Als das böseste betrachte ich die Ansicht, als ob Kurfürst Joachim I. das Kammergericht nach Tangermünde (S. 83) verlegt habe. Doch das sind Unerheblichkeiten gegenüber der Gesamtleistung, die eben nach allen Seiten hin als erfreulich bezeichnet werden mufs.

Die Auffassung und Beurteilung der Ereignisse und Personen ist durchaus sachlich; das

Geleistete wird voll anerkannt. Und doch darf man wohl zweifeln, ob W. voll den Sinn der preufsischen Geschichte, der preufsisch-deutschen Organisation ergriffen hat. Er spricht in seiner Einleitung von der preufsischen Legende und schreibt darüber: »D'autre part, la légende d'une Prusse, remplissant dans le monde une mission divine, exerçant à coups de canon je ne sais quel ministère sacré; comment reconnaître là une œuvre providentielle! Comment admettre avec certains apologistes de la guerre que les grands conquérants sont les bienfaiteurs de l'humanité et que les crises belliqueuses ont par excellence une action moralisatrice. Ce n'est pas en faisant des ruines qu'on civilise et l'humanité qui pense continuera à placer bien au dessus de la force brutale et des victoires militaires la force des idées et le triomphe pacifique de tout ce qui ennoblit et embellit l'existence.« Man erkennt, dafs selbst ein W. sich nicht von der landläufigen Vorstellung der Ausländer über unsern Staat frei machen kann, dafs selbst er nur dessen Aufsenseite sieht.

2. Das an zweiter Stelle genannte Werk ist, wie bekannt, die letzte Veröffentlichung des im August 1914 verschiedenen Geschichtsschreibers Friedrichs des Grofsen, Reinhold Kosers. Vieler Jahre Arbeit steckt darin, denn K. hat, wie uns sein im ersten Bande der Forschungen zur Brandenburgischen und Preufsischen Geschichte (1888) herausgegebener Aufsatz: Umschau auf dem Gebiete der Brandenburgisch-Preufsischen Geschichtsforschung zeigt, stets die Gesamtgeschichte unseres Staates im Auge gehabt. Was er in jenem Aufsatz bereits andeutungsweise niederlegte, hat er für die ältere Zeit in diesem ersten Band vollendet. Das Werk selbst war, wie Koser in seinem Vorwort betont, als eine — allerdings nach jeder Richtung hin selbständige — Wiederaufnahme der Arbeit Droysens gedacht und führt daher auch den entsprechenden Titel. In erster Linie ist daher das Schwergewicht auf die äufsere Politik gelegt, aber da sie sich gerade in Preufsen als das entscheidende Moment der Entwicklung darstellt, da alle inneren Vorgänge von ihr bedingt sind, so wird in Wirklichkeit eine Gesamtgeschichte dargeboten.

K. gliedert seinen Stoff in vier Bücher, die folgende Titel tragen: Der Staat der Askanier und sein Verfall; Die drei ersten Hohenzollern; Hundertjährige Friedenszeit 1486—1591 und Der Kampf um die Anwartschaften, 1591—1648. Die Momente der äufseren Politik sind also durchaus für die Einteilung entscheidend gewesen. Die grofsen Anfänge unter den Askaniern, die Wiederaufnahme ihrer Stellung durch die drei ersten Hohenzollern, das Aufgeben unter ihren Nachfolgern, sowie endlich der Kampf um die Anwartschaften.

Der innere Gehalt des Bandes kann nicht hoch genug angeschlagen werden, denn abgesehen von der Zusammenfassung des bisherigen Standes bietet er fast in jedem Abschnitt die wichtigsten Resultate eigener Arbeiten. Nach zwei Seiten hin hat K. gerade dabei sein Hauptaugenmerk gerichtet: auf die Charakteristik der bedeutendsten Persönlichkeiten und die Herausarbeitung der entscheidenden Momente. Dabei treten die nebensächlichen Erscheinungen in den Hintergrund. Diese Aufgaben sind in der glücklichsten Weise gelöst worden. So manche bisher blutlose Gestalt hat durch K. Leben gewonnen; seine Charakteristiken sind nicht generell gehalten, sondern zeigen die Persönlichkeiten ständig im Handeln oder auch im Versagen. Es ist eine Art Kleinmalerei, die sie uns näher bringt; ihre Äufserungen, ihre Redensarten werden uns berichtet, mit launigem Humor ihre Schwächen erzählt. Und dies gilt nicht nur von den Herrschern, sondern auch von ihrer Umgebung, ihren Gemahlinnen und Räten. Daneben die Aufhellung entscheidender Ereignisse. Ich führe für das 16. Jahrhundert, um ein Beispiel zu zeigen, nur einige derselben an: die letzten Vorgänge, die zur Begründung des Geheimen Rats führten, die für den Jülich-Bergischen Erbfolgestreit bedeutsamen Vorgänge (Düsseldorfer Ohrfeige, Übertritt des Kurfürsten Johann Sigismunds zur reformierten Kirche), endlich die Politik des Grafen Schwartzenberg. Ähnlich ist dies auch für die früheren Partien der Fall, wobei ich vor allen Dingen darauf hinweisen möchte, dafs gerade das erste Buch »Der Staat der Askanier und sein Verfall« besonders in Betracht kommt. Wir haben hier die bei weitem beste Zusammenfassung der älteren märkischen Geschichte.

Das ganze Werk war auf drei Bände angelegt, von denen der zweite die Zeit bis zum Jahre 1807 und der dritte das neunzehnte Jahrhundert behandeln sollte. Mitten aus der Arbeit an der Fortsetzung ist der Verf. durch den Tod herausgerissen worden: es liegt noch das Manuskript für die Regierung des Grofsen Kurfürsten und des ersten Königs vor, wie bekanntgeworden ist. Ob eine weitere Fortsetzung unter Verwendung früherer Arbeiten des Verewigten möglich oder geplant ist, ist eine offene Frage. Jedenfalls aber können wir uns des im ersten Bande Gebotenen in uneingeschränkter Anerkennung erfreuen.

Berlin-Steglitz. M. Klinkenborg.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Teubners Kriegstaschenbuch. Ein Handlexikon über den Weltkrieg. Herausgegeben von Ulrich Steindorff [Dr. phil.]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VI u. 346 S. 8° mit 5 Karten. Geh. M. 3, geb. M. 3,50.

Unzweifelhaft besteht während des riesigen Völkerkampfes für Kriegsunkundige lebhaftes Bedürfnis nach einem Nachschlagewerk, das rasche, knappe und zuverlässige Auskunft bietet über die vielseitigen einschlägigen Fragen. Wird doch der Krieg nicht wie in alten Zeiten blofs mit Waffen geführt, sondern auch mit den verschiedensten wirtschaftlichen und technischen Mitteln. Ferner werden von ihm bereits sämtliche Beziehungen des Volkslebens stark beeinflufst. Darum ist auch das Erscheinen des obenbezeichneten Handwörterbuches um so begrüfsenswerter, als das beste militärische Nachschlagewerk, das v. Altensche »Handbuch für Heer und Flotte« (vgl. DLZ. Jahrg. 1909 Nr. 37 Sp. 2348, Jahrg. 1910 Nr. 3 Sp. 497 und Nr. 27 Sp. 1716, Jahrg. 1911 Nr. 4 Sp. 242, Jahrg. 1912 Nr. 1 Sp. 52 und Nr. 44 Sp. 2805, Jahrg. 1913 Nr. 37 Sp. 2353, Jahrg. 1914 Nr. 42/43 Sp. 2383 bei Kriegsausbruch erst bis zum Nachschlagewort »Österreich-Ungarn« gediehen war, der Verlag aber keine verkürzte Notfortsetzung herausgab. Als solche erscheint nun das »Kriegstaschenbuch«, denn selbstverständlich kann es jetzt mitten im endlosen Völkerkampfe blofs ein Behelf, aber nicht erschöpfend sein. Treten doch fortgesetzt neue Tatsachen auf, die bei Herstellung des Nachschlagewerkchens nicht vorherzusehen waren z. B. das Tauchhandelsschiff »Deutschland«, das kürzlich die britische Seesperre durchbrach und mit wertvoller Ladung in Baltimore eintraf. Vergeblich sucht man im Wörterbuche auch einige militärische Fachausdrücke, die in den deutschamtlichen Tagesberichten vorkommen, wie das Wort »Riegelstellung«, dessen Begriff nicht allgemein bekannt ist. Trotz solcher unvermeidlicher Lücken ist das kleine Werk zweckerfüllend besonders für kriegsunkundige Zeitungsleser, denen es für die meisten und wichtigsten Begriffe gute knappe Erläuterungen bringt und eine reiche Quelle militärischer, politischer und wirtschaftlicher Belehrung darbietet. Mit obigem Vorbehalt wird seine Beschaffung warm empfohlen. Den Wissensdurstigen gibt es rasche und nützliche Auskunft.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg hat sich Prof. Robert Mielke als Privatdoz. f. Gesch. u. Entwicklung der dörfl. Siedelungen mit Berücksichtigung der Landschaftsformen habilitiert.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

C. Fruhwirth [Prof. Dr.], Die Pflanzen der Feldwirtschaft. [Die Pflanzen und der Mensch. Herausgegeben von H. Bruggemann, S. Ferenczy, S. Fränkel u. a. Teil 2.] Stuttgart, Frankh, 1914. VIII u. 160 S. 8°. M. 3,30.

Der Verf. behandelt das Problem, woher die Pflanzen unserer Feldwirtschaft stammen, und wieweit der Mensch mit ihnen gewandert ist, bis er sefshaft wurde; und führt uns die bedeutenden Umwandlungen vor, durch die das Landschaftsbild, vor allem Sumpf, Moor und Wald in Mitteleuropa in Wiesen und Felder sich umgewandelt haben. Im Anschlufs daran wird dann die Technik der Pflanzenzüchtung dargestellt.

Karl Feaux de Lacroix [Prof. am Königl. Gymn. zu Arnsberg], Die Geschichte der hohen Jagd im Sauerlande. Dortmund, W. Crüvell, 1916. 417 S. 8° mit Kunstbeilagen. M. 15.

Das im Auftrage des Vereins hirschgerechter Jäger in Westfalen verfafste Werk bietet weit über den Umkreis des Sauerlandes — Herzogtum Westfalen, Fürstentümer Wittgenstein — hinaus Interesse, schon deswegen, weil das Sauerland als die Heimat der Hochwildjagd Deutschlands überhaupt zu bezeichnen ist. Die hohe Jagd gehört zu den wichtigeren Faktoren der Kulturentwicklung Deutschlands im Mittelalter, und so bietet das Werk einen bedeutsamen Beitrag namentlich zur mittelalterlichen Rechts- und Sozialgeschichte. Auf Grund eingehenden und reichen Quellenmaterials werden nacheinander die Entwicklung des Jagdrechts überhaupt, die Jagdgebräuche, die Jagdsprache, die Jagdmethoden, die Jagdwaffen und die zu den verschiedenen Zeiten vorkommenden Wildarten und Wildmengen behandelt und durch reichen Bilderschmuck illustriert.

H. Boruttau [Privatdoz. an der Univ. Berlin, Prof. Dr.], Fortpflanzung und Geschlechtsunterschiede des Menschen. Eine Einführung in die Sexualbiologie. [Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 540.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. V u. 104 S. 8° mit 39 Abbild. Geb. M. 1,25.

Das den Gegenstand mit ebenso viel Geschick wie Takt behandelnde Werkchen gliedert den Stoff in 8 Abschnitte, in denen u. a. die einzelligen Lebewesen, die geschlechtliche Fortpflanzung als periodische Funktion, die Pathogenese, das Altern und Aufhören der Geschlechtsfunktion, Fortpflanzung und Seelenleben, Psychische Unterschiede der beiden Geschlechter, Ehe und Prostitution, die moderne Eugenetik behandelt werden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Ersoheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 34. 19. August. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hermann Abert (ord. Honorarprof. Dr., Halle): Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A select bibliography for the study, sources, and literature of English mediæval economic history comp. by a seminar of the London School of economics under the supervision of H. Hall. (*Felix Liebermann*, Prof. Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. van der Leeuw, Godsvorstellingen in de oudaegyptische Pyramidetexten. (*Günther Roeder*, Direktor des Pelizaeus-Museums, Dr., Hildesheim.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Rehm, Der Weltkrieg und das humanistische Gymnasium, ein Wort zur Abwehr und Verständigung. (*Adolf Trendelenburg*, Direktor des Friedrichs-Gymn., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

A. Comte, Abhandlung über den Geist des Positivismus, übers. von Fr. Sebrecht.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Novae comoediae fragmenta in papyris reperta exceptis Menandreis ed. O. Schroeder. (*Otto Hense*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. Schuster, Horaz und Heine. (*Eduard Stemplinger*, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München.)

R. Ebhardt, Hebbel als Novellist. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Meinhardt, Voltaire und seine Sekretäre. (*Hans Heiss*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Geschichte.

L. Stieglitz, Die Staatstheorie des Marsilius von Padua;

Marsilius von Padua, Defensor Pacis. Bearb. von R. Scholz. (*Heinrich Otto*, Prof. am Gymn., Dr., Hadamar.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

F. Baltzer, Die Kolonialbahnen. (*Alfred v. der Leyen*, ord. Honorarprof., Wirkl. Geh. Rat Dr., Berlin.)

Frz. Stockem, Das Recht der Gebühren nach dem preußischen Kommunalabgabengesetz. (*Carl Koehne*, Dozent an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Heinrichs, Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit. (*Franz Strunz*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Wien.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baltzer, Die Kolonialbahnen. (1492.)
Bibliography, A select, for the study, sources, and literature of English mediæval economic history. (1470.)
Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. (1467.)
Comoediae novae fragmenta. (1482.)
Comte, Abhandlung über den Geist des Positivismus. (1481.)
Ebhardt, Hebbel als Novellist. (1486.)
Heinrichs, Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit. (1495.]
Leeuw, Godsvorstellingen in de oudaegyptische Pyramidetexten. (1475.)
Marsilius von Padua, Defensor Pacis. (1488.)
Meinhardt, Voltaire und seine Sekretäre. (1487.)
Rehm, Der Weltkrieg und das humanistische Gymnasium. (1477.)
Schuster, Horaz und Heine. (1485.)
Stieglitz, Die Staatstheorie des Marsilius von Padua. (1488.)
Stockem, Das Recht der Gebühren nach dem preußischen Kommunalabgabengesetz. (1494.)

Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie

von

Hermann Abert

Die Briefe Mozarts und seiner Familie, die unter den Briefsammlungen des 18. Jahrhunderts nicht nur künstlerisch, sondern auch allgemein menschlich in die vorderste Reihe gehören, sind den bisherigen Forschern in ihrer Mehrzahl nicht unbekannt geblieben. Otto Jahn hat sie mit gewohntem Scharfblick benützt und L. Nohl eine für den Laiengebrauch berechnete Auswahl davon drucken lassen, die lange als Hauptquelle für die Kenntnis von Mozarts Persönlichkeit galt. Das Nohlsche Buch ist allerdings ein wahres Musterbeispiel dafür, wie man derartige Sammlungen nicht anlegen soll, denn es leistet an sinnentstellenden Kürzungen und Änderungen der Originale und an sonstigen Willkürlichkeiten das Menschenmögliche. Der Herausgeber der vorliegenden Gesamtausgabe[1]) hat somit eine alte Ehrenschuld dem Meister gegenüber beglichen. Sein Werk kommt gerade zur rechten Zeit. Ist man doch gerade in der jüngsten Vergangenheit daran gegangen, das im wesentlichen durch Jahn festgestellte Bild von Mozarts Persönlichkeit und Kunst, das ganz unverkennbar unter dem Einfluss romantischer Kunstanschauung steht, gründlich nachzuprüfen und zu berichtigen. Die beiden Franzosen Wyzewa und Saint-Foix waren hier die Bahnbrecher, aber schon die Tatsache, dass sie die Jugendzeit Mozarts in über zwanzig Perioden einteilen, mahnt uns dringend daran, über der Fülle neuer Züge das Gesamtbild nicht zu vergessen, dessen letzter Grund eben in der Persönlichkeit des Meisters ruht. Der Herausgeber hat den alten Grundstock der Mozartschen Briefe, der auf dem Salzburger Mozartarchiv enthalten ist, in unermüdlichem Fleifs um wertvolle Stücke vermehrt, die im In- und Ausland, im Besitz von Privatpersonen, Behörden usw. da und dort verstreut waren. Die Wiedergabe der Originale ist getreu bis in die Orthographie hinein; knappe Anmerkungen unter dem Text geben über die angeführten Persönlichkeiten Aufschluss und stellen vor allem auch die Beziehungen zwischen den Briefen von Vater und Sohn her; ein zweiter Kommentar, am Schlusse der einzelnen Bände, befasst sich namentlich mit den in den Briefen erwähnten Mozartschen Werken. Von den fünf Bänden enthalten die beiden ersten die Briefe des Sohnes. Für die Kenntnis seiner Persönlichkeit sind und bleiben sie neben den Werken die Hauptquelle und sind um so wichtiger, als sich altjungferliche Heroenverehrung gerade an Mozarts Bild arg versündigt hat. Von der Empfindsamkeit der Zeit spürt man darin kaum einen Hauch, auch die in der damaligen Briefliteratur beliebten ästhetischen und philosophischen Erörterungen sind, zumal da wo es sich um Mozarts Stellung zu seiner eigenen Kunst handelt, sehr spärlich vertreten. Über den ganzen revolutionären Mozart, der so vielen Zeitgenossen als »Romantiker« verdächtig war und als solcher erst von der neuesten Forschung wieder erkannt zu werden beginnt, sind wir nach wie vor fast ausschliefslich auf die Werke angewiesen. Um so deutlicher treten in den Briefen sein trotz allem Jugendübermut unberührt gebliebener sittlicher Adel, sein feuriges Temperament und seine vom Vater ererbte, stark entwickelte kritische Ader hervor; kein gleichzeitiger Künstler hat über seine Kunstgenossen so streng und gelegentlich so überscharf geurteilt wie er. In den späteren Briefen klingt dann immer stärker jener durch den Druck äufserer Schicksale hervorgerufene Unterton der Resignation an, der in den gleichzeitigen Werken mitunter einen so erschütternden Ausdruck gefunden hat.

Die Persönlichkeit Leopold Mozarts, des Vaters, dem die Briefe des 3. und 4. Bandes angehören, tritt hier erstmalig in ihrer Vollständigkeit vor die breite Öffentlichkeit. Verführt durch die leidige moderne Anschauung, dafs jede strengere Erziehung dem »Höhenflug« eines Genies nur lästige Fesseln anlege, hat man unlängst auch ihn als eigensinnigen, erwerbssüchtigen Philister hinzustellen versucht, den die Entwicklung des Sohnes mehr gehemmt als gefördert habe. Gewifs, in dem Bestreben,

[1]) Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. Erste kritische Gesamtausgabe von Ludwig Schiedermair. Bd. I. II: Die Briefe W. A. Mozarts. Bd. III. IV: Die Briefe Leopold Mozarts und der übrigen Familie. Bd. V: Mozart-Ikonographie. München, Georg Müller, 1914. XXIX u. 311; 3 Bl. u. 389; 1 Bl. u. 404; 1 Bl. u. 454 S. 8°. Je M. 5.

seiner Familie in den drückenden Salzburger Verhältnissen finanzielle Erleichterung und zugleich dem Sohne baldmöglichst einen Namen zu verschaffen, hat er ihn gelegentlich auf Richtungen hingewiesen, die uns heute veraltet erscheinen, ja der ewig mifstrauische Mann hat ihn z. B. sogar vor Gluck gewarnt, dessen Kunst ihm unverständlich und »unpopulär« erschien. Wenn man freilich näher zusieht, so beruhte Mozarts ablehnende Haltung dem Gluckschen Musikdrama gegenüber auf der grundsätzlichen Verschiedenheit der beiden Künstlernaturen und nicht auf den Einflüsterungen des Vaters. Es ist überhaupt dilettantisch, an L. Mozarts Erziehungsmethode den heutigen Mafsstab anzulegen. Wenn er den Sohn nach Italien schickte, auf seine Ausbildung als Virtuose besonderen Wert legte und ihn überall auf die Gönnerschaft der Vornehmen hinwies, so entsprach er damit nur den gebieterischen Forderungen seiner Zeit, die kein Künstler aufser acht lassen konnte, wenn er zu Ansehen gelangen wollte. Seine gelegentlichen Übertreibungen erklären sich ohne weiteres daraus, dafs er den leichtlebigen Optimismus des Jünglings nur zu gut kannte. Daneben aber besafs er, wie aus den Briefen deutlich hervorgeht, andere Eigenschaften, die es nur bedauerlich erscheinen lassen, dafs unsere Künstlerwelt nicht mehr derartiger »Philister« aufzuweisen hat. Seine schwerblütige, grüblerische Art, sein philosophischer Drang verraten die schwäbische Abkunft, sein bei allem streng katholischen Glauben immer wieder hervorbrechendes Bekenntnis zur »Vernunft« den Jünger der Aufklärung. Ein an Sorgen aller Art reiches Leben hat ihn schliefslich zum Pessimisten, ja zum Menschenverächter gemacht. Aber all dies hat den stärksten Teil seines Wesens, seine wahrhaft eiserne Selbstzucht und sein Verantwortlichkeitsgefühl dem über Alles geliebten Sohne gegenüber, niemals ins Wanken zu bringen vermocht. Es war bei den Salzburger Verhältnissen wahrlich keine Kleinigkeit, eine starke Persönlichkeit zu bleiben. Auch als Künstler darf man L. Mozart nicht zu gering schätzen, so wenig sichtbare Spuren er in den Werken des Sohnes hinterlassen hat. Nur sollte man sich dabei freilich weniger an seine Kompositionen halten, die sich tatsächlich nicht über den Durchschnitt erheben, sondern an seine Violinschule; sie verrät nicht blofs einen Techniker, sondern einen Musiker, den seine hohe und umfassende Kunstanschauung wohl würdig erscheinen läst, eines grofsen Künstlers Vater und Erzieher zu sein.

Die Mutter Mozarts, von der der 4. Band erstmals eine gröfsere Anzahl Briefe bringt, überragte den Durchschnitt ihres Geschlechtes keineswegs; man sieht aus den Briefen, dafs sie das Leben bedeutend leichter genommen hat als ihr Gatte, aber gleich ihrem Sohn von dem Gatten in scharfer, wenn auch äufserlich verbindlicherer Zucht gehalten wurde. Es war ein glücklicher Gedanke des Herausgebers, in einem 5. Bande die hauptsächlichsten in den Briefen erwähnten Persönlichkeiten, sowie die für Mozart wichtigsten Örtlichkeiten, ersten Ausgaben u. dgl. im Bilde vorzuführen. Vor allem wird Mozarts äufsere Erscheinung der weiteren Laienwelt, die sich bisher oft genug mit mehr oder minder physiognomielosen Idealbildern begnügt hat, näher gebracht. Auch in der Auswahl der Freunde und Zeitgenossen Mozarts hat den Herausgeber eine glückliche Hand bewiesen; nur fällt dem Referenten das Fehlen des für Mozart ja besonders wichtigen Süfsmayer auf.

Die Sammlung ist nicht nur für den Mozartbiographen und nicht nur für den Musikliebhaber, sondern für die ganze gebildete Welt ein Geschenk von bleibendem Werte. Sie ist zugleich das beste Schutzmittel gegen jene Auswüchse der Mozartliteratur, deren Verfasser sich das Bild des Meisters nach eigenem gusto zurechtzumachen pflegen. Denn gerade Mozart hat es ganz besonders stark an sich erfahren müssen, dafs es für einen Künstler mitunter ein recht zweifelhaftes Los ist, den »Lieblingen des ganzen Volkes« zugezählt zu werden. Zum Schlusse sei noch der durchweg vornehmen und geschmackvollen Ausstattung des Werkes durch den Verlag rühmend gedacht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

A select bibliography for the study, sources, and literature of English mediæval economic history compiled by a seminar of the

London School of economics under the supervision of Hubert Hall, F. S. A. [Dozent f. Paläographie und Wirtschaftsgeschichte an der Univ. London]. [Studies in economics and political science, ed. by the Director of the London School of economics, no. 4 in the Series of bibliographies usw.] London, P. S. King & Son, 1914.

Der fleifsige Staatsarchivar, hilfreiche Anreger geschichtlicher Studien Englands und liebenswürdige Beistand so manches festländischen Urkundenforschers in London hat von 9 Damen und 2 Herren seines volkswirtschaftlichen Seminars 3199 Titel von Schriften sammeln lassen, die Englands Wirtschaft im Mittelalter behandeln wollen oder, wenn auch nur mittelbar oder gelegentlich, beleuchten. Als erster Versuch verdient Halls Buch von künftigen Forschern lebhaften Dank, denen es viel mühsames Herumsuchen oder mechanische Notizarbeit ersparen wird. Um aber ein Wegweiser zu werden, müfste es schärfer das eine Ziel ins Auge fassen, unbeirrt von jener abschweifenden Vorliebe des Verfassers für Archivalien oder Staatsamtsgeschichte, aus der lange, an sich wertvolle, Paragraphen zusammenhängender Darstellung und eine verwirrende Kategorisierung der Archivalien entspringen. Der Wirtschaftserforscher fragt wenig, welches Siegel die Urkunde trägt oder welcher Behörde sie gehört, sondern zunächst, was sie enthält. Also inhaltlicher Gesichtspunkt müfste das Einteilungsprinzip ergeben. Von Ch. Gross' *Sources*, einem im ganzen trefflichen Werke, hat gerade die Anordnung, m. E. seine schwächste Seite, zum Muster gedient: aller Quellenstoff wird unpraktisch in sich gesammelt und von Literatur geschieden, eine Überfülle von 200 Unterabteilungen, die einander oft überschneiden, geschaffen und innerhalb dieser blofs dem Alphabet der Verfassernamen gefolgt. So erscheint manches Werk zweimal, recht oft ein Gegenstand unter zwei Abschnitten (z. B. Bauer unter *Manor* und *Classes of Society*) und die Liste der allgemeinen Darstellungen des Themas, die man an der Spitze der *Modern works* sucht, von diesen durch *Sources* getrennt. Es folgen einander eine Monographie über örtlich und zeitlich eng begrenztes Bauerwesen, ein ganz allgemeines Lehrbuch des Liegenschaftsrechts und ein angelsächsisches Urkundenbuch, dessen vier Rivalen von ihm durch 1000 Nummern getrennt sind. Wucher steht unter »Beziehung zu Rom« und »Ökonomischer Theorie«. Mit der Krone anzuheben, ziemt vielleicht dem Historiker des Staats; der der Wirtschaft beginnt mit dem Acker. Die Sonderung der britischen Nebenländer und des Festlandes ist nur teilweise innegehalten. Zum Glück für den Sucher gewährt der alphabetische Index neben den Verfassernamen einige Materien, doch z. B. nicht *moor, garden, burgage, apprentice, usury*. »Wer zuviel umspannt, packt ungenügend fest«: Englands Nachbarn dürften nur in ihren Handelsbeziehungen zu Britannien vor 1485 vorkommen, also nicht-maritime Urkundenbücher (von Basel, Srrafsburg, Berlin, Schlesien) fortbleiben; ebenso wird der Historiker englischer Wirtschaft des Mittelalters schwerlich in schwedische, österreichische, spanische Archive reisen. Zum blofsen Vergleich oder methodischen Muster ihm stofflich Fremdes auszuwählen, dazu bedürfte es eines universalen Geistes! Burckhardts *Renaissance*, zwischen *Les Anglais en Guienne* und *Jack Cade* abgeschmissen, sollte jenen Zweck an der Stirn tragen (und nicht blofs 1908 datiert sein, als sei dies 48 Jahre nach der 1. Ausgabe, 11 nach Burckhardts Tode, das einzige Erscheinungsjahr; ebenso Nr. 829). Umsomehr hätte man aus den fremden Brunnen schöpfen sollen, die reichen und reinen Trunk für den nach Halls Thema besonders Durstigen versprachen: der Literatur Nordfrankreichs und Nordwestdeutschlands. Dorther, besonders von der Hanse, ergeben Zeitschriften, deren Artikel Hall doch zum Glück im ganzen weit mehr als Gross berücksichtigt, zahllose Nachträge. Die Bibliographien deutscher geschichtlicher und volkswirtschaftlicher Zeitschriften [diese werden aber wenigstens zitiert; die *Anglia* mit wertvoller Bibliographie fehlt] sind nicht ausgenützt, auch nicht meine für die Neuerscheinungen über Englands Mittelalter aus c. 1879—88 in Quiddes Zeitschrift f. Gesch.-Wiss. Aus English histor. rev. und Law quart. rev. wäre recht viel noch zu zitieren. Und die Enzyklopädien von Paul (Grundrifs mit Amiras und Brandls Abh. über germ. Recht und engl. Literatur), Holtzendorff, Conrad-Elster Staatswiss., Mohl Lit. Staatsw., Schrader, fehlen ganz. Ein Bibliothekar, aber nicht ein Forscher, darf sich auf Kataloge beschränken, aus denen hier z. T. die Zettel kopiert scheinen. Hätte man wissenschaftliche Zeitschriften verfolgt, so würden nicht Schriften fehlen wie z. B. (ich kürze stark): Zimmer, Handel Westgall. m. Irland (Berl. Ak. 1909), Hehn, Kulturpflanzen, Hoops, Waldbäume (dessen Reallex., worin A. Bugge und v. Schwerin wichtigstes über engl. Handel und agsächs. Recht bringen, erschien später), Grimm, Dt. Rechtsaltt., Heyne, Hausaltt., Rhamm, Grofshufen, Baye, Industrie Agsax., Fehr, Sprache Handels Altengl.,

Rein, Mafsbez. Engl., Caro, Wirtsch. Juden, Goldschmidt, Juden Engl., E. A. Lewis, Indu. in Wales (Hist. soc. 1904), Pirenne, Hanse de Londres (Ac. Belg. 1899), Gross, Select Law merch., Oléron-Seerecht, Schaube, Wollausf. Engl., Whitwell, Engl. monast. and wool (Vjschr. Soz. 1904), Lohmann, Engl. Wollindu., W. Meyer, Cisterz. Engl. Wolle (Gött. Nachr. 1908), Hansen, Engl. Staatskredit (Hans. Geschbl. 1910), Ochenkowski, Engl. Gesetzg. Preise, Kramer, Engl. merc. crafts (EHR 1908), Salvioni, Gilde Ingl., Rosedale, Horners, Smythe, Girdlers, Beaven Grocers (EHR 1907), Libell of Engl. policy ed. Pauli, Dunlop, Apprenticeship (Hist. soc. III 5), Pauli, Engl. Handelspol. [c. 15. Jh.] in Preufs. Jb. 1881 u. v. a.

Jeder, der lange Jahre Sonderforschung in mittelalterlicher englischer Geschichte oder Wirtschaft treibt, wird solche Nachträge massenhaft liefern können. Sie mindern das Verdienst Halls nicht, dafs er als erster diese Bibliographie unternommen hat. Möge er in zweiter Auflage auch das Schwierigere versuchen: Ausführliches und dauernd Wertvolles auszuzeichnen vor dem nur Streifenden und Vergänglichen!

Berlin. F. Liebermann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

13. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Diels las eine Abhandlung: Ein epikureisches Fragment über Götterverehrung (Oxyrhynch. Pap. II n. 215). Aus paläographischen, lexikalischen, stilistischen und inneren Gründen wird die Wahrscheinlichkeit, dafs das Fragment von Epikur selbst herrührt, nachgewiesen. Am Schlufs wird eine Ergänzung des Textes gegeben.

13. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Liebisch sprach über Optische Beobachtungen am Quarz. Zusammengesetzte Kristalle von Quarz, in denen sich Teilkristalle mit entgegengesetztem optischen Drehungsvermögen berühren, können im konvergenten polarisierten Licht charakteristische Interferenzerscheinungen hervorrufen. Bisher ist nur die Kombination von zwei Teilkristallen näher untersucht worden. Um Interferenzerscheinungen zu gewinnen, die durcheine wachsende Anzahl übereinanderliegender Teilkristalle entstehen, wurde eine Reihe von Plattenkombinationen hergestellt, deren Wirkungen durch photographische Aufnahmen festgelegt wurden. Durch dasselbe Verfahren konnte der Schichtenbau des Amethyst an Platten aus ungewöhnlich regelmäfsig gebildeten Kristallen vollständiger, als es früher möglich war, ermittelt werden.

Gesamtsitzung vom 20. Juli. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. von Harnack las über: Askese und Vergebungsglaube in der Geschichte der christlichen Religion. In der christlichen Askese des 2. und 3. Jahrh.s laufen aus dem Altertum vier Ströme zusammen: Heiligkeits- (Sakramenten-), Opfer-, Ertüchtigungs- und Erlösungsaskese. Die beiden letzten sind die kompliziertesten und wichtigsten; sie gingen allmählich völlig ineinander über. Sie vereinfachten sich durch den immer bedeutender werdenden Begriff der Sünde und Schuld. Mit diesem zusammen wurde aber nun der Vergebungsglaube immer mächtiger, drängte die Askese zurück und triumphierte endlich in den Reformationskirchen über sie. Neben dem Vergebungsglauben hat aber auch die im Mittelalter zu grofsem Einflufs gelangte natürliche Theologie und Moral eine Einschränkung der Askese herbeigeführt (Kompromifs mit der bürgerlichen und Staatsmoral). Doch tritt die Askese in neuer Gestalt (als Leben des neuen Menschen in der Heiligung) im Kalvinismus und im lutherischen Pietismus wieder hervor. Wesentlich unabhängig von dieser ganzen Entwicklung der Askese, aber mit ihr verschlungen, läuft eine besondere Linie, die aus der Nachfolge und Nachahmung Christi entsprungen ist, und in der einerseits das »Leiden«, andrerseits das »entsagende tätige Leben« im Dienst des Nächsten zu Lebensprinzipien wurden. Diese Art der Askese in verfeinerter Gestalt ist durch den Vergebungsglauben nicht nur nicht betroffen worden, sondern zieht vielmehr aus ihm ihre Kräfte. Bei dem allen haben sich bedeutende Reste der Heiligkeits- (Sakramenten-), Opfer- (Verdienst-), Ertüchtigungs- und Erlösungsaskese unverwischt noch in den katholischen Kirchen erhalten, trotz der souveränen Bedeutung, welche die Sünden- und Gnadenlehre auch hier gewonnen hat.

2. Hr. Diels legte eine Mitteilung vor: Ein neues Fragment aus Antiphons Buch »Über die Wahrheit«. (Oxyrh.-Pap. XI, n. 1364.) Das in dem neuen Bande der Oxyrhynchos-Papyri herausgegebene Bruchstück, das Hr. von Wilamowitz als Überrest von Antiphons Buch Περὶ ἀληθείας erkannt hat, wird hier in einem etwas verbesserten Textabdruck vorgelegt. Es enthält die Begründung des Naturrechts im Gegensatz zum positiven Recht.

3. Hr. Planck legte eine zweite Mitteilung der HH. Prof. Dr. M. Born und Dr. F. Stumpf in Berlin vor: Über anisotrope Flüssigkeiten. Die Temperaturabhängigkeit der Brechungsindizes senkrecht zur optischen Achse. (Ersch. später.) Die Formeln der ersten Mitteilung von Prof. Dr. M. Born, welche die Temperaturabhängigkeit der Brechungsindizes in der anisotropen und isotropen Phase flüssig-kristallinischer Substanzen darstellen, werden an einigen der vorliegenden Messungen geprüft und bestätigt gefunden. Ferner wird das elektrische Moment der in diesen Substanzen angenommenen Dipole berechnet und die Gröfse der zu erwartenden elektrischen Doppelbrechung in der isotropen Phase abgeschätzt.

4. Das korrespondierende Mitglied der philosophisch-historischen Klasse Hr. Luschin von Ebengreuth in Graz hat am 18. Juli das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; die Akademie hat ihm aus diesem Anlafs eine Adresse gewidmet.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 6. Juli den Geheimen Rat Prof. Dr. Karl von Linde in München und den Chef der Firma Schott in Jena, Dr. Otto Schott, zu korrespondierenden Mitgliedern ihrer physikalisch-mathematischen Klasse gewählt.

Personalchronik.

An die Univ. Leipzig ist der Redakteur der Goslarer Zeitung Dr. Johannes Kleinpaul als Dozent

und Bibliothekar des Instituts für Zeitungskunde berufen worden.

Der frühere Vorstand der Grofsherzogl. Reg.-Bibliothek in Schwerin Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Schröder ist, im 76. J., gestorben.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. August. Baron Hengelmüller, Zur Haltung Amerikas im jetzigen Weltkriege. — A. v. Brauer, Eine Erinnerung an Kitchener. — J. v. Wlassics, Weltherrschaft und deutsche Weltpolitik. — v. Reichenau, Der Luftkampf im Zukunftskrieg. — G. Körting, Mit Colmar v. d. Goltz. — G. Mie, Naturgesetz und Geist. — W. Windelband, Aus dem Briefwechsel Friedrich Eichhorns. — Ph. Hiltebrandt, Der Irredentismus. — R. Seeberg, Der Sinn des Leidens. — Kirchhoff, Das Unterseehandelsboot »Deutschland«. — E. Bischoff, Organisation und Wirken der gegnerischen Propaganda (Schl.). — Frhr. v. Jettel, Ladislaus Graf Szögyeny-Marich †. — Frhr. von la Valette St. George, Aus der alten und jungen Türkei (Schl.). — »Fische heraus!«

Freie deutsche Blätter. 16, 7. H. Hefele, Der religiöse Katholizismus. — Eremita, Alfred Loisy über »Krieg und Religion«. — E. Kreusch, Freudige Helden. — Die italienischen Regierungskatholiken. — Ph. Funk, Heinrich Hansjakob. — H. A. Fischen, Ariostos Rasender Roland. — P. Asmussen, Der Erschöpfungskrieg. — Ein Brief zu unserm Programm. — Französisches. — Deutsche Religion?

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gerardus van der Leeuw, Godsvorstellingen in de oudaegyptische Pyramidetexten. Leidener Inaug.-Dissert. Leiden, N. V. Boekhandel en Drukkerij voorh. E. J. Brill, 1916. XI u. 165 S. 8°.

Aus der Leidener religionsgeschichtlichen Schule kommt eine theologische Dissertation, die sich ihr Thema auf ägyptologischem Gebiete gestellt hat. Der Verf. hat nach beiden Richtungen hin eine gute Schulung. Überall spürt man die gesunde Kritik des in der Vergleichung und in der Kombination geübten Religionshistorikers. Es ist gerade bei dem gewöhnlich auf das Spezielle gerichteten Blick der Fachgelehrten nur erwünscht, wenn sich ein Fernstehender der Probleme bemächtigt, die meist nur in engem Kreise verhandelt werden; und es kann den ägyptologischen Fachbegriffen nur zum Vorteil gereichen, dafs man sie einmal auf eine weite Fläche hin projiziert. Allerdings läuft bei einer solchen Methode auch immer die Gefahr einer zu grofsen Verallgemeinerung nebenher; und es läfst sich nicht leugnen, dafs der Ägyptologe die Schmuckstücke seiner täglichen Arbeit in diesem Buche gelegentlich in einem recht weit gespannten Rahmen wiederfindet. Aber das ist kein Schade, wenn die Fundamente solide bleiben — und das ist ja hier der Fall bei Leeuw, der in der deutschen Ägyptologie gründlich gearbeitet hat.

Der erste Abschnitt »De onpersoonlijke Kracht« behandelt die verschiedenen geistigen Kräfte, die im Menschen stecken: Ka, Ba und wie sonst noch die Ausdrücke für Seele, Geist, Zauber, Schutz und die magischen Kräfte im Menschen lauten mögen. »De cosmische god« führt zu den Ur-, Schöpfer- und Weltgottheiten und in den Naturkultus hinein. »De menschgod« stellt die Schicksale des Gottes Osiris dar von seinem Tode bis zur Auferstehung, seinen Verwandten und Feinden und dem grofsen Götterprozefs; den Schlufs dieses Abschnittes bildet die Erörterung der Frage, ob Osiris ein Vegetations- oder Wassergott war oder ein König, oder ob er ursprünglich überhaupt ein Mensch gewesen ist. Der letzte Abschnitt »Het godsbegrip. Tweedeeling in godsbegrip en wereldvoorstelling« fafst die gewonnenen Ergebnisse zusammen und vertieft sich in den Kampf zwischen Horus und Seth, um an ihm die Zweiteilung der Welt zu zeigen.

Alle diese Abschnitte geben reiche Belege zu den Götterpersönlichkeiten und mythologischen Ereignissen aus den Pyramidentexten, jenen religiösen Texten aus dem Alten Reich (Dyn. 5—6, um 2500 v. Chr.), die unsere älteste und damit zuverlässigste Quelle für die ägyptische Religion bilden. L. hat sich sogar völlig auf dieses Material beschränkt, so dafs seine Arbeit die Entwicklung der Gottesbegriffe im Laufe der ägyptischen Geschichte nicht berücksichtigt, sondern eben nur den ältesten und ursprünglichen Stand derselben zu ermitteln sucht. Für die Sorgfalt seiner Arbeit ist ein schönes Zeugnis der sehr willkommene Index zu der Behandlung der Pyramidentexte in Breasteds Darstellung der ägyptischen Religion, die auch auf jenen fufste.

Hildesheim. Günther Roeder.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Heidelberg Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil. Hans v. Schubert ist der Titel Geheimer Rat verliehen worden.

An der Univ. Halle hat sich Lic. Dr. Paul Tillich als Privatdoz. f. systemat. Theol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Gunkel, Esther. [Religionsgesch. Volksbücher. 2. Reihe. H. 19/20.] Tübingen, Mohr (P. Siebeck). M. 1.

E. Riggenbach, Der Brief an die Hebräer. [Kropatschecks Zeitfragen. 10, H. 11/12.] Berlin-Lichterfelde, Runge. M. 0,80.

Ricarda Huch, Luthers Glaube. Briefe an einen Freund. Leipzig, Insel-Verlag. M. 4.

H. Mulert, Christentum und Kirche in Rufsland und dem Orient. [Religionsgeschichtl. Volksbücher. 4. Reihe. H. 22/23.] Tübingen, Mohr (P. Siebeck). M. 1.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Albert Rehm [ord. Prof. f. klass. Philol. u. Pädag. an der Univ. München], Der Weltkrieg und das humanistische Gymnasium, ein Wort zur Abwehr und Verständigung. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. VI u. 41 S. 8°. M. 1.

Richtiger hiefse das Schriftchen »Das humanistische Gymnasium nach dem Weltkriege«, denn es setzt sich mit den Vorschlägen auseinander, die eine Änderung des Unterrichtsbetriebes am humanistischen Gymnasium nach dem Kriege erstreben. Rehm unterscheidet drei Gruppen von »Reformern«: die Utilitarier, die Unhistorischen, die Deutschhumanisten. Mit Gruppe 1, die eine Einheitsschule aufbauen will, die nicht Vorstufe für die Universität, sondern für das Leben ist, und die deshalb das Griechische ausmerzen, das Lateinische und Französische wahlfrei machen, im Deutschen als wesentliches Ziel die Sprachgewandtheit, im Englischen die Aneignung einer praktischen Handelssprache im Auge behalten, Russisch, Spanisch — neuerdings auch Türkisch — und Mathematik als Zwangsnebenfächer, als Hauptfächer aber Geschichte, Erdkunde, Physik und Chemie lehren und daneben alle Handfertigkeiten und vor allem die körperliche Ertüchtigung pflegen soll, mit diesen Nützlichkeitsaposteln lehnt Rehm eine Auseinandersetzung als aussichtslos und unnötig ab, aussichtslos, weil er sich nicht zu dem Glauben ihres Wortführers aufschwingen kann, es werde hierbei »der beste Teil unserer nationalen Eigenart, der Idealismus, nicht zu kurz kommen«, unnötig, weil die rein utilitaristische Strömung schon jetzt abflaut und an der idealistischen Bildungsauffassung auch solche Stellen festhalten, die erheblicheren Eingriffen in den Schulorganismus nicht abgeneigt sind.

Auch die Unhistorischen tut Rehm nur nebenbei ab. Sie meinen, eine kraftvolle Hinwendung zur Gegenwart und Wirklichkeit nur durch radikale Abkehr von allem Historizismus, eine Gegenwartskunde als zentrales Unterrichtsfach, neben dem nur das mathematisch-naturwissenschaftliche und philosophisch-künstlerische als gleichberechtigt bestehen bleiben soll, nur durch Aufgeben des lateinischen und griechischen Sprachunterrichts erreichen zu können, eine Forderung, die daran scheitern mufs, dafs uns das Historische unausrottbar im Blute liegt, dafs wir in der höheren Schule nichts anderes zu tun haben, als das Kulturgut der älteren Generation an die jüngere weiterzugeben und der Jugend über den Kreis der augenblicklichen Zustände im eigenen Volke hinaus die Möglichkeit des Vergleichs mit fremden Kulturen zu bieten, damit sie das Eigene richtig zu würdigen vermöge.

In der Auseinandersetzung mit den Deutschhumanisten liegt der Schwerpunkt des Schriftchens. Rehm steht ihnen freundlich gegenüber und hält eine Verständigung mit ihnen nicht nur für möglich, sondern sogar für wünschenswert und, »den Mut zu einer kräftigen Schulreform« vorausgesetzt, nicht einmal für sehr schwierig. Er erkennt an, dafs namentlich auf den preufsischen Gymnasien die dem deutschen Unterricht zugewiesene Stellung seiner Wichtigkeit nicht voll entspricht — die bayrischen haben fünf deutsche Stunden mehr —, und so weit er davon entfernt ist, eine Forderung sich zu eigen zu machen, nach der »das Deutsche fortan die unbedingt herrschende Stellung einnehmen soll« oder auch nur in eine Erörterung über den zukünftigen »Mittelpunkt des Unterrichts« auf dem humanistischen Gymnasium einzutreten, so befürwortet er doch, und zwar auf der Oberstufe, eine Erweiterung der Lehraufgaben dahin, dafs die Schüler einen Einblick erhalten »in die Eigentümlichkeit des deutschen Sprach- und Satzbaues, gerade gegenüber dem antiken Schema, und in die geschichtliche Entwicklung unserer Sprache und die typischen Unterschiede der Mundarten. Wir wollen dem Deutsch-Volkstümlichen nirgends aus dem Wege gehen, sondern es aufsuchen, liebevolles Verständnis dafür wecken.« Dazu sei aber eine mäfsige Stundenvermehrung ausreichend, denn nicht alle die vielen Quellen, aus denen das deutsche Volksleben gespeist wird, wie Sitte, Sage, Märchen, heimische Siedlungs- und Bauweise, brauchten zu Lerngegenständen gemacht zu werden, da sie gelegentlich in allen Unterrichtsstunden, die altsprachlichen nicht ausgenommen, zur Sprache kämen.

Hiermit berührt der Verfasser einen Punkt, den eingehend zu erörtern für ihn abseits vom Wege lag. Er ist ja auch schon oft betont worden, gerät aber bei den Stundenzählern, wie es scheint, immer wieder in Vergessenheit. Es

gibt nichts Unbilligeres und Irreführenderes, als den Schlufs auf Benachteiligung des Deutschen aus der Zahl der wöchentlichen Stunden: Latein hat deren 61, Deutsch 24. Denn man läfst dabei aufser acht, dafs auf der Oberstufe jede, auf der Mittelstufe die Hälfte der lateinischen Stunden zugleich eine Unterrichtsstunde im Deutschen ist, und dafs es mit dem griechischen Unterricht auf der Oberstufe genau ebenso steht. Dem Lehrer der alten Sprachen in Prima und Sekunda müfste die venia docendi auf der Oberstufe entzogen werden, der bei Erklärung des Homer oder Plato, des Horaz oder Tacitus auch nur eine Stunde vorüberliefse, ohne ungesucht Fragen deutscher Kultur und Sprache, deutscher Geschichte und Literatur zu berühren[1]). Schon deshalb kann das humanistische Gymnasium mit gutem Gewissen die Forderung nach erheblicher Vermehrung der deutschen Stunden zurückweisen. Und dieser Standpunkt ist um so berechtigter, als neben dem Deutschen, wie Rehm treffend darlegt, auch Geschichte und Erdkunde mit neuen und unabweisbaren Ansprüchen auf den Plan treten.

Wie soll diesen Ansprüchen Genüge werden? Woher soll die Zeit gewonnen werden, den unabweisbaren Forderungen im Rahmen des Unterrichts gerecht zu werden? Der Verf. entwickelt keinen Zukunftslehrplan im einzelnen, sondern begnügt sich mit wenigen Richtlinien. Eine Vermehrung der Gesamtstundenzahl hält er für ausgeschlossen, eher würde eine Herabminderung für ihn in Frage kommen, um Zeit zu freier häuslicher Arbeit und für Erziehung zur Wehrhaftigkeit zu gewinnen. Der Verf. ist zwölf Jahre im Gymnasiallehrerberuf praktisch tätig gewesen, und jede Seite seiner Schrift zeugt von sachverständigem Urteil im Gegensatz zu manchem Universitätslehrer der Pädagogik, der sich ohne praktische Durchbildung zum Richter in gymnasialen Dingen berufen glaubt. Von seinen Erfahrungen aber mit der freien häuslichen Arbeit der Schüler berichtet er nichts. Sie sind, wie vielfache Erfahrung lehrt, im ganzen wenig ermutigend und dürften für eine Herabminderung der Stundenzahl kaum in Frage kommen. Den körperlichen Übungen aber sind schon jetzt in Preufsen wöchentlich drei Turnstunden und ein Nachmittag für die Jugendwehr gewidmet, aufserdem monatlich ein ganzer Tag für gröfsere Märsche. Hieran könnte man sich wohl genügen lassen. Aber auch wenn die bisherige Stundenzahl für den wissenschaftlichen Unterricht nicht herabgesetzt zu werden braucht, mufs dennoch für die Bewegungsfreiheit der drei anspruchberechtigten Fächer irgendwie Raum geschaffen werden. Rehm würde sich einer Aussprache darüber, ob bei völligem Neubau des Lehrplans, z. B. bei späterem Einsetzen des altsprachlichen Unterrichts, das Lateinische von der Gesamtzahl seiner Stunden etwas abgeben könnte, nicht entziehen, weist aber auf gewisse Eindringlinge hin, die bei jeder neuen Schulordnung an Raum gewonnen und das humanistische Gymnasium seiner inneren Einheit mehr und mehr entkleidet haben. Sie könnten am ehesten eine Einbufse an Stunden ertragen. Die mathematisch-naturwissenschaftlichen Fächer haben 1874 in Bayern 31 Wochenstunden, 1891 deren 42, 1914 mit Einschlufs des Zeichnens 53 zugeteilt erhalten, die französischen Stunden stiegen von 8 auf 10 und 13! So lange das humanistische Gymnasium als einzige höhere Schule die Grundlage für alle gelehrten Berufe legen mufste, konnte es sich solchen Forderungen, die seinem ursprünglichen Charakter nicht entsprechen, kaum entziehen. Seitdem aber Realgymnasium und Oberrealschule als gleichberechtigte Bildungsanstalten daneben getreten und die Ausprägung der Eigenart jeder Schulgattung als Ziel hingestellt worden ist, mufs auf der Oberstufe das falsche Ideal der Allseitigkeit aufgegeben und dem humanistischen Gymnasium die Möglichkeit zurückgegeben werden, in erster Linie die Ewigkeitswerte der klassischen Kultur seiner Jugend zu übermitteln. In dieser Forderung finden sich die Deutsch- und die Neuhumanisten zusammen. Das humanistische Gymnasium ist eben doch nur ein Teil des gröfseren Ganzen unserer Schulorganisation und nur im Besitze des einen Weges, den Zögling zu einer starken, reifen Persönlichkeit zu machen. Den soll es unbeirrt gehen nicht als bequemer Eigenbrötler, dem sein geschichtlich gewordenes Recht ohne sein Zutun nicht genommen werden kann, sondern in offener Anerkennung für die Bestrebungen der Schwesteranstalten und — das darf hinzugefügt werden — in steter Verbindung mit den Fortschritten der Altertumswissenschaft, die vor Verknöcherung bewahrt. So grofs diese sind, so ungebrochen ist des Hellenentums verjüngende Kraft, die auch das Geschlecht nach dem Kriege, wie so viele vor ihm, fühlen wird. »Die grofse Lehre vom Staate, in dem, durch den, für den alle Bürger

[1]) Es mag dem Referenten der Hinweis gestattet sein, dafs sein Vortrag „Kaiser Augustus und Kaiser Wilhelm II.", Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1916, aus seinem Horazunterricht hervorgegangen ist. Er zeigt an einem Beispiel, wie hell sich Verhältnisse der Gegenwart durch den römischen Dichter beleuchten lassen.

leben«, ist seine eigenste Errungenschaft, und diese Lehre wird bei dem Geschlecht, das den Krieg miterlebt hat, auf noch fruchtbareren Boden fallen, als bei dem in langem Frieden aufgewachsenen.

So etwa schliefst Rehm seine gedankenreichen Ausführungen. Deshalb läfst er am Griechischen nicht rütteln und äufsert auch Bedenken gegen eine weitere Beschränkung des Lateinischen. Es ist zu erwarten, dafs die Wurzeln gymnasialer Kraft geschont werden. Die Berechtigung zu dieser Erwartung erkennt eine mafsgebende Stimme aus dem preufsischen Kultusministerium an. »Kein Verständiger wird so unhistorisch denken, den humanistischen Charakter des Gymnasiums schmälern, Latein und Griechisch aus ihm herausdrängen oder irgendwie erheblich kürzen zu wollen« (J. Norrenberg im Deutschen Philologen-Blatt Nr. 25 vom 5. Juli 1916).

Berlin. A. Trendelenburg.

Auguste Comte, Abhandlung über den Geist des Positivismus. Übersetzt und herausgegeben von Friedrich Sebrecht [Dr. phil. in Leipzig]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 155]. Leipzig, Felix Meiner, 1915. XVII u. 141 S. 8°. M. 3, geb. 3,60.

Der Discours sur l'esprit positif, zuerst 1844 erschienen, ist mit Recht als die beste Einführung in die positivistische Lehre bezeichnet worden. Mit diesen weit ausholenden Darlegungen eröffnete Comte eine Reihe von Vorträgen über Astronomie, eine Wissenschaft, die ihm den Geist des Positivismus am reinsten widerzuspiegeln schien. Die Schrift wendet sich wie alles, was Comte geschrieben hat, an das grofse Publikum, weist aber in Form und Inhalt gewisse Schwierigkeiten auf, die der Übersetzer trotz engem Anschlufs an das Original nach Möglichkeit auszugleichen bestrebt war. Zum besseren Verständnis wie zur kritischen Beurteilung des Gedankenganges und einzelner Stellen hat er eine knappe, der ersten Orientierung dienende Einleitung und sehr förderliche Anmerkungen exegetischer, terminologischer und bibliographischer Art beigefügt. Die nicht zu unterschätzende Nachwirkung Comtes bis auf unsere Tage hätte vielleicht stärker betont werden können; namentlich Ostwald und Müller-Lyer haben von dem französischen Denker in mancher Hinsicht entscheidende Anregungen erfahren.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Joh. v. Kries, Logik. Tübingen, Mohr (P. Siebeck). M. 20.

K. Marbe, Math. Bemerkungen zu meinem Buch »Die Gleichförmigkeit in der Welt«. München, Beck. M. 1.

Der Aufstieg der Begabten. [Hgb. vom Deutschen Ausschufs für Erziehung und Unterricht.] Leipzig, Teubner. M. 3.

Deutsche Erziehung. Schriften zur Förderung des Bildungswesens im neuen Deutschland hgb. von K. Muthesius. H. 1: Niebergall, Weltvölkische Erziehung; H. 2: Ed. Spranger, 25 Jahre deutscher Erziehungspolitik. Berlin, Union. M. 0,60; 1.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 25. J. Norrenberg, Gedanken zur Weiterentwicklung des humanistischen Gymnasiums. — J. Richter, Der Oberlehrerstand und die Politik. — L. Korodi, Der deutsche Unterricht in Ungarn. — Groh, Das erste Vierteljahrhundert der Geschichte des Sächsischen Gymnasialvereins. — Übersicht über die vom Beginn des Krieges bis Ende Juni 1916 gefallenen Philologen.

Archiv für Pädagogik. 4, 6. Hylla, Der Schulpsychologe. — Huber, Der nationale Gedanke in den Fächern. — Tormann, Die literarische Bildung des Lehrers und ihr Einfluss auf die Lehrerarbeit. — O. W., Auch ein Kapitel praktischer Volksbildungsarbeit. — Deuchler, Alters- und Begabungsunterschiede in der Rechenfertigkeit.

Frauenbildung. 15, 5. Gertrud Geffcken, Das soziale Frauenbildungswesen. — E. Liefmann, Zur Frage des weiblichen Dienstjahres: Die Vorbereitung der weiblichen Jugend zum Hausfrauen- und Mutterberuf. — Marie Sturm, Die Mittelschule als gemeinsamer Unterbau aller höheren Schulen. — Elisabeth Gnauck-Kühne, Höhere Schulbildung und Wirtschaftsleben. — Literaturbericht: E. von Sallwürk, Verschiedenes; R. Hennesthal, Klassische Sprachen; Breinig, Physik und Chemie. — 6. Freund, Der Pädagogikunterricht am Oberlyzeum. Zugleich ein Beitrag zum Thema »Die deutsche Schule«. — Marie Sturm, Noch einmal: Die verheiratete Lehrerin. — Franziska Henner, Zur Ausgestaltung des Geschichtsunterrichts. — O. Tacke, Das selbstgeschriebene Lehrbuch. — Literaturbericht: E. Krebs, Französisch.

Educational Review. May. W. H. Carpenter, Function of graduate schools in the universities of the United Staates. — Anna Woods Ballard, The direct method and its application to American schools. — Ch. F. Thwing, The education of travel. — Fr. B. Lenz, The education of the immigrant. — P. R. Kolbe, Some phases of field work. — H. Zick, The teaching of modern languages in European secondary schools. — The war from the schoolroom window. — J. N. Stephenson, Chemical engineering for paper makers. — June. K. Sakamoto, Japanese education of today. — L. A. Averill, Back to Pestalozzi. — W. G. Bateman, The ideals of some western children. — G. E. Snavely, The junior high school and the college. — H. Wickes Goodrich, A suggestion for a cultural course. — W. S. Hinchman, Where the college fails. — »God save England«. — B. C. Steiner, President Gilman and the group system of collegiate instruction. — L. B. Schmidt, American economic history in secondary schools. — C. A. Krause, The war from the schoolrom window: A comment.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Novae comoediae fragmenta in papyris reperta exceptis Menandreis edidit Otto Schroeder

[Dr. phil. in Kiel]. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen herausgegeben von Hans Lietzmann. Nr. 135.] Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1915. 77 S. 8°. M. 2.

Die Papyrusfragmente der neuen Komödie mit Ausschlufs der Menandrischen in einer Ausgabe zusammenzufassen, war eine um so dankbarere Aufgabe, als das fleifsige Supplementum comicum von Jo. Demiańczuk (Kraków 1912) in mancher Hinsicht zu wünschen übrig liefs. Die von Schroeder getroffene Auswahl wird in der Hauptsache Billigung finden, mag man auch bezüglich der Aufnahme oder Ablehnung des einen oder anderen Fragments eine abweichende Meinung haben können. Gehört der pap. Oxyrh. 863, wie Schr. selbst wahrscheinlich macht, Eupolis' Demen an, so mag man sich das Fragment auch in einer Sammlung der Papyrusreste der neuen Komödie als eine wertvolle Beigabe, wenigstens am Schlufs, gefallen lassen. Aber gegenüber solcher Weitherzigkeit wird die Frage berechtigt sein, warum dann nicht der pap. Soc. Ital. 126 berücksichtigt wurde. Schr. schlofs ihn aus, nicht etwa weil Vitelli das Fragment für Menandrisch hielt, sondern weil es Sudhaus als der mittleren Komödie angehörig zu erweisen im Begriff stand. Und der starke literarische, speziell gnomologische Einschlag (II v) legt ja den Gedanken an die mittlere Komödie nahe genug. Aber wie dergleichen Zitate auch der neuen Komödie nicht fremd waren, so läfst die Note χ⟨ο⟩ροῦ V. 46 als Bezeichnung eines Zwischenaktchors (trotz der bekannten Stelle des Alexis fr. 107 K.) zunächst an die neue Komödie denken. Solange also der Beweis für die mittlere Komödie nicht zweifelfrei erbracht ist, würde man auch dieses in vieler Hinsicht interessante Fragment gern berücksichtigt gesehen haben. Mit Recht beiseit gelassen wurde pap. Oxyrh. 428, der schon Grenfell und Hunt als möglicherweise der Tragödie angehörig erschien. Die Vermutung derselben Gelehrten, dafs die Reste des pap. Hibeh 6 dem Menander zuzuweisen seien, hielt Schr. dagegen mit Recht für unsicher, nicht zwar wie Körte (Arch. f. Papyrusforsch. VI 228) wegen eines angeblichen εἶπαι (V. 29), denn Schr. selbst las *ΕΙΠΕΙΝ*, sondern wohl weil ihm auf Menander nichts mit Sicherheit hinzuweisen schien. Und dafs Menander wegen der unnatürlichen Wortstellung der auch von Flickwörtern nicht völlig freien Verse 28—31 nicht in Frage kommen könne, erinnerte jüngst v. Wilamowitz Berl. Sitzb. 1916, 85, der zugleich den früher einmal geäufserten Gedanken an eine ägyptische Komödie aufgab. Hinsichtlich des pap. Hibeh 5 und der übrigen der gleichen Papyrusrolle angehörenden Bruchstücke schliefst sich Schr. der Vermutung von Blafs an, dafs die V. 50—54 auf einen griechischen Dichter zu deuten seien, der mit dem Lobe Ägyptens ägyptische Zuhörer im Auge gehabt habe, doch unter berechtigter Ablehnung Philemons. Aber die an sich einleuchtende Entdeckung Schr.s, dafs die nämliche Komödie noch durch eine zweite Handschrift, nämlich den pap. Fl. Petr. 4, repräsentiert werde, läfst sich für die Wertung der Komödie schwerlich in der Weise verwenden, wie es durch den Herausgeber S. 13 geschieht. Wenigstens ist die reichlichere oder spärlichere Überlieferung einer Dichtung nicht immer durch den Grad der ihr zukommenden Bedeutung bedingt. Die Aufnahme des pap. Ghôran I wird heute keinem Widerspruch begegnen, und in der Beurteilung von pap. Ghôran II und pap. Berol. 9941 akzeptiert Schr. mit Recht im wesentlichen die feinen Bemerkungen Körtes (Hermes 43, 38 ff., Arch. f. Papyrusforsch. VI 230 f.). Erwogen ist auch das Urteil über pap. Oxyrh. 11: Schr. will darin nicht wie Blafs, Grenfell und Hunt den Menander selbst, sondern einen seiner jüngeren Nachahmer erkennen. Ebenso wenig kann eines von den übrigen meist aus Oxyrhynchos stammenden Bruchstücken auf die Autorschaft des Menander ernstlich Anspruch erheben. Das gleiche gilt von den aus Didymos' Kommentar zu Demosthenes und aus dem Euripidesbios des Satyros dargebotenen Komödienresten. Schr. teilt diese an zweiter Stelle mit (n. 20—22, 23—24), um dann mit zwei argumenta metrica und dem schon erwähnten wahrscheinlich den Demen des Eupolis angehörigen Fragmente den Schlufs zu machen. Zu statten kam dem Werkchen, dafs Schr. von Herausgebern wie Schubart, Hunt, Jouguet eine ersprielsliche Nachprüfung der papyri selbst ermöglicht wurde, dazu die wertvolle Mitarbeit seines Lehrers Sudhaus, ganz besonders aber die eigene glückliche Begabung. In der Fülle neuer Textesvorschläge, die uns die Ausgabe beschert, findet sich viel Einleuchtendes, und auch unter den Ergänzungsversuchen, welche Schr. bescheiden mit einem e. g. oder fort. oder dub. oder ähnlich einführen zu sollen glaubt, begegnet man nicht wenigen beachtenswerten. Es pflegt in der DLZ. auf textkritische Ergebnisse nicht im einzelnen eingegangen zu werden, im ganzen aber darf man urteilen, dafs eine Erstlingsarbeit von so reicher Förderung wie die vorliegende immer zu den Seltenheiten gehören wird. Wir können nur wünschen, dafs dem berufenen Herausgeber

in nicht zu langer Frist Gelegenheit werde, sein schönes Talent auch an einer Neuauflage zu bewähren.

Freiburg i. B. O. Hense.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die für die Dr. Leopold Anton und Marie Dierlsche Preisaufgabenstiftung vom Professoren-Kollegium der philos. Fakult. der Univ. Wien gewählte 11. philol. Preisaufgabe: Die Bedeutung der Aelianexcerpte im Supplementum Aristotelicum I 1 für die Überlieferungsgeschichte und den Text der Historia naturalis« hat nur eine Bearbeitung gefunden, die des Preises nicht würdig erklärt wurde. Als neues Thema ist gewählt worden: »Der eigentümliche Gebrauch der Verba simplicia und composita bei Terenz und in Ciceros Briefen.« Der Preis beträgt 50 Dukaten. Zur Bewerbung werden nur Personen zugelassen, die das Staatsbürgerrecht in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern besitzen. Die Arbeiten, die noch nicht veröffentlicht sein dürfen und in deutscher Sprache abgefafst sein müssen, sind in Reinschrift bis 15. Februar 1917 unter den üblichen Förmlichkeiten gegen Bestätigung bei dem Dekanate der philos. Fakult. der Univ. Wien einzureichen.

Neu erschienene Werke.

K. Μοσωνα, Στίχοι μαθητικοὶ καὶ διαλεγόμενα. Krakau, A. Krzyżanowski.

A. Reichardt, Die Lieder der Salier und das Lied der Arvalbrüder. Leipzig, Druck von B. G. Teubner.

Zeitschriften.

Glotta. VII, 4. Literaturbericht für das J. 1913: P. Kretschmer, Griechisch; F. Hartmann und W. Kroll, Italische Sprachen und lateinische Grammatik. — A. Nehring, Register.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Mauriz Schuster [Prof. Dr.], Horaz und Heine. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Wiener-Neustadt, 1916.

In meinem Buch »Das Fortleben der horazischen Lyrik seit der Renaissance« (1906) sind die bis dahin erschienenen Vorarbeiten wie die Ergebnisse eigener Studien verarbeitet. Weite Strecken waren überhaupt noch unbebaut gewesen, und so ist's selbstverständlich, dafs jenes Werk Lücken und Mängel aufwies.

M. Schuster wendet sich in seinem Programm dem Wechselverhältnis zwischen Horaz und Heine zu. Im ersten Teile unterzieht er die von mir beigebrachten Stellen aus Heine einer kritischen Würdigung, der ich in der Hauptsache beipflichte. Aufserdem bietet er verschiedene Ergänzungen und Zusätze, die den Einfluſs des Römers auf den entlehnfreudigen Heine viel gröfser erscheinen lassen, als man bisher meinte.

Es wäre vielleicht wünschenswert gewesen, wenn Sch. das Verhältnis Heines zur Antike überhaupt, ferner seine Schullektüre beleuchtet hätte.

Noch manche ergiebige Arbeiten zum Fortleben des Horaz harren der Erledigung, wie z. B. Schack, Hamerling, Platen und Horaz. Werden sie in so gründlicher Weise besorgt wie von R. Thomas für Geibel und von Sch. für Heine, so erwächst daraus nicht blofs der Literaturgeschichte, sondern auch der Wertschätzung der humanistischen Studien ein erheblicher Gewinn.

München. Eduard Stemplinger.

Rolf Ebhardt, Hebbel als Novellist. Berlin, Weidmann, 1916. IV u. 151 S. 8°. M. 3,60.

Die höchst ansprechende Arbeit füllt tatsächlich, wie die Einleitung betont, eine Lücke in der riesigen Hebbel-Literatur aus. Wieso sie aber klaffte, wird gerade aus den Ausführungen des Verf.s klar. Die Novellen, die wirklich, wie es S. 150 heifst, »nur eine Vorstufe für die Dramen gewesen«, und an deren Bedeutung für die Zukunft der deutschen Erzählung ich nicht mit ihm glauben kann, lassen sich äufserst schwer isolieren, und gerade die Betrachtung ihrer Weltanschauung, ihrer Motive und Charakteristik, ihrer persönlichen Elemente, die S. 123 ff. besonders gut gekennzeichnet werden, dürfte, um erschöpfend zu werden, niemals den Zusammenhang mit dem dramatischen Schaffen aufser acht lassen, was in der Umgrenzung, die der Verf. seinem Thema gegeben, nicht ausreichend geschehen kann.

Der Verf. charakterisiert zunächst die Erzählungen nach chronologischer Folge, wobei er merkwürdigerweise die Pläne, wie sie Werner Bd. 8, S. 353 ff. mitteilt, sehr wenig heranzieht, auch in den späteren zusammenfassenden Ausführungen nicht. Sie hätten jedenfalls eingehende Berücksichtigung verdient. Sehr sorgfältig sind die technischen und stilistischen Beobachtungen, die literarischen Einflüsse werden überzeugend nachgewiesen, besonders die starke Einwirkung Contefsas scheint mir mit Recht nachdrücklich hervorgehoben. Dagegen möchte ich Kleist noch stärker in den Vordergrund gestellt sehen, namentlich die Aktion und Mimik der Personen Hebbels liefse sich noch mehr auf ihn zurückführen. Für den »Zitterlein« bestreitet der Verf. den Kleistschen Einfluſs, den ich doch schon

in der Figur der Hexe sehen möchte. Jean Paul finde ich schon in einem Satze des »Brudermord« wie: »Die Liebenden lagen einander in den Armen — zwei morgenrote Wölkchen, die in eine zergehen.« Was die Technik betrifft, scheint mir eine Eigentümlichkeit erwähnenswert: die Mehrzahl der Erzählungen setzt in einer Breite der Exposition ein, die einen grofsen Roman erwarten liefse, und ballt dann die Katastrophe dramatisch, fast epigrammatisch zusammen. Der sicheren Führung der Untersuchung und der klaren Darstellung gebührt uneingeschränktes Lob.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die schweizerische Schillerstifung, deren Vermögen jetzt 165296 Francs beträgt, hat Ehrengeschenke von 1000 Fr. zuerkannt Alexander Castell (Zürich), Frank Grandjean (Genf), Dominik Müller (Basel), Albert Steffen (München), von 700 Fr. Giovanni Anastasi (Lugano), Charles Gos (Genf), von 500 Fr. Alfred Frankhauser und Georg Küffer (Bern).

Neu erschienene Werke.

E. K. Fischer, Zur Stoff- und Formengeschichte des neueren Volksliedes: Das Lied von der Amsel. [Freie Forschungen zur deutschen Literaturgesch., hgb. von Franz Schultz. 5.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6,50.

K. Bergmann, Wie der Feldgraue spricht. Scherz und Ernst in der neusten Soldatensprache. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 0,80.

B. Delbrück, Germanische Syntax. III: Der altisländische Artikel. [Abhdlgn. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XXXIII, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3,60.

J. Prinsen J. Lzn., Handboek tot de nederlandsche letterkundige geschiedenis. Haag, Martinus Nijhoff. F. 6, geb. 7,50.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georg Meinhardt [Dr. phil.], Voltaire und seine Sekretäre. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Emil Ebering, 1915. 306 S. 8°. M. 6.

Die drei Männer, Longchamp, Colini und Wagnières, von denen in dieser umfangreichen und gründlichen Studie die Rede ist, interessieren nicht um ihrer selbst willen, sondern wegen ihrer Beziehungen zu Voltaire und seiner engsten Umgebung, vor allem auch, weil sie uns Erinnerungen an ihr Leben mit Voltaire hinterlassen haben, die wichtige Quellen zur Kenntnis des Menschen Voltaire und zur Aufhellung mancher Punkte in seiner Biographie abgeben können, wofern sie sich nur als glaubwürdig erweisen. Ihre Glaubwürdigkeit war bisher je nach der Stellung und den Vorurteilen der einzelnen Kritiker verschieden eingeschätzt worden, eigentlich immer dem Gefühl nach. Meinhardt geht von der richtigen Ansicht aus, dafs sich ein sicheres Urteil darüber nur auf Grund einer Untersuchung der Persönlichkeiten bilden läfst, ihres Lebenslaufes, auch soweit er sich aufserhalb des Kreises von Voltaire abgespielt hat. Seine Abhandlung, die das grofse, weit verstreute Material sehr fleifsig und verständig verwertet, stellt so einen dankenswerten Beitrag zur Voltaire-Biographie dar, wenn man auch seine Schlufsfolgerungen nicht überall in allen Einzelheiten unterschreiben möchte.

Dresden. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Gesellschaft für roman. Literatur. Bd. 36: Cristal und Claire. Altfranz. Abenteurerroman des 13. Jahrh.s. Zum 1. Male hgb. von Herm. Breuer. — Bd. 37: Die Rimas Spirituales von Girolamo Araolla hgb. von M. L. Wagner. — Bd. 38: Folque de Candie von Herbert le duc de Danmartin. Zum 1. Male vollst. hgb. von O. Schultz-Gora. Bd. II. — Bd. 39: Les mervelles de Rigomer von Jehan. Zum 1. Male hgb. von W. Förster. Bd. II. Halle, Niemeyer, 1915. M. 22; 5; 26; 16.

Geschichte.

Referate.

1. **Leopold Stieglitz** [Dr. phil. in Potsdam], Die Staatstheorie des Marsilius von Padua. Ein Beitrag zur Kenntnis der Staatslehre im Mittelalter. [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Bd. 19.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1913. IV u. 56 S. 8°. M. 2.

2. **Marsilius von Padua**, Defensor Pacis. Für Übungszwecke bearbeitet von Richard Scholz [aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Leipzig]. [Quellensammlung zur deutschen Geschichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 131 S. 8°. M. 2,20.

1. Der Verf. der vorliegenden Abhandlung will den wesentlichen Inhalt des »Defensor pacis« herausarbeiten und die neuen Gedankengänge, die in ihm zutage treten, von alten, schon überlieferten trennen. An Vorarbeiten, mit denen er sich auf Schritt und Tritt auseinandersetzen mufste, hat es dabei nicht gefehlt; ich nenne

nur v. Bezold, Die Lehre von der Volkssouveränität während des Mittelalters (Historische Zeitschrift 1876, Bd. 36), Aug. Nimis, Marsilius' von Padua republikanische Staatslehre (Mannheim 1898), Guggenheim, Marsilius von Padua und die Staatslehre des Aristoteles (Historische Vierteljahrsschrift 1904) und R. Scholz, Marsilius von Padua und die Idee der Demokratie (Zeitschrift für Politik 1908). Die Ergebnisse, zu denen ihn seine durchweg sorgfältige und eindringende Untersuchung geführt hat, fafst der Verf. folgendermafsen zusammen: »Die im Defensor entwickelte Staatstheorie stellt einen grofsen Fortschritt in der Geschichte der politischen Doktrinen dar. Sie steht hoch über den scholastischen Anschauungen seiner Zeit und erhebt sich insbesondere weit über die Staatslehre, die Thomas von Aquino und Dante aufgestellt haben«. Wohl sind viele seiner Reformgedanken schon vor ihm von andern ausgesprochen worden, aber Marsilius hat, fufsend auf Aristoteles, die von andern übernommenen Ideen entwickelt und fruchtbar gemacht und aus diesen, sowie aus eigenen, völlig neuen, seinem persönlichen Geiste entsprungenen Gedanken in genialer Weise ein sorgsam gegliedertes politisches System, als dessen eigentlicher Mittelpunkt die Lehre von der Volkssouveränität sich geltend macht, aufgebaut.

In einer Beziehung scheint mir der Verf. bei der Beurteilung der Gedankenwelt des Marsilius doch zu weit gegangen zu sein. Wohl ist es richtig, dafs Marsilius im Widerspruch zu der mittelalterlichen Weltanschauung in dem sacerdotium nichts weiter sieht als ein Organ des Staates und demgemäfs das sacerdotium dem imperium unterordnet, dafs er in der besitzlosen vorkonstantinischen Kirche sein Ideal erblickt und die Tätigkeit der Priester auf die Verkündung des Evangeliums und die Verwaltung der Sakramente beschränkt sehen möchte, dafs er, weil seiner Ansicht nach den Priestern eine strafende Gewalt (coactiva potestas) nicht zusteht, die Ketzerverfolgungen verurteilt — so dafs der Verf. in ihm den ersten Vorkämpfer der Toleranz erblicken zu sollen glaubt —, dafs er für den Kaiser als den Erwählten der universitas christianorum das Recht in Anspruch nimmt, ein Konzil zu berufen, seine Verhandlungen zu leiten und seine Beschlüsse zu bestätigen, dafs er endlich »mit einer für die damalige Zeit beispiellosen Kühnheit« den Primat des Papstes leugnet und dem Papste »unter keinen Umständen eine rechtlich begründete Macht in weltlichen Dingen« zugestehen will; aber nicht richtig ist, dafs er an dem Dogma selbst zweifelt oder doch im Defensor einen Zweifel ausspricht. Die Stelle in I, 4: »Quodque istud secundum vivere, sempiternum scilicet, non potuit philosophorum universitas per demonstrationem convincere nec fuit de rebus manifestis per se, idcirco de traditione ipsorum, quae propter ipsum sunt, non fuerunt solliciti«, lassen noch nicht die Deutung zu, als ob nach Marsilius »uns kein einziger Philosoph für die Glückseligkeit im Jenseits eine Gewähr leiste«. Oder wie will der Verf. die Worte am Schlusse von I, 5 verstehen: »Verum quia gentiles non recte senserunt de Deo, ut quia humanum ingenium secuti sunt aut falsos prophetas vel doctores errorum, ideoque nec de futura vita ipsiusque felicitate vel miseria nec de vero sacerdotio propterea instituto recte sensere«? Diese Worte verbieten uns auch, eine Skepsis in dem zu erblicken, was Marsilius in I, 5 in bezug auf die Notwendigkeit des Priestertums sagt: »de sacerdotalis potestatis necessitate, de qua non omnes homines sic senserunt concorditer ut de necessitate reliquarum partium civitatis«. Ebenso wenig kann man behaupten, dafs Marsilius nur menschliche Gesetze anerkenne und die göttlichen aufser acht lasse. Recht wohl kennt er die »lex divina«, die alle Merkmale aufweist, die den Begriff »lex« ausmachen. Auch sie ist nach Marsilius eine »regula coactiva humanorum actuum aliquorum, tam immanentium quam transeuntium«. Aber es ist auf Erden niemand, der die Vollmacht besäfse, die Übertreter dieser »lex divina« zu richten. Der Priester ist nur der Lehrer des göttlichen Gesetzes (doctor divinae legis); Richter dagegen ist nur Christus und kein anderer (Christus et nullus alius); vgl. II, 8 (= 9).

Hervorzuheben ist, dafs der Verf. in jedem einzelnen Falle darauf bedacht war, nachzuweisen, inwieweit die politischen Zustände, sei es in Marsiglios Heimatland Italien oder in Frankreich, seiner zweiten Heimat, sein politisches Denken beeinflufst haben. Dabei habe ich indessen eines vermifst. Der Verf. betont es als etwas Auffälliges, dafs Marsilius, allerdings nach dem Vorgange des Aegidius Romanus, die Möglichkeit des Zusammenschlusses mehrerer Staaten (civitates) zu einem Reiche (regnum) zugibt. Wahrscheinlich sei es, dafs die beiden Politiker, beides geborene Italiener, während ihres Aufenthaltes in Frankreich die Vorteile eines Territorialstaates gegenüber den Kleinstaaten kennen gelernt hätten. Da wäre doch vielleicht ein Wort am Platze gewesen, wie sich wohl Marsilius das Verhältnis Italiens, des regnum Italicum, über dessen Zerrissenheit

und Ohnmacht er wiederholt so bewegliche Klagen anstimmt, zum Reiche denkt. »Roma namque cum Maguntia«, so liest man in I, 12, »et reliquis communitatibus sunt unum regnum seu imperium numero, non aliter tamen nisi quia unaquaeque istarum ordinata est per voluntatem ad unum numero principatum supremum.«

2. Von dem »grofsen Werke des italienischen Publizisten«, »dem hervorragendsten Erzeugnis politischen Denkens aus dem Mittelalter« ist eine kritische Neuausgabe seitens der Monumenta Germaniae geplant, aber vorerst noch nicht zu erwarten; von dem I. Buche hat Alexander Cartellieri im Verlage der Dykschen Buchhandlung zu Leipzig eine den Erstdruck vom J. 1522 reproduzierende Ausgabe erscheinen lassen. Nunmehr hat R. Scholz, der nach seinen früheren Studien in erster Linie dazu berufen war, für Übungszwecke im Universitätsunterrichte von dem ganzen Werke eine gekürzte Ausgabe veranstaltet, die sicherlich in weiten Kreisen dankbare Aufnahme finden wird. Indem der Herausgeber alles beiseite liefs, was für das Verständnis des Gedankenganges entbehrlich ist, namentlich diejenigen Partien, »die nur theologisches oder logisch-dialektisches Interesse bieten«, hat er es dem Leser ermöglicht, die Schrift in einem Zuge in sich aufzunehmen und so als Ganzes auf sich wirken zu lassen.

Ein Zurückgehen auf die Handschriften oder auch auf die Editio princeps — zugrunde gelegt ist der Text der Ausgabe von Gomarus (Frankfurt 1592) — hat Sch. nicht für nötig gehalten; und ebenso hat er auf Verbesserung des fehlerhaften Textes, von offenbaren Druckfehlern abgesehen, verzichtet. Vielleicht wird es immerhin mancher Benutzer des Büchleins doch bedauern, dafs der Hgb. nicht wenigstens an den Stellen, die infolge offensichtlich verderbter Überlieferung dem Verständnisse Schwierigkeiten bereiten, die Handschriften zur Vergleichung herangezogen hat.

Hadamar. H. Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Beuna bei Merseburg sind bei Bahnbauarbeiten eine Anzahl gut erhaltene Hockerskelette, einige mit dem Schmucke von Ketten, die aus den Reifszähnen wilder Tiere hergestellt sind, gefunden und dem Hallischen Provinzialmuseum überwiesen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittelalt. u. neuere Gesch. an der Univ. Giefsen Dr. Robert Holtzmann ist als Prof. Preufs' Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

Dem Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Gustav Wolf ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. München sind zu Honorarproff. ernannt worden: der Direktor des Münzkabinetts Dr. Georg Habich f. Numismatik und Medaillenkunde und der Konservator des Münzkabinetts Dr. Heinrich Buchenau f. Numismatik des Mittelalters und der neueren Zeit.

Der Direktor der städt. Sammlungen in Dresden Prof. Dr. Georg Minde-Pouet ist nach Warschau berufen worden, um an der Durchforschung der dortigen poln. u. russ. Archive, namentlich im Hinblick auf die frühere sächs.-poln. Herrschaft teilzunehmen.

Der Fürstl. Löwensteinsche Archivar in Wertheim Dr. Hans Walter ist, 33 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

P. Emmanuel Scherer, Die vorgeschichtl. u. frühgeschichtl. Altertümer der Urschweiz. [Mitteil. d. antiq. Gesellsch. in Zürich 27, 4.] Zürich, Beer u. Co. M. 4,80.

Das Marienburger Ämterbuch, hgb. von W. Ziesemer. Danzig, A. W. Kafemann. M. 8.

Eirspennill. Nóregs konunga sǫgur udg. ved F. Jónsson. H. 4. Kristiania, Thømte.

Akershus registeret af 1622. Udg. ved G. Tank. Kristiania, Grøndahl.

S. F. N. Gie, Die Kandidaten Ludwigs XIV. bei der Kaiserwahl vom J. 1658. [v. Below-Finkes Abhdlg. H. 61.] Berlin, W. Rothschild. M. 3,20.

Katharine II. in ihren Memoiren. Leipzig, Insel-Verlag. In Pappbd. M. 4.

P. Reinhardt, Die sächsischen Unruhen der Jahre 1830—31 und Sachsens Übergang zum Verfassungsstaat. [Festers Histor. Studien VIII.] Halle, Niemeyer. M. 10.

Zeitschriften.

Mühlhäuser Geschichtsblätter 1914/16. E. Kettner, Geschichte des Rathauses zu Mühlhausen i. Th. — Jordan, Wiedertäufer in Mühlhausen (Thür.). — E. Kettner, Goethe und Mühlhausen. — Jordan, Die erzwungenen Anleihen des Königreichs Westfalen und die Kriegssteuer von 1813 nebst den Lieferungen für die westfälischen Truppen 1813. — R. Bemmann, Briefe von Hermann Gottfried Demme (Superintendent 1796—1801) an Wieland über seine Mitarbeit am Teutschen Merkur. — Jordan, Der Streit des Ratsherrn Gregorius Fleischaur mit dem Syndikus Dr. Tilesius und den Geistlichen der Stadt; Die »Brandmeister« im Zuge in das Eichsfeld; Altenburgs Angaben über das Hegemal; Zum Namen- und Sachverzeichnis der Chronik der Stadt Mühlhausen (Thür.); Das Schaffentor; Die alte eiserne Elle in der Rathaushalle; Ein Schreiben des Herzogs Heinrich von Braunschweig aus dem Lager vor Mühlhausen (1525); Nachtrag zu den Inscriptiones Mulhusinae; Zur Erläuterung des »neuen Liedes« (Chronik I, 223—27); Zur Chronik I, 185.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

F. Baltzer [Geh. Ober-Baurat, vortr. Rat im Reichskolonialamt], Die Kolonialbahnen mit besonderer Berücksichtigung Afrikas. Mit einem Geleitwort des Staatssekretärs des Reichskolonialamts.

Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1916. 462 S. 8° mit 149 Abb. und 1 Karte. M. 22.

Kolonialbahnen nennt der Verf. »die ersten Eisenbahnen in Neuländern, die wirtschaftlich noch wenig entwickelt sind«. Ihre Hauptaufgabe ist Erschliefsung des Verkehrs. Hohe finanzielle Erträge erwartet man von ihnen nicht und kann sie nicht erwarten. Diese Aufgabe haben nun allerdings auch Bahnen, die nicht Kolonialbahnen sind, also z. B. die Nebenbahnen, die Kleinbahnen. Andrerseits ist nicht jede in einer Kolonie befindliche Eisenbahn eine Kolonialbahn. Der Verf. rechnet zu den Kolonialbahnen z. B. nicht die englischen Bahnen in Australien, in Kanada, in Indien, dagegen wohl die Bahnen in Südafrika, in Ägypten, in Algier. Der Grund dafür ist, wenn ich recht verstehe, dafs die Kolonialbahnen nur ein sozusagen vorübergehender Zustand sind. Wenn sie ihre erste Hauptaufgabe, die Erschliefsung der Kolonien, erfüllt haben, so treten sie aus der bescheidenen Stellung der Kolonialbahnen in die der gewöhnlichen Eisenbahnen. Doch ich will mit dem Verf. darüber nicht rechten, ob er den Begriff zu eng oder zu weit gefafst hat. Eine scharfe Begriffsbestimmung wird sich kaum geben lassen, es kommt das meiste auf die tatsächlichen Verhältnisse des einzelnen Falles an und Kolonialbahnen im Sinne des Verf.s sind eigentlich fast nur noch in Afrika und hauptsächlich in den dortigen deutschen Kolonien. Die übrigen afrikanischen und sonstigen — wenigen — Kolonialbahnen treten in dem Buch in den Hintergrund, was rein äufserlich auch dadurch gekennzeichnet ist, dafs der Druck von S. 102 ab kleiner und enger wird, als bei den deutschafrikanischen Bahnen. Aufser den afrikanischen behandelt der Verf. anhangsweise (S. 272—285) die Bahnen in den französischen Kolonien in Asien und Neukaledonien, die niederländisch-indischen Kolonialbahnen und die Schantung-Eisenbahn.

Das Buch zerfällt in fünf Abschnitte. In den drei ersten wird die Entstehung und Entwickung der einzelnen Kolonialbahnen nach den besten, z. T. amtlichen Quellen, sehr ausführlich dargestellt, der 4. Abschnitt handelt von dem Bau, der fünfte von dem Betrieb und Verkehr der Kolonialbahnen, nahezu ausschliefslich der deutschafrikanischen. Die wichtigsten hierüber geltenden Bestimmungen werden teils wörtlich, teils auszugsweise wiedergegeben.

Das Buch sollte ein rechtes Friedenswerk sein und war druckfertig gesetzt, als der Weltkrieg ausbrach. Nun sind fast alle unsere Kolonien von unsern Feinden besetzt. Aber das hoffen wir nicht nur, sondern davon sind wir alle überzeugt, dieser Zustand ist nur ein vorübergehender, unsere Schutzgebiete werden uns zurückgegeben werden. Ungeachtet der zeitweise veränderten politischen Verhältnisse haben daher der Verfasser und der Verleger richtig gehandelt, wenn sie das Buch jetzt gedruckt und herausgegeben haben. Es gewährt eine vollständige, erschöpfende Übersicht besonders über die deutschen Kolonialbahnen seit 1907, wie sie bisher in der Literatur fehlte, und als solche schon wird das Buch bleibend seinen Wert behalten. Aus diesem Grunde wird es auch in dem kurzen Geleitwort des Staatssekretärs Dr. Solf freundlich willkommen geheifsen.

Berlin-Wilmersdorf. A. v. der Leyen.

Franz Stockem [Dr. jur.], Das Recht der Gebühren nach dem preufsischen Kommunalabgabengesetz. [Die Rechtseinheit, Sammlung von Monographien auf dem Gebiete des geltenden sowie des zur reichsgesetzlichen Regelung gelangten früheren Landesrechts und der vergleichenden Rechtswissenschaft, hgb. von Josef Kohler und Fritz Stier-Somlo. Heft X.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1913. 2 Bl. u. 148 S. 8°. M. 3,20.

Jede Spezialuntersuchung aus dem Gebiete des Finanzrechts mufs heute willkommen geheifsen werden, da sie einen höchst wichtigen, aber erst in der Ausbildung begriffenen Rechtszweig fördert. So verdient es sicher Anerkennung, dafs der bekannte Staatsrechtslehrer Stier-Somlo einem seiner Schüler Stockem die Anregung zur Bearbeitung des »Rechts der Gebühren nach dem preufsischen KAG.« gegeben hat. Besitzen wir doch über dies Thema eine reiche Judikatur, während es bisher nur in nationalökonomischen Schriften, Kommentaren, einigen Zeitschriftenaufsätzen über Einzelfragen und gelegentlichen Erörterungen bei Arbeiten über andere Dinge behandelt ist.

Die vorliegende Schrift, eine erweiterte Bonner Doktordissertation, zeigt Scharfsinn und Kenntnisse. Doch ist die Literatur nicht ausreichend benutzt, und bei eingehenderer Beschäftigung mit ihr und gröfserer Sorgfalt würden sich in dem Buche weniger zweifellos irrtümliche Behauptungen finden. Namentlich sind die Ausführungen über die Kurtaxe durchaus verfehlt. Auch in der Korrektur wäre gröfsere Sorgfalt angebracht gewesen. Z. B. wird das Preufsische Verwaltungsblatt unzählige Male mit P V, Bl. abgekürzt. (Vgl. auch das Zitat S. 35 Note 1)! Indessen verdient die Monographie trotz dieser

Mängel die Beachtung aller, die sich mit dem Rechte der Kommunalverbände und demjenigen des Finanzwesens beschäftigen.

Berlin. Carl Koehne.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das kürzlich an der Univ. Königsberg begründete, von Prof. Dr. A. Hesse geleitete und in Abteilungen für Agrarpolitik, Gewerbe, Handel u. Verkehr, Landwirtschaft, Privatwirtschaft u. Wirtschaftsgesch. gegliederte Institut für ostdeutsche Wirtschaft gibt jetzt unter dem Titel »Grundlagen des Wirtschaftslebens von Ostpreufsen« im amtlichen Auftrage eine Denkschrift zum Wiederaufbau der Provinz heraus. Sie soll mehrere Bände umfassen und mit Kartenmaterial versehen sein.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Leipzig Dr. A. Gerlach ist an die Univ. Kiel übergesiedelt.

An der Univ. Giefsen ist der aord. Prof. Dr. Leo Rosenberg als Prof. H. A. Fischers Nachfolger zum ord. Prof. f. röm., bürgerl. und Zivilprozefs-Recht ernannt worden.

An der Univ. Giefsen hat sich Dr. C. August Emge als Privatdoz. f. Rechtsphilos. und bürgerl. Recht habilitiert.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Heinrich Heinrichs, Die Überwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit. [Renaissance und Philosophie. Beiträge zur Geschichte der Philosophie, hgb. von Adolf Dyroff. 12. Heft.] Bonn, Peter Hanstein, 1914. S. 1—80. 8°.

Diese mit guter Kenntnis der Quellen gearbeitete Studie zeigt, wie tief das Galenische System in der Wissenschaft des Mittelalters und der beginnenden Renaissance verankert war, wie hartnäckig es sich allen Reformbestrebungen gegenüber zu behaupten wufste, und wie es doch endlich dem dauernden Verfall entgegenging. Der Verf. stellt Paracelsus, van Helmont, Telesius, Vesalius, Harvey und Glisson in den Mittelpunkt seiner Darstellung. Die enthusiastischen und polemischen Anfänge dieser ganzen Bewegung, wie sie in dem ernsten Naturforscher und lebenskundigen Arzt Theophrastus Paracelsus zur Erscheinung kommt, treten recht plastisch hervor. Auch van Helmonts hie und da undeutliche und zweideutige Stellungnahme zur Naturforschung seiner Tage ist vom Verf. im wesentlichen klar herausgearbeitet, und besonders sein energischer Protest gegen galenische Wissenschaft. Gerade an der Art, wie hier van Helmont gelesen und gewertet wurde, kann man die angestrebte Gründlichkeit des Verf.s beurteilen. Die Arbeit als Ganzes ist geschickt geschrieben und gibt so auch ein Bild von dem grofsen Inhalt der Zeit, als die neue Naturwissenschaft wurde.

Wien. Franz Strunz.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

SOEBEN ERSCHIEN:

DIE BRIEFE DES HEILIGEN BONIFATIUS UND LULLUS

HERAUSGEGEBEN

VON

MICHAEL TANGL

MIT 3 TAFELN IN LICHTDRUCK

GR. 8°. (XL U. 321 S.) GEH. 6 M.

(EPISTOLAE SELECTAE IN USUM SCHOLARUM EX MONUMENTIS GERMANIAE HISTORICIS SEPARATIM EDITAE)

Das Bändchen leitet eine Sammlung billiger Textausgaben aus den Monumenta Germ. historica ein, die gleich den Hahnschen Ausgaben herausgegeben und in unserem Verlage erscheinen werden, um die wichtigsten der in dem grofsen Sammelwerke angehäuften Denkmäler weiteren Kreisen zugänglich zu machen.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums,

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Winter-Semesters

24. Oktober 1916.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 35. 26. August. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ludwig Rácz (ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak): Ungarische Arbeiten zur deutschen Philologie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Trommsdorff, Verzeichnis der bis Ende 1912 an den Technischen Hochschulen des Deutschen Reiches erschienenen Schriften. (*Hermann Degering*, Bibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Albrecht, Luthers Katechismen. (*August Baur*, Dekan a. D., Dr. theol., Cannstatt.)

H. J. Radermacher, Die Organisation der Militärseelsorge in einer Heimatgemeinde.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

W. Engelhardt, Der Geist der heiligen Schrift;

G. Beleites, Wie führe ich mein Kind zu Gott?;

H. Brammer, Der Kampf um den Religionsunterricht im Lichte des Weltkrieges;

E. Jakobasch, Theorie und Praxis des Perikopenunterrichts. (*Karl Eger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat. Dr. theol., Halle.)

O. von der Pfordten, Ethik.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Die El-Amarnatafeln mit Einleitung und Erläuterungen hgb. von J. A. Knudtzon. (*Bruno Meifsner*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV. Rec. Hugo Magnus;

P. Ovidus Naso. Vol. II: Metamorphoses ed. Rudolfus Ehwald. (*Alexander Riese*, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Reismann, Noch eine Hamlet-Erklärung, aber einzig aus den Worten der Dichtung. (*Albert Eichler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Geschichte.

H. Kunau, Die Stellung der preufsischen Konservativen zur äufseren Politik während des Krimkrieges (1853—1856.) (*Herman v. Petersdorff*, Archivar am Kgl. preufs. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Manz, Volksbrauch und Volksglaube des Sarganserlandes. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

J. Segall, Geschichte und Strafrecht der Reichspolizeiordnungen von 1530, 1548 und 1577. (*Hermann Knapp*, Archivrat am Kgl. bayr. allg. Reichsarchiv, Dr., München.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht, Luthers Katechismen. (1507.)
Arbeiten, Ungarische, zur deutschen Philologie. (1499.)
Beleites, Wie führe ich mein Kind zu Gott? (1510.)
Brammer, Der Kampf um den Religionsunterricht im Lichte des Weltkrieges. (1510.)
El-Amarnatafeln, Die. (1514.)
Engelhardt, Der Geist der heiligen Schrift. (1510.)
Jakobasch, Theorie und Praxis des Perikopenunterrichts. (1511.)
Kunau, Die Stellung der preufsischen Konservativen zur äufseren Politik während des Krimkrieges. (1522.)
Manz, Volksbrauch und Volksglaube des Sarganserlandes. (1525.)
Ovidi Metamorphoseon libri XV. (1518.)
— Metamorphoses. (1520.)
von der Pfordten, Ethik. (1513.)
Radermacher, Die Organisation der Militärseelsorge in einer Heimatgemeinde. (1509.)
Reismann, Noch eine Hamlet-Erklärung, aber einzig aus den Worten der Dichtung. (1521.)
Segall, Geschichte und Strafrecht der Reichspolizeiordnungen von 1530, 1548 und 1577. (1526.)
Trommsdorff, Verzeichnis der bis Ende 1912 an den Technischen Hochschulen des Deutschen Reiches erschienenen Schriften. (1504.)

Ungarische Arbeiten zur deutschen Philologie

von

Ludwig Rácz

Auf dem Gebiete der deutschen Philologie ist im letzten Jahrzehnte eine lebhafte Tätigkeit in Ungarn bemerkbar. Sie will zunächst das geistige Leben und Schaffen der verschiedenen ungarländischen deutschen Stämme und Ansiedelungen erforschen und beschreiben, so die Mundarten der einzelnen Gegenden bezw. Städte und Dörfer, um damit ein Licht auf ihre Herkunft zu werfen; ihre auf literarischem oder künstlerischem Gebiete hervorragenden Persönlichkeiten und Schöpfungen; die Kulturgeschichte und Ethnologie einzelner wichtiger Gegenden oder Epochen; endlich die literarischen Beziehungen, die gegenseitigen Einwirkungen, die zwischen der ungarischen und deutschen Literatur stattfanden. Diese Aufgabe ist noch nie mit so vollem Bewufstsein ins Auge gefafst worden, und es wurde noch nie an ihrer Verwirklichung mit soviel Energie und Entschlossenheit gearbeitet. Abgesehen von der dem Prof. G. Heinrich zugeeigneten Festgabe (s. DLZ. XXXIII, Sp. 3100f.) und von der im J. 1912 gegründeten Zeitschrift: Ungarische Rundschau, welche nebst der Philol. Zeitschrift (ungarisch) mit so viel Sorgfalt diese Bestrebungen unterstützt und fördert; und abgesehen von der schon älteren Literatur unserer siebenbürgisch-sächsischen Landsleute, die eine reiche Fülle in dieser Beziehung aufweist, verdienen hier besonders drei Unternehmen Erwähnung: die ungarländischen deutschen Mundarten, herausgegeben von der ungarischen Akademie der Wissenschaften (7 Hefte); die Nationalitäten-Bibliothek (herausgegeben von Orest Szabó) hauptsächlich geographischen und ethnographischen Inhalts, die bisher das südungarische, das jenseits der Donau und das im Zipser Komitat wohnende Deutschtum beschrieben hat; endlich die Arbeiten zur deutschen Philologie, die ich im folgenden hier kurz anzeigen will[1]).

[1]) Herausgegeben von den Proff. Gideon Petz, Jakob Bleyer (Budapest) und Heinrich Schmidt (Klausenburg). — Budapest, Ferdinand Pfeifer, 1912—15. Nr. 1 u. 2 je Kr. 1,50; Nr. 3, 9, 14, 15 je Kr. 2,50; Nr. 4 u. 18 je Kr. 3,50; Nr. 5, 8, 11, 16 je Kr. 2; Nr. 6 u. 17 je Kr. 4; Nr. 7 u. 10 je Kr. 4,50; Nr. 12 Kr. 5; Nr. 13 Kr. 3.

Die 18 Hefte, die dieses Unternehmen bisher aufweist, sind 1912—1915 erschienen; 16 von ihnen verfolgen die angedeuteten Ziele, nur zwei nehmen keinen Bezug auf die spezielle Aufgabe des Unternehmens und beschäftigen sich mit rein-deutschen Stoffen. Es sind dies die Nr. 8: Ed. Mörikes »Maler Nolten« von Gisella Szentirmay, und die Nr. 11: W. von Humboldts Sprachphilosophie von Desider Trócsányi. Die erstere Arbeit (62 S.) setzt sich zur Aufgabe, auf die Erlebnis-Elemente in Mörikes Roman hinzuweisen, und analysiert besonders die Gestalten des Malers und des Zigeuner-Mädchens in dieser Hinsicht; dafs Nolten ein Maler ist, hängt nach der Verfasserin mit den malerischen ebenso wie mit den romantischen Neigungen des Dichters zusammen; der ganze Roman sei zunächst aus rein menschlichen, nicht künstlerischen Bedürfnissen hervorgegangen, er sei mehr ein Erlebnis- als ein Künstler-Werk. — Die Abhandlung von Trócsányi (62 S.) untersucht im ersten Teile Humboldts Auffassung von Ursprung, Wesen und Entwickelung der Sprache, im zweiten werden die verschiedenen Einflüsse aufgezeigt, die er mehr oder weniger in dieser Beziehung aufnahm; von Kant übernimmt Humboldt den Begriff der Form in dem Sinne, dafs sie zugleich ein Formendes, ein geistiges Gestaltungsprinzip ist; Schiller wirkte auf Humboldt durch Erweckung und Befriedigung seines ästhetischen Interesses; in dem einen oder anderen Punkte nahm er Einwirkungen noch von Adelung und Schlegel auf; den ungarischen Sprachforscher Révai hat er hochgeschätzt, aber den Gedanken der Sprachgeschichte hat er von ihm nicht übernommen.

Vier Abhandlungen fassen die deutsche Mundarten-Forschung ins Auge. Richard Hufs (Univ.-Prof. zu Debreczen) will in seiner Arbeit (Nr. 5, 42 S.) den heutigen Stand der siebenbürgisch-deutschen Sprachforschung feststellen; das Ergebnis seiner Untersuchungen ist: In der siebenbürgisch-deutschen Sprache haben wir mit drei grofsen Dialektgruppen zu tun, deren Einordnung in die Urheimat durch ihren Namen schon gegeben erscheint: 1. die nordsiebenbürgisch-luxemburgische

seif-Gruppe, 2. die südsiebenbürgische *sâ*^{e}-Gruppe des moselfränkisch-ripuarischen Übergangsgebietes, 3. die südsiebenbürgische *bes*-Gruppe des Nordeifel- und ripuarischen Gebietes; die Merkwürdigkeit des nordsiebenbürgischen *of* gegenüber luxemburgisch *op* erklärt Hufs dadurch, dafs dies wohl eine von den fränkischen Einwanderern in Siebenbürgen vorgefundene und von ihnen aufgenommene Form ist. Er stellt einen siebenbürgischen Sprachatlas in Aussicht, der alle die hier erwähnten Momente in bezug auf die Urheimat berücksichtigen soll. — Elemér Schwarz untersucht die Lautlehre der Mundart zwischen der Raab und Lafniz (Nr. 10, 131 S.); er weist auf Grund des Körperbaus, der Lebensweise, der Hausformen, der Familiennamen, endlich der Lautlehre nach, dafs die Bewohner dieser Gegend keine Hienzen, wohl aber steierische Eingewanderte sind. Im lauthistorischen Teile behandelt er die Lautverbindungen, den Vokalismus und Konsonantismus, und zieht fortwährend die hienzische, sowie die tirolische und kärntische Mundart zum Vergleiche heran; von den Lehnwörtern werden besonders die ungarischen in Betracht gezogen. Das Ergebnis ist: die Mundart zwischen der Raab und Lafniz ist eine südbajovarische, während die hienzische zu der nordbajovarischen gehört. Den Namen Hienz leitet der Verfasser auf Grund historischer und lautgeschichtlicher Momente etymologisch von »Heinrich« (Heinz, Henz, Hinz) ab. Dem Hefte ist eine Dialektkarte beigegeben, und es schliefst mit einem Verzeichnis sämtlicher, im lauthistorischen Teile angeführten Wörter. — Josef Mornau beschreibt (Nr. 15, 73 S.) die Lautlehre der rheinfränkischen Mundart von Szeghegy (in Südungarn, Bács-Bodrogher Komitat). Das Dörfchen wurde 1785 von Josef II. begründet; aus den Kirchenbüchern läfst sich eine ziemlich ausführliche Liste der Herkunftsorte der Ansiedler zusammenstellen (S. 8), nach welcher diese aus der Pfalz, Hessen-Nassau, Württemberg und Elsafs-Lothringen herstammten. Trotz dieser bunten Mischung der Ansiedler kann die Mundart heutzutage als einheitlich betrachtet werden. S. 12—19 folgt eine genaue physiologische Analyse der Sprachlaute, S. 20—53 die historische Entwicklung der Vokale, S. 54—67 diejenige der Konsonanten. Zusammenfassend kann gesagt werden, dafs die Mundart als rheinfränkisch betrachtet werden kann, jedoch mit schwäbischen Elementen durchsetzt ist. Sprachproben beschliefsen die Abhandlung. Diese Mundart, bei welcher wir die Gesetze der Ausbildung mit den Angaben der Geschichte kontrollieren können, und andere ähnliche bieten uns eine willkommene Gelegenheit, um unsere Sprachforschungsmethode zu revidieren, bezw. sie den Ergebnissen der historischen Forschungsmethode näher zu bringen, als es bisher der Fall war. — Josef Happ beschreibt (Nr. 18, 104 S.) die Lautlehre der Mundart der Gemeinde Béb (Komitat Veszprém). Der 1. Teil der Arbeit gibt auf Grund historischer Quellen eine kurze Geschichte des Dorfes von der Mitte des 13. Jahrhunderts an; die Ansiedlung der deutschen Bewohner fand 1740 statt, — im 4. Teile wird der Versuch gemacht, die Herkunft der Mundart, da hierfür historische Urkunden fehlen, aus sprachlichen Merkmalen zu erschliefsen. Der 2. Teil enthält die physiologische Analyse der einzelnen Laute und den kombinatorischen Lautwandel; im 3. Teile wird, vom germanischen Lautbestand ausgehend, die Entwicklung der einzelnen Laute behandelt (I. Vokalismus, II. Konsonantismus). Die Mundart zeigt mit dem Mittelbayrischen charakteristische Übereinstimmungen, so dafs sie zum Mittelbayrischen zu gehören scheint, und ihre Urheimat mufs in den Grenzgebieten des Nord- und Mittelbayrischen, vielleicht in den deutschredenden Gegenden von Böhmen gesucht werden. Dasselbe Resultat ergibt sich aus einigen böhmisch lautenden Familiennamen; diese Auffassung wird durch die im Volke lebende Tradition unterstützt, dafs die Einwohner Deutsch-Böhmen seien. Die Arbeit schliefst mit einem Verzeichnis der im lauthistorischen Teile angeführten Wörter.

Fünf Arbeiten befassen sich mit den geistigen, bezw. literarischen Erzeugnissen der ungarländischen Deutschen. Egon Hajek (Nr. 3, 76 S.) macht uns in seiner Arbeit — Der siebenbürgisch-sächsische Roman um die Mitte des 19. Jahrhunderts — mit fünf Erzählern der Siebenbürger Sachsen bekannt; von ihnen haben Daniel Roth und Josef Martin vor 1848 gewirkt und beide, unter W. Scotts Einflufs, den historischen Roman gepflegt, während Michael Albert und Traugott Deutsch nach 1848 auf dem Gebiete der Dorfgeschichte

vorzügliches leisteten; endlich der letzte von ihnen, Gustav Seivert, bearbeitet wieder historische Stoffe, aber die historische Wahrheit wiegt ihm den künstlerischen Endzweck auf. — Von D. Roth handelt Alfred Roth in einer besonderen Arbeit: Studien über Daniel Roth: 1. Das Leben Daniel Roths; 2. Die Quellen der Romane und Novellen Daniel Roths (Nr. 4, 98 S.). Der erste Teil bietet die erste vollständige Biographie des Dramatikers, Romanschriftstellers und Publizisten D. Roth; der zweite weist nach, welche Quellen Roth zu seinen historischen Romanen und Novellen benutzt hat, und in welcher Weise dies geschehen ist. Die Verwandtschaft der Erzählungskunst Roths mit der Scotts ist so grofs, dafs Roth als der Scott der Siebenbürger Sachsen bezeichnet werden kann. Nur zum Roman »Harteneck« hat Roth auch urkundliche, bezw. handschriftliche, sonst aber nur im Druck veröffentlichte Quellen benutzt; aus den aus Roths und Scotts Werken zusammengestellten Parallelen ersehen wir, wie entschieden der erstere unter des letzteren Einflusse stand. — Friedrich Schwarz (Nr. 7, 30 S.) hat eine Sammlung der Kinderlieder der königl. Freistadt Sopron (Ödenburg) zusammengestellt. Sie enthält 389 Kinderlieder, zumeist in phonetischer Transkription (ihre Sprache ist die hienzische Mundart), d. h. die meisten Kinderlieder werden in der Mundart, und nur einige in der literarischen Sprache mitgeteilt. Der Verfasser teilt die Kinderlieder in 15 Klassen (Schlummer-, Ammenlieder, Zucht-, Spottreime, Verschiedene Lieder, Verkehr mit der Natur, Lautnachahmungen, Kleine Erzählungen, Kettenreime, Lieder zu den verschiedenen Jahreszeiten, Kindergebete, Sprachscherze, Schul-, Abzählreime, Spiellieder). In den einzelnen Abschnitten begleitet er die Texte überall mit Erläuterungen und Nachrichten über die historische Entwicklung und geographische Verbreitung der Kinderlieder; die Kinderlieder sämtlicher deutschen Sprachgebiete, sowie auch die ungarische bezügliche Literatur werden zum Vergleiche herangezogen, die ethnographischen, mythologischen und kulturhistorischen Beziehungen überall berücksichtigt.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Trommsdorff [Bibliothekar der Techn. Hochschule zu Danzig, Dr.], Verzeichnis der bis Ende 1912 an den Technischen Hochschulen des Deutschen Reiches erschienenen Schriften. Mit Unterstützung des Kgl. preufsischen Ministeriums der geistl. und Unterrichtsangelegenheiten sowie der Technischen Hochschulen herausgegeben. Berlin, in Komm. bei Julius Springer, 1914. XII u. 183 S. gr. 8°. M. 6.

Das äufserst sorgfältig bearbeitete Verzeichnis der Hochschulschriften schliefst sich als würdige Ergänzung an die gleichartige Arbeit von Erman und Horn über die deutschen Universitäten. Wie diese begnügt es sich nicht mit einer alphabetischen oder chronologischen Aufzählung der Titel, sondern scheidet die Werke in zusammenfassende Gruppen, gibt zu den einzelnen Werken literarische Nachweise über anderweitiges Erscheinen in gleicher, erweiterter oder gekürzter Form und verzeichnet die Fundorte der Schriften, welche in der Bibliothek der Danziger Hochschule nicht vorhanden sind. In diesem letzten Punkte hätte vielleicht etwas mehr geschehen können, indem bei all den Schriften, die vor der Einrichtung des allgemeinen Tauschverkehrs erschienen sind, wie bei Erman und Horn, alle leichter zugänglichen Bibliotheken (K. B., Universitäts-Bibliotheken, Hochschul-, Landes- und Stadtbibliotheken) hätten angegeben werden können, in welchen dieselben vorhanden sind, eine Arbeit, die mit Hilfe des Generalkataloges der preufsischen Bibliotheken und des Auskunftsbureaus der deutschen Bibliotheken wohl ohne allzu grofse Mühe hätte ausgeführt werden können und den praktischen Wert des im übrigen in jeder Beziehung mustergültig gearbeiteten Verzeichnisses noch wesentlich erhöht haben würde.

Berlin. Hermann Degering.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wissensch. 15. Juli 1916. Sitz. d. Phil.-hist. Kl. Vors. Hr. Bezold.

Der Vorsitzende gibt der Trauer der Klasse um den Verlust ihres Mitgliedes Ernst Immanuel Bekker Ausdruck, worauf sich die Anwesenden von ihren Sitzen erheben.

Es werden folgende Arbeiten vorgelegt: 1. von Herrn Bartholomae: eine Abhandlung »Ausgleichserscheinungen bei den Zahlwörtern zwei, drei und

vier im Mittelindischen. Mit einem Anhang über pa. pitunnam«. Es ist bekannt, dafs sich in den indogermanischen Sprachen die Zahlwörter, die einander in kleinen Reihen benachbart sind, gegenseitig vielfach umgestaltend beeinflufst haben. Die vorliegende Abhandlung untersucht diese Wechselwirkungen bei den Zahlwörtern zwei, drei und vier im Mittelindischen, wo sie besonders auffällig sind. Der Anhang soll die Annahme unterstützen, dafs sich der Einflufs der Zahlwörter im Mittelindischen auch auf das begriffsverwandte Adjektiv »viel« erstreckt hat.

2. Von Herrn Meinecke (Berlin) eine nachgelassene Abhandlung Alfred Doves »Studien zur Vorgeschichte des deutschen Volksnamens«. Sie bietet den sprachgeschichtlichen Unterbau zu den bereits früher von Dove veröffentlichten Bemerkungen zur Geschichte des deutschen Volksnamens. Es werden genau alle Abwandlungen, die die Bezeichnungen für Geschlecht, Stamm, Volk in der Zeit der Völkerwanderung und der merowingischen Epoche erlitten haben, verfolgt und an der Hand der Sprachgeschichte auf solche Weise auch die Entwicklung des Volksbewufstseins dargestellt. So bietet diese, auch an treffenden Einzelbemerkungen reiche Abhandlung ein treues Bild sowohl von der sorgfältigen Methode wie von der geistreichen Betrachtungsweise des dahingegangenen Forschers, zu dessen Andenken sie in den Sitzungsberichten der Akademie erscheinen wird.

3. Von Herrn von Duhn: eine Abhandlung des Herrn Prof. Dr. Chr. Hülsen (Stuttgart) »Römische Antikengärten im 16. Jahrhundert«. Für die Entwicklung der Kunstsammlungen und des Interesses an antiker Kunst überhaupt sind die grofsen Prachtgärten, welche seit Anfang des 16. Jahrh.s vor allem in Rom entstanden, von hoher Bedeutung gewesen. An drei Beispielen — Garten Cesi um 1520, Vigna Carpi um 1540, Villa Ferrara Este um 1560 — wird nachgewiesen, in wie vielfacher Wechselwirkung Gartenarchitektur und Antikensammlungen gestanden, wie namentlich die dekorative Verwendung antiker Bildwerke allmählich immer mehr Platz gegriffen hat.

4. Von Herrn C. Neumann: eine Abhandlung »Drei merkwürdige künstlerische Anregungen bei Runge, Manet, Goya«. Mit einem Beitrag von W. Fraenger. Zu der merkwürdigen Frage der formalkünstlerischen Anregung, womit ein Kunstwerk in einem anderen, zeitlich weit abstehenden wieder aufleben kann, werden drei Beispiele mitgeteilt, aber Wert auf die Feststellung gelegt, dafs der Originalwert des späteren Werkes in keiner Weise von solcher Anregung beeinträchtigt wird. Der erste Fall betrifft das Verhältnis eines Gemäldes von Otto Runge zu einer Schöpfung der späten Gotik, der zweite das berühmte, in der Mannheimer Kunsthalle aufgestellte Gemälde Manets: Erschiefsung des Kaisers Maximilian von Mexiko, für das bisher die formale »Quelle«, aus der der Künstler geschöpft hätte, nicht nachzuweisen war. Herr Neumann glaubt, durch seine Entdeckung dieses Dunkel gelichtet zu haben. Der dritte Fall beleuchtet das Verhältnis einer berühmten und herrlichen Radierung Goyas zu einem Stich nach einer Vorlage Peter Brueghels des Älteren. Dieser dritte Teil ist nach Beobachtung und Ausführung von Neumanns Assistenten, Herrn W. Fraenger, beigesteuert.

5. Von Herrn Bezold: eine Abhandlung des Herrn Prof. Dr. J. Ruska (Heidelberg); »Zur ältesten arabischen Algebra und Rechenkunst«. Diese Arbeit behandelt eine Reihe von bisher ungeklärten Fragen aus der Geschichte der mathematischen Terminologie, insbesondere der ältesten Schriften über Algebra und Rechenkunst bei den Arabern. Neben der Algebra des Muhammad ibn Musa und lateinischen Übersetzungen seiner Schriften, sind besonders die mathematischen Abhandlungen des Ichwan-asz-szafa benützt worden.

6. Von Herrn Schöll: eine Abhandlung von Prof. Dr. W. Soltau (Zabern i. E.): »Das vierte Evangelium in seiner Entstehungsgeschichte dargelegt.« Der Verf. — anknüpfend an andere Forscher und eigene, in Zeitschriften zerstreute Arbeiten — scheidet nicht, wie Wellhausen, zwischen Grundschrift und Bearbeitung, sondern zwischen dem evangelischen Bericht, den Redestücken und der Bearbeitung. Der Bericht ruht auf synoptischer Grundlage, hat aber sieben originale Legenden, denen der Name Johannisevangelium verdankt wird, dabei eine im Osterstreit benutzte Datierung des Todes Jesu; eingestreut sind — aufser Interpolationen — Gedanken aus den schon vorhandenen Redestücken, den eigentlich christologischen Partien, die im Widerspruch zur synoptischen Christologie stehn und einen gewissen Zusammenhang untereinander haben; dafs sie gesondert vorhanden waren, zeigt Ignatius. Bei der Vereinigung der Teile fügte der Bearbeiter Kap. 21 hinzu und alle Stellen vom Lieblingsjünger mit Ausnahme der in Kap. 19 stehenden.

7. Von Herrn Schroeder: eine Abhandlung des Herrn Dr. H. L. Zeller (Darmstadt) »Das Seerecht in den Assisen von Jerusalem«. Die Assisen von Jerusalem, ein Rechtsbuch der Königreiche Jerusalem und Zypern aus der 2. Hälfte des 13. Jahrh.s, enthalten mehrere wichtige Kapitel über das Seerecht, die nach einer Münchener Handschrift bereits in Heft 4 der Zellerschen Sammlung (1910) herausgegeben sind. Den in der Münchener Handschrift fehlenden Schlufs der Seerechtsbestimmungen bringt der Herausgeber nunmehr in einer diplomatisch getreuen Abschrift nach einer 1436 geschriebenen Handschrift der Bibliothek San Marco in Venedig. Er fügt ein Faksimile eines Stückes dieser Handschrift in photographischer Nachbildung sowie eine deutsche Übersetzung bei. Das Glossar beschränkt sich auf die in der früheren Publikation des Herausgebers nicht enthaltenen Wörter. In Anmerkungen sind die Abweichungen von den bisherigen Veröffentlichungen der Assisen aufgeführt.

Zum aufserordentlichen Mitglied wählte die Klasse Herrn Geheimen Hofrat Prof. Dr. Ernst Fabricius in Freiburg i. B.

Sie bewilligte aufserdem eine weitere Beihilfe zu einer gröfseren Publikation.

Neu erschienene Werke.

Greving, Plan für ein Corpus Catholicum. [S.-A. aus der Theolog. Revue. 14, 17/18.] Münster i. W., Aschendorff.

A. Kober, Zur philosophischen Voraussetzung der Literaturwissenschaft. Die Mariendichtung. [S.-A. aus Logos. VI, 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck).

S. Feuchtwanger, Die Judenfrage als wissenschaftliches und politisches Problem. Berlin, Carl Heymann. M. 2.

R. Leonhard, Die deutsch-amerikanische Bewegung. [S.-A. aus dem 93. Jahresbericht der Schles. Ges. f. vaterl.-Cultur.] Breslau, G. P. Aderholz.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Juli. Ernst Mayer: L. M. Hartmann, Geschichte Italiens im Mittelalter III, 1. 2. IV, 1. — K. Fr. W. Schmidt: P. Grenfell and A. S. Hunt, The Oxyrhynchus Papyri. P. X. — N. Bonwetsch: P. de Labriolle, Les

sources de l'histoire du Montanisme; Ders., La crise Montaniste. — Philipp Meyer: Zeitschrift für Brüdergeschichte. Jahrg. VII—IX. — O. Kern: C. Fredrich, Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln und auf dem Athos. — I. Schleifer: R. Brünnows arabische Chrestomathie, neu bearb. v. August Fischer.

Deutsche Rundschau. August. Roger Casement. — Frz. Fromme, Niederdeutsche und Niederländer. I. — W. von Einsiedel, 1866. Kriegstagebuch des Generalleutnants Kurt Haubold von Einsiedel, 1866 Hauptmann in der Kgl. sächsischen Leibbrigade (Forts.). — J. Schaffner, Die Schweizerreise (Forts.). — H. Mayne, Karl Immermann als Student und Befreiungskrieger (Hundertjahr-Erinnerungen). — B. Erdmann, Gedächtnisworte auf Leibniz. — G. W. Freytag, Aus Gustav Freytags Briefwechsel mit Graf und Gräfin Wolf Baudissin (Forts.). — Literarische Rundschau: J. Schaffner, Schweizerische Erneuerung?; Helene Raff, Ältere und neuere Wallenstein-Literatur.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Albrecht [Pfarrer a. D. in Naumburg, Dr. theol.], Luthers Katechismen. [Schriften des Vereins f. Reformationsgeschichte. 33. Jahrg., 1. u. 2. Stück, Nr. 121/22.] Leipzig, Rudolf Haupt, 1915. VIII u. 196 S. 8°. M. 3.

Der Schrift über den Heidelberger Katechismus, das hochangesehene Bekenntnis des reformierten Protestantismus, von August Lang (s. meine Anzeige in der Theol. Lit.-Ztg. 1914, Nr. 8, Sp. 240 ff.) läfst der Redaktionsausschufs des Vereins für Reform.-Gesch. nun eine solche über Luthers Katechismen folgen. Wie er die erste Arbeit einem der kundigsten Forscher auf dem Gebiet des Kalvinismus übertragen hat, so nun diese neue Veröffentlichung einem deutschen Gelehrten, der sich durch mancherlei kleinere Arbeiten, sodann aber besonders durch seine hervorragende und umfangreiche Anteilnahme an der Herstellung des 30. Bandes der Weimarer Ausgabe von Luthers Werken, Abt. 1, des im Jahre 1910 erschienenen Katechismusbandes, als auf dem Gebiete der Forschung über Luthers Katechismen hervorragend kundig und seiner Aufgabe völlig gewachsen erwiesen hat.

Selbstverständlich ruht die hier vorliegende Schrift, die ja zugleich für einen weiteren, für die Kenntnis der Reformationsgeschichte interessierten Leserkreis bestimmt ist, auf jener grofsen und umfangreichen Vorarbeit, zu welcher der Verf. 296 Seiten allein, und in Verbindung mit den unterstützenden Gelehrten O. Brenner und J. Luther 484 Seiten in grofs 4° beigetragen hat. Der besondere Zweck, den die Veröffentlichungen des Vereins für Reform.-Gesch. verfolgen, macht es dem Verf. zur Pflicht, sich auf die Aufgabe einer historischen Einleitung zu den beiden Katechismen Luthers zu beschränken, die Untersuchungen und Ergebnisse der Weimarer Ausgabe und ihrer erläuternden Darlegungen zusammenzufassen, nach den seitherigen Forschungen zu verbessern und zu ergänzen, besonders aber die geschichtlichen Voraussetzungen, die Entstehung, den ursprünglichen Inhalt und die früheste Entwicklung der Katechismen darzustellen. So bildet unsere Schrift nicht etwa nur einen, immerhin ziemlich umfangreichen und sehr ins einzelne eingehenden, Auszug aus dem Katechismusbande der W. A., sondern auch eine, insonderheit bibliographische, Fortsetzung. Der Verf. bezeichnet seine Aufgabe nachdrücklich als rein historische, geht aber doch gelegentlich, vor allem S. 185 ff. auf die in der letzten Zeit besonders lebhaft besprochenen Probleme der Verwendung und Behandlung des Lutherischen Katechismus im Schul- und Konfirmandenunterricht ein, und zwar in einer Weise, welche infolge der glücklichen Verbindung höchster Bewertung des Katechismus mit freier Stellung zu demselben volle Anerkennung verdient.

Die Arbeit zerfällt in vier Hauptabschnitte: 1. Bemerkungen zur Vorgeschichte beider Katechismen. 2. Die gleichzeitige Entstehung beider Katechismen auf Grund der Predigtreihen des Jahres 1528, welche G. Buchwald entdeckt und herausgegeben hatte (W. A. Bd. 30, Art. I, S. 1—122). 3. Der sogenannte Grofse Katechismus mit den Unterabteilungen, welche vom Namen und Zweck handeln, eine Übersicht über die ältesten Ausgaben bis ca. 1580 samt Textgeschichte und Verbreitung liefern und die Eigenart des Katechismus darstellen. 4. Der kleine Katechismus, von dem die Entwicklung aus den Tafeldrucken zu der Zusammenfassung derselben in Buchform vor Luthers erster Buchausgabe und zu Luthers ersten hochdeutschen Buchausgaben vom Jahre 1529 und weiterhin im 16. Jahrh. sehr eingehend dargelegt wird, bis im 5. Unterabschnitt die ganze Arbeit mit Schlufsbemerkungen zum Wortverständnis und Lehrgehalt zu Ende führt.

Zweifellos bietet der auf dem Gebiete der Lutherischen Katechismusforschung ausgezeichnet bewanderte Verf. einen ungemein reichen, auf fleifsigster Quellenforschung begründeten Stoff und darum für jeden, der sich für diesen Gegenstand, der allerdings für das Leben der evangelischen Kirche von grofser Bedeutung ist, tiefer interessiert, eine überaus reiche Belehrung. Aber eine andere Frage, welche aufzuwerfen

wir nicht unterlassen können, lautet dahin, ob der Verf. für den Zweck, dem die Veröffentlichungen des Vereins für Reform.-Gesch. dienen sollen, nicht zu viel gelehrten Stoff und zu viel gelehrte Kleinuntersuchungen in seiner Schrift aufgespeichert hat. Es finden sich nicht selten Bemerkungen des Verf.s, in denen das Gefühl sich offenbart, als ob er sich zu weit auf das Gebiet des Unwichtigen und Unsicheren eingelassen hätte (S. 48, 49, 55, 135, 168, 190 u. a.). Wir wollen dem Verf. das nicht übelnehmen bei der drängenden Überfülle des Stoffes, den er zu bewältigen hatte. Aber in aller Bescheidenheit möchte ich doch dem hochverdienten Vorstand, bezw. dem Redaktionsausschufs des Vereins für Reformationsgeschichte unter Bezugnahme auf seine jüngst herausgegebene Ansprache an seine Mitglieder die Frage vorlegen, ob zum Rückgang der Mitgliederzahl nicht doch am Ende auch neben anderen Ursachen der Umstand beiträgt, dafs Schriften geliefert werden, die an und für sich von hohem wissenschaftlichen Wert und ausgezeichnete Beweise der Gelehrsamkeit der Mitarbeiter sind, aber durch ihre Überfülle an gelehrtem Stoff, wenn er vielleicht für die Wissenschaft noch so bedeutsam sein mag, doch solche Mitglieder eher abstöfst als anzieht, welche, ohne irgendwie an Treue für die grofse Tat der Reformation nachzulassen, doch eine solche Belehruug durch den Verein suchen, die allgemein anzieht und nicht zu sehr in einzelne Spezialuntersuchungen einführt und darum auch kein ganz besonderes, auf einen einzelnen Punkt, der dem allgemeinen Verständnis etwas ferner steht, sich konzentrierendes Interesse erfordert.

Cannstatt. August Baur.

Heinrich Joseph Radermacher [Oberlehrer, z. Z. Garnisonpfarrer in Köln], Die Organisation der Militärseelsorge in einer Heimatgemeinde. München-Gladbach, Volksverein, 1915. 63 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf. hat seinen Überblick über Organisation und Ausübung der katholischen Militärseelsorge, der mit Begeisterung und dabei einfach und klar geschrieben ist, in zwölf Kapitel eingeteilt. Kap. 1—7 handeln von der Seelsorge bei den aktiven Truppen, Kap. 8—10 in den Lazaretten, Kap. 11 bei den verwundeten Kriegsgefangenen. Kap. 12 hat die Militärseelsorge in den mit Militär belegten Ortschaften aufserhalb des Festungsgürtels zum Gegenstande.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. theol. et scient. pol. Otto Schilling ist als Prof. Anton Kochs Nachfolger zum ord. Prof. f. Moral- u. Pastoraltheol. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen ernannt worden.

Dem ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. München Dr. Leonhard Atzberger ist der Titel und Rang eines Geh. Hofrats verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

P. Lippert, Gott. [Credo. Darstellungen aus dem Gebiet der christl. Glaubenslehre. 1.] Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 1,60, in Leinen M. 2.

B. Heigl, Die vier Evangelien, ihre Entstehungsverhältnisse, Echtheit und Glaubwürdigkeit. Ebda. M. 6.

J. Wrzol, Die Echtheit des zweiten Thessalonicherbriefes. [Bibl. Stud. hgb. von O. Bardenhewer. XIX, 4.] Ebda. M. 5.

Kirchliches Handbuch für das katholische Deutschland hgb. von H. A. Krose. V. Bd. Ebda. Geb. M. 8.

O. Zimmermann, Soll die Religion national sein? [Erg.-H. zu den Stimmen der Zeit. 1. R. 3.] Ebda. M. 2,20.

A. Störmann, Die städtischen Gravamina gegen den Klerus am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. [Reformationsgeschichtl. Stud. u. Texte hgb. von J. Greving. 24—26.] Münster i. W., Aschendorff. M. 8,80.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 7, 7. S. Rauh, Den Friedenspredigern. — O. Eberhard, Gehorsam und Freiheit. — W. Wendland, Der religiöse Charakter des preufsisch-deutschen Staates. — M. Brunau, Aus griechischen Klöstern: Athos. 4: Die Klöster. — M. Schian, Karl Ernst Knodt. — 8. S. Rauh, Dem dritten Kriegsjahr. — P. Gennrich, Die Weltaufgabe des deutschen Protestantismus. — O. Dibelius, Die Kirchen Schottlands und der Krieg. — H. Peisker, Evangelische Kirche und Bodenreform. — M. Brunau, Aus griechischen Klöstern: Athos (Schl.). 5: Die Mönche. — M. Schian, Vorläufer der Gemeindebewegung. — F. W. Försters Äufserungen in der »Friedenswarte« und die Münchener philosophische Fakultät. — Christentum und Pädagogik für Förster? — Die Gefahr politischer Träumereien.

Protestantische Monatshefte. 20, 8. G. Hoepfner, Erlösung in Buddhismus und Christentum. I. — P. Mehlhorn, Söderblom über das Werden des Gottesglaubens. — Ernst Troeltsch über Mafsstäbe zur Beurteilung historischer Dinge. — W. Ludwig, Zeichen der Zeit. — K. Beth, Eine Antwort.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Engelhardt [Kirchenrat und Religionsprof. am Wilhelmsgygm. in München], Der Geist der heiligen Schrift. Die sogenannte Inspirationslehre im höheren Jugendunterricht.

Georg Beleites, Wie führe ich mein Kind zu Gott? Wege und Ratschläge für Eltern und Lehrer.

H. Brammer [Kgl. Seminarlehrer in Lüneburg], Der Kampf um den Religionsunterricht im Lichte des Weltkrieges.

E. Jacobasch [Rektor in Liegnitz], Theorie und Praxis des Perikopenunterrichts.

[Zeitfragen evangelischer Pädagogik. Hefte zur Förderung christlicher Erziehungswissenschaft, hgb. von Gerhard Kropatscheck und Fr. Winkler. 1. Reihe, H. 3—6.] Berlin, Fr. Zillessen, 1916. 33; 44; 35; 34 S. 8°. M. 0,75; 0,90; 0,75; 0,75.

Unter der sehr rührigen Schriftleitung schreiten die Zeitfragen evangelischer Pädagogik, deren beide ersten Hefte ich in Nr. 18 der DLZ. (Sp. 865 ff.) angezeigt habe, so rasch fort, dafs heute schon vier weitere Hefte anzuzeigen sind. Im Unterschied von den beiden ersten Heften, von denen das Steinbecksche vorwiegend, das Dunkmannsche ausschliefslich theoretische Erörterungen bot, beschränkt sich Engelhardt darauf, einfach vorzuführen, wie er in Unterprima die sogen. Inspirationslehre mit den Schülern behandelt. Grundlegend für die Art der Behandlung ist die Fassung des θεόπνευστος 2. Tim. 3, 16, das nicht im Sinn des »von Gott eingegeben«, sondern in dem des »von Gottes Geist durchdrungen« verstanden wird. Die beherrschende Frage mufs sein: »wie spüren wir im A. und N. T. den Geist Gottes?« Das wird nun gegenüber den verschiedenen Teilen der Schrift durchgeführt, wobei dem A. T. 17½ S., dem N. T. 4¾ S. zugemessen werden; innerhalb des A. T. bekommen die Geschichtsbücher reichlich 11 S. (die Ur- und Patriarchengeschichte allein 6½), die Propheten 4 S., die alttestamentliche Dichtung 2 S. — ein Verhältnis, das ähnlich befremdet wie das zwischen A. und N. T. Zum Schlufs wird der alttestamentliche Kanon kurz als Werk jüdischen Gottesglaubens, der neutestamentliche als Frucht christlichen Bedürfnisses und christlichen Urteils gewürdigt. Eine Einzelkritik der durchaus aus der persönlich-frommen Stellung des Verf.s zur Schrift und aus dem von ihm als für die Schüler unterrichtlich und seelsorgerlich auferbauend Erkannten herausgewachsenen Darbietungen scheint mir nicht angebracht. Ich glaube nur, dafs das, was er erstrebt, von den Schülern völliger verstanden würde, wenn in dem vorhin zitierten Satz: wie spüren wir aus dem A. und N. T. den Geist Gottes? ihnen die Bedeutung des »wir« deutlicher klargemacht würde. So bleibt alles zu sehr in der Schwebe. Interessant ist, was E. (S. 21/22) als »bleibende Wahrheit der sogen. Verbalinspiration« bezeichnet wird. Sie wird darin gefunden, dafs die Schreibweise der Propheten von dem in ihnen waltenden Gottesgeist Zeugnis ablegt. Und dazu wird ein Satz aus Wünsche, Die Schönheit der Bibel zitiert, der den hohen poetischen Wert der prophetischen Bücher A. T.s hervorhebt und die Propheten als solche rühmt, die nicht nur Männer der Religion und Sittlichkeit, sondern auch gottbegnadete Dichter gewesen seien. Ich glaube nicht, dafs dieses Lob mit der Verbalinspiration irgend etwas zu tun hat. — In noch höherem Mafs als die Schrift E.s ist die von Beleites rein praktisch gehalten. Der bei weitem gröfsere 1. Teil (34 S.) beschäftigt sich mit der dem Kind zuzuwendenden religiösen Belehrung, während das Erziehliche im engeren Sinn auf 4 Seiten behandelt wird. Ein warmherziges Zeugnis eines für christliche Frömmigkeit als für das höchste Lebensgut auch des nachwachsenden Geschlechts begeisterten Erziehers an Eltern und Erzieher — im einzelnen wäre gar manches, z. T. recht Erhebliches, auszustellen. Nicht nur hinsichtlich der ungleichmäfsigen Form der Darstellung, die einmal ausführlich auf kleinste Einzelheiten eingeht, dann wieder Höchstes und Schwierigstes summarisch erledigt. — Brammers Schrift ist durchaus schulpolitisch orientiert. Nach Schilderung der schulpolitischen Gegensätze hinsichtlich des Religionsunterrichts vor Ausbruch des Krieges werden die Bestrebungen, unter dem Schutz des Burgfriedens und unter Berufung auf die Kriegserfahrungen für allgemein religiösen (im Gegensatz zu spezifisch christlichem) Religionsunterricht und für die simultane nationale Einheitsschule Propaganda zu machen, scharf zurückgewiesen und gerade auf Grund des »Kriegsglaubens« der christlich-konfessionelle Religionsunterricht mit Überwiegen des Biblischen, aber mit selbständigem Katechismusunterricht und kräftiger Betonung von Kirchenlied und Gebet gefordert. Die Schrift könnte in weiterem Umfang wirken, wenn sie den Parteistandpunkt in Ablehnung der Vertreter anderer Standpunkte weniger schroff hervorkehrte — ich sehe einer betrüblichen Entwicklung der unausbleiblichen Auseinandersetzungen über den Religionsunterricht nach dem Krieg entgegen, wenn sie in diesem Geist absoluter Intransigenz geführt werden. Sachlich stimme ich den positiven Aufstellungen des Verf.s in weitem Umfang zu. — Jacobasch tritt für Pflege der in Preufsen und anderen Ländern noch verordnungsmäfsig geforderten Perikopenauslegung in der Volksschule ein, wenn er sich auch der Tatsache nicht verschliefst, dafs mit dem Wegfall des Perikopenzwangs für die Predigt die Perikopenbehandlung in der Schule ziemlich in der Luft hängt. Ihm liegt dabei nicht nur am Zusammenwirken von Schule und Kirche, sondern vor

allem an der mit der Perikopenbesprechung gebotenen Gelegenheit zu erbaulicher Behandlung biblischer Abschnitte seitens des Lehrers. Von der Art, wie er sich diese Behandlung denkt, werden dann 12 Proben gegeben. Die Beispiele erwecken nicht den Eindruck, als ob die Perikopen immer die für erbauliche Schriftbehandlung in der Schule, für die auch ich sehr viel übrig habe, geeignetsten Abschnitte seien.

Halle a. S. K. Eger.

Otto von der Pfordten [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Strafsburg, Prof. Dr.], Ethik. [Sammlung Göschen. 90.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1916. 147 S. 8°. Geb. M. 0,90.

Das Büchlein will eine knappe Orientierung über die Theorie der Ethik, ihre Quellen im Leben des Volkes wie des Einzelnen und eine kritische Darstellung der vornehmlichsten Lehren geben, worauf nur als Anhang auf eine Betrachtungsweise eingegangen wird, die als »angewandte Ethik« Schlüsse auf das praktische Leben, zumal unseres Volkes und unserer Kultur zieht. Das dargestellte System beruht auf der Grundlage des Begriffs des Ideals.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Münster i. W., Dr. Josef Geyser ist an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Cohn, Ethik und Soziologie. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 10.

K. Reinhardt, Parmenides und die Geschichte der griechischen Philosophie. Bonn, Friedrich Cohen. M. 8.

S. Freud, Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. I. Tl. Leipzig u. Wien, Hugo Heller & Cie.

Cay von Brockdorff, Die Wahrheit über Bergson. Berlin, Karl Curtius.

G. Greissl, Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung. [Pädagogische Forschungen und Fragen hgb. von R. Stölzle. 1.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 5.

W. Janell, Kriegspädagogik. Berichte und Vorschläge, in Verbindung mit W. von Hauff, G. C. Kik, O. Nothdurft hgb. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. XXXV, 2—4. O. Kutzner, Kritische und experimentelle Beiträge zur Psychologie des Lesens mit besonderer Berücksichtigung des Problems der Gestaltqualität. — Sara Grundland, Reaktionsversuche am Feder-Ergographen. — E. Achenbach, Experimentalstudie über Abstraktion und Begriffsbildung.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 75, 5 u. 6. Goldscheider, Über die physiologische Psychologie des Willensvorganges. — C. Stumpf, Binaurale Tonmischung, Mehrheitsschwelle und Mitteltonbildung.

Monatsschrift für höhere Schulen. XV, 7. W. Jesinghaus, Eine geplante Feier des 75. Geburtstages unsrer Volkshymne am Grabe des Dichters in Corvey a. d. Weser (26. August 1916). — Jonas Cohn, Wilhelm Schäfers Pestalozzi-Buch. — P. Reinmüller, Zu den Wiederholungen in der Schule. — Programmabhandlungen: J. Moeller, Griechisch 1912—1915; V. Steinecke, Erdkunde, Nachtrag 1914. — Sammelbesprechungen: W. Haynel, Literaturgeschichtliche Unterrichtsbücher; M. Weyrauch, Phonetik; E. Dennert und W. Heering, Biologie.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 27/28. K. Swet, Erdkunde auf der Oberstufe der höheren Lehranstalten für die männliche Jugend. — K. Endemann, Kulturkunde und ihr erzieherischer Wert. — K. Knabe, Zur Frage der Einjährig-Freiwilligen-Berechtigung. — W. Schadow, Gesetzliche Regelung der „Militärischen Vorbereitung der Jugend"? — Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. IX: Sitzung vom 16. März 1916. Rede des Abgeordneten Cassel.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die El-Amarnatafeln mit Einleitung und Erläuterungen herausgegeben von J. A. Knudtzon [aord. Doz. f. Assyriol. an der Univ. Christiania]. Anmerkungen und Register bearbeitet von Otto Weber und Erich Ebeling. I. Tl.: Die Texte. VIII u. S. 1—1008. 2. Tl.: Anmerkungen und Register. VIII u. S. 1009—1614. 8°. [Vorderasiatische Bibliothek. 2. Stück.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915.

Die Amarnatafeln, enthaltend die Korrespondenz vorderasiatischer Fürsten mit den ägyptischen Pharaonen und die Berichte palästinensischer Gouverneure an ihre ägyptischen Oberherren, waren zuerst von Winckler (die in Berlin und Kairo befindlichen) und Bezold (die in London befindlichen) ediert worden, Winckler hat dann auch i. J. 1896 die erste vollständige Umschrift und Übersetzung geliefert, eine für die damalige Zeit ausgezeichnete Leistung. Später hat dann Knudtzon in unsäglich mühseliger und peinlich sorgfältiger Arbeit eine genaue Kollation sämtlicher Tafeln vorgenommen, hat auch noch eine Reihe verstreuter Fragmente gesammelt und legt uns nun nochmals eine neue Bearbeitung der Inschriften vor, die in paläographischer Beziehung gewifs erschöpfend genannt werden kann; denn auch die Neuausgabe der Berliner Tafeln durch Schröder weicht nur in geringfügigen Kleinigkeiten von Kn.s Text ab. Betreffs der Übersetzung wird man ja zuweilen anderer Ansicht sein können; solche schwierigen und teilweise schlecht erhaltenen Briefe werden vorläufig gewifs noch nicht in allen Einzelheiten sicher interpretiert

werden können. Der Druck ist dadurch, daſs jede Zeile abgeteilt wird, etwas umfangreich, und der Preis des Buches nicht unwesentlich verteuert worden: Winckler gab seine 296 Nummern auf 404 Seiten, Kn. braucht für 358 Nummern dagegen 977. Aber lassen wir das Nörgeln, und freuen wir uns, daſs diese wertvolle Publikation jetzt abgeschlossen vorliegt.

Ein zweiter Teil bringt dann sehr umfangreiche Anmerkungen von Weber mit Inhaltsangaben und auch sprachlichen Notizen, ein vollständiges Glossar der akkadischen, kanaanäischen, ägyptischen, mitannischen und hethitischen Wörter (nur die Ideogramme, deren Aussprache uns noch nicht bekannt ist, sind, soweit ich sehe, nicht berücksichtigt) von Ebeling, Eigennamenverzeichnisse von Weber und Nachträge von Kn., Weber und Ebeling.

Über den allgemeinen Inhalt der Briefe brauche ich hier nicht zu sprechen, da er als bekannt vorausgesetzt werden darf. Ich lasse daher nur einige Bemerkungen im Anschluſs an das Glossar folgen: S. 1366. Statt *akrâtu* möchte ich *agrâtu* = Stellung als Lohndiener, Lohn lesen. — S. 1377. *anṣabtu* wird doch wohl wie *inṣabtu* (S. 1425) »Ohrringe« bedeuten. — Ebda. Für *appatu* ist die Bedeutung »Zügel« bekannt. — S. 1380 füge hinzu *asu* (Id. *AS*) = Myrrhe 22, III, 31. Zur Lesung vgl. Meiſsner, Assyr. Ideogr. 2556. — 1389. *punnugu* wird zu *pingu* (Delitzsch Assyr. Hwtb. 532) zu stellen sein; daher ist der Stamm wohl mit *p* anzusetzen. — S. 1392. *beršantu*, *piršantu* findet sich bei Clay, Publ. of the Babyl. Sect. II, 2, 120, 15 (vgl. Torczyner, Tempelrechn. 115) in der Form *bur-za-an-di*. — S. 1398. Für *bubûtu* als Teil des Wagens s. Meiſsner, Assyr. Forsch. I, 31. — Ebda. *burzitu* kommt in der Schreibung *pursitu* auch sonst vor; z. B. Thureau-Dangin, 8me camp. Z. 357; Straſsmaier, Nebukadn. 457, 15 u. ö. — S. 1398. *dulêmu* ist eigentlich wohl *ṭulêmu* zu schreiben; vgl. Holma, Körpert. 154. — S. 1399. Ob No. 14, IV, 15 nicht ebenso wie No. 14, I, 62; IV, 62 *du-ra(!)-ḫu* zu lesen ist? Vielleicht liegt ein Fehler des Schreibers vor. — Ebda. *ebûru* bedeutet hier »Sommerzeit«. — S. 1410. Ist die Glosse *gi-na-zu* vielleicht = *ḳinnazu* = Peitsche? Das unerklärte Ideogramm könnte vielleicht dem Zeichen S^b 299 gleichzusetzen sein. — S. 1411 füge hinzu *gu-ub-gu-bi* 22, II 44 (s. schon Nachtr. 1609). — Ebda. *gursipu* ist vielleicht nur eine andere Form von *gurpisu* (Streck, Ztschr. f. Assyr. XIX, 249; Thureau-Dangin a. a. O. Z. 358). — S. 1413. Das in der sonstigen Literatur so seltene *ḫamuṭṭu* läſst sich in der Kassitenzeit auch anderweitig nachweisen, z. B. Radau Bab. Exped. XVII, 1, 68, 12; 83, 24. — S. 1417. *ḫuddu* wird wohl nur eine schlechte ägyptische Schreibung für *ḫuttu* (S. 1418) sein. — S. 1418. Für *ḫurat* vgl. noch Clay Bab. Exped. XIV, 166, 14 und Torczyner a. a. O. 117, der »Freie« übersetzt. — S. 1438 füge ein *kâsu* (Id. *TIK-ZI*) = Becher 13 Rs. 8. Das S. 1437 erwähnte *ka-zi-MEŠ* ist vielleicht dasselbe Wort. — S. 1440. *kirizzu* (sic!) ist gewiſs nur eine schlechte Schreibung von *kirissu*, das mehrfach vorkommt. — S. 1441 schreib *kiššû* für *kiššû*. — S. 1442 *kizallu* ist eine fremdländische Schreibung von *kisallu* = Boden. — Ebda. Für *kizzu* vgl. Torczyner a. a. O. 118. — Ebda. *kubbû* kommt häufiger in Verbindung mit Kleidern vor, doch ist die von Delitzsch H. W. 313 gegebene Bedeutung »ausbessern« noch unsicher. — S. 1443. *kutallu* bedeutet eigentlich »Hinterseite«, dann erst »Ende« des Jahres. — S. 1449. Wenn auf das lange *û* am Ende des Wortes *ḳuppû* etwas zu geben wäre, würde *ḳuppû* nicht »Kästchen«, sondern »eine Art Messer« (Delitzsch H. W. 590) bedeuten. — S. 1451. *labitu* ist eine interessante kanaanäische Glosse, die sich auch bei Messerschmidt, Assur Nr. 59, 3 findet. — Ebda. Für *laḫannu* vgl. Behrens, Briefe 103; Ebeling, Assur Nr. 38 Rs. 11. u. ö. — S. 1456. Wie Josua 7, 21; Straſsmaier, Nebukadn. 331, 1 u. ö. zeigen, wurde Gold in Zungenform hergestellt. — Ebda. Die Lesung und Übersetzung (*sinn.*) *li'ûtu* = (Wild)kühe ist unmöglich; das Richtige s. bei Ungnad, Orient. Lit.-Z. 1916, 183. — S. 1461. *makkazu* steht wohl für *makkasu* d. i. ein Instrument zum abhauen (*nakâsu*). — S. 1464. Zu *maršu* vgl. Torczyner a. a. O. 122. — S. 1467. *mašḫalu* (auch 22, I, 61 zu ergänzen) ist »das Sieb«; vgl. Küchler, Med. 80. — S. 1474. *maḫâṣu*, *muḫḫuṣu* bedeutet, wie Landsberger, Wiener Ztschr. f. d. Kde. d. Morgenl. XXVI, 130 nachgewiesen hat, »weben«. — S. 1479. Für *naḫbû* vgl. K. 4200, 8ff. (CT. XIX, 1); 41499, 2 (CT. XII, 23); King, Bound. Ston. 65, 20 u. ö. — S. 1481. Das Mischgefäſs heiſst *namzîtu*, das Waschgefäſs *namsîtu*. Auch *nanzidu* (ebda.) wird nur eine ägyptische Schreibung für *namzîtu* bezw. *namsîtu* sein. — S. 1485. *nikiptu* ist als Parfümpflanze bekannt. — S. 1491 ist vermutlich *pâtu* = Seite zu lesen. — S. 1492. Für *paskâru* vgl. Delitzsch H. W. 532. — S. 1498. Als Ideogramm für *rittu* wird nicht *UM-LAL*, sondern *ŠIT-LAL* anzusetzen sein. — S. 1500. *satinnu*, wofür auch die Schreibung *sad-din* vorkommt, ist schon von Klauber, Beamt. 49 mit hebr. סדין

zusammengestellt worden. — S. 1508. *šukkuku* wird von eingelegten Arbeiten (Inkrustationen) gebraucht. — S. 1519. Für *šatânu* (= שׁטן) vgl. Böllenrücher, Nergal 50, 8. — S. 1520. Das unter *šêḫu* erwähnte unpublizierte Vokabular VAT. 10143, aus dem Weber S. 1606 Auszüge gibt, mufs ein Duplikat von K. 11191 (CT. XXVIII, 21) sein. — S. 1523. *širinnatu* ist nach Torczyner a. a. O. 132 ein Metallgegenstand. — S. 1527. *šuzub* ist kein mitannisches Wort, sondern kommt als *šusuppu*, *sasuppu* häufig im Akkadischen vor; vgl. Meifsner, Assyr. Stud. II, 53. — S. 1529 schreibe *tabâku* für *tapâku*. — S. 1530. *tartaraḫ* findet sich bei Torczyner a. a. O. 116 in der Schreibung *dar-da-ra-aḫ*. — S. 1531. *tigaru* ist eine ägyptische Schreibung für *dikâru*. — Ebda. *tiknû* ist gewifs eine Nebenform von *taknû* = Tafel; so auch Ungnad, Orient. Lit.-Z. 1916, 183. — S. 1532. Für *tirinnatu* vgl. Thureau-Dangin a. a. O. 357 und vielleicht auch Meifsner, Assyr. Stud. VI, 16, II, 5. — Ebda. *tubi* steht für *ṭubbi*; vgl. Ungnad, Orient. Lit.-Z. 1916, 182. — Ebda. *tunzu* ist vielleicht eine ägyptische Schreibung für *tunšu*, *tuššu*, *tunšânu* (Delitzsch H. W. 711; 716). — S. 1535. *ubbi* ist gewifs als *uppu* = Verschlufs, Schlofs zu fassen. — S. 1536. Da so viele Gefäfse in Form von Früchten (*nurma*; *nurimtu*; *lurintu*) fabriziert wurden, ist vielleicht *uḫînu* auch hier von *úḫînu* = Dattel nicht zu trennen. — S. 1538. *umninnu* wird wohl nur eine andere Schreibung von *maninnu* (S. 1462) sein. — S. 1539. *upâru* wird gewöhnlich *ubâru* (= der Bürger) geschrieben; vgl. Delitzsch H. W. 10 u. ö. — S. 1541. *uznu* bedeutet hier »Henkel«. — S. 1543. Ob vielleicht anstatt des unsicheren *zi*(?)-*ḫu*(?)-*un-na-tum* vielmehr *iš*(resp. *is*)-*ḫu-un-na-tum* gelesen werden könnte? — S. 1544. Das Instrument *ša zumbi* = Fliegenwedel wird auch Thureau-Dangin a. a. O. Z. 357 erwähnt. — S. 1545 lies צאן für צין. — Ebda. *zunu* wird auch als Gewandteil = *sûnu* = Schofs sein. — Ebda. lies צֵרֵי für צֵרֵי.

Breslau. Bruno Meifsner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Würzburg Dr. Maximilian Streck hat den Titel und Rang eines ord. Prof. erhalten.

Neu erschienene Werke.

Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft hgb. von W. Streitberg. II. Tl., 1. Bd. [Grundrifs der indogermanischen Sprach- und Altertumskunde, hgb. von K. Brugmann und Chr. Bartholomae.] Strafsburg, Karl J. Trübner. Subskr.-Pr. M. 9, Einzel-Pr. M. 10.

K. Brugmann und B. Delbrück, Grundrifs der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. II. Bd.: K. Br., Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch. 3. Tl., 2. Lief. 2. Bearb. Ebda. M. 20.

K. Seidenstücker, Handbuch der Pāli-Sprache. I: Elementargrammatik. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 4.

C. Fries, Jātakam-Studien. [Mytholog. Bibl. VIII, 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2,20.

H. Ehelolf, Ein Wortfolgeprinzip im Assyrisch-Babylonischen. [Leipziger Semitist. Stud. hgb. von A. Fischer u. H. Zimmern. VI, 3.] Ebda. M. 2.

A. Muhieddin, Türkische Schönschreibhefte. 4 Hefte. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 3.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 60, 5/6. A. Fürst, Das Sabbatäer-Gebetbuch des Simon v. Péchi. — V. Aptowitzer, Die talmudische Literatur der letzten Jahre. — S. Ochs, Die Wiederherstellung der Kommentare Ibn Esras zu den Büchern Jeremias, Ezechiel, Sprüchen Salomos, Esra, Nehemia und Chronik (Forts.). — A. Abeles, Die Bürgschaft als Motiv in der jüdischen Literatur. — I. Löw, Quisquilien.

Nordisk Tidskrift for Filologi. 4. R. 5, 2. Rosally Brøndal, To Laaneord i Dansk. — Chr. Blinkenberg, Στυμφαλίδες. — K. Wulff, Hethitisk, et nyt indoeuropæisk sprog? — C. W. Westrup, Annalium confectio. Tabula. Annales maximi. — H. Ræder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos XI. — Th. V. Jensen, Blandede sproghistoriske bidrag. II. — F. Gustafsson: A. Rosenberg, Der Staat der Italiker. — Fr. Buhl: A Christensen, Le dialecte de Sämnän. — Johs. Pedersen: K. V. Zetterstéen, De semitiska språken. — O. Broch: Kure, Russisk-Dansk Ordbog. — Ada Adler: Axel W. Persson, Zur Textgeschichte Xenophons.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Ovidi Nasonis Metamorphoseon libri XV. Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ovidianarum recensuit, apparatu critico instruxit Hugo Magnus [Oberlehrer am Sophien-Gymn., Prof. Dr.] Berlin, Weidmann, 1914. XXXIV u. 766 S. 8° mit 1 Index nominum u. 3 photogr. Taf. M. 30.

Eine langersehnte, dem heutigen Stande der philologischen Wissenschaft entsprechende, kritische Ausgabe der Metamorphosen ist es, die uns Magnus in diesem seinem Lebenswerke, der Frucht jahrzehntelanger Arbeit, bietet. Was bei der eigentümlichen Art des Handschriftenbestandes der Metamorphosen sich geben läfst, das gibt er alles, und er wünscht für sich bescheiden nur, »se aliqua recte iudicasse, plura

legentibus sic reliquisse, ut recte iudicarent«. — Jenen Bestand erklärt der Verf. jetzt so, dafs der Text des Gedichtes wie andere Texte im Altertum selbst arg verwahrlost worden sei, dafs aber dann gegen Ende des Altertums ein »homo non plane indoctus« (S. VI) ihn emendierte, und dafs diese Emendation in dem Marcianus 225 (M) und dem Neapolitanus (N) erhalten sei. Aber auch von dieser Emendatio unberührte Exemplare hätten sich in das Mittelalter hinübergerettet, die neben manchem Guten, das auch sie bewahrten, durch allerlei willkürliche Behandlung verdorben worden seien. Ein Archetypus aller Handschriften sei also nicht anzunehmen — überhaupt spricht sich der Verf. gegen den Archetypuskultus aus — und der Text sei zwar im ganzen nach M und N, aber, wo innere Gründe dafür sprächen, auch nach den besseren anderen Handschriften zu bilden. Noch eklektischer natürlich in Buch XV, wo M, N fehlen. Unterscheidet sich nun dieses Allgemeine nur wenig von der communis opinio, so ist es dagegen ins Einzelne sehr sorgfältig ausgeführt, was hier nicht dargelegt werden kann. Weiteren Fortschritt sieht der Verf. nur dann als möglich an, wenn sich ein dem Berner Fragment, das er sehr hoch stellt, nahestehender Gesamttext je finden sollte. Der Ref. stimmt dem zu. Da kein allgemeiner Archetypus anzunehmen ist, kann auch kein »Stemma codicum« im gewöhnlichen Sinne aufgestellt werden; immerhin wäre eine dem einigermafsen entsprechende Tabelle doch wohl möglich und nützlich gewesen. Dafs ferner alle die Doppellesarten, die schon aus dem Altertum stammen, von Interpolatoren und keine von dem Dichter selbst herrühren, hat M. meines Erachtens nicht beweisen können. So sind z. B. in I 70 die Lesung *massa latuere sub illa* (M) und die andere *fuerant caligine caeca (multa)* (N, fg. Bern.) beide so gut und so ovidisch empfunden, dafs es schwer fällt, sie einem anderen zuzuweisen. Haben doch auch die Herausgeber teils die eine, teils die andere in den Text gesetzt. Es wäre daher erwünscht gewesen, dafs derartige Varianten, über deren Ursprung die Zweifel doch nie verstummen werden, nicht unter die grofse Masse der Notizen des Apparatus criticus gemischt, sondern in einer besonderen Rubrik aufgeführt würden; dies wäre übersichtlicher und sachentsprechender.

M. bespricht die einzelnen Handschriften fein und sorgfältig, aber mit Beschränkung auf das wirklich Notwendige. Der Text ist nach den besprochenen Grundsätzen behandelt; Konjekturen gibt er im Texte nur in sehr geringem Mafse Raum. Beispielsweise weicht sein Text von der handschriftlichen Überlieferung der einen oder anderen Art im zehnten Buch nur in folgenden Stellen durch Konjektur ab: v. 18 *reccidimus* (Riese), 184 *repercusso s. verbere* (Merkel), 190 *rigidumve* (Polle), 191 *horrentia* (Riese), 192 *vietum* (Riese), 216 *dicta* (Magnus selbst), 408 *sed et hic* (desgl.), 557 die Interpunktion (desgl.), 643 *Tamasenum* (Heinsius), 733 *caeno* (Merkel). — Den Text begleiten die testimonia aus dem Altertum und weit in das Mittelalter hinein. Unter diesen steht der apparatus criticus, der durch seine Reichhaltigkeit, Sorgfalt und Umsicht auch sehr weitgehende Wünsche befriedigen wird. — Eine dankenswerte Beigabe sind die bisher schwer zugänglichen Oviderzählungen des sogenannten Lactantius Placidus, die besonders in den Randanmerkungen in M und N erhalten sind. Den Schlufs bilden nach dem Index nominum drei Photographien von je einer Seite des M, des N, und des besten aus der Zahl der anderen, des Marcianus 223.

Der Ref. steht nicht an, die Ausgabe als ein vortreffliches und für alle weiteren Metamorphosenstudien grundlegendes Werk zu bezeichnen.

Frankfurt a. M. Alexander Riese.

P. Ovidius Naso. Vol. II: Metamorphoses. Ex iterata R. Merkelii recognitione edidit Rudolfus Ehwald [Direktor der herzogl. Bibliothek zu Gotha, Geh. Hofrat Prof. Dr.]. [Bibliotheca script. Graec. et Roman. Teubneriana.] Ed. maior et minor. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. V u. 533; 374 S. 8°. M. 2,40; 1,25.

Die in den Jahren 1851 und 1852 zuerst erschienene Merkelsche Ausgabe der Metamorphosen neu zu bearbeiten, ihre Vorzüge dabei zu erhalten und ihre in späteren Auflagen eingerissenen und immer stärker gewordenen Fehler, namentlich die nimia coniectandi libido zu beseitigen, kurz die Ausgabe im besten Sinne immer »Merkelscher« zu gestalten, das war die Aufgabe, die der treffliche Herausgeber dieses Bandes sich vorgesetzt hat. Sie auszuführen gestattete ihm aufser seiner eigenen Geschicklichkeit und Erfahrung auf diesem Gebiete auch die seit jener Zeit so reichlich vermehrte Kenntnis der handschriftlichen Überlieferung, die er zum gröfsten Teil aus der oben besprochenen grofsen Ausgabe von Hugo Magnus entnahm. »Etiam in censura codicum ad Magni sententiam accedo« sagt der Herausgeber, und so kann der Ref. auch seinerseits nur auf das dort Gesagte verweisen. Über die Entstehung der guten Doppel-

lesarten spricht sich Ehwald nicht aus; dafs auch er wie Magnus sie für ausnahmslos unovidisch hält, ergibt sich wohl daraus, dafs auch er sie unter der Masse der Lesarten im Apparatus criticus versteckt. Da ergibt sich nun das Seltsame, dafs bei Magnus I 70 im Texte steht *massa latuere sub illa* und das ebenso schöne *fuerant caligine caeca* sich unter den Varianten verbirgt, bei E. dagegen letzteres im Text und ersteres nur bescheidentlich unten steht! Dieser Widerspruch bei zwei bedeutenden Forschern zeigt wohl schon, dafs beide Fassungen ihren originalen Wert haben. — E.s Ausgabe ist, um es kurz zu sagen, lobenswert und wird die Aufgabe, weitere Kreise zu Ovidstudien anzuregen, sehr gut erfüllen.

Die Editio minor ist eine wortgetreue Wiederholung der gröfseren Ausgabe, jedoch mit Weglassung des Apparatus criticus und der Vorrede.

Frankfurt a. M. Alexander Riese.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. J. Deferrari, Lucian's Atticism. The morphology of the verb. Princetoner Inaug.-Dissert. Princeton, Princeton University Press. 75 cents.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 44, 3. J. J. Hartman, De Iuvenalis satirae I vs. 108; Ad Taciti Ann. IV, 1; De Ludo de morte Claudii. — Guil. Vollgraff, Novae inscriptiones argivae (cont.). — J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.). — H. D. Verdam, De ordine quo Platonis dialogi inter se succedunt. — G. V., Ad Clementem Alexandrinum. — P. Groeneboom, Varia.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

H. Reismann, Noch eine Hamlet-Erklärung, aber einzig aus den Worten der Dichtung. Münster i. W., Heinrich Schöningh, 1914. 51 S. 8°. M. 0,90.

Wenn ein Hamlet-Erklärer »aus den Worten der Dichtung« heraus zu erläutern vorgibt und dabei mit geringfügigen Ausnahmen deutsche Übersetzungen zitiert, so ist das einigermafsen verdächtig, und in der Tat ist die Interpretation von *conscience* im »Sein oder Nichtsein«-Monolog philologisch unmöglich und gewaltsam. So neu dem Verf. seine Auslegung des Hamletcharakters als eines aus allen Himmeln gestürzten Idealisten erscheint, so wenig ist sie es in der Tat. Ihm, der mit Recht als eine keineswegs zaudernde und schwächliche Natur hingestellt wird, aus seiner Rache und der an Rosenkranz und Güldenstern geübten Vergeltung eine tragische Schuld konstruieren zu wollen, heifst einseitig nach einem auch sonst in dieser Schrift zugrunde gelegten, für Shakespeare aber wohl nicht verbindlichen mittelalterlich-christlichen Lebensideal urteilen. Auch dem Schlufssatze »die Tragödie .. erscheint als die Tragödie des ewigen Schwankens der Menschheit zwischen dem Ideal der Vollkommenheit, das ihr vorschwebt, und der Sündhaftigkeit, die sie immer umgibt« wird man daher nicht zustimmen können, wenn wir uns der Rachetragödientradition des frühneuenglischen Dramas, die auch bei Shakespeare konkretere Motive mit sich brachte, erinnern, die der Verf. übrigens auch für seine im ganzen nicht üble Analyse des Geistes leider übersehen hat.

Graz. A. Eichler.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Edda. 1916, 3. Chr. Collin, Fra Shakespearetidens idékamp. — N. Møller, Shakespeare ved sit Arbejde. — J. Mortensen, Hamlet. — V. Grønbech, Shakespeare og det førshakespeareske drama. — C. H. Herford, Shakespeare's Treatment of Love and Marriage. — Ch. Bastide, La France et les Français dans le théâtre de Shakespeare. — Marie Luise Gothein, Der lebendige Schauplatz in Shakespeares Dramen. — W. P. Ker, A Note on the Form of Shakespeare's Comedies. — O. Walzel, Aufzugsgrenzen in Dramen Shakespeares. — Finnur Jónsson, Shakespeare i Island. — W. B. Cairns, Shakespeare in America.

Geschichte.

Referate.

Heinrich Kunau, Die Stellung der preufsischen Konservativen zur äufseren Politik während des Krimkrieges (1853—1856). [Historische Studien, hgb. von Richard Fester. Heft V.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. XII u. 115 S. 8°. M. 3,60.

Durch Kunaus vor dem Kriege abgeschlossene Arbeit wird die Fülle der in neuester Zeit so beliebt gewordenen parteigeschichtlichen Untersuchungen um eine weitere vermehrt. Das Thema, das der Verf. gewählt hat, gewinnt im Weltkriege erhöhten Reiz, indem es sich dabei um die eigentümliche, jetzt so seltsam anmutende Erscheinung der Anlehnung althistorischer Kräfte des Preufsentums an Rufsland handelt. Die liberale Legende hat dieses Ver-

hältnis als enger und inniger hingestellt, als es war. Sybel ist noch ein Vertreter dieser Anschauung, die von Meinecke eingeschränkt wurde. K. tritt auf die Seite Meineckes und setzt auseinander, dafs die Konservativen bei ihrer Haltung im Krimkriege lediglich vom preufsischen Interesse geleitet wurden. Er geht bei seiner Untersuchung im einzelnen ganz richtig von der Stellung der Konservativen zur Heiligen Allianz aus, durch die ihre Auffassung der auswärtigen Politik bedingt wurde, und bringt unter Ausschöpfung der Kreuzzeitung sowie des Volksblatts für Stadt und Land und unter Verwendung einiger anderer Blätter manch beachtenswerten Zug zur Beurteilung der Partei bei. Es kann aber nicht gesagt werden, dafs er seiner schwierigen Aufgabe gewachsen war. Er tappt recht unsicher hin und her, verwertet die Literatur nur ganz ungenügend und zeigt verschiedentlich, dafs er die Quellen sehr mifsverstanden hat. Es ist z. B. ganz erstaunlich, dafs er die Abhandlung des durch seinen Heldentod in den Argonnen am 8. Januar 1915 an der Vollendung einer mehrbändigen, seit Jahren vorbereiteten Geschichte der konservativen Partei behinderten Walter Schmidt »Die Partei Bethmann-Hollweg und die Reaktion in Preufsen 1850—1858« (Berlin 1910) nicht benutzt hat. Er hätte auch die Schriften von Gerhard Ritter, Die preufsischen Konservativen und Bismarcks deutsche Politik (Heidelberg 1913), und Jordan, Friedrich Wilhelm IV. und der preufsische Adel (Berlin 1909), vergleichen müssen. Marcks' doch sehr einschlägiges Werk: Wilhelm I. verschmäht er zu nennen, auch Lenz, Geschichte Bismarcks, zieht er wenig zu Rate. Meineckes Radowitz gehörte doch ebenfalls in das Literaturverzeichnis. Von den Quellwerken übergeht der Verf. z. B. die Poschingerschen Publikationen aus dem Nachlafs Manteuffels und Th. v. Bernhardi. Dafür hat er entlegene Schriften herausgestöbert, die doch kaum als preufsische konservative Stimmen gelten dürfen, wie die häufig von ihm angeführte Schrift eines unbekannten Freiherrn v. Leonhard. Wie wenig K. in den Dingen drin steckt, zeigt sich gelegentlich, indem er z. B. (S. 34) Bismarck zustimmt, wenn dieser in seinen »Gedanken und Erinnerungen« sage, die Schuld an Olmütz trüge die ungeschickte Leitung der preufsischen Politik durch »Otto von Manteuffel«. Er hat also nicht verstanden, dafs Bismarck gerade Manteuffel (der mit dem bei Bismarck vorher erwähnten »preufsischen Unterhändler« gemeint ist) entlasten will. Ein Mifsverständnis läuft K. auch unter, wenn er behauptet, dafs für Leopold Gerlach und Stahl die preufsische Union und der weitere Bund mit Österreich die Lösung der deutschen Frage in sich geschlossen hätten. Gerlach hat die Union ja bis aufs Blut bekämpft. Der von K. zum Beweise seiner Behauptung angeführte Satz Gerlachs besagt lediglich, dafs Gerlach in dem Radowitzschen Unionsgedanken einen kleinen Kern als richtig zugestehen wollte. Sonderbar mutet es an, dafs es zweimal »Oberpräsident« v. Gerlach heifst; als Gerichtspräsident oder lediglich als Präsident erscheint Ludwig Gerlach nicht. Allgemein sachlich ist zu bemerken, dafs der Gerlachsche Kreis allzusehr als Vertreter der Konservativen genommen wird. Die Partei Bethmann-Hollweg gilt doch auch als konservativ, und die vielen Individualitäten wie Arnim-Boitzenburg, Alvensleben-Erxleben, Karl Manteuffel usw., an denen gar nicht so sehr die Frömmigkeit in Erscheinung tritt, werden durchaus nicht genügend berücksichtigt. Auch Stahl hätte noch mehr herausgearbeitet werden müssen. Dazu hätten die Parlamentsverhandlungen vielleicht besser ausgeschöpft werden können. Ein Mangel ist es auch, dafs der König gar nicht in die Betrachtungen hineingezogen wird. Angebracht wäre es ferner gewesen, wenn sich K. systematischer mit der liberalen Legende von der Russenfreundschaft der Konservativen auseinandergesetzt hätte. Wie sind die Konservativen deswegen andauernd verunglimpft worden! Eine Angabe Rothans über angebliche Offensivgedanken Bismarcks als unbedingt glaubwürdig zu verwerten, wie es K. (S. 87) tut, geht nicht an. Im allgemeinen kann ich nur sagen, dafs die Untersuchung K.s nur bescheidenen Ansprüchen genügt, wie dies auch Fester in der Vorrede andeutet.

Stettin. H. v. Petersdorff.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. mittl. und neuere Gesch. an der Univ. Leipzig Dr. Bernhard Schmeidler ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Veit Valentin ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Der frühere Prof. f. Gesch. an der freien Univ. Brüssel Dr. Martin Philippson ist am 2. August, 70 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Frankfurt Dr. Wilhelm Ohr ist, 39 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

E. Mahler, Handbuch der jüdischen Chronologie. [Schriften hgb. von der Ges. z. Förderung der Wiss. d. Judentums.] Leipzig, Gustav Fock. M. 12.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Werner Manz, Volksbrauch und Volksglaube des Sarganserlandes. [Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. 12.] Basel, Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, und Strafsburg, Karl J. Trübner, 1916. XII und 162 S. 8° mit 7 Tafeln und einer Karte. Fr. 6.

Manz hat in den »Beiträgen zur Ethnographie des Sarganserlandes« (Jahresbericht d. geogr.-ethnographischen Gesellschaft in Zürich 1912/13), Zürich 1913, deren erster Teil auch als Züricher Dissertation erschienen ist, über Besiedlung, Hausbau, Ackerbau, Viehzucht, überhaupt »die materielle Seite der Lebensäufserungen« der Bewohner des Sarganserlandes oder St. Galler-Oberlandes gehandelt. Das vorliegende Buch beschäftigt sich als Ergänzung dazu, doch ganz selbständig, »mit der geistigen Richtung des Volkslebens, mit dem Volksbrauch und Volksglauben«.

Das St. Galler-Oberland ist geographisch scharf abgegrenzt. Daher haben sich alte Sitten in grofser Ursprünglichkeit erhalten und eigenartig ausgebildet.

M. teilt sein Buch in zwei Abschnitte: 1. die Knabenschaft, 2. Volksglaube. Der erste Teil behandelt die verschiedenartigsten Bräuche des Jahres, die durch die Knabenschaft ihre Pflege finden oder irgendwie mit ihr zusammenhängen, und enthält lehrreiche Belege für Organisation und Wirkung der Knabenschaft sogut wie für die Feste des Jahres und einzelner Lebensstufen. M. hat die meist übliche Behandlung dieser Begehungen nach kalendaren Gesichtspunkten vermieden, um nicht Dinge nebeneinander zu behandeln, »die gar keinen oder nur geringen innern Zusammenhang haben, während verwandte Erscheinungen auseinander gerissen werden«. Diese Gruppierung ist geschickt gewählt. Sie reiht nirgends gewaltsam ein und stellt manche Bräuche in ein eigenartiges Licht.

Der zweite, gröfsere Teil enthält die verschiedenartigsten Äufserungen des Volksglaubens: Schutzmittel gegen Krankheiten und schädigende Mächte jeder Art, Hexenglauben, Bosheitszauber, Wetteraberglaube, Tiere, Pflanzen und Gestirne im Volksglauben u. a. mehr. Anschliefsend an O. Stoll, Zur Kenntnis des Zauberglaubens, der Volksmagie und Volksmedizin in der Schweiz (Zürich 1909) teilt M. den ganzen Stoff in drei Teile: 1. Defensives Verfahren, 2. Offensives und defensives Verfahren in Wechselwirkung, 3. Expetitives Verfahren. Der letzte Teil umfafst das Herbeizaubern günstiger Naturereignisse, Vorzeichen und deren Deutung als Grundlage des menschlichen Strebens, sich zukünftige Ereignisse zu nutzen zu machen oder sich gegen sie zu wappnen, ferner besondere Verfahren, um sich den Besitz übernatürlicher Kräfte zu sichern. Der zweite Abschnitt enthält eine grofse Menge wichtiger Äufserungen des Volksglaubens. Wo der Verf. erklärt, zeigt er ein gesundes Urteil. Öfters sind zur Erläuterung gleiche Erscheinungen, meist aus der Schweiz, angeführt. Inhaltsverzeichnis und alphabetisches Register sind beigegeben.

Vorliegendes Buch ist eine wertvolle Bereicherung der volkskundlichen Literatur, auf welche der Verf., sein Lehrer O. Stoll, dem die Arbeit gewidmet ist, und die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, der die Wissenschaft schon viel tüchtige Leistungen verdankt, stolz sein können.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Josef Segall [Dr. jur.], **Geschichte und Strafrecht der Reichspolizeiordnungen von 1530, 1548 und 1577.** [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 183.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert) Inhaber: A. Kurtze, 1914. XVI u. 193 S. 8°. M. 5.

Diese aus einer Giefsener Preisschrift hervorgegangene Abhandlung ist mit sichtlichem Erfolg bestrebt, die Bedeutung der Reichspolizeiordnungen in das richtige Licht zu rücken. Es ist wohl gerade dem ominösen Ausdruck »Polizei« zur Last zu legen, dafs man diese bisher als so geringwertig einschätzte. Schon die Geister ihrer ersten Geltungsepoche wurden ihnen, mehr der Politik als doktrinärer Vertiefung huldigend, nicht gerecht. Dazu trat, dafs die jüngere Constitutio Criminalis Carolina ihr ganzes Interesse auf sich zog und angesichts ihres nachhaltigen Einflusses dauernd fesselte. Und so kam es, dafs jene Satzungen, trotzdem sie das Verständnis für die CCC., mit der sie soviel gemeinsame Züge aufweisen, in hohem Grade förderten, von der gesamten historischen Literatur äufserst stiefmütterlich behandelt wurden und deshalb schliefslich auf die Stufe einer schlichten Polizeiordnung herabsanken. Aus jener gewann daher der Verf. nur wenig Stoff, er mufste meist unmittelbar aus den Quellen schöpfen.

In ausführlichster Weise sucht er den weitumfassenden Begriff »Polizei«, den wir dem Französischen danken, klarzulegen. Offen

gesagt, ist man aber hierdurch doch nicht völlig befriedigt. Auch er präzisiert hier nicht scharf genug. Ich möchte hierbei auf einen Unterschied in den Heeres-Ordnungen des 16. und 17. Jahrh.s hinweisen: die Polizeiordnungen sind dort immer auf das Ganze gerichtet (Heer im allgemeinen, oberste Kriegsherren, Marsch, Lager, Justiz, Verpflegung), während die Artikelsbriefe die Rechte und Pflichten der einzelnen oder bestimmter Gruppen in sich begreifen (Sold, Beute, Wachtdienst).

Der Verf. spricht den Reichspolizeiordnungen angesichts der Wichtigkeit ihrer strafrechtlichen Materien und ihres Einflusses auf die spätere Zeit eine enorme Bedeutung zu. Allerdings werden manche Verbrechen und Vergehen von ihnen gewürdigt, welche die Bambergensis und CCC. nicht kennen, und für ihre Beliebtheit spricht, dafs sie trotz der Erhebung der CCC. zum Reichsgesetz noch zweimal und mit Zusätzen publiziert wurden. Ihren Inhalt überschätzt der Autor aber vielleicht doch zu sehr. So sind besonders die allgemeinen Lehren allzu dürftig ausgefallen. Der Grund hierfür dürfte wohl weniger im tiefen Stand der Strafrechtswissenschaft, als darin zu suchen sein, dafs mit dem Recht wenig vertraute Praktiker bei der Abfassung der Ordnungen mitwirkten.

Der Abschnitt über die Entstehungsgeschichte der Reichspolizeiordnungen ist insofern sehr dankenswert, als er nicht nur den Tiefstand des Justizwesens zu Ausgang des Mittelalters grell beleuchtet, sondern auch das Wirken des Bertold von Mainz auf dem Reichstag von 1495, wie die imponierende Rolle, die Schwarzenberg auf dem von 1521 zugedacht war, treffend charakterisiert. Er sieht in diesem den führenden Geist im Ausschufs, dem vornehmlich der Entwurf zu danken sei. Er sucht auch, indem er in Hinblick auf die Entstehung der CCC. neue Gesichtspunkte eröffnet, Scheel nach mancher Richtung hin zu berichtigen. Einen Halsgerichtsausschufs habe es damals gar nicht gegeben, doch sei Schwarzenberg der eigentliche Leiter im kleinen Ausschufs gewesen. Ich möchte hier wieder vor Überschätzung warnen. Wie bei den Forschungen über die CCC. fahndet man auch hier zu wenig nach den wirklichen Juristen, welche, obschon sie sonst nicht in den Vordergrund treten, doch in erster Linie als die Schöpfer dieser Ordnungen zu betrachten sind. Eine befriedigende Lösung dieser Frage zu gewinnen, dürfte freilich sehr schwer gelingen; vergebens hat Scheel redliche Mühe hierauf verwendet. Sonst zeichnet sich gerade der die Entstehungsgeschichte der Reichspolizeiordnungen behandelnde Teil besonders durch rühmenswerte Sorgfalt aus. Nicht minder ist des weitgehenden Einflusses derselben ausführlich gedacht, so auf die Gesetzgebung der Schweiz und verschiedene Lehren Feuerbachs.

Das zweite Buch ist der Darstellung des Strafrechts gewidmet. Die Schilderung ist anschaulich und klar, wodurch ein rascher Überblick über die Behandlung der einzelnen Materien ermöglicht wird. Höchstens ist zu beklagen, dafs, wiewohl die Eigenart der Ordnungen auch der Bambergensis gegenüber mitunter deutlich hervortritt, kein genauer Vergleich mit den Satzungen der CCC. gezogen worden ist. Vermochten so nicht alle Wünsche befriedigt zu werden, so soll uns dies nicht hindern, der äufserst anregenden Untersuchung, die tatsächlich einem wissenschaftlichen Bedürfnis gerecht geworden, verdienten Beifall zu spenden.

München. H. Knapp.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Die schriftlichen Arbeiten in den preussischen höheren Lehranstalten

Von

Dr. Karl Reinhardt

Geheimem Oberregierungsrat, Vortragendem Rat im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten

Dritte Auflage

gr. 8. (120 S.) Geb. 2.40 M.

„Das Büchlein ist reich an pädagogischen Winken und Ratschlägen. Aus jeder Seite spricht das Urteil des erfahrenen Schulmannes, der die Verhältnisse genau kennt und mit klarem Blicke überschaut. Da der Verfasser zugleich im Namen des Unterrichtsministeriums das Wort führt, so haben seine Ausführungen für jeden Lehrer um so größere Bedeutung, geben sie doch die sagen wir einmal offiziöse Meinung des Unterrichtsministeriums über den sogenannten Extemporaleerlaß kund.

Möge sich ein jeder das Büchlein anschaffen. Es ist lesenswert auch für den erfahrenen Schulmann, zumal die Anmerkungen sehr reichhaltig und dankenswert sind, und da der Ertrag für die Althoffstiftung bestimmt ist, sollte dies erst recht einen Jeden von uns veranlassen, sich das Büchlein zu kaufen."

Neuphilologische Blätter.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 36. 2. September. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ludwig Rácz (ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak): Ungarische Arbeiten zur deutschen Philologie. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Elsbeth v. Nathusius, Johann Gottlob Nathusius. (*Harry Maync*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern.)

Theologie und Kirchenwesen.

K. Eilers, Religionskunde. I. Teil. (*Willy Lüttge*, Privatdoz. an der Univ., Lic., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Marty, Gesammelte Schriften; hgb. von J. Eisenmeier, A. Kastil, O. Kraus. I, 1; O. Kraus, A. Marty. (*Emil Utitz*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Rostock)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Judaica. Festschrift zu Hermann Cohens siebzigstem Geburtstage. (*Nathan Porges*, Rabbiner Prof. Dr., Leipzig.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Uhlands Briefwechsel, hgb. von J. Hartmann. Bd. IV. (*Rudolf Krauß*, Geh. Archivrat am Kgl. Geh. Haus- u. Staatsarchiv, Dr., Stuttgart.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Cascales Muñoz, D. José de Espronceda. (*Elisabeth Münnig-Ackenheil*, Dr. phil., Waidmannslust b. Berlin.)

Kunstwissensohaften.

G. Fischer, Kleine Blätter. (*Ludwig Schiedermair*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn.)

Geschichte.

Käthe Hilt, Camille Desmoulins, seine politische Gesinnung und Parteistellung. (*Adolf Hasenclever*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Halle.)

56. Vollversammlung der Historischen Kommission bei der Kgl. Bayr. Akad. d. Wiss.

Staats- und Rechtswissensohaft.

V. Totomianz, Theorie, Geschichte und Praxis der Konsumentenorganisation. (*Robert L. Prager*, Verlagsbuchhändler, Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. Enriques, Vorlesungen über projektive Geometrie. (*Karl Doehlemann*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arbeiten, Ungarische, zur deutschen Philologie. (1531.)
Cascales Muñoz, D. José de Espronceda. (1548.)
Eilers, Religionskunde. (1538.)
Enriques, Vorlesungen über projektive Geometrie. (1557.)
Fischer, Kleine Blätter. (1549.)
Hilt, Camille Desmoulins, seine politische Gesinnung und Parteistellung. (1551.)
Judaica. Festschrift zu Hermann Cohens 70. Geburtstage. (1541.)
Kraus, A. Marty. (1539.)
Marty, Gesammelte Schriften. (1539.)
Nathusius, Johann Gottlob Nathusius. (1535.)
Totomianz, Theorie, Geschichte und Praxis der Konsumentenorganisation. (1555.)
Uhlands Briefwechsel. (1546.)

Ungarische Arbeiten zur deutschen Philologie

von

Ludwig Rácz

(Schlufs)

Die Studie von Jolan Kádár (Nr. 12, 148 S.) behandelt die Geschichte der Ofener und Pester Theater bis zum Jahre 1812, d. h. bis zur Eröffnung des grofsen Pester Schauspielhauses. Seit 1770 wurden Ofen und Pest häufig von deutschen Schauspielertruppen besucht; meist spielten sie in Gasthäusern und führten extemporierte Stücke auf; 1774 liefs der Pester Magistrat die aus der Türkenherrschaft stammende Rondelle zu einem Theater umgestalten; in den folgenden Jahren verschwinden die extemporierten Stücke, und das regelmäfsige Drama wird eingeführt. In Ofen wurden 1783 in einer Bretterbude am Donaustrande die ersten regelmäfsigen Stücke aufgeführt. Die erste ständige Bühne Ofens wurde 1787 von Josef II. errichtet; auch verordnete er, dafs die Theater beider Städte von einer Gesellschaft besorgt werden. Die ersten gemeinsamen Direktoren waren Bulla, Bergopzoom, Kumpf; die Direktion von Unwerth bezeichnet den Höhepunkt. Neben dem grofsen Theater entsteht in Pest ein kleines Sommertheater (Kreutzer- oder Kasperl-Theater); unter der Direktion von Gyösky und Szentiványi wurde 1812 das neue Theater eröffnet. Im Anhang stellt die Verfasserin den Spielplan der beiden Theater von 1783 bis 1812 zusammen; daraus ist ersichtlich, dafs in dieser Betrachtung die beiden Bühnen das Niveau der besten deutschen Bühnen erreichen. Shakespeare, Lessing, Schiller wurden oft gegeben, auch Goethes Götz und Clavigo werden gespielt. Die Opernvorstellungen stehen ebenfalls auf einer anerkennenswerten Höhe, neben den italienischen Meistern gelangen Haydn und Mozart zu grofser Beliebtheit. — Marianne Zuber (Nr. 16, 121 S.) entwirft ein Bild der Geschichte der ungarländischen deutschen Zeitschriften bis 1810 und gelangt dabei zu folgenden Ergebnissen: 1. die literarischen und kulturellen Strömungen sind aus Deutschland durch die Vermittlung Wiens nach Ungarn gekommen; 2. der Aufschwung der Literatur und der verschiedenen Zweige der Wissenschaften läfst sich am besten in den Zeitschriften verfolgen; 3. das Interesse der ungarländischen deutschen Presse ist fortwährend rege für die ungarische Sprache und Literatur. In der Arbeit ist von mehr als 20 teils in Prefsburg, teils in Wien, teils in Pest herausgegebenen Zeitungen und Zeitschriften die Rede; Bibliographie, chronologisches Verzeichnis, Namen- und Sachregister schliefsen die verdienstvolle Arbeit ab, bei deren Ausarbeitung die Verfasserin auch aus bisher ungedruckten Handschriften und Briefen reichlich geschöpft hat. —

Die meisten Arbeiten wollen die literarischen Beziehungen zwischen der deutschen und ungarischen Literatur beleuchten, wählen zumeist einen aus Ungarn stammenden Dichter, Künstler zu ihrem Gegenstande, oder suchen, umgekehrt, die Fäden der Einwirkungen der deutschen Literatur auf das Ungarische auf gewissen Gebieten auf. In die letztere Gruppe gehören die Arbeiten von Thienemann, Csáki und Moór. — Theodor Thienemann (Nr. 1, 62 S.) führt in seiner Abhandlung: Bestrebungen auf dem Gebiete der deutschen und ungarischen Sprachreform die leitenden Ideen und Tendenzen der deutschen und der ungarischen Sprachreform vor Augen, um dann des näheren den Einfluls von Adelung und Campe auf die ungarischen Sprachforscher, denjenigen von Lessing, Klopstock, Herder, Wieland, Garve, Jenisch, Kolbe, Vofs, Arndt auf den Meister der ungarischen Sprachreform, Kazincky, darzulegen. Die ungarische Sprachreform, die aber noch vor Campes Auftreten einsetzte, entspricht der Sprachpflege Adelungs und der deutschen Dichter und nicht den Bestrebungen der Puristen. — Richard Csáki (Nr. 2, 45 S.) unterzieht in seiner Abhandlung: Quellenkritische und sprachliche Untersuchung der deutschen Schriften Joh. Honterus' die reformatorischen Schriften Honterus', des Reformators der Siebenbürger Sachsen, in bezug auf ihre Quellen einer kritischen Prüfung und stellt fest, was Honterus den Schriften Luthers und seines Kreises entlehnt hat, in welchem Verhältnis seine Schriften hinsichtlich der Sprache und Orthographie zu den Lutherschen Werken stehen,

inwiefern sie die sprachlichen Eigentümlichkeiten der letzteren aufweisen. — Elemér Moór (Nr. 13, 84 S.) will in seiner Abhandlung: Die ungarische Toldi-Sage und ihre Zusammenhänge mit der deutschen Sage den Einfluſs nachweisen, den die deutsche Sage auf die Ausbildung der ungarischen Toldi-Sage ausgeübt haben soll. Moór ist in seinen Aufstellungen ziemlich positiv: »die Jugendtaten des Helden sind aus dem Märchen vom starken Hans und aus dem Goldenermärchen ableitbar«, »die Taten des alten Helden haben in den volkstümlichen Moniage-Erzählungen ihren Ursprung« usw., ohne andere Gründe zugunsten dieser Theorie vorführen zu können, als eben die groſse Ähnlichkeit einzelner erzählten Taten, wobei er die abweichenden Züge nicht berücksichtigt, und ohne angeben zu können, wie, wann und warum diese Sagen auf eine historische Persönlichkeit, Nikolaus Toldi, übertragen wurden. Der Versuch der Anwendung der Theorie Fr. Panzers auf eine ungarische historische, keine übernatürlichen Elemente enthaltende Sage, muſs unbedingt, soviel Scharfsinn auch der Verfasser darauf verwendet hat, als miſslungen betrachtet werden.

Aus Ungarn stammende Schriftsteller und Künstler haben folgende Abhandlungen zum Gegenstande: Julius Hollitzer wählt in seiner Arbeit: Franz Liszt und das literarische Leben in Weimar (Nr. 6) einen höchst interesssanten Abschnitt von Liszts Leben zu seinem Gegenstande. Die Abhandlung ist nur ein Teil einer gröſseren Arbeit, in der sämtliche Beziehungen Liszts zum künstlerischen und literarischen Leben Weimars in den 40er und 50er Jahren des vorigen Jahrhunderts behandelt werden; von ihren 7 Kapiteln enthält die vorliegende Abhandlung nur drei. Das 1. entwirft ein Bild des Bodens, auf dem später Liszt mit seinem Wirken weiterbaute; im 2. werden die ersten Besuche Liszts in Weimar, seine Ernennung zum Hofkapellmeister, sein Verhältnis zum Hofe, sowie die Anfänge seines Wirkens für Weimar kurz beleuchtet. Das 3. schildert das Verhältnis verschiedener Dichter und Künstler zu Liszt und der Altenburg, und die Teilnahme, die Liszt dem literarischen Leben Weimars entgegenbrachte. Der Verfasser weiſs interessant zu erzählen und die verschiedenen Gestalten von Liszts Bekanntenkreis anschaulich vorzuführen. — Eugen Czinkotszky (Nr. 9, 68 S.) sucht in seiner Arbeit: Die deutsche Verserzählung des Schreibers aus Königsberg (Újbánya) in Ungarn vermittels literarhistorischer und sprachwissenschaftlicher Gründe nachzuweisen, daſs der Dichter dieser Erzählung ein in Oberungarn geborener Deutscher war. Die Dichtung ist, wie der Dichter ausdrücklich erklärt, gegen Ende des 14. Jahrhunderts in der oberungarischen Bergstadt Königsberg entstanden. Königsberg war in dieser Zeit eine bedeutende Bergstadt, die auf einer hohen Stufe der Kultur gestanden haben mag; ihre ersten Bewohner scheinen mitteldeutschen Ursprungs gewesen zu sein. In den Urkundensammlungen der Stadt wird der Name unseres Dichters als eines Stadtschreibers nicht erwähnt; Oswalds Mundart ist die österreichische, gemischt mit einigen schlesischen Eigentümlichkeiten. Da seine Mundart mit der Sprache der Königsberger Deutschen übereinstimmt, und da er sein Werk in Königsberg vollbracht hat, so kann kaum ein Zweifel darüber bestehen, daſs Oswald der Schreiber der Bergstadt Königsberg war; demzufolge ist er der erste, nachweisbar in Ungarn geborene und daselbst wirkende deutsche Dichter. — Johann Koszós Arbeit (Nr. 14, 72 S.) ist betitelt: Ignaz Aurel Feſslers Leben und schöngeistiges Wirken und bietet demgemäſs eine Biographie — mitunter mit feinen psychologischen Analysen und Einblicken in das Denken und Fühlen des in Zurány geborenen einstigen Kapuzinermönches und Freimaurers, der später in Rufsland evangelischer Superintendent wurde — und eine Besprechung der Romane (besonders des ersten: Mark-Aurel) Feſslers. Feſsler verdankt seinen literarischen Ruhm hauptsächlich seiner Geschichte der Ungarn, aber eben dieses Werk wird in der Arbeit kaum berührt. Seine Romane schlieſsen sich teils an die Wieland-Meifsnerschen Geschichtsromane, teils an die Künstlerromane der Romantiker an und zeigen wenig Selbständigkeit; seine religiösen und philosophischen Ansichten stehen unter dem Einflusse von Plotin, Spinoza, Malebranche, Fichte, Schelling, Schleiermacher. Er bildet sich ein mystisches System aus. Die fleiſsige und gründliche Arbeit kann später einer eingehenden, auch den Geschichtschreiber berücksichtigenden Biographie Feſslers zur

Grundlage dienen. — Rosa Hollaender (Nr. 16, 62 S.) will uns in die Kenntnis des Lebens und Dichtens der Schriftstellerin Juliana Déry einführen, die als Jüdin in Ungarn geboren, später in Wien lebte, zum Christentum übertrat, eine deutsche Schriftstellerin wurde und 1899 durch Selbstmord in Berlin endete. Die Verfasserin schildert sie uns als eine Petöfi verwandte, eine Pufsta-Seele, voll wildem Feuer, jugendlicher Begeisterung, als eine vulkanartige Natur. Die Erlebnisse der Kindheit (sie wohnte nur 10 Jahre in Ungarn) können in ihrer Seele einige Spuren zurückgelassen, können ihren Natursinn erweckt haben, aber eine Petöfi verwandte Seele war sie kaum; mehr findet sich von dem jüdischen Fühlen und Denken in ihr (darauf weisen z. B. das Lobpreisen der schrankenlosen Lebens- und Glückseligkeitsbegierde, die Angriffe gegen die Privilegierten der Gesellschaft usw. hin). Bibliographie und Namensverzeichnis schliefsen die Arbeit ab, die sorgfältig alles zum Verständnis des Lebens und Dichtens ihrer Heldin Nötige zusammengebracht hat und die Erlebnisse, welche die Grundlage ihrer subjektivistisch gefärbten Dichtung bilden, beleuchtet.

Die meisten Arbeiten stehen hoch über dem Durchschnittsniveau der Inauguraldissertationen; sie beruhen alle auf einer, man kann ruhig sagen, vollständigen Beherrschung des Stoffes und der einschlägigen Literatur; alle zeugen von einer gründlichen philologischen Schulung und ziemlich sicherem ästhetischem Urteil, mehrere von ihnen sind aber stärker in der Analyse als in der Zusammenfassung; alle werden ihrer Aufgabe in grofsem Mafse gerecht und verdienen auch die Aufmerksamkeit der deutschen Fachkreise. Zur Erleichterung des letzteren Zweckes dienen die jedem Hefte beigegebenen, 2—4 Seiten langen deutschen Inhaltsangaben, bezw. Auszüge.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Elsbeth v. Nathusius, Johann Gottlob Nathusius. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 306 S. 8° mit Tafeln. M. 5.

Der Mann, dessen Lebensbild uns mit Benutzung seiner selbstverfafsten Jugendgeschichte und anderer Familienquellen eine Enkelin entwirft, ist es wert, weit über die Kreise hinaus bekannt zu werden, die ihn schon längst als eine geschichtliche Persönlichkeit nach Gebühr hoch geschätzt haben. Dieser »Pionier deutscher Industrie« war nicht nur ein genialer Kaufmann grofsen Stils, sondern auch ein ganzer Mann und Deutscher, und so folgen wir denn seinem verdienten glänzenden Aufstieg zugleich mit einem starken reinmenschlichen Anteil. Wir sehen ihn aus einem blutarmen Lehrburschen zum vielfachen Millionär und einflufsreichen Vertrauensmann und Bannerträger seines Landes werden; nicht durch bedenkliche Spekulationen und dunkle Schiebungen kommt er plötzlich auf die Höhe, sondern in organischer Entwicklung, Schritt vor Schritt erobert er sich in rastloser Gedankenarbeit den Boden, vermöge einer ganz hervorragenden, angeborenen Begabung und eines durch unermüdliche Beobachtung und Selbstbelehrung geschulten und geschärften Blickes. Hier ist kein smarter Business-amerikanismus moderner Multimillionäre, sondern das Ethos des königlichen Kaufmanns. Die Losung der Goetheschen Wanderjahre »Besitz und Gemeingut« ist auch die seine, und die Bürgerkrone gebührt ihm vor allem ob seines grofszügigen Grundsatzes, nicht sowohl für sich zu gründen und zu erwerben, sondern immer als Vorläufer, Bahnbrecher und Muster für sein Volk. Mit seinen zahllosen weit vorausschauenden (freilich nicht immer geglückten) Unternehmungen, dem damals noch so armen Preufsenlande eine Industrie zu schaffen, und mit seiner vorbildlichen Art, seine Arbeiterschaft zu organisieren, gehört Nathusius der Geschichte der Nationalökonomie und der Sozialpolitik an.

Aber das nicht nur mit Liebe, sondern zugleich mit kritischer Unbefangenheit gegenüber den Fehlern seiner Tugenden geschriebene Buch der Verf. umspannt auch einen wertvollen Abschnitt deutscher Kulturgeschichte, und wären Nathusius' Aufzeichnungen Gustav Freytag zugänglich gewesen, er hätte sie gewifs für seine prächtigen »Bilder aus der deutschen Vergangenheit« herangezogen. Ein Stück wirklich gute alte Zeit zieht da an uns vorüber. Und endlich darf auch die Literaturgeschichte nicht an diesem Buche vorbeigehen, wenngleich Nathusius selbst geradezu ein Feind der schönen Literatur war und z. B. nur aus weltmännischen Gesichtspunkten seinen Sohn zu einem Besuch bei Heine aufforderte (S. 252 f.). Seine Schwiegermutter war die aus dem Bürgerschen Kreise bekannte zopfige Dichterin Philippine Gatterer, und von ihr zeichnet die Verf. aus neuen

Quellen ein anziehendes Bild. Ferner verwertet Brentanos kaufmännisches »Märchen vom Kommanditchen« lustig genug ein von der Sage ausgeschmücktes glückliches Geschäft des glücklichen Unternehmers Nathusius (S. 63 ff.). Vor allem aber hat dieser, der von Magdeburg seinen Weg genommen hat, in dem Magdeburger Karl Immermann (an dessen »Memorabilien« manche Kapitel dieses Buches stark gemahnen) seinen Homer gefunden. Davon scheint die Verf. seltsamerweise gar nichts zu wissen, denn des Dichters Name begegnet überhaupt nicht bei ihr. Wie Freytag in »Soll und Haben« den Breslauer Grofskaufmann Molinari als Modell benutzt hat, so Immermann unsern Nathusius in den »Epigonen« für seinen reichen und weitsichtigen Kaufherrn. In einem Brief an Frau v. Lützow vom 18. April 1824 (L. Assing, Gräfin Elisa v. Ahlefeldt, S. 228, Berlin 1857) berichtet Immermann von einem Besuch der Nathusiusschen Besitzungen in Althaldensleben, und ich habe im Kommentar meiner Immermann-Ausgabe eine ganze Anzahl übernommener Züge für die »Epigonen« belegen können. Durch die neuen Mitteilungen dieses neuen Buches wird die unverkennbare Anlehnung an Nathusius' Lebensverhältnisse und Charakterbild vielfach noch greifbarer.

Bern. Harry Maync.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Verzeichnis der Druckschriften von Hugo Schuchardt. Graz, Selbstverlag [Nicht im Buchhandel].

Heinrich Stein, Gesammelte Dichtungen. Hgb. von Fr. Poske. 3 Bde. Leipzig, Insel-Verlag. M. 8.

G. von Mutius, Die drei Reiche. Ein Versuch philosophischer Besinnung. Berlin, Weidmann. M. 4.

A. Biese, Die deutsche Seele im Spiegel deutscher Dichtung als unbesiegbare Macht. Ebda. M. 0,80.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 11. An unsere Freunde in der Sozialdemokratie. — K. Beyerle, Deutsche Passiven auf Konto Belgien. — Fr. M. Huebner, Die Wechselbeziehungen deutscher und flämischer Mystik. — P. Zylmann, Die flämische Bewegung. — B. Gaster, Einführung in die flämische Sprache. — L. de Buck, Ein Vorkämpfer des germanischen Vlamentums. — Fr. W. Frhr. von Bissing, Belgien und Deutschland. Das Buch eines Belgiers vom Jahre 1913. — L. Schwering, Kardinal Mercier. — Haller van Ziegesar, Der mittlere Unterricht in Belgien. — N. Welter, Luxemburgisches. — Frz. Dülberg, Holland und dieser Krieg. — J. B. Aufhauser, Vom französisch-belgischen Grenzgebiet; Feldseelsorge. — M. van der Oven, Die wirkliche Revanche. — A. Dirr, Kolonialdeutsch. — H. von Weber, Amerikanismus im Buchhandel. — E. Marcks, An der Schwelle des dritten Kriegsjahres.

Altpreufsische Monatsschrift. 52, 4. C. v. Plehwe, Neueste Forschungen über Ernst Moritz Arndt und seine Schüler. — H. Straube, Die Bildhauerfamilie Döbel. — Manuskripte von Alfred von Gutschmid. — Eduard Andersons Kriegstagebuch (Forts.). — L. Stieda, Professor Karl Morgensterns Tagebuch einer Reise von Danzig nach Dorpat 1802. — C. Krollmann, Zwei Urkunden zur freiwilligen Gerichtsbarkeit im Ordensstaate Preufsen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Konrad Eilers [Oberlehrer am Gymn. in Rostock], Religionskunde auf historisch-philosophischer Grundlage. I. Teil: Allgemeine Religionskunde. Berlin, Reuther & Reichard, 1914. X u. 191 S. 8°. M. 4.

Das Buch versucht wirklich an das religiöse Problem heranzuführen und die Weite und Tiefe des Problems dem Nachdenken nahe zu bringen. Wesentlich im Anschlufs an Wilhelm Herrmann, Max Reischle, Rudolf Eucken müht sich Eilers um die wissenschaftliche Erkenntnis der Religion: ihrer geschichtlichen Wirklichkeit und ihrer geistigen, innerlichen, persönlichen Wahrheit. Es ist ein tüchtiges Buch, das Empfehlung verdient.

Es ist selbstverständlich, dafs ein Versuch, auf 57 Seiten die Umrisse der allgemeinen Religionsgeschichte zu skizzieren und auf 119 Seiten in die Hauptprobleme der Religionsphilosophie einzuführen, vielfach den Widerspruch weckt. Andre geschichtliche und philosophische Erkenntnisse werden sich zum Wort melden. Und nicht immer nur ist es ein anderes »Sehen«. Auch wer die Zahlen »seiner« Statistik für richtig hält, wer sich der These, der Animismus sei die älteste Form der Religion, anschliefst, hätte die geschichtliche Unsicherheit all dieser Fragen kräftiger andeuten müssen. Das wäre nicht nur für die einzelen Fragen selbst von Wert gewesen, sondern vor allem methodisch. Sonst verliert sich die Erkenntnis der Religionsgeschichte an das Schematische irgendeiner Entwicklung, statt Fülle und Bewegung, das widerspruchsvoll Lebendige und Charakteristische der Wirklichkeit eindrucksvoll zu erfassen. Auch sonst tritt diese Gefahr hie und da hervor (u. a. in der These: Der Buddhismus keine Religion). Die religionsphilosophische Orientierung ist gegliedert: Eigenart der Religion (im Unterschied von Wissenschaft, Philosophie, Kunst, Moral) — Ursprung der Religion (Religion und Illusionismus, Religion und Idealismus, Religion und Offenbarung) — Recht und Wahrheit der

Religion (Religionslose und religiöse Weltanschauung: Religion und Zweifel und Gleichgültigkeit, Religion und Ablehnung und Bekämpfung; das wissenschaftliche Recht des philosophisch-religiösen Idealismus; die sittliche Überlegenheit der Religion). Die schlicht sachliche Art, die Fragen zu sehen und zu besprechen, und zugleich das Freie und Lebendige der christlichen Gewifsheit, beides in charakteristischer Einheit, ist für den praktischen Zweck des Buches bedeutsam und wertvoll.

Nebenbei: Der Verf. meint, auf den Universitäten sollte Religionskunde, wesentlich für Philologen, gelesen werden. Das ist in Berlin Übung.

Berlin-Friedenau. Willy Lüttge.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Beckh, Buddhismus (Buddha und seine Lehre). [Sammlung Göschen. 714. 770.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,90.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Anton Marty, Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Josef Eisenmeier, Alfred Kastil, Oskar Kraus. 1. Bd., 1. Abt. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. XII u. 239 S. 8° mit einem Lebensabrifs und einem Bildnis. M. 8.

Oskar Kraus [aord. Prof. f. Philos. an der deutschen Univ. in Prag], Anton Marty. Sein Leben und seine Werke. Eine Skizze. [S.-A. aus: Marty, Gesammelte Schriften, Bd. I.] Ebda, 1916. VIII u. 68 S. 8° mit einem Bildnis. M. 1,50.

Am 1. Oktober 1914 starb Anton Marty. Seine ältesten Schüler — Josef Eisenmeier, Alfred Kastil und Oskar Kraus — veranstalten nun gemeinsam eine Ausgabe der »gesammelten Schriften«. Das Vorwort gibt Auskunft über den Plan der Veröffentlichung. Der vorliegende Band umfafst neben Aufsätzen allgemeineren Inhalts die Abhandlungen zur Sinnespsychologie; der folgende Band soll die Schriften zur genetischen Sprachphilosophie bringen, und ein drittes Buch wird jene Artikel vereinen, die sich mehr mit der deskriptiven Seite des Sprachproblems beschäftigen. Aus dem Nachlafs werden sich anschliefsen ein Werk über »Raum und Zeit«, die Fortführung der »Untersuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik und Sprachphilosophie« und endlich »kleine Schriften«. Damit wird die Sammlung alles umfassen, was nicht bereits in eigenen Büchern von Marty selbst herausgegeben wurde.

Mit wärmster Freude dürfen alle Freunde der Philosophie dieses Unternehmen begrüfsen, das die reiche und gesegnete Lebensarbeit Martys ins helle Licht rückt. Ganz besonderes Interesse richtet sich auf die bisher ungedruckten Abhandlungen. Und da möchte ich noch die Aufnahme zweier Arbeiten dringend empfehlen, die anscheinend nicht beabsichtigt ist: die glänzende problemgeschichtliche Einleitung zu der Ethik-Vorlesung und das einstündige Kolleg »Grundfragen der Sprachphilosophie«, das meisterhaft in alle wichtigen Probleme in klarer und knapper Form einführt und die Brücke zu der gesamten Lebensarbeit Martys bildet. Vielleicht wäre es auch in Erwägung zu ziehen, dieses Kolleg als eigenes Büchlein erscheinen zu lassen. Unter der Sammlung bereits gedruckter Schriften vermisse ich die Abhandlung »über Befähigung und Berechtigung der Poesie zur Schilderung von Farben und Formen«. Die Arbeit erschien als zweiter Anhang des Buches: »Die Frage nach der geschichtlichen Entwicklung des Farbensinns« (Wien 1879). In diesem Fall sollte man von dem Programm abgehen, nichts wieder zu veröffentlichen, was bereits in Buchform vorliegt; denn nur wenige werden diese Abhandlung in jenem Buch vermuten, und sie ist darum sicherlich versteckter und unzugänglicher als die in bedeutenden philosophischen Zeitschriften erschienenen Aufsätze, die in den gesammelten Schriften vereinigt werden.

Die lebensgeschichtliche Einleitung schrieb Oskar Kraus. Die wundervolle Gestalt Martys, dieses echten Philosophen mit dem reinen Kindergemüt, tritt in klarer Anschaulichkeit hervor. Der Biographie folgt eine knappe Charakteristik der Arbeiten; sie zeigt, wie sehr sich Kr. in diese Aufgabe eingelebt hat, und wie trefflich er den reichen und schwierigen Stoff meistert. Gern hätte ich es gesehen, wenn sich der Verf. der Aufgabe unterzogen hätte, nachzuweisen, wie Marty sich allmählich von einem vorwiegend empiristisch-psychologistischen Standpunkt zu einem mehr a-prioristischen und antipsychologistischen durchrang. Doch Kr. bemerkt selbst, dafs es sich lediglich um eine »vorläufige Übersicht« handelt, und so dürfen wir wohl auf eine eingehende und umfassende Untersuchung hoffen, welche Martys Stellung in der Philosophie der Gegenwart festlegt im Hinblick auf seine eigene Entwicklung und in Hinsicht auf sein Verhältnis zu den Lehren Brentanos einerseits, Husserls und der Neukantianer andrerseits.

Rostock. Emil Utitz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Aus letztwilligen Verfügungen und Stiftungen sind der Univ. Berlin im letzten Jahre folgende Zuwendungen zugegangen: von der † Frau Clara Schneider, geb. Wilmanns, 15000 M. für unbemittelte Studierende der evgl.-theolog. Fakult., von dem † aord. Prof. f. Math. Dr. Johannes Knoblauch für die Hilfskasse 55000 M. (als Nacherbin des im Felde gefallenen Heinrich Pudor. — Weitere 40000 M. hat Kn. der Hilfskasse vermacht, die nach dem Tode seiner Gattin fällig werden), von dem Kaufmann A. Loeber aus Hilversum in Holland 25000 M. zum Andenken an seinen im Felde gefallenen Sohn Gerhard zu Stipendien an Studierende der Kunstgeschichte und von der Witwe des Geh. Baurats u. Generaldirektors Dr. phil. u. Dr.-Ing. Emil Rathenau 200000 M. zur Errichtung einer Erich Rathenau-Stiftung.

Neu erschienene Werke.

A. Schwarz, Die hermeneutische Quantitätsrelation in der talmudischen Literatur. [XXIII. Jahresbericht der Israelit.-theolog. Lehranstalt in Wien f. d. Schulj. 1915/16.] Wien, Verlag der Lehranstalt.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, hgb. von Cl. Baeumker. XVIII, 1: K. Michel, Der Liber de consonancia nature et gracie des Raphael von Pornaxio. — XIX, 1: W. Müller, Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas von Aquin. — XIX, 2: J. Hessen, Die Begründung der Erkenntnis nach dem hl. Augustinus. — XIX, 3: Cl. Baeumker, Alfarabi, Über den Ursprung der Wissenschaften (de ortu scientiarum). Münster i. W., Aschendorff. M. 2,40; 3,50; 4,20; 1,20.

Fr. W. Foerster, Die deutsche Jugend und der Weltkrieg. Leipzig, Verlag »Naturwissenschaften«. 3. Aufl. M. 2,60.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 30. W. Paetz, Ein Bekenntnis zur deutschen Erziehung. — A. Schülke, Verbesserung der Zahlwörter. — E. Grünwald, Die Franzosen wie sie sind. — A. Hedler, Die schwedische Volkshochschule. — M. Schneidewin, Siebzehn Briefe von Ludwig Wiese. — H. Müller, Zur geistigen Auslese.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Judaica. Festschrift zu Hermann Cohens siebzigstem Geburtstage. Berlin, Bruno Cassirer, 1913. VIII u. 721 S. 8°. M. 16.

Vor uns liegt eine Sammlung von 43 Beiträgen, als Festgabe zum 70. Geburtstage Hermann Cohens veröffentlicht. »Judaica« heifst der Band, worin, und das Band, wodurch die an Umfang und Wert weit auseinander gehenden Aufsätze zu einem Ganzen verbunden sind. Der Zufall, der bei der Einlieferungszeit der einzelnen Arbeiten gespielt hat, scheint ihre Reihenfolge bestimmt zu haben. Kellermann, dessen Aufsatz über die philosophische Begründung des Judentums (S. 75ff.) wohl an die Spitze der Festschrift gehört hätte, ist ein kundiger Einführer in die Gedankenwelt der Cohenschen Philosophie. Nach einer Würdigung der Verdienste Cohens als des Wieder- und Neuentdeckers des Idealismus, als des Fortsetzers und Weiterbildners Kant'scher Meistergedanken zeigt Kellermann, wie nach Cohen die philosophische Begründung, Rechtfertigung und Verherrlichung des Judentums aus drei Hauptquellen fliefst, aus der Logik der reinen Erkenntnis, aus der Ethik des reinen Willens und aus der Ästhetik des reinen Gefühls. — Aus der Fülle der Gelehrsamkeit und der Tiefe der Gründlichkeit geschöpft ist die Abhandlung des leider früh verstorbenen Philoforschers Leop. Cohn (S. 303ff.) zur Lehre des Logos bei Philo. Gegen E. I. Schwarz wird hier überzeugend dargetan, dafs der Logos Philos nicht aus jüdischer spekulativer Exegese hervorgegangen (also Logos nicht = »Wort Gottes«) ist, sondern im wesentlichen aus der griechischen, insbesondere stoischen Philosophie stammt (Logos = göttliche Vernunft). — J. Horowitz (S. 535ff.) schildert treffend die Entwicklung des alexandrinischen Judentums unter dem Einflusse Philos. — Die Frage, ob die philonische Lehre von den göttlichen Mittelwesen oder Kräften von Einfluſs auf die palästinische Denkweise in Sachen der Religion gewesen ist, wird von Treitel (S. 177ff.) mit Recht verneint. — Eine quellenkritische Untersuchung von Heinemann (S. 109ff.) über Philos Lehre vom Eid zeigt, dafs und in welchen Punkten Philo hierbei der Septuaginta, den Stoikern und der jüdischen Anschauung gefolgt ist. — Bergmann (S. 145ff.) prüft die verwandtschaftlichen Ähnlichkeiten und tiefgreifenden Verschiedenheiten zwischen der stoischen Popularphilosophie und der jüdischen Frömmigkeit. — Perles (S. 103ff.) zeigt, dafs der Begriff der Autonomie als Prinzip der Ethik, obwohl der Lehre des Judentums fremd, in mehreren Stellen des jüdischen, namentlich palästinischen Schrifttums blitzartig aufleuchtet. — Horowitz (S. 235ff.) führt den Nachweis, dafs Saadia mit der griechischen Skepsis, ihren Argumenten und den Einwürfen ihrer Gegner ziemlich vertraut war, und dafs es auch an grundsätzlichen Anhängern der Skepsis unter den jüdischen Denkern des 10. Jahrh.s nicht gefehlt hat. — Über antikaräische Polemik in Saadias Religionsphilosophie handelt Hirschfeld (S. 265ff.). — Die Beeinflussung der maimonidischen Philosophie in wesentlichen

Punkten durch Abraham Ibn Daud wird von Jacob Guttmann (S. 135ff.) nachgewiesen. — Lewkowitz (S. 167ff.) beleuchtet und wertet die maimonidische Theorie der Prophetie. — Julius Guttmann (S. 515ff.) findet Spinozas Zusammenhang mit dem Aristotelismus namentlich in dem einen Grundgedanken, der die beiden philosophischen Systeme durchzieht, dafs die theoretische Erkenntnis als das wahrhafte Sein des Geistes ihm die höchste Vollkommenheit bereitet und seinen Zusammenhang mit Gott bedingt. — Die Bibelwissenschaft ist durch mehrere Arbeiten vertreten. Zur Geschichte des Offenbarungsbegriffes setzt Wiener (S. 1ff.) auseinander, dafs, obschon die Prophetie gewifs nicht das Erzeugnis einer Reflexion von erkenntnismäfsigem Charakter ist, doch in bezug auf unterscheidende Kennzeichen der wahren Prophetie schon innerhalb der biblischen Zeit eine verstandesmäfsige Überlegung sich bemerkbar macht, die sogar zu widersprechenden Anschauungen hierüber geführt hat. Dem Propheten Jeremia gilt als in letzter Instanz entscheidender Wahrheitsbeweis der prophetischen Verkündigung ihre völlige Übereinstimmung mit den Forderungen des sittlichen Gewissens, der ihrer selbst bewufsten sittlichen Erkenntnis. Diese Feststellung aber ist bei Jeremia nicht das Ergebnis einer theoretischen Skepsis, sondern die zur vollen Klarheit geläuterte Erkenntnis, dafs Gottes Wesen reine Sittlichkeit ist und nichts weiter. Ganz anders stellt sich die Religionsphilosophie zum Offenbarungsbegriff. Als Wissenschaft hat sie die Tendenz, auch die Tatsache der Offenbarung in das System des wissenschaftlichen Erkennens einzureihen und nicht minder das Subjekt der Offenbarung, den Propheten, aus dem Bereiche des absolut Wunderbaren und darum für die einheitliche Vernunft Unbegreiflichen zu entfernen. — Steckelmacher (S. 49ff.) zeigt an charakteristischen Belegen die wenig freundliche Stellungnahme mancher neueren protestantischen Bibelforscher zu den Psalmen ganz im Gegensatze zu dem warmen Verständnis und der liebevollen Begeisterung der christlichen Ausleger früherer Jahrhunderte, wie Luther und Herder, und der Exegeten des vorigen Jahrhunderts, wie Delitzsch und Hupfeld. Die Verkennung des Psalmbuches durch die moderne judenfeindlich angehauchte Exegese ist ein Unrecht nicht nur gegen das Judentum, sondern auch gegen Andersgläubige, denen das herrliche Erbauungsbuch dadurch verleidet wird. — Maybaum (S. 405ff.) gibt zu 4 Bibelstellen durchweg beachtenswerte eigene Erklärungen. Seine Übersetzung des Gebotes von der Nächstenliebe (Lev. 19, 18) »liebe deinen Nächsten, er ist wie du« statt, wie es bereits in der Septuaginta übersetzt wird, »liebe deinen Nächsten wie dich selbst«, ist eine, wenn auch nicht völlig neue, so doch nicht von der Hand zu weisende Erklärung. — Die Akzentstudien von Flesch (S. 411ff.) wollen an 10 Beispielen dartun, dafs die Setzung der teils trennenden, teils verbindenden Tonzeichen in der Bibel durch die traditionelle Deutung des Schriftwortes mitbeeinflufst worden ist. — Der leider zu früh verstorbene Bacher (S. 119ff.) bietet interessante Einzelheiten aus den vor kurzem erst veröffentlichten bibelexegetischen Schriften Ibn Kaspis aus dem ersten Drittel des 14. Jahrh.s. — Schwarz (S. 185ff.) versucht — nicht ohne Zwang — an 12 ausgewählten Beispielen, die bis auf eines poetischer Natur und darum wenig beweiskräftig sind, biblische Gleichnisse in nüchterne enthymematische Analogieschlüsse aufzulösen, und will damit für hermeneutische Analogieschlüsse im Talmud eine Anlehnung an die Bibel finden. — Über biblisch-talmudisches Recht handeln 3 Arbeiten: J. Horowitz (S. 609ff.), Auge um Auge, Zahn um Zahn, Eschelbacher (S. 501ff.), Recht und Billigkeit in der Jurispruzenz des Talmud und Nobel (S. 659ff.), Studien zum talmudischen Pfandrecht. — In das Gebiet der altisraelitischen und jüdischen Geschichte gehören 6 Beiträge. Mittwoch (S. 227ff.) erklärt die Gestattung des Wiederaufbaus des jüdischen Tempels in Elephantine um 400 v. Chr. als ein Kompromifs zwischen Juden und Samaritanern. Wertvolles liefert Blau (S. 207ff.) zur demotischen und jüdischen Papyruskunde, indem er eingehend nachweist, dafs die aramäisch-jüdische Papyrusurkunde der national ägyptischen gleicht und dafs wesentliche Eigentümlichkeiten beider sich in den griechischen Urkunden der Ptolemäerzeit wiederfinden. — Eine populär-wissenschaftliche Abhandlung von Kalischer (S. 579ff.) zeigt die hohe Wertschätzung der Arbeit in Bibel und Talmud. — Cassuto (S. 389ff.) beweist das bisher unbekannte Vorhandensein von zwangsweise getauften geheimen Juden in Süditalien seit dem Ende des 13. Jahrh.s. — Urkundliches über die Vorboten der Judenemanzipation in Kurmainz Ende des 18. Jahrh.s veröffentlicht Salfeld (S. 347ff.). — Die Judenordnungen von Hessen-Cassel von 1539 an bespricht Munk (S. 377ff.). — Vogelstein (S. 31ff.) beleuchtet die religionsgeschichtliche Entwicklung der 3 Begriffe »Thora, Propheten und Weise«, die den drei führenden Ständen im letzten Jahrhundert des vorexilischen

Judentums entsprechen. — Eingehend behandelt Kohler (S. 469 ff.) das immer noch umstrittene religionsgeschichtliche Thema der Nächstenliebe im Judentum und weist nach, dafs die Lehre des Judentums schon lange vor Jesus und Hillel das Gebot der Nächstenliebe auf die gesamte Menschheit ausgedehnt hat, und dafs die neutestamentlichen und altchristlichen Lehrsprüche, soweit sie das Gebot der Nächstenliebe und seine Kombination mit der Vorschrift der Gottesliebe enthalten, nichts anderes bieten, als was schon vor Jesus und Hillel die jüdischen Didaskalien gelehrt haben. — Büchler (S. 271 ff.) beweist, dafs die »Minim« des 2. und 3. Jahrh.s in Galiläa fast ausnahmslos aufserjüdische Sektierer gewesen sind. — Elbogen (S. 669 ff.) führt näher aus, wie die messianische Idee in den alten jüdischen Gebeten von Anfang an immer stärker zum Ausdrucke gekommen ist. Zunächst fanden die alten universalistischen Gedanken der prophetischen Eschatologie Eingang in die Liturgie, im Laufe der Zeit jedoch gewannen in den Gebeten die jüngeren mehr partikularistischen Auffassungen über die prophetischen Gedanken die Oberhand. — Sussnitzki (S. 681 ff.) behandelt Kautskys Schrift über den Ursprung des Christentums (Stuttgart 1908) und zeigt, dafs die materialistische Geschichtsauffassung des sozialistischen Schriftstellers stark einseitig ist, viel Willkürliches enthält und zu künstlicher Geschichtskonstruktion führt. Das ökonomische Moment reicht bei weitem nicht aus, um die Entstehung des Christentums zu erklären. — Hochfeld (S. 481 ff.) bietet einige Bemerkungen zum Begriff und zur Methode der praktischen jüdischen Theologie, Lewin bespricht (S. 491 ff.) ihre leitenden Ideen. — Beiträge zur hebräischen bezw. aramäischen Wortkunde liefern Löw (S. 323 ff.) und Malter (S. 253 ff.), ersterer stellt einen Teil der aramäischen Lurchnamen zusammen, letzterer die mittelalterlichen hebräischen Ausdrücke für »Natur«. — Zwei hebräische Texte werden mit Typen, die denen der hebräischen Wiegendrucke von Mantua nachgebildet sind, zum ersten Male herausgegeben, von Chamitzer (S. 423 ff.) die hebräische Übersetzung der Logik Maimunis durch den sizilianischen Rabbiner und Arzt Achitub und von Freimann (S. 569 ff.) neun antikaräische Gutachten aus der 2. Hälfte des 10. Jahrh.s. — Friedländer (S. 257 ff.) veröffentlicht aus den reichen Funden der Genisahtexte in Cambridge einen arabischen Gratulationsbrief an Maimonides nebst Übersetzung. — Der Vollständigkeit halber seien zum Schlusse auch die Bemerkungen von Abrahams (S. 25 ff.) über das Tobit-Drama des 16. Jahrh.s, die interessanten »Kleinigkeiten« von Simonsen (S. 297 ff.) und der Abdruck einiger Briefe von Wilh. Wolfsohn an Auerbach durch Geiger (S. 457 ff.) erwähnt.

Die Fülle des Stoffes, den die umfangreiche Festschrift bietet, macht vollends in ihrer Ungeordnetheit einen etwas bunten Eindruck. Aber »wer Vieles bringt, wird manchem etwas bringen«. Und es darf füglich behauptet werden, dafs dieses etwas hier viel und gut ist. Der Sammelband ist sowohl durch seinen reichen Inhalt als auch durch seine tadellose Ausstattung eine des hochverehrten Jubilars würdige Festgabe.

Leipzig. Nathan Porges.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Berlin ist eine Professur f. ungar. Sprache u. Litgesch. errichtet und dem Prof. am kgl. Staatspädagog. in Budapest Dr. Robert Gragger übertragen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Sethe, Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern und was für andere Völker und Sprachen daraus zu lernen ist. [Schriften der Wissenschaftl. Gesellsch in Strafsburg. 25.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 14.

G. Jacob, Türkisches Hilfsbuch. 3. Aufl. 1. Tl. Berlin, Mayer & Müller. M. 4.

J. Németh, Türkische Grammatik. [Sammlung Göschen. 771.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Fr. Rausch, Lauttafeln für den deutschen und fremdsprachlichen Unterricht nach den Grundsätzen der Lautlehre. Handausgabe. 3. Aufl. Marburg, N. G. Elwert (G. Braun). M. 2.

W. Feldmann, Die polnische Literatur der Gegenwart. Berlin, Karl Curtius. M. 0,80.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Uhlands Briefwechsel. Im Auftrag des Schwäbischen Schillervereins herausgegeben von Julius Hartmann [Oberstudienrat a. D., Dr. phil. in Stuttgart]. 4. Teil: 1851—1862. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. XV u. 425 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Da ich bereits bei Anzeige des 3. Teils (DLZ. 1915, Nr. 7) zu den Grundsätzen, die den Herausgeber bei seiner Arbeit geleitet haben, Stellung genommen habe, kann ich mich über den Schlufsband kurz fassen. Uhlands zwölf letzte Lebensjahre sind, nicht mehr von Politik und Öffentlichkeit berührt, in der Stille unver-

drossener Gelehrtenarbeit abgelaufen, und so mufs auch notwendig das Interesse der Leser an seinem nur noch geringe Mannigfaltigkeit aufweisenden Briefwechsel abflauen. Die wissenschaftliche Ausbeute verringert sich jedoch nicht; die Zahl der Germanisten, mit denen Uhland Verbindungen unterhält, mehrt sich noch. Einige der letzten Seiten füllen die Glückwünsche in Briefen, Gedichten, Telegrammen, die der Allverehrte zu seinem 75. Geburtstag am 26. April 1862 erhalten hat. Er selbst, der peinlich korrekte, ist durch zunehmende Leiden verhindert gewesen, jedem Gratulanten persönlich zu antworten, hat sich vielmehr an einem Generaldank in der »Schwäbischen Kronik« genügen lassen müssen. Das letzte Schreiben, das sich von ihm erhalten hat, war eine belanglose geschäftliche Mitteilung vom 2. August 1862.

Verbesserungen und Nachträge zum 2. bis 4. Band und ein von Dr. Walter Reinöhl mit Gründlichkeit bearbeitetes Register zu allen vier Bänden bringen das Gesamtwerk zum Abschlufs. Wenn man auch mit der Anlage nicht in allen Punkten einverstanden sein mag, so ist es doch als Ganzes ein überaus wertvolles Quellenwerk und zugleich für den um die württembergische Landeskunde und insbesondere um Uhland hochverdienten Herausgeber, der vor kurzem sein 80. Lebensjahr vollendet hat, ein Denkmal rastlosen Fleifses und umfassenden Wissens. Nicht zuletzt hat sich Hartmann durch die rasche Bewältigung des riesigen Stoffes, die ihm in dem verhältnismäfsig kurzen Zeitraum von fünf Jahren gelungen ist, wärmsten Dank verdient.

Stuttgart. R. Kraufs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Hermann Paul wird zu Ostern 1917 in den Ruhestand treten.

Neu erschienene Werke.

F. Günther, Die schlesische Volksliedforschung. [Wort und Brauch. Hgb. von Th. Siebs und M. Hippe. 13.] Breslau, M. u. H. Marcus. M. 8.

Anna Balkenhol, Das poetische Bild bei Annette von Droste-Hülshoff. [Forschungen und Funde, hgb. von Frz. Jostes. IV, 3.] Münster i. W., Aschendorff. M. 3.

Zeitschriften.

Språk och Stil. 16, 1—3. H. O. Östberg, Karbon och herbua. — O. Gjerdman, Två utbölingar inom svenska ljudsystem. — J. E. Hylén, Skolgrammatiska strövtåg. — G. Rudberg, Några folketymologier. — S. Belfrage, Indelning av komposita från stilistisk synpunkt. — E. Hellquist, Några s. k. pleonastiska bildningar; »Kasta fåtöljer«; Ett par bildningar på *ba(c)k*. — R. G:son Berg, Frödings randglosor till »Svenskan som skriftspråk«; Ordhistoriska anmärkningar; Rimmet -uv, -u hos Runeberg. — H. Olsson, Danismer hos Per Hallström. — J. Sahlgren, Några ordhistoriska bidrag. — I. Sjögren, En ordförklaring. — A. Korlén, En lätt konjektur till en visa av Dalin.

Arkiv för nordisk filologi. N. F. XXIX, 1. Bj. M. Ólsen, Um nokkra staði í Svipdagsmálum. — G. Schütte, Noter til Schönfelds Navnesamling; Kn. Stjerna, Essays on questions connected with the Old English poem of Beowulf. Transl. and ed. by J. R. Clark Hall. — J. Sahlgren, Förkortade sjönamn. — K. Vrátný, Noch einiges zu den altisländischen Sprichwörtern. — H. Gering, Zur Runeninschrift des Weberkammes von Drontheim.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

José Cascales Muñoz, D. José de Espronceda. Su época, su vida y sus obras. Con los informes de las Reales Academias Española y de la Historia. Madrid, Biblioteca Hispania, 1914. 350 S. 8°. Pes. 4.

Cascales Muñoz ist überwiegend Historiker. Wenn er nun einen derartigen Gegenstand wie den vorliegenden bearbeitet, dann mufs gleich in die Augen springen, dafs er zwar viel Wertvolles an Tatsächlichem, Geschehenem, an bis jetzt noch unbekannten Dokumenten zutage fördert und seiner Darstellung des Biographischen dadurch, was ihre Sicherheit und Belegtheit betrifft, aufserordentliche Anerkennung sichert, dafs indessen die literarkritische, eigentlich literarwissenschaftliche Seite des Gegenstandes vernachlässigt ist. Er ist sich dessen auch wohl bewufst, darum beschränkte er seine Aufgabe auch darauf (s. Einl. S. 16—20), die lange verbreiteten Irrtümer und Vorurteile über Espronceda anscheinend so bohèmemäfsiges, romantisch-revolutionäres Lebensgetriebe durch Dokumente, die er einer grofsen Anzahl von Archiven entnimmt, zu berichtigen und abzuweisen. Eine Ausnahme macht er im Schlufskapitel des Buches (S. 200—261), in dem er zu den vom Conde de Toreno, Patricio de Escosura, Zorrilla, Rodríguez Solís, Juan Valera u. a. gegebenen Würdigungen und Kritiken Esproncedas Stellung nimmt. Im allgemeinen ist das Werk sehr nüchtern gehalten, was ja bei Gelehrten romanischer Rasse besonders geschätzt werden darf. Durch die Unzahl von Auszügen aus anderen Schriftstellern, die der Verf. eingestreut hat, und die ihm in kritischer Hinsicht wohl unentbehrlich erschienen, wird das Buch

indessen äufserst weitschweifig und unmethodisch. Wenn man sich wie C. M. so ausgiebig der Polemik hingibt, dann kann es nicht wundernehmen, wenn unter der Zurückweisung fremder Darstellungen die eigene nach Originalität und Methodik Schaden leidet. So ist dies Werk auch kein Abschlufs, nicht das Werk über Espronceda, sondern ein Beitrag, eine Quelle, die dem, das noch geschrieben werden und in erster Linie literaturwissenschaftlich sein mufs, freilich sehr nützlich sein wird.

Waidmannslust b. Berlin. Elisabeth Münnig-Ackenheil.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. B. Yeats, Erzählungen und Essays. Übertr. u. eingel. von Fr. Eckstein. Leipzig, Insel-Verlag. M. 5.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Georg Fischer [Geh. Sanitätsrat in Hannover], Kleine Blätter. 2., verm. Aufl. Hannover und Leipzig, Hahnsche Buchhandlung, 1916. 286 S. 8°. M. 6,50.

Der Verf. hat sich schon seit längerem durch Beiträge zur Musikgeschichte Hannovers, sowie durch die Herausgabe der Briefe Theodor Billroths bekannt gemacht. Seine Arbeiten sind in mancher Hinsicht auch der Musikwissenschaft zugute gekommen. Die »Kleinen Blätter« bilden eine Folge kleinerer und gröfserer Aufsätze, die zum Teil schon vor Jahren in verschiedenen Zeitschriften erschienen sind. Die erste Auflage der »Kleinen Blätter« kam als Privatdruck in die Öffentlichkeit. Es hätte den gesammelten Aufsätzen zum Vorteil gereicht, wenn der Verf. ihnen eine Vorrede mit dem Hinweis vorausgeschickt hätte, dafs einzelne Teile schon früher an verschiedenen Stellen abgedruckt wurden, und dafs es sich vornehmlich um eine Zusammenfassung handelt. Der uneingeweihte Leser würde sich dann auch mit manchen jetzt überholten Partien abfinden. Auch auf ein Namenregister hätte nicht verzichtet werden sollen.

Das Buch enthält kleinere Aufsätze über Steffani, Mendelssohn-Bartholdi, Paganini, Brahms, Bronsart, Marschner, Bülow und Joachim, bringt dann Ausführungen über erste Darstellungen Wagnerscher Werke in Hannover, ferner eine gröfsere Anzahl von bemerkenswerten Briefen der Frau Schuselka-Brüning, die sich vornehmlich auf Marschner beziehen. Die gröfsere Hälfte des Buches ist einer Geschichte der Familie Devrient in Hannover gewidmet.

Wenn Fischer über hannöversche Verhältnisse, Strömungen und Zustände handelt, dann schöpft er aus dem Vollen und bietet auch dem Fachmann manches Neue und Wertvolle. Die ruhige und sachliche Darstellung berührt überaus sympathisch. Unhaltbare Sätze wie z. B. »Bevor es Dichterkomponisten gab, wurde das Verfassen von Operntexten als minderwertige Kunst angesehen« werden dem kritischen Leser freilich nicht entgehen.

Als Äufserungen eines kunstfreudigen Mannes, der in ernstem Streben und in redlicher Arbeit sich über den Boden des Dilettantismus mit Erfolg zu erheben gesucht hat, werden die »kleinen Blätter« auch in der jetzigen Gestalt gewifs Freunde finden.

Bonn. Ludwig Schiedermair.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Frankfurt Dr. Rudolf Kautzsch ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Wilhelm Vöge ist in den Ruhestand getreten; als sein Nachfolger ist der Privatdoz. an der Univ. Halle Dr. Hans Jantzen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Jolles, Ausgelöste Klänge. Briefe aus dem Felde über antike Kunst, veröffentl. von L. Pallat. Berlin, Weidmann. Geb. M. 2,50.

E. Seler, Die Quetzalcouatl-Fassaden yukatekischer Bauten. [Aus den Abhdlgn d. Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. 1916. Phil.-hist. Kl. Nr. 2.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer.

A. Schmarsow, Kompositionsgesetze romanischer Glasgemälde in frühgotischen Kirchenfenstern. [Abhdlgn der Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XXXIII, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,60.

L. Bamberger, Joh. Conrad Seekatz, ein deutscher Maler des 18. Jahrh.s. [Heidelberger Kunstgeschichtl. Abhdlgn. hgb. von C. Neumann und K. Lohmeyer. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 18.

Richard Wagner, Briefe an Hans von Bülow. Jena, Eugen Diederichs. M. 7.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. XI, 3. G. von Lukács, Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der grofsen Epik. — A. Görland, Die Idee des Zufalls in der Geschichte der Komödie. — J. Bathe, Leben und Bühne in der dramatischen Dichtung. — K. A. J. Meyer, Der Typus des Künstlers in der Dichtung Thomas Manns. — A. Bernays, Bemerkungen zu Feuerbachs »Konzert«.

Geschichte.

Referate.

Käthe Hilt [Dr. phil.], Camille Desmoulins, seine politische Gesinnung und Parteistellung. Jenaer Inaug.-Dissert. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft 133.] Berlin, Emil Ebering, 1915. 137 S. 8°. M. 3,80.

Nach einem lediglich kurz orientierenden Abrifs von Desmoulins' Leben schildert die Verf. im ersten Teil ihrer Studie Desmoulins' politische Gesinnung, so wie sie uns aus seinen publizistischen Schriften entgegentritt. Man mufs stets daran festhalten, dafs Desmoulins im Alter von erst 34 Jahren mitten aus seiner Tätigkeit ganz plötzlich durch den Tod auf dem Schaffott hinweggerafft wurde; deshalb werden wir nicht erwarten, ein fertiges, bis in alle Einzelheiten durchdachtes politisches System in seinen Schriften vorzufinden, vielmehr treten uns nur zu oft unreife Ideen und schnell hingeworfene, der Stimmung des Augenblickes entsprungene Urteile entgegen, angelehnt immer wieder an Lesefrüchte aus den Schriftwerken der Alten, fufsend auf der Literatur des 18. Jahrh.s; gerade hier wäre es wünschenswert gewesen, wenn die Verf. noch öfter, als sie es tut, festgestellt hätte, wie weit Desmoulins in seinen Arbeiten original war, wie weit er lediglich der Widerhall der Meinungen seiner Vorgänger und auch Zeitgenossen ist. Begabung hat Desmoulins entschieden für die Darstellung politischer Theorien, während er bei der Schilderung der Zustände oft zu sehr an der Oberfläche haften bleibt; allerdings zu seiner Rechtfertigung mufs man betonen, dafs er kein politisches System niedergelegt hat, sondern dafs wir seine Anschauungen lediglich aus einer Fülle von Einzelbemerkungen in seinen Schriften kennen lernen: als überzeugter Republikaner tritt er uns entgegen, ohne jeglichen kommunistischen Einschlag, aber tief durchdrungen von der Heilkraft der bekannten demokratischen Schlagworte.

Bedeutender noch scheint mir der zweite Teil dieser Studie zu sein: Desmoulins' politische Parteistellung. Hier sucht die Verf. die These zu beweisen, dafs Desmoulins sich stets treu geblieben sei, dafs nur die Parteien sich gewandelt hätten; wie er einmal schreibt: »es ist nicht die Wetterfahne, es ist der Wind, der sich dreht«; und die Verf. sucht diese Behauptung zu erhärten, indem sie in sehr feiner Weise die Beziehungen Desmoulins' zu drei grofsen Männern der Revolution untersucht, zu Mirabeau, zu Robespierre und zu Danton; gerade in diesen Ausführungen möchte ich den Hauptwert dieser dankenswerten Studie erblicken. Nur das Verhältnis zu Robespierre ist in das Stadium einer wirklich ernsten Krisis getreten, und da war es Desmoulins, der unterlegen ist, als er es wagte, in seinem Vieux Cordelier die Berechtigung und mehr noch die Zweckmäfsigkeit der Schreckensherrschaft einer kritischen Würdigung zu unterziehen. Hier mufs man entgegen der Ansicht Sybels auf Grund der Ergebnisse dieser Studie feststellen, dafs wohl Robespierre seinen früheren Freund hat fallen lassen, dafs aber dieser zuvor sich im vollen Bewufstsein seines Gegensatzes zu dem allmächtigen Diktator von diesem abgewandt hatte; ob auch im vollen Bewufstsein der grofsen Gefahr, in die er sich dadurch begab, möchte ich auf Grund seines Verhaltens während des Prozesses bezweifeln. Desmoulins' Tapferkeit hatte doch — auch das ist psychologisch recht interessant — ihre recht eng gezogenen Grenzen, sie verliefs ihn, gewissermafsen sobald er die Feder aus der Hand legte, um ein Wort Rabelais' auf ihn anzuwenden: eine Tapferkeit »bis zum Scheiterhaufen — exclusive«. Als es galt zu sterben, zeigte er sich erbärmlich und kleinmütig, nur unter der Hypnose seines gewaltigen Todesgenossen Danton gewann er schliefslich etwas moralische Kraft zurück: ein Mann vornehmlich veranlagt zu spekulativer Betrachtung, kein Mann der Tat und zähen, entschlossenen Handelns, wie solche Frankreich damals brauchte.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

56. Vollversammlung der Historischen Kommission bei der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

München, 14.—16. Juni 1916.

Da der Vorstand der Kommission, Geh. Reg.-Rat Prof. Moritz Ritter in Bonn, am Erscheinen verhindert war, führte der Sekretär S. Riezler den Vorsitz. Aufser ihm hatten sich von den ordentlichen Mitgliedern eingefunden: Prof. Beckmann aus Erlangen, Geh. Hofrat Prof. von Below aus Freiburg i. B., Geh. Hofrat Prof. Brandenburg aus Leipzig, Geh. Hofrat Prof. Walter Götz aus Leipzig, Geh. Hofrat Prof. von Grauert aus München, z. Z. Rektor der Universität, Geh. Rat Prof. Hauck aus Leipzig, Geh. Rat Prof. Marcks aus München, Prof. Meyer von Knonau aus Zürich, Prof. Quidde aus München, Hofrat Prof. Redlich aus Wien. Von aufserordentlichen Mitgliedern war zugegen: Prof. Hermann Herre aus München. An der Teilnahme an den Sitzungen waren aufser dem Vorstande verhindert: Geh. Reg.-Rat Prof. von Bezold aus Bonn, Prof.

Friedrich aus München, Geh. Reg.-Rat Prof. Max Lenz aus Hamburg, Prof., Syndikus der Akademie der Wissenschaften Karl Mayr aus München, Hofrat Winter, Sektionschef und Direktor des K. u. K. Haus-, Hof- und Staatsarchivs a. D. aus Wien. — Die Kommission hat seit ihrer letzten Tagung schwere Verluste erlitten. Durch den Tod wurden ihr entrissen: am 25. August 1914 der Generaldirektor der Kgl. Preufs. Staatsarchive und Generaldirektor der Zentralkommission für Herausgabe der Mon. Germ. hist., Exzellenz Reinhold Koser aus Charlottenburg, am 24. Dezember 1914 der Geh. Rat, Reichsarchivdirektor a. D. Ludwig von Rockinger aus München, am 23. März 1915 der Präsident der Kgl. Akademie der Wissenschaften, Geh. Rat Prof. Karl Theodor von Heigel, Exzellenz, aus München, der in den Jahren 1898 bis 1908 als Sekretär der Kommission tätig gewesen war, und am 19. Januar 1916 Geh. Rat Prof. Alfred Dove in Freiburg i. B. Der Vorsitzende widmete ihnen Worte des Dankes und ehrenden Andenkens, ebenso wie einem früheren (1906—1908) verdienten Mitarbeiter der Kommission, dem Breslauer Prof. Georg Friedrich Preufs, vordem Privatdozent in München, der am 27. Oktober 1914 im Kampfe gegen Rufsland einer schweren Verwundung erlag. — Seit der letzten Vollversammlung sind erschienen: Quellen und Erörterungen zur bayrischen und deutschen Geschichte, N. F. Abt. Chroniken, 3. Band: Veit Arnpeck, Sämtliche Chroniken, herausgegeben von Oberbibliothekar Georg Leidinger,1915. — Vom II. Bande der Briefe und Akten zur Geschichte des 30jährigen Krieges (Januar bis Juni 1625, bearbeitet von Dr. Endres) ist der vierte Teil teils gedruckt, teils druckfertig gemacht. — Von den deutschen Städtechroniken liegen 9 Bogen Einleitung und 23 Bogen Text der ersten Chronik des Augsburger Ratsdieners Paul Hektor Mair (1547—1565), bearbeitet von Prof. Friedrich Roth in München, gedruckt vor. — Seit Ausbruch des Weltkrieges stehen die Arbeiten der Kommission unter seinem Zeichen. Der gröfsere Teil der Mitarbeiter befindet sich im Heeresdienste oder sonst in Kriegsverwendung. Bei anderen hat ein unter den jetzigen Verhältnissen natürlicher Zug die Arbeitspläne von den Aufgaben der Kommission auf historisch-politische Fragen von aktuellem Interesse abgelenkt. Handschriften aus dem Auslande werden nicht verschickt. In den Druckereien herrscht Mangel an geeigneten Setzern. In mehreren Abteilungen mufsten daher die Arbeiten für die Unternehmungen der Kommission gänzlich eingestellt werden, in anderen erfuhren sie wenigstens empfindliche Störungen, von allen Hemmungen unberührt blieb nur der kleinere Teil. — Von den Abteilungsleitern stehen im Heeresdienste und standen längere Zeit im Felde: Prof. Brandenburg und Prof. Götz; von den Mitarbeitern: Oberlehrer Dr. Bäsecke aus Braunschweig; Dr. Bastian in München (seit 1915, bisher im Garnisondienst); Dr. Endres in München (bis Ende September 1915); Dr. Hösl, Kreisarchivassessor in Bamberg; Dr. Kühn (seit August 1915) von Leipzig; Privatdoz. Dr. Häpke von Berlin; Privatdoz. Dr. Theodor Mayer von Wien; Kustos Dr. Reicke (Nürnberg); Stadtschulrat Dr. Reimann in Berlin (seit kurzem mit der Zuckerversorgung Grofs-Berlins betraut); Prof. Fedor Schneider in Frankfurt a. M. (seit August 1915); Privatdoz. Dr. Stolz aus Innsbruck (mit der Besatzung von Przemysl in russischer Kriegsgefangenschaft); Prof. Vigener von Freiburg i. B.; Dr. Wirz aus Bern. — Im Dienste des militärischen Bekleidungsamtes betätigt sich Dr. Bauckner, im Dienste des Roten Kreuzes Dr. Karl Alexander v. Müller. Prof. Bitterauf ist seit 1. März 1916 nach Berlin zur Zentralstelle des Auswärtigen Amtes für den Auslandsdienst abkommandiert. — Zu den wenigen Unternehmungen, die durch den Krieg keine Störung erfuhren, zählt die Geschichte der Wissenschaften. Hier hat Privatdoz. Dr. Würschmidt in Erlangen an der Geschichte der Physik seit 1790 gearbeitet, wobei es sich als unmöglich erwies, die Leistungen der nichtdeutschen Physiker zu übergehen. Er hat den ersten Hauptteil des Buches, der die Zeit von 1790 (Entdeckung der galvanischen Elektrizität) bis 1842 (Entdeckung des Satzes von der Erhaltung der Energie) umfafst, mit Geheimrat Eilhard Wiedemann in Erlangen durchberaten und im wesentlichen fertiggestellt, auch schon mit Vorarbeiten für die folgende Periode begonnen. — Für die unter Leitung v. Bezolds stehenden Humanistenbriefe konnte Privatdoz. Dr. Erich König in München im Augsburger Stadtarchive und in der dortigen Stadtbibliothek, sowie in den Stadtarchiven von Memmingen und Nördlingen einige weitere noch ungedruckte Briefe Konrad Peutingers, ferner auch einige an entlegener Stelle gedruckte Stücke ermitteln. Aufserdem hat er das Material für Sachkommentar und Einleitung weiter vervollständigt. Von den erforderlichen Archivreisen nach Innsbruck und Wien mufste abgesehen werden. Die Korrespondenz Pirkheimers zu fördern waren Dr. Reicke und Dr. Reimann durch ihre militärischen Verpflichtungen verhindert. — Für die Abteilung Chroniken der N. F. der Quellen und Erörterungen zur bayrischen und deutschen Geschichte hat Oberbibliothekar Leidinger die Ausgabe der Werke des bayrischen Chronisten Veit Arnpeck in einem Bande von 1014 Seiten fertiggestellt. Er hat sich auch bereit erklärt, die Quellen zur Geschichte des Landshuter Erbfolgekriegs zu bearbeiten, mit deren Ausgabe diese Abteilung voraussichtlich abgeschlossen werden wird. — In der Abteilung Urkunden hat Prof. Bitterauf in München für die Traditionen des Hochstiftes Passau von den ca. 126 Nummern des ältesten Kodex 90 nahezu druckfertig gestellt. Der Vollendung legte seine Berufung nach Berlin ein Hindernis in den Weg. Domvikar Heuwieser in Passau, der die Bearbeitung des domkapitlischen Kodex übernahm, hat diese ebenfalls dem Abschlusse nahe gebracht. Die Bearbeitung der Traditionen des Hochstiftes Regensburg wurde von Dr. Joseph Widemann in München in der Hauptsache vollendet. Diese sollen nur soweit veröffentlicht werden, als sie als Bistumstraditionen angesprochen werden können, d. h. solange das Kloster St. Emmeram Sitz des Bischofs war. In dieser Begrenzung reichen sie von der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts bis ca. 902 (worauf erst nach langer Pause ungefähr mit dem Jahre 975 die Klostertraditionen von St. Emmeram beginnen), sind weit weniger umfangreich als die Passauer Traditionen und sollen sich an diese, wenn der Band nicht zu stark wird, als zweiter Halbband anschliefsen. (Schlufs folgt)

Neu erschienene Werke.

Fritz Friedrich, Die christlichen Balkan-Staaten in Vergangenheit u. Gegenwart. München, Ch. Beck (O. Beck). M. 2.

Cincinnatus, Der Krieg der Worte. Stuttgart, Cotta. Kart. M. 1.

W. Soltau, Ursachen und Eigenart der Weltkriege. [Manns Pädag. Magazin. H. 629.] Langensalza, H. Beyer. M. 0,45.

Neu erschienene Werke.

V. Ernst, Die Entstehung des niederen Adels. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2,50.

J. Lappe, Die Wüstungen der Provinz Westfalen. [Veröffentl. d. Histor. Kommission f. d. Prov. Westfalen.] Münster i. W., Aschendorff. M. 3.

A. v. Harnack, An der Schwelle des dritten Kriegsjahrs. Rede. Berlin, Weidmann. M. 0,40.

A. Trendelenburg, Kaiser Augustus und Kaiser Wilhelm II. Ebda. M. 0,40.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 17, 6. H. Schreibmüller, Hundert Jahre pfälzischer Geschichtsforschung (1816—1916). — Der Name des Elsafs.

Archiv für Kulturgeschichte. XII, 3./4. W. Goetz, Das Institut für Kultur- und Universalgeschichte an der Univ. Leipzig. — Fr. Curschmann, Die Entwicklung der historisch-geographischen Forschung in Deutschland durch zwei Jahrhunderte. II. — K. Steinacker, Geschichte und Kunstgeschichte. — E. Büttner, Das Buch der »Armenkiste an Unser Lieben Frauen Kirche« zu Bremen (1525—1580), seine Bedeutung und seine mutmafsliche Beziehung zu der Armenordnung in Ypern. — H. W. Eppelsheimer, Zur Religiosität Petrarcas. — A. Hirschmann, Bilder aus dem Leben der Geistlichen der Diözese Eichstätt um die Mitte des 16. Jahrh.s. — A. Manser, Der hl. Ambrosius von Mailand († 397) über Lettern aus Zedernholz. — † G. Schwartz, Die Herkunft des Namens »Pataria«. — O. Wieselgren, »The Kings Evil«. Zwei gleichzeitige Berichte. — R. Stölzle, Studentenleben an Universitäten des 17. Jahrh.s. — C. Töwe, Zur Geschichte des Weihnachtsbaumes. — Literaturberichte: H. Kalbfufs, Politische Kultur des Mittelalters. Eröffnungsbericht; E. Mogk, Deutsche Volkskunde. Eröffnungsbericht. II.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

V. Totomianz [Privatdoz. f. polit. Ökon. an der Universität Moskau, Prof.], Theorie, Geschichte und Praxis der Konsumentenorganisation. Vom Verfasser bewirkte Umarbeitung des russischen Originals mit einer Tabelle. Berlin, R. L. Prager, 1914. VI u. 280 S. gr. 8°. M. 7, geb. M. 8.

Gerade der jetzige Krieg bietet die beste Gelegenheit, die Bedeutung des Konsums und die Wichtigkeit der Schonung der Konsumenten zu erkennen. Wir sind es bis jetzt auch in der Wissenschaft gewohnt gewesen, die Produktion als die Grundlage der Wirtschaft anzusehen und die Konsumtion nur als eine Folge, als eine Wirkung davon. Gerade der Krieg, in dem wir jetzt seit zwei Jahren leben, hat uns gezeigt, dafs die Kreise der Konsumenten eine gröfsere Wichtigkeit haben, als man ihnen bisher zugemessen hat, und dafs es an der Zeit ist, diese Wichtigkeit auch gelegentlich durch Mafsregeln der Staatsgewalt hervorzuheben. Die Konsumgenossenschaftsbewegung hat das Verdienst, diese Anschauung vorbereitet und in einer Zeit vertreten zu haben, in der der Produzent alles, der Konsument nichts war.

Der Verf. des vorliegenden Buches will nun versuchen, einen Anfang damit zu machen, eine Geschichte des Konsums zu schreiben; das Buch aber kann natürlich nur die Grundzüge geben und einem künftigen Geschichtsschreiber vorarbeiten.

Totomianz bespricht ausführlich eine Gattung der Konsumentenorganisation, die Konsumvereine, hebt die Notwendigkeit einer politischen Neutralität dieser Genossenschaften hervor, wobei er sich namentlich an die Bücher von Gide und Staudinger anlehnt.

Im 2. Kap. bespricht er die Grundlagen und die Theorie der Genossenschaften, während das dritte, wie ich schon oben erwähnte, von der politischen und Klassen-Neutralität der Konsumgenossenschaft handelt.

Das 4. Kap. hat die Typen der Konsumgenossenschaften zum Vorwurf. Es untersucht den Rochdale-Typus, das Genter-System, den Hamburger und Wiener Typus und legt die Unterschiede dieser verschiedenen Typen klar.

Ein weiteres Kapitel beschäftigt sich mit den Käuferligen, die allerdings nicht ganz in den Rahmen der Konsumentenorganisation hineinpassen, aber doch als ein Versuch der Konsumenten, sich eine günstige Befriedigung ihrer Bedürfnisse und einen Einflufs auf die Produktion zu sichern, zu betrachten sind.

Das 6.—15. Kap. behandeln die Konsumvereine in den einzelnen Ländern, in England, Dänemark, der Schweiz, Deutschland, Belgien, Frankreich, Österreich-Ungarn, Italien, Holland, Rufsland. T. stellt fest, dafs in bezug auf die Ausbreitung der Konsumvereine im allgemeinen England an der Spitze steht, wogegen Deutschland in der Zahl der Genossenschaften jeder Art vorangeht, Rufsland in der Zahl der Konsumvereine. Ferner hat Grofsbritannien und Rufsland mit Deutschland die gröfste Anzahl von Mitgliedern auf den Verein. Eine beigegebene Tabelle, die die internationale Statistik des Konsumgenossenschaftswesens darstellt, läfst diese Verhältnisse sehr deutlich hervortreten.

Das 16. Kap. behandelt den im J. 1892 gegründeten internationalen Genossenschaftsbund, der nach langen Unterhandlungen zwischen französischen, englischen und italienischen Genossenschaftern zustande gekommen ist. Er führt als Urzweck dieses Bundes die Propaganda der Idee der Gewinnbeteiligung und der

Produktivgenossenschaften an. Lebhaft schildert er die Verhandlungen auf den Kongressen über diese Frage und die Ausbreitung, die dieser Bund bis zum J. 1913 erfahren hat.

Das 17. Kap. behandelt Macht und Grenzen der Konsumentenorganisation. Es klingt aus in den Grundsätzen Mazzinis, die er in seinem Werk über die Pflichten des Menschen niedergelegt hat. T. untersucht, inwieweit diese Lehren zum Ausbau der jetzt entstehenden Ideologie der Genossenschaft beitragen können; er selbst ist nicht sicher, dafs sie in die Weltanschauung der Genossenschaften aller Länder eindringen werden.

Berlin. R. L. Prager.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. u. bürgerl. Recht an der Univ. Göttingen Dr. Ernst Rabel ist als Prof. Hellmanns Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Der Lektor f. Forstwissenschaftslehre an der Univ. Breslau Geh. Reg.- und Forstrat Alfred Carganico ist, 67 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Volkswirtsch. an der Univ. Jena Dr. Karl Bode ist, 38 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ad. Weber, Unser Wirtschaftsleben als Gegenstand des Universitäts-Unterrichts. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,20.

F. W. R. Zimmermann, Die Finanzwirtschaft des Deutschen Reiches zu Kriegsausbruch 1914. Berlin, Göschen. M. 7.

H. Heinrici, Über Schenkungen an die Kirche. Akadem. Antrittsvorlesung. Weimar, Böhlau. M. 2.

H. Rheinstrom und Leo Blum, Kriegssteuergesetz vom 21. Juni 1916. München, Ch. Beck. Geb. M. 2,80.

Zeitschriften.

Europäische Staats- und Wirtschaftszeitung. 1916, 21. ✶, Ums Reich. — A. Heber, Das russisch-japanische Abkommen. — G. Schott, Der persische Golf und die Verkehrspolitik der Mittelmächte. — P. Mombert, Zur Lage des deutschen Kapitalmarktes nach dem Kriege. — E. Landauer, Deutschlands Baumwollversorgung nach dem Kriege.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Federigo Enriques, Vorlesungen über projektive Geometrie. Deutsche Ausgabe von Hermann Fleischer. Mit einem Einführungswort von Felix Klein [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen]. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. XIV u. 354 S. 8° mit 186 Fig. im Text. M. 9.

Die erste italienische Ausgabe dieses Buches erschien im J. 1898, 1904 und 1909 folgten die 2. und 3. Auflage. Die erste deutsche Ausgabe stammt vom J. 1902. Diese Zahlen beweisen schon für sich allein, dafs das Buch in weiten Kreisen Anklang gefunden hat. In der Tat verbindet es Strenge der philosophischen Deduktion mit dem steten Hinweise auf die Anschauung und ihre Grenzen. Es gelingt dem Verf., in einer von Pasch und Hilbert verschiedenen Weise die projektive Geometrie auf ein System von Axiomen aufzubauen. Besonders zeichnet sich das Buch dadurch aus, dafs die metrischen Eigenschaften projektiv definiert werden unter Zuziehung der Kreispunkte für die Ebene bezw. des imaginären Kugelkreises für den Raum.

Die ersten 5 Kapitel, die originellsten des Buches, behandeln die Grundgebilde der neueren Geometrie, die fundamentalen Operationen des Projizierens und Schneidens, die harmonischen Gebilde und das »Axiom der Stetigkeit« (Dedekind) und gipfeln in dem zwar immer noch umständlichen, aber doch übersehbaren Beweise des Fundamentalsatzes der neueren Geometrie. Erwähnung verdient hier ein direkter Beweis (S. 49) dafür, dafs 4 harmonische Punkte sich trennen. Auch die auf S. 61 ff. gegebenen Ableitungen metrischer Sätze für harmonische Gebilde sind in ihrer Einfachheit eigenartig.

Sodann kann die projektive Beziehung zwischen den Grundgebilden erster Stufe, sowie die Involution in diesen Gebilden erörtert werden, und daran schliefst sich sofort die Betrachtung der Kollineation und Korrelation für Grundgebilde zweiter Stufe, sowie der Polarität in der Ebene und im Bündel. Die Kegelschnitte werden weiter im 9. Kap. als Ordnungskurven von (ungleichförmigen) Polaritäten eingeführt. Ein Satz von Staudt führt leicht zur Steinerschen Erzeugung der Kegelschnitte durch projektive Grundgebilde und zu den Sätzen von Paskal, Brianchon und Desargues. Nachdem noch die Projektivität von Kegelschnitten besprochen ist, bringt das 11. Kap. das wichtigste über geometrische Konstruktionen und die Aufgaben 1., 2. und 3. Grades. Sehr hübsch weifs der Verf. im folgenden Kapitel die Brennpunktseigenschaften der Kegelschnitte zu entwickeln. Bei den metrischen Eigenschaften des allgemeinen Kegels 2. Ordnung vermifst der Berichterstatter eine einfache Konstruktion der Kreisschnitte eines allgemeinen Kegels 2. Ordnung. Die Kollineation und Korrelation für Grundgebilde 3. Stufe und ihre metrischen Spezialisierungen (Kongruenz, Ähnlichkeit) be-

schliefsen die Darstellung. Im Anhang werden noch einige weitere Punkte erledigt: Gruppen von Projektivitäten, projektive Koordinaten, imaginäre Elemente, sowie eine Betrachtung über abstrakte Geometrie. Es wird gezeigt, dafs die projektive Geometrie einer durchaus abstrakten Deutung fähig ist, wenn man statt der Punkte, Geraden und Ebenen irgend andere Elemente nimmt, zwischen denen die durch die Axiome ausgesprochenen logischen Beziehungen bestehen. Eine Anwendung dieses Gedankens liefern die Transformationen des Raumes, welche Kugeln in Kugeln überführen. Ein historischer Überblick zeigt endlich, wie Deutsche, Franzosen, Engländer und Italiener am Aufbau der projektiven Geometrie beteiligt waren. Fast ängstlich fragt man sich während des Weltkrieges, ob es je wieder soweit kommen wird, dafs die Völker sich zur friedlichen wissenschaftlichen Arbeit vereinigen.

Gegenüber der ersten deutschen Ausgabe sind keine wesentlichen Änderungen getroffen worden. Statt »visuell« ist in Übereinstimmung mit der Enzyklopädie das Wort »deskriptiv« gebraucht worden. Zahlreiche neue Figuren wurden hinzugefügt, so dafs man jetzt zwei Arten von Figuren unterscheiden kann: die alten, recht unschönen (wie 41, 60, 161, 182) und die neuen, guten (wie 52, 53, 59).

München. Karl Doehlemann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Berlin Dr. Robert Pohl ist als aord. Prof. f. Experimentalphys. an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Berlin Dr. Otto Diels ist als Prof. Harries' Nachf. als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der Oberingenieur bei der Brückenbauanstalt Augsburg-Nürnberg Reg.-Baumeister Dr. Wilhelm Schachenmaier ist zum ord. Prof. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Giefsen Dr. Siegfried Garten ist als Prof. Herings Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Das Ehrenmitglied des internat. Instituts f. Mafse u. Gewichte in Sèvres bei Paris Dr. P. Chappuis-Sarasin ist, 61 J. alt, in Basel gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Buesgen, Der deutsche Wald. [Naturwiss. Bibl. f. Jugend u. Volk hgb. von K. Höller u. G. Ulmer.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb M. 1,80.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

DIE ILIAS UND HOMER

VON

ULRICH v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF.

Gr. 8°. (VI u. 523 S.) Geh. M. 15,—, geb. M. 17,50.

Inhalt: Analyse der Ilias. I. Eindichtung. 1. Einleitung. 2. Der zweite Schlachttag Θ. 3. Dolonie und Gesandtschaft an Achilleus Κ. — II. Das letzte Drittel. 4. Athla und Lytra Ψ Ω. 5. Flufskampf und Götterschlacht ΥΦ. 6. Achilleis Χ Ψ. 7. Patroklie ΠΡ. 8. Waffentausch und Versöhnung ΣΤ. — III. Das mittlere Drittel. 9. Die Verwundung der drei Achäerhelden Λ. 10. Nestoris Λ. 11. Der Kampf um Wall und Schiffe Μ—Ο. — IV. Das erste Drittel. 12. Der Groll des Achilleus Α. 13. Der Auszug in die Schlacht Β. 14. Ein kleines Epos ΓΔΕ. 15. Hektors Besuch in Ilios und Zweikampf mit Aias ΖΗ. — V. Folgerungen. 16. Die Ilias. 17. Sage, Lied und Epos. 18. Die Ilias und Homer. — Beilagen: 1. Die Athena von Ilion. 2. Zwei alte Volksbücher. a) Der Wettkampf zwischen Homer und Hesiod. b) Das Leben Homers. 3. Der delische Hymnus. 4. Das Proömium der Theogonie des Hesiodos. 5. Odysseus und Penelope. 6. Das Land der Phäaken. Nachtrag. Der attische Homer. Register.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 37. 9. September. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.: bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Franz von Liszt (ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin): Karl Bindings Abhandlungen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Briefe an und von Johann George Scheffner. Hgb. von Arthur Warda. Bd. 1, Tl. 1. (*Max Perlbach*, Abt.-Direktor an der Königl. Bibliothek a. D., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

J. Witte, Das Buch des Marco Polo als Quelle für die Religionsgeschichte. (*V. Hertel*, Pfarrer, Friedelshausen b. Wasungen.)

H. Straubinger, Texte zum Gottesbeweis. (*Georg Wunderle*, aord. Prof. am Lyceum, Dr., Eichstätt.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. Budde, Krieg und höhere Schule. (*Remigius Stölzle*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

W. Windelband, Das Heilige.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Lucianus, De Dood van Peregrinus van Inleiding en Aanteekeningen voorzien door D. Plooij en J. C. Koopman. (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

K. Ziegler, Menschen- und Weltenwerden.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Paula Scheidweiler, Der Roman der deutschen Romantik. (*Frida Teller*, Prag.)

R. Kron, Der kleine Deutsche. 13. Aufl.

Derselbe, Alltagsdeutsch.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Krüger, Syntax der englischen Sprache. 2., neu bearb. u. stark verm. Aufl. 6. Abt. (*Wilhelm Franz*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

J. J. Jusserand, Ronsard. (*Hans Heiss*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Geschichte.

Fr. Hackmann, Die nationale Idee im 19. Jahrhundert. (*Alfred v. Martin*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.; z. Z. im Felde.)

56. Vollversammlung der Historischen Kommission bei der Kgl. Bayr. Akad. d. Wiss. (Schl.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Soll, Die Geschichte des Stiftsdorfes Westerau. (*Eduard Hahn*, Privatdoz. an der Univ. u. der Landwirtschaftl. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

G. Salmon, Analytische Geometrie der Kegelschnitte. (*Emil Haentzschel*, aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Binding, Strafrechtliche und strafprozessuale Abhandlungen. (1563.)

Briefe an und von Johann George Scheffner. (1570.)

Budde, Krieg und höhere Schule. (1575.)

Hackmann, Die nationale Idee im 19. Jahrhundert. (1584.)

Jusserand, Ronsard. (1583.)

Kron, Der kleine Deutsche. (1581.)

Derselbe, Alltagsdeutsch. (1581.)

Krüger, Syntax der englischen Sprache. (1582.)

Lucianus, De Dood van Peregrinus. (1577.)

Salmon, Analytische Geometrie der Kegelschnitte. (1591.)

Scheidweiler, Der Roman der deutschen Romantik. (1579.)

Soll, Die Geschichte des Stiftsdorfes Westerau. (1588.)

Straubinger, Texte zum Gottesbeweis. (1573.)

Windelband, Das Heilige. (1576.)

Witte, Das Buch des Marco Polo als Quelle für die Religionsgeschichte. (1572.)

Ziegler, Menschen- und Weltenwerden. (1578.)

Karl Bindings Abhandlungen

von

Franz von Liszt

In zwei stattlichen Bänden liegen die »Strafrechtlichen und strafprozessualen Abhandlungen« von Binding[1]) vor. Der erste Band enthält die Abhandlungen zum Strafrecht, der zweite die zum Strafprozefs. Wenn wir von den hier das erstemal veröffentlichten Arbeiten absehen, umfassen die beiden Bände einen Zeitraum von etwa vierzig Jahren; sie geben auch ohne die grofsen Werke Bindings ein anschauliches Bild von dem Arbeitsgebiet und den Arbeitsmethoden wie von der unermüdlichen Arbeitskraft des Verfassers.

Die Abhandlungen sind systematisch, nicht chronologisch, angeordnet. Das ist durchaus kennzeichnend für die Eigenart Bindings, der von seinem ersten literarischen Auftreten bis zur Gegenwart wissenschaftlich fast unverändert derselbe geblieben ist. Es ist kaum möglich, aus dem Inhalt der verschiedenen Abhandlungen an sich, aus dem Thema, das sie erörtern, aus den Ansichten, die sie entwickeln, auf die Zeit ihrer Niederschrift zu schliefsen. Nur die zunehmende Gereiztheit der Polemik vermag einen Fingerzeig dafür zu geben, ob die Abhandlung älteren oder neueren Ursprungs ist. In dieser festen Geschlossenheit der wissenschaftlichen Persönlichkeit, die fremde Elemente einfach abstöfst, liegt der eigenartige Reiz, den Bindings Wirken auch für seine Gegner hat; zugleich aber auch seine unverkennbare Schwäche. Wie Bindings Untersuchungen die dynamische Begriffsbildung fremd ist, so fehlt auch seinem wissenschaftlichen Lebenswerk die innere Entwicklung. Nur durch rein äufserliche Merkmale sind Perioden in seinem Denken und Schaffen zu unterscheiden.

Es sei mir gestattet, in meinem Referat die chronologische Reihenfolge der Abhandlungen wiederherzustellen. Dabei wird das eben Gesagte vielleicht deutlicher hervortreten.

Die 1. Abhandlung (I, S. 507) stammt aus dem Jahre 1875; sie ist dem hundertsten Geburtstag Anselms von Feuerbach gewidmet; an ihr ist nichts geändert worden. Dann folgen: »Die drei Grundfragen der Organisation der Strafgerichte« (II, S. 1), 1876 erschienen, jetzt stark vermehrt und ergänzt, aber in den leitenden Gedanken völlig unverändert wiedergegeben; ist doch auch bei dem Verfasser sowohl die leidenschaftliche Abneigung gegen die Schwurgerichte, wie die Verkennung der inneren geschichtlichen Gesetzmäfsigkeit, die ihrer Rezeption auf dem europäischen Kontinent zugrundeliegt, seit 1876 unverändert geblieben: Dafs jeder Staatssekretär der Justiz, der heute die Beseitigung der Schwurgerichte verlangen wollte, an den realen politischen Machtverhältnissen rettungslos scheitern müfste, hindert Binding nicht, an seinem caeterum censeo festzuhalten. An dritter Stelle steht die Antrittsrede von 1877 »Das Problem der Strafe in der heutigen Wissenschaft« (I, S. 61); trotz »nicht unbedeutender Änderungen und Erweiterungen« in dem gesamten Aufbau beherrscht von denselben Grundgedanken, die Binding auch heute noch in allen wesentlichen Punkten festhält. Die 4. Abhandlung, »Zu Thon, Rechtsnorm und subjektives Recht« (I, S. 522) ist unverändert wiedergegeben. Die 5. und 6. Abhandlung sind in der Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft erschienen. Die erste, »Strafgesetzgebung, Strafjustiz und Strafrechtswissenschaft in normalem Verhältnis zueinander« (I, S. 27) hat die von Dochow und mir damals neubegründete Zeitschrift 1881 eröffnet: an ihr hat der Verfasser nichts Wesentliches geändert. Unverändert ist auch das Leipziger Gutachten »Unzüchtige Handlungen und unzüchtige Schriften« aus dem Jahre 1882 (I, S. 475).

Und nun kommt eine grofse Pause, die etwa ein Vierteljahrhundert umfafst, und nur durch den warmen Nachruf unterbrochen wird, den Binding seinem Schüler und Freunde Brunnenmeister 1879 gewidmet hat (I, S. 554). Dafs diese Jahre für den Verfasser reich an fruchtbringender Arbeit waren, wissen wir alle; in den Abhandlungen haben sie keinen beachtenswerten Niederschlag gefunden.

Mit dem Jahre 1907 erst setzt die zweite Gruppe der Abhandlungen ein. Die meisten

[1]) Karl Binding [ord. Prof. em. f. Strafrecht und Strafprozefs an d. Univ. Leipzig], Strafrechtliche und strafprozessuale Abhandlungen. 2 Bde. München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. VII u. 563; VI u. 360 S. 8°. M. 20.

von ihnen weisen Veränderungen, aber keine Weiterbildung auf. An der Spitze steht die am ersten Weihnachtstage 1906 geschriebene Vorrede zur 7. Auflage von Bindings Grundrifs des Strafrechts: »Ein Bekenntnis« (I, S. 3), »fast unverändert« wiedergegeben; ich werde unten auf diese Arbeit zurückkommen. Aus dem Jahre 1908 stammt die Abhandlung »Wirkungen des Eintritts der Staatsanwaltschaft in das Privatklageverfahren« (II, S. 213); sie ist vervollständigt und mehrfach berichtigt, hinzugekommen ist der letzte Abschnitt. Die 10. Stelle nimmt die »wenig vermehrte« Abhandlung »Der objektive Verbrechenstatbestand in seiner rechtlichen Bedeutung« ein (I, S. 129), die, in engem Zusammenhange mit Bindings Untersuchungen über die Verbrechenssubjekte und das Prefsdelikt stehend, vielfache Anregung, aber kaum bleibende Ergebnisse bringt. Die Abhandlung über »Das Redakteurdelikt« (I, S. 221) schliefst sich unmittelbar an; sie wird wohl nicht blofs mir als verfehlt erscheinen, während die aus dem Jahre 1911 stammende 12. unverändert gebliebene Abhandlung »Zur Lehre vom Betrug — für und gegen das Reichsgericht« (I, S. 453) eine zweifellos wertvolle Besprechung der Plenarentscheidung vom 14. Dezember 1910 bringt. Für wenig förderlich halte ich die nächstfolgende 1912 veröffentlichte Abhandlung »Das bedingte Verbrechen« (I, S. 95), die gegenüber der ursprünglichen Fassung »nicht unerheblich ergänzt und erweitert« ist. Die 14. Abhandlung »Über den Irrtum bei Delikten im heutigen Strafrecht und in dem der Zukunft« (I, S. 403) gibt einen im Jahre 1913 gehaltenen Vortrag fast unverändert wieder; eingefügt ist eine lebhafte, aber nicht unbegründete Polemik gegen die Vorschläge des Kommissionsentwurfes. Die letzte aus dem Jahre 1914 stammende »mannigfach berichtigte und vermehrte« Abhandlung »Das rechtskräftige Strafurteil in seinen strafprozessualen, strafrechtlichen und staatsrechtlichen Wirkungen« (II, S. 301) berührt sich vielfach mit Kuttners in demselben Jahre erschienenen Buch über die Urteilswirkungen aufserhalb des Zivilprozesses.

Vier Abhandlungen (Nr. 16—19 nach meiner Zählung) sind ganz neu oder so gut wie neu. Das letztere gilt zunächst von der umfangreichen und inhaltlich bedeutenden Abhandlung »Die drei Grundformen des verbrecherischen Subjekts: Der Täter, der Verursacher (der Urheber), der Gehilfe« (I, S. 251). Die Grundlagen der Abhandlung bilden die von dem Verfasser im »Gerichtssaal« in den Jahren 1908, 1910, 1911 veröffentlichten Aufsätze; sie ist aber völlig neu geschrieben. Aber auch die Abhandlung »Die Beschlufsfassung im Kollegialgericht« (II, S. 139), der der § 89 von Bindings Grundrifs des Strafprozefsrechts zugrunde liegt, mufs als vollständig neue Bearbeitung des Themas betrachtet werden. Sie ist, wie Beling in der Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft Bd. 37, S. 365, gezeigt hat, besonders kennzeichnend für die selbstherrliche Willkür, mit der Binding dogmatische Fragen zu behandeln pflegt. Bisher nicht veröffentlicht ist die Abhandlung über »Die Strafprozefsprinzipien und das Mafs ihrer prozefsgestaltenden Kraft« (II, S. 167), und die letzte der Reihenfolge: »Der originäre Strafanspruch in seinem Verhältnis zum urteilsgemäfsen« (II, S. 265). Zu beiden hat Beling im letzten Heft der eben genannten Zeitschrift (Bd. 37, S. 748 und 744) Stellung genommen; es sei mir gestattet, auf seine Ausführungen zu verweisen.

Es ist selbstverständlich ganz unmöglich, in einer kurzen Anzeige auf den Inhalt der einzelnen Abhandlungen auch nur berichtend einzugehen. Aber »Das Bekenntnis« zwingt mich zu einer wenn auch nur kurzen Erwiderung. Nicht wegen des Tones, in dem Binding von seinen wissenschaftlichen Gegnern spricht. Wenn er sie »Dilettanten«, »Nihilisten«, »juristische Apostaten« nennt, deren »Treiben verächtlich wird, wenn es sich aufbläht und mit der Anmafsung verbindet«, wenn er von »Charlatanerie« und »Gewissenlosigkeit«, von »Lächerlichkeit« und »groteskem Unsinn« spricht, so ist das seine Sache; über den Geschmack läfst sich nicht streiten. Auch dafs diese Wendungen, die mit dem Ausdruck »temperamentvoll« doch nicht genügend gekennzeichnet werden, gerade in der Vorrede eines für die Studierenden bestimmten Buches sich finden, mag hingenommen werden. Wie ich aus langer Erfahrung weifs, gibt es auf den Lehrstühlen der deutschen Hochschulen eine weit überwiegende Mehrzahl von Lehrern, die auch den Gegner nicht anders als mit Achtung vor ihren Zuhörern erwähnen; und so sind die, Gott sei

Dank, vereinzelt gebliebenen Ausnahmen nicht gerade tragisch zu nehmen. Dagegen mufs doch einmal die Frage aufgeworfen werden: Worin besteht denn eigentlich der sachliche Gegensatz zwischen Binding und den »neueren Unsterblichen«, über die er die ganze Schale seines ungebändigten Zornes ausgiefst?

Bei der Beantwortung dieser Frage mufs selbstverständlich von all den Übertreibungen und Entstellungen abgesehen werden, die Binding, gewifs in gutem Glauben, aufeinander häuft, um seine Gegner von vornherein ins klare Unrecht zu setzen. »Binding sieht Gespenster«, hat M. E. Mayer schon bei der Besprechung der Vorrede im Jahre 1907 gesagt. Und Binding hat es (vgl. die Anmerkung S. 3) nicht einmal versucht, ihn zu widerlegen. Gespensterfurcht aber entzieht sich sachlicher Erörterung.

Der Gegensatz der Methode, um den es in Wahrheit sich handelt, durchzieht heute die gesamte Rechtswissenschaft; es ist ein folgenschwerer Irrtum, wenn Binding ihn auf das Strafrecht beschränkt. Wenn wir davon ausgehen, dafs das Recht dazu da ist, menschliche Lebensverhältnisse zu regeln, so knüpfen wir daran heute die Forderung, dafs der Lehrer des Rechts nicht blofs die regelnden Rechtsnormen, sondern auch die geregelten Lebensverhältnisse kennen und diese Kenntnis seinen Zuhörern übermitteln mufs. Der Lehrer des Wechselrechts mufs mehr als eine Ahnung von der wirtschaftlichen Funktion des Wechsels haben; wer über Hypothekenrecht liest, mufs die Verhältnisse und Bedürfnisse des Immobiliarkredits kennen; wer die praktische Gestaltung unseres gerichtlichen Verfahrens niemals kennen gelernt hat, soll lieber keine Lehrbücher des Prozefsrechts schreiben. Ich weifs sehr gut, dafs diese Forderung nicht allgemein anerkannt wird; es gibt immer noch Lehrer und Schriftsteller, die als »reine Juristen«, ganz im Sinne der Bindingschen Forderung, um die wirtschaftliche Funktion des Rechts sich nicht kümmern. Ich behaupte nur, dafs der von mir aufgestellte Satz den Gegensatz zweier Anschauungen über juristische Methode kennzeichnet, von denen die eine als die ältere, die andere als die neuere bezeichnet werden kann, ohne dafs damit ein Werturteil verbunden werden soll.

Auf das Strafrecht übertragen bedeutet die neuere Auffassung die Forderung: Dafs der Lehrer des Strafrechts, der nur die Kenntnis der strafrechtlichen Normen, nicht aber auch der durch sie erfafsten Tatsachen des Lebens seinen Zuhörern übermittelt, seiner Aufgabe nicht gerecht wird. Er erfüllt die ihm durch seine amtliche Stellung gewordene Aufgabe nicht etwa nur zur Hälfte, sondern er erfüllt sie überhaupt nicht. Denn der Zuhörer kann die Bedeutung, den inneren Gehalt und den Zweck der Rechtsnormen gar nicht verstehen, wenn er nicht Schritt für Schritt auf jene Lebenserscheinungen und auf die kausalen und finalen Zusammenhänge hingewiesen wird, die zwischen ihnen und den Normen des Strafrechts bestehen. Der Lehrer des Strafrechts mufs also das Verbrechen als eine Lebenserscheinung kennen, sowohl als eine Erscheinung im Leben des Einzelnen, also des Verbrechers, wie als Erscheinung im Leben der Gesellschaft. Und er mufs es verstehen, diese seine Erkenntnis für den akademischen Unterricht fruchtbar zu machen. Kriminalanthropologie und Kriminalsoziologie müssen ihm daher vertraut sein wie die Bestrebungen und Erfahrungen des Strafvollzuges, das Wort im weitesten Sinne genommen. Ein oft genug erörtertes, aber immer wiederkehrendes Mifsverständnis sei auch hier ausdrücklich zurückgewiesen: Es ist nicht notwendig, dafs der Lehrer des Strafrechts zugleich selbständiger Forscher auf jenen Gebieten ist; aber die Forschungen der anderen mufs er beherrschen.

Diese Forderung lehnt Binding ausdrücklich ab. Er will »nichts anderes lehren als eben Strafrecht«. Und die es anders machen, nennt er gerade deshalb »Dilettanten«. Wir anderen dagegen halten die bewufste oder unbewufste Beschränkung auf die Normen des Strafrechts für unfruchtbare Formaljurisprudenz, die den Blick des angehenden Praktikers notwendig trüben mufs. Das ist ein Gegensatz der Anschauungen, zwischen denen es keine Verständigung gibt.

Aber nun ist es ganz interessant, zu beobachten, dafs Binding selbst, trotz seines trotzigen Glaubensbekenntnisses, in Wort und Tat nach dem Wege sucht, der von der Rechtsnorm zum Leben führt. Lange Jahre hindurch ist er als Strafrichter tätig gewesen; er rühmt sich (I, S. 308, Anmerkung 10), dafs er »das Verbrecher-

leben kennt«; auf die Frage nach den möglichen Arten des Irrtums kann »lediglich die psychologische Untersuchung die Antwort geben« (I, S. 407); er hat seine eigene »Soziologie selbständig herausgebildet« und daher alles längst gewufst, was die »moderne Soziologie zum Verständnis der Verbrecherwelt und ihrer Aktion« beibringen zu können geglaubt hat. Hat Binding nicht auch stets zu den kriminalpolitischen Fragen Stellung genommen, von der bedingten Verurteilung angefangen bis zur Todesstrafe? Und doch sind das alles Erkenntnisse und Probleme, die mit dem Strafrecht nach Bindings eigener Auffassung nichts mehr zu tun haben. Binding hat also in Wirklichkeit gerade das getan, was wir von ihm verlangen: Er hat Kriminalanthropologie und Kriminalsoziologie und besonders auch Kriminalpolitik getrieben. In welchem Umfang und mit welchem Erfolg, ist hier nicht zu untersuchen.

Da taucht wohl die Frage auf: Hat Binding als akademischer Lehrer in den Vorlesungen, die er über Strafrecht gehalten hat, von jenen Kenntnissen und Problemen seinen Zuhörern gesprochen oder nicht? Wenn ja: Wie vermag er dann dem, von ihm seinen Gegnern gemachten, Vorwurf der »Charlatanerie« und »Gewissenlosigkeit« zu entgehen? Und wenn nein: Hat er seinen Zuhörern dann nicht das Wertvollste vorenthalten, von allem, was er ihnen hätte sagen können?

Der scheinbar unüberbrückbare Gegensatz schrumpft also zu einer quantitativen Meinungsverschiedenheit herab: Wir verlangen, dafs der Lehrer des Strafrechts sich gründlich und methodisch mit Kriminologie und Pönologie befafst: Binding und alle seine Vorgänger begnügen sich mit jenen Erfahrungen, die jeder, der mit offenen Augen durch das Leben geht, gelegentlich machen kann. Für welche der beiden Gruppen der Ausdruck »Dilettantismus« besser pafst, kann ich dahingestellt lassen. —

An die Spitze seines Berliner Vortrags vom 21. Februar 1913 hat Binding den Satz gestellt:

> »Ein Gelehrtenleben mag man kurzweg einen fortgesetzten Kampf mit dem Irrtum nennen: Im Sinne des hochmütigen Gelehrten den Krieg eigener Unfehlbarkeit gegen fremden Irrtum, im Sinne des anderen den dauernden, ihn ganz ausfüllenden, ihn allein bewegenden Kampf mit der eigenen Unwissenheit und dem eigenen Irrtum.«

Auch in diesen schönen Worten liegt ein »Bekenntnis«. Und Binding wird es mir nicht verargen können, wenn ich dieses Bekenntnis höher einschätze als — trotz seines Kampfes mit dem Irrtum — das von 1906. Wenigstens halte ich diese Worte fest, als Erinnerung an den streitbaren Verfasser, indem ich von den zwei Bänden seiner Abhandlungen Abschied nehme.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Briefe an und von Johann George Scheffner. Herausgegeben von Arthur Warda. Bd. 1, Tl. 1. [Veröffentlichung des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreufsen.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. II u. 232 S. 8°. M. 5.

Ein weit aussehendes, lange dauerndes und umfangreiches Unternehmen beginnt inmitten des Weltkrieges zu erscheinen, der Briefwechsel Johann George Scheffners (1736—1820). Schon mehrfach hat der Königsberger historische Verein sich die Herausgabe neuzeitlicher Korrespondenzen zu seinen Aufgaben gewählt, so 1894 den Briefwechsel zwischen Lobeck und Lehrs, den ihr Fachgenosse Arthur Ludwich veröffentlichte, 1896 die zwischen Theodor von Schön und Pertz-Droysen gewechselten Briefe und 1899—1904 den brieflichen Nachlafs F. A. von Stägemanns, beide von dem Historiker Franz Rühl bearbeitet. In dieser letzten Sammlung befinden sich auch zahlreiche Briefe Scheffners, dem Rühl S. XXIX—XXXIII seiner Einleitung des ersten Bandes eine gerechte Würdigung zuteil werden läfst, die etwas kühler und nüchterner klingt, als der 1863 in Königsberg gehaltene und im ersten Bande der Altpreufsischen Monatsschrift abgedruckte Vortrag des Kantforschers Rudolf Reicke aus dem Leben Scheffners. Scheffner, ein entfernter Verwandter Gottscheds (vorliegende Sammlung S. 202—205), dem sich der 22 Jahre alte Fähnrich als Vetter brieflich vorstellt, hat einen reichen Schatz von Briefen und eigenen Briefentwürfen hinterlassen, der im Königsberger Staatsarchiv (Reicke a. a. O. S. 707) aufbewahrt wird. Einiges hat auch die Berliner Königliche Bibliothek beigesteuert. Scheffner gehörte offenbar zu den konservativen Naturen, die sich nicht entschliefsen können

auch das unbedeutendste, nur augenblicklichen Interessen oder Stimmungen dienende Blättchen zu vernichten — so kleiner, kurzer Nachrichten, Aufforderungen, Einladungen finden sich zahlreiche in unserer Sammlung. Er war kein eigentlich hervorragender Mann, sagt Rühl von ihm, aber er stand mit vielen hervorragenden Männern seiner Zeit in Verbindung, war, mit 39 Jahren aus dem Staatsdienst ausgeschieden, gänzlich unabhängig, auch materiell wohlhabend, überall gern gesehn und in seinen letzten Jahren als Patriarch verehrt. »Ratgeber des Vaterlandes« nennt ihn 1814 (S. 76) einer der zahlreichen Bittsteller, die zur Verbesserung ihrer Lage seinen Einfluſs bei den leitenden Staatsmännern zu benutzen suchten; stets bat er für andere, meist mit Erfolg, wie 1810 auf Scheffners Empfehlung der Minister des Innern Graf Alexander Dohna den »übel berüchtigten« Heidemann als Oberbürgermeister von Königsberg zur Bestätigung dem König vorschlug (S. 150). Selten holte sich Scheffner eine so scharfe Abweisung, wie 1817 von dem Generalarzt Goercke, als er seinen Hauswirt Dr. Motherby zum eisernen Kreuz nachträglich empfahl (S. 198).

Die vorliegende Sammlung umfaſst bis jetzt 244 Briefe von 58 Verfassern, davon sind 58, durch Kursivdruck hervorgehobene von Scheffner, 186 an ihn. Die Anordnung ist so, wie sie Scheffner selbst gemacht hat, d. h. die Briefe desselben Verfassers mit Scheffners Antworten oder Anfragen bleiben zusammen, die Briefschreiber folgen in alphabetischer Ordnung, innerhalb desselben Verfassers zeitlich. Rühl in Stägemanns Briefwechsel und Reicke in dem Kants haben eine durchgehende chronologische Anordnung vorgezogen. Hier werden wir fortwährend aus einer Zeit in die andere verwiesen, zwischen 1758 und 1820, zumal die Zahl der Briefe eines Verfassers meist gering ist, 12 sind nur mit je einem, 17 mit je zweien vertreten, die zahlreichsten Briefe stammen von dem badischen Kirchenrat Abegg (21) und dem Erzieher der Königlichen Prinzen Joh. Friedr. Gottlieb Delbrück (24).

Erklärende Anmerkungen sind den Briefen nicht beigegeben, nur die Vornamen der Briefschreiber sind voll ergänzt. Über Plan und Anlage, Quellen und Überlieferung wird wohl später beim Abschluſs (das erste Heft reicht bis Grot) das Nötige gesagt werden, hoffentlich auch Register nicht fehlen, jetzt kann man Rühls Noten und Register zu Stägemann häufig mit gutem Erfolg auch bei Scheffner benutzen. Der Text ist nicht frei von sinnstörenden Fehlern, die den Eindruck machen, als hätte eine untergeordnete Hilfskraft beim Abschreiben der Originale verwendet werden müssen, so S. 4 Z. 16 v. u. Akzaton statt Aksakov = Otschakow, S. 21 Z. 11 v. u. Modegrafschaft statt Markgrafschaft, S. 23 Z. 24 »Hand finden hat« spottet jeder Verbesserung, S. 54 Z. 8 Schwürigkeit machen st. S. machern, S. 61, Z. 7 opicuräische st. epikuräische, S. 82 Z. 5 v. u. Denn Sie nur st. Denken Sie nur, S. 96 Z. 12 v. u. Decensseinnahme st. Decemseinnahme, S. 208 Z. 10 v. u. Bergenberg ist wohl Benzenberg, S. 219 Z. 13 der Wagen, der sich über Hunger nicht beschweren darf, ist sicher ein Magen.

Möge die wichtige Sammlung bald eine Fortsetzung erhalten.

Berlin. M. Perlbach.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Sokrates. 4, 7. 8. P. Meinhold, Staat, Kultur und Erziehung. — F. Lillge, Ein rhetorisches Schema in Platons Kriton. — Ad. Hedler, Das deutsche Gymnasium im Wandel der Zeiten. — J. Hart, Von den griechischen Trugschlüssen. — Öffentlichkeit des Unterrichts an den höheren Schulen? — Ed. Arens, Goethes Euphrosyne lateinisch.

Nord und Süd. September. L. Stein, Graf Wittes politisches Vermächtnis. — Graf J. Andrássy, Die Interessensolidarität des Ungartums und des Deutschtums. — S. Sonnenfeld, Ungarns Männer der Zeit. V: Graf Julius Andrássy. — L. v. Lukács, Zollunion und Vorzugszölle. — D. Donzow, Zehn Jahre Nationalitätenpolitik des konstitutionellen Rufslands. — E. Löwinger, Triest — wie es war und wie es sein wird. — L. Fraenkel, Das amtliche Rufsland und die Juden zu Anfang des Weltkrieges 1914. Eine authentische Sammlung wichtiger Dokumente. — W. Köhler, Die belgische Nation in klerikaler Beleuchtung. — K. W. Jurisch, Soll der Bufstag während des Krieges bestehen bleiben? — A. Riedler, Emil Rathenau und das Werden der Grofswirtschaft. — Frieda Lonia Martini, Auf zum Roten Kreuz! — H. von Hülsen, Ein Solo. Novelle.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

J. Witte [Missionsdirektor in Berlin, lic. theol. Dr. phil.], Das Buch des Marco Polo als Quelle für die Religionsgeschichte. Berlin, Hutten-Verlag, [1916]. 126 S. 4°. M. 2,40.

Schon Andreas Müller aus Greifenhagen in der Einleitung zu seiner Ausgabe des (lat.) Marco Polo schätzt ihn als glaubwürdig und als vorzügliche Quelle, ja als die beste, die bis auf seine Zeit (1671) für die Kunde der Tartarei und Chinas vorhanden sei. »Die Bücher des Odorich von Forum Julium, des Johann

Carpino, Wilhelms Ruysbroek, des Haytho, des Nikolaus de Comitibus, Benjamins von Tudela sind lesenswert, stehen aber dem Marco Polo weit nach.« Von einem urteilsfähigen Reisenden des 13. Jahrh.s, der sich so viel Ansehen erworben hat und in seiner Bedeutung nun erst recht erkannt ist, lassen wir uns gern in die Welt der asiatischen Religionen einführen. Besafs er nicht das volle Verständnis der fremden Anschauungen, so doch Unbefangenheit genug, um sie mit offener Seele zu beobachten. Wir haben das Werk (lat. De regionibus orientalibus lib. III) in 85 Handschriften und in zahlreichen Drucken verschiedener Übersetzungen. Selbst an dem Mangel, dafs es ursprünglich in schlechtem Französisch niedergeschrieben ist, braucht man sich nicht zu stofsen, denn solche Bücher wollen nicht schön reden lehren oder Sprachlehrbücher sein (wie ein Gewährsmann des Andr. Müller erinnert). Witte geht auf den Spuren des Marco Polo sorgfältig den Erscheinungen nach, die einerseits Licht in die Religionswissenschaft hineintragen, wie sie andrerseits nun von ihr beleuchtet werden. In der Abhandlung des Stoffes beginnt er mit den Nachrichten des Marco Polo über Buddha und seine Religion, wendet sich dann der ältern Götterverehrung der Mongolen zu, bespricht das Bild, das uns der Reisende aus seinem 17jährigen Aufenthalt in China von der chinesischen Religion entwirft, die Angaben über den Hinduismus, über Islam, Judentum, die altparsische Religion und die Religion auf Sumatra. Den Schlufs macht eine Gesamtübersicht über den Wert des behandelten Stoffs und ein Verzeichnis des benutzten Schrifttums. Aus dem Einzelnen und aus dem Ganzen strahlt von einer fernen Vergangenheit herüber eine Fülle von Merkwürdigkeiten. Kann wohl dem Leser noch Andreas Müllers Disquisitio de Chataja (Berlin 1671) in einigen Stücken Dienste leisten? Erwähnt sei hier nur der Zusammenhang zwischen den Nestorianern und Mohammed.

Friedelshausen. V. Hertel.

Heinrich Straubinger [aord. Prof. f. Apologetik an der Univ. Freiburg i. Br.], Texte zum Gottesbeweis. Chronologisch zusammengestellt und kurz erläutert. Freiburg, Herder, 1916. VIII u. 172 S. 8°. Kart. M. 2,40.

Die Texte sind in erster Linie für Übungen im philosophischen oder apologetischen Seminar bestimmt. Darauf ist bei der Auswahl der besonders charakteristischen Stellen auch Bedacht genommen. Das Büchlein erfüllt unseres Erachtens seinen Zweck recht gut. Dafs man hinsichtlich des mafsgebenden Gesichtspunktes bei der Auswahl im einzelnen auch Bedenken haben kann, dafs man neben den dargebotenen Texten da und dort auch andere eingesetzt wünscht, ist letzten Endes Sache persönlicher Beurteilung.

Die kurzen Erläuterungen scheinen uns in Anbetracht des Zweckes, den das Ganze verfolgt, entbehrlich. Für sich sind sie zum vollen Verständnis nicht genügend, weder in geschichtlicher noch in sachlicher Beziehung. Sie sollen es auch nach Absicht Straubingers nicht sein. Warum also etwas Halbes, wenn die Hauptsache doch der Seminararbeit vorbehalten bleiben mufs? Dafs die aristotelischen Physiktexte nicht im Original gegeben sind, billigen wir nicht. Ob die paulinischen Stellen Röm. 1, 18ff. und Röm. 2, 11ff. eigentliche Texte zum Gottesbeweise sind, dürfte auch zweifelhaft sein. Schliefslich noch eine Frage: Hätte sich statt der chronologischen Ordnung nicht eine sachliche Gruppierung der Texte empfohlen? Wäre die geschichtliche Entwicklung und Vervollkommnung etwa des kosmologischen, des teleologischen Gottesargumentes usw. an den charakteristischen Texten ersichtlich, so wäre das gesamte Verständnis wesentlich leichter.

Eichstätt i/B. Georg Wunderle.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. u. christl. Kunst an der Univ. Halle Dr. theol. et phil. Hans Achelis ist als Prof. Hermelinks Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

An der Univ. München hat sich Dr. Bernhard Walde als Privatdoz. f. alttest. Exegese u. bibl.-oriental. Sprachen habilitiert.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 8. R. H. Grützmacher, Die alt- und neuprotestantische Auffassung von der Kirche. — H. Böhmer, Die Kirche von England und der Protestantismus.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1916, III. A. Bukowski, Die russisch-orthodoxe Lehre von der Erbsünde. III. — M. Hofmann, Ist die Militärfreiheit der katholischen Geistlichen auch heute noch rechtlich begründet und zeitgemäfs? — H. Schrörs, Zur Kreuzerscheinung Konstantins des Grofsen. — Th. Spáčil, Der Träger der kirchlichen Unfehlbarkeit.

The Princeton Theological Review. XIV, 2. B. B. Warfield, »Redeemer« and »Redemption«. — C. W. Hodge, What is a Miracle? — H. W. Rankin, Philosophy and the Problem of Revelation.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Gerhard Budde [Privatdoz. f. Philos. an der Techn. Hochschule u. Prof. am Ratsgymn. in Hannover], Krieg und höhere Schule. Langensalza, H. Beyer u. Söhne, 1905. 41 S. 8°. M. 0,75.

Was Budde in seinem jüngst von uns besprochenen gröfseren Werk: »Noologische Pädagogik« (s. DLZ. 1916, Nr. 7) ausführlich befürwortete, das wird hier in der Quintessenz wieder dargelegt. Schon Nietzsche, Göring, der Kaiser auf der Dezemberkonferenz 1890 haben die nationale höhere Schule gefordert, aber noch immer sei diese Forderung unerfüllt. Der Germanistenverband fördere sie, besonders aber der neue deutsche Idealismus im Sinne Euckens und das durch den Weltkrieg verstärkte Nationalempfinden. Das echte Deutschtum, eine Synthese von Griechentum und Christentum, müsse Grundlage der humanistischen Bildung werden. Dieses echte Deutschtum: seine Arbeit und Religiosität, sein Heldentum und seine Opferwilligkeit habe der Weltkrieg ins glänzendste Licht gesetzt. Daher müsse deutsche Kultur die Grundlage der höheren Schule werden mit Deutsch als Zentralfach. Dazu Religion und Geschichte, die den meisten humanistischen Bildungsgehalt bieten. Daneben soll etwas Latein, zum Verständnis der Entwicklung der gegenwärtigen Kultur, obligat, ebenso Englisch, dagegen Französisch und Griechisch nur mehr fakultativ gelehrt werden. Dadurch werde Raum für das Deutsche und die einheitliche auf die Hochschule vorbereitende Schulform, das deutsche Gymnasium, gewonnen und damit die deutsche höhere Schule aus einer im Intellektualismus und Historismus wurzelnden Gelehrtenschule zu einer wahrhaft national humanistischen Menschenbildungsanstalt erhoben, was man aus sozialen und nationalen Gründen wünschen müsse, um die Unbequemlichkeiten beim Anstaltswechsel und die Zersplitterung der Vorbildung zu vermeiden. Das gesteigerte Nationalgefühl werde unsere höheren Lernschulen in deutsche Lebensschulen verwandeln. Die erstrebte Reform erhofft B. nicht von Schulbehörden und Schulmännern allein, sondern von der Elite des deutschen Volkes und vom Kaiser, der nun sein Programm von 1890 verwirklichen könne durch das deutsche Gymnasium. Soweit Budde. Wir halten unsere höheren Schulen nicht für durchaus vollkommen und Verbesserungen für wünschenswert und möglich. Man kann auch ohne Extemporaliensport gut Latein und Griechisch lernen, der grammatische Betrieb läfst sich vereinfachen und der Übergang zur Lektüre beschleunigen, dem Deutschen kann und soll mehr Berücksichtigung zuteil werden, aber wir wollen weder auf Mathematik noch auf fremde Sprachen als obligate Lehrfächer verzichten. In dem von B. beanstandeten Intellektualismus unserer höheren Schulen sehen wir keinen Mangel, sondern einen Vorzug; alle Schulen müssen in erster Linie der Verstandesbildung dienen. Dafs sie damit gleichzeitig erziehlich wirken, ist längst anerkannt. Wenn unsere höheren Schulen der Vorbereitung fürs Universitätsstudium, also indirekt dem künftigen Berufsstudium dienen, dienen sie auch wenigstens mittelbar dem Leben, verdienen also nicht den Vorwurf, blofse Lernschulen zu sein. Den höheren Schulen den Charakter von Menschenbildungsanstalten absprechen, ist eine Beleidigung für alle aus diesen Anstalten Hervorgegangenen, besonders aber für die Jünglinge, die sich heute im Weltkrieg als Charaktere und als Helden bewährten und noch bewähren. Eine für die Hochschule vorbereitende höhere Einheitsschule ist Gegenstand vielfacher Wünsche. Aber die von B. gewollte müfsten wir für einseitig und unzulänglich und den Hochschulunterricht schädigend halten. Ist eine solche Einheitsschule überhaupt möglich? Mufs überhaupt alles über einen Leisten geschlagen werden? Einheit des Zieles, nämlich Bildung von Verstand und Charakter, kann und mufs angestrebt werden, aber die Wege, dieses Ziel zu erreichen, sind verschieden und richten sich nach den verschiedenen künftigen Berufsarten. Daher auch die verschiedenen Schulformen, welche den verschiedenen Bedürfnissen und Anlagen dienen. Lassen wir sie bestehen, miteinander wetteifern und verbessern wir sie nach Möglichkeit.

Würzburg. R. Stölzle.

Wilhelm Windelband, Das Heilige. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. 40 S. 8°. M. 0,40.

Diese »Skizze zur Religionsphilosophie«, in der er die Frage zu beantworten sucht, ob das Heilige, der Zweck, die Norm, das Ideal der Religion, neben den Kulturfunktionen: Wissenschaft, Moral, Recht und Geschichte, und Kunst, noch ein anderes sei, hat Windelband 1902 im zweiten Bande seiner »Präludien« erscheinen lassen. Er sieht hier den wertvollsten Sinn der Kulthandlung darin, dafs sie das religiöse Erlebnis des Einzelnen und seine Beziehung auf das Heilige zu einem Gesamterlebnis der Gemeinde steigere. Der Verlag hat deshalb wohl recht daran getan, diese Abhandlung in einer Sonderausgabe unserer gebildeten, für das religiöse Problem empfänglichen Jugend draufsen im Felde zugänglich zu machen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. XV, II. A. Prandtl, Über Teleologie des Geistes und über Teleologie überhaupt. II. — C. Siegel, Friedrich Jodl. Versuch einer genetischen Darstellung seiner Philosophie. — V. Stern, Eine Schwierigkeit des Machschen Positivismus.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 6, 1. E. Schwabe, Der Methodiker Johannes Rhenius (1574—1639). Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte von Melanchthons lateinischer Grammatik. — R. Stölzle, Schulerinnerungen eines Würzburger Jesuitenzöglings aus den J. 1755—63. — O. Kohl, Zu Zeitschr. 5, S. 274 (betr. O. A. M. D. D. V. G.).

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 67, 3. W. Brecht, Zur deutschen Literaturentwicklung seit 1832. — K. Fuchs, Briefe der Kaiserin Maria Theresia. — F. Kemény, Erziehung mittels Schlagworte. — Simon, Zur Läuterung der altklassischen Schullektüre. — G. Simchen, R. H. Bartsch und Homer.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 15, 4. Streuber, Phonetische Umschriften im französischen Unterricht des 16. bis 18. Jahrh.s. — Briese, Shakespeares Julius Caesar und La Mort de César von Voltaire. — Thurau, Aussichten und Wünsche. — Hasl, Fremdwörter. — Ullrich, Zu Gustav Kruegers Englischer Syntax V. — Neuphilologischer Ferienkurs an der Kgl. Sächs. Techn. Hochschule zu Dresden vom 2. bis 7. Okt. 1916.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lucianus, De Dood van Peregrinus van Inleiding en Aanteekeningen voorzien door D. Plooij en J. C. Koopman. Utrecht, G. J. A. Ruys, 1915. 3 Bl. u. 113 S. 8°.

Die Ausgabe stellt den ersten Band einer neuen von Enk und Plooij veranstalteten Sammlung dar, welche Schriftsteller der Kaiserzeit umfassen soll aus der griechischen wie der lateinischen Literatur und dazu bestimmt ist, dem Bestreben kulturhistorischer Studien auf den Gymnasien entgegenzukommen, obwohl der Gebrauch der einzelnen Bände nicht auf Schulen beschränkt gedacht ist. Die ausführliche Einleitung hat einer der beiden Gelehrten, von welchen die Sammlung ausgeht, selber geschrieben. Sie enthält eine kurze Übersicht über historische Ereignisse von 115—165 n. Chr., die dazu dienen, das Zeitbild durch feste Daten anschaulich zu machen. Die geistigen und religiösen Strömungen des 2. Jahrh.s werden geschildert und aus der vorhergehenden Zeit abgeleitet. Es wird uns gezeigt, dafs Lucian nicht in der Lage war, sie zu verstehen und ihnen gerecht zu werden, und dafs deshalb auch sein Peregrinus verzeichnet ist. Der genauen Inhaltsangabe folgt dann eine Kritik der Schrift; ihre Beziehungen zum Christentum, ihre Polemik gegen den Kynismus werden besprochen. Das führt zu einer Darlegung über den Kynismus, seine Eigenschaften und Ziele, und der Kampf gegen ihn wird eingereiht in Lucians sonstige Verspottung der Philosophen. Zur Illustration ist der Abschnitt aus der *βίων πρᾶσις* geboten, in dem Diogenes verkauft wird. Um eine richtige Beurteilung Lucians zu ermöglichen, wird angeführt, wie Gellius und Galen über Peregrinus und seinen Verehrer Theagenes dachten. Zur Ausgabe selber, die Koopman besorgt hat, leitet eine kurze Biographie Lucians über und die Zusammenstellung aller Zeugnisse über Peregrinus. Als Grundlage für den Text hat die Ausgabe von Levi gedient; die Abweichungen von ihr sind am Schlufs zusammengestellt; an einigen wenigen Stellen hat die Rücksicht auf den Leserkreis zu Auslassungen oder Veränderungen geführt. Erleichtert ist das Verständnis durch die Anmerkungen, die sowohl grammatische wie auch sachliche Erklärungen geben, hin und wieder auch einfache Übersetzungshilfen bieten. Im ganzen ist es ein interessanter Versuch, im Gegensatz zum Klassizismus dieser kulturhistorisch interessanten Schrift Eingang in den Lehrplan der Schule zu verschaffen.

Rostock. R. Helm.

Konrat Ziegler [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau], Menschen- und Weltenwerden. Ein Beitrag zur Geschichte der Mikrokosmosidee. [S.-A. aus dem 31. Bande der Neuen Jahrbücher für das klassische Altertum usw.] Leipzig, B. G. Teubner, 1913. 45 S. gr. 8°. M. 2.

Der Verf. untersucht kundig und ertragreich die Rede des Aristophanes in Platons Symposion (189 D ff.). Danach ist eine sonst unbezeugte, aber sicher vorauszusetzende altorphische Anthropogonie das gemeinsame Substrat der Aristophanischen Menschenschöpfungsgeschichte und der Empedokleischen, die Platon nicht direkt parodiert. Der Grundstock der Anthropogonie, den Platon vorfand, war orphisch und im Stil mythisch, bereits im Anschlufs an Empedokles überarbeitet und einigermafsen rationalistisch. Gewisse Übereinstimmungen zwischen der Paradiesgeschichte in der Genesis und dem Mythus im Gastmahl erklären sich zwanglos, wenn man annimmt, dafs die orphische Quelle auf einen babylonischen Urtypus zurückgeht. Auch dies macht der Verf. wahrscheinlich.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 28. 30/31. O. Könnecke, Zur Antigone. II. III. — 29. K. Preisendanz, Zu Seneca Hercules Fur. — 29. 32. G. Andresen, Tacitus und Livius. III. — 30/31. J. Ziehen, Bemerkungen zur Anthologia latina I. — C. Wessely, Neue Publikationen griechischer und lateinischer Papyri in England. — H. Draheim, Ganymedes, Nimrod und Nagy. — 32. O. Engelhardt, Wer ist der Gewährsmann des Florus? — Ein indischer Leser des Tacitus. — 33/34. K. Scherling, Zu I. G. III, 3, 55a. — J. Dräseke, De urbium quarundam Gallicarum nominibus perperam traditis.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 26/27. L. Wohleb, Tertullians Apologeticum. III. — 28. L. Radermacher, Der Dichter Pankrates. — J. Köhm, Quisquis, quamquam usw. — F. Boll, Goethe und die tragische Katharsis. — 29. H. F. Müller, Kritisches und Exegetisches zu Plotinos. — M. Lidzbarski, Mnaseas. — 30. M. Pohlenz, Σαρδάνιος γέλως. — 31. A. Körte, Contaminare. — 32. F. Krohn, Fabam mimum. — Fr. Walter, Zu Tacitus. (Hist. I 33; IV 42, 3. — Dial. 8, 12; 21, 14.)

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paula Scheidweiler, Der Roman der deutschen Romantik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. III u. 170 S. 8°. M. 4, geb. M. 5,40.

Auf der Grundlage romantischer Kunstpsychologie, dem Versuch einer Gegenüberstellung von zwei einander entgegengesetzten Kunst- und Menschheitstypen: plastischem Gestalten und Welterfassen und musikalischer Verlorenheit und Weltentrücktheit, wie sie einerseits in Goethe, andrerseits in Beethoven verkörpert erscheinen, will die Verf. die epischen Kunstwerke der deutschen Romantik in ihrer inneren Zusammengehörigkeit charakterisieren.

Voraussetzung für die Romanproduktion der Romantiker bildet — wie bereits J. O. E. Donner in seiner Studie nachgewiesen hat — Goethes Wilhelm Meister. Aber Paula Scheidweiler möchte den wichtigsten Gesichtspunkt in der ideellen Übereinstimmung erblicken. Nach zwei Richtungen erscheint der Wilhelm Meister für spätere Zeiten wegweisend, einmal in der Betonung der episch plastischen Elemente, dem objektiven Geist des Buches, dann aber in der bewufsten Steigerung des Gefühlsmäfsigen in seine letzten Konsequenzen, d. i. in eine zum totalen Welterleben sich steigernde Art lyrischen Empfindens (S. 3). Haben Klassik und Romantik bis dahin nebeneinander bestanden, ohne sich der ihnen innewohnenden Gegensätze bewufst zu werden, so vollzieht sich mit der Aufnahme und Beurteilung von Goethes Roman die Spaltung. Dem Urteil Schillers, welcher die dem plastischen Welterfassen zugewandten Seiten hervorkehrt, steht das der Romantiker — Friedrich Schlegels vor allem — entgegen, die in Mignon, Sperata, dem Harfner, »jenen tief phantastisch-musikalischen Existenzen, die keine körperliche Daseinswirklichkeit zu umschliefsen scheint«, die eigentliche Höhe des Romans erblicken. Sehr richtig betont die Verf., dafs dem Wilhelm Meister die Aufgabe zufällt, von dem rein Epischen zu den musikalischen Tendenzen der Zeit hinüberzuleiten (S. 8).

Auf die bedeutende Rolle, welche Musik und musikalisches Erleben bei den Romantikern spielen, ist längst hingewiesen worden (Joël, Walzel, W. Hilbert u. a.). Hier setzt auch die Verf. ein. Sie möchte nachweisen, dafs wir es in den romantischen Romanen — nämlich der Lucinde, dem Florentin, Sternbalds Wanderungen, Godwi, Ofterdingen und dem Hyperion — mit einem neuen, in der vorromantischen Literatur nicht vorhandenen Typus epischen Gestaltens zu tun hätten, dem »musikalischen Roman«. Denn in den oben genannten Romanen werde ein musikalisches Welterleben aus der ihm gemäfsen Form absoluter Musik in eine wesensverschiedene, d. i. die epische Kunst gebracht, um sich hier durch das Wortsymbol durchzusetzen. Dies musikalische Erleben trete dann ein, wenn an Stelle aktiven Ringens in einem Kunstwerke passives Erleiden dargestellt werde; das Leiden eines einzelnen an der Gewalt einer andern Macht oder ein allgemeines Leiden an der Welt. Inhalt und Ziel dieses »musikalisch« fundierten Werkes sei nicht der Kampf der beiden feindlichen Gewalten, vielmehr ersehnt der Einzelne, das Ich, die Überwindung seiner selbst und der Welt und die Erlösung im Unendlichen.

Hat es hier schon den Anschein, als werde die Bezeichnung »musikalisch« ganz unrichtig verwendet, so mufs auch die ganze auf dieser Basis errichtete Untersuchung, die den so gefundenen musikalischen Faktor in den einzelnen Romanen aufdecken will und die Ansicht ausspricht, es handle sich in den oben angeführten Werken um eine neue epische Gattung, als verfehlt bezeichnet werden. Denn gerade die von der Verf. vorgebrachten charakteristischen Merkmale des musikalischen Romans: Ich und Welt, Welt und Unendlichkeit stehen als grundlegende Faktoren einander gegenüber, wobei die Welt stets der verlierende Teil ist; niemals handelt es sich um eine lebendig zu greifende, dargestellte Wirklichkeit, denn der musikalische

Mensch leidet unter ihrer Gewalt und flüchtet aus der Welt der Erscheinungen, um einsam aus seiner Innerlichkeit heraus hinter dem Sinnlichen das Übersinnliche zu suchen (S. 109f.), sie sind genau dieselben, welche nach Fritz Brüggemanns geistvoller Untersuchung den Wesenskern des vorromantischen, »subjektivistischen« oder »lyrischen« Romans bilden. Sollte der Verf. diese für ihre Zwecke wichtigste Vorarbeit entgangen sein? Dafs hier überhaupt Zweifel auftauchen können, liegt an der unwissenschaftlichen, von Anmerkungen oder Zitaten absehenden Abfassung der Schrift.

Es wäre verfehlt, aus den von der Verf. angeführten Merkmalen auf eine tatsächliche »musikalische« Grundlage der romantischen Epik schliefsen zu wollen. Schon Ed. Hanslik hat betont, dafs ausschliefslich gefühlsmäfsige Hingabe an die Musik — und um solche handelt es sich bei den Romantikern — nicht auf musikalische Veranlagung, sondern auf ein gestörtes seelisches Gleichgewicht zurückzuführen sei. E. T. A. Hoffmann allein ist auch Musiker im echten Sinne des Wortes; aber bei ihm sowie bei Arnim und Eichendorff erkennt Sch. die Elemente des musikalischen Romans nur mehr in ihrer »Zersetzung«.

Gar viel liefse sich gegen die an Widersprüchen reiche, an eigentlichen Ergebnissen aber recht arme Untersuchung vorbringen; doch wäre ausführliche wissenschaftliche Kritik hier nicht am Platze. Ich möchte nur noch einwenden, dafs die Auswahl der behandelten Romane willkürlich ist (Jean Paul, der an »romantischem« Musikhören seinen Zeitgenossen in nichts nachsteht, findet keine Erwähnung), dafs es falsch ist, in Beethoven, einem Künstler, der an Gestaltungskraft Goethe ebenbürtig zur Seite steht, den Typus des »im bildlosen Gefühlsströmen« sich ergehenden Romantikers erkennen zu wollen (S. 3ff.). Schliefslich steht die Schrift auch in ihren theoretischen Ausgangspunkten nicht auf der Höhe der Forschung. Längst sind die beiden in der romantischen Ästhetik so beliebten Antithesen des »Plastischen« und des »Musikalischen« (häufiger bezeichnet als »apollinisch« und »dionysisch«) auf die zutreffenderen psychologischen Gegensätze »affektfrei« und »affekterfüllt« zurückgeführt worden.

Prag. Frida Teller.

R. Kron [Prof. Dr. in Wiesbaden], Der kleine Deutsche. 13., verb. Aufl. Freiburg i. B., J. Bielefeld, 1916. 224 S. kl. 8°. Geb. M. 2,50.

Derselbe, Alltagsdeutsch. Ebda, 1916. 59 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Krons »Fortbildungsmittel zur Erlernung der deutschen Umgangssprache auf allen Gebieten des täglichen Lebens mit steter Bezugnahme auf deutsche Eigenart in Sitten, Gewohnheiten und Einrichtungen«, ein Seitenstück zu seinem Little Londoner und Petit Parisien, stellt wirklich im wesentlichen richtig »deutsches Leben und Wesen in deutschem Sprachkleide« dar und hat sich längst als geeignet für seinen praktischen Zweck erwiesen. — Im »Alltagsdeutsch« wird der Verf. in weiteren Auflagen wohl noch Anlafs zu manchen Änderungen finden.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 34, 3/4. W. Richter, Christian Weises nordische Dramen »Regnerus« und »Ulvilda«. — L. Geiger, Georg Forster über deutsche Literatur und über Schiller.

Neophilologus. I, 4. M. J. van der Meer, Die gotischen Ortsgenitive. — A. G. van Hamel, Gotica. I. — J. J. A. A. Frantzen, Über den Stil der þiðrekssaga. II; Romantische Natursymbolik. — G. van Poppel, Zum Verständnis der Brentanoschen Romanzen vom Rosenkranz.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Krüger [Lektor an der Techn. Hochschule und Lehrer an der Kriegsakademie zu Berlin, Prof. Dr.], Syntax der englischen Sprache vom englischen und deutschen Standpunkte nebst Beiträgen zur Wortbildung, Wortkunde und Wortgebrauch. 2., neu bearb. u. stark verm. Aufl. 6. Abt.: Verhältniswort, Gefühlswörter, Ausrufe, Schreibung. Dresden und Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1916. XI u. S. 1727—2136. 8°. M. 9,50.

Der weitaus gröfsere Teil des vorliegenden 6. Bandes des jetzt bereits auf über 2000 Seiten gediehenen umfangreichen Werkes beschäftigt sich mit der Präposition. Das Kapitel hat dadurch an Ausdehnung gewonnen, dafs der (alphabetischen) Behandlung der englischen Präposition, deren Gebrauch mit einer Fülle von Beispielen belegt wird, eine umfängliche Beigabe, »Übersetzung deutscher Verhältniswörter« betitelt, nachfolgt, die vorwiegend praktische Ziele anstrebt und dem Schulmann namentlich sehr willkommen sein dürfte. Bei Übersetzungsübungen aus dem Deutschen in das Englische hat der Lehrer so die Möglichkeit, die verschiedenen Äquivalente der deutschen Präposition bequem nachzuschlagen. Bei aller Ausführlichkeit und Vollständigkeit des Buches wird dieser allerdings nicht für jeden Einzelfall den

erwünschten Rat erhoffen dürfen, denn jeder weifs, dafs gerade der Gebrauch der Präposition im Englischen ganz besondere Schwierigkeiten bietet, die auch mit Hilfe der Grammatik nicht zu überwinden sind. Ein und derselbe Vorgang der Welt der Wirklichkeit und des Gedankens kann naturgemäfs von verschiedenen Gesichtspunkten aus angeschaut und sprachlich dargestellt werden. Aus der Art der Anschauung ergeben sich die Mittel des Ausdrucks, und deshalb gehen das Deutsche und das Englische in der Verwendung der Präposition häufig weit auseinander. Die Funktionen der einzelnen Präpositionen sind um so schwerer zu umschreiben, als die Sprache stets Reste aus älteren Perioden, die einst Leben hatten, mit sich führt, die heute aber erstarrt sind und nur noch in festen Prägungen vorkommen. Die heimischen Verhältniswörter wurden, was Inhalt und Funktion anlangt, durch den wachsenden Reichtum der Sprache mit der Zeit derartig vielseitig ausgebildet, dafs im Interesse einer klaren Ausdrucksweise Neubildungen auf heimischer oder häufiger noch auf fremder Grundlage nötig wurden, und diese komplizieren das Problem einer Gesamtdarstellung wesentlich. In der Poesie ist aufserdem noch der die Stellung der Präposition häufig beeinflussende Rhythmus zu beachten. Angesichts der Schwierigkeiten der Aufgabe ist es deshalb mit besonderer Freude zu begrüfsen, dafs ein so hervorragender Kenner des Neuenglischen wie der Verf., Zeit und Mühe nicht gescheut hat, das Kapitel über die Präpositionen auf Grund seines reichen Wissens und sicheren Urteils mit so viel Sorgfalt und Opferwillen sachgemäfs darzustellen.

Tübingen. W. Franz.

J. J. Jusserand [Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Philadelphia], Ronsard. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette & Cie., 1913. VI u. 217 S. 8° mit 1 Bildnis. Fr. 2.

Vielleicht scheint es, trotz der ergebnisreichen Vorarbeiten von Laumonnier u. a., heute noch verfrüht, eine zusammenfassende Monographie über Ronsard zu schreiben, wie Jusserand sie hier gewagt hat. Die Ronsardforschung wie die Erforschung der französischen Renaissance überhaupt ist noch stark im Flufs. Die letzten Jahre haben eine Menge älterer Feststellungen und Urteile umgeworfen, und wer weifs, ob uns die längst ersehnte kritische Ausgabe von Ronsards Werken, an der Laumonnier und Vaganay zugleich, aber leider als feindliche Brüder arbeiten, nicht noch manche Überraschungen vorbehält? Aber selbst wenn J.s Buch in Einzelheiten bald überholt und berichtigt werden sollte, bleibt ihm sein Verdienst. Der Nachdruck liegt so entschieden auf dem sympathischen Erfühlen der menschlichen und dichterischen Persönlichkeit Ronsards, und deren Wiedergabe ist so anschaulich geglückt, dafs daneben die Auseinandersetzung über strittige Fragen der Biographie, Chronologie usw. durchaus in den Hintergrund tritt. Der bewundernde Ton, auf den die Darstellung gestimmt ist, spiegelt die steigende Wertschätzung, die Ronsard seit der Romantik wieder geniefst, und die in seinem wachsenden Einflufs auf moderne Dichter (man denke an Hérédia nach Gautier, an H. de Régnier, an Moréas) bereits schöne Früchte getragen hat. Der Krieg wird diesen Einflufs womöglich noch anschwellen lassen, wenn die Abkehr von der Romantik als einer unfranzösischen, barbarischen Verirrung, wie sie besonders seit ungefähr 1900 mit deutlichem Hinüberspielen auf das Gebiet von Weltanschauungs- und politischen Fragen gepredigt wurde, sich vollends verwirklicht, und die Franzosen von neuem mehr und mehr an die grofse nationale Überlieferung ihrer Klassik anzuknüpfen versuchen, an deren Eingang Ronsards Werk steht.

Dresden. H. Heiss.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 34, 3/4. M. Förster, Beiträge zur mittelalterlichen Volkskunde. IX. — C. Voretzsch, Alter und Entstehung der französischen Heldendichtung. — M. L. Wagner, Das Sardische im Romanischen etymologischen Wörterbuch von Meyer-Lübke (Lief. 4—8). I. — R. Zenker, Zwei Quellen von Molières Misanthrope. I. — Gertrud Richert, Aus dem Briefwechsel der Brüder Grimm mit Romanisten und Schriftstellern. I. — A. Leitzmann, Bemerkungen zu Galfred von Monmouth. — R. E. Zachrisson, To Luick's »Historische Grammatik«. — L. Pfandl, Zur spanisch-deutschen Ortsnamenkunde des Mittelalters. — E. Lommatzsch, Savaric von Mauleon und Gottfried Keller. — Eva Seifert, Zur Lehre vom Akzent in den galloromanischen Mundarten.

Neophilologus. I, 4. C. de Boer, Hermione et Andromaque. — C. Kramer, Les nouveaux fragments posthumes d'André Chénier. II. — H. Logeman, Some Notes on Romeo and Juliet. I. — F. P. H. Prick van Wely, *Some* in een nieuwe functie; *Able* said of persons only? — K. R. G., A propos de *L'Apologie du Luxe.*

Geschichte.

Referate.

Friedrich Hackmann [Oberlehrer an der Latein. Hauptschule in Halle a. S., Dr.], Die nationale

Idee im 19. Jahrhundert. Eine Kaisergeburtstagsrede. Halle a. S., Waisenhaus, 1914. 32 S. 8°. M. 0,50.

Eine Kaisergeburtstagsrede, die ausdrücklich »von ihrer ursprünglichen Bestimmung her beurteilt« zu werden beansprucht und in diesem Sinne trefflich besteht. Wissenschaftlich Neues zu geben ist nicht die Absicht; geschöpft wird aus Treitschke, Kaufmann, Theobald Ziegler, Meinecke, Pfleiderer, Sturmhöfel. Die Zusammenfassung ist im allgemeinen recht glücklich; hier über Einzelheiten zu streiten wäre nicht passend. Ein warmherziger Ton durchzieht das Ganze und vor allem — ein deutscher Ton. Das ist wichtig: denn nur ein deutsches Empfinden kann solchem Thema gerecht werden. (Der Titel ist ungenau: es handelt sich nur um die deutsche nationale Idee.) Wenn unlängst in einer deutschen Zeitung (im »Tag« vom 18. April 1916) die ungeheuerliche Behauptung zu lesen war, ein Nationalgefühl hätten wir erst seit der französischen Revolution (in einem Artikel, dessen weitere Ausführungen auf ähnlicher Höhe standen!), dann verdient es ausdrücklich festgestellt zu werden, dafs bei Hackmann die französische Revolution überhaupt nicht erwähnt wird. Nicht über den Rationalismus der Aufklärung, sondern im Gegensatz zu diesem sieht H. die Entwicklungslinie des deutschen nationalen Gedankens verlaufen. Klassische deutsche Dichtung, deutsche idealistische Philosophie und deutsche Romantik, das sind die Wurzeln, aus denen er im 19. Jahrh. neu erwächst. Freilich: wenn die Romantik eine Wiederkehr der alten Kaiserherrlichkeit ersehnte, dann wurde (dies kommt bei H. nicht genügend zum Ausdruck) die Idee zur Phantastik, dann wurde das geschichtliche Denken selbst ungeschichtlich, indem es nur in eine idealisierte Vergangenheit schweifte, anstatt zugleich in eine reale Zukunft zu blicken. Hier wies Preufsen den Weg, — Preufsen, das so sehr die deutsche staatliche Zukunft verkörperte, dafs die bedeutendsten deutschen Männer aus allen Reichsteilen — Stein, Scharnhorst, Gneisenau, Blücher, Arndt, Niebuhr, Fichte — sich nach Preufsen wandten, weil hier allein, im Gegensatz zu der Enge kleinstaatlicher Verhältnisse, die nötige Weite des Wirkens zu finden war. Die Not der napoleonischen Zeit schuf hier ein starkes deutsches Nationalgefühl, — das freilich immer noch im Kern ein Menschheitsgefühl war (was auch aus den von H. gegebenen Proben aus Fichte und Arndt hervortritt, obwohl H. nicht darauf hinweist). In den vierziger Jahren äufsert sich bei verschiedenen Anlässen eine nationale öffentliche Meinung und ein lebhafter und empfindlicher Sinn für nationale Würde und Ehre. Der eigentlich politischen Entwicklung zur deutschen Einheit bahnten — sehr charakteristisch für das 19. Jahrh. — zunächst wirtschaftliche Momente den Weg: der Zollverein entsteht; und Friedr. List fast den kühnen Plan eines ganz Deutschland umfassenden Eisenbahnsystems und spricht dabei das Wort: »Im Hintergrunde aller meiner Pläne liegt Deutschland«. Der Zollverein vereinigt bereits den gröfsten Teil Deutschlands — ohne Österreich. Das Jahr 48 bringt einen weiteren Fortschritt des kleindeutschen Gedankens, wie er sich in der Kaiserwahl kundgibt. Bismarcks Werk von 1866 und 70 bildet den Schlufsstein der Grundlegung. — Die Stunde der grofsen Prüfung und Bewährung, »die Schicksalsstunde unseres Volkes«, sah der Redner vom 27. Januar 1914 erst noch kommen. Aber wenn wir jetzt in ihr mitten inne stehen, so hat dieses Büchlein, das der »Erziehung zum bewufsten Deutschtum« dienen will, an geistiger Aktualität seit seinem Erscheinen höchstens gewonnen.

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

Alfred v. Martin.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

56. Vollversammlung der Historischen Kommission bei der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

München, 14.—16. Juni 1916.

(Schlufs)

Von den unter der Leitung v. Belows stehenden Chroniken der deutschen Städte wird die Ausgabe der ersten Augsburger Chronik des Augsburger Ratsdieners Paul Hektor Mair von 1547—1565, bearbeitet von Prof. Friedrich Roth in München, voraussichtlich noch in diesem Jahre zum Abschlufs kommen. Die übrigen Arbeiten haben, meist infolge militärischer Verpflichtungen der Mitarbeiter, fast ganz geruht. — Für die Jahrbücher des deutschen Reichs wurde Frl. Dr. Mathilde Uhlirz in Graz, die Tochter des 1914 verstorbenen Professors Karl Uhlirz, mit der Bearbeitung der Jahrbücher Ottos III. betraut, für welche ihr Vater das Material schon vollständig gesammelt und geordnet, auch die Exkurse bis in die Einzelheiten genau vorbereitet hatte. — Mit der Fortsetzung der Jahrbücher Friedrichs I. war, soweit ihn nicht seine militärische Einberufung und gesteigerte Anforderungen seiner akademischen Lehrtätigkeit hinderten, Prof. Fedor Schneider in Frankfurt a. M. beschäftigt. Es war ihm immerhin möglich, die Vorarbeiten zum 2. Bande nicht unwesentlich zu fördern. Prof. Hampe in Heidelberg war durch Arbeiten über die Geschichte Belgiens verhindert, sich den Jahrbüchern K. Friedrichs II. zu widmen. — Für die Darstellungen der deutschen Reichsgeschichte im ausgehenden Mittelalter vermochte Prof. P. Schweizer in Zürich die Geschichte

K. Adolfs von Nassau erheblich zu fördern, während Prof. Vigener in Freiburg i. B. im Felde steht und sich mit seiner Aufgabe, Reichsgeschichte unter Karl IV., nicht beschäftigen konnte. — In der älteren Reihe der Reichstagsakten konnte das Register für den 13. Band noch nicht fertiggestellt werden, da der am 1. Juli 1914 unter Leitung Prof. Beckmanns in Erlangen damit betraute Dr. Zellfelder zu Beginn des Krieges in den Sanitätsdienst trat, auch sein Nachfolger Dr. Peter Meyer, der die Arbeit am 1. Februar 1915 übernahm, nach einem Jahre aus dem Dienste der Kommission ausschied. Prof. Beckmann wird die zweite Hälfte dieses Bandes zunächst ohne Register, Titelblatt und Vorwort herausgeben. Am 14. Bande, der das Jahr 1439 umfassen soll, ist weiter gearbeitet worden. Prof. Herre in München hat sich unbehindert der Vollendung des 16. Bandes (Wormser Kurfürstentag vom Mai, Frankfurter Reichstag vom November 1441, Königskrönung Friedrichs III., Frankfurter Reichstag vom Sommer 1442) gewidmet, der binnen kurzem druckreif vorliegen wird. Für die unter Leitung Prof. Quiddes zu bearbeitenden Supplemente konnte Dr. Bauckner wegen militärischer Obliegenheiten nur in geringem Mafse tätig sein. — Für die unter der Leitung Prof. Brandenburgs in Leipzig stehende jüngere Reihe der Reichstagsakten hat Dr. Kühn bis zu seiner Heereseinberufung die Arbeit an seinem Bande, der die Jahre 1527—29 umfassen soll, gefördert. Dr. Volk war fast die ganze Zeit über imstande, seine Arbeiten fortzusetzen, wenn ihn auch Familienverhältnisse zwangen, ihren Umfang etwas einzuschränken. — Für die Briefe und Akten zur Geschichte des 30jährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher konnte der Druck des von Prof. Karl Mayr in München bearbeiteten ersten Bandes der N. F. 1. Abt. (1618, 1619) nicht fortgeführt werden. Für die 2. Abteilung war Dr. Karl Alexander v. Müller in München infolge seiner Kriegsverwendung an jeder Arbeit verhindert, auch Dr. Fritz Endres konnte nach seiner Entlassung aus dem Heeresdienste infolge seiner sehr geschwächten Augen nur in geringem Mafse für die Drucklegung des zweiten Bandes tätig sein. Geh. Hofrat Götz, der Leiter der Abteilung, ist bereit, die Arbeiten für die Drucklegung dieses Bandes selbst zu übernehmen. — Über die publizistischen Schriften zur Reichsgeschichte (mit Ausschlufs der rein kirchlichen) in der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s berichtete Prof. Beckmann in Erlangen. Er und Prof. Beer in Wien haben an den von ihnen übernommenen Traktaten weiter gearbeitet, und mehrere derselben nähern sich der Vollendung. Ein von Prof. Dürrwächter in Bamberg aufgefundener Traktat soll in die Sammlung aufgenommen werden. — Die Arbeiten für die Zolltarife zu fördern, war nach dem Berichte des Leiters des wirtschaftsgeschichtlichen Unternehmens v. Below nur Prof. Bächtold in Basel imstande. Die Sammlung der Handlungsbücher ist durch die Bemühungen Prof. Strieders in Leipzig, besonders durch archivalische Arbeiten in Augsburg und Nürnberg, in erheblichem Mafse weiter gediehen. Da die Gesellschaft für fränkische Geschichte bereits 1907 mit ihrer Absicht hervorgetreten ist, eine Herausgabe der Quelle zur Nürnberger Handelsgeschichte des 15. und 16. Jahrh.s zu veranstalten, also die Priorität für sich hat, wird eine Verständigung mit dieser Gesellschaft über die Abgrenzung der Arbeiten und äufsere Einheitlichkeit der beiderseitigen Publikationen gesucht werden. Für die Handlungsbücher, wie für die Reichstagsakten und die Briefe und Akten wurden Forschungsreisen nach Belgien in Aussicht genommen, die womöglich noch während des Krieges ausgeführt werden sollen. — Von dem Vorstande der Kommission war brieflich die auch durch Geh. Hofrat Götz übermittelte Anregung ausgegangen, dafs aus Anlafs der grofsen Zeit ein neues Unternehmen zur deutschen Geschichte des 19. Jahrh.s ins Auge gefafst werden möge. Ein Ausschufs, bestehend aus den Herren Brandenburg, Lenz, Marcks, Ritter, soll im Sinne dieser Anregung beraten. Er soll das Recht der Zuwahl haben und wurde ermächtigt, im Namen der Kommission in Verhandlungen mit den amtlichen Stellen einzutreten.

Personalchronik.

Der Direktor emer. des Steiermärk. Landesarchivs Prof. Dr. J. v. Zahn ist am 20. August, 85 J. alt, in Baden-Baden gestorben.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. XXV. E. Gradmann, Das Rätsel von Regenbach. — A. Mettler, Die bauliche Anlage der alten Stiftskirche und der Peterskirche in Oberstenfeld. — K. Bihlmeyer, Mystisches Leben in dem Dominikanerinnenkloster Weiler bei Eflingen im 13. und 14. Jahrh. — H. Günter, Die Toten von Lustnau. — J. Zeller, Das Prämonstratenserstift Adelberg, das letzte schwäbische Doppelkloster, 1178 (1188)—1476. — K. O. Müller, Das Bürgerrecht in den oberschwäbischen Reichsstädten. — K. Weller, Markgröningen und die Reichssturmfahne. — E. v. Adam, Herzog Friedrich I. von Württemberg und die Landschaft. — Th. Knapp, Die schwäbisch-österreichischen Stände. — O. Leuze, Die Wiegendrucke der Bibliothek der evangelischen Nikolauskirche in Isny. — J. Greiner, Das Archivwesen Ulms in seiner geschichtlichen Entwicklung. — G. Mehring, Beiträge zur Geschichte der Kanzlei der Grafen von Wirtemberg. — R. Kraufs, Die männlichen Vornamen im Hause Württemberg. — G. Bossert, Die Hofkapelle unter Herzog Ulrich. — K. v. Müller, Kirchliches Prüfungs- und Anstellungswesen in Württemberg im Zeitalter der Orthodoxie. — M. v. Rauch, Ein Rhein-Neckar-Donau-Verkehrsplan im 18. Jahrh. — A. List †, Zur Geschichte der revolutionären Bewegung in Schwaben im Frühjahr 1799. — E. v. Schneider, König Wilhelm I. und die Entstehung der württembergischen Verfassung. — H. Kindermann, Eine autobiographische Skizze von Hermann Kurz. — H. v. Fischer, Die Hallischen Jahrbücher und die Schwaben. — A. Rapp, Württembergische Politiker von 1848 im Kampf um die deutsche Frage. — G. Egelhaaf, Die Regierungszeit König Wilhelms II.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Karl Soll [Dr. phil. in Berlin], Die Geschichte des Stiftsdorfes Westerau. [Veröffentlichungen zur Geschichte der Freien und Hansestadt Lübeck, hgb. vom Staatsarchiv zu Lübeck. Bd. IV, Heft 2.] Lübeck, Max Schmidt, 1915. XII u. 147 S. 8° mit 2 Karten und einigen photograph. Ansichten. M. 5.

Die Geschichte des deutschen Dorfes ist bekanntlich eines der Kapitel, die jetzt in den Vordergrund der geschichtlichen Facharbeit gerückt sind, und es zeigt recht den ungeheuren Abstand von der Mitte des vorigen Jahrhunderts, wenn wir jetzt Dorfgeschichten nach dem strengen Fachausdruck haben, während das »Volk der Dichter und Träumer« vor einem halben Jahrhundert die ganz anders gearteten Dorfgeschichten mit glühendem Interesse verschlang.

Wir haben eben stärker empfinden gelernt, dafs die geschichtliche Bindung unseres Volkes an den Boden eine stärkere Hervorhebung der geschichtlichen Entwicklung auf dem Lande mit sich bringen mufs!

So ist die vielseitige gründliche und tüchtige Arbeit aus der Schule Lamprechts, die hier vorliegt, mit Freuden zu begrüfsen. Besonders da es sich um ein Dorf handelt, das als lübisches Stiftungsdorf auf holsteinischem Boden eine besondere Geschichte hatte, denn Westerau gehörte zu den zahlreichen Gütern, die Lübeck einst nach der holsteinischen Seite erworben hatte. Solange nun Lübecks Bahn aufsteigend war, und die Städte ihre Unabhängigkeit mehr und mehr herausbilden konnten, war ein möglichst geschlossenes und möglichst grofses Gebiet eigener Hoheit das von der Natur gegebene Ziel. Aber die steigende fürstliche Macht und das Eingreifen des dänischen Königs als Herzog hat dann Westerau wie so viele andere bei der Provinz erhalten. Es ist aber interessant, bei Soll zu beobachten, gerade weil es sich um ein Stiftungsdorf handelt, wie bis in die letzten Tage des heiligen römischen Reichs, trotz manchen Hin und Her und trotz manchen Zwistes, von beiden Seiten die alten Rechtszustände nach Möglichkeit aufrecht erhalten wurden.

Da nun die alte Stiftung vom lübischen Staat in ein Beamtenerholungsheim umgewandelt ist, so führt uns die vielseitige Arbeit zum Schlusse auch noch in die grofsen Leistungen unserer Zeit und unseres Volkes für die neue Richtung unserer Sozialpolitik hinüber.

Berlin. Ed. Hahn.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Vorträge im Forschungsinstitut für Osten und Orient in Wien.

Im Monate Juni wurden im Institute zwei Vorträge gehalten: Privatdoz. Dr. Tomaschiwskyj sprach am 7. und 14. über die »wissenschaftlichen Voraussetzungen der mitteleuropäischen Idee.« Er erörterte diesen Gegenstand vom geschichtlichen, politisch-geographischen, völkerkundlichen, kulturpolitischen, wirtschaftspolitischen, staats- und völkerrechtlichen Gesichtspunkt aus, indem er die einzelnen damit verknüpften Theorien auf ihre objektive Begründung zu prüfen versuchte und die sich ergebenden Schwierigkeiten dieses Problems der Zukunft klarlegte.

Der Vortrag von Privatdoz. Dr. Rudnyckyj über das Schwarze Meer (am 21. 6.) behandelte diesen nordöstlichen Ausläufer des Mittelmeeres, welcher an der Grenze Osteuropas und des Orients liegt, sowie sämtliche ihn umgebenden Länder in physisch-geographischer Hinsicht. Besondere Kapitel wurden den wirtschafts- und verkehrsgeographischen Verhältnissen der Schwarzmeerländer gewidmet, die grofsen Vorteile ihrer geographischen Lage und ihrer nur teilweise behobenen natürlichen Reichtümer gewürdigt. Am 12. Juli sprach Privatdoz. Dr. O. Ritt. v. Halecki über das Thema »Warum Polen unterging«. Er führte aus, dafs weder der Mangel natürlicher Grenzen oder an innerer Kraft, noch die verschiedene nationale Zusammensetzung seiner Bewohner den Untergang brachten, sondern vor allem die ungünstige politische Konstellation, in die Polen im 17. und 18. Jahrh. kam.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1916, 5. Frz. Heiderich, Die Donau als Verkehrsstrafse. — F. Lampe, Kriegswünsche für den erdkundlichen Unterricht. — M. Friederichsen, Vorläufiger Bericht über die erste Arbeitsperiode (Jan.—Apr. 1916) der »Landeskundlichen Kommission beim General-Gouvernement Warschau«. — E. Wunderlich, Zur Morphologie der nördlichen Umwallung Böhmens. — Die Entwicklungsgeschichte der Umrahmung der Danziger Bucht. — Ein neues Baumwollgebiet im ägyptischen Sudan. — Die Landschaften Dscholof und Ferlo in Senegambien. — Die Untersuchung der Phosphatlagerstätte auf den Laeward-Inseln. — Eine Tagung deutscher Hochschullehrer.

Geographische Zeitschrift. 22, 6. L. Mecking, Der nördliche Seekriegsschauplatz (Ostsee, Nordsee und Kanal). — E. Tams, Über die Intensitätsverhältnisse in den Schüttergebieten starker Erdbeben. — Th. H. Engelbrecht, Über die Entstehung einiger feldmäfsig angebauter Kulturpflanzen. — Frz. Thorbecke, Kriegstagung deutscher Dozenten der Geographie in der Osterwoche 1916 in Heidelberg. — 7. A. Hettner, Das britische und das russische Reich. — L. Mecking, Der nördliche Seekriegsschauplatz. II. — L. Neumann, Das Amt für Landeskunde — ein friedliches Kriegsziel. — H. Schmitthenner, Abendanons Großfaltentheorie.

Petermann's Mitteilungen aus Perthes' Geographischer Anstalt. Mai. P. Lehmann, Bessarabien. Eine landeskundliche Übersicht. — Geographische Vorlesungen in deutscher Sprache im Sommer 1916. — S. Guyer, Reisen in Mesopotamien im J. 1911. — Max Müller, Die japanische Kolonie Karafuto (Sachalin). — W. Eckardt, Die Beziehungen zwischen Regenfall und Landwirtschaft im Mittelmeergebiet. — F. Frech, Der Gebirgsbau Südchinas und Indochinas nach Volz. — Einspruch gegen den XIX. Amerikanistenkongrefs.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

George Salmon, Analytische Geometrie der Kegelschnitte. Nach der freien Bearbeitung von Wilhelm Fiedler neu herausgegeben von Friedrich Dingeldey [ord. Prof. an der Techn. Hochschule zu Darmstadt]. 8. Aufl. 1. Teil. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. XXX u. 452 S. 8° mit 130 Figuren. Geb. M. 12.

Nach Fiedlers Tode ist die Herausgabe des rühmlichst bekannten Werkes in die bewährte Hand von Geh. Rat Dingeldey gelegt worden. Das Vorwort gibt die mannigfachen Verbesserungen an, die das Buch erfahren hat; so eine Einführung in die Lehre von den Determinanten (Nr. 8, Nr. 90); eine Umarbeitung der Nummern 132—144, welche die Einführung der Begriffe Pol und Polare, die Transformation der Gleichung der Kegelschnitte auf den Mittelpunkt und auf die Achsen, die Ableitung der Kegelschnitt-Kriterien usw. behandeln. Es ist, glaube ich, überflüssig, ein Wort der Empfehlung über ein Werk zu sagen, das sich durch seine Güte einen festen Platz in der mathematischen Literatur erworben hat.

Berlin. E. Haentzschel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Konstantinopel ist nach der Voss. Z. ein meteorolog. Institut errichtet worden. Die Berichte über die Wetterbeobachtungen in den einzelnen Provinzen sollen hier zusammengefafst und landwirtschaftlichen Zwecken nutzbar gemacht werden.

An der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1916/17 folgende Preisaufgaben die philos. Fakult.: Vergleichende Anatomie der dikotylen Nutzhölzer, die mediz. Fakult.: Die Forschungsergebnisse über die Virchowsche Fettmetamorphose. Die Bewerbungsschriften sind vor dem 1. April 1917 bei der Univ.-Kanzlei einzureichen.

Das Paderstein-Stipendium ist von der philos. Fakult. der Univ. Berlin dem Privatdoz. f. Zool. Prof. Dr. Paul Deegener verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

R. Fricke, Die elliptischen Funktionen und ihre Anwendungen. 1. Tl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 22.

A. Leman, Vom periodischen Dezimalbruch zur Zahlentheorie. [Mathemat. Bibliothek, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. 19.] Ebda. M. 0,80.

V. Löwenhaupt, Der grofse Krieg in Zahlen. Eine Ergänzung zu den Rechenbüchern. Ebda. M. 0,70.

C. Posner, Die Hygiene des männlichen Geschlechtslebens. 2. Aufl. [Wissenschaft u. Bildung. 97.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 1,25.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Jahresberichte
der
Geschichtswissenschaft

im Auftrage der
Historischen Gesellschaft zu Berlin
herausgegeben von
Georg Schuster.

XXXVI. Jahrgang. 1913.

Erste Hälfte: Altertum, Deutschland. Lex. 8°. (XI, 326 u. 401 S.)
Zweite Hälfte: Ausland. Allgemeines. Register. Lex. 8°. (VIII, 270 u. 316 S.)

Preis für beide Bände: geh. 50 M., geb. 55 M.

Die »Jahresberichte der Geschichtswissenschaft« sind in der gesamten historischen Literatur das einzige Unternehmen, das eine vollständige alljährliche Orientierung über alle Neuerscheinungen auf den verschiedensten Gebieten des historischen Wissens anstrebt. Die »Jahresberichte« wollen nicht nur dem Forscher wie dem Geschichtsfreunde die Möglichkeit geben, in kurzem Überblicke alles zu erfahren, was im Laufe des Jahres über einen beliebigen Teil der Geschichtswissenschaft erschienen ist, sondern auch eine Anleitung bieten, das Wichtige vom Unwichtigen leicht unterscheiden zu können.

Die ersten 25 Jahrgänge 1878—1902, Ladenpreis 677 Mark,
sind zusammengenommen zu dem ermäfsigten Preise von ***400 Mark*** *zu beziehen.*

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 38. 16. September. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ludwig Pfandl (Gymn.-Lehrer Dr., München): Eine Lope de Vega-Bibliographie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Wagner, Briefe an Hans von Bülow. (*Wolfgang Golther*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Rostock.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

Joh. Nep. Espenberger, Grund und Gewifsheit des Glaubens in der Hoch- und Spätscholastik. (*Engelbert Krebs*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Freiburg i. Br.)

B. E. Hermsdorf, Johann Ferdinand Schlez. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Beer, Hebräische Grammatik; Derselbe, Hebräisches Übungsbuch. (*Wilhelm Caspari*, Prof. Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri qui supersunt. Rec. C. U. Clark adiuvantibus † L. Traube et G. Heraeo. Vol. II pars 1. (*Paul Lehmann*, Privatdoz. Dr., München.)

O. Hoffmann, Geschichte der griechischen Sprache. I. Bd. 2. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. Bergmann, Wie der Feldgraue spricht. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

Ed. Schwartz, Kaiser Constantin und die christliche Kirche. (*Karl Johannes Neumann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

R. Bovensiepen, Zur Erneuerung der deutschen Zivilrechtspflege. (*Lothar v. Seuffert*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr., München.)

P. Arndt, Deutschland und der Weltmarkt.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Böttger, Physik. 2. Bd.: Optik, Elektrizität, Magnetismus. (*Friedrich Neesen*, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

O. Layriz, Über Pfeilgeschosse. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ammiani Marcellini, Rerum gestarum libri qui supersunt. (1614.)
Arndt, Deutschland und der Weltmarkt. (1627.)
Beer, Hebräische Grammatik. (1612.)
— Hebräisches Übungsbuch. (1612.)
Bergmann, Wie der Feldgraue spricht. (1616.)
Böttger, Physik. (1628.)
Bovensiepen, Zur Erneuerung der deutschen Zivilrechtspflege. (1625.)
Espenberger, Grund und Gewifsheit des Glaubens in der Hoch- und Spätscholastik. (1608.)
Hermsdorf, Johann Ferdinand Schlez. (1610.)
Hoffmann, Geschichte der griechischen Sprache. (1615.)
Layriz, Über Pfeilgeschosse. (1630.)
Rennert, Bibliography of the Dramatic Works of Lope de Vega Carpio, based upon the Catalogue of John Rutter Chorley. (1599.)
Schwartz, Kaiser Constantin und die christliche Kirche. (1621.)
Wagner, Briefe an Hans von Bülow. (1604.)

Fünfte Kriegsanleihe.

5% Deutsche Reichsanleihe, unkündbar bis 1924.
4½% Deutsche Schatzanweisungen.

Zur Bestreitung der durch den Krieg erwachsenen Ausgaben werden weitere 5% Schuldverschreibungen des Reichs und 4½% Reichsschatzanweisungen hiermit zur öffentlichen Zeichnung aufgelegt.

Die Schuldverschreibungen sind seitens des Reichs bis zum 1. Oktober 1924 nicht kündbar; bis dahin kann also auch ihr Zinsfuß nicht herabgesetzt werden. Die Inhaber können jedoch über die Schuldverschreibungen wie über jedes andere Wertpapier jederzeit (durch Verkauf, Verpfändung usw.) verfügen.

Bedingungen.

1. Annahmestellen.

Zeichnungsstelle ist die **Reichsbank.** Zeichnungen werden

von Montag, den 4. September, bis **Donnerstag, den 5. Oktober, mittags 1 Uhr**

bei dem Kontor der Reichshauptbank für Wertpapiere in Berlin (Postscheckkonto Berlin Nr. 99) und bei allen Zweiganstalten der Reichsbank mit Kasseneinrichtung entgegengenommen. Die Zeichnungen können aber auch durch Vermittlung der Königlichen Seehandlung (Preußischen Staatsbank) und der Preußischen Central-Genossenschaftskasse in Berlin, der Königlichen Hauptbank in Nürnberg und ihrer Zweiganstalten, sowie sämtlicher deutschen Banken, Bankiers und ihrer Filialen, sämtlicher deutschen öffentlichen Sparkassen und ihrer Verbände, jeder deutschen Lebensversicherungsgesellschaft, jeder deutschen Kreditgenossenschaft und jeder deutschen Postanstalt erfolgen. Wegen der Postzeichnungen siehe Ziffer 7.

Zeichnungsscheine sind bei allen vorgenannten Stellen zu haben. Die Zeichnungen können aber auch ohne Verwendung von Zeichnungsscheinen brieflich erfolgen.

2. Einteilung. Zinsenlauf.

Die Reichsanleihe ist in Stücken zu 20000, 10000, 5000, 2000, 1000, 500, 200 und 100 Mark mit Zinsscheinen zahlbar am 1. April und 1. Oktober jedes Jahres ausgefertigt. Der Zinsenlauf beginnt am 1. April 1917, der erste Zinsschein ist am 1. Oktober 1917 fällig.

Die Schatzanweisungen sind in 10 Serien eingeteilt und ebenfalls in Stücken zu 20000, 10000, 5000, 2000, 1000, 500, 200 und 100 Mark, aber mit Zinsscheinen zahlbar am 2. Januar und 1. Juli jedes Jahres ausgefertigt. Der Zinsenlauf beginnt am 1. Januar 1917, der erste Zinsschein ist am 1. Juli 1917 fällig. Welcher Serie die einzelne Schatzanweisung angehört, ist aus ihrem Text ersichtlich.

Auslosung.

Die Tilgung der Schatzanweisungen erfolgt durch Auslosung von je einer Serie in den Jahren 1923 bis 1932. Die Auslosungen finden im Januar jedes Jahres, erstmals im Januar 1923 statt; die Rückzahlung geschieht an dem auf die Auslosung folgenden 1. Juli. Die Inhaber der ausgelosten Stücke können statt der Barzahlung viereinhalbprozentige bis 1. Juli 1932 unkündbare Schuldverschreibungen fordern.

3. Zeichnungspreis.

Der Zeichnungspreis beträgt:

für die 5% Reichsanleihe, wenn Stücke verlangt werden	98,— Mark,
„ „ 5% „ wenn Eintragung in das Reichsschuldbuch mit Sperre bis zum 15. Oktober 1917 beantragt wird	97,80 Mark,
„ „ 4½% Reichsschatzanweisungen	95,— Mark.

für je 100 Mark Nennwert unter Verrechnung der üblichen Stückzinsen (vgl. Ziffer 6).

4. Zuteilung. Stückelung.

Die Zuteilung findet tunlichst bald nach dem Zeichnungsschluß statt. Die bis zur Zuteilung schon bezahlten Beträge gelten als voll zugeteilt. Im übrigen entscheidet die Zeichnungsstelle über die Höhe der Zuteilung. Besondere Wünsche wegen der Stückelung sind in dem dafür vorgesehenen Raum auf der Vorderseite des Zeichnungsscheines anzugeben. Werden derartige Wünsche nicht zum Ausdruck gebracht, so wird die Stückelung von den Vermittlungsstellen nach ihrem Ermessen vorgenommen. Späteren Anträgen auf Abänderung der Stückelung kann nicht stattgegeben werden*).

*) Die zugeteilten Stücke werden auf Antrag der Zeichner von dem Kontor der Reichshauptbank für Wertpapiere in Berlin nach Maßgabe seiner für die Niederlegung geltenden Bedingungen bis zum 1. Oktober 1917 vollständig kostenfrei aufbewahrt und verwaltet. Eine Sperre wird durch diese Niederlegung nicht bedingt; der Zeichner kann sein Depot jederzeit — auch vor Ablauf dieser Frist — zurücknehmen. Die von dem Kontor für Wertpapiere ausgefertigten Depotscheine werden von den Darlehnskassen wie die Wertpapiere selbst beliehen.

Zu den Stücken von 1000 Mark und mehr werden für die Reichsanleihe sowohl wie für die Schatzanweisungen auf Antrag vom Reichsbank-Direktorium ausgestellte Zwischenscheine ausgegeben, über deren Umtausch in endgültige Stücke das Erforderliche später öffentlich bekannt gemacht wird. Die Stücke unter 1000 Mark, zu denen Zwischenscheine nicht vorgesehen sind, werden mit größtmöglicher Beschleunigung fertiggestellt und voraussichtlich im Februar n. J. ausgegeben werden.

5. Einzahlungen.

Die Zeichner können die gezeichneten Beträge vom 30. September d. J. an voll bezahlen.

Sie sind verpflichtet: 30% des zugeteilten Betrages spätestens am 18. Oktober d. J.,
20% „ „ „ „ „ 24. November d. J.,
25% „ „ „ „ „ 9. Januar n. J.,
25% „ „ „ „ „ 6. Februar n. J.

zu bezahlen. Frühere Teilzahlungen sind zulässig, jedoch nur in runden durch 100 teilbaren Beträgen des Nennwerts.

Auch auf die kleinen Zeichnungen sind Teilzahlungen jederzeit, indes nur in runden durch 100 teilbaren Beträgen des Nennwerts gestattet; doch braucht die Zahlung erst geleistet zu werden, wenn die Summe der fällig gewordenen Teilbeträge wenigstens 100 Mark ergibt.

Beispiel: Es müssen also spätestens zahlen:
die Zeichner von Mark 300: Mark 100 am 24. November, Mark 100 am 9. Januar, Mark 100 am 6. Februar;
„ „ „ Mark 200: Mark 100 am 24. November, Mark 100 am 6. Februar;
„ „ „ Mark 100: Mark 100 am 6. Februar.

Die Zahlung hat bei derselben Stelle zu erfolgen, bei der die Zeichnung angemeldet worden ist.

Die im Laufe befindlichen **unverzinslichen** Schatzscheine des Reichs werden — unter Abzug von 5% Diskont vom Zahlungstage, frühestens aber vom 30. September ab, bis zum Tage ihrer Fälligkeit — in Zahlung genommen.

6. Stückzinsen.

Da der Zinsenlauf der Reichsanleihe erst am 1. April 1917, derjenige der Schatzanweisungen am 1. Januar 1917 beginnt, werden vom Zahlungstage, frühestens vom 30. September 1916 ab,

a) auf sämtliche Zahlungen für Reichsanleihe 5% Stückzinsen bis zum 31. März 1917 zu gunsten des Zeichners verrechnet,

b) auf die Zahlungen für Schatzanweisungen, die vor dem 30. Dezember 1916 erfolgen, 4½% Stückzinsen bis dahin zu gunsten des Zeichners verrechnet. Auf Zahlungen für Schatzanweisungen nach dem 31. Dezember hat der Zeichner 4½% Stückzinsen vom 31. Dezember bis zum Zahlungstage zu entrichten.

Beispiel: Von dem in Ziffer 3 genannten Kaufpreis gehen demnach ab:

I. bei Begleichung von Reichsanleihe		a) bis zum 30. September	b) am 18. Oktober	c) am 24. November
5% Stückzinsen für		180 Tage	162 Tage	126 Tage
=		2,50%	2,25%	1,75%
Tatsächlich zu zahlender Betrag also nur für	Stücke	95,50%	95,75%	96,25%
	Schuldbucheintragung	95,30%	95,55%	96,05%

II. bei Begleichung von Reichsschatzanweisungen		d) bis zum 30. September	e) am 18. Oktober	f) am 24. November
4½% Stückzinsen für		90 Tage	72 Tage	36 Tage
=		1,12⅝%	0,90%	0,45%
Tatsächlich zu zahlender Betrag also nur		93,87⅝%	94,10%	94,55%

Bei der Reichsanleihe erhöht sich der zu zahlende Betrag für jede 18 Tage, um die sich die Einzahlung weiterhin verschiebt, um 25 Pfennig, bei den Schatzanweisungen für jede 4 Tage um 5 Pfennig für je 100 Mark Nennwert.

7. Postzeichnungen.

Die Postanstalten nehmen nur Zeichnungen auf die 5% Reichsanleihe entgegen. Auf diese Zeichnungen **kann** die Vollzahlung am 30. September, sie muß aber spätestens am 18. Oktober geleistet werden. Auf bis zum 30. September geleistete Vollzahlungen werden Zinsen für 180 Tage, auf alle andern Vollzahlungen bis zum 18. Oktober, **auch wenn sie vor diesem Tage geleistet werden,** Zinsen für 162 Tage vergütet. (Vgl. Ziffer 6 Beispiele Ia und Ib.)

Berlin, im August 1916.

Reichsbank-Direktorium.
Havenstein. v. Grimm.

Eine Lope de Vega-Bibliographie

von

Ludwig Pfandl

Der im Juni 1867 verstorbene John Rutter Chorley war ein gewaltiger Sonderling. Doch keiner von jener Art, die sich und anderen das Leben verbitternd zum Schlusse nicht wissen, warum sie gelebt haben. Zu spät durch eine unverhoffte Erbschaft von einem aufreibenden, an Idealen armen, an Verantwortung und Undank reichen Berufe erlöst, und dann noch an das langwierige Siechbett einer hilflosen Schwester gebunden, fand der in sich gekehrte, der Gesellschaft abholde Pessimist nicht mehr die Kraft, sich zu heiterer Lebensfreude aufzuraffen. Drei Freunde und Tröster zählte er im ganzen: Thomas Carlyle, eine Kniegeige und eine herrliche Büchersammlung. Die letztere insbesondere wuchs sich gegen Ende seines Lebens zu einem Raritätenkabinett des spanischen Dramas der Blütezeit aus, und ihr gehörte die ganze Liebe des Einsamen. Dieser Liebe verdanken wir neben einigen trefflichen Aufsätzen über die Comedia auch den wohlbekannten *Catálogo de Comedias de Lope de Vega* im 52. Bande der Rivadeneyra-Sammlung. Der feiert nun in einem stattlichen Band von nahezu 300 Seiten zum bereits dritten Male seit jenem ersten Erscheinen eine fröhliche Wiedergeburt. Die erste Neubearbeitung war 1861 durch die Hände La Barreras gegangen. Die zweite war mit Chorleys Nachträgen in Rennerts *Life of Lope de Vega* (Glasgow 1904) erschienen, und sie tritt nun zum dritten Male, mit neuen Ergänzungen und Verbesserungen Rennerts, diesmal aber nicht mehr als Teil eines anderen Werkes, sondern zum ersten Mal als selbständiges, in sich geschlossenes Ganze den Weg in die Öffentlichkeit an[1]).

Ihre Anlage ist grundverschieden von Breymanns vor etwa 10 Jahren erschienener Calderon-Bibliographie, an die man wohl zunächst vergleichsweise denken möchte. Während der letztere die gesamte Literatur, die sich an den Namen des Dichters knüpft, also zuvörderst seine Werke in jeder Form (Handschriften, Ausgaben, Übersetzungen, Nachbildungen, Aufführungen), in zweiter Linie aber auch alles über den Autor Geschriebene bibliographisch zu fixieren versuchte, zeigt das neue Gegenstück über Lope de Vega eine gewaltige Einschränkung in der Umgrenzung der gestellten Aufgabe. Fürs erste schliefst die neue Lope-Bibliographie alle nichtdramatischen Werke des Dichters aus, fürs zweite aber beschränkt sie sich auch in den Dramen noch auf eine kritische Liste der Handschriften und Drucke des 17. Jahrhunderts, bei den letzteren also in gewissem Sinne auf Originalausgaben, so dafs man beispielsweise das von Ochoa veröffentlichte *Teatro escogido de Lope de Vega* (Paris 1867) vergeblich darin suchen würde. Auch bei den Handschriften scheint diese Einschränkung streng durchgeführt zu sein, da die wenigen aus neuerer Zeit stammenden Kopien Lopescher Dramen, wie sie z. B. die Madrider Nationalbibliothek besitzt, neben den älteren unberücksichtigt bleiben. Übersetzungen und dergleichen, sowie Schriften über den Dichter wurden ebenso völlig aufser Betracht gelassen. Trotzdem besteht kein Zweifel, dafs mit der in weiser Beschränkung durchgeführten neuen Teilarbeit der Forschung bessere Dienste geleistet sind, als mit Breymanns gutgemeinter, aber die Kräfte des Einzelnen übersteigender Zusammenfassung.

Die Bibliographie zerfällt in zwei grofse Hauptgruppen: Comedias und Autos. Jede der beiden wieder in Drucke und Handschriften. Den Beschlufs jeder der zwei Hauptabteilungen aber bildet eine alphabetische Liste der vorher genannten Stücke mit Rückweisen auf die Stellen, an denen ihre Drucke und Handschriften angeführt sind, sowie mit ausführlichen bibliographischen und sonstigen Notizen, Angabe der gegenwärtigen Besitzer bei Seltenheiten und dergleichen. Als Anhang gibt es noch eine kleine Biographie John Rutter Chorleys, des Mannes, der den Grund zu dem gegenwärtigen stattlichen Werke gelegt hat, und dessen Name in der Literaturgeschichte für immer mit dem des grofsen Lope verknüpft ist.

[1]) H. A. Rennert, Bibliography of the Dramatic Works of Lope de Vega Carpio, based upon the Catalogue of John Rutter Chorley. New York, The Hispanic Society, 1915 (294 S. 8°). Auch Revue hispanique 33.

Im Laufe der umfangreichen Arbeit mufste natürlich ihr Verfasser zu mancherlei ungelösten Fragen der Geschichte des Lopeschen Dramas Stellung nehmen. Mich interessierte von denselben in erster Linie jene nach der Duplizität der *Selva confusa*. Nach der Einleitung G. T. Northups zu seiner Ausgabe des Calderonstückes (Revue hispanique XXI, 168) schien es ziemlich sicher, dafs nur eine und zwar die Calderonsche *Selva* existiere. Nun weist aber Rennert mit grofsem Scharfsinn darauf hin, dafs, wie sich bei genauem Zusehen ergebe, Schack die von ihm zitierten Anfangsverse nicht dem Osuna-Band, sondern der Calderon-Handschrift entnahm. Da war es freilich kein Wunder, dafs sie, wie Northup (S. 170) meint, *word for word agree with the first seven verses of the Calderon autograph*. Wir sind also wieder so weit wie zuvor und wissen nicht, ist die *Selva* des Osuna-Bandes ein Stück von Lope, oder ist sie das (von Northup nach der Handschrift veröffentlichte) Drama Calderons. Meiner Ansicht nach müfste sich zunächst zu dieser Frage Paz y Melia äufsern, der in seinem *Catálogo de las Piezas de Teatro* (S. 471) bei der Calderonschen *Selva* kurz und bündig erklärt: *Es refundición de la de Lope*, also offenbar *la de Lope* näher kennt. Ein interessantes Streiflicht fällt übrigens bei alldem auf das Schicksal der nun fast schon berühmten sog. Osuna-Bände, d. h. der drei tomos colecticios 131, 132, 133 der ehemaligen Osuna-Bibliothek, die einzelne Fragmente der verlorenen Partes extravagantes enthalten sollen. Bereits G. T. Northup hätte gerne die Frage nach der Echtheit der Calderonschen *Selva confusa* letzten Endes durch eine Prüfung des gleichbenannten Stückes in Band 133 entschieden, konnte aber trotz wiederholter Versuche den Band nicht zur Hand bekommen. Ich habe ihm daraufhin (Lit.-Bl. f. germ. u. rom. Philol. 1916, Nr. 2/3, Sp. 71) den Vorwurf gemacht, er hätte die Sache zu leicht genommen und seine Nachforschung nicht gründlich genug betrieben. Diesen Vorwurf nehme ich hiermit feierlich und mit Freude zurück. Northup konnte den Band unmöglich bekommen, denn er ist mitsamt den zwei Kollegen Nr. 131 und 132, seit ihn Menéndez y Pelayo benützt hat, aus der Nationalbibliothek auf Nimmerwiedersehen verschwunden, eine Vermutung, die ich bereits in der erwähnten Rezension deutlich genug ausgesprochen hatte. Rennert, dem man auf sein Drängen rundheraus zugab, dafs die Bände nicht mehr da seien, vermutet (S. 242), sie könnten mit dem übrigen Büchernachlafs des toten Menéndez in den Besitz der Stadt Santander übergegangen seien. Vorerst scheint man jedoch nur geringe Hoffnung zu haben, die ausgeflogenen Vögel wieder einzufangen.

Zu den angeblichen oder vermutlichen Lope-Dramen, von denen weiter nichts bekannt ist als eine gelegentliche Erwähnung in dem einen oder anderen Dramenkatalog, gehört auch das Stück *Los Achaques de Leonor*. Nach Rennert (S. 136) wird es nur von Mesonero Romanos und zwar mit der Bezeichnung *dudoso*, überdies aber auch noch mit dem abweichenden Titel *Los Achaques de Honor* angeführt. Barrera erwähnt den ersteren Titel, und zwar nur im Indice (S. 524) und da mit dem Zusatz, es sei möglicherweise identisch mit Lopes unveröffentlichtem *Achaque quieren las cosas*. Hierzu bemerke ich, dafs die Münchener Hof- und Staatsbibliothek in einem Sammelbande (4° P. o. hisp. 6) als dessen zehntes Stück eine Suelta mit dem folgenden Titel besitzt: *Los Achaques de Leonor, Comedia famosa de Lope de Vega. Con un entremes nuevo*. Ich bin gerne bereit, Rennert, wofern er sich näher dafür interessiert, eine Abschrift des Stückes zur Verfügung zu stellen. Vielleicht ist dasselbe die Arbeit irgend eines anderen Ingenio, und die Bezeichnung Lopes als Autor nur ein Buchhändlertrick oder etwas dergleichen. Der dazugehörige Entreme nuevo hat den Titel *El Marido fantasma, por Francisco de Quevedo*, wozu man Barrera S. 312, Nr. 19, und S. 632 vergleiche. Weiterhin gehört zu den zweifelhaften Stücken auch *El Mal Pagador en Pajas*. Von Fajardo wird es dem Calderon zugeschrieben, nach Vera Tassis jedoch mit Unrecht. Mesonero Romanos zählt es zu den unsicheren Lope-Dramen, Barrera ist unschlüssig, Breymann schweigt gänzlich. Rennert bemerkt (S. 263) nur: *it is not by Calderon*. Tatsächlich existiert aber eine Suelta mit dem Titel *Comedia famosa del Mal Pagador en Pajas, por Don Pedro Calderon de la Barca*, auf die zweifellos Fajardos Behauptung zurückgeht. Ein Exemplar derselben haben wir in München in dem bereits erwähnten Sammelbande.

Die Angabe der verschiedenen Bibliotheken und gedruckten Kataloge, in denen die einzelnen Ausgaben vorhanden bezw. verzeichnet sind, ist meines Erachtens sehr willürlich. Wenn schon Kataloge von nicht mehr bestehenden Privatsammlungen als Fundorte angegeben werden, warum deren nicht mehr und wichtigere? Z. B. Soleinne, oder Taylor, welch letzterer von Lope zwar nicht viel enthält, aber unter dem Wenigen gerade die Parte I von Amberes 1607 und die Parte II von Brusselas 1611 genau beschreibt. Warum fehlen unter den herangezogenen Bibliotheken München und Paris? Schon im Interesse der leichteren Zugänglichkeit der alten Lope-Drucke hätte Rennert nicht versäumen sollen, sich auf irgendwelchem amtlichen oder privaten Wege Listen darüber, was auf den der Allgemeinheit zugänglichen europäischen Bibliotheken an Werken des Dichters vorhanden ist, zu verschaffen, und diese Angaben dann in seiner Bibliographie verwerten sollen. München beispielsweise besitzt von Lope-Drucken des 17. Jahrhunderts nicht etwa nur die *Primera Parte* von Valencia 1605, und drei oder vier Sueltas, wie man aus den paar Zitaten auf S. 11, 138, 188, 195, 211 schliefsen müfste, sondern (aufser den hier bereits angeführten zweifelhaften Stücken) noch manches andere. So z. B. ein Exemplar (4° P. o. hisp. 68a) der von Barrera gar nicht, von Salvá (I, 537) und Rennert (S. 13) nur ganz kurz erwähnten *Segunda Parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio, en Lisboa, con licencia por Pedro CrasbecK, 1612.* Ferner ein Exemplar (8° P. o. hisp. 208) der *Primera* von *Milan 1619, a costa de Juan Baptista Bidelli Librero.* Dann einen kostbaren Sammelband mit fünf Einzeldrucken, die bisher nur aus Salvá (I, 548) bekannt waren. Der letztere kannte oder besafs deren sechs, die jeder für sich mit Titelblatt versehen, datiert und selbständig paginiert, und bei Huberto Antonio Velpio in Brüssel 1649 bezw. 1651 erschienen waren. In dem Münchener Bande (4° P. o. hisp. 66) sind die folgenden fünf von den bei Salvá genannten vereinigt:

1. *Comedia de Cosario a Cosario.*
2. *Del mal lo menos, Comedia famosa.*
3. *Lo cierto por lo dvdoso, Comedia famosa.*
4. *Comedia famosa del Vaqvero de Morana.*
5. *Querer la propia desdicha, Comedia famosa.*

Seiten- und Jahreszahlen stimmen genau mit Salvás Angaben überein. Warum übrigens diese Einzeldrucke gerade für einen Band einer Lopeschen Comediasausgabe bestimmt gewesen sein sollen, wie Salvá meint, ist nicht recht einzusehen. Sie waren doch augenscheinlich von vorneherein für den Einzelverkauf bestimmt. Des weiteren finden sich auf der Münchener Bibliothek (4° P. o. hisp. 68) von den verschiedenen *Partes* die *Segunda (Valladolid 1611)*, die *Tercera (Madrid 1613)*, die *Quarta (Pamplona 1614)*, die *Novena (Barcelona 1618)*, die *Decimaseptima (Madrid 1622, por la viuda de Fernando Correa)*, die *Veinte (Madrid 1629)*, die *Veinte y tres (Madrid 1638)* und die *Ventiquatro (Zaragoza 1641).* Auch eine Suelta des S. 69 und 164 genannten Stückes *La Defensa en la Verdad* ist in einem bereits genannten Sammelband (4° P. o. hisp. 6) vorhanden.

Zum Schlusse darf ich vielleicht noch ein paar kleinere Versehen zur Besserung vorschlagen. Durch einen Irrtum des Setzers ist S. 10, Zeile 5 die auf Anmerkung 2 verweisende Ziffer um drei Zeilen zu weit hinaufgeraten. In der Aufzählung des Inhaltes der *Segunda Parte* (S. 13) fehlt das in ihr enthaltene Stück *Los Benavides.* Und schliefslich ist in der Liste der von Lope erwähnten Darsteller seiner Comedias (S. 275) *Olmedo* nachzutragen, der auf dem Titel des Suelta-Druckes der *Defensa en la Verdad* steht.

Zweifellos ist Rennert, der selbst eine wundervolle Sammlung spanischer Dramen, insbesondere Lopes besitzt, einer der wenigen wirklichen Kenner des Fenix de los Ingenios. Wir schätzen und bewerten darum seine letzte Publikation nicht nur als Verbesserung und Vollendung früherer Arbeiten, sondern auch als Grundlage und Vorarbeit für noch manches weitere schöne Werk zur Kunde und zum Verständnis des spanischen Dramas.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Richard Wagner, Briefe an Hans von Bülow. Jena, Eugen Diederichs, 1916. XLII u. 278 S. 8°. M. 7.

Eine kostbare Gabe wird uns geboten: diese Briefsammlung, von der bisher nur vereinzelte Stücke bekannt waren, gehört zu den wichtigsten. Was alles spricht aus diesen Zeilen! Das Verhältnis zwischen dem Meister und seinem Jünger und die Tragödie der Freundschaft, ein Schicksal, das an Tristan und Isolde gemahnt, gerade an das Werk, mit dem Hans von Bülows Name unlöslich verknüpft ist. Eine tiefgründige Einleitung entwirft ein lebendiges Bild Bülows. Dann folgen die Briefe, die vom 2. September 1847 bis April 1869 reichen. »Ulrich von Hutten vergleichbar, dem armen Edel- und Rittersmann der Reformationszeit, der mit Schwert und Feder, durch Geist und Tat, in Krankheit und Not, mit aller Welt in Fehde und von ihr befehdet, der heiligen Sache dienend, sie auch wohl dann und wann durch das Ungestüm weltunkluger Sinnesart gefährdend, mit Gut und Blut für seine Überzeugung und den hehren Gottesmann eintrat, welcher, einer Welt zum Segen und einer Welt zum Trotz, die Wahrheit verkündete, aus der er war, so kämpfte auch unser armer Edel- und Rittersmann für seine Heroen und ihre grofse Sache den guten Kampf des Glaubens.« »Ich hab's gewagt«, »viel Feind viel Ehr« können auch als die Leitsprüche Hans von Bülows gelten. »Von Bülow wurde das höchste Opfer gefordert, das Freundschaft und Liebe je an ein Menschenherz gestellt.« Der Brief vom 30. September 1867 spricht das Bekenntnis aus: »das Schicksal hat Deinem Herzen eine Gröfse und Schönheit zugemutet, wie sie einzig der Bedeutung gleich steht, für die es Deinen künstlerischen Geist anlegte. Erliege diesen ungeheuren Aufgaben nicht; erkenne sie durch den Blick Deines Freundes, fasse sie mutig und stolz in das Auge, und — verfolgst Du sie — so mufst Du zu einem unerhört edlen Muster gedeihen.« Und von Liszts Tochter schreibt Wagner am 30. September 1864: »sie ist kindlich und tief — die Gesetze ihres Wesens werden sie immer nur auf das Erhabene leiten. Niemand wird ihr helfen, als sie sich selbst! Sie gehört einer besonderen Weltordnung an, die wir aus ihr begreifen lernen müssen«. Die Briefe ergänzen und erweitern unser Wissen von Wagners Leben. Im Brief vom 17. Dezember 1861 taucht der Festspielgedanke in einer merkwürdigen Gestalt auf, als ein eigenes Wagnertheater: »dies kann ich in drei Städten nur haben: Paris — Wien — Berlin«. Am 20. Februar 1866 gilt aus der Meistersingerstimmung heraus Nürnberg als der »einzige deutsche Kunstsitz«. »Ich wünschte, der König gäbe mir einen Pavillon des Bayreuther Schlosses zum Ruhesitz: Nürnberg in der Nähe — Deutschland um mich herum«. Im Brief vom 1. Juni 1864 findet sich ein Festspielplan vom Sommer 1864 bis zum Jahre 1873: »1865 Frühjahr Tristan mit Schnorr; Anfang Winter Meistersinger. 1866 Tannhäuser (neu), Lohengrin (vollständig) mit Schnorr. 1867—68 grofse Aufführung des gesamten Ringes des Nibelungen. 1869—70 die Sieger. 1871—72 Parzival. 1873 Letzter schöner Tod und Erlösung des Votanten«. Herrlich ist das Wort über den König am 4. Juni 1866: »blick zurück auf Deinen höchsten Ruhm: er leuchtet Dir als Ludwig der Bayer! Blicke vorwärts und vertrau' dem Stern, der Dir Ludwig den Deutschen zeigt!« Im Brief vom 7. Oktober 1859 schreibt Wagner über Wesendonks: »es hat sich da ein schönes, gewifs einzig seltenes Verhältnis entsponnen; der Mann steht zwischen mir und seiner Frau als beiderseitiger, ich kann wohl sagen echtester Freund«. So wäre noch viel Wertvolles herauszuheben. Auch die Züge, die Wagner und Bülow trennten, treten gelegentlich hervor, die Einleitung betont sie scharf und richtig. Bülows Verstandesvermögen war mehr ausgebildet als das innige Gefühlverständnis, das als sein Gegenbild Hans Richter verkörpert.

Das Buch verschmäht grundsätzlich Erläuterungen jeder Art. Kurze sachliche Anmerkungen und Verweise und ein Namen- und Sachverzeichnis vermifst man ungern. Um jede einzelne Anspielung zu verstehen, mufs man sehr genaue Kenntnisse von Wagners Leben und Schaffen besitzen. Aber das Buch soll auch vornehmlich eine Gabe an den Kreis der Wissenden sein. Ob sämtliche erhaltene Briefe Bülows mitgeteilt sind, wird in der Einleitung nicht erwähnt. Von störenden Druckfehlern vermerke ich folgende: das Datum des auf S. XIV zitierten Briefes ist 1867, nicht 1869; S. XVI mufs es Jessie Laussot, nicht Launot heifsen; der Brief auf S. 2 ist wohl am 30. September (nicht Oktober) 1850 geschrieben; S. 229 lesen wir von einer »Prinzessin von Homburg, zu dem« Bülow eine Ouvertüre schreiben soll!

Druck und Ausstattung verdienen volles Lob.

Rostock. Wolfgang Golther.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch. 27. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Sachau sprach Vom Christentum in der Persis. Es wurde das Christentum in der Persis, sein Ursprung besonders im Zusammenhang mit den Kriegen

der Perser unter Sapores I. gegen die Römer und mit der Deportation syrischer Christen in die Stammprovinz der persischen Könige betrachtet. Die Sitze des Erzbischofs und der sieben Bischöfe der Kirche des Landes wurden nachgewiesen und im einzelnen die Lebensäufserungen dieser Christenwelt zwischen dem 3. und 13. Jahrh. dargelegt.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte sein eben erschienenes Werk vor: Die Ilias und Homer (Berlin 1916).

27. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Schottky sprach über den Picardschen Satz. Es wird der Zusammenhang des Picardschen Theorems mit Cauchys und namentlich mit Riemanns Funktionen-Definition besprochen, und es werden einige Vereinfachungen des elementaren Beweises angegeben.

2. Hr. Fischer berichtete über die Synthese des Phloretins, die er in Gemeinschaft mit Hrn. Osman Nouri ausgeführt hat. Das Phloretin läfst sich aus seinen Spaltprodukten, dem Phloroglucin und der Phloretinsäure, wieder aufbauen.

3. Hr. Fischer legte ferner eine Abhandlung über Isomerie der Polypeptide vor. Sie enthält Betrachtungen über die verschiedenen Arten von Isomerie und mehrere allgemeine mathematische Ausdrücke für die Berechnung der Anzahl der Formen. Die Resultate werden auch auf die Proteine angewandt.

4. Hr. Beckmann überreichte eine mit Hrn. E. Bark bearbeitete II. Mitteilung über Seetang als Ergänzungsfuttermittel.

5. Hr. Beckmann legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. C. Neuberg in Berlin über Hydrotropie vor. Darunter wird die Eigenschaft gewisser Salze verstanden, Substanzen, welche an sich in Wasser wenig oder gar nicht löslich sind, in wässrige Lösung überzuführen.

6. Hr. Penck berichtete über neuere Arbeiten zur geographischen Erforschung des osmanischen Reiches. Es ist eine Landesaufnahme geschaffen worden, welche Karten aufnehmen soll, und zwar in den Mafstäben 1 : 25000, 1 : 50000 und 1 : 200000 je nach der Bedeutung des betreffenden Gebietes. Die Leitung liegt in den Händen von Exc. Mehemmed Scherki Pascha. Die Erforschung des Klimas soll organisiert werden. Die während des Krieges eingerichteten Feldwetterstationen sollen nach Friedensschlufs der zu schaffenden Organisation übergeben werden, mit deren Einrichtung der Professor der Geographie an der Universität Stambul Dr. Obst betraut ist. Ihre Verteilung ist eine so günstige, dafs durch Errichtung zweier neuer Stationen ein ziemlich gleichmäfsiges Stationsnetz für Kleinasien gewonnen werden würde.

Neu erschienene Werke.

Goethes Briefwechsel mit seiner Frau. Hgb. von H. G. Gräf. Bd. I. II. Frankfurt a. M., Rütten & Loening.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. September. Frz. Fromme, Niederdeutsche und Niederländer. II. — W. von Einsiedel, 1866. Kriegstagebuch des Generalleutnants Kurt Haubold von Einsiedel (Schl.). — J. Schaffner, Die Schweizerreise (Schl. des I. Buches). — B. Litzmann, Ermanarich der König. Ein Drama aus dem Nachlafs Ernst von Wildenbruchs. — G. v. Graevenitz, Die deutsche Militärmission in der Türkei. Zum Gedächtnis des Generalfeldmarschalls beider Kaiserreiche Colmar Frhrn. v. d. Goltz. — Th. Schiemann, Kaiser Nikolaus der Erste in Haus, Familie und Tagesarbeit. — G. W. Freytag, Aus Gustav Freytags Briefwechsel mit Graf und Gräfin Wolf Baudissin (Schl.). — E. Banse, Türkenbücher.

Deutsche Revue. September. Die Logik im Weltkriege. — Frhr. v. Wolnovich, Der Feldherr. — J. Lulvès, Weshalb konnte Napoleon I. England nicht direkt angreifen? — M. Rubner, Die Ernährungswissenschaft. — K. v. Schlözer, Jugendbriefe. — W. Fraknói, Das englisch-französische Übereinkommen im Jahre 1912. — W. Windelband, Aus dem Briefwechsel Friedrich Eichhorns (Forts.). — S. van Houten, Gedanken über Staatengemeinschaft. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Von den Küsten des mittelländischen Meeres. — H. Losch, Die Zukunft der deutschen Arbeiter und der Friede. — H. Wittmaack, Anleihen kriegführender Mächte im Gebiet neutraler Staaten. — Kathinka v. Rosen, geb. Fabricius, Meine Kriegsfahrten. I. II. — E. Lennhoff, Edwin v. Manteuffel über das Reichsmilitärstrafgesetzbuch von 1872. — Budde, Vom inneren Frieden des deutschen Volkes.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Joh. Nep. Espenberger [Prof. an der Hochschule in Freising], Grund und Gewifsheit des Glaubens in der Hoch- und Spätscholastik. [Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte hgb. von Albert Ehrhard und Joh. Pet. Kirsch. XIII. Bd., Heft 1.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1915. VIII u. 178 S. 8°. M. 5,60.

In fünf Kapiteln behandelt Espenberger die Lehre der Hochscholastiker über die Glaubensgewifsheit von Alexander von Hales bis Gabriel Biel, je nachdem die Autoren den Glaubenshabitus mehr voluntaristisch oder intellektualistisch auffassen, oder eine Vermittlung versuchen, oder abseits von den anderen eigene Wege gehen. Die fünfte Gruppe umfafst die Nominalisten Occam, d'Ailly und Biel. Als Grund des Glaubens wird übereinstimmend Gott, die erste Wahrheit, allein bezeichnet. Die sog. praeambula fidei oder Credibilitätsgründe, zu denen als unveräufserliche Grundlage die natürliche Erkennbarkeit Gottes gehört, dienen nur dazu, die Seele zur ersten Wahrheit hinzuführen und für den Anschlufs an Gott geneigt zu machen. Einmal von Gottes Dasein und der Tatsache der Offenbarung überzeugt, glaubt die Seele unter dem Einflufs der Gnade mit unzweifelhafter Gewifsheit, was die erste Wahrheit sagt, weil diese nicht täuschen noch getäuscht werden kann. Die Einsicht in die inneren Sachverhalte der Glaubenssätze hat die Seele dabei nicht; alles ist für sie begründet durch

die Autorität des in sich wahren und wahrhaftigen Gottes. Ihm gibt sich der Verstand, unter dem Streben des von der Gnade bewegten Willens, vollständig gefangen. — Dabei kommen bei einzelnen Schriftstellern zur Bekräftigung dieser Gewifsheit des Festhaltens ab und zu abnorme, ja sogar unsinnige Sätze vor. So sagt Wilhelm von Auxerre: »Es gibt keinen Gläubigen, der nicht den Schwur leistete, leichter (!) könne die Winkelsumme im Dreieck nicht 2 Rechte betragen, als der geringste unter den Glaubensartikeln falsch sein . . . . Und du wirst keinen Gläubigen treffen, der nicht eher einräumt, Bejahung und Verneinung könnten vom nämlichen Gegenstand ausgesagt werden (!), als ein Glaubensartikel sei unwahr« (S. 148). Dafs Albertus Magnus diese Verkennung des Wahrheitsbegriffes in einer gelegentlichen Bemerkung mitgemacht hat —:»Daher würde ein mathematisch gebildeter Heiliger eher den Satz preisgeben, dafs die Winkelsumme des Dreiecks 2 Rechte beträgt, als die Glaubenswahrheit leugnen« (S. 36) — zeigt nur, wie ein einmal in die scholastische Literatur eingedrungener Teilgedanke leicht sich forterbt. Solchen Entgleisungen gegenüber bedeutet die Erkenntnislehre, die Thomas von Aquin, in klarer Abwendung von allen Überschwänglichkeiten der neuplatonischen, arabischen und augustinistischen Denkweise, herausgearbeitet hat, einen Fortschritt, der einer wirklichen Gefahr begegnet. Und diesen Fortschritt, den Thomas, trotz seiner grofsen Abhängigkeit von der Vor- und Mitwelt, auch in den Fragen des Verhältnisses von Glauben und Wissen, Wissenschaft und Theologie bedeutet, hätte der Verf. m. E. in der Darstellung stärker herausarbeiten können. Dafs E., trotz der Leugnung einer »Entwicklung im Wesentlichen« (S. 5), den starken Eindruck der Thomistischen Lehre nicht verkennt, geht aus zahlreichen Bemerkungen hervor, die er bei den Einzeldarstellungen macht. Darum hätte es dem Charakter der »Forschungen zur Literatur- und Dogmengeschichte« wirklich besser entsprochen, statt der schematischen Einteilung in Voluntaristen, Intellektualisten, Vermittler, Männer eigener Wege und Nominalisten, eine wirklich geschichtliche Darlegung zu versuchen. Es wären auf diese Weise Wilhelm von Auxerre und Wilhelm von Auvergne an die Spitze der Arbeit statt in das 4. Kap. hineingekommen; es hätte sich dann zeigen lassen, wie den Übertreibungen Wilhelms von Auvergne gegenüber bei Alexander von Hales und Bonaventura eine ruhigere Betrachtungsweise einsetzt, wie Albertus zwar noch seinen Tribut an die Undiszipliniertheit zahlt, die seinen Schriften manchesmal anhaftet, wie aber dann durch Thomas das Problem eine neue Klärung findet, die von nun an alle folgenden Bearbeiter der Frage zu innerlicher Stellungnahme zwingt, bis im 14. Jahrh. durch den Nominalismus wieder Unstimmigkeiten aufkommen, wie die Unterscheidung Biels zwischen notwendigen und unveränderlichen Glaubenswahrheiten und zufälligen und veränderlichen Glaubenswahrheiten; man beachte: veränderliche Wahrheiten! (S. 173). — Wertvoll war mir beim Lesen die Beobachtung, dafs Bonaventura auch in dieser Frage so sehr stark von Alexander von Hales abhängt, wie sich das auch bei anderen theologischen Problemen zeigt, sobald man die beiden Autoren vergleicht. — Bei Heinrich von Gent tritt eine eigentümliche Lehre vom Licht des theologischen Wissens auf, die im Zusammenhang mit der Lichtmetaphysik des Mittelalters (vgl. Baeumkers Witelo) und in ihrer Beschreibung durch die zeitgenössischen Autoren einer kurzen Erörterung wert gewesen wäre. Ich habe in meiner Arbeit: »Theologie und Wissenschaft nach der Lehre der Hochscholastik« (München 1912) gerade die erwähnte geschichtliche Bedeutung des hl. Thomas für unser Problem und diese neuplatonisch- augustinistischen Rückschläge bei Heinrich von Gent und einigen anderen Autoren deutlich zu machen gesucht, und vermisse deshalb vielleicht stärker als ein anderer Leser der E.schen Arbeit die Aufzeigung des historischen Flusses in diesen Gedankengängen. Doch wird der Dogmatiker wie der Historiker dem Verf. immer dankbar sein für die Fülle und Übersichtlichkeit des hier zusammengetragenen Materials.

Freiburg i. Br. E. Krebs.

B. E. Hermsdorf, Johann Ferdinand Schlez. Sein Leben und seine pädagogischen Ansichten. Nach authentischen Quellen bearbeitet. [Köhlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. 14. Bd.] Leipzig, K. F. Koehler, 1915. VII u. 112 S. 8°. M. 2,40.

J. F. Schlez war gegen Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrh.s namentlich in Hessen für Volksbildung und Jugenderziehung erfolgreich tätig. Seine Jugendentwicklung hat er in J. Ph. Mosers Sammlung »Deutschlands Volksschriftsteller in Bildnissen und Biographien« selbst beschrieben. Eine übersichtliche Charakteristik hat Binder im 31. Bande der Allg. Dtsch. Biogr. S. 481—483 geboten. Der Verf. des vorliegenden, gut ausgestatteten Büchleins konnte das dort gezeichnete Bild durch zahlreiche

treffende und anschauliche Züge ergänzen, die er bisher ungedruckten handschriftlichen Quellen entnahm. Er durfte nicht nur wertvolle Familienüberlieferungen, sondern auch das gräfliche Schlofsarchiv und Pfarrakten zu Schlitz benutzen. Fesselnde Stücke druckt er im Anhang ab, so Zuschriften König Friedrich Wilhelms III., der Königin Luise, des Ministers Hardenberg, Chr. Dan. Fr. Schubarts, Ludwig Gleims, des bekannten Methodikers Heinrich Stephani u. a. m. Wertvoll ist auch das genaue Schriftenverzeichnis S. 87—90, das gegen 40 Nummern aufweist.

Zu 1784 ist nachzutragen: Horaz. Ein Hochgesang an Herrn Hofrat und Professor Eichhorn in Jena von J. F. S. Anspach in der Hofbuchhandlung MDCCLXXXIV. 7 Blätter in Oktav. — Zu 1793, Briefmuster für das gemeine Leben weist das Allgemeine Bücher-Verzeichnis für die Michaelismesse 1835 S. 555 eine wohlfeile Ausgabe in Oktav als neu erschienen nach. — Auf der Jubilatemesse 1824 (Allg. Bücherverzeichnis S. 190) erschien ein »Kurzer Abrifs der Erdbeschreibung« in 2. verbesserter Auflage. — Zu 1823 der Hausfreund: Er erschien bereits 1822. Denn in dem Mefskatalog von 1824 wird S. 449 der 3. Jahrgang, auf der Michaelismesse 1825 (S. 498) der 4. Jahrgang angezeigt.

Aus dem ersten Teile der Darstellung, der das Leben von Schlez behandelt, sei besonders die Verwaltungstätigkeit in Schlitz herausgehoben; die Bemühungen um Hebung des Schulwesens im allgemeinen, wie um Förderung des Unterrichts im besonderen treten klar hervor. Zur Geschichte der Fibel und des Lesebuches wird hier ein wertvoller Beitrag geliefert. Die Kirchen- und Schulvisitationen, wie die Schulprüfungen werden vorgeführt. Im zweiten Teile werden Schlez' pädagogische Ansichten auf Grund der Akten und der Literatur übersichtlich zusammengestellt. Es würde für den Verf. eine lohnende Aufgabe sein, Schlez' Stellung zur literarischen Bewegung seiner Zeit eingehender darzustellen. Die Gedichte, wie das oben genannte »Horaz«, würden dazu allerlei Stoff liefern.

Leipzig. Georg Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. am Lyzeum in Eichstätt Dr. G. Wunderle ist an die Univ. Würzburg berufen worden; zu seinem Nachfolger ist der Domvikar Dr. Ludwig Bruggaier ernannt worden.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 29, 3. B. Elbern, Die pythagoreischen Erziehungs- und Lebensvorschriften im Verhältnis zu ägyptischen Sitten und Ideen. — P. Minges, Zur Textgeschichte der sog. Logica Nova der Scholastik. — R. Stölzle, Windelbands Stellung zu den Gottesbeweisen. — K. Michalski, Über die Echtheit einiger Schriften Buridans. — A. Deneffe, Sinnesempfindung und logische Wahrheit. — C. Isenkrahe, Über die Begriffe: Grenze, Anfang und Ende. — E. Hartmann, Erwiderung.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 27, 8. Kochen, Methodische Bemerkungen zur unterrichtlichen Behandlung kubischer Gleichungen. — P. Wust, Natur und Geschichte in der Oberrealschule. — Tesch, Unkenrufe. — A. Hedler, Die französische Schule im Dienste des Rachegedankens.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 47, 8. K. Quensen, Konstruktion der komplexen Wurzeln von Gleichungen zweiten und dritten Grades. — N. Gennimatás, Methodische Bemerkungen zur ebenen Trigonometrie. — v. Sanden, Vektorenrechnung und analytische Geometrie. — L. Bloch, Graphische Darstellung der Wirkungsweise von Linsen und optischen Instrumenten. — G. Wolff, Photogrammetrie und Baukunst im Mathematikunterricht. — P. Freuling, Beitrag zur Kardioïde. — Wulff, Über Demonstrationsapparate für die zu einem Kreise gehörigen Winkel. — Frz. Redl, Eine geometrische Ableitung der Achsengleichung der Hyperbel. — E. Zeifsig, Die Dreiteilung der Geraden. — Kiesling, Berichtigung. Zu dem Artikel: »Über die Kurve der Schattenenden des Gnomons«. — W. Kodweifs, Unstetigkeitspunkte in der Physik. — Drefsler, Ein »Wegweiser« für die Wahlfähigkeitsprüfung der Lehrer im Königreich Sachsen. — Wolff, Die neuen Normalhöhenpunkte für Preufsen.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. IX, 7. H. Dingler, Ernst Mach. — W. Herold, Philosophische Bildung durch naturwissenschaftlichen Unterricht (Schl.). — O. Ohmann, Biologische Notizen, besonders zur volkstümlichen und wissenschaftlichen Namengebung. — H. Zeitler, Die »Färbung« von Gasen mit Rauch (Schl.). — Lakowitz, Aus der Praxis des chemischen Anfangsunterrichtes. — Karl Schulz, Beimerkungen zu dem Aufsatz »Knochenschliffe« von Prof. Dr. Poll. — A. Lipschütz, Der Stoffwechsel des Nerven.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georg Beer [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Heidelberg], Hebräische Grammatik. 2 Bde. [Sammlung Göschen. 763/64.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1915. 144; 156 S. kl. 8°. Geb. je M. 0,90.

Derselbe, Hebräisches Übungsbuch. [Dieselbe Sammlung. 769.] Ebda, 1916. 135 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Die neue Grammatik schickt eine Orientierung über die sprachliche Stellung des Hebräischen voraus, führt dann durch geschichtlichen Rückblick in die Aufbewahrung der Sprache der alttestamentlichen Literatur ein und stellt die Schrift- und Lesezeichen des A. T.s dar. Die

Lautlehre umfafst die Lehre von der Silbe und vom Ton. Der Formenlehre wird eine Definition der wichtigsten Formbegriffe des Hebräischen voraüsgeschickt; nach einer Übersicht über die Typen der Nomina wird, nachdem Pronomina einschliefslich Artikel schon vorher abgehandelt waren, die Flexion des einfachen Nomens behandelt. Den Suffixen voran gehen status und Kasusreste. Hierauf folgen zuerst die Nomina, welche noch unkontrahierte Suffixe kennen (sog. Endungssegolata und Vorbereitendes über Anomala), sodann die echten Segolata und Nebentriebe, die ihnen verwandten Ultima-betonten mit gleich- und mit intransitiv-vokaliger Aussprache, endlich die Nomina mit einem veränderlichen Vokal. In derselben Reihenfolge werden die Femininklassen durchwandelt und dann die Anomala registriert, wie üblich. Die Zahlen schliefsen den Band ab.

Ähnlich vorbereitet wie das Nomen, wird im 2. Bande das Verb erst flektiert und nach »Tempora« und Modi abgewandelt, dann durch die Formstämme begleitet; für letztere werden die wissenschaftlich-deskriptiven Namen durchgeführt. Nach den kehllautigen Verben beginnen die schwachen, die durch Indizes klassifiziert werden נ[1], י[1] ו[1] usw. bis ו[3], י[3], א[3]. Die Präpositionen und Konjunktionen leiten zur Lehre vom Satzbau über.

Das Übungsbuch schliefst sich diesem Lehrwege an, so weit möglich. Elemente der Syntax müssen natürlich vorweg genommen werden. Besonderer Wert ist auf frühzeitige Gewöhnung an unvokalisierte Texte und auf reichhaltige Übungssätze zum Übersetzen ins Hebräische gelegt. Aufserdem ist von S. 46 an eine Auswahl längerer Originaltexte mit sprachlichen Anmerkungen veranstaltet, in welcher grundsätzlich die Textentstellungen, die den Anfänger verwirren, ausgemerzt sind. Den Anfang bildet ein leichter historischer Text (Jehus Staatsstreich); darauf Schöpfung und Sündenfall nach J, mit neuen Versnummern; David und Goliat; Jotams Parabel und als Gegenstück aus dem Neuen Testament Mt 13; eine Abteilung »juristische« Texte, Briefe und Urkunden; weiter prophetische Texte aus Jesaja und Jeremja; dann eigentliche und didaktische Poesien. Zum Hinübersetzen wird Daniel 7, Tobit und etwas aus Benjamin von Tudela angeboten. Zwei Wörterverzeichnisse schliefsen ab.

Wie das Übungsbuch, ist auch die Grammatik reichhaltig und mit Liebe zum Gegenstande ausgestattet. Ich glaube, dafs diejenigen, die ihre Kenntnisse vertiefen wollen, insbesondere alle Lehrer des Hebräischen, die so oft wifsbegierigen Querfragen ausgesetzt sind, an der neuen Grammatik viel Freude haben werden. Ihr Lehrgang gestattet, Einiges erfreulich kurz zu fassen, so die Formenlehre der Nomina, nachdem in den Segolata gewissermafsen der Stier bei den Hörnern gepackt ist. Auf andere Vorzüge der Terminologie und Einteilung hat bereits obige Inhaltsangabe hingewiesen.

Die Terminologie ist noch nicht ganz gleichmäfsig, z. B. guttural, laryngal. Die Bezeichnung Verbindungsform bürgert sich mit Recht ein. Aber »Hauptform« eignet sich nicht für stat. abs.; einen »Hauptinfinitiv« könnte Beer selbst nicht empfehlen. Die Bezeichnung mediae geminatae hätte in der ganzen Umgebung durch eine adäquatere übertroffen werden können. In der Silbenlehre wäre ich weniger konservativ. Die Leselehre würde durch vermehrte Kritik der Masora zwar nicht kürzer, aber übersichtlicher.

Breslau. Wilhelm Caspari.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

B. Wachstein, Hebräische Grabsteine aus dem 13.—15. Jahrh. in Wien und Umgebung. [Sitz.-Ber. d. Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 181, 1.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder. M. 1,10.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 7. W. Caspari, Eine Dodekapolis in I. Sam. 30, 27—30 (Schl.). — Fr. Delitzsch, Philologische Forderungen an die hebräische Lexikographie (Schl.). — J. N. Epstein, Eine Nachlese zu den Ahiqarpapyri. — W. Förtsch, Die älteste Erwähnung des *âm bubbulum*. — Br. Meissner, Die 2. p. f. Pl. des Permansivs. — H. Ranke: Beschreibung der ägyptischen Sammlung des niederländischen Reichsmuseums. 7. Bd. — O. Schroeder: Festschrift, Eduard Sachau gewidmet. — H. Rust: H. L. Strack, Berakhoth. — E. Brandenburg: F. Stuhlmann, Die Mazigh-Völker. — 8. F. Hestermann, Zum Pronomen im Lykischen. — O. Schroeder, סַכִּין (2. Kön. 12, 5—13) und *amêl sipiri*. — W. Spiegelberg, Eine Illustration aus der Ramessidenzeit zu dem ägyptischen Mythus vom Sonnenauge. — H. Lessmann: A. Schiefner, Kalewala hgb. von M. Buber. — F. Bork: E. Dahl, Nyamwesi-Wörterbuch; Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg, Vom Kongo zum Niger und Nil. — Br. Meissner: E. Ebeling, Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts, 2. Heft. — W. Wreszinski: Luise Klebs, Die Reliefs des alten Reiches.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri qui supersunt. Recensuit rhythmiceque distinxit Carolus U. Clark [assistant prof. f. Lat. an der Yale-Univ.] adiuvantibus † Ludovico Traube

et Guilelmo Heraeo [Privatdoz. (Frankfurt a. M.) Gymn.-Oberlehrer, Prof. Dr., Offenbach]. Vol. II pars 1: libri XXVI—XXXI. Berlin, Weidmann, 1915. VIII u. S. 389—600. 8°. M. 8.

Trotz des Krieges ist bei Weidmann von C. U. Clarks Ausgabe des Ammianus Marcellinus der 1. Teil des 2. Bandes mit den Büchern 26—31 erschienen. Es fehlen also nun blofs noch die Indices und die ausführliche textkritische Begründung. Gerade von dieser darf man sich viel versprechen, und erst nach ihrer Veröffentlichung wird man das ganze Werk voll und sicher beurteilen könen. Aber schon jetzt dürfen wir in der Ausgabe eine tüchtige hocherfreuliche Leistung sehen, die ihres uns nun schon fast seit einem Jahrzehnt entrissenen Anregers, L. Traube, und des treuen Helfers, Wilhelm Heraeus, würdig ist und dem Herausgeber Ehre macht.

München. Paul Lehmann.

Otto Hoffmann [ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Münster], Geschichte der griechischen Sprache. I: Bis zum Ausgange der klassischen Zeit. 2., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 111.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1916. 160 S. kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Diese kurze, besonders für Studierende sehr erwünschte Darstellung der Entwicklung der griechischen Sprache bis etwa zum J. 400, deren Fortsetzung leider noch nicht vorliegt, ist bei ihrem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1912, Sp. 538 ff.) willkommen geheifsen worden. Die Anlage des Ganzen und sein Ziel ist gleich geblieben, doch hat der Verf. mit Rücksicht auf die Ergebnisse der letzten Forschungen im einzelnen mannigfach geändert. Diese Änderungen betreffen vor allem die Abschnitte über Homer, das Epigramm, die attische Tragödie. Xenophons Sprache hat eine eingehende neue Darstellung erfahren. Das grammatische Register vertrüge wohl noch Erweiterungen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Cl. C. Conrad, On Terence, Adelphoe 511—516. [Univ. of California Publications in Classical Philology. II, 16.] Berkeley, Univ. of California Press.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 35. J. Dräseke, Noch einmal »Thukydides' Pestbericht II 47—53 und dessen Fortleben«. — A. Busse, Zu Aristoteles' »Politik«. — O. Engelhardt, Entsagung (Sappho, Berl. Klassikertexte V 2, S. 4 ff.); Mutterglück (Sappho, Neue 76). — R. Hache, Hoffmann von Fallersleben, Deutschland, Deutschland über alles. — 36. B. Michael, Zu Aristoteles (Politik VIII, 7). — R. Wagner, Aus der alten griechischen Kriegslyrik. I. — R. Hache, Ephemera.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Bergmann [Prof. an der Viktoria-Schule in Darmstadt, Dr.], Wie der Feldgraue spricht. Scherz und Ernst in der neusten Soldatensprache. 1. Zehntausend. Giefsen, A. Töpelmann, 1916. 60 S. 8°. M. 0,80.

Durch diese Veröffentlichung, auf die in der DLZ. Sp. 1089 als Nachtrag zur Besprechung der Baechtoldschen Schrift nur eben in einem Korrekturzusatz hingewiesen werden konnte, sind die Wünsche, die in jener Besprechung geäufsert werden, z. T. wenigstens erfreulicherweise gegenstandslos geworden. Für ein Teilgebiet der Volkskunde des deutschen Soldaten sind hier in den 18 Punkten der Sammelanweisung auf S. 58/59 Richtlinien gegeben. Es wäre dringend zu wünschen, dafs sie benutzt und ihre Ergebnisse möglichst einer Zentralstelle zugeführt würden, die ja wohl am natürlichsten beim Verf. läge, der auch ausdrücklich um Einsendungen an seine Adresse (Darmstadt, Mathildenstr. 26) ersucht und bereits über ausgedehnte Materialien zu einem gröfseren Werke über sein Thema verfügt. Freilich ist die Soldatensprache nur ein kleiner Ausschnitt aus dem Soldatenleben — der Fragebogen der Schweizer bezieht sich auf nicht weniger als noch 12 andere Gebiete aufser der Standessprache. Man kann es bedauern, dafs — soweit mir bekannt — nicht auch bei uns wie in der Schweiz im vollen Umfang des Gegenstandes systematisch von einem Mittelpunkt aus gesammelt wird, und wird darum, wenn, wie hier, der Versuch gemacht wird, wenigstens einen Ausschnitt des Gebietes möglichst erschöpfend zu behandeln, dem Unternehmen nur Erfolg und Entgegenkommen wünschen können. Zu einer Kritik bietet das vorliegende Heft schon darum keinen Anlafs, weil es, wie Sp. 1089 bemerkt, mehr werben als systematisch darstellen will, die Übersicht über die einzelnen Begriffsgruppen, über die gesammelt werden soll, läfst sachlich keine merkliche Lücke und in ihrer sprachlichen Fassung auch für den weniger Gebildeten kaum einen Zweifel über das, was gemeint ist.

Darmstadt. A. Abt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 21. Juni.

Herr Albert Fries führte seinen Vortrag über Shakespeares Versstil zu Ende. Die rhythmischen Eigenheiten eines Dichters, führte er aus, müssen dem

echten Stilisten in den Nerven nachschwingen. Als ein Stilgesetz des gereiften Shakespeare kann man dies ansehen: das wichtigste Satzglied steht am Ende des Satzes, aber am Anfang oder in der Mitte des nächsten Verses, da, wo der Vers noch jung ist; oft mit attributivem Trabanten: »Dies mufs der Hauptpunkt sein, dafs er erstrebt / Tyrannische Gewalt« (Tyrannical power). — Shakespeare hat den Rausch des Adjektivs getrunken; das Adjektiv belebt seine Rede (im Gegensatz zur deutschen Dichtersprache des 16. Jahrh.s) und verleiht ihr antike Idealität. Heifst es in der »Braut von Messina«: »Die Zerstörung verkündigt sie nur«, so würde das bei Shakespeare etwa lauten: »Grause Zerstörung verkündigt sie nur«. F. erwähnt eine Anzahl Shakespearescher Beiwörter (Adjektiva und Partizipia) von schöner Bildlichkeit, denen oft die mit der göttlichen »Unlogik« des Dichters vorgenommene antikisierende Bedeutungsübertragung einen magisch schillernden Reiz verleiht; sie gibt auch dem Abstrakten Farbe und Leben und verleiht dem Ausdruck durch Umgehung prosaischer Umständlichkeit eine sprechende Kürze; z. B.: »diese hölzerne Leibeigenschaft« (des Holzklötze tragenden Ferdinand im »Sturm«), seidne Buhlschaft liegt im Kleiderschrank; »der steile tarpejische Tod«; der schlammige Tod; das Stundenglas »schliefst den Fortgang seiner sand'gen Stunde«; Kanonen speien ihre eiserne Entrüstung aus; sie »verwandeln die Farbe ihres mädchenblassen Friedens in scharlachne Entrüstung«; du scharlachne Sünde (Wolsey); im Schufs der schwergeladnen Meuterei; der gehörnte Fluch; zerlumptes Elend; beträntes Mitleid (»Tear-falling pity dwells not in this eye«, ein Idealvers!); sein philippisch Schwert; dein fehlgebürt'ger Stolz; aus ungebornem Grund; verleih' geduld'ge Frist; das unbeholfene Szepter; deine würzigen Stunden; die Luft streut »reuige Aschen« auf ihr, der Kohle, Haupt (Schlegel: auf ihr reuig Haupt); seine Zahl verbannter Jahre; der sündige (= sündenerfüllte) Raum bezw. Tag; sein überwundenes Auge tropft; das ernste bezw. gütige, emsige Ohr; Friedenshauch in das zertrümmerte Ohr der Burg trompeten; die heil'ge Gaunerei; die Schiffe entladen sich ihrer tapfern Fracht; irre Dunkelheit; blinder Tod; welkes Alter; taftne Bürgschaft; saffianzärtliche Gewissen; süfsgewürzte Heuchelei; bleichgeherzte Furcht; tigerfüfsige Wut; schlafende Vernachlässigung. — Beliebt sind bei Shakespeare doppelgliedrige Vergleichungen wie »ist gleich der König reicher an Huld als ich an Fehlern«, ferner Vergleiche wie »Bleich wie sein Hemde«, »Bleich wie dein Tuch«; Bienenschwärme von Hauptwörtern wie: »nach Abstand, Rang und Würdigkeit, Beziehung, Jahrszeit, Form, Verhältnis, Raum, Amt und Gewohnheit«; der Pluralis majestatis; äufserst fein z. B. der Übergang aus dem Singular Heinrich VIII 2, 4: »Mir ist das Weinen nah, doch denk' ich, dafs Wir eine Kön'gin sind, so —«. Zu sehr gehäuft sind Abstrakta: »Scham verbärg' es besser«, »Als Bosheit wünschen mag«. Bei der Paarung von Hauptwörtern zur Bezeichnung eines Gegenstandes enthält mehrfach das eine die Sache, das andere das Bild dafür: »Duft und Labsal einer Minute«, Hamlet, »die Erwartung und Rose des Staates«. — F. führt eine Reihe von Lieblingsvorstellungen und -ausdrücken des Dichters an. Merkwürdig, wie gewisse Dinge, die in seinem persönlichen Leben eine Rolle spielten, unaufhörlich genannt oder zu Bildern verwendet werden, z. B. »die Chronik« (Holinsheds »Chronik« war bekanntlich eine seiner Hauptquellen), z. B. »Nestor, du alte Chronik«; »das Buch«; so wird mehrfach ein Gesicht mit einem Buch verglichen; ähnlich »Index; Register; Abdruck; Gedächtnistafel«; ferner »Schule«. (Aufserdem, wie man weifs, dramaturgische Ausdrücke.) Bildlich werden ferner gern verwandt: Krankheit, kranken, Arznei; Basilisk (ähnlich bei Schiller), Schwinge; die (überladene) Kanone; Metall (für »Stoff«), Schlamm; Zeit (statt »Welt«, z. B. »Die Zeit ist frei«); Würze, würzen; »Schuldbrief« (auch bei Schiller); der Buhler Wind, u. a. — Weitere Lieblingsausdrücke sind: »Amen«, unzählig häufig, auch in heidnischem Munde; »es ist der Fluch« (des Dienstes; der Zeit; des Ehestands; der Könige; der Dirnen); tief, auch in zusammengesetzten Partizipien; Hauch; Summe; der Pol (wie bei Seneca!); Bart an Bart; in den Hals hinein (lügen, Anklagen schleudern u. a.); bei der Hüfte packen. Wendungen wie »Nicht um Venedig«, »nicht für ganz Cypern«. — Zu Senecas Satzschlüssen nach der 2. Hebung, die von Shakespeare nachgebildet zu sein scheinen, ist noch zu bemerken, dafs, wenn im vorigen Bericht Sp. 1201 gesagt wurde: »Satzschlufs nach der 5. Silbe«, natürlich gemeint ist: Satzschlufs bei der dritten Senkung (»continge dextram«). Dafs sich die Zahl der Silben öfters durch Auflösung einer Länge in zwei Kürzen vermehrt (»Medea superest«), tut nichts zur Sache.

Schlegel und die Seinen haben sich, nachahmend, so sehr in Shakespeares einzelne Manieren eingelebt, dafs diese öfters auch da erscheinen, wo sie im Englischen nicht sichtbar sind, und Schlegels Übersetzermanieren wiederum werden von seinen Diadochen treulichst kopiert. Charakteristisch für den Stil der Übersetzung (s. o.) sind auch folgende Lieblingsausdrücke: das endlos gehäufte, bei Goethe und Schiller seltene »noch« statt »und nicht«, oft auch als Beginn eines neuen selbständigen Hauptsatzes, vielfach ohne vorhergehendes »weder«, z. B. nach einem Satze mit »keiner; niemand; nimmer«, einmal sogar da, wo im deutschen Text nichts Negatives vorausgeht, Mafs für Mafs I, 1, V. 19f. Mehrfach altertümelnd »noch — noch« statt »weder — noch«. Manchmal »noch« als Beginn einer Rede, z. B. »Noch ich«. — »Ganz« wuchtend am Versanfang (quite, even), mehrfach auch da, wo es sich im Englischen daselbst nicht findet. Statt »ebenso«: »ganz so«. »Ganz« manchmal auch nachgestellt, was retardierenden Klang ergibt: »verwildert ganz«. »Recht« am Versanfang (oft für »even«): »Recht an des Lebens Mark«; auch dies bisweilen, wo es im Englischen fehlt; »durchaus«; »mifsnennen, mifskennen, mifsnehmen, mifserbaut; entkrönen, entfürsten, entherzen«; oft »zu nah' tun«. Archaismen: »hochgepreist, gemutet, es geliebt euch, sich einer Sache abtun; ein Zage; Feighard; Handpetschier, Helmzimier, Phantasei, Havarei; seltsamlich, mühsamlich, sorgsamlich, furchtbarlich, anmafsendlich; ich hoff' absonderlich; weidlich; benebst, hinfüro, inmafsen, sothaner, jetzund, anjetzt; ferner die altertümelnde Ekthlipsis: »eingebild'te, bind't, reit't«, die der Manier Shakespeares, statt dejected: deject, statt lifted: lift usw. zu schreiben, verwandt ist. Anglisierend (s. o.) sind auch Wortstellungen wie »ich will sein ein Muster aller Langmut«, die Bevorzugung der Tmesis: »Und wird in Flammen brechen aus« (And will break out —), Klangfiguren wie »ihr heifs Blut; falsch Blut; schlimm Glück«. Um Figuren mit dem nach englischem Brauch artikellos vorangestellten Beiwort in ihrer volkstümlichen Eigenheit und Klangkürze nachahmen zu können, wandelt namentlich Baudissin gern ein solches Eigenschaftswort in ein Hauptwort: Hund Thersites (rank Th.), Pausback Aquilo (puff'd), Held Hektor (great). Um mit der englischen

Kürze halbwegs Schritt zu halten, hilft sich Schlegel-Tieck mit Ellipse, mit verkürztem Hauptsatz, dem das pronominale Subjekt und das Verb genommen ist: »Euch um so mehr verpflichtet«, so dafs er oft zur blofsen Apposition zusammenschrumpft: »vor Eifersucht, Dem grüngeaugten Scheusal« (statt: — es ist das .. Scheusal), ebenso der Nebensatz: »Abstufung, die Leiter alles Hohen« (statt: welche . . ist). Manchmal bringt die Übersetzung, namentlich auch die Tieck-Baudissinsche, zu Shakespeares Sprache, die ohnehin manches Antike hat, noch ein antikes Element, etwas von Trimetergeist hinzu, z. B. »Raum gönnend jüngern« (To give some labourers room); »In meiner Seele hebt ein Kämpfen an Seltsamster Art.«

F. erwähnt mehrere Eigenheiten der Schlegelschen Übersetzung (natürlich auch in der Tieckschen vorherrschend), die bei Grillparzer widerkehren, ihn also vielleicht beeinflufst haben: die Ellipse: »weil's unmöglich«, »weil's gefährlicher« (Königsdramen), den radizierten Nebensatz: »wenn vereint« (ebd.), »O wenn ein Mädchen« (Sturm), die Tmesis: »wenn ich ab dies Wesen werfe«, »Lafst sie die Lung' ihm fressen ab« (Königsdramen), und die verwandte Wortstellung: »dafs [sie] sie dem Boden machen gleich« (ebd.), die Voranschiebung des Präpositionaladverbs: »Führt vor die Zauberin!« »Euch schüttet Humphrey aus sein Leid« (ebd.); die Nachstellung des Objekts, doch mit Unterschied: wenn der Enjambementsfeind Grillparzer z. B. sagt: »In der der Himmel sich vermählt der Erde«, so würde in Shakespeares späterem Stil dies nachgestellte Dativ-Objekt, mit Attribut geschmückt, am Anfang des nächsten Verses stehen: »— sich vermählt / Der staub'gen Erde« (To dusty earth). — Auch Grillparzers müde retardierende Wortstellung (Hero: »Du wolltest sagen so?« »Wohl um zu opfern drauf«) stimmt zu jener Stilart. — Schillers Macbeth-Übertragung fehlt das Verdichtete, Zusammengeknäuelte, seine Wortstellung ist oft nüchtern, er mengt zu viel schwächliche verdünnende Wörtchen ein. Dorothea Tieck beginnt und schliefst den Satz gern mit eindruckstarkem Wort, Schiller oft mit unbedeutendem. Auch fehlt bei ihm meist der spondeische Alpdruck. F. vergleicht einzelne Stellen beider Übersetzungen (s. darüber Norddeutsche Allg. Ztg. v. 28. VII. 16, 1. Ausgabe). — Er zieht Vergleiche: Bei dem reiferen Shakespeare endet der Satz gern um die 2. oder 3. Hebung herum, bei Goethe, wenn nicht beim Versschlufs, gern mit der 9. Silbe des Verses (besonders in der italienischen Zeit), in Schillers »Carlos« mit der 8., nachdem weiblicher Versschlufs vorausging. Schlegel beginnt gern mit antibacchischem Wort: »Ehrgeiz'ger Warwick«, Goethe in der Natürl. Tochter, wo jambische Wörter leidenschaftlich gehäuft sind, gern mit jambischem oder amphibrachischem, und schliefst dort wie im »Tancred« gern mit jambischem oder doppeljambischem (»hinweggespült«) oder zwei jambischen. Goethes Trimeter schliefsen gern mit einem Kretikerwort (z. B. »Ungetüm«), so in »Helena« 17%, in »Pandora« fast 15%, im »Vorspiel« (1807) 22,8%, im »Prolog« (1811) 11,8% aller Trimeter, dagegen in Schillers »Jungfrau« 8,4%, »Braut« 7,5%. Oft geht dreisilbigem Schlufswort ein viersilbiges Wort voran (wie denn Riesenwörter gehäuft sind), in »Helena« 13, in »Pandora« 8, im »Vorspiel« 6mal, bei Schiller nie. In Klopstocks Hermannsdramen schliefst die Rede gern synkopisch mit mehreren schweren Einsilblern: »Und so rast Garm, wie mein Herz rast«, »und das Bund fest«, »ob sie diesen Tanz recht tanzt«, wie denn überhaupt daselbst die Synkope vorherrscht: »Ich Mafs, ich . . .?« Daher unzählige synkopische Zusammensetzungen wie »Bundbrüche; Siegstage; Lenzblume; Mairegen« u. a. —

Sodann sprach Herr Georg Rosenthal über Goethes Aufsatz: »Nachlese zur Poetik des Aristoteles«. Goethes Meinung gipfelt darin, Aristoteles habe bei der Definition der Tragödie nicht an die Wirkung gedacht. Die Katharsis habe mit dem Inhalt überhaupt nichts zu tun, sondern gehe nur die Form an und bestehe in einer aussöhnenden Abrundung, die schliefslich von jedem poetischen Kunstwerke gefordert werden müsse. Die würdige Schürzung und Lösung des Knotens führe eine Aufklärung der Zuschauer herbei. Neben dieser intellektuellen Wirkung dürfe an eine moralische Wirkung nun und nimmer gedacht werden. Solche bleibe der Religion und der Philosophie vorbehalten. Wenn Aristoteles die Musik auch mit der Katharsis verbinde, so sei das nur ein analoger Fall, denn die Wirkungen der Musik seien stoffartiger. R. suchte nun zu zeigen, dafs die Wirkungen der Musik, die stoffartig seien, nur ein einzelner, mehr untergeordneter Fall der Musik seien, dafs vielmehr durch Musik, besonders Beethovensche und Wagnersche, Stimmungen erweckt würden, die uns ganz von dem Boden der Erfahrungswelt in schier metaphysische Regionen hineinrissen. Er erläutert dies an Beethovens Quartett: »Der schwer gefafste Entschlufs«. Ähnlich sei es beim Studium philosophischer Werke. Nicht werde dadurch unmittelbar die Moral gehoben, sondern eine Erhebung des Gemütes finde statt, die uns unserer Umwelt momentweise entführe und eine weihevolle Stimmung in uns erzeuge. Ähnlich sei es bei einem religiösen Kultus und schliefslich auch beim Drama. Bei der Besprechung des Vortrags hob Herr Max Dessoir hervor, Goethe habe es allerdings abgelehnt, die Katharsis in das Gemüt des Zuschauers hinein zu setzen; das sei gegen Aristoteles. Aber Goethes eigenstem Wesen sei es eingeprägt, dafs er überall das Gegenständliche, die Natur sieht. Deshalb lege er auch die Katharsis nur in den Gegenstand hinein und gehe nicht ins Transzendente hinaus. Aber bei dem antiken Menschen ist die Seele gleichzeitig zum Bestande gehörig; bei Goethe ist das nicht mehr der Fall. Er mufs das Seelische herausnehmen, und so kann er die Katharsis nicht mehr im Gemüt der Zuschauer lassen; darum kann er nicht mehr mit Aristoteles gehen. Herr Arthur Liebert stimmte dem bei. Die reine Objektivität und Gegenständlichkeit der Kunst selbst bewunderte Goethe an den Griechen; deswegen lehnte er die subjektive Katharsis ab. Herr Ferdinand Jakob Schmidt erinnerte daran, dafs Goethe offenbar unter dem Einflufs einer Aristoteles-Interpretation gestanden, die er mifsverstanden habe. Was R. als kathartische Wirkung hingestellt habe, sei schon von Lessing richtig wiedergegeben worden. Neben dem Moralischen und Ethischen kam das Kathartische in Religion, Philosophie und Kunst zur Geltung; es sei die Höhe, das dritte Wichtige für jede Kunsterklärung. Die Herren Max Herrmann und Georg Wentzel sprachen sich dahin aus, dafs es vor allem darauf ankomme, festzustellen, welche Übersetzung des Aristoteles (vielleicht eine französische) Goethe benützt habe.

Neu erschienene Werke.

Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, hgb. von H. G. Gräf. 3. Bd. Leipzig, in Komm. beim Insel-Verlag.

Fr. Hölderlin, Sämtliche Werke und Briefe. Hgb. von Frz. Zinkernagel. 3. Bd. Leipzig, Insel-Verlag. M. 4.

Geschichte.

Referate.

Eduard Schwartz [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg], Kaiser Constantin und die christliche Kirche. Fünf Vorträge. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1913. VII u. 171 S. 8°.

Jakob Burckhardts Konstantin stellte zuerst den grofsen Kaiser in die religiöse und politische Entwicklung der Kaiserzeit hinein; er ersetzte den erbaulichen Ton durch historisch-politische Betrachtung. Dieser »Kulturhistoriker« besafs dabei den offensten Blick auch für die Bedeutung der Macht im Staate und wies einer sachlichen Würdigung der Religionspolitik Konstantins den Weg durch den Hinweis auf die Machtentwicklung der Kirche. Aus der Literatur über Konstantin ist inzwischen der erbauliche Ton begreiflicherweise nicht ganz geschwunden, aber die politische Würdigung setzte sich doch kräftig durch. Einen Rückschritt bezeichnete hier freilich Seecks Geschichte des Untergangs der antiken Welt. Ich habe gewifs offene Augen für die Vorzüge dieses grofs angelegten Werkes, aber in seiner Auffassung Konstantins habe ich niemals einen Fortschritt erblicken können. Seeck suchte zu einer ausschliefslich religiösen Motivierung der Tat Konstantins zurückzulenken und unterschätzte dabei vollständig die Bedeutung und die Kraft, die der Organisation der Kirche schon damals zukam. Die hier veröffentlichten Frankfurter Vorträge von Eduard Schwartz lenken im Grundsatz zurück zu Jakob Burckhardt, und seine Ausführung ist bereichert durch den vollen Ertrag der Forschung eines halben Jahrhunderts über Religion, Kirche und Staat der römischen Kaiserzeit. An dieser Forschung ist Schw. persönlich aufs stärkste beteiligt, an Umfang und Tragweite überragen seine Leistungen hier wohl die aller anderen ebenfalls theologisch interessierten Philologen und Historiker. Seine monumentale Ausgabe der Kirchengeschichte des Eusebius hat die Kritik dieser unschätzbaren Quelle zuerst auf festen Boden gestellt; zugleich eröffnete er den Einblick in die Entstehung des Werkes und ermöglichte dadurch seine volle historische Ausbeute. In die Geschichte des apostolischen Zeitalters haben seine Untersuchungen zur Chronologie des Paulus tief eingegriffen, und in Gemeinschaft mit Beobachtungen Wellhausens gaben seine Aporien im vierten Evangelium der Analyse des Johannesevangeliums einen Anstofs, der kräftig nachwirkt; die von ihnen ausgegangene Bewegung wird nicht so bald zum Stillstand gelangen. Seine tiefgreifenden Untersuchungen zur Geschichte des Athanasius bezeichnen für die Kirchengeschichte des 4. Jahrh.s den wichtigsten Fortschritt der letzten Jahre; das vierte Stück der Athanasiana gab bereits die Geschichte des diokletianischen Herrschersystems und eine wichtige Vorarbeit für die Geschichte der diokletianischen Verfolgung. Und nun geht Schw. daran, seine Lebensarbeit mit den Acta conciliorum oecumenicorum zu krönen, die er im Zusammenhange mit der Strafsburger Wissenschaftlichen Gesellschaft begonnen hat herauszugeben. Mansi und tutti quanti haben Abdrücke geliefert, hier aber erscheint zum ersten Mal eine kritische Ausgabe mit allen Mitteln philologischer Methode fundiert und ausgeführt; und an Stelle der geteilten Arbeit vieler Mitarbeiter erscheint hier die unerhörte Arbeitsleistung eines einzigen Gelehrten, die an die Tage der Mauriner erinnert. Von ganzem Herzen wünschen wir, es möge Schw. beschieden sein, nach Wiederherstellung auch der gelehrten internationalen Beziehungen das kolossale Unternehmen fortzuführen und zu vollenden. Gelingt die Vollendung, so würde die Leistung beispiellos sein.

Der Form nach, aber nur der Form nach, sind die Vorträge über Constantin kein Werk der schweren Gelehrsamkeit, sondern wenden sich an weitere Kreise. Man hat gelegentlich gefragt, ob solche geistvolle Zusammenfassungen wohl Aussicht auf Bestand und Dauer haben. Die Antwort darauf läfst sich mit Bestimmtheit geben. Sie dauern, falls sie auf dem goldnen Boden des wissenschaftlichen Handwerks ruhen, d. h. auf sicherster Herrschaft über die wissenschaftliche Technik, und ferner auf massiver Gelehrsamkeit, wenn sie mit ihrem Stoffe nicht nur spielen, wohl aber diese massive Gelehrsamkeit durchgeistigen. Dabei ist aber nicht notwendig, dafs die Gelehrsamkeit sich zur Schau stellt. Schon in seinen Charakterköpfen aus der antiken Literatur hat Schw. solche bleibenden Werte geschaffen, und das gleiche gilt von diesen Vorträgen über Kaiser Constantin und die christliche Kirche.

Der erste Vortrag (S. 1—32) gibt eine Übersicht über die Reichsgeschichte von Caesar und Augustus bis auf Diokletian, sowie über die Anfänge der Kirche und der Kirchenverfassung. Fein und tief sind hier auch die religiösen Gedanken erfafst, die ihren Einfluss auf die Entwicklung der Kirche und ihrer Ordnungen geübt haben. Gegenüber dem mehr orientalischen als hellenistischen Grofskönigtum Aurelians, der freilich Rom als Reichshauptstadt

beibehalten wollte, betont Schw., dafs Diokletian streng römisch sein wollte. Sein Herrschaftssystem und seine Reichsteilung wird lichtvoll dargestellt.

Der zweite Vortrag (S. 32—63) charakterisiert knapp, aber treffend die Christenverfolgungen bis zum Toleranzedikte des Galerius vom 30. April 311, auf das Constantin gedrückt haben werde, in dem das Kaisertum sich für besiegt erklärte. Die grundsätzliche Stellung des römischen Staates zum Christentum hat der Ref. 1890 für nachneronisch, aber für vortrajanisch erklärt und dem Domitian zugeschrieben; Mommsen hat dagegen Bedenken geäufsert. Ich freue mich, dafs auch Schw. ein bestimmtes Verbot der Zugehörigkeit zum Christentum eben dem Domitian zuschreibt, und würde ebenso wie er an den korporativen Charakter der Christengemeinden denken, wenn es sich nicht um Domitian, sondern um Trajan handelte. Die christliche Ablehnung des Kaiserkultes will Schw. als Motiv nicht gelten lassen; angesichts der Offenbarung des Johannes, die in der Gestalt, die wir besitzen, eben aus der Zeit Domitians stammt, wird man aber vom Kaiserkult doch nicht absehen dürfen, und ich könnte die Ausführungen meines Hippolytos nur wiederholen. Den Kampf gegen die Kirchenorganisation läfst auch Schw. mit Maximinus Thrax und Decius einsetzen. Dafs die Entstehung der decischen Verfolgung auch hier nicht vollkommen klargelegt ist, nimmt bei dem Versagen unserer Überlieferung nicht wunder, dagegen teilt Schw. meine Auffassung von dem Ergebnis und dem Ausklang der decischen Verfolgung: der Scheinsieg des Decius wäre auch nach ihm ein wahrer und voller Sieg geworden, wenn die Rigoristen mit ihrer Behandlung der Lapsi durchgedrungen wären. Für den Ausbruch der diokletianischen Verfolgung verweist Schw. mit Recht auf die Person des Galerius und auf die Neuplatoniker, betont aber, Diokletian sei nicht für Mithras, sondern für die alten Götter eingetreten.

Der dritte Vortrag (S. 63—96) führt vom Toleranzedikte des Galerius bis zur Besiegung des Licinius und der Alleinherrschaft Constantins. Ohne neugieriges und fürwitziges Psychologisieren führt Schw. dadurch zum Verständnis der Handlung Constantins, der mit der Union von Kaisertum und Kirche im Leben beider die gröfste Revolution bewirkte, dafs er Gleichheit der Tendenzen Constantins und der Kirche aufweist: Constantin erstrebte die Einheitlichkeit seines Regimentes und neigte daher zu dem Monotheismus der einheitlichen Kirche, deren eisenfeste Organisation er in ihrer vollen Kraft und Bedeutung erkannte und würdigte. Es handelt sich hier vor allem um Constantins Stellung nicht zur Religion, sondern zur Kirche. Ich glaube nicht, dafs man hier weit über die Linien wird hinaus kommen können, die Schw. mit sicherer Hand gezogen hat.

Die beiden letzten Vorträge führen aus, wie die Union von Kaisertum und Kirche sich unter Constantin gestaltet hat, nachdem das Edikt von Mailand der Kirche nicht blofs Duldung, sondern volle restitutio in integrum gewährt hatte. Dabei tritt auch die Abwendung Constantins vom Nationalrömischen zutage, die auf dem Gebiete des Rechtes uns Mitteis oder Partsch hoffentlich einmal ausführlich darlegen werden, und zwar so, dafs auch Gelehrte, die nicht speziell Juristen sind, ihren Ausführungen folgen können. Der vierte Vortrag (S. 97—134) beginnt mit einer Geschichte der ägyptischen Kirchenverfassung, wie wir sie noch nicht besafsen, und enthält vor allem eine meisterhafte Charakteristik des Origenes, ein wahres Kabinettstück, das so nur bei voller gegenseitiger Durchdringung von Philosophie und Dogmengeschichte mit Kulturgeschichte und Geschichte der Kirchenpolitik gelingen konnte. Wir finden hier auch den Nachweis von der inneren Wandlung in der Bedeutung der Synoden. Hatte der vierte Vortrag noch die Vorgeschichte der Synode von Nicaea behandelt, so führt der fünfte und letzte (S. 134—171) von Nicaea bis zum Tode Constantins. Im Vordergrunde stehen hier Constantin und Athanasius, zu dessen Würdigung niemand so berufen war wie der Verfasser der Athanasiana. Es ist Schw. hier gelungen, die verschlungensten Fäden der Kirchenpolitik und kirchenpolitischen Dogmengeschichte zu entwirren. Und das alles in einfachster und durchsichtigster Form. Feinheit der Form, sowie Umfang und Tiefe der Bildung liefsen uns schon die Charakterköpfe aus der antiken Literatur aufs höchste schätzen; für dies Buch über Constantin, sowie für die Erkenntnis, welch hohen Preis die Kirche für die Union mit dem römischen Kaisertum gezahlt hat, mufste aber auch noch persönliche Stellung zu Religion, Kirche und Kirchenpolitik hinzukommen. Es kommt eben auch in der Wissenschaft nicht nur auf den Intellekt, sondern auf die Person an. Diese Bedeutung der Person ist uns wohl noch nie so deutlich geworden, wie jetzt im Kriege. Eben der persönliche Charakter gibt auch den Kriegsreden von Schw. ihren eigenen Wert, der Rede über den Krieg als nationales Erlebnis und vor allem der über

das deutsche Selbstbewufstein, Reden, die in ihrem ernsten Mut erhebend wirken. Im Kampfe forsch draufloszugehen ist etwas Grofses, aber noch nicht das Gröfste; es erfordert noch eine ganz andere Kraft, das schwerste Opfer, das der Krieg so vielen Patrioten auferlegt, mit Hoheit der Seele zu ertragen.

Strafsburg i. E. K. J. Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. A. Johnsen, Olav Haraldssons ungdom indtil slaget ved Nesjar 25. mars 1016. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1916, No. 2.] Christania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

F. Salomon, Der britische Imperialismus. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

Graf St. Tisza, Von Sadowa nach Sedan. Übers. von J. Schwartz. Warnsdorf i. B., Ed. Strache.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 20, 2. R. Reitzenstein, Die Entstehung der Formel »Glaube, Liebe, Hoffnung«. — A. Dove †, Der Streit um das Mittelalter. — S. Kaehler, Wilhelm und Alexander v. Humboldt in den Jahren der Napoleonischen Krise. — J. Loserth, Neue Erscheinungen der Wiclif- und Huss-Literatur. — H. Kantorowicz, Alfred Doves schriftstellerische Gröfse.

Deutsche Geschichtsblätter. 17, 7. R. Stein, Alte und neue Übersichtstafeln.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. IX, 3. J. Schmaus: L. Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme. II, 1—3. — J. B. Keune, Hercules Saxsetanus. — P. Gössler, Römische Altertumsfunde aus Nordfrankreich. — Quilling, Neptun mit dem Pelikan; Zum Marsrelief vom Feldbergkastell. — G. Behrens, Reibschüssel mit Stempel aus Kreuznach. — W. Unverzagt: Bericht des Vereins Carnuntum in Wien 1908—11.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Rudolf Bovensiepen [Landgerichtsrat in Kiel], Zur Erneuerung der deutschen Zivilrechtspflege. [S.-A. aus Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 39. Jahrg., 3. Heft.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. 57 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. hat viele Neuerungen an der Zivilprozefsordnung vorgeschlagen. Er wünscht auch die Zulassung eines Zwangsvergleichs vor der Eröffnung des Konkurses, was ein Zusatz zu unserer Konkursordnung würde.

Einige von den vorgeschlagenen Neuerungen halte ich für zweckmäfsig; insbesondere die Befugnis des Richters, dem wirtschaftlich schwachen Schuldner Stundungen und Zahlungsfristen zu bewilligen; ferner die Einführung der schriftlichen Verhandlung bei dem Reichsgerichte und die Herabsetzung der Gerichtskosten.

Gegen viele von den vorgeschlagenen Änderungen der ZPO. habe ich schweres Bedenken. Ich kann in diesem kurzen Berichte nicht alle mir bedenklichen Änderungen anführen, möchte aber folgende Vorschläge als bedenklich erwähnen: 1. Die Schaffung von Friedensgerichten, bei denen in allen bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten ein Sühneversuch vor der Anrufung des ordentlichen Gerichts stattfinden müfste, und die bei Scheitern des Sühneversuchs in allen Bagatellsachen als erste Instanz zu entscheiden hätten. 2. Die Einführung eines obligatorischen Mahnverfahrens. Dazu möchte ich bemerken, dafs die in der Bundesratsverordnung zur Entlastung der Gerichte vom 9. Sept. 1915 (RGBl. S. 562) §§ 1 bis 12 enthaltenen Vorschriften über ein obligatorisches Mahnverfahren vor den Landgerichten durch eine Bundesratsverordnung vom 18. Mai 1916 bereits aufgehoben worden sind, weil ein solches obligatorisches Mahnverfahren offenbar für die Praxis nicht passend ist. 3. Der Grundsatz der mündlichen Verhandlung soll durch gemischt mündlich-schriftliches Verfahren ersetzt werden. Das halte ich für sehr bedenklich, weil das mündliche Verfahren zumeist besser für den Zivilprozefs ist, als das schriftliche Verfahren. 4. Die Eventualmaxime soll eingeführt werden, entgegen dem jetzigen Grundsatze, wonach bis zum Schlusse der Verhandlung Angriffs- und Verteidigungsmittel geltend gemacht werden können (s. ZPO. § 278 Abs. I). 5. Der Anwaltszwang soll in seiner heutigen Gestalt abgeschafft werden. Diese Abschaffung wäre unzweckmäfsig, weil der Anwaltszwang für die Landgerichte und die höheren Gerichte doch zweckmäfsig ist. 6. Das Versäumnisverfahren soll dahin umgestaltet werden, dafs die säumige Partei den Einspruch nur einlegen könne, wenn ihr für ihre Säumnis ein triftiger, hinreichender Grund zur Seite stände. Gestrichen soll auch die Bestimmung der ZPO. § 332 werden, wonach der Erschienene unter allen Umständen gegen die ausgebliebenen Gegner den Erlafs des Versäumnisurteils verlangen kann, auch wenn die vorherige Beweisaufnahme zugunsten des Gegners ausgefallen ist. Ich halte diese Umgestaltung des Versäumnisverfahrens für unnötig, da das jetzige Verfahren nicht unzweckmäfsig für die Praxis ist.

Obwohl ich die meisten der Abänderungsvorschläge ablehnen möchte, mufs ich doch die ganze Abhandlung als interessant bezeichnen.

München. L. v. Seuffert.

Paul Arndt [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Frankfurt a. M.], Deutschland und der Weltmarkt. [Deutsche Feld- und Heimatbücher, hgb. vom Rhein-Mainischen Verband für Volksbildung. Bd. 3: Die Heimat im Kriege. 14. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1. Bl. u. 48 S. kl. 8°. M. 0,40.

In dieser kleinen, für die erste Einführung in den Gegenstand bestimmten Sammlung hat der Verf. schon die Mobilmachung des Geldes (s. DLZ. 1916, Nr. 10) sehr anschaulich behandelt. Auch diesem neuen Heft wünschen wir weite Verbreitung. Seine beiden Hauptabschnitte (S. 9—29) gelten Deutschlands Anteil am Welthandel (als Einkäufer, Verkäufer und Geldgeber) und am Weltverkehr (Eisenbahnen, Schifffahrt, Post und Telegraphie) vor Ausbruch des Weltkrieges. Zur Einleitung finden wir einige Mitteilungen über Deutschlands Anteil am Weltverkehr in der Vergangenheit und eine Erklärung des Begriffes »Weltmarkt«. Die letzten Abschnitte beschäftigen sich mit Deutschlands Handelsbilanz vor dem Kriege, mit den deutschen Kolonien, den Ursachen der deutschen Erfolge auf dem Weltmarkte, mit Deutschlands jetziger Absperrung und seiner künftigen Stellung auf dem Weltmarkte.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die Bibliothek des jurist. Seminars der Univ. Berlin sind aus Heinrich Brunners Bibliothek über 1000 Schriften erworben worden, durch die besonders die Abteilungen: deutsche Rechtsgeschichte und Geschichte bereichert worden sind.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. u. bürg. dtsch. Recht an der Univ. Rostock Geh. Justizrat Dr. Bernhard Matthiass ist in den Ruhestand getreten. Sein Nachfolger wird der aord. Prof. Dr. H. Walsmann.

Der ord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht und Zivilprozefsrecht an der Univ. München Geh. Rat Dr. Lothar v. Seuffert ist in den Ruhestand getreten. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Strafsburg Dr. Wilhelm Kisch.

Dem ord. Prof. f. Handelsrecht an der Univ. München Geh. Justizrat Dr. Karl Gareis ist Titel u. Rang eines Geh. Rates verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

F. Bendixen, Währungspolitik u. Geldtheorie im Lichte des Weltkriegs. München, Duncker & Humblot. M. 3.

E. W. Mayer, Das Retablissement Ost- und Westpreufsens unter der Mitwirkung und Leitung Theodors von Schön. [Schriften des Vereins für ostdeutsche Wirtschaft in Königsberg i. Pr. 1.] Jena, Gustav Fischer. M. 3,60.

R. Seeberg, Volkserhaltung und Volksmehrung. Berlin, Karl Curtius. M. 0,60.

E. Mayer, Geschworenengericht und Inquisitionsprozefs. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

E. Zitelmann, Die Möglichkeit eines Weltrechts. [Unveränd. Abdruck von 1888.] Ebda. M. 1,20.

R. Joerges, Abhandl. z. Rechtswissensch. u. ihrer Methode. H. 1: R. Joerges, Rechtsunterr. u. Rechtsstudium. — H. 2: H. Elze, Lücken im Gesetz. Begriff u. Ausfüllung. — H. 3: H. Hartung, Der richterliche Eid. Ebda. M. 9; 2,50; 3.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. 189: L. Battenberg, Das auf Befehl begangene Verbrechen. — 190: M. Cohn, Das Problem der Bestrafung des Ehebruchs. Breslau, Schletter. M. 3,40; 2.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. 40, 3. Fr. Meinecke, Landwehr und Landsturm seit 1814. — G. Schmoller, Zur Würdigung von Karl Lamprecht. — F. Rachfahl, Waren die Landstände eine Landesvertretung? — H. Kelsen, Die Rechtswissenschaft als Norm- oder als Kulturwissenschaft. — R. Leonhard, Zur polnischen Kultur- und Wirtschaftsgeschichte. — M. Ungeheuer, Die wirtschaftliche Bedeutung der luxemburgischen Erz- und Eisenindustrie. — W. Wygodzinski, Die Landwirtschaftskammern. — L. Barbar, Agrarverfassung und Grundsteuer in Bulgarien. — L. Schulmann, Palästina und die Ostjudenfrage. — E. v. Philippovich, Neuere Literatur über Banken und Börse.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. Böttger [Oberlehrer am Dorotheenstädt. Realgymn. zu Berlin, Prof. Dr.], Physik. Zum Gebrauch bei physikalischen Vorlesungen in höheren Lehranstalten sowie zum Selbstunterricht. 2. Bd.: Optik, Elektrizität, Magnetismus. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1915. XII u. S. 985—2117. 8° mit 882 Abbildungen und 2 Tafeln. M. 24, geb. 26.

Der zweite und Schlufsband des grofsangelegten Lehrbuchs der Physik von Böttger ist an einigen Stellen weitschweifig, aber sonst geschickt geschrieben. Die Ausstattung mufs vorzüglich genannt werden entsprechend dem Umstande, dafs die Abbildungen zum gröfsten Teil, in der Optik fast ausschliefslich dem im gleichen Verlage erschienenen Lehrbuche von Müller-Pouillet entnommen sind. Es liegt hierin eine durchaus berechtigte Ersparnis an Herstellungskosten. Indessen ist hiermit leicht ein Übelstand, der auch bei dem vorliegenden Werke in dem Teile Optik hervortritt, verbunden: ein Zurücktreten des selbständigen Charakters, der die Berechtigung eines neuen Lehrbuches begründet. Anordnung und Verarbeitung des Stoffes haben mit dem von Lummer bearbeiteten Teil Optik des gröfseren älteren Lehrbuches sehr viele Berührungspunkte. Wesentliche Verschiedenheiten treten in den dankenswerten aus-

führlicheren historischen Angaben, den Anmerkungen über sprachliche Herkunft der einzelnen Fachausdrücke, sowie in der eingehenderen Behandlung der physikalisch-chemischen Beziehungen auf; drei Punkte, welche in Elektrizität, Magnetismus in gleicher Weise berücksichtigt sind.

Auf die mathematische Darstellung wird ziemlich tief eingegangen unter Voraussetzung von Differential- und Integralrechnung. Ein hiermit nicht vertrauter Leser findet indessen beim Durcharbeiten des sonst gebotenen Stoffes seine Rechnung.

Wie schon die Seitenzahl des zweiten Bandes zeigt, ist der auch diesem zugrunde liegende Plan sehr umfassend. Man kann sich an Hand des Gebotenen über fast alle Teile der experimentellen und theoretischen Physik gut unterrichten. Einzelne Teile sind allerdings gegenüber anderen und dem umfassenden Plane stiefmütterlich behandelt. Ich weise zur Beachtung bei einer neuen Auflage z. B. auf folgendes hin.

Bei Entwicklung der geometrischen Optik fehlt die Darstellung von Abbe, welche doch in der praktischen Anwendung eine hervorragende Rolle spielt: Im Abschnitt Photographie hat die Solarisation keine Erwähnung gefunden. Bei der Dispersion sucht man vergebens nach einer Dispersionsformel; erst im Abschnitt Elektrizität wird eine solche angegeben. Der Teil Luftelektrizität, welcher auch den Blitzableiter umfafst, ist inhaltlich so beschränkt, dafs damit der praktischen Bedeutung desselben nicht annähernd genügt wird. Die so wichtigen und interessanten neueren Erkenntnisse über die Entstehung der luftelektrischen Spannung haben keinen Platz gefunden. Im Anschlufs hieran sei hingewiesen auf das Fehlen des Saitenelektrometers und von Angaben über die grofse Bedeutung, welche die Kapazität eines Elektrometers hat. Bei der Besprechung des Unterbrechers beim Induktionsapparat werden die wichtige Rolle der Schwingungen im primären Kreis und die sich hieraus ergebenden Abmessungen des Kondensators nicht berücksichtigt.

Ohne Vermehrung der Seitenzahl könnten solche praktisch wichtigen Punkte gebührend berücksichtigt werden, wenn auf ältere, nicht mehr benützte Apparate kürzer eingegangen und die mathematische Entwicklung etwas eingeschränkt würde.

Auch auf einzelne Ungenauigkeiten mufs zur Berücksichtigung bei einer neuen Auflage hingewiesen werden.

Wenn Marconi als Erfinder der drahtlosen Telegraphie genannt wird, so geschieht ihm dadurch unverdiente Ehre.

Unrichtig ist die Wirkungsweise des Wienschen Löschfunkensystems wiedergegeben. Aus der gewählten Darstellung mufs man entnehmen, dafs der elektrische Widerstand einer unterteilten Funkenstrecke gröfser ist als der einer ungeteilten von gleicher Spannung, was nicht der Fall ist. Die Art der Antennenwirkung bei der Ausstrahlung ist nicht ganz zutreffend wiedergegeben. Ein recht störender nicht aufgeführter Druckfehler findet sich im Inhaltsverzeichnis S. 2103: Galvanoskopie anstatt Galvanostegie.

Bedenklich ist die Wendung auf dem Titelblatte: zum Gebrauch bei Vorlesungen in höheren Lehranstalten. Daraus ist zu entnehmen, dafs der Verf. auch die obligatorische Einführung des Lehrbuches an Gymnasien im Auge hat. Mit einer solchen Einführung würde ein doppeltes Unrecht begangen werden, einmal an den Eltern, welche die für solche Zwecke viel zu hohen Anschaffungskosten zu tragen hätten, und an den Schülern, denen die Bewältigung eines viel zu hohen und weitgehenden Stoffes zugemutet würde.

Zu bedauern ist, dafs sich der Verf. nicht der Bezeichnungsweise des A. E. F. angeschlossen hat.

Berlin. F. Neesen.

Otfried Layriz [Oberstleutnant in München], Über Pfeilgeschosse. [S.-A. aus der »Zeitschrift für das gesamte Schiefs- und Sprengstoffwesen«, hgb. von Dr. Richard Eskales in München. 10. Jahrg. (1915).] München, J. F. Lehmann, 1915. 7 S. 8°.

Im gegenwärtigen Völkerkampfe erzeugte der Stellungskrieg aufser besonderen eigenartigen stoffgeschichtlichen Neuerungen auch Rückkehr zu alten Mitteln des Festungskampfes wie z. B. Handgranaten, Wurftriebwerke usw. Als merkwürdiger Rückfall in frühere Fechtweise kennzeichnen sich die vielen Nahkämpfe mit Handwaffen. Nach vorher aufgestellter kriegswissenschaftlicher Lehre erschienen solche in der Zeit der kleinkalibrigen Mehrlader ausgeschlossen.

Für Unterstützung der Infanterie bei Nahkämpfen sind nun die neuzeitlichen, nur für den Fernkampf eingerichteten gezogenen Kanonen nicht ausreichend. In der Verwendung der Millionenheere im Feldkriege traten jetzt Gefechtsverhältnisse ein, die früher nur im Festungskriege vorkamen und Steilfeuer auf nahe Entfernung erfordern, indem Sprenggeschosse durch Minenwerfer der verschiedensten Bauweise auf die Feinde geschleudert werden. Durch diese Fechtweise gelangte man u. a. auch wieder zur Einführung von Pfeilgeschossen, die obengenannte Schrift sachlich und eingehend schil-

dert. Leider fehlen erläuternde Zeichnungen. Dennoch wird jeder Kriegskundige durch seine Kenntnisse in der Waffenlehre sich auch so zurecht finden und gerne die kurz zusammengefafste Belehrung empfangen. Deshalb sei die Aufmerksamkeit auf die zwar kleine, doch inhaltreiche, treffliche Schrift gelenkt.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Technische Hochschule in Berlin-Charlottenburg stellt für das J. 1916/17 die folgenden Preisaufgaben. Die Abt. für Architektur wünscht Entwürfe für das Wohnhaus eines bedeutenden Malers, in einem Grofsstadtvorort, mit einem Ausstellungssaal, der auch als Festsaal dienen soll, grofsen Atelierräumen usw. Die Abt. für Bauingenieurwesen verlangt die kritische Beleuchtung der verschiedenen Arten der Befestigungen der Schienen mit Holz-, Eisen- und Beton-Eisenschwellen mit und ohne Zwischenanordnungen und den Vorschlag sowie zeichnerische Darstellung zweckmäfsiger Befestigungen für eine Vollbahn mit sehr starkem Güter- und Schnellzugsverkehr für alle drei Schwellenarten. Die Abt. für Maschineningenieurwesen wünscht für eine gröfsere Maschinenfabrik die Ermittelung der jährlichen Gesamtkosten der Heizung unter der Annahme, dafs einmal Frischdampf, das andere Mal Abdampf benutzt wird, und die erforderlichen Skizzen des Kessel- und Maschinenhauses und der Heizungsanlagen mit den Berechnungen. Die Abt. für Schiff- und Schiffsmaschinenbau fordert eine eingehende Darlegung der Gesichtspunkte, die für die zweckmäfsigste Bauart wasserdichter Schotte an Bord von Kriegsschiffen mafsgebend sind. Die Abt. für Chemie und Hüttenkunde wünscht die Feststellung der chemischen Formel für die Zusammensetzung des Magnetkieses auf Grund neuer Analysen. Die Abt. für allgemeine Wissenschaften fordert, dafs die rein geometrischen Sätze und Konstruktionen aus der Lehre vom Schwerpunkte bei ebenen und räumlichen Vielecken (Ecken, Seiten, Flächen) und Polyedern (Ecken, Kanten, Seitenflächen, Inhalten) oder auch bei anderen Körpern (Kugel und Ellipsoid) kritisch gesichtet und systematisch geordnet werden, besonders aber, dafs neue derartige Sätze und Konstruktionen aufgesucht und entwickelt werden. Die Arbeiten müssen bis zum 1. Mai 1917 eingeliefert werden.

Zeichnet die fünfte Kriegsanleihe!

Der Krieg ist in ein entscheidendes Stadium getreten. Die Anstrengungen der Feinde haben ihr Höchstmafs erreicht. Ihre Zahl ist noch gröfser geworden. Weniger als je dürfen Deutschlands Kämpfer, draufsen wie drinnen, jetzt nachlassen. Noch müssen alle Kräfte, angespannt bis aufs Äufserste, eingesetzt werden, um unerschüttert festzustehen, wie bisher, so auch im Toben des nahenden Endkampfes. Ungeheuer sind die Ansprüche, die an Deutschland gestellt werden, in jeglicher Hinsicht, aber ihnen mufs genügt werden. Wir **müssen** Sieger bleiben, **schlechthin, auf jedem Gebiet,** mit den Waffen, mit der Technik, mit der Organisation, nicht zuletzt auch mit dem Gelde!

Darum darf hinter dem gewaltigen Erfolg der früheren Kriegsanleihen der der fünften nicht zurückbleiben. Mehr als die bisherigen wird sie mafsgebend werden für die fernere Dauer des Krieges; auf ein finanzielles Erschlaffen Deutschlands setzt der Feind grofse Erwartungen. Jedes Zeichen der Erschöpfung bei uns würde seinen Mut beleben, den Krieg verlängern. Zeigen wir ihm unsere unverminderte Stärke und Entschlossenheit, an ihr müssen seine Hoffnungen zuschanden werden.

Mit Ränken und Kniffen, mit Rechtsbrüchen und Plackereien führt der Feind den Krieg, Heuchelei und Lüge sind seine Waffen. Mit harten Schlägen antwortet der Deutsche. Die Zeit ist wieder da zu neuer Tat, zu neuem Schlag. Wieder wird ganz Deutschlands Kraft und Wille aufgeboten. Keiner darf fehlen, jeder mufs beitragen mit allem, was er hat und geben kann, dafs die neue Kriegsanleihe werde, was sie unbedingt werden mufs:

Für uns ein glorreicher Sieg, für den Feind ein vernichtender Schlag!

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 39. 23. September. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Johannes Geffcken (ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock): Harnacks Ausgabe von Porphyrius »Gegen die Christen«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Flugblätter des Sebastian Brant hgb. von Paul Heitz. (*Richard Hamann,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg.)

Heiliges Vaterland, vergifs es niemals wieder, niemals!

Theologie und Kirchenwesen.

R. Seeberg, Alfred Seeberg, weiland ord. Professor in Kiel († 9. August 1915). (*E. Fr. Fischer,* Pastor an der Hauptkirche St. Jakobi, Lic., Hamburg.)

Philosophie.

P. Gohlke, Die Lehre von der Abstraktion bei Plato und Aristoteles. (*Albert Görland,* Oberlehrer an den techn. Staatslehranstalten, Dr., Hamburg.)

Erziehungswissenschaft.

M. Lobsien, Experimentelle praktische Schülerkunde. (*Eduard Clausnitzer,* Seminardirektor Dr., Kiel, z. Z. Allenstein.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Th. Hoffmann, Der indische und der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik. (*Hermann Michel,* Chefredakteur d. Brockhausschen Conversationslexikons, Dr., Leipzig.)

B. Schinke, Verdeutschungsheft.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. W. Persson, Zur Textgeschichte Xenophons. (*Theodor Thalheim,* Provinzial-Schulrat, Geh. Regierungsrat Dr. phil. et jur., Breslau.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Magyar Shakespeare-Tár (Ungarisches Shakespeare-Archiv). Hgb. von der Shakespeare-Kommission der Kisfaludy-Gesellschaft, red. von Zoltán Ferenczi. VII. VIII. Jahrg. (*Desider Rózsa,* Prof. Dr., Budapest.)

Kunstwissenschaften.

Fr. Wasmann. Ein deutsches Künstlerleben. Hgb. von Bernt Grönvold. (*Karl Woermann,* Geh. Rat Prof. Dr. phil. et jur., Dresden.)

V. Seunig, Kunst und Altertum.

Geschichte.

V. Seidel, Der Beginn der deutschen Besiedlung Schlesiens. (*E. Maetschke,* Prof. am Gymn. u. Realgymn. zum heiligen Geist, Dr., Breslau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Alt-Flandern und Brabant Artois, Hennegau, Lüttich, Namur. Text von R. Graul. (*Hans Philipp,* Dr. phil., Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Vierordt, Medizin-geschichtliches Hilfsbuch. (*Karl Sudhoff,* ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Alt-Flandern und Brabant, Artois, Hennegau, Lüttich, Namur. (1662.)

Flugblätter des Sebastian Brant. (1642.)

Gohlke, Die Lehre von der Abstraktion bei Plato und Aristoteles. (1646.)

Harnack, Porphyrius »Gegen die Christen«. (1637.)

Heiliges Vaterland, vergifs es niemals wieder, niemals! (1643.)

Hoffmann, Der indische und der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik. (1650.)

Lobsien, Experimentelle praktische Schülerkunde. (1649.)

Persson, Zur Textgeschichte Xenophons. (1652.)

Schinke, Verdeutschungsheft. (1651.)

Seeberg, Alfred Seeberg, weiland ord. Professor in Kiel. (1644.)

Seidel, Der Beginn der deutschen Besiedlung Schlesiens. (1660.)

Seunig, Kunst und Altertum. (1659.)

Shakespeare-Tár, Magyar (Ungarisches Shakespeare-Archiv. (1654.)

Vierordt, Medizin-geschichtliches Hilfsbuch. (1663.)

Wasmann. Ein deutsches Künstlerleben. (1657.)

Von neuem ruft das Vaterland

zum Kampf in der Heimat!
Auch dieser Kampf muß gewonnen werden. Die letzte Hoffnung der Feinde: uns finanziell niederzuringen — werde zuschanden! Deshalb muß jeder Deutsche Kriegsanleihe zeichnen, soviel er kann — auch der kleinste Betrag hilft den Krieg verkürzen! Kein Deutscher darf bei dem Aufmarsch der Milliarden fehlen!

Auskunft erteilt bereitwilligst die nächste Bank, Sparkasse, Postanstalt, Lebensversicherungsgesellschaft, Kreditgenossenschaft.

Harnacks Ausgabe von Porphyrius »Gegen die Christen«

von

Johannes Geffcken

In seiner Schrift »Kritik des Neuen Testaments von einem griechischen Philosophen des 3. Jahrhunderts« (Texte und Untersuchungen 37. Bd., H. 4. 1911) hatte A. v. Harnack eine kritische Ausgabe der Fragmente der 15 Bücher des Porphyrios gegen die Christen gefordert und selbst mit dieser Arbeit einen Baustein für eine zukünftige Ausgabe liefern wollen. Jetzt ist aus dem Baustein ein Bau geworden. Harnack legt uns die Reste des hochbedeutsamen Werkes in textlich mit v. Wilamowitz' Hilfe gereinigter Form, ausgestattet mit einer Einleitung, einer Sammlung der Zeugnisse, erläutert durch einen Kommentar vor[1]) und erfüllt damit die Sehnsucht so mancher Theologen und Philologen, die bisher nur auf die Zusammenstellung Lardners von 1788 (bezw. 1838) angewiesen, sich hie und da auch wohl selbst nach besten Kräften eine Fragmentsammlung hatten anlegen müssen.

Die Einleitung betrachtet zunächst Porphyrios und sein Werk. Der widerspruchsvolle Neuplatoniker, in dessen ernster Seele auch Zweifel an der Religion der Menge und scharfe Kritik gegen den populären Glauben Raum fanden, gilt Harnack als ein Mann, »der zeitweise im Vorhof der Kirche gestanden« habe. Sein grofses Werk, von Hierokles geplündert, von einem Unbekannten, dem sogen. Heiden des Makarios, ausgezogen, irgendwie auch von Kaiser Julian benutzt, ward von der Folgezeit, die über Porphyrios hinaus sich zu Jamblichos und Julian gestellt hatte, totgeschwiegen. Auch der christlichen Gegner Streitschriften gegen Porphyrios sind mit dem im Jahre 448 vernichteten Werke untergegangen; doch hält Harnack es mit Recht für nicht unwahrscheinlich, dafs des Eusebios Widerlegung noch einmal entdeckt werde. Es stände also, da auch Hieronymus' Zitate nicht auf eigne Lektüre des Porphyrios schliefsen lassen, übel genug um unsere Kenntnis des grofsen Werkes, wenn uns nicht der oben genannte Heide des Makarios in dessen zwei erhaltenen Büchern, deren jetzt verschollene Handschrift nach Harnacks erfreulicher Mitteilung (S. 15, 2) noch existiert, vorläge. Die hier bekämpften Argumente eines Hellenen gegen das Christentum berühren sich so nahe mit den Angriffen des Porphyrios, dafs dieser hier wesentlich zur Sprache gekommen sein mufs; haben doch auch Forscher wie Crafer trotz ihrer Bedenken gegen die Gleichsetzung wenigstens die Verbindung dieser Fragmente mit den namentlich bezeichneten Bruchstücken des Porphyrios nicht widerraten wollen. Diese nahe Berührung beleuchtet Harnack dann in einer genauen Aufnahme des Inventars, erledigt Crafers Hypothese von Hierokles als dem Griechen des Makarios und legt uns danach die Zeugnisse über Porphyrios und sein Werk, begleitet von einer kurzen, aber eindringenden Wertung jedes einzelnen vor; hier wird u. a. auch wieder betont, dafs Julian, der sich vielfach mit Porphyrios berührt, irgendwie von ihm abhängig sein müsse, zugleich aber darauf hingewiesen, dafs der Kaiser dem Christentum »verständnisloser und erbitterter gegenüberstehe«. — Es folgt dann die kommentierte Ausgabe der Bruckstücke und zwar, sehr dankenswert, nicht nur der namentlich bezeichneten Zitate, sondern auch, abgesehen vom Heiden des Makarios, solcher Stücke, die mit Wahrscheinlichkeit auf porphyrianische Tradition zurückgehen (vgl. besonders Fragm. 14; 17; 37; 47). Die Ausgabe selbst ist, ein Novum bei der Edition z. T. buchweise bezeichneter Fragmente, nicht entsprechend der Bücherzählung — solcher Zitate besitzen wir nur 7 — angelegt, noch ist mit Lardner eine Ordnung nach der Reihenfolge der biblischen Bücher gegeben, sondern die Anordnung erfolgt nach den Themen der Polemik, also: 1. Kritik des Charakters und der Glaubwürdigkeit der Evangelisten und Apostel . . . ., 2. Kritik des A. T., 3. Kritik der Taten und Sprüche Jesu, 4. Dogmatisches, 5. Zur kirchlichen Gegenwart. Den Schlufs bilden umfassende, sorgfältige Register der von Porphyrios angezogenen biblischen Stellen, des alten wie

[1]) Adolf von Harnack [Generaldirektor d. Kgl. Bibl. u. ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin], Porphyrius »Gegen die Christen«, 15 Bücher. Zeugnisse, Fragmente und Referate. [Aus den Abhandlungen der Königl. Preufs. Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1916. Phil.-hist. Klasse Nr. 1.] Berlin, in Komm. bei Georg Reimer, 1916. 115 S. Lex.-8°. M. 5,50.

des neuen, abendländischen (römischen) Testamentes, der Eigennamen, der Sachen und Worte, endlich ein kurzes Inhaltsverzeichnis aller Bruchstücke.

Diese das Ganze noch wenig erschöpfenden Mitteilungen müssen hier genügen, um von dem überaus reichen Inhalt der hochbedeutsamen Schrift eine annähernde Vorstellung zu geben. Auch mufs ich es mir versagen, mich weiter auf die Erörterung wichtiger Teilfragen einzulassen und u. a. meine von Harnack abweichende Meinung z. B. über die selbständige Benutzung des Porphyrios durch Hieronymus darzulegen. Rücken wir lieber auf das Zentrum des Ganzen, zu dem Harnack mit Recht mehrfach zurückkehrt, auf den Heiden des Makarios, los, mit dessen 52 von 97 Stücken Porphyrios sozusagen steht und fällt. Harnack hatte in seiner oben angeführten Schrift von 1911 diesem griechischen Philosophen eine sehr eingehende Untersuchung gewidmet und, nicht ohne die nahe Berührung mit meiner eigenen Anschauung zu betonen (S. 143), sich dahin ausgesprochen, dafs jener Heide zwar nicht mehr selbst Porphyrios, wohl aber ein in der letzten Zeit vor Konstantin entstandenes Exzerpt aus ihm bedeute; die Widersprüche, die nach Anderen Schrader und mir eine wirkliche Gleichsetzung verboten hatten, waren von ihm als nicht so erheblich hingestellt oder aus Porphyrios' proteischem Wesen erklärt worden, der sich seit den Zeiten seiner »Orakelphilosophie« als ein anderer entwickelt habe. Diese Erklärung hatte teils Ablehnung, so bei G. Krüger (DLZ. 1912, Sp. 83 ff.), gefunden, teils, wie bei J. Bidez (*Vie de Porphyre.* Gent. 1913, S. 75, 1), der Harnacks Beweis für meisterhaft erklärt, freudige Zustimmung. Ich selbst habe Harnacks neue Begründungen und Erweiterungen seiner älteren Beurteilung wieder und wieder geprüft und bin auf Grund eingehender Studien über Porphyrios wie über die Philosophie der Folgezeit jetzt zu Ergebnissen gelangt, die sich mit denen Harnacks aufs beste vereinigen lassen, ja, wie ich hoffen möchte, der Frage — in gewissem Sinne ist es noch eine — eine noch etwas schärfere Beleuchtung geben dürften.

Es kann nun, wie ich auch schon früher betont habe, gar kein Zweifel darüber herrschen, dafs der Geist jener vom Makariosheiden geübten Polemik dem des Porphyrios entspricht, und die Widersprüche mehr in ungefügen Einzelheiten hervortreten. Diese Widersprüche hat Harnack im Ganzen zu erklären gewufst; seiner Behandlung der verderbten Zahl: ἔτη γὰρ ἐξ οὗ λέγει ⟨Παῦλος⟩ *τριάκοντα (IV, 2; vgl. IV, 5) vermag ich allerdings im Hinblick auf den heillosen Zustand der meisten antiken Zahlenverderbnisse nicht zuzustimmen. Darauf kommt hier auch nicht allzuviel an. Die Hauptsache ist und bleibt, dafs der Ungenannte die Methode der porphyrianischen Kritik zeigt, die auch in chronologischen und geographischen Bemerkungen hervortritt. Und hier könnte ich nun Harnacks Hinweis, dafs der Heide des Makarios ein mit Rom vertrauter Grieche wie Porphyrios gewesen sei (S. 17) noch nachdrücklichst durch eine wichtige Stelle aus Proklos (*comment. in Plat. Timaeum II* p. 11, 10) stützen, an der Porphyrios sich für die Natur der Dämonen auf Erlebnisse in Tuscien beruft: die äufsere Umwelt ist also bei beiden Autoren die gleiche. Aber doch hilft uns diese Beobachtung nur scheinbar weiter; denn, wenn der Ungenannte auch Porphyrios stark benutzt hat, so ist er schon um seines Stils willen nicht Porphyrios selbst, und wir haben wieder das Rätsel zu lösen, wie dieser Autor, den Harnack mit Recht als Neuplatoniker bezeichnet, dazu kommt, Porphyrios auszuschreiben und nahe Berührung mit Julian zu zeigen (Harnack S. 33), der doch Porphyrios nach eignem naiven Geständnis kaum gekannt hat (Julian. S. 209, 17 Hertl.)

Ich sprach soeben vom Stile des Makariosheiden, auf den Harnack natürlich auch hingewiesen hat (T. u. U. a. a. O. S. 142; Abhandl. S. 21 und besonders zu Fragm. 88). Er ist nicht nur bewegter und »akzentuierter« als Porphyrios' ruhige, abgeklärte Sprache, sondern auch im höchsten Grade rhetorisch, ganz und gar im Banne der gewöhnlichen Sophistik des 3.—4. Jahrhunderts. Auf Exzerpten bedeutender Schriften lastet in der Regel die Wucht ihrer Vorbilder, die Person des Exzerptors tritt zurück. Hier aber sehen wir ernste, oft schlagende Argumente eingeführt und formell zurechtgestutzt von einem modernen, eitlen Stilisten, der in heftiger, aber kraftloser Erregung Schimpfworte (Fragm. 16, 8: *κέπφον*; vgl. 27, 5) braucht, der auf Vergleiche erpicht in ermüdender Wiederholung sich fast immer nur derselben Bilder bedient, z. B. der vom Theater hergenommenen (Fragm. 23, 18; 27, 5; 32, 11;

35, 10; 49, 19; 55, 19; 71, 1), also seine eigne höchst nichtige Persönlichkeit in wertvolles Gedankengut einzudrängen sucht. Können wir diesen Mann, dürfen wir ihn benennen, der zu einer Zeit, wo Jamblich und seine Schule den Porphyrios schon stark verdrängt hatte, diesen exzerpierte und der allem Anschein nach dem Kaiser Julian porphyrianischen Geist übermittelt hat? Man hat auf Hierokles hingewiesen, in ihm den Makariosheiden sehen wollen: als ob nicht der Geist jenes Neuplatonikers und seiner Polemik, soweit wir sie erfassen können, weit von Porphyrios' Angriffsweise verschieden gewesen wäre.

Nein, ich glaube keine eitle Etikettenkleberei zu treiben, wenn ich erkläre: dieser rhetorisierende, schimpfende, Porphyrios benutzende, Julian beeinflussende Christenfeind ist Jamblichos selbst, der unerfreuliche Stilist, der Feind des Christentums, der in seiner Schrift *de mysteriis* (S. 179, 12 Parth.) die ἄθεοι, d. h. die Christen, mit bitterstem Hasse trifft, der stupide Ausschreiber seiner Quellen, der Schüler, aber auch Konkurrent des Porphyrios, der jenen verdrängen wollte und verdrängt hat, das Vorbild des Julian. Wohl wissen wir nichts von einer besonderen Streitschrift Jamblichs gegen die Christen, aber deren bedurfte es auch nicht: Jamblich konnte in seinem grofsen Werke περὶ θεῶν Porphyrios nach bekannter Weise exzerpieren; wir kämen mit 5 dünnen Büchern des Makarios keineswegs auf einen für diese These allzu bedrohlichen Umfang dieser Polemik hinaus.

Damit dieser Erklärungsversuch aber nicht blofse These bleibe, will ich zeigen, dafs in der Tat zwischen dem »Philosophen« und Jamblich die allerfesteste Verbindung besteht. Buch IV Kap. 21 redet jener von den Götterbildern und ihrer Bedeutung für die Hellenen, die in den Statuen nicht die Götter selbst sähen, noch in einer etwaigen Verstümmelung der Bilder einen Verlust der göttlichen Macht — es folgt eine Auseinandersetzung über die Idole als Erinnerungsbilder, unter Hinzufügung eines Vergleiches. Es handelt sich hier um einen Gemeinplatz der heidnischen Theologie, der bald so, bald so Behandlung findet, nirgends aber in solcher Ähnlichkeit mit dem Makariosheiden wie bei Julian im Fragm. epist. S. 378, 11 Hertl., der bekanntlich stets zum »göttlichen« Jamblichos hält. — Ist dem so, dann läfst sich auch der Ton des Philosophen gegen das Christentum besser verstehen. Es sind nicht mehr die Zeiten des Porphyrios, des zuweilen zweifelnden Religionsforschers, sondern der Kampf auf Tod und Leben mit dem Christentum ist entbrannt. Die Leidenschaft dieses Streites gewinnt Ausdruck in der erregten Form, deren sich der Philosoph jetzt bedient, und Jamblichs Hafs erbt sich fort auf den Ton, den Julian anschlägt.

Genug der eigenen Anschauungen innerhalb eines Referates. Aber ich denke, der Sache selbst kann es nur nützen: Harnacks Bau ist dadurch nur noch fester geworden. Das Bild, das Harnack von diesem bedeutenden Menschen voll eigentümlicher Entwicklungsmöglichkeiten, voll religiöser Tiefe und dann wieder platter Verständnislosigkeit, voll philosophischen Anschauungsvermögens und mehr noch voll philologischen Könnens entworfen hat, ein Bild, dessen Hauptumrisse auch die Philologie gezeichnet, wird in überzeugender Kraft bestehen bleiben. Der Philologie bleibt nun die Aufgabe, die Gestalt des Porphyrios mit diesen seinen Wesenszügen einzuordnen in die Schar der Persönlichkeiten, die den Ausgang — nicht Untergang — des Heidentums kennzeichnen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Flugblätter des Sebastian Brant herausgegeben von Paul Heitz [Buchdruckereibesitzer und Verleger in Strafsburg]. Mit einem Nachwort von F. Schultz [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Strafsburg]. [Jahresgaben der Gesellschaft für elsässische Literatur. III.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1915. 11 S., 23 Bl. u. XIV S. Fol. mit 25 Abbildungen. M. 30.

Der unermüdliche Herausgeber von Einblattdrucken des 15. Jahrh.s läfst hier seinen zahlreichen Veröffentlichungen eine solche der Einblattdrucke des Sebastian Brant folgen, die in Originalgröfse reproduziert, ein getreues Bild der Flugblattliteratur des 15. Jahrh.s geben und in ihrer Verbindung von Text, Schriftbild, Zierleisten und illustrativem Holzschnitt in der Tat kultur-, literar- und kunsthistorisch interessant genug sind. Einige Blätter sind in mehreren Varianten, z. T. mit deutschem und lateinischem

Text und in Nachdrucken wiedergegeben. Zwei Blätter, die quellenkundlich festgestellt waren, liefsen sich leider nicht auffinden. Vom Herausgeber ist ein sämtliche Literaturangaben enthaltendes Inhaltsverzeichnis beigefügt. Der erläuternde Text zu jedem Blatt stammt von F. Schultz, beschränkt sich aber im wesentlichen auf die Erläuterung des Inhaltes, während die Fragen nach dem Anteil des Autors der Texte am Bilde, die stilistische Sonderung der Schnitte und das Verhältnis der Varianten zueinander, kurz alle kunsthistorischen Fragen kaum gestreift werden, obwohl sie sich dem prüfenden Blick aufdrängen. Vielleicht ist es ein Vorteil, dafs bei einer solchen das Material vollständig vorführenden Stoffpublikation auf die Erörterung der vielen geistigen Zusammenhänge verzichtet wird und so einer von geistesgeschichtlichen Zusammenhängen ausgehenden künftigen Betrachtung das Material möglichst rein dargeboten bleibt. Um so weniger ist zu begreifen, warum der Kommentar zu den Blättern nicht der Reihenfolge der publizierten Blätter folgt, sondern sich, obwohl eine geistige Verbindung innerhalb der Gruppen nicht hergestellt wird, nach dem Einteilungsprinzip der 1. an aufsergewöhnliche Naturerscheinungen angeknüpften politisch-historischen Andeutungen, Betrachtungen und Ermahnungen, 2. rein politischer Gedichte oder historischer Lieder, 3. der Fuchshatz, 4. geistlicher Gedichte und Lieder gruppiert und von der Folge der Blätter emanzipiert.

Marburg. Richard Hamann.

Heiliges Vaterland, vergifs es niemals wieder, niemals! Eine Sammlung der herrlichsten Gedanken unserer grofsen Zeit, zu einem deutschen Volkskatechismus zusammengestellt von Wilhelm Franz. Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. IV u. 196 S. 8°. M. 2.

Auch in der »gröfsten« Zeit wachsen die »herrlichsten Gedanken« nicht wie die Brombeeren. Was uns Franz auf 168 Seiten gibt — ich rechne den »Blumenstraufs, gesammelt aus der deutschen Kriegsdichtung« nicht mit hinein — sind zum guten Teile nicht herrliche Gedanken. Beim besten Willen ist mir auch nicht die »Vielheit der Beiträge«, bei denen nur »unsere Besten« zu Worte kommen sollen, zur »Einheit« geworden, deretwegen die Beifügung von Fundstelle, Verfasser, Ort, Zeit usw. unterblieben ist. Ein deutscher Volkskatechismus ist dieses Buch, das natürlich in seinen Abschnitten: Vom Erleben des Krieges, Phrase, Militarismus, Das deutsche Heer, Fremde Staaten ohne Maske gesehen, Krieg, Der Deutsche und der Krieg, Minderwertigkeit der grofsen Männer im feindlichen Ausland, Die Lüge, Unser herrliches Deutschland, Krieg und Religion, Krieg und Sozialdemokratie, Politische Ausblicke in die Zukunft nicht wenige treffliche, aber auch manche nicht beherzigenswerte Gedanken enthält, auf keinen Fall; ich glaube auch nicht, dafs ein Auszug aus ihm zu einem Katechismus, wie Luther und Arndt das Wort verstehen, werden könnte.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Klussmann, Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausch teilnehmenden Lehranstalten erschienen sind. V: 1901—1910. Leipzig, B. G. Teubner. M. 14.

Die Reichenauer Handschriften beschrieben und erl. von A. Holder †. II. III, 1. Ebda. M. 24; 3,50.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 19. Jahrg. XXXVII, 7. E. Bickel, Das asketische Ideal bei Ambrosius, Hieronymus und Augustin. — J. Körner, Wilhelm Scherer (1841—1886). Zur 30. Wiederkehr seines Todestages (6. August). — P. Fiebig, Auge um Auge, Zahn um Zahn.

Die Tat. VIII, 6. J. Marcinowski, Die Religion der Tat. — O. Ph. Neumann, Taten der Freimaurerei. — Eva Dorn, Männliche und weibliche Wesenserfüllung. — H. Oehler, Grundsätzliche Betrachtungen zu einer Erneuerung des Bildungswesens. — R. Buchwald, Die Erneuerung alter deutscher Dichtungen. — O. Pfeffer, »Öffentliche Meinung«, Zensur und Regierung. — Wl. Solowjeff, Der Islam, der Westen und das Slaventum.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Reinhold Seeberg [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Berlin], **Alfred Seeberg, weiland ord. Professor in Kiel († 9. August 1915).** Worte des Gedächtnisses an den Heimgegangenen und Arbeiten aus seinem Nachlafs herausgegeben. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1916. 115 S. 8° mit einem Bildnis. M. 2,40, geb. 3.

Wie bereits der Titel angibt, ist das vorliegende Büchlein in erster Linie natürlich ein persönlichen Charakter tragendes Gedenkbüchlein, entsprungen pietätvollem und liebendem Überdenken der Person und des Werkes A. Seebergs. Zugleich aber wird jeder theologisch Interessierte an ihm seinen Nutzen und auch sein Wohlgefallen haben. Was sonst leicht in seiner ungefügen scholastischen Lehrform nur widerwillige oder halbwillige Leser und Hörer findet, erhält hier unter der Abzweckung auf das Persönliche und unter lebhafter Anteilnahme des Gemüts eine recht gefällige und lichtvolle Form, so dafs ein gröfserer Leserkreis den mannigfachen Beiträgen in dem kleinen Buch durchaus zu wünschen wäre. Es enthält zunächst ein Charakterbild des Entschlafenen aus der Feder seines Berliner Bruders, sodann die Rede bei der

Bestattung von seinem Schwager, Prof. von Walter in Breslau, an dritter Stelle die kurzen Worte am Sarge von Dr. Johannes Herrmann, derz. Dekan der theolog. Fakultät der Univ. Rostock, und schliefslich einen ungefähr 20 Seiten langen Aufsatz von Prof. Mandel in Rostock über die urchristliche Heilslehre nach Alfred Seeberg. Wie in einem zweiten Teil schliefsen sich hieran an vier theologische Stücke von Alfred Seeberg selbst: eine Rektoratsrede von ihm über die 4. Bitte des Vaterunsers, in welcher er in wohltuender Schlichtheit ohne jede äufsere Aufmachung eine Probe der exegetischen Feinkunst liefert, an der man seine Freude haben kann, auch wenn man das Resultat, das darin besteht, dafs sich diese Bitte auf das im Abendmahl angeeignete zukünftige oder beständige Brot der Person Christi bezieht, etwas kühn findet. Dem folgt als zweites eine Skizze über die Entstehung der triadischen Gottesvorstellung, sodann ein kurzer Aufsatz über das Abendmahl und zum Schlufs fünf pia desideria wol aus der Anfangszeit seines Dozententums in Dorpat. Aus diesen letzteren verdient hervorgehoben zu werden als besonderes Zeichen seines steten Hindrängens auf feinere theologische Bildung unter den Studenten, dafs auch Seeberg »das Meiste, was der Student gegenwärtig in der alttestamentlichen Wissenschaft lernt, für seine theologische Bildung für völlig wertlos« hält. Mit Recht verlangt er, dafs statt dessen das neue Testament und die Dogmatik einen weiteren Spielraum einnehmen sollten, als es bisher üblich sei. — Alles in allem genommen bekommt man von Person und Werk Alfred Seebergs einen frischen lebendigen Eindruck. Die Liebenswürdigkeit seines Wesens und die Selbständigkeit wie auch Gründlichkeit seines Forschens tritt klar hervor. Mandel hat wohl in beidem mit seinem Beitrag eine besonders glückliche Hand gezeigt. Ich selbst hatte immer bei A. Seeberg den Eindruck, dafs dieser Mann das mit Methode gekonnt hat, was die radikale Richtung unmethodisch ausübt, nämlich im neuen Testament zwischen den Zeilen zu lesen! Seine wissenschaftliche Arbeit gipfelte ja darin, zu zeigen, welche grofse Rolle die Traditionsidee im neuen Testament gespielt habe; dafür galt es zu sehen, was anderen verborgen geblieben war, weil sie nur sahen, was vor Augen war. Von dieser seiner Methode, wie von seinem menschlichen Wesen wird die theologische Nachwelt noch zu lernen haben. Wir haben in unserem kleinen Buch eine geschickte und liebevolle Anleitung dazu.

Hamburg. E. Fr. Fischer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der im Felde gefallene cand. theol. Hugo Lieber aus Hanau hat dem theolog. Institut der Univ. Marburg ein Drittel seines auf 100000 Mark geschätzten Vermögens hinterlassen. Die Zinsen sollen benutzt werden, um Studierenden der Theol. wissenschaftl. Reisen zu erleichtern und um die Bibliothek und die Sammlungen des theolog. Instituts zu ergänzen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neutest. Theol. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Lic. Dr. Franz Dibelius ist, am 19. August, 34 J. alt, im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

C. Clemen, Die Reste der primitiven Religion im ältesten Christentum. Gieſsen, Alfred Töpelmann. M. 7.

Fr. Loofs, Wer war Jesus Christus? Halle a. S., Max Niemeyer. M. 4,40.

R. Schumacher, Der Alexandriner Apollos. Kempten, Jos. Kösel. M. 1.

P. Fiebig, Das Judentum von Jesus bis zur Gegenwart. [Religionsgeschichtl. Volksbücher. II, 21/22.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. X, 3. D. Imesch, Rechte und Einkünfte des Bistums Sitten im Anfang des 16. Jahrh.s. — Dom Courtray, Les personnages de la maison de Corbières qui se sont donnés à l'Église. — P. Diebolder, Bischof Gebhard III. von Konstanz (1084—1110) und der Investiturstreit in der Schweiz (Schl.). — E. Dupraz, Introduction de la Réforme par le »Plus« dans le bailliage d'Orbe-Echallens (fin). — E. A. Stückelberg und J. A. Häfliger, Fränkische Heilige auf schweizerischen Sigeln. — E. A. Stückelberg, Kirchliche Archäologie und Hagiographie.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 29, 4. A. de Waal, Sant' Eutichio Martire. — G. Schneider Graziosi, Rarissima iscrizione cristiana di un auriga circense. — Styger, Scoperta di un sarcofago cristiano.

Philosophie.

Referate.

Paul Gohlke, Die Lehre von der Abstraktion bei Plato und Aristoteles. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte hgb. von Benno Erdmann. 44. Heft.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. 1 Bl. u. 118 S. 8°. M. 3,20.

Es fällt auf, dafs das Buch viel mehr bieten will, als der erkenntniskritisch oder psychologisch anmutende Titel erlauben möchte. Gehen wir auf den ersten Hauptteil Plato ein. Hier wird zunächst eine Kontroverse mit Natorps Ansetzung der Dialogreihenfolge angesponnen, der dem Verf. Phaidros und Theaitet zu früh

angesetzt hat. Im folgenden macht dann Gohlke die Methode, durch die Plato zu den Ideen gelangt, zur Abstraktion, indem er die blofs negative Seite der Ideenschau, als »ohne alle Wahrnehmung« geschehend, zur Methode der platonischen Ideen-Hypothesis schlechtweg erklärt: »also durch Abstraktion« (S. 29). Das Resultat seiner Untersuchung (S. 30) ist ihm: »die Dialektik ist die Kunst des Definierens und somit des Abstrahierens vom Sinnlichen«. Dementsprechend fafst er Platos Lehre von der Wiedererinnerung als eine psychologische Erklärung, woher die Begriffsvorstellungen kommen. Diese im schlechten Sinne formal-logistische Ansicht vom Wesen der platonischen Idee-Hypothesis bleibt auch im folgenden bestehen, das der Erörterung der »zweiten Periode der platonischen Philosophie« gilt. Ideen bleiben allgemeine, d. h. aus Abstraktion allgemeine Begriffe, so dafs also »die Methode, die die Idee setzt, nichts anderes sei als ein 'Auffinden' dessen, was in den Dingen an sich schon liege« (S. 56). Zwar ist es, wie bei den akustischen Wahrnehmungen, nicht die Wahrnehmung als solche, dadurch die Seele fähig wird, die Ideen zu erfassen, sondern die stete Gesetzmäfsigkeit der akustischen Wahrnehmungen. Immer bleibt es unerörtert, warum die Idee nicht das »Aufgefundene«, sondern, im prägnanten Sinne des Methodisch-Schöpferischen, »das der jeweiligen Untersuchung Zugrundegelegte« genannt wird.

Der Teil über Aristoteles wird gleichfalls philologisch eingeleitet. Es handelt sich darum, die »Kategorien« als unecht und wertlos abzulehnen; sodann über den Aufbau der »Metaphysik« zu entscheiden. Im Hauptteil der Darstellung des Aristoteles gibt es wohl noch mehr des Widersprechenswerten, als bei Plato. Das liegt daran, dafs G. von der These ausgeht, einen methodischen Zusammenhang zwischen Plato und Aristoteles zu konstruieren, also Plato an Aristoteles und ebenso sehr Aristoteles an Plato anzunähern. Daraus ergibt sich, dafs es ihm vor allem darauf ankommt, zu bestreiten, für Aristoteles sei das Einzelding überhaupt Substanz, geschweige denn im eminenten Sinne. Das fortgesetzte Schwanken bei Aristoteles kennt jedermann; und man sollte darüber allmählich zur Klarheit kommen, dafs dieses begründet ist in dem fortgesetzten Durcheinanderfluten von logischen und metaphysischen Interessen bei Aristoteles. Hiernach ergibt sich für Aristoteles die Notwendigkeit, bald von der im logischen Sinne bestimmten *οὐσία* = *εἶδος*, bald von der metapysischen, die das Einzel-Ding, z. B. dies Pferd da, ist, zu reden. Dies letztere bestreitet G., um Aristoteles an Plato anzunähern, vergeblich. Ebenso möchte es ihm unmöglich sein, eine einzige Stelle in Aristoteles aufzuzeigen, die, wie er es tut, das Mathematische ein *σύνολον* nennt (S. 86). Dem Mathematischen hätte G. wegen des Titels seines Buches eine viel sorgfältigere Behandlung widmen müssen, als es geschehen. In der *ὕλη νοητή*, im *μεταξύ*-Charakter, in der synthetischen Natur der mathematischen Definitionen und Beweise, die im Begriff der *συμβεβηκότα καθ' αὑτά* ihren Problemausdruck empfängt, liegen schärfste Probleme gegen die aristotelische Abstraktion und in der Richtung auf den *ὑπόθεσις*-Charakter der platonischen Idee. Dagegen tut G. diese Probleme oberflächlich ab mit einer kühnen Parallele zu Kants synthetischen Urteilen (S. 89), die darum so kühn wirkt, weil sie nicht begründet wird, wie es von Autoren vor G. geschehen, die er aber nicht zitiert.

In solcher Tendenz der Konstruktion gelangt der Verf. dann zu dem Schlufssatz, dafs »also Aristoteles ganz auf platonischem Boden steht und in diesem Sinne weiter arbeitet« (S. 98).

Wir vermögen darnach dieser Schrift weder in Hinsicht auf Plato noch weniger bezüglich Aristoteles beizustimmen. Trotzdem räumen wir gerne ein, dafs wir sie mit Aufmerksamkeit gelesen haben, weil ein kluger und gewandter Kopf aus ihr spricht. So ist denn die Schrift keineswegs ohne Wert, obwohl ihr der Mangel einer methodischen philosophischen Schulung anhaftet, der seine Schatten auf jede historische Arbeit werfen mufs, vor allem, wenn Weltanschauungsgegensätze in Frage kommen, wie sie in Plato und Aristoteles typisch sind.

Hamburg. A. Görland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. von der Pfordten, Religionsphilosophie. [Sammlung Göschen. 772.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

A. v. Peretiatkowicz, Die Rechtsphilosophie des J. J. Rousseau. [S.-A. aus der Zeitschr. f. d. Privat- u. öffentl. Recht der Gegenwart. XLII. Bd.] Wien, Alfred Hölder.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 161, 2. J. Volkelt, Die Selbstgewifsheit des Bewufstseins (Schl.). — R. Herbertz, Über Wert- und Geltens-Wirklichkeit. — M. Heidegger, Der Zeitbegriff in der Geschichtswissenschaft. — E. A. Oppermann, Das Zuständliche im Willen, unter Berücksichtigung von Achs »Willensakt und Temperament«. — H. Reichenbach, Der Begriff der Wahrscheinlichkeit für die mathematische Darstellung der Wirklichkeit. — W. Schmied-Kowarzik, Sammel-

bericht über das ästhetische Schrifttum der J. 1913 und 1914.

Psychologische Studien. X, 3. W. Wundt, Völkerpsychologie und Entwicklungspsychologie. — A. Kirschmann, Über die Verschmelzung beim binokularen und stereoskopischen Sehen. — Hugo Lehmann, Aufmerksamkeitsumfang für sukzessive Lichtreize.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Max Lobsien [in Kiel], Experimentelle praktische Schülerkunde. Mit einem Beitrag über das pathologische Kind von O. Mönkemöller [Direktor der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt für Geistesschwache in Langenhagen bei Hannover, Dr.]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 295 S. 8° mit 16 Figuren im Text und einer Tafel. M. 4.

Die experimentelle Psychologie hat in umfassendster Weise ihr Arbeitsfeld auch auf die Schulkinder ausgedehnt und erfreut sich hier einer weitgehenden Mitarbeit der Lehrerschaft. Zwar haben führende Forscher wiederholt und mit Recht darauf hingewiesen, dafs allgemein-gültige Folgerungen auf Erziehung und Unterricht vorerst in ziemlich begrenzter Weise zu machen sind. Dies kann aber nur ein Anlafs sein, die Studien immer mehr zu vertiefen und zu erweitern. Hier setzt der Verf. ein, der das weit verstreute Material zusammengefafst und für die Praxis recht handlich gesichtet hat. Er gibt dem Lehrer in anregender Art Gelegenheit, seinerseits die Versuche zu wiederholen, zu erweitern, und somit immer mehr dieses grofse Gebiet zu erfassen. Gerade durch immer neuen, unter den verschiedensten, oft entgegengesetztesten Bedingungen gewonnenen Studienstoff läfst sich hier vorwärtskommen. Abgerundet und ergänzt wird das Buch durch die für den Nichtfachmann recht wertvollen Ausführungen Mönkemöllers über das pathologische Kind.

Kiel, z. Z. Allenstein. E. Clausnitzer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Czerny, Die Erziehung zur Schule. [Schriften des Deutschen Ausschusses f. d. mathemat. u. naturwiss. Unterr. II. F. H. 1.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

Fr. Winkler, Bibel und Erziehung oder Warum müssen wir auch heute an der Bibel als Grundlage der Erziehung festhalten? [Schriften des Bundes Haus und Schule. 3.] Oels i. Schl., Geschäftsstelle des Bundes. M. 0,10.

— —, Die sog. nationale Einheitsschule. [Dieselbe Sammlung. 1.] Ebda. M. 0,05.

R. Wähmer, Spracherlernung und Sprachwissenschaft. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2.

Meyer, Binder, Miller, Ostertag, Nestle, Eisele, Sakmann, Dierlamm, Dichter und Schriftsteller in der Schule. Ebda. M. 3,60.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 19. Jahrg. XXXVIII, 7. P. Cauer, Zukunftsaufgaben im höheren Schulwesen. — P. Ankel und E. Elster, Humanisten und Germanisten. Ein Briefwechsel.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 33. A. Biese, Eine vaterländische Ansprache (2. Sept. 1916). — G. Sorof, Zur Frage der Einjährig-Freiwilligen-Berechtigung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Theodor Hoffmann [Dr. phil.], Der indische und der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik. Eine literarhistorische Darstellung. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, Druck von H. Laupp jr., 1915. VIII u. 100 S. 8°.

Der Verf. will zeigen, welche Wellen die Beschäftigung mit Indien in der deutschen Literatur hervorgerufen hat, und welche Wandlungen der indische Gedankenstoff dabei durchmachen mufste, bis zu dem Zeitpunkt, wo sich die Sanskritphilologie selbständig entwickelte. Herder schuf die Atmosphäre, in der die Romantik später Indien erblickte: durch ihn ward Hindostan zum Lande der deutschen Dichtersehnsucht und ist es bis zu Heine geblieben. Eine wichtige Vermittlerrolle zwischen Herder und der Romantik spielt Friedrich Majer, den wir bisher fast nur aus den Briefen Brentanos und aus der Jugendgeschichte Schopenhauers kannten; über diesen »Gott Kama in seiner himmelblauen Uniform«, wie ihn Brentano einmal scherzhaft nennt, erhalten wir hier zum ersten Mal nähere Aufschlüsse, doch bleibt seine Persönlichkeit bei alledem ziemlich dunkel. Besonders bezeichnend ist die poetische Verklärung Indiens im Dichten und Denken von Novalis, der sich das Land am Ganges zur letzten, traumhaft schönen Heimat ausdeutet, wo die Seele Ruhe findet und allem Verlangen Erfüllung wird. War so der indische Geist mehr und mehr von deutschem Fühlen und Wollen umsponnen worden, so mufste einmal die Stunde nahen, da er die ihm nicht gemäfse Hülle sprengte. Dieser Prozefs bahnt sich bereits bei Friedrich Schlegel an, dessen grofse Verdienste um die Erforschung der indischen Sprache und Literatur mit billig abwägender

Kritik gewürdigt werden. Von ihm geht zunächst auch Franz Bopp aus, entzieht sich indes bald seinem Einflufs — ebenso wie August Wilhelm Schlegel, der im Jahre 1818 die erste Professur des Sanskrit an einer deutschen Universität erhielt und durch Wort und Schrift für die indische Philologie sehr Bedeutendes geleistet hat; sichtlich abgestofsen durch das selbstgefällige und gezierte Gebaren des alternden Mannes, ist der Verf. seinen Bemühungen auf diesem Gebiete nicht ganz gerecht geworden. Bopps bahnbrechendes Jugendwerk, das »Conjugationssystem der Sanskritsprache«, hat sein Lehrer Windischmann mit langatmigen »Vorerinnerungen« begleitet, die der Verf. immerhin etwas genauer hätte beachten sollen, weil darin die Romantik mit der heraufziehenden Wissenschaft eine merkwürdige Mifsheirat eingegangen ist. Wenn Windischmann hier (S. XXXVIIf.) von den tief empfindenden Gemütern spricht, die eine Scheu tragen vor den Wundergebilden des altindischen Lebens, und von anderen »die, der heitern, harmoniereichen Poesien und Philosopheme der Hellenen gewohnt . . ., sich sogar vor dem Ungeheuren entsetzen«, so mag er bei diesen »anderen« besonders an Goethe gedacht haben, der mehrfach die Formlosigkeit der indischen Dichtung unmutig beklagt und das Fratzenhafte der indischen Götterbilder scharf verspottet hat. Bei allem Anteil, den Goethe schon von Jugend auf den Geistesschätzen Indiens entgegenbrachte, gab er sich dieser Welt doch nur zeitweise und nicht entfernt so rückhaltlos hin wie Herder. Seinem Lebensgefühl, das auf Tätigkeit drängte, mufste der indische Quietismus mit dem ihm eigenen Leidens- und Schicksalsbegriff innerlich fremd bleiben. Der Verf. hat Goethes selbständige Stellungnahme zu Indien in einem ausführlichen Kapitel kundig und treffend umschrieben. Die ganze Arbeit ist ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der bisher wenig erforschten Aufnahme, Ausbreitung und Umbildung asiatischen Geisteslebens im Deutschland des Klassizismus und der Romantik.

Leipzig. Hermann Michel.

B. Schinke [Oberlehrer an der Oberrealschule in Halberstadt], Verdeutschungsheft. Verzeichnis der gebräuchlichsten natur- und geisteswissenschaftlichen Fachausdrücke mit Erklärung der Ableitung zunächst für den Gebrauch an lateinlosen höheren Lehranstalten. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VIII u. 53 S. 8°. Kart. M. 1.

Das Büchlein, dessen Verf. den Verdeutschungsbestrebungen gegenüber einen verständigen gemäfsigten Standpunkt einnimmt, wird nicht nur an lateinlosen Schulen Nutzen stiften können. Es sucht ein wirkliches Verständnis des Fremdwortes in seinen einzelnen Bestandteilen und eine Erkenntnis seiner Bildungsart zu vermitteln. Natürlich machen die griechischen und lateinischen Fachausdrücke die Hauptmasse des Verzeichnisses aus, doch sind auch die bekanntesten neusprachlichen, arabischen und hebräischen aufgenommen worden. Vielleicht könnten geschichtliche Zusätze an einzelnen Stellen das Interesse der Benutzer noch erhöhen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Würzburg Dr. Maximilian Streck sind Titel und akad. Rechte eines ord. Prof. verliehen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. 70, 1/2. Politische Geographie des Mamlūkenreichs. Kap. 5 und 6 des Staatshandbuchs Ibn Faḍlallāh al- ʿOmarī's eingel., übers. und mit Anmerkungen versehen von R. Hartmann. — A. Hillebrandt, Zum altindischen Königsrecht. — F. H. Weifsbach, Neue Beiträge zur keilinschriftlichen Gewichtskunde. — Ed. König, Zur Vorgeschichte des Namens »Russen«. — S. Pincus, Die Scholien des Barhebraeus zu Exodus (Schl.). — B. Vandenhoff, Die Zeit des Syrers Theodor bar Kōnī. — J. Hertel, Zur Datierung des Mūdrārākṣasa. — R. Kittel, Das Nordende des Roten Meeres. — H. Möller, Die semitischen p-Laute. — T. Canaan, Die Wintersaat in Palästina. — L. Blau, Berichtigungen und Bemerkungen zum hebräischen Teile von E. Tisserant's Specimina Codicum orientalium. — C. Brockelmann, Zur Grammatik des Osmanisch-Türkischen. — J. Charpentier, Beiträge zur alt- und mittelindischen Wortkunde. — J. L. Palache, Über das Weinen in der jüdischen Religion. — E. Hultzsch, Ein indischer Kriegsgefangener. — P. Schwarz, Ein merkwürdiges Sprichwort. — Richard Schmidt, Ein Sanskrit-Panegyrikus auf Deutschland.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Axel W. Persson, Zur Textgeschichte Xenophons. Lunder Inaug.-Dissert. [Lunds Universitets Årsskrift. N. F. Afd. 1. Bd. 10, Nr. 2.] Lund, Håkan Ohlssons Buchdruckerei, 1915. 175 S. 8°.

Nach einem Überblick über den Stand der Kritik in den verschiedenen Schriften Xenophons (S. 1—15) werden zunächst in der Reihenfolge der Schriften 16 Papyri und ihr Verhältnis zur handschriftlichen Überlieferung (S. 16—51) besprochen. Mitunter werden dabei die Lesarten der Papyri über Gebühr bevorzugt. Dafür ein Beispiel, wo es anderen ebenso ergangen ist. Symp. 8, 17 *πρὸς δὲ τούτοις πιστεύοι μήτ' ἂν παρανοήσῃ μήτ' ἂν καμὼν ἀμορφότερος γένηται, μεισθῆναι ἂν τὴν φιλίαν*; So der

Papyrus, die Handschriften sinnlos *παρά τι ποιήσῃ*. Aber die Lesart des Papyrus ist nichts als eine verunglückte Vermutung, denn 1. ist das Irrewerden, Gott sei Dank, nicht so häufig, dafs es jemandem als Gefahr für eine Freundschaft beifallen könnte, und 2. wenn dies Unglück einen von zwei Freunden trifft, so mufs darunter notwendig auch die Freundschaft leiden. Das Richtige *παραχμάσῃ* ist aus § 14 längst von Reiske und Jacobs hergestellt worden. Es folgt (S. 52—158) eine sehr fleifsige Behandlung der Zitate aus Xenophon in chronologischer Ordnung, wobei natürlich Aristeides, Athenaios und Stobaios die wichtigste Stelle einnehmen. Am Schlusse werden die nicht unerheblichen Ergebnisse zusammengestellt.

In der Anabasis hatte seit Dindorf die Überzeugung sich mehr und mehr befestigt, dafs die erste Hand des Cod. Paris. C zugrunde zu legen sei, am schärfsten ausgesprochen in der ersten Ausgabe von Gemoll. Unter dem Eindruck eines Papyrus des 2./3. Jahrh.s hat die zweite Ausgabe diesen Standpunkt gemildert, sie hat die Lesarten der geringeren Handschriften, die der Papyrus bietet, aufgenommen, auch sonst die wichtigeren Lesarten dieser Handschriften mitgeteilt, ut lector ipse, ubi scribae utriusque familiae codicum rectum vidissent, ubi peccassent, ex apparatu iudicare posset. Persson fordert nun auf Grund der indirekten Überlieferung, dafs dies vielmehr der Herausgeber selbst tue, dafs also im ganzen die geringere Handschriftengruppe mehr Berücksichtigung finde, dafs ihre Verwandtschaftsverhältnisse untersucht, Vat. 1335 und Marc. 511 verglichen werden. Die Lesarten von C pr müssen dem Verdachte ausgesetzt bleiben, dafs sie einen geglätteten Text vertreten.

In der Kyrupaedie werden drei Handschriftengruppen unterschieden, die der letzte Herausgeber Gemoll mit xyz bezeichnet. Die früheren Hug und Marchant hatten die Gruppe x bevorzugt, dagegen hat Gemoll mehr die Gruppe y berücksichtigt. Diese herrscht in der indirekten Überlieferung entschieden vor, erst spät bei Konstantinos und Suidas findet sich ein ausgeprägter z-Text. Zwischen y und z hat der Herausgeber abzuwägen, x darf bei Seite geschoben werden.

Die Ergebnisse der tüchtigen Arbeit für die übrigen Schriften sind minder wichtig. Bemerken möchte ich noch, dafs der für den Verf. (S. 13) unerklärliche Umstand, dafs der Marcianus 511 für das Symposion noch nicht verglichen ist, wohl daher kommt, dafs aus dieser Handschrift die Aldina geflossen ist. C. Schenkl hat noch nach dem Erscheinen seiner Ausgabe die Handschrift zum Oikonomikos verglichen, zum Symposion nicht, vielleicht weil bei ersterer Schrift so wenig sich ergeben hatte. Übrigens ist die Versäumnis jetzt nachgeholt von H. Raeder, der darüber in der Berl. Phil. Wochenschr. 1912, Sp. 66 berichtet hat.

Breslau. Th. Thalheim.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg Dr. Johannes Mewaldt ist als Prof. Schönes Nachfolger an die Univ. Greifswald berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Euclidis Phaenomena et Scripta musica ed. H. Menge, Fragmenta coll. et dispos. J. L. Heiberg. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

B. Maurenbrecher, Parerga zur lateinischen Sprachgeschichte und zum Thesaurus. Ebda. M. 10.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 37. W. Sternkopf, Zur 11. philippischen Rede Ciceros. I.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 35/36. J. H. Schmalz, Zum doppelten Dativ im Lateinischen. — 37. J. Köhm, Zur Armut Homers. — R. Klussmann, Philologische Programmabhandlungen. 1915. II.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Magyar Shakespeare-Tár (Ungarisches Shakespeare-Archiv). Herausgegeben von der Shakespeare-Kommission der Kisfaludy-Gesellschaft, redigiert von Zoltán Ferenczi. VII. u. VIII. Jahrgang. Budapest, 1914/15. Je 320 S. 8°.

Das ungarische Shakespeare-Archiv weist unter der sorgfältigen Redaktion Ferenczis einen immer reichern Inhalt auf; neue Gebiete des Wissens werden eröffnet, und auch auf betretenen Wegen werden neue Ergebnisse gewonnen. Dem Einflufs Shakespeares, dem Studium seiner Sprache und seines Stils, auch seiner Zeitgenossen sehen wir mehrere Abhandlungen gewidmet; auch finden wir Übersetzungen einiger Dramen der zeitgenössischen Literatur.

Im VII. Bande widmet Stephan Hegedüs dem Gebrauch der Hyperbel bei Seneca und bei Shakespeare eine Studie. Die Hyperbel — ein Lieblingsvergleich bei beiden Dichtern — war bei Shakespeare rhetorisch, konnte sich aber

bis zu der anschaulichen Illusion eines psychologischen Zustandes erheben. Seneca war eher Philosoph, Dialektiker, Rhetor, als Dichter. Bei Shakespeare führen uns diese Bilder in die psychologische Atmosphäre seiner Helden. — Bernh. Alexander, der Redakteur der neuen ungarischen Shakespeare-Ausgabe und Verfasser einer berühmten Hamlet-Monographie, veröffentlicht eine meisterhafte Studie über Heinrich IV., berichtet über das Jubiläum der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft und bespricht Shakespeares Verhältnis zum psychologischen Drama: Shakespeare verkörpert in seinen Gestalten die ewigen Ideen, die wichtigsten Verhältnisse des Lebens. Keiner verstand, das Individuum so dramatisch zu gestalten, wie er; bei ihm finden wir die vollständige Koordination der Charaktere, mit einer innern Harmonie verbunden. Die Griechen geben die Statik, Shakespeare die Dynamik des Seelenlebens. — Ferenczi bietet zahlreiche kleinere philologische Beiträge und übersetzt Bandellos Geschichte von Romeo und Julie. — Eugen Iványi behandelt Macbeth auf der Bühne, Hugo Latzko Thomas Heywood und den »War of the theatres«, Rexa die ungarischen Shakespeare-Parodien, Elek das Verhältnis Stendhals und Hugos zu Shakespeare, Kropf philologische Einzelheiten über einzelne Ausdrücke in Shakespeare. Anton Radó erörtert die Prinzipien der Neuübersetzung Shakespeares.

Im VIII. Bande beleuchtet Geh. Rat Albert Berzeviczy, der Präsident der ungarischen und Ehrenmitglied der deutschen Shakespeare-Gesellschaft, das Verhältnis Shakespeares zur ungarischen Nationalseele. Tapferkeit, männlicher Trotz und Stolz, Vaterlands- und Freiheitsliebe, die Liebe zur Rhetorik und Dialektik sind beiden gemeinsam. Das Zeitalter der Shakespeareschen geschichtlichen Dramen zeigt viele Züge, die wir ebenso im Zeitalter der ungarischen Könige aus dem Stamme Árpáds vorfinden. Shakespeare benützt oft ähnliche Motive, wie sie in der ungarischen Volksdichtung vorherrschen. — Zsolt Beöthy vergleicht den berühmten ungarischen Dichter Johann Arany mit Shakespeare. Sowohl bei Shakespeare, wie auch bei Arany unterscheidet er die drei Perioden des jugendlichen Optimismus, der Tragödien und des Abschieds. Arany löst wie Shakespeare die Dissonanzen des Lebens in emporsteigende Weisheit und in die Tiefe gehende Liebe auf, beide spiegeln dieselbe Gefühlswelt ab. Von B. stammt auch die Feststellung der Richtungen, nach denen Shakespeare die ungarische Literatur beeinflufst hat: zuerst wirkte Shakespeare durch die Charakterzeichnung, — seine Königsdramen trugen viel dazu bei, die ungarische Literatur aus einer Periode der Poesielosigkeit zu retten —, dann mit seiner Phantasie und später mit der poetischen Farbenpracht seiner ganzen Welt. — Gustav Heinrich veröffentlicht — aufser einigen kleineren Beiträgen — eine Abhandlung über Shakespeare und Ayrer. Er untersucht, in welchem Verhältnis die beiden Dichter im »Sturm« und »Viel Lärm um nichts« zueinander stehen. Er behauptet, dafs beide aufser den uns bekannten auch andere Quellen benützt haben dürften. Es ist müfsig, für jeden verschiedenen Zug eine Quelle zu suchen. In mehreren wertvollen Beiträgen untersucht H. die Dienste, die die deutsche Literatur der ungarischen auch in der Shakespeare-Vermittlung geleistet hat. — Paul Angyal behandelt Lady Macbeth von juridischem Standpunkte aus. — Joseph Bayer, der Verfasser des Werkes »Shakespeare in Ungarn«, spricht über den ungarischen Schriftsteller Karl Szathmáry, Marianne Czeke über eine alte ungarische Shakespeare-Übersetzung (Emilie Lemouton), Ludwig Bodrogi über Mafs für Mafs. — Der Ref. behandelt die Vorläufer Shakespeares (in diesen zwei Bänden Greene als Romanschriftsteller) und übersetzt Marlowes Dramen. — Arthur Weber bespricht in einer belanglosen Arbeit den Einflufs Shakespeares auf die deutsche Literatur. Kleinere Beiträge haben Ferenczi, Elek, Perott, Rexa u. a. geliefert.

Budapest. Desider Rózsa.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. rumän. Philol. an der Univ. Lausanne Adrien Taverney ist als Prof. Bonnards Nachfolger zum ord. Prof. f. rom. Philol. u. neufranz. Sprache ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Dichtungen der Trobadors auf grund altprovenzalischer Handschriften teils zum ersten Male kritisch hgb., teils berichtigt u. ergänzt von A. Kolsen. 1. Heft. Halle a. S., Max Niemeyer. Einzelpr. M. 3,60, Subscr.-Pr. M. 3.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. XXIV, 5. W. Küchler, Wie Ernest Renan Italien sah. — Fr. Schwagmeyer, Zur Phonetik des Türkischen. — H. Krieger, John Millington Synge. I. — H. Mutschmann, »Public School Reform«. — W. Vietor, Eine neue Fachzeitschrift in Holland (Neophilologus).

Englische Studien. 50, 1. W. Keller, Shakespeares literarisches Testament. — A. Eichler, Zur Technik der Lauschszene bei Shakespeare. — A. Schröer, Zur Beurteilung des Shylock. — F. Lütgenau, Troilus und Cressida. — L. L. Schücking, Eine Anleihe Shakespeares bei Tourneur. — E. Friedrichs, Shakespeare in Rufsland.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Friedrich Wasmann. Ein deutsches Künstlerleben, von ihm selbst geschildert. Herausgegeben von Bernt Grönvold. Leipzig, Insel-Verlag, 1915. XVIII u. 214 S. 8° mit zahlr. Bildern. Geb. M. 12.

Die Namen des norwegischen, in Berlin lebenden Malers Bernt Grönvold und des hamburgischen 1805 geborenen, 1886 in Meran, der Stadt seiner Wahl, gestorbenen Malers Friedrich Wasmann sind unzertrennlich miteinander verknüpft. In der Mitte der neunziger Jahre entdeckte Gr. in einem Schaufenster zu Meran Zeichnungen des Meisters, die seine ganze Aufmerksamkeit in Anspruch nahmen. Schon 1896 veröffentlichte er die Lebenserinnerungen W.s, reich mit Lichtdrucken nach seinen Werken geschmückt, in einer kostspieligen Prachtausgabe, die eben ihrer Kostbarkeit wegen nicht mehr als 70 Käufer fand, worauf Gr. sie aus dem Buchhandel zurückzog. Bald darauf, 1905, hatten die Zeichnungen und Bilder W.s, zumeist Bildnisse, kleine Landschaften, kleine Sittenbilder und Studien nach der Natur und dem Leben, auf der deutschen Jahrhundert-Ausstellung in Berlin, an deren Gestaltung Gr. mitgewirkt, begeisterte Anerkennung gefunden. W. rückte in die vorderste Reihe jener norddeutschen Maler der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s, an deren Spitze Philipp Otto Runge und Kaspar David Friedrich gefeiert zu werden pflegen; und sein Ansehen wuchs noch, als Gr. 1912 die grofse Sammlung von Arbeiten des Meisters, die er zusammengebracht hatte, als Leihgabe in der Nationalgalerie in Berlin ausstellte. Natürlich hatte Lichtwark sich seiner nunmehr längst angenommen. Die Hamburger Kunsthalle besitzt, nächst Gr.s Sammlung, weitaus die meisten und besten der Stücke, die W. hinterlassen hat.

Es handelt sich dabei fast nur um die Bildnisse, Landschaften und Sittenbilder, die W. zwischen 1830 und 1846 geschaffen; die Heiligenbilder, die er später für katholische Kirchen gemalt, sind, wie er selbst zugab, jeder künstlerischen Selbständigkeit bar. Seine selbständigen Schöpfungen aus jenen 16 Jahren aber verbinden mit grofser Unmittelbarkeit in der Auffassung und ebenso grofser Sicherheit wie Flottheit in der Wiedergabe der Natur jenes leise, feine Stilgefühl, jenes unbeschreibliche künstlerische Etwas, das man im 18. Jahrh. als ein »Je ne sais quoi« bezeichnete. Ein Ehrenplatz in der deutschen Kunst jener Zeit bleibt W. gesichert. Wenn Gr. aber diesen Ehrenplatz als »eine neue Provinz im Reiche der deutschen Kunst« bezeichnet, so ist das doch wohl eine jener Übertreibungen, die man der Entdeckerfreude gern nachsieht.

Aber wir wollten nicht von W.s Kunst, sondern von seinem Buch reden, dessen Wiedererscheinen in einer neuen, billigeren und handlicheren, aber auch noch reich mit Proben der Kunst des Meisters geschmückten Ausgabe alle Freunde der Kunst jener Tage als eine dankenswerte Tat Gr.s begrüfsen müssen.

Freilich, anregende künstlerische Bekenntnisse, wie Ludwig Richter sie in seinen Lebenserinnerungen, Anselm Feuerbach sie in seinem »Vermächtnis« niedergelegt hat, darf man in W.s Buch nicht zu finden erwarten. Seine künstlerische Persönlichkeit, die wir lieben, wird uns durch seine Aufzeichnungen nicht näher gebracht. Es ist ihm in diesen auch offensichtlich gar nicht um künstlerische, sondern nur um religiöse Bekenntnisse zu tun. Das Buch will in erster Linie die Geschichte der Bekehrung W.s und seiner Angehörigen zur römischen Kirche schreiben. Der Meister will schildern, wie er aus dem satirisch und sarkastisch gerichteten Ungläubigen, zu dem ihn seiner Ansicht nach die protestantische Erziehung in Hamburg gemacht hatte, zu einem in sich beruhigten frommen Katholiken geworden war. Dies ist der einzige erkennbare Faden, der sich durch das ganze Buch zieht; und dieser Faden leitet eben nicht in die lichten Hallen jener Kunst des Meisters von 1830 bis 1846, die uns anzieht.

Aber es wäre doch verkehrt, keine Hauche dieser Kunst in dem Buche wiederfinden zu wollen. Die Unmittelbarkeit seiner Erfassung einzelner Persönlichkeiten, sittenbildlicher Vorgänge und landschaftlicher Stimmungen, auf der die Vorzüge seiner Bildnisse, Sittenbilder und Landschaften beruhen, tritt uns auch auf jeder Seite seines Buches entgegen, das uns, abgesehen von jenem religiösen Leitfaden, nur Schilderungen der Lehrer- und Schülerkreise, in denen W. als Knabe und Jüngling herangereift, seines Lebens und Treibens an seinen Wohnorten und seiner Reisen mit ihren kleinen Wechselfällen darbietet. Alle diese Dinge trägt er, charakteristisch genug, nur in kleinen, mehr oder weniger lose aneinandergereihten Einzelzügen vor, die in der Regel als Personenschilderungen oder als anekdotenhaft zugespitzte Berichte über Vorgänge des täglichen Lebens, verhältnismäfsig selten als landschaftliche Stimmungsbilder auf uns wirken. Da W. sich aber

mit der Schreibfeder kaum minder geschickt auszudrücken versteht, als mit dem Zeichenstift oder dem Malpinsel, so sprechen uns manche dieser kleinen Einzelschilderungen, namentlich die landschaftlichen, doch als echte kleine Kunstwerke an. Seine Hamburger Jugenderinnerungen an die Franzosenzeit, die ebenfalls nur aus Einzelzügen bestehen, fügen sich in unserer Vorstellung in höherem Mafse als seine späteren Einzelschilderungen zu einem farbigen Gesamtbilde zusammen. Von den einzelnen Persönlichkeiten, mit denen W. in Berührung gekommen, treten uns, aufser seinen Erziehern zur Bekehrung, namentlich die Führer der neudeutschen Kunstbewegung jener Tage, Koch, Cornelius, Overbeck und gar noch Kaulbach, durch lebendige Einzelzüge aus ihrem Leben bereichert, entgegen; besonders fesseln aber werden manche Leser die Vorfälle aus dem Reiseleben jener Zeit, in der erst einzelne wenige Eisenbahnstrecken eröffnet waren und eine Hauptverkehrsader zwischen dem Norden und Süden Deutschlands die Dampfschiffahrt auf der Elbe zwischen Hamburg und Magdeburg bildete.

Alles in allem bedeutet Gr.s Wasmann-Buch eine willkommene Bereicherung der künstlerischen Selbstbiographie unseres Schrifttums. Aber seiner ganzen Richtung nach wird ihm die Volkstümlichkeit der Lebenserinnerungen seines Zeitgenossen Ludwig Richter, der doch auch Katholik war, nicht beschieden sein können.

Dresden. Karl Woermann.

Vinzenz Seunig [Gymn.-Prof. Dr.], Kunst und Altertum. Ein archäologisches Lesebuch. Wien, Alfred Hölder, 1916. 1 Bl. u. 235 S. 8° mit 1 Karte, 4 Plänen, 1 farbigen und 3 schwarzen Tafeln und 80 Textbildern. Geb. Kr. 5,40.

Wohl vertraut mit den Denkmälern und der Literatur hat der Verf. aus dem grofsen Gebiet der Kultur und Kunst der klassischen Völker für reifere Schüler unserer höheren Lehranstalten und gebildete Laien ein Lesebuch zusammengestellt, das über verschiedene Gebiete orientieren und auch Anregung bieten soll und bietet. Die Darstellung erweckt Interesse und wird durch die reichen bildnerischen Beigaben wirksam unterstützt. Die neun Abschnitte behandeln die athenische Akropolis, Olympia und Delphi, die griechische Vasenmalerei, die Ausgrabungen in Ephesus, Mithra und seinen Kult, das Forum romanum und die Kaiserfora, Tarentiner Stirnziegel-Gorgoneien und das Hörnersymbol, Römische Provinzialinschriften. Den Schlufs bildet ein Aufsatz über Winckelmann und seine Zeit. In einem Anhange behandelt der Verf. den Cellafries des Parthenons, die eleusinischen Mysterien, die ältere Archäologie und die Bedingungen einer neuen Betrachtungsweise und schliefst Reisebriefe aus Rom und der Peloponnes an.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Giefsen Dr. Karl Watzinger ist an die Univ. Zürich berufen worden. Zu seinem Nachfolger ist der Privatdoz. an der Univ. Berlin Dr. Gerhard Rodenwaldt ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

U. Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 12. Bd.: Fiori-Fyt. Leipzig, E. A. Seemann. M. 34,50, geb. 38.

Th. von Frimmel, Beethoven-Forschung. Lose Blätter. 6. u. 7. Heft. Mödling, J. Thomas.

Zeitschriften.

Museumskunde. XII, 2/3. P. Jessen, Das Museum für Kunst- und Kulturgeschichte in Lübeck. — K. Freyer, Das Kreismuseum in Hadersleben. — R. Buch, Ein naturkundliches Volksmuseum. — W. Pessler, Das historische Museum und der Weltkrieg (Forts.). — G. E. Pazaurek, Aufstellung der Museums-Porzellane. — V. Scherer, Bibliographie deutscher Museumskataloge (Schl.).

Jahrbuch des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. XXX, 4. H. Thiersch, Griechische Leuchtfeuer. — C. Robert, Der Kephisos im Parthenongiebel; Ein Vergessener. — K. Müller, Frühmykenische Reliefs aus Kreta und vom griechischem Festland. — Nachrufe für Wolfgang Helbig und Georg Loeschcke. — F. H. Weifsbach, Die mäfsige Elle und die königliche Elle Herodots. — G. Kazarow, Ein neues Denkmal aus Thrakien.

American Journal of Archaeology. II^{d} S. XX, 2. Gisela M. A. Richter, A new Euphronios cylix in the Metropolitan Museum of art. — G. Eisen, The origin of glass blowing. — J. D. Beazley, Fragment of a vase at Oxford and the painter of the Tyskiewicz crater in Boston. — W. A. Oldfather, Studies in the history and topography of Locris. II. — J. C. Rolfe, Latin inscriptions at the university of Pennsylvania. — A. L. Frothingham, Babylonian origin of Hermes the snake-god, and of the caduceus. — W. N. Bates, Archaeological discussions (july—december, 1915).

Geschichte.

Referate.

Victor Seidel, Der Beginn der deutschen Besiedlung Schlesiens. [Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 17. Bd.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1913. IX u. 170 S. 8°. M. 3,50.

Der Verf. behandelt die Frage, wann die deutsche Kolonisation dörferweise in Schlesien ihren Anfang genommen hat, indem er den Leubuser Stiftungsbrief der Zisterzienser von 1175 auf seine Echtheit untersucht. Seit nämlich Wilhelm Schulte 1898 die Echtheit des Briefes in Zweifel gezogen hat, ist der Streit darüber nicht mehr verstummt, da mit dieser ältesten

Urkunde über die deutsche Besiedlung die Frage steht und fällt, ob diese Besiedlung schon um 1175 oder erst nach 1200 begonnen hat. Gegenüber O. Meinardus und O. Górka, die für die Echtheit des Stiftungsbriefes gegen Schulte eintreten, sucht Seidel seine Unechtheit aus inneren und äufseren Gründen zu erweisen. Die inneren Gründe, die er anführt, bilden den Hauptteil der Arbeit, führen zu neuen Ergebnissen und bieten auch methodisch Neues. Er geht nämlich von dem Gedanken aus, die Leubuser Zisterzienser können besonders im Hinblick auf die starke Zentralisation des Ordens keine andere Wirtschaftsform gehabt haben, als die anderen Niederlassungen des Ordens im 12. Jahrhundert. Damals war aber die Rentenwirtschaft, gestützt auf neugegründete Bauerndörfer, den Brüdern nicht erlaubt, sondern sie mufsten Eigenwirtschaft auf Gutshöfen oder Grangien mit ihren Konversen oder Laienbrüdern treiben. Dafs das in Schlesien auch nicht anders war, beweist der Verf. an den einzelnen Besitzungen der Leubuser vorwiegend im Liegnitzer Bezirk. Überall finden wir hier in ältester Zeit Wirtschaftshöfe oder Grangien, meist abseits von älteren Siedlungen in zusammenhängenden Wald- und Heidegebieten. Erst als ihnen vom Generalkapitel gestattet wurde, Streubesitz an Bauern auszutun, haben die Leubuser um 1240 zur Anlegung von einzelnen Zinsdörfern schreiten wollen, aber die Absicht zunächst nicht ausgeführt, sondern sind erst um 1300 grundsätzlich zur Ansiedlung von deutschen Zinsbauern übergegangen.

Weniger überzeugend ist die Beweisführung der Unechtheit des Stiftungsbriefes aus äufseren Gründen, so gelungen auch hier manches einzelne ist. Indem nämlich der Verf. eine Stelle am Schlufs des Briefes über Neugründung von Dörfern im Liegnitzer Gebiet durch eine Stelle am Anfang, wo dem Leubuser Kloster für die Deutschen auf seinen Besitzungen Befreiung vom jus polonicum zugesichert wird, ergänzt, kommt er zu der Folgerung, dafs diese Dörfer im Liegnitzischen deutsche Dörfer gewesen sein müssen. So verbaut er sich eine unbefangene Beurteilung des Stiftungsbriefes. Aber wenn er auch keinen zwingenden Beweis für die Unechtheit des Stiftungsbriefes erbracht hat, so hat er doch im ersten Teil endgültig mit der bei den schlesischen Forschern bis 1898 herrschenden Anschauung aufgeräumt, dafs die Leubuser Zisterzienser im 12. Jahrhundert als Gründer von deutschen Zinsdörfern eine mafsgebende Bedeutung für die systematische Kolonisation in Schlesien gehabt haben.

Hoffen wir, dafs der junge Forscher, der sich mit dieser Erstlingsarbeit so gut eingeführt hat, aus dem Felde gesund zurückkehrt und uns noch ähnliche hübsche Arbeiten zur schlesischen Besiedlungsgeschichte schenkt.

Breslau. E. Maetschke.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Basel ist der Oberst Egli zum Lektor f. Kriegswiss. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. Sieger, Aus der Kriegszeit für Friedenstage. Graz u. Leipzig, Leuschner & Lubensky. M. 2,50.

A. Rapp, Die Entwicklung unserer Orientpolitik. [Durch Kampf zum Frieden. Tübinger Kriegsschriften. XV.] Tübingen, Buchhandlung Kloeres. M. 0,50.

Der europäische Krieg. 23. Lief.: Die Seeschlacht am Skagerrak. Amtliche deutsche und englische Berichte. Leipzig, Felix Meiner. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 7, 6/7. H. Horwitz, Die Armbrust in Ostasien. — E. Wagner, Alemannischer Waffenfund. — J. Schwietering, Griffel und Dolch. — A. Neuhaus, Die Harnischkammer des Freiherrn Christoph v. Wolkenstein in Innsbruck. — R. Forrer, Schwertinschriften in romanischen Miniaturen; Waffenzauber. — W. Wilbrand, Schmiedezeichen auf mittelalterlichen Helmen; Ein deutscher Birnhelm. — W. Gohlke, Die Serpantinen und Kanonen von Metz; Das älteste datierte Gewehr. — F. M. Feldhaus, Eiserne Hände; Künstliche Beine.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Alt-Flandern und Brabant, Artois, Hennegau, Lüttich, Namur in rund 200 Photos und Text von Professor Dr. Richard Graul [Direktor des städt. Kunstgewerbe-Museums in Leipzig]. Dachau, Roland-Verlag, 1916. Geh. M. 1,90, geb. 2,20.

Ein erstaunlich niedriger Preis, hervorragend ausgewählte und wiedergegebene Bilder, dazu eine ebenso klare wie wissenschaftlich begründete Einführung in die Kunstgeschichte der flämischen Landesteile. Ich habe mich gefreut, so viele Kunstwerke, die ich hier in Flandern und der Artois sehen kann, in so hübscher Weise in diesem Buche wiederzufinden, das also auch als Andenken an den Kriegsaufenthalt vielen Kameraden sehr willkommen sein wird. Es ist wunderbar, wie viele kunstgeschichtlich hervorragende Bauten gerade die belgischen Städte bewahrt haben, insbesondere werden Gent und Brügge einen unvergefslichen Eindruck auf jeden Besucher machen. Der Verf. hat auch gerade diese Städte besonders reich mit

Abbildungen ihrer Kunstbauten bedacht. Es wäre sehr schön, wenn der Verlag uns noch ein Buch schenken könnte, das dieselben Landesteile mehr vom landschaftlich-geographischen Standpunkt aus im Bilde festhalten wollte, überhaupt müfsten auch die anderen feindlichen Landesteile, die wir besetzt halten, in so billigen und guten Heften zur Darstellung kommen.

Berlin-Friedenau, z. Z. im Felde.

Hans Philipp.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Hermann Vierordt [ord. Honorarprof. f. inn. Med. an der Univ. Tübingen], Medizin-geschichtliches Hilfsbuch mit besonderer Berücksichtigung der Entdeckungsgeschichte und der Biographie. Tübingen, H. Laupp, 1916. VII u. 469 S. 8°. M. 10,40.

Ein nützliches Buch für den Schreibtisch des ärztlichen Gelehrten, der auch für die historische Orientierung in seinem Fache Verständnis und Bedürfnis hat, wollte Vierordt hier schaffen, indem er den zu eigenen literarischen Zwecken hergestellten Handapparat ausarbeitete, ergänzte und in drei alphabetische Inhaltsmassen gliederte: ein nach Autoren geordnetes Schriftenverzeichnis, ein Autorenregister, das gleichzeitig die biographischen Daten und Literaturnachweise enthält, und ein Sachregister, das in den Lehr- und Handbüchern der Medizingeschichte nur zu sehr vermifst wird. Hat sich der Benutzer einmal an die Trennung in zwei Alphabete gewöhnt, so wird er bei den meisten historischen Fragen, die ihm aufsteigen, schnell und bequem die gewünschte Antwort und fast immer eine für den ersten Bedarf genügende und zuverlässige finden. Auf die Zuverlässigkeit hat der Verf. ganz besonderen Wert gelegt, schon aus dem eigenen Bedarf heraus. Dafs die Erfüllung gerade dieses Postulats keine absolute ist, mufs freilich gesagt werden, auch dafs die Auswahl des Gebotenen nicht allenthalben ganz glücklich erscheint. Das tritt aber völlig zurück gegen die Nützlichkeit des Ganzen und die durchgehende Solidität der Arbeit. Dem Buche ist weite Verbreitung zu wünschen. Ich denke, es wird schnell sich Freunde und dankbare Benutzer gewinnen.

Leipzig. K. Sudhoff.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

SOEBEN ERSCHIEN:

GRIECHISCHE TEXTE AUS ÄGYPTEN

HERAUSGEGEBEN UND ERKLÄRT

VON

PAUL M. MEYER

I. PAPYRI DES NEUTESTAMENTLICHEN SEMINARS DER UNIVERSITÄT BERLIN

II. OSTRAKA DER SAMMLUNG DEISSMANN

MIT INDICES UND VIER LICHTDRUCKTAFELN

GR. LEX. 8. (XIII u. 233 S.) GEH. 18 M.

Unter den Papyri sind bemerkenswert ein Gesuch an das Königspaar aus dem Jahre 144 v. Chr., mehrere Urkunden aus den Papieren einer Faijum = Griechenfamilie, darunter ein Gesuch um Verlautbarung eines Bankschecks, eine Eingabe an den Epistrategen, eine neue Aufschlüsse bietende Volkszählungsdeklaration, weiter Amtsaufträge, ein amtlicher Bericht, ein Ammenvertrag, ein Receptum nautae, neue Libelli Libellaticarum aus der decianischen Christenverfolgung, mehrere interessante Privatbriefe, darunter ein umfangreiches Schreiben eines Soldaten und ein solches an einen Geistlichen. Im Eingang des zweiten Teils wird Gelegenheit genommen, unter Benutzung unveröffentlichter Edfu-Scherben des Berliner Museums und der seit dem grundlegenden Werke Ulrich Wilckens bekannt gewordenen Urkunden, die Formulare der Ostraka zu behandeln. Hinzuweisen ist besonders auf die Ostraka über Fährbootabgaben, die Judensteuer, gewerbliche Lizenzsteuern und vieles mehr.

So sind die Texte für Historiker, Juristen, Theologen und Philologen gleich bedeutsam.

Dem Werke ist ein vollständiger Wort- und Sachindex beigegeben, sowie vier Lichtdrucktafeln.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 40. 30. September. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hugo Lange (Oberlyzealdirektor Dr., Berlin-Weifsensee): Zu Chaucers Sir Thopas. II.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Th. Birt, Schiller der Politiker im Licht unserer grofsen Gegenwart. (*Daniel Jacoby,* Gymn.-Prof. a. D., Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

C. Bergemann, Die Täuferbewegung im Kanton Zürich bis 1660. (*August Baur,* Dekan a. D., Dr. theol., Cannstatt.)

O. Zimmermann, S. J., Soll die Religion national sein?

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. Reinhardt, Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten. 3. Aufl. (*Arnold Zehme,* Direktor des Joachim Friedr.-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

N. Petrescu, Die Denkfunktion der Verneinung.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association 1914. Vol. XLV. (*Rudolf Helm,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock.)

P. Ovidi Nasonis Tristia, Epistulae ex Ponto, Halieutica, Fragmenta. Rec. S. G. Owen.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Grufsendorf, Der Monolog im Drama des Sturms und Drangs. (*Richard Weifsenfels,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Göttingen.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

† C. Güterbock, Studien und Skizzen zum englischen Strafprozefs des 13. Jahrh.s. (*Heinrich Gerland,* ord. Prof. an der Univ., Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Leman, Vom periodischen Dezimalbruch zur Zahlentheorie;
G. Wolff, Mathematik und Malerei;
A. Witting, Soldaten-Mathematik. (*Emil Haentzschel,* aord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bergemann, Die Täuferbewegung im Kanton Zürich bis 1660. (1676.)
Birt, Schiller der Politiker im Licht unserer grofsen Gegenwart. (1673.)
Grufsendorf, Der Monolog im Drama des Sturms und Drangs. (1684.)
Güterbock, Studien und Skizzen zum englischen Strafprozefs des 13. Jahrh.s. (1694.)
Leman, Vom periodischen Dezimalbruch zur Zahlentheorie. (1696.)
Ovidi Tristia, Epistulae ex Ponto, Halieutica, Fragmenta. (1683.)
Petrescu, Die Denkfunktion der Verneinung. (1681.)
Reinhardt, Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten. (1679.)
Transactions and Proceedings of the American Philological Association 1914. (1682.)
Witting, Soldaten-Mathematik. (1696.)
Wolff, Mathematik und Malerei. (1696.)
Zimmermann, Soll die Religion national sein? (1678.)

Zeichnet die fünfte Kriegsanleihe!

Mit Ränken und Kniffen, mit Rechtsbrüchen und Plackereien führt der Feind den Krieg, Heuchelei und Lüge sind seine Waffen. Mit harten Schlägen antwortet der Deutsche. Die Zeit ist wieder da zu neuer Tat, zu neuem Schlag. Wieder wird ganz Deutschlands Kraft und Wille aufgeboten. Keiner darf fehlen, jeder mufs beitragen mit allem, was er hat und geben kann, dafs die neue Kriegsanleihe werde, was sie unbedingt werden mufs:

Für uns ein glorreicher Sieg, für den Feind ein vernichtender Schlag!

Schafft das Gold zur Reichsbank!
Vermeidet die Zahlungen mit Bargeld!

Jeder Deutsche, der zur Verringerung des Bargeldumlaufs beiträgt, stärkt die wirtschaftliche Kraft des Vaterlandes.

Mancher Deutsche glaubt seiner vaterländischen Pflicht völlig genügt zu haben, wenn er, statt wie früher Goldmünzen, jetzt Banknoten in der Geldbörse mit sich führt oder daheim in der Schublade verwahrt hält. Das ist aber ein Irrtum. Die Reichsbank ist nämlich gesetzlich verpflichtet, für je Dreihundert Mark an Banknoten, die sich im Verkehr befinden, mindestens Hundert Mark in Gold in ihren Kassen als Deckung bereitzuhalten. Es kommt aufs gleiche hinaus, ob hundert Mark Goldmünzen oder dreihundert Mark Papiergeld zur Reichsbank gebracht werden. Darum heifst es an jeden patriotischen Deutschen die Mahnung richten:

Schränkt den Bargeldverkehr ein!
Veredelt die Zahlungssitten!

Jeder, der noch kein Bankkonto hat, sollte sich sofort ein solches einrichten, auf das er alles, nicht zum Lebensunterhalt unbedingt nötige Bargeld sowie seine sämtlichen laufenden Einnahmen einzahlt.

Die Errichtung eines Kontos bei einer Bank ist kostenfrei und der Kontoinhaber erhält sein jeweiliges Guthaben von der Bank verzinst.

Das bisher übliche Verfahren, Schulden mit Barzahlung oder Postanweisung zu begleichen, darf nicht das herrschende bleiben. Richtig sind folgende Verfahren:

Erstens — und das ist die edelste Zahlungssitte —

Überweisung von Bank zu Bank.

Wie spielt sich diese ab?

Der Kontoinhaber beauftragt seine Bank, der Firma oder Privatperson, der er etwas schuldet, den schuldigen Betrag auf deren Bankkonto zu überweisen. Natürlich mufs er seiner Bank den Namen der Bank angeben, bei welcher der Zahlungsempfänger sein Konto unterhält. Jede gröfsere Firma mufs daher heutzutage auf dem Kopf ihres Briefbogens vermerken, bei welcher Bank sie ihr Konto führt. Aufserdem gibt eine Anfrage am Fernsprecher, bisweilen auch das Adrefsbuch (z. B. in Berlin und Hamburg) hierüber Aufschlufs.

Weifs man nur, dafs der Zahlungsempfänger ein Bankkonto hat, kann aber nicht feststellen, bei welcher Bank er es unterhält, so macht man zur Begleichung seiner Schuld von dem Scheckbuch Gebrauch.

Zweitens

Der Scheck mit dem Vermerk „Nur zur Verrechnung".

Mit dem Vermerk »Nur zur Verrechnung« kommt zum Ausdruck, dafs der Zahlungsempfänger keine Einlösungen des Schecks in bar, sondern nur die Gutschrift auf seinem Konto verlangen kann. Bei Verrechnungsschecks ist auch die Gefahr beseitigt, dafs ein Unbefugter den Scheck einlösen kann, der Scheck kann daher in gewöhnlichem Brief, ohne »Einschreiben«, versandt werden, da keine Barzahlung seitens der bezogenen Bank erfolgen darf. Nach den neuen Steuergesetzen fällt der bisher auf dem Scheck lastende Scheckstempel von 10 Pfg. vom 1. Oktober d. J. an fort.

Drittens

Der sogenannte Barscheck, d. h. der Scheck ohne den Vermerk „Nur zur Verrechnung".

Er kommt dann zur Anwendung, wenn der Zahlungsempfänger kein Bankkonto besitzt und daher bare Auszahlung verlangen mufs. Er wird in dem Mafse aus dem Verkehr verschwinden, als wir uns dem ersehnten Ziel nähern, dafs jedermann in Deutschland, der Zahlungen zu leisten und zu empfangen hat, ein Konto bei dem Postscheckamt, bei einer Bank oder einer sonstigen Kreditanstalt besitzt.

Darum die ernste Mahnung in ernster Zeit:

Schaffe jeder sein Gold zur Reichsbank!

Mache jeder von der bankmäfsigen Verrechnung Gebrauch!

Sorge jeder in seinem Bekannten- und Freundeskreis für Verbreitung des bargeldlosen Verkehrs!

Jeder Pfennig, der bargeldlos verrechnet wird, ist eine Waffe gegen den wirtschaftlichen Vernichtungskrieg unserer Feinde!

Zu Chaucers Sir Thopas

II.[1])

von

Hugo Lange

In der Monkes Tale, C. Tales, B 3573 ff., heifst es:

'The feeld of snow', with thegle of blak ther-inne,
Caught with the lymerod, coloured as the gleede,
He brew this cursednesse and al this synne.

Anstatt uns mit dem Namen des Ritters Du Guesclin bekannt zu machen, spricht Chaucer von dem 'feeld of snow' oder dem mit dem silbernen (weifsen) Schild und dem schwarzen Adler usw., der den Frevel der Ermordung König Pedros von Spanien ersann. Diese Ausdrucksweise ist in der Sprache der Heraldik nicht ungewöhnlich. So finden wir in Froissarts Versroman den Ritter Méliador mit der goldenen Sonne im Schilde[2]) schlechthin bezeichnet als »Sonnengold«, s. v. 29385/6:

Hiraut crient: Au soleil d'or
Demorra hui ceste journee

(Ausg. von Aug. Longnon, Paris 1895).

Andrerseits nennt Froissart seinen Méliador auch nach der Farbe des Schildes, v. 23137, le chevalier au bleu escu oder einfach, v. 10800, den blauen Ritter.

Übertragen wir diese Verhältnisse auf Chaucers Versschwank, so wäre es für diesen das einfachste gewesen, seinen Helden als Ritter mit dem Eberkopf, bezw. als Ritter mit dem goldenen Schild oder, wenn man will, als gelben Ritter zu charakterisieren (vgl. B. 2059—61). Der Grund, warum Chaucer seinen Helden nicht einfach den gelben Ritter nennt, ist nach einer schriftlichen Äufserung Prof. Morsbachs wohl der, dafs er ihn sonst zur Genüge als Sir Thopas gekennzeichnet hat. Er wollte den Namen versteckter andeuten und kam auf den Titel Sir Thopas etwa in der Weise, wie Froissart in Anlehnung an die Namensform Meliadus die klangvolle Bezeichnung Méliador für seinen Ritter erfand. Verbirgt sich aber der Held des Froissartschen Versromans Méliador bei dem Autor der Canterbury Tales hinter dem Synonym Honiggold = Topas, so wäre es für unsere Argumentation von Vorteil, wenn eine Parallele zu der Zerlegung des Rittersnamens Méliador = Honiggold bei Chaucer selbst sich bieten sollte. Und das ist in der Tat der Fall.

In der oben erwähnten Erzählung des Mönches lesen wir v. 3576 weiter: The 'wikked nest' was werker of this nede . . .

Die Glosse gibt den wirklichen Namen des Ritters 'wikked nest' an, 'who, according to Chaucer, took a still more active part in the matter, being a 'worker in it'. (Skeat, note.) Es ist Sir Oliver Mauny. Der Dichter zerlegt in sinnreicher Weise den Rittersnamen in mau + ni = mal + nid = 'wikked nest', eine Wendung, die nicht übel in den Zusammenhang der ganzen Stelle pafst. Klaeber, Das Bild bei Chaucer, S. 21, meint hierzu: »The wikked nest . . . Monk. T. 396 (B 3576) beruht anscheinend auf einem blofsen Wortspiele mit dem Eigennamen Mauny (Ch. 2 p. 185, i. e. Skeat's note); vielleicht konnte Chaucer um so leichter auf einen solchen Ausdruck kommen, wenn er an die Bedeutung und Anwendung von nido dachte, wie in Le città . . . . conduce il leoncel dal nido bianco, Inferno 27, 49 f.[1]).«

---

[1]) Fortsetzung des Artikels in der DLZ. Nr. 29 vom 15. Juli 1916.

[2]) Vgl. Méliador, hgb. von Auguste Longnon, v. 3292/3: Tu mettras en ma targe // un soleil d'or; v. 3919: Sa targe au biel soleil d'or; ferner v. 7113/5: Bleues armes porte // a un soleil d'or de brisure; v. 7184: D'un soleil d'or il se brise; v. 7006/7: On l'appelle: le chevalier // bleu au cler soleil d'or; v. 23111/2: C'est cilz, qui en coulour // de bleu porte un cler soleil d'or; v. 26775/6: Li chevaliers qui fu de bleu // armés a un biel soleil d'or.

[1]) 1. Die englische Dante-Übersetzung von Cary gibt obige Stelle so wieder:

Lamone's city, and Santerno's, range
Under the lion of the snowy lair,

A. Bassermann, Dantes Hölle, München, 1892, übersetzt:

Lamone's und Santerno's Städte führet
Der Leu vom weifsen Feld.

Die Stadt am Lamone, Faenza, und die am Santerno, Imola, kamen beide gegen Ende des Jahrhunderts unter die Herrschaft des gewaltigen Maghinardo Pagano da Susinana, der einen blauen Löwen im weifsen Feld als Wappen führte. — Man vergleiche auch zu dem Ausdruck 'wikked nest':

The Mannes Tale of Lawe, B 362 ff:
O feyned womman, al that may confounde
Vertu and innocence thurgh thy malice
Is bred in thee, as nest of every vice.

Unsere Beweisführung ist, wie wir sehen, zwingend: Wie in der Monkes Tale, verschweigt Chaucer im Sir Thopas den Namen des Ritters, den er wirklich meint. Hebt Chaucer in der Erzählung des Mönches in dem einen Falle die Farbe des Schildes neben der Wappenfigur hervor, so umschreibt er im andern Falle den Ritternamen Mauny durch das synonyme 'wikked nest'. Beide Verfahren vereinigt der Dichter bei der Schöpfung des Ritternamens Thopas. Topas, hervorgegangen aus der Zerlegung von Méliador in meli + d'or, ist zugleich die heraldische Bezeichnung für the feeld of gold = the feeld of topas, als der Farbe des Schildes.

Hinzugefügt sei, dafs möglicherweise noch ein anderes Moment Chaucer zur Bildung des Namens Thopas veranlafst hat.

Eine Notiz in dem Dictionary of Medieval Romance and Romance Writers von Spence, London, 1913, führte mich dazu, den dort sub Topase gegebenen Hinweis, nach dem der Frauenname Topasia der Name von Blancheflors Mutter sei, weiter zu verfolgen. Da aber dieser Name, wie Prof. Stimming auf Befragen mitteilt, weder in der französischen Fassung der Sage von Flor und Blancheflor steht, da er sich auch nicht, wovon ich mich persönlich überzeugt habe, in der von Hausknecht edierten englischen Version findet, ist schwerlich anzunehmen, dafs Chaucer seinen Namen Thopas auf diesem Wege entlehnt hat. Oder sollte er etwa die griechische oder spanische Version der Sage gekannt haben, in denen nach Mitteilung von Prof. Morsbach die Namensform Topazia, bezw. die spanische Form Topace, vorkommt? Immerhin mag die weibliche Form Topazia den Anstofs zur Bildung eines männlichen Namens Topas gegeben haben: denn auch in Boccaccios »Filocolo«, einer weitschweifigen, schwülstigen Prosabearbeitung der spätgriechischen Sage von Flor und Blancheflor, finde ich die Form Topazia, s. Opere Volgari di Giovanni Boccaccio. Ediz. prima. Vol. VII. Firenze 1829. Filocolo. Tom. I. Libro primo, S. 13 unten: ... una nobilissima giovane romana, nata della gente Giulia, e Giulia Topazia nominata ... Wenn demnach auch die Möglichkeit einer solchen Anregung nicht von der Hand zu weisen ist, so läfst sich doch ohne weiteres annehmen, dafs Chaucer den Titel Sir Thopas schwerlich gebildet haben würde, wenn ihn nicht zugleich andere Motive dazu bewogen hätten. Wir werden vielmehr durch unsere Untersuchung zu dem Schlusse gedrängt, dafs aller Wahrscheinlichkeit nach erst das Erscheinen und Bekanntwerden von Froissarts Méliador Chaucer auf den Gedanken gebracht hat, die Ritterromantik seiner Zeit und der jüngsten Vergangenheit in geistreicher Weise zu parodieren und damit zugleich dem zeitgenössischen französischen Dichter einen kleinen liebenswürdigen Seitenhieb zu versetzen.

> Men speken of romauns of prys, —
> Of Hornchild, and of Ypotys,
> Of Beves and of sir Gy,
> Of Sir Lybeux and Pleyn-damour;
> But Sir Thopas he bereth the flour
> Of roial chivalry! (B 2087—2092).

Sicherlich ist die 30771 Verse zählende Dichtung Froissarts, in der eine Schilderung von Einzelkämpfen und Turnieren die andere jagt, kein Meisterwerk, wenn man auch darin erkennen kann 'l'ouvrage d'un écrivain expert, doué de toutes les charmantes qualités qui distinguaient le poète valenciennois' (Auguste Longnon, Méliador, tome I, S. LXff.). Indem Froissart in seiner Erzählung, die auf weite Strecken von fast unerträglicher Breite ist und durch Wiederholungen ermüdet, die Arturromanzen nachahmt, gibt er selbst gewissermafsen die literarische Kritik einer Richtung, die einem Chaucer unschmackhaft und unverdaulich werden mufste, zumal »zu einer Zeit, in der der Glanz des alten Rittertums allmählich zu verblassen beginnt« (Emil Meyer, Die Charakterzeichnung bei Chaucer, Morsbachs Studien XLVIII, S. 33). Wie Sir Thopas schliefslich als Knight errant zum Kampfe gegen den Riesen auszieht, mufs auch der Méliador als das typische Beispiel des fahrenden Ritters gelten, vgl. Longnon, Méliador, tome I, S. XLII: »La lecture de Méliador donne exactement l'impression de l'un de ces romans de chevalerie qui troublèrent la cervelle de Don Quichotte. De même que les livres composant la bibliothèque du bon hidalgo, il renferme le récit de prouesses de chevaliers errants, et cette expression même de chevalier errant y est couramment employée pour désigner Méliador et ses émules«.

(Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Theodor Birt [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg], Schiller der Politiker im Licht unserer grofsen Gegenwart. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. 78 S. kl. 8°. Kart. M. 0,80.

Einen wenig beachteten und doch bedeutsamen Zug in Schillers Eigenart hat Th. Birt mit Lust und Liebe und mit der Schiller gebührenden Verehrung hervorgehoben: im Lichte unserer grofsen Gegenwart betrachtet er Schiller den Politiker. Zuvor aber gibt er uns ein Bild des Dichters, wie es ihm vorschwebt. Seine Darstellung ist in gewisser Hinsicht eine Erklärung der Worte Scharffensteins: »Wäre Schiller nicht Dichter, so wäre er ein grofser Mensch im aktiven öffentlichen Leben geworden«. Von diesem »hochaufgerichteten« Manne machen sich die meisten ein schiefes Bild: er war nicht der sanfte elegische friedfertige Jüngling, wie sie ihn nach Graffs Gemälde vor Augen haben. Die Grofsheit seines Wesens fühlten schon seine jugendlichen Genossen; später verehrten ihn Männer wie Goethe und Wilhelm v. Humboldt. Weicheren Naturen erschien er hart wie ein Felsen. B. zeigt anschaulich, dafs Schillers Jugenddichtungen die zahmen Deutschen aufrüttelten, und dafs seine Dramen nicht blofs durch die Aufführung wirkten: sie zündeten ein nicht zu löschendes Feuer in den Herzen der Lesenden an. Dafs Schiller der grofse Kriegsdichter war, zeigen Stellen aus seinen Gedichten und Dramen, besonders aus Wallenstein. Und weil er Politiker war, wufste er als Geschichtsschreiber die Weltpolitik der Länder Europas, in der Geschichte des 30jährigen Krieges die Wirrnis des politischen Daseins der Völker klar zu machen. Wiewohl er die ausschliefsliche Beschäftigung mit deutscher Geschichte einmal in einem Brief an Körner »armselig« findet, wiewohl auch er sich, wie Lessing und andere Geister im 18. Jahrh., als Weltbürger fühlte, blieb er doch kerndeutsch. Am ergreifendsten spricht sein »vaterländischer Geist« (ein Ausdruck Schillers) aus dem noch immer dem grofsen Publikum wenig bekannten, leider Torso gebliebenen Gedicht: »Deutsche Gröfse«. Wer hatte im J. 1801 ein solches Vertrauen zu seinem Volke, dafs er, mit Verachtung der »toten Schätze« der geldsüchtigen Briten, vom Deutschen erwartete, dafs er den grofsen Prozefs der Zeit gewinnen werde? »Ein jedes Volk«, so schrieb er, »hat seinen Tag in der Geschichte, doch der Tag des Deutschen ist die Ernte der ganzen Zeit.« — Durch die Kunst wollte er das Volk veredeln und für die Freiheit reif machen. Seine philosophischen Schriften wie seine Dramen sollten in dem schlaffen Jahrhundert, in dem er lebte und das er — wie oft! — schalt, die Zeitgenossen erheben und kräftigen. Die deutsche Bühne war er bemüht von der rhetorischen Hohlheit und der Kälte der französischen Klassiker zu befreien. Durch seine ganze Eigenart ist er für Kants philosophische Lehren vorbereitet gewesen, die er von ihrer einseitigen Härte befreite.

Wie Platos »Idealstaat« in der Wirklichkeit nicht zu finden ist, so auch nicht Schillers »ästhetischer Staat«, in dem sich die Menschen nicht durch Gesetzeszwang, sondern durch den freien gleichgesinnten Willen jedes Einzelnen selbst regieren. Um einen solchen Staat in die Wirklichkeit überzuführen, bedarf es der schönen Mitteilung durch die Dichtkunst. Zwar jede moralisierende Tendenz bleibt ihr fern, aber sie gibt die Richtung zum Guten, und Kunstgefühle bereiten die Sittlichkeit vor. Wie Lessings »Nathan« im Zwiegespräch mit dem Sultan die religiöse Freiheit mutig verteidigt, so Schiller durch seinen Posa die Gedankenfreiheit. Durch die Ereignisse der Zeit nicht umgestimmt, blieb Schiller ein Verfechter des Königtums auf demokratischer Grundlage. Darum erwartete er auch von dem aufstrebenden Preufsen die geistige Führung Deutschlands.

Was der Ref. hier kurz andeutet, sind nur die Grundlinien der Schrift, die den Kenner vielseitig anregen, den ungelehrten Freund des Dichters zu tieferem Eindringen in seine Werke reizen wird. Am Schlufs folgen »Zusätze und Nachweise«.

Ein Bedenken soll nicht unterdrückt werden. Warum nennt B. »als führende Geister« des Deutschen, »wo er für seine eigene nationale Zukunft kämpft«, aufser Friedrich dem Grofsen, nur Luther, Schiller, Bismarck? Wenn er Lessing zwar rühmt als einen »wundervollen Kämpfer«, aber seinen Kampfplatz zu gelehrt beengt hält, um eine Wirkung in die Weite frei zu geben, so beachtet er nicht, dafs Lessing durch seine »Minna von Barnhelm« stärker als alle Dichter für das Selbstbewufstsein und die Selbstachtung der Deutschen und gegen alle kokette Französelei gewirkt hat und noch wirkt. Wird Lessing nicht auch durch den Geist der Gründlichkeit und durch sein unbestechliches Streben nach Wahrheit gerade für uns Deutsche Vorbild und Muster für alle Zeiten bleiben? Und der Dichter von

»Hermann und Dorothea«, der Deuter und Vorkämpfer echten Menschentums, spricht er nicht »auch jetzt in diesem heifsen Erleben noch wie gegenwärtig zu uns«? Ein echter Deutscher ist auch ein echter Mensch. —

So manchen Ausspruch Schillers weifs B. durch die Ereignisse der Gegenwart hell zu beleuchten. Zusätze werden dem Verf. in einer neuen Auflage seiner Schrift die gewaltigen Eindrücke des Jahres 1916 aufnötigen. Dabei wird ihm vielleicht ein Aufsatz von J. Minor willkommen sein: »Der junge Schiller als Journalist«. Schiller gab im J. 1781 eine Zeitung heraus, in der sich seine Teilnahme für die Ereignisse der Zeit, sein Sinn für die Wirklichkeit bekunden. Wie Englands Regierung sich heute heuchlerisch als Beschützerin der Freiheit der Völker und der Gerechtigkeit geberdet, nicht anders war Englands Verhalten im 18. Jahrh., und Schiller bekämpft die grausame Kriegführung, die Gewaltsamkeit gegen Amerika und die despotische Behandlung der Indianer. Dafs auch die heutige Regierung Englands sich ihres unedlen, dabei falsch rechnenden Krämergeistes nicht entschlagen kann, beweisen immer von neuem ihre Worte wie ihre Handlungen.

Berlin, z. Z. Buckow im Kr. Lebus.

Daniel Jacoby.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Prager, Bücher, Menschen — Dinge. 4. u. 5. F. [S.-A. aus dem Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel.] Berlin, R. L. Prager. M. 4.

Zeitschriften.

Stimmen der Zeit. 46, 12. Fr. Ehrle, Benedikt XV. und die Lösung der römischen Frage. — R. v. Nostitz-Rieneck, Wie Neuitalien Verträge schliefst und hält. II: Bruch der Septemberkonvention. — H. A. Krose, Der Bonifatius-Verein, der Helfer in der Diaspora-Not. — Zeitgeschichtliche Urkunden. Die römische Frage.

Deutsche Arbeit. 15, 11. R. Sieger, Zur nationalpolitischen Arbeitsteilung. — K. R., Tschechische Staats- und Verwaltungsideale. — K. Wagner, Zu Josef Ranks 100. Geburtstag. — K. Essl, Berichte über Prag und Wien und über die Freimaurerei im Österreich der josefinischen Zeit. — A. Lampa, Ernst Mach. — K. v. Eisenstein, Das Eiserne Tor (Schl.). — V. Moll, Herdglück. — Fr. Adler, Der Maler. — H. Lambel, Bundbrüchig.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 17, 9 u. 10. P. Marsop, Aus der Werkstatt der Volksbüchereien für Musik. — F. Plage, Die Entwertung des Bücherschatzes. — P. Jürges, Eine neue Bibliotheks-Zeitschrift in Schweden.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Cornelius Bergemann [Dr. phil.], Die Täuferbewegung im Kanton Zürich bis 1660. [Quellen und Abhandlungen zur schweizerischen Reformationsgeschichte, hgb. vom Zwingliverein in Zürich. II.] Leipzig, M. Heinsius Nachf., 1916. X u. 176 S. 8°. M. 6,50.

Die vorliegende Arbeit, erschienen unter der Protektion des Zwinglivereins in Zürich, an dessen Spitze der Züricher Historiker Prof. D. Dr. Gerold Meyer von Knonau steht, und welcher zugleich die neue Ausgabe der Werke Zwinglis und die Veröffentlichungen der Quellen zur schweizerischen Reformationsgeschichte unter der Redaktion von D. Dr. Georg Finsler in Basel und Prof. D. Dr. Walther Köhler in Zürich leitet, bildet eine Fortsetzung der bekannten bahnbrechenden Arbeit von Emil Egli »Die Züricher Wiedertäufer zur Reformationszeit. Aus den Quellen des Staatsarchivs dargestellt« (Zürich, Schulthefs, 1878). Ihre Bedeutung liegt auch gerade in dieser Fortsetzung. Denn während die Untersuchungen Eglis, denen leider erst 1879 seine überaus wertvolle und unentbehrliche »Aktensammlung zur Geschichte der Züricher Reformation« nachgefolgt ist, sich im wesentlichen auf die Zeit der Wirksamkeit Zwinglis beschränken und nur in der Aktensammlung auf das Jahr 1533 herabsteigen, umfafst die vorliegende Darstellung gerade auch das Zeitalter Bullingers, des langjährigen Nachfolgers Zwinglis, und sodann des Antistes Johann Jakob Breitinger, welcher, geboren im Todesjahre Heinrich Bullingers, als der siebente Antistes der Züricher Kirche eine höchst einflufsreiche Stellung in seiner heimatlichen Kirche, aber überhaupt im Leben der reformierten Kirche eingenommen hat, war er ja doch eines der bedeutendsten und angesehensten Mitglieder der Dortrechter Synode 1618. So hat es seine volle Berechtigung, die Entwicklung und die Geschichte des Täufertums in Zürich an die Namen eines Zwingli, Heinrich Bullinger und J. J. Breitinger anzuknüpfen. In welch hervorragender Weise der Verf. mit der Entwicklung des späteren Täufertums in Zürich sich beschäftigt, geht daraus hervor, dafs die Geschichte der radikalen Richtung des Täufertums bis 1530 (also zu Zwinglis Zeit) nur 8 Seiten umfafst, während die weitere Entwicklung 1530—1600 und 1600—1630 und die Schilderung der Unterdrückung der Täufer von 1635—1645 den Raum von 116 Seiten umspannt, wozu dann noch

eine hiermit im engsten Zusammenhang stehende Darstellung des Täuferguts (d. h. der Täuferrechnungen bis 1616, der wirtschaftlichen Lage der Täufer und der Gütereinziehung von 1640 und der Verwendung des Täuferguts) und der holländischen Interzession zugunsten der Züricher Täufer kommt. Ein sehr ausführliches und den Gebrauch des Buches sehr erleichterndes Personen-, Orts- und Sachregister schliefst dasselbe ab.

Die ersten Kapitel, welche den Zusammenhang der Täuferbewegung mit der Reformationszeit und sodann die radikale Richtung des Täufertums bis 1530 behandeln, bringen wesentlich nichts Neues. Ob gerade der erste Abschnitt als Einleitung notwendig war, möchte zu bezweifeln sein. Die Auseinandersetzung mit den sonderbaren Meinungen L. Kellers, der in den Züricher Täufern eine unmittelbare Fortsetzung waldensischer Gemeinden und sogar in Zwingli einen Waldenserbischof sehen wollte, möchte wohl als überflüssig weggeblieben sein, da der Ref. in seiner Theologie Zwinglis Bd. II, S. 1—276 in ausführlicher Weise, auch nach dieser Seite hin die Täuferbewegung dargestellt hat. Trotzdem, dafs der † Zwinglibiograph Rudolf Stähelin in seinem Werke Bd. I, S. 462 Anm. 1 die von mir gegebene Behandlung der Täuferbewegung als »sehr eingehend und gründlich« bezeichnet hat, trotzdem dafs ferner Robert Holtzmann in der Anzeige von Dierauers Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft Bd. III in den Gött. Gel. Anz. 1909, Nr. 5, S. 357 es gerügt hat, dafs man dort über Zwinglis Lehre so gut wie nichts erfahre, dafs mein Buch über Zwinglis Theologie nicht einmal zitiert werde, »obwohl es doch genug des Historischen enthält«, so wird auch hier, wie in Dändlikers Geschichte der Stadt und des Kantons Zürich, diese meine Arbeit völlig ignoriert. Gerade für die beiden ersten Kapitel seiner Arbeit hätte Bergemann aus meinem Buch doch einiges lernen können, was zur Klärung seiner eigenen Darstellung hätte beitragen mögen, eben auch in der Beurteilung und Würdigung der Ursprünge der Täuferbewegung in Zürich. Aber — graeca (oder theologica) sunt: non leguntur.

So liegt auch der Wert der Arbeit weniger in den ersten Kapiteln, als in den mittleren und letzten Abschnitten, die in dankenswerter Weise Neues und Altes, das uns in anderer Form und kürzer z. B. bei Dändliker u. a. schon gegeben ist, in ausführlicher, auf sicherer Quellenforschung begründeter Weise zur Anschauung bringen.

Cannstatt. August Baur.

Otto Zimmermann S. J., Soll die Religion national sein? Erläuterungen und Unterscheidungen. [Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. Erste Reihe: Kulturfragen. 3. Heft.] Freiburg i. B., Herder, 1916. 121 S. 8°. M. 2,20.

Ein »deutscher« Gottesglaube ist in den letzten Jahrzehnten mehrfach gefordert worden; ich erinnere nur an Bonus' Schrift »Zur Germanisierung des Christentums«. Kein Wunder daher, dafs in einer Zeit, da aller Internationalismus in Scherben geschlagen ist, auch die Frage wieder zeitgemäfs wird, ob die Religion national sein soll. Zimmermann gliedert seine Beantwortung dieser Frage in drei Abschnitte, in deren erstem (Die Nation und der Gegenstand der Religion) er die Thesen aufstellt: man darf: 1. Gott nicht nationalisieren, 2. die Religion nicht vergöttlichen. Man soll: 3. Gott als den Urheber der Nation ehren, 4. die Nation als die Schöpfung Gottes ehren. Im zweiten (Die Nation und die Betätigung der Religion) wird vor allem das Recht und Unrecht in der Germanisierung der Religion abgewogen. Der dritte endlich verlangt Religionsübung, -schutz und -förderung durch den Staat. Es gibt nach Z. nichts Unnatürlicheres, als Religion und Nation voneinander zu trennen. Aber er behauptet, innerhalb derselben Nation seien das religiöse Übernationale und das Nationale zwar verschieden, aber keineswegs einander feind, und bestreitet Lagardes Ansicht, dafs bei den hohen Ansprüchen des Vaterlandes an den Menschen einem Konflikt mit der Religion nur durch ihre Nationalisierung zu entgehen sei.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neutestamentl. Theol. an der Univ. Marburg Lic. Rudolf Bultmann ist als Prof. Bauers Nachfolger als aord. Prof. in die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau berufen worden.

Die evgl.-theolg. Fakult der Univ. Breslau hat den Superintendenten Berthold in Pontwitz, Kr. Oels, die theolog. Fakult. der Univ. Kiel den Geh. Konsistorialrat Dr. Kayser in Frankfurt a. M. zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

G. Voigt, Evangelisches Religionsbuch. 5. Aufl. I. Bd.: Aus der Urkunde der Offenbarung. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft.

Fr. Kropatscheck, Der Himmel des Christen. 3. Tausend. [Bibl. Zeit- und Streitfragen. XI, 1.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,60.

R. Grundemann, Unser heimatliches Missionswesen. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,50.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 7, 9. S. Rauh, Erbschichter? — K. Eger, Das gottesdienstliche Gebet in der evangelischen Gemeinde in der Gegenwart. I. — C. Schmidt, Krieg und Kriminalität. — A. Klein, Der Marinepfarrer an Bord im Kriege. — O. Herpel, Richard Dehmels Gott und der Krieg.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 9. R. H. Grützmacher, Die alt- und neuprotestantische Auffassung von der Kirche (Forts.). — H. Böhmer, Die Kirche in England und der Protestantismus (Schl.). — W. Walther, Die Konkurrenten des Bibelübersetzers Luthers bis 1525. — G. Wohlenberg, Neutestamentliche Miszellen: 1. Wer war das blutflüssige Weib?

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Reinhardt [Geh. Oberregierungsrat u. Vortragender Rat im Ministerium d. geistl. u. Unterrichtsangelegenheiten in Berlin], Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten. 3. Aufl. Berlin, Weidmann, 1916. 120 S. 8°. M. 2,40.

Die rasche Folge der Auflagen des vorliegenden Buches, dessen erste Auflage (1912) in DLZ. 1913, Sp. 151 f. angezeigt wurde, und dessen Reinertrag bekanntlich der Althoffstiftung zufliefst, beweist seine Zweckmäfsigkeit und Brauchbarkeit. Die 3. Auflage hat die neueste Literatur berücksichtigt und weist an manchen Stellen Erweiterungen und Verbesserungen auf; sie wird daher auch für die Besitzer der beiden ersten Auflagen von grofsem Interesse sein. Die Darstellung der Entwicklung des Extemporales ist auf Grund des Aufsatzes von Prof. Dr. Schnell in den N. Jahrbb. f. Pädag. (1912, S. 534; 1913, S. 365) ergänzt und berichtigt und zeigt, dafs der preufsische Erlafs von 1911 an eine alte Entwickelung angeknüpft hat. Auch persönliche Erinnerungen aus der Schulzeit des Verf. (S. 87 f.) sind hinzugekommen sowie die Widerlegung von allerlei Einwänden, u. a. gegen die Nichtzensierung einer Klassenarbeit (S. 89 f.). Ein Druckfehler (S. 64) ist stehen geblieben, wo es ἐπιστήμη heifsen mufs.

Hinsichtlich der schriftlichen Arbeiten seien dem Ref. folgende Bemerkungen gestattet. Für die deutschen Aufsätze werden die sogenannten Ich-Themen mit Recht betont; sie werden jetzt auf der Unter- und Mittelstufe gern gegeben und gelingen dem Schüler meist besonders gut, weil er Selbsterlebtes frisch und natürlich schildern kann. Bei den Arbeiten im Französischen verdienen neben den üblichen Dictées, Questionnaires, den Übersetzungen ins Französische und aus dem Französischen die freieren Übungen mehr Beachtung und Pflege als bisher, namentlich auch auf der obersten Stufe des Gymnasiums, d. h. also Umformungen, nachahmende, später freiere Wiedergabe von Gelesenem und Vorerzähltem, aufsteigend bis zur freieren Behandlung von kleinen, konkreten Aufgaben, die aber beileibe nicht den odiösen Namen »Aufsätze« führen dürfen. Solange der gymnasialen Oberstufe noch 3 Wochenstunden für Französisch zur Verfügung stehen, können solche kleinen freieren Arbeiten, welche die Sprachsicherheit und das Sprachgefühl stärken, von grofsem Nutzen sein, und sie werden, geschickt und ohne Überbürdung betrieben, dem Schüler auf die Dauer sicher Freude machen. Im Griechischen kommen in Prima die schriftlichen Übersetzungen in das Griechische, obwohl sie lehrplanmäfsig vorgeschrieben sind, anscheinend immer mehr ab. Das ist zu bedauern. Früher bildeten sie einen kleinen Bruchteil (vielfach $^1/_3$) der schriftlichen Arbeiten wenigstens noch in U I und dienten dazu, das grammatische Wissen und den Vokabelschatz, ohne welche doch eine exakte Interpretation der Autoren unmöglich ist, bei den Primanern zu erhalten. Ihr dauernder Wegfall wird die Unsicherheit darin vergröfsern, sehr zum Schaden der Lektüre. Für die »Übungsarbeiten« in der Mathematik (Planimetrie, Trigonometrie, Stereometrie) erscheinen als zweckmäfsig die Teile von Konstruktionsaufgaben, d. h. Zeichnung der Figur oder die kurze Angabe der Analysis, des Beweises, der Determination (bis auf die numerische Berechnung). Der Schüler kann sich so eine für die häuslichen Wiederholungen willkommene Sammlung aller Schwierigkeiten anlegen.

Der Weltkrieg hat in der Schule die methodischen Sorgen zurücktreten lassen hinter die gröfsere Sorge, den Unterrichtsbetrieb unter den recht schwierigen Verhältnissen des Lehrermangels oder häufigen Lehrerwechsels aufrecht zu halten. Aber nach dem Kriege wird neben zeitgemäfsen Reformen auch wieder die Kleinarbeit einsetzen müssen, die straffe Disziplinierung der etwas gelockerten Geisteskräfte der Schüler von unten auf, damit das deutsche Schulwesen mustergültiges Vorbild bleibe. So gewifs dabei die Persönlichkeit des Lehrers in erster Linie den Erfolg verbürgt, ohne die keine Anordnung etwas nützen kann (Vorwort), so gewifs wird andrerseits auch an der Vervollkommnung der Methode rastlos weitergearbeitet werden müssen, fern von Vorurteilen, von Pedanterie, von dem Glauben an ein Unfehlbarkeitsdogma. Denn da die einzelnen Fächer auf eine höhere Stundenzahl im wesentlichen kaum rechnen können, so mufs die Zeit für etwaige gesteigerte Forderungen durch Sichtung des Lehrstoffs und Verbesserung der Methode gewonnen werden. Es wird für den Lehrer darauf ankommen, die seinem Fache zugewiesene Zeit, jede Lehrstunde noch mehr als bisher auszunutzen, durch Vermeidung aller Zeitvergeudung, durch sorgfältige Vorbereitung und Überlegung des Lehrstoffs, seiner Darbietung, und Einübung, durch festen Blick auf das Wesentliche, durch frisches Unterrichtstempo. Hierbei kann ihm das vorliegende, an Anregungen sehr reiche, praktisch erprobte und bewährte Buch

ein sicherer Führer sein. Es sei darum allen öffentlichen und privaten pädagogischen Bibliotheken nochmals auf das nachdrücklichste empfohlen.

Berlin-Wilmersdorf. Arnold Zehme.

Nicolaus Petrescu, Die Denkfunktion der Verneinung. Eine kritische Untersuchung. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1914. VII u. 81 S. 8°. M. 2.

Nur einseitig haben nach dem Verf. frühere Autoren das Problem der Verneinung behandelt; sie seien deshalb an seiner Lösung gescheitert. Möglich sei diese nur, wenn man die Bedeutung der Verneinung für das philosophische Denken vom psychologischen, logischen und metaphysischen Standpunkt aus betrachte. Das unternimmt nun Petrescu und gliedert deshalb seine Arbeit in drei Abschnitte. Nach dem ersten ist die Verneinung der Ausdruck einer willenhaften Tätigkeit auf dem Gebiete des theoretischen Denkens. Nach dem zweiten ist das Neinsagen zu dem Vorgefundenen der erste Schritt des Denkers beim Herausbilden seiner metaphysischen Ansichten. Das wahre Verfahren des metaphysischen Denkens überhaupt sei das Verneinen des Bejahten und das Bejahen des Verneinten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Halle Geh. Reg.-Rat Dr. Goswin Uphues ist, im 76. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Wolf, Der Unterschied. Staats- und volksbürgerliche Erziehung während des Krieges. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 76, 1/2. H. Henning, Der Geruch. IV.

Kantstudien. XXI, 2/3. Br. Bauch, Vom Begriff der Nation. — P. Linke, Das Recht der Phänomenologie. — Jonas Cohn, Relativität und Idealismus. — A. Fogarasi, Das Prinzip der Ergänzung in der Geschichtslogik.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 34. J. Baar, Die Behandlung deutscher Lesestücke. — P. Meinhold, Fürst von Bülow »Deutsche Politik«. — R. Keller, Die Besetzung von Oberlehrerstellen während des Krieges. — R. Bünger, Zu Laudiens 70. Geburtstage.

Österreichische Zeitschrift für Lehrerbildung. VIII, 5/6. K. Tumlirz, Beiträge zur deutschen Sprachlehre. — H. Trunk, Ein grundlegendes Wort über die Arbeitsschule. — W. H. Baege, Jugendforschung und Jugenderziehung. — V. Adler, Die Heranbildung und Prüfung der Taubstummenlehrer mit Rücksicht auf ihre Neuordnung in Baden. — J. Göri, Neues aus der Schule für Gehirnverletzte. — A. Schwarz, Tagung des Deutschen Vereines für Knabenarbeit und Werkunterricht. — Frz. Braeunlich, Die militärische Jugendvorbereitung in Niederösterreich. — A. Kollitsch, Georg Neisser. — L. Tumlirz, Im Kampfe gegen die Verwahrlosung. — A. Weifs, Zur Frage: »Feldzugsteilnehmer nicht mehr auf die Schulbank«.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association 1914. Vol. XLV. Boston, Giun & Co., [1914]. 253 u. CI S. 8°. $ 2,50.

Zwölf Aufsätze verschiedenartigen Inhalts und von verschiedenem Umfang sind in dem Bande vereinigt. Der umfangreichste ist der 90 Seiten lange von J. W. Cohoon, welcher die Schiedsgerichtsszene in Menanders *Ἐπιτρέποντες* nachprüft, um festzustellen, mit welchem Recht Quintilian sein Urteil über Menander als Vorbild für den Redner fällt; er weist nach, wie die Regeln der Rhetorik dort befolgt sind, und führt die doch erkennbare Abweichung in der Sprache auf die poetische Fassung und auf die Erfordernisse der Bühne zurück, schliefslich auch darauf, dafs die Darlegungen auf einen Richter, nicht auf mehrere berechnet sind. Mit Euripides' Hippolytus befafst sich J. M. Linforth. Er betont, dafs der Titel Hippolytus ist, also dieser und nicht Phädra bei Euripides die Hauptperson ist, und sieht die Schuld des Helden in der Übertretung der Gesetze, hier der Naturgesetze. Sueton behandeln W. B. McDaniel und J. C. Rolfe, dieser, indem er mehrere Stellen erörtert und die Bedeutung von *regia, hoc age, cervice obstipa* u. a. bespricht, jener, indem er das Aug. 98, 4 erwähnte Apragopolis auf die Insel Monacone deutet und Einwände gegen diese Auffassung zu widerlegen sucht mit dem Hinweis auf die geologischen Veränderungen, die im Laufe der Jahrhunderte im Golf von Neapel eingetreten sind. Die römische Literatur betrifft auch die Abhandlung von C. Knapp, der Horaz Satiren I 1 mit beachtenswerter Sachlichkeit und Methode analysiert und sich bemüht, die Einheitlichkeit im Gedankengang zu zeigen mit besonderer Besprechung des V. 108, bei dem er eine ganze Anzahl moderner Konjekturen widerlegt. Eine historische Untersuchung bietet M. E. Deutsch, der für das Jahr 100 als Cäsars Geburtsjahr eintritt und eine Ausnahme für die Bekleidung der Ämter von der gesetzmäfsigen Zeit wahrscheinlich zu machen sucht, sowie L. R. Taylor mit einem Aufsatz über die Augustales, Seviri Augustales und Seviri, in dem ein Überblick über die Entwicklung der Institution gegeben wird nebst einer Liste der Inschriften, auf denen die Bezeichnungen sich finden. Mit Religion und Aberglauben hängen die Arbeiten von T. G. Oliphant und J. W. Hewitt zusammen. Der

erste setzt seine in Bd. XLIV begonnenen Studien über die *strix* fort, indem er zusammenstellt, was aus Isidor und den Glossographen dafür in Betracht kommt; der zweite behandelt das Dankopfer im Altertum, sucht seine Entstehung zu erklären und erörtert Charakter und Formen dieser Art der Götterverehrung im Anschlufs an seinen früheren Aufsatz Trans. XLIII. Die Sprache behandelt die Arbeit von L. Bloomfield mit Rücksicht auf das Verhältnis von Satz und Wort zueinander; er lehnt sich dabei an die Ansicht von Humboldt und Brugmann an, dafs eine streng wissenschaftliche Darstellung nicht vom Wort, sondern vom Satz auszugehen hat. Mit einer Spezialfrage der Formenbildung beschäftigt sich A. R. Anderson, der für den Akkusativ auf *eis* in der 3. Deklination die Zeugnisse sammelt und zeigt, dafs sie mit wenigen Ausnahmen dem Jahrhundert vor Augustus angehören, als *ei* nicht mehr diphthongisch war, also rein graphisch für *īs* eingeführt wurde, und die Folge einer gelehrten Theorie sind. Die Verbindung zwischen alter und neuer Philologie bildet die Untersuchung von L. R. v. Hook über Puttenhams The Arte of English Poesie (London 1589) nach Art und Quelle, als die sich Quintilian ergibt, Sorgfalt in der Übertragung der antiken Termini usw.

Rostock. R. Helm.

P. Ovidi Nasonis Tristia, Epistulae ex Ponto, Halieutica, Fragmenta. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit S. G. Owen [Lecturer am Christ Church College in Oxford]. Oxford, Clarendon Press, 1915. Sh. 3, geb. 4, 6 d.

In der Textgestaltung ist der Herausgeber sehr konservativ, und begründet seine Lesungen in seinem umfangreichen Apparat. Im Vorwort gibt er eine kurze Darstellung der handschriftlichen Überlieferung und fügt auch einige Literaturangaben bei. Den Schlufs des Bandes bildet ein sorgfältiges Namenverzeichnis.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. Münster Geh. Reg.-Rat Dr. Johann Matthias Stahl ist, 83 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Br. Prehn, Quaestiones Plautinae. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, R. Nischkowsky.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 38. C. Wessely, Μέθυ, *mēlum* und die Urheimat der Indogermanen.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 38. St. Witkowski, Zu den neuen Berliner Kallimachosfragmenten.

Classical Philology. XI, 3. G. L. Hendrickson, Horace and Valerius Cato. — W. M. Lindsay, A new clue to the emendation of Latin texts. — Fr. E. Robbins, The lot oracle at Delphi. — L. C. West, The cost of living in Roman Egypt. — R. W. Husband, On the expulsion of foreigners from Rome.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Grufsendorf [Dr. phil. in Braunschweig], Der Monolog im Drama des Sturms und Drangs. Münchener Inaug.-Dissertat. Braunschweig, in Komm. bei F. Bartels Nachf., 1914. 1 Bl. u. 94 S. 8°.

Seit dem Naturalismus der achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts ist der Monolog aus dem modernen deutschen Drama, soweit es das Leben der Gegenwart darstellt, so gut wie verschwunden. Es unterscheidet sich dadurch wesentlich von dem vorausliegenden deutschen Drama, das seit der klassischen Periode gerade in den Monologen besondere poetische Reize entfaltete und die stärksten Wirkungen erzielte. Die Frage, was das moderne Drama sich durch seinen Verzicht auf den Monolog versagte, was es dadurch gewann, brachte Friedrich Düsel auf den Gedanken, eine Geschichte des Monologs im neueren Drama der Deutschen zu schreiben. Er hat bisher nur die Grundlage gegeben in seinem Buch »Der dramatische Monolog in der Poetik des 17. und 18. Jahrh.s und in den Dramen Lessings« (Hamburg u. Leipzig 1897. Litzmanns theatergeschichtliche Forschungen XIV). Von Lessing führt Grufsendorf die Entwicklungsgeschichte weiter durch die Sturm- und Drangperiode bis zu Schillers Jugenddramen. Die Darstellung ist nicht so lebhaft wie bei Düsel, der in anschaulichen Bildern Stilkunst entfaltet. Sie ist auch weniger klar und übersichtlich. Das brachte der Stoff mit sich, der im Sturm und Drang weniger einfach liegt, mehr in die Breite geht als in der von Düsel behandelten Aufklärung. Immerhin hätte der Verf. die Linien, die er verfolgt und die sich vielfach schneiden, etwas fester ziehen können, um dem Leser den Überblick zu erleichtern. Auch der Stil im engeren Sinne gibt einige Anstöfse; solche ungewöhnlichen Wortstellungen wie S. 63 »Hier wird erst zu dramatischem Leben die dialogische Monologsprache Lessings geweckt«, S. 78 »Jetzt ist für sie nur sein Wert noch relativ«, oder ein unglücklicher Superlativ wie S. 62 »Da dies am restlosesten allein im Monolog geschehen kann« oder unlogische Knappheit wie S. 34 »Die Nachahmung Lessings erstreckte sich auch auf seine Monologe. Wie

in Emilia Galotti bereitet auch Leisewitz die Tat des Fürsten durch drei Monologe vor«.

Der Hinblick auf das heutige Drama fehlt bei G., seine Untersuchung und Darstellung ist rein geschichtlich. Ein Vorzug liegt darin, wie er die Eigenart der Monologe in Zusammenhang bringt mit der Eigenart der Dramen, denen sie angehören, und mit dem Wesen ihrer Dichter. Auf den Unterschied zwischen Goethe und Schiller, zwischen dem lyrischen und dem dramatischen Genie fällt helles Licht. Aber auch die übrigen Dichter der Sturm- und Drangperiode treten mit ihrer Wesenheit, ihrem Temperament und ihrer Art des poetischen Schaffens deutlich hervor. In der Vergleichung ihrer Monologe tut G. zuweilen des Guten zu viel, so dafs die Darstellung etwas Unruhiges bekommt, wie sie oft nicht geradeaus, sondern im Zickzack hin und herführt. Die Methode ist richtig, aber sie hätte mitunter zum Vorteil des Lesers geschickter angewandt werden können.

Noch weiter zieht der Verf. den Kreis seiner Betrachtungen und Untersuchungen um den Monolog: er bringt diesen auch mit dem ganzen Charakter der Sturm- und Drangperiode und mit ihren verschiedenen Stimmungen, besonders Kraftgenialität und Empfindsamkeit, in Zusammenhang. So spiegelt sich in der gegebenen Entwicklung des Monologs die Entwicklung unserer Literatur in einer ihrer wichtigsten Epochen. Das ganze Buch ist ein Beleg für seinen ersten Satz: »Ein getreues Abbild der grofsen Entwicklung der deutschen Poesie im 18. Jahrh. ist die Geschichte des Monologs«.

Das 1. Kap. wiederholt kurz die Ergebnisse der Untersuchungen Düsels und stellt dann im allgemeinen den Unterschied zwischen den Aufklärern und den Stürmern und Drängern in der Wertung und Gestaltung des Monologs fest. Vor dem Sturm und Drang galt für den Monolog das aus Frankreichs rationalistischer Poetik übernommene Prinzip der Wahrscheinlichkeit oder Natürlichkeit. »Kluge Leute«, sagte Gottsched, »pflegen nicht laut zu reden, wenn sie allein sind, es wäre denn in besonderen Affekten, und das zwar mit wenig Worten«. Eine Ansicht und Regel, mit der die Aufklärung dem heutigen Standpunkt näher kam als der Sturm und Drang, der ohne Rücksicht auf Wahrscheinlichkeit den Monolog zum Ausdruck von Empfindungen machte. Vor allem die in den Dichtern selbst wirkenden Leidenschaften stürmen sich darin aus, und für das Charakterdrama, das sie in ihrem Persönlichkeitskultus dem Handlungsdrama vorzogen, wurden die Monologe notwendige Kunstmittel. Sie leuchten in die Psyche der im Drama auftretenden Hauptpersonen hinein. Der einzige Moses Mendelssohn, ein Zergliederer der Empfindungen, hat vor dem Sturm und Drang die psychologischen Werte des Monologs erkannt und ihn für den Ausdruck der Affekte gefordert.

Die Stürmer und Dränger selbst haben als ein wesentlich schöpferisches, die Regeln gering achtendes Dichtergeschlecht keine zusammenhängende Theorie des Monologs aufgestellt, doch nützt G. dafür mit Recht Herders Fragment einer Abhandlung über die Ode aus, in der die Ode des Affekts geradezu als »Monolog« bezeichnet wird. Indem er nachweist, wie das, was Herder von dieser Ode fordert, im Monolog der Sturm- und Drangdramen ausgeführt worden ist, gewinnt er den wichtigsten Ausgangspunkt für diesen: die Lyrik. Die lyrischen Monologe Youngs, Ossians werden herangezogen, die Monologe im Homer, die biblischen Hymnen, Pindars Dithyramben — alles in Stoff und Form Vorbilder für das Dichten der Stürmer und Dränger. Vorbilder schon für Klopstock: auf die vielen Monologe in seinem lyrischen Epos wird hingewiesen, auf seine Oden als lyrische Selbstgespräche. An alles dies schliefsen sich die leidenschaftlichen Hymnen des jungen Goethe und anderer Stürmer und Dränger, auch Schillers Lauralieder. Auch viele Briefe Werthers sind lyrische Selbstgespräche, die überall im empfindsamen Roman für die Darstellung der Seelenvorgänge notwendig wurden. Von solchen lyrischen Selbstgesprächen in Gedichten und Romanen ist nur ein kleiner Schritt zu den Monologen im Drama des Sturmes und Dranges: dieselben Empfindungen, derselbe Ton hier wie dort und damit ein bezeichnender Unterschied von den dramatischen Monologen Lessings, in denen der Affekt nicht unmittelbar, nicht lyrisch spricht, sondern in der Form der Überlegung.

Die Herleitung des dramatischen Monologs der Stürmer und Dränger aus der Lyrik, auch der Epik ist mir der wertvollste Teil der Dissertation G.s. Man darf an Herder erinnern, wie er durch Verwischung der Grenzen zwischen den Dichtgattungen in der Literaturbetrachtung neue Gesichtspunkte gewann. Richtig ist auch das sich anschliefsende Werturteil, dafs der lyrische Gefühlsgehalt der Monologe bei den Stürmern und Drängern vielfach ihre dramatische Kraft lähme. Ein psychologisch-ästhetisches Problem, das hier liegt, ist von G. nicht klar aufgestellt. Nicht deutlich genug tritt bei ihm hervor, dafs dramatisches Genie den Stürmern und Drängern ebenso eigen war wie das lyrische. Spricht doch Goethe in »Dichtung und Wahr-

heit« von der Lust der Kraftgenies, »alles was im Leben einigermafsen Bedeutendes vorging, zu dramatisieren«. Ein Trieb zum Handeln erfüllte sie, der sich auf dem Gebiet der Poesie in der Vorliebe für die dramatische Gattung äufserte. Diese Stimmung verband sie mit dem unlyrischen Lessing und führte sie, wenn auch nicht allein, zu ihrem Dichterideal Shakespeare. So haben auch die Monologe dieser beiden Dramatiker auf die Selbstgespräche bei den Stürmern und Drängern bis zu direkter Nachbildung eingewirkt. Das ergibt sich aus G.s weiteren Ausführungen, nicht minder die Tatsache, dafs die Monologe der Sturm- und Drangschauspiele doch auch stark dramatisch wirken: da, wo sie sich in Kontrasten bewegen, zumal bei Schiller, oder wo sie den Kontrast verschiedener Charaktere vergegenwärtigen, auch wo sie einen Kontrast zum voraufgehenden oder folgenden Dialog bilden. G. verkennt auch nicht die Bedeutung, welche die Charakterisierungsmonologe für die Handlung des Schauspiels haben: die Handlung, wie sie aus den Charakteren fliefst, wird dadurch erklärt, dafs diese sich in den Monologen ganz, weiter als es im Dialog möglich wäre, enthüllen. Im Hinblick auf diese Erscheinungen und Tatsachen kann ich der Behauptung G.s nicht beistimmen, dafs die Stürmer und Dränger — mit Ausnahme Schillers, Klingers und Wagners — mehr Lyriker als Dramatiker seien. Manche wie der junge Goethe und Lenz waren in gleich hohem Grade Lyriker wie Dramatiker. Doch sehe ich in der Genieperiode vor allem den Fortgang der Entwicklung des deutschen Dramas, die, zusammenhängend mit dem Wiedererwachen der Tatkraft im deutschen Volke, mit den Kriegen Friedrichs des Grofsen, vor allem dem siebenjährigen, von Lessing über den Sturm und Drang zu der grofsen Dramatik Schillers und Heinrich v. Kleists führte. Wenn in den Monologen der Sturm- und Drangdramen so viel lyrisch wirkt, so hat das eben darin seinen Grund, dafs in den Dichtern neben der dramatischen Stimmung eine lyrische als unmittelbare Folge eines neuen leidenschaftlichen Gefühlslebens waltete. Mit Recht weist aber G. auf dieselbe Doppelseitigkeit in Shakespeares Dramen hin. Gerade er, in dem die Stürmer und Dränger das Ideal eines Dramatikers anbeteten, läfst in seine Monologe eine Fülle von Lyrik einströmen, besonders da, wo er das Empfinden der Monologisierenden »in harmonischen Einklang setzt mit dem Walten der Natur«. G. hätte hier für seine Behauptung einen äufseren Beweis anführen können, der darin liegt, dafs Herder in seine Sammlung von Volksliedern auch Monologe aus Shakespeares Dramen eingefügt hat. Deren lyrischer Gehalt war, wie G. richtig hervorhebt, auch durch die »Ortlosigkeit« der altenglischen Bühne bedingt, die es veranlafste, dafs der Dichter in den Monologen zugleich die Umgebung der Sprechenden, im besonderen die Naturstimmung zum Ausdruck brachte. Den Stürmern und Drängern war, indem sie dasselbe taten, der Unterschied ihrer Bühne von der Shakespeareschen nicht gegenwärtig: eines der Mifsverständnisse, die in ihrem bedingungslosen Shakespearekultus lagen. Ein anderes Mifsverständnis führt G. gleichfalls auf den Unterschied der beiden Bühnen zurück. Das Prinzip der Intimität, sagt er, sich auf E. Kilian berufend, fehlte der Shakespeareschen Bühne, auf welcher der Schauspieler das Gefühl hatte, für das ihn eng umgebende Publikum da zu sein und zu ihm zu sprechen. »Infolgedessen sind Elemente in den Monologen, die an sich dieser Gattung fremd sind, aufgenommen. Vor allem zur Orientierung des Publikums erzählende Momente.« Sie gehören zu den »fiktiven« Bestandteilen des Monologs, die schon Scherer erörtert hat, zu den Dingen, die der Monologisierende selbst längst weifs und nur sagt, damit die Zuhörer sie erfahren. Auch das ahmten die Stürmer und Dränger nach, ohne zu bedenken, dafs ihre Bühne es ermöglichte, dem für die Kunstgattung des Monologs geltenden Ideal der Intimität näher zu kommen. Auch bei ihnen sind die Monologe, wie bei Shakespeare und ebenso bei Lessing, mit wenigen Ausnahmen, nicht reine Selbstgespräche der Helden, nicht in Worte umgesetzte Gedanken ihres Inneren, unwillkürliche Selbstenthüllungen, sondern sie werden laut und mit Absicht zum Publikum gesprochen. Hier ist für die Gestaltung des Monologs das schwierigste Problem berührt, dessen Lösung unsere heutigen Dramatiker näher sind als die Sturm- und Drangdichter.

Nachdem im 1. Kap. des Buches der Grund für alle weiteren Untersuchungen und Erörterungen gelegt ist, wenden sich diese mit dem 2. Kap. den einzelnen Dichtern zu. Sie betreffen in der Hauptsache den stofflichen Gehalt, den Ton, die Sprache der Monologe, den Grad ihrer Intimität, ihre technische Behandlung, d. h. die Art, wie sie in die Dramen eingefügt sind, und die verschiedenen Gattungen (Affektmonolog, Zustandsmonolog, Konfliktmonolog, Intrigenmonolog, Expositionsmonolog, Verbindungsmonolog). Aus der Fülle von Beobachtungen kann ich hier nur einige herausgreifen.

Im »Götz von Berlichingen« zuerst wird, im 2. Kap., der für den Sturm und Drang charakteristische neue Darstellungsmodus aufgewiesen, der alle stofflichen und formalen Bestandteile des Monologs dem Affekt unterordnet und damit Zustandsschilderung wird. In der Sprache der Monologe wird das Genetische der Satzentwicklung an Lessing angeknüpft, an Shakespeare die für die Intimität des Monologs bedeutsame Verwendung der Apostrophe. Zur Erkenntnis von Goethes Art des künstlerischen Schaffens trägt es bei, wie G. das Fehlen von Verbindungs- und Übergangsmonologen aus der lockeren Komposition des Dramas herleitet und andrerseits auf die zu solcher genialen Lässigkeit nicht stimmende sorgfältige äufsere und innere Motivierung der Monologe hinweist. Das »künde schon in dem zerrissenen Jugenddrama den künftigen Formkünstler an«. Im besonderen, meine ich, den Künstler, der schon im »Werther«, später in »Wilhelm Meister« und den »Wahlverwandtschaften« nichts unvorbereitet eintreten läfst, auf alles Kommende im voraus irgendwie hindeutet, überzeugt, dafs es in der Kunst so wenig plötzliche Übergänge geben dürfe, wie es Sprünge gebe in der Natur. Wie rasch die neue Monologkunst sich bei Goethe entwickelte, zeigen Vergleiche zwischen den beiden ersten Fassungen des »Götz«. In den Nachahmungen, den Ritterdramen, schritt die Entwicklung nicht fort, das bei Goethe Lebendige erstarrte zum Schema oder wuchs sich ins Groteske aus, wie bei Klinger, in dessen »Otto« die Monologe sich häufen mit gesteigerten Affekten. Eine Nebeneinanderstellung von Monologen dieses Schauspiels und solchen des »Götz« beleuchtet die Ähnlichkeit wie die Unterschiede.

Auf das Ritterschauspiel folgt in G.s Darstellung das bürgerliche Drama der Sturm- und Drangperiode: im 3. Kap. des Buches, das sich zum umfangreichsten gedehnt hat, weil in dieser Dramengattung die Entwicklung des Monologs »am längsten und wandlungsreichsten« ist. G. begründet das damit, dafs hier neben den Shakespeareschen Tragödienmonologen das Vorbild des Lessingschen Selbstgesprächs sich stärker als im Ritterdrama geltend machte. Er sagt vorbereitend, von Lessing hätten die Stürmer und Dränger mehr formale, von Shakespeare mehr stoffliche Anregungen empfangen. Das tritt in der folgenden Einzelbetrachtung nicht deutlich hervor. Ebensowenig die Entwicklung, die im voraus so angegeben ist, dafs die Gegensätze zwischen Stoff- und Formbehandlung des Monologs zuerst krafs und hart aneinander stofsen, bis die beiden »heterogenen Elemente« in »Kabale und Liebe« restlos ineinander aufgehen.

Richtig wird Leisewitz' »Julius von Tarent« auch mit seinen Monologen zwischen Lessing und den Sturm und Drang gestellt. Wohl enthalten sie lyrische Stimmungselemente, zumal, wie bei Shakespeare, auf Höhepunkten der Handlung, aber sie sind nicht intim, wie oft schon im »Götz«. Die Nähe zu Lessing ergibt sich aus Parallelen, die zwischen ihnen und Monologen der »Emilia Galotti« gezogen werden, während sich zu Klingers »Zwillingen« nur Kontraste aufweisen lassen.

In Goethes bürgerlichen Dramen erscheint die Gestaltung der Monologe bedingt durch seine allmähliche Abwendung von Shakespeare, damit vom handlungsreichen Bühnenstück, zum psychologischen Buchdrama hin. Die volle Originalität findet G. erreicht in den vielen wesentlich lyrischen und intimen Monologen der »Stella«, die an die Affektmonologe des »Götz« anknüpfen, aber nicht auf dramatische Wirkung zielen. Bei dem Hinweis darauf, dafs Lessing gern einen Akt oder eine Szene mit einem vorbereitenden Monolog eröffnet, während Goethe in »Stella« zurückschauende Monologe am Schlufs der Szenen bevorzugt, hätte auf die Gretchentragödie des Urfaust hingeblickt und der Unterschied zwischen aktiver und kontemplativer Natur beleuchtet werden können.

Eine gesetzmäfsige Entwicklung der Gestaltung des Monologs, wie sie in Goethes Dramen den bewufsten Künstler verrät, fehlt bei den Original- und Kraftgenies im engeren Sinn. So darf G. die Monologe in ihren Dramen als eine Gesamtheit, ohne zeitliche Unterschiede, betrachten. Klingers Monologe sehen sich alle ähnlich und sind so sturm- und drangmäfsig leidenschaftlich, dafs der Einflufs Lessings sich fast ganz ausschaltet. Um so entschiedener macht sich die Abhängigkeit von Goethe und Shakespeare geltend, neben der die Eigenart des Dichters wenig berücksichtigt ist. Stark wird diese betont und ausgenutzt bei Lenz, der neben dem jungen Goethe als das am schärfsten ausgeprägte Dichterindividuum steht. Ganz eigenartig sind auch seine Monologe gestaltet. G. hebt sie aus der historischen Entwicklung völlig heraus; zu bedenken wäre, ob sie nicht auf das naturalistische Drama des 19. Jahrh.s gewirkt haben mit ihrem Realismus im knappen Ausdruck verhaltener Empfindung. Die Quelle solcher Monologe sucht G. in der von ihm erschlossenen, dem nervösen Lenz besonders natürlichen Neigung der Stürmer und Dränger,

auch im Leben Selbstgespräche zu halten, und er bringt es damit in Zusammenhang, dafs seine Monologe neben starken Affekten auch unwesentliche Dinge aussprechen, die für die Handlung keine Bedeutung haben. Auch in solcher poetischen Gestaltung des Kleinen empfinde ich eine Ähnlichkeit mit Goethe. Aus der Einsamkeit, in die der Dichter durch sein bizarres Wesen oft, von den Menschen weg, gedrängt wurde, erkläre ich mir seine von G. hervorgehobene Hinneigung zum Monodrama in Stücken, deren Gehalt fast rein psychologisch ist. Wie in ihnen der Monolog dem Dichter alles bedeutete, beleuchtet G. von dem Entwurf der »Katharina von Siena« aus. Im Unterschied von der übrigen Sturm- und Drangdramatik haben Lenz' Stücke den schon auf die Romantik hinweisenden Charakter der Komödie. Zweierlei, das G. hervorhebt, hängt damit zusammen: seine Bearbeitung des Plautus und seine Bevorzugung der Shakespeareschen Komödien vor den Tragödien. Den Komödienmonolog Shakespeares, nicht wie Klinger den Tragödienmonolog, bildete Lenz nach, auch in ernsten Selbstgesprächen, in die dadurch epische und fiktive Bestandteile, indirekte Wendungen ans Publikum, also unkünstlerische Elemente kamen. G.s Behauptung, auf diese Weise habe Lenz mit seinen Monologen dazu beigetragen, dafs die Sturm- und Drangdichter das Unkünstlerische der erzählenden, berichtenden Monologe nicht fühlten, widerspricht der Sonderstellung, die er ihm sonst in der historischen Entwicklung des Selbstgespräches anweist.

In diese Entwicklung hinein fällt wieder der Monolog in Wagners »Kindermörderin« und »Reue nach der Tat«. Wagner wird den »Phantasten« Klinger und Lenz als Bühnendichter gegenübergestellt, der in den Monologen nicht übersprudelnde Empfindung austoben läfst, der sie, unter Nachwirkung der aufgeklärten Wahrscheinlichkeitstheorie, streng äufserlich und innerlich motiviert, sie nur da anbringt, wo sie für die Charakteristik und den Gang der Handlung notwendig sind, und sie in sich durch Steigerung und Kontraste und eine naturalistische Aphoristik dramatisch gestaltet.

»Weit ab von der Bühne und der dramatischen Wirkung führt Maler Müllers Faust.« Nun also wieder ein Gegensatz zu Wagner. Müllers Monologe werden als erzählend, romanhaft, episch erwiesen.

Hier besonders stört das Hin und Her der Darstellung. Es hätte vermieden werden können durch eine andere Anordnung innerhalb der Einzelbetrachtung. Wenn zuerst Goethe, dann Klinger und Lenz, dann Maler Müller, dann Leisewitz, dann Wagner behandelt wären, so würde die Entwicklungsgeschichte deutlicher hervortreten, die in den Monologen des jungen Schiller ihren Abschlufs erreicht. Der »Julius von Tarent« und Wagners beide Stücke erscheinen ja doch, auch abgesehen vom Monolog, als unmittelbare Vorläufer der Schillerschen Jugenddramen.

Ausführlich stellt G. dar, wie Schiller alle charakteristischen Merkmale des Sturm- und Drangmonologs zusammenfafste und mit individueller Gestaltungskraft weiterbildete. Das Individuelle ist vor allem das spezifisch dramatische Genie, das unter starkem Einflufs Shakespeares die Reflexions- und Affektmonologe steigerte zu die Handlung fördernden Intrigen- und Konfliktsmonologen. In einem Vergleich der ersten mehr romanhaften Fassung der »Räuber« mit der Bühnenbearbeitung gewinnt G. Gesichtspunkte, unter denen Schiller den Monolog dramatisch wirksamer gestaltete. Treffende Beobachtungen und begründende Bemerkungen gelten den Monologen Karls und Franzens. Dem dramatischen Genie widerstrebte der Zustandsmonolog Goethes, das Lyrische ist anempfunden, besonders an den »Werther«, und seit der zweiten Fassung der »Räuber« stark eingeschränkt. Die Intimität des Monologs wird beeinträchtigt durch bestimmte Tendenzen, mit deren rhetorischem Ausdruck er zuweilen den Charakter der Volksrede annimmt. Noch mehr, sagt G., in den Monologen Fieskos, wo z. B. die Reflexionen über »Gehorchen und Herrschen« (III, 2) von der Gegenwart und der tatsächlichen Lage des Helden weit entfernt seien. Kurz vorher war in demselben Monolog die fortwährende Gegenüberstellung der Begriffe Gehorchen und Herrschen unter die Mittel gerechnet, durch die ein starker dramatischer Effekt hervorgebracht wird, wie auch sonst richtig bemerkt ist, dafs die Monologe in dem von Anfang an als Theaterstück gedachten »Fiesko« durch ihren Aufbau, durch Kontraste zum Dialog und Kontraste in ihnen selbst dramatischer wirken als in den »Räubern«. Der Konfliktsmonolog war für den zwiespältigen Charakter Fieskos die natürliche Ausdrucksform. G. bestimmt die Zwiespältigkeit dahin, dafs in Fiesko die Temperamente Karls und Franzens vereinigt seien und deshalb in seinen Monologen auch die Töne ihrer Monologe: leidenschaftliches, auf Shakespeare zurückweisendes Sturm- und Drangpathos und dialektische Lessingsche Zergliederung der Empfindung. Aber die Vereinigung ist im »Fiesko« bei dem

rhetorischen Schwulst einerseits, der kühlen Dialektik andrerseits noch keine künstlerische Verschmelzung. Diese ist erst in den Monologen von »Kabale und Liebe« erreicht, wo der abgeklärte leidenschaftliche Affekt und die Berechnung sich zu einem dramatischen Ganzen verbinden. Nichts Episches mehr in diesen Monologen, nichts Überflüssiges, nur das dramatisch Notwendige. Die Monologe selbst sind Handlung, worauf schon die vielen mimischen Vorschriften hinweisen, Handlung auch die Reflexionen Ferdinands, wie sie in IV, 2 genetisch gestaltet sind. Und die Monologe sind fest eingefügt in das Ganze der Handlung, wie es schon in den »Räubern« angebahnt, im »Fiesko« aber aufgegeben war. Dazu hätte bemerkt werden können, dafs »Fiesko« auch in anderer Hinsicht einen Rückschritt gegen die »Räuber«, den grofsen Fortschritt über beide hinaus dann »Kabale und Liebe« bedeutete. Was G. in einem »Ausblick« auf Schillers spätere Monologe sagt, ist charakteristisch für dessen ganze, mit seiner Schönheitstheorie zusammenhängende Entwicklung zu einer mehr stilisierten Kunst.

Einen Ausblick auf unseren Klassizismus kann man auch das 4. und letzte Kapitel des Buches nennen, das zu dem Ausgangspunkt der Einzelbehandlung, zu Goethe zurückkehrt, den Urfaust als Abschlufs der Entwicklung des psychologischen Dramas im Sturm und Drang hinstellt und seine Monologe als Abschlufs der Entwicklung des Zustandsmonologs. Auch die Gretchentragödie stellt auf der Bühne keine fortlaufende Handlung dar, die Monologe als Spiegelungen der Tragödie in der Seele des Mädchens sind hier das Kunstmittel, das den Gang der Handlung vergegenwärtigt. Die Monologe im Urfaust sind idealisiert nach unserem klassischen Stil hin, aber doch intim. Ich kann nicht mit G. finden, dafs Gretchen ihre Empfindungen genau zergliedere und zerfasere, sie drückt sie einfach aus, wie sie sich ihr auf die Zunge drängen. Vom exponierenden Eingangsmonolog sagt G., es wirke nicht unwahrscheinlich, »wenn Faust, der sich Tag und Nacht philosophischen Grübeleien hingibt, imstande ist, in ausführlichen Worten über sein Inneres Rechenschaft abzulegen«. Ich fasse diesen Monolog intimer und dramatischer: als Selbstbesinnung Fausts vor der entscheidenden Tat, der Geisterbeschwörung.

Viel wird in diesem letzten Kapitel des Buches von dem früher Gesagten noch einmal berührt und zusammengefafst. Und zum lyrischen Ausgangspunkt, den G. für den ganzen Sturm- und Drangmonolog festgestellt hat, blickt man von den Monologen des Urfaust zurück, in denen auch die Form lyrisch, liedartig geworden ist.

Als Ausblick in die Zukunft hat das Kapitel über den Urfaust nach dem über Schillers Jugenddramen den richtigen Platz. Zur Veranschaulichung der Entwicklung des Monologs im Sturm- und Drangdrama stände es besser an einer früheren Stelle, etwa hinter den Bemerkungen über »Stella«, neben die G. selbst den Urfaust mit seinen seelischen Monologen rückt.

Von den Problemen des Monologs, die das Buch behandelt, habe ich hier nur die wichtigsten berühren können, wie sie mit Hauptproblemen unserer ganzen Dichtung und ihrer Entwicklung eng zusammenhingen. Es wäre ein Gewinn für die Literaturwissenschaft, wenn sie auch durch den Klassizismus, die Romantik und weiterhin bis heute verfolgt würden.

Göttingen. Richard Weifsenfels.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Basel Dr. Rudolf Unger ist als Prof. Jahns Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Halle berufen worden.

Neu erschienene Werke.

O. Weise, Ästhetik der deutschen Sprache. 4. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 3,20.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

† **Carl Güterbock** [ord. Prof. d. Rechte an der Univ. Königsberg], Studien und Skizzen zum englischen Strafprozefs des dreizehnten Jahrhunderts. Berlin, J. Guttentag, 1914. 88 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. will kein erschöpfendes Bild des gesamten im 13. Jahrh. geltenden Strafprozesses geben, sondern nur einige, aber allerdings besonders charakteristische Seiten desselben skizzieren, die für die Gesamtentwicklung von besonderer Bedeutung sind. Seine Quellen sind im wesentlichen Bracton, Tractatus de legibus, Commentarius juris Anglicani und das Rechtsbuch von Britton. Aufserdem sind die Entscheidungssammlungen von Maitland und Heywood benutzt. In 10 Abschnitten werden behandelt: die Placita Coronae (Organe der Strafrechtspflege), die Rundreisen der Justitiarien, das Verfahren in Rügesachen (die Jurata patriae), die Jurata und die Schuldfrage, das Appellverfahren (der Zweikampf), der Probator, Ungehorsam (Peine forte et dure), das Verfahren

auf handhafter Tat und des Beneficium clericorum. — Die sehr plastische Darstellung gewinnt an Überzeugungstreue noch dadurch, dafs praktische Fälle aus den überlieferten Protokollen zum Abdruck gebracht werden.

Die Ausführungen geben ein interessantes Bild der für die Ausgestaltung des englischen Strafprozesses bestimmenden Zeit des 13. Jahrh.s. Namentlich interessant sind sie in bezug auf die Entstehung und die Bedeutung der Reisegerichte. Ferner ist beachtenswert, was der Verf. über die allmähliche Ausgestaltung der Schwurgerichte sagt. Danach ist vor Bracton die Anklagejury auch Urteilsjury; erst später kann der Angeklagte eine besondere Urteilsjury verlangen. Interessant ist auch, dafs ursprünglich das Prinzip der Einstimmigkeit der Geschworenen nicht unbedingt mafsgebend war. Beachtenswert des weiteren erscheinen mir die Darlegungen über die Peine forte. Der Verf. hat durchaus recht, wenn er in ihr eine der Tortur zum mindesten gleichwertige Einrichtung erblickt. Charakteristisch aber für englische Auffassungen ist die vom Verf. mit Recht gerügte überhebende Art, mit der sich die Engländer trotzdem rühmen, dafs das Common Law von dem Schandfleck der Tortur frei geblieben sei. Ähnliches liefse sich auch für andere Tatsachen des Strafprozesses mit Leichtigkeit nachweisen. Denn die englische Literatur hat immer einseitig die eigenen Einrichtungen über Verdienst gerühmt. Vergleicht man aber die Darstellung des Verf.s mit dem heute noch geltenden Recht, so kann man nur mit Erstaunen konstatieren, dafs der englische Strafprozefs von heute noch in den wesentlichsten Punkten mit jenem alten, durch den kanonischen Prozefs stark beeinflufsten Verfahren wenn nicht übereinstimmt, so doch stark verwandt ist. Und namentlich ist die Stellung des Angeklagten auch heute noch eine durchaus ungünstige trotz der Phrasen, die man in England stets über das fair play hört, Phrasen, die so häufig ihren Zweck erreicht haben, den unkundigen Laien, vielleicht sich selbst über den wahren Inhalt des geltenden Strafprozefsrechtes hinwegzutäuschen.

Jena. Heinrich Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Nationalökon. an der Techn. Hochschule in Aachen Dr. Richard Passow ist als Prof. Tönnies' Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der ord. Prof. f. Forstwiss. an der Univ. Tübingen Dr. Christian Wagner ist an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der Oberlandesgerichtsrat Dr. Wilhelm Silberschmidt hat sich an der Univ. München als Privatdoz. f. deutsches bürgerl. Recht und Handelsrecht habilitiert.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

1. **Alfred Leman** [Prof. an der Oberrealschule in Strafsburg i. E.], Vom periodischen Dezimalbruch zur Zahlentheorie.

2. **Georg Wolff** [Oberlehrer am Realgymn. Betzdorf-Kirchen], Mathematik und Malerei.

3. **A. Witting** [Prof. am Gymn. z. Heiligen Kreuz, Dresden], Soldaten-Mathematik.

[Mathematische Bibliothek. Gemeinverständliche Darlegungen aus der Elementar-Mathematik für Schule und Leben. Hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. Bd. 19; Doppelband 20/21; 22.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. VI u. 59 S. mit P. Fermat als Titelbild; VI u. 76 S. mit 18 Fig. u. 35 Abbildungen im Text u. auf 4 Tafeln; IV u. 62 S. mit 37 Fig. im Text. Kl.-8°. Kart. M. 0,80; 1,60; 0,80.

1. Was der Titel verspricht, leistet der Inhalt des Büchleins in der besten Weise; freilich die Mühe des Denkens kann es dem Leser, der in die Zahlentheorie eindringen will, nicht ersparen.

2. Das Buch zerfällt in zwei Teile, deren erster »Allgemeines über die Perspektive in der Malerei« bringt und zunächst die Frage erörtert: Wovon hängt die Wirkung eines Bildes ab? woran sich ein Kapitel »Über die perspektivische Einheit (Augenpunkt, Horizont, Distanz)« schliefst. Der hochinteressante zweite Teil bringt »die Anwendung der Mathematik in der Malerei«; diese 36 Seiten wenden sich an jeden Gebildeten, der sich ein Urteil über die Malerei in der Zeit der Renaissance bilden will; der Verf. löst auf ihnen seine Aufgabe in hervorragendem Mafse; wozu aber auch die freigebige Ausstattung mit Abbildungen nicht wenig beiträgt.

3. Wer in den Elementen der Mechanik zu Hause ist und über deren Anwendung auf das Gewehr sich unterrichten will, dem kann dieses Büchlein wegen seiner Kürze und Korrektheit als eines der besten empfohlen werden.

Berlin. E. Haentzschel.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 41. 7. Oktober. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ferdinand Schmid (ord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig): **Zur bosnischen Agrarfrage.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Bibliographie der württembergischen Geschichte. IV. Bd., 2. Hälfte bearb. von O. Leuze. (*Gebhard Mehring*, Archivrat am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Dr., Stuttgart.)

E. Lothar, Österreichische Schriften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Scholz, Der Krieg und das Christentum. (*Eduard von der Goltz*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Greifswald.)

L. Ihmels, Jesus Christus, die Wahrheit und das Leben. 2. Aufl.

Philosophie.

H. Vaihinger, Der Atheismusstreit gegen die Philosophie des Als Ob und das Kantische System. (*Alfred Werner*, Dr. phil., Berlin.)

Erziehungswissenschaft.

D. Falke, Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. (*Anton Führer*, Gymn.-Direktor Geh. Studienrat Dr., Rheine.)

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 7. Heft. Hgb. von E. Grünwald.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Brugmann, Εἰρήνη. (*Sigismund Feist*, Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Sylloge inscriptionum Graecarum a Guilelmo Dittenbergero condita et aucta, nunc tertium edita. Vol. I. (*Adolf Bauer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. J. Rudwin, Der Teufel in den deutschen geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. (*Philipp Strauch*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Seillière, Le romantisme des réalistes. Gustave Flaubert. (*Hans Heiss*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Dresden.)

Shakespeare's Complete Works.

Kunstwissenschaften.

W. R. Valentiner, Aus der niederländischen Kunst. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kgl. Kupferstichkabinetts und komm. Direktor der Kgl. Gemäldegalerie, Dr., Berlin.)

Geschichte.

Die Städte und Freiheiten Königsberg i. Pr. im Jahre 1806 (Einwohner, Handel, Gewerbe und Repräsentation). Hgb. von Dr. H. Gehrmann. (*Maximilian Perlbach*, Abt.-Direktor an der Kgl. Bibliothek a. D., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

E. Molden, Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Banse, Die Länder und Völker der Türkei. (*Karl Philipp*, Prof. Dr., Cottbus.)

R. von Tavel, Bern.

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. Hasse, Theodor von Schön und die Steinsche Wirtschaftsreform. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. B., z. Z. Berlin-Grunewald.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

O. Hanssen, Transfusion und Anämie. (*Hans Hirschfeld*, Dr. med., Berlin.)

F. Bützberger, Lehrbuch der ebenen Trigonometrie. 6. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Banse, Die Länder und Völker der Türkei. (1722.)

Bibliographie der württembergischen Geschichte. (1702.)

Brugmann, Εἰρήνη. (1709.)

Bützberger. Lehrbuch der ebenen Trigonometrie. (1728.)

Falke, Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. (1706.)

Feilfalik, Ein neuer aktueller Weg zur Lösung der bosnischen Agrarfrage. (1699.)

Hanssen, Transfusion und Anämie. (1726.)

Hasse, Theodor von Schön und die Steinsche Wirtschaftsreform. (1724.)

Ihmels, Jesus Christus, die Wahrheit und das Leben. (1705.)

Königsberg i. Pr., Die Städte und Freiheiten im Jahre 1806. (1720.)

Lothar, Österreichische Schriften. (1703.)

Molden, Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes. (1721.)

Rudwin, Der Teufel in den deutschen geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. (1715.)

Scholz, Der Krieg und das Christentum. (1704.)

Seillière, Le romantisme des réalistes. (1716.)

Shakespeare's Complete Works. (1718.)

Sylloge inscriptionum Graecarum. (1710.)

von Tavel, Bern. (1723.)

Vaihinger, Der Atheismusstreit gegen die Philosophie des Als Ob und das Kantische System. (1705.)

Valentiner, Aus der niederländischen Kunst. (1718.)

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. (1708.)

Zur bosnischen Agrarfrage

von

Ferdinand Schmid

Die kulturellen Leistungen der Donaumonarchie in den von ihr im Jahre 1878 besetzten und seither annektierten ottomanischen Provinzen Bosnien und der Herzegovina haben bei allen unbefangenen Beurteilern Lob und Anerkennung gefunden. Aber wie ein tiefer Schatten senkt sich auf dieses Lichtbild die noch immer ungelöste Agrarfrage. Sie ist, wie Feifalik in seinem kürzlich veröffentlichten Lösungsversuch[1]) im Vorworte rückhaltslos ausspricht, eine Krankheit, an der das ganze Staatsgebäude laboriert. Es ist nicht zu viel gesagt, wenn man behauptet, dafs die österreichisch-ungarische Verwaltung in diesem Punkte bisher geradezu ihre Aufgabe verfehlt hat. Aus agrarischen Wirren war seinerzeit der Aufstand der schwer gedrückten christlichen Bevölkerung gegen die ottomanische Herrschaft hervorgegangen, und der Wunsch, in diesen Dingen Ordnung zu machen, war für die Berliner Signatarmächte ein Hauptmotiv gewesen, der habsburgischen Monarchie das Mandat zur Besetzung des Landes zu übertragen. Anfangs schien es auch, als wollte die neue Verwaltung mit der Agrarfrage Ernst machen, aber bald verlief alles im Sande, und der langjährige Leiter des bosnischen Regimentes v. Kállay proklamierte in der Sache geradezu den Grundsatz der Inaktivität. Eine gewisse Förderung der freiwilligen Bauernablösungen war alles, was von dem sonst so rührigen und energischen Staatsmanne zugelassen wurde. Das Geheimnis dieser an sich schwer verständlichen und, wie die Folge gezeigt hat, höchst bedenklichen Politik, ist seither längst enthüllt. Kállay folgte damit nur der allgemeinen Richtschnur der äufserst konservativen Politik, die schon so manches Unheil über die habsburgische Monarchie gebracht hat. Er stützte sich mit Vorliebe auf das einflufsreiche und konservative Element der mohamedanischen Grundherren, die ihm als Gegengewicht gegenüber der häufig irredentistisch gesinnten serbisch-orthodoxen Bevölkerung sehr willkommen waren. Die grofsen Traditionen der in den fünfziger Jahren in der Monarchie mit überraschender Energie und staunenswerter Schnelligkeit durchgeführten Grundentlastung waren längst vergessen. Aber das Geschwür der bosnischen Agrarfrage nagte immer tiefer am Körper des Landes, und im Jahre 1910 machte sich der allgemeine Unwille des Volkes bereits in offenen Revolten Luft. Die Regierung entschlofs sich, die freiwillige Ablösung durch Gewährung entsprechender Vorschüsse aus Landesmitteln zu erleichtern. So kam namentlich auch unter dem Druck der in Österreich gegen die Bevorzugung des ungarischen Kapitals erbitterten öffentlichen Meinung das Gesetz vom Jahre 1911 über die fakultative Kmetenablösung zustande. Mit der Schilderung der wirtschaftlichen Bedeutung des Kmetenverhältnisses, der Versuche seiner Reform bis zum Jahre 1911 und der bisherigen Erfolge des genannten Gesetzes setzt die kritische Darstellung des Verfassers ein. Seine eigenen positiven Vorschläge gipfeln in der Anregung, die verwickelte Agrarfrage durch eine physische Teilung der Kmetenansässigkeiten zwischen den Bauern und den Grundherren in der Weise zu lösen, dafs beiden angemessene Prämien aus dem ärarischen Waldlande, insbesondere aus dem den Dörfern zunächst liegenden Gestrüppwalde, zugewiesen werden sollen, wenn sie sich freiwillig zur Teilung verstehen. Die Kmetenfrage wird also mit der nicht weniger schwerwiegenden Waldfrage in Zusammenhang gebracht, und beide Probleme sollen uno actu behandelt werden. Der bereits vom Landtage kurz vor Kriegsausbruch angenommene, aber noch nicht sanktionierte Gesetzentwurf über die Ausscheidung der Gemeindewälder und -weiden bietet eine bequeme Handhabe für die praktische Durchführung des Planes, indem in dieses Gesetz leicht eine Bestimmung aufgenommen werden kann, welche der Lokalkommission neben der Generalteilung im Bedarfsfalle auch

[1]) A. Feifalik [Regierungsrat der bosn.-herz. Landesverwaltung], Ein neuer aktueller Weg zur Lösung der bosnischen Agrarfrage. [Wiener staatswissenschaftliche Studien, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. 12. Bd., 3. Heft.] Wien und Leipzig, Franz Deuticke, 1916. VIII u. 191 S. 8° mit 3 lithograph. Tafeln. M. 10, Abonn.-Pr. M. 7,50.

die sofortige Regelung der Individualteilung zur Pflicht macht. Bei der gegenwärtigen Suspendierung der verfassungsmäfsigen Tätigkeit des Landtages bietet die Einschaltung eines derartigen Ermächtigungsparagraphen keine Schwierigkeit, obwohl die bosnische »Verfassung« an sich — abgesehen vom Budgetwesen — kein Notverordnungsrecht kennt. Die neue Ordnung der Dinge will der Verfasser zunächst versuchsweise in den vom Kriege betroffenen südöstlichen Landesgebieten eingeführt, sodann aber auf weitere Gebiete ausgedehnt wissen. Andere Lösungsmöglichkeiten, insbesondere die Geldablösung, sollen dadurch nicht ausgeschlossen werden. Er hofft auf diesem Wege, die überwiegende Masse der Kmetengrundstücke ohne formellen Zwang zu entlasten, für den Rest kann dann später die obligatorische Entlastung dekretiert werden. Der Vorschlag des Verfassers, dessen Ausführungen überall den mit den eigenartigen Landesverhältnissen wohlvertrauten Fachmann erkennen lassen, hat aufserordentlich viel Bestechendes für sich. Er läuft auf nichts weniger als auf eine gewaltige Umformung der ländlichen Besitzverhältnisse hinaus. Sozusagen mit einem Schlage sollen diese in moderne Formen umgegossen werden. Das Werk würde sich in gewisser Beziehung den grofsen agrarischen Aktionen Mitteleuropas ebenbürtig an die Seite stellen, und sein wirtschaftlicher Nutzen wäre unübersehbar. Aber in der Grofsartigkeit des Planes liegen auch seine Schwierigkeiten. Nicht die kleinste derselben liegt in dem starren Festhalten der agrarischen Bevölkerung am Hergebrachten und ihrem Mifstrauen gegen Neuerungen. Es gilt hier, viele Vorurteile zu überwinden, und die Psyche des Volkes kann den bestgemeinten Reformen manche Enttäuschung bereiten. Wir wissen heute, wie langsam in den kulturell weit höher stehenden Ländern Österreichs Kommassierungen und andere agrarische Operationen trotz des in den Gesetzen ausgesprochenen relativen Zwanges fortschreiten. Allerdings bieten die aus dem ärarischen Besitze in Aussicht gestellten Prämien bei dem starken Landhunger der bosnischen Bevölkerung einen mächtigen Anreiz für das Gelingen des Werkes, und die wesentlich geringere Intensität der Bodenbewirtschaftung ist geeignet, manche weitere Schwierigkeit von vornherein zu beseitigen. Jedenfalls ist es hoch erfreulich, dafs aus den Kreisen der bosnischen Beamtenschaft, welche die einschlägigen Verhältnisse doch am besten kennt, ein derartiger Vorschlag entsprungen ist, der beim ersten Anblick fast dem Ei des Columbus gliche, wenn bei Lösung grofser sozialer Fragen davon überhaupt die Rede sein könnte. Wie sehr haben sich die Dinge in Bosnien innerhalb weniger Jahre geändert! Kállay hatte seinen Beamten jede freie literarische Erörterung der Landesverhältnisse untersagt und damit die zur wissenschaftlichen Arbeit berufensten Männer mundtot gemacht. Er wich eben jeder ernsten Diskussion aus und hat niemals eine eingehendere statistische Erforschung der Agrarrechtsverhältnisse zugelassen. So stehen wir heute vor einem empfindlichen Mangel an Informationen, und darum ist es auch jetzt für den Aufsenstehenden sehr schwer, ein sicheres Urteil über das Gelingen des Werkes zu fällen. Aber es ist keine Zeit mehr zu verlieren, und darum mufs jeder Reformvorschlag, der mit Ernst und kritischem Sinne vorgetragen wird, mit Freuden begrüfst werden. Die Lösung der bosnischen Agrarfrage ist schon deshalb unaufschiebbar, weil in den an das Land angrenzenden Balkangebieten eine solche nicht mehr existiert. Es ist für die Donaumonarchie nicht nur eine Ehrenpflicht, sondern auch ein Akt höchster politischer Klugheit, das Versäumte endlich nachzuholen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Bibliographie der württembergischen Geschichte, im Auftrage der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte begründet von Wilhelm Heyd. IV.: Ortsgeschichtliche und biographische Literatur von 1896—1905 (mit Nachträgen). 2. Hälfte bearb. von Otto Leuze [Bibliothekar an der Kgl. Landesbibl. in Stuttgart]. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1915. IX u. S. 241—596. 8°. M. 3.

Das Werk hat längere Zeit unter dem Mifsgeschick gelitten, dafs sein erster Fortsetzer, Theodor Schön, dem Bd. 3 und 4, 1 verdankt werden, schon bei Übernahme der Arbeit schwer leidend war und durch frühen Tod am Abschlufs verhindert wurde. Jetzt ist es glücklicherweise

wieder in einer festen Hand, und wir erkennen mit Freude in der Ausführung eine Sorgfalt, die der des alten Heyd ebenbürtig ist. Die biographische Literatur, die Leuze vorlegt, ist kein leichtes Gebiet. Die Feststellung der Zugehörigkeit und die Grenzen der Aufnahme sind notwendig schwer und schwankend. L. hat seine Entscheidungen offenbar mit Vorsicht und gutem Urteil getroffen. Dankenswert ist, dafs er auch die Literatur nach Art von Brümmers und Eitners Lexiken und Gödekes Grundrifs stärker berücksichtigt hat und überhaupt gegenüber kleinen Beiträgen, wenn sie nur die Kenntnis wirklich fördern, weniger streng als Heyd verfahren ist. Die Nachträge, die Heyd selbst noch zur biographischen Abteilung gegeben hat, sind von L. seiner eigenen Bearbeitung einverleibt, was man allgemein begrüfsen wird. Auch zu 3 und 4, 1 werden zahlreiche Nachträge gegeben. Durch Sorgfalt zeichnen sich auch die beiden Register (Sach- und Autoren-Register) aus, in denen Bd. 3 und 4 zusammengefafst sind. Die Sammlung geht nur bis 1906. Da beabsichtigt ist, die Fortsetzung von 10 zu 10 Jahren zu geben, möchte man wünschen, dafs die verlorene Zeit bald eingeholt werden kann.

Stuttgart. G. Mehring.

Ernst Lothar [Dr. iur. in Wien], Österreichische Schriften. Weltbürgerliche Betrachtungen zur Gegenwart. München und Leipzig, R. Piper & Co., 1916. 91 S. 8°. M. 2.

Von den sieben Aufsätzen, die Lothar in diesem Bändchen vereinigt, erscheint mir die Studie über das deutsche Wesen am wertvollsten. Es wird ihm durch Gleichmafs und Stetigkeit, durch Beharren, Ausdauern und Festhalten gekennzeichnet. Gut hebt er den Unterschied zwischen dem Gefühl der Unterordnung beim Deutschen und dem des »Servilismus« beim Slaven hervor; auch recht anschaulich ist seine Sonderung des deutschen vom österreichischen Wesen. — Nur die Oberfläche des Problems wird berührt bei dem Aufsatz über die künftige deutsche Sprache, tiefer dringen die Gedanken, die gegen den Hafs, den Völkerhafs, ausgesprochen werden, und andre, die von dem Geistigen und dem Kriege handeln. Ein Aufsatz richtet sich gegen die Angriffe englischer Dichter auf Österreich, ein anderer bietet eine Rückschau und einen Ausblick auf Österreich, der letzte bespricht die vom Wiener Kriegsarchiv veröffentlichten Bücher »Unsere Offiziere«, »Unsere Soldaten«.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Voulliéme, Die deutschen Drucker des 15. Jahrhunderts. Kurzgefafste Einführung in die Monum. Germ. et Ital. typographica. Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz. M. 5.

K. Weller und V. Ernst, Württembergischer Nekrolog für das Jahr 1913. Stuttgart, W. Kohlhammer.

H. Wernekke, Friedrich Ludwig Schröder als Künstler und Freimaurer. Berlin, Alfred Unger. M. 2,50.

Zeitschriften.

Sokrates. 4, 9. L. Weniger, 95 Thesen eines alten Gymnasiallehrers. — K. Vielhauer, Euripides' Herakliden und Sophokles' Oedipus auf Kolonos. — Versteckte Wilamowitziana.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Scholz [Privatdoz. f. system. Theol. an der Univ. Berlin], Der Krieg und das Christentum. [Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 7. Heft.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes, A.-G., 1915. VII u. 80 S. 8°. M. 1.

Nicht jedem ist »der Krieg und das Christentum« ein Problem. Unvermeidbare Wirklichkeiten, bei denen wir uns tapfer durchs Leben schlagen, nehmen uns nicht die letzten Ziele und höchsten Ideale. Ich möchte es als einen Vorzug betrachten, dafs ein grofser Teil unserer Krieger kein Bedürfnis hat, durch moralische oder philosophische Reflexionen erst eine künstliche Rechtfertigung für den Kampf zu suchen, dessen Recht und Ehre ihm selbstverständlich sind. Für solche hat H. Scholz nicht geschrieben. Er schreibt für die Vielen, die im Denken und Gewissen nach einer klaren Rechtfertigung des Krieges auch vor den höchsten Instanzen suchen. In Ergänzung seiner Schrift »Der Idealismus als Träger des Kriegsgedankens« und der andern über den Konflikt von »Politik und Moral« zeigt diese Schrift das Problem und die Spannungen, die in dem Titel der Schrift beschlossen sind, und versucht dann einen Weg zu zeigen, um zu einem befriedigenden Resultat zu kommen. Sein Ergebnis lautet: »das Christentum nicht gegen den Krieg, sofern er das letzte menschliche Mittel zur Herstellung eines besseren Lebens ist; der Krieg nicht ohne das Christentum.« Viel mehr gibt dies Resultat nicht, als das unmittelbar naive Zutrauen des ehrenfesten Soldaten intuitiv besitzt. Darin liegt aber vielleicht seine beste Rechtfertigung. Man braucht es bei einer Schrift von Sch. nicht erst zu sagen, dafs sie sich durch klare und eindringliche Gedankenführung, durch viele feinsinnige Beobachtungen, durch Vielseitigkeit der Gesichtspunkte auszeichnet. Die Energie abstrakten Denkens führt freilich zuweilen zur Verdünnung oder zu einer etwas geschraubten Dialektik, und der Gegensatz von 'Heldentum' und 'Heiligenleben' ist für evangelisches Christentum mehr überbrückt, als bei Sch. hervortritt. Wir empfehlen die geistvolle Schrift jedem, der an einem klaren Durchdenken dieser Probleme Freude hat.

Greifswald. Ed. von der Goltz.

Ludwig Ihmels [ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Leipzig], Jesus Christus, die Wahrheit und das Leben. 2. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1916. 40 S. 8°. M. 0,50.

Vor dreizehn Jahren hat der Verf. diese zwei Predigten in Dresden und Leipzig gehalten. Er hat geglaubt, sie in unsern Tagen, die mehr als irgend andre freudige Lebenszuversicht und hingebende Todesbereitschaft verlangen, von neuem darbieten zu sollen. Sie zeigen Jesus Christus, den König der Wahrheit — dennoch als einen König auch für unsere Zeit, und als den einzigartigen Osterfürsten mit seinem wunderbaren Lebenstroste.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Schwenn, Die Menschenopfer bei den Griechen und Römern. [Wünsch-Deubners Religionsgeschichtl. Versuche und Vorarbeiten. XV, 3.] Gießen, Alfred Töpelmann. M. 7.

Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 28: O. Klein, Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien. — 29: W. Cossmann, Die Entwicklung des Gerichtsgedankens bei den alttestamentlichen Propheten. Ebda. M. 6,60; 7.

Else Zurhellen-Pfleiderer, Biblische Geschichten und Persönlichkeiten. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

H. Wilms, Das Beten der Mystikerinnen. [v. Loë-Reicherts Quellen u. Forschgn z. Gesch. d. Dominikanerordens in Deutschland. 11.] Leipzig, Otto Harrassowitz.

Philosophie.

Referate.

Hans Vaihinger [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Halle], Der Atheismusstreit gegen die Philosophie des Als Ob und das Kantische System. Berlin, Reuther & Reichard, 1916. 32 S. 8°. M. 1.

Die kleine Schrift, die bereits im Eucken-Festheft der Kantstudien erschien, liegt jetzt in textlich erweiterter Form als besondere Broschüre vor. Die persönlichen Ausfälle Hugo Bunds gegen Hans Vaihinger und die auf jene sich beziehenden Entgegnungen des Als-Ob-Philosophen dürften an sich wenig interessieren; und die von anderer Seite gemachte Feststellung, es handle sich hier um gröbliche Verletzung des Burgfriedens, scheint mir belanglos zu sein. Denn was hat das Kantische System, was hat die Philosophie überhaupt mit dem Kriege zu tun?

Wesentlicher sind die Bemerkungen, die V. über Religion und über sein eigenes System macht. Er tritt für eine liberalere Richtung, eine »freiere Geistesreligion« ein, die sehr wohl neben den überlieferten, festeren Dogmen, neben dem »kindlich naiven Volksglauben« bestehen können. »Überall und zu allen Zeiten haben es weise Regenten und Regierungen verstanden oder wenigstens danach gestrebt, diese beiden Richtungen der Religion, die konservative und die liberalere, im Gleichgewicht zu erhalten, um einerseits das Erstarren der Religion im Buchstaben der Dogmen zu verhüten, und um andrerseits die freiere Richtung stets wieder an die Realitäten des Lebens zu erinnern, welche sie in ihrem Fluge zu leicht zu übersehen geneigt ist«.

Für die richtige Auffassung der Als-Ob-Theorie, die nach V. im Gegensatz zu Hugo Bund positiv verstanden werden soll, zeugt der folgende Satz: » . . die Als-Ob-Betrachtung verwandelt die theoretischen, ethischen und religiösen Ideen nicht etwa in leere Einbildungen, sondern stellt im Gegenteil deren Nützlichkeit, Unentbehrlichkeit, ja Notwendigkeit in denkbar stärkstem Maße fest, und macht sie damit unabhängig von allen metaphysischen Spekulationen, indem sie ausschließlich ihren praktischen Hilfswert betont.«

Die kleine Schrift, des greisen Philosophen kann auch einem weiteren Leserkreis empfohlen werden, weil sie in formvollendeter, meisterhafter Weise und dabei mit geradezu jugendlichem Schwung geschrieben ist. Die kurze Abhandlung sollte umsomehr Beachtung finden, als sie nach des augenkranken Verf.s eigenen Worten vielleicht das letzte sein wird, was er öffentlich sagen kann.

Berlin. Alfred Werner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Stadler, Albertus Magnus, De animalibus l. XXVI. Nach der Kölner Urschrift. I. Bd.: Buch I—XII. [Baeumkers Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalters. XV.] Münster i. W., Aschendorff. M. 28,75.

B. Nathan, Über das Verhältnis der Leibnizschen Ethik zu Metaphysik und Theologie. Jenaer Inaug.-Dissert. Jena, Druck von Bernhard Vopelius.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

P. **Didakus Falke** [O. F. M. in M.-Gladbach], Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. Ein Beitrag zur Schulgeschichte der Neuzeit. [Franziskanische Studien. Beiheft 1.] Münster i. W., Aschendorff, 1915. XIV u. 191 S. 8° mit 13 Abbildungen. M. 5.

Die Franziskaner, nach ihrem eigenen Geständnis gewohnt, mehr mit dem Munde als

mit der Feder zu arbeiten, haben in den letzten Jahren eine fruchtbare literarische Tätigkeit entfaltet. Dafs sich diese mit Vorliebe der reichen Geschichte ihres für weite Gebiete Deutschlands bedeutungsvollen Ordens zuwendet, ist erklärlich und dankbar zu begrüfsen. Dazu gehört auch die vorliegende gediegene und reich ausgestattete Monographie über das Kloster und Gymnasium in Geseke. Der 1. Teil behandelt nach einer Einleitung über den Untergang der sächsischen Ordensprovinz in der Reformationszeit und ihre spätere Wiedererrichtung die Gründung des Klosters Geseke (1638, die zweite Neugründung, nachdem 1635 Rheine gegründet worden war) sowie seine Wirksamkeit und wirtschaftliche Lage, der 2. die äufsere und innere Geschichte des Gymnasiums und des damit verbundenen philosophischen Kursus, der 3. die Säkularisation des Klosters.

Die Klostergründung in dem damals kurkölnischen Geseke stand im Zusammenhang mit der planmäfsigen Gegenreformation, die sich die wittelsbachischen Kurfürsten wie im Stift Münster so auch in Kurköln angelegen sein liefsen, und erfüllte ihren Zweck, die religiöse Einheit wiederherzustellen, in vollem Mafse. Dabei begegnet uns (ebenso wie in der Geschichte des Gymnasiums) im allgemeinen dasselbe Bild wie in Rheine, Dorsten und an anderen Orten, nur dafs für Geseke reichere Quellen zur Verfügung standen, die besonders über die wirtschaftliche Lage des Klosters, die Seelsorgetätigkeit und die wissenschaftliche Ausbildung der Patres mehr Licht verbreiten. Die Geschichte des Gymnasiums (1687—1804) hatten schon W. Meyer und ganz besonders J. Lappe (im 20. Heft der »Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark«) ausführlich behandelt; aber auch hier hat Falke neue ungedruckte Quellen herangezogen, die nicht nur für das Gymnasium in Geseke, sondern auch für alle übrigen Franziskanergymnasien von Wichtigkeit sind. Daher ist die Arbeit des Verf.s neben ihrer lokalgeschichtlichen Bedeutung auch für die Geschichte des höheren Schulwesens in den katholischen Gebieten Norddeutschlands beachtenswert und verdienstlich.

Der mit der einschlägigen Literatur wohlvertraute Verf. erwähnt wiederholt meine »Geschichte des Gymnasium Dionysianum in Rheine«; aber meine »Beiträge zur Geschichte des Franziskanerklosters in Rheine« (Beilage zum Jahresbericht des Gymn. 1911) scheinen ihm entgangen zu sein.

Rheine. Anton Führer.

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg. 7. Heft. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von Eugen Grünwald [Gymn.-Direktor Dr. in Friedeberg Nm.]. Berlin, Weidmann, 1916. 160 S. 8°. M. 2.

Nach einjähriger Pause gibt der Vorstand der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums ein neues Heft ihrer »Veröffentlichungen« heraus, das vor allem der Abwehr der Angriffe gilt, die gegen die Antike von solchen erhoben werden, die sich für besondere Vorkämpfer für die Gröfse des Vaterlandes halten, und dabei vergessen, dafs Deutschtum vor allem auch echtes Menschentum ist. Eine Anzahl dieser Verteidigungsschriften sind schon an anderer Stelle gedruckt. Der Herausgeber handelt von der Zukunft des humanistischen Gymnasiums, von dem Kampf ums Gymnasium und der Eigenart des »deutschen« Gymnasiums. H. Müller sucht die Frage zu beantworten, was wir dem alten Gymnasium verdanken, Stadtpfarrer Schiller in Nürnberg legt den Wert des Gymnasiums für die Gegenwart dar; Direktor Bottermann in Ratzeburg beleuchtet seine Bedeutung für die nationale Kultur. Der Verteidigung des Griechischen am Gymnasium gilt Direktor Trendelenburgs, auch besonders erschienener Aufsatz: »Marmor oder Gyps?« Sonst kommen in dem Heft als Verteidiger noch P. Hildebrandt, der Vertreter der Universität Breslau im Herrenhause Prof. A. Hillebrandt und Oberlandesgerichtsrat Dr. Mosler zu Worte. Den ersten Teil nehmen die Berichte über die Vereinstätigkeit und über die das Gymnasium betreffenden Verhandlungen des preufsischen Landtages in Anspruch. — Nachdrücklich möchten wir auf Grünwalds hübsche Direktorpädagogik in nuce hinweisen, die das Heft recht glücklich abschliefst.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Stolze, Die deutschen Schulen und die Realschulen der Allgäuer Reichsstädte bis zur Mediatisierung. [Monumenta Germaniae paedagogica. Beiheft I.] Berlin, Weidmann. M. 6.

J. Rinkefeil, Das Schulwesen der Stadt Borna bis zum 30jährigen Kriege. Dresden, Remmingsche Buchdruckerei (Inh.: M. Rautenstrauch).

Boesch, Charitius, Hubert, Kuhlmann, Weber, Von Art und Arbeit des Gymnasiums. Berlin, Weidmann. M. 2.

Zeitschriften.

Das humanistische Gymnasium. 27, 5. F. Wrede, Der Germanistenverband und seine Eingabe an die deutschen Regierungen. — Aus Versammlungen der Freunde des humanistischen Gymnasiums: Frankfurter Bund, Bericht von J. Gensichen; Marburger Ortsgruppe, Bericht von E.; Geschäftsführender Ausschufs in Frankfurt a. M. — E. Grünwald, Die höheren Lehranstalten in den Landtagsverhandlungen am 15. und 16. März 1916. — Landtagsverhandlungen der II. sächsischen Kammer (1. Febr. 1916). Aus der Rede des Staatsministers Beck. — P. Brandt, Krieg und Schule. — G. Tobler und O. Schulthefs, † Georg Finsler. — F. Bucherer, Zeitungsschau.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 35. E. Grünwald, Sowohl Schularbeit als Schularbeiten. — L. Wülker, Walter Harlans »Nürnbergisch Ei« im deutschen

Unterrichte. — A. Köhler, Eine wichtige Frage betreffend die Berechnung des Ruhegehalts. — M. Hartmann, Die Jugendverordnungen der stellvertretenden Generalkommandos und die höheren Schulen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Brugmann [ord. Prof. f. indogerm. Sprachwiss. an der Univ. Leipzig], *Εἰρήνη*. Eine sprachgeschichtliche Untersuchung. [Berichte über die Verhandlungen der Kgl. sächs. Gesellschaft d. Wiss. zu Leipzig. Philol.-hist. Kl. 68. Bd., 3. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 23 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. macht in der kleinen, gut durchdachten Abhandlung darauf aufmerksam, dafs die indogermanischen Sprachen wohl eine Reihe übereinstimmender Ausdrücke für 'Krieg' und 'Waffen' besitzen, dafs dagegen kein Ausdruck für 'Frieden' vorliegt, der zwei Sprachzweigen als Erbwort aus indogermanischer Zeit gemeinsam wäre. Brugmann weist auf die kulturgeschichtlich bemerkenswerte Tatsache hin, dafs demnach der Krieg zwischen den Sippen oder Sippenverbänden der Urzeit der Normalzustand war; der aufserhalb des Verbands Lebende war eo ipso der 'Feind'. Nachdem in der Einleitung diese Tatsache konstatiert worden ist, wendet sich der Verf. bei seinen weiteren Ausführungen der Erörterung der Herkunft und Grundbedeutung des griechischen Ausdrucks für »Frieden«: *εἰρήνη* zu. Er untersucht zunächst die sprachlich vielfach abweichenden Formen in den Dialekten und kommt zum Schlufs, dafs für das Urgriechische eine Form **īrānā* neben **īrēnā* am wahrscheinlichsten sei. Um die Etymologie dieses Worts aufzuhellen, überblickt Br. im weiteren Verlauf seiner Untersuchung die Ausdrücke für »Frieden« in den verschiedenen indogermanischen Sprachen. Einer Gruppe, die im Irischen und Slavischen vertreten ist, liegt der Begriff »Ruhe« zugrunde: air. *sīd* oder *sīth*, das sich zur idg. Wurzel **sei*, **sī* »nachlassen« stellt und altbulg. *po-kojĭ*, das zu lat. *quies* gehört. Eine weitere Gruppe umfafst Wörter, deren Grundbedeutung »Zuneigung, Freundschaft« gewesen ist: deutsch *Frieden* oder altbulg. *mirŭ*. Eine dritte Gruppe endlich geht von einer Grundbedeutung »sich mit jemand zusammentun, sich anfügen« aus: lat. *pāx* zu *pango* »füge an«. Unter eine dieser drei Gruppen nun sucht Br. auch griech. *εἰρήνη* unterzubringen, und zwar denkt er an die letzte und leitet es von einer idg. Wurzel **er* oder **ar* ab, deren Grundbedeutung »fügen, anfassen, ordnen« gewesen sein soll; griech. *ἀραρίσκω* 'füge an', *ἀρετή* 'Tüchtigkeit, Tugend' usw. Er verfolgt die Gestaltung dieser Wurzel und ihre mannigfache Verzweigung in den indogermanischen Sprachen und speziell im Griechischen, wo sich ein lakonisches *ἶρην* nachweisen läfst, womit die Jünglinge bezeichnet wurden, die aus den Knabenabteilungen ausgetreten waren. Br. deutet dieses Wort als »der Taugliche oder Tüchtige« (d. h. zum Kriegsdienst). Zum Schlufs erörtert er noch die griechische Doppelheit **īrēnā* und **īrānā* und denkt an Vermischung zweier verschieden gebildeter, aber in der Bedeutung nahestehender Wörter des Urgriechischen. Volle Klarheit zu erlangen, sei indes kaum möglich, da es sich um Vorgänge handle, die sich in einer vor jeder schriftlichen Überlieferung liegenden Zeit abgespielt hätten.

Berlin. S. Feist.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. August Leskien ist, am 20. Sept., im 77. J. gestorben.

Berichtigung.

Der Preis der in Nr. 31 Sp. 1398f. besprochenen »Ägyptischen und griechischen Inschriften und Graffiti«, hgb. von Fr. Preisigke und W. Spiegelberg beträgt nicht M. 6, sondern **M. 20**.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Sylloge inscriptionum Graecarum a Guilelmo Dittenbergero condita et aucta, nunc tertium edita. Vol. I. Leipzig, S. Hirzel, 1915. XX u. 780 S. 8° mit einem Bildnis Dittenbergers. M. 30.

Der vorliegende 1. Band enthält 543 Inschriften samt Kommentar aus dem Zeitraum von ca. 589 — ca. 218/7 v. Chr., einen Dittenbergers wissenschaftliche Lebensarbeit trefflich charakterisierenden, mit dessen vorzüglichem Bilde geschmückten Nachruf G. Wissowas und eine über das Zustandekommen der 3. Auflage orientierende Vorbemerkung F. Hillers v. Gaertringen. Danach hat dieser, mit der Herstellung der neuen Auflage betraut, die Arbeit mit J. Kirchner, J. Pomtow und E. Ziebarth in der Weise geteilt, dafs der erste die Neubearbeitung der attischen, der zweite die der delphischen,

der dritte die der ganz wenigen euböischen Steine, er selbst den Rest übernahm. Auf die in Dittenbergers SJOG enthaltenen Nummern wird an den durch die chronologische Abfolge gegebenen Stellen nur hingewiesen, und es wird die neuere Literatur anläfslich dieser Hinweise nachgetragen; ein Wiederabdruck der Texte und Kommentare ist dagegen unterblieben. So ist die bisherige Zweiteilung des ganzen Materials in eine SIG und eine SIOG in der neuen Auflage zwar festgehalten, aber in sehr erwünschter und praktischer Weise doch ein engerer Zusammenhang der beiden Sammlungen hergestellt worden.

Der 2. Band wird in seiner ersten Hälfte die Inschriften aus der Zeit von 218/7 v. Chr. bis auf Justinian und die Verbannung der Philosophen aus Athen bieten, in seiner zweiten Hälfte das auf die Staats-, Kultus- und Privataltertümer bezügliche Material bringen, und der 3. Band wird die Indizes enthalten.

Über den durch das Vorbild von D.s Sylloge gegebenen äufseren Rahmen hinaus ist jedoch, abgesehen von den erforderlichen redaktionellen Ausgleichungen, den einzelnen Mitarbeitern volle Freiheit gewährt worden: die Vorbemerkung v. Hillers weist jedem Einzelnen alle Verantwortung für jede von ihm als Herausgeber gezeichnete Nummer zu. Ungleichmäfsigkeit und der allzu beträchtliche Umfang des Bandes waren die Folge dieses Verfahrens. v. Hiller und Kirchner haben sich nämlich — denn Ziebarth kommt nur für ein paar Nummern als Mitarbeiter an diesem Bande in Betracht — viel strenger an das Vorbild gehalten, das D. durch sein Mafshalten in der Auswahl der Texte und in der Anlage der Kommentare gegeben hatte, als der Bearbeiter der delphischen Inschriften. Seiner Mitwirkung ist es vor allem zuzuschreiben, dafs der Band so sehr angeschwollen ist und, was schlimmer ist, dafs der der griechischen Epigraphik Beflissene, der zum Zweck der Einführung in den Gegenstand nach dieser neuen Auflage des bewährten Buches greift, entweder ein einseitig verzogenes Bild der griechischen Inschriften als Ganzes in sich aufnimmt, oder dafs er, weil sein Interesse mit dem des Spezialisten der delphischen Gruppe sich nicht deckt, die langen Reihen dieser Texte ganz überschlägt, aus denen ihm fast ausschliefslich Belehrung über die Liste der delphischen Archonten, der *ναοποιοί* und andere an sich ja gewifs interessante Besonderheiten der delphischen Inschriften zuteil wird. Es hilft auch nichts, diesem Einwand gegenüber zu betonen, dafs solche Benutzer der Sylloge, die sich bisher über dieses reiche Material und die daran anknüpfenden Streitfragen keinen Überblick verschaffen konnten, Pomtow für seine ausführliche Wiedergabe und für seine gelehrte Bearbeitung Dank wissen werden, denn auch eine noch so reichlich bemessene Auslese reicht zu einer selbständigen Beschäftigung mit wissenschaftlichen Problemen doch nicht hin.

Es widerspricht dem Grundgedanken dieser wie jeder Sammlung von Inschriften, dafs Pomtow gar nicht selten Texte rekonstruiert, die nur durch literarische Erwähnungen, öfter nur durch ganz allgemein gehaltene Hinweise bekannt sind, von denen aber kein Buchstabe auf uns gekommen ist; es widerspricht dem Zweck dieser Sammlung, dafs umfängliche, aus den Inschriften ausgezogene und nicht inschriftlich erhaltene Beamten- und Priesterlisten geboten werden und dafs die Kommentare Schedenmaterial bringen, Behelfe der gelehrten Arbeit, deren der Herausgeber natürlich nicht entraten kann, die aber die Sylloge lediglich als überflüssiger Ballast beschweren; es steht endlich im Widerspruch zu dem weisen Mafshalten, das D. gelehrt hatte, dafs in den Kommentaren Pomtows die wissenschaftliche Kontroverse einen so breiten Raum einnimmt. Sie betrifft bei den delphischen Steinen nicht nur nebensächliche Einzelheiten sondern sehr Wesentliches: es hätte daher genügt, dem angehenden Epigraphiker durch ein paar gut gewählte Beispiele von den vorläufig noch herrschenden Unsicherheiten eine Vorstellung zu verschaffen, und im übrigen hätte auf die Wiedergabe solcher Texte verzichtet werden sollen, deren volles Verständnis noch nicht erreicht oder nur auf sehr weiten Umwegen zu erreichen ist. Es ist schade, dafs hervorragende Gelehrtheit, bedeutender Scharfsinn und unermüdlicher Fleifs sich hier in einem Zusammenhang betätigt haben, in dem sie nicht nach Gebühr anerkannt werden können, dafs man daher auch dem Verdienst des Verf.s und der wissenschaftlichen Förderung, die seine Arbeit bietet, nicht gerecht werden und ihm nicht aus voller Überzeugung für das Geleistete dankbar sein kann.

Die leider nicht zu vermeidende Hervorhebung der Mifsgriffe Pomtows und die gleichzeitige Feststellung, dafs die beiden anderen Herausgeber sich D.s Selbstverleugnung zum Vorbild genommen haben, schliefsen in sich, dafs diesen beiden bewährten Forschern auf dem Gebiet griechischer Inschriften aufrichtiger Dank für die gelungene Lösung des ihnen zugefallenen Teiles der mühevollen Aufgabe gebührt.

Es ist das Schicksal aller auf Epigraphisches bezüglichen Arbeiten, dafs der Addenda und Corrigenda kein Ende ist. v. Hiller und Kirchner sind daher gewifs darauf gefafst, dafs Spezialisten im einzelnen manches nachzutragen und zu bemerken haben werden. Hier sind sie vor solcher Belehrung sicher. Der Unterzeichnete ist mit den Besonderheiten dieses Forschungsgebietes viel zu wenig vertraut, um mehr als ein paar Kleinigkeiten dieser Art zu bieten. Er unterläfst dies darum lieber ganz, weil seine Beiträge sowohl an sich als auch für die Leser dieser Anzeige von zu geringer Wichtigkeit sind. Statt dessen dürften vielleicht ein paar Bemerkungen allgemeinerer Art über die Einrichtung einer Inschriftensammlung, wie es die Sylloge ist, am Platze sein.

Die Hauptgefahr, der mit allen Mitteln begegnet werden mufs, ist der durch die stetige Zunahme des Materials wachsende Umfang. Wenn die Erweiterung solcher Sammlungen ein gewisses Mafs überschreitet, so werden sie ihrem Zwecke entfremdet. Es genügt für den Bedarf der wissenschaftlichen Forschung, wenn von jedem Inschrifttext in einer grofsen Sammlung, die alles zu umfassen hat, eine Ausgabe existiert, die die Inschrift als Denkmal für sich behandelt, deren Text in den Mittelpunkt stellt, und alles darauf Bezügliche verzeichnet. Dies geschieht in den Corpora, deren Lemmata das Verzeichnis aller Ausgaben und alles aus der neueren Literatur Erforderliche enthalten. Kommentare zu den Texten werden dagegen in diesen so gut wie keine geboten. Deren Beigabe, in ausführlicherer, mit ganz wenigen Vorkenntnissen rechnender Fassung, bildete eben die Besonderheit der Dittenbergerschen Sylloge. Damit begann aber schon in den beiden ersten Ausgaben eine Belastung des Textes mit Nachweisungen. Denn D. behielt nach dem Vorbild der Corpora die ausführlichen Lemmata bei, übertrug aber auch überdies das in Textausgaben von Schriftstellern übliche Verfahren auf seine Sammlung, die Urheber von Textverbesserungen in der adnotatio critica namhaft zu machen, indem er in seinen Kommentaren gewissenhaft die Urheber von Ergänzungen lückenhafter Stellen zitierte. Solche Nachweisungen sind entbehrlich und haben nur für die Gelehrtengeschichte Wert ebenso wie die üblichen gewissenhaften und daher zahlreichen Zitate der Urheber von Konjekturen in Schriftstellerausgaben.

Dieses Verfahren D.s wurde auch in der neuen Auflage festgehalten und sie wurde infolge des Anwachsens der gelehrten Literatur in noch viel höherem Mafs mit solchen Nachweisungen beschwert als die beiden früheren.

Da die Lemmata die Verfasser und die Abhandlungen ohnedies erwähnen, die sich mit dem Texte beschäftigt haben und da diese Abhandlungen von jedermann eingesehen werden müssen, der wissenschaftlich arbeitet, so können die Zitate der Urheber einzelner Ergänzungen und Verbesserungen entweder überhaupt wegbleiben oder es genügt doch, sie nur in solchen Fällen anzuführen, in denen verschiedene Vorschläge sich gegenüber stehen. Auch die in der 3. Auflage sehr häufigen Einzelhinweise auf Kirchners attische Prosopographie sind unnötig, da doch jeder, der sich mit den attischen Inschriften dieser Sammlung befassen will, durch einen einmaligen Hinweis auf dieses vorzügliche und unentbehrliche Hilfsmittel im Vorwort genügend unterwiesen ist. Nicht einmal in den Kommentaren zu nicht attischen Steinen halte ich die Hinweise auf die Prosopographie für notwendig. Solche Sparsamkeit in Kleinigkeiten zu empfehlen mag kleinlich erscheinen, aber die Sachlage zwingt zur gröfsten Enthaltsamkeit. Wenn in einem Werk wie dem vorliegenden einige hundert Male PA + Nummer, oder auch noch verschwenderischer gekürzt Pros. Att. + Nummer, nicht gedruckt wird, so gibt dies zusammen doch eine nicht unbeträchtliche Raumersparnis. Auch die Wiedergabe der Ansichten, die in der im Lemma aufgeführten Literatur ausgesprochen sind, hätte in den Kommentaren oft kürzer gefafst werden können und vor allem waren wörtliche Zitate aus dieser Literatur in Kursivdruck, die sich bei Pomtow wiederholt finden, ganz zu unterlassen. Äufserste Sparsamkeit darin war auch aus dem Grunde geboten, weil im Kommentar überdies solche Schriften und deren Verfasser zitiert werden, die im Lemma deshalb nicht erwähnt sind, weil darin nicht ausschliefslich über die betreffende Inschrift gehandelt wird. Aber auch in solchen Fällen wäre zu erwägen, ob es sich nicht um der Kürze willen empfiehlt, z. B. im Lemma einmal auf die bekannte Abhandlung von Reusch hinzuweisen, statt sie drei- oder viermal zu jeder einzelnen von Reusch ergänzten Stelle des Textes im Kommentar zu zitieren.

Wer die Sylloge studiert, soll die Einsicht gewinnen, dafs die Inschriften für die Wissenschaft des Altertums ebenso unentbehrlich und wertvoll sind wie die Schriftsteller und noch so manches andere. Aber es soll auch der Eindruck bleiben, dafs sie nur Material sind für die Geschichte und die Sprachwissenschaft. Hinter dem Einzelnen und Besonderen, das sie

bieten, darf das allgemeine Ziel der Forschung nicht verdunkelt werden. Die Epigraphik, an sich reich genug und wert, die Lebensaufgabe des einzelnen Forschers zu bilden, ist für die Geschichte eine Hilfswissenschaft wie so manche andere. Allzuviel von ihren Spezialitäten darf ein Buch darum nicht bringen, das zur Einführung in dieses Studium bestimmt ist; sonst ist zu befürchten, dafs die Studenten gezwungen werden, nach Hicks oder Michel zu greifen, statt nach D. Die Forscher haben allerdings einen Grund, das *μέγα βίβλιον*, das D.s 1. Band in 3. Auflage geworden ist, als willkommene Gabe zu begrüfsen: statt der Corpora wird in Zukunft in der gelehrten Literatur SIG I³ Nr. .... noch öfter zitiert werden als bisher.

Graz. Adolf Bauer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Dessau, Inscriptiones latinae selectae. Vol. III p. II. Berlin, Weidmann. M. 18.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Max Josef Rudwin [Dr. phil.; Purdue-Univ.], Der Teufel in den deutschen geistlichen Spielen des Mittelalters und der Reformationszeit. Ein Beitrag zur Literatur-, Kultur- und Kirchengeschichte Deutschlands. [Hesperia. Schriften zur german. Philologie hgb. von Hermann Collitz. 6.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1915. XI u. 194 S. 8°. M. 5.

Gustav Freytag hat in seinen »Bildern« dem deutschen Teufel im 16. Jahrh. ein besonderes Kapitel gewidmet, und an Einzelbeiträgen zu seiner Geschichte ist auch sonst kein Mangel. Rudwins Buch baut sich auf breiter Basis auf und entwickelt, von der biblischen Grundlage ausgehend, wie das deutsche Volk des Mittelalters — das Reformationszeitalter ist vom Verf. nur nebenbei herangezogen — sich den Antipoden Gottes eigenartig und mannigfaltig im geistlichen Spiel gestaltet hat. Ein kulturhistorisches Spiegelbild der Gedankenwelt des deutschen Volks im Mittelalter schwebt ihm vor, er ist aber bis zu diesem Ziele nicht vorgedrungen. Stellen auch die zahlreichen sorgsam zusammengetragenen Bausteine der Belesenheit, dem Fleifs und der Umsicht des Verf.s beredtes Zeugnis aus, so ist sein Werk doch kein abschliefsendes geworden. »Vollkommenheit« (S. VI) wird billigerweise überhaupt keiner seiner Leser verlangen, wohl aber wäre auch mit dem vorhandenen Materiale weiterzukommen gewesen. Ich vermisse die Abrundung der aus dem reichen Material gezogenen Folgerungen zu einem Gesamtbild, an dem sich die Entwicklung des Höllenfürsten bis zu seiner vollen Machtentfaltung überschauen läfst. So aber wirkt die Fülle der Einzelheiten mehr erdrückend als belehrend. Auch hat sich der Verf. dadurch, dafs er die Genealogie der geistlichen Spiele, ihre lokale Herkunft, die Stellung der einzelnen Gruppen zueinander unberücksichtigt liefs, wichtiger Hilfsmittel zum Zweck besserer Übersicht begeben.

Der erste Teil schildert nach einigen Bemerkungen allgemeinerer Art an der Hand der biblischen Überlieferung ausführlich und übersichtlich die Entstehung und Ausschmückung der einzelnen Szenen, wie sie uns in zahlreichen Mysterien, eschatologischen Dramen und Mirakelspielen vorliegen, während der zweite Teil an sich dankenswerte Beiträge für den mittelalterlichen deutschen Teufel in seiner Eigenart beibringt, aber eben doch nur Beiträge. Auf Einzelheiten einzugehen, würde hier zu weit führen, doch mag angemerkt werden, dafs schon in der Auffassung des Teufels bei Otfrid die Rolle vorbereitet ist, die der Teufel später im geistlichen Spiel spielt. Vgl. P. Schütze, Beiträge zur Poetik Otfrids S. 49 Anm. Ein Hoftag der Teufel ist auch bei Ottokar 93764 ff. (s. Seemüllers Anm.) angedeutet.

Halle a. S. Philipp Strauch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Gundolf, Goethe. Berlin, Georg Bondi. M. 14,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernest Seillière [de l'Acad. des sciences mor. et polit.], Le romantisme des réalistes. Gustave Flaubert. Paris, Plon-Nourrit & Cie., 1914. XXIX u. 303 S. 8°. Fr. 3,50.

Seillières Philosophie des Imperialismus ist auch in Deutschland seit langem bekannt: als Triebfeder alles Handelns der menschliche Wille zur Macht, das instinktive Verlangen, sich durchzusetzen und zu behaupten, der Ausdehnungs- und Herrscherdrang des Individuums, das im Interesse seines Erfolges sich dem Streben einer Gruppe unterordnet, seinen Einzelwillen zugunsten des Kollektivwillens zügelt, so dafs der

zunächst rein individualistisch-egoistisch gerichtete Imperialismus in einen immer höher und weiter gespannten sozialen Imperialismus mündet, sich von Stufe zu Stufe zu einem 'impérialisme humain total' aufschwingt, dem als letztes Ziel die Herrschaft des Menschen über die Natur vorschwebt. Ein wichtiger Begriff in S.s Lehre ist die Mystik, die er als verkappten, irrationalen Imperialismus deutet: der Mystiker ist ein Imperialist, der sich allein zu schwach fühlt, seinen Willen zur Macht durchzusetzen, und der sich deshalb nach übernatürlichen Bundesgenossen, nach einer unirdischen Kraft, nach einem Gott umsieht. Die moderne Ausprägung der Mystik erblickt S. in der Romantik, und ihre Verzweigungen seit J. J. Rousseau, dem Messias der modernen Mystik, hat er in einer Reihe sehr anregender und kluger, wenn auch manchmal etwas einseitiger Untersuchungen verfolgt, die verschiedenen Abarten der sozialen Mystik z. B. bei Fourier, Karl Marx und anderen Sozialisten, der Rassenmystik bei Gobineau, Renan, H. St. Chamberlain, der ästhetischen und Gefühlsmystik bei Goethe, Schopenhauer, Tolstoi, Nietzsche usw. Nun fügt er diese Studie hinzu, um auch Flaubert unter die grofsen Mystiker des 19. Jahrh.s einzureihen.

Dafs Flaubert ursprünglich bis ins Mark Romantiker war, vom Fieber der Romantik geschüttelt wie nur irgend einer seiner Generation, wissen wir aus seinen eigenen Äufserungen, wissen es vor allem, seitdem wir endlich seine Jugendarbeiten kennen lernen durften, in denen sich seine überhitzte Einbildungskraft in kindischen und dabei selten eigenpersönlichen Erfindungen austobt, in denen er seine romantischen Vorbilder an Unnatur, Verstiegenheit und Frenesie zu übertreffen versucht, in denen aber doch schon merkwürdig betont der Wesenszug hervortritt, der ihn immer kennzeichnen wird: das starke Mifstrauen gegen jede sozial gerichtete Mystik, das ihn von Anfang an in eine streng ästhetisierende Richtung, in die Richtung seines späteren l'art pour l'art-Ideals abdrängt. Die Analyse dieser Jugendarbeiten nimmt natürlich in S.s Buch breiten Raum ein. Auf ihr baut sich auf, was er über den inneren Zwiespalt des reifen und alternden Flaubert sagt. Es läfst sich verstehen, dafs S. dazu neigt, die romantischen Bestandteile im späteren Werk Flauberts eher zu überschätzen als zu unterschätzen; so stöfst man in den Abschnitten über 'Madame Bovary' und 'Salammbô' auf das eine oder andere Urteil, das nicht jeder unterschreiben möchte. Aber wenn auch hie und da einmal, der These S.s zulieb, die Farben reichlich dick aufgetragen sind, so entsteht doch ein einsichtiges und sehr lebendiges Portrait, das nach Faguets und Bertrands Studien zur tieferen Erfassung Flauberts helfen wird.

Angehängt ist eine knappe Skizze über C. F. Meyer, die die Entsprechungen im Entwicklungsgang der beiden Dichter, besonders in ihrem mühsamen Ankämpfen gegen die Romantikerseele in ihrer Brust hervorhebt. Eingeleitet wird der Band durch eine knappe und klare Übersicht über die Grundgedanken von S.s Werk aus der Feder Scipio Sigheles.

Dresden. H. Heiss.

Shakespeare's Complete Works. From the text of the Rev. Alexandre Dyce's Second Edition. 1 Vol. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1916. 3368 S. 8°. Geb. M. 6.

Die Tauchnitz-Ausgabe der gesamten Werke Shakespeares besteht aus 7 Bänden. Von dieser hat der Verlag nun die Darstellung des Lebens Shakespeares und das Wörterbuch beiseite gelassen und das übrige in einen Band zusammengefafst.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Danteforscher Dr. Edward Moore, Kanonikus von Canterbury, ist kürzlich, 80 J. alt, gestorben.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Wilhelm R. Valentiner, Aus der niederländischen Kunst. Berlin, Bruno Cassirer, 1914. 3 Bl. u. 207 S. 8° mit 60 Abbildungen. M. 9.

In dem 1914 datierten, jedoch erst kürzlich herausgegebenen Bande sind 10 Aufsätze vereinigt, von denen einige bereits zwischen 1905 und 1911 in Zeitschriften erschienen waren. Der jugendliche Verf. betätigt sich beweglich und vielseitig, sowohl was das Gebiet der Beobachtung betrifft wie auch in der Betrachtungsweise. Allen Äufserungen der niederländischen Kunst hat er seine Teilnahme zugewandt, als Kunstkenner, als Historiker und, das Gesetzliche suchend, als Ästhetiker. Mit der Haarlemer Malerschule des 15. Jahrh.s, also mit den Anfängen der holländischen Tafelmalerei, beschäftigt sich eine (hier zum ersten Male gedruckte) Abhandlung. Eine so anschauliche, befriedigend zusammenhängende Darstellung zu bieten, dazu gehörte aufser Kenntnissen und Scharfblick ein tüchtiger Zuschufs wissenschaftlicher Einbildungskraft, da das lückenhaft erhaltene Material an

Monumenten der Ergänzung bedurfte. Hier und in anderen Abschnitten des Buches kam es dem Verf. darauf an, das spezifisch Holländische zu erfassen. Und diesem Zwecke dienen die drei kleinen ins Einzelne dringenden Rembrandt-Aufsätze ebenso wie die Berücksichtigung entlegener Dinge in den Betrachtungen über die kirchliche Baukunst Hollands im Mittelalter und über die holländische Fliesenkeramik. Endlich wird durch die Grundtendenz dem ins Allgemeine schweifenden Kapitel über die Linienkomposition in der holländischen Kunst die Richtung gegeben.

Dem Verf. wurde wie keinem Altersgenossen die Ausbildung seiner — freilich ungewöhnlichen — Begabung durch Lebensumstände und Laufbahn begünstigt. Als Assistent des methodisch die holländische Mahlkunst des 17. Jahrh.s bearbeitenden »Kenners« Hofstede de Groots hielt sich Valentiner in Holland auf, dann empfing er an den Berliner Museen Förderung von Wilhelm Bode, dem übrigens der vorliegende Band zugeeignet ist, endlich erlebte er als Direktor am Metropolitan Museum während mehrerer Jahre den starken Zustrom niederländischer Bilder von Paris und London nach New York. Die beiden Berichte über Gemälde des Rubens und van Dycks in Amerika lassen erkennen, wie der Verf. die Gelegenheit zu benutzen und die reichen stetig wechselnden Eindrücke zu verarbeiten verstand.

Mit dem 16. Jahrh. beschäftigt sich nur eine Studie, die über satirische Darstellungen des Quentin Metsys. Neu und problematisch ist der Versuch, eine Gruppe sonderbarer karikaturhafter Zeichnungen, die in den Uffizien zu Florenz unter dem Namen Pieter Bruegels bewahrt werden — sie sind kürzlich gut publiziert worden in Olschkis grofser Veröffentlichung der Florentiner Zeichnungen — mit Massys in Verbindung zu bringen. Ich halte diese Blätter eher für florentinisch als für niederländisch.

Berlin. M. J. Friedländer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Heidelberg Dr. Rudolf Pagenstecher ist als Prof. v. Salis' Nachfolger als aord. Prof. f. klass. Archäol. an die Univ. Rostock berufen worden.

Der Privatdoz. f. klass. Archäol. an der Univ. und Kustos in der Münz- u. Altertums-Abt. des National-Museums in Budapest Dr. Anton Hekler ist zum Direktor des ungar. wissenschaftl. Instituts in Konstantinopel ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Heinemann, Über das Verhältnis der Poesie zur Musik und die Möglichkeit des Gesamtkunstwerkes. Berlin, Boll & Pickardt.

A. von Oettingen, Die Grundlagen der Musikwissenschaft und das duale Reininstrument. [Abhdlgn. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Math.-phys. Kl. XXXIV, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 8.

Geschichte.

Referate.

Die Städte und Freiheiten Königsberg i. Pr. im Jahre 1806 (Einwohner, Handel, Gewerbe und Repräsentation). Herausgegeben von Dr. Hanns Gehrmann. [Veröffentlichung des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreufsen.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. II u. 123 S. 8°. M. 3,20.

Einer Königsberger Doktordissertation der philosophischen Fakultät vom 22. Februar 1916, über die Professor Krauske berichtet hat, ist die Ehre widerfahren, unter die Veröffentlichungen des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreufsen aufgenommen zu werden. Der Verf., der sich etwas ungewöhnlich auf dem Titelblatt als Herausgeber bezeichnet, erweist sich dieser Ehre wohl würdig, denn er hat keine Mühe gescheut, seinen Gegenstand so gründlich wie nur irgend möglich zu behandeln, 144 archivalische Aktenstücke, meist aus dem Königsberger Staats- und Stadtarchiv, und 69 gedruckte Werke werden in dem Akten- und Literaturverzeichnis (S. 120—123, 118—120) aufgeführt und in den sehr zahlreichen Anmerkungen angeführt. Da ein Inhaltsverzeichnis der Schrift nicht beigegeben ist, die Seitentitel aber nur die drei Hauptabschnitte angeben, möge hier die Inhaltsangabe folgen: Einleitung S. 1. 2, A. Einwohner 3—49, I. Bevölkerungsstatistik 3—7, II. Einwohnerklassen, 1. Adel, Eximierte, Militär 8—15, 2. die Schutzverwandten 15—32, a) die Lieger 18—20, b) die Juden 20—32, III. die Bürger 33—49, a) die Grofsbürger 33—45, b) die Kleinbürger 45—49; B. Das Gewerbe 49—111, I. die Kaufleute 49—71, II (die Zahl fehlt) die Braunahrung 71—84 (S. 80: 559 Bierschänken bei rd. 58000 Einwohner, also auf 105 ein Schank!), III. Häker und Handwerker 84—111; C. Die Repräsentation der Einwohner bei der Kommunalverwaltung. Sehr reiches Material enthalten die zahlreichen und vielfach sehr umfangreichen Anmerkungen, so S. 8 die Garnison, S. 9 die Wohnstätten der Eximierten (von der städtischen Gerichtsbarkeit),

S. 11 die französische Kolonie, S. 36. 37 Verfassung der Wettgerichte, S. 41 Patronenamt, S. 57 die Beamten der Gewerbepolizei, S. 60. 61 die Junkerhöfe, S. 62. 63 das Stadtgericht, S. 92 die Freiheitschen Gerichte. Bei diesem überreichen Inhalt wäre ein Sachregister sehr am Platz gewesen, leider fehlt es, wie das Inhaltsverzeichnis. Auch eine Vergleichung mit den Verhältnissen anderer gröfserer Städte des preufsischen Staates 1806, etwa Danzig, Breslau, Magdeburg, Stettin, wird nirgends angestellt.

Berlin. M. Perlbach.

Ernst Molden [Dr. phil. in Wien], Zur Geschichte des österreichisch-russischen Gegensatzes. Die Politik der europäischen Grofsmächte und die Aachener Konferenzen. [Veröffentlichungen der Gesellschaft für neuere Geschichte Österreichs.] Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1916. 184 S. 8°. M. 4.

Eine sehr eingehende Untersuchung aus der Schule von August Fournier, die auch den Eindruck grofser Sorgfalt erweckt, und die jedem kommenden Bearbeiter der Periode gewifs gute Dienste leisten wird. Aber die Darstellung geht in Einzelheiten auf, wenn auch der Verf. Personen und Sachen mit Urteilen begleitet, die Beachtung verdienen, weil sie mit ehrlichem Streben nach Unbefangenheit und auf Grund sorgfältiger Forschung und Erwägung gefällt werden.

Breslau. Georg Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Archivar am Staatsarchiv zu Düsseldorf Archivrat Dr. Otto Reinhard Redlich ist der Titel Geh. Archivrat verliehen worden.

Der Archivar am Staatsarchiv in Münster Archivrat Dr. Otto Merx ist, 52 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Weule, E. Bethe, B. Schmeidler, A. Doren, P. Herre, Kulturgeschichte des Krieges. [Aus Natur und Geisteswelt. 561.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

D. Schäfer, Von deutscher Art. [S.-A. aus »Der Krieg 1914/16«.] Leipzig u. Berlin, Bibliograph. Institut.

Nostradamus, Die Franzosen wie sie sind. Freiburg i. B., J. Bielefeld.

R. F. Kaindl, Polen. [Aus Natur und Geisteswelt. 547.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

F. Künzelmann, Die Türken und wir. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 1.

Zeitschriften.

Klio. 14, 4. W. Sc. Ferguson, The Introduction of the secretary-cycle. — L. Weniger, Die monatliche Opferung in Olympia. II. — J. L. Myres and K. T. Frost, The historical background of the Trojan war. — T. Walek, Über das altolisch-akarnanische Bündnis im 3. Jahrh. — L. Borchardt, Die diesjährigen deutschen Ausgrabungen in Ägypten; Die diesjährigen (1913/14) Ausgrabungen des englischen Egypt Exploration Fund in Ägypten. — H. Dessau, Zur Stadtverfassung von Tusculum. — E. Kornemann, Die Dreibeamtenzahl in Italien. — C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann, Der neue Lübker.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 37, 2/3. G. Morin, Ein zweites christliches Werk des Firmicus Maternus: Die Consultationes Zacchaei et Apollonii. — H. Otto, Heinrich IV. in Canossa. — A. Jenal, Der Kampf um Durazzo 1107—1108 mit dem Gedicht des Tortarius. — A. v. Wiedemann-Warnhelm, Josef II. Licht und Schatten aus seinem Leben. — H. Günter, Das evangelische Kaisertum. — P. Lehmann, Lebensnachrichten eines süddeutschen Arztes vom Ende des Mittelalters. — J. Schweizer, Die kaiserliche Instruktion des Kardinals Madruzzo vom 10. Juni 1546. — E. Reinhard, Zwei Denkschriften Karl Ludwigs von Haller.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ewald Banse, Die Länder und Völker der Türkei. Eine kleine ästhetische Geographie. Braunschweig, George Westermann, [1916]. 126 S. 8°. Geb. M. 3.

In der vorliegenden kleinen ästhetischen Geographie der Länder und Völker der Türkei bietet Ewald Banse eine kleinere Ausgabe seines gröfseren Werkes: die Türkei, eine moderne Geographie mit Buchschmuck von Carlos Tips, Braunschweig, Westermann 1915. Die anerkannten Vorzüge des grofsen Werkes finden sich auch in dem kleinen wieder, in dem die allgemeinen Abschnitte der grofsen Monographie vereint sind. In bilderreicher Sprache mit eigenartigen, oft überraschend anschaulichen Vergleichen gibt B. eine künstlerische Darstellung der Türkei, jenes Übergangs- uud Mittlerglieds zwischen der europäischen und der indochinesischen Welt. Mit ein paar Strichen, mit wenigen, aber wohl abgewogenen Worten verdeutlicht B. das, was er erschaut hat und schildern will, sei es, dafs er den Leser in das Land der Durchzüge, der Wanderungen und Wandlungen, nach Kleinasien, oder nach dem Schauplatz politischer Nichtigkeit, dem ernsten, düsteren Armenien, sei es, dafs er ihn nach Mesopotamien, dem Lande der Ruinen und des Kulturschlafs, nach dem launisch wechselnden Syrien oder dem unbekanntesten Teile der Türkei, nach Westarabien, führt.

Gewundert hat es mich, dafs Verf. und Verleger nicht einen für die ästhetische Darstellung entsprechenderen Druck gewählt haben: Nach meinem Geschmack pafst die steife, kalte Antiqua

in keiner Weise zu der berechnet künstlerischen, fein ziselierten Ausdrucksweise des Buches.

Neben der rein geographisch-geologischen Schilderung leuchtet B. auch hinein in die Rassenverhältnisse, in die Geschichte, das wirtschaftliche und politische Leben der Türkei und ihrer Bewohner, und der nachdenksame Leser, wird — zumal bei Benutzung der Floren- und Wirtschaftskarte der Türkei (Braunschweig, Westermann 1916, 1,50 M.) — aus dem Buche reiche Belehrung schöpfen und erkennen, dafs es auch für die Türkei viele Morgenröten gibt, die noch nicht geleuchtet haben.

Cottbus. Karl Philipp.

Rudolf von Tavel, Bern. Seinen Besuchern geschildert. [Orell Füsslis Wanderbilder. Nr. 355—358.] Zürich, Orell Füssli, [1916]. 128 S. 8° mit 20 Federzeichnungen von Wilh. Ritter u. 1 Karte. Fr. 2.

Der Verfasser der berndeutschen Erzählungen (Der Houpme Lombach, Götti und Gotteli, Der Schtern vo Buebebärg, Gueti Gschpane chöme zsäme u. a.) gibt uns eine anheimelnde Schilderung seiner anheimelnden Vaterstadt. Nachdem er im 1. Abschnitt gezeigt hat, wie Bern geworden ist, und dabei die Berner charakterisiert hat, zeigt er das Stadtbild im allgemeinen und führt uns durch die innere Stadt, durch die hintern und die vordern Gassen, am Bärngraben vorüber und in die nordseitigen hintern Gassen. Dann folgen wir ihm in die Umgebung der Stadt. Zum Schlufs unterrichtet er uns kurz über Berner Art, Sprache, Schrifttum und Kunst. Die Wiedergabe der Ritterschen Federzeichnungen befriedigt nur zum Teil.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. München ist eine neue ord. Professur f. Völkerkunde Asiens unter besonderer Berücksichtigung des indischen Kulturkreises errichtet und dem aord. Prof. f. ind. Philol. Dr. Lucian Scherman übertragen worden.

Personalchronik.

Prof. Emil Dagobert Schoenfeld ist, im 84. J., in Jena gestorben.

Neu erschienene Werke.

Das böhmische Volk. Wohngebiete, körperliche Tüchtigkeit, geistige und materielle Kultur. Hgb. von Zd. V. Tobolka. Prag, Prager Aktiendruckerei. Kr. 50.

P. Thomsen, Denkmäler Palästinas aus der Zeit Jesu. [Das Land der Bibel. II, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

Zeitschriften.

Petermanns Mitteilungen aus Perthes' geographischer Anstalt. August. E. Obst, Aufruf zur Förderung der Kaiserl. Osmanischen Zentralanstalt für Witterungskunde. — F. Lammert, Die staatsrechtliche Gestaltung der thüringischen Staaten in der Gegenwart. — H. v. Trotha-Treyden, Die Entwaldung in den Mittelmeerländern (Schl.). — S. Guyer, Reisen in Mesopotamien im Sommer 1910/11 (Schl.). — Die Schreibweise der bisher italienisierten Ortsnamen Albaniens. — Geographische Vorlesungen in deutscher Sprache im Sommer 1916. — E. Unger, Zur Salzsteppe südlich des Sindschâr-Gebirges.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 11, 1. Th. Langenmaier, Alte Kenntnis und Kartographie der zentralafrikanischen Seenregion. — A. Huber, Studien über das Klima der bayrischen Alpen und seine Beziehung zum Vorland. — S. Finsterwalder, Dr. Peter Vogel †. — S. Günther, Friedrich Regel †.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Gustav Hasse [Dr. phil.], Theodor von Schön und die Steinsche Wirtschaftsreform. Zugleich ein Beitrag zu einer Biographie von Th. v. Schöns. Leipzig, K. F. Koehler, 1915. VII u. 166 S. 8°. M. 4.

Das Charakterbild Theodor v. Schöns schwankt in der Geschichte noch immer hauptsächlich dank dem Gestrüpp der Überlieferung, das der alternde Sonderling selbst eigenwillig um sein Andenken gezogen hatte. Die Angriffe Max Lehmanns auf diese Überlieferung und der Zwist der Familien v. Schön und v. Brünneck um das Recht ihrer abschliefsenden Verwertung haben dann viel dazu beigetragen, dafs der Genosse Steins noch nicht einmal das in neuerer Geschichtsschreibung so billige Denkmal der Biographie bekommen hat. Dafs die neueste Rehabilitierung Schöns durch Marie Baumann endgültig bleiben wird, möchte ich nach den Andeutungen meines Kollegen Paul Lenel in Göttingen über seine (des Krieges wegen noch unveröffentlichten) Forschungen im Nachlafs von Schöns Mitarbeiter Rhediger bezweifeln.

Was die vorliegende Schrift zu der noch ungelösten Aufgabe beibringt, ist nicht gerade sehr erheblich. Der biographische »Beitrag« beschränkt sich auf die Zeit bis zur Berufung in die Immediatkommission und enthält aufser der Schilderung der Kant-Smithischen Bildungsgrundlagen an der Albertina namentlich eine kurze Beschreibung der staatswirtschaftlichen Reisen in Deutschland und England. Es folgt die Tätigkeit Schöns in der Gesetzeskommission des alten Preufsen, wobei der Begutachtung des Steinschen Papiergeldplans ein besonderer Abschnitt eingeräumt wird, und in der Immediatkommission des werdenden neuen Staates, deren Verhandlungen über den Immediatbericht vom 17. August 1807 und das Oktoberedikt etwas ungeschickt zweimal hintereinander, zuerst mehr verwaltungstechnisch, dann mehr theoretisch, durchgenommen werden. Neben den gedruckten

Quellen und Schöns ungedrucktem Nachlafs sind Akten der Gesetzeskommission und des Generaldirektoriums aus dem Berliner Geh. Staatsarchiv verwertet. Die äufsere Darbietung ist vom Gedanken bis zum Druck nicht selten flüchtig, schwülstig und unklar. Was dem Verf. vorschwebte, war wohl die Überwindung der alten Kontroversen durch eine breite ideengeschichtliche Begründung des Schönschen »Doktrinarismus«. Aber auf diesem richtigen Weg vorwärts zu kommen, erschwerte dem Anfänger Mangel an Einsicht und Kenntnissen. Trotz aller Einfühlung in die wahrhaftig sehr markante Landesart des ostpreufsischen Pächtersohnes (was wäre allein über diese Gesellschaftsklasse aus der neueren verwaltungsgeschichtlichen Forschung zusammenzutragen gewesen!) bleibt die spezifische Mischung des Königsberger Manchestertums so gut wie unverstanden, unverstanden deshalb auch der gesunde Instinkt, womit sich neben den meisten von Schöns Amtsgenossen auch Stein so oft gegen die Rücksichtslosigkeit des Theoretikers empörte. Hasse hat recht, dafs nicht das Doktrinäre an sich Schön kennzeichnet, aber Unrecht, wenn er den »Idealismus« an die Stelle setzt und einmal von Stein sagt, ihm sei im Gegensatz zu Schön die Idee des Rechtsstaates zeitlebens fremd geblieben. Die Geschichte der Wirtschaftstheorien, besonders die Untersuchungen von Hasbach, hätten ihn belehren sollen, wie wenig idealistischen Ursprungs die prästabilierte Harmonie des Systems von Adam Smith war, und der positive Begriff des Rechtsstaats ist doch wohl nicht so eng, um sich mit dem aufklärerischen Kampfprogramm der Rechtsordnung als einzigen Staatszwecks zu decken. Gerade eine gerechte Würdigung Schöns wird einmal zwischen der rein formalen Schulart seiner »Deduktionen« und seiner sachlichen Abfindung mit dem gefährlichen und lockenden Augenblick an der Grenze zweier wirtschaftstheoretischer Welten scharf unterscheiden müssen und die Verkanntheitspose des unermüdlichen Selbstbiographen nicht länger für voll nehmen dürfen. Gerade wenn man mit Erstaunen über den »ideologischen Überbau« der Geschichte eingesteht, wie sicher sich dieser ökonomische »Idealismus« in den meisten seiner Anwendungen von dem unfehlbaren Trieb des reifen bürgerlich-grofsbäuerlichen Kapitalismus leiten liefs (so sind doch die von H. S. 117 Anm. und 123 Anm. beanstandeten Wertungen Max Lehmanns und G. F. Knapps zu verstehen!), wird die naive Gröfse des Staatswirts ganz erscheinen, dessen heilige Überzeugung mit untrüglichem politischem Gefühl auch nach der andern Seite stets die notwendigen (wie H. S. 151 meint, »immerhin merkwürdigen«) Abschwächungen sich gefallen liefs.

Freiburg i. B., z. Z. Berlin-Grunewald.

Carl Brinkmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Zivilprozefs u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Frankfurt Dr. Georg Kuttner ist, am 6. Sept., 39 J. alt, in Berlin gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Mafs, Wofür sie starben. Ein Weckruf zu sozialer Arbeit. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,50.

Gertraud Wolf, Der Frauenerwerb in den Hauptkulturstaaten. München, C. H. Beck. M. 8.

W. Wygodzinski, Die Hausfrau und die Volkswirtschaft. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

R. Taubenschlag, Das Strafrecht im Rechte der Papyri. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

A. Hellwig, Der Krieg und die Kriminalität der Jugendlichen. Halle a. S., Buchh. d. Waisenhauses. M. 6.

H. Kollmann, Die Entstehungsgeschichte der deutschen Koalitionsgesetzgebung. [Strafrechtl. Abhdlgn hgb. von von Lilienthal. 191.] Breslau, Schletter. M. 7.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. VII, 8/9. Fr. Beckmann, Die Organisation der agraren Produktion im Kriege. I: Die russische Agrarreform. — G. Würfel, Die deutsche Kohlenindustrie und ihre Erweiterung. — G. Jahn, Kapitalansammlung und Kapitalanlage in der Angestelltenversicherung. — H. Fehlinger, Geburten- und Sterblichkkeitsziffern aus der Kriegszeit. — P. Martell, Die wirtschaftliche Bedeutung der deutschen Seekabel. — E. Schultze, Die Österreicher und Ungarn in den Vereinigten Staaten. — H. Lotz, Die soziale Lage der Offenbacher Lederwarenarbeiter im Kriege.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Olav Hanssen [Univ.-Stipendiat f. innere Med. an der Univ. Christiania], Transfusion und Anämie. Eine klinische Studie auf Grundlage von 74 Transfusionen bei 29 Fällen von Anämie. [Videnskapselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1913. No. 15.] Christiania, in Komm. bei Jakob Dybwad, 1914. 2 Bl. u. 226 S. Lex.-8° mit 82 Textfiguren, 2 Tabellen und 7 Tafeln.

Bluttransfusionen standen früher eine Zeitlang in hohem Ansehen bei den Ärzten und wurden bei allen möglichen Leiden angewendet. Dann gerieten sie aber dadurch in Mifskredit, dafs wiederholt sehr üble Nebenwirkungen beob-

achtet wurden. Das lag daran, dafs man früher nur Tierblut verwendete, besonders Schafblut, das als artfremdes Eiweifs, besonders bei wiederholter Injektion, leicht schwere Schädigungen machen kann. Erst seitdem man prinzipiell menschliches Blut zur Transfusion benutzt, beobachtet man so gut wie nie schädliche Nebenwirkungen und oft doch so gute Erfolge, dafs sich im Laufe der letzten Jahre die Transfusion wieder eingebürgert hat und eine anerkannte therapeutische Methode bei der Behandlung schwerer Anämien geworden ist.

In seiner Monographie gibt der Verf. erst einen ausführlichen Überblick über die Geschichte der Transfusion und schildert die verschiedenen Methoden derselben und sein eigenes Verfahren. Dann werden alle von ihm mit Transfusion behandelten Fälle, im ganzen 29, eingehend besprochen. Sehr genau wird die Wirkung der Transfusion auf den Zustand des Kranken und den weiteren Verlauf des Leidens geschildert. Man soll nur defibriniertes, d. h. vom sog. Faserstoff (Fibrin) befreites Blut benutzen. Vor jeder Transfusion mufs festgestellt werden, ob das Blut des Spenders und des Empfängers sich auch nicht gegenseitig schädigen. Die direkte Transfusion von Ader zu Ader, wie sie fast ausschliefslich in Amerika angewandt wird, hat der Verf. nicht ausgeführt.

Seine Resultate sind bei akuten schweren Blutverlusten und einfachen chronischen Anämien gute, ebenso bei Erkrankungen, die mit einer ständigen Neigung zu Blutungen einhergehen, den sog. hämorrhagischen Diathesen. Bei der Biermerschen progressiven perniziösen Anämie wird vielfach auch eine gute Wirkung erzielt, doch verhüten die Transfusionen keineswegs Rückfälle, sind auch bisweilen ganz wirkungslos. Von den 16 behandelten Fällen sind 15 gestorben. Bei diesem Leiden bleibt Arsen das zuverlässigste Mittel.

Das nur für Ärzte bestimmte, streng fachwissenschaftliche Werk gibt einen guten Überblick über den gegenwärtigen Stand der Bluttransfusionsfrage.

Berlin. Hans Hirschfeld.

F. Bützberger [Prof. an der Kantonsschule Zürich, Dr.], Lehrbuch der ebenen Trigonometrie mit vielen Aufgaben und Anwendungen. 6., verb. u. verm. Aufl. Zürich, Orell Füssli, 1916. XII u. 98 S. 8° mit zahlr. Figuren im Text.

Der Verf. hat die Gliederung des Lehrgangs in die drei Abschnitte: das rechtwinklige Dreieck, das schiefwinklige Dreieck und Goniometrie beibehalten, im einzelnen aber noch Verbesserungen vorgenommen. Lobenswert ist auch die gute Ausstattung und der deutliche Druck des Buches. Einen Hauptvorzug bildet die reichhaltige und gut gewählte Aufgabensammlung. Die Mitteilungen zur Geschichte der Trigonometrie, die der Verf. im Vorwort bietet, werden sicher das Interesse recht vieler Schüler wecken.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Dem Dipl.-Ing. von den Steinen aus Düsseldorf ist der 6000 Mark betragende Preis der Seydlitzschen Stiftung an der Techn. Hochschule in Berlin für 1915 und 1916 zuerkannt worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Math. an der Univ. Czernowitz Dr. Hans Hahn ist an die Univ. Bonn berufen worden.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Erlangen Prof. Dr. Karl Kleist ist als Prof. Bumkes Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Rostock berufen worden.

Der Direktor des patholog. Instituts der Akad. f. prakt. Med. in Düsseldorf Prof. Dr. J. G. Mönckeberg ist als Prof. Chiaris Nachfolger als ord. Prof. f. patholog. Anat. an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. 153: H. Hausrath, Der deutsche Wald. 2. Aufl. — 257: A. Stein, Die Lehre von der Energie. 2. Aufl. — 510: K. Doehlemann, Grundzüge der Perspektive nebst Anwendungen. — 539: H. Boruttau, Die Arbeitsleistungen des Menschen. Einführung in die Arbeitsphysiologie. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

Inserate.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Lindworsky, J., S. J., Das schlußfolgernde Denken. Experimentell-psychologische Untersuchungen. (Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. 2. Reihe: **Forschungen.** 1. Heft.) gr. 8° (XVI u. 454 S.) *M* 15.—; geb. in Leinw. *M* 16.50

Die Arbeit erschliefst völlig unbekanntes Gebiet. Der Logiker ist an den Fragen und Ergebnissen nicht weniger interessiert als der Psycholog. Der Begabungsforscher wie der Tierpsycholog finden neue Angriffspunkte ihrer Bemühungen. Namentlich dürfte für Pädagogen und alle, die fremdes Seelenleben zu beeinflussen haben, die Blofslegung der geheimen Pfade des naturgemäfsen Denkens reiche Ausbeute bringen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 42. 14. Oktober. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Johannes Neumann (ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg): Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

L. Bayer, Isidors von Pelusium klassische Bildung. (*Gerhard Rauschen*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn.)

R. Prager, Bücher — Menschen — Dinge. 4. und 5. Folge.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Sickenberger, Kurzgefafste Einleitung in das Neue Testament;

J. E. Belser, Abrifs des Lebens Jesu von der Taufe bis zum Tod;

K. Haggeney, Im Heerbann des Priesterkönigs. (*Joseph Felten*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bonn.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Messer, Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie. (*Eduard Martinak*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

H. Vaihinger, Nietzsche als Philosoph. 4. Auflage.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Grimm, Die Lehre des Buddha, die Religion der Vernunft. (*Max Walleser*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Heidelberg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Altmann, Robert Hamerlings Weltanschauung — ein Optimismus. (*Stefan Hock*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

O. Weise, Ästhetik der deutschen Sprache. 4. Auflage.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

R. E. Zachrisson, Pronunciation of English Vowels 1400—1700. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

L. Levrault, Maximes et portraits.

Geschichte.

B. Dauch, Die Bischofsstadt als Residenz der geistlichen Fürsten. (*Gerold Meyer von Knonau*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Zürich.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

Fr. Freiherr von Myrbach-Rheinfeld, Grundrifs des (österr.) Finanzrechts. 2. Aufl. (*Heinrich Rauchberg*, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag.)

E. von Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. I. Bd. 11. Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Das medizinische Lehrgedicht der Hohen Schule zu Salerno. Aus dem Lateinischen ins Deutsche übertragen von P. Tesdorpf und Therese Tesdorpf. (*Karl Sudhoff*, ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig.)

W. Ahrens, Mathematische Spiele. 3. Aufl.

P. Wossidlo, Leitfaden der Botanik. 14. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ahrens, Mathematische Spiele. (1760.)
Altmann, Robert Hamerlings Weltanschauung — ein Optimismus. (1749.)
Bayer, Isidors von Pelusium klassische Bildung. (1738.)
Belser, Abrifs des Lebens Jesu von der Taufe bis zum Tod. (1741.)
Dauch, Die Bischofsstadt als Residenz der geistlichen Fürsten. (1755.)
Grimm, Die Lehre des Buddha, die Religion der Vernunft. (1746.)
Haggeney, Im Heerbann des Priesterkönigs. (1741.)
Lehrgedicht, Das medizinische, der Hohen Schule zu Salerno. (1759.)
Levrault, Maximes et portraits. (1754.)
Messer, Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie. (1744.)
v. Myrbach-Rheinfeld, Grundrifs des (österr.) Finanzrechts. (1757.)
v. Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. (1758.)
Prager, Bücher — Menschen — Dinge. (1739.)
Sickenberger, Kurzgefafste Einleitung in das Neue Testament. (1740.)
Vaihinger, Nietzsche als Philosoph. (1745.)
Weise, Ästhetik der deutschen Sprache. (1749.)
v. Wilamowitz-Moellendorff und Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. (1731.)
Wossidlo, Leitfaden der Botanik. (1760.)
Zachrisson, Pronunciation of English Vowels 1400—1700. (1750.)

Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer

von

K. J. Neumann

Hinnebergs Kultur der Gegenwart hat sich um die Altertumswissenschaft bereits dadurch grofse Verdienste erworben, dafs sie die Griechische Literaturgeschichte von U. von Wilamowitz-Moellendorff und Leos Abrifs der römischen Literaturgeschichte angeregt hat. Inzwischen hat sie das historisch-politische Gebiet betreten, und wir begrüfsen jetzt die Behandlung von Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer von Wilamowitz und Benedictus Niese[1]).

In Wilamowitz verehren wir heute den Meister der Altertumswissenschaft, der, im Geiste von August Boeckh und Karl Otfried Müller, eine allseitige Anschauung des Griechentums erstrebt und erreicht hat und der dabei, in souveräner Beherrschung der griechischen Sprache und als Virtuose der philologischen Technik, zugleich das Erbe Gottfried Hermanns wahrt. Von allen Schriften von Wilamowitz wird vielleicht dies Buch auf die weitesten Kreise wirken; es wirkt durch die sichere Beherrschung und tiefe Durchdringung eines gewaltigen Stoffes, sowie durch die Reife des Urteils und der Form, wie sie vor allem in dem Mafshalten des Urteils und Ausdrucks zutage tritt. Die Einsicht ist hier zur Weisheit gesteigert. 1908 hat Wilamowitz sein sechzigstes Lebensjahr vollendet, und 1910 ist dies Buch erschienen. Glücklich und beneidenswert, wer, die sechzig im Rücken, sich noch immer in aufsteigender Linie bewegt.

Seit seinen Homerischen Untersuchungen vom Jahre 1884 hat Wilamowitz Leistung an Leistung gereiht, die in immer steigendem Mafse Teilnahme und Zustimmng fanden. 1889 wies sein Kommentar zu Euripides' Herakles der Erklärung griechischer Dichter den Weg, und 1891 gelang seiner Einleitung zu Euripides' Hippolytos eine Leistung, die einen völlig reinen Eindruck machte, wo kein schriller Ton den Zusammenklang störte. Von dem grofsen Werke über Aristoteles und Athen, von 1893, das als kompakte Forschung imponierend wirkte, konnte man das gleiche nicht unbedingt behaupten. Aber immer sicherer fand Wilamowitz das Mafs der Dinge und damit den Weg zu immer weiterer und tieferer, zu uneingeschränkter Wirkung. Ich bin alt genug, um von niemand einen Verzicht auf die Äufserung von Naturell und Temperament zu erwarten, und um zu wissen, dafs niemand sich etwas anquälen soll, was nicht in seiner Natur liegt, während man das, was innerhalb der Natur liegt, auf das vollkommenste ausbilden soll; deswegen kann ich aber doch nicht bestreiten, dafs Wilamowitz früher die Wirkung seiner Schriften durch aggressive Polemik erschwert hat. Natürlich verzichtet er auch jetzt nicht auf einen sehr bestimmten Ausdruck seines Urteils, aber sofern ein, wenn auch scharfes, Urteil Mafs hält, reizt es noch nicht zu Widerspruch und Ablehnung. Seit den homerischen Untersuchungen gewannen die Arbeiten von Wilamowitz immer mehr einen positiven Charakter. Seine poetische Anlage führte ihn auch über die Wissenschaft hinaus zu den meisterhaften Übersetzungen griechischer Tragödien, deren moderne Verse, dem Geschmacke unserer Zeit entsprechend, die Wiedergabe in den Versmafsen der Urschrift ablehnten. Aus den Anregungen Friedrich Schlegels und der Romantik für die Literaturgeschichte, sowie aus einer profunden Kenntnis der griechischen Literatur selber zog Wilamowitz 1906 die Quintessenz in seiner Griechischen Literaturgeschichte in der Kultur der Gegenwart. Hier kam zum erstenmal die Literatur des Hellenismus zu ihrem Rechte. Wenn die Literatur der klassischen Zeit dahinter zunächst etwas zurücktrat — die dritte Auflage hat das ausgeglichen — so lag das nicht etwa daran, dafs sie auch in seinen Studien und in seinem Interesse zurückgetreten wäre. Dafs dies nicht der Fall war, lehrten ja seine Bearbeitungen von Dramen des Euripides und Aeschylus, die 1914 einen gewissen Abschlufs in der monumentalen ersten kritischen Ausgabe der Tragödien des Aeschylus fanden.

---

[1]) U. v. Wilamowitz-Moellendorff und B. Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. [Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Paul Hinneberg. Teil II, Abt. IV, 1.] Berlin und Leipzig, B. G. Teubner, 1910. VI u. 280 S. Lex.-8°. Griechen S. 1—207; Römer S. 208—259. M. 8, geb. 10.

Wenn diese Ausgabe nicht das gleiche allgemeine Aufsehen in der literarischen Welt erregte wie um 1850 der Aeschylus von Gottfried Hermann, so lag das lediglich an einer Wandlung des wissenschaftlichen Interesses, das der Textkritik nicht mehr in gleicher Stärke zugewandt ist, wie vor zwei Generationen. Beim Erscheinen der Aeschylusausgabe hatte der Weltkrieg bereits eingesetzt. Hatten früher die Reden und Vorträge von Wilamowitz durch ihren wissenschaftlichen Gehalt und durch die Vollendung ihrer Form gewirkt, so offenbarte sich in den Reden aus der Kriegszeit auch das Herz des preufsischen, des deutschen Patrioten; sie gehören zu den kostbarsten Stücken unserer gehaltvollen Kriegsliteratur; wie sie aus vollem Herzen kamen, sind sie unserem Volke auch ans Herz gedrungen; in ihnen erscheint Wilamowitz geradezu als ein Wortführer unseres Volkes, und seine Person ist hier über die eines reinen Gelehrten hinausgehoben. Patriotismus allein konnte solche Reden aber natürlich auch nicht schaffen: sie ruhen auf einer tiefen historisch-politischen Bildung und Einsicht. Immer lag eine Stärke von Wilamowitz darin, dafs er Philologie und Geschichte nicht getrennt hat; und die reifste Frucht dieser Verbindung begrüfsen wir eben in dem Buche über Staat und Gesellschaft der Griechen. Hinter ihm und hinter uns liegen Eifersüchteleien zwischen Philologie und alter Geschichte. Mit Bemerkungen über die »alten Historiker« hatten vor Jahren Philologen angefangen, und es kommt ihnen heim, wenn Beloch jetzt in ähnlichem Tone auf die Unzulänglichkeit der Philologie für die Geschichte hinweist. Mir sind Mafslosigkeiten unsympathisch, hüben wie drüben, aber ich sehe in einseitigen Übertreibungen, falls sie sich von Gehässigkeit frei halten, auch noch kein Unglück, insoweit sie auf einem kräftigen Können ruhen: aus Stofs und Gegenstofs ergibt sich schliefslich die richtige Diagonale. In Wahrheit handelt es sich auch hier, wie in der Regel, nicht um absolute Gegensätze, sondern um notwendige Ergänzungen. Alte Geschichte ohne Beherrschung der philologischen Technik bleibt Dilettantismus, und ebensowenig ist die Philologie als solche zur Lösung derjenigen historischen Probleme befähigt, die Orientierung auf den Gebieten der Jurisprudenz, der Nationalökonomie, der militärischen Technik, der Philosophie und der allgemeinen Geschichte fordern; besitzt der Philologe persönlich solche Orientierung, so besitzt er sie nicht als Philologe. Aber wie hier überall theoretische Klärung und ein Zusammenwirken in der Praxis erreicht ist, so zweifle ich nicht daran, dafs auch historische Theologie und Philologie zu einem Zusammenwirken von gegenseitiger Förderung und gegenseitiger Anerkennung berufen sind und gelangen werden, ja z. T. bereits gelangt sind.

Die griechische Geschichte ist leicht der Gefahr ausgesetzt, über der Kulturgeschichte die politische Geschichte zu gering einzuschätzen. Wer die Gegenwart durchlebt, weifs, dafs der Staat die Voraussetzung aller Kultur ist und sie überhaupt erst ermöglicht; auch von einer Unterschätzung der politischen Geschichte der Griechen, zumal der der orientalischen Grofsstaaten gegenüber, ist Wilamowitz vollkommen frei; er erkennt in Athen den ersten, auf Freiheit und Bürgerpflicht begründeten Staat. Die ethnographische Einleitung geht natürlich von der vorhellenischen kleinasiatischen Bevölkerung des Landes aus, die ja auch in Attika gesessen hat: Attika hat zwar keinen hellenischen Bevölkerungswechsel erfahren, wohl aber einen anderen, älteren. Mit den ethnologischen Anschauungen dieser Einleitung im Ganzen und im Einzelnen stimmt mein Vortrag über das klassische Altertum und die Entstehung der Nationen in allem Wesentlichen überein. Auch an meiner Grundanschauung über Bedeutung und Entstehung der Nationen, auch der hellenischen, habe ich keinen Anlafs etwas zu ändern. Das gilt auch von der starken Betonung der Sprache als des Hauptcharakteristikums der Nation. Etymologisch hängt *natio* natürlich mit *natus* und *nasci* zusammen, und etymologisch ist das Wort von »Abstammung« nicht zu trennen; aber wo das Wort in der deutschen Literatur auftritt, steht sofort die Sprache im Vordergrunde. Das Wort begegnet zuerst bei dem bayrischen Herodot, bei Aventin (1477—1534); und Aventin bemerkt: Mithridates konnte mit jeglicher Nation ohne einen Dolmetsch für sich reden. Hier ist also bereits nicht die Abstammung, sondern die Sprache das Kennzeichen der Nation. Den Einflufs der griechischen Kolonisation auf die Nationalisierung der Völker würdigt Wilamowitz treffend bei Massalia: Er bemerkt S. 10: Caesar

hat Massalia zertrümmert, weil er nur so Gallien romanisieren konnte.

In ihre dauernden Wohnsitze sind Völker und Stämme überall durch Wanderungen gelangt. Auf Grund hellenischer Namen in einer Gegend, wo später keine Hellenen safsen, wies Ulrich Köhler auf das Tal des oberen Axios, des Wardar, als auf den Weg, auf dem die Hellenen von Norden her eingewandert sein würden. Seit unserem Balkanfeldzuge wissen wir, dafs das in der Tat der gewiesene Weg für jeden Zug von Norden her ist, ich glaube aber, dafs ihn nicht nur die ersten Hellenen gezogen sind, sondern ebenso der letzte dieser dem Wesen nach hellenischen Stämme, der der Makedonen im engeren Sinne. In dieser »makedonischen Wanderung« erblicke ich den Abschlufs der Einwanderung »hellenischer« Stämme auf die Balkanhalbinsel. Die Frage nach der Nationalität der Makedonen läfst sich gar nicht beantworten, wenn man sie nicht richtig stellt. Ausgehen müssen wir natürlich von der Abstammung; aber damit allein ist die Sache nicht zu entscheiden. Vor allem ist es m. E. wichtig, zu betonen, dafs in alter Zeit die Thraker bis zur thessalischen Grenze wohnten; die Thraker, Indogermanen, aber nicht Hellenen, mit den Phrygern und Armeniern eine grofse Gruppe bildend, die aus Europa nach Kleinasien gewandert ist. In ihrer Körperbildung wären die Thraker uns nicht fremdartig erschienen, und trotz ihrer Wildheit haben sie doch auf religiösem Gebiete einen gewaltigen Einflufs auf die Hellenen ausgeübt: von ihnen haben die Hellenen die Gottheiten des Ares und vor allem des Dionysos, auch die Orphik überkommen. Also Thraker wohnten an der später sogenannten makedonischen Küste, und im Binnenlande hausten albanesische Illyrier. Als letzte Einwanderung kam dann der kleine Herrenstamm der Makedonen hinzu, der die thrakisch-illyrische ältere Bevölkerung Makedoniens sich unterwarf. Der Abstammung nach war also das Gros der Bevölkerung Makedoniens thrakisch-illyrisch, der kleine makedonische Herrenstamm war aber offenbar ein Stamm gleich denen, aus denen im Lauf der Zeit die hellenische Nation erwuchs. Diesen Herrenstamm wird man also in gewissem Sinne als »hellenisch« bezeichnen können, ob und inwieweit er aber die grofse Masse der thrakisch-illyrischen Bevölkerung Makedoniens sprachlich beeinflufst und bestimmt hat, können wir bei dem Mangel an Material nicht sagen. An der Bildung der hellenischen Nation hat aber auch der Herrenstamm nicht teilgenommen, wenn er auch seiner Art nach wohl dazu berufen und geeignet gewesen wäre. So kompliziert liegt m. E. die Frage nach dem, was die Makedonen eigentlich waren. Den Abschlufs der Wanderungen der Stämme innerhalb des hellenischen Gebietes bildet, wie Wilamowitz zuerst gesehen hat, und woran er mit Recht festhält, die Eroberung Messeniens durch die Dorer, die das Ende der dorischen Wanderung ausmacht. Die älteste Wanderung wird wohl die arkadische nach Kypros gewesen sein. Die ionische und die äolische nach Kleinasien, die hellenische vordorische und die dorische nach Kreta werden gefolgt sein. Nach dem Peloponnes sind nach Wilamowitz die Dorer erst aus Kreta gekommen. Im Jahre 1904 hat eine tüchtige Dissertation von Leo Heidemann die ätolische Wanderung, die Einwanderung der Ätoler nach Elis, von der dorischen Wanderung mit Recht geschieden. Zehn Jahre später zeigt sein Programm über griechische Ethnographie aber einen Rückschritt zu einer Verschwommenheit ethnologischer Vorstellungen, die an den ersten Band der griechischen Geschichte von Ernst Curtius vom Jahre 1854 erinnert: die Meisterschaft von Ernst Curtius liegt nicht in der Völkerkunde, sondern in der Länderkunde. Jetzt äufsert Wilamowitz den sehr beachtenswerten Gedanken, nach Lakonien seien die Dorer zur See, vom Süden her, aus Kreta gekommen, und seien den Eurotas aufwärts gezogen (S. 19).

Mit Recht bemerkt Wilamowitz S. 31: Der Zugang zur griechischen Geschichte führt durch das Tor ihrer politischen Theorie. Der Weg der Rückschlüsse führe auf die Genesis des griechischen Staates und auf die rechtlichen Grundgedanken, die für alles bestimmend waren; so wird, S. 58. 59, gleich die Grundbedeutung von Themis und Nomos festgestellt. Überall kommt Wilamowitz hier die Tiefe seiner sprachlichen Bildung zu statten, ohne die solche Untersuchungen gar nicht zu führen sind. Indem der Verfasser sich nun aber der Charakteristik der älteren historischen Staaten der Griechen, den Stammesstaaten zuwendet, geht er nicht von dem vermeintlich patriarchalischen Staate

der politischen Vulgärtheorie aus, auch nicht von Homer und Ionien, das eine raschere Entwicklung durchlaufen hat und uns nicht den ursprünglichen, reinen Stammesstaat aufweist, sondern von den Landschaften im Westen und Nordwesten des Mutterlandes; die Bedeutung Ätoliens für die Erkenntnis der attischen Urgeschichte war bereits erkannt. Natürlich geht Wilamowitz an Ionien und dem homerischen Staate nicht vorbei; auf die homerische Kampfart ist er genauer eingegangen. Unsere Ilias stammt nach Wilamowitz (S. 28) aus dem 8. Jahrhundert. Im einzelnen wird man seine griechische Literaturgeschichte nachlesen wollen. Die Äolismen bei Homer hat Wilamowitz bereits früher in origineller und einleuchtender Weise zu erklären unternommen und zwar nicht durch eine Umschrift aus dem Äolischen ins Ionische, sondern durch den Hinweis darauf, dafs Smyrna ursprünglich äolisch war und dann ionisch wurde. Dafs Wilamowitz die Reaktion gegen F. A. Wolf, die in begrenzten Kreisen sich jetzt geltend zu machen sucht, nicht mitmacht, versteht sich von selbst. S. 25 kritisiert er die »Gläubigkeit gegenüber einer ungeprüften Tradition, wie sie zurzeit wieder Mode wird«; natürlich geht die Reaktion gegen F. A. Wolf nicht von einer solchen Kritiklosigkeit aus, sie kann aber leicht dazu führen. Noch immer stehe ich unter dem Eindruck von Lachmanns ebenso knappen wie inhaltreichen Betrachtungen über die Ilias, und ich weifs, dafs Lachmanns Analyse der Ilias, ganz unabhängig von seiner Theorie und Erklärung nicht nur auf Liederjäger gewirkt hat, sondern als solche auch von »Einheitshirten« anerkannt worden ist. Und um die von Eduard Meyer stark betonte Tatsache, dafs wir in den homerischen Hymnen kleinere und kleinste Epen noch besitzen, ist doch gar nicht hinwegzukommen. Für die methodisch bedeutendste Arbeit der letzten Jahre über die Analyse der Ilias halte ich die Untersuchung von Wilamowitz über das Θ der Ilias in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie, die, wie bei den Ausgrabungen, darauf ausgeht, zunächst auch im Epos die spätesten, jüngsten Schichten abzuheben, um zu sehen, was als Älteres oder relativ Ältestes übrig bleibt. Auf die neuste Phase der Homerkritik haben die von Heusler angezogenen Analogien der altgermanischen Dichtung stark eingewirkt, auch auf Wilamowitz, der seine in der Berliner Akademie 1915 vorgetragenen Untersuchungen aber noch nicht hat drucken lassen. Auch Bethes Homer hat sich diesen Analogien nicht entzogen. Wenn Bethe unsere Ilias auf einen Athener des 6. Jahrhunderts v. Chr. zurückführt, so haben 1884 die Homerischen Untersuchungen von Wilamowitz darauf hingewiesen, dafs die nachpisistratischen Interpolationen im Homer darum allgemein durchdringen konnten, weil Athen in voralexandrinischer Zeit den Buchhandel beherrschte; aber zwischen dem von Athen aus im Buchhandel vertriebenen Homer und Bethes athenischem Baumeister unserer Ilias aus dem 6. Jahrhundert ist denn doch ein grofser Unterschied. Bethes Hypothese gegenüber kann ich die Frage nicht unterdrücken, ob wohl ein Athener des 6. Jahrhunderts imstande war, grofse Stücke, hunderte von Versen, in Homerischer Sprache zu dichten. Mit Spannung sehe ich den angekündigten Untersuchungen Wackernagels über Spuren des Attischen im Homer entgegen, die zunächst abzuwarten sind. Bis zu diesem Punkte scheint mir die Homeruntersuchung zurzeit gelangt zu sein. Und nunmehr sehen wir mit Erwartung dem Werke von Wilamowitz über die Ilias und Homer entgegen.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Leo Bayer, Isidors von Pelusium klassische Bildung. [Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte, hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. XIII. Bd., 2. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1915. XI u. 102 S. 8°. M. 4,20.

Von Isidor von Pelusium (gest. um 440) besitzen wir nur eine Briefsammlung von 2000 Nummern in fünf Büchern, die in literarhistorischer Hinsicht bisher wenig Beachtung gefunden hat. Um den Umfang seiner klassischen Bildung zu erfassen, stellt Bayer alle seine Entlehnungen aus den griechischen Profanschriftstellern zusammen und untersucht bei den einzelnen, ob sie aus dem Schriftsteller selbst oder aus Sammelwerken, wie Florilegien und Scholien, genommen sind. Im ersten Abschnitt (S. 4—12) behandelt er Isidors grundsätzliche Stellung zur griechischen Bildung und findet,

dafs sie fast dieselbe ist wie die frühere des Klemens von Alexandrien: sie schätzen die sprachlich-stilistische Form des Altertums und ahmen sie bewufst nach; daneben finden sie auch in den Werken der Heiden vieles, was zur ἀρετή führt; aber viel höher steht ihnen doch die christliche Wahrheit, diese allein ist ihnen ἡ ὄντως φιλοσοφία.

Die Ergebnisse der sehr fleifsigen und durchaus zuverlässigen Schrift sind im wesentlichen folgende: In der Rhetorik und Philosophie, namentlich in Demosthenes und Platon, war Isidor gut belesen; wenn aber Suidas ihn φιλόσοφος nennt, so geht das zu weit; besonders fällt auf, dafs ihm Aristoteles fast fremd geblieben ist. Von Dichtern kennt er fast nur Homer, von Historikern Xenophon und in etwa Thukydides, Herodot gar nicht, von den Spätklassikern nur Plutarch, Philon und Josephus. Der Verf. sagt am Ende seines Werkes (S. 100 und 102): »Die Briefe Isidors zeugen somit von keiner allzu tiefen Vertrautheit ihres Verfassers mit dem Weisheitsschatze der antiken Zeit. Er wird hierin von seinen gebildeten Zeitgenossen stark übertroffen. Hoch über ihm steht ein Synesios, aber auch von einem Choirikios von Gaza und den Rhetoren Libanios, Himerios und Themistios wird er übertroffen . . . Seine Gröfse ist daher mehr in seiner Persönlichkeit und seinem hohen sittlich-religiösen Streben als in seiner profanen Bildung zu suchen.«

Bonn. Gerhard Rauschen.

Robert Prager [Verlagsbuchhändler in Berlin], Bücher — Menschen — Dinge. 4. und 5. Folge. Berlin, R. L. Prager, 1916. 220 S. 8°. M. 4.

Eine neue Reihe seiner durch reiche Geschäftserfahrung und geschichtliches Studium gekennzeichneten, im Börsenblatt für den deutschen Buchhandel erschienenen Aufsätze hat der bekannte Verleger und Antiquar in dem obengenannten Bande vereinigt. Sie führen uns in interessanter Darstellung in das innere Leben des Buchhandels und des Druckgewerbes hinein, beschäftigen sich natürlich auch mit den Schwierigkeiten, die der Krieg dem Buchhandel gebracht hat, und mit den Zukunftsaussichten. Wir erfahren mancherlei von sauberem und unsauberem Wettbewerbe beim Buchverkauf, manches auch von den Büchereien u. dgl. Auch eine Anzahl Bücherbesprechungen, Gedenkaufsätze bei Jubiläen von Fachgenossen und Nachrufe hat der Verf. aufgenommen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Chr. F. Weiser, Shaftesbury und das deutsche Geistesleben. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

W. Ohr, Der französische Geist und die Freimaurerei. Leipzig, K. F. Köhler. M. 3,50.

Tat-Flugschriften. 14: H. Herrigel, Volksbildung und Volksbibliothek. — 15: D. Bischoff, Religion und Freimaurerei. Jena, Eugen Diederichs. M. 0,60; 0,50.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 13, 12. Hindenburg — Tirpitz — Zeppelin. — A. Dirr, Der Franzose; Vor dem Krieg. — J. Hofmiller, Frankreichs höhere Schulen. — Eine Kriegsdenkmünze für die Auslanddeutschen. — M. Schneider, Erlebnisse eines Arztes in Frankreich. — Elsafs-Lothringen. — G. Schrott, Aufzeichnungen eines Artilleristen aus französischer Gefangenschaft. — V. Baracs-Deltour, Bei den Zivilgefangenen in Frankreich. — Hedwig Wolff-Adolphi, Sommerfrische in Frankreich 1914. — A. Demiani, Deutschlands Anrecht an den Suezkanal. — Aus Wilhelmshaven. — J. Weifs, Der erste deutsche Tauchbootplan. — Tagebuch. — A. Schtschepetew, Russen in Paris. — V. Hugo, Frankreich und England 1791—1814. — Tschitrakarna, das vornehme Kamel. — Fr. W. Frhr. von Bissing, Erinnerungen an Gaston Maspero. — Verantwortlichkeit. — A. Schneegans, Wortschwall und Politik in Frankreich. — Typische Illusionspolitiker. — Ein deutsches Dienstmädchen in französischer Gefangenschaft. — Die Aufgabe der französichen Mohren. — Kulturpolitik. — Brief eines gefangenen Franzosen. — A. Mensi von Klarbach, Deutsche Mode. — Tatsachen. — Aphorismen von Görres. — »Wir haben die Sentimentalität verlernt.« — D. Lloyd-George, Der gegenwärtige Stand des Weltkrieges; H. H. Asquith, Der Wirtschaftskrieg gegen Deutschland. Mitget. durch K. A. v. Müller. — In eigener Sache. — Zum Artikel »Amerikanismus im Buchhandel«. — Verschiedene Physik.

Nord und Süd. Oktober. L. Stein, Hindenburg und der Autoritätsbegriff. — K. Graf Khuen-Héderváry, Wege der Annäherung. — L. Lánczy, Wirtschaftskrieg und Friedenswirtschaft. — Irene Thirring-Waisbecker, Die Deutschen in Ungarn. — P. Ostwald, Rufsland und die Ukraine. — A. S., Deutschland und die Pariser Wirtschaftskonferenz. — E. vom Heydt, Warum hafst uns Frankreich? II. — R. Goette, Der Weltkrieg als Führer zur Grundlegung eines Völkerrechts. — Jentzsch, Ausflüge in das Innere Griechenlands. — P. Sickel, Die Tragik des menschlichen Erkennens. — B. Münz, Nietzsche und der Krieg. — W. O. Dressler, Kunstpflege. — R. Levi, Die Unsterblichkeit der Ideen. Beitrag zur Entstehung und Wanderung kulturgeschichtlicher Wahrheiten. — Assaf Ciffrin, Unser Geleit. Psychologische Skizze. — M. Salzer, Die Drei. — H. von Hülsen, Ein Solo (Forts.). — Rundschau.

Die Tat. VIII, 7. R. von Delius, Gedichte. — S. D. Gallwitz, Die Frauen und das Opfer. — Berta Lask, Hans Blühers Antifeminismus. — Elise Dosenheimer, Fichtes Staats- und Vaterlandsidee. — Fr. Loew, Hellas und der Sport. — W. Colsman, Religion und Leben. — H. Potthoff, Kriegswucher — Strafrecht.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

1. **Joseph Sickenberger** [ord. Prof. f. neutest. Exegese in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Breslau], Kurzgefafste Einleitung in das Neue Testament. Freiburg i. B., Herder, 1916. XII u. 148 S. 8°. Kart. M. 2.

2. **Johannes Evang. Belser** [ord. Prof. f. neutest. Exegese in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen], Abrifs des Lebens Jesu von der Taufe bis zum Tod. Ebda., 1916. VIII u. 88 S. 8°. M. 1,60.

3. **Karl Haggeney S. J.**, Im Heerbann des Priesterkönigs. Betrachtungen zur Weckung des priesterlichen Geistes. Drei Teile. 1. Teil: Der geborene König. Advents- und Weihnachtszeit; 2. Teil: Der wahre Melchisedech. Fasten- und Osterzeit; 3. Teil: Meister und Jünger. Pfingstfestkreis. Ebda., 1915 u. 1916. XII u. 398; XII u. 418; XII u. 532; XIII u. 619 S. kl. 8°. M. 3, geb. M. 3,60; M. 3, geb. M. 3,60; M. 3,80, geb. M. 4,60; M. 4,60, geb. M. 5,50.

1. Von kürzeren Lehr- und Lernbüchern der Einleitung in das Neue Testament erschienen in neuerer Zeit die Werke von Gutjahr in Graz und Hilber in Brixen. Sickenberger hat die Hauptergebnisse seiner Vorlesungen in noch kürzerer Form zusammengefafst, ohne dafs aber das übersichtlich geordnete, auch äufserlich gefällige Bändchen positive wissenschaftliche Begründung und eine selbständige Stellung des Verf.s in den Kontroversfragen vermissen läfst.

Der Verf. fafst die Einleitung in das Neue Testament auf als eine Geschichte des ganzen N. T.s und seiner einzelnen Teile. Im allgemeinen Teile wird die Kanon- und Textgeschichte behandelt, im speziellen werden der Inhalt und die Abfassungsverhältnisse der einzelnen Bücher dargelegt. Sehr sorgfältig und umsichtig ausgewählte Literaturangaben, so z. B. in dem Abschnitte über den Text des N. T.s, sorgen dafür, dafs der Leser die einschlägigen Hauptwerke und die Bücher, worin man sich über einzelne Fragen weiter unterrichten kann, kennen lernt.

Wir erwähnen hinsichtlich der Stellungnahme des Verf.s zu wichtigeren Fragen, dafs nach ihm der Bearbeiter des kanonischen Matthäusevangeliums und Lukas den Markus und eine freie und selbständige Übertragung eines aramäischen Urevangeliums, dessen Autor Matthäus ist, benutzt haben. Die Apokalypse ist eine grofse Ausführung der Hauptgedanken der eschatologischen Rede Jesu, der schrecklichen Katastrophen und Kämpfe der Welt bis zur Wiederkunft Christi und im tröstlichen Gegensatz dazu des Sieges der Kirche und der himmlischen Seligkeit.

Wie das Werk den Bedürfnissen der Studierenden der Theologie entspricht, so wird es auch mit Nutzen von andern zur kurzen Orientierung und Rekapitulation benutzt werden können.

2. Der überaus tätige bekannte und verdiente Tübinger Professor der Exegese tritt seit Jahren eifrigst dafür ein, dafs das öffentliche Leben Jesu nur etwas über ein Jahr gedauert habe. Um diese Anschauung als richtig zu beweisen, veröffentlichte er im Jahre 1905 einen umfangreichen Kommentar zum Evangelium des hl. Johannes. Hieran schlossen sich mehrere in der Tübinger Quartalschrift gedruckte gelehrte Arbeiten über die Abfolge der evangelischen Geschichte. Die Hauptergebnisse seiner Studien und ihren Abschlufs legt er nun in obigem Buche vor. Es ist ein chronologischer Aufrifs der öffentlichen Wirksamkeit Jesu. Darin wird die Taufe Jesu im Jordan auf den 12. Februar 782 U. C. gelegt, so dafs, da Jesus am 7. April 783, dem Haupttag des damaligen Osterfestes, starb, nur ein Osterfest in die Zeit des Wirkens des Herrn fällt, das vom 18. April 782. Dieses findet der Verf. im Johannesevangelium 2, 13 erwähnt. Im Johannesevangelium finden sich aber auch gerade die gröfsten Schwierigkeiten für die Ansicht Belsers. Im Kap. 4, 35 lesen wir, dafs die Unterredung Jesu mit der Samariterin am Jakobsbrunnen stattfand, als es noch 4 Monate bis zur Ernte war, d. h. nach der gewöhnlichen Erklärung im Dezember. Im Kap. 6, 4 wird dann wieder von einem Feste als dem Osterfeste gesprochen. Kurz trotz der Zuversicht, womit der gelehrte Verf. für die Richtigkeit seiner Ansicht eintritt, wird die entgegengesetzte nach wie vor zahlreiche Vertreter behalten.

3. Das Werk von Haggeney kann insofern hier erwähnt werden, als sich die darin enthaltenen Betrachtungen an das Evangelium des hl. Lukas anschliefsen. Jede Betrachtung geht aus von der exegetischen Wort- und Sacherklärung des ihr vorgedruckten Abschnittes des Evangeliums, worauf dann die praktische Anwendung auf das priesterliche Leben gemacht wird. Z. B. werden bei der Geschichte vom Sturm auf dem Meere, Luk. 8, 22—26, der Sturm, dann die Verzweiflung der Jünger, dann die Hilfe geschildert und hierauf dargetan, wie Versuchungen und Stürme mahnen sollen, zum wahren Steuermann Christus hinzueilen und seine Hilfe dankbar anzuerkennen. Betrachtungswerke wie das gegenwärtige bilden ein Gegenstück zu den alten und neuen Homilien über die Texte der Evangelien.

Das ganze Werk zerfällt in drei Teile. Der erste behandelt die Heilsgeschichte von der Verkündigung der Geburt des Täufers bis zum öffentlichen Auftreten des Herrn, der zweite die Leidensgeschichte, der dritte namentlich die Unterweisungen über das Reich Jesu und seine Stellung in dieselben.

Die Brauchbarkeit des Werkes wird erhöht durch am Schlusse jedes Bandes gegebene

Register. Tatsächlich löst das Werk eine doppelte Aufgabe, einmal die, unter Benutzung der besten neueren Kommentare eine gute Erklärung des Lukasevangeliums zu geben, dann die andere, jedesmal zu zeigen, was Jesu Leben und Wirken vorbildlich für das praktische priesterliche Leben bedeuten kann. Es ist ein gutes Betrachtungsbuch für Priester und andere. An solchen deutsch geschriebenen Büchern ist kein Überfluſs.

Bonn. Jos. Felten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. neutest. Exegese in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Dr. Adolf Rücker ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 26, 3/4. R. Heineke, Vom Ideale der sichtbaren Kirche. Eine kritische Untersuchung.

Protestantische Monatshefte. 20, 9. Johannes Bauer über den theologischen Nachwuchs nach dem Kriege. I. — G. Hoepfner, Erlösung in Buddhismus und Christentum (Schl.). — E. Troeltsch über Maſsstäbe zur Beurteilung historischer Dinge (Schl.).

Evangelische Freiheit. 16, 9. Schmidt (Weimar), Predigt für unsere Gefangenen. — P. Fiebig, Das Böse. — Aus Feldpostbriefen. Mitget. von einem Gymnasiallehrer. — Lieberknecht, Moderne Bibelauffassung im ländlichen Konfirmandenunterricht. — O. Baumgarten, Kirchliche Chronik.

Der Geisteskampf der Gegenwart. 52, 7. E. Bruhn, Heldengräber und Heldengedächtnis. — O. Pfennigsdorf, Die Unkirchlichkeit im deutschen Protestantismus. — R. Schröder, Der christliche Glaube im Spiegel der gegenwärtigen Kriegsliteratur. — Kühner, Der Krieg und die deutsche Kunst. — Fr. Selle, Neuere Naturphilosophie. — Ella Poten, Von einer deutschen Frauentagung. — 8. Wilhelm Müller, Ungehobene Kräfte. — O. Pfennigsdorf, Die volkskirchliche Erziehung der evangelischen Jugend. — W. Nell, Rudolf Schäfers vaterländische und biblische Bilder im Zusammenhang des Erlebens unserer Zeit. — W. Gossmann, Vom inneren Leben draufsen.

Theologische Quartalschrift. 98, 1. J. B. Sägmüller, Der rechtliche Begriff der Trennung von Kirche und Staat. — S. Weber, Die zeitgeschichtlichen Warnparabeln im Evangelium des hl. Lukas und die Parabel vom reichen Prasser. — A. Eberharter, Der Brudermord Kains im Lichte der ethnologischen und religionsgeschichtlichen Forschung (Gen. 4, 8—16). — A. Reatz, Marianus Dobmayer und sein theologisches System.

Theologische Studiën. 34, IV. V. F. W. Grosheide, Math. 28, 19. — F. E. Daubanton, Ter Inleiding tot de Didaktiek des Nieuwen Verbonds (Slot).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

August Messer [ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Giefsen], Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie. Berlin, Reuther & Reichard, 1915. IX u. 144 S. 8°. M. 2,40.

Im J. 1890 hat der Verf. in der Schiller-Ziehenschen Sammlung eine 69 Seiten umfassende Abhandlung unter dem Titel »Die Wirksamkeit der Apperzeption in den persönlichen Beziehungen des Schullebens« veröffentlicht, die ich in der DLZ. 1900, Sp. 2779f. kurz besprochen habe. In bedeutend erweiterter Form ist sie nun als selbständiges Buch erschienen. Was ich damals anerkennend sagen konnte, gilt auch jetzt vollinhaltlich. Ganz neu ist der I. Abschnitt des pädagogisch-praktischen Teiles (S. 57—82); ebenso ist der erste theoretisch-psychologische Teil von 7 auf 54 Seiten erweitert; der II. Abschnitt des pädagogisch-praktischen Teiles hingegen ist mit wenig Änderungen herübergenommen.

Die mittlerweile erschienenen gröfseren Arbeiten des Verf.s (»Psychologie«, »Empfindung und Denken«, »Einführung in die Erkenntnistheorie«, »Experimentell-psychologische Untersuchungen über das Denken«, »Das Problem der Willensfreiheit«) sind natürlich der Vertiefung und Erweiterung des Inhalts der vorliegenden Schrift sehr zugute gekommen. Das Buch kann dem Anfänger im Lehramte als ganz vortreffliche Einführung in pädagogische Psychologie bestens empfohlen werden. Aber freilich, ich wünschte dem Buche dann auch den entsprechenden Titel. Denn, wie ich schon seinerzeit angedeutet, ist der Titel des Buches irreführend. »Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie« kann doch wohl nur so verstanden werden, als handle es sich dem Verf. darum, nachzuweisen, dafs innerhalb der pädagogischen Psychologie der Apperzeption eine führende Rolle zukomme. Tatsächlich aber gibt das Buch viel mehr und anderes; es gibt wirklich eine gute Einführung in psychologische Betrachtung des pädagogischen Tuns. Wenn man die trefflichen Ausführungen insbesondere des 2. Teiles liest, vergifst man ganz, dafs es sich ja doch, dem Titel gemäfs, um Apperzeption handeln solle. — Die sehr weite Fassung des Apperzeptionsbegriffes (S. 5) ermöglicht dem Verf. allerdings, fast den ganzen Bereich des Unterrichts und der Erziehung hier zu behandeln. Freilich liefsen sich mit gerade so viel

Recht oder Unrecht auch alle möglichen anderen Gebiete menschlichen Kulturlebens ähnlich darstellen: die Apperzeption als Grundbegriff der Religion etwa, oder Apperzeption als Grundbegriff der Kunst, des Rechtslebens, der Kriegskunst usw. Der Verf. sagt (a. a. O.): »die Tatsache, dafs die Seele alle Eindrücke nicht passiv hinnimmt, sondern ihrer eigenen individuellen Beschaffenheit entsprechend sich aneignet, nennen wir Apperzeption«. Abgesehen davon, dafs hier die theoretischen Schwierigkeiten hauptsächlich in den Wörtern »individuelle Beschaffenheit« und »sich aneignet« versteckt sind, mag man ja dem Verf. das Recht der vollen Definitionsfreiheit zubilligen. Aber dann darf man nicht von der Apperzeption schlechtweg sprechen, sondern eben von der Apperzeption Messers, sowie man sich leider schon hat gewöhnen müssen, die Wundtsche und die Herbartsche Apperzeption immer als solche kenntlich zu machen. Auch schillert die Darstellung beständig zwischen der Apperzeption als einer Tatsache des psychischen Lebens und dem davon doch wesentlich verschiedenen Begriff der Apperzeption. Dies wird z. B. besonders fühlbar S. 58 oben bei den übrigens nicht ganz klaren Ausführungen über das Wesen des richtigen Apperzipierens.

Ich will auf Einzelheiten, an denen ich meinerseits Kritik üben müfste, nicht weiter eingehen, vielmehr abschliefsend nur wieder sagen, dafs der pädagogisch-praktische Teil des Buches bei seiner Wärme und besonnenen Mafshaltung mir auch jetzt in der neuen Gestalt des Buches als ganz besonders dankenswert erschienen ist.

Graz. Ed. Martinak.

Hans Vaihinger [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Halle], Nietzsche als Philosoph. 4., vom Verfasser durchgesehene Auflage. Berlin, Reuther & Reichard, 1916. 80 S. 8°. M. 1.

Als Vaihingers Nietzsche-'Kommentar' zum ersten Male erschien, ist ihm an dieser Stelle (1902, Nr. 48) nachgerühmt worden, dafs er die wesentlichen Elemente der Lehre Nietzsches mit bewundernswerter Klarheit aufweise. Der blöde und blinde Eifer, mit dem jetzt unsere Feinde Nietzsches »Willen zur Macht« politisch ausbeuten und in ihm den philosophischen Ausdruck des politischen Machthungers des deutschen Volkes sehen wollen, hat das Interesse an dem Philosophen neu geweckt. Man hörte, dafs zu den meist begehrten Büchern im Felde der »Zarathustra« gehöre. Da ist es denn erfreulich, dafs der Verf. seine Einführung in Nietzsche, die dessen Gedanken in ein konsequentes System gebracht hat und die Voraussetzungen zeigt, auf die Nietzsche seine Gedankenwelt aufbaut, den vielen sicher philosophisch ungeschulten Lesern als Feldausgabe darbietet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Lindworsky, Das schlufsfolgernde Denken. Experimentell-psychologische Untersuchungen. [Ergänzungshefte zu den Stimmen der Zeit. 2. R.: Forschungen. 1.] Freiburg i. B., Herder. M. 15.

Wl. Solowjeff, Ausgewählte Werke. Aus dem Russischen von H. Köhler. 2. Bd.: Die Rechtfertigung des Guten. Eine Moralphilosophie. Jena, Eugen Diederichs. M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie. 11, 4/5. G. A. Jaederholm, Untersuchungen über die Methode Binet-Simon. I. — A. Wisse, Zur Frage nach den Geschlechtsdifferenzen im akademischen Studium.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. II. Abt. 50, 2. Th. Ziehen, Über die Abhängigkeit der scheinbaren Gröfse taktiler Empfindungen von der Entfernung und von der optischen Einstellung.

Revue de Théologie et de Philosophie. Mai—Août. P. Bovet, L'instinct combatif dans l'expérience chrétienne. — Ch. Dutoit, Déterminisme moral. — H.-L. Miéville, Pourquoi cherchons-nous à justifier nos opinions? — Ch. Schnetzler, Martin Bucer. — La sociologie et l'obligation. — La culte des images au IIe siècle. — L'histoire en France.

Monatschrift für höhere Schulen. XV, 8/9. P. Kalkoff, Eine Jubiläumsausgabe der Werke Luthers. — M. Banner, Ein Nachtrag zu Prof. Oskar Vogts Abhandlung »Zur Reformschule« im Aprilheft dieser Zeitschrift. — Sammelbesprechungen: F. Johannesson, Jugendliteratur; Der deutschen Jugend Handwerksbuch. — A. Gebhard, Geschichtliche Jugendliteratur. — Mendelsohn, Chemie und Mineralogie.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 47, 9. W. Lietzmann, Kriegslehren für den mathematischen Unterricht an höheren Kabenschulen. — H. Wieleitner, Zur Erfindung der analytischen Geometrie. — H. Scheffler, Über Peripheriewinkel und Zentriwinkel der Ellipse. — E. Grünholz, Aus der Praxis der physikalischen Schülerübungen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georg Grimm [Dr.], Die Lehre des Buddha, die Religion der Vernunft. München, R. Piper & Co., 1915. XV u. 512 S. 8°. M. 8.

Die Absicht, die den Verf. bei dem vorliegenden Werk leitete, bestimmt er selbst näher dahin, dafs es eine Darstellung der Lehre, also keine Biographie des Buddha und keine Geschichte des Buddhismus geben will; genauer noch: eine Darstellung der reinen, ursprünglichen Lehre, nicht dessen, was man später aus ihr gemacht hat. Zugrunde gelegt wurden dabei die bisher erschienenen deutschen

Übersetzungen des Pali-Tipiṭaka. Schon hieraus läfst sich entnehmen, dafs die Arbeit weniger auf philologisch-wissenschaftliche Förderung der früh-buddhistischen Forschung abzielt, als auf eine populäre Zusammenfassung ihrer bisherigen Ergebnisse. Sie entzieht sich hiermit naturgemäfs in mancher Hinsicht dem Mafsstab der philologischen Kritik, denn eine Darstellung, die bewufst und mit gewisser Absicht nicht nur auf die Heranziehung der ursprünglichen Pali-Quellen, sondern auch auf die in aufserdeutscher Sprache erschienene Übersetzungsliteratur und die Benützung eines umfangreicheren Apparates verzichtet, wird sich in demselben Mafse einer genaueren Beurteilung entziehen, als sie selbst anderen Auffassungen gegenüber von einer solchen absieht.

Es soll hiermit aber keineswegs ein Mangel bezeichnet werden. Im Gegenteil: die Stellungnahme des Verf.s seinem Gegenstande gegenüber ist eine derartig besonnene, dafs sie selbst der Schwierigkeiten, lediglich mit Hilfe von Übersetzungen sich in einen doch immerhin verwickelten Gedankenkreis einzuarbeiten, durchaus Herr geworden zu sein scheint. Diese kühle Zurückhaltung macht sich vor allem auch den verschiedenen und recht verschiedenartigen Vorarbeiten gegenüber geltend, auf denen der Verf. sein Werk aufgebaut hat. Ich für mein Teil kann ihm in seinem Urteil über gewisse neuere, stark idealistisch gefärbte Übertragungen nur beistimmen, wenn er ihnen (S. 209) vorwirft, dafs sie »nicht einmal vor dem Texte selbst Halt machen, ihn vielmehr unbedenklich einfach der eigenen Auffassung gemäfs zurichten«. Die gleiche Selbständigkeit tritt aber auch in der Beurteilung einzelner philosophischer Begriffe zutage, wie etwa — um nur ein Beispiel zu nennen — des der *saṅkhārā*, den er, in erfreulichem Gegensatz zu anderen Interpretationen (»Vorstellungen«!), in ausführlicher Darstellung (S. 279—295) nach seinen drei Hauptbedeutungen entwickelt, womit er zwar keine neue Entdeckung gemacht, aber doch eine schon von der älteren Pali-Forschung festgestellte Tatsache mit neuen Beweisgründen gestützt hat.

Ähnliches läfst sich auch von dem philosophischen Standpunkt sagen, den der Verf. selbst einnimmt, und von dem aus er die Lehre des Buddha beurteilt. Er beruht auf einer gründlichen Kenntnis Schopenhauers, er ist auch soweit geklärt, dafs er die Schwächen und Widersprüche von dessen Weltanschauung, in der er übrigens die bedeutendste Systembildung der Neuzeit erblickt, in dem Mafse wenigstens überwunden hat, als ihm Buddha selbst eine richtigere Lösung zu bieten scheint. Ob dieser Gesichtspunkt des Verf.s heutzutage noch als wissenschaftlich haltbar betrachtet werden kann, dürfte denn doch mit Hinsicht auf die bedeutenden Leistungen der nach-Schopenhauerschen Philosophie — der Verf. zitiert, wie ich sehe, aufser Schopenhauer nur noch du Prel — zum mindesten zweifelhaft sein. Und doch gewinnt gerade aus dieser Beschränkung das Buch wieder einen besonderen Wert, indem in ihm wirklich einmal eine durchaus sachliche und zugleich in hohem Mafse erschöpfende Auseinandersetzung mit den den okzidentalischen Geist in mancher Hinsicht so seltsam anmutenden Gedankengängen des indischen Weisen vorliegt. Von diesem Gesichtspunkt aus betrachtet bietet es nicht nur die geschlossenste, sondern vielleicht einzige ausführlichere Darstellung der buddhistischen Lehre, die ihr wirklich nach allen Seiten hin gerecht wird. Unter dem Vorbehalt selbstverständlich, dafs der eigene Standpunkt des Verf.s der zutreffende ist.

Heidelberg. M. Walleser.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Assyr. an der Univ. Breslau Dr. Arno Poebel ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Sanskrit an der Univ. Krakau Dr. Andreas Gawronski ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Prof. f. Sanskrit u. indogerman. Sprachwiss. an der Univ. Christiania, Dr. Alf Torp ist, 63 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. XXIX, 3/4. Richard Schmidt, Neue oder im PW. noch nicht belegte Wörter aus Ratnākaras Haravijaya. — B. Geiger, Zum Postwesen der Perser. — H. Torczyner, Psalm LXXI. — A. Grohmann, Alter und Blütezeit der äthiopischen Marienpoesie. — J. Obermann, Das Problem der Kausalität bei den Arabern. — N. Rhodokanakis, Die Inschriften Os. 10 und 16. — Th. Seif, Beiträge zur Geschichte Scheich Schamyls. — H. Reichelt, Die Heimat des Awesta. — Fr. Hrozný, Zum ältesten sumerischen Ackerbau. — H. v. Mžik, Die Gideon-Saul-Legende und die Überlieferung der Schlacht bei Badr. — J. Augapfel, Das »Geschriebene« im Qurân. — N. Reich, Zur neueren Literatur über die heiligen Tiere des alten Ägyptens. — J. Schleifer, Studien in Kalila wa-Dimna. — R. Růžička, Einige Fälle des Typus *ʿafʿal, ʿufâʿil.* — A. Fischer, Arab. *huwa lizqī* und Gen. 2, 21 f. — V. Christian, Über einige Verba des Sprechens. — A. Musil, Verkehrswege über Samâwa zwischen al-ʿErâḳ und Syrien. — R. Lach, Orientalistik und vergleichende Musikwissenschaft. — Fr. v. Kraelitz, Zur Gemination im Azerbaidžanisch-Türkischen; Das Bildungssuffix *si, sū, su, sy* bezw. *isi* usw. im Türkischen.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 9. Frz. M. Böhl, *Mummu* = Logos? — E. Ebeling, Zu den

religiösen Assurtexten Heft I. — O. Schroeder, *amelu kinistum* = אנשי כנסת. — E. F. Weidner, Die Berechnung rechtwinkliger Dreiecke bei den Akkadern um 2000 v. Chr. — H. Lessmann: A. Schiefner, Kalewala, hgb. von M. Buber (Schl.). — A. Ungnad: W. Förtsch, Altbabylonische Texte aus Drehem. — J. Herrmann: Palästinajahrbuch. 11. Jahrg. — Maria Pancritius: L. v. Schroeder, Arische Religion. I. Bd.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Altmann [Univ.-phil. [?] Dr., Salzburg], Robert Hamerlings Weltanschauung — ein Optimismus. Historisch-kritische, literarisch-philosophische Studie. Salzburg, Mayrische Buchhandlung (Max Swatschek), 1914. VII u. 87 S. 8°. M. 2,50.

So umständlich, wie es der Titel erwarten läfst, wird von einem begeisterten Verehrer des Dichters die Rettung des Denkers Hamerling versucht. Seine mit Hieronymus Lorms »grundlosem Optimismus« verwandte Weltanschauung glaubt in der Schönheit der Welt und des Daseins die Begründung für den tief im Gemüte wurzelnden, vor dem Verstande nicht zu rechtfertigenden Lebenswillen zu finden. Altmann, der die Ablehnung von Hamerlings »Atomistik des Willens« durch W. Jerusalem noch zu milde findet, sieht in diesem System des Optimismus mehr als Gegenimitation Schopenhauers. Es ist ebenso unklarer Eklektizismus wie Hamerlings poetisches Schaffen.

Wien. Stefan Hock.

Oskar Weise [Prof. am Gymn. in Eisenberg, S.-A., Dr.], Ästhetik der deutschen Sprache. 4., verb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. VIII u. 335 S. 8°. Geb. M. 3,20.

In zwölf Jahren hat es Weises Betrachtung der Muttersprache vom ästhetischen Gesichtspunkte auf vier Auflagen gebracht und damit wohl ihre Brauchbarkeit bewiesen. Wie wir damals schon an anderer Stelle bemerkt haben, stimmt der Titel nicht ganz zu dem Inhalt des anregenden und belehrenden Buches, da die 16 Aufsätze des allgemeinen und die 11 des besonderen Teiles kein System, sondern nur Beiträge, und zwar auf tiefem Sprachverständnis und reicher Belesenheit ruhende, zur Ästhetik der deutschen Sprache bieten. Das Buch ist zu bekannt, als dafs man über seinen Inhalt noch zu sprechen brauchte. Seine Anlage hat der Verf. nicht geändert. In der neuen Auflage hat er die Mundarten in stärkerem Mafse herangezogen und mehr Parallelen aus fremden Sprachen geboten. Vor allem ist die Literaturübersicht erweitert und bis auf die Gegenwart ergänzt worden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Bremer, Regeln für die plattdeutsche Rechtschreibung. Hamburg, Richard Hermes. M. 0,60.

Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrh.s. Hgb. und mit Kommentar und Einleitung versehen von Fr. Wilhelm. Kommentar. 1. Hälfte. [Münchener Texte, hgb. von Fr. Wilhelm. 8.] München, Georg D. W. Callwey. M. 3.

Fr. Wilhelm, Nibelungenstudien. I: Über die Fassungen B und C des Nibelungenliedes und der Klage, ihre Verfasser und Abfassungszeit. [Münchener Archiv für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. Hgb. von Fr. Wilhelm. 7.] Ebda. M. 0,80.

G. Streng, Goethes Faust. Als ein Versuch zur Lösung des Lebensproblems in den Hauptlinien betrachtet und beurteilt. München, Müller & Fröhlich. M. 1,50.

Franza Feilbogen, Fr. Th. Vischers »Auch Einer«. Zürich, Orell Füssli. Fr. 4.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 27, 1. P. Leendertz jr., Wtvaert en Treur-dicht van Henricus de Groote; Geuse-vesper; Dit sijn voghel sproex kene; Beatrijs 247; Den Briel — Bril. — F. W. Stapel, Joris de Bye. — N. van Wijk, De etymologie van het woord *geluk*; *Kroos* 'eendekroos' en *kroost* 'kinderen'. Een semasiologiese onderzoeking. — J. M. Hoogvliet, Regels (naar de beteekenis) voor het deel of dingsoortig (zoogenamd 'onzijdig') 'geslacht' in de Nederlandsche taal. — J. W. Muller, *Vaak*. — G. J. Boekenoogen, Verwanten van Klaasje Zevenster. — A. Kluyver, Over twee koren in Geeraerdt van Velsen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

R. E. Zachrisson [PH. D.], Pronunciation of English Vowels 1400—1700. Göteborg, Wald. Zachrissons Boktryckeri A.-B., 1913. XIV u. 231 S. Gr. 8°.

Vorliegendes Buch des verdienten jungen schwedischen Anglisten (vgl. DLZ. 1911, Sp. 1640f.) ist ein weiteres Zeugnis für das rührige Interesse, das aufser in Deutschland besonders in der Anglistik der skandinavischen Länder der frühneuenglischen Lautlehre zugewendet wird, zugleich aber, um dies gleich vorauszuschicken, ein Zeugnis dafür, dafs dort nach dem Beispiel ihres bedeutendsten Vertreters O. Jespersen das subjektive und schnelle Urteilen und rasche Generalisieren dem langsam abwägenden Urteil auf Grund zuverlässiger Vorarbeiten mehr und mehr vorgezogen wird. Dadurch wird der Wert der Arbeit nicht wenig in Frage gestellt, denn bei der weitschichtigen und weitverstreuten, noch lange nicht gesammelten Materie und der Kompliziertheit der

Probleme handelt es sich nicht darum, möglichst rasch Schlüsse zu ziehen und zu veröffentlichen, sondern zunächst sichere Grundlagen zu gewinnen. Diese sind, wie überall, vor allem in möglichster Vollständigkeit des Beweismateriales zu suchen, und das heifst zugleich in strenger, systematischer Kritik dieses Materiales; diesem Zwecke dienen bekanntlich die von Brotanek herausgegebenen Neudrucke frühneuenglischer Grammatiken (s. DLZ. 1907, Sp. 2982ff., 1908, Sp. 1508ff., 1910, Sp. 2724ff., 1913, Sp. 1957f., 1914, Sp. 2016), für die freilich leider die schon für 1908 in Aussicht gestellte »Quellenkunde der frühneuengl. Lautlehre« Brotaneks noch fehlt, ebenso, da die Sammlung noch lange nicht abgeschlossen ist, eine Indizierung des Ganzen; wie verschieden an Wert, ja wie zum grofsen Teile fast wertlos manche dieser Grammatiken sind, bei denen man eben erst den wenigen Weizen aus schier endloser Spreu herauslesen mufs, ist ja schon wiederholt betont worden (vgl. u. a. Curtis in Engl. Stud. 47, 236ff.), womit natürlich ihre Veröffentlichung nicht unterschätzt werden soll; wohl aber müssen ihre Angaben erst kritisch geprüft werden, ehe man sie verwertet. Der Verf. vorliegenden Buches bereichert zunächst unsre Quellenkenntnis in seiner Introduction durch den Abdruck einiger Auszüge aus solchen Orthoepisten, und zwar The Frenche Littleton von Claudius Holliband (1566), Bellot, Le Maistre d'Escole Anglois (1580, inzwischen hgb. v. Spira in Neudrucke frne. Gr. 7), dazu Varianten aus Alphabet Anglois (1625), Bellot, The French Grammar (1578), P. Erondelle, The French Garden (1605) und The French Schoole-Maister (1615), Claude Mauger, Grammaire Angloise (1679), Paul Festeau, Nouvelle Double Grammaire Françoise-Angloise et Angloise-Françoise (1693), J. Baret, An Alveaire or Triple Dictionarie in Englishe, Latin and French (1573), die aber leider im Index nicht berücksichtigt erscheinen. Methodologisch legt er den Reimkriterien den geringsten Wert bei, läfst sie daher ganz beiseite und beschränkt sich auf Schreibungen und Orthoepistenzeugnisse; in diese zwei Abschnitte zerfällt demnach sein Werk: Unter I. Orthographical Evidence (S. 41—91) werden handschriftliche Quellen, die von Morsbach und Lekebusch verwerteten Urkunden, besonders auch Privatbriefe wie die Paston Letters u. a. m. zunächst angeführt und z. T. kurz charakterisiert, sodann die darin enthaltenen Schreibungen für die einzelnen Vokale mitgeteilt und erörtert; unter II. Orthoepistical Evidence (S. 92—223) werden in derselben Weise für die einzelnen Vokale die orthoepistischen Zeugnisse vorgeführt, aber in drei Gruppen, nämlich A. nach den Zeugnissen von Franzosen verfafster englischer und französischer Grammatiken, B. von Engländern verfafster französischer Grammatiken und C. von Engländern verfafster englischer Grammatiken, wobei jedesmal die Verfasser selbst charakterisiert und dabei manche bibliographisch und biographisch brauchbare Notiz beigebracht wird; nach der Gruppe A wird eine kurze Übersicht der Aussprache der französischen Vokale im 16. und 17. Jahrh. (S. 112—119) gegeben; die deutschen Grammatikerzeugnisse läfst der Verf. beiseite, schon aus dem Grunde, dafs sie erst gegen Ende des 17. Jahrh.s aufzutreten beginnen. Der Schlufs (Conclusion S. 224/5) ist, dafs unsere bisherigen Annahmen über die Chronologie der neuenglischen Lautwandel im wesentlichen um etwa zweihundert Jahre zurückzudatieren seien, indem der Lautstand um 1700 bereits »not far removed from the present usage« gewesen sei; ebenso wie ähnliche Auffassungen Jespersens (s. DLZ. 1910, Sp. 1510) mufs ich die Berechtigung der hier vorgebrachten nicht nur bezweifeln, sondern ganz entschieden bestreiten. Das ist freilich auch nur eine Behauptung meinerseits, für die der Beweis erst durch ausführliche Beweisführung zu erbringen wäre, wozu hier nicht der Raum ist; deshalb will ich hier in Kürze nur Folgendes sagen. Mit welchem Rechte zieht der Verf. vereinzelte schlechte Schreibungen einerseits und notorisch grofsenteils unsichere oder mehrdeutige Behauptungen der alten Orthoepisten andrerseits den Reimkriterien vor, die doch, wenn sie kritisch behandelt werden, unzweifelhafte Beweiskraft haben, so bei Wortspielen und beabsichtigten Reimwitzen, die, wenn sie nicht wirklich die Lautwerte widerspiegelten, sondern Augenreime wären, gar keinen Sinn hätten? Ferner, wie verhält sich der heute positiv nachweisbare Lautstand der heutigen *κοινή* zu den heutigen einen archaischen Standpunkt — etwa den des 18. Jahrh.s — wiederspiegelden Provinzialismen und ferner auch zu den Mundarten? Wenn wir diesen doch entschieden greifbaren Tatsachen nur irgend welche Bedeutung beilegen, so fällt damit der ganze Aufbau des Verf.s wie ein Kartenhaus zusammen. Gerade weil die Schlüsse aus Schreibungen und Orthoepistenangaben so unsicher sind, müfste da ganz besondere Vorsicht und Zurückhaltung und das heifst vor allem Gründung auf umfassendes, positives Material angestrebt werden; wie dürftig aber die dazu benützten Fundamente des Verf.s sind, zeigt

sich bei jedem Einzelfall, dem man näher nachspürt. Gewifs verraten »unorthographische« Schreibungen oft überraschend das Vorhandensein ungeahnter lautlicher Erscheinungen, so wenn z. B. König Heinrich VIII. won für one schreibt, eine phonetische »unorthographische« Schreibung, die nicht nur er wiederholt sondern auch andere aufweisen; aber dgl. mufs eben typisch und nicht vereinzelt sein, um Bedeutung zu haben, denn jede gelegentlich aus Nachlässigkeit oder Unwissenheit oder Ungeschultheit entstandene »unorthographische« Schreibung kann diese nicht haben; man lese doch heute, wo die Schulbildung auch sogar in England schon viel tiefer eingedrungen, gelegentliche Briefe Ungebildeter; da findet sich wohl manches phonetisch Beachtenswerte, doch noch viel mehr Unsinniges. Des Verf.s Schlüsse könnten doch nur dann Überzeugungskraft besitzen, wenn sie nicht auf vereinzelten, sondern auf zuverlässig bezeugten typischen Erscheinungen beruhten; ebenso müfsten die Orthoepistenangaben, auf die man sich stützen könnte, wirklich klar und eindeutig sein. Aber, um ein Beispiel zu nennen, in dem Summary (S. 222) sagt der Verf. über die Entwicklung des me. *ā* »In the course of the 17th cent. it became (è·), or (eⁱ) (Cp. 1685), cf. p. 189f.« Nun, p. 189 sagt der Verf. »Cp. couples *ā* with *ĕ́*, and identifies it in sound with French *ē* and German *ē*. This points to (è·), or even the present sound (eⁱ), a pronunciation repudiated by most earlier phoneticians«, und p. 190 »Towards the end of the 17th cent. (è·) [or (eⁱ)?], which seems to have been in use long before among some speakers (the lower classes or the middle classes Gl 1621), is recognised as a Standard pronunciation (Cp. 1685)«. Also während der Verf. S. 222 positiv die Aussprache è· oder eⁱ behauptet, drückt er sich an der Stelle, auf der diese Behaptung beruht (p. 189) schon viel unbestimmter aus »this points to (è·) or even the present sound (èⁱ)«, was nur mehr wie eine Vermutung klingt, und p. 190 setzt er das fragliche eⁱ sogar in Klammer und versieht es mit einem Fragezeichen. Wo aber bezeugt Cp. überhaupt dieses angebliche eⁱ? Auf p. 183 führt der Verf. unter den Vokalansätzen Coopers an »e lingualis short and long = (e), (è·) or (eⁱ)? < *ĕ́*, *ā* (ex. *ken*, *cane*) wobei er »the approximate phonetic value of Cp's vowels« in runden Klammern aus eigener Vermutung angibt. Bei Cooper selbst (gemeint ist doch wohl die Stelle im Neudruck p. 5f., wozu nebenbei bemerkt sei, wie schwer es der Verf. einem macht, nachzuprüfen, indem er die Stelle oder Stellen nicht angibt, auf denen seine Angaben fufsen, die ja nur kurze, zurechtgemachte Auszüge, keine wörtlichen Zitate sind) steht aber nichts von dem eⁱ, das der Verf. zudem selbst mit einem Fragezeichen versieht! Dafs die me. Diphthonge *ai*, *ei* im 17. Jahrh. noch gelegentlich besonders bei Sprachpedanten neben monophthongischer auch diphthongische Aussprache zeigten, ist ja etwas ganz anderes. Wo aber steht bei Cooper, wie er in dem dickleibigen Neudruck vorliegt, das vom Verf. behauptete eⁱ für me. *ā*?? Dieselbe Unklarheit gilt für den p. 176 angeführten Gill (1621) bezüglich me. *ā* und *ai*; solange der Verf. nicht genau den Wortlaut angibt, auf den er sich stützt, ist jede Diskussion unmöglich. Damit komme ich auf eine grundsätzliche Frage in bezug auf derartige lautgeschichtliche Arbeiten: Die Deutungen orthoepistischer Zeugnisse sind überhaupt schwierig und vielfach unmöglich, sie sind aber doppelt fatal, wenn die Verfasser lautgeschichtlicher Arbeiten jeder gewissermafsen eine besondere umfangreiche Darstellung der »historischen Grammatik Teil I. Lautlehre« schreiben und dazu aus den Zeugnissen herausreifsen, was ihnen brauchbar für den Beweis einer Theorie erscheint, und diese Scheinbeweise so vorbringen, dafs eine Nachprüfung, die allein auch wirkliche Überzeugung bringen könnte, nicht nur sehr zeitraubend, sondern zuweilen auch aussichtslos ist. Es handelt sich nicht darum, eine Theorie um jeden Preis zu verfechten, sondern die wirkliche Erkenntnis zu fördern, und dazu ist das wichtigste die Aufdeckung und Klärung der Erkenntnisquellen. Aus dem vorliegenden Buche Z.s wird man gewifs manche Anregung und Belehrung schöpfen, aber vielleicht noch öfter von Zweifeln ob der Stichhaltigkeit der Voraussetzungen befallen werden, und das mufs man auch dieser fleifsigen, mühevollen und gedankenreichen Arbeit selbst wegen bedauern, die so manches Gute enthält. (Vgl. auch die lehrreiche Anzeige des Buches durch Eilert Ekwallin den Engl. Studien Bd. 49, S. 279 ff.)

Cöln. A. Schröer.

Léon Levrault [Prof. am Lycée Condorcet], Maximes et portraits. Paris, Paul Delaplane, o. J. 144 S. kl. 8°. c. 75.

Das kleine Buch, das zu der Sammlung »Les gens littéraires« gehört, gibt einen guten Überblick über die Entwicklung der im Titel genannten Literaturgattung. Einen breiten Raum nehmen natürlich in der Darstellung La Rochefoucauld und La Bruyère ein. Auch eine gröfsere Menge von Zitaten beleben und veranschaulichen die Analyse.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Albrecht, Der Sprachgebrauch des Dialektdichters Charles E. Benham zu Colchester in Essex. [Palaestra. CXI.] Berlin, Mayer & Müller. M. 5,50.

Zeitschriften.

Anglia. N. F. XXVIII, 2. E. Pizzo, S. T. Coleridge als Kritiker. — G. Budjuhn, *Leodum is mīnum* — ein ae. Dialog. — O. B. Schlutter, Ae. *scinn* = ne. *shin* = nhd. *schinne*. — 2/3. G. Dubislav, Studien zur mittelenglischen Syntax. — 3. P. Seyferth, In welchem Verhältnis steht H 6 B zu The Contention betwixt the two famous houses of Yorke and Lancaster und H 6 C zu The True Tragedie of Richard Duke of Yorke, and The Death of the good King Henrie the Sixt? — O. B. Schlutter, Weitere Beiträge zur altenglischen Wortforschung. — F. Holthausen, Zu den Kildare-Gedichten ed. Heuser (Bonner Beitr. XIV); Vergleichung des Gūdlāc-Textes mit der Handschrift. — J. H. Kern, Hoccleve's Verszeile; Die Datierung von Hoccleve's Dialog; Der Schreiber Offorde. — R. Meissner, Die Zunge des grofsen Mannes. — H. Lange, What is the Parlement of foules?

Modern Philology. General Section P. III. XIII, 12. J. R. Hulbert, Syr Gawayn and the Grene Knyȝt (concl.). — T. P. Cross, Laegaire Mac Crimthann's Visit to Fairyland. — Hope Emily Allen, Middle-English Translations from Anglo-Norman.

Romanische Forschungen. XXXV, 3. C. Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie. X: Sursettisch, Sutsettisch, Münsterisch. 3. Lief. — H. Heinz, Gil Blas und das zeitgenössische Leben in Frankreich. — L. Wiener, Μορμώ.

Geschichte.

Referate.

Bruno Dauch [Dr.], Die Bischofsstadt als Residenz der geistlichen Fürsten. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft 109.] Berlin, Emil Ebering, 1913. 272 S. 8°.

Die Schrift ist der Würdigung einer Seite des Lebens mittelalterlicher politischer Körperschaften gewidmet. Indessen lautet der Titel weitergreifend, als der Inhalt sich darstellt, da nur deutsche Bischofsstädte behandelt sind, und auch diese mit gewisser Einschränkung, indem die Diözesen im östlichen Kolonialgebiete ausgeschlossen bleiben.

In 33 Abschnitten innerhalb der fünf nach Stamm- und Sprachgebieten angeordneten Kapitel untersucht der Verf. die Verhältnisse der gleich vielen Sprengel. Jedem Abschnitte sind die zugrunde liegenden Quellen vorangestellt, und nach den urkundlichen und historiographischen Zeugnissen wird die gestellte Frage in jedem Falle beantwortet, wobei allerdings die Materialien in nicht gleichmäfsig genügendem Umfang zu Gebote stehen. Die zeitliche Begrenzung der Ausführungen, die im wesentlichen das Mittelalter innehält, greift, wo das geboten erscheint, mehrfach noch darüber hinaus.

Die »Einleitung« stellt die Ergebnisse der einzelnen Untersuchungen zusammen.

Daraus ergibt sich, dafs infolge von Nötigung gegenüber den geistlichen Fürsten Bischofsstädte aufhörten, zeitweise oder auf lange Zeit, in einzelnen Fällen für immer, der Sitz der geistlichen Hofhaltung zu sein. Regungen innerhalb der aufstrebenden bürgerlichen Elemente sind die Ursache dieser Vorgänge. Die erstmaligen derartig eingreifenden Ereignisse, schon im zehnten Jahrhundert, fallen auf die zwei lothringischen Bistümer Cambrai und Lüttich. Aber ganz besonders bedingte nachher, im elften Jahrhundert, der Investiturstreit, zumal in den Städten am Rhein, wo die Bürger für Heinrich IV. eintraten, solche Entfernungen kirchlicher Vorsteher aus ihren Städten. Das dreizehnte Jahrhundert zeigt neue Reibungen in der Erstarkung der Forderungen der selbstbewufsten, die geistlichen Privilegien nicht mehr anerkennenden städtischen Gemeinwesen, so dafs daraus in einer Reihe von Fällen die Verlegung des Aufenthaltsortes an einen andern Platz des Sprengels auf die Dauer eintritt. Eben hier ist dann bis in die neuere Zeit hinein der Nachweis für solche neugewählte ständige Wohnsitze gebracht.

Der Verf. hat in den mit Sorgfalt gesammelten und zusammengestellten Beweisen die Aufmerksamkeit auf eine beachtenswerte Seite mittelalterlicher Verfassungsgeschichte gelenkt.

Zürich. G. Meyer von Knonau.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Greifswald Dr. Ludwig Bergsträfser ist der Titel Professor verliehen worden.

Oberstudienrat Dr. Julius v. Hartmann ist, im 81. J., in Stuttgart gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Thierer, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der schwäbischen Alb. 2. Bd. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

A. Gnirs, Österreichs Kampf für sein Südland am Isonzo. 1615—1617. Wien, L. W. Seidel & Sohn. M. 4.

Schäfer, Karge, Donzow, J. Neumann, R. Eucken, J. Haller, L. Wasilewski, E. Lewicky, Ad. Dirr, A. O. Jussuf, Der Kolofs auf tönernen Füfsen. Gesammelte Aufsätze über Rufsland, hgb. von A. Ripke. München, J. F. Lehmann. M. 2,50.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 17, 8/9. H. Pudor, Zur Geschichte der brandenburgisch-preufsischen Judengesetzgebung bis 1730. — R. Stein, Alte und neue Übersichtstafeln (Schl.).

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. XXXVI, 4. E. Goldmann, Beiträge zur Interpretation der Kapitularien zur Lex Salica. — O. R. v. Halecki, Die Beziehungen der Habsburger zum litauischen Hochadel im Zeitalter der Jagellonen. — F. Schneider, Ein Schreiben der Ungarn an die Kurie aus der letzten Zeit des Tatareneinfalls (2. Febr. 1242). — J. Strnadt, S. Florian und Rosdorf.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Franz Freiherr von Myrbach-Rheinfeld [ord. Prof. emer. f. polit. Ökonomie an der Univ. Innsbruck], Grundrifs des Finanzrechts. 2., veränd. Aufl. [Grundrifs des österreichischen Rechts. Unter Mitwirkung vieler namhafter Rechtsgelehrter hgb. von A. Finger und O. Frankl. 3. Bd., 7. Abt.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. XIV u. 359 S. Lex.-8°. M. 9,80.

Zehn Jahre nach der 1. Auflage ist die zweite Auflage von Myrbachs österreichischem Finanzrecht herausgekommen. Sie bezeichnet sich als verändert; die Veränderungen bestehen aber zumeist nur darin, dafs sie der Fortbildung des österreichischen Finanzrechts Rechnung tragen; der Umfang des Buchs ist dadurch von 312 auf 359 Seiten erweitert worden.

M.s Buch ist noch immer die einzige wissenschaftlichen Ansprüchen halbwegs genügende systematische Darstellung des österreichischen Finanzrechts. Die Aufgabe, die sich der Verf. gestellt hat, ist aufserordentlich schwierig. Sie setzt vollkommene Kenntnis der zahllosen finanzrechtlichen Bestimmungen und zugleich vollkommene Beherrschung der Theorie des Verwaltungsrechts voraus. Es fehlt an Vorarbeiten. Die Praktiker des Finanzdienstes haben infolge ihrer geringen wissenschaftlichen Schulung und Neigungen nur wenig beigetragen zur wissenschaftlichen Durchdringung ihres Arbeitsgebiets und die Theoretiker tragen Bedenken, ein Stoffgebiet zu betreten, dessen Bearbeitung Vertrautheit mit der Praxis voraussetzt. Bei dieser Sachlage hat der Systematiker, der eine Gesamtdarstellung bieten will, zwischen zwei Wegen zu wählen: er kann mit kühnem Griffe nachholen, was seine Vorgänger versäumt haben, und eine von einheitlicher Auffassung getragene, selbständige Grundlegung wagen, oder er kann sich darauf beschränken, den ungeheueren Stoff übersichtlich zu ordnen, das Wichtigste herauszugreifen und in das richtige Licht zu rücken und hiebei die wenigen Vorarbeiten verständig zu benützen. Im Falle des Gelingens wird der erste Weg zu einer dauernden Bereicherung der Wissenschaft führen, der zweite immerhin zu einer verdienstlichen Übersicht über das Stoffgebiet.

Der Verf. war schon durch seine wissenschaftliche Entwicklung auf den zweiten Weg hingewiesen. Aus dem praktischen Finanzdienste hervorgegangen, hat er sich in seinen früheren Arbeiten hauptsächlich mit finanzwissenschaftlichen Fragen beschäftigt. Das Verwaltungsrecht, dem das Finanzrecht angehört, liegt ihm ferner. Das erklärt es, dafs die juristischen Darlegungen sich beschränken auf die Verwertung der — wie erwähnt, nicht gerade zahlreichen — Vorarbeiten, während das besondere Verdienst des Verf. in der Ordnung und Darstellung des positiven Stoffs besteht. Über die älteren »Finanzgesetzkunden« erhebt sich M.s Buch, indem es den Stoff systematisch gliedert, die allgemeinen Gesichtspunkte heraushebt, um sie an die Spitze der einzelnen Abschnitte zu stellen, und die veraltete Ausdrucksweise der österreichischen Gesetze und Amtssprache durch die in der Wissenschaft üblichen Ausdrücke ersetzt. Leider enthält die Darstellung des Verf.s selbst noch immer mehr Fremdwörter als nötig; unser Sprachgefühl ist während der letzten zehn Jahre in dieser Hinsicht empfindlicher geworden.

Ich empfehle das Buch nicht nur, weil es das einzige seiner Art, sondern weil es an sich eine tüchtige Leistung ist, die den Anfänger in das österreichische Finanzrecht in verläfslicher Weise einführt und auch dem Fachmanne durch die Fortführung bis auf den neuesten Stand der Gesetzgebung und Literatur nützlich sein wird.

Prag. H. Rauchberg.

Eugen von Philippovich [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Wien], Grundrifs der politischen Ökonomie. I. Bd.: Allgemeine Volkswirtschaftslehre. 11., neu bearb. Aufl. [Aus: Handbuch des öffentl. Rechts: Einleitungsbd.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XV u. 507 S. gr. 8°. M. 11.

Etwa jedes 2.—3. Jahr kann Philippovich eine neue Auflage seiner allgemeinen Volkswirtschaftslehre hinausgehen lassen. Wir weisen auf die eingehende Würdigung hin, die das Werk früher an dieser Stelle erfahren hat. Wie stets hat der Verf. auch bei der neuen Auflage die gesamte inzwischen erschienene einschlägige Literatur gründlich berücksichtigt und die Ergänzungen und Änderungen dem heutigen Stand der Wissenschaft angepafst; unter den neueren Erscheinungen

war besonders der »Grundrifs der Sozialökonomik« von Wichtigkeit. Das Register erlaubte vielleicht noch einzelne Ergänzungen; bei den Personennamen wäre uns die Zufügung der Vornamen erwünscht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Das medizinische Lehrgedicht der Hohen Schule zu Salerno (Regimen sanitatis Salerni). Aus dem Lateinischen ins Deutsche übertragen von Paul Tesdorpf [prakt. Arzt in München, Dr. med.] und Therese Tesdorpf-Sickenberger. Unter Beifügung des lateinischen Textes nach Johann Christian Gottlieb Ackermann. Stuttgart, Berlin, Leipzig, W. Kohlhammer, 1915. 95 S. 8° mit Wiedergaben von Holzschnitten aus der Frankfurter Ausgabe des Regimen vom Jahre 1568. M. 2,40.

Mit Freudigkeit, ja mit Begeisterung ist das Ehepaar Tesdorpf an die Aufgabe gegangen, goldene Verse zur Lebensregelung, die durch den Nimbus ursprünglicher Schulweisheit von Salerno besondere Wertschätzung genieſsen, der heutigen abgehetzten Menschheit wieder nahe zu bringen durch eine genieſsbare Einkleidung in deutscher Sprache, die doch neben aller Volkstümlichkeit einer altertümlichen Biederkeit nicht ermangele. Orthographie des 16. Jahrh.s und schmückendes Kleinbildwerk aus der gleichen Zeit neben altfränkischen Knittelversen sollen diesen Zweck erreichen helfen. Für den, der auch das mittelalterliche Latein der Originalverse nachzuschlagen wünscht, ist Arnalds von Villanova salernitanische Verslese nach J. Chr. G. Ackermanns Ausgabe von 1790 mit beigegeben. Möge das schmucke Büchlein seinem guten Zwecke dienlich sein!

Leipzig. K. Sudhoff.

W. Ahrens [Dr. phil. in Rostock], Mathematische Spiele. 3., verb. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 170. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 2 Bl. u. 114 S. 8° mit einem Titelbild u. 77 Figuren im Text. Geb. M. 1,25.

Hatte Ahrens vor vier Jahren seinen »Mathematischen Spielen« in der 2. Auflage für Leser, die über mathematische Kenntnisse verfügen, das Kapitel IX über »mathematische Trugschlüsse« angehängt, so hat er jetzt dieses erheblich erweitert. Ferner ist zu dem vorhergehenden Kapitel (über magische Quadrate) ein sehr interessanter Abschnitt über solche Quadrate auf Amuletten hinzugekommen. Andre weniger wichtige Dinge sind fortgeblieben, um den Umfang des Büchleins nicht zu vergröfsern.

Paul Wossidlo [Dr. phil. in Paulsborn bei Tarnowitz], Leitfaden der Botanik für höhere Lehranstalten. 14., verb. Aufl. Berlin, Weidmann, 1914. VIII u. 333 S. 8° mit 559 in den Text gedr. Abbildungen, 16 Tafeln in Farbendruck und einer Vegetationskarte. Geb. M. 3,30.

Von den sechs Abschnitten des bewährten Unterrichtsmittels hat vor allem der biologische, besonders bei der Biologie der Blüten, Ergänzungen und Erweiterungen erfahren; ebenso sind die Hinweise auf diesen Abschnitt stark vermehrt worden. Ferner ist auf Verbesserungen in den Abschnitten über die Kryptogamen und über die Ernährung der Pflanzen hinzuweisen. Druck, Abbildungen und sonstige Ausstattung des Werkes sind zu loben, vielleicht könnten die wenigen, recht klein gedruckten Anmerkungen in den Text gezogen werden.

Inserate.

Ein Kriegsbuch besonderer Art

Soeben erscheint im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn:**

Aus einer alten Advokatenrepublik
(Demosthenes und seine Zeit.)

Mit einem Anhange: **Der Krieg als Erwecker literarischer Kunstformen.** Auch ein Kriegsbuch von **Dr. E. Drerup,** Univ.-Prof. 212 S. gr. 8. Br. ℳ 6,—.
— Gegen die Geschichtslüge Demosthenes und gegen die modernen Advokatenpolitiker.

Durchaus **gebildete Damen** weist als Privatsekretärinnen und zur Übernahme von Schreibmaschinen-Arbeiten nach
Bund deutscher Offizierfrauen,
:: Berlin SW. 11, Hallesche Straße 20 ::

Stadtbibliothek Bromberg.

Die Stelle einer **Assistentin** ist sofort zu besetzen. Monatsgehalt 150 M. Im Falle der Bewährung später feste Anstellung. Meldungen von Bewerberinnen mit Diplomprüfung sind mit Lebenslauf und Zeugnissen sogleich an den Direktor der Stadtbibliothek Dr. Bollert einzusenden.

Der Magistrat.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 43. 21. Oktober. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Johannes Neumann (ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg): Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Nelson, Akademiska Afhandlingar vid Sveriges Universitet och Högskolor 1890/91—1909/10. Bibliografi. (*Hermann Degering,* Bibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

Fr. Marti †, Lichter und Funken.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Stiegele, Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des vierten Jahrhunderts. (*Johannes Leipoldt,* ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Leipzig.)

P. Lippert, Credo. I. Bdch.: Gott.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Görland, Ethik als Kritik der Weltgeschichte. (*Walter Kinkel,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

Zum Andenken an den Schulmann Hofrat Dr. Johann Huemer.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Recognovit C. Halm. Edit. quintam curavit G. Andresen. T. II. (*Otto Wackermann,* Prof. am Gymn., Dr., Hanau.)

E. Rostrup, Oxyrhynchos Papyri III. 413.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Des Abbé de Saint-Réal Histoire de Dom Carlos, hgb. von A. Leitzmann. (*Paul Geyer,* Prof. Dr., Potsdam.)

H. Röhl, Abriſs der deutschen Dichtung, Sprache und Verskunst.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Schuwerack, Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Chançun de Guillelme. (*Alfons Hilka,* Privatdoz. an der Univ., Dr., Breslau.)

Kunstwissenschaften.

F. Noack, Σκηνὴ τραγική. (*Wilhelm Dörpfeld,* Prof. Dr. phil. et jur., Berlin-Friedenau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Wagemann, Die deutschen Kolonisten im brasilianischen Staate Espirito Santo. (*Ernst Daenell,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Münster i. W.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Gothein, Krieg und Wirtschaft. (*Auguste Lange,* Dr. phil., Halle.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

J. Ude, Kann der Mensch vom Tier abstammen? (*Konrad Guenther,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Görland, Ethik als Kritik der Weltgeschichte. (1774.)

Gothein, Krieg und Wirtschaft. (1790.)

Huemer, Zum Andenken an den Schulmann Hofrat Dr. Johann. (1775.)

Lippert, Credo. (1773.)

Marti †, Lichter und Funken. (1771.)

Nelson, Akademiska Afhandlingar vid Sveriges Universitet och Högskolor. (1770.)

Noack, Σκηνὴ τραγική. (1785.)

Röhl, Abriſs der deutschen Dichtung, Sprache und Verskunst. (1780.)

Rostrup, Oxyrhynchos Papyri III. 413. (1778.)

de Saint-Réal, Histoire de Dom Carlos. (1779.)

Schuwerack, Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Chançun de Guillelme. (1781.)

Stiegele, Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des 4. Jahrh.s. (1772.)

Taciti libri qui supersunt. (1776.)

Ude, Kann der Mensch vom Tier abstammen? (1792.)

Wagemann, Die deutschen Kolonisten im brasilianischen Staate Espirito Santo. (1789.)

v. Wilamowitz-Moellendorff und Niese, Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. (1763.)

Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer

von

K. J. Neumann

(Schlufs)

In der Darstellung des altgriechischen Staates, bemerkt Wilamowitz S. 79, fordert Sparta den Ehrenplatz. Sparta gegenüber tritt für unser gegenwärtiges Urteil der athenische Staat in der Tat wieder zurück. Es hängt das auch mit einer allgemeinen Verschiebung unseres Urteils zusammen. Früher stand für uns wohl der Intellekt an erster Stelle; aber die Erfahrung lehrte uns den Willen und den Charakter immer höher einschätzen. Wir brauchten nicht erst den Krieg abzuwarten, um als erste Eigenschaft vom Manne die Mannhaftigkeit zu fordern, weil wir sie so nötig brauchen in den Nöten unserer Tage, nicht nur in den kriegerischen. Die Philosophen, sagt Wilamowitz S. 84, lernten an Sparta, was einem Gemeinwesen Konsistenz gibt, das Pflicht- und Ehr- und Gemeingefühl. Die spartanische Sitte und Lebensordnung, der sog. lykurgische Kosmos, ist allmählich ausgebildet, der spartanische Staat aber ist durch einen einmaligen Akt entstanden, durch die sog. lykurgische Verfassung, der wir, wie Wilamowitz S. 81 bemerkt, durch Rückschlüsse allmählich beigekommen sind. Dafs diese Verfassung mit der neuen Phylenordnung zusammenfällt, hat Töpffer gesehen, aber nach dem Wesen dieser Phylenordnung hat er noch kaum gefragt. All diese Fragen habe ich dann 1904 zu beantworten versucht, und an meinen Ausführungen in der Historischen Zeitschrift 1905 habe ich nichts Wesentliches zu ändern. Lenschaus Bedenken gegen die Phyle Dyme sind nicht stichhaltig. Fünf Phylen — fünf Lochoi — fünf Ephoren, wenn das Zufall sein soll! Es war eben ein einmaliger Akt, der das ordnete und schuf. Diese Verfassung schrieb man dann dem Gotte Lykurgos zu. Wenn Beloch, Griechische Geschichte I 2 [2] S. 253, A. 1 meint, meine Arbeit bezeichne, was die Frage nach der Person Lykurgs betrifft, eher einen Rückschritt gegen Eduard Meyer, so hat Beloch wieder einmal eine Arbeit, gegen die er polemisiert, nicht ordentlich gelesen und nicht ordentlich im Kopfe, und trifft wieder einmal daneben. Ebenso wie Eduard Meyer, wie Wilamowitz bereits in den homerischen Untersuchungen, und ebenso wie Beloch selber habe auch ich Lykurg für einen Gott erklärt. Von Eduard Meyer unterscheide ich mich darin gar nicht, wohl aber darin, dafs Meyer die lykurgische Verfassung für allmählich entstanden hält, während ich sie auf einen bestimmten Akt zurückgeführt habe. Das ist mein Unterschied von Ed. Meyer, und wenn Beloch darin einen Rückschritt sehen will, meinetwegen! Ich freue mich dem gegenüber der Übereinstimmung mit Wilamowitz, der S. 80, Z. 29 den spartanischen Staat, so, wie er dauerte, ebenfalls durch einen bestimmten Akt begründet sein läfst. Für die Datierung der lykurgischen Verfassung bleibt der Beginn der Ephorenliste entscheidend. Unser Vertrauen in die Olympionikenliste ist durch die weitumschauende und tiefgreifende Untersuchung von August Brinkmann, Die olympische Chronik, Rhein. Mus. N. F. 70, 1915, S. 622—637, neu gefestigt worden. Bei der dorischen Sitte behandelt Wilamowitz auch die für den Unterschied von Orient und Griechentum charakteristische Verschiedenheit der Stellung zu der Verhüllung oder Enthüllung des Körpers. Allein die hellenische Kunst zeigt den keuschen Adel des Menschenleibes, und eben darum wird nach Wilamowitz S. 90 die bildende Kunst den unmittelbaren Anschlufs an die Hellenen niemals aufgeben können. Die für Leben und Lebensauffassung nicht nur der Dorer, sondern der Griechen bedeutsame, der Entartung fähige, ihr aber nicht notwendig ausgesetzte Stellung der Männer und Knaben hat Wilamowitz S. 91 ff. von hoher Warte aus fein und tief charakterisiert und gewürdigt.

Seine Behandlung der klassischen Zeit der griechischen Geschichte schliefst Wilamowitz auf Grund genauester Beherrschung auch des antiquarischen Details ab mit einer das Wesentliche heraushebenden Charakteristik der athenischen Demokratie, die zugleich politisches Verständnis erschliefst und politisches Urteil begründet. Länger als zwei Jahrhunderte hat es gedauert von der Bildung des athenischen Einheitstaates bis zur Begründung der Demokratie durch Kleisthenes. Mit der Begründung

des Einheitstaates hängt doch wohl auch die Gründung der Stadt Athen zusammen, denn von einer Gründung Athens müssen wir wohl ebenso reden, wie wir heute wieder von einer Gründung Roms reden, unter der wir allerdings etwas ganz anderes verstehen als Livius. Aber wie die Etrusker die älteren dörflichen Siedelungen auf den Hügeln am Tiber zu dem Staate und der Stadt Rom zusammenfafsten, ebenso scheint zugleich mit der politischen Einigung Attikas die Stadt Athen als Stadt gegründet zu sein, die als Siedelungsform dauernd fortbestand, als Gemeinwesen aber freilich durch Kleisthenes auseinandergerissen wurde. Die Rückschlüsse des Thukydides aus dem Feste der Synoikia erscheinen uns noch heute als treffend. Die politische Bedeutung der vier altattischen Stammesstaaten überdauerte aber in den vier nicht ionischen, sondern attischen Phylen nicht nur die Begründung des Einheitstaates, sondern sogar die der solonischen Verfassung und hielt sich bis auf Kleisthenes, um aber auch dann noch sakrale Bedeutung zu behalten; aus diesem Grunde trage ich Bedenken, ihre Namen für späte sinnlose Fiktion (vgl. S. 46) zu halten, und bin der Meinung, ebensowenig wie die Namen der ätolischen Stämme sind wir verpflichtet diese Namen zu verstehen und zu erklären. Die Hauptsache aber ist natürlich überhaupt und auch für Wilamowitz nicht die attische Urgeschichte, sondern Staat und Gesellschaft der klassischen Zeit des 5. und 4. Jahrhunderts vor Chr. Eigentümlich mutet uns diese Gesellschaft ohne Frauen an. Die eigentliche Geselligkeit war der Verkehr in den Gymnasien ohne Wein und Weiber. Athen brachte den Hellenen die Abwehr der Perser; die Griechen Thrakiens und Asiens waren im Begriff, unter der persischen Herrschaft zu verkommen, da brachte Athen den Griechen die Rettung. Erst jetzt entwickelt sich der volle Gegensatz von Asien und Europa, Athen hat den Hellenen die Einheit der Kultur und des Nationalgefühls gegeben. »Jenes Griechentum, das mit Gesundheit und Lebensbejahung und Natürlichkeit zusammenfällt, das aus den Leibern der Parthenonmenschen leuchtet, ist ein Erzeugnis des demokratischen Athens in scharfem Gegensatze zu der archaischen Zeit« (S. 123). Der Ausgang des peloponnesischen Krieges bringt freilich den politischen Bankerott nicht nur der Athener, sondern der Hellenen, mit allen seinen Folgen. Die Fähigkeit zur Bildung eines Grofsstaates blieb ihnen versagt; aus Böotien, über dessen Bundesverfassung die Hellenika von Oxyrhynchos uns unterrichtet haben, hätte auch Epaminondas keinen solchen schaffen können, nur bei den Westhellenen begegnet uns die Monarchie des Dionys. Hellas selber konnte nur noch eine Summe von Kleinstädten bilden, und selbst ein Aristoteles verkannte die Bedeutung der Macht in der Politik. Dem Untergange der alten Freiheit widmet Wilamowitz edle Worte des Mitgefühls, ohne freilich seine Unvermeidlichkeit zu verkennen. Aus Demosthenes wissen wir, wie die Athener sich wohl dazu entschliefsen konnten, Söldner gegen König Philipp zu schicken, aber kaum noch ein genügendes Bürgerheer ins Feld zu stellen. Die Freiheit kann kein Volk behaupten, das dafür wohl zu zahlen bereit ist, nicht aber, die ganze Person dafür einzusetzen. Im 4. Jahrhundert war es aber auch mit dem Gemeinsinn bergab gegangen. »Griechenland bedurfte des Herren zu seiner eigenen Erhaltung« (S. 137). In Summa finden wir bei Wilamowitz volle Anerkennung sowohl der Leistung des griechischen Staates, wie auch der Grenzen seiner Leistungsfähigkeit. Das Ziel, auf das das Griechentum zustrebt, ist die Autarkie des Individuums, womit gesagt ist, dafs sein Ziel nicht auf staatlichem Gebiete lag (S. 29). Die notwendige Ergänzung brachte Rom.

Nach der klassischen Zeit behandelt Wilamowitz in einem Schlufsabschnitt noch die makedonischen Staaten und die hellenistische Gesellschaft. Älter als Droysens epochemachende Geschichte des Hellenismus, wenn auch etwas später veröffentlicht, sind die Bonner Vorträge Niebuhrs im 3. Bande seiner Vorträge über alte Geschichte, die mit ihrer lebendigen, ja leidenschaftlichen Erfassung der Persönlichkeiten cum ira et cum studio gehalten, noch heute wirken und ergreifen. Neben Droysen sind in der Folge die einander ergänzenden Werke von Beloch und Kaerst getreten. Im dritten Bande seiner Griechischen Geschichte gibt Beloch eine Geschichte des Hellenismus bis 220 vor Chr., eine Feststellung und kompakte Zusammenfassung des Konkreten, neben der man sich freut, auch noch die denkende Betrachtung der Dinge nachzulesen, wie ein so tiefer historischer

Denker wie Julius Kaerst in Würzburg in seiner Geschichte des hellenistischen Zeitalters sie vorträgt, der wir von Herzen glücklichen Fortgang und Vollendung wünschen. Gegenüber der verwirrenden Fülle des papyrologischen Details, die nur der Spezialist übersehen könne, bemerkt Wilamowitz mit Recht, das gleiche könne sie für den hellenistischen Staat nicht bieten, wie die Inschriften für die Verwaltung der römischen Kaiserzeit, weil hier die auf die Senatsprotokolle zurückgehende Annalistik fehle, die für die Kaiserzeit den Einzelheiten Rahmen und Verbindung gebe. Trotzdem zeigt die papyrologische Chrestomathie von Mitteis und Wilcken, wie viel auch hier erreichbar ist. Ein Werk über Staat und Gesellschaft der Griechen hat weniger Anlafs auf die Persönlichkeiten als auf die Zustände einzugehen; aber Wilamowitz hält mit seinem Urteil nicht zurück, dafs der gewaltige Mann die Geschichte macht (S. 58). Er steht damit im Gegensatze zu der von Beloch wieder aufgenommenen Meinung Lamprechts von der Bedeutungslosigkeit der Persönlichkeiten für die Entwicklungen der Geschichte, gegen die auch die Bemerkung G. v. Belows, Freiburger Rektoratsrede 1916, S. 97 über die schöpferische Persönlichkeit sich mit Recht wendet. Man versuche doch einmal Themistokles oder Solon aus der athenischen Geschichte wegzudenken. Und würde wohl der athenische Staat so geworden sein ohne die Individualität Solons, wie sie Wilamowitz so fein erfafst hat? Und nun gar die Fülle der Persönlichkeiten in der Diadochenzeit! Um ganz zu schweigen von Alexander. Den Niedergang des hellenischen Geistes bringt Wilamowitz S. 192 mit Recht damit in Zusammenhang, dafs die Zeugungskraft, Talente hervorzubringen, im griechischen Volke im 2. Jahrhundert vor Chr. versiegt ist. Während in dem Stoizismus des Zeno und Posidonius bereits der Orient stärker einwirkt, erscheint Panaetius, wie er uns bei Cicero de officiis so schön entgegentritt, noch rein hellenisch; auf sein Naturrecht geht Hugo Grotius und das Völkerrecht zurück, das wir nicht zu den überwundenen Dingen rechnen. Seit etwa 100 vor Chr. geht es mit dem hellenischen Geist aber zur Neige. S. 200: »Diese Gesellschaft hat das Recht zu leben verwirkt, weil sie mit dem Leben nichts mehr anzufangen weifs«. Aber (S. 200) »nach jeder neuen Periode der Verfinsterung wird das hellenische Wesen mit sieghafter Lebenskraft hervortreten. Denn es ist gegründet auf den Glauben an die Autarkie der menschlichen Vernunft in der Erkenntnis der Dinge, an die Autarkie des der Vernunft gehorchenden Willens in dem sittlichen Handeln, an die Herrschaft des Guten in der Gotteswelt und in der Menschenseele.« — Nach diesem Berichte brauche ich es kaum noch ausdrücklich zu sagen, dafs ich lange kein Buch über alte Geschichte gelesen habe, das an gedrängter Fülle der Anschauung, sowie an Tiefe der Auffassung und Sicherheit des politischen Urteils mit diesem verglichen werden könnte.

Das römische Pendant zu Wilamowitz' Staat und Gesellschaft der Griechen soll in der Kultur der Gegenwart Staat und Gesellschaft der Römer von Benedictus Niese bilden. Herausgeber und Verleger werden sich von vornherein darüber klar gewesen sein, dafs sie hier zwei ganz verschiedene Naturen aufgefordert haben, neben einander zu arbeiten; nur dafs beide Gelehrte ihr Gebiet vollkommen beherrschten. Niese war kein Geschichtschreiber — seine Geschichte der griechischen und makedonischen Staaten ist ein unschätzbarer hellenistischer Tillemont —, aber er war ein ausgezeichneter Geschichtsforscher und ein scharfer Kritiker der Überlieferung von rücksichtsloser Konsequenz des Denkens. Die Kritik der römischen Annalistik hat er in zwei Marburger Programmen wesentlich gefördert. Galt früher Mommsens Kritik der Überlieferung vielfach für zu radikal, so begründete Niese das heute geltende Urteil, dafs Mommsen hier noch nicht weit genug gegangen sei; das gilt nicht nur von der Römischen Geschichte; eine tiefgehende Rezension Nieses in den Götting. gel. Anz. führte diesen Nachweis auch für den 3. Band des römischen Staatsrechts;und von Band I und II gilt das gleiche. Eine Reihe scharfer Einzeluntersuchungen Nieses führte die Quellenkritik auch zu positiven Ergebnissen für die römische Geschichte, die in einem bedeutsamen Falle sogar für die Auffassung der altrömischen Geschichte weittragende Konsequenzen hatte: ich meine hier seine berühmte einfach zutreffende Kritik des licinischen Ackergesetzes von 1886. Die Ergebnisse seiner Untersuchungen fafste er in seinem Grundrifs der römischen Geschichte in I. v. Müllers Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft zusammen,

einem wertvollen Repertorium der kritisch gesichteten Überlieferung. Aus diesem Buche bietet Niese hier im wesentlichen einen knappen und genauen Auszug. Von der gesellschaftlichen Schichtung und ihrem Zusammenhange auch mit dem Wirtschaftsleben, von Literatur, Kultur, Religion, von den geistigen Strömungen innerhalb der verschiedenen Schichten dieser Gesellschaft ist weniger oder kaum die Rede; für die Kaiserzeit vermifst man das auch nicht so sehr angesichts von Friedländers Sittengeschichte; auch R. v. Pöhlmann ist in seiner Darstellung der Kaisergeschichte im ersten Bande von Pflugk-Harttung-Ullsteins Weltgeschichte auf diese Fragen eingegangen. Ebenda ist meine Geschichte der hellenistischen Staaten und der römischen Republik erschienen, die solchen Problemen auch nicht aus dem Wege geht. Aus dem Kreise der persönlichen Schüler Mommsens hat wirtschaftsgeschichtliche Studien vor anderen der Wiener Historiker Ludo Moritz Hartmann getrieben; bei F. A. Perthes in Gotha gibt er jetzt eine Weltgeschichte heraus, und darin behandelt er selber die römische Geschichte. Seine dortige Behandlung der ältesten römischen Geschichte ist zwar noch nicht im Buchhandel erschienen, aber bereits ausgedruckt; sie steht durchaus auf der heute erreichbaren Höhe; von der Vollendung der römischen Geschichte in seiner Weltgeschichte dürfen wir gerade für Staat und Gesellschaft erwarten, was wir wünschen und brauchen. Die in engerem Sinne politische Geschichte hat Niese in erwünschter Klarheit vorgeführt. Mit Recht betont auch er, der Widerstand der hellenistischen Staaten gegen Rom sei mit König Philipp um 200 vor Chr. zu spät gekommen, und man wird Wilamowitz darin recht geben müssen, dafs das hellenistische Staatensystem sich behauptet hätte, wenn Ptolemäus dem Agathokles gegen Karthago beigesprungen wäre: dann wäre Karthago gefallen: und wenn die Makedonen sich zur rechten Zeit auf die Seite von Samniten und Etruskern gestellt hätten, dann hätten die Römer nicht 295 vor Chr. den entscheidenden Sieg bei Sentinum gewonnen. Diese Betrachtung läfst sich in die Darlegung Nieses gut einfügen. In summa ist, was Niese gibt, ein guter, klarer, präziser und zuverlässiger Abrifs der politischen Geschichte Roms: er wird vielen willkommen sein.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Axel Nelson [Amanuensis an der Univ.-Bibliothek in Upsala, Dr. phil.], Akademiska Afhandlingar vid Sveriges Universitet och Högskolor läsåren 1890/91—1909/10 jämte förteckning öfver Svenskars Akademiska Afhandlingar vid utländska Universitet under sammad tid. Bibliografi. [Uppsala Universitets Årsskrift. 1911. Program 4. — 1912 Program 1.] Upsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln, [1912]. VIII u. 150 S. 8°. Kr. 4,50.

Nelsons Bibliographie zerfällt in zwei Teile. Der erste Teil enthält das Verzeichnis der 871 an den schwedischen Universitäten (Upsala, Lund und Karlsinstitut in Stockholm) und Hochschulen (Göteborg und Stockholm) in den Jahren 1890/91—1909/10 erschienenen akademischen Abhandlungen im engeren Sinne, d. h. der zur Erlangung eines akademischen Grades bei diesen Lehranstalten eingereichten und von ihnen genehmigten Doktordissertationen und Habilitationsschriften, so dafs also darin die Universitätsprogramme einerseits und die bei den Domkapiteln eingereichten Promotionsschriften nicht mit aufgenommen sind. Mit diesem Verzeichnisse setzt N. die Arbeiten von J. H. Lidén, G. Marklin und A. G. S. Josephson fort, jedoch unter Ausschlufs einmal aller schwedischen Schulprogramme, über welche von S. E. Melander 1909 ein die Jahre 1883—1909 umfassendes Verzeichnis erschien, sowie der Schulprogramme und der Universitätsschriften Finnlands, welche Josephson noch in seine Bibliographie mit einbezogen hatte, und über die ein systematisches geordnetes Verzeichnis, umfassend die Jahre 1828—1908, von O. E. A. Hjelt 1909 herausgegeben war. Die Titelaufnahmen der Abhandlungen sind zunächst in alphabetischer Reihenfolge der Verfasser aufgeführt, wobei, wie wir das auch von unseren Jahresverzeichnissen der Universitäts- und Hochschulschriften gewohnt sind, die biographischen und bibliographischen Ergänzungen in sorgfältigster Weise beigefügt sind. Auf das alphabetische Verzeichnis folgt in kleinerem Druck ein systematisches mit gekürzten Titeln, dessen Benutzung eine alphabetische Übersichtstafel ihrer Unterabteilungen erleichtert.

Der zweite Teil verzeichnet die in dem gleichen Zeitraum von Angehörigen der schwedischen Nation an ausländischen Universitäten und Hochschulen eingereichten 49 Dissertationen,

deren Titelaufnahmen natürlich in derselben Weise behandelt und ergänzt sind wie die im ersten Teile. Von den 49 Doktoren promovierten 33 an reichsdeutschen Universitäten, 12 in der deutschen Schweiz und 4 in Frankreich. Hinzugefügt sei noch, dafs von den 871 im ersten Teile aufgeführten Abhandlungen 563 in schwedischer Sprache abgefafst sind, 51 in lateinischer, 160 in deutscher, 67 in französischer und 30 in englischer.

Berlin. Hermann Degering.

Fritz Marti †, Lichter und Funken. Ausgewählte Feuilletons. Zürich, Orell Füssli, [1916]. 468 S. 8° mit einem Bildnis. Fr. 5.

Seinem am 8. August 1914 verstorbenen Fachgenossen Marti, dem Leiter des unterhaltenden Teils der Neuen Zürcher Zeitung, hat Adolf Vögtlin in diesem Bande ein Denkmal der Freundschaft und Verehrung gestiftet. Im Vorwort kennzeichnet er den Verfasser als einen Mann, dessen Stärke Gründlichkeit, strenge Sachlichkeit und gediegene Darstellung war, dessen Horizont weit genug war, um Gegensätze wie Tolstoi und Nietzsche zu erfassen und richtig zu würdigen, der der Wirklichkeits- wie der Phantasiedichtung gerecht zu werden verstand. Und von den 60 Feuilletons, die er ausgewählt hat, haben viele ein Anrecht darauf, dauernd bewahrt zu werden. Unter den sechs Abteilungen werden in weiteren Kreisen die beiden literarischen (3. Gedenktage und Nachklänge, 5. Werk und Persönlichkeit) besonderes Interesse finden. Die anderen sind betitelt: Wandern und Fahren; Feiern und Feste; Für Volk und Vaterland; Aus Kampf und Stille.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Thomsen, Die Palästina-Literatur. III: Die Jahre 1910—14. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 14.

Briefwechsel des Herzogs-Grofsherzogs Carl August mit Goethe. II: 1807—1820. Hgb. von H. Wahl. [Carl August. Darstellungen und Briefe zur Geschichte des Weimarischen Fürstenhauses und Landes hgb. von E. Marcks. 4. Abt.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 10.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Oktober. B. L. Frhr. von Mackay, Das asiatische Weltbild der Gegenwart und Zukunft. — O. Frhr. von Dungern, Rumäniens Abfall. — E. Banse, Türkische Fragen. — A. Zimmermann, Belgiens Kolonialpolitik. — H. O. Meisner, Deutscher und westeuropäischer Staatsbegriff in verfassungsgeschichtlicher Entwicklung. — C. von Holleuffer, Kreuz- und Querzüge von August Ludolph Friedrich Schaumann (1778—1840) aus Hannover, Deputy Assistant Commissary General in englischen Diensten. Bearb. von seinem Enkel. — A. Leitzmann, Wilhelm von Humboldt und Frau von Stael. — W. Heynen, Vom Geist der deutschen Soldatensprache. — Charlotte Westermann, Wenn Kinder spielen. Erzählung. — Roger Casements gesammelte Schriften. — W. Stammler: Mela Escherich, Konrad Witz.

Deutsche Revue. Oktober. E. E. Lehmann, Die Leistungen der deutschen Diplomatie vor und im Weltkriege. — R. L. Orchelle, Casement und seine Botschaft. — C. Bornhak, Die Presselügen und ihre Diener. — Fr. Thimme, Bismarck und Kardorff. Neue Mitteilungen aus dem Nachlafs Wilhelm v. Kardorffs. — J. Lulvès, Die politische Bedeutung des jetzt von England betriebenen Kanaltunnelprojekts. — Wolfg. Windelband, Aus dem Briefwechsel Friedrich Eichhorns (Forts.). — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Von den Küsten des mittelländischen Meeres (Schl.). — Fürst Fr. Wrede, Ein Ausblick. — E. v. Jagemann, Aus Rudolf v. Gneists Leben und Wirken. — Aus den Erinnerungen von Eduard Suefs. — Kathinka v. Rosen, geb. Fabricius, Meine Kriegsfahrten. III: Persönliche Erinnerungen.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 19. Jahrg. XXXVII, 8. A. Mentz, Das Fortwirken der römischen Stenographie. — B. Luther, Heinrich von Kleists Patriotismus und Staatsidee. — B. Lembke, Justinians Pragmatische Sanktion über Italien (554). — K. Löwer, Zu Lessings Ringparabel.

Freie deutsche Blätter. 16, 9. Briefe von Herman Schell. — Thomas von Aquin gegen Benedikt XV.? — Eine Episode aus der Geschichte der christlichen Demokratie. — Die katholische Internationale und die deutschen Katholiken. — Nachtgesichte. — Deutschtum und Christentum, nicht deutsches Christentum. — Die ignatianischen Exerzitien als Mittel der Seelenheilkunde. — Katholizismus und Chauvinismus. — Kirchenpolitische Mappe.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Stiegele [Dr. phil. in Rottenburg], Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des vierten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der trinitarischen Terminologie. [Freiburger theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 12. Heft.] Freiburg, Herder, 1913. XIV u. 144 S. gr. 8°. M. 3.

Es ist eine undankbare Arbeit, die Stiegele sich vorgenommen hat. Der Begriff der Agennesie ist selbst von der alten Kirche sehr stiefmütterlich behandelt worden. Das befremdet eigentlich. Denn der Begriff steht oft im Mittelpunkte des dogmatischen Streites. Und solche Begriffe pflegen nach allen Richtungen durchleuchtet zu werden. Aber es gibt Ausnahmen, und eine solche Ausnahme liegt hier vor. Die Formen mit einem »n« und mit zwei »n«, die selbstverständlich eine ganz verschiedene Bedeutung ergeben, werden nicht nur in den Handschriften gern vermengt. Und ein Fortschritt in dem Verständnisse des Begriffs läfst sich nur in manchen Beziehungen aufzeigen. Aber St. hat sich dadurch nicht abschrecken lassen. Mit aufserordentlichem Fleifse stellt er zusammen, was für Schicksale der Begriff im Laufe der

Jahrhunderte erlebt hat. Die Einteilung des Werkes scheint mir etwas äufserlich. Die Einleitung behandelt die Zeit vor dem J. 300, geht dabei auch auf Vorchristliches ein. Der erste Abschnitt ist den älteren Arianern und ihren Gegnern, der zweite den jüngeren und ihren Bestreitern gewidmet. Der dritte Abschnitt führt die Überschrift: »Aufserhalb der Brennpunkte des arianischen Streites«. Dennoch wird im dritten Abschnitte mancherlei angeführt, was in den arianischen Streit hineingehört. So wird hier der Faden der Entwicklung zerrissen. Eine Bemerkung zu dem, was der Verf. über Didymus den Blinden sagt (S. 125). St. wirft mir vor, ich hätte ein Bruchstück aus dem Johannes-Kommentare des Didymus mit Unrecht für unecht erklärt, auf Grund eines Zirkelschlusses. Ich möchte an meinem früheren Urteile auch jetzt noch festhalten: wer sich in Didymus eingelesen hat, sieht m. E. sofort, dafs das betreffende Bruchstück innerhalb der Didymus-Schriften eine fremde Welt ist. — Die Wissenschaft ist St. für seine entsagungsvolle Arbeit zu lebhaftem Danke verpflichtet.

Leipzig. J. Leipoldt.

Peter Lippert S. J., Credo. Darstellungen aus dem Gebiet der christlichen Glaubenslehre. I. Bdch.: Gott. Freiburg i. B., Herder, 1916. 1 Bl. u. 130 S. 8°. In Pappbd. M. 1,60, in Leinenbd. M. 2.

Der Verf. will, auf dem Standpunkt des gläubigen Katholiken stehend, eine Auswahl dogmatischer Lesestücke, in möglichstem Anschlufs an die Heilige Schrift und die Erklärungen des kirchlichen Lehramts, bieten, diese zusammenfassen und eine dem modernen Vorstellungskreis angepafste Umschreibung des in Schrift und Tradition enthaltenen Lehrstoffes hinzufügen. Als Leser denkt er sich gebildete Katholiken, denen er helfen will, die im Mittelpunkt des Christentums liegenden und das christliche Leben am tiefsten bestimmenden Wahrheiten zu sehen, zu ergreifen und zu besitzen. — Die Sammlung wird sich aus 7—8 Bändchen zusammensetzen, deren Gegenstände der dreieinige Gott, Gott und Welt, Erlöser und Erlösung, die Gnade, die Kirche und die letzten Dinge sein werden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Jelke, Das Problem der Realität und der christliche Glaube. Eine Untersuchung zur dogmatischen Prinzipienlehre. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 5,50.

Th. Zahn, Die Urausgabe der Apostelgeschichte des Lucas. [Forschungen zur Geschichte des neutest. Kanons u. d. altkirchl. Lit. IX.] Ebda. M. 15.

Fr. Parpert, Evangelisches Mönchtum. Ein Beitrag zur Reform der evangel. Kirche der Gegenwart. Ebda. M. 1,80.

G. Hilbert, Kirchliche Volksmission. Ebda. M. 1.

Johannes Hoffmann †, Leben im Licht. Ausgewählte Predigten aus der dreifsigjährigen Wirksamkeit. Ebda. M. 2.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch. 7, 10. S. Rauh, Erntedank. — K. Eger, Das gottesdienstliche Gebet in der evangelischen Gemeinde der Gegenwart. II. — K. Gombel, Naturmacht oder sittliche Macht? — Helene Dose, Mein Pantheismus. — M. Schian, Hermann Bahrs Roman »Himmelfahrt«; Hermann Bahrs Romane. — R. Eibach, Gesäuberter Volksglaube?

Der Katholik. 4. F. XVIII, 9. P. M. Baumgarten, Vom humanistischen Gymnasium. — J. M. Pfättisch, Beiträge zur Evangelienharmonie (Forts.). — Gillmann, Die Notwendigkeit der Intention auf Seiten des Spenders und des Empfängers der Sakramente nach der Anschauung der Frühscholastik (Schl.). — J. Gotthardt, »Hauptfragen der modernen Kultur« (Schl.). — H. Tophoff, Gedanken eines deutschen Katholiken über Belgien. — Wahrheit und zeitgemäfse Forschung.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Albert Görland [Oberlehrer an den techn. Staatslehranstalten in Hamburg, Dr.], Ethik als Kritik der Weltgeschichte. [Wissenschaft und Hypothese. XIX.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. XI u. 404 S. 8°. Geb. M. 7,50.

Die gute philosophische Schulung des Verf.s verrät sich auf jeder Seite des Buches. Die Stellung der Ethik zu den Geisteswissenschaften wird von Görland in ausführlichen Untersuchungen ähnlich bestimmt, wie dies von Cohen in seiner Ethik des reinen Willens geschehen ist. Es sind dieselben Überzeugungen, welche ihn dazu zwingen, dem Lehrgebäude der Ethik einen kurzen Grundrifs der Logik voranzustellen. Der Begriff der Philosophie wird entwickelt und gegenüber fehlerhaften Richtungen im Sinne des kritischen Idealismus festgelegt. Die einheitgebende Bedeutung und die kritische Aufgabe der Logik gegenüber den Naturwissenschaften entspricht der Stellung und der Aufgabe, welche der Ethik den Geisteswissenschaften gegenüber zukommt. Auch die grundlegenden Prinzipien, welche dem Verf. die Mittel in die Hand geben, seinen Entwurf der Ethik zu vollenden, stimmen im wesentlichen mit denen Cohens überein. So wird vor allen Dingen und mit Recht die Kategorie des Ursprungs in ihrer Anwendung auf Logik und Ethik durchzuführen versucht. Schon bei der Begründung der Ethik, indem ihr Begriff entwickelt und abgegrenzt wird, zeigt sich indessen häufig die Selbständigkeit und Eigentümlichkeit des Verf.s. Die Untersuchungen über den Begriff des »Privatmanns«, des »Publikums« usw. verdienen als wohlgelungen besonders hervorgehoben zu werden.

In der Ausführung des Systems der Ethik selbst scheint mir der Verf. etwas gar zu ängstlich an den Grundbegriffen der Nationalökonomie und des Wirtschaftslebens haften zu bleiben, so dafs darüber sogar die Begriffe des Rechtes etwas zu kurz kommen. Unzureichend erscheint mir auch seine Kritik des Staatsbegriffs. Nur wenn man den Staat in der von ihm beliebten rein negativen und im Grunde inhaltslosen Art auffafst, kann man über die so fruchtbare Theorie vom Staatsvertrag so gleichgültig hinweggehen. Zu einer eingehenden Kritik ist indessen hier nicht der Ort: ich mufs auf eine demnächst erscheinende Broschüre von mir »über die Idee des Staates und die Idee der Menschheit« verweisen. So liefse sich im einzelnen wohl noch Manches angreifen, im grofsen und ganzen bleibt das Buch eine durchaus wertvolle wissenschaftliche Leistung.

Giefsen. W. Kinkel.

Zum Andenken an den Schulmann Hofrat Dr. Johann Huemer. [S.-A. aus der Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 1915, 11. Heft.] Wien, Alfred Hölder, 1916. 25 S. 8°.

41 Jahre hat Huemer, wie er in seiner biographischen Skizze sagt, als Supplent, Lehrer, Direktor und Referent eines wichtigen Teiles des Mittelschulwesens der österreichischen höheren Schule gedient. Diese Skizze bildet den Hauptteil des Gedenkheftes und bietet nicht nur eine schlichte, ansprechende Darstellung der Persönlichkeit und der vielseitigen fördernden Tätigkeit Huemers, sondern auch einen Beitrag zur Schulgeschichte der letzten 50 Jahre. — Eine warmherzige Würdigung Huemers als Vorgesetzten und seiner Gesamtpersönlichkeit gibt am Schlufs des Heftes das Gedenkblatt des Gymnasialdirektors Dr. J. Tominšek, während der Gymnasialdirektor i. R. A. Stitz seine Wirksamkeit als Schulmann und Referent für das Mittelschulwesen schildert. Prof. Rudolf Wolkan würdigt den philologischen Schriftsteller, dessen Arbeit besonders dem Mittel- und Spätlatein gegolten hat.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Ostwald, Monistische Sonntagspredigten. 5. Reihe. Leipzig, Unesma.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 17, 7/8. W. Stern, Die Jugendkunde als Kulturforderung. Mit besonderer Berücksichtigung des Begabungsproblems. — A. Fischer, Zur Schulbahnentwicklung der Kriegsjahrgänge. — 7/8. 9. E. Hylla, Analyse von Rechenfehlern. — O. Scheibner, Das Institut für experimentelle Pädagogik im Leipziger Lehrerverein. — 9. A. Sickinger, Der Differenzierungsgedanke in seiner Anwendung auf die Genesendenkompagnie. — H. Schmidkunz, Didaktische Wechselwirkung von Konkretem und Abstraktem.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. XV, 3. F. Müller-Lyer, Zur Soziologie des Bevölkerungswesens. II. — O. von der Pfordten, Vom vitalen Weltbild. — M. Schlick, Idealität des Raumes. Introjektion und psychophysisches Problem.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 19. Jahrg. XXXVIII, 8. J. Richter, Zur Geschichte des deutschen Freiheitsbegriffs. — Josef Müller, Der biologische Unterricht in der Prima des Gymnasiums. Erfahrungen und Vorschläge. — E. Horn, Zu Stephanus Praetorius' Ordo Studiorum. Eine Berichtigung. — W. Stammler, Emanuel Geibel und das humanistische Gymnasium. — L. Wohleb, Änderungen des Lehrplans der höheren Schulen in Baden.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 67, 4/5. R. Wolkan, Über den Ursprung des Humanismus. — K. Fuchs, Die Schlacht von Custoza. — W. Brecht, Gegen die entbehrlichen Fremdwörter im Deutschen. — M. Hoffer, Zur Ausgestaltung unserer Geschichtslehrbücher. — E. Nowotny, Zum zehnjährigen Bestande des »Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums«. — E. Ott, Zu Horaz' Carmina I 1.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Recognovit Carolus Halm. Editionem quintam curavit Georgius Andresen. Tomus posterior, qui Historiarum libros, Germaniam, Agricolam, Dialogum de oratoribus continet. Dazu: Index historicus. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. 324 u. *80 S. 8°. M. 1,50.

Dem 1913 erschienenen, von uns in der DLZ. 1914, Sp. 1828f. angezeigten ersten Bande folgt hier der zweite, der zwar auf dem Titelblatt die Jahreszahl 1914 trägt, aber erst später ausgegeben zu sein scheint, denn auch die Selbstanzeige des Herausgebers steht erst im Jahresbericht 1915/16 (Sokrates April-Mai-Heft 1916 S. 68f.). So liegt nunmehr das ganze Corpus Taciteum in reinlicher und unverfälschter Gestalt vor. Wir lernen, auch was die Orthographie betrifft, die zuverlässige Überlieferung, aber auch alle beachtenswerten Emendationen kennen, die, auch wenn sie nicht im Text Aufnahme gefunden haben, in dem unter dem Text stehenden kritischen Apparat (was für die Benutzung des Werkes bequem ist) gewissenhaft vermerkt werden, sehr häufig wieder mit Angabe, wo die Emendation zu finden. Methode und Arbeitsgrundlage ist dieselbe, wie wir sie in der Besprechung des tomus prior gekennzeichnet haben. Die nunmehr festgestellten handschriftlichen Lesarten sind, wo irgend möglich, beibehalten, ein Umstand, der einen sehr grofsen Teil der an der 4. Auflage

vorgenommenen Textesänderungen begründet. Andresen hat nach seiner eigenen Angabe (im Jahresbericht) den Text der 4. Auflage in den Historien an etwa 230 Stellen geändert, von denen aber nicht weniger als 135 Wiederherstellung der handschriftlichen Überlieferung sind; und ein Fünftel hiervon betrifft solche Stellen, an denen die wahre Lesart des Mediceus erst nach Halm erkannt ist — wesentlich wohl durch A.s eigenes Verdienst. Ein gleiches — Wiedereinsetzung der handschriftlichen Lesart — gilt auch von den kleineren Schriften, besonders vom Dialogus. Öfters verbessert A. sich selbst; die Bemerkung *ego olim* begegnet im Apparat gar manchmal. Einige kennzeichnende Proben mögen das strenge Verfahren des Herausgebers beleuchten. Germ. 2 (S. 223, 19) wird *additum* beibehalten gegenüber der ansprechenden Konjektur *auditum*, ebenso c. 26 (S. 235, 26) *servatur*, obwohl es nur einen gezwungenen Sinn zuzulassen scheint. Hist. 2, 95 (S. 99, 19) hat A. Mehlers Emendation *creditur sagina. et misera* verschmäht und das allerdings etwas farblose *creditur. magna et misera civitas* eingesetzt. Dial. 35 (S. 316, 12) wird das von Michaelis vorgeschlagene *a* vor *Crasso* in den Text gesetzt statt des überlieferten Vornamens *M.*, der aus verschiedenen Gründen unzulässig ist. Hist. 3, 5 (S. 105, 21) hat A. das unmögliche *commissior* (das Halm in Klammern stehen liefs) in Heraeus' einleuchtende Konjektur *quam iussorum* abgeändert. Hist. 4, 4 (S. 153, 19) läfst er die durch die Lücke in der Handschrift unlesbare Stelle mit Andeutung der Lücke stehen, vermerkt aber wohl im kritischen Apparat die verschiedenen Heilungsversuche. Freilich scheint an ganz vereinzelten Stellen dieser nur anzuerkennende Grundsatz, den Handschriften, wenn irgend möglich, treu zu bleiben, verlassen zu sein: Hist. 2, 99 (S. 100, 31) steht Acidalius' Vermutung *expedire* statt *expediri* (= »sich bereit machen«); Germ. 4, 1 (S. 224, 16) steht C. Meisers Konjektur *opinioni* im Text, die codd. haben *opinionibus*, was wohl Sinn hat, wenn an die einzelnen Meinungsäufserungen gedacht wird (E. Wolff); am Schlufs der Germ. setzt A. mit Halm *in medio relinquam* statt des allgemein überlieferten *medium*. — Der auf 80 Seiten angeschlossene Index historicus bezieht sich nicht blofs auf diesen tomus posterior, sondern umfafst alle taciteischen Schriften, so dafs der Index des ersten Bandes hier mithineingearbeitet ist, wie schon von Halm. Im Index hätte Pompeius *Vopiscus* unter Vopiscus nochmals stehen sollen, wie es mit Pompeius *Urbicus* unter Urbicus geschieht; das gleiche ist bei einigen andern Doppelnamen zu wünschen. Übrigens zeugt auch der Index, der nicht blofs Namen, sondern sehr viel Sachen (auch in den Stichwörtern) bringt, von der Gewissenhaftigkeit und Zuverlässigkeit des Verfassers, die wir für das ganze Buch schon gekennzeichnet haben. Wir sind überzeugt, dafs die vorliegende Rezension für lange Zeit mafsgebend sein wird für den Text des Tacitus.

Hanau. O. Wackermann.

Egil Rostrup, Oxyrhynchos Papyri III. 413 [Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. Extrait du Bulletin de l'année 1915. No. 2.] Kopenhagen, Andr.-Fred. Høst & Søn, 1915. S. 63—107. 8° mit 2 Taf.

Über die Nr. 413 des 3. Bandes der Oxyrhynchos Papyri, die Grenfell und Hunt selber »Farce and Mime« betitelt haben, hat an dieser Stelle (DLZ. 1903, Sp. 2679 ff.) Hermann Reich eingehend gesprochen. Rostrup gibt in seinem Aufsatze die Bruchstücke mit gegenüberstehender französischer Übersetzung, erörtert die Komposition der Farce und des Mimus, zieht zur Vergleichung Stellen aus Schillers »Jungfrau« und Shakespeares »Hamlet« heran und kommt zu dem Schluß, daß die Handschrift Reichs Theorie der großen mimischen Hypothesis durchaus nicht erschüttern kann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Homer, Odyssee. Mit einer Übersicht der handschriftlichen Lesarten und mit erklär. Anmerkgn. hgb. von N. Wecklein. Bamberg, C. C. Buchner. Text: M. 4,40, Erklär.: M. 4.

Marcelli de medicamentis liber. Rec. M. Niedermann. [Corpus medicorum latinorum ed. consilio et auctoritate Instituti Puschmmaniani Lipsiensis. V.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner.

G. C:son Tingdal, Åndelsen *-is* i ackus. plur. hos de efteraugusteiska författarne. Göteborg, Eranos' Förlag (Leipzig, Otto Harrassowitz).

H. Armini, Sepulcralia Latina. Ebda.

C. Lindsten, De codice Upsaliensi C 49. Ebda.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 71, 2. J. H. Lipsius, Die attische Steuerverfassung und das attische Volksvermögen. — Ed. Fraenkel, Zur Geschichte des Wortes *fides*. — A. Ludwich, Homerische Gelegenheitsdichtungen. — H. F. Müller, Φόως bei Plotinos. — H. Kallenberg, Procopiana. — Th. Birt, Laus und Entlausung. Ein Beitrag zu Lucilius und Martial. — K. Preisendanz, Ein Dichter 'Pius'? (Zu Anth. Palat. XI, 333). — H. Lietzmann, Zu Nordens »Agnostos Theos«; carmen = Taufsymbol. — P. Wolters, Epigraphische Kleinigkeiten. — N. A. Bées, Zu einer byzantinischen Inschrift aus Panion vom J. 882. — A. Brinkmann, Zu Aristoxinos Ρυθμικὰ στοιχεῖα. 2. Buch.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 39. W. Sternkopf, Zur 11. philippischen Rede Ciceros. II.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 39. H. F. Müller, Kritisches und Exegetisches zu Plotinos.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Des Abbé de Saint-Réal Histoire de Dom Carlos, nach der Ausgabe von 1691 herausgegeben von Albert Leitzmann [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena]. [Quellenschriften zur neueren deutschen Literatur, hgb. von Albert Leitzmann. Nr. 5.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. VI u. 83 S. 8°. M. 1,80.

Wie wir aus dem Vorwort erfahren, hat Schiller ein Exemplar der Amsterdamer Ausgabe der Karlosnovelle Saint-Réals benutzt, das sich noch heute in der Herzoglichen Bibliothek zu Meiningen befindet. Der Herausgeber hat diesen vielfach fehlerhaften Abdruck an der Hand des richtigeren Textes verbessert, den der 4. Band der Œuvres de Mr. l'abbé de Saint-Réal (Haag 1722) bietet. Die deutsche Übersetzung (Eisenach 1784), die Schiller gleichfalls bekannt war, weist eine Reihe von Auslassungen und sonstigen Mängeln auf, wie eine vergleichende Übersicht zeigt. Als wortgetreu und gewandt dürfte diese deutsche Übersetzung, die Boxberger in seine Schillerausgabe (Kürschner, Deutsche Nationalliteratur Bd. 121) aufgenommen hat, überhaupt nicht zu bezeichnen sein, ihre Schwächen sind aber trotz alledem nicht so erheblich, dafs das sachliche Verständnis des Ganzen darunter litte. Leitzmann hat sich darauf beschränkt, die »Sentimens d'un homme d'esprit sur l'histoire de Dom Carlos«, die der Amsterdamer Ausgabe der Novelle angebunden sind, mit abzudrucken. Der Verfasser dieser kritischen Bemerkungen, die Schiller wohl sicher gelesen hat, ist nicht bekannt.

Dafs die anregende, auf psychologische Erkenntnis gerichtete Darstellung, die Saint-Réal (1639—92) in seiner »Nouvelle historique« gibt, in der Tat die Hauptquelle für Schillers Don Karlos ist, unterliegt keinem Zweifel. Schon der französische Abbé nimmt Partei für Karl und Elisabeth und gegen den König und die Geistlichkeit. Schiller hat die Handlung vereinfacht, besonders in Hinsicht auf das Ränkespiel, das bei Saint-Réal einen so breiten Raum beansprucht. Don Juan d'Austria, Gomez, Perez, die in der Novelle eine grofse Rolle spielen, treten bei ihm überhaupt nicht auf. Anderseits hat Schiller die Charaktere der Hauptpersonen vertieft und, zunächst in dem Bestreben, uns Philipp II. als Menschen näher zu bringen, dem Marquis Posa eine Wirksamkeit zugewiesen, durch die schliefslich »aus einer fürstlichen Familientragödie eine Dichtung von den grofsen Menschheitsfragen« geworden ist. Im übrigen hat Kühnemann, den ich hier anführe, die Entstehungsgeschichte des Don Karlos in seinem »Schiller« so gründlich und einleuchtend behandelt, dafs nichts mehr zu sagen bleibt.

Potsdam. Paul Geyer.

Hans Röhl [Oberlehrer am Lyz. III in Charlottenburg, Dr.], **Abrifs der deutschen Dichtung, Sprache und Verskunst.** Nebst einer Einleitung »Vom Wesen der Dichtkunst« und einem Anhang über die griechische Tragödie und Shakespeare für die oberen Klassen höherer Lehranstalten entwicklungsgeschichtlich dargestellt. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VIII u. 168 S. 8°. Geb. M. 1,60.

1914 hat der Verf. für weitere Kreise eine »Geschichte der deutschen Dichtung« geschrieben, jetzt legt er seinen »Abrifs« lediglich als Schulbuch vor. »Es soll das in der Schule Erarbeitete in kurzen Worten zusammenfassen und festhalten«. Wird er so benutzt, folgt seine Benutzung wirklich der Arbeit des Unterrichts, so mag er die Arbeit des Lehrers unterstützen. Um selbständig zu wirken, ist er zu knapp, so dafs an manchen Teilen nur eine Aufzählung sich findet, trotzdem der Verf. nur die Dichter und Werke nennen will, die uns noch heute künstlerischen Genufs zu gewähren vermögen. Wenn wir seinen Worten über die Bildungswerte, die uns die Dichtung des 19. Jahrh.s liefert, auch nicht ganz beistimmen können, so halten wir auch die eingehendere Berücksichtigung der neuzeitlichen Dichtung für durchaus richtig. Lieb wäre es uns gewesen, wenn die 24 Seiten des Anhanges auch noch der deutschen Literatur zugute gekommen wären, vielleicht hätten zu ihrem Besten sogar die Abschnitte über Sprache und Verskunst verkürzt werden können.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Konstantinopel soll eine Professur f. deutsche Sprache und Lit. errichtet werden.

Neu erschienene Werke.

E. H. Lind, Norsk-isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden. 9. H. Upsala, A.-B. Lundequist, u. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 1,20.

Zeitschriften.

Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung. XLII. W. Ziesemer, Königsberger Hochzeitsgedichte aus den Jahren 1671—1751. — E. Wadstein, Zum mittelniederdeutschen Wortschatz. — H. Naumann, Zum mnd. Gerart von Rossilium. — W. Seelmann, Dialogus gevunden tho Roma vor Pasquillus. — J. Bolte, Die Historie vom Grafen Alexander von Metz. — C. Borchling und W. Seelmann, De Koker. — R. Sprenger †, Hohalieren. — Chr. Krüger, Quellenforschungen zu Fritz Reuters Dichtungen und Leben. Nachtrag. — E. Brandis †, Reuteriana und Anderes.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Josef Schuwerack, Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Chançun de Guillelme. Ein Beitrag zur Kenntnis der poetischen Technik der ältesten chansons de geste. [Romanistische Arbeiten, hgb. von Carl Voretzsch. I.] Halle, Max Niemeyer, 1913. XVIII u. 138 S. 8°. M. 4.

In erfreulicher Weise mehrt sich die eingehende, ja liebevolle Beschäftigung[1]) mit der erst seit 1903 unter etwas geheimnisvollen Umständen ans Tageslicht gezogenen *Chançun de Guillelme* (Ch. G.), die in dem nun durch Baist erfolgten Abdruck deutlich einen älteren Teil (1—1983), das eigentliche *Wilhelmslied* (nunmehr in der kritischen Ausgabe von H. Suchier, Halle 1911, bequem zugänglich), und einen jüngeren, der als *Chançun de Rainoart* bezeichnet worden ist, erkennen läfst. Beide sind zeitlich wie inhaltlich verschieden, auch von verschiedenen Verfassern. Das Wilhelmslied, dessen Mittelpunkt die Schlacht auf dem Archamp sur mer bildet, bietet zwei Teile, die die Kombination eines älteren Vivienliedes mit dem Wilhelmslied zu enthalten scheinen. In der Beurteilung der angehängten Chançun de Rainoart schliefst sich der Verf. Voretzsch an, nämlich diesem Dichter müsse eine andere Fassung der Chançun de Guillelme vorgelegen haben, wodurch sich am besten die vielen inneren Widersprüche erklären lassen. Der Hauptsache nach wird hier dies ehrwürdige Epos beleuchtet und die jüngere abgeleitete Rainoartdichtung, wozu noch der Covenant Vivien nebst Aliscans füglich hinzutritt, zur Erweiterung herangezogen. In der Bewertung der Ch. G. stimmt der Verf. W. Schulz, dem trefflichen Kenner der Wilhelmsepen, bei: Die chançun de Willame bietet eine ältere Fassung als jedes der uns erhaltenen Lieder des Wilhelmszyklus, während *Covenant-Aliscans* in seiner untrennbaren Einheit als das jüngere Wilhelmslied anzusehen ist, dessen Vorbild in der Ch. G. zu suchen ist. Der Verf. fügt hinzu, dafs diesem Epos *Archanz* selbst ältere, uns nicht erhaltene, vielleicht nie schriftlich fixierte Lieder als Vorlage gedient haben. Als seine Aufgabe faſst er, den wahren künstlerischen Wert der Ch. G., die von Ph. Aug. Becker wohl zu früh verurteilt worden ist, zu untersuchen. Als Ausgangspunkt hierzu dient ihm die ausführliche Betrachtung der Charakterzeichnung der Personen, die zunächst ihren Hauptvertretern nach systematisch erfolgt. Es sind dies die epischen Figuren Vivien (der auch nach dem Verf. auf historischer Grundlage beruhen mag) mit seinem unbedingten, bis zum Martyrertum gesteigerten Festhalten am Gelübde todesmutiger Heldenhaftigkeit den Heiden gegenüber, daneben mit seiner Klugheit, so dafs er den Typus Rolands und Oliviers in einer Person vereinigt; sodann Wilhelm, dessen Mannhaftigkeit freilich durch manche Nebenzüge, obwohl er der heldenhafte Beschützer der Christenheit sein soll, beeinträchtigt wird; Girart, Guischart, Gui, diese treffliche, mit Liebe gezeichnete Parallele zu Viviens Gestalt, das im einzelnen differenzierte Feiglingspaar Tedbalt (dieser erscheint in der Figur des Langobarden Alori des Epos *Ogier de Danemarche* nachgeahmt) und Esturmi, der Sarrazenenkönig Deramé, endlich der wohl früheste Frauencharakter der altfranzösischen Heldenepik, die ebenso kluge wie heldenmütige Frau Guiborc. Daran schliefst sich die Betrachtung der Nebenpersonen und der abweichenden Technik der in der Chançun de Rainoart vorgeführten Personen, namentlich des Berserkers Rainoart. Doch der Verf. begnügt sich nicht mit blofser Charakteristik und bietet so mehr, als er im Titel verspricht. Auf sie gestützt behandelt er im II. wichtigeren Hauptteile die poetisch-technischen Mittel und Kunstgriffe des Epos und sucht zu Kriterien über dessen Komposition selbst vorzudringen. Eine ähnliche Arbeit hat bisher nur Graevell fürs Rolandslied geliefert (Die Charakteristik der Personen im Rolandsliede. Heilbronn 1880), aber dabei eine andere Methode befolgt. Schuwerack schafft sich selbständig seine Kriterien und verfährt bei deren Verwertung, ohne ins Schema zu verfallen, und überall ist er bestrebt, auch die schwebenden literarisch-historischen Fragen bei der Betrachtung der Hauptgestalten kritisch zu streifen und dazu Stellung zu nehmen. Dies zeigt er bei der Zusammenfassung im II. Hauptteile, wo die poetische Technik nach Anlage des Stoffes, Schilderung und Stil, obgleich diese Bemerkungen allgemeiner Art dies wichtige Thema nicht zu erschöpfen vermögen, ferner

[1]) Aufser den grundlegenden Forschungen von Fr. Rechnitz, W. Schulz, H. Suchier, R. Weeks vgl. G. Schad, Die Wortstellung in der Chanson de Guillaume. Diss. Halle 1911. Th. E. Hamilton, The cyclic relations of the Chanson de Willame. Univ. of Missouri Studies 1911. H. A. Smith, The composition of the Chanson de Willame = Rom, Rev. IV (1913), 84ff. 149ff. P. H. Baumgart, Wort- und Gedankenschatz in der Chanson de Guillelme. Diss. Breslau 1915 (Teildruck. Die vollständige Arbeit erscheint in den Rom. Forschungen).

die eigentliche Charakterzeichnung nach deren verschiedenen Momenten, besonders dem des Psychischen, worin der Dichter eine besondere Kunst, über das Rolandslied hinausgehend, entfaltet, im Vordergrunde stehen. Der Schlufsteil skizziert des Verf.s Ansichten über den Charakter, die Stellung der Dichtung innerhalb der ältesten Heldenepen und ihren künstlerischen Gehalt, der sich aus der Tendenz wie den angewandten Kunstmitteln, in erster Linie der Charakterisierung durch Reden, Handlung, Schilderung, Psychologie ergibt. So lautet das Gesamturteil mit Recht dahin, dafs die Ch. G. sich dem Rolandsliede ebenbürtig zur Seite stellen darf und trotz mancher Mängel zu den besten Produkten der altfranzösischen epischen Poesie zu rechnen ist. Doch scheinen mir die Schlüsse bezüglich innerer Verschiedenheiten, die zur Annahme einer doppelten Autorschaft oder vielmehr eines Überarbeiters zweier Originallieder, um Viviens und Wilhelms Figur gruppiert, führen, nicht stichhaltig zu sein. Es hängt dies mit dem zu starken Gewicht zusammen, das der Verf. auf sein Postulat einer überall einheitlich durchgeführten Technik legt. Solche Verschiedenheiten können tiefer in der Eigenart des nach strafferer Wiedergabe seiner Vorlage ringenden Autors liegen, auch zusammenhängen mit der verschiedenen Tendenz des Dichters, der im Vivienliede und Wilhelmsliede trotz des wohl durchdachten Planes verschiedene Töne anzuschlagen versucht und überhaupt bei seiner Urwüchsigkeit nicht sofort die Höhe dichterischen Könnens erklommen hat. Sein Können darf demnach nicht mit modernen Werturteilen bemessen werden, seine Unklarheiten und Unvollkommenheiten beruhen auf dem inneren Entwicklungsgange des epischen Stoffes, der hier noch dazu recht mangelhaft überliefert uns vorliegt. Auch in der Charakteristik der Personen mutet uns beim Verf. vieles modern an, das rein Formelhafte (z. B. das religiöse Element) ist nicht immer auseinander gehalten vom Typischen für die Figur des Helden selbst; der abweichenden Darstellung bei geänderter Situation war mehr Rechnung zu tragen, eine gröfsere psychologische Durchdringung noch mehr am Platze, so das Abwägen des Menschlichen und Übermenschlichen an Viviens Gestalt, des Allzumenschlichen an Wilhelms Figur, ohne dafs sofort an Komik oder bittere Satire (S. 27) bei dessen ungleichmäfsiger Tapferkeit und Anwandlung von Verzagtheit zu denken ist. Der Mangel an Gebeten bei ihm im Vergleich zu Vivien ist allzustark hervorgehoben, sein Hohn dem wehrlosen Gegner gegenüber, also »schlechte Eigenschaften«, dies alles braucht nicht das Ideal des christlichen Ritters herabzusetzen, da ersteres im Variationsbedürfnis des Dichters liegen kann, letzteres auch in so manchen anderen Epen durchaus psychologisch begründet erscheint. Der Verf. greift freilich alsbald zum Mittel der Vermutung, dafs die beiden Teile nicht einen einzigen Autor haben (S. 33) und urteilt allzu rasch, dafs Wilhelm bis zum Reinoartlied »stufenweise mehr und mehr von seiner Bedeutung als Vorkämpfer des Glaubens einbüfst« (ebd.). Ähnlich steht es mit dem Weinen und Schreien Girarts vor seinem Tode angesichts der feindlichen Übermacht (S. 41) oder mit der Gleichgültigkeit der als Christin tadellosen Guiborc den heidnischen Blutsverwandten gegenüber, zumal dies Verwandtschaftsverhältnis hier gar nicht (erst in der Chançun de Rainoart) angeführt wird. Verf. bemerkt hierzu: »Die psychologische Unwahrscheinlichkeit dieses Moments ist unserm Dichter anscheinend nicht zum Bewufstsein gekommen« (S. 67). So ist die ästhetische Betrachtung der Personen teils zu weit, teils aber auch zu kurz ausgefallen (vgl. das Moment der Übertreibung ernster oder komischer Art: die 160 schönsten Königstöchter in Guiborcs Umgebung, die sie einfach an kampfesmutige Jünglinge verschenken will, S. 68, oder Rainoarts Toben gegen die Christen selbst, da man ihm nicht zu Willen ist, S. 84).

Sch.s Arbeit ist recht frisch, gewandt, anregend und mit offensichtlicher Anteilnahme an seinem Stoffe geschrieben, wie dies der Leser insbesondere an der Charakteristik des Hauptheldeu Vivien und der das Lachen wie die Verachtung herausfordernden Figur des *cuart cunte* Tedbalt (S. 54 ff.) mit Genufs merken kann.

S. 4. Zum Verhältnis von Oheim und Schwestersohn vgl. ferner W. O. Farnsworth, Uncle and nephew in the Old French Chansons de geste. A study in the survival of Matriarchy. New York 1913, nebst L. Jordans Besprechung im Literaturblatt f. germ. u. rom. Phil. 1915, Sp. 218 ff. — S. 105. In den beiden Versen 724 und 1505 sind keine Fälle von hysteron proteron zu sehen (mit Suchiers Anm. zu 724), wenn *si* im zweiten Gliede der Parataxe in seiner ersten Bedeutung »so sehr«, lat. sic, gefafst wird. Die von Ebeling, Auberee 515 Anm. beigebrachten Fälle dieser grammatischen Figur sind wesentlich anderer Art. — S. 115. Schon im Couronnement Louis, das zu den ältesten Heldensagen zählt, finden sich solch ausgedehnte Gebete.

Breslau. Alfons Hilka.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bibliotheca romanica. 241—248: Cervantes Saavedra, Don Quijote de la Mancha. II[a] p. Indrod. de W. v. Wurzbach, Strafsburg, Heitz. Je M. 0,50.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ferdinand Noack [ord. Prof. f. klass. Philol. u. Archäol. an der Univ. Tübingen, jetzt Berlin], *Σκηνὴ τραγική*. Eine Studie über die scenischen Anlagen auf der Orchestra des Aischylos und der anderen Tragiker. [Universität Tübingen. Doktoren-Verzeichnis der philosophischen Fakultät 1912.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. VII u. 62 S. 8° mit Abbildungen u. 1 Karte. M. 2.

Diese Schrift Noacks wird alle Archäologen und Philologen interessieren, die sich mit dem griechischen Theater und den alten Dramen beschäftigen, weil sie die ursprüngliche Gestalt und die ersten Veränderungen des Spielplatzes im athenischen Theater des 5. Jahrh.s festzustellen sucht, also desjenigen Spielplatzes, auf dem die Dramen des Aischylos und der anderen grofsen Tragiker aufgeführt worden sind. Da bauliche Reste aus dieser Zeit fast ganz fehlen, mufste N. in erster Linie von den uns erhaltenen Dramen ausgehen. Erst in zweiter Linie wird auch die älteste steinerne Skene herangezogen, von der noch beträchtliche, aus dem 4. Jahrh. stammende Reste erhalten sind.

Mit fast allen Forschern nimmt N. an, dafs in der ältesten Zeit und auch noch im Anfange des 5. Jahrh.s auf der als Spielplatz dienenden kreisrunden Orchestra nur ein einfacher Altar gestanden habe, um den der Chor seine Tänze ausführte. An die Stelle dieses Altars soll unter Aischylos zuweilen ein gröfserer Altarbau oder auch ein Grabbau getreten sein, der noch in der Mitte der Orchestra gelegen habe. Und damit bin ich und sind ja auch die meisten Forscher einverstanden. Wenn N. dann aber weiter aus Stücken des Aischylos erschliefsen zu können glaubt, dafs in der Orchestra zuweilen ein gröfseres Podium errichtet worden sei, auf dem neben einem Altar nicht nur die Schauspieler, sondern auch der Chor Platz gefunden hätten, und das er deshalb als »Chorpodium« bezeichnet, so kann ich nicht zustimmen. Mit der Annahme einer solchen Anlage folgt N. offenbar U. v. Wilamowitz, der in seinen Interpretationen für eine auf der Orchestra befindliche erhöhte Bühne (»Oberbühne«) eingetreten ist, wie sie in ähnlicher Gestalt früher von E. Curtius, A. Müller und anderen vorgeschlagen wurde. Mein Widerspruch gründet sich erstens auf die Überzeugung, dafs der runde Tanzplatz durch einen so grofsen viereckigen Einbau, wie N. ihn in seiner Zeichnung angibt, in unzulässiger Weise verkleinert wurde, und dafs zugleich der hinter dem Chorpodium liegende Teil der Orchestra den Blicken der Zuschauer entzogen worden wäre. Zweitens ist mir der Zweck einer solchen Anlage vollkommen schleierhaft. In der Orchestra wurde der Chor sehr gut von allen Zuschauern gesehen; wozu sollte man da ein Gerüst gebaut haben, das dem Spiel in der Orchestra nur hinderlich war. Drittens kann ich in den Dramen des Aischylos, aus denen allein v. Wilamowitz und auch N. das Podium erschliefsen, nichts finden, was mich zwingen könnte, auf der als Spielplatz dienenden runden Terrasse noch ein hölzernes Podium und darauf erst einen oder mehrere Altäre zu ergänzen.

Wenn in den »Hiketiden« des Aischylos von einem *πάγος*, einer *κοινοβωμία* und einer *ἱκετάδοχος σκοπή* die Rede ist, so passen diese Ausdrücke doch unbedingt besser auf eine wirkliche hohe Terasse mit einem die Schutzflehenden aufnehmenden grofsen Altar, als auf ein in der Orchestra aus Holz gezimmertes Podium, auf dem erst der Altar stand. Die Orchestra selbst, die sich über das Heiligtum des Dinoysos beträchtlich erhob, verdiente eher als »Hügel» bezeichnet zu werden, als ein auf dieser Terrasse errichtetes Holzpodium mit senkrechten Wänden, wie N. es sich denkt. Mir scheinen die Stufen und der Standplatz des Priesters an dem auf der Orchestra stehenden Altar selbst vollkommen für die Schauspieler und die schutzflehenden Mädchen des Chors zu genügen. Noch weniger verstehe ich, weshalb N. auch in den »Persern« des Aischylos dem Grabbau des Dareios ein »Chorpodium« gibt, obwohl er selbst sagt, dafs der Chor es in dem Stücke gar nicht zu besteigen habe. Welche Gestalt dieser Grabbau hatte, weifs ich allerdings nicht anzugeben; nur eines scheint mir sicher, dafs er kein »Chorpodium« hatte.

In einer zweiten Periode der Entwicklung des Spielplatzes, ebenfalls noch unter Aischylos, soll dann ein gewöhnliches Lagerzelt, zum Beispiel das Zelt des Achilleus vor Troja, den Hintergrund für die in der Orchestra stattfindende Aufführung gebildet haben, und aus dieser »Skene« im eigentlichen Sinne des Wortes soll dann in weiterer Entwicklung ein gröfserer Bau, ein Königshaus oder ein Tempel, geworden sein. Hier kann ich N. wieder vollständig zustimmen, zumal er für diese Periode das zwecklose Chor-

podium nicht mehr annimmt. Wenn er sich aber die gröfsere Skene als eine Gruppe von drei getrennten Gebäuden denkt und in dem einen der beiden Flügelbauten ein Propylon erkennen zu dürfen glaubt, und wenn er ferner diese grofse Bauanlage ganz innerhalb des Orchestrakreises zeichnet, so mufs ich widersprechen. Noch im 4. Jahrh. und später ist die Skene in allen erhaltenen Theatern nur ein einziger einheitlicher Bau, der nur zuweilen zwei etwas vorspringende Flügel hatte. Niemals kann einer dieser Flügel ein Torgebäude gewesen sein, denn die als Spielplatz dienende Orchestra hatte immer und überall zwei andere, vor den Flügelbauten liegende, offene oder durch ein einfaches Tor verschliefsbare Zugänge, durch die der Chor, die Schauspieler und auch ein Teil der Zuschauer den Spielplatz betraten. Ein besonderes Torgebäude und dazu nur auf einer Seite der Orchestra ist vollständig überflüssig und läfst sich weder in einem Theatergebäude, noch in einem antiken Drama nachweisen. Da ferner die Orchestra des athenischen Theaters im 4. Jahrh. ein voller Kreis ist, von dem die Skene sogar noch um einige Meter entfernt bleibt, scheint mir N.s Annahme, dafs die Skene des 5. Jahrh.s ganz innerhalb des Orchestrakreises gelegen habe, höchst unwahrscheinlich. Ich habe nie geleugnet, dafs die Skene, solange sie noch nicht fest gebaut war, zuweilen auch einen Teil des Kreises einnehmen konnte, glaube aber, dafs sie gewöhnlich, wie es sicher im 4. Jahrh. der Fall war, aufserhalb der Orchestra gelegen hat, und dafs der runde Platz selbst stets für die Tänze des Chores frei blieb. Auch die bekannte Tatsache, dafs der Chor nach der Zeit der grofsen Tragiker an Personenzahl und an Bedeutung abgenommen hat, widerspricht der Annahme, dafs die Orchestra im 5. Jahrh. wesentlich kleiner gewesen sei als im lykurgischen Theater vom Ende des 4. Jahrh.s. In diesem ist die Orchestra tatsächlich sogar noch gröfser als ein voller Kreis.

Als Vermutung trägt N. endlich noch die Ansicht vor, dafs die Gestalt des hellenistischen Proskenions mit seinen Säulen und Pinakes sich auf die Vorhallen von Telesterien oder Mysterientempel zurückführen lasse. Dabei geht er von der Ansicht aus, dafs diese Vorhallen ähnliche Schranken zwischen ihren Säulen gehabt hätten, wie er sie für die Proskenien in der älteren Zeit annimmt. Aber erstens haben die Telesterien von Eleusis und Lykosura wahrscheinlich keine Schranken zwischen ihren Säulen gehabt. Die von Kuruniotis vorgeschlagene Ergänzung des Megarons von Lykosura, auf die sich N. stützt, halte ich für ganz unrichtig; die gefundenen Säulen mit ihren Schranken gehören meines Erachtens zum Obergeschofs des neben dem Megaron liegenden grofsen Altars, der ähnlich wie die grofsen Altäre von Pergamon, Magnesia und Priene mit Säulen ausgestattet war. Zweitens glaube ich, dafs die auf den Holztafeln (Pinakes) der Proskenien gemalten hohen Schranken nicht ursprünglich wirkliche Schranken waren, sondern nur gemalt wurden, weil es für den antiken Maler zu schwierig gewesen wäre, Innenhöfe in der vollen Höhe der Säulenöffnungen perspektivisch zu zeichnen. Man verdeckte, wie zahllose antike Wandmalereien lehren, den unteren Teil der Öffnungen durch gemalte Schranken und brauchte dann nur den oberen Teil der Säulenhallen eines Innenhofes zu malen.

Nach meiner Meinung sind die hölzernen Pinakes der Proskenien in voller Höhe der Säulenöffnungen schon im 5. Jahrh. entstanden, als die aus Pfosten und ihren Füllungen bestehende hölzerne Skene noch für jedes Spiel neu aufgeschlagen wurde. Als später die Skenen aus Stein errichtet wurden, behielt man die hölzernen Tafeln als Füllungen zwischen den steinernen Stützen bei, weil sie für die Akustik der grofsen Theater günstig, wenn nicht gar unentbehrlich waren. Ich vermag daher N. auch nicht zuzustimmen, wenn er die Ansicht vertritt, dafs die Pinakes ursprünglich niedrigere Schranken waren, und dafs man, als die Pinakes die ganze Öffnung einnahmen, die Proskenien möglichst niedrig gemacht habe, damit die Holztafeln nicht zu schwer geworden wären. Die geringe Höhe der Proskenien dürfte durch andere Umstände bestimmt worden sein. Meines Erachtens war sie abhängig von der Achsweite der Säulen, und diese wurde wieder von zwei Faktoren bestimmt: erstens von dem Durchmesser der Orchestra, der für die Länge des Proskenions mafsgebend war, und zweitens von der Anzahl der Säulen, die wiederum durch die Notwendigkeit bedingt war, drei Häuser von verschiedener Gröfse als Hintergrund des Spiels darzustellen.

Berlin-Friedenau. Wilhelm Dörpfeld.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Stadtgemeinde Breslau ist als Grundstock für die Vergröfserung des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Altertümer von dem am 9. Juli verstorbenen Malermeister u. Rentier Paul Lafsmann ein Betrag von 117720 Mark in Wertpapieren vermacht worden. Lebenslänglicher Nutzbrauch steht davon der Witwe bezw. dem Bruder des Erblassers zu.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr. Wilhelm Pinder ist als Prof. Kautzschs Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden. Sein Nachfolger wird der Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Strafsburg Prof. Dr. Paul Hartmann.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ernst Wagemann [Dr.], Die deutschen Kolonisten im brasilianischen Staate Espirito Santo. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 147. Bd., 5. T.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. X u. 151 S. 8° mit 14 Abbildungen und 2 Karten. M. 5.

Das anregende Büchlein ist nicht nur ein Beitrag zur Ausbreitung und Entwicklung deutscher Siedlungen über See, sondern auch ein Beitrag zur Frage nach der Anpassung der weifsen Rasse an die Tropen überhaupt, wobei der Verf. allerdings mehr auf die wirtschaftliche als auf die physiologische Seite des Problems Gewicht legt. Ein mehrmonatlicher Aufenthalt im Lande, den er ausgiebig zu Erkundigungen verwendet hat, dazu amtliche Veröffentlichungen und die äufserst gewissenhaft geführten Kirchenbücher der deutschen Siedlungen versahen ihn mit dem erforderlichen Material.

Die Siedlungen, die er behandelt, liegen in dem kleinen brasilianischen Staat Espirito Santo, von dessen Fläche sie den neunten Teil bedecken, und sind für uns Deutsche insofern von besonderm Interesse, als sie die an Menschenzahl gröfste deutsche Kolonisation — in ihrer grofsen Masse Hinterpommern — im Bereich tropischer Lebensbedingungen darstellen, die obendrein bereits in der dritten Generation, seit den 40er Jahren des vorigen Jahrhunderts dort wurzelt.

Wagemanns Ausführungen enthalten mancherlei Beachtenswertes über koloniale Wachstums- und Lebensverhältnisse. Ich weise besonders auf die überraschend günstigen Verhältniszahlen zwischen Geburten und Todesfällen S. 48 ff. hin, die besonders auffallend sind, wenn man damit zusammenhält, was der Verf. auf S. 111 ff. über die Hygiene ausführt; ferner auf die Ausbreitung des Kleinwirtschaftsbetriebs und ihre Gründe S. 75 ff.; auf den Abschnitt »Bittarbeit« S. 77 ff., wozu jedoch zu bemerken wäre, dafs sie auch in der Kolonisation Nordamerikas allgemein Brauch war und wohl vielmehr dem Zwang der kolonialen Verhältnisse ihre Anwendung verdankt, als dafs die Kolonisten diesen Brauch aus ihrer Heimat mitgebracht haben sollten. Auch hier begegnen wir der für das Gedeihen der Ansiedlungen, wie in der nordamerikanischen Kolonisationsgeschichte, unerläfslichen Tätigkeit der Venden (dort der Stores), der Kaufläden für alles, S. 83 ff. Über die äufsere Lebenshaltung der Siedler, die gesundheitlichen Verhältnisse, sowie die Institutionen, die Bedeutung der Kirche, den Stand des Schulwesens und der Bildung u. a. m. unterrichtet anschaulich der dritte Abschnitt »Lebensweise« S. 97 ff. Was der Verf. von all den Dingen des Gemeinde- und Familienlebens berichtet, sind Eigentümlichkeiten kolonialer Entwicklungen überhaupt.

Eine Anzahl Tabellen über Temperaturen und Bevölkerungsbewegung, vierzehn Abbildungen, eine Karte der deutschen Siedlungsgebiete im Staate im Jahre 1878 und eine zweite im Jahre 1914 sind der Arbeit beigegeben.

Münster i. W. E. Daenell.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Arved Schultz, Landeskundliche Forschungen im Pamir. [Abhdlgn. d. Hamburg. Kolonialinstituts. XXXIII.] Hamburg, L. Friederichsen & Co. M. 20.

Fr. Rudolf Lehmann, Mana. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung auf ethnologischer Grundlage. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Spamersche Buchdruckerei.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Eberhard Gothein [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Heidelberg], Krieg und Wirtschaft. Akademische Rede zur Erinnerung an den zweiten Gründer der Universität, Karl Friedrich Grofsherzog von Baden, am 21. November 1914 gehalten. Heidelberg, Weifs, 1914. 109 S. Lex.-8°. M. 2.

Die Aufgabe, die sich Gothein in seiner grofszügigen Abhandlung setzt, formuliert er selbst allzu bescheidentlich dahin, dafs »nur von den Mitteln, die die Wirtschaft dem Krieg gewährt, und den Wirkungen, die er auf die Wirtschaft seinerseits ausübt«, die Rede sein soll. In Wahrheit entwirft der Verf. das farbenprächtigste Kolossal-Schlachtengemälde aller Zeiten und Völker, das, bis in alle Einzelheiten deutlich erkennbar und weit hinter die Front sich ausdehnend, mit erstaunlicher Kenntnis und kunstfertigster Hand aufgerollt wird.

Den beiden grofsen Kapiteln »der Kriegsbedarf« und »die Wirkungen des Krieges auf die Volkswirtschaft« geht eine breit angelegte Einleitung, »die psychologischen Grundlagen«

vorauf, in der das Verhältnis des Individuums zur Masse, in die es sich einordnet, und schliefslich zur Gesamtheit untersucht wird. Die Notwendigkeit, Soziologie zurückzuführen auf historische Psychologie, erhellt nirgends deutlicher. Welche Eigenschaften zieht der Krieg hervor und verwertet sie, welche drängt er zurück? Es kann nur zwischen disziplinierbaren und disziplinlosen Eigenschaften geschieden werden, was noch etwas anderes ist, als soziale und unsoziale. Begeisterung und Opfermut, Tapferkeit und Ehrgeiz, Zorn und Hafs, Eigennutz und Hinterlist — aber auch die Geschlechtsliebe und die religiösen Empfindungen finden hier vertiefte, neuartige und feinsinnige Ausdeutungen.

Ein Vorteil, der die G.sche Schrift auszeichnet, besteht noch darin, dafs sie im besten Sinne zeitlos ist, d. h. nirgends eine Augenblicks-Kriegsstimmung durchschimmern läfst, so dafs es für den Leser ohne Belang bleibt, ob sie schon zu Anfang des Krieges oder erst heute erschienen ist.

Halle a. S. Auguste Lange.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Johann Ude [aord. Prof. f. spekulat. Dogmatik an der Univ. Graz], Kann der Mensch vom Tiere abstammen? Graz und Wien, »Styria«, 1914. VIII u. 107 S. 8°. M 2.

Das Buch sucht zunächst nachzuweisen, dafs die Frage nach der Abstammung des Menschen nur gelöst werden kann, wenn man alle Eigenschaften von ihm berücksichtigt. Der Mensch bestehe aber aus einem materiellen Leib und einer immateriellen Seele. Die Tierseele sei keine geistige Substanz, das Tier habe nur Instinkt, der Mensch Intelligenz. Diese Gegenüberstellung ist nicht richtig, es lassen sich vielmehr für alle intelligenten Handlungen des Menschen schon die Anfänge im Tierreich nachweisen, am auffallendsten sind da die Spiele, die Versuche, eine Rolle darzustellen, die Fähigkeit, zwischen zwei Möglichkeiten zu wählen, und anderes mehr. Einseitig ist ferner die Kritik der von der Wissenschaft zusammengestellten Tatsachen, welche für die Entwicklung des Menschen sprechen. Die einzelne allein kann da ja freilich nicht überzeugen, wohl aber alle zusammen, wenn auch ein direkter Beweis nicht möglich ist. Der Verf. will sich aber auch gar nicht überzeugen lassen. In dem zweiten Teil seines Buches führt er aus, was die Bibel zu der behandelten Frage sagt. Für ihn hat diese »Gott selbst zum Autor und kann deshalb keinen Irrtum lehren«. Wie man sich nun zu diesem Satz auch stellen mag, eines ist sicher: erkennt man ihn an, so werden einem die Hauptsätze über die Entstehung des Menschen bereits vorgeschrieben. Man hätte dann nur die Ergebnisse der Wissenschaft mit den Worten der Bibel zu vergleichen und das Widersprechende abzulehnen. Kurz, der Verf. hätte sich den ersten Teil seines Buches, den Versuch einer objektiven Kritik der Abstammungslehre, sparen können.

Freiburg i. B., z. Z. Rastatt. K. Guenther.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund

Ein Trostbrevier

gesammelt von **Hermann Gilow**

Preis 80 Pf.

„Eine dankbare Pietät gegen die Opfer des Krieges spricht aus diesem Ehrenkranz, zu dem die Besten aller Zeiten erlösende Worte beigesteuert haben. Den Dichtern gab Gott die Fähigkeit zu sagen, was sie leiden: sie sind es denn auch, die den trauernden Menschen vom Weh der Totenklage zur inneren Erhebung zu führen vermögen." Weserzeitung.

Mit einer Beilage von Georg Bondi, Berlin W. 62.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 44. 28. Oktober. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

August Messer (ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen): J. von Kries' Logik.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Psalterium palaeoslovenicum croatico-glagoliticum edidit J. Vajs. T. I. (*Carl Wessely*, Prof. Dr., Wien.)

Theologie und Kirchenwesen.

A. von Harnack, Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik. (*Walter Bauer*, aord. Prof. an der Univ., Lic., Göttingen.)

W. Koppelmann, Einführung in die Religionsgeschichte.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Urkunden zur Religion des alten Ägypten. Übersetzt und eingeleitet von G. Roeder. (*Karl Beth*, ord. Prof. an der evgl.-theol. Fakult., Dr. theol. et phil., Wien.)

A. G. de Bruin, Introduction to Modern Chinese.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Bethe, Homer. Dichtung und Sage. 1. Bd. (*Adolf Busse*, Direktor des Askan. Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Berlin.)

Th. Mayr, Studien zu dem Carmen Paschale des christlichen Dichters Sedulius.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

V. O. Freeburg, Disguise Plots in Elizabethan drama. (*Albert Eichler*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Les Merveilles de Rigomer von Jehan. Hgb. von W. Foerster. B. II. (*Edmund Stengel*, ord. Prof. emer. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Greifswald).

Geschichte.

H. Kruse, Das Siegerland unter preufsischer Herrschaft 1815—1915. (*Friedrich Philippi*, ord. Honorarprof. an der Univ. und Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Wiedenfeld, Sibirien in Kultur und Wirtschaft. (*Adolf Dirr*, Kustos am Ethnolog. Mus., Dr., München.)

Fr. Teutsch, Die Siebenbürger Sachsen in Vergangenheit und Gegenwart.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bethe, Homer. Dichtung und Sage. (1811.)

de Bruin, Introduction to Modern Chinese. (1810.)

Freeburg, Disguise Plots in Elizabethan drama. (1817.)

von Harnack, Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik. (1804.)

Koppelmann, Einführung in die Religionsgeschichte. (1806.)

von Kries, Logik. (1795.)

Kruse, Das Siegerland unter preufsischer Herrschaft 1815—1915. (1819.)

Mayr, Studien zu dem Carmen Paschale des christlichen Dichters Sedulius. (1817.)

Merveilles de Rigomer von Jehan. (1818.)

Psalterium palaeoslovenicum croatico-glagoliticum. (1802.)

Teutsch, Die Siebenbürger Sachsen in Vergangenheit und Gegenwart. (1822.)

Urkunden zur Religion des alten Ägypten. (1807.)

Wiedenfeld, Sibirien in Kultur und Wirtschaft. (1821.)

J. von Kries' Logik

von

August Messer

Johannes von Kries, der bekannte Freiburger Physiologe, hat dies umfangreiche Werk über Logik[1]) der Erlanger philosophischen Fakultät gewidmet, deren Ehrendoktor er ist. Er gibt darin nicht etwa ein Lehrbuch der Logik, sondern eher eine Sammlung von Abhandlungen über logische und erkenntnistheoretische Grundfragen, die z. T. Überarbeitungen früherer selbständiger Veröffentlichungen darstellen. Sie finden einen gewissen systematischen Zusammenschlufs dadurch, dafs sie um zwei Hauptarten von Urteilen, die er Real- und Reflexionsurteile nennt, gruppiert sind. Unter Realurteilen versteht er solche, die »auf eine Beschreibung der Wirklichkeit gerichtet sind, auf eine Angabe, wie die Dinge sich verhalten oder was sich zugetragen hat (Konstanz liegt am Bodensee, Friedrich der Grofse starb 1786)« (S. 2). Als Reflexionsurteile bezeichnet er diejenigen, durch die »eine rein interne Beziehung von Vorstellungen ausgedrückt wird, wobei zunächst auf irgend welche der Wirklichkeit angehörige Dinge, auf die sie etwa angewendet werden könnten, gar kein Bezug genommen wird« (S. 2). Dahin gehören u. a. die bekannten »analytischen« Urteile, »die von einem Begriff das aussagen, was zu seinem Inhalt gehört, was wir von vornherein schon in ihn gelegt haben ('der Kreis ist eben')«; ferner diejenigen, die v. Kries »Incidenz-Urteile« nennt, die eine »Beziehung des jeweils Gegebenen zu einer es umfassenden Allgemeinvorstellung hat« (z. B. dies ist rot). Den Reflexionsurteilen kommt »eine unmittelbare und eigenartige, dabei endgültige, nicht weiter abzuleitende Evidenz zu« (S. 2f.).

Auch ich halte diese Unterscheidung der Real- und Reflexionsurteile für sachlich tief begründet und für aufserordentlich fruchtbar[2]). Sie dürfte sich im wesentlichen decken mit der Scheidung, die Leibniz vollzieht zwischen vérités de fait und vérités de raison, und die Hume vornimmt zwischen Sätzen, die sich auf Tatsachen beziehen, und solchen, deren Inhalt die Beziehungen von Vorstellungen bilden. Und wenn in der Gegenwart Husserl durch »Einklammerung« jeglicher Beziehung auf Wirklichkeit zu seiner »phänomenologischen Wesensschau« gelangen will, so dürften eben damit seine Betrachtungen als »Reflexionsurteile« charakterisiert sein.

Das ganze Werk zerfällt in drei »Teile« und sieben »Anhänge«.

Der erste Teil enthält eine »kritische Urteilslehre«. Sie soll »in erster Linie diejenigen Urteile, denen eine endgültige und zwingende Gewifsheit zukommt, angeben und, soweit dies erforderlich, das Bestehen einer solchen Gewifsheit klar legen und aufser Zweifel stellen« (S. 5). Sie soll weiterhin den Zusammenhang unserer Urteile teils mit jenen fundamentalen Einsichten, teils untereinander darstellen.

Einige Abschnitte dieses Teils, die mir besonders beachtenswert erscheinen, seien hier kurz namhaft gemacht.

Die mathematischen Urteile sind Reflexionsurteile, aber keine analytischen. »Berücksichtigt man, dafs die Zahlen nach einem bestimmten Prinzip definiert sind, nämlich jede Zahl als die um Eins vermehrte vorausgehende, aufserdem aber in beliebiger Weise Zahlen durch Zusammensetzung anderer gebildet werden können, so sieht man, dafs in den Sätzen der Zahlenlehre die Gleichheit unter genetischen, auf die Bildungsverhältnisse bezüglichen Bedingungen behauptet wird; und man erhält für den Inhalt unserer Sätze die Form, dafs sie eine in der Natur unserer Vielheitsvorstellung begründete und daher direkt einleuchtende Verknüpfung von genetischen und Gleichheitsbeziehungen ausdrücken« (S. 18f.).

Ebensowenig wie die arithmetischen sind die auf Zeit und Raum bezüglichen Sätze empirische Realurteile. Nicht irgend welche erfahrungsmäfsig festgestellte Gesetze des Geschehens, sondern die Natur unserer Zeit- und Raumvor-

[1]) Johannes von Kries [ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Freiburg i. Br.], Logik. Grundzüge einer kritischen und formalen Urteilslehre. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XVI u. 732 S. 8°. M. 20.

[2]) Als eine dritte Hauptart kämen die Werturteile in Betracht. Von deren Behandlung aber sieht von Kries — leider — ab.

stellung drückt sich in ihnen aus, und sie sind darum »direkt evidente Reflexionsurteile« (S. 21).

In den Realurteilen stellen sich drei Stufen der Wirklichkeitserfassung dar. Die erste ist die »rein subjektive«, bei der »das empfindende, vorstellende, denkende Subjekt lediglich von diesen Zuständen oder Vorgängen als wechselnden Bestimmungen seiner selbst Akt nimmt« (S. 36).

Diese Stufe, die »idiopsychische«, ist — nicht psychologisch, aber logisch betrachtet — »die ursprünglichste, weil sie sich auf das unmittelbar Gegebene und definitiv Sichere beschränkt, von jeder Deutung, jedem Schlufs oder Zusatz absehend«.

Auf der zweiten Stufe, der der »naiven Objektivierung«, wird zu den direkt gegebenen eigenen Bewufstseinserlebnissen ein Nicht-Ich hinzugedacht. Die Wirklichkeit wird hier gefafst »als eine Summe existierender Dinge oder als ein äufseres Verhalten, das mit den uns direkt gegebenen Bewufstseinstatsachen irgendwie in Verbindung gesetzt sein soll« (S. 36).

Diese Stufe wird überwunden durch die Einsicht, dafs die sinnlichen Qualitäten nicht den Dingen selbst zukommen. Wir gelangen so zu einer unsinnlichen Form der Wirklichkeitsvorstellung, die von Kries als die »theoretische« bezeichnet. Sie bewegt sich in »symbolischen« Begriffen und sie schliefst in die äufsere Wirklichkeit unseren Körper samt Sinnesorganen und Gehirn ein und denkt die Gehirnvorgänge »nach bestimmten Regeln unser Bewufstsein bestimmend oder in unser Seelenleben eingreifend« (S. 40). In den Bewufstseinserscheinungen finden also unsere Annahmen über das Nicht-Ich die logische Grundlage ihrer Geltung und ihren endgültigen Sinn (ihre »Interpretation« S. 42).

Die Auffassung, die in den so gewonnenen Realurteilen Aussagen darüber erblickt, »wie die aufser uns vorhandene Wirklichkeit objektiv und tatsächlich sich verhält, wird als »naiver Realismus« abgelehnt. Demgegenüber vertritt von Kries einen Phänomenalismus im Sinne Kants und Schopenhauers auf Grundlage »der Tatsache, dafs nur unsere Bewufstseinserscheinungen uns als Grundlage aller Erfahrung gegeben sind, und dafs alles, was wir kennen und erleben, eben auch unsere Bewufstseinserscheinung ist«. Daraus ergebe sich, »dafs auch alles, was wir von einer Welt des Nicht-Ich aussagen oder wissen, nichts anderes sein kann als unsere Vorstellung von einer solchen Wirklichkeit, ein Verhalten, eine Funktion unseres Bewufstseins, die wir uns durch jene Wirklichkeit irgendwie bestimmt denken können, die wir aber nicht als eine ohne Rücksicht auf diese Subjektivität gültige, als eine schlechtweg den objektiven Sachverhalt wiedergebende Bezeichnung eines Wirklichkeitsverhaltens nehmen dürfen« (S. 41). Wenn von Kries diese Lehre von der »Unerkennbarkeit des Dings an sich« als »Eckstein aller Erfahrungskritik und Erkenntnislehre« bezeichnet, so ist dabei nicht beachtet, dafs der neuere kritische Realismus (wie ihn u. a. von Hartmann, Wundt, Volkelt, Külpe vertreten), mit Erfolg an diesem »Eckstein« gerüttelt hat. Besonders möchte ich auf die gründliche Verteidigung hinweisen, die dem Realismus gewidmet worden ist durch Oswald Külpe in seiner (mehrfach aufgelegten) »Einleitung in die Philosophie« und vor allem in seinem Werk »Die Realisierung« (Bd. I, 1912)[1]) und in seiner Schrift über die Kategorienlehre (1915).

Bei der Wichtigkeit dieser Frage mag es gestattet sein, bei ihr etwas zu verweilen. Der Phänomenalismus, wie ihn von Kries vertritt, scheint mir eine unhaltbare Mittelstellung einzunehmen, die ihn in die beständige Gefahr bringt, entweder in subjektiven Idealismus (und damit zugleich in Skeptizismus) oder in kritischen Realismus umzuschlagen. Sofern er nämlich einerseits die völlige Unerkennbarkeit der Realität[2]) (des »Dings an sich«) behauptet, liegt es für ihn nahe, sich ganz im Bereich der subjektiven Erlebnisse zu halten und die Frage nach der »objektiven Richtigkeit« der über diese Erlebnisse hinausgehenden Wirklichkeitsvorstellungen als »durchaus gegenstandslos, typisch transzendent« abzulehnen (S. 163). Diese skeptische Haltung nimmt von Kries ein z. B. gegenüber dem Streit um die (atomistische oder kontinuierliche) Beschaffenheit der Materie, um das Verhältnis des Physischen und Psychischen, um Vitalismus und Mechanismus (S. 156 f.).

---

[1]) Die weiteren Teile dieses grundlegenden Werkes werde ich aus dem Nachlafs des so jäh uns entrissenen Denkers herausgeben.

[2]) Der Verfasser gebraucht dafür gewöhnlich den Ausdruck »Wirklichkeit«.

Anderseits hält dieser Phänomenalismus doch an der Existenz einer vom Bewufstsein unabhängigen Realität fest, und daran, dafs diese Wirklichkeit unsere Bewufstseinserlebnisse »irgendwie bestimme«. Damit verfällt er faktisch schon der verpönten »typischen Transzendenz«, indem er eben den Bereich des eigenen Bewufstseins, der ihm als der allein sichere gilt, »transzendiert« und seinem Programm, »das Transzendente aus unserer Wirklichkeitsvorstellung auszumerzen« (S. 198) untreu wird.

Das Vorurteil aber, durch das er sich auf dieses Programm immer wieder verpflichtet glaubt, ist der Glaube an die ihm selbstverständliche »Subjektivität« nicht nur unseres sinnlich-anschaulichen Vorstellens, sondern auch unseres unanschaulichen Denkens. Aber auch in bezug darauf ist er inkonsequent; denn tatsächlich traut er dem Denken Leistungen zu, die es gar nicht erfüllen könnte, wenn ihm die Subjektivität stets anhaftete, wenn es nicht in treuer Sachlichkeit »objektiv richtige« Feststellungen über seine Gegenstände machen könnte.

Von Kries' ganze Logik bewegt sich im wesentlichen in »Reflexionsurteilen«, gleichwohl setzt sie voraus, dafs in dieser Urteilsart auch über die ganz andersartige Gruppe der »Realurteile« objektiv Zutreffendes festgestellt werden kann.

Er erblickt ferner in den »idiopsychischen« Urteilen (d. h. den über unsere eigenen Bewufstseinserscheinungen) »endgültig verständliche« Sätze von nicht blofs »symbolischer Bedeutung« (S. 179). Nun gehören zu diesen Bewufstseinserscheinungen aber nicht nur Denkakte, sondern Empfindungen, Wahrnehmungen, Gefühle, Willensvorgänge, kurz Erlebnisse aller Art. Mithin traut er dem Denken zu, dafs es diese zutreffend erfasse (vgl. z. B. S. 273); denn das blofse Erleben von Psychischem ist nicht identisch mit dem »idiopsychischen« Urteil darüber, sondern es ist dessen Objekt. Eine ähnliche Objektivität wird dem Denken zugesprochen bei der Erkenntnis des Seelenlebens der Mitmenschen, ja der höheren Tiere (S. 179 ff.). So gut ferner das Denken, obwohl es in zeitlicher Sukzession sich abspielt, unzeitliche Gegenstände (z. B. logische und mathematische Beziehungen) mit objektiver Treue erfassen kann (S. 178), so gut wird es auch als subjektive Funktion eines Ich doch die Beschaffenheit eines Nicht-Ich (einer Realität, eines »Ding an sich«), das sich in den Erscheinungen bekundet, aus eben diesen Phänomenen mehr oder minder zuverlässig bestimmen können.

Dafs von Kries den über sich selbst hinausweisenden, gegenständlichen[1]) Charakter des Denkens verkennt, verrät sich auch in Redeweisen wie denen, dafs er das Ich und die Körper »Begriffe« nennt. So wenn der »Ich-Begriff« als »Träger psychischer Zustände« bezeichnet wird oder von seiner Verbindung »mit einem bedeutungsvollen Begriffe . . . eben unserem eigenen oder fremden Körper« geredet wird (S. 273 f.). Ja, wir lesen sogar (S. 543): »Fragen wir, wer die Mona-Lisa gestohlen hat, so läuft dies . . darauf hinaus, dafs ein Begriff ermittelt werden soll, von dem gewisse Merkmale realiter gelten.« Das klingt fast, als sei es Aufgabe der Polizei und des Gerichts, »Begriffe« zu ermitteln und zu bestrafen.

Es liegt in der Natur der Sache, dafs solche — durch eine irrige Theorie bedingte — Entgleisungen nur selten sich finden, während meist die zutreffende Ausdrucksweise sich findet, die zwischen Begriff (überhaupt: Denkinhalt) und dem darin gemeinten Gegenstand unterscheidet, so wenn es etwa S. 538 heifst, »dafs wir den Begriff Unfall da anwenden, . . wo ein durch diese Begriffe zutreffend bezeichneter objektiver Vorgang stattgefunden hat[2]).«

Aus den weiteren Abschnitten der »kritischen Urteilslehre« sei besonders namhaft gemacht die scharfe Unterscheidung zwischen der »durchgängigen Notwendigkeit des Geschehens« und der — damit meist vermischten — »Gesetzmäfsigkeit«, d. h. »einer durchgängigen Gleichartigkeit«, die uns gestattet, das Wirklichkeitsverhalten in allgemeiner Form auszudrücken (S. 48 ff.).

Die Behandlung des Kausalprinzips führt den Verfasser zu dem (auch von mir in meiner »Einführung in die Erkenntnistheorie« ausgesprochenen) Ergebnis, dafs Sinn und Bedeutung

---

[1]) Näheres darüber in meiner »Einführung in die Erkenntnistheorie« (Leipzig 1909) und in meiner »Psychologie« (Stuttgart 1914).

[2]) Weitere Beispiele lassen sich in beliebiger Zahl erbringen; ich verweise besonders auf S. 254, auch auf die Ausführungen gegen Mach (S. 530), die sich dem Realismus sehr nähern.

der Apriorität einerseits für die Sätze der Logik und reinen Mathematik, andrerseits für das Kausalprinzip verschieden ist. Jenen kommt »eine direkte und zwingende Evidenz zu«; sie gelten sozusagen absolut, das Kausalprinzip dagegen nur hypothetisch, wenn nämlich eine Erfahrungserkenntnis möglich sein soll (S. 97 f.).

Das Freiheitsproblem wird in diesem Zusammenhang (S. 84 ff.) in deterministischem Sinne behandelt.

Die Erörterung der »Wirklichkeitsgesetze« (S. 101 ff.) schliefst auch die Besprechung der Begriffe »nomologisch« und »ontologisch«, »Kraft«, »Wirken«, »Mechanismus«, »Vitalismus« usw. ein.

Das Kapitel über die »Prinzipien der Interpretation« enthält eine eingehende Untertersuchung des Leib-Seelen-Problems, das als eine unlösbare, transzendente Frage bezeichnet wird. Gegen den mit psychischen Faktoren operierenden Neo-Vitalismus wird hier (S. 157) bemerkt, »dafs es überhaupt gar keine Art des Geschehens geben kann, von der wir behaupten dürften, dafs sie sich unter solche [nämlich: mechanische] Gesetze nicht bringen lasse«. Das scheint mir doch recht zweifelhaft besonders nach den Ausführungen von Hans Driesch[1]).

Beiläufig mufs ich bekennen, dafs ich nicht sicher darüber geworden bin, wie eigentlich von Kries seinen Begriff der »Interpretation« meint. Werden unsere seelischen Erlebnisse »interpretiert« durch unsere Vorstellungen über die Welt des objektiv Realen oder werden vielmehr letztere »interpretiert« durch die uns »endgültig verständlichen idiopsychischen Urteile«? Für das erstere scheint mir z. B. die Ausführung auf S. 254, für das letztere die auf S. 42, 179 und 218 zu sprechen.

Während der erste Teil des Werkes, die »kritische Urteilslehre«, Probleme behandelt, die man meist als erkenntnistheoretische zu bezeichnen pflegt, beschränkt sich der zweite Teil, die »formale Urteilslehre«, auf solche, die von jeher der Logik zugewiesen werden. Sie werden hier in einem freien, von der Schultradition nicht beengten Geiste behandelt. So wird insbesondere die grundlegende Wichtigkeit, die der Unterscheidung von Subjekt und Prädikat beigelegt wird, mit beachtenswerten Gründen in Zweifel gezogen mit dem Ergebnis: »Der Begriff eines Subjekts läfst sich in eine Anzahl mehr oder weniger schwankender und auch relativ unwichtiger Bedeutungen (des grammatischen, des psychologischen, des methodologischen Subjektes) auflösen. Der des logischen Subjekts aber als eines durch den Inhalt des Urteils streng festgelegten Begriffes läfst sich nicht greifbar fixieren, sondern verflüchtigt sich als ein irreführender Schein«.

Eine Annäherung der Logik an die Wirklichkeit des vorwissenschaftlichen und wissenschaftlichen Denkens bedeutet es, dafs das traditionelle Vorurteil, als müfsten »ganz präzise Begriffe« sich überall gewinnen lassen, entschlossen abgelehnt wird (S. 567 f.).

Der dritte Teil »Zur Wissenschaftslehre« bringt tiefdringende Erörterungen zur Einteilung der Wissenschaften, wobei Windelbands und Rickerts bekannte Lehren einer besonnenen Kritik unterzogen werden (S. 508 ff.). Weiter seien die Ausführungen über das Prinzip der Denkökonomie (S. 529 ff.), über das juristische Denken (S. 581 ff.) und über die Wahrscheinlichkeitsform (S. 595 ff.) hervorgehoben.

Das Gesagte kann die reiche Fülle des in dem Werke Gebotenen nur andeuten, nicht erschöpfend schildern. Es stellt zweifellos eine wichtige Bereicherung unserer logisch-erkenntnistheoretischen Literatur dar und bekundet an einem hervorragenden Beispiel, wie fruchtbar die innige Wechselbeziehung zwischen Einzelwissenschaft und Philosophie für beide Teile werden kann.

[1]) Vgl. besonders seine Schrift »Leib und Seele«. Leipzig 1916, S. 61 ff.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Psalterium palaeoslovenicum croatico-glagoliticum. Textum glagoliticum e codicibus Pragensi et Parisiensi litteris cyrillicis exscriptum annotationibus, variis lectionibus reliquorum codicum, glossario instruxit Dr. Jos. Vajs. T. I: textus, annotationes, tabulae. [Glagolitica. Publicationes academiae palaeoslavicae Vegliensis.] Prag, 1916. XXIII, 206 S. und 88 S. paginierte Specimina. gr. 8°. Kr. 6.

Schon die ältesten slavischen Monumente zeigen die Spaltung in glagolitische und cyrillische; so auch die Psalmenversion. Vajs stellt

zunächst fest, dafs dem kroatisch-glagolitischen Psalter eine gröfsere Altertümlichkeit und Treue zukomme; es erheben sich jedoch bei der Wiederherstellung seines Textes grofse Schwierigkeiten. Denn nach seinem Ursprung aus der griechischen Quelle wurde er vielfach, aber nicht systematisch, aus dem lateinischen Psalter verbessert und alteriert, da die Glagoliten im Okzident dem römischen Ritus anhingen und so den lateinischen liturgischen Texten nahe standen. Die Folge davon ist, dafs keine Handschrift mit einer anderen übereinstimmt. Um die alte Textgestalt zu gewinnen, legt V. den Prager codex Lobkowiczianus a. 1359 und Paris. bibl. nation. slav. 11 a. 1380 zugrunde; ferner benützt er den Agramer cod. III c. 12 a. 1384 und den Oxforder Can. Lit. 172 a. 1310. Am stärksten vom lateinischen Psalter beeinflufst ist der Vaticanus Illyr. 6 saec. XIV. Im ganzen sind 13 Handschriften herangezogen. Den Lobkowiczianus unterzieht V. einer gründlichen Untersuchung auf seine orthographischen und paläographischen Eigentümlichkeiten hin; er schreibt e für ê und bewahrt žd gegen d′ im cod. Paris.

Der vorliegende 1. Band enthält den Abdruck der beiden einander gegenübergestellten Paralleltexte der Prager und der Pariser Handschrift vom Psalter und 10 Cantica. Es folgen 88 Seiten Specimina aus der Pariser, Agramer und Prager Handschrift. Die 1. Seite ist eine Reproduktion mittels Zinkographie, die übrigen scheinen Steindruck zu sein. Jedenfalls erhalten wir viel paläographisches Material. Wünschenswert wären Randnotizen: bei dem Texte Hinweise auf die handschriftlichen folia, bei den Tafeln auf den Text.

Der 2. Band wird die Varianten und ein Glossar bringen; wir wünschen dem fleifsigen Autor, dafs ihm auch letzterer wohl und bald gelingen möge.

Wien. Carl Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Schrörs, Das christliche Gewissen im Weltkriege. Zur Beleuchtung des Buches »L'Allemagne et les Alliés devant la Conscience chrétienne«. Freiburg i. B., Herder. M. 3,40.

The Papers of the Bibliographical Society of America. X, 3. Chicago, Univ. of Chicago Press. $ 1.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 178, VIII. IX. W. Kolbe: W. W. Tarn, Antigonos Gonatas. — K. Sethe: K. Sethe, Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern. — O. A. Danielsson: J. Sundwall, Die einheimischen Namen der Lykier nebst einem Verzeichnisse kleinasiatischer Namenstämme. — M. Pohlenz: P. Rabbow, Antike Schriften über Seelenheilung und Seelenleitung. I: Die Therapie des Zornes. — J. Hashagen: A. Amrhein, Archivinventare der katholischen Pfarreien in der Diözese Würzburg.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIII, 9. u. 10. K. Schottenloher, Die Königliche Bibliothek zu Bamberg und ihre Wiegendrucke. — A. Hulshof, Das Studium der Paläographie in England seit 1873. — O. Handwerker, Ein Feldbrief an den Herausgeber.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Adolf von Harnack [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin und Generaldirektor der Königl. Bibliothek], Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik. Die Bedeutung der Vulgata für den Text der katholischen Briefe und der Anteil des Hieronymus an dem Übersetzungswerk. [Beiträge zur Einleitung in das Neue Testament. VII. Heft.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. 1 Bl. u. 130 S. 8°. M. 4.

Nach einer Einleitung, die über Hieronymus und die von ihm vorgenommene Revision des neutestamentlichen Textes handelt, legt v. Harnack zunächst die Vulgata-Texte der katholischen Briefe in griechischer Wiedergabe, verbunden mit einem ausgewählten Apparat und einer vergleichenden Übersicht über ihr Verhältnis zu den Texten von Tischendorf, Westcott-Hort, B. Weifs und v. Soden vor. Dann folgen Untersuchungen zu den einzelnen Briefen, endlich eine kurze Darlegung der Ergebnisse. Hier wird eine Anzahl von Stellen zusammengeordnet, an denen nach v. H.s Ansicht die Vulgata entgegen dem einhelligen Votum der vier modernen Ausgaben den echten Wortlaut bewahrt hat. Hiernach legt der Verf. dar, was sich aus seinen Untersuchungen für die Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik lernen läfst.

Das ist dreierlei. Die allzustarke Vorliebe für die Codd. B und ℵ mufs aufhören. Dafür mufs die Wertschätzung des Cod. A steigen. Endlich hat man den Versionen überhaupt, der Vulgata insbesondere gröfseren Einflufs einzuräumen, als es gemeinhin geschieht. Die Beobachtungen, die zu diesem Urteil drängen, sind sorgfältig und unvoreingenommen gemacht. So laut v. H. den Mifsbrauch von B und ℵ verdammt, so wenig bestreitet er, dafs diese Handschriften »gewifs ausgezeichnete Codd.« sind (S. 125. 126). Und wenn er die Vulgata in der Regel bevorzugt, so lehnt er ihre Angebote doch auch mehrfach ab (z. B. zu I. Joh. 5, 8 S. 65, I. Petr. 3, 1 S. 81f., I. Petr. 4, 14 S. 90f., Jud. 8 S. 94, Jud. 21 S. 94f. vgl. auch zu

II. Petr. S. 103). Er gibt ihr freilich in vielen Fällen Recht, in denen sie allein oder beinahe allein steht. Da wird er seine Ansicht schwerlich ohne Widerspruch durchsetzen. Mich jedenfalls hat eine gründlichere Untersuchung wenigstens der altsyrischen Evangelienübersetzung, auf die sich v. H. S. 129 beruft, gegen derartige Singularitäten recht skeptisch gemacht. Letzten Endes entscheiden wohl die »inneren Gründe« (S. 2f. 73). Aber gerade sie sind es, die sich einer übereinstimmenden Beurteilung immer wieder entziehen werden. Ich gehöre zu denen, für deren Empfinden es eine starke Zumutung bedeutet, einer schwach bezeugten Lesart folgen zu sollen, weil sie aus inneren Gründen besser pafst. Vor allem dann lehne ich das ab, wenn man das Zugrundegehen der vermeintlichen Urlesart und das Zustandekommen der verbreiteten Schreibung nicht zu erklären vermag. v. H. befindet sich nicht ganz selten in dieser Lage (z. B. S. 80 zu I. Petr. 5, 3, S. 83—86 zu I. Petr. 3, 21. 22). Er ist geneigt, gegenüber dem Bengelschen Grundsatz Proclivi scriptioni praestat ardua die Fahne des Simplex sigillum veri zu erheben. Da bleiben Zweifel zurück.

Mit erheblich gröfserem Sicherheitsgefühl wird man dem folgen, was v. H. zur Entstehungsgeschichte der Vulgata ermittelt. Planmäfsig untersucht er jeden einzelnen Brief für sich, um den Charakter der Übersetzung zu erforschen. Sein methodisches Vorgehen ergibt das Resultat, dafs von Jak., der überhaupt eine Sonderstellung einnimmt, abgesehen, zwar I. und II. Joh. den gleichen Übersetzer haben (S. 61), III. Joh. dagegen von einem anderen, I. Petr. wieder von einem anderen (S. 78) übertragen worden sind. Auch die Übersetzer von II. Petr. und Jud. sind von diesen und wieder unter sich verschieden (S. 100). Doch haben die Übersetzungen der genannten Briefe dies gemein, dafs sie teils sicher, teils höchst wahrscheinlich Interlinearversionen sind (S. 57f. 75. 94. 100). Eine Durchforschung ihrer Texte läfst die Beteiligung des Hieronymus als recht geringfügig erscheinen, so dafs wir es in der Vulgata dieser Briefe wesentlich mit der »Itala« zu tun haben.

Es gelingt v. H., dieses Ergebnis durch eine glückliche Kombination zu bekräftigen. Er macht sehr wahrscheinlich, dafs der Text der Jakobusbrieffragmente in der lateinischen Bibelhandschrift s (Cod. Bobb.) die Vorlage des Hieronymus repräsentiert. Vergleicht man sie mit der Vulgata, so mufs die Arbeitsweise des Kirchenvaters deutlich werden. Offenbar ist er — wenigstens gilt das für die katholischen Briefe — mit dem ihm vorliegenden lateinischen Text wie ein konservativer Korrektor verfahren. Rücksicht auf einen griechischen Wortlaut ist dabei nicht nachzuweisen. Ergibt so die Untersuchung des Jakobusbriefes ein einzigartiges Resultat, so trägt sie für die Herstellung eines möglichst ursprünglichen Bibeltextes direkt so gut wie nichts aus. Dieser Brief steht innerhalb der Vulgata der katholischen Briefe ganz für sich. Seine Übersetzung ins Lateinische »ist augenscheinlich zu spät gekommen und trägt daher den Charakter eines späteren Zeugen« (S. 117).

Göttingen. Walter Bauer.

W. Koppelmann [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Münster, Prof. Lic. Dr.], Einführung in die Religionsgeschichte. [Hilfsmittel zum evangelischen Religionsunterricht, begr. von M. Evers und F. Fauth. 28. Heft.] Berlin, Reuther & Reichard, 1914. V u. 70 S. 8°. M. 1,25.

Der Verf., dem die Sammlung schon die Hefte »Die Sittenlehre Jesu« und »Deutsche Synopse der drei ersten Evangelien« verdankt, verlangt, dafs der Religionsunterricht mit der Tatsache der Beeinflussung der theologischen Forschung durch die bedeutsamen Fortschritte der allgemeinen Religionsgeschichte rechne. Um dem Lehrer, der in diesem Wissensgebiete noch nicht zu Hause ist, die Einarbeitung zu erleichtern, will er ihm einen vorläufigen Überblick über den Stoff geben und fügt dazu ein Verzeichnis der Literatur, die zu genauerer Orientierung dienen. Berücksichtigt sind nur die Religionen, die in historischer Beziehung gestanden haben oder stehen oder geeignet sind, das Wesen des Christentums zu erläutern. Mit den verschiedenen Auffassungen der Religionsgeschichte beginnend, spricht er in den folgenden Abschnitten von den Quellen der Religion im menschlichen Geiste, von den untersten Stufen der Religion, von den polytheistischen, dann von den höheren Religionen und schliefst mit einem Übergange zur Religion Christi.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Fridrichsen, Hagias-Qadoš. Ein Beitrag zu den Voruntersuchungen zur christlichen Begriffsgeschichte. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1916, Nr. 3.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 10. R. H. Grützmacher, Die alt- und neuprotestantische Auffassung von der Kirche (Schl.). — W. Walther, Die Konkurrenten des Bibelübersetzers Luthers bis 1525 (Forts.).

Theologische Quartalschrift. 98, 2. J. E. Belser, Zur Textkritik der Schriften des Johannes. — K. Kastner, Zu Luk. 2, 7. — E. Stolz, St. Cyrill von Alexandrien als Wetterpatron. — L. Gaugusch, Die Sehnsucht der Seele nach Frieden mit Gott. — A. Stegmann, Zur Datierung der »drei Reden des hl. Athanasius gegen die Arianer« (Migne Patrol. Graec. XXVI, 9—468).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Urkunden zur Religion des alten Ägypten. Übersetzt und eingeleitet von Günther Roeder [Direktor des Pelizaeus-Museums in Hildesheim, Dr.] [Religiöse Stimmen der Völker, hgb. von Walter Otto.] Jena, Eugen Diederichs, 1915. LX u. 332 S. 8°. M. 7,50.

Es ist hoch an der Zeit, dafs auch die deutsche Ägyptologie die Erfolge ihrer mühevollen und entsagungsreichen Arbeiten weiteren Kreisen zugänglich mache. Gewifs soll hiermit nicht befürwortet werden, dafs sie sich auf die Bahn jener fremdländischen Autoren begibt, die vielleicht gar zu früh und eifrig popularisierend zu wirken sich berufen fühlten, und das ist auch durchaus nicht zu besorgen. Auch bei der wünschenswerten Erweiterung ihres Interessentenkreises wird die deutsche Ägyptologie stets im Auge behalten, dafs Konstruktionen zum Zwecke der Abrundung auf alle Fälle unerlaubt sind, und dafs Aufstellungen von Hypothesen in den für weitere Kreise berechneten Werken gerade am gefährlichsten sind. Das beste Beispiel für echte deutsche Emsigkeit sowohl wie für die Beachtung der bei jeder popularisierenden Arbeit einzuhaltenden Grenzen ist das sehr verdienstliche Buch G. Röders, welches eine stattliche Zahl von urkundlichen Texten aus der ägyptischen Religionsgeschichte, zum grofsen Teil in erstmaliger deutscher Übersetzung, allen denen zugänglich macht, die sich um ein Verständnis der Religion der alten Ägypter bemühen möchten, ohne zugleich hinreichend mit der ägyptischen Sprache vertraut zu sein, um die Texte in ihrer originalen Gestalt zu durchforschen. Es ist daher ein grofses Verdienst des Diederichsschen Verlages, dafs er einen durch solide ägyptologische Arbeiten bewährten Fachmann für diese Ausgabe der religiösen Texte gewonnen hat. Die Auswahl der in diesem Buche dargebotenen Texte ist sehr geschickt getroffen. Manches, das man gern abgedruckt sähe, mufste wohl aus Raummangel, diesem allmählich beliebtesten Klagegrund aller Autoren wissenschaftlicher Werke, fortbleiben. Wie wäre es indessen, wenn bei einer Neuauflage, falls der Umfang nicht erweitert werden soll, die in sehr reichem Ausmafs abgedruckten Totenbuchtexte ein wenig gekürzt — auch wo blofs die Kapitelüberschriften angegeben sind, lag m. E. kein Grund zur Aufnahme von deren verschiedenen Rezensionen vor —, statt dessen aber die etwas sehr kurz weggekommenen Pyramidentexte um einige wichtigere bereichert würden, z. B. durch Aufnahme von (nach K. Sethes Ausgabe) Spruch 956 (oder 971)—995 oder der herrlichen Stelle Spr. 1107—1119 oder dem nur bei Pepi erhaltenen Text Spr. 1303—1327, der sich durch Weglassung des Refrains von selbst kürzen würde?

Um den Inhalt von R.s Sammlung anzugeben, gehe ich von diesem (letzten) Abschnitt, dem der Totentexte, aus, der der gröfste des Buches ist (S. 185—305). Er enthält aufser Pyramidensprüchen und Totenbuch eine grofse Zahl wichtiger Sargtexte und das in sehr jungen Papyri überlieferte »Ritual für die Einbalsamierung«. Den Anfang der Texte machen 4 Hymnen an Re bezw. Amon-Re und einer an Thot (S. 1—14). Es folgen Dokumente zur Osirisreligion (S. 15—45), eingeleitet durch Abschnitte aus Plutarch, worauf der Osiris-Hymnus des Amon-Mose (18. Dyn.) und der aus dem Totenbuch des Ani bekannte Osirishymnus folgen, dann der zuerst von Heinrich Schäfer in K. Sethes »Untersuchungen« Bd. IV herausgegebene Denkstein des Ichernofret sowie die beiden von Herm. Junker herausgegebenen wichtigen Urkunden zur Osirisreligion, das Abatondekret und die Stundenwachen. Der nächste Abschnitt (S. 46—61) soll den »Volksglauben« beleuchten. Dahin rechnet R. die »Lieder des ungerecht Verurteilten«, »Gebete von Armen« und auch das Lied des Harfners zum Preise des Totenreichs. Aus der Religion des Chuenaton (Achtaton) bietet R. sowohl den grofsen wie den kleinen Atonhymnus und sehr instruktive Inschriften aus Privatgräbern von Tell el-Amarna. Als spezielle Zaubertexte treten sodann die Metternichstele, das Apophisbuch und Zaubersprüche für Mutter und Kind auf. Dankenswert ist, dafs im folgenden Abschnitt (»Die grofsen Mythen« S. 120—156) aufser den beiden schon mehrfach übersetzten, dem von Re und Isis und dem dem Buch von der Himmelskuh entnommenen über die Vernichtung des Menschengeschlechtes, auch die Sage von der geflügelten Sonnenscheibe und der Mythus von den Götterkönigen Schu (R. schreibt Schow) und Geb vollständig dargeboten sind. Schliefslich hat R. unter der nicht ganz zutreffenden Überschrift »Das Dogma der Kirche« (S. 157—184) 6 beachtenswerte Stücke zusammengestellt, nämlich zwei Götterdekrete für den Herrscher (Ramses II. und Amenhotep III.), die überaus wichtige, von Breasted und Erman bearbeitete memphitische Schöpfungsgeschichte des Schabaka-Steines — bei ihr wird den Benutzern des Buches der

Mangel erklärender Anmerkungen besonders empfindlich sein —, das Falsifikat von der Heilung der ausländischen Prinzessin Bentresch, das Dekret für das Grab des Wesirs Amenḥotep und die sog. Hungersnotstele.

Manchem Leser wird die den Texten vorausgeschickte »Einleitung« (S. II—LX) sehr willkommen sein, die in Wahrheit ein sehr geschickt abgefafster Überblick über das ägyptische Religionswesen ist. Den Stoff hat R. hier so eingeteilt, dafs er nacheinander von der Entstehung des Pantheons, dem Gottesdienst im Tempel, dem Volksglauben und innerlicher Religion, dem Reich der Götter und ihren Mythen, dem Reich der Toten und ihren Sorgen und schliefslich vom Niedergang und vom Verhältnis zu den Nachbarn spricht. Dafs diese »Einleitung« nicht ein Ersatz für eine Darstellung der ägyptischen Religionsgeschichte sein kann und soll, liegt auf der Hand. Sie ist auch vorwiegend im Sinne einer allgemein erläuternden Beigabe zu den Texten geschrieben und soll deren richtigem religionsgeschichtlichen Verständnis dienen, ein Zweck, dem sie gewifs gerecht wird. Dadurch, dafs sogar am Rande fortwährend auf diejenigen Seiten hingewiesen ist, auf welche sich der einleitende Abrifs erläuternd bezieht, und ebenso umgekehrt durch eine besondere Tabelle am Schlufs von den Texten auf die Seiten der Einleitung zurückgewiesen ist, wird die Erreichung dieses Zweckes ganz hervorragend erleichtert. Aus der durchaus originalen Anlage und Auffassung dieses Abrisses möchte ich zweierlei hervorheben. Einmal bemüht sich der Verf. sonderlich um eine Charakterisierung der Volksreligion. Diese ist schon längst als ein Problem der ägyptischen Religionsgeschichte empfunden. Zu bedauern ist, dafs nicht einiges aus den Lebensregeln des Jani und aus dem grofsen Pap. Prisse unter die Texte aufgenommen wurde. In dem Abrifs aber hat R. auf engem Raume einige sehr treffliche Ausführungen über das Verhältnis der Priesterreligion, der »Landeskirche«, und der Privatfrömmigkeit gebracht, welch' letztere er mit Recht auch in der Atonreligion findet. Die Frage wäre hier zu erörtern, in wieweit diese von Chuenaton eingeführte Glaubensweise, die mit Polytheismus und Mythologie so entschieden aufräumte, vornehmlich eine Wiedererweckung der uralten schlichten *neter*-Religion, der Verehrung der unpersönlich vorgestellten allgemeinen übersinnlichen (göttlichen) Kraft war. Denn dafs diese alte ägyptische Verehrungs- und Vorstellungsart überhaupt in der Atonreligion steckt und zur Geltung kommt, ist ja unbezweifelbar. Auch R. stellt als ihre speziellen Züge diejenigen heraus, welche in der Tat das Gepräge der alten (primitiven) *neter*-Idee an sich tragen. Und hiermit komme ich auf den zweiten beachtenswerten Punkt, auf den ich hinweisen möchte. R. legt grofsen Nachdruck darauf, dafs die Götter der Priesterreligion nur für die Priester und den ihnen nahe stehenden Kreis vorhanden waren, während »Bürger und Bauer« entweder diese Götter mit neuem Wesensinhalt füllen oder neue Götter suchen mufsten. Hier entsteht die Frage, in wieweit bei dieser religiösen Arbeit der Laienschaft der alte, offiziell vergangene und verfallene Glaube aufs neue ins Leben trat. Denn nicht ohne Grund bemerkt R. (S. VI): »Die Zeit der selbständig nebeneinander lebenden und sich entwickelnden Götter liegt vor derjenigen, aus der wir Denkmäler besitzen; wir lernen die ägyptische Religion erst in einer Epoche kennen, in der ihr Verfall begonnen hat.« Das Urteil mag hart klingen, liefse sich auch ein wenig modifizieren, ohne aufgehoben zu werden. So viel ist jedenfalls gewifs, dafs die unter der Ägide der grofsen Priesterschaften vor sich gegangene Entwicklung nicht die geradlinige Fortsetzung und Fortbildung der alten Glaubensweise war. Und mit Recht findet R. nicht nur in dem Umstande des Zusammenwachsens der Lokalkulte die Schwierigkeit, die sich einer Gliederung oder organischen Betrachtung des Pantheons entgegenstellt; sondern es sind »gewisse allgemeine Wesenseigentümlichkeiten des ägyptischen Gottesbegriffes«, die in den verschiedenen Göttern sich immer wieder darstellen. Ins Licht der modernen religionsgeschichtlichen Betrachtung gerückt, bedeutet das: der Ägypter erblickte in den grofsen Gottheiten seines Pantheons nicht sowohl in erster Linie Einzelpersonen, nicht so sehr abgerundete Persönlichkeiten, die einem besonderen Lebensgebiete vorstanden — das zwar auch — als vielmehr, wie es die alte *neter*-Idee mit sich brachte und worin sie sich immer wieder auswirkte, Personifizierungen des Göttlichen an sich, der göttlichen Allkraft.

Wien. K. Beth.

A. G. de Bruin, Introduction to Modern Chinese. Leiden, E. J. Brill, 1916.

Das Werk soll aus drei Teilen bestehen, von denen bis jetzt zwei erschienen sind. Es will vor allem dem die chinesische Sprache Studierenden Beispiele der heutigen Umgangs- und Tagessprache bieten. Deshalb hat de Bruin Wendungen und Sätze aus Zeitungen und Flugschriften gesammelt, auch gibt er Sätze, die er aus verschiedenen Übersetzungen von Legge, de Groot, Couvreur, Giles, Chavannes u. a. entnommen hat. Er

will zeigen, dafs der Hauptcharakter der chinesischen Sprache trotz der Einführung neuer Wörter und Ausdrücke sich nicht geändert hat. Der zweite Teil enthält längere Erzählungen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Kopenhagen ist eine Professur f. slav. Philologie errichtet worden. Ihr erster Inhaber wird Prof. Dr. Stanislaus Roznіecki sein.

Der ord. Prof. f. Sanskrit an der Univ. Agram Dr. Josef Florschütz ist gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Geiger, Päli. Literatur und Sprache. [Grundrifs der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. I, 7.] Strafsburg, Karl J. Trübner. Einzelpr. M. 12,50, Subskr.-Pr. M. 11.

Zeitschriften.

Journal asiatique. XIe S. VI, 3. Fr. Macler, Notre-Dame de Bitlis. Texte arménien traduit et annoté. — Conti Rossini, Notice sur les manuscrits éthiopiens de la collection d'Abbadie (suite). — P. Pelliot, »Isol« le Pisan.

T'oung Pao. XVI, 4/5. W. W. Rockhill, Notes on the relations and trade of China with the Eastern Archipelago and the coasts of the Indian Ocean during the 14th century. IV. V. — 4. L. Giles, A census of Tun-huang. — G. Mathieu, Le système musical. — H. Cordier, Mélanges géographiques et historiques (Gaubil). — B. Laufer, Burning-tenses in India. — 5. A. C. Moule and L. Giles, Christians at Chênchiang fu. — P. Pelliot, L'origine de T'ou-kiue, nom chinois des Turcs; Li-kien, autre nom de Ta-ts'in.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Erich Bethe [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig], Homer. Dichtung und Sage. 1. Bd.: Ilias. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. IX u. 374 S. 8°. M. 8.

Die Homerforschung konnte im vorigen Jahre ihr zweihundertjähriges Jubelfest feiern; denn im Jahre 1715 erschienen zwei grundlegende und bahnbrechende Schriften, die Dissertation critique sur l'Iliade vom Abbé Terrasson, die erste Analyse der Ilias, und die Conjectures académiques ou dissertation sur l'Iliade vom Abbé d'Aubignac, der erste Zweifel an der einheitlichen Komposition der Dichtung. Aber trotz der langen Zeit wissenschaftlicher Arbeit hat die Flut der Homerschriften noch in keiner Weise abgenommen. Sind doch noch vor kurzem zwei bedeutungsvolle Werke erschienen, »Die Ilias und Homer« von Wilamowitz-Moellendorff und Georg Finslers »Homer« in zweiter verbesserter Auflage. Hat die ungeheure Arbeit, die zwar bei den Franzosen anhob, aber im Fortgange hauptsächlich von den Deutschen geleistet wurde, einen Erfolg gehabt? Man wird nicht zögern, die Frage mit einem freudigen Ja zu beantworten. Man braucht dabei nicht einmal an die mannigfachen Aufklärungen zu denken, welche für die in der Nachbarschaft liegenden Gebiete abgefallen sind, auch die eigentliche homerische Frage, d. h. die Frage nach der Einheit der Kompositon und dem Ursprung der inneren Widersprüche ist durch die emsige Arbeit soweit geklärt worden, dafs das Grenzgebiet zwischen den beiden streitenden Parteien, den Liederjägern und den Unitariern, im Grunde nur noch recht gering ist. Hat doch sogar Carl Rothe, der entschiedenste Vertreter einer geschlossenen Einheit jedes der beiden Epen, in seinem 1910 erschienenen Buche »Die Ilias als Dichtung« am Schlusse (S. 353) erklären müssen: »Wir sind der Ansicht, dafs Homer ganz wie jeder andere Dichter, vielleicht sogar in höherem Mafse als die meisten neueren Dichter, überlieferten Sagenstoff, ja schon vorliegende gröfsere oder kleinere Dichtungen benützt hat.« Es handelt sich blofs um die Frage, ob wir diese Bausteine, aus denen die grandiosen Kunstwerke errichtet sind, noch zu erkennen und herauszulösen vermögen. Hier eine Entscheidung zu fällen, ist schliefslich Sache des Stilgefühls. Denn sachliche Unebenheiten, ja schroffe Widersprüche finden sich vielfach in einheitlichen Dichtungen und sind bekanntlich besonders in Sophokles' »Antigone« und »König Ödipus« aufgedeckt worden. Diese Anstöfse gewinnen erst dann eine Bedeutung, wenn ein nachweisbarer Wechsel in der Darstellungskunst hinzukommt. Rothe scheint das Organ für die Erkenntnis der Stilfeinheiten nicht besessen zu haben und warnt deshalb vor dem Wahn, die Quellen Homers noch heute rekonstruieren zu können, Bethe dagegen gründet seine Analyse der Ilias gerade auf den Kunststil, indem er von Andreas Heuslers weittragender Unterscheidung des Liedstiles und des epischen Stiles ausgeht. Heusler sucht in der kleinen aber inhaltreichen Abhandlung »Lied und Epos in germanischer Sagendichtung« (Dortmund 1905) den Unterschied zwischen den beiden Dichtungsgattungen festzulegen und findet zunächst, dafs er nicht durch den Inhalt gegeben ist. »Die epische Fabel und der Liedinhalt decken sich« (S. 8). »Das wesentliche an den germanischen Heldenepen, das was ihnen das Gattungsmerkmal Epos verleiht, ist nicht etwa die Verbindung von zwei

oder drei Fabeln. Dies um so weniger, als auch kurze Lieder zwei Fabeln verbinden können und andrerseits auch recht umfängliche Epen mit einer Fabel auskommen« (S. 21). Dann wird festgestellt, dafs der Grundunterschied zwischen einem Liede und einem Epos vielmehr ein qualitativer ist, auf der Erzählungsweise beruht. »Auf der einen Seite ein gedrungener, andeutender, springender Stil, die liedhafte Knappheit, auf der anderen ein gemächlicher, verweilender, ausmalender Stil, die epische Breite«. Diese scharfe Trennung der beiden Stilarten bildet den Faden, an dem B. die Perlen seiner Erörterungen aufreiht. Das gesungene Lied hat sich in stufenmäfsiger Entwicklung zum rezitativen Kleinepos gewandelt, aus dem Kleinepos ist durch Ausweitung und Zusammenschweifsung allmählich unsere Ilias geworden. Aber wer ein feines Gehör hat, kann nach B.s Ansicht hier noch deutliche Spuren des alten knappen Liedstiles erkennen. In der Odyssee, die nicht aus dem gebundenen Heldenliede, sondern aus dem in gemütlicher Prosa erzählten Märchen stammt, finden wir nur die typische Breite der epischen Erzählung. Aber in der Ilias begegnet uns eine ganze Reihe knapp gehaltener und dramatisch geschürzter Darstellungen, in die behaglich dahinfliefsende Erzählung wie blinkende Smaragde eingebettet. Lösen wir diese Edelsteine aus, so erhalten wir die ältesten Bestandteile des Epos und können die Arbeit des Dichters würdigen, der, die einzelnen, ursprünglich selbständigen und einander fremden Stücke zu der grofsartigen, einheitlich gewordenen Dichtung zusammengefügt hat. Denn das ist nicht zu leugnen, dafs sich in dem Epos überall Plan und Ordnung, äufsere und innere Symmetrie, klare Gliederung der Stoffmassen zeigt. Diese Einheitlichkeit kann nur von einem bewufst schaffenden Dichter stammen, der freilich das Werk nicht durch Urschöpfung erzeugt hat, aber auch nicht blofs auf redaktionelle Tätigkeit sich beschränkte, sondern durch gröfsere oder kleinere Einlagen von eigener dichterischer Kraft Verbindungen herzustellen, Situationen vorzubereiten, Widersprüche zu verdecken, einen breiten und würdigen Ausklang zu schaffen sich bemühte. Das Ergebnis dieser Tätigkeit ist die uns vorliegende Ilias, deren innere Widersprüche nicht durch die Annahme von Einschiebseln, Nachträgen, Erweiterungen oder Verderbnissen zu erklären sind, sondern lediglich durch die Benützung älterer Dichtungen. Die Aufgabe des Forschers ist demnach, einerseits Art und Umfang der Arbeit des Iliasdichters festzustellen, andrerseits die von ihm zusammengefügten Gedichte herauszuschälen.

Mit diesem Arbeitsplan und dem ganzen Rüstzeug philologischer Gelehrtheit und logischen Scharfsinnes geht B. an die Analyse des Epos und findet, dafs der Dichter nicht nur die einzelnen Bausteine für sein Werk aus älterer Überlieferung geschöpft hat, sondern auch das Gerüst fertig entlehnte, das er natürlich für seine gröfseren Zwecke auseinanderziehen und durch neue Verbindungen festigen mufste. Es war das Lied vom Zorn des Achilleus, die Menis, das, freilich schon in überarbeiteter Fassung, dem Dichter den Rahmen für die Schöpfung des grofsen nationalen Epos bot. Es erzählte etwa in 1500 Versen von dem Groll des in seiner Ehre verletzten Helden, von der Niederlage der Achaier, der Sendung des Patroklos, von seinem Tod und von Achills Rache. Dies geradlinig verlaufende, wohlgerundete Gedicht wurde vom Iliasdichter gedehnt und geweitet durch Aufnahme fertig vorgefundener Kleinepen und durch planvoll eingelegte Neuschöpfungen. Die noch jetzt klar sich abhebenden Kleinepen sind hauptsächlich Menelaos' Zweikampf mit Alexandros, die Epipolesis, die Diomedie, der Bittgang der Troerinnen, Hektors Abschied von Andromache und sein Zweikampf mit Aias, die Litai, die Dolonie, Agamemnons Aristie und das Nestoridyll in Λ, die Aristie des Idomeneus, die Täuschung des Zeus, Hoplopöie, Aineiasepisode, Achills Kampf mit dem Skamander, Hektors Lösung und einige kleinere Dichtungen. Um diese Werkstücke in das vorhandene Gebäude der Menis einzuarbeiten, mufste der Dichter eine Reihe kunstvoller Verklammerungen schaffen, Risse verdecken, Unebenheiten beseitigen. Aber damit begnügte er sich nicht. Er hat vielmehr aus künstlerischen Beweggründen sehr viele, teils längere, teils kürzere Stücke aus eigener Kraft, wenn auch zuweilen mit starker Anlehnung an grofse Vorbilder hinzugedichtet, aus dem 1. Buch die Athenescene, die Chrysefahrt, die Götterversammlung, das meiste aus H, ganz Θ, aus Λ Patroklos' Botengang, den gröfsten Teil von M, die Retardation in $N\Xi O$ und in ΦY, natürlich unter Benutzung älterer Stücke, ebenso die Versöhnung der Helden in T. Auf diese Weise hat der Dichter aus der alten Menis eine Ilias gemacht, d. h. ein Epos geschaffen, das durch geschickt eingeflochtene Vor- und Rückverweisungen den Krieg der Achaier gegen Ilion, seine Vorgeschichte und Entstehung, seinen Verlauf und Ausgang darstellt. Das ist nicht, wie B. am Schlufs betont, die Leistung eines

Stümpers und Redaktors, der mechanisch ältere Gedichte aneinander klebte. Ein Mann, der mit so sicherem Griff zahlreiche, weit auseinander fliefsende Gedichte zusammenfafste und daraus eine Einheit bildete, hat wenigstens den Anspruch auf den Ruhm eines baumeisterlichen Dichters. Dies ist in grofsen Umrissen B.s Auffassung von der Entstehung der Ilias. Die Theorie zeichnet sich durch eine gewisse Einfachheit und Grofszügigkeit des Aufbaues aus. Es werden im Grunde nur zwei Schichten unterschieden, die untere, welche durch das Menisgedicht gebildet wird, und die obere, das Werk des die Bausteine kunstvoll aufschichtenden Iliasdichters. Das charakteristische Zeichen der älteren Schicht soll der knappe, gedrängte, bildhafte Liedstil sein, während in der zweiten Schicht, soweit hier überhaupt von einem Stil die Rede sein kann, die bekannte epische Breite herrscht. Aber diese Behauptung, die für B. von grundsätzlicher Bedeutung ist, kann einer schärferen Prüfung nicht standhalten. Der Liedstil findet sich weder überall in den älteren Stücken, noch wird er in den neueren vermifst. Vielmehr pafst sich die Erzählungsweise in allen Gedichten genau dem Charakter der Handlung an. Dies hat schon Finsler (S. 318) klug beobachtet. Auf den Höhepunkten der Handlung, bei entscheidenden Schlägen wird der kurze, knappe Stil angewandt, bei ruhig dahinfliefsender Darstellung die behagliche Breite. So führt Finsler als Muster der Knappheit zwei Stellen aus der Patroklie (Rettung des Schiffslagers und des Antilochos Botschaft) und zwei Stellen aus dem Buche *M* (Sarpedons Mauersturm und Hektors Torsprengung) an. B. ist allerdings in bezug auf den Stil des Schlusses von *M* ganz entgegengesetzter Meinung (vgl. S. 29). Aber bisher hat jeder, der ohne Voreingenommenheit die Stelle las, die packende, vorwärtsstürmende Erzählung von der Sprengung des Tores bewundert. Ebenso wenig Beistimmung wird voraussichtlich B.s Meinung über den mit Recht vielgepriesenen Anfang der Ilias finden. Gewifs, hier herrscht der knappe, sprunghafte, andeutende Stil, aber nicht, weil sich der alte Liedstil durch alle Wandelungen erhalten hat, sondern weil durch den Charakter der Exposition die gedrängte Erzählungsweise gefordert wird. Überhaupt wird man sagen müssen, dafs die epische Kunst in unserer Ilias die Eierschalen der Lieddichtung schon ganz abgestreift und sich zu voller Entwicklungshöhe emporgeschwungen hat, wo sie mit souveräner Beherrschung aller Kunstmittel für jeden Inhalt die passendste Form zu finden weifs. Aber das Gedicht von der Menis Achills steht und fällt nicht mit dem Liedstil, und so kann sich B.s Aufbau der Ilias behaupten, auch wenn ein Grundpfeiler umgefallen ist. Etwas Bedenken erregt freilich das von B. konstruierte Bild des Iliasdichters. Derselbe Mann, der die herrliche Atheneszene in *A*, die Thetisszene und die Irisepisode in *Σ*, die Versöhnung der Helden und ihre Reden mit der glänzenden Ethopöie in *T*, die tiefempfundene Schilderung der zurückkehrenden Briseis in *T* und viele andere Glanzpartien der Ilias gedichtet hat, der soll auch die Chrysefahrt in *A* mit lauter entlehnten Versen zusammengeflickt, den Mauersturm in *M* aus mehreren Stücken verschiedener Herkunft zusammengeklittert, der soll auch den abstofsenden Götterkampf in *Φ* geschaffen haben. Die Qualität dieser Dichterpersönlichkeit entzieht sich unserer Fassungskraft. Aber auch rein quantitativ geht die Arbeitsleistung dieses Dichters über alles menschliche Mafs hinaus. Dies Zusammensuchen und Zusammenflicken von allerlei grofsen und kleinen Fetzen, dies Vorbereiten, Verdecken, Leimen, dies Hinweisen auf Vorhergegangenes und Nachfolgendes, dies Weiterspinnen alter Fäden und Anknüpfen neuer ist für uns nicht mehr vorstellbar. Sollte nicht dem armen Schelm hier allzuviel, vor allem auch allzu Ungleichartiges, Gutes und Schlechtes, echte Poesie und elendes Stümperwerk aufgebürdet sein? Uns erscheint das Bild dieses Dichters in etwas anderem Lichte. Er hat das grofse Verdienst, der Welt die Ilias geschenkt zu haben, die trotz aller Unebenheiten und Widersprüche eine einheitliche, gerundete Dichtung darstellt, aber er hat mehrere gröfsere Kompositionen älterer Rhapsoden verwenden können. Andrerseits scheint sein Werk nicht in der von ihm geschaffenen Form auf uns gekommen zu sein, sondern später noch Eindichtungen aufgenommen zu haben. Mit anderen Worten: wir kommen mit der Annahme zweier Schichten nicht aus. Das Werk ist allmählich unter der Hand vieler Rhapsoden gewachsen und hat auch dann noch Zusätze und Erweiterungen erfahren, als es schon durch einen bedeutenden Dichter seine Abrundung erhalten hatte. Wieviel verwickelter die Untersuchung durch diese Annahme wird, das zeigt deutlich das neueste Buch von Wilamowitz, der stillschweigend auf B.s Ausführungen mehrfach hinzuweisen scheint. Neben dieser zunächst abschliefsenden Iliasinterpretation wird auch in Zukunft B.s Werk seinen Platz behaupten, da es reich an feinen Beobachtungen und scharfsinnigen Schlufsfolgerungen zum Verständnis der Ilias einen wichtigen Beitrag geliefert hat.

Berlin. Adolf Busse.

Th. Mayr O. S. B., Studien zu dem Paschale Carmen des christlichen Dichters Sedulius. Münchener Inaug.-Dissert. Augsburg, Druck von Pfeiffer, 1916. 100 S. 8°.

Nachdem der 1. Abschnitt über die Komposition des Gedichtes gehandelt und es in drei grofse Teile zerlegt hat, legt der Verf. im 2. Abschnitt (Sedulius und die heilige Schrift) dar, dafs der Dichter im 2.—4. Buch vielleicht das verlorene Werk des Ammonius als Vorlage gehabt, im 5. eine Evangelienharmonie verwertet hat. Der 3. Abschnitt beschäftigt sich mit den alten Kommentaren, der 4. mit den Vorbildern des Sedulius. Sicher habe er Vergil, Ovid und Lucan, Claudian, Juvencus, Prudentius und Paulinus von Nola nachgeahmt. Der 5. Abschnitt gilt den Tropen und Figuren des Carmen Paschale. Zwei Exkurse bilden den Schlufs der Arbeit, deren Hauptzweck es ist, die Arbeitsweise eines christlichen Dichters des 5. Jahrh.s darzulegen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Bonn Dr. Karl **Reinhardt** ist als Prof. Mewaldts Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Zeitschriften.

Philologus. N. F. XXVII, 4. G. Herbig, Eine oskische Altar-Inschrift aus Lukanien. — A. Stiefenhofer, Die Echtheitsfrage der biographischen Synkriseis Plutarchs. — W. Soltau, Zur römischen Verfassungsgeschichte. — J. Heeg und Paul Lehmann, *Enim* und *autem* in mittelalterlichen lateinischen Handschriften. — F. L. Ganter, Rigodulum — Reil a. d. Mosel. — Fr. Pfister, Vulgärgriechisches in der ps.-xenophontischen Ἀθηναίων πολιτεία. — A. Todesco, ΚΟΚΚΥΞ. — E. Sommerfeldt, Zur Frage nach der Lebensstellung des Geschichtschreibers Herodian.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 40. E. Philippson, Zu Horaz c. III 19. — 41. G. Andresen, Zu Livius. I. — R. Wagner, Aus der alten griechischen Kriegslyrik (Schl.). — 42. G. Andresen, Zu Livius. II (XXIII, 42, 13; XXV, 11; XXV, 30, 7; XXVI, 35, 7; XXVII, 43, 6; XXXIV, 29, 9; XXXIV, 31, 3).

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Victor Oscar Freeburg [Instructor in English in Columbia Univ:, Ph. D.], Disguise Plots in Elizabethan drama. A study in stage tradition. Inaug.-Dissert. [Columbia University Studies in English and comparative literature.] New York, Columbia University Press, 1915. IX u. 241 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Wieder legt ein Schüler Thorndikes eine umfassende, sehr fleifsige und gewissenhafte Doktordissertation über ein anziehendes Thema der Theatergeschichte vor, die weit über die kleine Studie von E. Schulz (Halle, 1904) hinausgreift und das Problem wohl von allen Seiten selbständig, mit klug zurückhaltender Benützung der Literatur behandelt. Nicht weniger als 425 Dramen zieht Freeburg heran, wobei er nur die typischen Fälle auswählte und sehr geschickt gruppierte. Mit 1616 zog er eine Grenze, weil seinen Forschungen nach um diese Zeit das Verkleidungsmotiv bereits eine erstarrte Konvention geworden ist und keine neuen Typen mehr zeitigt. Nach einleitenden Auseinandersetzungen über Begriff des Themas und Plan der Behandlung schildert Kap. II eingehend alle theatertechnischen Seiten des Motivs, seine dramatische Schlagkraft und die Kostümgeschichte, während Kap. III die Literaturgeschichte des Motivs, zuweilen etwas gar zu weit zurückgreifend (bis in die Sanskritliteratur), verfolgt, als Hauptvorbilder fürs englische Volksdrama die italienische Novelle und das italienische Kunst- und Stegreifstück nachweist, die Maskenspiele dagegen leider nicht in Betracht zieht, von denen wohl auch einige Fäden herübergeführt haben. Die Einteilung der verschiedenen Verkleidungstypen ist wieder von rein theatralischen Gesichtspunkten summarisch getroffen und im einzelnen für technische und chronologische Fragen gut durchgeführt: Kap. IV The Female Page, Kap. V The Boy Bride, Kap. VI The Rogue in Multi-Disguise, Kap. VII The Spy in Disguise, Kap. VIII The Lover in Disguise. Ein IX. Kap. fafst die gemachten, z. T. sehr feinen Beobachtungen anschaulich zusammen und erkennt Shakespeare die höchste Kunst der Technik wie des Stils auch in der Handhabung dieses mechanischen Motivs zu. Zwei gute bibliographische Anhänge und ein verläfslicher Index machen das gute Buch bequem zugänglich. Im übrigen verweist der Ref. auf seine ausführlichere Besprechung des Werkes in »Anglia, Beiblatt« 1916.

Graz. Albert Eichler.

Les Merveilles de Rigomer von Jehan, altfranzösischer Artusroman des XIII. Jahrhunderts, nach der einzigen Aumale-Handschrift in Chantilly zum ersten Male herausgegeben von Wendelin Foerster [weiland ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn]. Bd. II: Vorwort, Einleitung, Anmerkungen, Glossar, Namenverzeichnis, Sprichwörter von Hermann Breuer. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 39.] Halle a. S., in Komm. bei Max Niemeyer, 1915. 1 Bl. u. 284 S. 8°. M. 16.

Der 2. Band von Wendelin Försters Ausgabe der Merveilles de Rigomer von dem sonst

unbekannten Dichter Jehan hat nicht mehr von seinem Herausgeber veröffentlicht werden können. Sein Schüler Hermann Breuer hat es übernommen, das bereits fast fertige Manuskript zu vervollständigen und dem Drucke zu übergeben. Der Band bringt zunächst eine längere Einleitung, in welcher durch eine ausführliche sprachliche Untersuchung die Heimat des Dichters in die Umgegend von Tournay und Cambrai verlegt wird. Hiergegen werden keine triftigen Einwände zu erheben sein. Es folgt eine ausführliche Darstellung der Mundart der Schreiber unseres Textes sowie desjenigen des Hunbautromanes, welche unter sich grofse Ähnlichkeiten aufweisen. Die letztere Untersuchung hat Br. in Einlösung eines früher gegebenen Versprechens selbst beigesteuert. Recht ansprechend ist die eingehende Inhaltsangabe, die den nächsten Abschnitt der Einleitung bildet. Ihr schliefst sich eine ergebnisreiche Quellenuntersuchung an, die den Dichter Jehan besonders als einen Nachahmer Chrestiens kennzeichnet. Zahlreiche Anmerkungen zum Texte, ein Glossar und ein Namenverzeichnis bilden den Abschlufs der dankenswerten letzten Arbeit des Herausgebers, welcher Br., wie im »Hunbaut«, eine Zusammenstellung der im Texte vorkommenden Sprichwörter hinzugefügt hat.

Greifswald. E. Stengel.

Geschichte.

Referate.

Hans Kruse [Dr.], Das Siegerland unter preufsischer Herrschaft 1815—1915. Festschrift aus Anlafs der hundertjährigen Vereinigung des oranischen Fürstentums Nassau-Siegen mit Preufsen. Siegen, Hermann Montanus, 1915. VIII u. 295 S. 8°.

Das Jahr 1915 hat im Westen Deutschlands eine Reihe von Erinnerungsschriften gezeitigt, weil hundert Jahre vorher dort die staatlichen Verhältnisse eine durchgreifende Neuordnung erfahren hatten, insbesondere die dort gelegenen Provinzen Preufsens damals geschaffen, jene Gegenden damals Preufsen angegliedert worden sind. Der Weltkrieg, welcher Aller Gedanken auf Gröfseres, auf Gegenwart und Zukunft richtet, hat diese Bezeigungen einer trotz der Beschränktheit der Aufgabe meist weitherzigen Vaterlandsliebe vielfach der Beachtung weiterer Kreise entzogen. Für manche Erscheinungen dieser Art zweifellos ein Glück! Aber zahlreiche andere verdienten dennoch mehr Berücksichtigung und Benutzung, als ihnen zuteil geworden ist; denn die Erlebnisse eng umschriebener Kreise des deutschen Vaterlandes spiegeln nicht nur die Entwicklung des Ganzen wieder, sondern je nach der Eigenart des kleinen Bruchstückes können sie manchmal gerade ein besonders klares und besonders lehrreiches Bild eines Teils der allgemeinen Entwicklung vor Augen führen.

Eine solche Eigenart besitzt nun das Siegerland, dem Kruses Arbeit gewidmet ist, als einer unserer ältesten und lebhaftesten Mittelpunkte gewerblicher Tätigkeit, die noch dadurch erhöhte Beachtung verdient, dafs sie nicht die landwirtschaftliche Ausnutzung des Landes abzuschnüren und ganz einseitig umzugestalten bestrebt gewesen ist und vermocht hat. Seit Jahrhunderten kämpft dieses Ländchen den Kampf um seine Autarkie, der in diesen Jahren dem gesamten Deutschland aufgezwungen worden ist und auf die Dauer seine ganze Wirtschaftsentwicklung stark beeinflussen und in gewisser Richtung umgestalten wird.

Aus diesen Gründen mufste es für den Verf. einen besonderen Reiz haben, die Entwicklung dieses Ländchens während der letzten hundert Jahre im Rahmen des grofsen Preufsenstaates darzustellen, und dem Leser reiche Anregung und Belehrung bieten, die so geschaffene sorgfältige und auf ebenso umfänglichem wie verständnisvollem Quellenstudium aufgebaute Darstellung durchzunehmen. Denn so ist die Arbeit von Kr. zu bezeichnen. Enthält sie auch der Lage der Sache nach unendlich viele Einzelheiten, so ist doch bei dem Herzutragen derselben niemals der grofse Zusammenhang, in welchem sie stehen, vergessen worden. So gehört denn diese von dem bekannten Verlage mit zahlreichen, gut ausgewählten und gut ausgeführten Abbildungen ausgestattete Festschrift zu den beachtenswertesten und erfreulichsten Erscheinungen auf diesem Gebiete.

Münster i. W. F. Philippi.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Graz Dr. Adolf Bauer ist an die Univ. Wien berufen worden; sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der Univ. Innsbruck Dr. Rudolf v. Scala.

Den Privatdoz. f. Gesch. Dr. Walter Norden und Dr. Ernst Perels an der Univ. Berlin, Dr. Karl Voigt an der Univ. Münster ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Drerup, Aus einer alten Advokatenrepublik (Demosthenes und seine Zeit). [Drerup-Grimme-Kirsch's Studien zur Gesch. u. Kultur d. Altert. VIII, 3/4.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 6.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Kurt Wiedenfeld [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Halle], Sibirien in Kultur und Wirtschaft. [Moderne Wirtschaftsgestaltungen. Hgb. von Kurt Wiedenfeld. Heft 3.] Bonn, A. Marcus & E. Weber (Dr. jur. Albert Ahn), 1916. VI u. 86 S. 8°. M. 2,20.

Das Buch verdankt einer vor einigen Jahren unternommenen Studienreise seine Entstehung, doch sind auch nach den eigenen Worten Wiedenfelds literarische Quellen mitbenützt. Aus dem reichen Inhalt seien als zunächst am meisten interessierende Kapitel herausgegriffen: »Sibirisches Kosakentum« (Rufsland weifs, warum es gerade die selbstbewufsten Söhne Sibiriens an den gefährdetsten Stellen mit Vorliebe einsetzt! S. 2), »Der sibirische Bauer«, der den Kern der Bevölkerung bildet und dort noch extensiver wirtschaftet als im europäischen Heimatland, »Deutsche Bauern auf Kosakenland«, deren etwa 20—25000 im Omsker Bezirk sich niedergelassen haben und die Auswanderer aus dem südlichen und südöstlichen Rufsland sind, aber ihre Umsiedlung im Gegensatz zu den Russen vollkommen aus eigener Kraft bewerkstelligt haben, und denen der Verf. auf S. 36 eine trübe Zukunft in Aussicht stellt, und »Sibirien in der Weltwirtschaft«, das äufserst lesenswert ist, weil sowohl die natürlichen Hilfsquellen, als auch die Frage der Beförderung der Produkte eingehend beleuchtet sind (qualitativ wie quantitativ ist da Sibirien vor ein grofses Fragezeichen gestellt, wenn es sich mit seinem Getreidebau auf internationalen Absatz einrichten wollte! S. 75). Auch W. kommt zu dem Schlusse, dafs es für Rufsland katastrophal sein mufs, wenn es die Entwicklung seines Volkes in der Richtung auf Europa, d. h. auf der Linie des stärksten Widerstandes, statt in den ungeheuren Möglichkeiten Asiens sucht.

Das Buch enthält in gedrängter Form das notwendig zu Wissende über Sibirien und sei deshalb warm empfohlen, denn viele von uns wissen von dem Lande doch nur eigentlich, dafs es ein kaltes Verschickungsland ist.

München. A. Dirr.

Fr. Teutsch [ev. Bischof in Hermannstadt, Dr. theol. et phil.], Die Siebenbürger Sachsen in Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig, K. F. Koehler, 1916. XIII u. 350 S. 8° mit 1 Karte. M. 9,50.

Das Werk, dessen eingehende Würdigung wir uns vorbehalten, eröffnet eine von der Gesellschaft zur Erforschung des Deutschtums im Auslande herausgegebene Schriftenreihe. In seinem Vorwort nennt der Ausschufs der Gesellschaft dies Buch, für das er den sachkundigsten Bearbeiter gewonnen hat, »eine neue Zusammenfassung der ältesten noch fortblühenden deutschen Auslandssiedelung«. Teutsch bemerkt, dafs sich auch bei den Siebenbürger Sachsen das Schicksal des Kolonisten wiederholt, »dafs er anfangs als Bringer höherer Kultur Lehrmeister der Umgebung wird, von dieser aber, je mehr sie selbst fortschreitet, in steigendem Mafse als Eindringling empfunden wird.« T. hat seine Darstellung in die Abschnitte geteilt: »Die Einwanderung der Sachsen und das Zusammenwachsen zur politischen Nation«, »Im Zeichen der Religion« (1526—1711), »Zwischen Staatsgewalt und ständischer Freiheit« (—1830), »Im Kampf für Volkstum und Bestand«.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Frankfurt a/M., Dr. Emil Deckert ist, 68 J. alt, in Dornholzhausen im Taunus gestorben.

Neu erschienene Werke.

D. Viollier, Les sépultures du second âge du fer sur le plateau suisse. Mémoire publié par la fondation Schnyder von Wartensee à Zurich. Genf, Georg & Co.

Fr. Furchheim, Bibliographie der Insel Capri und der Sorrentiner Halbinsel sowie von Amalfi, Salerno und Paestum. 2. Aufl. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 8.

Inserate.

Das christliche Gewissen im Weltkriege.

Zur Beleuchtung des Buches »L'Allemagne et les Alliés devant la Conscience chrétienne«

Von Dr. **Heinrich Schrörs,**

Professor der kathol. Theologie an der Universität Bonn

8° (XVI u. 264 S.) *M* 3.40; in Pappband *M* 4.— Soeben erschienen

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. / Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

Abhandlungen zur Geschichte des Skeptizismus. Herausgegeben von Alb. Goedeckemeyer.
Heft 1. Schroeter, Dr. Johs., Plutarchs Stellung zur Skepsis. 1911. V u. 64 S. 8°. M. 2.—.
Heft 2. Paleikat, Dr. Georg, Die Quellen der akademischen Skepsis. 1916. VI u. 55 S. 8°. M. 2.—.

Aeschinis quae feruntur epistolae ed. Engelbertus Drerup 1904. 76 S. gr. 8°. M. 2.40.

Aly, W., Der kretische Apollonkult. Vorstudie zu einer Analyse der kretischen Götterkulte. 1908. M. 1.80.

Baumann, J., Die realwissenschaftliche Begründung der Moral, des Rechts und der Gotteslehre. 1898. 296 S. gr. 8°. M. 7.

Belling, H., Studien über die Compositionskunst Vergils in der Aeneide. 1899. VII u. 250 S. gr. 8°. M. 5.—.

Benecke, G. F., Wörterbuch zu Hartmanns Iwein. 3. Ausg. bes. v. C. Borchling. IX u. 313 S. gr. 8°. M. 10.—, geb. M. 12.—.

Bernart Amoros: La première partie du chansonnier de B. A., conservée par les mss. a ca Fa. Publiée par Edm. Stengel. 1902. 328 S. gr. 8°. M. 12.—.

Böhmer, H., Kirche und Staat in England und in der Normandie im XI. u. XII. Jahrhundert. 1899. XII u. 498 S. gr. 8°. M. 12.—, geb. M. 14.—.

Dyroff, A., Demokritstudien. 1899. IV u. 188 S. gr. 8°. M. 3.60.

Goedeckemeyer, Alb., Die Geschichte des griechischen Skeptizismus. 1905. VIII u. 337 S. gr. 8°. M. 10.—, geb. M. 12.—.

Grimm, J., Deutsche Rechtsaltertümer. 4. Ausg. bes. durch A. Heusler u. R. Hübner. 1899. 2 Bde. XXXIII, 675 u. 723 S. M. 30.—, geb. M. 35.—.

Grimm, Brüder, Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen. Neubearb. von Johs. Bolte u. Geo Polívka. Bd. 1 u. 2 (VIII u. 556 S. 8° und V u. 566 S. 8°). 1913/15. M. 24.—, geb. M. 28.—.

Gutjahr, Dr. E. A., Zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. Studien zur deutschen Rechts- u. Sprachgeschichte. II, 1: Die Urkunden deutscher Sprache in der Kanzlei Karls IV. 1906. IX u. 500 S. 8°. M. 14.—, geb. M. 16.—.

Hahn, Ludwig, Rom und Romanismus im griechisch-römischen Osten. Mit besonderer Berücksichtigung der Sprache. Bis auf die Zeit Hadrians. 1906. XVI u. 278 S. gr. 8°. M. 8.—, geb. M. 10.—.

Herzog, R., Koische Forschungen und Funde. 1899. XIII u. 244 S. gr. 8°. Mit 7 Tafeln. M. 12.—, geb. M. 14.—.

Ibn Al-Qifti's Ta'rih Al-Hukamā'. Auf Grund der Vorarbeiten Aug. Müllers herausgegeben von Julius Lippert. 1903. 22 u. 496 S. gr. 4°. M. 36.—

Isocratis opera omnia. Recensuit scholiis testimoniis apparatu critico instruxit Engelbertus Drerup. Vol. I. 1906. CXCIX u. 196 S. gr. 8° mit 2 Taf. M. 14.—, geb. M. 16.—.

König, Ed., Hebräisches und aramäisches Wörterbuch zum alten Testament mit Einschaltung u. Analyse aller schwer erkennbaren Formen, Deutung der Eigennamen sowie der masoretischen Randbemerkungen und einem deutsch-hebräischen Wortregister. 1910. X u. 665 S. gr. 8°. M. 11.—, geb. M. 13.

—, —, Stilistik, Rhetorik und Poetik in Bezug auf die biblische Literatur. 1900. VI u. 422 S. 8°. M. 12.—, geb. M. 14.—.

Kornemann, E., Kaiser Hadrian und der letzte große Historiker von Rom. 1895. VII u. 136 S. gr. 8°. M. 4.20.

Lehmann-Haupt, C. F., Babyloniens Kulturmission einst und jetzt. Ein Wort der Ablenkung und Aufklärung zum Babel-Bibel-Streit. 2. Aufl. 1905. III u. 88 S. 8° m. Abb. M. 1.20.

Manilii, M., astronomica. Ed. Theodorus Breiter. I. Carmina. 1907. XI u. 149 S. gr. 8°. Teil II: Kommentar. Mit 2 Tafeln Zeichnungen. XVII u. 196 S. mit 1 Tab. 1908. M. 4.20. (Vollständig in 1 Bd. M. 8.—, geb. M. 9.—).

Mann, F. C., Das Rolandslied als Geschichtsquelle und die Entstehung der Rolandssäulen. Eine Studie. 1912. VIII u. 173 S. 8°. M. 4,50, geb. M. 5.—.

Marquart, J., Osteuropäische und Ostasiatische Streifzüge. Ethnol. und histor.-topogr. Studien zur Gesch. des 9. u. 10. Jahrh. 1903. L u. 557 S. gr. 8°. M. 30.—, geb. M. 32.50.

—, —, Untersuchungen zur Geschichte von Eran. 2 Hefte. 1896 u. 1905. 88 u. 266 S. gr. 8°. M. 12.

Marquart, J., Die Chronologie der alttürkischen Inschriften. 1898. VII u. 112 S. gr. 8°. M. 4.—.

—, —, Fundamente israel. u. jüd. Gesch. 1896. 88 S. gr. 8°. M. 3—.

Merguet, H., Handlexikon zu Cicero. 1905. 816 S. Lex.-8°. M. 24.—, geb. M. 26.—.

Nöldeke, Th., Geschichte des Qorāns. 2. Aufl. bearb. von Friedr. Schwally. 1. Teil: Über den Ursprung des Qorāns. 1909. X u. 262 S. gr. 8°. M. 11.

Ovidii Nasonis, P., de arte amatoria libri tres. Erkl. von P. Brandt. 1905. XXIII u. 255 S. gr. 8°. M. 8.—, geb. M. 10.—.

— —, amorum libri tres. Erklärt von Paul Brandt. 1911. 239 S. 8°. M. 7.—, geb. M. 9.—.

Praechter, K., Hierokles der Stoiker. 1902. VIII u. 159 S. gr. 8°. M. 5.—, geb. M. 6,25.

Rolandslied, Das altfranzösische. Krit. Ausgabe besorgt von E. Stengel. Bd. I: Text, Variantenapparat u. vollst. Namenverz. 1900. X u. 404 S. gr. 8°. M. 12.—, geb. M. 14.—.

Schmid, W., Über den kulturgeschichtlichen Zusammenhang und die Bedeutung der griechischen Renaissance in der Römerzeit. 1898. 48 S. gr. 8°. M. 1.20.

Schubert, Prof. Dr. Rud., Die Quellen der Gesch. der Diadochenzeit. 1914. V u. 288 S. 8°. M. 7.—, geb. M. 8.—.

Schulten, A., Das römische Afrika. 1899. VI u. 116 S. gr. 8° mit 2 Tafeln. M. 2.—.

Schwally, F., Semitische Kriegsaltertümer. Heft 1. Der Heil. Krieg im alten Israel. 1900. VIII u. 111 S. gr. 8°. M. 3.—.

Schwarz, Herm., Grundfragen der Weltanschauung nebst Abhandlungen über die Willensfreiheit u. das Gottesproblem. 1912. XII u. 298 S. gr. 8°. M. 6.—, geb. M. 7.—.

Seneca: König Ödipus. Tragödie. In deutscher Nachdichtung eingeleitet und erklärt von M. Naechster. 1912. 130 S. 8°. M. 2.—, geb. M. 3.—.

Soltau, Wilhelm, Livius Geschichtswerk, seine Komposition und seine Quellen. Ein Hilfsbuch für Geschichtsforscher und Liviusleser. 1897. VIII u. 224 S. gr. 8°. M. 6.—.

Tolkiehn, J., Homer und die römische Poesie. 1900. IV u. 219 S. gr. 8°. M. 6.—, geb. M. 8.—.

—, —, Cominianus. Beiträge zur röm. Literaturgeschichte. 1910. VII u. 174 S. gr. 8°. M. 5.—, geb. M. 7.—.

—, —, Philolog. Streifzüge. 1916. 44 S. 8°. M. 1,50.

—, —, Dosithei ars grammatica. 1913. XVIII u. 109 S. 8°. M. 3.—.

Waltz, G., Gesammelte Abhandlungen. Bd. I: Abhandlungen zur deutschen Verfassungs- u. Rechtsgeschichte herausg. von Karl Zeumer. 1896. XIII u. 601 S. 8°. M. 12.

Waltharii Poesis. Das Waltharilied Ekkehards I. von St. Gallen, nach den Geraldushandschriften herausgegeben und erläutert von Hermann Althof.
Teil I: 1899. VIII u. 184 S. gr. 8°. M. 4.80.
„ II: Kommentar 1905. XXIV u. 416 S. gr. 8°. M. 13.—.

Weber, Hugo, Aristophanische Studien. (Aus dem Nachlasse.) 1908. VI u. 180 S. gr. 8°. M. 5.—, geb. M. 6.—.

Wiclif's, Joh., de veritate sacrae scripturae. Aus den Handschriften zum erstenmal herausgegeben, kritisch bearbeitet und sachlich erläutert von D. Dr. Rud. Buddensieg. 3 Bde. 1904. (CXII, 408, 271 u. 377 S.) gr. 8°. M. 36.—.

Wunderer, Carl, Polybios-Forschungen. Beiträge zur Sprach- und Kulturgeschichte.
Teil I: Sprichwörter und sprichwörtl. Redensarten. 1898. 124 S. gr. 8°. M. 2.80.
„ II: Citate und geflügelte Worte bei Polybios. 1901. V u. 100 S. gr. 8°. M. 2,40.
„ III (Schluß): Gleichnisse und Metaphern bei Polybios — nach ihrer sprachl., sachl. u. kulturhist. Bedeutung. 1909. VII u. 145 S. 8°. M. 3.80.

Zielinski, Th., Das Clauselgesetz in Ciceros Reden. Grundzüge einer orator. Rhythmik. 1904. VIII u. 254 S. 8°. M. 8.40.

—, —, Ausleben des Clauselgesetzes in der römischen Kunstprosa. M. 1.20.

—, —, Die Behandlung gleichzeitiger Ereignisse im antiken Epos. I. Mit 12 Abb. u. 3 Taf. 45 S. gr. 8°. M. 1.50.

—, —, Die Antike und wir. Vorlesungen. Übers. von E. Schoeler. 4. unv. Aufl. 1913. IV u. 126 S. 8°. M. 2,40, gb. M. 3.—.

—, —, Der constructive Rhythmus in Ciceros Reden. Der oratorischen Rhythmik zweiter Teil. 1914. 295 S. 8° mit 4 Tabellen. M. 12.—

Mit einer Beilage von Georg Bondi, Berlin W. 62.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 45. 4. November. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hugo Lange (Oberlyzealdirektor Dr., Berlin-Weifsensee: Zu Chaucers Sir Thopas. III.

Theologie und Kirchenwesen.

M. Luther, Ausgewählte Werke, hgb. von H. H. Borcherdt. Reformatorische und politische Schriften. II. Bd. (*Paul Kalkoff*, Prof. am Gymn. zu St. Maria Magdalena, Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

K. Rösener, Der Kampf ums Ich. (*Richard H. Grützmacher*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Erlangen.)

A. Descœudres, L'éducation des enfants anormaux.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Lysiae Orationes. Rec. C. Hude. (*Heinrich Schenkl*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

A. Rostagni, Pitagora e i Pitagorici in Timeo.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

F. Saran, Das Hildebrandslied. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Kunstwissensohaften.

W. Pauker, Die Roesnerkinder. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

A. v. Peretiatkowicz, Die Rechtsphilosophie des J. J. Rousseau. (*Albert Pagel*, Gerichtsassessor Dr., Charlottenburg.)

J. R. Commons and J. B. Andrews, Principles of Labor Legislation. (*Stefan Bauer*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Basel.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

W. Foerster, Kalenderwesen und Kalenderreform. (*Eduard Mahler*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Budapest.)

H. A. Lorentz, The theory of electrons and its applications to the phenomena of light and radiant heat.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Commons and Andrews, Principles of Labor Legislation. (1850.)
Descœudres, L'éducation des enfants anormaux. (1837.)
Foerster, Kalenderwesen und Kalenderreform. (1852.)
Lorentz, The theory of electrons and its applications to the phenomena of light and radiant heat. (1854.)
Luther, Ausgewählte Werke. (1833.)
Lysiae Orationes. (1838.)
Pauker, Die Roesnerkinder. (1846.)
v. Peretiatkowicz, Die Rechtsphilosophie des J. J. Rousseau. (1849.)
Rösener, Der Kampf ums Ich. (1837.)
Rostagni, Pitagora e i Pitagorici in Timeo. (1841.)
Saran, Das Hildebrandslied. (1842.)

Zu Chaucers Sir Thopas

III.[1])

von

Hugo Lange

His sheeld was al of gold so reed,
And ther-inne was a bores heed,
A charbocle[2]) bisyde (B 2059—61).

Dafs sich neben dem Eberkopf noch eine andere rote Figur, etwa ein roter Stern, befand, ist nicht ausgeschlossen. Die Verbindung eines Eberkopfes mit einem Stern begegnet z. B. in dem crest eines gewissen Kemble, vgl. Fairbairn's Book of Crests, London, 1905, vol. I: 'Kemble, between a branch of laurel on the dexter side and one of palm on the sinister, both ppr., a boar's head and neck sa., erased gu., charged with an étoile arg.'

Die Verse B 2096—7 übersetzt Hertzberg:

Es war ein Turm sein Helmzimier,
Drin eine Lilie stak zur Zier,

und Düring:

Sein Helmschmuck war und Wappenknauf
Ein Turm mit einer Lilie drauf.

Nach einer Mitteilung von Prof. Adolf Matthias Hildebrandt »sind die Helmzierden häufig ohne jeden Zusammenhang mit der Schildfigur, sie wurden auch nicht selten gewechselt. Dafs über einem Turm eine Lilienblume steckte, ist nicht als ungewöhnlich zu betrachten. Eine ähnliche Verbindung kommt z. B. in dem Wappen der Grafen von Thurn (della torre) vor, deren Schildfigur ein Turm ist, hinter welchem sich zwei Lilienstengel kreuzen. Eine Burg mit zwei Türmen finden wir als Helmschmuck in der Züricher Wappenrolle (14. Jahrhundert)«. In dem oben erwähnten Buche von Fairbairn erscheint 'a castle triple towered charged with a fleur-de-lis' als crest von Edgelow, Arthur Wilberforce Hennen, of Seymour House, 10, Merton Road, Wimbledon (Book of Crests, vol. II, Plate 300, 2). Vom Standpunkte des Heraldikers dürfte das Bild, das Chaucer von der Wappenfigur und dem Helmschmuck seines Ritters entwirft, im wesentlichen durchaus der Wirklichkeit entsprechen. Die Frage aber, warum Chaucer seinen Helden mit dem phantastischen Titel Thopas gerade Turm und Lilie auf dem Helm tragen läfst, ist, soviel ich sehe, bisher überhaupt noch nicht erörtert worden. Zunächst möchte ich auf eine, wie mir scheint, einleuchtende Beziehung zwischen Topas und Turm aufmerksam machen. In Lydgate's Reson and Sensuallyte, vers 6719 ff., sind die Türme aus Topas gemacht, wie alle anderen Schachfiguren ebenfalls aus Edelsteinen bestehen. Sieper, der Herausgeber von Lydgate's Dichtung, (Early English Text Society, Extra Series, LXXXIV und LXXXIX) bemerkt in der Anmerkung zu Vers 6719 ff. Folgendes: The question why the maiden's two Rooks (or Castles) were made of topas is sufficiently answered by the following passages from Vinc.: 'Topazion enim trogoditarum lingua significationem habet quaerendi . . . in aspectum suum singulariter provocans aspicientes.' Nach einer Mitteilung von Hermann Diels »beruht die Stelle bei Vincenz von Beauvais in seinem auch Chaucer sicher bekannten[1]) Speculum Naturale auf Isidor, Etym. 16, 7. 9, und dieser schreibt Plinius natur. histor. 37, 9 ab. Dort heifst es vom τοπάζειν: Trogodytarum lingua significationem habet quaerendi. Das griechische Wort τοπάζειν bedeutet auf einen Ort (τόπος) hinzielen, »vermuten«. Dies hat der griechische Autor Juba, aus dem Plinius schöpft, mit der Sprache der Trogodyten, die er an die Südküste Arabiens verlegt, schwindelhaft in Verbindung gesetzt, indem er den Namen so erklärt: Die Insel, auf der der Topas gefunden wurde (er nennt sie Topazon), sei im Nebel verborgen gewesen, bis sie die Trogodyten gesucht (quaesitam saepius) und endlich entdeckt hätten. Beim Wurzelsuchen dort hätten sie dann auch den Edelstein gefunden.«

Die Bedeutungsentwicklung von »Topas« wird hierdurch in der Tat hinreichend klar. 'In

[1]) Fortsetzung der Artikel in der DLZ. Nr. 29 vom 15. Juli 1916 und Nr. 40 vom 30. September 1916.

[2]) Nach der Encyclopaedia Britannica, Artikel Heraldry, S. 684, siegelt William, earl of Essex († 1190), mit dem escarbuncle seiner Familie. 'The monumental effigy of William, earl of Flanders (1128), bears a large pavesse shield, and upon it an escarbuncle, apparently a highly ornamental clamp.' (Encycl. Britannica sub Heraldry, S. 683).

[1]) Vgl. Lounsbury, Studies in Chaucer, II. 375/6, und Skeat, note zu Leg. 307 a.

Neue Erscheinungen

aus dem Verlage der

Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Der deutsche Staatsgedanke – der Bürge unserer Zukunft

Von

Karl Weitzel

Gr. 8° (106 S.) Geh. 1,50 M.

Inhalt: Deutschland der Vertreter des fortgeschrittensten Staatsgedankens. — Der Begriff des Staatsgedankens. — Der Staatsgedanke der antiken Weltreiche. — Die Staatengründungen der Völkerwanderungszeit und das alte deutsche Reich. Der Staatsgedanke des Nationalstaates, seine Entstehung und sein Sieg. — Der Staatsgedanke Rußlands, Englands, Frankreichs. — Deutschland nach dem Urteil unserer Feinde. — Der deutsche Staatsgedanke.

Das Buch Weitzels verfolgt die erfreuliche Absicht, uns von einem Fehler frei zu machen in unserer politischen Auffassung, der uns vielfach gehindert hat, zu einer gedeihlichen Gestaltung unserer politischen Zustände zu gelangen. Wir sind viel zu lange auch in unserm politischen Leben fremden Vorbildern nachgelaufen. Englische, französische, selbst belgische Muster haben wir vielfach für nachahmenswert gehalten. Erst durch Bismarck sind wir auf eigene Füße gestellt; Bismarck hat mit stolzem Kraftbewußtsein uns auf eigenes historisches Wachstum hingewiesen und uns zur Selbstbesinnung auf deutsches Wesen erzogen, indem er bei allen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Fragen die Stärke des nationalen Gedankens in den Vordergrund stellte.

Die ganze Betrachtung schürft aus der Tiefe und verläuft in eigenartiger Gedankenbildung. Es ist keine alltägliche Gabe, die uns hier dargeboten wird; besonders wohltuend wirkt die warme Begeisterung, aus der heraus das Buch geschrieben ist, und die ruhige Sachlichkeit, die von jeder Überhebung frei bleibt.

Der Verfasser ist Geschichtslehrer und hat als solcher die meisten Kapitel im Anschluß an die vorgeschriebenen staatsbürgerlichen Belehrungen verwenden können. Die Schrift dürfte sich daher — ganz im Sinne der in den verschiedenen Staaten erlassenen Bestimmungen — als ein nützliches Hilfsmittel in der Hand des Geschichtslehrers erweisen und ihm mancherlei Anregungen bieten.

His sh
And t
A cha

Dafs sich
andere rote F
ist nicht ausg
Eberkopfes n
dem crest eine
Book of Crest
between a br
and one of p
boar's head
with an étoi

Die Verse

Es wa
Drin e

und Düring:

Sein Heln
Ein Turn

Nach ein
Matthias Hilc
häufig ohne
Schildfigur, s
wechselt. Da
blume steckte
betrachten. I
z. B. in dem
(della torre) vo
hinter welcher
Eine Burg n
Helmschmuck
(14. Jahrhunc
Buche von F
towered charg
von Edgelow
Seymour Hou
(Book of Cres
Standpunkte
das Chaucer

[1]) Fortsetzu
15. Juli 1916 ur
[2]) Nach de
Heraldry, S. 684
mit dem escarbı
effigy of Willian
pavesse shielc
apparently a l
Britannica sub I

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Die deutsche Seele

im Spiegel deutscher Dichtung als unbesiegbare Macht

von **Alfred Biese**

Gr. 8° (43 S.) Geh. 80 Pf.

Vorstehende Schrift enthält einen Vortrag, den der Verfasser vor kurzem in Frankfurt a. M. und in Düsseldorf vor einer großen Zuhörerschaft gehalten hat. Die Rede ist einem freudigen und unerschütterlichen Glauben an die Kraft und Größe unseres deutschen Volkstums und an seine sieghafte Zukunft entsprungen; sie möchte mithelfen, bei alt und jung den Mut zu mehren, die Zuversicht aufzurichten, die Hoffnung zu beflügeln und den Pessimismus, diese alte Untugend der Deutschen, zu dämpfen und zu bekämpfen.

„Tief eingesenkt ist die deutsche Seele in den Begriff der Pflicht, der Wahrhaftigkeit, der Sachlichkeit und der Sittlichkeit. Das macht sie und ihren Körper, die Heere, zu einer unüberwindlichen Macht und gibt uns zugleich jenes heilige Verantwortungsgefühl vor der Geschichte, vor der Menschheit, vor Gott, das unseren Gegnern fremd ist. Denn gerade jetzt bei diesem gewaltigen Völkerringen ist es uns ganz klar geworden: es geht um unsere deutsche Seele.

. . . Von diesen treffenden Erwägungen ausgehend, betrachtet Alfred Biese in kurz gedrängter, gedankenreicher und schlagender Entwicklung die deutsche Literatur mit der unversiegbaren Fülle der Gesichte, den scharf geschnittenen, unruhig bewegten Charakteren, den gegensätzlichen und den sich wunderbar ergänzenden Naturen, mit dem unablässigen Kampf der Geistesrichtungen und der völkischen Probleme." Der Tag.

An der Schwelle des dritten Kriegsjahrs

Rede

gehalten am 1. August 1916 in der Philharmonie zu Berlin von

Gr. 8° (20 S.) **Adolf v. Harnack** Geh. 40 Pf.

Unter den vom Deutschen Nationalausschuß am 1. August veranstalteten Kundgebungen ist die Rede Adolf Harnacks eine der allerbedeutsamsten.

Kaiser Augustus und Kaiser Wilhelm II.

Eine Denkmalbetrachtung

Nach einem Vortrage im Wissenschaftlichen Zentralverein zu Berlin von

8° (30 S.) **Adolf Trendelenburg** Geh. 40 Pf.

Der Vortrag des bekannten Archäologen ist aus dem Horazunterricht hervorgegangen und läßt an einem greifbaren Beispiel den Gegenwartswert des römischen Dichters erkennen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Die drei Reiche

Ein Versuch philosophischer Besinnung

von Gerhard von Mutius

Gr. 8° (227 S.) Geh. 4 M., geb. 4,80 M.

Inhalt: Menschheit. — Mensch und Natur. — Konservativ und fortschrittlich. — Von Reichtum und Armut. — Staat und Kirche. — Gedanken über Kunst. — Wert und Wirklichkeit. — Zur Idee der Natur. — Die Tat. — Das dritte Reich.

Aus dem Vorwort: Die Arbeiten wurden in den Jahren 1910 bis 1915 fast ausschließlich im Auslande im Grollen des heraufziehenden Weltkrieges, die beiden letzten während desselben niedergeschrieben. Sie waren Stunden der Selbstbesinnung, die einem absorbierenden Berufsleben abgewonnen werden mußten. Die Zeit war knapp, andere Bücher wurden grundsätzlich dazu nicht aufgeschlagen. — Diese Entstehungsweise muß als Entschuldigung für gewisse Verschiebungen des Standpunktes und der Terminologie in dem allmählichen Herausarbeiten des systematischen Grundgedankens hingenommen werden. Trotzdem handelt es sich durchaus um die Gewinnung eines solchen ordnenden Gesichtspunktes. Ich hoffe, er kommt in den letzten drei Kapiteln des Buches, die in sich enger zusammengehören, zu einem einigermaßen deutlichen und verständlichen Ausdruck. Er klingt bereits in den beiden ersten Arbeiten an, welche gleichfalls sich näher zu ergänzen bestimmt sind. Aber ich wünschte, daß der Leser von dem Buche überhaupt den Eindruck eines Ganzen, eines l e b e n d i g e n Ganzen erhält. — Denn diese Gedanken sind nicht nur gedacht. Und selbst wer i h n e n jede andere Bedeutung abspricht, kann vielleicht ein Interesse an diesem Bild einer sich allmählich gestaltenden Anschauungsweise nehmen.

Aber was soll in diesen Zeiten furchtbarer Aktualität ein so einsames und weltfernes Buch? — Darauf möchte ich antworten, daß es mir scheint, als habe gerade in dem betäubenden Lärm des Tages die Stille wieder ein neues Recht sich erworben.

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund

Ein Trostbrevier

gesammelt von **Hermann Gilow**

8° (55 S.) Geh. 80 Pf.

„Wer aber jetzt einen gefallenen Helden beweint, dem möchte man doch gern etwas Trost und Erbauung in die Hand geben. Ich wüßte nichts Besseres als diese 55 kleinen Seiten, in denen Hermann Gilow aus der Klage um zwei eigene Opfer dieses Krieges zusammengestellt hat, was der Empfindung des Verlustes einen tiefen dichterischen Ausdruck gibt." Paul Schlenther.

His sh
And t
A cha
Dafs sich
andere rote F
ist nicht ausg
Eberkopfes n
dem crest eine
Book of Crest
between a br
and one of p
boar's head
with an étoi
Die Verse
Es wa
Drin e
und Düring:
Sein Heln
Ein Turn
Nach ein
Matthias Hilc
häufig ohne
Schildfigur, s
wechselt. Da
blume steckte
betrachten. I
z. B. in dem
(della torre) v
hinter welche
Eine Burg n
Helmschmuck
(14. Jahrhunc
Buche von F
towered charg
von Edgelow
Seymour Hou
(Book of Cre
Standpunkte
das Chaucer

[1]) Fortsetzu
15. Juli 1916 u

[2]) Nach de
Heraldry, S. 68
mit dem escarb
effigy of Willia
pavesse shiel
apparently a
Britannica sub

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Reden aus der Kriegszeit

von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff**

5. Heft:

Alexander der Große, gehalten in Warschau vor den Offizieren des Generalgouvernements. — Rede zum Jahresfeste der Universität. Preis 75 Pf.

Früher erschienen:

Ausgabe in einem Bande. Preis geb. 3,75 M.

Ausgabe in einzelnen Heften:

1. Heft. Krieges Anfang. Die geschichtlichen Ursachen des Krieges. Preis 30 Pf.
2. Heft. Kriegserinnerungen. Militarismus und Wissenschaft. Heroentum. Preis 75 Pf.
3. Heft. Die Harmonie der Sphären. Kaisersgeburtstag. Bismarck. Preis 75 Pf.
4. Heft. Beim Antritt des Rektorats der Berliner Universität. In den zweiten Kriegswinter. Preis 50 Pf.

Die Bandausgabe enthält außer den in Heft 1—4 erschienenen Reden noch „Das Weltreich des Augustus", „Orient und Okzident" und „Ein Gruß der hellenischen Muse".

Wilamowitz-Moellendorffs „Reden aus der Kriegszeit" gehören zu den tiefsten und gehaltvollsten Kriegsschriften, die überall im deutschen Volke den stärksten Widerhall gefunden haben und noch finden.

Ausgelöste Klänge

Briefe aus dem Felde über antike Kunst von

André Jolles

Leutnant der Landwehr

8° (101 S.) veröffentlicht von **Ludwig Pallat** Geb. 2,50 M.

Der Verfasser dieser Briefe ist Leiter der Ausstellungsabteilung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht und steht als Landwehroffizier im Felde. Aus dem Schützengraben hat er diese feinen, geistvollen Briefe, die sich auf die Lektüre antiker Dichter wie Äschylos, Homer, Sophokles usw. beziehen, an seine Frau und Tochter gerichtet. Die Veröffentlichung der feinsinnigen, für alle Freunde des klassischen Altertums genußreichen Betrachtungen hat der Geh. Ober-Reg.-Rat und Vortr. Rat im Preuß. Kultusministerium Ludwig Pallat übernommen.

aspectum suum singulariter provocans aspicientes' will sagen: da er (der Stein) diejenigen, die ihn erblicken, in eigentümlicher (d. h. wunderbarer Weise) reizt, ihn anzusehen. Wie kommt nun Lydgate dazu, den Turm und den Topas zusammenzubringen? Anscheinend hat man im Mittelalter über die Sache folgende eigenartige Vorstellung gehabt: Wie der Topas unter den Steinen, so zieht unter den Gebäuden der Turm die Blicke auf sich. Dieser Grund für die Vereinigung von Turm und Topas springt in die Augen und ist jedenfalls nicht gesuchter als die Erklärung von vielen anderen Stellen in den Werken mittelalterlicher Autoren, wie z. B. Lydgates selbst, der in seinem Werke 'Reson and Sensuallyte', der Lesart chienette des franz. Textes folgend, den Einfall hat, der Göttin Pallas statt der Eule Schwäne als Attribut zu geben[1]), s. R. a. Sens. 1239 ff:

The same Pallas, as I toke hede,
Fleyng hat about her hede
Of Cynetys (= cygnets) ful grete noumbre.

So trägt nach einer wohl nicht unüberlegten Auffassung Chaucers der wunderbare Ritter Thopas auf dem Helm den ebenso wunderbaren Turm[2]).

IV.

Froissarts grofses Geschichtswerk »Chroniques de France, d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, de Bretagne«, eine für den Kulturhistoriker und den Heraldiker unerschöpfliche Fundgrube, enthält die dramatisch belebte Schilderung eines Turniers, in dem eine Anzahl französischer Ritter es unternimmt, das Feld gegen alle englischen Ritter zu behaupten. Der Schauplatz ist St. Inglebert bei Calais, die Zeit die Regierung Eduards III. In der Ebene zwischen Calais und St. Inglebert sind drei Zelte aufgeschlagen, und an jedem Zelte der Herausfordernden, der »Knights challengers«, hängen zwei Schilde mit dem Wappen der Ritter, »une targe de paix et l'autre targe de guerre«[1]).

Nach den festgesetzten Regeln sollte jeder, der den Kampf zu bestehen wagte, ordnungsgemäfs einen der beiden Schilde, den »Friedens- oder den Kriegs-Schild» berühren oder berühren lassen, um, wie Cutts, Scenes and Characters of the Middle Ages, London 1902, S. 433 oben, erklärt, anzudeuten, ob er »in Liebe oder in Zorn« kämpfen wollte[2]). Nun ist in der englischen Übersetzung[3]), die Cutts a. a. O. S. 429—432 zum gröfsten Teil abgedruckt hat, nicht nur die Rede von shelds of peace or of warre, sondern auch von einem '(whosoever wolde) juste (with them) in justes of peace or of warre' (Cutts, a. a. O., S. 430). Nach einer durch Prof. A. M. Hildebrandt vermittelten freundlichen Auskunft des trefflichen Kenners auf dem Gebiete des Turnierwesens, Exzellenz von Bardeleben-Berlin, kann hier nur dasselbe gemeint sein, was sonst der Ausdruck »turnieren zu Schimpf und Ernst« besagt, wobei Schimpf als »Scherz« zu fassen ist[4]).

Im Mittelalter unterschied man ein joute à plaisance, das mehr zum Sport betrieben wurde, und ein joute à l'outrance (Cutts a. a. O., S. 412); vgl. New English Dictionary: to fight at outrance = to fight to the bitter

[1]) Vgl. hierzu die Ausführungen Siepers in seiner Ausgabe von Lydgates R. a. Sens. vol. II, Preface, S. VIII.

[2]) Über eine andere Deutung des Turmes und der Lilie als Helmschmuck unseres Sir Thopas werde ich mich in meinen im Jahre 1917 erscheinenden »Neuen Chaucer-Studien« verbreiten. Erwähnt sei noch, dafs der Held des Ritterromans Meliadus als Helmzierde zwei nach oben sich verjüngende Stäbe mit kugelförmiger Fortsetzung hat, in denen je eine Lilie steckt. (Vgl. die Abbildung bei Cutts, Scenes and Characters of the Middle Ages, London 1902, S. 350.)

[1]) Vgl. die Ausgabe von Buchon, Paris, 1867, vol. III, S. 41 rechts, wo es aufserdem ganz ähnlich heifst: »et firent passer leurs harnois de paix et de guerre«.

[2]) Cutts, a. a. O., S. 433: »There are the three handsome pavilions of the knights challengers, each with its two shields — the shield of peace and the shield of war — by touching which each juster might indicate whether he chose to fight »in love or in wrath«.

[3]) The chronicle of Froissart translated out of French by Sir John Bourchier Lord Berners. With an Introduction by William Paton Ker. London 1901—3, vol. V, S. 308 f.

[4]) Moritz Heyne, Deutsches Wörterbuch, Leipzig 1895: »Schimpf, in älterer Sprache vorwiegend = Kurzweil, Spafs, Scherz, auch vom ritterlichen Kampfspiel gebraucht«. — Nach Kluge, Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache, 5. Aufl. 1894 »erinnert die Bedeutungsentwicklung von Ernst an Krieg«, was sehr gut zu der engl. Wendung just of warre pafst. »Ernst aus mhd. ërnest, ahd. ërnust 'Kampf, Ernst'; entsprechend angels. 'eornost Zweikampf, Ernst'. Dazu noch got. arniba 'fest, sicher' und wohl auch anord. orrosta 'Schlacht'«. Vgl. auch das Oxf. Dict. sub »earnest« und Grimms Wörterbuch sub Ernst.

end, to the death, z. B. Scott, Ivanhoe VIII: The combat was understood to be at outrance.

Diese Feststellung ermöglicht die Aufhellung der Stelle B 2071—2073:

His spere it was of fyn ciprees,
That bodeth werre, and no-thyng pees,
The heed ful sharpe y-grounde,

die weder von Skeat, noch von Bennewitz und Kölbing[1]) überzeugend gedeutet worden ist. Mit dem Gegensatze 'that bodeth werre, and no-thyng pees' will der Dichter sagen: Sir Thopas trägt nicht zum Spafs, zum Sport den Speer aus Cypressenholz, der kündet »war« an, d. h. just à l'outrance. Denke dir, Hörer, dem Sir Thopas ist es bitterer Ernst! Wie fein die Ironie!

Ausdrücklich bemerkt ja auch Chaucer, dafs der Speer seines Helden eine scharf geschliffene Spitze hatte, was nur bei einem just à l'outrance der Fall war, vgt. Cutts a. a. O., S. 411 unten: »If only a friendly trial of skill was contemplated, the lances were headed with a small coronal instead of a sharp point.« (Siehe auch Alwin Schultz, Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger. 2. Aufl. Leipzig 1889, S. 132, S. 127 usw.) Stimmt man der von mir gegebenen Erklärung zu, so wird natürlich die Schwierigkeit, die sich dem Verständnis der angezogenen Stelle B 2071—73 entgegenstellt, erheblich geringer. Was Skeat hierzu bemerkt, reicht nicht aus und klingt sehr matt und gesucht. Skeat's Note »as the cypress is so frequently a symbol of mourning[2]), it may be said to bode war« streift nur einen Teil der strittigen Frage und trifft den Kern der Sache nicht. Vor allem ist der Punkt, auf den es hier in erster Linie ankommt, die klare Fassung und Herausarbeitung des Kontrastes »werre and nothing pees«, von Skeat in keiner Weise berührt worden.

V.

B 1908—10:

Y-born he was in fer contree,
In Flaundres, al biyonde the see,
At Poperyng, in the place.

Wohl mit Absicht läfst Chaucer seinen Sir Thopas nicht aus England stammen, weil er jedenfalls den Gedanken nicht aufkommen lassen wollte, dafs er einen englischen Ritter blofsstelle. Warum er gerade einen flandrischen Ritter wählte, ist schwer zu verstehen. Die Kommentatoren lassen uns hier völlig im Stich. Der Name Poperyng[2]) war unserm Dichter sicher geläufig. »In der Bedrückung der flämischen Weber nach 1328 wurden 1344 die Hauptanführer der aufständischen Weber von Poperinghe nach England verbannt, das ihnen einen willkommenen Zufluchtsort bot.« (Käte Heidrich, das geographische Weltbild des späteren englischen Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung der Vorstellungen Chaucers und seiner Zeitgenossen, Diss., Marburg 1915, S. 71 unten.) Gewifs war Chaucer auch die Tatsache nicht unbekannt, dafs im Jahre 1382 Poperinghe von den Truppen Karls VI. von Frankreich geplündert und eingeäschert wurde. Somit möchte man annehmen, dafs dem Dichter, als er für seinen Sir Thopas »in Flandern, weit jenseits des Meeres« einen Ort ausfindig zu machen suchte, wo er geboren sein konnte, die Erinnerung an ein nicht sehr weit zurückliegendes historisches Ereignis vorgeschwebt hat. Vielleicht hat auch, wie Lorenz Morsbach vermutet, gerade das für englische Ohren komisch klingende Wort Poperinghe (vgl. New Engl. Dict. to pop = to strike, knock) mit den Anlafs zur Wahl des Geburtsortes für unsern Helden gegeben.

[1]) Bennewitz, Chaucers Sir Thopas, S. 33: Der Ausdrucksweise chaast and no lechour (v. 1935), dem Positiven und negierten Gegensatze, begegnen wir ebenfalls recht häufig. Wir haben sie wieder in vers 2072. Sie ist ein besonders gutes Mittel, um Strophe oder Vers zu füllen. — Zur Gegenüberstellung von werre und pees vgl. zu Ipom. A, v. 1889, (Kölbing, Engl. Studien 11, S. 508).

[2]) »Die Symbolik der Cypresse im Gräberkult stammt aus dem Eindruck, den das schwarze Blattwerk erregte« (H. Diels). — In Wars of Alisaunder, D. v. 790 (zitiert von Kölbing, Engl. Stud. 11, S. 508) handelt es sich ebenfalls nicht um ein leichtes Kampfspiel, sondern um die Schilderung einer wirklichen Schlacht, in der Speere von Cypressenholz zersplittern. Als Speerholz ist mir neben dem im antiken Epos berühmten Eschenholz das Holz der Linde bekannt. In den altfranzösischen Artusromanen sind die Turnierlanzen oft auch aus dem Holz des Apfelbaumes und der Tanne gefertigt (Otto Müller, Turnier und Kampf in den altfranzösischen Artusromanen, Beilage zum Jahresbericht der städt. Oberrealschule zu Erfurt, 1907, S. 11).

[2]) Das heutige Poperinghe, ein Kirchspiel in den Marches de Calais, nahe bei Ypern in der Provinz Westflandern, bekannt durch seine Wollzeug-, Leinwand- und Spitzenfabrikation.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Martin Luther, Ausgewählte Werke, unter Mitwirkung von H. Barge, G. Buchwald, P. Kalkoff, M. Schumann, W. Stammler, H. Thode, herausgegeben von H. H. Borcherdt. Reformatorische und politische Schriften, II. Bd.: Die grofsen Reformationsschriften von 1520 herausgegeben von H. H. Borcherdt und P. Kalkoff. München und Leipzig, G. Müller, 1914. CLXXXVI u. 315 S. 8°. Geh. etwa M. 6, geb. etwa M. 8,50, Luxusausgabe (150 Exempl. auf Bütten in Ganzleder) 25 M.

Die »kritische Gesamtausgabe« der Werke Luthers geht ihrer Vollendung entgegen; umfangreiche Quellenpublikationen sowie die Erschliefsung älterer Überlieferung durch die Mittel moderner Kritik haben in den letzten Jahrzehnten unsere Kenntnis des Reformationszeitalters so erheblich gefördert, dafs es sich wohl verlohnte, die Ergebnisse in ihrer Beziehung auf das literarische Vermächtnis Luthers weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Dabei wollte der durch seine mustergültigen Klassikerausgaben bekannte Verleger die Leistungen unseres hochentwickelten Buchgewerbes auch dem Klassiker des sechzehnten Jahrhunderts zugute kommen lassen, indem von Künstlerhand entworfene Einbände wie die Wahl der Buchstabenform an die schönsten Erzeugnisse der Renaissance erinnern sollen, und die Wiedergabe aller gleichzeitigen Luther-Bildnisse sowie der Titelblätter aller in der Weimarer Ausgabe verzeichneten Originaldrucke einen auch wissenschaftlich wertvollen Apparat bilden wird. Oberster Gesichtspunkt aber, der auch in der geschichtlichen Treue der sonstigen Beigaben an Porträts und Faksimiles wichtiger Urkunden zutage treten soll, ist die Berücksichtigung des letzten Standes der Forschung sowohl in den reichlicher als in anderen Ausgaben bemessenen Anmerkungen wie besonders in den Einleitungen, die über die Entstehungssituation jeder Schrift, die Geschichte des Druckes und ihre Wirkungen Auskunft geben wollen, so dafs auch dem Fachmanne im weiteren Sinne, dem Theologen, Historiker und Schulmanne ein handliches und billiges Hilfsmittel dargeboten wird — denn die Liebhaber einer vornehmen Buchausstattung sollen den sehr niedrig bemessenen Preis der Hauptausgabe ermöglichen helfen.

Auch dem Kenner des sechzehnten Jahrhunderts wird dabei, wenn er sich ganz dem Zauber der Persönlichkeit Luthers hingeben, gröfsere Werke nach ihrem Gesamteindruck erfassen möchte, eine taktvolle Modernisierung der Sprache nicht unwillkommen sein. Die Sorge dafür ist Germanisten anvertraut, die, wie W. Stammler als Biograph des »Wandsbecker Boten«, oder der Herausgeber H. H. Borcherdt bei Herausgabe der Werke Otto Ludwigs im Auftrage des Goethe-Schiller-Archivs sich an derartigen Aufgaben bewährt haben. Da die lateinischen Werke in einer der Sprache Luthers möglichst nahestehenden Übersetzung gebracht werden sollen, so ergab sich für den Referenten die Frage, ob die bisher wegen ihrer angeblich antilutherischen Tendenz verpönte Übertragung der Schrift »von der babylonischen Gefängnis« durch den Franziskaner Thomas Murner überhaupt als Grundlage zu gebrauchen sei; im Gegensatz zu dem neuesten Biographen Murners, Th. v. Liebenau, liefs sich feststellen, dafs die Arbeit durchaus bona fide geleistet worden ist und in einer sachkundigen Revision des siebzehnten Jahrhunderts sehr wohl berücksichtigt werden kann (S. 273—278). Diese und andere etwa nötig werdende Exkurse wie die Untersuchung des Herausgebers über »die Lutherbildnisse des Jahres 1520« dürften den öffentlichen Bibliotheken einen ausreichenden Fingerzeig geben, dafs diese Ausgabe wegen ihrer »populären« Zwecke nicht einfach beiseite gelassen werden kann.

Für die in rascher Folge erschienenen Schriften der Anfangsperiode der Reformation empfahl es sich, den geschichtlichen Stoff der Einleitungen zu einer fortlaufenden Erzählung zusammenzufassen, und so ergab sich für den Referenten die Gelegenheit, einer »Verpflichtung« nachzukommen, die Herr Dr. R. Wolff in dieser Zeitschrift (1915, Sp. 2593 f.) für ihn festgestellt hatte: »eine kritische darstellende Geschichte jener welterschütternden Jahre zu geben«. Wenn er dabei aus dem Verzeichnis meiner Vorarbeiten die Erwartung ableitet, dafs es auf das »abschliefsende Geschichtswerk des Reformationsanfanges« abgesehen sei, so hat der Weltkrieg, der die Lutherausgabe vorläufig ins Stocken brachte, wenigstens das Gute gehabt, für die letzten Kapitel, die den Wormser Reichstag und die »Entstehung des Wormser Edikts« betreffen, noch eine Reihe von Untersuchungen heranreifen zu lassen, die im Gedächtnisjahre 1917 ans Licht treten dürften.

Schon eine flüchtige Vergleichung der Überschriften der im vorliegenden Bande enthaltenen zehn Kapitel zeigt, wie schon rein stofflich genommen unsere Kenntnis dieser entscheidenden Periode gewonnen hat; abgesehen von den bedeutsamen Beziehungen zwischen der kirchlichen und der politischen Seite der Geschehnisse, von

der oft wesentlich abweichenden Beurteilung führender Personen, sind ganze Gruppen wichtiger Ereignisse wie einzelne dramatische Vorgänge völlig neu aus dem Dunkel der Vergangenheit hervorgetreten. Während man bisher in der gedrängten Form, die hier leider geboten war, sehr wohl mit drei Abschnitten über den Ablafsstreit, das Augsburger Verhör und die Leipziger Disputation hinwegkommen konnte, fordert jetzt schon die auf römische wie auf Wittenberger Verhältnisse bezügliche »Vorgeschichte« des Ablafsstreites Berücksichtigung. Ein sofort nach dem Bekanntwerden der Ablafsthesen einsetzendes »Vorverfahren« gegen Luther führt u. a. zu einer festen Einbeziehung der Heidelberger Disputation in den Gang der Dinge. Die an spannenden Momenten reiche Geschichte dieses »ersten Prozesses« hat ihren Höhepunkt in dem auf der Einwirkung reichspolitischer Faktoren beruhenden Übergang zu einem »summarischen Verfahren«, das noch im Jahre 1518 durch den Erlafs der Bannbulle zum Abschlufs kommen sollte. Der Wahlkampf von 1519 brachte jedoch einen derartigen Umschwung in der Haltung Leos X. gegenüber seinem Thronkandidaten wider Willen, dem kurfürstlichen Beschützer Luthers hervor, dafs im Rahmen dieser »kirchlichen Waffenruhe« der Papst sich zu dem Versuche versteigen konnte, Luthers Unterwerfung durch den Kardinalstitel und ein reiches Erzbistum zu erkaufen. Entsprechend der Herabsetzung des anmafsenden und unwissenden Miltitz zu einer völlig subalternen Rolle und der »Rettung« des vielfach zu Unrecht angegriffenen Kajetan mufs das bisher mit Vorliebe behandelte Altenburger Abkommen weit zurücktreten hinter den zwar auch von Miltitz, aber nach einer Instruktion des Kardinallegaten geführten Verhandlungen mit Friedrich dem Weisen, die am 28. und 29. Mai 1519 in Weimar stattfanden. Der »zweite römische Prozefs«, der mit einem wunderlichen rhetorischen Akt vor dem Kardinalskollegium einsetzte, richtete sich schon zugleich gegen den Kurfürsten und rief dessen erneute »Gegenwehr« auf dem Boden des Reichsrechts und in enger Fühlung mit Luther hervor, dessen grofse Kampfschriften eingehend behandelt werden.

Mit dem XI. Kapitel beginnt die Vorgeschichte des Wormser Reichstages, und damit erweitert sich die Darstellung zur Reichsgeschichte. »Der Kampf um die Berufung Luthers vor die Reichsstände« läfst sich jetzt auf Grund der von dem Nuntius Aleander gelieferten Entwürfe des Wormser Edikts weit gründlicher und sicherer verfolgen. Die Handlung erreicht nach der bisherigen Auffassung ihren Höhepunkt in »dem Erscheinen Luthers vor Kaiser und Reich«, politisch jedoch in der endlichen Durchführung des von dem Grofskanzler Gattinara planmäfsig vorbereiteten Staatsstreiches, durch den die kaiserlichen Erlasse über die Ausrottung der lutherischen Sekte, die Vernichtung aller kirchenfeindlichen Literatur und die Einführung der bischöflichen Zensur für das gesamte geistige Leben der Nation den Schein reichsgesetzlicher Geltung erhielten. Die hier nachgewiesenen »Wirkungen« der »erschlichenen Reichsgesetze« bestätigen die Auffassung von ihrem verfassungswidrigen Zustandekommen. Erst der zweite Reichstag von Nürnberg brachte 1524 infolge eines unter kaiserlichem Druck erfolgten Kompromisses ihre formelle »Rezeption« durch die Reichsstände.

Da der erste Band mit einem schwungvollen Essai H. Thodes eingeleitet wird, der dem feierlichen Anlafs der Ausgabe Rechnung tragen soll — einstweilen in Sonderausgabe u. d. T. »Luther und die deutsche Kultur« erschienen —, so ist auch diese geschichtliche Einleitung soeben (1916) noch vor der Herausgabe des 3. Bandes in Buchform vorgelegt worden: »Luther und die Entscheidungsjahre der Reformation« (mit besonderem Vorwort, Personenverzeichnis und 8 Bildnissen; 300 S.).

Breslau. Paul Kalkoff.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutestam. Exegese in der kathol.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen Dr. Johannes Evangelist von Belser ist, 66 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Vollmer, Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters. I, 2. Berlin, Weidmann. M. 10.

Zeitschriften.

Schweizerische theologische Zeitschrift. XXXIII, 4. H. Wirz, Adolf Schlatters Christliche Ethik und die Aussagen über Gott. — W. Joss, Moderne Mystik und freies Christentum. I. — Meyer-Steinmann, Bibel und Konfirmandenunterricht. III. — A. Waldburger, Modernes Pfarramt.

The Princeton Theological Review. XIV, 3. B. B. Warfield, The divine Messiah in the Old Testament. — J. D. Davis, Suggestions of the Survey Party regarding biblical sites. — R. D. Wilson, The silence of Ecclesiasticus concerning Daniel.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Rösener [Pastor], Der Kampf ums Ich. Eine Auseinandersetzung zwischen christlichem und Nietzscheschem Individualismus. Giefsen, Alfred Töpelmann, 1914. 64 S. 8°. M. 1,20.

Die vorliegende Schrift behandelt in ihrem ersten Teil das Thema Christentum und Individualismus unter den drei Stichworten: 1. Subjektivismus, 2. Charakter, 3. Humanität. Es sind aphoristische Bemerkungen zum guten Teil von praktisch-erbaulichem Charakter, die dargeboten werden, und an einzelnen Stellen, wie in der Unterscheidung zwischen »persönlichem Christentum« und »Persönlichkeitschristentum« (S. 8) zutreffende Formeln darbieten. Der zweite Abschnitt über Nietzsche und den christlichen Individualismus bietet eine Interpretation von Nietzsches bekannten Lehren über den »Willen zur Macht« wie die »ewige Wiederkunft« und ihren Zusammenhang. Das eigentliche und wirklich lohnende Thema: Christlicher und Nietzschescher Individualismus klingt erst S. 49 an, und hier wird Nietzsches Individualismus als ästhetischer charakterisiert. Zu einer tiefergehenden Behandlung kommt es jedoch nicht. Statt dessen wird an einigen Beispielen noch gezeigt, wie die christliche Sittlichkeit sich eine Reihe Nietzschescher Erkenntnisse und Wahrheiten angliedern kann.

Erlangen. R. H. Grützmacher.

A. Descœudres, L'éducation des enfants anormaux. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1916. 434 S. 8° mit 11 Tafeln. Fr. 4.

Die Verf., die seit zehn Jahren in Genf schwachbegabte Kinder unterrichtet, gibt uns ein anschauliches, für den Lehrer brauchbares Bild ihrer Erfahrungen. Sie handelt über die Erziehung der Sinnesorgane und der Aufmerksamkeit, über Gymnastik, Handfertigkeit, Zeichnen, über den Real- und Sprachunterricht, über Lesen, Rechtschreibung, Rechnen, schliefslich über Moralunterricht. In einem Anhange findet man die Binet-Simonschen Versuche der Intelligenzprüfung.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. an der Univ. München Dr. Alfred Brunswig ist als Prof. E. Bechers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Münster berufen worden.

An der Univ. Jena hat sich Dr. Georg Weifs aus Schwabach als Privatdoz. f. system. Pädag. habilitiert.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. I. Abt. 76, 3/4. J. B. Rieffert, Grundlegung einer psychogenetischen Theorie der Raumwahrnehmung. — G. Heymans, In Sachen des psychischen Monismus. — A. Pick, Historische Notiz zur Empfindungslehre nebst Bemerkungen bezüglich ihrer Verwertung.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 36. O. Tacke, Wie kann die Liviuslektüre zu den grofsen politisch-militärischen Ereignissen der Gegenwart in lebendige Beziehung gesetzt werden? — H. Rassow, Die Handschriftenbeurteilung. — E. Schott, Zahlenmäfsiges vom höheren Schulwesen Württembergs. — K. Stegemann, Berufsberatung auch an Lyzeen. — F. Fuisting, Die versicherungsrechtliche Stellung der Kandidaten des höheren Lehramts. — M. Ohmann, Die Vereinfachung des Verfahrens bei der Schulkriegsanleihe durch die gemeinnützige Zusammenarbeit mit der Sparkasse. — 37/38. W. Oberle, Verschiebungen im Besitzstand der drei Arten höherer Schulen in Preufsen in der Zeit von 1900—1913. — E. Ebner, Das zweite Kriegsjahr der höheren realistischen Schulen in Bayern. — P. Haake, Deutschland und der Weltkrieg.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lysiae Orationes. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Carolus Hude [Rektor des Gymn. in Frederiksborg, Dr.]. [Scriptorum classicorum Bibliotheca Oxoniensis.] Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), [1912]. X u. 17½ unpag. Bogen. Sh. 3.

Für die Beurteilung dieser neuen Lysiasausgabe, deren Besprechung hier zunächst durch meine eigene Saumseligkeit, dann durch die Kriegsereignisse verspätet erscheint, ergibt ihr Verhältnis zur Thalheimschen Bearbeitung einen natürlichen Anhaltspunkt. In einer Hinsicht bietet die Oxoniensis mehr als ihre Vorgängerin, da sie den Erotikos aus dem platonischen Phaidros enthält; in einem anderen sehr wesentlichen Punkte steht sie hinter jener zurück: die Bruchstücke fehlen. Was den Herausgeber bewogen hat, sie wegzulassen, erfährt man nicht und sieht das Warum auch nicht ein. Sämtliche Fragmente (und darunter sind sehr umfangreiche und für Lysias höchst charakteristische, wie die in sich geschlossene narratio aus der Rede gegen Teisis, die nicht viel kürzer ist als das erhaltene Stück aus dem Olympikos) hätten sich bequem auf zwei Druckbogen unterbringen lassen. Die pseudoplutarchische Vita und den Abschnitt aus Dionysios über die alten Redner vermifst man ungern, nicht minder die durchgängige Anführung der Zitate, zu denen auch die von Stobaios III, 5, 25 (Flor. 5, 54 Mein.) mit dem Lemma Ἰσαίου erhaltene, mit Lys. 21, 19 inhaltlich merkwürdig übereinstimmende Gnome

gehört. Freilich gibt auch Thalheim die Zitate nicht so, wie man es wünschte (ohne die wichtigen Zusätze *εἰ γνήσιος* u. dgl.), und die übrigen Testimonia, darunter Hermogenes *Περὶ ἰδεῶν* II, 410 Sp. und den Suidasartikel, sucht man auch bei ihm vergebens, so dafs man dieses Quellenmaterials wegen auf Blass zurückgreifen mufs, der es in wenig übersichtlicher Weise in seine Darstellung verarbeitet hat. Von einer Lysiasausgabe, die alles für die Kritik im antiken Wortsinne Nötige dem Benutzer handgerecht böte, sind wir leider noch immer recht weit entfernt.

In textkritischer Hinsicht bedeutet Hudes Ausgabe einen unverkennbaren Fortschritt. Die Neuvergleichung des Palatinus hat zwar, abgesehen von dem jetzt mit *ὁ Κουριεύς* richtiggestellten Ethnikon des 13, 54 genannten Xenophon, nur Nebensächliches ergeben. Dagegen hat der Herausgeber die von mir zuerst vertretene und von ihm im Gegensatze zu Thalheim anerkannte Unabhängigkeit des Marcianus 422 (H) für die erste Rede durch Auffindung eines zweiten Vertreters desselben Überlieferungszweiges (Vaticano-Palatinus 117 P) gestützt; den Parisinus 3033 s. XVI (»copié par Maludan«) erwähnt er nicht. Die Übereinstimmung von H und P geht noch erheblich weiter, als die adnotatio critica, für die dem Herausgeber anscheinend nur die von mir seinerzeit in Auswahl mitgeteilten Lesarten des Marcianus zu Gebote standen, zu erkennen gibt. Sodann hat er den Apographa des alten Palatinus X gröfsere Aufmerksamkeit zugewendet; er gibt vor dem Text ein Verzeichnis, aus dem aber die blofs die erste oder zweite Rede enthaltenden besser ausgesondert worden wären; die Parisini 2939 und Suppl. Gr. 607 sind nicht erwähnt, auch Coisl. 342 (»En déficit«, also der verlorene Coislinianus Taylori) nicht. Von den angegebenen Siglen kommen freilich im Apparat einige gar nicht, andere nur ganz vereinzelt vor. Bekanntlich hat Bekker von der 10. Rede ab neben X nur den von ihm überschätzten C, in der 9. aufserdem noch O, die übrigen von ihm benützten sechs Apographa aber nur in den ersten acht Reden herangezogen; der Herausgeber folgt ihm darin, insofern er Bekkers Angaben über C auf Grund eigener Neuvergleichung durchwegs berichtigt und ergänzt, aufserdem aber nur gelegentlich über andere Handschriften, besonders O, M und den von Reiske und Alter benützten Vindobonensis W Mitteilungen macht. Ich bin weit entfernt, ihm über dieses Vorgehen Vorwürfe zu machen, obschon manche Lesarten (wie *δρυάχοντα* oder *ἐκλησιάζοντα* C) und Angaben wie *οὐδ' del.* X^1: *om.* OW überflüssig sind, auch Versehen nicht fehlen, wie 31, 9 *μετεβάλλοντο* V (!) W (V ist der alte nur den Epitaphios enthaltende Coislinianus); denn im ganzen sind solche Varianten für die Geschichte des Lysiastextes und als Hintergrund, von dem sich die unverfälschte Überlieferung des Palatinus wirksam abhebt, von Bedeutung. Bedenklich macht nur der Umstand, dafs selbst die spärlich mitgeteilten Proben aus den anderen Apographa häufig Übereinstimmung mit C zeigen, woraus hervorgeht, dafs die Ergebnisse der auffallend kühnen und mitunter geradezu genialen Textkritik, die ein geistreicher Byzantiner an Lysias geübt hat, nicht durch C allein überliefert sind (hie und da ist ausdrücklich »C solus« notiert) und dafs die ausschliefsliche Beschränkung auf diese Handschrift, wie sie der Apparat überwiegend zeigt, eben nur ein Notbehelf ist, solange nicht vollständige Vergleichungen aller Apographa vorliegen. Woher hat z. B. Auger die von ihm 14, 42 aufgenommene Lesart von C, den er doch nicht kannte? Nicht einverstanden bin ich damit, dafs der Herausgeber wohl die mit den Apographa gestrichenen Worte zwischen Tilgungsklammern gesetzt im Text beläfst, aber die gegen die Autorität von X aus den Abschriften eingesetzten nicht in entsprechender Weise kenntlich macht. Das gibt nicht selten ein falsches Bild der Überlieferung: so wird jeder, der 30, 7 im Text *ὅτι ἐκ τῶν τοιαῦτα λεγόντων [ἐκ] τῶν τετρακοσίων* liest, zunächst glauben, dafs *ἐκ* in X zweimal dasteht, bis er erfährt, dafs das erste *ἐκ* nur aus C stammt; die Schreibung *ὅτι ⟨ἐκ⟩* hätte jeden Zweifel beseitigt. In solchen kleinen und das Äufsere betreffenden Dingen, die darum noch lange keine Äufserlichkeiten sind, sollte doch endlich in der klassischen Philologie Einigung erzielt werden. In den grofsen Fragen ist es ja leider oft genug unmöglich. Das zeigt auch eine Vergleichung der beiden Lysiastexte von Thalheim und H. Selbst wenn man abrechnet, was sich abrechnen läfst, die schlechte Überlieferung, den Grundsatz, überall einen lesbaren Text herzustellen (bei H. finden sich einige wenige Kreuze im Text), und die Fälle, in denen allzuhohe Wertschätzung von C den letzten Herausgeber auf unrichtige Wege geführt hat, die er bei einer Neubearbeitung gewifs zurückgehen wird: es bleiben noch immer sehr viele Stellen übrig, an denen das Urteil der beiden Herausgeber in erschreckender Weise auseinandergeht. Im allgemeinen ist aber H. konservativer; er hält häufiger an der Über-

lieferung fest und arbeitet nach Möglichkeit mit gelinderen Mitteln. Darin liegt das Hauptverdienst seiner Ausgabe. Mit eigenen Konjekturen und in noch höherem Mafse mit ihrer Aufnahme in den Text ist er sehr sparsam, desgleichen in der Anführung der Vorschläge Neuerer, manchmal vielleicht zu sehr, wie z. B. zu 21, 16 der scharfsinnige Gedanke von Fuhr, in dem verderbten τῶν den Überrest eines zu λητουργῶν parallelen Partizipiums zu suchen, nicht unerwähnt bleiben durfte. Die Prioritätsansprüche aller Verbesserungsvorschläge hat er sich nach Kräften klarzustellen bemüht; sein Apparat erweist sich bei aller Knappheit als verläfslich und nur selten begegnet es, dafs der erste Urheber einer Vermutung nicht angegeben ist (wie zu 6, 49) oder durch das nichtssagende »vulgo« umgangen wird.

Graz. Heinrich Schenkl.

Augusto Rostagni, Pitagora e i Pitagorici in Timeo. [S.-A. aus den Atti della R. Accademia delle scienze di Torino. Vol. 49.] Turin, 1913/14. S. 373—395; 554—574. 8°.

Die unter sorgfältiger Benutzung der bezüglichen Literatur geschriebene Abhandlung hat das Resultat, Timäus habe Pythagoras' und seiner Schüler Schicksale in einem Exkurse zum 9. Buche der Ἱστορίαι behandelt, das der Geschichte Grofsgriechenlands galt. Den Inhalt dieses Exkurses sucht der Verf. festzustellen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. Kiel Geh. Regierungsrat Dr. Alfred Schöne ist zu seinem 80. Geburtstag von der dortigen theolog. Fakult. zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

G. Plaumann, Idiologos. [S.-A. aus Pauly-Wissowas Realencyclopädie der klass. Altertumswiss. Bd. IX.] Stuttgart, J. B. Metzler.

Br. Prehn, Quaestiones Plautinae. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, R. Nischkowsky.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 43. Chr. Bartholomae, Ursprachliches *-or* einsilbiger Wörter im Italischen.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 39. H. F. Müller, Kritisches und Exegetisches zu Plotinos. — 40. K. Fuhr, ΔΥΟ bei Dionys von Halikarnass. — 41. W. Müller, Zu den Homerpapyri. — 42. F. Münzer, Faba mimus und Faberius scriba. — 43. O. Rossbach, Lücken in der zweiten Dekade des Livius.

Eranos. XV, 1—4. V. Lundström, Nya Enniusfragment; Än en gång Alexios II:s ekodikt; Litteraturhistoriska bidrag till de antika landtbruksförfattarne; Småplock ur Columellas språk 19—23; Ett misstolkadt Catoställe. — B. Risberg, Konjekturer till några ställen i de apokryfiska böckerna; Ad epistulas Ciceronis coniectanea. — A. W. Persson, Xenophon über Theognis. — G. Rudberg, Zur Schrift der ältesten Evangelien-Tradition. — E. Brate, Rökstenen och Teoderiksstatyen i Aachen. — C. Theander, Ὁλολυγή und ἰά. Ein sprachanalytischer Beitrag zur Gesch. der ägäisch-hellenischen Kultur. — M. P. Nilsson, Die Antestherien und die Aiora. — H. Armini, De novo titulo Graeco.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Saran [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Erlangen], Das Hildebrandslied. [Bausteine zur Geschichte der deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. Bd. XV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1915. 2 Bl. u. 194 S. 8°. M. 5.

Das Hildebrandslied, die »älteste deutsche Dichtung«, die »dichterisch bedeutendste Leistung der althochdeutschen Literatur«, ist zugleich eine der rätselvollsten Erscheinungen, mit denen die Germanistik zu tun hat. Strittig sind vor allem die Sprachform, in der es vorliegt, und die literargeschichtlichen Zusammenhänge, in die es hineingehört. Die Sprache ist ein sonst unerhörtes Gemisch von Hoch- und Niederdeutsch, und die literargeschichtliche Beurteilung ist ganz auf Schlufsfolgerungen angewiesen.

Der Verf. des oben genannten Buches hätte nicht gewagt, über das Hildebrandslied zu schreiben, wenn er nicht im Besitze neuer Methoden zu sein glaubte, die sich für die Behandlung eines so schwierigen Falles eignen. Es handelt sich an erster Stelle um die Rutz-Sieverssche Lehre von den »klanglichen Konstanten«, an zweiter um eine Texterklärung und Herausarbeitung des Gedankengehalts, die genauer und sicherer zu Werke zu gehen glaubt als bisher. Diese neuen Methoden führten den Verf. zu ganz neuen Ergebnissen. Es sind in der Hauptsache diese zwei: 1. Das überlieferte Sprachgemisch ist nicht, wie man bisher meist annahm, das Werk eines Abschreibers oder Aufzeichners, sondern es stellt die Individualsprache des Dichters dar und erklärt sich aus seiner Biographie. 2. Der Dichter wollte nicht, wie man sich allzu naiv vorstellt, einfach für fabelfreudige Hörer die Heldensage vom tragischen Kampf des Vaters und Sohnes erzählen, er wollte vielmehr christlich-alttestamentliche skeptische Gedanken über Gottes Weltregierung zum Ausdruck bringen, er nimmt dabei im Stofflichen überall Bezug auf »fränkisch-feudale Verhältnisse« und dürfte also unter den

gebildeten Zeitgenossen Karls des Grofsen zu suchen sein.

Jeder dieser beiden Sätze behauptet etwas völlig Einzigartiges, wozu es keine Parallele gibt. Wenigstens kenne ich keine Parallele zu einem Dichter, der seinen bairischen Dialekt einem sächsischen Gönner zuliebe derart modifiziert, dafs etwas wie die Sprache des Hildebrandsliedes entsteht; noch weniger eine Parallele dazu, dafs eine solche unerhörte Sprache mit ihren phonetischen Feinheiten wie den langen *t* (*heittu* 'ich heifse') getreu aufs Pergament gelangt. Diese Vorgänge sind auch innerlich höchst unwahrscheinlich. Sind nun die Gründe, die Saran vorbringt, wirklich — wie er zu meinen scheint — so stark, dafs sie diese Unwahrscheinlichkeit niederschlagen? Sie sind alle geliefert durch eine Untersuchung der sog. 'Schallform' und der 'Melodik' des Textes, d. h. der Verf. hat sich bei häufigem lautem Vortrag überzeugt, dafs der Text, abgesehen von einzelnen Kleinigkeiten, sprachlich nicht verändert werden kann, ohne seinen Charakter und seine richtige Wirkung zu verlieren. Er legt bis ins Einzelne Rechenschaft ab von seinen Eindrücken und seinen Auffassungen. Man kann also nachprüfen. Ich habe an Stichproben nachgeprüft, so gut ich konnte, und mufs gestehen, dafs ich zwar Manches ähnlich empfinde, bezw. lese wie S., Vieles aber anders. Insbesondere kann ich in mir nichts finden, was sich gegen die durchgehende Einsetzung althochdeutscher oder altsächsischer Sprachformen sträubt oder umgekehrt etwas, was die *tt* als richtige Geminaten und die hochdeutschen *t* fordert — es sei denn die Gewohnheit, die aber durch eine neue Gewohnheit (etwa mit Holthausens Rekonstruktion) ersetzt und aufgehoben werden kann, und abgesehen natürlich auch von dem niederdeutsch unmöglichen Stabreim. Dies kann schwerlich den Verf. überzeugen, aber es genügt m. E., um zu zeigen, dafs sein Verfahren nicht überzeugt und nicht zu überzeugen braucht. Seine Position wird noch mifslicher dadurch, dafs er den überlieferten Text unter zwei Dichter verteilt auf Grund von Unterschieden in der Schallform, die zuweilen mitten im Satz eintreten. Manche seiner Eindrücke glaube ich mir aus Inhalt und Versbau unschwer erklären zu können (z. B. gleich die »markige Wucht des Vortrags« von Vers 2a bis 4a und die »schnellere Sprechart« von 6a an), die betreffenden Unterschiede sind aber überall in stabreimenden Denkmälern anzutreffen, so dafs der Gedanke an Textscheidungen fern liegt.

Was einleitend über die Überlieferung und die Handschrift gesagt wird, ist auf die rhythmisch-melodische Hauptthese zugeschnitten und hat an sich keine Beweiskraft. So kann es auch nicht dazu dienen, die Unzulässigkeit der älteren Erklärungsversuche, zumal desjenigen Holtzmanns, darzutun. Die alte Methode ist nicht derart hoffnungslos, dafs eine neue durchaus geboten war, und weder Holtzmanns noch Koegels Gedanken verdienen es, so unrichtig, bezw. ungenau wiedergegeben zu werden, wie es S. 44 und 85 geschieht.

Mit der literarhistorischen Einordnung verhält es sich ähnlich. Es wird nicht bestritten werden können, dafs das Hildebrandslied ein Denkmal der Heldensage ist, mag man über die Enge seiner Verwandtschaft mit den aufserhalb Deutschlands überlieferten germanischen Heldenliedern denken, wie man will. Kein germanisches Heldengedicht — die Epen unserer Ritterzeit nicht ausgenommen — beschäftigt sich mit den »Fragen der Theodicee«. Selbst die Lateiner, die germanische Heldensagen erzählen, machen zwar gelehrte und moralisierende Zutaten, aber im Lichte der Theodicee sehen sie das Erzählte niemals. Ein Hildebrandsdichter, der seinen Stoff so aufgefafst und sein Gedicht so gemeint hätte, wäre in seinem Kreise ein weifser Rabe. Dieser Dichter hat ferner nach allgemeiner, auch von S. geteilter Annahme im 8. Jahrh. gelebt. Seine geistige Verfassung oder Weltanschauung aber wäre nach S. etwa die Heinrichs von Kleist gewesen, wie sie sich in der Familie Schroffenstein ausspricht. Die Fuldaer Klosterbehörde hätte dies richtig erkannt und sein Werk aufgefafst als das Denkmal eines Unglaubens, der sich nicht nur bei gelehrten Skeptikern innerhalb der Kirche, sondern vor allem auch bei den jüngst getauften Sachsen fand und dessen Kenntnis also den Fuldaer Missionaren nützlich sein konnte. Ich glaube nicht, dafs eine Klosterbehörde um 800 eine so feine Witterung haben konnte, und glaube vor allem überhaupt nicht, dafs es sich bei der Sachsenbekehrung um bewufste Gegensätze der Weltanschauung in S.s Sinne gehandelt hat. Die Quellen in germanischen Volkssprachen — nicht zu reden von der geschichtlichen Wahrscheinlichkeit — lassen keinen Zweifel darüber, dafs das germanische Frühchristentum weit naiver und primitiver gewesen ist. Selbst die karolingischen Lateiner wissen von jenem Skeptizismus und Radikalismus so gut wie nichts. Die Theodicee im Hildebrandslied wäre also auch kirchengeschichtlich ein Unikum.

Worauf stützt sich nun dieses doppelte Unikum? Natürlich auf die Interpretation. Diese

geht mit fertigen Mafsstäben an den Text heran. Sie fragt nicht: Wo kann ich mir Aufschlufs holen, um dies dürftige, alleinstehende Bruchstück richtig zu verstehen? Sie vergifst, dafs es aufser dem Hildebrandslied noch andere Denkmäler weltlicher Stabreimkunst und noch andere Quellen der Heldensage gibt, aus denen zusammen man versuchen könnte, wie die technischen, so auch die geistigen Möglichkeiten und die sittlichen und gesellschaftlichen Grundlagen dieser Literaturgattung sich klar zu machen. Die verschmähten Erkenntnismittel werden ersetzt durch die neuere deutsche Literatur und durch moderne Begriffe. Der Verf. hat hierin Vorgänger, aber er geht weit über sie alle hinaus in willkürlicher und gefühlvoller Auslegung. Ich mufs diese Auslegung auf der ganzen Linie ablehnen. Wie ich von der Krise des Hildebrandschen Theismus in dem Gedichte keine Spur sehe, so kann ich auch nicht finden, dafs die liebevolle Demut und Selbstdemütigung des Vaters, die Trauer des Sohnes um seine verlorene Jugend, die heifse jahrelange Sehnsucht der beiden nach einander, der Stolz auf ihr Volkstum und die Verachtung der minderwertigen Hunnen irgend eine Rolle darin spielen. Von den Schlüssen auf den Sinn einzelner Stellen, die der Verf. aus solchen und ähnlichen Voraussetzungen zieht, bezeichnet keiner einen Fortschritt unserer Einsicht. Seine Behandlung des »literarhistorischen Problems« ist insgesamt kein Fortschritt, sondern ein bedeutender Rückschritt gegenüber dem von ihm bekämpften Scherer.

Das Förderliche an dem Buche erblicke ich in den sorgfältigen Erhebungen über die Mischungsverhältnisse der Sprache. Mit der Beobachtung, dafs das Altsächsische nur durch seine auffälligsten Merkmale vertreten wird, ist der Gesichtspunkt gegeben, unter dem Holtzmanns Beweisführung vervollständigt werden kann. Die sprachliche Entwicklung, die S. für den Dichter annimmt, hat tatsächlich einmal stattgefunden, aber nicht im Sprachzentrum und in den Sprachorganen eines Dichters, sondern auf dem leblosen Pergament, durch die Hand eines Altsachsen, der ein hochdeutsches Gedicht für niederdeutsche Augen und Ohren notdürftig zurechtmachen wollte. So liefert auch S.s in der Hauptsache verfehlte Arbeit einen schätzbaren Beitrag zur Klärung einer Frage, deren Schwierigkeit schon so manchen Fehlgriff hat entschuldigen müssen.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Utrecht Dr. F. Buitenrust-Hettema ist als Prof. f. fries. Sprache u. Lit. an die fläm. Univ. Gent berufen worden.

Neu erschienene Werke.

R. M. Meyer, Die deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrh.s. Hgb. von O. Pniower. Berlin, Georg Bondi. Volksausg. M. 4,50.

Andreas Gryphius. Auswahl aus seinen Dichtungen zur 300-Jahrfeier seiner Geburt unserer Sprache angepafst, erl. u. eingel. von O. Warnatsch. Glogau, Hellmann. M. 1,80.

A. Freybe, Faust, das persönlich geprägte Abbild des deutschen Geistes in seiner Art und Entartung oder Wie können wir auf eine höhere Stufe fruchtbar volksmäfsiger Aneignung der Goetheschen Fausttragödie gelangen? 2. Ausg. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 2,50.

W. Bode, Der weimarische Musenhof 1756—1781. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1917. M. 5, geb. 6,25.

M. Schuster, Eduard Mörike und Catullus. [S.-A. aus der Zeitschr. f. d. österr. Gymn. LXVII (1916), 6. Heft.] Wien.

H. Ibsen, Peer Gynt. Deutsch von L. Fulda. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 3.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Wolfgang Pauker [reg. Chorherr des Stiftes Klosterneuburg, Dr.], Die Roesnerkinder. Ein Stück Kunst- und Kulturgeschichte aus der Alt-Wiener Zeit. An der Hand von Briefen, Tagebuchnotizen und sonstigen Aufzeichnungen zusammengestellt, erläutert und herausgegeben. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1915. 504 S. 8° mit vielen zeitgenössischen Bildern. In Ledereinband M. 10.

Unser herrliches altehrwürdiges Stift Klosterneuburg, das immer an Kulturtaten Österreichs den regsten Anteil genommen, hat in ernsten wissenschaftlichen Forschungen, wie sie in seinem »Jahrbuche« und grofsen selbständigen Publikationen niedergelegt sind, die Bau-, Kunst- und Geistesgeschichte seines Hauses vorgeführt und so eine Reihe wertvoller Beiträge zur Ergründung des geistigen Lebens unserer Heimat gegeben. Seine Archive haben sich erschlossen und neben wertvollen Dokumenten und Akten auch reizvolle Bildchen zutage gefördert, die anmutige Schilderungen von Wiener Art und Leben der Vorzeit bringen. So hat Ludwig eine entzückende »Biedermaierreise« in Wort und Bild wieder erstehen lassen, und an die Seite dieses kleinen Büchleins tritt das vorliegende, schon typographisch wie illustrativ gleich anheimelnde Werk, das von einer ganzen Generation stiller und treuer, künstlerisch

angeregter und werktätiger Menschen erzählt, indem es sie in Briefen und Tagebuchblättern zu uns reden läfst. »Es sind keine sensationellen und nervenerschütternden Ereignisse, die diese anspruchslosen Blätter erzählen, immerhin aber ist es ein Stück Zeitgeschichte aus dem lieben, trauten Altwien«, darf der Herausgeber wohl sagen, der mit grofser Bescheidenheit hinter den Personen, die er vorführt, zurücktritt, aber in Anmerkungen und Exegesen seine liebevolle Kenntnis von Land und Leuten wohl verrät. Fast wie aus Bartschschen Romanen klingt's vom Titelblatt, und ein Dreibubenhaus ersteht vor uns in dem dürftigen Heime des alten Anton Roesner, aus dem der Architekt Carl, die Geistlichen Anton und Ambros hervorgehen, sorgsam und liebevoll erzogen in schweren, aber durch tapferes Gottvertrauen siegreich überwundenen materiellen Sorgen. Kirche und Theater begegnen sich auf Schritt und Tritt. Als Schauspieler und Sänger war das junge Roesnerpaar nach Wien gekommen, dessen weiblicher Teil als geborene Neefe aus deutscher Musikerfamilie stammt, die für Beethovens Jugend von Bedeutung war. Bittere Zurücksetzungen sind sowohl dem Manne wie der Frau in ihrem künstlerischen Berufe nicht erspart geblieben, aber nach glaubwürdiger Überlieferung mufs auch ihrer beider Begabung keine grofse gewesen sein. Selbst ein Hausfreund, wie der Sekretär Rosenbaum, dessen auch in diesen Blättern gelegentlich gedacht wird, mufs in seinem Tagebuche feststellen, dafs Anton 1801 in Ifflands »Reise nach der Stadt« ohne Glück im Burgtheater auftrat, während sie als Papagena keinen Erfolg hatte; schon bei der Probe von Gassmanns Operette »Liebe unter den Handwerksleuten« sieht er, dafs »beyde mit wenig Stimme unmöglich gefallen« können, was die Aufführung auch bestätigt, die »Theater-Zeitung« fertigt das Ehepaar 1807 im »Dorfbarbier« oder den Gluckschen »Pilgern in Mekka« als fade und unzulänglich ab. So mufs er sich, nach vergeblichen Versuchen auf Provinzbühnen, mit dem Amt eines Regens chori, wo er Buben mehr als »Zuchtmeister« denn als »Singmeister« zu drillen hat, und einer Professur am Konservatorium bescheiden, und eine Philosophie der Resignation ist ihm aus dem unbefriedigten Ehrgeize erwachsen, die es nicht wagt, auf eine Freude bestimmt zu rechnen, um nicht enttäuscht zu werden. Seinen Kindern gilt, nachdem die Frau bald gestorben, seine ganze redliche Arbeit und treue Sorglichkeit, die seine reizenden Briefe bekunden. Seine Kunst ist ihm nicht Handwerk, sondern Herzenssache, er verfolgt aufmerksam die Kirchenmusik des Stiftes, aber ebenso liegt ihm, schon durch seine persönlichen Beziehungen zum Maler Kupelwieser, die Ausschmückung des Hochaltars, für die der arme Teufel still verschwiegene Geldopfer bringt, am Herzen, durch seinen Sohn Carl und dessen Bemühungen um die Zuerkennung des Stiftsausbaus tritt auch die Architektur in seinen Gesichtskreis, und mit Jubel grüfst er dessen Bestallung als Akademie-Professor, könnte auch das Siegel des Dekrets etwas kleiner, der Gehalt etwas gröfser sein. Diesem stillen, selbstlosen Dasein steht das bewegte, unruhvolle Leben seines Schwagers Hermann Neefe gegenüber, dessen knappe, klare Selbstbiographie ein lebendiges Bild aus dem Wiener Theaterleben liefert. Sein Name ist vielgenannt in der Geschichte des Wiener Dekorationswesens: vom Leopoldstädtertheater ausgehend, wo ihn schon 1814 die Theater-Zeitung als »unsern warmen feurigen Mahler, der der Sonne ihre Strahlen stiehlt und dem Wald sein angenehmes Grün« grüfst, hat er sämtliche grofse Bühnen Wiens mit viel bewunderten Ausstattungen, die die Kinderballets, die grofsen Zauberpantomimen oder biblische Dramen, wie den »Noah«, zu unerhörten Schaustücken machte, versehen und auch in Deutschland Ruhm und reichen Lohn geerntet, der freilich in seinen Händen zerflofs, so dafs er in Dürftigkeit von seinen Verwandten unterstützt starb. Die Korrespondenz des dritten bedeutsamen Familienmitgliedes, des bereits genannten Carl, eröffnet mit Briefen der Steinles, Kupelwiesers, der Erbauer des Operntheaters von der Null und Siccardsburg einen Blick in die romantischen Strömungen der Wiener Architektur und zeigt den regen Sinn eines Kirchenfürsten wie Strofsmayer für die Pläne, die er für die Kirche zu Diahovo entworfen. Aber auch eine Familientragödie tut sich hier auf im Verhältnisse zu seiner Gattin, die der Familie des vielgenannten österreichischen Diplomaten Hübner entstammte, dessen dunkle Abkunft vom Herausgeber aus den unerfreulichen Schicksalen seiner Mutter heraus festgestellt wird — man fühlt sich an Bauernfelds mysteriöse Genealogie gemahnt. Die Briefe lassen Betty Roesner als eine feine, unstäte, sensitive Natur erscheinen, auf deren Seite wohl die Schuld liegt, die Mutter allzusehr in die junge Ehe hineingezogen und sich ihrer Herrschaft allzu willig gefügt zu haben, während der Gatte Carl wieder rücksichtslos und ohne Verständnis den Weg zu ihr nicht einmal gesucht zu haben scheint. So vereint sich Menschliches und Künstlerisches, Belehrendes und Unterhaltendes zum schönen Bunde

und macht das Buch durchwegs fesselnd und behaglich. Als kleine Versehen seien angemerkt: S. 246 heifsen die Titel: »Timur der Tartar-Chan«, und »Ein Uhr«. Die S. 303 in Temesvar 1846 genannte Mme Gallmeyer kann nicht Josefine Gallmeyer sein, die 1838 geboren wurde, es handelt sich wahrscheinlich um ihre Mutter Katharina.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Poppelreuter, Die Nationen im Wettstreit der Künste. Köln, Du Mont-Schauberg. M. 1,20.

E. Unger, Reliefstele Adadniraris III. aus Saba'a und Semiramis [Publikationen der Kais. osman. Museen. II]. Konstantinopel, Druck von Ahmed Ihsan & Co. 12 Piaster.

R. Benz, Die Grundlagen der deutschen Kunst. I: Mittelalter. [Blätter für deutsche Art und Kunst. 3. 4.] Jena, Eugen Diederichs. M. 2.

E. Firmenich-Richartz, Sulpiz und Melchior Boisserée als Kunstsammler. Ebda. M. 16.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. XI, 4. A. Doren, Karl Lamprechts Geschichtstheorie und die Kunstgeschichte. — G. von Lukács, Die Theorie des Romans. II. — G. Rodenwaldt, Wölfflins »Grundbegriffe« und die antike Kunst. — A. Werner, Grundwissenschaft und Ästhetik.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

A. v. Peretiatkowicz [Privatdoz. f. Rechtsphilos. an der Univ. Krakau], Die Rechtsphilosophie des J. J. Rousseau. [S.-A. aus der von Hofrat Prof. Grünhut herausgegeb. Zeitschrift f. das Privat- u. öffentl. Recht der Gegenwart. XLII. Bd.] Wien, Alfred Hölder 1916. 40 S. 8°.

Die höchst förderliche Arbeit bildet einen Auszug aus der in polnischer Sprache veröffentlichten Habilitationsschrift (Filozofia prawa J. J. Rousseau'a, Krakau 1913) des Verf.s. In beachtenswerter Weise legt er die grofse Bedeutung dar, die Rousseaus vielfach mifsverstandener Lehre vom Gesellschaftsvertrage zukommt. Bei »systematischer Auslegung« der einschlägigen Stellen in Rousseaus Werken ergibt sich ein fein gefügtes System, das unter jener »regulativen Idee« steht, die schon für Rousseau selbst — wie man heute weifs — durchaus nicht mit einer historischen Vorstellung zusammenfällt. Dies wird ganz sinnfällig durch eine handschriftliche Äufserung Rousseaus bewiesen, geht vor allem aber aus seinem Denken von selbst hervor, wenn man diesem Denken mit rechtsphilosophischer Schulung näher tritt. Allerdings ist es Rousseau versagt geblieben, an Stelle blofser Richtlinien und leitender Gesichtspunkte eine juristische Konstruktion des Staates zu liefern, und in seinem politischen System macht sich, wie Verf. zeigt, ein in der bisherigen Literatur unbemerkt gebliebener Dualismus geltend, den Rousseau nicht überwunden hat. Trotzdem sind seine Gedanken zum gröfsten Teil von bleibender sozialphilosophischer Bedeutung.

Berlin. Albert Pagel.

John R. Commons and John B. Andrews, Principles of Labor Legislation. New York und London, Harper & Brothers, [1916]. 524 S. 8°. $ 2.

Es sind die Grundzüge der Arbeiterschutzgesetzgebung und Arbeiterversicherung der Vereinigten Staaten, die hier in mustergültiger Weise vorgeführt werden. Klarheit, Sorgfalt, Objektivität, unerschrockene Kritik der Mängel und Sinn für das Wesentliche der Reformen sind die Vorzüge dieses Buches. Es behandelt in gedrängter und doch lesbarer Weise zunächst die staats- und verwaltungsrechtlichen Grundlagen des Arbeiterschutzes, sodann die rechtliche Ordnung des Einzelarbeitsvertrages, insbesondere die Stellung des Arbeiters als Schuldner (Kontraktarbeit usw.), als Gläubiger (Lohnzahlung, Lohntermine), als Pächter, als Konkurrent (Einwanderer, Zwangsarbeit) und seinen Rechtsschutz (Gewerbegerichte). Der dritte Abschnitt bespricht den Kollektivvertrag, das Koalitionsrecht, das Einigungswesen. Der Mindestlohngesetzgebung ist der vierte, der Regelung der Arbeitszeit der fünfte Abschnitt gewidmet. Das 6. Kapitel behandelt Arbeitsnachweis und Arbeitslosenfürsorge, das 7. »Sicherheit und Gesundheit« (Zulassungsalter, Wöchnerinnenschutz, gefährliche Betriebe); die beiden letzten Abschnitte sind der Sozialversicherung und der Arbeitsverwaltung gewidmet. Gegen diese Einteilung wird wenig einzuwenden sein. Sie folgt nicht der geschichtlichen Entwicklung, sondern sucht den inneren Zusammenhang der höchstentwickelten Formen der Gesetzgebung, ihr gegenwärtiges Gefüge kritisch klar zu legen. Man lernt aus dem Buche, in welchem Mafse gerade in den letzten fünf Jahren die alten Schwierigkeiten des Arbeiterschutzes in den Vereinigten Staaten überwunden worden sind, wie an die Stelle der rücksichtslosen Handhabung der Haftpflicht bei Unfällen die Entschädigungspflicht, z. T. nach deutschem Muster, getreten ist, in welcher Weise in elf Einzelstaaten das Mindestlohnprinzip nach australisch-

englischem Vorbilde Platz greift, wie das Verbot der Nachtarbeit der Frauen, das Weifsphosphorverbot nach internationalen Grundsätzen Eingang gefunden haben; wie endlich der Unzulänglichkeit der Gewerbeaufsicht durch Industrieausschüsse, in denen technische Experten, Arbeiter und Arbeitgeber vertreten sind, vorgebeugt wird. Diesen neuen Zügen der amerikanischen Gesetzgebung und Verwaltung entspricht auch eine Frontänderung in den Entscheidungen der Gerichtshöfe, in denen in neuester Zeit ein gewisser freirechtlicher Zug in dem Mafse sich bemerkbar macht, in dem an Stelle der von Advokaten und Berufspolitikern formulierten Gesetze die Ergebnisse wissenschaftlicher Untersuchung unter Zuziehung der Praktiker beider Seiten treten. Dies wird in dem letzten Abschnitt in vorzüglicher Weise dargelegt. Es sind demnach, seit der Ref. im Handwörterbuch der Staatswissenschaften (3. Aufl. 1909) über die »Arbeiterschutzgesetzgebung in den Vereinigten Staaten« berichtete, bedeutsame Wandlungen eingetreten. Amerika ist noch die Schülerin Europas auf dem Gebiete der sozialen Reform; aber vieles deutet darauf hin, dafs sie nach dem Kriege bei gleichem Tempo des Fortschreitens ihre Meisterin überholen wird.

Basel. Stephan Bauer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ. Königsberg ist durch den verstorb. ord. Prof. f. Strafrecht Geh. Justizrat Dr. Carl Güterbock ein Kapital von 20000 M. vermacht worden, dessen Zinsen zur Unterstützung bedürftiger Studierender der Rechte benutzt werden sollen.

Personalchronik.

Dem am 1. Okt. von seinem Lehramt zurückgetretenen ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Kiel Dr. Ferdinand Tönnies ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Nationalökon. an der Univ. Breslau Dr. Georg Obst ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Europäische Staats- und Wirtschaftszeitung. 1916, 23. H. Barge, Der Wandel der Staatsauffassung in den Anschauungen des deutschen Liberalismus. — K. Nötzel, Rufsland als unser Feind. — J. Leonhart, Nordschleswig nach dem Kriege. — S. Saenger, Norman Angell. — Frielingshaus, Zur Organisation der Mittelmächte. — Die schweizerischen Verhältnisse in Beziehung auf das künftige Mitteleuropa. Von einem süddeutschen Alemannen.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 19, 4. A. Petersson, Om den central statsmedelskontrollens ordnande. — R. Kjellén, Statskunskapens objekt. — A. Montgomery, En studie i svensk valutapolitik vid midten af 1700-talet.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Wilhelm Foerster [ord. Prof. emer. f. Astron. an der Univ. Berlin], Kalenderwesen und Kalenderreform. [Sammlung Vieweg. Heft 13.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1914. 1 Bl. u. 49 S. 8°. M. 1,60.

In einem nur 49 Oktavseiten umfassenden Büchlein sucht der Berliner Altmeister der Astronomie jeden, der allgemeinen Kulturfragen einiges Interesse entgegenbringt, in die Geheimnisse des Kalenderwesens und der Kalendereinrichtungen einzuführen, ohne dabei »den Apparat vollständiger urkundlicher Nachweise und technischer Erörterungen« in Anspruch zu nehmen und ohne astronomische Vorkenntnisse bei seinen Lesern voraussetzen zu müssen. Und man mufs gestehen, dafs dem Verf. die Lösung dieser zufolge der Trockenheit des zu erörternden Gegenstandes gar nicht leicht zu bewältigenden Aufgabe sowohl durch die Anlage des behandelten Stoffes als auch durch die Art des Vortrages in jeder Beziehung gelungen ist. Eine der wichtigsten Tagesfragen, die jeden Gebildeten interessiert, ist die Art der Bestimmung des Osterfestes; die starke Veränderlichkeit des Datums des Ostersonntages und der davon abhängigen übrigen Feste ist wohl jedem auffällig, und gar oft wurde die Frage laut, ob es denn nicht möglich wäre, eine solche Bestimmung dieses Festes ins Leben zu rufen, wodurch dieses Wankende, das sich jetzt zwischen 22. März und 25. April geltend macht, möglichst beseitigt würde. Unser Verf. beschäftigt sich natürlich auch mit dieser Frage; er will die »Osterreform« dadurch herbeiführen, dafs »die uralte Verquickung des Osterfestes mit den Gezeiten des Vollmondes, die eine so aufserordentliche Verschiedenheit im Termin des Osterfestes bedingen«, endgültig abgeschafft werde, und dafs man in Erwägung dessen, dafs im Jahre 1917 der bisherigen Regel zufolge die Luna XIV auf Mittwoch, 4. April, und der Ostersonntag sonach auf Sonntag, 8. April, fällt, als Regel den Satz aufstellen möge, dafs beginnend mit dem Jahre 1917 das Osterfest stets am ersten Sonntag nach dem 4. April gefeiert werden solle. Nach dieser Regel würde dann der Ostersonntag im allgemeinen mit dem dritten Sonntag nach dem Frühlingsäquinox der nördlichen Erdhalbkugel identisch sein, und die Schwankungen in dem Datum des Osterfestes würden auf ein Minimum reduziert erscheinen. Doch

ist es fraglich, ob die römische Kirche einer solchen Bestimmung, so plausibel diese auch im ersten Moment erscheinen mag, beipflichten könnte. Was gab denn Veranlassung zur Aufstellung der jetzt gebräuchlichen Osterregel? Man feierte jeden Sonntag das Andenken an die Auferstehung Christi, und so war es ganz natürlich, dafs man diese für die Christenheit so wichtige Begebenheit wenigstens einmal des Jahres um die Zeit feiern sollte, in der sie sich dem Evangelium zufolge zugetragen hatte; dies war der Sonntag nach der Luna XIV. Nun beantragt der Verf., dafs man das Argument mit dem »Vollmond« fallen lassen möge. Da wäre es doch viel natürlicher, auch den Sonntag auszuschalten und die Erinnerung an den Tod und die Auferstehung Christi an jenen Daten zu feiern, an denen diese Ereignisse sich zugetragen haben. Es müfste also vor allem das Todesjahr Christi festgesetzt werden, um so das Datum für den Todestag bestimmen zu können. War dies der n^{te} April, dann könnte alljährlich der n^{te} April — unbekümmert, auf welchen Wochentag und auf welche Mondphase er fällt — der Erinnerung an den Tod Christi geweiht sein, und der $(n + 2)^{te}$ April wäre dann der Tag der Auferstehung, also das Datum des Osterfestes. Genau so, wie man alljährlich den 25. Dezember ohne Rücksicht auf den Wochentag als Geburtstag Christi feiert, würde man also ohne Rücksicht auf den Wochentag und auf die betreffende Mondphase den n^{ten} April als Todestag und den $(n + 2)^{ten}$ April als Auferstehungstag feiern, und man würde dadurch wenigstens das erreicht haben, dafs der Todes- und der Auferstehungstag des Herrn alljährlich einmal an den Tagen gefeiert werden, deren Datum diesen Ereignissen entsprochen haben soll. Während also der Osterreform, die der Verf. in Vorschlag bringt, ein fiktives, und dabei noch immer schwankendes Datum zugrunde liegt, würde man nach allgemeiner Festsetzung des Todesjahres für den Todestag und für die Auferstehung solche Kalenderdaten gewinnen, an die die Kirche die Bestimmung des Osterfestes knüpfen könnte, ohne von den dem Feste zugrunde liegenden religiösen Prinzipien etwas aufgeben zu müssen. Ob aber eine solche Reform überhaupt notwendig ist, hat lediglich die Kirche und kein anderes Forum zu entscheiden. Dagegen kann dem Verf. in allen übrigen Teilen voll und ganz beigepflichtet werden, besonders in dem, was er in bezug auf die Reform der Jahreseinteilung und den Weltkalender in Vorschlag bringt.

Überhaupt ist das ganze Büchlein in solch klarem und leichtfafslichem Stile geschrieben, dafs es in der Tat zur leichteren Orientierung der in das Gebiet des Kalenderwesens und der Kalenderreform gehörenden Tagesfragen dienen kann. Und gewifs wird jeder Leser dieses Heft mit dem Wunsche aus der Hand legen, dafs es dem greisen Verf. beschieden sein möge, seine Feder noch recht oft im Dienste der Aufklärung und der wissenschaftlichen Forschung gebrauchen zu können.

Budapest. Ed. Mahler.

H. A. Lorentz [Prof. f. math. Phys. an der Univ. Leiden], The theory of electrons and its applications to the phenomena of light and radiant heat. A course of lectures delivered in Columbia University, New York, in March and April 1906. 2. ed. [B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschlufs ihrer Anwendungen. Bd. XXIX.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 343 S. 8°. M. 9.

Seine reine Elektronentheorie hatte Lorentz schon 1904 in deutscher Sprache in Teubners Encyklopädie der mathematischen Wissenschaften veröffentlicht. Im Jahre 1906 als Austauschprofessor an der Columbia-Universität in New York tätig, hat er die dort in englischer Sprache gehaltenen Vorlesungen in gleichem Verlage herausgegeben und so eine erweiterte Darstellung geschaffen, die an dieser Stelle 1910, Nr. 43 gewürdigt worden ist. Die jetzt erschienene 2. Auflage ist ein nur in Einzelheiten berichtigter Neuabdruck.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Voigt, Die Teilbarkeit der Potenzsummen und die Lösung des Fermatschen Problems. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 2.

J. B. Heberle, Das Wesen der Schwerkraft, Elektrizität, chemischen Affinität, des Magnetismus u. a. München, in Komm. bei Piloty & Söhle.

— —, Das Prinzip des Weltaufbaus. München, Druck von Dr. C. Wolf & Sohn.

H. A. Lorentz, Les théories statistiques en thermodynamique. Réd. en 1913 par L. Dunoyer. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5,80.

W. Pfeffer, Beiträge zur Kenntnis der Entstehung der Schlafbewegungen. [Abhdlgn d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Math.-phys. Kl. XXXIV, 1.] Ebda. M. 6.

K. Hassack, Warenkunde. II: Organische Waren. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 223.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,90.

Th. Gubler, Physikalische Schülerübungen. Zürich, Orell Füssli. Geb. M. 1,20.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1915. No. 9: O. Devik, Existe-t-il une influence du champ statique magnétique sur le champ électrostatique? — 10: V. M. Goldschmidt, Geologisch-petrographische Studien im Hochgebirge des südlichen Norwegens. III. — 12: O. Holtedahl, The Strophomenidae of the Kristiania Region. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Das Buch Michael

mit

Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Herausgegeben aus den Archiven und mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht

von Prof. Dr. Hermann Reich

Buchschmuck von Fidus.

gr. 8°. (X u. 328 S.) Preis gebunden 4 M.

Aus den Besprechungen:

„Wo dürfte das Buch am besten aufgehoben sein? Ich meine vor allem im Schoße der Familie. Es sollte in der Schule, wenn einmal bei Siegesnachrichten oder sonstiger froher Botschaft festliche Stimmung herrscht, Stoff zum Vorlesen bieten; es sollte in keiner Schülerbibliothek fehlen, und für Prämienzwecke bei der Auswahl an erster Stelle stehen.“
Geh. Oberregierungsrat A. Matthias, Monatsschrift für höhere Schulen.

„Ein unverlierbares Zeitdenkmal.“
Geheimrat Alfred Biese, Konservative Monatsschrift, März 1916.

„Durch das Buch Michael sieht sich die pädagogische Literatur um eine äußerst wertvolle Hervorbringung bereichert.“
Universitätsprof. F. J. Schmidt, Leitartikel der deutschen Literaturzeitung.

„Das ist das Buch Michael. Was es enthält, hat Hermann Reich zu unverlierbarem Eigentum der Nation gestaltet, und so ist er seinen Deutschen zum rechten Erzieher geworden.“
Professor Janell, Monatsschriften der Comenius-Gesellschaft, 1916, Juli, Heft 4.

„Ich glaube und hoffe, daß dieses Buch als eine der eigenartigsten und schönsten geistigen Erscheinungen dieses Krieges lebendig bleiben wird.“
Prof. Klatt, Neue Preußische Kreuzzeitung, 25. Juni 1916.

„Das Buch wird immer lebhaftes Interesse erregen und hoffentlich einen großen Leserkreis gewinnen.“
Prof. Hildebrand, Vossische Zeitung, 3. März 1916.

„Ein geschichtsphilosophisch-pädagogischer Dithyrambus auf den Genius des deutschen Volkes.“
Universitätsprofessor Dr. Alfred Vierkandt, Berliner Tageblatt, 17. April 1916.

„Ein bißchen Stolz auf unser Volkstum ist etwas, was wir alle, auch unsre Frauen noch immer zu lernen nötig haben. Das Buch Michael ist dazu angetan, solche Gesinnung zu erwecken, und darum schätzen wir es.“
Provinzialschulrat Jantzen, Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht 1916, Heft 4.

„Eltern und Kindern, Lehrern und Schülern empfehle ich dieses Buch, das eine zarte, feine Weihe verbreitende Schrift ist, eine echte Liebesgabe.“
Kuratus Hermann Hoffmann, Literarischer Handweiser 1916, Nr. 3/4.

„Eine Art von weltlichem Evangelium.“
Schwäbischer Merkur, 10. Juni 1916.

„Man wird, glaube ich, diese Veröffentlichung zu den dauernd wertvollen der Kriegszeit rechnen.“
Die Deutsche Schule 1916.

„Es ist das Kriegsbuch der deutschen Kinder.“
Schlesische Zeitung, 7. März 1916.

„Ein prächtiges, ein eindrucksvolles Buch.“
Litt. Centralblatt, 5. Mai 1916.

„Hier spricht die Seele des Volkes zu uns.“
Rheinisch-Westfälische Zeitung, 1. April 1916.

„Geschrieben aber ist das „Buch Michael“ in kräftiger, schwungvoller Sprache, die an Psalmen- und Prophetenworte erinnert.“ **Grenzboten 1916.**

„Dieses den deutschen Müttern gewidmete Buch ist ein Dokument, das seinen Wert lange über die Kriegszeit hinaus behalten wird.“
Leipziger Neueste Nachrichten, 4. Juni 1916.

„Die einleitenden Abschnitte Reichs, die wunderschön und fesselnd sind und die ich nicht genug empfehlen kann.“
Oberlyzealdirektor Dr. Richard Le Mang, Die höheren Mädchenschulen.

„Das Werk eines deutschen Dichters und Denkers, eines deutschen Idealisten.“
Hannoverscher Kurier, 15. April 1916.

„Machen wir uns Bedeutung und Absicht klar, die Reichs wissenschaftliche Arbeit hat, dann verstehen wir, wie er zur philosophisch-pädagogischen Tat gelangen konnte, verstehen, wie der Reich des „Mimus“ werden konnte zum Reich des „Buches Michael.“
Deutsches Philologen-Blatt, 30. August 1916.

„Für dieses Buch soll man überall werben, unter Lehrern und Eltern, unter denen, die draußen kämpfen und denen, die drinnen aushalten.“
Dr. Walter Hofstaetter, Zeitschrift für den deutschen Unterricht.

„Ein fesselndes Buch, in poetisch-schwungvoller und oft poetisch-kraftvoller Sprache, aufrufend zu bewußter Erziehung des deutschen Volkes zum deutschen Michael.“ **Bücherbericht der Pastoralblätter.**

„Aus dieser Grundstimmung heraus ist sein Buch Michael geschrieben. Der Gelehrte in ihm hat sich zum Dichter, ja zum Propheten erhöht, und seiner innersten Ergriffenheit entspricht die stellenweise in Psalmenakkorden dahinrauschende, kraftvolle, bildhafte und hinreißende Sprache.“ **Professor Ernst Dinhle, Neue Jahrbücher für Pädagogik.**

Mit Beilagen von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin und A. Marcus & E. Webers Verlag, Bonn.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 46. 11. November. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Sigmund Feist (Direktor des Reichenheimschen Waisenhauses, Dr., Berlin): **Ein Jahrhundert vergleichende Sprachforschung.**

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

S. M. Prem und O. Schissel v. Fleschenberg, Tirolische Analekten. (*Stefan Hock*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Zurhellen, Helden und Heilige des Protestantismus. Hgb. von Else Zurhellen-Pfleiderer. (*Friedrich Niebergall*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Heidelberg.)

O. Kirn, Grundriſs der evangelischen Dogmatik. 5. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. Hgb. von P. Gedan. (*Max Jahn*, Direktor der städt. Schule f. weibl. Berufe, Prof. Dr., Leipzig.)

J. Hein, Aktualität oder Substanzialität der Seele?

Kantgesellschaft.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. S. Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 6. Aufl. neu bearbeitet von W. Kroll und Fr. Skutsch. I. Bd. (*Peter E. Sonnenburg*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Münster i. W.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Genesis A. Translated from the Old English by L. Mason. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

Geschichte.

C. W. Keyes, The rise of the equites in the third century of the Roman empire. (*Matthias Gelzer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Greifswald.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Nötzel, Der französische und der deutsche Geist. (*Albert Streuber*, Dr. phil., Darmstadt.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Most, Zur Wirtschafts- und Sozialstatistik der höheren Beamten in Preuſsen. (*Max Matthias*, Beigeordneter, Dr., Düsseldorf.)

Fr. Preisigke, Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Ägyptens. (*Paul Koschaker*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Fraenkel, Über gewisse Teilbereiche und Erweiterungen von Ringen. (*Alfred Loewy*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Fraenkel, Über gewisse Teilbereiche und Erweiterungen von Ringen. (1887.)

Genesis A. (1877.)

Grundriſs der indogermanischen Sprach- und Altertumskunde. (1859.)

Hein, Aktualität oder Substanzialität der Seele? (1872.)

Keyes, The rise of the equites in the third century of the Roman empire. (1879.)

Kirn, Grundriſs der evangelischen Dogmatik. (1867.)

Most, Zur Wirtschafts- und Sozialstatistik der höheren Beamten in Preuſsen. (1885.)

Nötzel, Der französische und der deutsche Geist. (1882.)

Preisigke, Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Ägyptens. (1886.)

Prem und Schissel v. Fleschenberg, Tirolische Analekten. (1864.)

Teuffels Geschichte der römischen Literatur. (1874.)

Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. (1868.)

Zurhellen, Helden und Heilige des Protestantismus. (1867.)

Ein Jahrhundert vergleichende Sprachforschung

von

Sigmund Feist

Gerade vor 100 Jahren, im Jahre 1816, erschien das Erstlingswerk des Begründers der vergleichenden indogermanischen Sprachwissenschaft, das Konjugationssystem der Sanskritsprache von Franz Bopp. Mit diesem genialen Buch hat der junge Gelehrte den Grundstein zu dem Bau gelegt, der sich in dem verflossenen Jahrhundert gar weit in die Breite und Tiefe ausgedehnt hat. Das Gebäude der indogermanischen Sprachwissenschaft ist jetzt derart umfänglich geworden, dafs kein einzelner Forscher es mehr in seiner Gesamtheit überblicken kann. Wenn es einem Gelehrten wie Karl Brugmann auch noch gelungen ist, in seiner vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen eine umfassende Darstellung unserer heutigen Kenntnisse auf diesem Gebiet zu geben, so konnte dies doch nur unter Aufbietung einer Arbeitskraft erfolgen, die kein zweiter wieder zu leisten vermöchte. Und dennoch mufste Brugmann notwendigerweise auf einzelnen Gebieten sich auf die Ergebnisse von Spezialforschern stützen, z. B. beim Armenischen oder Keltischen, wo seine eigenen Studien nicht ausreichten. Inzwischen hat sich das Forschungsgebiet durch die Entdeckung bisher unbekannter und ausgestorbener indogermanischer Sprachen im Innern Asiens beträchtlich erweitert: Das Tocharische, Sogdische und Nordarische (Saka-Sprache) bilden seit einigen Jahren bereits umfänglich gewordene Spezial-Wissenschaften.

Bei dieser Sachlage erscheint es gerechtfertigt, wenn der Vertreter der indogermanischen Sprachwissenschaft an der Universität München, Prof. Wilhelm Streitberg, es unternommen hat, im Verein mit einer Anzahl weiterer Sprachforscher die Entwicklung der indogermanischen Sprachwissenschaft und die Erforschung der Einzelsprachen in den 100 Jahren seit ihrer Begründung darstellend zu umfassen.

Das Werk ist auf zwei Teile berechnet, von denen der erste die allgemeine indogermanische Sprachwissenschaft von Wilhelm Streitberg, der zweite die Erforschung der indogermanischen Sprachen, in 4 Bänden von hervorragenden Spezialgelehrten auf den einzelnen Gebieten dargestellt, enthalten soll. Infolge der Schwierigkeiten, die durch die augenblickliche Weltlage entstanden sind, ist die Veröffentlichung des 1. Teils zurückgestellt und zunächst der 1. Band des 2. Teiles herausgegeben worden[1]). Er umfafst die Darstellung der Erforschung des Griechischen von A. Thumb, der italischen Sprachen von A. Walde, des Vulgärlateinischen von K. v. Ettmayer und der keltischen Sprachen von R. Thurneysen.

Der von A. Thumb beigesteuerte Beitrag über die Erforschung der griechischen Sprache ist zu gleicher Zeit die letzte Arbeit, die der vor kurzem auf der Höhe des Schaffens hingeraffte Forscher fertiggestellt hat. Thumb wendet sich nach einer kurzen Einleitung über die Tätigkeit der klassischen Philologie auf dem vergleichenden Gebiet, die mit 10 Seiten abgetan ist, alsbald dem Einflufs zu, den der Begründer der vergleichenden Sprachwissenschaft, Franz Bopp, und seine direkten Nachfolger, F. A. Pott und Th. Benfey, auf die griechische Grammatik ausübten. Die zweite Periode der vergleichenden indogermanischen Sprachwissenschaft, die sich an Schleichers Namen heftet, ist auf dem Gebiet des Griechischen durch Georg Curtius vertreten, dessen Tätigkeit eingehender gewürdigt wird. Er war es, der den Versuch machte, die Sprachwissenschaft mit der klassischen Philologie in lebendige Wechselwirkung zu setzen, und darauf hin arbeitete, dafs der Sprachforscher seine Tätigkeit philologisch vertiefe und der klassische Philologe seinerseits sich mit der Sprachwissenschaft vertraut mache, die keine Geheimlehre sei. Leider hat Curtius mit seinen Bemühungen bis auf den heutigen Tag wenig Erfolg gehabt, obwohl er selbst in erster Linie klassischer Philologe war und sein

[1]) Grundrifs der indogermanischen Sprach- und Altertumskunde. Herausgegeben von Karl Brugmann und Christian Bartholomae. Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft. Unter Mitwirkung von A. Brückner, K. v. Ettmayer, N. Jokl, J. Karst, E. Kieckers, H. Reichelt, A. Thumb, R. Thurneysen, A. Walde hgb. von Wilhelm Streitberg. II. Teil, I. Band: Griechisch, Italisch, Vulgärlatein, Keltisch. Strafsburg, Karl J. Trübner 1916. VIII u. 312 S. 8°. M. 10.

Beispiel — er schrieb ein in 5 Auflagen verbreitetes etymologisches Wörterbuch der griechischen Sprache — auf seine Fachgenossen hätte anfeuernd wirken können. Was ein Jacob Grimm für die deutsche Philologie gewesen ist, ist kein Sprachforscher für die klassische Philologie geworden: die Beherrschung der philologischen Einzelheiten vereint mit dem grofsen Blick für die Sprachzusammenhänge ist den Vertretern der klassischen Philologie mit wenig Ausnahmen bis heute versagt geblieben. Zwar ist im Jahre 1909 die Zeitschrift »Glotta« von Kretschmer und Skutsch begründet worden, um ein innigeres Band zwischen der klassischen Philologie und der Sprachwissenschaft anzubahnen, aber trotz alledem will die Fühlung nicht kommen, wenigstens in Deutschland nicht, und die einsichtigen Gymnasiallehrer, die der Sprachwissenschaft den gebührenden Anteil am Unterricht zu verschaffen suchen, sind noch sehr dünn gesät.

Nach dem Überblick über den Gang der Forschung wendet sich Thumb ihrem Stande in der Gegenwart zu und präzisiert unter den Überschriften: Aussprache, Vokalismus, Konsonantismus, Akzent, Nomen, Verbum und Syntax den gegenwärtigen Standpunkt der Forschung auf diesen Einzelgebieten der griechischen Grammatik. Daran schliefst sich die Behandlung der Wortforschung und eine kurze Darstellung der Entwicklung der griechischen Sprache bis auf die heutige Zeit. Gerade Thumb, der durch seine Arbeiten auf dem Gebiet der neugriechischen Sprache, von der er ja auch die Volksmundarten beherrschte und erforschte, den Überblick über das Gesamtgebiet der Entwicklung der griechischen Sprache in nahezu 3000 Jahren besitzt, war daher wie kein zweiter geeignet, die Erforschung der griechischen Sprache in ihrem ganzen Verlauf darstellend zu umfassen.

Im 2. Kapitel ist Teil I: die italischen Sprachen, von dem Innsbrucker Prof. Alois Walde bearbeitet. Er hat sich, vom germanistischen Forschungszweig ausgehend, ganz auf die lateinische Lexikographie geworfen und als Verfasser eines etymologischen Wörterbuchs des Lateinischen ein anerkennenswertes kompilatorisches Geschick bewiesen. Die Lexikographie und Etymologie des Lateinischen wird daher auch bald zu Anfang seines Beitrages von ihm betrachtet, alsdann das Oskisch-Umbrische. Die übrigen italischen Sprachen, die Aussprache und Betonung des Lateinischen, der Vokalismus, Konsonantismus, Deklination, Verbalflexion und Syntax des Lateinischen schliefsen sich an. Auf dem letztgenannten Gebiet, dem der Syntax hätten die klassischen Philologen wohl ein Arbeitsgebiet finden können, wenn sie sich von der positiv beschreibenden Syntax zur Entwicklungsgeschichte und psychologischen Betrachtungsweise erhoben hätten. Aber für eine solche Entwicklung sind kaum die Grundlagen gelegt und zwar charakteristischerweise wiederum von Vertretern der vergleichenden Sprachwissenschaft; dafs diese die Hauptarbeit für die übrigen Zweige des Forschungsgebietes des Lateinischen leisten mufsten, versteht sich ganz von selbst.

Auch in der zweiten Hälfte des 2. Kapitels, Vulgärlatein, bearbeitet von Karl v. Ettmayer, tritt der Anteil der Sprachforscher an der Wiederherstellung der römischen Volkssprache deutlich hervor, wenn auch hier naturgemäfs die Romanisten erhebliche Mitarbeit leisteten, und die klassischen Philologen wichtige Beiträge geliefert haben. Zumal E. Wölfflin hat durch die Begründung des Archivs für lateinische Lexikographie ein Organ geschaffen, in dem die Erforschung des Vulgärlateinischen einen Mittelpunkt fand. Neben dem Begründer der romanischen Philologie, Friedrich Diez, sind es besonders die Sprachforscher Pott und Hugo Schuchardt sowie die Romanisten Gröber und W. Meyer-Lübke neben vielen andern, die unsere Kenntnis des Vulgärlateinischen hervorragend gefördert haben. Ettmayer betrachtet den Stand der Forschung in der Gegenwart in den Kapiteln: Altlatein, Spätlatein und Vulgärlatein, Inschriften- und Glossenlatein, Grammatici latini, Vulgärlatein und Lehnwortforschung, Romanisierung und Dialektbildung im Vulgärlatein. Die grammatische Seite des Vulgärlateins wird betrachtet in den Abschnitten Lautlehre und Syntax.

Das dritte und kürzeste Kapitel, die keltischen Sprachen, hat Rudolf Thurneysen zum Bearbeiter. Die keltische Philologie ist im engen Anschlufs an die indogermanische Sprachwissenschaft entstanden, und noch heute sind ihre Vertreter fast ausschliefslich Sprachforscher, nicht reine Philologen, abgesehen von den rein keltischen Landschaften Wales, Irland und Schottland. Mit Recht betont Thurneysen, dafs trotz der inter-

essanten Probleme, die die keltischen Sprachen darbieten, ihre Bedeutung für uns doch nicht grofs genug sei, um ein ganzes Gelehrtenleben auszufüllen, und wünscht nicht, dafs aufser dem Berliner Lehrstuhl für keltische Sprachen noch mehr solcher Lehrstühle in Deutschland errichtet würden. Wohl aber macht er den Vorschlag, dafs die keltische Philologie in engere Verbindung mit der englischen Philologie treten möge, da diese ihren verhältnismäfsig geringen Umfang auf alle Sprachen und Literaturen Grofs-Britanniens ausdehnen könne. Dieser Gedanke wird freilich ein frommer Wunsch bleiben und scheint mir auch sachlich weder geeignet noch berechtigt, da die englische Philologie, wenn sie aufser dem Alt- und Mittelenglischen auch die neuenglische Literatur berücksichtigt, ein genügend weites Arbeitsfeld besitzt. Einem Aussterben der keltischen Philologie in Deutschland ist ja durch die Begründung des Berliner Lehrstuhles vorgebeugt, und auch an einer oder der anderen deutschen Universität wird sich immer ein vergleichender Sprachforscher finden, der sich das Keltische zum Spezialarbeitsgebiet erwählt. Denn nur in Verbindung mit der indogermanischen Sprachforschung wird das Keltische für uns Deutsche von Wert und Wichtigkeit bleiben. Um Selbstzweck für uns zu sein, steht, wie Thurneysen ja selbst betont, das Keltische uns zu fern.

Aus dem bis jetzt vorliegenden Teil der Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft nimmt man den Eindruck mit, dafs die Vertreter der klassischen Sprachen an unsern Universitäten und Schulen trotz der hohen Bedeutung des Lateinischen und Griechischen für die vergleichende Sprachforschung lange nicht die Anregung von der jungen Wissenschaft erhalten haben wie die Germanisten, die seit ihrem Altmeister Jakob Grimm andauernd in inniger Verbindung mit der vergleichenden Sprachwissenschaft geblieben sind. Um so befremdender mufs es erscheinen, dafs weitaus die meisten Lehrstühle für indogermanische Sprachwissenschaft an den deutschen Universitäten von solchen Forschern besetzt sind, die ihr Hauptarbeitsgebiet in den klassischen Sprachen gefunden haben. Soviel mir erinnerlich, sind gegenwärtig nur zwei Lehrstühle mit Gelehrten besetzt, die sich vornehmlich dem Studium der Germanistik widmen. Und doch wäre im Interesse der Förderung des deutschen Unterrichts auf Universitäten und Schulen das umgekehrte Verhältnis für uns Deutsche erforderlich, zumal die klassische Philologie sich der vergleichenden Sprachwissenschaft gegenüber noch bis heute ziemlich ablehnend verhält. Es dürfte eine lohnende Aufgabe für den neugegründeten Germanistenverband bilden, wenn er nach dem Kriege seine Tätigkeit planvoller aufnimmt, dafür zu sorgen, dafs die Deutschkunde an unsern Universitäten auch durch eine gröfsere Berücksichtigung bei der Besetzung der Lehrstühle für vergleichende Sprachwissenschaft mehr in den Vordergrund tritt. Dann wird die Nachwirkung auf die höheren Schulen, und dadurch die Stärkung des vaterländischen Gefühls nicht ausbleiben.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

S. M. Prem [Gymn.-Prof. i. R. in Innsbruck, Dr.] und **O. Schissel v. Fleschenberg** [Privatdoz. f. deutsche Spr. u. Lit. an der Univ. Innsbruck], Tirolische Analekten. [Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von Wilhelm Uhl. 15. Heft.] Leipzig, in Komm. bei H. Haessel, 1915. 2 Bl. u. 115 S. 8°. M. 3.

Dieses Sammelheft gibt Zeugnis von einer »Andacht zum Unbedeutenden«, die bei Prem mehr der Freude am Objekt, bei v. Schissel der an der Methode entspringt. Am anziehendsten ist noch die Lebensgeschichte des Mechanikers Christian Joseph Tschuggmall, dessen Automaten im zweiten Viertel des 19. Jahrh.s Aufsehen erregten; Pr. erzählt von seiner Jugend und — in engem Anschlufs an autobiographische Aufzeichnungen, die zumal russische Zustände um 1835 anschaulich schildern — von seinen Kunstreisen. — Zwei Bauerngesänge aus Wildschönau, entstanden 1859 und 1866, in denen unbedeutende dörfliche Ereignisse satirisch verwertet werden, druckt Pr. mit einer erläuternden Einleitung ab. Derselbe wiederholt längst bekannte Lieder von Gilm um geringer Varianten willen. Mit grofsem Aufwand an Fleifs und Scharfsinn sucht v. Sch. dem Tiroler Lyriker Franz Carl Zoller ein ihm von Arnold und Wagner (Achtzehnhundertneun. Die politische Lyrik des Kriegsjahres. S. 427f.) aberkanntes Gedicht zuzuweisen; einige andere politische Lieder Zollers werden besprochen und

abgedruckt. Wenn mit einer Fülle von technischen und sachlichen Argumenten die Entstehungsgeschichte eines jämmerlichen Willkommgedichtes an Kaiser Franz (1816) erörtert, seine Überlieferung untersucht, die Handschriften beschrieben und ihr Verhältnis zueinander festgestellt, wenn endlich das Gedicht mit allen Lesarten abgedruckt wird, so kann ich da einfach nicht mit. Ich frage mich, wie viel Arbeitsjahre und wie viel Bände man brauchte, wenn man alle Gelegenheitsgedichte — und natürlich dann alle Gedichte überhaupt —, die je in deutscher Sprache gedruckt worden sind, ebenso behandeln würde. Die Unmöglichkeit, die Methoden der klassischen Philologie ohne weiteres auf die neuere Literaturgeschichte anzuwenden, wird hier mit erwünschtester Deutlichkeit kundgetan. In ähnlicher Weise beschreibt v. Sch. eine Gedichthandschrift des Lyrikers Joh. N. Alexius Mayr (1821). Der »Landschäftliche Sessionsdiener im Landhaus« Rochus Häfele, der sich für die derbkomischen Gedichte Mayrs so sehr interessierte, dafs er die Handschrift anfertigen liefs und ein Gedicht eigenhändig eintrug, hat sich wohl nie träumen lassen, dafs er einmal als h^5 von einem gelehrten Landsmanne verewigt werden würde.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

19. Okt. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Nernst berichtet über Versuche, die Fortpflanzungsgeschwindigkeit einer durch Temperaturerhöhung eingeleiteten chemischen Reaktion, die unter starker Wärmeentwicklung verläuft, experimentell zu messen und einer theoretischen Berechnung zugänglich zu machen.

2. Das ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Engler hat am 17. August das fünfzigjährige, das auswärt. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hr. Nöldeke in Strafsburg am 9. August das sechzigjährige Doktorjubiläum gefeiert. Beiden Jubilaren hat die Akademie Adressen gewidmet.

3. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Heft 66 und 67 des akadem. Unternehmens »Das Pflanzenreich«, enth. die *Cucurbitaceae-Fevilleae* et *Melothrieae* von A. Cogniaux und die *Saxifragaceae-Saxifraga I* von A. Engler und E. Irmscher (Leipzig 1916); Bd. 14 der von der Akad. unternommenen Ausgabe der Gesammelten Schriften Wilhelm v. Humboldts (Berlin 1916); das mit Unterstützung aus akadem. Mitteln herausgegebene Werk G. Fuse und C. v. Monakow, Mikroskopischer Atlas des menschlichen Gehirns. I. (Zürich 1916); von Hrn. Haberlandt Bd. I, Heft 2 der Beiträge zur allgemeinen Botanik aus dem Pflanzenphysiolog. Institut der Univ. Berlin (Berlin 1916) und von Hern. von Wilamowitz-Moellendorff Heft 5 seiner Reden aus der Kriegszeit (Berlin 1916) und seine Ausgabe der Vitae Homeri et Hesiodi (Bonn 1916).

4. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen haben bewilligt die Gesamtakademie Hrn. Schuchhardt zu einer Bearbeitung der Bildnisse Leibnizens 300 Mark; — die phys.-math. Kl. Hrn. Engler zur Fortführung des Werkes »Das Pflanzenreich« 2300 Mark; für die von den kartellierten deutschen Akademien unternommene Expedition nach Teneriffa zum Zweck von lichtelektrischen Spektraluntersuchungen als dritte Rate 500 Mark; Hrn. Prof. Dr. Friedrich Dahl in Berlin zum Studium der Winterfauna Südwestdeutschlands 500 Mark; Hrn. Dr. Th. Roemer in Bromberg zu Vererbungsstudien an Pflanzen 600 Mark; — die phil.-hist. Kl. Hrn. Diels zur Herstellung eines Indexbandes zu der Cohn-Wendlandschen Philo-Ausgabe 1000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Bruno Meifsner in Breslau zum Studium der babylonisch-assyrischen Denkmäler im Kaiserl. Museum zu Konstantinopel 1000 Mark.

Seit der letzten Gesamtsitzung vor den Sommerferien (20. Juli) hat die Akad. die korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Sir William Ramsay in London am 23. Juli, Hrn. Henrik Mohn in Christiania am 12. September und Hrn. Julius von Wiesner in Wien am 9. Oktober und das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hrn. August Leskien in Leipzig am 20. September durch den Tod verloren.

Neu erschienene Werke.

H. Meisner, Die Literaturarchiv-Gesellschaft während der fünfundzwanzig Jahre ihres Bestehens 1891—1916. Berlin, Literaturarchiv-Gesellschaft.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, Reden aus der Kriegszeit. V. Berlin, Weidmann. M. 0,75.

J. Feiner, Dr. Anton Rée, ein Kämpfer für Fortschritt und Recht. Hamburg, Alfred Janssen. Geb. M. 3.50.

Ada Adler, Catalogue supplémentaire des Manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Copenhague. Avec un extrait du catalogue des manuscrits grecs de l'Escurial red. p. D. G. Moldenhawer. [Kgl. Danske Vidensk. Selsk. Skrifter. 7. R. hist. og. filos. åfd. II, 5.] Kopenhagen, in Komm. bei Andr. Fred. Høst & Søn.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 14, 1. Das Deutschtum. — Fr. Gerlich, Entwickelt sich die Menschheit? — M. Klofs, Der Allgemeinwert technischen Denkens. — A. Dirr, Der Deutsche. — O. Stählin, Militärische Jugenderziehung. Hoffnungen und Bedenken. — L. Kemmer, Frauenhilfe. — W. Kosch, Vergangenheit und Zukunft des Deutschtums in Österreich. — J. Hofmiller, Das Deutschland der Frau von Staël. — Ullstein & Co., Georg Stilke und Hans von Weber, Feldbuchhandel und Bahnhofsbuchhandel. — Frz. Koch, Feldgraue Gedanken zur Schulreform. — M. Graf Bethusy-Huc, Brief aus dem Felde. — Französische Finanzen. — Gerichtssaal. — H. Kerschensteiner, Körperbildung als Kunst und Pflicht. — Der Tod Max Regers. — Br. Walter, Kunst und Öffentlichkeit. — J. Görres, Zeitungen. — Rabindranath Tagore, Dankgebet. Aus dem Englischen übs. von K. A. v. Müller. — Zum Briefwechsel Tirpitz-Bethmann. — Eugen Gries.

Edda. 1916, 4. O. A. Johnsen, Olavssagaens genesis. — R. G:son Berg, Gustav Fröding om sina dikter. — P. V. Rubow, Georg Brandes' Forhold til Taine og Sainte Beuve. — A. Aall, Filosofien i Norden. — H. Brix, Textkritiske Bemærkninger til 25 af

Holbergs Komedier. — H. Logeman, Den store Bøigen. — Fr. Paasche, Heimskringlas Olavssaga. Komposition. Stil. Karaktertegning.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Zurhellen, Helden und Heilige des Protestantismus. Eine Geschichte evangelischer Frömmigkeit in religiösen Reden. Herausgegeben von Else Zurhellen-Pfleiderer. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. III u. 103 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Der verstorbene Kirchenhistoriker Sell hat einmal den Gedanken geäufsert, wir brauchten einen protestantischen Heiligenkalender. Offenbar meinte er damit ein Gegenstück zu der katholischen Heiligenlegende, die der katholischen Verkündigung eine so reiche Fülle von anschaulichen und das Gemüt bewegenden Gestalten zur Verfügung stellt. Der vor dem Feind gefallene Frankfurter Pfarrer Zurhellen hat in dieser nachgelassenen Arbeit jenem Bedürfnis Rechnung getragen. Er bietet eine grofse Reihe von Helden des Protestantismus dar: Luther, Calvin, Paul Gerhardt, Tersteegen, Lessing, Schiller, Schleiermacher, Wichern. In homiletischen Bildern zeichnet er ihre Eigenart, ruhig und gerecht, auch wo er wenig Sinn für einen jener Männer hat. Immer hebt er heraus, was für eine typische Seite am evangelischen Christentum der einzelne Held vertritt, um daraus ein Bild von einem universalen durch die Geschichte bereicherten Christentum zu bieten. Eingerahmt ist die ganze Reihe von Predigten durch zwei Reden, die den Wert einer solchen Art zu predigen erweisen sollen; denn sie zeigt die notwendige Mannigfaltigkeit der religiösen Gestalten und den Wert der Geschichte. — Es ist nicht zu leugnen, dafs sich, zumal dank des ruhigen, einfachen Stils, das Ganze weniger spannend liest, als es sich angehört haben mag. Wir sind eben bei einer Predigt mehr an den Ausdruck von Gedanken und Gefühlen als an die Darstellung von Geschichte gewöhnt. Wird auch die Rücksicht auf die Gemeinde und die eigene schwere geistige Arbeit nicht zur unbedingten Nachfolge anreizen, so gab Z. doch einen dankenswerten Anstofs, in der Verwertung der Geschichte in Sells Sinne fortzufahren.

Heidelberg. F. Niebergall.

Otto Kirn, Grundrifs der evangelischen Dogmatik. 5. Aufl. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Hans Preufs. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1916. X u. 140 S. 8°. M. 2,70.

Kirn hat von seinem Grundrifs drei Auflagen erscheinen lassen. Schon ein Jahr nach seinem Tode konnte Preufs eine neue veröffentlichen, in der er den Text nur an zwei Stellen etwas ergänzte, im übrigen aber nur die Literaturangaben erweiterte. Auch die 5. Auflage weist nur in diesem Teile Zusätze auf; Gründe der Pietät und der Stileinheit haben den Herausgeber von einer Fortbildung des Textes zurückgehalten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Marburg hat sich Lic. Dr. Walter Baumgartner als Privadoz. f. alttest. Theol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 30: N. Messel, Die Einheitlichkeit der jüdischen Eschatologie. 31: W. Eichrodt, Die Quellen der Genesis von neuem untersucht. Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 6,50; 5,60.

Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführl. Erklärung, hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. I. Seder. Zeraim. 2. Traktat: Pea von W. Bauer. 10. Traktat: ʿOrla von K. Albrecht. Ebda. M. 4; 2,40.

W. Classen, Jesus von Nazareth. Worte und Taten nach den drei ältesten Evangelien. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,80.

Fr. Philippi, Paulus und das Judentum nach den Briefen der Apostelgeschichte. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,80.

W. A. Baehrens, Überlieferung und Textgeschichte der lateinisch erhaltenen Origeneshomilien zum Alten Testament. [Texte und Untersuchungen z. Gesch. d. altchristl. Lit. hgb. von A. von Harnack und C. Schmidt. 3. R. XII, 1.] Ebda. M. 9,50.

Zeitschriften.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1916, 4. E. Herzog, Bischof Dr. John Wordsworth. — B. W. Wells, The Garden City Conference. Notes and impressions. — J. Friedrich, Meine Briefe an Döllinger aus dem Konzilsjahre 1869/1870 (Schl.). — Bibliographie: Eine neue Untersuchung zur Geschichte des »Jansenismus«, Bossuet, Ludwig Delhio, Dr. O. Grosheintz, Dr. Andreas Veress.

Theologisch Tijdschrift. N. R. VIII, 4/5. H. U. Meyboom, De Kerk. — Ausgewählte Keilschrifttexte aus Boghaz-Köi, umschrieben und übs. von F. M. Th. Böhl. — C. Pekelharing, Eenige woorden over het begrip »Bekeering«. — P. Eldering, De wetenschappelijke waarde van het Spiritisme. — J. L. Palache, Drie Plaatsen uit het boek Job. — E. Italli, Dooven, stommen en doofstommen in de Joodsche oudheid. — K. F. Proost, Adam — Christus — Satan. — B. D. Eerdmans, De Onderwijsvraag en de Volksontwikkeling.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wegweiser für die Fortbildung des Lehrers. Mit besonderer Berücksichtigung der neuen Bestimmungen für die Wahlfähigkeitsprüfung der Volksschullehrer und Volksschullehrerinnen im Königreich

Sachsen unter Mitwirkung von Prof. Dr. H. Tögel, Seminardirektor P. Löbmann, Oberlehrerin E. Martens, Oberlehrerin A. Curtius, Oberlehrerin G. Hoffmann, Prof. Dr. F. Neubner, Prof. Dr. J. Schmieder, Seminaroberlehrer M. Voigt, Seminaroberlehrer O. Frey, Seminaroberlehrer Dr. G. Forker, Prof. H. Dressler und Oberlehrer O. Scheibner herausgegeben von P. Gedan [Oberlehrer am städt. Lehrerinnenseminar in Leipzig, Prof. Dr.]. [Koehlers Lehrerbibliothek, hgb. von Theodor Fritzsch. 16. Bd.] Leipzig, K. F. Koehler, 1915. VIII u. 248 S. 8°. M. 4,80.

Fast jede gröfsere pädagogische Verlagshandlung hat ihren Wegweiser zur Fortbildung des Lehrers. Der vorliegende gehört zu Koehlers Lehrerbibliothek. Er ist ausschliefslich für diejenigen Lehrer und Lehrerinnen bestimmt, welche im Königreich Sachsen die Wahlfähigkeitsprüfung ablegen wollen. Durch die Verordnung vom 4. Mai 1914 sind die Bestimmungen für diese Prüfung wesentlich verändert worden. Auch in Preufsen ist 1912 eine neue Prüfungsordnung für die 2. Lehrerprüfung erschienen. Da mir ein darauf bezügliches Buch übersandt worden ist: Die Vorbereitung auf die 2. Lehrerprüfung von Paul Völker, Rektor in Möckern bei Magdeburg. Wittenberg, Herrosés Verlag 1914. M. 3, und da in der DLZ. eine Schrift über diese Prüfung noch nicht besprochen worden ist, möchte ich auf beide Prüfungsordnungen kurz eingehen.

Die Art der Prüfungen und die Anforderungen sind dort wesentlich andere als hier, und doch liegen Sachsen und Preufsen so nahe beieinander. Sächsische Schulamtskandidaten finden in Preufsen Anstellung und umgekehrt; da hätte doch eine gröfsere Annäherung der Prüfungsordnungen stattfinden können.

Die sächsische Prüfung ist in der Hauptsache eine wissenschaftliche und wird im Seminar abgehalten. Die preufsische findet in der Schule statt, in der der Lehrer beschäftigt ist. Die preufsische Kommission, die aus drei Mitgliedern besteht, hat den Gesamtzustand der Klasse, in welcher der Prüfling zumeist unterrichtet, die Unterrichtsergebnisse in drei Fächern und die unterrichtliche Befähigung des Lehrers festzustellen. Die Prüfung ist also zunächst eine praktische, und das entspricht auch dem Worte »Wahlfähigkeitsprüfung«. Durch die Prüfung soll die Befähigung zur endgültigen Anstellung im Schuldienste festgestellt werden. Die sächsische Prüfungsordnung nimmt allerdings auf die praktische Bildung des Kandidaten auch Rücksicht. Die Zensur für die Lehrfähigkeit wird gewonnen aus dem Urteil des Bezirksschulinspektors über die praktische Tüchtigkeit des Kandidaten in seiner Schule und aus der Bewertung der in der Prüfung gehaltenen Lehrprobe samt dem dazu gehörigen Entwurfe und eines besonderen Entwurfes, den der zu Prüfende zur häuslichen Bearbeitung schon vor der mündlichen Prüfung anzufertigen hat. Aber doch meinen wir, dafs die Beurteilung des Lehrers durch die Kommission in der Schulklasse, in welcher er ein Jahr lang tätig gewesen ist, einen grofsen Wert besitzt.

Die wissenschaftliche oder theoretische Prüfung schliefst sich in Preufsen unmittelbar an die praktische an, indem der Kandidat einige Stunden lang mündlich geprüft wird, und zwar nur in Pädagogik. Die Bestimmungen verlangen dabei eine genügende Kenntnis von der Methode der einzelnen Unterrichtsfächer und von der Geschichte des Unterrichts. Fragen aus der Religion, dem Deutsch, der Geschichte usw. werden hierbei mit erörtert. Die Pädagogik selbst wird aber als eine selbständige Wissenschaft betrachtet; der junge Lehrer soll Psychologie, Logik und Ethik als ihre Hilfswissenschaften fleifsig studieren. Das ist ein recht erfreulicher Fortschritt. Nach den Bestimmungen von 1901 mufste der zu Prüfende ein Fach angeben, in welchem er sich wissenschaftlich weiter gebildet, und in der Pädagogik ein Werk, das er besonders durchgearbeitet. Weil man aber keine guten Erfahrungen damit gemacht hat, ist dieses Sonderstudium aufgegeben worden. Der Kandidat kann ein Gebiet angeben, auf welchem er besonders fleifsig tätig gewesen. Er mufs aber, wenn er die Prüfung bestehen will, ein vielseitiges und gründliches Wissen zunächst in der Pädagogik nachweisen können, mufs auch zeigen, dafs er sein Wissen anzuwenden versteht und richtig in seiner Schule angewendet hat.

Nach der neuen sächsischen Prüfungsordnung erstreckt sich die mündliche Prüfung auf Religion, deutsche Sprache und Literatur, auf die pädagogischen Fächer und auf ein wissenschaftliches Fach, in dem der Kandidat mündlich und schriftlich geprüft zu werden wünscht. Da es sich um die Prüfung von Lehrern handelt, sollte man meinen, müsse die Pädagogik obenan stehen. Zuerst kommt jedoch die Religion, und die Prüfungsanforderungen sind, wenn man sich genau an den Wortlaut hält, so hoch, dafs man schliefslich auch von einem Kandidaten der Theologie nicht mehr wird verlangen können. Der im »Wegweiser« von Prof. Dr. Tögel S. 10—24 sehr sorgfältig aufgestellte Arbeitsplan setzt m. E. in der Religion allein ein jahrelanges Studium voraus,

wenn der Lehrer den Anforderungen nach allen Seiten hin voll gerecht werden will. Ähnlich ist es mit der deutschen Sprache und Literatur, noch schlimmer bezüglich der pädagogischen Fächer; was auf S. 168—243 da nicht alles verlangt wird, und wieviel Ratschläge dem jungen Lehrer gegeben werden! Ich bin immer ein Freund von positiven Ergebnissen gewesen, aber gerade aus diesem Grunde sage ich: was zu viel ist, ist zu viel. »Das Papier ist geduldig«, wird mancher Kandidat schmerzlich oder freudig bewegt ausrufen.

Bei aller Gründlichkeit vertritt der »Wegweiser« doch auch wieder im Gegensatz zur preufsischen Prüfungsordnung, nach welcher der junge Lehrer nicht nur Psychologie, sondern auch Logik und Ethik genügend studieren soll, einen einseitigen Standpunkt, den man kaum wissenschaftlich nennen kann. S. 223 heifst es, dafs es sich nicht lohne, die Elemente der Logik ausgedehnter zu studieren, als es die Leitfäden der Schullehrbücher tun. Auch der Ethik wird kein weiterer Wert beigelegt. »Was billig in der Ethik die Prüfung verlangen darf, ist erworben, wenn inmitten des religionswissenschaftlichen Studiums die christliche Sittlichkeit im System ihrer Werte erkannt, durchdacht und durchlebt ist«! s. S. 224. Trotz der Hunderte umfangreicher Werke und der Hunderte von kleineren Schriften ist die Auswahl auch nach anderen Richtungen hin einseitig, man möchte fast sagen, kleinlich einseitig, was auch die Anmerkung auf S. 216, die auf Veranlassung des Herausgebers der Koehlerschen Lehrerbibliothek Aufnahme gefunden hat, andeutet.

Auf weitere Einzelheiten können wir leider nicht eingehen. Nur ein Beispiel möchten wir noch hervorheben. Auf S. 211 wird unter den Werken der psychologischen Pädagogik in erster Linie: »E. Meumann, Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik und ihre psychologischen Grundlagen« mit empfohlen. Das sind 3 Bände mit über 2400 Seiten. Den Vorlesungen liegen Vorträge zugrunde, die Meumann vor Hamburgern und Bremer Lehrern gehalten hat. Jede Vorlesung enthält eine lange Einleitung mit Meumannschen Prophezeiungen. Ein solches Werk wollen wir ja nicht dem jungen Lehrer für seine Vorbereitung auf die 2. Prüfung empfehlen; das wäre Kraftvergeudung. Und das ist doch nur eins von den vielen Büchern auf diesem einen Gebiete. Man mufs doch bedenken, dafs dem jungen Lehrer zwischen der Kandidaten- und Wahlfähigkeitsprüfung nur 3 Jahre Zeit zur Vorbereitung bleiben; das Militärjahr wird eingerechnet, und das führt ihn in ganz andere Gedankenkreise ein, lenkt ihn ab von seinem Berufe und seinen Studien. Der junge Lehrer mufs sich weiter, wenn er ins Lehramt eintritt, auf seinen Unterricht vorbereiten; die Vorbereitung erstreckt sich oft auf alle Wissensgebiete, und in seinem Interesse ist ihm sehr zu raten, sich auf alle Stunden gut vorzubereiten. Er soll auch auf seine Gesundheit achten, seine Schüler genau kennen lernen, eine Verbindung zwischen Schule und Haus herzustellen suchen, sich in seiner Gemeinde betätigen!

Wohl wünschen wir mit dem Herausgeber des Wegweisers, dafs »aus dem rastlosen Streben nach Vertiefung der Berufsbildung des Lehrers der Schule reicher Segen erwachsen möge«; das scheint uns aber nicht der rechte Weg dazu zu sein. Das ist eher der Weg zu einer grofsen Buchgelehrsamkeit ohne Berücksichtigung des bekannten Satzes: nicht für die Schule, sondern für das Leben.

Leipzig. M. Jahn.

J. Hein, Aktualität oder Substanzialität der Seele? [Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von R. Stölzle. Heft 18.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916. XIV u. 180 S. 8°.

Eine der Hauptfragen der Metaphysik ist die Frage nach dem Wesen der Seele. Da die materialistische Antwort heute nicht mehr als wissenschaftlich gilt, dreht sich der Streit darum, ob diese nichtmaterielle Seele eine Substanz ist, wie die alte Metaphysik lehrt, oder nur ein Aggregat von Perzeptionen, von Akten, was heute eine weit verbreitete Lehre ist. Dieses Problem unterzieht Hein einer eingehenden Beleuchtung. Im ersten Teil wird nach einer Darlegung der neuesten Entwicklung der Seelenfrage die Aktualitätstheorie gewürdigt, der zweite Teil behandelt die Substanzialitätstheorie und die gegen sie vorgebrachten Gründe. In einem eigenen Kapitel setzt dann der Verf. seine Anschauungen über das Wesen der Seele auseinander. Die Schrift zeigt grofse Belesenheit in der einschlägigen Literatur und gutes Urteil.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Berlin, 11. Oktober.

Mit dieser Sitzung eröffnete die Berliner Gruppe der Kantgesellschaft die Reihe der diesjährigen Wintervorträge. Dr. Ernst Hoffmann sprach über Die platonische Idee als System bildenden Faktor. Die Hauptthesen des Vortrages waren folgende:

1. Unabhängig von der Frage, ob Platon jemals seine Lehre in systematischer Form ausgearbeitet hat, stellt die Problemforschung die Aufgabe zu untersuchen, ob die Motive seiner Lehre System bildende Faktoren waren. Hierbei hat System zu gelten im Sinne eines 'offenen Systems' (Rickert). Weit davon entfernt, dafs der Begriff des Systems der lebendigen Entwicklung eines Denkers widerspricht, ist vielmehr unsystematische Philosophie ein Ding der Unmöglichkeit.

2. Der antike Systembegriff umfafst theoretische und praktische Philosophie nach den beiden grundsätzlichen Verhaltungsweisen des menschlichen Geistes. In beiden kann sowohl nach dem Objekt wie nach dem Subjekt gefragt werden; so ergeben sich die vier philosophischen Grundwissenschaften Physik (Weltproblem), Dialektik (Erkenntnisproblem), Ethik (Problem des Guten), Politik (Problem der Gemeinschaft). Zwischen der theoretischen und der praktischen Philosophie steht die Psychologie, die aus jener die Gedanken, aus dieser die Strebungen nicht inhaltlich, sondern als Akte untersucht. — Dieser Systembegriff wird mit dem des Xenokrates bei Sextus und dem des Aristoteles in der Metaphysik und Topik verglichen.

3. Die platonische Idee ist insofern System bildender Faktor, als sie erstens durch Nachweisung des Rechtsgrundes des Wissens Dialektik ermöglicht; zweitens bildet sie den Seelenbegriff um, indem sie zu dem früheren Begriff der Seele als des Lebensprinzips hinzufügt, dafs die Seele Träger ideeller Inhalte ist, so schafft sie die Möglichkeit einer Psychologie; drittens, an Stelle von Sammlungen moralischer Vorschriften bietet sie das Material, um den Willen auf höchste Werte zu beziehen, und ermöglicht (zum ersten Male eine innerhalb des Systems stehende) Ethik; neben die empirische Soziologie stellt sie durch Aufweisung der absolut höchsten Zwecke des Staates eine deduktive Politik; schliefslich begründet sie in Gegnerschaft zu der bisherigen unmathematischen Naturwissenschaft eine mathematische Physik, die die Natur auf Ideen hin deutet. Die Wendung in der Entwicklung der Idee bei Platon vollzieht sich zu der Zeit, da durch Postulierung einer höchsten Idee der Vollkommenheit (im umfassenden, nicht nur ethischen Sinne), in der Sein und Sollen vereinigt sind, jede Idee das Wertzeichen erhält. Im System übernimmt die Idee nacheinander die Funktion der Geltung, des Wertes, der Norm, des Zweckes.

4. Das Motiv der Idee hat von Anfang an ein zweites, bisher so gut wie ganz übersehenes Motiv im Gefolge. Schon in der Dialektik ist nicht nur die Idee, sondern die κοινωνία, μέθεξις, παρουσία der Idee in der empirischen Wirklichkeit Problem. Der Begriff ist das Medium, durch das Idee und Sinnending in der Vorstellung verknüpft werden, er ist die Sphäre, in der das Sein des gedachten Urteils und das Werden der Welt der Wahrnehmung versöhnt sind. In der Psychologie erweist sich zweitens die Seele ebenfalls als ein Mittleres, das teil hat an beiden Welten, hineingestellt einerseits in die Welt der Bewegung, Organ andrerseits für die Aufnahme ewiger Seinsbestimmungen; in der Weltseelenlehre wird das Psychische geradezu zu einer mittleren Substanz. Drittens, auf die ethischen Begriffe trifft dasselbe zu wie auf die logischen. In der Politik ist wiederum der Staat ein Mittleres zwischen Mensch und Kosmos, ein Individuum im Grofsen und eine Himmelsordnung im Kleinen. In der Physik wird die mittlere Sphäre dargestellt als die mathematische Formbestimmtheit der Welt; sie steht zwischen dem rein Ideellen und dem τρίτον γένος der Materie. Dies Motiv des μέσον findet metaphysisch in der Lehre von Eros, dem Mittler zwischen den Welten, seinen Ausdruck, aber auch die Philosophen selbst werden definiert als die zwischen den Wissenden und den Nichtwissenden in der Mitte stehenden. Die Idee selbst bleibt transzendent, nur durch Nachweisung der Sphäre des μέσον ist Wissenschaft in den verschiedenen Disziplinen möglich.

5. Wissenschaft im Sinne Platons hat einen Hinweg: Induktion und Hypothesis; einen Rückweg: Division und Deduktion.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Bonn Dr. Carl Heinrich Becker, der im Juni als Personalreferent für die Universitäten in das preufs. Kultusminist. berufen worden war, ist zum Geh. Regierungsrat u. vortrag. Rat ernannt worden.

Der vortr. Rat im grofsherzogl. hess. Minist. d. Innern Geh. Oberschulrat Ludwig Nodnagel in Darmstadt ist zu seinem 50jähr. Dienstjubiläum von der philos. Fakult. der Univ. Gieſsen zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Stern, Die Jugendkunde als Kulturforderung. Mit besonderer Berücksichtigung des Begabungsproblems. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 1,40.

A. Matthias, Staatsbürgerliche Erziehung vor und nach dem Kriege. Leipzig, S. Hirzel. M. 1,20.

Zeitschriften.

Archives de Psychologie. No. 61. Ch. Cailler, L'influence du facteur a priori dans l'évaluation de la probabilité des causes. — M. Evard, Le test d'association-couple à l'école primaire. — A. Descœudres, Couleur, position ou nombre?; Constance des résultats psychologiques dans des expériences de témoignage. — Ed. Claparède, Profils psychologiques gradués d'après l'ordination des sujets. — Ch. Werner, XIe Réunion des philosophes de la Suisse romande. — J. Larguier des Bancels, La théorie du jeu. Un précurseur de K. Groos. — A. Lemaitre, Symbolisme hallucinatoire et incomplétude.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 39. Joh. Gg. Sprengel, Ein staatlicher Lehrgang für deutschen Unterricht in Dänemark im Juli 1916. — R. Jahnke, Die Einrichtung der Geschichtsatlanten. — H. Reich, Kriegserlebnisse deutscher Philologen. — P. Hildebrandt, Die Tagung des Deutschen Gymnasialvereins in Frankfurt a. M. — W. Masche, Ein Zopf des Schulgelderhebers und seine Beseitigung.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. S. Teuffels Geschichte der römischen Literatur. 6. Auflage unter Mitwirkung von Erich Klostermann, Rudolf Leonhard und Paul Wefsner neu bearbeitet von Wilhelm Kroll [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau] und Franz Skutsch †. I. Bd.: Die Literatur der Republik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. X u. 540 S. 8°. M. 8.

Seit beinah einem halben Jahrhundert ist der 'Teuffel' eins der nützlichsten und meist gebrauchten Handbücher des Philologen gewesen, und so mag man der jungen Generation Glück wünschen, dafs er nun in erneuerter Gestalt vorliegt, an alten Vorzügen reich und durch

neue bereichert. Den nun vorliegenden ersten Band, der die Neubearbeitung abschliefst, erhalten wir fast ausschliefslich aus der Hand Wilhelm Krolls, aber das Ausscheiden von Franz Skutsch, dessen Mitarbeit man gerade hier ganz besonders hervortreten zu sehn erwarten durfte, hat sicher dem rascheren Abschlufs, der auch ein Vorzug ist, so wenig geschadet wie der Fernhaltung seiner so manchmal über das Ziel hinausschiefsenden Ansichten. So wollen wir uns des Gebotenen, wie es ist, freuen und dem Bearbeiter den Dank wissen, den er verdient. Denn wenn es schon eine Entsagung bedeutet, die hinterlassenen Schriften eines Verstorbenen herauszugeben, so ist dies in noch weit höherem Mafse bei einer Neubearbeitung der Fall, zumal wenn sie sich auf ein solch schier unübersehbares Gebiet erstreckt und der Arbeiter darauf so viele, berufene wie unberufene, sind. Doch dafs die Sache gelang, hatten schon die beiden früher erschienenen Bände bewiesen, und schon vordem hatte der Sammelband 'Die Altertumswissenschaft im letzten Vierteljahrhundert', Leipzig 1905, die Fähigkeit des Herausgebers, solche Arbeit zu organisieren und über die Forschungsergebnisse sich und andre kurz und ausreichend zu orientieren, im besten Lichte gezeigt. Indes legte die hier geleistete Arbeit durch die Notwendigkeit, Anordnung und Einteilung, ja Darstellung nach Möglichkeit in ihrem Zustand zu belassen, ganz gewaltige Schwierigkeiten auf, und die Aussicht, dafür die volle verdiente Anerkennung zu finden, ist sehr gering. Darum ist es eine einfache Pflicht der Gerechtigkeit, hier anzuerkennen, was es vor allem im ersten Bande bedeutet, dafs der erste allgemeine und sachliche Teil seit der letzten (dritten) Bearbeitung T.s selbst von 111 Seiten eine Erweiterung nur um 11 Seiten erfahren hat, die zudem meist auf die Anmerkungen entfällt, und die Darstellung sich von einzelnen Erweiterungen, Zusätzen, Umstilisierungen abgesehen im wesentlichen hat erhalten lassen. Es ist das aber nicht etwa erkauft durch gleichgültige Behandlung oder gar Übergehen neuerer Forschung und ihrer gesicherten Ergebnisse, sondern über alle Fragen, die in letzter Zeit besonders gefördert sind oder bedeutungsvollen Streit hervorgerufen haben, findet man oft mit ganz wenig Worten eine klare Orientierung, die auch den eignen Standpunkt des Verf.s deutlich hervortreten läfst. Dafs es überhaupt möglich war, so zu verfahren, ist aber auch ein glänzendes Zeugnis für die Solidität von T.s Arbeit und bestätigt die Richtigkeit des Entschlusses, die Neubearbeitung vorzunehmen. Und doch empfindet man hier besonders, wie die neu gewonnenen Erkenntnisse z. B. von der Bedeutung der Stilentwicklung und des Zwanges der literarischen Gattung die gesamte Auffassung beeinflufst und oft nur in einer wenig veränderten Wendung Ausdruck gefunden haben. Dafs man dabei über das Mafs der notwendigen und wünschenswerten Änderungen verschiedener Meinung sein kann, ist ebenso selbstverständlich, wie dafs bei dieser Arbeit hier und da Unebenheiten entstanden sind und in den verschiedenen Teilen Unstimmigkeiten hervortreten: das wird bei der sicher bald notwendigen Neuauflage leicht zu glätten sein, ebenso wie die leider recht zahlreichen kleinen Versehen, die in der Erschwerung der Korrektur durch die Zeitverhältnisse ihre Entschuldigung finden. Dann kann vielleicht auch eine noch gröfsere Beschränkung in der Aufnahme oder Erwähnung gewagter Konstruktionen, wie sie neuerdings gerade auf dem in diesem Band behandelten Gebiet auf Grund einer fast südländischen Phantasie hervorgetreten sind, sich notwendig erweisen. Haben doch in der griechischen Literatur die Papyrusfunde uns leider darüber belehrt, wie schief und oft falsch die Vorstellungen waren, die wir auf Grund der Fragmente und Zeugnisse uns davon gemacht hatten, wie denn mehr als einmal ausgesprochen worden ist, dafs ein Autor durch die nähere Bekanntschaft nicht gewonnen habe. Gewifs wird manches, das heut noch nachdrucksvoll behauptet und geglaubt wird, das Schicksal haben, das z. B. aus der früheren Generation Ribbecks Konstruktionen der römischen Tragödie oder umgekehrt der Peerlkamp-Lehrschen Horazexegese zuteil geworden ist. Da ist schon ein Hauptvorzug des Buches die gemessene Zurückhaltung, die der Verfasser geübt hat, und die deutliche Charakterisierung des nur Hypothetischen, für ein Nachschlagebuch, das auch der minder Kundige mit Nutzen gebrauchen soll, eine doppelte Notwendigkeit. 'Eine falsche Hypothese ist besser als gar keine', hat zwar Goethe einmal gesagt, aber hinzugefügt: 'aber wenn sie sich befestigt, wenn sie allgemein angenommen, zu einer Art von Glaubensbekenntnis wird, woran niemand zweifeln, welches niemand untersuchen darf, dies ist eigentlich das Unheil, woran Jahrhunderte leiden'. Nachdem die Periode der überscharfen Textkritik glücklich überwunden ist und wir gelernt haben, den Wortlaut der literarischen Denkmäler vorsichtiger und richtiger zu beurteilen, darf man hoffen, dafs auch mit gröfserer Achtung vor dem wirklich Überlieferten in sachlichen Dingen

ein Rückschlag gegen ein Übermafs scharfsinniger, aber unsicherer Kombinationen eintreten möge, und man sich bescheide, wie es einst Buecheler, sicher kein Verächter philologischen Scharfsinns, ausgesprochen hat, als Zögling wahrer Methodik wahrscheinlich weniger, im günstigsten Falle gerade so viel zu wissen, als mit dem Material bewiesen werden kann. Und auch auf diesem Wege scheint mir der neue Teuffel unter der Hand seines Bearbeiters ein rechtzeitig wiedererstandener Führer sein zu können. Eben deshalb aber möchte ich hier mit Einzelbemerkungen zurückhalten, denn der dankbaren Benutzer werden viele sein und damit auch der Helfer, die zum Ausbau und zur Vervollkommnung im einzelnen auch gerne beitragen und so dem Verf. für seine entsagungsvolle Arbeit den schönsten Dank abstatten, den er sich und der Wissenschaft, für die er gearbeitet, wünschen kann.

Münster i. W. P. E. Sonnenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Geffcken, Griechische Epigramme. [Kommentierte griechische und lateinische Texte. Hgb. von J. Geffcken. 3.] Heidelberg, Carl Winter. Kart. M. 3,60.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 44. E. Fiechter, Zur Datierung des Titusbogens. — J. Draeseke, Emendationis Paulinae specimen alterum.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 44. F. Boll, Goethe und Platon über die Tragödie. — J. Köhm, Nachtrag zu »Quisquis, quamquam usw.« — J. H. Schmalz, Serviri = sich bedienen lassen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Genesis A. Translated from the Old English by Lawrence Mason [Instructor in English in Yale College, Ph. D.]. [Yale Studies in English ed. by Albert S. Cook. XLVIII.] New York, Henry Holt & Company, 1915. VII u. 61 S. 8°. $ 0,75.

Grein-Wülkers Text (1894), unter Zuziehung von Greins Deutsch (1857), nicht aber von Thorpes älterem Englisch, ist hier in lesbare, idiomatische modern-englische Prosa, ohne Archaismen und Biblizismen gebracht, zur Förderung der Kenntnis und Schätzung altenglischer Literatur in weiteren Kreisen. Ihnen wird die Genesis A als wertvolles Dichtwerk des 7. oder 8. Jahrh.s, als Vertreterin einer einflufsreichen Gattung, als mögliche Quelle Miltons, die zudem verknüpft ist mit dem frühesten der grofsen Namen der englischen Literaturgeschichte, gerühmt. »Äufserste buchstäbliche Treue«, das ausgesprochene Ziel der Übertragung, dessen Verwirklichung nur Lob verdiente, ergibt die Nachprüfung an der Hand von F. Holthausens Ausgabe (1914) nicht; schon die Rücksicht auf 'all the usages of current standard English' mufste ja im Wege sein. So sind Freiheiten, Ungenauigkeiten, leider auch gelegentliche Fehler festzustellen; etwa 170—187, wo u. a. nicht gesagt werden sollte, die Entfernung der Rippe tat zwar Adam nicht weh, war ihm aber doch ein bifschen ungemütlich. Zum Vergleich sei die ganze Stelle in Masons englischer Wiedergabe und in wörtlicherem Deutsch hergesetzt:

The ruler of Heaven did not think it fitting that Adam, the keeper of Paradise and shepherd of the new creation, should be alone any longer: so the supreme King, Ruler almighty, made a companion for him — created woman, and gave this helpmate to his cherished Man as the first and fruitful light of his life. He took his material from Adams body and skilfully removed a rib from his side: the latter was deep in repose and slumbered peacefully; he felt no pain, though a little uneasiness, nor did a drop of blood come from the wound, but the Prince of Angels took from his body a living bone while the man was unwounded. From this God fashioned a noble woman, and put into her the breath of life and an immortal soul: these two were like the angels. (Nicht däuchte es da recht dem Hüter des Himmels, dafs Adam länger allein wäre des Paradieses, der neuen Schöpfung Hirte und Hüter: so schuf ihm der Hochkönig, der allmächtige Herr, eine Hilfe, rief hervor ein Weib, und verlieh diese Stütze, des Lebens Lichterwecker, dem lieben Manne. Er entnahm den Stoff von Adams Leibe und entzog ihm geschickt eine Rippe von der Seite. Er war fest in Ruhe und schlief ruhig; Schmerz empfand er nicht, noch irgendwelche Pein, noch kam da irgendwelches Blut aus der Wunde; sondern ihm zog aus dem Körper der Fürst der Engel den wachsenden Knochen, der Mann war unverwundet. Aus ihm wirkte Gott ein herrliches Weib, tat hinein Odem, ewige Seele: sie waren den Engeln gleich.)

Ähnliche Vergleiche, die den Fachkenner im Gegensatz zum general reader vorsichtig machen müssen bei der Benutzung der Übersetzung, lassen sich allgemein anstellen; erwähnt seien nur noch V. 221 ff., wo von dem Hevilath der Vulgata, nicht von dem Havilah der Authorized Version auszugehen war, 1211, 1485 ff., 1852 f. Die Anmerkungen sind anspruchslos, auch verkehrt (1492) und nehmen zu gern Ausfall eines Halbverses an, wo es unstatthaft ist (186, 1022, 2047, 2148); durch Holthausens Ausgabe sind sie entbehrlich geworden. Dafs die ganze Übertragung durch dieses Werk noch nicht fundiert und gerechtfertigt war, läfst sie als ein

bedauerliches 'Hysteron-proteron' erscheinen. Ihr Vorwort ist vom Juli 1913 datiert. Aus ihm ist die Äufserung herauszuheben, dafs die biblische Phraseologie vermieden sei, weil sie bei einem modernen Schriftsteller affektiert wirke [das würden englisch Schreibende gemeinhin leugnen], und weil der alte Dichter von seiner Bibel ausging, die Anwendung der neuenglischen Bibelphraseologie eine 'stultification of his purposes by a sort of argumentum in circulo' sein würde [was mir unrichtig erscheinen will].

Bonn. Rudolf Imelmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Bologna u. Vorsitzende der Kommission f. Erhaltung der italien. Sprachdenkmäler, Literarhistoriker Dr. Olindo Guerrini ist, 71 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 10. Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

P. Soblik, Werther und René. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, Buchdruckerei Hans Adler.

K. Vossler, Italienische Literaturgeschichte. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 125.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 1.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. XXIV, 6. W. Küchler, Renans italienische Reise. — H. Krieger, John Millington Synge. II. — K. Wolter, »Kriegsdolmetscher«. — A. Heinrich, Eine Stunde Kriegsfranzösisch in Tertia. — W. Vietor, »Deutschland über alles« und das Ausland; Zur Sprachreinigungsfrage. — W. Fischer, Amerikanische Ausgaben deutscher Klassiker in englischer Sprache.

Geschichte.

Referate.

Clinton Walker Keyes, The rise of the equites in the third century of the Roman empire. Princetoner Inaug.-Dissert. Princeton, University Press, 1915. 54 S. 8°.

Im Laufe des 3. Jahrh.s hat die römische Reichsverfassung tiefgreifende Veränderungen erlitten. Man hat sich gewöhnt, mit Diocletian eine neue Epoche der römischen Kaisergeschichte einzuleiten, man spricht von der diocletianischen Verfassung. Andrerseits verschlofs man sich freilich der Einsicht nicht, dafs einige wichtige Neuerungen schon von Vorgängern Diocletians durchgeführt wurden. Auf diese Tatsache wies z. B. 1865 Emil Kuhn (Die städtische und bürgerliche Verfassung des röm. Reichs II 207) hin, freilich mit der Bemerkung: »Das halbe Jahrhundert von Alexander Severus bis auf Diocletian ist das dunkelste der Römischen Kaisergeschichte.« Die kümmerliche historiographische Überlieferung dieses Zeitalters führt kaum über Vermutungen hinaus. Auf sicherem Boden stehen wir blofs, wenn uns durch gleichzeitige Denkmäler die Schriftstellernotizen bestätigt werden. Eine der wichtigsten Notizen dieser Art ist die des Aurelius Victor de Caes. 33, 33. 34, wo er von Gallienus sagt: Et patres quidem praeter commune Romani malum orbis stimulabat proprii ordinis contumelia, quia primus ipse, metu socordiae suae, ne imperium ad optimos nobilium transferretur, senatum militia vetuit et adire exercitum. Man hat diese Stelle natürlich immer beachtet. Neuerdings hat v. Domaszewski überhaupt Gallienus an die Stelle Diocletians gerückt (Die Rangordnung des röm. Heeres 192 [Bonner Jahrbücher Heft 117]). In der Geschichte der röm. Kaiser II 305 sagt er: »Der grofse Genius des Kaisers hat in diesen drangvollen Jahren die neue Ordnung des Staates und Heeres geschaffen, auf der die ganze Zukunft des Reiches ruhte.« Diese Auffassung ist freilich bisher noch nicht genügend durch Einzeluntersuchungen gestützt.

Eine musterhafte Leistung in dieser Richtung bietet nun die vorliegende Dissertation, indem sie im allgemeinen die Frage über die Fernhaltung der Senatoren von den Kommandostellen behandelt. Unter der Prinzipatsverfassung waren die legati Augusti pro praetore (die Statthalter der kaiserlichen Provinzen mit Heereskommando) und die legati legionum (die ordentlichen Legionskommandanten) Senatoren. Eine Ausnahme bildeten nur die drei in Ägypten stehenden Legionen, die von ritterlichen praefecti geführt wurden, eine Folge des Umstandes, dafs der Statthalter Ägyptens blofs Ritter war. Septimius Severus organisierte dann die Provinz Mesopotamien nach ägyptischem Vorbild und setzte den drei neugebildeten legiones Parthicae auch entsprechende praefecti als Kommandanten. In treffender Polemik gegen ein allgemein verbreitetes modernes Mifsverständnis führt Keyes S. 18 ff. aus, dafs diese hochgestellten ritterlichen praefecti legionum — in der Inschrift Dessau Inscr. Lat. sel. 1356 wird dafür die Formel gebraucht »praefectus legionis secundae Parthicae vice legati« — streng zu scheiden sind von den praefecti castrorum, den Lageraufsehern. Diese wurden abgekürzt im 2. Jahrh. auch praefecti legionum genannt, zu einer Zeit, da es nur Lager für eine Legion gab und da die Legionskommandanten mit der einzigen ägyptischen Ausnahme Legaten waren.

Nun zeigt der epigraphische Befund, dafs seit Gallienus die Legionslegaten verschwinden. An ihre Stelle tritt der praefectus legionis agens vices legati oder der vir egregius praefectus legionis. K. macht im ganzen 7 Inschriften namhaft, von denen eine (Dessau 545) in gallienische Zeit gehört. Auch entstammen die Beispiele blofs zwei Provinzen. Trotzdem ist ihm recht zu geben, wenn er unter Kombination dieser Inschriften mit der angeführten Aurelius Victorstelle den Schlufs zieht, dafs Gallienus allgemein ritterliche Präfekten, wie sie bisher nur für die ägyptischen und »parthischen« Legionen bestanden hatten, als Legionskommandanten einsetzte.

Während die Legionslegaten seit Gallienus verschwinden, begegnet uns der letzte legatus pro praetore erst im Jahre 283 (Dessau 599). Der betreffende Statthalter wird genannt vir clarissimus praeses provinciae Hispaniae Citerioris legatus Augustorum pro praetore. Auch hier läfst sich das Bestreben der Kaiser, besonders bei Aurelian und Probus, nachweisen, diese Legaten durch ritterliche praesides zu ersetzen (K. S. 15). Des weitern ist K. (S. 50) mit gutem Grunde der Ansicht, dafs die Entfernung der Legionslegaten zwecklos war, wenn sie nicht zusammenging mit einer Enthebung der senatorischen Statthalter vom Militärkommando. In dieser Weise brachte also schon Gallienus' Regierung eine Trennung der Zivil- und Militärgewalt, wie sie für die diocletianische Verfassung charakteristisch ist.

Neben diesen kurz berichteten Grundgedanken enthält die Arbeit lehrreiche Auseinandersetzungen mit irrigen modernen Ansichten, besonders solchen v. Domaszewskis in seiner Schrift über die Rangordnung des römischen Heeres.

Es ist nur ein engbegrenzter Raum, für den K. das Dunkel, welches auf dem dritten Jahrhundert liegt, aufgehellt hat. Die von K. behandelten Veränderungen in den Kommandoverhältnissen bilden nur einen Ausschnitt aus der allgemeinen Umgestaltung des römischen Heerwesens, deren schliefsliches Ergebnis uns aus der Notitia dignitatum bekannt ist. K. führt uns den Gallienus vor, der die alten Institutionen seinen Zwecken dienstbar macht. Für die Folgezeit wichtiger waren aber die Neuschöpfungen, vor allem die Schaffung eines Feldheeres von einer vom altrömischen Heer ganz verschiedenen Organisation. Auch diese Neuschöpfungen gehören der vordiocletianischen Zeit an, wie zuerst Ritterling (Festschrift für Otto Hirschfeld S. 345ff.) nachwies, dem Gallienus, wie v. Domaszewski (Rangordnung S. 189. Röm. Kais. II, S. 306) will. In seiner Beschränkung hat K. eine Arbeit von bleibendem Wert geleistet, doppelt wirkungsvoll durch ihren ebenso klaren als knappen Ausdruck. Sie ist in jeder Weise geeignet weiteren Forschungen auf diesem Gebiete, das zwar viel Entsagung fordert aber auch wichtige Ergebnisse verspricht, als Vorbild zu dienen.

Greifswald. Matthias Gelzer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Politisches Leben. Schriften zum Ausbau eines Volksstaates: H. Preufs, Obrigkeitsstaat und grofsdeutscher Gedanke. — J. Jaurès, Vaterland und Proletariat. Jena, Eugen Diederichs. M. 1,20; 1,50.

Ein Wort an die unten und die oben von einem deutschen Sozialdemokraten. Stuttgart, Franckh. M. 0,30.

G. F. Steffen, Demokratie und Weltkrieg. [Politische Bibliothek.] Jena, Eugen Diederichs. Pappbd. M. 5, Leinenbd. M. 6.

M. Simon, Der Weltkrieg und die Judenfrage. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20.

Zeitschriften.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. XIII, 2—4. Th. Mayr, Einrichtung und Tätigkeit der tirolischen Religionsagenten 1607—65 (Schl.). — J. Kraft, Nachrichten von Künstlern und Handwerkern aus den Landecker Verfachbüchern (1580—1715). — J. Wackernell, Ludwig Steub, Adolf Pichler und der Tiroler Sängerkrieg. — Professor P. Josef Cal. Rief †. — Der fünfzigjährige Bestand des k. k. Statthalterei-Archives in Innsbruck (1866—1916).

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. X. Erg.-Bd. 1. Heft. O. H. Stowasser, Beiträge zu den Habsburger Regesten. I—VII. — S. Herzberg-Fränkel, Wirtschaftsgeschichte des Stiftes Niederaltaich.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen. 81, 1. 2. K. Schambach, Noch einmal die Gelnhäuser Urkunde und der Prozefs Heinrichs des Löwen. — W. Suchier, Die Mitglieder der Deutschen Gesellschaft zu Göttingen von 1738 bis Anfang 1755. — O. Weerth, Die Burg Lucca beim Kloster Loccum. Mit Vor- und Nachsätzen von C. Schuchhardt.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Karl Nötzel [Dr. phil. in Pasing], Der französische und der deutsche Geist. [Schriften zum Verständnis der Völker.] Jena, Eugen Diederichs, 1916. 63 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Seit der Zeit der Kreuzzüge blicken deutsche Augen voll Bewunderung nach dem Lande

unserer westlichen Nachbarn. Immer wieder bemühen sich deutsche Männer und Frauen, sich in Dichtung, Sprache und den verschiedensten Arten der Lebensformen an die unübertrefflichen fremden Muster anzulehnen; und immer wieder machen sich, besonders in Zeiten politischer Spannung und völkischen Erwachens, deutsche Herzen in kräftigen Worten Luft gegen die in unser Tun und Trachten so tief eingewurzelte Ausländerei.

Auch Goethe, den man ja heute bei jeder Gelegenheit anzuführen pflegt, nennt die Franzosen, nachdem er von ihrem »unseligen Respekt für den Kalkul« gesprochen hat, in allem übrigen, wo sie sich gehen liefsen und ihrer Vorzüge bedienten, »allerliebst und einzig«.

Noch mehr scheint mir Nötzel, der diese einem Tagebucheintrag Goethes (vom 7. Juni 1831) entnommenen Worte seinem Werkchen als Leitspruch voranstellt, von dem französischen Geiste eingenommen zu sein. Von ihm handelt denn auch sein Schriftchen, das aus gelegentlichen Notizen bei einem langjährigen Studium der französischen Literatur entstanden ist, fast ausschliefslich, während er von dem Geist des deutschen Volkes nur recht wenig zu sagen weifs. Mit der Niederschrift wollte er sich und anderen »hinweghelfen über Anwandlungen zur Ungerechtigkeit und Undankbarkeit gegen das uns augenblicklich so feindliche Frankreich«. Dabei hält er es noch für nötig, dieses selbe Frankreich um Entschuldigung zu bitten, wenn er ihm vielleicht »in sehr vielem . . . bitteres Unrecht getan« und es für die »Beschränktheit« seines eigenen Geistes verantwortlich gemacht habe.

Nach einigen Bemerkungen über die grundlegenden Unterschiede zwischen französischem und deutschem Denken, jener beständigen Angst des Franzosen, dupiert zu werden, und der in Kant zu reinstem Ausdruck gekommenen höchsten Freiheit des Deutschen, »die allein im Gehorsam gegen erlebte, als absolut gültig erlebte, Gesetze bestehen kann«, wendet sich N. der vorherrschenden französischen Denkweise, dem Skeptizismus, zu. Dabei stöfst er auf den in Frankreich so beliebten Dilettantismus, der ihn weiterführt zu »jenem Mystizismus, in dem das moderne französische Denken den ihm drohenden Gefahren aus dem Wege gehen will«. Das Vaterland ist dem Franzosen die Welt. Wer diesen überreizt gefafsten Begriff angreift, raubt dem Franzosen die Grundlage seines Lebensglaubens. Das Engnationale, die antikosmopolitischen Richtungen in dem französischen Denken, so meint der Verf., würden überwunden durch »jenen unendlich sympathischen altfranzösischen Geist, dem die Kulturwelt unschätzbare Werte verdankt, der trotz gewisser, ihm anhaftender Beschränktheiten auch heute noch äufserst wichtige universal-kulturelle Aufgaben hat«.

In interessanter Weise beleuchtet der Verf. Urzusammenhänge in den Grundanschauungen französischer Geister. Er sieht den eigentlichen altfranzösischen Geist in Männern wie Montaigne, Lafontaine, Molière, Rabelais, zeigt uns, wie an der Grenze dieser Denkart Pascal und die Enzyklopädisten stehen, bespricht mit Dumas d. Ä., Balzac und Daudet die heutigen Aufgaben des altfranzösischen Geistes und weist schliefslich auf seine Selbstüberwindungstendenzen bei Anatole France hin.

Der Gegensatz zwischen deutschem und französischem Geist wird nur knapp gestreift. Deshalb trägt auch das recht abstrakt gehaltene Schriftchen zu dem gegenseitigen Verständnis beider Völker nur in beschränktem Mafse bei. Wie sehr der Verf. mit dem rechten Ausdruck der ihn bedrängenden Ideen ringt, zeigt das mehrfache Bemühen, die eben ausgesprochenen Gedanken durch Wiederholungssätze mit Einleitungswörtern wie: »das heifst; deutlicher; besser gesagt« u. ä. zu erläutern.

Wenn wir auch nicht unter dem Eindruck der Gegenwart die Bedeutung romanischer Kultur verkennen, so sind wir doch weit davon entfernt, in die gleiche ehrfurchtsvolle Bewunderung französischen Geistes einzustimmen. Auch halten wir es für bedenklich, aus den Äufserungen einiger hervorragender Geister auf den französischen oder den deutschen Geist im allgemeinen schliefsen zu wollen. Überhaupt sind apodiktische Urteile in der Wissenschaft gefährlich. Eine erschöpfende Darstellung der schwierigen Aufgabe müfste sich auf breitester Grundlage aufbauen, auch die geistigen Äufserungen der breiten Masse beider Völker berücksichtigen, müfste vor allem ihr Augenmerk auf die Zeiten engster geistiger Berührung und gegenseitiger Beeinflussung richten und die Beziehungen beider Länder, nicht nur auf dem theoretischen Gebiet philosophischer Gedanken, sondern auch in ihren politischen und wirtschaftlichen Wechselwirkungen aufdecken.

Vielleicht geht der Verf. diesen Problemen einmal weiter nach und vermag uns dann noch einen tieferen Einblick zu bieten in das Verhältnis von Ursache und Wirkung, in das Verhältnis von vorübergehenden Strömungen und Äufserungen des Volksgeistes und seiner bleibenden Wesenheit.

Ist es nicht einseitig, die Quintessenz französischen Geistes, den Weg seiner Zukunftsentwicklung in einem einzigen Manne wie Anatole France sehen zu wollen, dieses Einmünden französischen Geistes in den Menschheitsgeist, den Geist der Menschlichkeit? Gerade die Ereignisse der letzten Jahre haben gezeigt, wie auch führende Geister, statt gestaltend und klärend zu wirken, durch den Geist der Masse mitgerissen und überwältigt werden. Gerade zu Beginn des Weltkrieges haben Frankreich und Anatole France bewiesen, wie weit sie noch von jenem Weg zur Vollkommenheit entfernt sind. Wir lehnen eine Verständigung der Völker und ein allseitiges Verstehenwollen gewifs nicht ab. Aber wir möchten doch vor kosmopolitischen Träumen warnen, zu denen des Verf.s interessante Ausführungen, ohne dafs das sein Wille ist, leicht führen könnten. Eisern steht dieses Jahrhundert da, unersetzliche Opfer wurden gebracht; aber unerschütterlich ist unser Glaube, unerbittlich eisern unser Wille zu Sieg und Gerechtigkeit.

Darmstadt. Albert Streuber.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Perthes' kleine Völker- und Länderkunde zum Gebrauch im praktischen Leben: O. v. Dungern, Rumänien. — J. Pokorny, Irland. Gotha, F. A. Perthes. Geb. je M. 3.

J. Partsch, Die Grenzen der Menschheit. I. Teil: Die antike Oikumene. [Ber. d. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 68, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,80.

O. Waser, Volkskunde im griech.-röm. Altertum. [S.-A. a. d. Schweizer. Archiv f. Volkskunde. XX.]

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 22, 9. R. Gradmann, Wüste und Steppe (Schl.). — R. Marek, Südost-Europa und Vorderasien. III: Griechenland. — B. Brandt, Die Unebenheiten der Sümpfe.

Deutsche Geographische Blätter. XXXVIII,1. K. Kopp, Die Verteilung der Bevölkerung in der Provinz Bombay mit Ausschlufs des Sindh auf Grund des »Census of India 1901«. — W. Wolkenhauer, Aus der Geschichte der Kartographie. 6.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto Most [Bürgermeister der Stadt Sterkrade, Dr.], Zur Wirtschafts- und Sozialstatistik der höheren Beamten in Preufsen. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. 42 S. 8°. M. 1.

Die kleine, aber inhaltreiche Schrift bringt in gutumrissenen Zügen einen Überblick über die Entwicklung der Besoldungen im letzten Jahrhundert, vergleicht die Lebenshaltungen der letzten Geschlechter und zieht die Rückschlüsse auf den Werdegang der Beamten und ihrer Familien. Hierbei wird besonders verwertet eine wohl einzig dastehende, vom Verf. bearbeitete Erhebung über die persönlichen Verhältnisse aller bei der Regierung in Düsseldorf und den ihr unterstellten Staats- und Kommunalbehörden beschäftigten höheren Beamten. Die Schrift durchzieht ein Gefühl der Wehmut über den wirtschaftlichen Niedergang des Beamtentums. Mit Zahlen wird bewiesen, wie die Kurve des Wohlstandes hier sinkt und sinken mufs. Wie recht der Verf. hat, lehrt die gegenwärtige Zeit. Die Schrift verdient ernste Beachtung.

Düsseldorf. Max Matthias.

Friedrich Preisigke [ord. Honorarprof. an der Univ. Heidelberg], Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Ägyptens in den griechischen Papyrusurkunden der ptolemäisch-römischen Zeit. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1915. X u. 186 S. 8°. M. 6.

Der bewunderungswürdigen Arbeitskraft Friedrich Preisigkes verdankt die Papyrologie nicht nur Urkundenausgaben und wertvolle Untersuchungen, sondern auch eine Reihe von Sammelwerken, die jeder Papyrologe mit Dank begrüfst, weil sie ihm das mit der rasch anwachsenden Zahl der Publikationen immer unübersichtlicher werdende Material leichter zugänglich machen, sowie mühevolle und zeitraubende vorbereitende Sammeltätigkeit ersparen oder doch wesentlich erleichtern. Es sei nur an die »Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden« und an das »Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten«, dessen erster Band kürzlich abgeschlossen wurde, erinnert. Diesen Sammelwerken reiht Pr. in der vorliegenden Arbeit ein neues, lexikographischer Natur an, eine Arbeit, zu der der Mann, dem die Heidelberger Akademie und die Strafsburger wissenschaftliche Gesellschaft die Herausgabe eines Wörterbuchs der Papyrusurkunden anvertrauten, besonders berufen erscheint. Es handelt sich um die Sammlung der termini technici des öffentlichen Verwaltungsdienstes des ptolemäischen und römischen Ägyptens. Das Wort Verwaltung ist hierbei sehr weit gefafst. Neben eigentlich verwaltungstechnischen Ausdrücken wird der Benützer des Buches auch Fachwörter der Gerichtsorganisation und des Prozefsrechts, endlich sogar privatrechtliche Termini finden (vgl. etwa die Artikel: *ἀλληλέγγυος, βεβαίωσις, ἐνέχυρον, καταγραφή, κτῆσις, παραχώρησις* u. a. m.). Bei jedem

Worte ist zunächst kurz die Bedeutung angegeben, es folgen dann Hinweise auf die einschlägige Literatur und vereinzelt auch Quellenbelege, nämlich dort, wo die betreffende Urkunde für das Verständnis des behandelten Wortes besonders wichtig erscheint. Eine umfassendere Sammlung der Belegstellen, die der Benützer sich aus der angegebenen Literatur in der Regel ohne Schwierigkeit zusammenstellen kann, hätte das Buch zu sehr belastet und wurde daher zweckmäfsigerweise dem grofsen Wörterbuche vorbehalten.

Bedauern wird mancher, dafs die byzantinischen Urkunden nicht mehr aufgenommen sind. Doch soll dieses Desideratum, das der Verf. bei einer zweiten Auflage erwägen möge, das Gefühl der Dankbarkeit für das schöne Buch nicht verkümmern. Wir müssen heute über jedes brauchbare Hilfsmittel, das uns die Benutzung des weitschichtigen Materials erleichtert, froh sein, auch wenn es den einen oder anderen Wunsch unerfüllt läfst.

Leipzig. Paul Koschaker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. an der Univ. Czernowitz Dr. Franz Exner ist als ord. Prof. f. österr. Strafrecht u. Strafprozefs an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Der Gerichtsassessor Dr. Oskar Weigert ist als Dozent an die Kgl. Akad. in Posen berufen worden.

An der Univ. Königsberg hat sich Dr. Wilhelm Sauer als Privatdoz. f. Strafrecht u. Strafprozefsrecht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 151. Bd.: Untersuchungen über Konsumvereine, hgb. von H. Thiel und R. Wilbrandt. Monographien aus dem Konsumvereinswesen. 2. Teil: Einkaufvereinigungen auf dem Lande. Mit Beitr. von Grabein, Feldmann, Köhler, Gaebel. — 155. Bd.: Die wirtschaftliche Annäherung zwischen dem Deutschen Reiche und seinen Verbündeten. Hgb. von H. Herkner. 3. Teil: Aussprache in der Sitzung des Ausschusses vom 6. April 1916 zu Berlin. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3; 4.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Adolf Fraenkel [Dr. phil., z. Z. im Felde], Über gewisse Teilbereiche und Erweiterungen von Ringen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 64 S. 8°. M. 2,80.

Eine Gesamtheit $\mathfrak{R}$ von Elementen, die in bezug auf die Addition und bei Ausschlufs der Nullteiler (d. h. jener Elemente a, zu denen sich in $\mathfrak{R}$ Elemente b $[b \neq 0]$ finden lassen, so dafs das Produkt $ab = 0$ ist, wobei 0 das in bezug auf die Addition neutrale Element, das Nullelement, bedeutet) auch in bezug auf die Multiplikation eine Gruppe bilden, und bei denen die beiden Operationen kommutativ und durch das distributive Gesetz miteinander verknüpft sind, heifst ein Ring. Dieser wird zum Körper, wenn das Nullelement sein einziger Nullteiler ist. Eine besondere, sehr umfangreiche Klasse von Ringen, die von ihm zerlegbar genannten Ringe, bei denen sich die Null im wesentlichen eindeutig in Primteiler der Null zerlegen läfst, hat der Verfasser in seiner Marburger Dissertation (Journ. f. r. u. ang. Math. Bd. 145 [1914]) eingehend untersucht und durch einen fundamentalen Satz auf die Behandlung einfacher Ringe zurückgeführt, d. h. solcher, in denen sich jeder beliebige Nullteiler im wesentlichen als Potenz eines einzigen, im betreffenden Ringe ein für allemal festen Primteilers der Null darstellen läfst. Die vorliegende Arbeit behandelt die zerlegbaren Ringe endlichen Grades, d. h. diejenigen zerlegbaren Ringe, die nur endlich viele wesentlich verschiedene Nullteiler enthalten. Sie werden im ersten Kapitel nach der Art gewisser in ihnen enthaltener einfachster Teilringe, der sog. Primringe, in drei wesentlich verschiedene Klassen eingeteilt. Das zweite Kapitel behandelt die Theorie der rationalen Funktionen mit Koeffizienten aus einem zerlegbaren endlichen Ringe, besonders den Euklidischen Algorithmus. Das dritte Schlufskapitel ist der Erweiterung eines zerlegbaren Ringes durch Adjunktion eines in bezug auf ihn transzendenten oder algebraischen Elementes gewidmet. Weiter auf den Inhalt der gehaltvollen Arbeit einzugehen, die sich an die Freunde der in den letzten Jahren aufgekommenen abstrakten Theorien wendet, ist hier nicht möglich.

Freiburg i. B. Alfred Loewy.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Zürich Dr. Paul Pfeiffer ist als Prof. Michaelis' Nachfolger als ord. Prof. f. anorg. und allg. Chemie an die Univ. Rostock berufen worden.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 47. 18. November. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hugo Grefsmann (aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil. Berlin): Das Johannesbuch der Mandäer.

Philosophie.

G. Paleikat, Die Quellen der akademischen Skepsis. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

A. Stadler, Einleitung in die Psychologie. Hgb. von J. Platter.

Erziehungswissenschaft.

R. Joerges, Rechtsunterricht und Rechtsstudium. (*Emil Schrutka von Rechtenstamm*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Wien.)

D. Greifsl, Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Zimmern, Ištar und Saltu, ein altakkadisches Lied. (*Otto Schroeder*, Berlin-Lichterfelde.)

Śukasaptati, das indische Papageienbuch. Aus dem Sanskrit übersetzt von R. Schmidt.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Blafs, Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. 4., völlig neugearb. Aufl. besorgt von A. Debrunner. (*Ludwig Radermacher*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

S. Kawerau, Stefan George und Rainer Maria Rilke. (*Carl Enders*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Bonn.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Butlletí de Dialectología catalana publicat per les officines del DICCIONARI GENERAL DE LA LLENGUA CATALANA. (*F. Krüger*, Dr. phil., Hamburg.)

Kunstwissensohaften.

K. Woermann, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 2. Aufl. I. Bd. (*Richard Hamann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg.

Frz. Servaes, Giovanni Segantini.

Geschichte.

St. Tisza, Von Sadowa nach Sedan. Autoris. Übers. a. d. Ungarischen von J. Schwartz. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Staats- und Rechtswissensohaft.

W. Ed. Biermann, Volkswirtschaftliche Lehren des Weltkrieges. (*Auguste Lange*, Dr. phil., Halle.)

P. Pollitz, Die Psychologie des Verbrechers. 2. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Biermann, Volkswirtschaftliche Lehren des Weltkrieges. (1918.)

Blafs, Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. (1907.)

Butlletí de Dialectología catalana. (1913.)

Greifsl, Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung. (1904.)

Joerges, Rechtsunterricht und Rechtsstudium. (1902.)

Kawerau, Stefan George und Rainer Maria Rilke. (1908.)

Lidzbarski, Das Johannesbuch der Mandäer. (1891.)

Paleikat, Die Quellen der akademischen Skepsis. (1899.)

Pollitz, Die Psychologie des Verbrechers. (1919.)

Servaes, Giovanni Sergantini. (1916.)

Stadler, Einleitung in die Psychologie. (1901.)

Śukasaptati, das indische Papageienbuch. (1906.)

Tisza, Von Sadowa nach Sedan. (1917.)

Woermann, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. (1915.)

Zimmern, Ištar und Saltu, ein altakkadisches Lied. (1905.)

Das Johannesbuch der Mandäer

von

Hugo Grefsmann

Für die Erforschung der mandäischen Religion ist neben dem Ginza das Johannesbuch die wichtigste Quelle. Zum ersten Male legt uns jetzt Lidzbarski den Text mit einer vollständigen Übersetzung und einem Kommentar vor, in dem nicht nur das gedruckte, sondern auch das gesamte handschriftliche Material der europäischen Bibliotheken verwertet ist, soweit es die Mandäer betrifft[1]). Es ist ein wahres Glück, dafs nur die Imprimerie nationale mandäische Typen besitzt, die wir ihr neidlos gönnen; der vorliegende autographierte Text Lidzbarskis ist ein kalligraphisches Meisterwerk, schöner als es je eine Druckerei herstellen könnte. Und von der Übersetzung darf man rühmen: Keiner der heute lebenden Gelehrten hätte es besser machen können. Der Einzige in Deutschland, der in kongenialer Weise die mandäische Sprache beherrscht, ist unser Altmeister Nöldeke; auch er hat nur Worte des Lobes für dies Werk. Die Pflicht der Pietät gebietet hinzuzufügen, dafs diese Rezension von einem Berufeneren geschrieben werden sollte, von dem mittlerweile entschlafenen Wilhelm Brandt, der das grundlegende Verständnis der mandäischen Religion erschlossen und grofse Teile des Ginza übersetzt hat.

Wenn in dem Buche manches unklar bleibt, so ist das nicht die Schuld des Herausgebers, sondern die der Schreiber, die den Text unglaublich verwahrlosen liefsen, und zum Teil wohl auch die der Verfasser, deren Phantasie und Logik der heutige Mensch nicht immer zu folgen vermag. Man darf freilich nicht meinen, wie es nach gelegentlichen Äufserungen einzelner Forscher scheinen könnte, als ob nun alles wie in einem wilden Hexenkessel durcheinander wirbelte. Sobald man sich nur von dem Gedanken des modernen Buches frei macht, das eine innere Einheit bildet, und nichts weiter als selbständige, unzusammenhängende, bald kleinere, bald gröfsere Abschnitte erwartet, wird man bei einer liebevollen Versenkung in den Inhalt auch zum Genufs kommen. Die Übersetzung Lidzbarskis ist nicht nur zuverlässig, sondern auch schön; sie wäre formvollendet, wenn sie auch sinnenfällig durch Absetzen der Zeilen die Gliederung des Textes wiedergegeben hätte. Der Herausgeber äufsert sich nur einmal ganz kurz über die »antithetische Satzbildung, die dem Wappenstil der Kunst entspricht« (S. XIII); es ist aber kein Zweifel, dafs es sich überall da, wo diese Form vorliegt, nicht um Prosa, sondern um Poesie handelt, zu der notwendig ein bestimmter Rhythmus gehört. Der Rhythmus scheint derselbe zu sein, wie er uns aus der hebräischen Poesie geläufig ist; um ein sicheres Urteil zu gewinnen, müfsten weitere Untersuchungen über die Form angestellt werden.

Als Probe, die dem Leser einen Eindruck von der eigentümlichen Kunst dieser Poesie verschaffen soll, sei ein Gebet herausgegriffen, das sich zwanglos in den Rhythmus des Doppeldreiers (3 : 3) und Siebeners (3 : 4 oder 4 : 3) auflösen läfst, und dessen rhythmischer Charakter überdies durch die äufsere Form der leicht abgewandelten Wiederholung bestätigt wird. Die Textänderungen, die durch kleine Häkchen angedeutet sind, stammen bereits zum gröfsten Teil von Lidzbarski und sind auch sachlich notwendig. Aus metrischen Gründen kommen nur noch zwei kleine Änderungen hinzu[1]). Zum sachlichen Verständnis mufs man wissen, dafs die menschliche Seele nach der Auffassung der Mandäer aus dem »Lichtort« oder dem »Lebenshaus« stammt und im Tode wieder dorthin »aufsteigt«. In die Gemeinschaft der Lebenden wird aber nur der Getaufte aufgenommen; wer getauft wird, lebt und »genest« von seinen Krankheiten. Die Taufe in dem »Jordan lebenden Wassers« vollzieht der Priester, der ein

[1]) Mark Lidzbarski [ord. Prof. f. oriental. Philol. an der Univ. Greifswald], Das Johannesbuch der Mandäer. Gieſsen, Alfred Töpelmann, 1915, M. 32. — Der erste Teil, der 1905 erschien, umfafst den Text (291 S.); der zweite Teil enthält Einleitung, Übersetzung und Kommentar (XXXII u. 256 S.) 8°.

[1]) In v. 3 *b* redet der überlieferte Text von einem »Szepter des lebenden Wassers«; der Ausdruck ist häufig, bereitet aber hier sachlichen Anstofs. Durch die Streichung der beiden Worte wird der Text klarer und das Bild einheitlicher. Ferner ist das erste Glied in v. 11 wohl zu kurz, so dafs sich eine Ergänzung wie »der Seele« empfiehlt.

langes Szepter aus Olivenholz in der Hand hält. Mit der echt synkretistischen Kunst des Impressionismus, wie sie uns aus den nahe verwandten »Oden Salomos« zuerst machtvoll bekannt geworden ist, hat nun der Dichter eine Szene gemalt, die in sich klar und verständlich ist, die man zwar mit der Phantasie schauen und nachempfinden, die man aber nicht logisch zergliedern kann. Das Szepter, das hier der Engel wie sonst der Priester trägt, ist ein Zweig vom Baum des Lebens, dessen Blätter die wunderbare Kraft haben, die Kranken gesund zu machen (vgl. Hes. 47, 12; Off. Joh. 22, 2) oder die Menschen zu inspirieren, wie der delphische Lorbeer, den die Pythia kaut. Auch der Dichter, der seine Bücher und Gebete schreibt, braucht diesen begeisternden Saft. Und so singt er (Text S. 173):

1. Aus dem Lichtort ging ich hervor,
aus dir, du glänzendes Haus!

2. Aus dem Ort, aus dem ich hervorging,
führt' mich ein Engel aus dem Lebens'haus'.
3. Der Engel, der mich führte aus dem Lebenshaus,
der hielt ein Szepter in der Hand.
4. Das Szepter, das in der Hand er hielt,
war voller Blätter der vollkommensten Art.

5. Von seinem Laube gab er mir,
da 'genas' mein krankes Herz.
6. Und wieder gab er mir davon,
da wurden Bücher 'und Gebete' voll.
7. Zum dritten Male gab er mir,
da richtet' er die Augen mir nach oben.
8. Die Augen richtet' er mir nach oben,
da schaute und erkannte ich den Vater.

9. Ich schaute den Vater und erkannte ihn
und bat ihn in drei 'Bitten'.
10. Ich bat ihn um ein starkes Herz,
das Schwere und Leichte zu ertragen.
11. Ich bat ihn um die Ruhe 'der Seele',
für die es keine Verzweiflung gibt.
12. Ich bat ihn um ebene Wege,
in Heil 'aufzusteigen' zum Orte des Lichts.

13. Das Leben ist preiswürdig und siegreich;
siegreich ist der Mann, der hierher kam.

Von allgemeinem Interesse ist die Einleitung, die Lidzbarski seinem Buche vorangestellt hat, und in der er eine neue Auffassung von der Herkunft der mandäischen Religion vertritt. Diese gehört in den grofsen Kreis der heidnisch-synkretistischen Religionen, die auf christlichem Boden ihr Gegenstück in der Gnosis gefunden haben. In der mandäischen Religion lassen sich mit Sicherheit babylonische, persische und jüdische Bestandteile nachweisen; die Streitfrage dreht sich nun darum, welche Elemente als die primären, welche als die sekundären anzusehen sind. Lidzbarski ist wie Bousset der Überzeugung, dafs die mandäische Religion schon in ihren Anfängen durch die persische beeinflufst ist; aber ihm scheinen diese Anfänge nicht im Osten, sondern im Westen zu liegen (S. XVI). Den Ausgangspunkt bildet das Judentum, genauer ein heterodoxes Judenheidentum, etwa eine jener Täufersekten, die in der Nähe des Jordans ihren Sitz hatten (S. XX). Der Begründung dieser interessanten These ist die Einleitung vornehmlich gewidmet.

Zum Beweise dafür beruft sich Lidzbarski zunächst auf die Tatsache, dafs die Mandäer jedes fliefsende für ein Taufbad geeignete Wasser nicht Euphrat oder Tigris nennen, wie man es bei ihren babylonischen Wohnsitzen erwarten sollte, sondern »Jordan«; die Verachtung, die sie sonst für alles Jüdische an den Tag legen, ist aus dem Hafs der Renegaten entsprungen. Eine spätere Beeinflussung durch das Judentum wäre zwar an sich nicht unmöglich, würde aber jene befremdliche Ausdrucksweise nicht erklären. Noch merkwürdiger ist die Bezeichnung des mandäischen Tempels durch *maškena*, ein Wort, das in verwandtem Sinn nur noch bei den Juden und zwar speziell für das »Tabernakel« der Wüste, keineswegs für alle Gotteshäuser gebräuchlich war. Mit der Idealisierung der mosaischen Zeit, die in jüdischen Kreisen begreiflich wäre, hängen ferner allegorische und eschatologische Spekulationen zusammen, die an das »Schilfmeer« anknüpfen und es als »Meer des Endes« deuten; die einzige literarische Entlehnung aus dem Alten Testamente, die sich im mandäischen Schrifttum findet, verwertet charakteristischerweise Ps. 114, ein Lied, das den Durchzug durch das Schilfmeer bringt. Jüdischen Ursprungs scheint ferner das dem griechischen *Φαρισαῖος* entsprechende Wort der Mandäer zu sein, das »abgesondert« und »vornehm« heifst.

Dazu gesellen sich nun die Namen göttlicher Wesen, von denen allein sieben mit Jo (= Jahu, Jahve) zusammengesetzt sind: Jošamîn, Jorabba, Jokabar, Jokašar, Jozataq, Josmîr und Jofin. Die älteste Bildung dieser

Art, die wir bisher kennen, ist Anatjahu in den Papyri von Elephantine; man streitet darum, ob man dies Wesen als Gottheit neben Jahu oder als einen ihm untergebenen Engel auffassen mufs. Es scheint, dafs diese aus dem Judenheidentum stammende Gestalt mit dem orthodoxen Judentum, wie es wenigstens die Ägypter verstanden, verträglich war, während die Palästinenser sie wohl allezeit abgelehnt haben werden. Ist Jošamîn, wie Lidzbarski einleuchtend vermutet, ein Ersatz für den aramäischen »Himmelsgott« Beelšamîn, so mufs diese Gleichung ebenfalls aus judenheidnischen Kreisen stammen; nur sie konnten Jo an die Stelle des Beel (Baal) setzen. Dazu stimmt, was von Jošamîn erzählt wird: er ist der degradierte Demiurg, Vater und Schöpfer der Planeten, eine Rolle, die völlig pafst zu dem spät-aramäischen »Himmelsgott«, wie er uns etwa in den heidnischen Abschnitten des (syrisch-armenischen) Achiqar-Romans entgegentritt.

Besonders lehrreich sind die Beziehungen zwischen der mandäischen und der phönikischen Religion, die Lidzbarski aufgefunden hat. Durch glückliche Kombination hat er in den beiden Hütern des Jordans *Šilmai* und *Nidb'ai* das Paar *Σελαμάνης καὶ Μάδβαχος* wieder erkannt, das uns in einer nordsyrischen Inschrift bezeugt ist (S. XX). Ferner findet er in dem zweiten Bestandteil von Jo-*kabar* die *Κάβειροι*, von Jo-*kašar* den *Χούσωρ* und von Jo-*zaṭaq* den *Σύδυκ* wieder, alle drei durch Philon Byblios als phönikisch belegt. Ein zufälliges Zusammentreffen scheint ausgeschlossen zu sein, obwohl Lidzbarski keine Eigenschaften und Taten der mandäischen Genien anzuführen weifs, die den entsprechenden phönikischen Gestalten zugeschrieben werden (S. XXV f.). Aber hier läfst sich noch weiter kommen und gröfsere Sicherheit erreichen, wie an dem Beispiel des Jokašar-Chusoros gezeigt werden soll. Damit hängt ein anderes Problem eng zusammen: Lidzbarski vermutet eine Identität des *Ptahil* mit dem ägyptischen Demiurgen Ptach, dessen Namen das semitische *'el* »Gott« angefügt ist; der Name mufs aus sprachlichen Gründen der Formbildung in eine relativ frühe Zeit zurückreichen. Das ist nach Lidzbarski die einzig sichere Entlehnung der mandäischen Götterwelt aus dem Ägyptischen. Wenn anscheinend an einer Stelle des Johannesbuches *Τάαντος* genannt wird, so kann die Kunde von der Identifikation des Thot mit Mose spät und auf Umwegen zu den Mandäern gelangt sein. Weitere Gleichsetzungen mandäischer Götter mit ägyptischen lehnt Lidzbarski ab, auch die des *Ur* mit Horus (S. XXVII ff.). Aber die ägyptischen Einflüsse dürften doch gröfser gewesen sein, wenn sie auch vermutlich nicht direkt, sondern durch die Vermittlung der Phöniker gewirkt haben.

Die mandäischen Schriftsteller reden mit Vorliebe von den Überwelten als von »Eiern«; daher stehen nebeneinander die »365 grofsen verborgenen Welten und Eier des Lichtes« (GR 134, 20 ff.) oder »die Eier und Škînas« (Joh. 214, 8). Bisweilen sind auch Räume in der Unterwelt gemeint, die als »innere Eier« bezeichnet werden (Joh. 228, 7). Der Ausdruck ist bereits stereotyp, seine Herkunft den Mandäern nicht mehr deutlich. Wahrscheinlich ist er ausgegangen nicht, wie man gewöhnlich annimmt, vom Weltei, sondern von den Gestirnen und speziell der Sonne, die als ein goldenes Ei aufgefafst wurde. Diese Vorstellung, die bei den Ägyptern besonders beliebt war und dort in zahlreichen Mythen wiederkehrt, wird auch aus Ägypten stammen. Von dort aus ist sie schon früh nach Phönikien gewandert und über Phönikien zu den Israeliten gekommen; »der Geist Gottes brütete über den Wassern« und »es ward Licht« (Gen. 1, 2), das bedeutet ursprünglich: Die Gottheit brütet ein Ei aus, das im Wasser schwimmt, und hervorkommt das Licht oder die Sonne in Vogelgestalt. Für Phönikien ist diese Idee in den drei uns überlieferten Kosmogonien bezeugt. So heifst es zunächst bei Philon Byblios (Euseb. Praep. ev. I 10, 2 Gaisford): *καὶ ἀνεπλάσθη ὁμοίως ᾠοῦ σχήματι καὶ ἐξέλαμπε Μώτ, ἥλιός τε καὶ σελήνη ἀστέρες τε καὶ ἄστρα.* Nach der Überlieferung bezeichnet Mot den (Nil-) Schlamm (*ἰλύς*), von dem man also annehmen mufs, dafs er in Eigestalt geformt wurde; so entstanden die Lichteier der Gestirne. Ursprünglich ist Mot, wie Movers erkannt hat, die Göttin Mut von Theben, die im Neuen Reich mit Amon zur höchsten Stelle emporstieg; sie wird »die Mutter der Sonne« genannt, »in der diese aufgeht« (Erman, Ägypt. Rel.[2] S. 16). Echt ägyptisch ist auch, was Philon weiter von der Mot zu berichten weifs: *αὐτὸ δὲ* (scil. *τὸ πνεῦμα*) *οὐκ ἐγίνωσκε τὴν αὐτοῦ κτίσιν, καὶ*

ἐκ τῆς αὐτοῦ συμπλοκῆς τοῦ πνεύματος ἐγένετο Μώτ. Das soll wohl heifsen: »Der Geist erkannte nicht (in geschlechtlichem Sinne) sein Geschöpf, sondern aus der Selbstbegattung des Geistes entstand Mot«. Die Selbstbegattung des Sonnengottes ist eine uralte ägyptische Idee. Nach der Kosmogonie des Phönikers Eudemos (bei Damaskios περὶ ἀρχῶν c. 125, p. 385) ging »das Ei« (statt des überlieferten ᾠὸν liest man mit Recht ᾠιόν) aus Ἀήρ und Αὔρα hervor. Auch Ἀήρ findet sich bei den Mandäern als *Ajar* wieder; er ist ebenfalls bei der Schöpfung der »Eier« beteiligt: Er schlug mit seinen Flügeln, da wurde diese Erde trocken (Joh. 216, 4).

In der Kosmogonie des Phönikers Mochos (bei Damaskios ebd.) entsteht aus den beiden ersten Prinzipien Αἰθήρ und Ἀήρ zunächst Οὔλωμος: ἐξ οὗ ἑαυτῷ συνελθόντος γεννηθῆναί φησι Χούσωρον, ἀνοιγέα πρῶτον, εἶτα ᾠόν. Auch hier treffen wir wieder die ägyptische Vorstellung der Selbstbegattung. Das Beiwort »der Oberöffner« hat Chusoros wohl erhalten, weil er »das Ei« gespalten oder »geöffnet« hat; doch ist das schwerlich die ursprüngliche Meinung. ἀνοιγεύς sieht aus wie eine Übersetzung des phönikischen פתח d. h. »Graveur« und allgemeiner »Künstler« (Handwerker). Der »Oberkünstler« aber war nach ägyptischer Anschauung der Gott Ptach, der auf phönikisch פתח umschrieben wurde; es scheint also zugleich eine semitische Etymologie des Gottesnamens vorzuliegen. Man würde trotzdem die Gleichsetzung des Chusoros mit Ptach nicht wagen, wenn sie nicht durch die ägyptische Mythologie bestätigt würde; denn dort ist das Ei mit Ptach wie hier mit Chusoros verbunden: »In Memphis, wo man den Gott Ptach auch für das Urwasser erklärte, sollte dieser Künstler der Götter das Sonnenei auf einer Töpferscheibe gebildet haben« (Erman, Ägypt. Rel.[2] S. 33). Von hier aus rechtfertigt sich nun auch die Identifikation des mandäischen Jokašar mit dem phönikischen Chusoros oder dem ägyptischen Ptach; denn wie sonst Ptahil so gibt auch Jokašar Belehrung über kosmologische Fragen als der Sohn Ptahils (Joh. 14, 1). Als Künstler schafft Jokašar den Olivenstab des lebenden Wassers (GR 129, 14). Wenn er »die Krone knüpft«, d. h. dem Könige das Diadem aufsetzt (Joh. 212, 14), so folgt er auch darin dem ägyptischen Ptach, der z. B. Ramses II. »mit seinen eigenen Händen« krönte (Roeder, Urkunden S. 161). Danach wird man den Namen Chusor wohl auch als den »geschickten« (Handwerker) erklären dürfen.

Da Ptahil sicher den Namen des ägyptischen Ptach bewahrt hat, so liegt es nahe, in Or (Ur) den Namen des Horus wiederzufinden, obwohl Lidzbarski diese Ableitung ausdrücklich ablehnt. Aber sein Versuch, den Namen auf Grund von Gen. 1, 2 als das hebräische *'ôr* »Licht« zu deuten, ist wenig einleuchtend, weil Or im Gegenteil der »Herr der Finsternis« ist. Wenn überdies Or als Sohn der Ruha gilt, so genügt die Berufung auf Gen. 1, 2 nicht, wie auch Lidzbarski fühlt; denn er mufs zu den Textworten noch »die Mitwirkung hergebrachter Anschauungen« annehmen. Noch weniger ist die oft erzählte geschlechtliche Verbindung des Or mit seiner Mutter Ruha aus der Genesis zu erklären. Hier verweist nun Lidzbarski selbst (S. XXX) auf die typische Vorstellung von dem ägyptischen Sonnengott als dem »Stier seiner Mutter«. Es kommt aber noch hinzu, dafs gerade Horus so genannt wird (z. B. Roeder, Urkunden 93, 1). Die Verstofsung des Horus in die Hölle und die hervorragende Rolle, die er neben der Ruha spielt, lassen sich wohl begreifen. Sicherheit ist indessen nicht zu erreichen, weil im übrigen die von Or berichteten Mythen dem Horus entweder ganz fremd oder nicht besonders charakteristisch für ihn sind.

Man wird sich natürlich vor äufseren Gleichklängen hüten müssen, als ob sie ohne weiteres Abhängigkeit bewiesen; die Forschung nach den geschichtlichen Zusammenhängen ist bisweilen sehr kompliziert und bedürfte zahlreicher Einzelstudien. So wirft Lidzbarski (S. 2) die Frage auf, ob man das mandäische *kalil zakhwâtha* mit »Kranz von Siegen« oder »Kranz von Tugenden« übersetzen solle; das mandäische *zakhûtha* ist zweideutig und entspricht sowohl νίκη wie δικαίωσις. Wollte man nach dem Ägyptischen urteilen, so würde man die Frage für irrelevant erklären; denn dort steht bisweilen der »Siegeskranz der Gerechtfertigten« nebeneinander (vgl. Roeder, Urkunden S. 252). Bei den Juden ist die bildliche Verwendung der Kränze verhältnismäfsig selten (vgl. Jes. 28, 5; Prov. 1, 9; 4, 9); häufiger wird sie erst in der Literatur der Apokalyptik (Testament Levi 8, 2; Benj. 4, 1) und des Urchristentums. Die Verbindung des Kranzes mit dem Sieger ist aber

nur an wenigen Stellen bezeugt (I. Cor. 9,25; II. Tim. 4, 8); in der Regel ist von einem Kranz der δικαιοσύνη, δόξα oder ἀφθαρσία die Rede. Die Gnostiker (wie Oden Sal., Pistis Sophia) sprechen meist von einem »Lichtkranz« oder verstehen wenigstens einen Lichtkranz darunter, auch wenn sie einen andern Ausdruck gebrauchen. Das trifft auch auf die mandäischen Schriften zu, wie aus dem Parallelismus der poetischen Glieder deutlich hervorgeht; so heifst es im Johannesbuch 173, 14: »Mit Gewändern des Glanzes war ich bekleidet, // und ein Kranz von Siegen war mir um das Haupt gelegt«; ähnlich 200, 10. Es kann kein Zweifel sein, dafs hier an einen strahlenden Lichtkranz gedacht ist, wie man ihn etwa dem *Sol invictus* oder anderen Sonnengöttern zuschrieb.

Die jüdisch-phönikisch-ägyptischen Bestandteile schliefsen sich zu einer Einheit zusammen, wenn man mit Lidzbarski annimmt, dafs die Ausbildung der mandäischen Religion in einer nahe dem Jordan gelegenen Gegend erfolgte, etwa im nördlichen Galiläa, wo das Gebiet der Juden und Phöniker zusammenstiefs; diese Landschaft, die niemals ganz israelitisiert worden ist, war von jeher mit phönikischem Wesen durchtränkt und blieb allezeit ein »Bezirk der Heiden«. Von hier aus erklären sich die ägyptischen Einflüsse ungezwungen, da die phönikische Religion enger mit der ägyptischen als mit der babylonischen verschmolzen war. Der starke persische Einschlag lehrt, dafs die synkretistische Neubildung des Mandaismus in oder nach der persischen Zeit stattfand. Wie stark Galiläa von religiösen Leidenschaften durchwühlt war, zeigt die Geschichte des ersten vor- und nachchristlichen Jahrhunderts, trat doch ein Messias nach dem andern auf: Von dort stammt die messianische Sekte der Zeloten, von dort vielleicht auch die grofse messianische Taufbewegung des Johannes, von dort Jesus und von dort vielleicht auch die Taufbewegung, deren letzten Ausläufer wir in der mandäischen Religion vor uns haben.

Philosophie.

Referate.

Georg Paleikat, Die Quellen der akademischen Skepsis. [Abhandlungen zur Geschichte des Skeptizismus, hgb. von Albert Goedeckemeyer. Heft 2.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1916. VI u. 55 S. 8°. M. 2.

Wie kam Arkesilaos, der Begründer der mittleren Akademie, dazu, die Skepsis in die Akademie einzuführen? Diese Frage ist das eigentliche Thema des Buches und wird auf folgende Weise beantwortet: Gewonnen für die Skepsis ist Arkesilaos durch den Pyrrhonismus; er glaubt aber die wahre Skepsis zu finden bei Sokrates in Platons Darstellung, so dafs er hinterher bestreiten kann, ein Schüler Pyrrhons zu sein.

1. Dafs Arkesilaos Pyrrhons Lehre gekannt hat, steht fest; dafs er von ihr abhängig ist, soll durch zwei Übereinstimmungen bewiesen werden: erstens, der Begriff der skeptischen 'Epoche', des Zurückhaltens der definitiven Bejahung und Verneinung, ist für den Pyrrhonismus die Grundlage der Glückseligkeit; für Arkesilaos zwar nicht von fundamentaler Bedeutung, ist die Epoche dennoch auch für ihn ein Gut: er hat den Begriff vom Pyrrhonismus übernommen, ihn aber abgeschwächt, als 'Telos' definiert und gegen seine Feindin, die Stoa, verwendet. — Zweitens, Arkesilaos begründet seine Skepsis im allgemeinen mit dem 'Indifferenz-Argument': man könne wahre und falsche Vorstellungen nicht voneinander unterscheiden; daneben aber verwendet er auch das pyrrhonische 'Isosthenie-Argument': die für und wider die einzelnen Philosopheme sprechenden Gründe seien einander gleichwertig.

2. Das Verhältnis des Arkesilaos zur Stoa ist derartig, dafs Berührungspunkte nicht geleugnet werden können, aber nicht überschätzt werden dürfen. Die Stoa ist die einzige Gegnerin der akademischen Skepsis zur Zeit des Arkesilaos; zwei skeptische Begriffe können als Frucht der Polemik gegen die Stoa gelten, erstens das Argument der Indifferenz: Arkesilaos gab der stoischen Erkenntnistheorie alles zu bis auf das Wahrheitskriterium, damit aber bestritt er ihr die Hauptsache; zweitens der Begriff des Eulogon. Er ist bei Zenon ein Nebenbegriff, geht die 'mittleren Pflichten' an, hat mit dem absoluten Gut nichts zu tun. Bei Arkesilaos ist er die Grundlage der Eudämonie, er ermöglicht erst das Handeln, auf dem das Glück der Menschen beruht. So übernahm Arkesilaos einen Teil des stoischen Systems, aber nur um zu zeigen, dafs dieser Teil zur Glückseligkeit ausreiche und alles andere, gerade die Hauptteile der stoischen Ethik, überflüssig seien.

3. Arkesilaos' Verhältnis zu Sokratik und Platonismus. Arkesilaos hat nicht zugegeben,

dafs er ein neues Element in die Schule Platons einführe, sondern er sah in der Skepsis die gute Tradition, die bis auf Sokrates zurückführte. Hauptquelle waren für ihn, wie aus Ciceros Berichten hervorgeht, Platons Schriften: was ihm am Pyrrhonismus bedeutsam erschien, glaubte er bei dem Sokrates der sog. Jugenddialoge wiederzufinden: der Weise läfst sich mit Leuten in ein Gespräch ein und deckt deren Unwissenheit auf; die in Frage stehenden Begriffe sind scheinbar jedem Menschen geläufig, spotten aber im Dialog jeder Definition; die Gespräche verlaufen resultatlos und die vermeintlich Wissenden haben sich lächerlich gemacht. So gewann Arkesilaos die Vorstellung, Sokrates sei dogmatischer Skeptiker gewesen, und da er in Platon wohl beim besten Willen keine Skepsis hineinlesen konnte, scheint er diesen abgelehnt zu haben, der Platonismus wurde ihm zur Entgleisung von der Sokratik. — Der Einfluſs der megarischen Eristik kann sich nur auf einzelne Mittel erstreckt haben, um die Waffen gegen den stoischen Dogmatismus noch schärfer zu machen.

So stellt sich die arkesilaische Leistung dar als Verbindung pyrrhonischer, stoischer und akademischer Elemente. Was aber von ihm selber stammt, ist das Hinausgehen über den dogmatischen zum absoluten Skeptizismus; was er geben will, ist: die erste dogmenlose Philosophie.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

August Stadler [weiland Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Polytechn. Schule in Zürich], Einleitung in die Psychologie. Herausgegeben von J. Platter. Leipzig, R. Voigtländer, 1914. 191 S. 8°. M. 3.

Das Büchlein ist für ein Laienpublikum bestimmt; dem entsprechen auch die Anführungen von Äufserungen unserer Klassiker. Der Verf. handelt von der Seele und der psychologischen Beobachtung, von Leib und Seele, von Psychophysik und Analyse, von dem Unbewufsten, vom Gedankenlesen, von den nervösen Organen und ihren Funktionen, schliefslich von den Beziehungen zwischen Psychologie und Medizin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dr. Franz Karl Müller-Lyer in München ist, 59 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. J. Dietrich, Kants Begriff des Ganzen in seiner Raum-Zeitlehre und das Verhältnis zu Leibniz. [Abhdlgn. z. Philos. u. ihrer Gesch. hgb. von B. Erdmann. L.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 6.

H. Schmidkunz, Philosophische Propädeutik in neuester Literatur. Mit einer Einführung von A. Höfler. Halle a. S., Waisenhaus. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie. 11, 6. G. Heymans und E. Wiersma, Verschiedenheiten der Altersentwicklung bei männlichen und weiblichen Mittelschülern. I. — Th. Kehr, Versuchsanordnung zur experimentellen Untersuchung einer kontinuierlichen Aufmerksamkeitsleistung.

The American Journal of Psychology. 26, 3. Elizabeth L. Woods, An experimental analysis of the process of recognizing. — A. E. Tanner, Certain social aspects of invention. — S. Kanda, Geotropism in animals. — E. G. Martin, B. D. Paul and E. S. Welles, A comparison of reflex thresholds with sensory thresholds — the relation of this comparison to the problem of attention. — G. Stanley Hall, The Freudian methods applied to anger. — G. J. Rich, On the variation with temperature of the pitch of whistles and variators. — J. S. Smith, Visual quality as a determinant of clearness. — J. D. Modell and G. J. Rich, A preliminary study of vowel qualities. — Ch. A. Ruckmilch, A bibliography of rhythm.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Rudolf Joerges [Privatdoz. f. Rechtsphilos., röm. u. bürgerl. Recht an der Univ. Halle], Rechtsunterricht und Rechtsstudium. Pädagogisches, Logisches, Psychologisches zur Reform. [Abhandlungen zur Rechtswissenschaft und zu ihrer Methode, hgb. von Rudolf Joerges. Heft 1.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. XLII u. 325 S. 8°. M. 9.

Die Literatur zur Reform des Rechtsunterrichtes und Rechtsstudiums ist in der Gegenwart so stark angeschwollen, dafs man sich angesichts jedes neuen Beitrages zu ihr die Frage vorlegen mufs, ob sein Erscheinen gerechtfertigt ist. Die vorliegende Abhandlung gehört zu den Arbeiten, durch die die in Rede stehende Reform ein gutes Stück vorwärts gebracht wird. Mit Recht macht der Verf. den bisherigen Reformvorschlägen den Vorwurf, dafs sie die Aufgaben und Zwecke der drei Abschnitte, über welche sich der Rechtsunterricht und das Rechtsstudium erstreckt, nämlich die akademische Zeit, die Referendarzeit und die Zeit nach dem Assessorexamen nicht genügend auseinanderhalten. Um so bedauerlicher ist es, dafs er sich eigentlich nur mit der akademischen Zeit beschäftigt und den Leser im unklaren darüber läfst, wie der Rechtsunterricht und das Rechtsstudium in der Referendarzeit und in der Zeit nach dem Assessorexamen umgestaltet werden soll. Hoffen wir, dafs er uns bei nächster Gelegenheit auch darüber seine Anschauungen darlegt. Der Wert der vorliegenden Abhandlung liegt m. E. nicht so sehr in den positiven Vorschlägen, die der

Verf. am Schlufs derselben zur Reform des juristischen Fakultätsstudiums macht, sondern in den pädagogischen, logischen und psychologischen Betrachtungen und Erwägungen, die er voranstellt. Sie werden von jedem Rechtslehrer, der es mit seinem Berufe ernst nimmt, gewürdigt und beherzigt werden. Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden. Nur ganz allgemein soll das Ziel hervorgehoben werden, das dem Verf. vor Augen steht. Er wünscht, und das mit Recht, dafs die Ausbildung unserer Juristen zur genauen Beobachtung der gesellschaftlichen Vorgänge und zu sachgemäfser Beschreibung derselben künftighin keine so untergeordnete Stellung einnehmen soll wie bisher. Im übrigen empfehle ich, das schöne Buch selbst zur Hand zu nehmen. Nur darüber, wie sich der Verf. das juristische Fakultätsstudium in der Zukunft denkt, läfst sich mit ein paar Worten berichten. Unsere Fakultät ist insofern schlechter daran, denn die theologische, medizinische und philosophische, als die juristische dem Studierenden die Grundbegriffe der Rechtswissenschaft erst einprägen mufs, während er die elementaren Kenntnisse der an den anderen Fakultäten gepflegten Wissenschaften sich schon in der Mittelschule angeeignet hat. So mufs sich die juristische Fakultät einer Mehraufgabe unterziehen, die die anderen Fakultäten nicht kennen. Im Hinblick darauf will der Verf. das juristische Fakultätsstudium in zwei Abschnitte zerlegen. Der erste soll zwei Semester umfassen und die Aufgabe haben, den Studierenden mit den gesellschaftlichen Vorgängen und den sich an sie anschliefsenden Rechtsbegriffen vertraut zu machen. Als Gegenstände dieses Abschnittes kämen aufser der Einführung in die rechtswissenschaftlichen Begriffe, auf der das Schwergewicht ruhen müfste, in Betracht: Volkswirtschaftslehre, Philosophie, Psychologie, Logik, Geschichte und sonstige Hilfswissenschaften der Rechtswissenschaft. Der rechtswissenschaftliche Elementarunterricht könnte an der Hand des römischen Rechtes erteilt werden. Nur wäre erforderlich, diejenigen rechtlichen Regelungen des Corpus juris in den Vordergrund zu stellen, welche in unserem geltenden Rechte noch vorhanden sind. Auf diesen vom Verf. vorwissenschaftlich genannten Abschnitt soll erst der eigentlich wissenschaftliche folgen. Dieser könnte 4 oder besser 5 Semester umfassen, in welch letzterem Falle die Referendarzeit um 1 Semester zu kürzen wäre. Die Aufgabe dieses Abschnittes wäre die Erlernung des rechtswissenschaftlichen Denkens in seiner theoretischen und praktischen Anwendung. Zu diesem Behufe wären hier insbesondere Vorlesungen über ausgewählte Kapitel, in denen der gewählte Stoff mit dem ganzen Rüstzeug wissenschaftlicher Gründlichkeit und in vertiefter Erfassung vorzutragen ist, aus allen Rechtsgebieten zu halten.

Hervorheben möchte ich schliefslich noch, dafs der Verf., im Gegensatz zu dem berühmten Philologen F. A. Wolf und anderen, für die Ansicht eintritt, dafs die Universitäten ganz wohl imstande sind, gleichzeitig die Wissenschaft zu fördern und Staatsbeamte heranzubilden.

Wien. E. v. Schrutka.

Greifsl, Otto Willmann als Pädagog und seine Entwicklung. Ein Beitrag zur Pädagogik des 19. Jahrhunderts. [Pädagogische Forschungen und Fragen hgb. von R. Stölzle. Heft I.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916. V u. 243 S. 8°. M. 5.

Greifsl schildert in 10 Kapiteln Willmanns pädagogische Anschauungen und deren Entwicklung, immer Willmanns Auffassungen mit seinen Vorbildern und Vorgängern vergleichend. Er stellt dar: 1. die Hauptbegriffe der Pädagogik, 2. Verhältnis von Pädagogik und Didaktik, 3. Individual- und Sozialpädagogik, 4. Pädagogik und Geschichte, 5. Philosophische Grundlegung der Pädagogik, 6. Stellung zur Religion, 7. Unterrichtsziel, 8. Lehrplan, 9. Lehrgang, 10. Didaktische Technik. Ein Namen- und Sachverzeichnis bildet den Schlufs der mit grofser Belesenheit gearbeiteten Studie.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Kerschensteiner, Deutsche Schulerziehung in Krieg und Frieden. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,80.

Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. H. 14: H. Th. Matth. Meyer, Die Einheitsschule. Begriff und Wesen. — H. 15: M. Lobsien, Unsere Zwölfjährigen und der Krieg. Ebda. M. 1,80; 1,60.

Die Aufgaben der Sozialpädagogik. Bericht über die Verhandlungen einer Gruppe von Fachvertretern im Ingenieurhause zu Berlin am 6. Mai 1916 hgb. von H. E. Timerding. [Schriften d. dtsch. Ausschusses f. d. math. u. naturwiss. Unterr. II. F. H. 2.] Ebda. M. 0,80.

W. J. Ruttmann, Berufswahl. Begabung und Arbeitsleistung in ihren gegenseitigen Beziehungen. [Aus Natur und Geisteswelt. 522.] Ebda. M. 1,20, geb. 1,50.

Hans Schulz, Friedrich Schulz 1835–1900. Ein Beitrag zur Geschichte des landwirtschaftl. Unterrichtswesens. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für das (österreichische) Realschulwesen. XLI, 9. 10. J. Stadlmann, Der Weltkrieg und die Naturwissenschaften. — 9. A. Bechtel, Die Verschiedenheiten der französischen Schriftsprache des 17. Jahrh.s von dem grammatisch-korrekten Sprachgebrauch der Gegenwart. — Leitsätze für die militärische Vorbereitung der Jugend in Deutschland. — 10. A. Hruschka, Zur Volkskunde. — Fr. Kemény, Die Mittelschulen Ungarns nebst Kroatien-Slavoniens im Schulj. 1912/13. — P. Rühlmann, Der Revanchegedanke in der französischen Schule.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Zimmern [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Leipzig], Ištar und Ṣaltu, ein altakkadisches Lied. [Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 68. Bd. 1. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 43 S. 8° mit 2 Tafeln. M. 1,20.

Am Schlufs seiner 1912 und 1913 als Band II und X der »Vorderasiatischen Schriftdenkmäler« erschienenen Ausgabe »Sumerischer Kultlieder aus altbabylonischer Zeit« teilte Zimmern etliche in akkadischer Sprache abgefafste Stücke mit, die sowohl inhaltlich wie sprachlich eine besondere Beachtung verdienten. Nach Schrift und Sprache gehören sie in die Zeit der I. babylonischen Dynastie (Hammurabi-Zeit, etwa 2000 v. Chr.). Neben einem auf König *Samsu-ilûna* bezüglichen Liede an die Göttin *Nanâ* (Nr. 215) handelt es sich um ein kleines Bruchstück eines Ištarliedes (Nr. 213) und den als »Ištar und Ṣaltu« bezeichneten Text VAT 5946 (Nr. 214), dessen ausführliche Bearbeitung den Inhalt der oben genannten Abhandlung bildet. Die grofse, 202 × 166 mm messende Tafel enthält auf Vorder- und Rückseite je vier Spalten; ihr Inhalt gliedert sich in 6 als *ki-šub-gú* (akkadisch *šêru*, d. i. hebr. שִׁיר) bezeichnete »Lieder«, deren jedem ein kürzerer, *giš-gí-gál* (akkad. *miḫir zamâri*) benannter »Gegengesang« folgt. Der Text ist rhythmisch geschrieben; beim »Lied« bilden meist 4 Zeilen eine Strophe, beim »Gegengesang« gewöhnlich nur 2.

Leider ist der Text, zumal auf der Vorderseite, nur recht lückenhaft erhalten, so dafs nicht alle Zusammenhänge klar sind. Der Liederzyklus beginnt mit dem Preise der *Ištar* als der starken, gewaltigen, alles überragenden Göttin (Lied I und II). Lied III erzählte, dafs Ištar von einem Gott — vermutlich *Anu* — mit solch furchtbarer kriegerischer Kraft ausgestattet war, dafs es sie, allen Warnungen zum Trotz, zu kämpfen drängt. Dies verdriefst den friedlichen Gott *Êa*, und er schafft (s. Lied IV), da auch andere Gottheiten den Wunsch nach einer Rivalin der Ištar hegen, eine ihr an starkem Wuchs, klugem Sinn und grimmiger Stimme gleiche Göttin. Diese Göttin ist *Ṣaltu*, »der Streit« (Lied V). Ihr gibt *Êa* eine Schilderung der Göttin *Ištar* und Verhaltungsmafsregeln für das Zusammentreffen mit dieser. Lied VI berichtet von Vorbereitungen dafür; der nicht erhaltene Schlufs schilderte vermutlich den Zusammenstofs und die zuguterletzt erfolgende Versöhnung der einstigen Gegnerinnen.

Aufser Umschrift und Übersetzung enthält die Abhandlung Z.s eine Fülle sprachlicher und metrischer Bemerkungen. In Umschrift beigegeben ist das oben erwähnte kleine Bruchstück eines Ištarliedes (Nr. 213). Die Tafeln führen dem Leser die Originaltexte im Bilde vor.

Berlin-Lichterfelde. Otto Schroeder.

Śukasaptati, das indische Papageienbuch. Aus dem Sanskrit übersetzt von Richard Schmidt [aord. Prof. f. Sanskrit an der Univ. Münster.] [Meisterwerke orientalischer Literaturen in deutschen Originalübersetzungen, hgb. von Hermann v. Staden. 3. Bd.] München, Georg Müller, 1913. XVI u. 243 S. 8°. M. 4.

In seinem Vorwort spricht Schmidt über die Bedeutung des indischen Papageienbuches für die Weltliteratur. Er hatte den Textus ornatior dieses Buches schon im J. 1894 übersetzt und gibt jetzt auf den ersten acht Bogen des neuen Werkes einen verbesserten Neudruck der damaligen Arbeit. Die zweite Hälfte des Bandes enthält die Übersetzung der persischen Überarbeitung des indischen Papageienbuches, des Tutinameh, nach Muhammed Kādirīs Neubearbeitung. Diese Übersetzung ist 1822 von Iken in Stuttgart veröffentlicht worden. Ein besonderes Lob verdient die Ausstattung des Werkes.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Rabbiner Dr. Max Klein ist zum aord. Prof. f. bibl. Talmud, hebr. u. aram. Sprachlehre und jüd. Gesch. an der Landes-Rabbinerschule in Budapest ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des Orients, Ernst Kuhn zum 70. Geburtstage am 7. Febr. 1916 gewidmet von Freunden und Schülern. Breslau, M. u. H. Marcus. M. 25.

H. L. Strack, Jüdisches Wörterbuch, mit besonderer Berücksichtigung der gegenwärtig in Polen üblichen Ausdrücke. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 5, geb. 6.

C. C. Uhlenbeck, Het identificeerend karakter der possessieve flexie in Talen van Noord-Amerika. [S.-A. aus den Verslagen en Mededeelingen d. Koninkl. Akad. van Wetensch. Afd. Letterkunde. 5e R. Deel II.] Amsterdam, Johannes Müller.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. XXXIX, 1. 2. S. Killermann, Bestimmungstabelle der palästinischen Flora. — S. Krauſs, Naara, Neara, Noaran. — H. Duensing, Die Abessinier in Jerusalem. — K. Wigand, Disjecta membra Palaestinensia. 2. Marmorner Nike-Torso aus Dēr al-Kal'a. — M. Blanckenhorn, Bericht über die meteorologischen Stationen des DPV; Regenfall im Winter 1914/15; Meteorologische Beobachtungen im J. 1915 in ʿAin et Ṭābigha.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Blafs, Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. 4., völlig neugearb. Aufl. besorgt von **Albert Debrunner** [Prof. am Gymn. in Zürich, Dr.]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. XVI u. 346 S. 8°. M. 7,20.

Die neutestamentliche Grammatik von Blafs, die lange Zeit den Markt beherrscht hat, war allmählich auch für den praktischen Gebrauch veraltet. Daran ist nicht so sehr das Erscheinen neuer Grammatiken schuld als vielmehr der Umstand, dafs nebenher die Spezialwörterbücher des N. T.s, deren Zahl sich ja auch vermehrt hat, das statistische Material zum grofsen Teil in einer weit besseren Ordnung verzeichneten. Ein Versuch, das Buch zu modernisieren, mufste vor allem auf diesem Gebiet eingreifen, und es ist kein geringes Verdienst des neuen Bearbeiters, dafs er mit Einsicht und Klarheit die notwendige Ordnung und Übersicht geschaffen hat. Man möge, um eine Probe zu machen, seine Behandlung der Kasuslehre mit der ehemaligen vergleichen. Ein zweiter und grofser Vorteil ist, dafs Debrunner als Schüler Wackernagels durch und durch sprachwissenschaftlich geschult an seine Aufgabe herantrat; infolgedessen hat namentlich die Behandlung der Laut- und Formenlehre erheblich gewonnen. Man möchte wünschen, dafs das Buch immer so gewesen wäre, wie es jetzt geworden ist. Man darf auch hoffen, dafs es seinen Zweck erfüllen wird, ohne Gedanken und Absichten, die erst nach Blafs wirklich lebendig geworden sind, den Weg zu sperren, dies um so mehr, da der Verf. der Neubearbeitung, wie manche Anzeichen verraten, durchaus auf dem Boden moderner Anschauungen steht. Wie die neutestamentliche Lexikographie heute nach der Verbindung mit der Koine strebt, so ist auch die neutestamentliche Grammatik bemüht, den Zusammenhang mit der Koine herzustellen. Das Ziel dieser Bewegung wird hoffentlich sein, dafs der Durchschnittsleser einst das N. T. an der Hand von Hilfsmitteln wird studieren können, die ihm in gleicher Weise ermöglichen, auch sonst altchristliche Schriftsteller oder die Septuaginta und Aristeas, zuletzt aber auch profane Autoren wie Diodor vorzunehmen, d. h. es steht zu hoffen, dafs sich ein Zustand wird erreichen lassen, wie er für alle attischen Autoren längst besteht und selbstverständlich ist, der auch für nachdenkende und urteilsfähige Leser manche Vorteile bietet. Denn auch in sprachlichen Dingen gilt, dafs, je weiter der Horizont ist, um so selbständiger und unbefangener die Einstellung auf Einzelheiten erfolgen kann. Die Mehrzahl der neutestamentlichen Autoren steht innerhalb der Koine ungefähr wie Xenophon innerhalb des Attischen. Aber wie es eine ideale wissenschaftliche Forderung bleibt, auf dem Boden des Attischen die sprachliche und schriftstellerische Individualität des Thukydides und der anderen eingehend zu beschreiben, so wird es eine Aufgabe werden, innerhalb der Koine die eigene Art eines jeden neutestamentlichen Autors festzulegen, d. h. Spezialgrammatiken der Marcus, Lucas, Paulus usw. zu verfassen. Dies ist um so mehr notwendig, weil das N. T. eine Sammlung von Autoren ist, die aus rein theologischen Gründen vereinigt worden sind. Niemand würde auf den Gedanken kommen, etwa eine Grammatik des Celsus und der Mulomedicina Chironis zu schreiben, weil beides Mediziner sind, und doch ist der sprachliche Unterschied zwischen Celsus und der Mulomedicina Chironis kaum gröfser als der zwischen Lucas und der Apokalypse. Wir sind uns vielleicht alle über diese Ziele einig, aber da sie noch in einiger Ferne liegen, so kann man es nur mit Freude begrüfsen, dafs das Buch von Blafs durch D. eine Form gewonnen hat, die seinen Wert in ganz hervorragender Weise steigert.

Wien. L. Radermacher.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 45. W. Schmid, Metrica. — K. Preisendanz, Eine lateinische Übersetzung der griechischen Anthologie von Paolo Manuzio.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 45. W. Schmid, ΜΕΙΛΙΣΣΩ.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Siegfried Kawerau, Stefan George und Rainer Maria Rilke. Berlin, Karl Curtius, 1914. 150 S. 8°. M. 3.

Zwei Essais von ungleichem Wert. Der zweite über Rilke ist aphoristisch und lediglich Beobachtungsmaterial sammelnd. Der Verf. kennt seine Schwäche, und baut in der Einleitung vor. Was er erhofft ist: das Sehen-

lernen für Rilkes Stilentwicklung und Gestaltungskraft zu schaffen, »an der Nebeneinanderstellung sehen lehren«. So feine Worte wie Eugen Mondt, Georg Hecht oder Wilhelm Michel seien ihm nicht eigen. Die sind aber oft verführerischer als hilfreich! Der gestaltende und aufbauende Vermittler hat andere Aufgaben: eine Synthese aus einem Zentrum heraus zu schaffen. Ich habe das selbst vor dem Erscheinen des Malte im Verein mit Friedrich von Oppeln-Bronikowski[1]) versucht und Hans Berendt[2]) hat es aus der Analyse des Malte getan. Kawerau kennt diese Arbeiten nicht. Er sucht den Halt, der ihm beim Mangel darstellender Gestaltungskraft fehlt, durch Vergleiche zu gewinnen, die ihm die Mafsstäbe bieten müssen, welche er aus der psychologischen Analyse selbst nicht zu gewinnen vermag. Ein solches Messen, meint er, sei überaus wertvoll, »weil es sofort eine Reihe von Mifsverständnissen niederschlägt«. Aber auch neue schafft! Der Vergleich des Malte mit dem Wilhelm Meister Goethes ist ganz verfehlt. Viel fruchtbarer wäre der Vergleich mit dem Roman der Romantiker gewesen. Durchaus verkannt wird die anders geartete Stellung des Dichters zu seinen Gestalten hier und dort. Das Entsagungsmotiv bei Goethe ist etwas wesentlich anderes als bei Rilke. Hier ist die Reflexion, die »Betrachtung Gottes« das Endziel, dort das tätige Wirken in der lebendigen Gegenwart des Tages. Malte gleitet mit seinem Dichter, Meister wird sicher und bewufst geführt. So unklar sind alle allgemeinen Betrachtungen, z. B. die von »der« neuen Epik, die notwendig lyrisch sei (S. 64) und im ersten Essai: »Unsere heutige Zeit drückt ihre letzten Erkenntnisse lyrisch aus und es sei hier nur der Name Goethes und Nietzsches genannt (!)«.

Das sind die Grundmängel des Buches. In den Zusammenstellungen finden sich dagegen viele gute Beobachtungen, die einem besseren Darsteller brauchbare Materialien bieten können. (1. Der Kreis der sinnlich persönlichen Wirklichkeit, 2. der Kreis der sinnlich unpersönlichen Wirklichkeit, 3. der Kreis der übersinnlich persönlichen Wirklichkeit, 4. der Kreis der übersinnlich unpersönlichen Wirklichkeit.) Die Gruppierung ist von den Entwicklungsringen Georges hergenommen (Der siebente Ring!). In diesem beschreibenden, nicht psychologisch-kausalen Aufbau möchte ich hervorheben die Bemerkungen über die Landschaft (S. 83), über das Menschliche (S. 104—105) u. a. Äufserlich mufs bei dieser Darstellung der Abschnitt über das »Dingliche« bleiben, ferner über die Angstzustände des Dichters u. a. Seltsam nehmen sich dabei die gönnerhaften Belehrungen des Lesers durch den offenbar noch jugendlichen Adepten aus.

Viel besser ist der Essai über Stefan George. Hier hat der Verfasser eine glückliche Leitidee gefunden in Schillers ewig gültiger Gegensetzung von sentimentalischer und naiver Dichtung. George wird in beständiger Messung an Schillers Charakteristik als sentimentalischer Typus aufgezeigt, während Rilke naiv ist. (Ein fataler und mehr als grober Satz ist der: »George ist der Schiller unserer Zeit«.) In der Betrachtung von Georges Stil findet sich manches Beachtenswerte wie z. B. die Darlegung, dafs für den Stil des Naiven das Tätigkeitswort das Entscheidende ist, für den des Sentimentalischen das Haupt- und Eigenschaftswort (S. 36). Während Rodin für die Charakteristik Rilkes immerfort herangezogen wird, fehlt die Bezugnahme auf Lechter in der Betrachtung der Georgeschen Kunst ganz, obwohl sie sich mehrfach geradezu aufdrängt, z. B. S. 54. Auch in dieser Arbeit kümmert sich der Verf. nicht um die z. T. sehr guten Untersuchungen von Gundolf, Borchardt, Hofmanstal, Bertram, Dülberg und Wandrey.

Bonn a. Rhein. Carl Enders.

[1]) Rainer Maria Rilke; Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Rainer Maria Rilke, sein Leben, seine Weltanschauung, seine Kunst. Carl Enders, Von Rilkes Art und Kunstübung, Mitteilungen der literar-historischen Gesellschaft Bonn, II, 1907, Nr. 6.

[2]) Rainer Maria Rilke. Zu den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge, ebenda VI, 1911, Nr. 4.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 18. Oktober.

Herr Max Herrmann sprach über Hans Sachsens Drama in seinem Verhältnis zum Drama der Antike und des Humanismus. Des Dichters bewundernswertes Bemühen um eine demokratische Rezeption des Humanismus auch in formaler Beziehung tritt gerade auf dem Gebiet des Dramas hervor, das der nur über Theaterspiele verfügenden mittelalterlich-bürgerlichen Welt als etwas völlig Neues erscheinen mufste. Die Punkte in Hans Sachsens dramatischer Entwicklung, an denen sein Werben um einen Anteil an der antik-modernen Form am deutlichsten hervortritt, sind seine vier prosaischen Reformationsdialoge (1524), seine Wendung zu antiken Stoffen im Drama (1527), seine Bearbeitung antiker und neulateinischer Dramen und dramatischer Gebilde zu deutschen Verstücken (1530 ff., besonders Aristophanes' »Plutus«, Lucians »Charon«, Reuchlins »Henno«), dann sein Übergang zu deutschen Dramen aus dem alten Testament (1533, »Tobias«) und endlich sein nochmaliger Versuch der deutschen Bearbeitung lateinischer Dramen,

diesmal aus der Reihe der seither entstandenen alttestamentlichen Schuldramen und verwandter Produktion (1547 ff.: Lorichius' »Hiob«, Zieglers »Protoplastes«, Macropedius' »Hecastus«; auch Plautus' »Menächmen«). Fragen wir nach dem tiefsten Sinn dieser Bemühungen, so zeigt sich: Hans Sachs strebt sichtlich, den Weg, den die Gelehrten seiner Zeit in der Rezeption des Dramas gehen, nachzuschreiten. Und es erhebt sich nun die wichtige Frage: ob er solche Erfassung der gelehrten Entwicklung, solchen Anschluſs an Originale, die bis auf die »Menächmen« nur in lateinischer Sprache vorlagen, ganz aus sich allein zu leisten vermochte. Die Antwort lautet sicher: Nein, denn vom Latein hatte er höchstens eine ganz entfernte Ahnung; in der entscheidenden Entwicklungszeit, den zwanziger Jahren, findet sich bei ihm sonst keine Spur einer direkten Beschäftigung mit der klassischen Welt; das Bild der Entwicklung des antikhumanistischen Dramas konnte nur den Allergelehrtesten deutlich sein; ein Bemühen um Popularisierung der gelehrten Bestrebungen finden wir vor Hans Sachs bei den Ungelehrten nirgends, sondern nur bei Angehörigen der gelehrten Welt. Wenn wir aber somit der bisherigen Vorstellung entgegen uns Hans Sachs auch als Schüler gelehrter Kreise denken müssen, so ist das für ein anderes Gebiet seiner schriftstellerischen Arbeit nichts uns ganz Fremdes: die Verse, die er 1527 zu den Bildern einer Schmähschrift wider das Papsttum schrieb, sind offenbar von dem berühmten Nürnberger Prediger Osiander bestellt, der die Schrift mit einer Einleitung versah. Es ist aber wahrscheinlich, daſs Osiander oder andere Theologen, die ihm nahe standen, sich auch schon an den 1523 rasch berühmt gewordenen Verfasser der »Wittenbergischen Nachtigall« gewendet haben, als es 1524 galt, eine Reihe theologischer Zeitfragen in der Form jener volkstümlich gehaltenen Prosadialoge zu behandeln, und vermutlich hat man ihm bei dieser Gelegenheit auch Anleitung zur Verwendung der antik-humanistischen Dialogform gegeben, die sonst damals nur von Gelehrten gemeistert wurde. Die so zustande gekommene Verbindung aber hat dann offenbar durchgehalten auch für eine Art von Unterricht in der spezifisch dramatischen Formgebung, und wir haben um so mehr Veranlassung, dabei an die gleichen Kreise als an Hans Sachsens Lehrmeister zu denken, als die Weiterentwicklung ja, unter unmittelbarer Teilnahme Luthers, die gelehrt-dramatischen Bemühungen (in der klassischen und in der Muttersprache) ins religiöse Stoffgebiet gewiesen hat.

Wer aber ist nun Hans Sachsens Lehrer in Nürnberg gewesen? an welcher Stelle hat sich die Verbindung zwischen Gelehrten und Ungelehrten herstellen lassen, die damals so schwierig war, wo es das Bindeglied der 'Gebildeten' nicht gab? Schwerlich dürfen wir an Eoban und seinen Kreis der Nürnberger Gymnasiallehrer denken, vor allem wohl nicht, weil gerade hier die Verachtung der »indoctissimi idiotae« besonders groſs war, auch wohl kaum an Pirkheimer, der zwar ganz so exklusiv nicht war, dessen Gedanken über Übersetzungen ins Deutsche aber ganz und gar die Hans Sachsische Art ausschlossen. Am nächsten liegt es — schon im Zusammenhang mit jenem stark theologischen Ausgangspunkt der ganzen Verbindung — an die Nürnberger theologischen Kreise zu denken, die, stark humanistisch interessiert, auch z. T. mit jenen groſsen Humanisten in Beziehung standen, und unter ihnen kommt am meisten der Prediger Thomas Venatorius in Frage, der von 1520—51, also jene ganze Entwicklungszeit Hans Sachsens hindurch in Nürnberg lebte: er hat kurze Zeit nach jenem deutschen »Plutus« des Hans Sachs die Komödie des Aristophanes griechisch und lateinisch herausgegeben: so liegt die Annahme nahe, daſs er vorher den Text seinem schlichten Landsmann verdeutscht hat; er hat Anteil an der stark lukianisch gefärbten Dialogkultur des Nürnberger Humanismus, dessen Abglanz wir bei Hans Sachs treffen; er muſste sich für Macropedius' »Hecastus« interessieren, da er das darin gestaltete Thema vom sterbenden Menschen auch seinerseits schriftstellerisch behandelt hat; er kann auch durch Vermittlung seines Freundes Veit Dietrich, des Amanuensis Luthers, die merkwürdige Verbindung zwischen Luther und Hans Sachs hergestellt haben: Hans Sachs hat 1533 einen »Tobias« geschrieben, der zunächst ungedruckt blieb, und Luther hat dann 1534 in einer Vorrede zur Bibelübersetzung gerade den Tobiasstoff als besonders dramatisch hervorgehoben. H. wies dann noch kurz darauf hin, daſs solche Bemühungen Hans Sachsens um eine Angleichung des bürgerlichen Dramas an die klassische Form wesentliche Ergebnisse nicht gehabt haben, daſs sie wie die allermeisten literarischen Taten des 16. Jahrhunderts minder für die Dichtungs- als für die Bildungsgeschichte in Betracht kommen. In ihr aber haben sie Anspruch auf lebhaftes Interesse. An der Besprechung des Vortrags beteiligten sich die Herrren Ellinger und Reimann.

Herr Fritz Jonas hatte eine Mitteilung eingesendet, die Max von Schenkendorfs bekanntes und beliebtes, aber schwer zu deutendes Gedicht 'Freiheit' (1813) zum Gegenstand hatte und dessen nahe Verwandtschaft mit dem 1807 in Cottas Morgenblatt erschienenen Gedichte 'Freiheit' von Friedrich Schlegel nachwies. Die Vergleichung der beiden ergibt, daſs Schenkendorfs Gedicht in Abhängigkeit von dem Schlegelschen entstanden ist, mit dem es in Ton und Stimmung, im Aufbau und in einzelnen Wendungen zusammentrifft. Beiden gemein ist vor allem der romantisch verschwommene Gebrauch des Freiheitsbegriffes im Sinne der enthusiastischen Erhebung der Seele im Aufblick zu Gott, im Naturgenuſs, im beseligenden Gefühl der Freundschaft und Liebe, in der Begeisterung opferfreudigen Heldenkampfes.

Herr Johannes Imelmann legte einen im Jahre 1883 an ihn gerichteten Brief des 1889 im vierundneunzigsten Lebensjahre verstorbenen, ehemaligen Inspektors der Franckeschen Stiftungen in Halle Dr. Heinrich Netto vor, eines geborenen Weimaraners, der noch persönliche Erinnerungen an Herder hatte und als Knabe in dessen Hause war. Nettos Vater (geb. in Weimar 1764, gest. 1834), Pfarrer in Oberweimar, hatte Herders Aufmerksamkeit durch seine vorzüglichen Leistungen im Abiturientenexamen (?) erregt, ist während seiner Jenenser Studienzeit und in seinem Berufe vielfach von ihm gefördert worden und hat bis zu Herders Tode freundschaftlich mit ihm verkehrt. Der Brief bringt interessante Einzelheiten über diesen Verkehr und Herders Umgangskreis. Herr Imelmann fügte über den in dem Briefe neben Wieland und Böttiger genannten Friedrich Majer (den 'Göttermeier'), nähere Angaben hinzu, da der verdiente, literarisch, besonders auf religionsgeschichtlichem Gebiete, fruchtbare und auch von Goethe geschätzte Gelehrte nur Wenigen noch bekannt, selbst von der Allg. Dtsch. Biogr. übergangen worden und in Rudolf v. Raumers Geschichte der germanischen Philologie nicht erwähnt sei. Er ist 1772 geboren, war eine Zeitlang Privatdozent in Jena und ist 1818 als Reuſsisch-Schleizischer Legationsrat gestorben. Zum 2. Band seiner Historischen

Untersuchungen zur Kulturgeschichte der Völker hat Herder eine Vorrede geschrieben. Schopenhauer ist durch ihn mit den Veden bekannt gemacht worden.

Herr Johannes Bolte legte einige während des gegenwärtigen Krieges entstandene Dichtungen unsrer Gegner im Gefangenenlager bei Celle vor. Während die vlämischen nach bekannten Melodien zu singenden Lieder den überraschenden Einfall der Deutschen und das Los der gefangenen Soldaten beklagen, entwirft ein von einem russischen Unteroffizier in jiddischer Mundart verfafstes Lied ein Bild aus dem jüdischen Familienleben: ein nach Amerika ausgewanderter Jüngling wird durch den letzten Brief seiner Mutter an seine Sohnespflicht erinnert.

Neu erschienene Werke.

Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler hgb. von E. von Steinmeyer. Berlin, Weidmann. M. 9.

O. Behaghel, Geschichte der deutschen Sprache. 4. Aufl. [Grundrifs der german. Philol. hgb. von H. Paul. 3.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 7.

Kleinere deutsche Gedichte des 11. und 12. Jahrh.s hgb. von A. Waag. 2. Aufl. [Altdeutsche Textbibliothek hgb. von H. Paul. 10.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 3,60.

Andreas Gryphius, Das dunkle Schiff. Auserlesene Gedichte, Sonette, Epigramme. Hgb. von Klabund. München, Roland-Verlag, Dr. Albert Mundt. Kart. M. 1,20.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Butlletí de Dialectología catalana publicat per les oficines del DICCIONARI GENERAL DE LA LLENGUA CATALANA. I. II. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Palau de la Diputació, 1914.

Die katalanische Sprachwissenschaft hat in den letzten Jahren einen erfreulichen Aufschwung genommen. Dank einer intensiven Propaganda wurde in Katalonien das Interesse an der Pflege und wissenschaftlichen Erforschung des nationalen Sprachgutes rege, und im Ausland nahm die Zahl derer, die dem Studium der katalanischen Sprache erhöhte Aufmerksamkeit schenkten, allmählich immer mehr zu. Unter dem segensreichen Schutze und der tatkräftigen Förderung des Institut d'Estudis Catalans in Barcelona konnten sich im Lande selbst die katalanischen Sprachstudien im Rahmen der historisch-archäologischen Forschungen aus einfachen Anfängen heraus glücklich entwickeln. Im Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans wurde zunächst Raum für die Berichterstattung über die Entwicklung der katalanischen Philologie geschaffen. Doch bald konnte dank dem Entgegenkommen der allzeit liberalen Behörden Barcelonas in Verbindung mit dem genannten Institut eine selbständige Abteilung zur Pflege der katalanischen Sprachforschung gebildet werden.

Grofse Aufgaben hat sich die Secció filològica gesetzt: Die Herstellung eines 'Diccionari general' der katalanischen Sprache und in Verbindung damit die Lieferung eines 'Atlas lingüístic de Catalunya, Balears, Valencia, Rosselló i Sardenya' (soll wohl heifsen katalanisch-Sardinien). Das neue Butlletí soll in Gestalt einer allgemeinen 'Crònica' oder selbständiger Aufsätze der Mitarbeiter über den Fortgang dieser Unternehmungen berichten. Man kann die katalanischen Dialektologen nur loben, wenn sie sich die langjährigen Erfahrungen der Redaktoren des »Glossaire des Patois de la Suisse romande« zunutze machen und diese sowohl bei der Bearbeitung des Wörterbuches wie bei der Herausgabe des dem schweizerischen 'Bulletin' entsprechenden 'Butlletí' verwerten.

Die bisher veröffentlichten vier Hefte (Jahrgang 1, 2, 3, Heft 1) machen einen vorzüglichen Eindruck und verdienen volle Anerkennung. Die kleinen Aufsätze, die ihren Hauptinhalt bilden, sind fast ausnahmslos gut gelungen und bedeuten, trotz ihres skizzenhaften Charakters, eine schöne Erweiterung unserer Kenntnis der katalanischen Mundarten. Zur Orientierung seien einige kurz besprochen:

Fabra behandelt eine interessante Detailfrage der Lautlehre *'Els mots àtons en el parlar de Barcelona'*; es ist erfreulich, dafs für dieses so vernachlässigte Kapitel der romanischen Lautgeschichte ein Beitrag aus dem Katalanischen geliefert wird, wenn auch F. mehr Wert auf die Sammlung des Materials als auf dessen Deutung legt. — Barnils wirft die Frage auf, wie die charakteristischen Erscheinungen des *'parlar apitxat'* zu deuten seien (im Zentrum der Provinz Valencia eine Reihe stimmloser Reibelaute und Affrikaten im Gegensatz zum übrigen katalanischen Sprachgebiet: DUODECIM 〉 *doţe — doḍe;* CASA 〉 *kasa — kaza;* JUNIU 〉 *čun — ǧun';* MAJORE 〉 *mačor — maǧor*). — Einen Beitrag zur balearischen Mundartenkunde liefert Griera in den *'Notes sobre 'l parlar d'Eiviça i Formentera'*. Lautliches und ausgewählte Kapitel aus der Verbalflexion. Zum erstenmal liegt der Bericht eines Philologen über die Sprache der kleinen Insel vor. Die an sich recht wertvolle Skizze verliert an Lebendigkeit, weil Gr. die für die Mundart der Insel charakteristischen Züge (etwa im Sinne von Schädel, *Mundartliches aus Mallorca)* nicht hervorhebt. Im übrigen

werden wir noch mancherlei Neues über die Mundart zu erwarten haben. Gr. selbst verspricht uns Mitteilungen über Elision und Assimilation im Satzzusammenhang, Erscheinungen, die auf den Balearen von besonderer Wichtigkeit sind. Auch über Form und Gebrauch von IPSE als Artikel dürfen wir wohl noch ausführlichere Auskunft erhoffen. — Montoliu, der sich seit längerem das Studium des katalanischen Wortschatzes angelegen sein läfst (vgl. Estudis Universitaris Catalans) bringt einiges aus seinem etymologischen Sammelkasten *(Etymologies catalanes)*. U. a. wird die Herkunft von *xai* (Lamm) besprochen. M. leitet *xai* über **šan'* — **san'* auf IPSU + AGNU zurück. Solange durch eine ausgedehnte Erforschung der gesprochenen und geschriebenen Sprache die von M. angenommenen Wandlungen (*s* > *š* unter Einfluſs des *n'*; *-n'-* > *-y-* [durch Dissimilation vor *š*, wie M. bemerkt, ist entschieden falsch]) nicht bewiesen werden, kann der Lauthistoriker seine Ableitung nur als hypothetisch hinnehmen. — Volart *'veus del català de Cerdanya'* gibt eine Sammlung von Wörtern, die in der Cerdagne gebraucht werden. Man vermiſst eine Lokalisierung. Lexikologisch Interessantes ist mit lautlich Bemerkenswertem bunt gemischt. — Die erste eigentliche Ausbeute aus den Materialien des im Entstehen begriffenen Wörterbuches bringt der hübsche Artikel von Griera *'Els noms dels vents en català'*. Man kann mit dieser ersten Blütenlese nur zufrieden sein.

Hamburg. F. Krüger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Wietfeld, Die Bildersprache in Shakespeares Sonetten. [Stud. z. engl. Philol., hgb. von L. Morsbach. LIV.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 5.

Eine altfranzösische Bearbeitung biblischer Stoffe. Nach einer Pariser Handschrift zum 1. Male hgb. von H. Andresen. Ebda. M. 3,80.

Zwei altfranzösische Dichtungen, La chastelaine de Saint Gille — Chevalier au barisel, hgb. von O. Schultz-Gora. 3. Aufl. Ebda. M. 3,60.

Li Romanz d'Athis et Prophilias, nach allen bekannten Handschriften zum 1. Male vollst. hgb. von A. Hilka. Bd. II. [Gesellschaft für roman. Lit. 40.] Ebda. M. 28.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Karl Woermann [Direktor a. D. der Gemäldegalerie zu Dresden, Geh. Rat Prof. Dr.], Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 2., neu bearb. und verm. Aufl. I. Bd.: Die Kunst der Urzeit. Die alte Kunst Ägyptens, Westasiens und der Mittelmeerländer. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1915. XVI u. 558 S. Lex.-8° mit 548 Abbildungen im Text, 11 Tafeln in Farbendruck und 71 Tafeln in Tonätzung und Holzschnitt. Geb. M. 14.

Wenn eine so gediegene und ernsthafte Kunstgeschichte wie die Woermanns in verhältnismäfsig kurzer Zeit eine zweite Auflage erlebt, so ist das fast ein noch besseres Zeichen für das Publikum, das solche Werke kauft, als für das Werk selbst. Denn in der Art, wie in knappen Worten alle kunstgeschichtlich wichtigen Fragen berührt werden, und auf gründlicher Literaturkenntnis aufgebaut auch hinter den einfachsten Schilderungen noch wieder wissenschaftliche Resultate stecken, ist diese Kunstgeschichte nicht eigentlich populär, obwohl dem ernsthafter sich in die Sache Vertiefenden besonders dadurch wertvoll. Auch ist die Einheitlichkeit der Regie durch alle Bände hindurch, die eine Riesenarbeit voraussetzt, und an die sich kaum noch jemand heranwagt, ein besonderer Vorteil. Dafs durch die Fülle neu hinzutretenden Stoffes die dreibändige Ausgabe auf eine mehrbändige gebracht werden wird, ist im Sinne der Handlichkeit jedes einzelnen Bandes zu begrüfsen. In der Umgestaltung des ersten Bandes haben besonders die Ausführungen über die der klassischen griechischen Kunst vorausgehende Entwicklung eine Bereicherung erfahren. Dafür ist der ganze Band auf die Kreise der alten Kulturländer Westasiens, Nordafrikas und Südeuropas beschränkt, während der zweite Band die Kunst der übrigen aufserchristlichen Völker umfassen soll.

Marburg. Richard Hamann.

Franz Servaes [Feuilleton-Redakteur der »Neuen freien Presse« in Wien, Dr. phil.], Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk. Vom Verfasser durchgesehene Volksausgabe. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1916. 230 S. 8° mit 15 Bildern. M. 3,80; geb. 4,50.

Als Servaes im J. 1907 seine zuerst 1902 innerhalb des vom österreichischen Unterrichtsministerium herausgegebenen Prachtwerkes »Giovanni Segantini« erschienene Biographie in einer Volksausgabe weiteren Kreisen zugänglich machte, wurde sie an dieser Stelle (1908, Nr. 10) warm willkommen geheifsen. In einer mit Liebe geschriebenen Darstellung erhält der Leser ein anschauliches Bild des Lebens und der Entwicklung des Künstlers. Es ist deshalb erfreulich, dafs das Buch eine neue Auflage erlebt, und der niedrige Preis wird sicher zu seiner Verbreitung beitragen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Chiesa, Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volks und ihr geschichtlicher Wert.. Zürich, Orell Füssli. Fr. 20.

H. Goldschmidt, Die Musikästhetik des 18. Jahrh.s und ihre Beziehungen zu seinem Kunstschaffen. Zürich, Rascher & Cie. Fr. 12.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. IX, 9. E. Möller, Leonardos Bildnis der Cecilia Gallerani in der Galerie des Fürsten Czartoryski in Krakau. — M. Eisler, Die Freiung in Wien nebst einem Exkurs über die Raumform an sich. — Patzak, Archivalische Beiträge zu einer Geschichte der deutschen Barockmalerei. II. — 10. M. Semrau, Zu Nikolaus Goldmanns Leben und Schriften. — W. Bombe, Beiträge zur italienischen Profankunst. I.

Geschichte.

Referate.

Graf Stefan Tisza [ungar. Ministerpräsident], Von Sadowa nach Sedan. Autorisierte Übersetzung aus dem Ungarischen von J. Schwartz [Regierungssekretär in Sarajevo, Dr.]. Warnsdorf i. B., Ed. Strache, 1916, 2 Bl. u. 123 S. 8°. Geb. M. 3.

Graf Tisza beginnt mit etwas rhetorischem Schwunge, aber alsbald gibt er doch, was er zu geben beabsichtigt: eine knappe, auch dem Laien nicht zu verwickelte Überschau über Preufsens diplomatische und militärische Erfolge von 1865—1871. Der gewaltige Schritt der Bismarckischen Staatsleitung tritt uns lebendig entgegen, eben weil nur die entscheidenden Tatsachen zusammengestellt werden, aber aus genauester Kenntnis. Der Verf. geht nicht darauf aus das Verhältnis Bismarcks zu seinem Könige näher zu schildern, und bei Gelegenheit der spanischen Angelegenheit, die zu dem Kriege mit Frankreich Anlafs gab, ist die Haltung des Königs in Ems zwar sehr knapp, aber doch so geschildert, dafs man ein Bild davon bekommt, freilich ein Bild, das dem von Bismarck gezeichneten nicht ganz entspricht. Ein wenig zu knapp scheint mir vielleicht die Schilderung der Haltung und Stimmung Bismarcks am 12. und 13. Juli, namentlich des Wechsels der Stimmung in dem Kreise Bismarck, Roon und Moltke bei Empfang der Depesche Abekens und ihrer glänzenden Kürzung durch Bismarck. Indessen, die Sache selbst ist ja vollständig klar gemacht. Diese knappe Zusammenfassung der Depeschen und Tatsachen, welche Preufsens Siegesgang von Sadowa oder wie wir sagen von Königgrätz bis Sedan erläutern, wirkt stark und hat etwas von der Wucht der Tatsachen selbst. Es ist ja wie ein historisches Wunder, wirkte damals wie etwas Unbegreifliches. Als die Nachricht von Sedan in der New Yorker Börse telegraphisch bekannt gegeben wurde, standen plötzlich alle Geschäfte still, und die Menschen, die eben nichts als ihren Gewinn und Verlust im Auge hatten, fafsten sich an in grofsem Kreise und tanzten in wildem Taumel. Die Aufregung war zu grofs, sie mufste sich austoben. Heute aber sehen wir, dafs damals wirklich eine neue Periode der Weltgeschichte anhub, in deren grofser Krisis wir heute stehen.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Schopen, Die Familie im Verfassungsleben der indogermanischen Centum-Völker. Bonn, Friedrich Cohen.

A. Dove, Studien zur Vorgeschichte des deutschen Volksnamens. [Sitzungsber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1916, 8. Abh.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,20.

P. Simson, Geschichte der Stadt Danzig. 5. Lief. Danzig, A. W. Kafemann. M. 4.

A. Becker, Die Wiedererstehung der Pfalz. Kaiserslautern, Hermann Kayser. M. 2,40.

Mathilde Uhlirz, Schlofs Plankenwarth und seine Besitzer. Ein Beitrag zur Geschichte steirischer Adelsgeschlechter. Graz, Deutsche Vereins-Druckerei und Verlagsanstalt Graz. M. 6, geb. 8,50.

K. Hampe, Belgiens Vergangenheit und Gegenwart. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,75.

J. H. Valckenier Kips, Der deutsche Staatsgedanke. [Zwischen Krieg und Frieden. 38.] Leipzig, S. Hirzel. M. 1,20.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

W. Ed. Biermann [aord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Leipzig], Volkswirtschaftliche Lehren des Weltkrieges. Ein Vortrag. Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1915. 1 Bl. u. 34 S. 8°. M. 1.

Der Vortrag des Leipziger Nationalökonomen bietet im wesentlichen eine Verarbeitung der bis dahin (Mai 1915) erschienenen deutschen kriegswirtschaftlichen Schriften. »Die volkswirtschaftlichen Lehren des Weltkrieges« legen sich auseinander in 1. die »handelspolitische« — die mit der zuletzt besprochenen »weltwirtschaftlichen« sich vielfach deckt —, dahin lautend, dafs eine Verbreiterung der Agrikulturmanufakturhandelsbasis, etwa im Sinne Mitteleuropas, in Zukunft erforderlich wird; 2. die »sozialpolitische« (Arbeiterfürsorge = beste Kriegsbereitschaft!) und die 3. damit in Zusammenhang stehende »parteipolitische«, dafs nämlich soziale Duldung und soziale Verständigung im neuen Deutschland vor und über allen Parteigegensätzen stehen

sollten. Der 4. Abschnitt bespricht die ernährungspolitischen Lehren mit Hinneigung zu staatssozialistischen Maßnahmen, die im übrigen allzubekannt sind, um sie hier nicht übergehen zu können.

Halle a. S. Auguste Lange.

Paul Pollitz [Kgl. Strafanstaltsdirektor in Düsseldorf-Derendorf, Dr. med.], Die Psychologie des Verbrechers (Kriminalpsychologie). 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 248. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. IV u. 128 S. 8° mit 5 Diagrammen. M. 1,20, geb. M. 1,50.

Der Wert dieses für gebildete Laienkreise bestimmten, auf langjährigen Erfahrungen beruhenden Seitenstückes zu Wulffens zweibändiger »Psychologie des Verbrechens« ist bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle gewürdigt worden (1910, Nr. 19). In der neuen Auflage hat der Verf. an einzelnen Stellen Kürzungen vorgenommen, so daß der Umfang des Büchleins um 20 Seiten vermindert worden, ferner hat er das statistische Material zum Teil neu bearbeitet, sowie auch manches umgearbeitet unter Benutzung der großen einschlägigen Literatur der letzten Jahre. Mit Recht betont er nochmals in seinem Vorwort, daß man die kriminalstatistischen Ergebnisse nicht einseitig moralstatistisch verwerten dürfe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Gothein, Reichsbergbaumonopol? [Finanzwirtschaftliche Zeitfragen hgb. von G. von Schanz und J. Wolf. 29.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 2,80.

W. Liese, Caritativ-soziale Lebensbilder. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. Geb. M. 1,90.

R. Ehrenberg, Die Familie in ihrer Bedeutung für das Volksleben. Jena, Gustav Fischer. M. 1.

Marie Baum, Die Wohlfahrtspflege. [Schriften des deutschen Vereins für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 104.] München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1.

Zeitschriften.

Allgemeines statistisches Archiv. 9, 4. G. von Mayr, Kriminalistische Probleme. — W. Weinberg, Zur Technik familienstatistischer Untersuchungen über sozialbiologische Probleme. — Fr. Burgdörfer, Die schottische Familienstatistik von 1911. — J. Pfitzner, Die sog. privatwirtschaftlichen Einnahmen des Deutschen Reiches und der deutschen Einzelstaaten. — E. J. Gumbel, Die Versuche eines mathematischen Gesetzes der Bevölkerungszunahme. — R. Meerwarth, Wege und Ziele der modernen Aufsenhandelsstatistik. — W. Schiff, Die »Methode der Individualstatistik von sozialen Veränderungen auf Grund von Bestandaufnahmen«. Die Anwendung dieser Methode in der österreichischen Grundbesitzstatistik. — E. Würzburger, Paul Kollmann. — Gertraud Wolf, Die Berufsgliederung in Indien nach dem Zensus von 1911.

Inserate.

Bekanntmachung.

Die **Zwischenscheine** für die **5% Schuldverschreibungen** und **4½% Schatzanweisungen der IV. Kriegsanleihe** können vom

6. November d. Js. ab

in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen umgetauscht werden.

Der Umtausch findet bei der **„Umtauschstelle für Kriegsanleihen", Berlin W 8 Behrenstraße 22,** statt. Außerdem übernehmen sämtliche Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung bis zum **17. April 1917** die kostenfreie Vermittlung des Umtausches. Nach diesem Zeitpunkt können die Zwischenscheine nur noch unmittelbar bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen" in Berlin umgetauscht werden.

Die Zwischenscheine sind mit Verzeichnissen, in die sie nach den Beträgen und innerhalb dieser nach der Nummernfolge geordnet einzutragen sind, während der Vormittagsdienststunden bei den genannten Stellen einzureichen. Für die 5% Reichsanleihe und für die 4½% Reichsschatzanweisungen sind besondere Nummernverzeichnisse auszufertigen; Formulare hierzu sind bei allen Reichsbankstellen erhältlich.

Firmen und Kassen haben die von ihnen eingereichten Zwischenscheine rechts **oberhalb** der Stücknummer mit ihrem Firmenstempel zu versehen.

Von den Zwischenscheinen für die **I.** und **III. Kriegsanleihe** ist eine größere Anzahl noch immer nicht in die endgültigen Stücke mit den bereits seit 1. April 1915 und 1. Oktober d. Js. fällig gewesenen Zinsscheinen umgetauscht worden. Die Inhaber werden aufgefordert, diese Zwischenscheine in ihrem eigenen Interesse möglichst bald **bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8, Behrenstraße 22,** zum Umtausch einzureichen.

Berlin, im November 1916.

Reichsbank-Direktorium.

Havenstein. v. Grimm.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 48. 25. November. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Georg Kaufmann (ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau): »J'accuse« und »Anti-j'accuse«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Saitschick, Franziskus von Assisi. (*Bruno Jordan,* Dr. phil., Bremen.)

Theologie und Kirchenwesen.

O. Holtzmann, Christus. 2. Aufl. (*Walter Bauer,* aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Göttingen.)

K. Meyer, Kirche, Volk und Staat vom Standpunkte der evangelischen Kirche aus betrachtet.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Kriegspädagogik. Berichte und Vorschläge, in Verbindung mit W. von Hauff, G. C. Kik, O. Nothdurft hgb. von W. Janell. (*Hermann Reich,* Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Entgegnung. (*August Messer,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

Antwort. (*Eduard Martinak,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Aus der Werkstatt des Hörsaals. Papyrus-Studien und andere Beiträge, dem Innsbrucker Philologenklub zur Feier seines 40jährigen Bestandes gewidmet. (*Carl Wessely,* Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Shakespeares Königsdramen, für die Bühne bearb. u. hgb. von E. Lewinger und R. Roennecke. 1. bis 5. Bd. (*Albert Eichler,* aord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Geschichte.

O. Leuze, Zur Geschichte der römischen Censur. (*Karl Johannes Neumann,* ord. Prof. an der Univ., Dr., Straßburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Weigert, Das Dorf entlang. Ein Buch vom deutschen Bauerntum. (*Eduard Hahn,* Privatdoz. an der Univ. und der Landwirtschaftl. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

K. L. Schaefer, Einführung in die Musikwissenschaft auf physikalischer, physiologischer und psychologischer Grundlage. (*Karl Strunz,* Hofsekretär im Minist. f. Kultus u. Unterricht, Dr., Wien, z. Z. Przemysl.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Fernau, Gerade weil ich Deutscher bin. (1925.)
Grelling, Anti-j'accuse. (1923.)
Holtzmann, Christus. (1930.)
Kriegspädagogik. (1931.)
Leuze, Zur Geschichte der römischen Censur. (1946.)
Meyer, Kirche, Volk und Staat. (1930.)
Saitschick, Franziskus von Assisi. (1928.)
Schaefer, Einführung in die Musikwissenschaft. (1950.)
Shakespeares Königsdramen. (1945.)
Weigert, Das Dorf entlang. (1949.)
Werkstatt, Aus der, des Hörsaals. Papyrus-Studien und andere Beiträge. (1942.)

»J'accuse« und »Anti-j'accuse«

von

Georg Kaufmann

Im Frühjahr 1915 ist in Lausanne ein anonymes Werk erschienen mit dem Titel: J'accuse! »Von einem Deutschen« Es wurde in der Schweiz in mehr als 20000 Exemplaren verbreitet und alsbald in das Französische, Englische, Holländische und andere Sprachen übersetzt, weil es den Nachweis zu liefern suchte, dafs Deutschland und Österreich-Ungarn an dem Weltkrieg schuldig seien. Das Buch ist in Deutschland verboten, übt aber im Auslande eine grofse Wirkung. Kurt Grelling will diese Schrift widerlegen[1]), und er tut es in einer so ruhigen und sicheren Weise, dafs sie auf alle Eindruck machen wird, die nicht vollständig durch Kriegsaufregung verblendet sind. J'accuse nimmt die bekannte Schrift von Bernhardi »Deutschland und der nächste Krieg« als Beweis, dafs in Deutschland eine Kriegspartei bestehe, die nach Weltherrschaft strebe, und dafs diese Partei in den Kreisen der deutschen Regierung vorherrsche. Grelling weist das mit sicherem Urteil zurück und führt im Gegensatz dazu aus der Schrift »des schwedischen Sozialdemokraten und Professors der Soziologie Gustav Steffen« »Weltkrieg und Imperialismus« (Jena 1915) an, dafs umgekehrt in England so einflufsreiche Männer wie der Cambridger Historiker Seeley in ganz offener Rede eine Weltherrschaft für England gefordert haben und noch fordern. Sehr mafsvoll und ruhig, aber mit sicherer Betonung des grofsen Gewichts dieser Tatsache hebt er S. 28 die Urteile der belgischen Diplomaten über die von England und Frankreich gegen Deutschland 1904—1912 betriebene »Einkreisungspolitik« hervor. »Der Wert dieser Berichte«, sagt er, »liegt . . . vor allem darin, dafs man im Lager des Dreibunds kaum wagen wird, den Gesandten Belgiens Parteilichkeit zugunsten Deutschlands zuzuschreiben. Wenn also diese Herren, die, ohne an den Vorgängen der grofsen Politik unmittelbar beteiligt zu sein, dennoch in die Stimmungen und Absichten der Diplomatie der Grofsmächte einen sehr genauen Einblick gehabt haben müssen, wenn diese Herren so einstimmig die Politik der Entente als aggressiv und friedenstörend hinstellen, während sie der Politik der Dreibundmächte das Zeugnis ausstellen, dafs sie seit dem Bestehen dieses Bündnisses zur Erhaltung des europäischen Friedens das Möglichste beigetragen haben, so wird man die Wucht dieser Zeugnisse mit Redensarten wie der: 'dafs die Einkreisung ein geographischer Begriff sei' oder 'dafs es Englands gutes Recht gewesen sei, in der Marokkoaffäre Frankreich zu unterstützen, dafs England frei sei, bei diplomatischen . . . . . seine Interessen nach eigenem Ermessen zu beurteilen' schwerlich abtun können.«

Mit gleicher Schärfe und Klarheit weist er den Versuch von J'accuse zurück, Deutschland die Schuld zuzuschreiben, dafs die Bemühungen der Haager Konferenz um Mafsregeln zur Sicherung des Friedens nicht zum Ziele führten. S. 41 zitiert er folgenden Satz von J'accuse: »Hätte Österreich die serbische Nationalbewegung als natürliche Tatsache hingenommen und ihr nach dem Grundsatz naturam expellas furca tamen usque recurret vernünftige Konzessionen gemacht, so hätten wir — das kann man mit aller Bestimmtheit behaupten — keinen Weltkrieg«. Diese dreiste Forderung behandelt Grelling mit Recht als den verhüllten Ausdruck für den Satz, dafs Österreich sich ruhig hätte zerstückeln und aufteilen lassen sollen, um den Krieg zu vermeiden.

Grelling ist ein Freund der Pazifisten, er glaubt an die Möglichkeit eines Weltfriedens, aber er ist zu verständig, um nicht einzusehen, dafs die Zeit dieses Weltfriedens noch nicht gekommen ist. Er zeigt, dafs Deutschland jetzt von Feinden angegriffen ist, die es vernichten wollen, und dafs es sich ihrer im gerechten Kriege erwehren mufs.

In dem Streben, dem Verfasser von J'accuse und seinen Gesinnungsgenossen gerecht zu werden, ist er an mancher Stelle wohl etwas zu weit gegangen und hat manches entschuldigt, was nicht zu entschuldigen ist, aber in den Hauptpunkten hat er diese Schrift, die unsere Politik mit feindseligem Mafse mifst und die unserer Feinde zu rechtfertigen sucht, richtig

[1]) Kurt Grelling, Anti-j'accuse. Eine deutsche Antwort. Zürich, Orell Füssli, 1916. 140 S. 8°. M. 2,50.

beurteilt. Er hat sich zu dieser Aufgabe durch eingehende Forschung in den amtlichen Mitteilungen der verschiedenen Mächte und in den zahlreichen Schriften beider Parteien, die sich gegenseitig anklagen, vorbereitet und auch die verwickelten Fragen mit Klarheit dargelegt. Es ist eine der besten unter den vielen Schriften, die der Krieg veranlafst hat.

Ganz anders stellt sich Fernaus »Klarstellung der Schuldfrage« dar[1]).

Scheinbar gelehrt und klug, scheinbar getragen von einer den Streit der Nationen ruhig überschauenden Menschenliebe ist das Buch doch nichts anderes als einer jener Versuche, durch Verschiebung der wichtigsten Tatsachen die Schuld des Weltkriegs der deutschen Politik zuzuschieben. Vergessen werden dabei die fast über das Mafs und die Zeit hinausgehenden Versuche des deutschen Kaisers, England zum Frieden zu bewegen — womit dann auch die Basis für den allgemeinen Frieden gewonnen werden konnte. Verdunkelt wird die Tatsache, dafs England mit Frankreich und Rufsland den Krieg gegen Deutschland vorbereitet hatte, dafs Belgien in Abhängigkeit von England war, dafs Frankreich auf Rufslands Verlangen die dreijährige Dienstzeit eingeführt und auch sonst mit Rufsland das Bündnis gegen Deutschland bereitet hatte. Frankreich, England und Rufsland waren zur Vernichtung Deutschlands entschlossen, Frankreich forderte Elsafs-Lothringen und Rufsland freie Hand auf der Balkanhalbinsel und damit die Schwächung Österreichs und die Abhängigkeit der Balkanstaaten, um die alten Ziele der Herrschaft an den Dardanellen zu erreichen. Die Ermordung des österreichischen Thronfolgers durch serbische Verschwörer war kein gewöhnliches Verbrechen, sondern der Beginn eines unter russischer Protektion und Oberleitung angelegten Planes. Rufsland und Frankreich bereiteten den Weltkrieg vor unter jener den Schein der Nichtbeteiligung wahrenden Mitwisserschaft und Beihilfe Englands.

Das zu verhüllen ist die Tendenz dieser scheinbar unparteiischen Schrift. Diesem Zweck dient auch eine mehrfach wiederholte meist spöttische Beurteilung der deutschen Geschichtschreibung.

Fast die ganze Geschichtschreibung sei »gar nicht die Geschichte eines Volkes sondern nur die von Dynastien«. Das ist nichts als ein Schlagwort, das niemand gebrauchen wird, der die Arbeit der historischen Forschung der letzten hundert Jahre kennt. Selbst Treitschke, dessen Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert wegen ihres dynastischen Zuges mehrfach angegriffen ist, legt doch den Hauptnachdruck auf die Schilderung der Zustände und der Arbeit des Volkes. Der Zollverein, die literarische Bewegung, die sozialen und kirchlichen Verhältnisse, die Formen der Verwaltung, die Verfassungskämpfe usw. bilden hervorragende Abschnitte des grofsen Werkes. Nehmen wir dazu seine biographischen und wirtschaftlichen Aufsätze, so wird selbst für Treitschke jene Bemängelung nicht zutreffen. Ganz allgemein aber ist doch bekannt, dafs die Wirtschaftsgeschichte einen besonders fleifsig gepflegten Teil der historischen Arbeiten und zwar für alle Perioden und alle Staaten ausmacht. Wenn heute die deutschen Historiker mit aller Kraft für den Sieg und das Recht des deutschen Staates eintreten, so geschieht das in der lebendigen Überzeugung, dafs es sich um Sein oder Nichtsein des deutschen Volkes handelt.

Über die Frage der Schuld am Ausbruch des Krieges ist mit dem Verfasser nicht zu streiten, denn er will nicht einsehen, dafs Rufsland und Frankreich seit Jahren den Krieg gegen Deutschland und Österreich-Ungarn vorbereitet hatten, und dafs England zu ihnen hielt — wenn auch ein förmliches Bündnis vermieden war. Rufsland und Frankreich rechneten mit Sicherheit auf England. Rufsland benutzte das serbische Verbrechen, an dem Rufslands Vertreter in Serbien mit beteiligt gewesen zu sein scheint, um Österreich zu demütigen, indem es für den Mörder-Staat eintrat. Die deutsche Regierung hatte in den Verhandlungen und durch die Nachrichten von Rufslands Mobilmachung die Überzeugung geschöpft, dafs die Feinde den Krieg wollten; und es wäre ein Verbrechen gegen das Land gewesen, hätte sie sich länger hinhalten lassen.

Fernau sieht in Frankreich und England Vertreter einer höheren politischen Ordnung, er hafst die Monarchie, und der Deutschen

[1]) Hermann Fernau, Gerade weil ich Deutscher bin! Eine Klarstellung der in dem Buche »J'accuse« aufgerollten Schuldfrage. Zürich, Orell Füssli, 1916. 75 S. 8°. M. 1,25.

Begeisterung für ihre monarchische Verfassung ist ihm Sklavensinn. Es macht ihn nicht irre, dafs England und Frankreich weite Gebiete und Millionen von Menschen unter fürchterlichem Drucke halten, ganz abgesehen davon, dafs die Verfassung Frankreichs dem Volke mehr nur die Formen der Freiheit als wirkliche Freiheit gewährt, und dafs es doch sehr zweifelhaft ist, ob ein ruhiger Kritiker Englands Parlamentsherrschaft rühmen wird. Aber sehen wir davon ab, es genügt, auf Rufsland hinzuweisen, auf sein Willkürregiment und auf die entsetzliche Behandlung seines eigenen Volkes. Alles das ignoriert Fernau in seinem sozialdemokratischen Eifer und behandelt das ihm offenbar immer noch teure Vaterland Deutschland als den Gegner. Sonst könnte er unmöglich mit Beweisfragen, wie er sie aneinander reiht, einen Beweis zu erbringen glauben. Für jeden Unbefangenen ist es klar, dafs die deutsche Regierung alles aufgeboten hat, um den Krieg zu verhindern, dafs sie aber zur Mobilmachung schreiten mufste, weil sie erkannte, dafs auch England entschlossen war, gemäfs der früheren Abreden mit Rufsland und Frankreich in den Krieg einzutreten. Hatte sie diese Überzeugung gewonnen, so durfte sie keinen Tag mit der Mobilmachung säumen, die in Rufsland und Frankreich bereits im Gange war. Denn jeder Tag nahm ihr wesentliche Möglichkeiten des Erfolgs. Eine Botschafterkonferenz, wie sie Grey vorschlug, wäre das schönste Mittel gewesen, Deutschland um den Vorzug seiner besser geordneten Mobilisierung zu betrügen. Dafs Deutschland sie ablehnte, ist einer der Gründe, mit denen Fernau Deutschlands Schuld am Kriege beweisen will, und wie dieser so sind alle übrigen Gründe, die er im Anschlufs an J'accuse zusammenstellt, hinfällig.

Fernau schliefst sich eng an dies Buch an, das durch dreiste Verdrehung der Tatsachen und einseitige Begünstigung der Gegner Deutschlands bei diesen Feinden einen ungeheuren Erfolg erreicht hat, das aber einen ruhig urteilenden Leser nur empören kann.

Die Form der Darstellung von Fernau ist lebhaft, Schwierigkeiten werden beiseite geschoben, und die Kraft des Ausdrucks ersetzt die Kraft der Gründe. Dafs Österreich es ablehnte, seine Forderungen an Serbien einem Schiedsgericht zu unterbreiten, das wird gleichgestellt der Weigerung eines Privatmannes, seinen Zank mit dem Nachbarn vor den Richter zu bringen, und in ähnlicher Weise sucht Fernau seine Behauptungen durch Bilder und Vergleiche zu verstärken, die das Leben der Staaten mit Privatverhältnissen gleichstellen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Robert Saitschick [Dozent f. Litgesch. an der Handelshochschule in Köln, Prof. Dr.], Franziskus von Assisi. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. 79 S. 8°. M. 1,50, in Pappbd. 2,50.

Robert Saitschick, bekanntlich einer der feinsinnigsten Essayisten, die wir haben, entwirft in dieser seiner letzten Schrift ein aufserordentlich tief grabendes, lebendig sich einfühlendes Charakterbild des Franziskus von Assisi. Er läfst uns die seelische Entwicklung dieses eigentümlichen »Heiligen« bis in ihre feinsten Verästelungen und seltsamsten Verschlingungen mitfühlend miterleben, und gleichzeitig hebt er in dieser Entwicklung das Ewige, Göttliche, Typische in immer reinerer Gestaltung heraus. Vor unsern Augen ersteht die vom Zauber religiöser Seelenkräfte umflossene und durchgeistigte Gestalt einer sich folgerichtig entwickelnden und zum Göttlichen sich erhebenden Persönlichkeit, zugleich aber auch sollen wir in ihm die typische Entfaltung reinen göttlichen Lebens nachempfinden. Ohne Frage ist die psychologische Analyse beherrscht von den Postulaten eines einheitlich erschauten Idealbildes. Es ist vorwiegend ein ästhetischer Genufs, den die Lektüre des Büchleins gewährt. Ein meisterhafter Stil, eine glänzende Sprache versetzt in eine weihevolle Stimmung, in eine transzendente Sphäre. Es wäre unbillig, an dieses Kabinettstück feiner Charakteristik einen streng wissenschaftlichen Mafsstab zu legen, es als einen Beitrag zum biographischen Verständnis des Mannes zu betrachten. Es will als ein Erlebnis, als die Widerspiegelung der Persönlichkeit des Heiligen in der Seele des geistig verwandten Autors gedeutet sein, und mich dünkt, um das Geheimnis seines Wirkens zu begreifen, darf man ihn auch wohl einmal als ein »Erlebnis« sich darreichen lassen.

Bremen. Bruno Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die k. k. Akad. d. Wiss. zu Wien hat in ihrer letzten Gesamtsitzung folgende Unterstützungen bewilligt: aus den Mitteln der phil.-hist. Kl.: der prähistor. Kommission 1000 Kr., der Kirchenväterkommission 2500 Kr., der Weistümer- und Urbar-Kommission 5000 Kr.; aus dem Erträgnisse des Czermak-Fonds: dem Hofrat Viktor Langhans zur Herausgabe seiner Untersuchungen zu Chaucer einen Druckkostenbeitrag von 600 Kr., dem Dr. Adolf Helbok als zweite Rate für die Vorarbeiten zum Vorarlberger Urkundenbuch 400 Kr., dem Dr. Karl Polheim in Graz zu weiteren Vorarbeiten für die Herausgabe steirischer Volksschauspiele 800 Kr., dem Abt Wilibald Hauthaler und Dr. Franz Martin in Salzburg zur Herausgabe des 3. Bandes des Salzburger Urkundenbuches als Druckkostenbeitrag 3000 Kr., dem Privatdoz. Dr. Robert Lach für volkskundl. und musikwissenschaftl. Studien in den Kriegsgefangenenlagern 1000 Kr.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Tübingen Dr. Martin Hoffmann ist in den Ruhestand versetzt worden.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. zu Berlin Dr. phil. Karl August von Bloedau ist im Felde gefallen.

Neu erschienene Werke.

H. Foerster, Die Abkürzungen in den Kölner Handschriften der Karolingerzeit. Bonner Inaug.-Dissert. Tübingen, Druck von H. Laupp jr.

S. Kierkegaards Papirer udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. VII, 2. Kopenhagen, Gyldendal.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau, November. Moeller van den Bruck, Schicksal ist stärker als Staatskunst. — A. Brückner, Die polnische Frage. — ***, Anarchie oder Revolution. Ein Kapitel russischer Zukunft. — O. Frhr. v. Dungern, Griechenland. — E. Banse, Türkische Fragen (Forts.) — H. O. Meisner, Deutscher und westeuropäischer Staatsbegriff in verfassungsgeschichtlicher Entwicklung (Schl.). — C. von Holleuffer, Kreutz- und Querzüge von August Ludolph Friedrich Schaumann (1778—1840) aus Hannover, Deputy Assistant Commissary General in englischen Diensten. Bearb. von seinem Enkel (Forts.). — A. Leitzmann, Wilhelm von Humboldt und Frau von Stael (Forts.). — J. Schaffner, Die Schweizerreise. 2. Buch. I. — Frz. Fromme, Niederdeutsche Neuerscheinungen. III: Gorch Fock †.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Oskar Holtzmann [aord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Gießen], Christus. 2., völlig umgearb. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 3.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1914. 154 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Die erste Auflage dieses Büchleins von 1907 hat in der DLZ. Otto Zurhellen angezeigt und in ihrer Eigenart gewürdigt (1907, Sp. 2191 f.). Die neue Auflage gibt sich als »völlig umgearbeitet«. Zwar der Charakter hat sich nicht wesentlich geändert, und der Umfang ist nur um ein Geringes gewachsen. Aber die neue Ausgabe trägt jene Bezeichnung mit Recht, da der Verf. sein Werk in einer Weise umgeformt hat, die der seit 1907 erzielten Fortbewegung der wissenschaftlichen Arbeit Rechnung trägt. Verständnisvoll hat Holtzmann den Ertrag der jüngsten Debatten aufgenommen. Daſs es sich dabei nicht um den Streit über Bagatellen handelt, weiſs jeder, der sich daran erinnert, daſs in diesen Jahren der Streit um die Christusmythe tobte (vgl. z. B. S. 38 f. 63. 145). So wird es dem Buche auch in seiner jetzigen Gestalt gewiſs nicht an dankbaren Lesern fehlen. Vielleicht würde es für den Kreis, dem es zunächst bestimmt ist, ersprieſslich gewesen sein, wenn die der Darstellung zugrunde liegenden Bibelworte durchweg genau bezeichnet worden wären.

Göttingen. Walter Bauer.

Konrad Meyer [Prof. u. geistl. Inspektor in Magdeburg, Lic. theol.], Kirche, Volk und Staat vom Standpunkt der evangelischen Kirche aus betrachtet. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1915. 58 S. 8°. M. 1,20.

Das einen erweiterten Vortrag bietende Büchlein betont mit vollem Rechte im Vorwort, daſs es falsch oder mindestens verfrüht sei, jetzt schon von einer Wiedergeburt oder religiösen Neubelebung unseres Volkes zu reden. Sicher ist nur, daſs wie andere geistige Organisationen so auch die evangelische Kirche durch den Krieg vor neue Aufgaben gestellt wird. Um ihnen gerecht zu werden, ist es vor allem nötig, sich über die vorhandenen Verhältnisse zu unterrichten. Dazu will Meyer helfen. Nach ganz kurzen grundsätzlichen Bemerkungen über das Verhältnis von Kirche, Volk und Staat bespricht er in zwei Abschnitten die Entstehung und die Bedeutung des gegenwärtigen Verhältnisses. Im letzten, umfangreichsten geht er auf die künftige Gestaltung des Verhältnisses ein. Hier wünscht er die Erhaltung der Volkskirche und eine allmähliche Stärkung der Selbständigkeit der Kirche dem Staate gegenüber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. Kirchengesch. u. Liturgik an der Univ. München, päpstl. Hausprälat u. apostol. Protonotar Dr. theol. Adolf Franz ist, 74 J. alt, in Baden-Baden gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Horten, Die religiöse Gedankenwelt der gebildeten Muslime im heutigen Islam. Halle a. S., Max Niemeyer. Kart. M. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 17, 3. G. Hölscher, Über die Entstehungszeit der »Himmelfahrt Moses«. II. — A. Fridrichsen, Zur Auslegung von Röm. 1, 19 f. — G. Förster, 1. Thessalonicher 5,

1—10. — M. Plath, Warum hat die urchristliche Gemeinde auf die Überlieferung der Judaserzählungen Wert gelegt? — P. Corssen, Das Martyrium des Bischofs Cyprian. V. — I. Franko, Beiträge aus dem Kirchenslavischen zu den neutestamentlichen Apokryphen. V. — H. Koch, Zum Lebensgange Kallists. — D. Völter, Boanerges.

Der Geisteskampf der Gegenwart. 1916, 9. Selle, Der furchtbare Zusammenschlufs der Sünde im Weltkriege, was bedeutet er uns? — O. Pfennigsdorf, Kirchlicher Seelsorgedienst an den Jugendlichen. — Jelke, Heilsglaube und Dogma. — D. Koch, Internationale Kunst. — G. Galli, Bibel und Koran.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Kriegspädagogik. Berichte und Vorschläge in Verbindung mit Dr. Walther von Hauff, Georg C. Kik, Dr. Otto Nothdurft herausgegeben von Professor Dr. Walter Janell. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1916. VIII u. 416 S. 8°. M. 8.

In der Ausstellung »Schule und Krieg« (s. DLZ. 1916, Sp. 977 ff.) fand sich auch eine äufserst umfangreiche Sammlung der Kriegsliteratur. Für die Zwecke des Zentralinstituts konnte es sich aber dieser ungeheuren Literatur gegenüber nur um eine Auswahl alles dessen handeln, was etwa als Kriegsbücherei den Lehrerbibliotheken der höheren wie der niederen Schulen angegliedert werden kann; eine solche Kriegsbücherei wird ja auch zu den Beständen der im Zentralinstitut aufgestellten pädagogischen Bibliothek gehören. — Solche Auswahl und Ordnung erfordert viel pädagogische Kenntnis, Erfahrung und Einsicht — und so wurde denn die Sichtung von der Leitung des Zentralinstituts Prof. Dr. Walter Janell übertragen. J. beleuchtete in einem lichtvollen Vortrag über die Kriegsliteratur die kriegspädagogischen Probleme, gab einen klaren Bericht in dem grofsen Katalog der Ausstellung »Schule und Krieg« und endlich einen umfassenden kritischen Bericht (Blätter f. d. höh. Schulwesen 1915, Heft 25—30). Die Zusammenfassung aller Mühe und Arbeit, aller an zahlloser Literatur erworbener pädagogischer Übersicht, Einsicht und Erfahrung bietet nun das obengenannte Buch.

Wenn man die Bibliographie de la France durchblättert, merkt man mit Verwunderung, wie klein die Zahl der Werke ist, die von der kulturellen Weiterarbeit der französischen Nation während des Krieges Zeugnis ablegen. Wie anders steht es da bei uns. — Hinrichs' »Wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels« zeigte zwar in den ersten Monaten des Krieges einen viel kleineren Umfang, aber inzwischen hat es schon längst wieder den stattlichen Umfang erreicht, den es im Frieden hatte. Und staunen mufs man über den Umfang der neuen Kriegsliteratur und besonders auch der kriegspädagogischen Schriften. Über 50 enggedruckte Seiten sind in J.s Kriegspädagogik allein mit den Namen der Verfasser und den Titeln ihrer Bücher und Abhandlungen gefüllt. Allerdings hat J. hier auch nicht nur aus den pädagogischen Fachblättern geschöpft, sondern auch sorgfältig Zeitungen und Zeitschriften allgemeinen Charakters berücksichtigt. Denn heute zeigen ja gerade diese Zeitungen und Zeitschriften das Erwachen des Interesses weiter Volkskreise für die Fragen der Erziehung. Man erkennt in immer weiteren Kreisen, dafs die Erziehung der Jugend die ganze Nation angeht, dafs die neue deutsche Staatspädagogik durchaus vor die Öffentlichkeit gehört, und dafs grofse pädagogische Probleme ebenso wichtig sind wie grofse politische. — Darum finden sich heute beständig in den politischen Tageszeitungen pädagogische Artikel von ständigen Mitarbeitern aus dem Lehrerstande. — So hatte J. eine ungeheure Arbeit allein mit der Sammlung und kritischen Sichtung des zerstreuten pädagogischen Materials zu leisten, und man wird sich nicht verwundern in seinem Buche auch häufig Zeitungen und Zeitschriften zu begegnen. Es ist eine gewaltige pädagogische Heerschau, alle grofsen und kleinen Namen der neuen Erziehungswissenschaft begegnen uns hier. J. hat es verstanden, diese wimmelnde Menge zu übersichtlichen Heerhaufen, Regimentern und Bataillonen zu gliedern. Nun überschaut man prächtig die ganze grofse pädagogische Armee. Bei dieser Arbeit haben J. einige treffliche Mitarbeiter unterstützt: Dr. von Hauff, Dr. Nothdurft und für den Zeichenunterricht Georg C. Kik.

Nun ist aber dieses Buch durchaus nicht etwa nur eine referierende Zusammenstellung unserer pädagogischen Kriegsliteratur, nein, es bietet viel mehr. Sehr geschickt wird der Bericht und die Beurteilung mit der eigenen selbständigen Auffassung der Verfasser der »Kriegspädagogik« verschmolzen, und am Ende jeden Abschnittes ziehen kurze, klar und scharf formulierte Leitsätze das Resultat der neuen Kriegspädagogik für jedes einzelne Fach.

Wir kommen zu den einzelnen Kapiteln des Buches, obwohl es uns hier nicht möglich ist, zu sehr ins einzelne zu gehen. J. berichtet über die alten Sprachen, den deutschen Unterricht und den Geschichtsunterricht. Für die

alten Sprachen lautet der Schlufssatz der Ergebnisse: 1. Der Unterricht in den klassischen Sprachen mufs zu den Methoden strenger, selbständiger Arbeit hinführen und zu wissenschaftlichem Denken erziehen. 2. Er mufs mehr als bisher die Verbindung mit der deutschnationalen Kultur herstellen und staatsbürgerliche Gesinnung pflegen. 3. Es bedarf einerseits der Beibehaltung seiner starken Stellung und seiner bisherigen Zielleistungen, andrerseits einer Erweiterung seines Betriebes in formaler und materialer Hinsicht (keine Verringerung der Stundenzahl; Pflege der Hinübersetzung und Sprachwissenschaft und Ausdehnung der Lektüre). — Eingehend befafst sich J. mit dem deutschen Unterricht. Da ziehen die Schriften von Alfred Biese, von Burdach, Block, Klatt, von der Leyen, Richter, Roethe von J. Richter, F. J. Schmidt, Valentiner, Walzel und Witkop u. v. a. in langer Folge an uns vorüber. Am eingehendsten bespricht J. die Forderungen des Germanistenbundes, als deren Wortführer Sprengel auftrat. Allerdings tut J. bei aller Anerkennung der Ziele des Bundes viel Wasser in den Sprengelschen Wein. Aus leiser Abwehr alles Übermafses klingt etwas von dem Tone, den viel schärfer Engwer in dem von Norrenberg herausgegebenen Werke »Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege« anschlug.

Dafs der deutsche Unterricht zu einer Kunde des deutschen Wesens und einer Förderung des deutschen Willens werden mufs, dafs er noch unendlicher Vertiefung, Vergeistigung, vielleicht auch Erweiterung bedürftig ist, ist gewifs. — Aber dafür fehlen, von vielen besonders rühmlichen Ausnahmen abgesehen, noch sehr die Lehrer. Nur eine ganz geniale Veranlagung wäre imstande, Grammatik und Literatur, deutsche Bau- und Bildkunst, Kultur, Volkskunde, deutsche Philosophie, Religion und Wissenschaft, das ganze Leben der Nation seit Jahrhunderten und Jahrtausenden in sich als persönliches Erlebnis lebendig werden zu lassen und dann wieder lebenerweckend wie mit Sonnengluten auszustrahlen. Das wäre das Ideal des Deutschlehrers, aber dann müfste man eigentlich die Genialitäten der Nation auffordern, an den Schulen Deutsch zu unterrichten, unsere Dichter, unsere Denker, und die müfsten erst wieder die mühsame Technik des schulmäfsigen Unterrichts lernen — ob sie das wollen werden? Immerhin, so grofs die Aufgabe auch ist, so herrlich und begeisternd ist sie auch.

Die Schlufsergebnisse lauten:

1. Betonung der nationalen und der vaterländischen Gesichtspunkte; damit verbunden: 2. Erweiterung des Stoffgebietes; 3. Enge Verbindung mit Geschichte und Erdkunde; 4. Daher Änderung der Ausbildung der Deutsch-Lehrer; 5. Geringe Vermehrung der Stundenzahl.

Für den Geschichtsunterricht lauten die Thesen S. 68 f.: Der Geschichtsunterricht mufs leisten 1. in erziehlicher Hinsicht die Hinführung zu bewufstem Deutschtum, tätiger Staatsgesinnung und gegenseitigem Verständnis der Konfessionen;

2. in wissenschaftlicher Hinsicht die auf quellenmäfsige Behandlung sich stützende, auf sicherem Wissen ruhende Anleitung zu historisch-politischem Denken und Urteilen und selbständigem Arbeiten.

3. Er darf erwarten höhere Bewertung durch Vermehrung der ihm überlassenen Zeit.

Über Religionsunterricht, über Erdkunde, über die neueren Sprachen, über die militärischen Übungen berichtet Dr. Walther von Hauff. Was seine Ausführungen neben ihrer pädagogischen Bedeutsamkeit noch besonders liebenswürdig macht, ist die frische, lebenskräftige Auffassung; hier herrscht ein starkes Temperament, das allen schweren Schulstaub siegreich fortbläst, und ein glücklicher Humor; man spürt einen Lehrer, der offenbar auch in der Schule freudig an seinem Werke ist und Freude zu erwecken versteht. Dieser frische humorvolle Geist, der die Schwere der aufgehäuften Stoffmassen zu überwinden versteht, zeigt sich besonders auch in den mehr allgemeinen Kapiteln. Die Schulzucht, die Berechtigungen und Prüfungen, Schule und Haus, Schulfeiern, Schulaufsicht, Schule und Universität. In diesem letzten Kapitel geht von H. wie auch sonst des öfteren ganz von Anregungen F. J. Schmidts, des Vertreters der Staatspädagogik an der Universität Berlin, aus und macht dabei sehr bemerkenswerte Vorschläge ganz im Sinne auch des Buches Michael. Ich teile einige Stellen daraus (wörtlich) mit:

Die höhere Schule krankt daran, dafs sie Fachschule geworden ist, anstatt Bildungsschule zu sein (F. J. Schmidt). Die Spezialforscher der Universitäten sind so durchdrungen von der Unentbehrlichkeit ihrer Fächer, dafs jeder Einzelne das Bestreben hat, den Unterricht in den dafür notwendigen Vorstufen der Schule zu übertragen, um sofort mit der Einführung in die Forscherarbeit beginnen zu können. Man wollte möglichst jedem Abiturienten den unmittelbaren Anschlufs an jedes akademische Studium verschaffen, und es wurde der Schule ein Fach nach dem andern aufgebürdet. Anstatt dadurch eine engere Verbindung zwischen Schule und Universität herzustellen, machte man die Kluft

immer gröfser, und mit Recht beklagen sich die Universitätslehrer über die mangelhafte Vorbereitung der Abiturienten, die zwar von allem eine Ahnung haben, aber nichts gründlich wissen (S. 291). — Die fehlende Verbindung zwischen Schule und Universität wäre sofort da, wenn man die scharfe Grenze, die zwischen dem Gymnasialprofessor und dem Universitätsprofessor gezogen ist, durchbräche, indem man Oberlehrer zum Unterricht der Studenten mit heranzöge. Wenn wir in den obersten Klassen der höheren Schule nur noch wissenschaftlich befähigte Schüler haben, für die nur Lehrer in Betracht kommen, die wissenschaftlich arbeiten können, so wäre diesen Lehrern Gelegenheit geboten, ihre besonderen Interessen weiter zu pflegen. An ihren Früchten würde man die erkennen, die sich für die Universität eignen.

Dr. Nothdurft berichtet lichtvoll und gründlich über Mathematik, Chemie, Geologie, Biologie und Hygiene sowie über Physik. So entsteht ein erfreuliches Bild der Bestrebungen und Leistungen wie der grofsen Fortschritte, die der naturwissenschaftliche Unterricht in den letzten Jahrzehnten gemacht hat. Dieser Unterricht wendet sich fort von totem Lehrbuch und leerem Wortkram, ermüdender Systematik zu lebendigem Erfassen der Natur; er gestaltet gerne eine naturwissenschaftliche Stunde zu einem Erlebnis durch Demonstrationen, Übungen, Experimente. Darum vermag er sich auch heute in besonderem Mafse den Forderungen der Kriegszeit anzupassen. Der chemische wie auch der physikalische Unterricht steht zu den Kriegsgewerben schon durch seine Lehrstoffe in nächster Beziehung. Die Übungen erziehen in dem Schüler ethische Fähigkeiten, die auch den guten Soldaten ausmachen, Rechtlichkeit, Zuverlässigkeit, Achtung vor der Wirklichkeit, und werden sie von mehreren zugleich angestellt, lehren sie Gemeinsinn und die Gabe, sich frei und willig dem Ganzen unterzuordnen. Mit Recht weist N. zum Schlufs auf die treffenden Ausführungen Hahns über den besonderen erziehlichen Wert des naturwissenschaftlichen Unterrichts in dem Norrenbergschen Werke S. 181 ff.

N.s Ergebnisse zum physikalischen Unterricht lauten: 1. Das »Erleben in Beobachtung und Experiment« sollte noch mehr systematische Volkstümlichkeit und zu weit gehende Mathematisierung des Physikunterrichts verdrängen. 2. Die neuen kriegsbetonten Stoffe bedingen keine Änderung des Lehrzieles. 3. Der erzieherische Wert des Physikunterrichts und namentlich der Schülerübungen sind besonders in seiner Beziehung zu standhafter vaterländischer Gesinnung noch nicht richtig eingeschätzt.

Jedenfalls merkt man in diesen Abhandlungen überall den praktisch wie wissenschaftlich gleich bewährten Pädagogen.

Die Reihe der unterrichtlichen Fächer schliefst der Zeichenunterricht von Georg C. Kick. In vier Kapiteln gibt K. einen lehrreichen Überblick über die Kriegspädagogik im Zeichenunterricht. Im Anschlufs an Ludwig Pallat, den Schöpfer unseres heutigen Zeichenunterrichts, und seine beiden letzten richtunggebenden Aufsätze in dem Sammelwerke des Zentralinstituts »Schule und Krieg« und bei Norrenberg kommt K. zu folgenden Ergebnissen: 1. Sowohl im Gedächtniszeichnen als auch im Zeichnen nach dem Objekt kann der Zeichenunterricht die Beziehungen zum Kriege herstellen. — 2. Das freie, phantasiemäfsige Schaffen des Kindes kann unter dem Einflufs der Schule der Ausdruckskultur, sowie der Geschmacks- und Vorstellungsbildung dienstbar gemacht werden. — 3. Beim militärischen Geländezeichnen ist in erster Linie das Ziel der Schule, in zweiter Linie die spätere militärische Verwendbarkeit zu berücksichtigen. — 4. Das Zeichnen soll gleich der Sprache ein Ausdrucksmittel geistiger Vorstellungen für Lehrer und Schüler, für Begabte und Unbegabte sein!

Ein Schlufswort J.s fafst dann noch einmal alle Probleme lichtvoll zusammen. Ich kann es mir nicht versagen hier einige Stellen daraus mitzuteilen:

»Was für den Gesamtstaat gilt, gilt auch für den Schulstaat: freie, willige Arbeit für das Ganze mufs erreicht werden. Sind die Erzieher in der rechten Weise tätig, dann kann auf dem Boden gegenseitigen Vertrauens 'aus dem erschütterndsten Erlebnis der Gegenwart ein neuer Geist deutscher Persönlichkeits- und Gemeinschaftsgesinnung' erwachsen, der vor allem über den segenverheifsenden Erscheinungen der Zukunft walten soll (Hantke). So werden unsere Schulen zu Erziehungsanstalten für nationale Persönlichkeitsbildung, wie F. J. Schmidt es formuliert hat. Diese Überlegenheit aber, deretwegen 'uns die anderen Völker mit ihrem Hafs verfolgen' (Sombart), ist bedingt durch den heldischen Geist, zu dem die Jugend erzogen wird, durch die Heldenverehrung, die Verehrung der grofsen Männer unseres Volkes und desjenigen Volkes der Antike, dessen Wesen in seinen besten Tagen dem unsern am meisten gleich war.«

Sehr lehrreich ist dann noch ein Anhang von J. »Kriegspädagogisches aus der Schweiz

und dem neutralen Auslande«. Hier sieht man, wie in Frankreich der nationale seit Jahrzehnten in der Schule sorgsam gepflegte Hafs nirgends eine objektive Beurteilung aufkommen läfst. In England dagegen herrscht eine ruhigere Auffassung auch in kriegspädagogischen Dingen, trotzdem Sir James Yoxall eine Pennyschrift erscheinen liefs, die der schlimmsten Verhetzung der Jugend gewidmet ist und den Hafs gegen Deutschland predigt. Voll blinden Hasses sind besonders die französischen Urkunden, die J. bietet. — Jedenfalls haben wir hier Kultururkunden des feindlichen Auslandes, die nicht nur für den Pädagogen, sondern für jeden Gebildeten von gröfstem Interesse sind.

Durch die Kriegspädagogik von J. weht viel von den geistigen Energien, die Norrenberg in seinem grofsen Werke »Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkriege« zum Ausdruck brachte. Mag hier einer der Leitsätze aus dem Vorworte Norrenbergs stehen:

»Nicht zu Schulreformen grofsen Stils braucht sich eine solche Auswertung unserer Kriegserfahrungen auszubauen. Grofse Reformen gehen mit wirklichen Verbesserungen nicht immer im Gleichschritt. Auch geben uns die Leistungen unserer Kriegsprimaner Mut und Vertrauen, an den geschichtlich gewordenen Grundlagen unserer heutigen Schulorganisation, die auf erreichbaren Forderungen und auf einer mit Wohlwollen gepaarten Zucht festgefügt ist, in Treuen festzuhalten. Aber bei alledem mufs das Bewufstsein unserer Leistungsfähigkeit uns doch von neuem Ansporn und Kraft verleihen, ohne falsche Sentimentalität an eine Nachprüfung unserer Unterrichtsziele und -methoden im einzelnen mit durchgreifendem Willen heranzugehen und einmal Ernst zu machen mit dem, was sich den Zwecken der Erziehung und der Bildung als förderlich erweist« (S. IV. V).

Dieser Satz könnte gut als Motto vor J.s Kriegspädagogik gesetzt werden. Sie erscheint als ein erfreuliches Gegenstück zu dem Norrenbergschen Werke. Auch die einzelnen Kapitel entsprechen inhaltlich einander. Nur während bei Norrenberg jeder Mitarbeiter seine eigene Meinung sagt und aus seiner persönlichen Erfahrung und Wissenschaft tief begründet, gibt J. in einem farbigen Mosaik jedesmal die Anschauungen, auch die widersprechenden vieler Pädagogen, ehe er seine eigene Auffassung zu Worte kommen läfst.

Wenn man J.s Ausführungen liest, sollte man meinen, er hätte sein Leben lang alle Kraft und alle Studien allein auf Pädagogik gewendet. Dennoch hat er sich in seiner Sammlung griechischer Inschriften (1906), in seiner Vergilausgabe, deren Vorrede ihn zugleich als Literaturkenner von weitem Überblick erwies (1911), in seiner Ausgabe des Julius Redivivus (1912), zu dem Gustav Roethe und von Hauff einige interessante Kapitel beisteuerten, auch als tüchtigen Philologen bewährt. Sein Beispiel zeigt, wie ein bewährter klassischer Philologe, der zugleich sein Amt als Schulmeister mit Liebe und Bedacht übt, sich allmählich zum wissenschaftlichen Pädagogen, ja zum Staatspädagogen entwickelt. Es ist wohl keine Frage, dafs auf solcher vielseitigen Persönlichkeitsentwicklung zum guten Teil das Heil der deutschen Schule wie des deutschen Erziehungsstaates beruht. Heute beginnt mehr und mehr der höhere Lehrerstand sich mit dem Gedanken zu erfüllen, wie F. J. Schmidt es prächtig im Norrenbergbuche im Kapitel Universität und höheres Schulwesen ausdrückt, »er habe im Schuldienste nicht eine Art zweiklassiges Fachgelehrtentum zu vertreten, sondern ein erstklassiges Erziehertum«, und er habe »nicht lediglich im Fachinteresse, sondern um des höheren, persönlichkeitsbildenden Erziehungszweckes willen zu lehren«. Diese notwendige und segensreiche Entwicklung zu fördern, wird neben dem Norrenbergbuche auch J.s Kriegspädagogik gut und nützlich sein.

Berlin. Hermann Reich.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Septembersitzung.

Herr Dr. Max Runze hielt einen Vortrag über Karl Rosenkranz und die Reform der Hegelschen Philosophie. Er führte folgendes aus: Karl Rosenkranz, geb. 1805 zu Magdeburg, gehörte zu den Spätgeborenen unter den direkten Schülern Hegels. Doch trat er dem Meister noch persönlich nahe. Auch beteiligte er sich noch an der Herausgabe der Gesamt-Werke Hegels durch Besorgung seiner Propädeutik als Band XVIII derselben, 1840, und der als »Supplement« den Werken angegliederten Biographie nebst zahlreichen Aktenstücken »Hegels Leben«, 1844, das viel benutzt und auch von ihm selbst hoch eingeschätzt ward. Rosenkranz dürfte sachgemäfs als der »freieste und treueste der Hegelianer« zu bezeichnen sein. Er war einer der umfassendsten Geister unter den deutschen Gelehrten in den mittleren Jahrzehnten des vorigen Jahrhunderts, von 1825 bis nach 1870 als Schriftsteller und Professor der Philosophie, zuerst in Halle, seit 1833 in Königsberg auf dem Lehrstuhl Herbarts (also vordem Kants) tätig, wo er am 14. Juni 1879 starb. Als Berliner Student wurde er durch Schleiermachers Persönlichkeit und dialektische Künste, auch Predigten gewaltig angeregt. In Halle, wo er darnach studierte, vermochte Hinrichs ihn für Hegel zu gewinnen, bis ihn das selbsttätige Studium der

Hegelschen Phänomenologie ganz für den Meister gefangen nahm. Er geriet in einen ungeheuren seelischen und geistigen Kampf, den er zwischen Hegel und Schleiermacher innerlich durchfocht und 1826 durch eine ausführliche »Kritik der Schleiermacherschen Glaubenslehre« zugunsten Hegels überwand. Diese Kritik erschien in den Berliner Jahrbüchern 1830/31 und 1836 als besondere Schrift. Seine hohe Wertschätzung der »Phänomenologie« zieht sich durch sein ganzes Leben und Wirken; an mehr als dreifsig Stellen seiner zahlreichen Werke kommt er auf sie, meist in breiterer Ausführung, zu sprechen, indem er die Tiefe, Spann- und Tragweite dieses gewaltigen Werkes wie nur einer ergründet hat. Sein abschliefsendes Studium unter Karl Daub in Heidelberg befestigte ihn in der Hegelschen Philosophie nur noch mehr. Bei alledem aber vermochte Hegels grofses Werk über den Gottesbegriff ihm noch nicht den endgültig befriedigenden Aufschlufs und Abschlufs zu gewähren; andrerseits fand er, da er in Heidelberg Hegels zweites und drittes grofses Werk, die »Wissenschaft der Logik« und die »Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften« studierte, eine tiefe Kluft zwischen beiden Werken im Hinblick auf die Grundeinteilung, hier Dreiteilung (Sein. Wesen. Begriff), dort Zweiteilung (objektive und subjektive Logik). Die Bedeutung der Einteilung aber als den Grundcharakter für die ganze Form des Systems abgebend, schlug er darum so hoch an, weil er — wie sich unschwer aus allen einschlägigen Stellen seiner Werke nachweisen läfst — glaubte, dafs hiermit die Stellungnahme Hegels zu der Frage des Gottesbegriffs als absoluten Subjekts eng zusammenhängt. Abgesehen nun von einzelnen anderen wichtigen Fragen, in denen er über Hegel hinausgeht [Der Begriff des Lebens gehört nicht in die Logik. — Die Naturphilosophie mufs durch die Forschungen korrigiert, — der geozentrische Standpunkt mufs aufgegeben werden, — für die Ästhetik mufs der Begriff des Negativen mehr Raum gewinnen usw.], sind es dann besonders die vorhin geltend gemachten Bedenken, die Rosenkranz zu einer »Reform der Hegelschen Philosophie« schreiten liefsen. Diese Schriften, eine gröfsere Reihe, die mit den »Modifikationen der Logik«, 1846, begann und bis 1871 reicht, und unter denen »Die Wissenschaft der logischen Ideen« (I. Metaphsik, 1859. II. Logik und Ideenlehre, 1860) als die hervorragendste zu gelten hat, beleuchtete der Redner genauer, wobei er sich nicht ohne Kritik auch dem Rosenkranzschen Einteilungsversuch gegenüber (hiermit Rosenkranz' eigene Waffe gegen ihn gebrauchend) verhielt. Im übrigen aber sind Rosenkranz' Versuche hoch anzuschlagen. Wer endgültig über die Hegelsche Stellung zu Gott als absolutem Subjekt Aufschlufs gewinnen will, wird diese Rosenkranzschen Arbeiten gründlichstem Studium unterziehen müssen. Die grofs angelegte, reich begabte, abgeklärte Persönlichkeit dieses liebenswürdigen Gelehrten und Menschen von erstaunlicher Fülle des Wissens, dem R. seiner Zeit persönlich näher getreten war, wurde von ihm gebührend hervorgehoben.

Neu erschienene Werke.

Die Hauptschriften zum Pantheismusstreit zwischen Jacobi und Mendelssohn, hgb. von H. Scholz. [Neudrucke seltener philosoph. Werke hgb. von der Kantgesellschaft. VI.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 17,50.

W. Windelband, Geschichtsphilosophie. Eine Kriegsvorlesung. Fragment aus dem Nachlafs hgb. von Wolfg. Windelband und Br. Bauch. [Kantstudien. Erg.-H. 38.] Ebda. M. 3.

A. Vierkandt, Machtverhältnis und Machtmoral. [Philos. Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellschaft. 13.] Ebda. M. 1,60.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 40. G. Sorof, Individualität und Persönlichkeit (Zur Frage der Freiheit im Unterricht der Oberstufe). — A. Biese, Bücher von deutscher Art. — P. Meinhold, Zur Einführung in Rudolf Euckens Gedankenwelt. — W. Thamhayn, Vom Tode fürs Vaterland. — L. Wülker, Kriegsstatistik. — J. Hamacher, Zur V. Schulkriegsanleihe. Ein neuer Versuch.

Entgegnung.

Zu der — wie ich gern anerkenne, durchaus sachlichen — Besprechung, die Martinak meiner Schrift »Die Apperzeption als Grundbegriff der pädagogischen Psychologie« (Berlin 1915) in Nr. 42, Sp. 1744f., gewidmet hat, erlaube ich mir ein paar Bemerkungen:

1. Meine Fassung des Apperzeptionsbegriffes sei »sehr weit«. —

Der Begriff »Apperzeption« ist wesentlich durch Herbart und in seiner Prägung in der pädagogischen Psychologie heimisch geworden. Die einseitig intellektualistische Fassung der Seele als eines blofs »vorstellenden« Wesens, die Herbart vertritt, ist aber heute im allgemeinen aufgegeben. Da ich in der Seele nicht blofs ein vorstellendes (bezw. denkendes), sondern auch ein fühlendes, wertschätzendes, strebendes und wollendes Wesen sehe, so habe ich auch den Apperzeptionsbegriff über den Herbartischen (»Aneignung neuer Vorstellungen durch ältere«) hinaus, aber an ihn anknüpfend, erweitert. Das scheint mir sachgemäfs und zweckmäfsig. Einen allgemein anerkannten Apperzeptionsbegriff gibt es leider noch nicht.

2. Der Titel des Buches sei »irreführend«, weil zu eng; bei den Ausführungen, insbesondere des 2. Teiles vergesse man ganz, dafs es sich um Apperzeption handle. —

Aber auch dieser 2. Teil behandelt als eigentlichen Gegenstand »Apperzeptionsvorgänge«. Durch die ausführliche Erörterung zahlreicher und praktisch bedeutsamer Beispiele von solchen Vorgängen soll eben dem Anfänger die grofse und weitreichende Bedeutung der Apperzeption recht anschaulich gemacht werden.

3. »Mit gerade so viel Recht oder Unrecht« lasse sich die Apperzeption als »Grundbegriff« der Religion, der Kunst, des Rechtslebens, der Kriegskunst usw. darstellen. —

Das wäre an sich noch kein entscheidender Einwand gegen die Formulierung meines Themas. Aber könnte man das wirklich mit »gerade soviel Recht«? Unterricht und Erziehung haben doch eben jenen geistigen Wachstumsprozefs, jene »Aneignung« neuer Eindrücke durch die Seele (worin ich das Wesen der Apperzeption sehe) zu fördern und zu leiten. Somit wird gerade für die Pädagogik der Begriff Apperzeption die Bedeutung eines Grundbegriffs haben.

4. Meine Darstellung »schillere zwischen der Apperzeption als Tatsache des psychischen Lebens und dem davon doch wesentlich verschiedenen Begriff der Apperzeption«. —

Diese Bemerkung ist mir nicht verständlich geworden. Meine Auffassung des Sachverhalts (die auch meiner Darstellung zugrunde liegt) ist diese: Als »Begriff« der Apperzeption gilt mir die Bedeutung, die

ich mit dem Wort Apperzeption verbinde. Die »Tatsache« der Apperzeption sehe ich in dem psychischen Vorgang, den ich mit diesem Namen bezeichne.

5. Dieser Vorgang kann aber den logischen u. a. Normen entsprechen oder auch nicht entsprechen: insofern sind wir berechtigt von »richtigem« oder unrichtigem Apperzipieren zu reden. Was ist dabei »nicht ganz klar«?

6. Dankbar wäre ich endlich meinem Kritiker für eine Erklärung darüber, welche »theoretischen Schwierigkeiten« sich in den Wörtern »individuelle Beschaffenheit« und »sich aneignet« (die ich in meiner Definition der Apperzeption gebrauche) »verstecken«.

Gießen. A. Messer.

Antwort.

Ich will so kurz als tunlich auf A. Messers Bemerkungen antworten.

Zu 1. gibt M. selbst zu, den Apperzeptionsbegriff über den — gewifs schon recht umfassenden — herbartischen hinaus erweitert zu haben.

Zu 2. bemerke ich, dafs M. selbst sagt, im 2. Teile komme es ihm darauf an, die weitreichende Bedeutung der Apperzeption recht anschaulich zu machen. Nach dem Titel handelt es sich aber um die Apperzeption als Grundbegriff, d. h. also doch um den Apperzeptionsbegriff (vgl. Punkt 4). Alles Treffliche, das der 2. Teil bringt, gilt auch wirklich der Apperzeption als Tatsache und nicht dem Begriffe der Apperzeption. — Wenn ich sage, man vergesse im 2. Teile ganz, dafs es sich um Apperzeption handle, so war ich etwas ungenau: ich hätte sagen müssen, um den Apperzeptionsbegriff. Inwieweit dieses Vergessen nur meine subjektive Reaktionsweise ist, mufs ich dem weiteren Leserkreise zur Überprüfung anheimgeben. Es ist übrigens dieses Vergessen für den Inhalt des 2. Teiles ein Lob, kein Tadel; nur die Wahl des Titels wird dadurch getroffen.

Punkt 3 kann ich nur im Zusammenhang mit 6 erörtern.

Punkt 4. Die ganz zutreffende Gegenüberstellung von Begriff der Apperzeption und Tatsache der Apperzeption, die M. in Punkt 4 gibt, ist schon in dem, was ich oben bei Punkt 2 erwähnte, verwischt. Der Verf. möge mir einen etwas drastischen Vergleich gestatten. Wenn ein Kriegsschriftsteller die Bedeutung des Schützengrabens, der Fliegeraufklärung, des indirekten Schusses für die moderne Kriegführung trefflich erörterte, würden wir es als schief empfinden, der Schrift etwa den Titel zu geben: der Schützengraben . . . als Grundbegriff der Kriegswissenschaft. — Der ganze 2. Abschnitt handelt von der Wirksamkeit der Apperzeption in den verschiedenen Beziehungen des Schullebens. Wirksam ist aber natürlich nur die Apperzeption als Tatsache, nicht der Begriff der Apperzeption, so wenig wie der Begriff des Schützengrabens wirksam gegen das feindliche Feuer Schutz gewährt.

Punkt 5. Die Ausführungen auf S. 58 ff. handeln vom richtigen Apperzipieren, also natürlich wieder von der Apperzeption als Tatsache, nicht als Begriff. Und doch kann gerade einem Begriffe gegenüber weit ungezwungener von logischer Richtigkeit gesprochen werden, als gegenüber der psychischen Tatsache der Apperzeption, die als solche, als psychisches Erlebnis, eigentlich jenseits von Richtig oder Falsch steht. Freilich liegen hier die Schwierigkeiten z. T. in dem, was Punkt 6 berührt, der Fassung des Begriffs der Apperzeption durch M.

Zu Punkt 6. Ich bemerkte, theoretische Schwierigkeiten seien in den Wörtern »individuelle Beschaffenheit« und »sich aneignen« versteckt; M. wünscht meinerseits eine Erklärung darüber. Ich kann sie hier natürlich nur auf das allerknappste geben. »Die Seele eignet sich alle Eindrücke ihrer eigenen individuellen Beschaffenheit entsprechend an.« Das ist entweder eine Selbstverständlichkeit, oder es läfst die Frage offen, ob die Apperzeption nicht auch generelle Züge trage; sie fällt doch in das Arbeitsgebiet der allgemeinen Psychologie ebensogut, wie in das der Individualpsychologie. M. selbst behandelt sie ja auch so. — M. ist es, der von richtiger Apperzeption (s. oben) handelt; ist auch die nur individuell, oder liegt es nicht im Wesen jeder Norm, über das Individuelle hinauszugreifen in das Gebiet des mehr oder weniger Generellen? — Und was ist »sich aneignen«? Dieser an sich bildliche Ausdruck kann heifsen: Besitz ergreifen im rechtlichen Sinne, was natürlich hier ausgeschlossen ist; bedeutet es ein sinnlich-räumliches Umfassen, Umschliefsen? Doch wohl nicht. Ist es als Intensitätssteigerung zu denken? Wie vermehrt das Apperzipierte den Besitzstand der Seele? Soll es so viel bedeuten wie das Begründen oder Ändern von Dispositionen? Kann also Apperzeption in letzter Linie als Lernen bezeichnet werden? Dann hätte M. gewifs recht mit dem, was er mir in Punkt 3 vorhält. Aber: apperzipiert denn der fertige Erwachsene weniger als der noch Lernende? Er hat eben gelernt, um mit M. zu sprechen, richtig zu apperzipieren. Und erst im Leben, in der Anwendung, wird dieses Gelernte wertvoll. — Um so schwieriger wird die Sachlage dadurch, dafs der empirisch schwer fafsbare Begriff der Seele mitspielt. — Fällt unter dieses »Aneignen« auch z. B. das weite und interessante Gebiet der Produktion, wie es Meinong und seine Schule erschlossen hat? »Eignet« sich die Seele z. B. die Einzeltöne dadurch »an«, dafs sie die Tongestalt, Melodie erfafst? Oder besteht die musikalische Apperzeption darin, dafs die Seele zu den Tönen die Melodie aus Eigenem dazu gibt. Das wäre aber ein seltsames Aneignen, das aus Eigenem dazu gibt.

Ich mufs mit all den Fragen innehalten. Aber ich wollte nur rechtfertigen, warum ich in M.s Definition noch manches für ungeklärt halte.

Graz. E. Martinak.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aus der Werkstatt des Hörsaals. Papyrus-Studien und andere Beiträge, dem Innsbrucker Philologenklub zur Feier seines vierzigjährigen Bestandes gewidmet von den Verfassern. Innsbruck, in Komm. bei Wagner, 1914. XVI u. 146 S. 8°. Kr. 5.

Diese Festschrift aus Anlafs des 40jährigen Bestandes des Innsbrucker Philologenklubs, dessen Chronik die einleitenden Seiten enthalten, bringt u. a. mehrere beachtenswerte Aufsätze. Neue Gesichtspunkte entwickelt R. v. Scala in seiner Würdigung der Constitutio Antoniniana unter Benützung der neuen Kollation Schubarts.

Schon in formeller Hinsicht ist darin das Erscheinen der Arenga im 3. Jahrh. bemerkenswert. Unheimlich tritt der Zusammenhang mit der Ermordung Getas hervor. — Vielseitige Anregung bietet J. Jüthner. »Über Wiederholungen bei Homer« behandelt *Γ* 71—75 = 92—94, *K* 231 f = 257 f, *Λ* 101—103 = 119—121, Stellen, von denen behauptet wurde, dafs der sprachliche Ausdruck zuerst schlechter und ungeschickter sei, bei der Wiederholung aber passender und besser. — »Ein Platonzitat bei Apulejus«. Letzterer hat den Sinn des Zitats Charmides 157 A = de magia 26 ins Gegenteil verkehrt. — »Die Klepsydra nach Aristoteles«. In ein Gefäfs, das unten ein dünnes Röhrchen (Auliskos, mit einem Pfropfen) als Auslauf hatte, wurde Wasser eingefüllt, welches dann durch jenen Auslauf in dünnem Strahl oder auch tropfenweise in einem entsprechenden Zeitraum herausläuft. — E. Diehl bringt Coniectanea (S. 60—76) zu v. Arnim, Supplementum Euripideum, zu Hippokrates *περὶ ἀέρων, ὑδάτων, τόπων* und Statius, Silvae. — H. Sitte »Aus dem Innsbrucker Archäologischen Seminar (S. 77—86) bringt u. a. auch Bemerkungen zur Gemma Augustea, zum Ilioneus, zu Plinius XXXIV 59; S. 81 erhalten wir einen Einblick in den anregenden Gang des Unterrichts im Seminar. — Der vielseitige und unermüdliche Schissel von Fleschenberg gibt in seinem Aufsatz *Ἀΰξησις* im ersten und zweiten Buch der Aristotelischen Rhetorik (87—119) einen Ausschnitt aus seiner grofsen Arbeit über die Theorie des Enkomions. — Bei der Abhandlung »Zur juristischen Funktion der Bibliotheke Enkteseon« (S. 120—146) finden wir neue Gedanken zu diesem öfter erörterten Thema von Friedrich von Woess entwickelt. Wie ich kurz in meinem Buch Karanis und Soknopaiu Nesos, Wiener Denkschriften 47, 4, 31, dann Preisigke Klio 1912 XII 402 ff. und ich nochmals in meinen Studien zur Palaeographie und Papyruskunde XIII. 1 ff. mit entscheidenden Gründen nachgewiesen habe, war die Bibliotheke Enkteseon nicht eine mit unserem Grundbuchamt identische Institution. — Von E. Kalinka habe ich erwartet, dafs er endlich einmal die Gelegenheit ergreift, uns einen der von ihm schon seit Jahren herausgegebenen lykischen Texte zu interpretieren; statt dessen bringt er philologische Bemerkungen zu griechischen Papyrusurkunden (S. 1—29). Da gibt es nun einen Druckfehler wie S. 21 Eders Grundbuchwesen; von *τὸ ἄνω Ἰσεῖον* (S. 22) möchte ich nicht so apodiktisch behaupten, es liege »vermutlich an einem Hang«, oder *τάδε βλάβη καὶ δαπανήματα* (l. *τά τε βλάβη*) in CPR I 10 = Mitteis Chrestom. 145 retten wollen. Vor allem möchte ich K. bitten, auf die Original-Publikationen zurückzugehen. Z. B. in meinen Studien zur Palaeographie und Papyruskunde v. 1905 p. XXVI steht im Index: »*ωχεανε* [vgl. den Text 7 auf S. 4 Z. 9 *ωχεανε(·) Ἡρακλαμμων(·)*] cf. *ωχαιαναι* Oxyrhynchus Papyrus I 41«. Darnach ist richtig zu stellen, was K. S. 7 mit Übergehung und Nichtbeachtung meiner Priorität bei seiner vagen, für philologische Akribie unzulässigen Zitierung »in einem Wiener Papyrus Hermopol.« — wo es sich um einen seit Jahren edierten Text handelt, — schreibt. Über diesen rätselhaften Zuruf *ωχααναι* oder *ωχαιαναι, ωχεανε*, sagt K. S. 7: »Ich zweifle nicht, dafs ein ägyptisches Wort etwa der Bedeutung »Heil« oder »Heiland« zugrunde liegt, das griechische Schulweisheit mit *Ὠχεανέ* gleichsetzte . . . .« Mit Staunen fragt man: gibt es denn keine Ägyptologie? Wie heifst dieses ägyptische Wort? Wozu mühen wir uns ab mit Demotisch, Achmimisch, Sahidisch, mit den Gesetzen bei der Transskription aus dem Ägyptischen ins Griechische, wenn das alles ignoriert wird? Auch in K.s erstem Kapitel, einer Studie über den ältesten, auf Papyrus erhaltenen Christenbrief, bleibt der Leser über meine Bemühungen um denselben unaufgeklärt. Von diesem Text schreiben die ersten Herausgeber (Amherst Papyri I No. IIIa p. 28): its condition is unfortunately so mutilated, that little connected sense is attainable . . . the details are obscures. Ich zuerst habe, wie auch Deissmann anerkannt hat, eine Ergänzung versucht in meinem Buche Les plus anciens monuments du Christianisme, Paris Didot 1907. Wir lesen also über den Inhalt dieses Briefes, wo es sich um eine Geldsendung handelt:

Bei Wessely S. 137 [43] f. a. 1907

Mais cet argent . . . ., comment le faire venir à Alexandrie? Voilà pourquoi notre lettre est adressée aux amis dans le Faioum; ils sont priés d'acheter des toiles pour cette somme chez eux au Faioum, de les transporter à Alexandrie et de les vendre, sans doute à un prix plus élevé, de donner la somme reçue contre une quittance à Maxime ou bien à Primitinos . . . .

La lettre . . . . a été l'objet de plusieurs remar-

Bei Kalinka S. 3 Z. 7 ff. a. 1914

Das Geld dann sofort an die Adressaten des Briefes zu schicken; es solle nämlich daheim zunächst in Linnengewänder umgesetzt und in dieser Form nach Alexandreia gebracht werden . . . ., wo sich solche Ware offenbar vorteilhaft an Mann bringen liefs . . . . das hiefür eingenommene Geld dem Primitinos aushändigen lassen oder beim Bischof Maximus gegen Empfangsbestätigung hinterlegen.

Dieser Theonas . . . ist, wie Harnack in den Sit-

ques de M. Harnack, Sitzungsberichte, Berlin. Akademie, 1900, p. 984—995, qui a identifié notre Maxime avec l'évêque d'Alexandrie de ce nom (265—281) et Théonas avec le successeur de Maxime.

zungsberichten der Berliner Akademie 1900 gelehrt hat, wahrscheinlich identisch mit dem Nachfolger des Bischofs Maximus.

Es ist erfreulich, dafs diese Argumentation und Rekonstruktion des schwierigen griechischen Textes durch Professor K. a. 1914 fast wörtlich übereinstimmt mit der meinigen von a. 1907, auf die er offenbar nicht zurückgegriffen hat, da er sie sonst sicher in seiner Einleitung zitiert hätte.

Wien. C. Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Alfred Körte ist als Prof. Lipsius' Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen begr. von M. Haupt und H. Sauppe: Ciceros Ausgewählte Reden erkl. von K. Halm. III: Die Reden gegen L. Sergius Catilina und für den Dichter Archias. 15., umgearb. Aufl. von W. Sternkopf. — Die Metamorphosen des P. Ovidius Naso. II: B. VIII—XV. Erkl. von O. Korn, in 4. Aufl. neu bearb. von R. Ehwald. Berlin, Weidmann. M. 2,40; 3,20.

Zeitschriften.

Νέος Ἑλληνομνήμων. 12, 4. Σταχυολογία ἐκ κωδίκων τοῦ βατοπεδικοῦ Λουγδούνου. — Ἀρχοτέλειαι ἐπιστολῶν. — Ἐπιγράμματα Θωμᾶ Γοριανιάτου. — Ἀλεξίου Κομνηνοῦ Στίχοι ἐπιτάφιοι εἰς τοὺς γονεῖς καὶ ἐπιτύμβιον ἐπίγραμμα. — Βυζαντιακὴ ἐπιγραφὴ τῆς ἐν Ναυπακτίᾳ μονῆς Βαρνάκοβας. — Ἐπιστολὴ τοῦ Σαλώνων Φιλοθέου. — Κ. Δυοβουνιώτης, Κατάλογος τῶν κωδίκων τῆς βιβλιοθήκης τῆς Ζαγορᾶς. 1—14.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Shakespeares Königsdramen für die Bühne bearbeitet und herausgegeben von Ernst Lewinger [Oberregisseur am Hoftheater zu Dresden] und Rolf Roennecke [Dr. phil. in Dresden]. 1.—5. Bd. Dresden, Leipzig und Berlin, L. Ehlermann, 1916. VIII u. 64; V u. 72; 77; 75; 72 S. 8°.

Zum Unterschiede von der Dingelstedtischen Bearbeitung der historischen Dramen Shakespeares, die zwar diesen Stücken die Bühne gewann, aber sich allzugrofse Freiheiten mit dem Worte des Dichters und selbständige Zusätze erlaubte, bietet der gewiegte Dresdener Bühnenpraktiker im Verein mit dem Schauspieler und Sprecher Dr. Roennecke einen Text, der im Wortlaut an die im Auftrag der deutschen Shakespearegesellschaft herausgegebene Schlegelsche Übersetzung anschliefst. Das von den Einrichtern für sich beanspruchte starke Verantwortlichkeitsgefühl gegen den Dichter ist tatsächlich bewährt: dafs dieser so bearbeitete Zyklus von »K. Johann« bis »K. Heinrich V.« bereits 1903 im kgl. Schauspielhause die Feuerprobe der durchschlagenden Wirkung auf die Zuschauerschaft bestanden hat, mag den Erfolg auch für die noch nicht erschienenen Bändchen sichern. Ihre praktische Einrichtung mit (natürlich z. T. zusammengezogenen) Szenenfolgen, Szenenbildern vor jeder Szene für die praktische Inszenierung, taktvoll spärlichen Bühnenanweisungen machen sie auch für Bühnen mit beschränkten maschinellen Mitteln leicht verwertbar. An gröfseren Bühnen würde man vielleicht doch auch mit genauer Beibehaltung des Szenenwechsels der Originale sichere Eindrücke erzielen.

Graz. Albert Eichler.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Clarissa Rinaker, Thomas Warton. A bibliographical and critical study. [Univ. of Illinois Studies in Language and Literature. II, 1.] $ 1.

Französische Virelais aus dem 15. Jahrh. Krit. Ausg. von Elisabeth Heldt. Halle a. S., Max Niemeyer.

Charlotte Dietschy, Die »Dame d'intrigue« in der französischen Originalkomödie des 16. und 17. Jahrh.s. [Beihefte z. Zeitschr. f. rom. Philol. 64.] Ebda. M. 3,40.

Geschichte.

Referate.

Oscar Leuze [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Czernowitz], Zur Geschichte der römischen Censur. Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. VII u. 156 S. 8°. M. 5.

Diese neueste Schrift Leuzes teilt mit seinen früheren Schriften die tadellose Sauberkeit und Genauigkeit der Arbeit; sie erleichtert damit auch die Nachprüfung und läfst mich daher meinen Bericht gleich mit dem Urteil beginnen: in den Hauptsachen hat mich L. überzeugt. Selbstverständlich geht der Verf. pietätsvoll von Mommsen aus, aber die Theorien Mommsens sind ihm nicht zum Dogma erstarrt, er ist kein Nachtreter Mommsens, sondern führt dessen Forschung in kritischer Nachprüfung weiter.

In sauberster Vorführung des Quellenmaterials, wie man sie allen chronologischen Untersuchungen wünschen möchte, prüft der Verf. die Meinung Mommsens, der Census habe alle fünf Jahre, anfangs alle vier Jahre erneuert werden müssen. Aber die überlieferten und kritisch geprüften Censusdaten stimmen damit nicht überein, und die Überlieferung schliefst es aus, dafs eine gesetzliche Regelung einer periodischen Wiederkehr überhaupt bestand. Censorinus entnahm 238 n. Chr. die Vierjährigkeit den 86 n. Chr. von Domitian eingeführten kapitolinischen Agonen, und Varros Annahme einer Fünfjährigkeit ruht darauf, dafs von 209—154 v. Chr., in einer Zeit, wo der Senat auf Regelmäfsigkeit sah, fünfjährige Intervalle wenigstens tatsächlich beobachtet wurden. Die kritische Übersicht der überlieferten Censusdaten ist musterhaft. Auch die sprachlichen und staatswirtschaftlichen Fragen, die an den Census anknüpfen, hat L. philologisch und historisch gründlich behandelt. Das lustrum war der sakrale Akt, der den Census abschlofs; es bedeutet aber auch das Intervall zwischen zwei Censusperioden. Der Ausdruck *lustrum condere* ist nicht mit Usener und Münsterberg religionsgeschichtlich zu erklären; es fehlt vollkommen an Spuren und Analogien auf römischem Gebiete. *Lustrum condere* bedeutet das lustrum als Intervall begründen. Die Censoren, die bei Beginn dieses Intervalls antraten, hiefsen die Censoren dieses lustrums, so dafs auch ihr lustrum als *lustrum felix* oder *infaustum* bezeichnet werden konnte.

Im Zusammenhang mit der Untersuchung der verschiedenen Intervalle zwischen zwei Censuren erörtert der Verf. auch die Chronologie der Censur des Appius Claudius, die Livius ins J. 312 v. Chr. setzt, Niese auf Grund Diodors ins J. 310. L. zeigt aber, dafs Diodor unter dem J. 310 verschiedenes zusammenfafst, ins J. 310 fiel nicht der Amtsantritt des Censors Appius Claudius, wohl aber das lustrum, mit dem er seinen Census abschlofs. Insoweit ist also die Untersuchung Nieses zu modifizieren. Für meine Auffassung der servianischen Ordnung der 193 Centurien ist diese Modifikation aber ohne Belang. Ich sehe in dieser Ordnung eine Heeresverstärkung, die der Koalition von Etruskern und Samniten begegnen sollte, die 310 Rom bedrohte, und führe sie eben auf Appius Claudius zurück. Diese Meinung brauche ich nicht zu modifizieren. Denn das lustrum, das den Census abschlofs, und mit dem die Neuordnung perfekt wurde, fällt ja auch nach L. erst ins Jahr 310.

Sehr genau untersucht L. das Entstehungsjahr der Censur, nach Livius 443 v. Chr., nach Mommsen 435. Die Zweifel Mommsens gehen von den Fasten für 443 aus, und ich gebe L. zu, dafs ihre Untersuchung nach den bisherigen Gesichtspunkten keine Entscheidung gegen Livius bringt. Aber ich glaube, dafs die bisherige Art der Untersuchung der Fasten einer Ergänzung bedarf: einer Anwendung der Generationsrechnung. Man gehe aus vom Beginn der punischen Kriege, von 264 v. Chr., und man prüfe, rückwärts schreitend, die Fasten nach den Familien und sehe, ob die Fasten für die Ämter in den einzelnen Familien Angaben bieten, die nach den Generationen möglich oder wahrscheinlich sind. Abzusehen ist natürlich von den Verwandtschaftsangaben der fasti Capitolini, die keine Überlieferung sind, sondern gelehrte Hypothesen aus dem Ausgange der Republik und zum guten Teil falsch.

Was nun die Fasten für 443 v. Chr. anlangt, so glaube ich nicht mehr an den Patriziat der Sempronii Atratini, ich halte jetzt auch sie für Pseudopatrizier. Waren sie aber keine Patrizier, so war ein Sempronius damals (443 v. Chr.) weder Consul, noch Consulartribun, noch Censor. Ich kann hier keine Begründung meiner Äufserungen geben, bemerke aber ausdrücklich, dafs man mit den bisher angewandten Methoden über das Ergebnis L.s nicht hinauskommt. Licinius Macer hat das Unglück gehabt, bei der Nennung der Consuln, die er im foedus mit Ardea gefunden haben will, gerade eine verfälschte Stelle der Consulnliste zu benutzen.

L. hat sein Buch noch in Halle ausgegeben, dann ist er als Nachfolger Kromayers an die Universität Czernowitz berufen worden, hat aber sein Amt noch nicht antreten können, er steht als Offizier im Felde. Hoffen wir, dafs ihm bald die Befreiung von Czernowitz den Zutritt zu seiner Professur öffnen möge, zu der er in ganz besonderer Weise befähigt ist. Bei seiner ganzen Art ist anzunehmen, er werde die akademische Jugend nicht nur unterweisen, sondern auch wissenschaftlich erziehen, zu der gröfsten Genauigkeit wissenschaftlicher Arbeit; saloppe Arbeit wird er ganz gewifs nicht dulden. Wir haben nicht erst durch den Krieg zu lernen brauchen, wie notwendig es ist, dafs jedermann die höchsten Anforderungen an die Qualität seiner Leistung stelle. Und in jeder akademischen Stellung, in welche die Zukunft ihn führen mag, wird L. als Erzieher der Jugend wirken, durch die Erziehung zu tadelloser Arbeit,

und eben dadurch wird er sie auch für das Leben erziehen.

Strafsburg i. E. K. J. Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. Prof. f. Gesch. Dr. Karl Wittich in Dresden ist, 76 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Urkunden und Akten des K. Württ. Haus- und Staatsarchivs. I. Abt.: Württembergische Regesten von 1301—1500. Hgb. von dem K. Haus- und Staatsarchiv in Stuttgart. I: Altwürttemberg. 1. Teil. Stuttgart, W. Kohlhammer.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. XVIII, 2. J. Becker, Die Einführung der öffentlichen Konfirmation in Lübeck. — A. Witt, Die Verlehnten in Lübeck. I: Die Träger.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Josef Weigert, Das Dorf entlang. Ein Buch vom deutschen Bauerntum. Freiburg i. Br., Herder, 1915. XII u. 439 S. 8°. M. 5.

Mitten im Krieg ist dies ausgezeichnet lebendige, von glühender Begeisterung für den Stoff getragene Werk erschienen, aus dem der kräftige agrarische Hauch, unter dem die Entwicklung unseres Gesamtvolks nach dem furchtbaren Ringen stehen wird, in lebendigster Weise herausweht. Es ist gewifs nur mit Freuden zu begrüfsen, wenn ein so guter Kenner unseres Volkslebens wie der Verf. von inniger Anteilnahme gedrängt, in Nord und Süd, in Ost und West, bei Alten und bei Neuen die Anregungen zusammenzubringen weifs, die ihm für seinen Herzensdrang notwendig erscheinen, und die er dann durch seine kräftige und kernige und immer lebendige Sprache wie Perlen auf einer Schnur zusammenzuhalten weifs. Es ist ja wahr, den grofsen Kreisen, in deren Hand man das Buch wünschte, wird der Umfang einigermafsen im Wege stehen. Aber für die Führer und Leiter der grofsen Bewegung auf eine Neudurchbildung des gesamten sittlichen Lebens unseres Volks kann man dies Buch nur dringend empfehlen. Denn es versteht es vortrefflich, trotzdem von dem streng konfessionellen Standpunkt nicht einen Augenblick abgewichen wird, für die grofse Sache jede gute Kraft in unserm Volke heranzuziehen, gleichgültig, von welcher Seite.

In vier Büchern behandelt das Werk: Leben, Arbeit, Charakter und Familie bei den Bauern und singt dabei in vollen Tönen, ohne die Schattenseiten zu verkennen, das Lob des Bauernstandes.

Berlin. Ed. Hahn.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Aus der Henry Lange-Stiftung hat die Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin ein Stipendium von 4000 Mark an Geographen zu vergeben, die, von ihrer Forschungsreise zurückgekehrt, deren Ergebnisse bearbeiten wollen. Die Bewerbung ist vor dem 1. Januar 1917 einzureichen.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Karl L. Schaefer [Privatdoz. f. Physiol. an der Univ. Berlin, Prof. Dr.], Einführung in die Musikwissenschaft auf physikalischer, physiologischer und psychologischer Grundlage. [Handbücher der Musiklehre. Auf Anregung des Musikpädagogischen Verbandes zum Gebrauch an Musiklehrer-Seminaren und für den Privatunterricht hgb. von Xaver Scharwenka. VII.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1915. XII u. 165 S. 8°. M. 4.

Die bisherige Vernachlässigung der musikalischen Akustik hat ihre Ursache vor allem im Stoffe selbst. Sowohl die Vokal- als auch die Instrumentalmusik hat in physikalischer und physiologischer Hinsicht einer wissenschaftlichen Darlegung entbehrt. Das vorliegende Buch verfolgt den Zweck, die schwierige Materie so leicht faſslich wie möglich darzustellen, zugleich aber auch bis zu jenem Grad der Vertiefung in den Gegenstand einzuführen, der durchaus erreicht werden mufs, wenn das Studium einen ernsten Erfolg haben soll. Demgemäfs werden auch die Lektionen — das Buch ist für den Musiklehrerstand geschrieben — in drei Hauptabschnitte gegliedert: die physikalische Akustik, die uns mit den Schallerscheinungen aufserhalb des Ohres und unabhängig von diesem bekannt macht; die physiologische Akustik, welche sich mit der Aufnahme des Schalles durch das Gehörorgan und das Nervensystem sowie ferner mit der menschlichen Stimme beschäftigt, und die psychologische Akustik, deren Aufgabe die Lehre von der geistigen Erfassung und Verarbeitung der Gehörseindrücke ist.

Aus dem reichen Inhalte dieses Werkes wären hervorzuheben die Ausführungen über die einzelnen Instrumente, über die menschliche

Stimme — wobei die wertvollen Resultate Gutzmanns bezüglich des kindlichen Stimmumfanges berücksichtigt sind —, über die Ton- und Klangfarbe. Bei letzterer entbehrt nicht des Reizes, die divergierenden Theorien von Helmholtz und Stumpf zu vergleichen. Was Stumpf unter der Klangfarbe im engeren Sinne versteht, deckt sich mit dem, was Helmholtz die musikalische Klangfarbe nennt und auf die Zusammensetzung des Klanges aus Teiltönen zurückführt. Die Klangfarbe im weiteren Sinne umfafst nach Stumpf aufser der Klangfarbe im engeren Sinne noch eine Reihe charakteristischer Merkmale der Instrumente, die auch Helmholtz bereits annähernd vollständig angegeben hat.

In der Lehre über Konsonnz und Dissonanz handelt der Verf. über die Theorie von Helmholtz. Hier pflichtet Schäfer den Einwänden Stumpfs bei. Leider gebricht es hier an Raum, die tiefgründigen Ausführungen des Verf.s des näheren zu erörtern. Auch ginge dies über den Rahmen der gegenständlichen Besprechung hinaus.

Das vorliegende Werk kann allen ernsten Musikern und Musikpädagogen nicht warm genug empfohlen werden.

Wien, z. Z. Przemysl. Karl Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Königsberg Dr. Karl Boehm ist als Prof. Fueters Nachfolger an die Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen worden.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. Robert Hauser als Privatdoz. f. allg. Pathol. u. patholog. Anat. habilitiert.

Von der Leopold.-Karolin. deutschen Akad. d. Naturforscher in Halle ist dem ord. Prof. f. Anat. an der Univ. Berlin Geh. Obermedizinalrat Dr. Wilhelm v. Waldeyer die goldene Cothenius-Medaille verliehen worden. Ferner sind der Prof. f. Biol. an der Univ. Wien Dr. Hans Przibram, der Prof. f. Zool. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Kühn und der ord. Prof. f. Zool. an der Univ. Rostock Dr. Siegfried Becher als Mitglieder aufgenommen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Augenheilkd. an der Univ. Göttingen Geh. Medizinalrat Dr. Arthur v. Hippel ist, am 26. Okt., 75 J. alt, gestorben.

Der ord. Prof. f. inn. Med. an der Akad. f. prakt. Med. in Köln, Chefarzt der inn. Abt. d. Augusta-Hospitals Geh. Med.-Rat Dr. Heinrich Hochhaus ist, am 25. Okt., 56 J. alt, gestorben.

Kgl. Preuss. Akademie der Wissenschaften Berlin

In meinem Kommissionsverlag erschienen:

Abhandlungen der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften, Jahrg. 1916.

Philosophisch-historische Klasse, 2 Nummern mit 12 Tafeln. 200 Seiten 4°. ℳ 15.—

Physikalisch-mathematische Klasse, 1 Nummer mit 8 Tafeln. 113 Seiten 4°. ℳ 8.50

Sonderausgaben daraus:

Harnack, Adolf von, Porphyrius »Gegen die Christen«, 15 Bücher Zeugnisse, Fragmente und Referate. 4°. 115 S. ℳ 5.50

Seler, Ed., Die Quetzalcouatl-Fassaden Yukatekischer Bauten. Mit 12 Tafeln. 4°. 85 S. ℳ 9.50

Engler, A., Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Hochgebirgsfloren erläutert an der Verbreitung der Saxifragen. Mit 8 Tafeln. 4°. 113 S. ℳ 8.50

Sitzungsberichte der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrg. (Lex.-8°) ℳ 12.

Sonderabdrucke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 ₰ bis ℳ 2.— einzeln käuflich.

Georg Reimer Verlag, Berlin.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

An den frühen Gräbern unserer Helden

Stimmen der Klage und Erhebung aus Dichter- und Denkermund

Ein Trostbrevier

gesammelt von **Hermann Gilow**

Preis 80 Pf.

„Wer aber jetzt einen gefallenen Helden beweint, dem möchte man doch gern etwas Trost und Erbauung in die Hand geben. Ich wüßte nichts Besseres als diese 55 kleinen Seiten, in denen Hermann Gilow aus der Klage um zwei eigene Opfer dieses Krieges zusammengestellt hat, was der Empfindung des Verlustes einen tiefen dichterischen Ausdruck gibt." Paul Schlenther.

Mit einer Beilage des Verlag von Felix Meiner in Leipzig.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 49. 2. Dezember. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Alfred v. Martin (Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde): **Das Ethos des Krieges.**

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

D. Schäfer, Von deutscher Art. (*Albert Streuber*, Dr. phil., Darmstadt.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Cossmann, Die Entwicklung des Gerichtsgedankens bei den alttestamentlichen Propheten. (*Johannes Meinhold*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Bonn.)

A. Worlitzscheck, Krieg und Evangelium.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

Cl. Baeumker, Alfarabi, Über den Ursprung der Wissenschaften (De ortu scientiarum). (*Ignaz Goldziher*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Budapest.)

J. B. Müller, Ignaz Heinrich von Wessenberg, ein christlicher Pädagog.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 3 Teile. 2. Aufl.;

Derselbe, Türkisches Hilfsbuch. 3. Aufl. I. Tl.;

J. Németh, Türkische Grammatik;

Derselbe, Türkisches Lesebuch;

M. Horten, Einführung in die türkische Sprache und Schrift;

H. Stumme und H. Fikret, Türkische Lesestoffe;

»Türkǧe hussn-i-chat defterleri« Türkische Schönschreibhefte hgb. von Ahmed Muhieddin. (*Karl Philipp*, Prof. Dr., Cottbus.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Homer, Odyssee, mit einer Übersicht der handschriftlichen Lesarten und mit erklärenden Anmerkungen von N. Wecklein. (*Franz Stürmer*, Prof. am Gymn., Weilburg a. d. L.)

Die Metamorphosen des P. Ovidius Naso. II. Bd., erkl. von O. Korn, in 4. Aufl. neu bearb. von R. Ehwald.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Matthias, Sprachleben und Sprachschäden. 4. Aufl. (*Ludwig Sütterlin*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Funke, Die gelehrten lateinischen Lehn- und Fremdwörter in der altenglischen Literatur von der Mitte des 10. Jahrhunderts bis um das Jahr 1066. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Cöln.)

Zwei altfranzösische Dichtungen, La Chastelaine de Saint Gille, Du Chevalier au barisel neu hgb. von O. Schultz-Gora. 3. Aufl.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Frz. C. Endres, Die Türkei;

Derselbe, Nargileh. (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin-Friedenau, z. Z. im Lazarett.)

J. Hardmeyer, Lugano und seine Umgebung. Neu bearb. von Ed. Platzhoff-Lejeune.

Staats- und Rechtswissensohaft.

A. Berr, Die Kirche gegenüber Gewalttaten von Laien. (*Albert Michael Koeniger*, aord. Prof. am Lyzeum, Dr., Bamberg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Amonn, Nationalgefühl und Staatsgefühl. (1955.)
Baeumker, Alfarabi, Über den Ursprung der Wissenschaften (1969.)
Berr, Die Kirche gegenüber Gewalttaten von Laien. (1983.)
Cossmann, Die Entwicklung des Gerichtsgedankens bei den alttestamentlichen Propheten. (1965.)
Dichtungen, Zwei altfranzösische, La Chastelaine de Saint Gille, Du chevalier, au barisel. (1981.)
Endres, Die Türkei. (1931.)
—, Nargileh. (1982.)
Funke, Die gelehrten lateinischen Lehn- und Fremdwörter in der altenglischen Literatur von der Mitte des 10. Jahrh. bis um das J. 1066. (1980.)
Hardmeyer, Lugano und seine Umgebung. (1983.)
Homer, Odyssee. (1975).
Horten, Einführung in die türkische Sprache und Schrift. (1970.)
Jacob, Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. (1970.)
—, Türkisches Hilfsbuch. (1970.)
Marck, Deutsche Staatsgesinnung. (1955.)
Matthias, Sprachleben und Sprachschäden. (1978.)
Müller, Ignaz Heinrich von Wessenberg, ein christlicher Pädagog. (1969.)
Németh, Türkische Grammatik. (1970.)
—, Türkisches Lesebuch. (1970.)
Ovid, Metamorphosen. (1977.)
Schäfer, Von deutscher Art. (1962.)
Steffen, Krieg und Kultur. (1955.)
Stumme und Fikret, Türkische Lesestoffe. (1970.)
»Türkǧe hussn-i-chatt defterleri«. (1971.)
Worlitzscheck, Krieg und Evangelium. (1967.)

Das Ethos des Weltkrieges[1])

von

Alfred v. Martin

Im Winter vor dem Kriege, und noch einmal in den Tagen unmittelbar vor Kriegsausbruch, fügte es der Zufall, dafs ich des öfteren mit einem jungen Franzosen zusammensafs, der Literarhistoriker, aber auch philosophisch und politisch lebhaft interessiert war, und der Deutschland, das geistige Deutschland vor allem, kennen lernen wollte. Ein tiefer Verehrer Goethes und Hölderlins, war er deutscher Geisteskultur stark zugeneigt; und diese Zuneigung wollte er auch durch eine Tat bekunden: ein ausgesprochen antideutsches Buch (das er mit sich führte) sollte durch ihn eine Widerlegung erfahren, und dafür wollte er in Deutschland Material sammeln. Aber er selbst glaubte an dies Buch — und fand daher überall nicht Widerlegung, sondern Bestätigung. Es war und blieb nun einmal sein kulturelles und politisches Glaubensbekenntnis, dafs wir »Barbaren« seien, ohne lebendige Kulturtradition und echtes Kulturempfinden, aber militaristisch, angriffslustig und eroberungssüchtig. Man konnte ihm anmerken, wie er diese Parvenüs, denen nach seiner Meinung das Gefühl der Zusammengehörigkeit mit der eigenen kulturellen Vergangenheit in so auffallender Weise abging, innerlich verachtete — und wie er zugleich für sein Vaterland zitterte vor dem erwarteten Ansturm dieser Horden. Was ihm die Richtigkeit seiner Thesen bewies? Dort: etwa eine Wahrnehmung wie die, dafs der »gebildete« Durchschnittsdeutsche imstande sei, ohne Gefühl für seine geistige Abstammung von Goethe über diesen die pietätlosesten Urteile zu fällen, während der Franzose von seinem Racine jederzeit wie von seinem Vater spräche; hier: etwa die bosnische Annexionskrise und Agadir. Nichts vermochte an solchen Vorstellungen und Meinungen zu rütteln, — und doch war dies ein Mensch, der gern hätte anders denken mögen, der ungewöhnlich begabt, als Akademiker zum Streben nach Objektivität erzogen und — trotz einer echt französischen, ästhetisch gefärbten Napoleonschwärmerei — überzeugter Anhänger der grofsen Revolution und des republikanischen Gedankens war. Und vor allem: es war noch Friede. Wenn sich aber das Bild des heutigen Deutschtums schon in ruhigen Zeiten und in einem feinen Kopfe so malte, welche Gestalt mufste es dann in den Erregungen und der Massenpsychose eines Weltkrieges annehmen! Wir fassen diese oft allerdings haarsträubenden Dinge durchaus unrichtig auf, wenn wir da nur Verleumdung sehen. Der Franzose glaubt das alles, und er hat wirklich Furcht — nicht nur vor dem Einbruch der deutschen Heere, sondern auch vor dem, wie er meint, kulturzerstörenden Umsichgreifen des deutschen Geistes.

Es wäre töricht, solchen Urteilen jeglichen Sinn abstreiten zu wollen. Die Kultur des feingebildeten Franzosen ist wesentlich ästhetisch bestimmt, und, was damit zusammenhängt, sie ist traditionalistisch. Und dafs das ästhetische Kulturniveau, als Niveau, in Frankreich höher ist als bei uns, werden wir zugeben müssen. Auch, dafs unsere — durch die Art der wirtschaftlichen Entwicklung bedingte — Waarenhauskultur auf die gute künstlerische und kunstgewerbliche Tradition zerstörend gewirkt hat. Aber selbst auf dem Gebiet der Kunst und des Kunstgewerbes hat Deutschland gerade in jüngster Zeit wieder Eigenes geschaffen, Neues gegeben, während die an der Tradition klebenden Franzosen wohl ihren alten feinen Geschmack kultivierten, aber doch eben nur immer die Stile des 18. Jahrhunderts zu reproduzieren wufsten. Darin drückt sich, gewissermafsen symbolisch, ein tiefer Gegensatz aus: dort ein gealtertes, absterbendes, von der Kultur der Vergangenheit zehrendes Volk, hier ein junges Volk, das noch grofse Möglichkeiten vor sich sieht, und das sich darum auch die

[1]) Hierzu: Gustaf F. Steffen [Prof. in Stockholm, Mitglied der schwedischen Ersten Kammer], Krieg und Kultur. Sozialpsychologische Dokumente und Beobachtungen vom Weltkrieg 1914 [lies: aus den Anfangsmonaten des grofsen Krieges]. Aus dem Schwedischen. Jena, Eugen Diederichs, 1915. VII u. 204 S. 8°. M. 4, geb. M. 5. Ferner: Siegfried Marck, Deutsche Staatsgesinnung. München, C. H. Beck, 1916. 72 S. 8°. M. 1,20. Zur stellenweisen Ergänzung: Alfred Amonn [Prof. Dr.], Nationalgefühl und Staatsgefühl. [Schriften des Sozialwissenschaftlichen Akademischen Vereins in Czernowitz. Heft 8.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. 46 S. 8°. M. 1.

nötige Ellbogenfreiheit verschaffen mufs, um sich in der Welt auswirken zu können. Dies möchte nun freilich »barbarisch« sein, läge darin nichts als ein Sichdehnen und Sichrecken physischer Kraft. In Wahrheit aber erkennen unsere Gegner nur deshalb unsere Kultur nicht als Kultur an, weil sie anderen Wesens als die ihrige, weil sie ethisch bestimmt ist. Und mag unsere ästhetische Kultur sich auf einzelne ragende Spitzen beschränken und der allgemeine Tiefstand nicht zu leugnen sein, in ethischer Beziehung besitzen wir ein alle Volksschichten durchdringendes Niveau, — des sind die Augusttage von 1914 wohl Zeugnis genug.

Und das ist nun das wahrhaft Groteske, das dieser Krieg gezeitigt hat, dafs man uns gerade moralisch am meisten verketzert! Wohl hat noch im Kriege, und zwar ausgerechnet auf englischer Seite, frommer Eifer es fertig gebracht, auch in Malerei, Musik, Dichtung, Wissenschaft und Bildungswesen das moderne Deutschland herabzusetzen und — das moderne Rufsland dagegen auszuspielen, — aber im allgemeinen braucht man jetzt Massenwirkungen, die nicht mit ästhetischen Bewertungen, sondern nur mit gröberem Kaliber zu erreichen sind. Auf die Masse wirkt vor allem das Moralische, und so gab man denn, da es im Krieg schliefslich in erster Linie um politische Dinge geht, bestimmten politischen, und zwar demokratischen, Idealen einen moralischen Anstrich. Das alte Frankreich des Rokoko mufste da naturgemäfs zurücktreten hinter dem neuen Frankreich der grofsen Revolution; und dieses eignete sich auch sehr viel besser als jenes zur geistigen Allianz mit den neuen Freunden: mit England und — wenigstens mit dem Liberalismus — Rufslands. Freilich auch dieses moralische Pathos der »Demokratie und Freiheit« und des Schlachtrufes »gegen den Militarismus« ist für den breitesten Massengeschmack noch zu hoch; da braucht man Kinoeffekte, wie sie die »Greuel«-Manie liefert. Auf dieser niedrigsten Stufe zeigt man dem aufschauenden Volke, um ihm die deutsche Unmoral möglichst augenfällig vorzudemonstrieren, den »blutdürstigen Professor Harnack«, wie er im Einklang mit der ganzen »deutschen Nation« »bis zu dem einfachsten Bahnhofsdienstmann« am »Niederschiefsen hilfloser Mütter« und am »Verstümmeln erschreckter Kinder« eine bärenmäfsige Freude empfindet! Dafs die »Auffassung des Reichskanzlers von internationalen Verträgen und Ehrenverpflichtungen« »zynisch« genannt wird, wirkt daneben kaum noch als ein besonderer Schlager! Während wir Deutschen uns eher vor einem Hang zur Sentimentalität glauben hüten zu müssen, ist nach dem Fürsten Trubetzkoi die einzige Erklärung für »manche brutale Tat und viele Unterdrückung in Rufsland« die, dafs »in mancher russischen Brust ein Deutscher verborgen liegt« und dafs dieser »brutale Germane« — im Bunde mit dem tröstlicherweise »noch grausameren Tataren« — die »russische Volksseele« vergiftet; kein Wunder, wenn dann diese »Deutschen, welche die Schwachen, die ihren Machtgelüsten zum Opfer fallen, auch noch verhöhnen«, in Rufsland »vom ganzen Volke verabscheut« werden! »Grausamkeit«, eine »nur materielle Lebensanschauung«, »Brutalität« und »Mangel an Verständnis für Andere«, das sind die Hauptkennzeichen der Deutschen, wie sie sich zartbesaiteten — Engländern darstellen! Dieses (sonst eher als hundeschnäuzig bekannte) Volk ist nämlich (nach der dokumentarisch belegten Meinung des schwedischen Soziologen und Politikers Steffen) am stärksten von allen kriegführenden Völkern der »Kriegshysterie« erlegen: dieser »akuten Form moderner Neurasthenie«, dieser »lärmenden Krankheit«, welche »in einem unbeherrschten Triebe besteht, anzuklagen, zu schmähen und Kraftausdrücke zu gebrauchen«. Doch in diese Niederungen des rein Pathologischen wollen wir hier nicht weiter hinabsteigen; nicht Pathologie, sondern Sozialpsychologie wollen wir hier treiben und unter diesem Gesichtswinkel das politische Ethos des grofsen Völkerkampfes betrachten. Das vom objektiven Standpunkt des Neutralen und des sozialen Forschers geschriebene Buch Steffens bietet uns dafür eine Fülle wertvollen Materials. Mag es auf den ersten Blick scheinen, als sei das Buch hyperaktuell, so dafs es heute seine Aktualität und seinen Wert bereits eingebüfst hätte, so läfst sich im Gegenteil sagen, dafs gerade diese Sammlung von Dokumenten aus der Anfangszeit des Krieges, in der naturgemäfs die markantesten geistigen Kundgebungen erfolgten, eine besonders vielseitige und höchst belehrende Charakteristik der geistigen Disposition der gegen uns im Kampfe stehenden grofsen Völker, vornehmlich der Engländer und

Russen, liefert. Das gibt dem Buch seine über den Tag hinausreichende Bedeutung.

Eins tritt uns vor allem andern mit starker Eindringlichkeit vor Augen: Für jedes der am Weltkrieg beteiligten Völker ist dieser Krieg, mit seinen politischen Ursachen und seinen politischen Zielen, zugleich eine moralische Angelegenheit: jedes »glaubt aufrichtig an die Gerechtigkeit seiner Sache und sogar an irgend eine ganz besondere Berechtigung zu seiner Teilnahme am Kriege«. Und im Interesse dieser gerechten Sache werden zahllose »moralische Gewalttätigkeiten in Wort und Schrift, auch von offiziell organisierter und verantwortlicher Seite, mit bestem Gewissen ausgeübt, um den höchsten Zwecken zu dienen«. Dagegen ist auch gar nicht ohne weiteres etwas einzuwenden. Im Gegenteil. Wenn z. B. ein englisches Blatt schrieb: »Die amtlichen Kriegsberichte gehen darauf aus, dem Feinde den Sachverhalt zu verheimlichen und zu verhüllen, und müssen daher notwendigerweise parteiisch sein und ökonomisch mit der Wahrheit umgehen«, so ist das keineswegs etwa ein Zeugnis von Unmoral, sondern vielmehr ein Zeugnis der moralischen Einsicht, dafs das Wohl des kämpfenden Volkes höher steht als das Interesse des Zeitungslesers an objektiver Information. Solche Einsicht bekundet ein wirkliches moralisches Bewufstsein, das stets ein Bewufstsein der Verantwortung ist, und das darum die Realitäten gewissenhaft und nüchtern prüft und nur solche Ideale hochhält, welche auch nüchterner Erkenntnis standhalten. Moralisch bedenklich (um nicht mehr zu sagen) ist dagegen oft gerade jenes moralisierende Pathos reiner Ideologen, die sich von doktrinären Illusionen und Phantastereien leiten lassen und, weil sie kein genügendes Verantwortlichkeitsgefühl haben, die Realitäten ignorieren. Aber die subjektive Ehrlichkeit dürfen wir auch diesen nicht ohne weiteres abstreiten. Und vor allem — auch den nationalen Sinn nicht.

Nationales und kosmopolitisches Ethos pflegt da ganz ineinander zu gehen. Die Sache der Nation ist als solche eine »gerechte« Sache, das empfindet man bewufst oder unbewufst. Daher der grofse »Triumph des Patriotismus« und der »nationalen Einigkeit« über alle »internationalen Idealismen«. Dafs einer der Gründer der »Fabier«, dieser englischen Sozialistenvereinigung, der Nationalökonom und Soziologe Sidney Webb, »ganz fortgerissen ist vom patriotischen Gefühl« nennt Steffen »typisch für die ganze Weltlage«. »Dies ist eine grofse unvergefsliche Zeit; wir sind glücklich, alle einig zu sein«, das sind Worte eines — russischen Liberalen. Der liberale Führer Miljukoff stellt ausdrücklich fest, »dafs hinsichtlich des gegenwärtigen Krieges wirklich ein nationaler russischer Standpunkt existiert«: »es ist nicht oft der Fall, dafs die allgemeine Meinung in Rufsland so einmütig ist wie in diesen Tagen in betreff des Krieges, seiner ideellen Zwecke und des gewünschten Ergebnisses. Die Ausnahmen, welche es gibt, . . . besitzen kaum irgendwelchen Einflufs auf die öffentliche Meinung«. Der Krieg habe allgemein eine grofse »Gesinnungsänderung« herbeigeführt. Auch der Engländer Graham bezeugt: »Der Krieg ist Rufsland wie eine Erleichterung gekommen. Er hat alle Parteien um eine einzige Idee gesammelt«. Ein Sozialrevolutionär wie Burtseff, der den gröfsten Teil seines früheren Lebens in russischen Gefängnissen, in Sibirien und im Exil hatte zubringen müssen, kehrte nach Rufsland zurück, denn: »augenblicklich ist jede revolutionäre Bewegung unmöglich. Jeder gerechte Krieg zwingt eine Nation, sich zu sammeln . . . Und gegenwärtig gibt es nichts, was man an die Stelle der Regierung, welche die Kraft des Landes in diesem Kriege sammelt, setzen könnte«; »der Sieg ist nur zu gewinnen in einem Kriege, der ein nationales Gepräge erhält«. Und so richtet dieser revolutionäre Führer und politische Flüchtling an seine Volks- und Parteigenossen die Aufforderung, ihr Land und den Zaren in seinem Kampf gegen Deutschland wie ein Mann und bis zum äufsersten zu unterstützen. Solche »nationalistischen Stimmungen und Tendenzen« fanden auch innerhalb der organisierten sozialdemokratischen Partei Rufslands Boden (wie einer ihrer Führer, Axelrod, bezeugt). Ja, es gehört gerade zu den charakteristischesten Erscheinungen dieses Weltkrieges, dafs die sozialistischen Parteien sämtlicher kriegführenden Länder plötzlich ein nationales und patriotisches Gefühl von ungeahnter Stärke bei sich entdeckten. Konnte doch selbst der Sozialistenführer eines Landes von so wenig überzeugender staatlicher Vergangenheit wie Belgien, Émile Vandervelde, mit einem Male, in wahrhaft

überraschendem Patriotismus von »unserm lieben Belgien« sprechen! Der Grund solcher Wandlung ist unschwer einzusehen: Man hatte gut bekämpfen, was man — unwillkürlich — in seinen Grundlagen als gegeben betrachtete; nun aber geschah das völlig Unerwartete: jeder Staat sah sich plötzlich in seiner Existenz bedroht, und dieser ungeheure Ernst der Lage liefs überall das Trennende vor dem Gemeinsamen, die Kritik vor der Pflicht zur Verteidigung zurücktreten. — In diesem nationalen Pflichtbewufstein schwingen auch nationale Ehrgefühle mit — und wiederum selbst bei den Sozialisten! So schreibt der englische Sozialdemokrat H. G. Wells: »Natürlich begannen wir (als die Deutschen in Belgien einrückten) den Krieg. Wenn wir es nicht getan hätten, würden wir Engländer dann je wieder der Welt haben in die Augen sehen können?« Und Bernard Shaw erklärt, indem er den »insularen Aberglauben«, »dafs wir aufserhalb des Spiels hätten bleiben müssen«, ablehnt: »Als ob wir . . . jetzt mit Ehren hätten Frankreich im Stich lassen können . . .«; das wäre »die feigste Verräterei« gewesen. Diesem Shaw ist es »eine wahnsinnige Sache«, für die England sich »opfert«, — aber um so mehr, meint er, müssen »wir uns ganz besonders gut schlagen«. Wir gewahren hier zugleich den Einflufs des starken sportsmäfsigen Einschlags, den die englischen Begriffe von ehrenhaft, gentlemanlike und ritterlich aufweisen. Shaw verlangt, »dafs wir uns aus allen Kräften schlagen, damit wir nicht die Schande, . . . Weichlinge und Feiglinge . . . zu sein, tragen müssen«. Und Lord Roberts warnte seine Landsleute »vor der nicht sportsmännischen Sitte, seine Feinde niederzuschimpfen«. Das ist das typische Gefühl für fair play und gesellschaftlichen Anstand. — Anderwärts mischt sich wieder anderes ein. Für den Russen ist die nationale Sache nicht nur eine »gerechte«, sondern auch eine »heilige« Sache. Ein englischer Russenschwärmer bezeugt: »Ein Krieg, der in Rufsland Erfolg haben soll, mufs ein heiliger Krieg sein«; und als Illustration: »Der Krimkrieg war ein heiliger Krieg zum Schutze der russischen Pilger vor den Verfolgungen der Türken.« Hier ist freilich die Ehrlichkeit nur noch auf seiten des gutgläubigen Volkes, das sich durch eine politische Mache betören und — ausnutzen läfst. Und diese politische Ausschlachtung der Religion ist leider kein russisches Reservat: man denke an die Engländer während des Burenkrieges und — an anderes.

Immerhin tragen doch alle diese Beimischungen oder Zutaten des nationalen Ethos einen, wenigstens bis zu einem gewissen Grade, national — d. h. durch die nationale Wesensart — bestimmten Charakter. Das eigentlich kosmopolitische Ethos, das sich mit dem nationalen verbindet, tritt uns etwa entgegen, wenn die Unterzeichner eines englischen Aufrufes »sich verpflichtet fühlen, die Sache der Verbündeten (!) . . . mit der vollen Überzeugung von der Gerechtigkeit dieser Sache . . . zu unterstützen«, oder wenn ein anderer Engländer die Deutschen »vor jenem Gericht der Gerechtigkeit, der Ehre und der Freiheit, das immer unsichtbar über die Schicksale der Menschen entscheidet, ein für allemal schuldig« erkennt. Mag die Ausdrucksweise auch ein wenig geschraubt, ein wenig gekünstelt erscheinen, das Empfinden ist es nicht. Diese Leute glauben wirklich, was sie sagen. Es ist ehrliches Pathos. Unter dem Zaubernamen der »Freiheit« beten sie ein Kulturideal an, das ihnen vorschwebt, das sie sich national konkretisiert denken, und dem sie durch Entgegenstellung gegen die ebenfalls in einer bestimmten Nation kristallisiert gedachte Idee des »militaristischen« Zwanges festere Umrisse zu verleihen meinen. (Fortsetzung folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Dietrich Schäfer [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Berlin], Von deutscher Art. [S.-A. aus: Der Krieg 1914/16.] Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1916. 29 S. 8°.

Unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner hat Schäfer begonnen, ein aus gröfseren Abhandlungen und kleineren Sonderartikeln sich zusammensetzendes Werk über Werden und Wesen des Weltkrieges herauszugeben. Seiner Vollendung, die erst für die Zeit nach dem Friedensschlusse vorgesehen ist, sehen wir mit Interesse entgegen.

Vorliegende Abhandlung leitet das Sammelwerk ein. Ausgehend von den Geibelschen Versen, dafs an deutschem Wesen einmal noch

die Welt genesen solle, erörtert der Verf., worin deutsche Art und deutsches Wesen bestehen, spricht von der Fähigkeit des Deutschen, sein Volkstum festzuhalten, von deutscher Arbeit, Treue und Geistesbildung. Indem er sich dann den Aufgaben der Gegenwart, der Erhaltung deutscher Wehrkraft und Macht zuwendet, stellt er den Willen als das weltbewegende Element in den Mittelpunkt seiner Betrachtung. Was unserem Volke nottue, das sei der Wille zur Macht, d. h., im Sinne des Verf.s, Ausdehnung unserer Macht über die vorhandenen Grenzen; denn, so meint Sch.: »Gehen Deutschland und Österreich-Ungarn aus dem Kriege hervor in dem Besitzstande, mit dem sie in ihn eintraten, so sind sie dem sicheren Untergange preisgegeben.« Die Entwicklung der Ereignisse indessen hat uns gezeigt, dafs Deutschlands Politik z. T. wenigstens andere Ziele verfolgt. Doch ist hier nicht der Ort, darüber zu rechten. Vermögen wir in diesen Fragen nicht allen Wünschen des Verf.s zu folgen, so stimmen wir ihm rückhaltlos bei in dem, was er über das Verhältnis von Macht und Geistesleben sagt. Wir dürfen nicht im stolzen Selbstgefühl geistiger Überlegenheit wieder zu weltunerfahrenen, irdischen Besitz verachtenden Idealisten werden, sonst sinken wir, politisch ohnmächtig, wieder in die Niederung des »Kulturdüngers« hinab. Wir wollen nicht für die Herren der Welt, für Engländer, Russen und Amerikaner die Rolle der Griechen im Römerreiche übernehmen. Selbstherrlich sollen sich deutsche Geistesart und Sitte in der Welt behaupten.

Darmstadt. Albert Streuber.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

11. November 1916.

Sitzung d. Philos.-histor. Klasse. Vorsitz: Herr Bezold.

Es werden folgende Arbeiten vorgelegt:

1. von Herrn Braune: eine Abhandlung »Reim und Vers. Eine wortgeschichtliche Untersuchung«. Die Abhandlung geht aus von der genaueren Feststellung der Bedeutungsgeschichte des Wortes Reim, welche bis auf die neueste Zeit vielfach dahin falsch aufgefafst worden ist, dafs man die jetzige Bedeutung auch schon dem mhd. rîm zuschreiben wollte. Es wird gezeigt, dafs mhd. rîm nur »Vers« bedeutet, und dafs die heutige Geltung des Wortes erst seit dem 17. Jahrhundert aus dem Französischen übernommen ist. Die mhd. Stellen, an denen man rîm mit „Reim" übersetzen wollte, werden durch richtige Interpretationen ausgeschaltet. Sodann wird die Bedeutungsentwicklung des Fremdworts »Vers« verfolgt bis zu seiner dreifachen mhd. Anwendung, als Vers, als Strophe (Liedervers) und als Bibelvers. Endlich wird die Etymologie von mhd. rîm dahin bestimmt, dafs es als Lehnwort aus dem Französischen oder Provenzalischen erklärt und die Herleitung des altfranz.-prov. rime, rim aus mlat. rhythmus neu gestützt wird gegenüber der Vulgatansicht, nach welcher es auf ein ahd. rîm »Zahl« zurückgehen soll.

2. von Herrn von Domaszewski: eine Abhandlung »Die Topographie Roms bei den Scriptores historiae Augustae«. Ein später Bearbeiter der bekannten Sammlung römischer Kaiserbiographien bediente sich eines Verzeichnisses der Kaiserbauten als Quelle, ähnlich jenem, das bei dem Chronographen a. 354 erhalten ist, und das durch Glossen eines Lesers erweitert war, der die Stadt Rom kannte. Die gefälschten Angaben beruhen auf dem Mifsbrauch noch nachweisbarer echter Nachrichten.

3. von Herrn Gradenwitz: eine Abhandlung »Die Gemeindeordnung der Tafel von Heraclea und die spanischen Stadtrechte«. Mit je einer Beigabe von den Herren Ernst Fabricius und Christian Hülsen. Diese Abhandlung wendet die bei der Lex Rubrica befolgte Methode auf die Tabula Heracleensis an.

4. von Herrn Partsch (Freiburg): eine Abhandlung »Mitteilungen aus der Freiburger Papyrussammlung. 2. Juristische Texte der römischen Zeit«. Dieser Teil enthält die Textangabe und Erklärung von vier Urkunden: der Ausfertigung einer alexandrinischen Synchoresis aus dem 2. christl. Jahrhundert über Kauf von Rechtsanteilen an Erbschaftssklaven, das sachlich dazu gehörige Fragment einer Vollmacht für einen procurator bonorum, eine Agoranomenurkunde zur Freilassung einer Sklavin und einen Antrag an den defensor civitatis von Oxyrhynchos auf Abstellung von Mifshelligkeiten zwischen den Pächtern eines Grundstückes und den benachbarten Dorfbewohnern.

5. von Herrn Reitzenstein (Göttingen): eine Abhandlung von Frau L. Troje (Königsberg i. Pr.): »Adam und Zoë. Eine Szene der altchristlichen Kunst in ihrem religionsgeschichtlichen Zusammenhange«. Die Deutung einer bisher unerklärten singulären Darstellung der Versuchung im Paradiese in der Nekropole von Et-Baganât in Oberägypten gibt den Anlafs zu einer Untersuchung der sonderbaren frühchristlichen Auffassung Adams und des Sündenfalls in der volkstümlichen religiösen Literatur und Vorstellungswelt und führt zu der Erkenntnis, dafs der Adam der altchristlichen Kunst durchweg von diesem weitverbreiteten synkretistischen Anschauungskreis bestimmt und nur von ihm aus zu verstehen ist. Aus orientalisch-ägyptischen Mythen und Spekulationen in originaler und hellenistisch verarbeiteter Überlieferung, aus haggadischer Genesisexegese und christlicher Dogmatik setzt sich das bunte Gewirr phantastischer Legendenbildung zusammen, das sich um die Gestalten Adams und Evas rankt, sie zu den ersten Heroen der Menschheit umformt und zugleich ein anschauliches Bild vom Flachsten wie vom Tiefsten gibt, was die ersten christlichen Jahrhunderte religiös bewegte.

6. von Herrn Rickert: eine Abhandlung des Herrn Dr. C. Gebhardt (Frankfurt a. M.) »Inedita Spinozana«. Diese Abhandlung gibt einige Worte und Äufserungen Spinozas bekannt, die unbeachtet in Drucken des 17. Jahrh.s lagen, und erläutert ihre Bedeutung für Spinozas Ansichten. Bisher fehlte in allen neueren Ausgaben des theologisch-politischen Traktats eine Zeile, die jetzt den schwankend und unklar erscheinenden Sinn eines Satzes aufhellt. Auch andere Funde beziehen sich auf Probleme dieses Traktats, und ein fünfter betrifft Spinozas Begriff der conscientia.

Ferner bewilligte die Klasse: Herrn Prof. L. Scherman (München) M. 600 zur Fortführung der von ihm bearbeiteten »Orientalischen Bibliographie«, Herrn Prof. W. Staerk (Jena) M. 1000 zur Herausgabe »jüdisch-deutscher Dialektproben aus sechs Jahrhunderten«, Herrn Prof. E. Preuschen (Hirschhorn) M. 1000 zu den Vorarbeiten für eine Sammlung der Reste von Tatians Diatessaron und Herrn Prof. E. Fiechter (Stuttgart) M. 3000 zur Inangriffnahme eines Repertoriums der wichtigsten antiken Bauwerke.

Neu erschienene Werke.

H. Gruber S. J., Die angelsächsische, die romanische und die germanische Freimaurerei, die drei Typen einer und derselben »Weltfreimaurerei«. [S.-A. aus der Linzer theologisch-prakt. Quartalschrift. 69 (1916), III].

— —, Der freimaurerische Untergrund des Weltkrieges. [S.-A. aus Theologie und Glaube. Jahrg. 7, H. 8.] Paderborn, Ferdinand Schöningh.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. November. J. L. Stoddard, Wilson oder Hughes? — Fr. Thimme, Bismarck und Kardorff. Neue Mitteilungen aus dem Nachlafs Wilhelm v. Kardorffs. II. — J. Baron v. Wlassics, Rumänien und die internationale Ehre. — E. Steinmann, Geraubte Schätze in Paris. I.: Die Aachener Säulen. — Frhr. v. Woinovich, Zur Psychologie des Völkerkrieges. — Wolfg. Windelband, Aus dem Briefwechsel Friedrich Eichhorns (Forts.). — W. Fraknói, Die Haltung Englands auf der Londoner Botschafterreunion 1912/13. — A. Hillebrandt, Über die altindische Erziehung der Prinzen zur Politik. — H. Frhr. v. d. Pfordten, Deutsche Romantik. — W. Cahn, Meine neunundsechzigjährige Fehde gegen den Verlust der Staatsangehörigkeit durch Entlassung. — Frhr. v. Jettel, Der Schweizerische Bundesrat und die Friedensvermittlung. — H. Wittmaack, Zur Beschlagnahme deutscher Schiffe in Portugal und in Italien. — A. Friedrich, Die schlesische Leinenindustrie und Gerhart Hauptmann. — G. Brünnert, Die Lügen unsrer Feinde jetzt und 1870.

Nord und Süd. November. L. Stein, Unterredungen mit Staatsmännern. — P. D. Fischer, Der Krieg und die deutsche Volkswirtschaft. — R. van der Borght, Städtischer Realkredit nach dem Kriege. — O. Arendt, Die Hypothekennot und ihre Bekämpfung. — Baumert, Die Befristung der Hypothekenschulden während des Krieges. — Meschelsohn, Die Hypotheken-Stundungsverordnung und ihr Mangel. — Zur Frage des Schutzes nachstelliger Hypotheken. — Frhr. von Dungern, Die ungarischen Ahnen des Zaren Ferdinand von Bulgarien. — Emin Raschid, Deutsch-türkische Zusammenarbeit. — O. Daskaljuk, Die Probleme der russischen Landwirtschaft. — W. Köhler, Namur-Maubeuge-Mons. — M. Sobotta, Siebenbürgen, die deutsche Wacht. — R. Paasch, Zeitgedichte. — Hans von Hülsen, Ein Solo (Forts.). — Rundschau.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

W. Cossmann [Oberlehrer am Kgl. Gymn. in Spandau, Lic. theol.], Die Entwicklung des Gerichtsgedankens bei den alttestamentlichen Propheten. [Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 29.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1915. VIII u. 231 S. 8°. M. 7.

Diese Arbeit behandelt den Stoff eigentlich zweimal, erst in einem analytischen Teil (S. 1—148), dann in einer »historisch-pragmatischen« Ausführung. Das hat gewifs den Vorteil, dafs jede Prophetenschrift für sich ebenso zu Worte kommt (Teil I) wie die grofse Entwicklungslinie von den Anfängen bis zum Neuen Testament. Andrerseits mufste es bei dieser Behandlungsart zu Wiederholungen kommen. Das ist nun auch der Fall und zwar nach meinem Dafürhalten sogar mehr als unbedingt nötig war. Finden wir sie doch auch innerhalb des zweiten Teils, wo z. B. die Zerlegung des vorexilischen Stoffes in die Teile: Gerichtsbegründung; Gerichtsumfang; Gerichtsziel; Gerichtszeit- und -art; Rückblick (S. 154—182) wohl daran schuld ist. (Auch der Vorführung der exilischen und nachexilischen Zeit fehlt es nicht an Weitschweifigkeit und Wiederholung.) Man hat doch den Eindruck, als ob es besser gewesen wäre, eine straff gefafste historische Darlegung zu bieten und alle Einleitungsfragen, soweit nicht Verweise auf bekannte Bücher genügten, in den Anmerkungen unter oder nach dem Text zu verhandeln.

Hiermit soll das Verdienstliche der Arbeit keineswegs geleugnet werden. Schon dafs dies Thema zum Gegenstand einer grofsen Einzelabhandlung gemacht wurde, ist gut. Aber auch die umsichtige, ruhige Art der Untersuchung und des Vortrages verdient Lob. Das Ergebnis läfst sich dahin zusammenfassen, dafs nach Cossmann die Meinung, als habe schon in Altisrael der Glaube an ein bevorstehendes Weltgericht geherrscht, als sei dieser ein Teil der altisraelitischen Eschatologie gewesen, der übrigens von anderswoher eingeströmt sei, durchaus irrig ist. Auch ein Amos setzt nicht einen solchen Glauben voraus noch teilt er ihn. Der »kommende Tag« bringt für Israel das Gericht und nicht, wie man meinte, den Sieg über die Nachbarvölker. Diese Nachbarvölker sind für Amos nicht die Welt. Es ist auch nicht gesagt, dafs ihre Niederwerfung (C. I) an einem Tage erfolgen werde. Amos kennt und redet vornehmlich von einem »Eigenvolksgericht«. Er kommt dazu, weil er Jahwe als den Herrn der Sittlichkeit fühlt und zwar so stark fühlt, dafs darüber Israels nationales Vorzugsverhältnis dem Volk nicht zum Segen, sondern zum Fluch wird, insofern es Gott besser kennen, damit sittlicher, weniger anstöfsig handeln müfste als die

Nachbarn. Aber auch diese werden bestraft, nicht sowohl weil sie sich gegen Israel, als gegen die Sittlichkeit, d. h. gegen Gott vergangen haben.

Wenn nun auch bei Hosea, Jesaja, Jeremia der nationale Gedanke stärker hervortritt, so dafs sie bei dem Eigenvolksgericht doch ein positives auf Besserung und Heilung des Volkes gerichtetes Ziel Gottes ins Auge fassen, so geschieht das doch bei ihnen nicht durch das Weltgericht. Das findet sich erst bei Ezechiel und zwar in dessen zweiter Periode und läfst sich aus den Verhältnissen des Exils und der Exilierten wohl verstehn. Die Heiden hatten doch über das von Jahwe bestimmte Mafs die Strafe an Israel vollzogen. So mufs Jahwe um seiner Ehre, seiner Gerechtigkeit willen sich selbst und sein Volk an der Heidenwelt rächen. Ezechiel ist hier grundlegend und führt damit das Judentum zum Teil über den Prophetismus auf das alte Israel zurück, in dem ja auch das Nationale das Sittliche in dem Verhältnis Israels zu Jahwe zurückdrängt. — Wohl mögen nach dem Verf. hier und da in dem israelitischen Gerichtsbild fremdartige eschatologische Farben verwendet sein, aber von grundleglicher Bedeutung ist das nicht. —

Vollständigkeit in der Benutzung der Literatur ist ja, namentlich in diesen Kriegsläuften, nicht zu erwarten, doch hat mich verwundert, dafs der Verf. sich nirgend mit Hölschers »Profeten« (1914), besonders mit dessen Auffassung des Elia auseinandergesetzt hat.

Es ist zu hoffen, dafs wir dem Verf. noch öfters auf dem Gebiete der alttestamentlichen Forschung begegnen und uns wie hier mancher guten Frucht seiner Arbeit erfreuen.

Bonn. J. Meinhold.

Anton Worlitzscheck [Stadtpfarrprediger in München], Krieg und Evangelium. Kriegspredigten. Freiburg i. B., Herder, 1914. IV u. 56 S. 8°. M. 0,75.

Das Heft vereinigt fünf Predigten, denen der Redner die Titel: Kriegshilfe, Kriegsschutz, Kriegssorgen, Kriegserweckungen und Kriegsheiland gegeben hat. »Auch die Religion Christi, des Friedensfürsten«, sagt er in der ersten, »kann und will sich dem Kriegszug der Zeit nicht entziehen«. Er sucht möglichst die Zusammenhänge zwischen Krieg und Evangelium aufzudecken und so die Gegenwartswerte des Christentums zu beleuchten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Göttingen Lic. Walter Bauer ist von der theolog. Fakult. der Univ. Marburg zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Kirchliches Jahrbuch für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. Hgb. von J. Schneider. 43. Jahrg. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 6.

E. Foerster, Die christliche Religion im Urteil ihrer Gegner. [Lebensfragen, hgb. von H. Weinel. 27.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

H. Preufs, Unser Luther. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 0,80.

A. Meyenberg, Wie kann Gott dem Weltkrieg zuschauen? Luzern, Räber & Cie.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Clemens Baeumker [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München], Alfarabi, Über den Ursprung der Wissenschaften (De ortu scientiarum). Eine mittelalterliche Einleitungsschrift in die philosophischen Wissenschaften. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Graf von Hertling, Franz Ehrle, Matthias Baumgartner und Martin Grabmann hgb. von Clemens Baeumker. Bd. XIX, Heft 3.] Münster i. W., Aschendorff, 1916. 32 S. 8°. M. 1,20.

In der islamischen Literatur hat man das Thema der genetischen Schichtung der Wissenschaften stets mit Vorliebe behandelt. Zunächst ist sie mit Anlehnung an das aristotelische Schema von den Philosophen dargestellt worden (das System der Getreuen von Basra ist darauf aufgebaut); in späteren Zeiten hat man auch die spezifisch islamischen Disziplinen mit eingeschlossen (Taschköprüzâdeh; st. 1560). Tiefer stechend als Avicenna (Neun Abhandlungen ed. Konstantinopel 1298, Nr. 5, S. 71—80) hat fast ein Jahrhundert vor ihm Alfârâbî in seinem im arabischen Original als vorhanden nicht nachweisbaren, jedoch in einer lateinischen (wie Baeumker S. 9 es wahrscheinlich macht, von *Dominicus Gundissalinus* verfertigten) Übersetzung handschriftlich vorhandenen Traktate *De ortu scientiarum* eine »genetische Systematik« der den Kreis der philosophischen Wissenschaften bildenden sachlichen und formalen Disziplinen als Einleitungsschrift zu denselben versucht. Dieser Traktat wird hier mit Voraussendung einer einleitenden Abhandlung, in der der Verf., die Untersuchungen Ludwig Baurs weiterführend, die Stellung der Schrift unter den Werken des Alfârâbî, ihre Wirkung in der scholastischen Literatur des Abendlandes behandelt, nach fünf dem 13.—14. Jahrh. angehörenden Pergamenthandschriften mit der vom

Herausgeber der Fons vitae gewohnten Akribie ediert. Der sprachliche und stilistische Charakter der Schrift verrät auf Schritt und Tritt ein zugrunde liegendes arabisches Original (S. 5 Anm. 7; S. 10, 16). Bemerkenswert ist der terminus *scientiae domatrices* (propädeutische Wissenschaften S. 19, 34) als Übersetzung des arabischen *'ulūm rijādijja'*. — Die Schlufsworte: . . . . deus qui est benedictus et excelsus *super omnes deos* (S. 27), die dem Alfārābī nicht zugemutet werden können, werden wohl auf Übersetzerflüchtigkeit zurückzuführen sein. — S. 9 letzte Z. Lateinischen l. *Arabischen*. Der vom Verf. nachgewiesene Eindruck der Schrift auf die scholastische Literatur verleiht der dankenswerten Bearbeitung derselben auch literaturhistorische Bedeutung.

Budapest. I. Goldziher.

J. B. Müller, Ignaz Heinrich von Wessenberg, ein christlicher Pädagog. [Pädagogische Forschungen und Fragen hgb. von R. Stölzle. Heft 2.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916. X u. 196 S. 8° mit 2 Bildnissen. M. 5.

Wessenberg ist weiteren Kreisen bekannt durch seine kirchliche Richtung, die als Wessenbergianismus durch die Kirchengeschichte geht. Weniger dagegen kennt man ihn als Pädagogen. Und doch hat er nicht nur eine ziemliche literarische Tätigkeit auf dem Gebiete der theoretischen Pädagogik entwickelt, er hat noch mehr als pädagogischer Organisator segensreich gewirkt. Diese doppelte reiche und mannigfaltige Wirksamkeit Wessenbergs wird in der vorliegenden Schrift quellenmäfsig eingehend dargelegt. Der erste Teil stellt Wessenbergs Lebenslauf, Entwicklungsgang und Charakter, der zweite seine schriftstellerische Tätigkeit, der dritte Wessenberg als Erziehungstheoretiker, der vierte Wessenberg als pädagogischen Organisator dar. Man bekommt ordentlich Respekt vor diesem weitblickenden Pädagogen, der vielfach erst heute erfüllte Forderungen schon vor Jahrzehnten erhoben hat. Die Geschichte der Pädagogik wird ihn künftig nicht mehr übergehen oder nur abschätzig würdigen dürfen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München Dr. Erich Becher ist von der philos.-philol. Kl. der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Br. Bauch, Geschichte der Philosophie. V: Immanuel Kant. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 536.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 1.

R. Reininger, Das psycho-physische Problem. Wien u. Leipzig, Wilhelm Braumüller. M. 9.

Zeitschriften.

Frauenbildung. 15, 2. W. Nohl, Einige Gedanken und Beispiele zur Behandlung der Lesestücke in der Mittelstufe (Klasse VII bis V) des Lyzeums (Schl.). — Margarete Henschke, Kriegsziel und Erziehung. — Elisabeth Gnauck-Kühne, Die erste deutsche Wohlfahrtsschule. — Dornheckter, Das erste Jahrzehnt des technischen Lehrerinnenseminars zu Dortmund. — W. Masche, Statistik der Sammelzeichnungen der höheren und mittleren Schulen des Deutschen Reiches auf die dritte Kriegsanleihe. — Lohmann, Bemerkungen zu dem Aufsatz des Geh. Oberreg.-Rats Hrn. Dr. Theodor Engwer »Die neueren Sprachen« in dem Werke von Dr. J. Norrenberg »Die deutsche höhere Schule nach dem Weltkrieg«.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. IX, 6. W. Herold, Philosophische Bildung durch naturwissenschaftlichen Unterricht. — K. L. Henning, Die Entwicklung der Geologie und des Geologieunterrichts in den Vereinigten Staaten von Nordamerika (Schl.). — Karl Schmidt, Elektrische Resonanzerscheinungen. Referat von Lutze. — H. Zeitler, Die »Färbung« von Gasen mit Rauch. — C. Schmitt, Schüler als Tierbeobachter (Schl.). — L. Lämmermayr, Laubfarbe und Lichtfarbe. — Br. Thieme, Die Technik der Kinematographie im naturwissenschaftlichen Unterricht. — E. Grimsehl †, Die Bestimmung der Verdampfungswärme.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Georg Jacob** [ord. Prof. f. oriental. Philol. an der Univ. Kiel], Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 3 Teile. 2., stark verm. Aufl. II. Teil mit Beiträgen von R. Tschudi [Prof. am Kolonialinstitut in Hamburg]. III. Teil: Franz Taeschner [Dr. phil. in Cismar i. Holst., z. Z. beim Heere], Wörterverzeichnis zu den Stücken des 1. Teils und den Stücken in Ryk'a und Umschrift des 2. Teils. Berlin, Mayer & Müller, 1915/16. IX u. 80; VII u. 86; V u. 144 S. 8°. M. 3; 4; 3,60.

Derselbe, Türkisches Hilfsbuch. 3., stark verm. Aufl. I. Tl. Ebda, 1916. IX u. 106 S. 8°. M. 4.

2. **J. Németh** [aord. Prof. f. türk. Philol. an der Univ. Budapest], Türkische Grammatik. [Sammlung Göschen. 771.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1916. 126 S. 8°. Geb. M. 1.

Derselbe, Türkisches Lesebuch mit Glossar. Volksdichtung und moderne Literatur. [Dieselbe Sammlung. 775.] Ebda, 1916. 106 S. 8°. Geb. M. 1.

3. **M. Horten** [Privatdoz. f. oriental. Philol. an der Univ. Bonn, Prof.], Einführung in die türkische Sprache und Schrift. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. XI u. 167 S. 8°. M. 4.

4. **Hans Stumme** [ord. Honorarprof. f. Neuarabisch und hamit. Sprachen Afrikas] und **Halil Fikret** [cand. phil.], Türkische Lesestoffe handschriftlich im Ryk'a-Charakter und umschrieben mit lateinischen Buchstaben, unter Beifügung einer ein-

führenden Darstellung des türkischen Alphabets im Ryḳ'a-Charakter. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1916. 31 S. 8°. M. 1,50.

5. »Türkǧe hussn-i-chatt defterleri« Türkische Schönschreibhefte herausgegeben von Ahmed Muhieddin [Lektor f. Türkisch an der Univ. Leipzig]. 4 Hefte. Ebda, 1916. Je 24 S. gr. 8°. M. 3.

1. Bereits im J. 1903 veröffentlichte Jacob sein »türkisches Lesebuch zunächst für Vorlesungszwecke zusamengestellt«. Er gab damals nur Texte in lateinischer Umschrift, weil das zweifellos der einfachste Weg ist, um eine richtige, genaue Aussprache zu sichern. Im Anhang des Lesebuchs befand sich schon ein kurzer bibliographischer Wegweiser mit Angaben über die notwendigsten Hilfsmittel (Grammatik, Wörterbücher, Literaturgeschichte). Dieses Buch erschien dann in neuer Gestalt 1911 unter dem Titel: Hilfsbuch für Vorlesungen über das Osmanisch-Türkische. 1. Teil. Hierin war der bibliographische Wegweiser wertvoll vergrößert. Auf 20 Seiten wurde eine Übersicht über wichtige Hilfsmittel geboten: 1. Sprachlehren, 2. Wörterbücher, 3. Land- und Volkskunde, 4. politische und religiöse Entwicklung, 5. Baukunst, 6. Literaturgeschichte. Die Texte waren ebenfalls erweitert und teils in Umschrift, teils in arabischen Typen gedruckt. Im J. 1915 veröffentlichte Franz Taeschner ein Glossar zu den transkribierten Texten in J.s Hilfsbuch. Dieses Glossar erschien gerade, als die 1. Auflage des Hilfsbuchs infolge des plötzlich gesteigerten Bedarfs an türkischen Lehrbüchern vergriffen war. Inzwischen wurde eine 2. Auflage des Hilfsbuchs (mit Beiträgen von R. Tschudi) herausgebracht und zwar zunächst zwei Teile Texte, teils in lateinischer Umschrift, teils in Neshi oder Schreibschrift (Ryḳ'a) oder faksimilierter Urkundenschrift. Dazu stellte dann 1916 Franz Taeschner als 3. Teil das Wörterverzeichnis zu den Stücken des 1. Teils und den Stücken in Ryḳ'a und Umschrift des 2. Teils zusammen. Unter Hinweis auf meine ausführliche Besprechung der beiden ersten Teile des sorgfältig gearbeiteten Hilfsbuchs im 'Islam' 1916 begnüge ich mich hier mit einer kurzen Empfehlung.

Das von T. verfafste Wörterbuch ist bei dem Fehlen eines genaueren türkisch-deutschen Wörterbuchs für den Anfänger besonders erwünscht und nützlich. Bei Stichproben habe ich nichts Wesentliches vermifst. An Einzelheiten schlage ich zur Änderung vor:

S. 5 *âbdest*; S. 9 *âlem*; S. 46 füge bei *fyrâgat* hinzu: Mufse; S. 51 *güvâr* süffig; S. 57 *celestial*; S. 60 *inaddschy*; S. 61 *bâg-i-Irem*; S. 83 *mâ-dâm-ki*; S. 91 *mübâscheret* Anstiften; S. 124 *tekellüf* Behaglichkeit; *tekrâr etmek*; S. 125 *Temesvár*; S. 141 *Makri köj*.

Die durch die politischen Verhältnisse bedingte gröfsere Nachfrage hat es mit sich gebracht, dafs eine dritte, stark vermehrte Auflage des 1. Teils nötig wurde. Das beweist, dafs das anerkannte Buch sich im akademischen Unterricht eingebürgert hat und einem Bedürfnis entgegengekommen ist. In der neuen Auflage des 1. Teils wurde an Stelle der Antiqua für den deutschen Text die Fraktur gewählt, was dem Buch ein gefälligeres Aussehen verleiht. — In der Auswahl der Stücke sind einige Veränderungen gegenüber der 2. Auflage vorgenommen worden. So sind ein Hodscha-Nasreddin-Schwank und zwei Geschichten aus Ferîds Fykarat-i-mudhike hinzugekommen. Dafür ist die Geschichte des Kaufmanns aus Χoros Kardasch weggefallen. Vermehrt worden sind die Proben des Mystikers ʿAskeri und die Urkunden; der sehr schwierige Fermân an den Beglerbeg von Temesvár ist auch in Nesχi umschrieben. Aus dem 2. Teil sind die beiden Stücke Der neue Mond des Ramazan und das Kinderlied: Die Katze in den 1. Teil herübergekommen.

Der 4. Band ist für die Bibliographie in Aussicht genommen und wird in Anbetracht seiner grofsen Wichtigkeit hoffentlich nicht zu lange auf sich warten lassen.

2. Németh liefert in klarer und zuverlässiger Darstellung eine geschickte, scharf umrissene Übersicht über die Haupttatsachen der türkischen Grammatik. Das empfehlenswerte Buch wird sich sowohl zur Einführung ins Türkische (freilich am besten unter Anleitung eines Lehrers) als auch besonders zur Wiederholung nach einem Sprachkursus eignen. An Einzelheiten fielen mir auf:

S. 43, 1 empfiehlt es sich, ein Beispiel für *mtrek* hinzuzufügen; S. 43, 3 füge hinzu *abdalsy*; S. 48, 9 v. u. lies: einhundert drei und dreifsigster; S. 58, 11 v. u. füge hinzu: mit ihnen; S. 58, 8 v. u. füge hinzu: mit dem Vater; S. 62, 14 *hü — kjümetlerin*; S. 75, 4 v. u. setze hinzu: *sevmezdim, sevmezidim*; S. 114, 8 v. u. *bizim*.

Némeths Türkisches Lesebuch enthält 150 Sprichwörter nach Vámbéry, Török példabeszédek, 14 Schwänke des Hodscha Nasreddin aus der Sammlung von Kúnos, Naszreddin hodsa tréfái, ein Volksmärchen aus der Osmanisch-türkischen Volksdichtungssammlung von Kúnos I, 14, eine Szene aus dem Uruschma ojunu (Kúnos, Három Karagöz-játék), die bekannte, leidenschaftliche Volksballade: die Türkmenenmaid und Volkslieder ebenfalls aus Kúnos' wertvoller Sammlung. Die moderne Prosa-Literatur wird vertreten durch Kemal (aus dem Drama ʿÂkif bej),

Ahmed Hikmet (aus Nakijje χale) und Ekrem (Jâd-i sabâvet), die Dichtung durch je ein Gedicht von Schinasi, Ekrem, Abd-ul-hakk Hamid, Tewfik Fikret und Mehemed Emin. Sämtliche Texte sind in türkischer Schrift. Das Wörterverzeichnis auf S. 61—106 hat mich beim Nachschlagen bisher nicht im Stich gelassen.

Dem angekündigten türkisch-deutschen Gesprächsbuch sowie dem türkischen Übungsbuch sehe ich voll Erwartung entgegen.

3. Horten wurde bei der Abfassung der Einführung, die aus seinen türkischen Sprachkursen des Winters 1915/16 entstanden ist, von der Absicht geleitet, die türkische Schrift und Sprache weiteren Kreisen verständlich zu machen. Da in den vorhandenen Sprachlehren die türkische Schrift, die sich als ein recht schwieriges Problem erweist, nur mit akademischer Kürze behandelt ist, so versuchte H. alle grundlegenden Fragen ausführlicher zu behandeln, zunächst die Schrift, dann die Grundgesetze der Sprache, deren Formen er durchsichtig zu machen sich bestrebte (Vokalharmonie, im Anschluss daran Deklination, Konjugation und Possessivsuffixe, Entstehung von Vokalen und Konsonanten). Dann fasst er in einem kurzen Überblick die sonstige Formenlehre zusammen und streift in der »Syntax und Stilistik« weitere Sprachprobleme, die den Lernenden darauf hinweisen sollen, dass das Wesen der Sprachbeherrschung in dem Verständnis für türkisches Denken und Empfinden liegt. Von S. 96—129 bringt er Übungen, um die gewonnenen Schrift- und Sprachkenntnisse anzuwenden und einzuüben. Auf S. 129—148 findet sich ein Überblick über die Partizipia und Gerundia nebst einigen Übungen, darauf folgen Übungen zur Formenlehre und Stilistik S. 148—154 und auf S. 154—167 Bemerkungen über die Sprache der Unterhaltung, über Briefstil und Metrik. Durch all dies soll der Schüler in den Stand gesetzt werden, mit Nutzen an die Durchnahme einer gröfseren Grammatik, etwa der von Jehlitschka (Groos, Heidelberg), zu gehen. Der Gedanke H.s, dem Anfänger das Studium möglichst zu erleichtern, ist unbestreitbar richtig und gut; aber gegen die Art, wie H. diesen Gedanken durchführt, habe ich manche Bedenken. Mir scheint es höchst zweifelhaft, ob dem Lernenden, der in die Sprache eingeführt werden soll, durch die Methode des Verf.s eine besondere Erleichterung beim Studium gewährt wird. Ob der Anfänger nicht von der Fülle der auf ihn einströmenden Bemerkungen erdrückt wird? Erst auf S. 96 kommt der Schüler, wenn ich den Verf. recht verstehe, dazu, die gewonnenen Schrift- und Sprachkenntnisse wirklich zu üben. Sollte der Schüler bis dahin nicht ermüden? H. hat auch Lernende im Auge, die nur Volksschulbildung genossen haben. Er wendet aber in seinen Unterweisungen so viele Fachausdrücke und Fremdworte an, die einem solchen Schüler nicht oder nur zum geringsten Teile klar sein dürften. Ich kann mir nicht denken, dafs ein Mann mit Volksschulbildung viel anzufangen weifs mit folgenden Ausdrücken, die ich aufs Geratewohl herausgreife: diakritische Punkte, Funktion des Gestus, stimmlose bilabiale Spirans, musikalischer, expiratorischer Akzent u. dgl. Immerhin gebe ich zu, dafs hier die Unterrichtserprobung und der Erfolg entscheiden mögen. Ansprechend finde ich die Behandlung der gebotenen Übungsstücke. Überhaupt sind in dem Buche mancherlei erfreuliche Ansätze vorhanden, ich meine aber, es hätte einer längeren und genaueren Durcharbeitung bedurft, um die vorhandenen Ansätze und Keime zur Frucht zu bringen und das Buch zu dem zu machen, was der Verf. plante. Sehr störend wirkt äufserlich, dafs das in Umschrift gegebene Arabische und Türkische, wie auch das Deutsche mit denselben Buchstaben gedruckt ist, so dafs sich die Umschrift in keiner Weise von dem deutschen Text abhebt. Die Zahl der Druckfehler ist recht erheblich.

4. Die türkischen Lesestoffe wollen in die türkische Schreibschrift (Ryk'a) einführen, die bisher in den meisten Lehrbüchern des Türkischen nur wenig Beachtung gefunden hat. Auf S. 2 und 3 werden die Buchstaben alleinstehend und verbunden nebst Name und Umschrift angegeben. Dann folgen auf S. 4—9 einzelne Wörter oder Buchstabenzusammenstellungen ohne Wortbedeutung. Hieran schliefsen sich Sprichwörter, S. 10, 11, verschiedene Anekdoten (*muḫtelif leṭifeler*) S. 12—17, Lieder (*türkče šiʿirler*) S. 18—23, ein Schullesestück S. 24/25 und zuletzt auf S. 26—31 ein vom Schreiber des Grundtextes abgefafster (erfundener) Brief eines bei Anaforta kämpfenden Türken an seine Mutter. — Die Anordnung ist so, dafs links die Schreibschrift, rechts die von Hans Stumme sorgfältig gefertigte lateinische Umschrift steht, so dafs dem Schüler stets eine genaue Nachprüfung möglich ist.

An Versehen sind mir aufgefallen: S. 22, 25 statt *güzel* lies: *kyzyl*, S. 24, 7 v. u. lies: *čalyšağağym*, 26 ja *rabb(i)*. In dem Brief S. 26 ff. hätte ich durchgängig *düšman* (statt *düšmen*) umschrieben.

5. Ahmed Muhieddin verfolgt in seinen Schönschreibheften, von denen bisher 4 erschienen

sind, denselben Zweck wie Stumme-Fikret. Er schreibt zunächst die Buchstaben oder Worte vor und gibt dann auf einer Zeile oder auf mehreren durch Punkte die Schreibung an; der Schüler übt hiernach auf den folgenden Zeilen das Dargebotene ein. Das erste Heft umfafst die Vokale, alleinstehende Buchstaben und Anfangsformen, Verbindungen der Konsonanten mit Vokalen, Heft 2 die Endformen der Buchstaben und die Verbindung zweier Konsonanten, Heft 3 die Verbindung der Konsonanten und Vokale und die Mittelformen der Buchstaben. Das 4. Heft bringt die Verbindungen mehrerer Konsonanten und Vokale, Zusammensetzungen der Verbindungen und am Schlufs S. 9—20 einige nicht umschriebene Proben aus Mehmed Ali Tewfik, Das verwaiste Land, Mehmed Emin, In den Dörfern Anatoliens (anadolu köjlerinde): der alte Müller (ihtijar dejirmenǧi) und Mehmed Emin, Mein Traum (benim rujam). — Vielleicht wäre es für den Schüler praktisch, wenn ihm die Schriftführung durch einen kleinen Pfeil angedeutet würde.

Ahmed Muhieddins Schönschreibhefte wie Stumme-Fikrets Lesestoffe ergänzen sich gegenseitig und sind brauchbare Hilfsmittel zur Erlernung der türkischen Schrift.

Cottbus. Karl Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Freiburg i. B. ist ein Lektorat für türkische Sprache errichtet und Herrn Mustafa Hamid Bey aus Konstantinopel übertragen worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Homer, Odyssee. Mit einer Übersicht der handschriftlichen Lesarten und mit erklärenden Anmerkungen herausgegeben von N. Wecklein [Rektor d. Maximilians-Gymn., Geh. Hofrat u. Oberstudienrat Dr. in München]. Bamberg, C. C. Buchner, 1916. 210 u. 202 S. mit einem Bildnis; 92, 81, 72, 82 S. 8°. M. 8.

Über die Grundsätze der Textgestaltung und die Absicht des Kommentars gibt der Verf. in dem Vorwort Auskunft. Dabei weist er auf zwei Abhandlungen aus den Sitzungsberichten der Münchener Akademie der Wissenschaften »Über die Methode der Textkritik und die handschriftliche Überlieferung des Homer« 1908 und »Textkritische Studien zur Odyssee« 1915 hin und gibt die Hauptsätze aus ihnen an.

Bei einer Vergleichung des Buches ν mit dem Text, wie ihn Cauer in seiner Bearbeitung der Schulausgabe von Ameis-Hentze 1910 gibt, zeigt sich, dafs der Verf. an manchen Stellen nicht unwesentlich — nach meiner Ansicht mit Unrecht — von der Vulgata abweicht. Ich führe nur einige wenige Beispiele an:

72 ἅπασιν für ἅπασαν: dafs die Speise für alle bestimmt ist, ist selbstverständlich und braucht nicht gesagt zu werden; dafs aber alle mögliche Speise mitgegeben werde, ist nicht überflüssig zu erwähnen. — 76 κληῖδι ἕκαστος für κληῖσι ἕκαστοι: den Plural erklärt Cauer: »jede Gruppe, hier jedes Paar, rechts und links.« — 89 θεῷ ἐναλίγκια μηδὲ' ἔχοντα für θεοῖς; die beiden Stellen in β und δ, an denen der Singular steht, scheinen mir anders geartet zu sein: dort handelt es sich um das Aussehen einer Person (da ist der Singular am Platze), hier um die Gedanken, wie sie die Götter haben. — 120 κτήματα für χρήματα, wie es sonst immer heifst. — 137 ἐξήρετο für ἐξήρατο: nach meiner Ansicht mufs hier der Irrealis der Vergangenheit stehen, dem εἰ ἦλθε entsprechend. — 190 αὐτῷ für αὐτόν. Der Dativ ist völlig unverständlich, während der Akkusativ einen guten Sinn gibt: Aristophanes hat eben einen groben Fehler in der Auslegung gemacht, vgl. Römer, Hom. Aufsätze S. 78. — 208 οὔτε für οὐδέ, aber dieses wird von Cauer gut erklärt: »Dafs er mit οὔτε angefangen hat, vergifst der Sprechende, weil er die Ablehnung der zweiten Möglichkeit stärker empfindet.« — 243 Die Umstellung οὐδὲ λίην εὐρεῖ', ἀτὰρ οὐ λυπρή γε für οὐδὲ λίην λυπρή, ἀτὰρ οὐδ' εὐρεῖα τέτυκται ist völlig unnötig. Nach meiner Ansicht pafst λίην besser zu λυπρή; ἀτὰρ οὐδὲ εὐρεῖα τέτυκται mufs als Parenthese aufgefafst werden, als »eine Beschränkung der vorhergehenden Worte«. Am.-Hentze. — 300 ἄγχι für αἰεί: ἄγχι ist aber völlig überflüssig, αἰεί dagegen für die Liebe der Göttin zu dem Helden bezeichnend und wird durch Odysseus' Antwort 316 ff. vorausgesetzt. — Der Herausgeber hält folgende Verse für interpoliert: 192 f., 194—196, 199, 200—208, 320 f., 333—338, 347 f., 398—403, 428. Von Cauer werden nur 347 f. eingeklammert, die in den besten Handschriften fehlen. Gegen die Athetese von 192 f. s. Römer a. a. O. S. 78; gegen die von 194—198 und 200—208 s. Blass, Interpolationen; die Verse 199 und 428 können nicht fehlen, nur mufs 199 mit Aristarch ἔπος ἠΰδα geschrieben werden. Die Verse 333—38 halte ich für einen Scherz, den sich Athene mit ihrem Schützling macht. Er ist eine Vorbereitung auf das, was wirklich folgen soll. Sie stellt das, was Odysseus nach ihrem Rate tun soll, schon als seine eigne Absicht hin. — Daran, dafs in 398—402 die Verwandlung vorher angekündigt wurde, darf man nicht Anstofs nehmen, ebensowenig mit Blass, der 401 und 430 streicht, daran, dafs die Reihenfolge in Verkündigung und Ausführung der Verwandlung nicht genau dieselbe ist; 402 f. können unmöglich interpoliert sein.

Mit dem Kommentar kann ich mich im allgemeinen einverstanden erklären, nur müfsten die etymologischen Angaben des Hgb.s auf Grund des etymologischen Wörterbuchs von Boisacq nachgeprüft werden. Ich habe den Kommentar zu α durchgesehen; es sei folgendes bemerkt:

6 ἐρύσατο nicht zu *servare*, sondern zu *VFερυ* — vgl. wehren. — 11 καὶ ἡμῖν wie auch anderen Sängern. — 15 σπέος nicht zu *specus*, sondern *spirare*, Bedeutungsparallele ἄντρον: ἄνεμος, die Höhle ist also das Luftloch; *specus* gehört zu *specio*, also »Lichtloch«. — 16 περιπλόμενος ptc. des synkopierten Aor. (vgl. πέτομαι: ἐπτόμην). — 44 γλαυκῶπις »eulenäugig«: Erinnerung an alten Tierdienst. — 48 δαίφρων nicht zu διδάσκω Bois. — 68 γαιήοχος: Gerade die lakonische Inschrift beweist, dafs es »der über die Erde dahin fahrende« oder »der die Erde bewegende« bedeutet. ἔχω halte, trage gehört zur *Vσεχ*! — 68 ἀσκελές. Der Hgb. vermischt zwei Erklärungen: entweder α intens. + σκέλλω »dörre« = »hart« oder α priv. + σκέλος »Schenkel« von *Vσκελ* — »biege« = »unbiegsam«. — 98 πνοιή (πνοFή) ist für Schüler unverständlich; besser: πνοιή mit metrischer Dehnung für πνοή (οι für ο vor Vokalen), vgl. Hirt, Griech. Laut- und Formenlehre S. 50. — 165 ἀφνειός: Zusammenstellung mit *ops* unrichtig, s. Bois. — 246. Die Verbindung von ὕλη mit *silva* ist sehr zweifelhaft, s. Bois. und Walde. — 344 Über Ἑλλάς vgl. Drerup, Homer[3] S. 49. — 398 δμώς nicht zu δαμάω, sondern zu δόμος Bois. (vgl. δικέτης : οἶκος). —

Über die von dem Hgb. im Kommentar erwähnten Athetesen in *α* 238, 278, 292, 356—359, 374 ff. (auch über die Deutung von *ἀνόπαια* in 320) vgl. meine »Exegetischen Beiträge zur Odyssee«, über die beiden letzten Stellen 356—359 und 374 ff. auch Rothe, Die Odyssee als Dichtung.

Weilburg. F. Stürmer.

Die Metamorphosen des P. Ovidius Naso. 2. Bd.: Buch VIII—XV. Im Anschlufs an Moriz Haupts Bearbeitung der Bücher I—VII erklärt von Otto Korn. In 4. Aufl. neu bearb. von R. Ehwald [Direktor der herzogl. Bibliothek zu Gotha]. [Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen, begr. von M. Haupt und H. Sauppe.] Berlin, Weidmann, 1916. IV u. 455 S. 8°.

Nachdem Ehwald im vorigen Jahre seine Neubearbeitung der Merkelschen Metamorphosenausgabe vorgelegt hat (s. DLZ. 1916, Nr. 35), liegt jetzt auch seine Bearbeitung der Haupt-Kornschen Ausgabe, von der im vorigen Jahre der erste Band erschienen war, wieder abgeschlossen vor. Den umfangreichen Fufsnoten ist die Texterklärung in sachlicher wie sprachlicher Beziehung vorbehalten geblieben; die Textkritik ist in den Anhang verwiesen worden, und hier sind auch die Abweichungen von der Kornschen Textgestaltung angemerkt. Die Ergebnisse der neuen Ovidforschung sind sorgfältig verwertet worden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Zürich Dr. Hugo Blümner ist von der philos.-philol. Kl. der kgl. bayr. Akad. der Wiss. zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

H. H. Hofmann, Über den Zusammenhang zwischen Chorliedern und Handlung in den erhaltenen Dramen des Euripides. Leipziger Inaug.-Dissert. Weida i. Thür., Druck von Thomas & Hubert.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Matthias [Rektor d. Realgymn. in Plauen, Prof. Dr.], Sprachleben und Sprachschäden. Ein Führer durch die Schwankungen und Schwierigkeiten des deutschen Sprachgebrauchs. 4., verb. u. verm. Aufl. Leipzig, Friedrich Brandstetter, 1914. XII u. 490 S. 8°. Geb. M. 6,30.

In der Reihe der Kämpfer für ein klares, reines und gefälliges Deutsch, die sich von Sanders und K. G. Andresen über Wustmann bis zu Ed. Engel hinzieht, nimmt für die lediglich wissenschaftliche Betrachtung Th. Matthias die höchste Stelle ein. Er schreibt zwar nicht so frisch und eindringlich, einfach und doch gewählt wie Wustmann, dem seine einmal feststehende, wenn auch einseitige Überzeugung die blinde Kraft der Überredung gab, noch so unentwegt schwungvoll und geistreich wie Engel. Aber er wirkt dafür durch seine wissenschaftliche Einsicht, seine Ruhe und seine Mafshaltung: nur ausnahmsweise brandmarkt er darum etwas von ihm Gerügtes als liederlich oder gar als Unsinn; in der Regel nennt er es unberechtigt, fehlerhaft oder falsch, zuweilen auch einmal schlimm. Gerade als Sachverständiger merkt man am besten, dafs er die Geschichte der Sprache in jedem einzelnen Falle kennt oder zu erkennen strebt und sie zur Richtschnur nimmt, dafs er neben dem Wider aber allezeit auch das Für auf seine Wage legt. Darum kann man M. auch kaum eine mundartliche Einseitigkeit mehr vorwerfen, da er anscheinend nur ostmitteldeutsche Eigenheiten (wie etwa *der Gefalle*, oder *aller Nasen lang, aller Augenblicke*) stets mit der nötigen Vorsicht empfiehlt.

Vielleicht könnte er in seiner Zurückhaltung künftig noch etwas weiter gehen und da und dort sein Urteil mildern, oder die Begründung ändern. So bei *zeitweilig* (*er ist zeitweilig Vorsteher*), so bei *eidesstattlich* (für *an Eidesstatt*), die an das gutdeutsche *Grablegung* erinnert (neben *ins Grab legen*) oder auch bei der *vierteljährlichen Kündigung*, wo das Volk doch auch an die vierteljährliche Möglichkeit ihres Eintritts denkt; so bei dem männlichen Gebrauch von *Parthenon*, wo eher deutsche Ausdrücke wie 'Tempel' oder 'Bau' vorschweben, als die Urform des Altgriechischen; so bei den abgeblafsten und daher leicht mifsbrauchten Bildern wie (einem Aufsichtsbeamten) *die Schüler vorführen*, (einem Musiker) *ein Klavier* oder *eine Orgel vorführen*, aber auch (mit der Eisenbahn) *in Warschau landen*, das ein Reiseschrift-

steller — allerdings bei unpassender Gelegenheit — doch nur der Studentensprache entlehnt; so noch bei dem oder jenem, das sich zur Not doch noch rechtfertigen liefse *(der Fuß stampft auf; ein Werk von vollkommenem norddeutschem Nationalgehalt,* vgl. *neue bairische Marken),* oder bei dem sich der Verfasser — trotz äufserlichem, zu rügendem Mifslingen — gerade etwas Vernünftiges gedacht hat (etwa auch bei den 'anwesenden' Damen S. 468). Nur bei wenigem liegen die Gründe gegen eine unbedingte Zurückweisung überhaupt noch nicht so auf der Hand. Die Wortstellung z. B. *Der Knabe, als er dies sah, erschrak* ist offenbar verbreiteter, als man sich bisher eingestanden hat: in Fontanes besten Romanen ist sie nicht selten, und noch mehr bedient sich ihrer die Mundart. Fälle dagegen wie *Der Angeklagte tat das und das* (vor seiner Anklagung) eröffnen — abgesehen von der anderen Ausdrucksweise *Der Angeklagte hat* das und das getan — dem Blick sogar eine weite Aussicht; denn sie beruhen wohl im Grunde auf einer Sitte, beim Erzählen die Standpunkte zu verwechseln oder zu mischen, die auch in anderer Art vorkommt (*Er hat leider abgesagt*), die im Zusammenhang und in ihrem ganzen Umfang anscheinend noch gar nicht betrachtet ist.

Die Nachsicht auch in diesen Fällen soll nicht die Kraft der M.schen Darlegungen schwächen; im Gegenteil: sie kann Hand in Hand gehen mit einer Steigerung der Bestimmtheit im allgemeinen, die man erreichen könnte durch Beschneidung der meist sehr reichlichen Berankung des Satzbaus. Aber lieber doch ein Auge zudrücken und dem im Irrgarten der deutschen Sprache sich tummelnden Kavalier einige Bocksprünge verzeihen, als ihn verärgert hinaustreiben auf die Gefilde schrankenloser Ausländerei!

Freiburg i. B. L. Sütterlin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. deutsche Philol. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Joseph Seemüller ist von der philos.-philol. Kl. der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Der aord. Prof. f. niederländ. u. niederdeutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Bonn Dr. van Hamel ist aus dem preufs. Staatsdienste ausgeschieden und nach Holland zurückgekehrt.

Neu erschienene Werke.

R. Unger, Von Nathan zu Faust. Zur Geschichte des deutschen Ideendramas. Antrittsvorlesung. Basel, Helbing & Lichtenhahn. M. 1,80.

Chr. Janentzky, J. C. Lavaters Sturm und Drang im Zusammenhang seines religiösen Bewufstseins. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 12.

W. J. Keller, Goethe's estimate of the Greek and Latin writers. [Bulletin of the Univ. of Wisconsin. Philol. and Lit. Series Vol. 6, No. 1.] Wisconsiner Doctorthese. Madison, Wisc. 40 cents.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Funke [Dr. phil. in Prag], Die gelehrten lateinischen Lehn- und Fremdwörter in der altenglischen Literatur von der Mitte des 10. Jahrhunderts bis um das Jahr 1066, nebst einer einleitenden Abhandlung über die »Quaestiones Grammaticales« des Abbo Floriacensis. Halle, Max Niemeyer, 1914. XVIII u. 209 S. 8°. M. 6.

Eine fleifsige, gründliche Studie aus der Prager Schule (Pogatscher-)Brotanek, die, wie schon aus dem Titel zu ersehn, die lateinischen Aufnahmen zur Zeit der grofsen mönchischen Benediktinerreform zum Gegenstande hat. Der Verf. scheidet drei Gruppen von Aufnahmen: a) gelehrte Lehnwörter, d. h. solche lateinische Lehnwörter, die sich in allen Fällen nach der englischen Flexion richten, b) Fremdwörter, d. h. solche, in denen im Gegensatze zur ersten Gruppe die lateinische Flexion mit herübergenommen wird, und c) eine Mittelgruppe, in der im Nomin. sing. die lateinische Endung, in den obliquen Kasus die englische Flexion mafsgebend ist. Manche bisher für französisch geltende Entlehnungen sind dabei dem lateinischen Einflufs zuzuschreiben. Die Arbeit ist nicht nur sprachgeschichtlich, sondern auch besonders kulturgeschichtlich von Wichtigkeit, was eine eingehende Charakteristik der Klosterreform des 10. Jahrh.s deutlich macht. Interessant ist in diesem kirchengeschichtlichen Exkurse u. a. der Nachweis der auch sonst schon beobachteten insularen Selbständigkeit gegenüber Rom. Die Verbreitung der neuentlehnten gelehrten Wörter und ihre chronologische Verteilung auf die einzelnen Denkmäler, sowie zwei sorgfältige Register veranschaulichen die Rolle dieser Aufnahmen in trefflicher Weise. Besonders beachtenswer tist im 1. Kapitel (»Die Grundlagen«) eine eingehende Erörterung der (auch für Romanisten!) wichtigen Questiones grammaticales des Floriacensers Abbo aus dem Ende des 10. oder Anfang des 11. Jahrh.s, die dieser auf ausdrücklichen Wunsch

seiner englischen Schüler verfafst hatte. Es wäre eigentlich dankenswert gewesen, diese Abhandlung über die Aussprache des Latein im 10. Jahrh., die der Verf. nach der Ausgabe von A. Mai, Classici auctores e vaticanis codicibus editi, vol. V, pp. 329—349, Rom 1833 zitiert, vollinhaltlich neu mitabzudrucken; als besonders interessant will mir seine Bemerkung über den Kehlkopfschlaglaut scheinen, der, wie der Verf. daraus schliefst, »im Altfranzösischen gegenüber dem Altenglischen bereits gefehlt haben mufs«, indem Abbo den Engländern aufträgt, *par sest* für *pars est*, *feli xes* für *felix es* zu sprechen; wenn der Verf. aber annimmt, dafs dieser Kehlkopfschlaglaut »im frühne. verschwunden ist«, so weifs ich nicht, ob das nicht ein Druckfehler für frühme. ist, denn wie wäre das unfeste *h* in frühmittelenglischen Texten wie z. B. Owl and Nightingale u. a. m. sonst zu erklären? Vielleicht beschenkt uns der wohlgeschulte Verf. noch mit einem solchen Neudruck des Abbotextes, wenn er, wie zu hoffen, seine Arbeit in die mittelenglische Periode fortsetzt. Jedenfalls bietet vorliegendes Buch über die Lehnwörterfrage der nachälfredischen Literatur, von der man erst, wie der Verf. S. 107 mit Recht sagt, als von einer »westsächsischen Schriftsprache« sprechen kann, eine wertvolle Ergänzung des Pogatscherschen Werkes, die jeder, der sich mit diesen Fragen beschäftigt, mit Nutzen zu Rate ziehen wird.

Cöln. A. Schröer.

Zwei altfranzösische Dichtungen, La Chastelaine de Saint Gille — Du Chevalier au barisel, neu herausgegeben mit Einleitungen, Anmerkungen und Glossar von O. Schultz-Gora [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Strafsburg]. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. XII u. 225 S. 8°. M. 3,60.

Der wachsende Erfolg des Buches zeigt sich darin, dafs zwischen der 1. und 2. Auflage ein Zeitraum von 13, zwischen der 2. und 3. aber nur einer von 5 Jahren verstrichen ist. Der Umfang ist etwa um einen Bogen gewachsen, vor allem durch die weitere Ausgestaltung der Anmerkungen und die Vermehrung des Index zu diesen. Beim Chevalier au barisel hat der Herausgeber jezt alle Sinnvarianten und stilistischen Varianten aufgeführt. Seine Bewertung der Handschriften zu dieser Dichtung hat er nicht wesentlich geändert.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

1. **Franz C. Endres** [kgl. bayr. Hauptmann im Generalstabe, kais. ottoman. Major], Die Türkei. [Die ganze Welt im Bilde.] München, Delphin-Verlag, [1916]. XXX u. 96 S. Lex. 8° mit 215 Bildern. M. 2.

2. **Derselbe, Nargileh.** Türkische Skizzen und Novellen. Ebda., 1916. 103 S. 8°. Karton. M. 1,40, geb. 2,20.

1. Der Verlag verdient volle Anerkennung und Dank, dafs er in so trefflicher Weise seine Absicht, »die Welt im Bilde« darzustellen, durch den vorliegenden Band verwirklicht. Auswahl und Wiedergabe der Bilder sind ganz vorzüglich, der niedrige Preis setzt in Erstaunen.

Dafs der Verlag in dem bekannten Tschadaldscha-Kämpfer Endres den Bearbeiter gefunden hat, mufste dem Buche zu besonderem Segen dienen. Das Vorwort dieses im besten Sinne volkstümlichen Buches führt in knapper, klarer Form in das Verständnis des türkischen Orients ein. Es beweist, dafs der Verf. in den drei Jahren wirklich in das Wesen des Türken und seiner Kultur eingedrungen ist, wie es ja überhaupt erst seltsam genug anmutet, wenn ein Militär soweit gehendes Interesse und Verständnis zeigt, dafs er selbst über Volkswirtschaft, innere und äufsere Politik, Religion, Frauenfrage, Kunst und Literatur urteilen kann. Im einzelnen kann man öfters mal anders denken; so erkläre ich die Tatsache, dafs der Rassetyp des echten Türken — in der Abbildung S. 8 und 9 hätte ich gern diesen Typ gefunden — so selten ist, daraus, dafs der echte Türke die unterworfenen, insbesondere die nicht mohamedanischen Völker aus Gründen der Vorsicht und im Gefühl der eigenen, zahlenmäfsigen Minderheit als Krieger nicht verwandte, so dafs nur immer türkisches Blut flofs und der echte Türke ausstarb, wie auch der echte Grieche und Römer. Die unterworfene Rasse kam dadurch immer mehr auf. Die Vielehe trug natürlich dann zur Vermischung bei.

2. Wie sehr E. ein Meister des Wortes und ein feiner Beobachter ist, das zeigt auch sein zweites Werk. Es handelt sich nicht um das übliche Reisebuch, das leider so viele Reisende von sich geben zu müssen glauben, sondern es sind Kunstwerke, die von feinem Verständnis für Land und Leute zeugen. Vom Weltkrieg ist selten die Rede, von seinen Wandertagen erzählt E. Lustiges und Ernstes, vom Leben des Alltages der einfachen Menschen in Stadt und Land. Gut sind seine Charakterisierungen: »Von der Bedürfnislosigkeit des anatolischen Soldaten macht man sich kaum eine rechte Vorstellung. Er nennt nichts sein eigen, ist zufrieden und glücklich, wenn er Brot und Suppe, Wasser und ein Zelt hat. Und wenn er weifs, dafs man ein Herz für ihn hat, ihm die paar Anforderungen, die er an das Leben stellt, durch eigene Arbeit und Fürsorge erfüllt, dann geht

er für den, den er auf diese Weise liebgewonnen hat, durchs Feuer.«

Berlin-Friedenau. Hans Philipp.

J. Hardmeyer, Lugano und Umgebung. 5. Aufl. neu bearb. von Dr. Ed. Platzhoff-Lejeune. [Orell Füsslis Wanderbücher. Nr. 114—116.] Zürich, Orell Füssl, [1916]. 120 S. 8° mit 61 Abbildungen und 4 Karten. Fr. 1,50.

Der bekannte Hardmeyersche Reiseführer, den sich jeder Besucher von Lugano anschaffen sollte, ist von Platzhoff-Lejeune besonders in den ersten Abschnitten des II. Teiles, der die Spaziergänge und Ausflüge in Luganos Umgebung schildert, ergänzt worden. Man erkennt hier, wie stark sich der Ort in den letzten Jahren, vor allem auch durch neue Verkehrswege und neu erschlossene Ausflugsgebiete entwickelt hat. Der I. Teil handelt von Lugano als Touristenstation und Aufenthaltsort für Fremde, geht auf die klimatischen Verhältnisse und auf den Charakter der Bevölkerung sowie ihre Kultur und Kunstpflege ein. Der Bilderschmuck des Buches ist recht anheimelnd.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Adolf Berr [Dr. phil.], Die Kirche gegenüber Gewalttaten von Laien (Merovinger-, Karolinger und Ottonenzeit). [Historische Studien, hgb. von E. Ebering. Heft 111.] Berlin, Emil Ebering, 1913. 126 S. 8°.

Die kirchliche Rechts- und namentlich auch Sittengeschichte bedarf des fortgesetzten Ausbaus durch Kleinarbeit. Einen schätzenswerten Beitrag zu beiden bietet der Verf. obigen Buchs, indem er für jeden der angegebenen Zeiträume drei Fragen zu beantworten sucht: Welche Delikte von seiten der Laien gegenüber Klerikern an deren Gut und Leben sind in den Quellen berichtet? Welches war die Gesetzgebung sowohl der Kirche wie des Staates in dieser Hinsicht? Inwieweit haben beide ihr Recht auch praktisch angewandt oder durchzuführen gesucht? Es war für einen Anfänger, wie es der Verf. zu sein scheint, gewifs keine leichte Arbeit, aus zahlreichen Quellen sich das Material zusammenzuholen und dabei noch eine Reihe kritischer Fragen, deren Resultate jeweils in den Noten niedergelegt sind, zu erledigen. Dafs dabei recht vorsichtig verfahren wurde und mannigfache einschränkende »vielleicht« oder »meines Wissens«, »soweit ich sehe« angebracht wurden, gereicht dem Autor nur zur Ehre. Seine Ergebnisse lassen sich kurz dahin zusammenfassen: In der Merovingerzeit mufs das offizielle Einschreiten der Kirche gegen die genannten Delikte in Frage gestellt werden, kirchliche Gesetze dagegen finden sich noch nicht, nur der Staat griff dann und wann ein. Während der Karolingerzeit macht sich von 813 und besonders von den 40er Jahren des 9. Jahrh.s ab in der kirchlichen Gesetzgebung der immer nachdrücklichere Wille geltend, bei Gewalttaten gegen Geistliche einzuschreiten; die staatliche Gesetzgebung kam dem schon zuvor und lieh aufserdem der Kirche ihren Arm. Und auch im Zeitalter der sächsischen Kaiser fährt die Kirche in diesen ihren schon dem Selbsterhaltungstrieb und der steigenden Macht entsprechenden Bestrebungen fort und verhängt Bann und Bufsen, während der Staat, ohne neue Gesetze zu erlassen, gelegentlich Beihilfe leistet.

Man wird freilich bei diesen Resultaten nicht vergessen dürfen, dafs wir nicht immer über die tatsächlichen Verhältnisse gerade der früheren Perioden so genau unterrichtet sind, dafs absolut gültige Schlüsse gezogen werden können; so könnte für die Merovingerzeit es scheinen, als ob der Kirche die Sorge um ihre Güter mehr am Herzen gelegen war als die um das Leben ihrer Geistlichen. Dafs für die zweite und dritte Periode gar manches Material mangelt, darf wohl eigens hervorgehoben werden. So ist insbesondere von zwei so wichtigen Autoritäten wie Regino von Prüm († 915) und Burchard von Worms († 1025) in Hinsicht auf deren kirchenrechtliche Sammlungen nicht die Rede, und doch bilden beide für die kirchliche Gesetzgebung Kronzeugen. Für letzteren wieder darf der Ref. wohl auf sein Buch von 1905 verweisen, wo S. 29ff. gerade über Klerikermord gehandelt und zu dem vom Verf. S. 82 nur allzu kurz abgefertigten Ps.-Kapitulare von Tribur eine längere Ausführung gebracht wird. Zu letzterem wären auch die Ausführungen E. Seckels im »Neuen Archiv« 20 (1895), S. 314f. zu vergleichen gewesen. Auch sonst ist mancherlei unmittelbar in Betracht kommende Literatur nicht benützt. Mögen gleich damit die Hauptresultate nicht wesentlich beeinträchtigt sein, man hätte doch für die allerdings auch so schon mühevolle und im ganzen gelungene Arbeit eine bessere Vertiefung wünschen mögen.

Bamberg. A. M. Koeniger.

Mit einer Beilage der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 50. 9. Dezember. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Alfred v. Martin (Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde): **Das Ethos des Krieges.** (Forts.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Chr. W. Berghoeffer, Die Freiherrlich Carl von Rothschildsche öffentliche Bibliothek. (*Rudolf Kaiser*, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Weinel, Die Stellung des Urchristentums zum Staat;

A. Pieper, Christentum, römisches Kaisertum und heidnischer Staat. (*Karl Johannes Neumann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Straßburg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Judith Herrmann, Die deutsche Frau in akademischen Berufen. (*Jakob Wychgram*, Schulrat Prof. Dr., Lübeck.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Tolkiehn, Philologische Streifzüge. (*Alfred Gudeman*, Prof. Dr., München.)

E. Tièche, Der Ursprung der Tragödie.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Stoll, Aus Emanuel Geibels Schülerzeit;

M. Mendheim, Emanuel Geibel;

W. Scherer, Emanuel Geibel. 3. unveränderter Abdruck;

F. Böhme, Ferdinand Röse. (*Hans Knudsen*, Oberlehrer am Oberlyzeum, Dr., Berlin-Steglitz.)

Kunstwissenschaften.

G. Rösch, Altertümliche Marmorwerke von Paros. (*Otto Waser*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr. Zürich.)

K. Brachtel, Franz Schuberts musikalische Eigenart.

Geschichte.

Politische Correspondenz Karl Friedrichs von Baden. 1783, —1806. Bearb. von B. Erdmannsdörffer und K. Obser. VI. Bd. (*Richard Graf Du Moulin Eckart*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

O. Hellmann, Das ist Altöstreichs Siegesschritt.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Franz, Juristische Vorbildung und Auslese der Verwaltungsbeamten. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Griesbach, Physikalisch-chemische Propaedeutik. (*Karl Sudhoff*, ord. Honorarprof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Leipzig.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Amonn, Nationalgefühl und Staatsgefühl. (1987.)

Berghoeffer, Die Freiherrlich Carl von Rothschildsche öffentliche Bibliothek. (2002.)

Böhme, Ferdinand Röse. (2013.)

Brachtel, Franz Schuberts musikalische Eigenart. (2018.)

Correspondenz, Politische, Karl Friedrichs von Baden. 1783—1806. (2018.)

Franz, Juristische Vorbildung und Auslese der Verwaltungsbeamten. (2020.)

Griesbach, Physikalisch-chemische Propaedeutik. (2022.)

Hellmann, Das ist Altöstreichs Siegesschritt. (2020.)

Herrmann, Die deutsche Frau in akademischen Berufen. (2008.)

Marck, Deutsche Staatsgesinnung. (1987.)

Mendheim, Emanuel Geibel. (2013.)

Pieper, Christentum, römisches Kaisertum und heidnischer Staat. (2007.)

Rösch, Altertümliche Marmorwerke von Paros. (2014.)

Scherer, Emanuel Geibel. (2013.)

Steffen, Krieg und Kultur. (1987.)

Stoll, Aus Emanuel Geibels Schülerzeit. (2012.)

Tièche, Der Ursprung der Tragödie. (2012.)

Tolkiehn, Philologische Streifzüge. (2009.)

Weinel, Die Stellung des Urchristentums zum Staat. (2005.)

Das Ethos des Weltkrieges

von

Alfred v. Martin

(Fortsetzung)

Indem nun die verbündeten Feinde Deutschlands als die gegen den alleinigen Kulturfeind verbündeten Kulturträger erscheinen, ist auch dem grundsätzlichen Internationalismus der Bund mit dem Nationalismus nahe gelegt: der Bund mit den nationalen Tendenzen jener Länder, welche die »Demokratie und Freiheit« gegen den »Militarismus« verteidigen. Und so ward der Internationalismus national — auch um seiner internationalen Ideale willen. So verficht der alte Fürst Peter Kropotkin, der bekannte Theoretiker des Anarchismus, der einst, wegen revolutionärer Propaganda verurteilt, der russischen Gefangenschaft entwich und seitdem in der Verbannung lebt, jetzt die Sache Rufslands und seiner Verbündeten als die Sache der »Zivilisation Europas« gegen deren »Bedrohung durch Deutschland«. Und so haben sich — ein charakteristisches Zeichen des internationalen Antriebes — andere, nach Burtseff sogar sehr viele, von den verbannten russischen Revolutionären dem französischen, belgischen und englischen Heere als Freiwillige angeschlossen. Leute, denen — wie Steffen es seinem persönlichen »Freund« Kropotkin bescheinigt — »Staat und Rechtsordnung als der eigentliche Sündenfall der Menschheit erscheinen« (eine interessante Analogie zu gewissen mittelalterlich-katholischen Anschauungsweisen!), denen »alle staatliche Autorität ein Verbrechen wider die wahre Menschennatur ist«, etwas, was »den Menschen erniedrigt und verdirbt«, unterstützen einen staatlichen Machtkampf von denkbar riesenhaftesten Dimensionen! — Nirgends wohl sind die Grenzen zwischen Anarchismus und Sozialismus so schwimmend wie in Rufsland; kein Wunder also, dafs auch von der russischen Sozialdemokratie wenigstens ein Teil mit dem Nationalismus ging. Die Haltung der Sozialisten der übrigen kämpfenden Länder ist bekannt genug. — Der Sozialismus ist, gleich seinen geistigen Nachbaren, dem Liberalismus und dem Anarchismus, grundsätzlich pazifistisch. In den Reihen dieser Pazifisten herrscht jetzt weitgehende Kriegsbegeisterung. Nicht Abtrünnige der Weltfriedensidee sind sie geworden, wohl aber glühende Enthusiasten gerade für diesen einen Krieg, den Krieg gegen Deutschland. Sie wollen den Weltkrieg — um des Weltfriedens willen: »um allen Kriegen und dem Militarismus ein für allemal ein Ende zu machen«. Denn Deutschland ist ja der alleinige Kriegstifter; nach seiner Vernichtung mufs also die Ära des Weltfriedens kommen. In dieser mit dem Fanatismus des Glaubens festgehaltenen Überzeugung weifs sich ein russischer Sozialrevolutionär wie Burtseff mit »den Sozialisten Frankreichs, Belgiens und anderer Länder« einig. So ergeht sich selbst ein so viel weiter rechts stehender Russe wie der Kadettenführer Miljukoff in Schwärmereien für pazifistische und völkerrechtliche — also internationale — Ideale, um dann zu erklären: »Wäre es nicht um alles dies, so gäbe es nichts, was zu dem sowohl in Rufsland wie in England herrschenden starken Gefühl, dafs dieser Krieg um jeden Preis fortgesetzt werden mufs, bis der Sieg unser ist, berechtigen könnte.« Denn das ist ausgemachte Sache: »Während der nächsten Generation wird Rufsland danach streben, ein grofser Faktor in der Zivilisation der Welt zu werden. Nachdem Rufsland den Militarismus Napoleons und Wilhelms II. zerstört hat, wird es selber keinen Militarismus einführen.« (»Einführen«: — denn bislang ist es natürlich noch ebenso frei von allem Militarismus wie das gar nicht revanchelustige Frankreich und der unschuldsvolle Engel Britannien!) Durch die Realitäten läfst sich dieser beneidenswerte Optimismus nicht stören, dem dieser Krieg »ein Beweis der Heiligkeit der internationalen Verbindlichkeiten ist und ein schwerer Schlag für diejenigen (d. h. natürlich: die Deutschen), die darin nur ein wertloses 'Stück Papier' sahen«. Miljukoff, den wir hier zitieren, behauptet geradezu, dieser Krieg habe uns »dem Ziel, das grofse Problem der Friedensbewegung zu lösen, weit näher gebracht, als wir je zuvor gewesen sind«! — Natürlich ist es bei anderen, auch Sozialisten, nicht das demokratische, sondern das patriotische Bewufstsein, das sie veranlafst, im gegenwärtigen Augenblick von ihrem Pazifismus keinen

Gebrauch zu machen. So, wenn Bernard Shaw erklärt: »Die Gottlosigkeit des Krieges ist ein Grund, sich des Krieges zu enthalten. Wenn man aber einmal draufsen im Kampfe ist, dann geht es nicht an, seine Verbündeten und sein Land dadurch zu verraten, dafs man die Waffen wegwirft und betend niederkniet.« — Einen ähnlichen Übergang vom Liberalismus zum Nationalismus finden wir auch in der Stellungnahme dieser Kreise gegenüber dem »Nationalitätenprinzip«. Die programmatische liberale Forderung vertritt in Rufsland vor allen der Führer der »konstitutionellen Demokraten« in der Duma, Miljukoff; er verlangt »eine neue Verteilung der verschiedenen Völkergruppen Europas als Grundlage einer besseren übernationalen Organisation«, deren »Ergebnis« eine »Einschränkung der Rüstungen« und die »künftige Ausschliefsung jeder Tendenz irgend eines bestimmten Staates zu politischem Übergewicht« sein soll. Im Interesse des demokratischen Gedankens wie der Weltfriedensidee werden, wie sonst die »Rechte« der Einzelnen, hier die »Freiheiten und die Rechte« der »kleinen Nationen« verteidigt. Wohlgemerkt: der kleinen Nationen, die, ganz nach dem Gedankengange des Liberalismus, gegen die »Unterdrückung«, welche sie durch die Grofsstaaten erleiden, die entweder eine Nation zur Alleinherrschaft erheben oder die Unterordnung jeglichen nationalen Prinzips unter den imperialistischen Machtgedanken proklamieren, in Schutz genommen werden. Aber was für praktische Folgerungen zieht nun dieser liberale Politiker aus seinen Grundsätzen? »Österreich-Ungarn«, so wird angeordnet, »darf nicht in seinem gegenwärtigen Zustande bleiben«, und ebensowenig Preufsen: es soll Posen, Westpreufsen, einen Teil Schlesiens und die südliche Hälfte Ostpreufsens an das (— natürlich im russischen Sinne! —) neu zu bildende Polen abgeben: das würde nicht nur »den verschiedenen Nationen« Österreichs ihre (einem liberalen Doktrinär natürlich zweifelsfrei feststehenden) Wünsche erfüllen, sondern zugleich »eine erhebliche Verminderung des Areals des Königreichs Preufsen mit sich bringen«, »Preufsens Majorität im Bundesrat vernichten und so . . . der preufsischen Hegemonie ein Ende machen«. Man sieht den Pferdefufs zum Vorschein kommen. Die Vernichtung »der preufsischen Hegemonie« mag ja, da Preufsen der Herd des »Militarismus« ist, auch im Interesse des Liberalismus liegen, — auf alle Fälle aber liegt sie im — grofsrussischen Interesse! Freilich: es gibt ja sogar Leute, und sogar Engländer, die den Satz riskieren, dafs »der Krieg von seiten Rufslands unternommen sei, um unterjochte Nationen zu befreien« (woran immerhin das Eingeständnis interessiert, dafs Rufsland den Krieg, zu bestimmten Zwecken, gewollt habe!), oder den noch schöneren Satz, dafs »wir durchaus zu dem Glauben berechtigt sind, dafs ein Fördern des russischen Reiches dasselbe ist wie ein Fördern der Freiheit«! Wir dürfen dergleichen nicht einfach als Heuchelei nehmen; es ist Autosuggestion, eingegeben von einem grenzenlosen Optimismus, wie er für den Liberalismus typisch ist — nicht minder wie für den Anarchismus. Was scheren solchen grundsätzlichen Optimismus die Erfahrungen der Geschichte! Wenn Rufsland bisher nur immer auf die Unterjochung der übrigen slawischen Völker ausging, wenn sein »Protektorat« über diese für deren »Freiheit« stets recht bedenklich war, so war diese »entnationalisierende Politik« eben — »durch deutsche und österreichische Staatsmänner inspiriert worden« — genau so wie Rufsland seine »antibritische Politik in Asien« »auf Deutschlands Befehl« trieb! Und wie es jetzt Englands und der Engländer Freund geworden ist, so wird es auch im Innern seine bisherige Nationalitätenpolitik »wahrscheinlich (!) durch eine tolerantere Haltung, die besser mit dem slawischen Geist übereinstimmt, ersetzen«. So meinen wenigstens heutige englische Russenschwärmer. Freilich: die Proklamation, die Grofsfürst Nikolai Nikolajewitsch Mitte August 1914 an die Polen erliefs, wurde von polnischer Seite selbst sogleich als »ein Manöver« erkannt, »um den Krieg durch das Blendwerk einer historischen Mission volkstümlich zu machen und durch leere Versprechungen Bundesgenossen zu werben«. »Liegt die geringste Wahrscheinlichkeit vor«, heifst es an derselben Stelle, »dafs die 72 Millionen Grofsrussen nach einem russischen Siege über Deutschland und Österreich freiwillig auf die Autokratie, die sie schon so lange über alle andern Völker der russischen Monarchie — einschliefslich der andern slawischen Völker — ausgeübt haben, verzichten werden?« Tatsächlich ist der russische Liberalismus nicht erst seit dem Weltkrieg,

sondern bereits seit 1905 — gerade gegenüber der zunehmenden Nationalitätenbewegung — zum grofsen Teil ins Lager des Grofsrussentums übergegangen und Gegner der nationalen Autonomien (insbesondere der der Ukraine[1])) geworden. Auch er will seitdem den »Panslawismus«, d. h. die Russifizierung aller Slawen, im Interesse der Wahrung und Stärkung der Reichseinheit. Und so vertritt er tatsächlich selbst jenen »Imperialismus«, den er — als angebliche Konsequenz des »Militarismus« — ins Herz treffen will. Damit schliefst sich ein Zirkel: das internationale Prinzip des demokratischen Liberalismus kehrt auf dem Wege über den Nationalismus zu einem übernationalen Prinzip, dem Imperialismus, zurück.

In diesem Zug zum Imperialismus drückt sich eine elementare Tendenz aus, der sich kein grofses Volk unserer Zeit entziehen kann. »Jedes Volk«, so konstatiert Steffen mit Recht, »das die wirtschaftliche und politische Kraft und Genialität . . . besessen hat, mit Blut und Eisen, mit Kapitalismus und Bürokratie eine jener wunderbaren sozialen Eisenkonstruktionen zu errichten, die wir moderne Grofsstaaten oder Weltstaaten nennen, jedes derartige Volk ist, seinem Begriff und der innersten Natur der Sache nach, ein 'militaristisches', 'chauvinistisches', 'imperialistisches' Volk.« Gleich dem hier miterwähnten Kapitalismus ist eben auch der »Militarismus« und »Imperialismus« eine durch die ganze moderne soziale und politische Entwicklung bedingte und ihren Gesetzen unterworfene Erscheinung. »Innerhalb aller modernen Grofsmächte sind die sozialen Grundinstinkte und Grundinstitutionen notwendigerweise dieselben« (Steffen). Ein Bild, wie es etwa der Engländer Wells jetzt »von Deutschlands geistiger Entwicklung nach 1871 entwirft, stimmt vollständig mit seinen eigenen markanten Schilderungen der Psyche Englands und der Vereinigten Staaten und überhaupt des Geistes des modernen Kapitalistenstaates überein«, so dafs Steffen mit Recht hinzufügen kann: »Deutschland soll jetzt deshalb gezüchtigt werden, — weil es allen anderen genau gleich ist!« Und damit haben wir wohl den psychologischen Grund gefunden, warum über dem »Militarismus« selbst Sozialdemokraten ihren früheren Todfeind, den Kapitalismus, dem sie ehemals auch an allen Kriegen allein Schuld gaben, ganz vergessen zu haben scheinen: der »Militarismus« liefs sich immerhin noch eher als ein spezifisch »preufsisches« Gewächs hinstellen als der Kapitalismus! Und dafs Preufsen-Deutschland der alleinige Kriegserreger sei, das war ja doch das allgemein anerkannte Beweisthema. Man schob die Frage von dem sozialen Gebiet und dem kapitalistischen Problem auf das psychisch-ethische Geleise und leitete den deutschen »Militarismus« und »Imperialismus« von der deutschen »Brutalität« her. Was an diesem Wort tatsächlich wahr ist, liegt indes auf einem ganz andern Gebiet, dem der Politik; und hier dürfen wir auf einen sehr treffenden Satz verweisen, den ein ehrlicher Angelsachse, Homer Lea, — allerdings noch vor dem Kriege — geschrieben hat, nach dem »die Brutalität in aller nationalen Entwicklung deutlich erkennbar ist«: »aufser unsern Idealen gibt es hier im Leben weniges, was nicht brutal ist.« So mufs eben auch die Politik, die es ja in

[1]) Im übrigen ist vom realpolitischen Standpunkt aus zuzugeben, dafs die Idee einer unabhängigen Ukraine in jeder Beziehung wenig aussichtsvoll erscheint. Die Ukraine ist schon seit 1654 russisch (dagegen Polen seit 1772, Finnland sogar erst seit 1809), und die ukrainische Aristokratie hat (schon seit dem 18. Jahrhundert) selbst die Russifizierung des Landes am meisten gefördert: für Standesvorrechte — Zuteilung grofsen Grundbesitzes und Leibeigenmachung der ehemals freien Bauernschaft — gab sie die nationale Sache dahin, der damit die notwendige Führung verloren ging. So erstarb die eigene politische Kultur der Ukraine, und sie wieder zu beleben ist nicht leicht in einem Lande, wo die Masse der Bevölkerung aus Analphabeten und bis vor 50 Jahren leibeigenen Bauern besteht, »wo der unverantwortliche Beamte allmächtig ist und die politischen Gefangenen auf Tortur gefafst sein müssen.« »Von einem politischen Leben in der Ukraine kann man überhaupt erst seit dem russisch-japanischen Kriege sprechen: vorher machte die Reaktion jede politische Arbeit unmöglich.« Und dabei gibt es sogar unter den galizischen Ukrainern eine Partei, »die nach kultureller und, wenn möglich, auch politischer Einheit mit dem russischen Volke strebt«; und »einige der liberalen Dumamitglieder sind so weit gegangen, dafs sie zu wiederholten Malen nach Ostgalizien reisten und für den Anschlufs des Landes an Rufsland agitierten«. »Zuerst Russe und nachher Liberaler«, heifst da die Losung! Denn echter Liberalismus würde einsehen, dafs (im Gegensatz zu dem Einheitsstreben des orthodoxen Grofsrussentums) der Gedanke einer slawischen Föderation, »welche die individuellen Bestrebungen der verschiedenen slawischen Nationen befriedigen würde«, weit eher in Österreich als in Rufsland Aussicht auf Verwirklichung hat: was gerade ein Hauptgrund des russischen Gegensatzes gegen Österreich ist!

besonderem Mafse mit der reinen Wirklichkeit zu tun hat, etwas von Brutalität an sich haben, mag sie auch — in ihrer Eigenschaft als Diplomatie — die Kunst verstehen, »das Wort die innersten Geheimnisse des Willens verbergen zu lassen, sobald wirklich ernste und riskante politische Willensakte durchzuführen sind« (Steffen), und etwa eine imperialistische Eroberung unter dem pazifistischen Namen eines »Protektorates«, eines wohlwollend geliehenen »Schutzes« zu verhüllen! Das Leben ist eben brutal, und »Lebensinteressen« sind gegeben durch den brutalen Instinkt des Lebenwollens. Nicht einem Deutschen, sondern einem Engländer, Hobbes, erschien der Staat als 'Leviathan', als »seelenloses Ungeheuer«. Bei ihm finden wir bereits jenes echt englische »Ideal der auswärtigen Politik« vorgezeichnet, das »die als Friede, Vertrag und Recht verkleidete selbstsüchtige Ausbeutung anderer Völker« zum Programm erhebt. Und 1912 schrieb ein nüchterner Beurteiler wie Homer Lea, »der in nicht geringerem Mafse als Rudyard Kipling eine Verkörperung angelsächsischer Kampflust und angelsächsischen Selbstgefühls ist«, und dessen »Day of the Saxon« als eine Art »Selbstbekenntnis der angelsächsischen Rassenseele« gelten darf: »Dieselben Ursachen und Methoden gleicher Art, wie sie alle andern Staaten begründet haben, haben die britische Weltmacht geschaffen: sie ist Stück für Stück durch Kriege und Eroberungen, durch Diebstahl und Ränke, durch die gewöhnliche brutale Anwendung physischer Übermacht zusammengefügt worden«; und: »Die englische Weltherrschaft kann nur so lange bestehen, wie ihre militärische Entwicklung mit ihrer politischen Ausdehnung und mit der wirtschaftlichen Entwicklung innerhalb ihres Gebietes gleichen Schritt hält. Diese militärische Entwicklung mufs aufserdem im richtigen Verhältnis zu der militärischen, politischen und wirtschaftlichen Expansion aller andern Nationen stehen, sowohl jeder einzeln genommen, wie dann, wenn wir Koalitionen voraussetzen.« Sollte nun aber die »militärische Entwicklung«, die England recht ist, nicht Deutschland billig sein? Und wenn der Russe Miljukoff den Weltkrieg »das Resultat des allgemeinen Wettrüstens« nennt, dann kann doch wohl auch nach seiner Meinung das »Rüstungsfieber« nicht auf Deutschland beschränkt gewesen sein; und wäre Deutschland der Herd der Seuche gewesen, von dem sich die Ansteckung erst auf die anderen Staaten übertrug, wie könnte dann Miljukoff selbst von einem »Präventivkrieg« Deutschlands sprechen? Dämmert da nicht etwas von der Erkenntnis, die Bernard Shaw in die echt Shawschen Worte kleidet, dafs »Potsdam uns alle derartig ängstigte, dafs wir aufser Stande waren uns klar zu machen, dafs unsere Angst nichts gegen Potsdams eigene Angst sei«! Im Gegensatz zu Miljukoff, dem die zunehmenden Rüstungen »den Ruin der friedlichen Arbeit« bedeuten, erkennt der weniger doktrinäre Shaw auch an, »dafs wir während der letzten 10 Jahre unsere Kriegsrüstungen hätten verdoppeln, verdreifachen, ja verfünffachen können, ohne dafs ein einziger nützlicher Staatsbürger deshalb um einen Penny ärmer geworden wäre, wohingegen mancher Tagedieb, viele Verschwender und ihr Anhang bessere Menschen geworden wären, weil sie weniger zum Vergeuden gehabt hätten und auf anständigere Weise beschäftigt worden wären.« Trotzdem will auch Shaw — »den Todeshieb gegen Potsdam führen, um den Militarismus zu zertrümmern«! »Den Militarismus«, das soll heifsen: den brutalen Machtinstinkt und die aus ihm geborene kriegerische Eroberungslust. Eine klarere Einsicht bekundet Shaw, wenn er bekennt: »Dieser Krieg ist ein Krieg um das Machtgleichgewicht zwischen den Grofsstaaten und nichts anderes«; England habe zeigen müssen, dafs es sich bei Verschiebungen dieses (sogen.) Gleichgewichtszustandes nicht übergehen lasse. Eine Erklärung, die erst in die richtige Beleuchtung gerückt wird durch den denkwürdigen Satz aus Homer Lea's Buch von 1912: »Die gegenwärtige britische Herrschaft läfst sich nicht aufrecht erhalten, ohne dafs die territoriale und politische Ausdehnung anderer Völker gehemmt wird, — ein Verhältnis, das zum Kriege führen mufs . . . .« In diesem Sinn konnte Lea weiter sagen: »Deutschlands Entwicklungslinien schneiden die Lebenslinie des britischen Imperiums. Mit andern Worten: wenn die deutsche Macht so wächst, wie sie ihren eigenen inneren Kräften gemäfs und in Übereinstimmung mit den unabänderlichen äufseren Bedingungen zur Entwicklung und Verwirklichung dieser Kräfte wachsen mufs, dann mufs die englische Macht schrumpfen«; »ein Volk aber, bei dem die Expansion auf-

gehört hat, sinkt und verfällt: im Leben der Völker gibt es kein Stehenbleiben, sowenig wie im Leben der Einzelnen.« Hier ist die unentrinnbare Notwendigkeit, mit der der weltgeschichtliche Antagonismus der Entwicklungslinien zweier Weltvölker zum Kriege führen mufste, klar und richtig erkannt. Dergleichen mag »brutal« sein, aber so ist das Leben. Ohne den Willen zum Leben würde es allerdings keine unsanften Zusammenstöfse, aber auch nur die Ruhe des Friedhofs geben. Wer das Leben will, mufs auch den Kampf wollen. »Die Lebensinteressen, welche die Gesellschaften als Gesellschaften, die Staaten als Staaten, die Volkswirtschaften als Volkswirtschaften beherrschen, sind es in letzter Hand allein, die einen Krieg wie diesen verursachen«; »und Englands Beteiligung hat ihren tiefsten und zwar durchaus realen Grund in nichts anderm als in . . . dem Expansionstrieb und dem Selbsterhaltungsinstinkt des britischen Weltreichs« (Steffen). Der Weltkrieg bedeutete den Kampf der Weltvölker um die Existenz ihrer Weltmacht. Was Homer Lea vorausgesagt hatte — das englische Volk könne »gegen eine festländisch-europäische Grofsmacht nicht Krieg führen, ohne die Existenz des ganzen britischen Imperiums aufs Spiel zu setzen«, — das wiederholte Churchill, wenn er erklärte, »dafs es in diesem Kampfe Deutschlands Leben oder Englands gelte«. Für Deutschland brauchen wir darüber keiner Worte mehr. Aber interessant ist das Zeugnis Winogradoffs, dafs die russischen Liberalen »wie ein Mann eingesehen haben, dafs dieser Krieg kein Abenteuer ist, das gewissenloser Ehrgeiz leitet, sondern ein entscheidender Kampf um Unabhängigkeit und Existenz«. Und dieses ganze weltpolitische Verhältnis fand seinen logischen Ausdruck in dem Bund der drei »Weltgrundbesitzer« England, Rufsland und Frankreich (auch Frankreich ist durch seinen sehr bedeutenden Landbesitz aufserhalb Europas immer noch Weltmacht), »um den Emporkömmling daran zu hindern, dafs er sich, mehr oder weniger auf ihre Kosten, zum Range des 'Weltgrundbesitzers' Nr. 4 aufschwinge« (Sidney Webb). Das Bündnis der beati possidentes gegen den homo novus, der Alten gegen den Jungen. Die Rolle Englands in dieser societas leonina ist ja kein Geheimnis. Um nur von dem Verhältnis zu Rufsland zu reden, so weifs man ja, »mit welcher politischen Folgerichtigkeit und kulturellen Vorurteilslosigkeit es England seit länger als einem Jahrhundert verstanden hat, einerseits Rufslands Machtentwicklung zu beschränken und sich andrerseits ihrer zu bedienen, um dem für Englands Sicherheit und Welthegemonie bedrohlichen Mächtigerwerden anderer europäischer und asiatischer Staaten Schranken zu setzen«; und heute — schreibt ein Engländer, »Kitchener habe so ungefähr gesagt, dafs wir am Ende des Krieges eine solche Position einnehmen müfsten, dafs wir imstande seien, Rufsland unsere Friedensbedingungen aufzuzwingen«. Se non è vero, è ben trovato! Im übrigen finden sich die Engländer mit der russischen Gefahr folgendermafsen ab: »erstens ist es gar nicht wahrscheinlich, dafs Rufsland eine grofse Seemacht wie Deutschland zu werden wünscht« — darum ist die deutsche Gefahr augenblicklich die dringendere —; und dann — braucht man vor der Macht eines siegreichen Rufslands auch deshalb keine so grofse 'Furcht' zu haben, weil Rufslands Ausgaben an Menschen und Geld in diesem Kriege so kolossal sind, dafs es, um sich davon zu erholen, vieler Jahrzehnte bedarf«. Schliefslich tröstet man sich mit der Hoffnung auf »einen Zusammenschlufs der angelsächsischen Nationen, eine anglo-amerikanische Union«! (Vgl. auch H. G. Wells' Appell an die Vereinigten Staaten, bei Steffen S. 64.)

Aber der Imperialismus bedeutet nicht nur ein politisches, sondern auch ein innig mit dem politischen verbundenes kulturelles Selbstbewufstsein. Er ist der Anspruch des nationalen Gedankens nicht nur auf politische, sondern auch auf kulturelle Ausbreitung in der Welt. Er ist eine Psychologie, ein Ethos und ein Kulturgedanke: die Überzeugung von der kulturellen Weltaufgabe des nationalen Geistes. »Hinter jeder Machtverschiebung, die angestrebt wird«, so umschreibt Moeller van den Bruck (im »Tag« vom 16. April 1916) den Zusammenhang des politischen Imperialismus und des Imperialismus des Geistes, »steht ein idealistischer Wille . . .: es ist . . . die Überzeugung, die alle Nationen teilen, dafs sie Dinge hervorgebracht haben, die sie in die Welt zu geben berufen sind.« Dieses Gefühl steigert sich leicht zu einem »Anspruch auf eine Art Monopol auf höhere Kultur«, die nationale Selbsteinschätzung leicht zur Selbst-

überschätzung und Überhebung. Aber indem dieses gesteigerte nationale Selbstgefühl zugleich ein gesteigertes nationales Verantwortlichkeitsgefühl, ein Gefühl der nationalen Verantwortung für die Menscheitskultur ist, liegt doch auch ein tiefer ethischer Sinn und Wert darin. »Jedes Volk«, so formuliert es Steffen fast in der Form eines soziologischen Gesetzes, »das in unserer Zeit die Bevölkerungsziffer erreicht hat und die wirtschaftliche, politische und kulturelle Stellung in der Welt einnimmt, dafs es sich als Grofsmacht mit unbegrenzten Weiterentwicklungsmöglichkeiten geltend machen kann, erfährt damit eine Steigerung seines nationalen Selbstgefühls bis zu dem Gefühle einer unmittelbaren Verantwortlichkeit für die Zukunft der ganzen Menschheit.« Wie Lord Rosebery einmal gesagt hat: »Wir müssen uns ständig dessen klar bewufst sein, dafs unsere nationale Verpflichtung und unser nationales Erbteil uns die Verantwortung dafür auferlegt, dafs die Welt dereinst die Charakterzüge unserer Nation und keiner anderen trägt.« Als Dichter vertritt Kipling dieses moderne imperialistische Bewufstsein. Und von dem gleichen Gefühl, in dem Nationales und Kosmopolitisches, Politisches und Kulturelles sich eint, sind auch wir Deutschen tief durchdrungen. Die andern nennen das natürlich »Chauvinismus«; aber während sie eben noch über »Deutschlands Weltaufgabe« höhnen, fahren sie fort: »wir in Grofsbritannien sind uns auch einer Bestimmung und einer Pflicht bewufst«. Und der liberale Russe Winogradoff schreibt: »Die Slawen müssen ihre Chance in der Weltgeschichte haben, und der Tag ihres Mündigwerdens wird einen neuen Abschnitt in der Entwicklung der Zivilisation bezeichnen.«

Das Ethos des Imperialismus aber führt uns unmittelbar zu dem Ethos des Militarismus und des Krieges: zu dem wahren Ethos des Krieges, das ein anderes ist als die moralisierende Theorie des absoluten Verteidigungskrieges. So spricht Homer Lea von der »Verantwortung« der »britischen Militärmacht«: »Wann immer sich deutlich zeigt, dafs ein europäischer Staat oder Völkerbund versucht . . . durch Krieg oder wirtschaftlichen Aufschwung (!) ein Niveau latenter Kraft und wirklicher Militärmacht« zu erreichen, das ihm eine »Übermacht in Europa« gibt, »wird es für das britische Volk unmittelbar zur gebieterischen Pflicht, diese Macht und die Bedingungen, auf die sie ihre Übermacht stützt, zu zerstören«. Um des imperialistischen Ziels willen mufs auch das Mittel des Militarismus und des Krieges gutgeheifsen und gewollt werden. Der Imperialismus ist seinem Wesen nach antipazifistisch, denn für den Pazifismus erschöpft sich der Zweck des Staates in der blofsen Erhaltung des Friedens. Dem andern ist dies verabscheuungswürdige »Unmoral«: »Die Politik eines grofsen Staates hat positive Zwecke zu erstreben«, und als Mittel dazu kann »der Krieg eine Pflicht« werden. Das ist das Ethos der Gedanken des vielgescholtenen Generals v. Bernhardi, — das nationale Ethos des preufsisch-deutschen Militarismus und der preufsisch-deutschen Staatsgesinnung.

Es ist in der Tat, das geben wir unsern Feinden zu, ein nationaler, ein spezifisch preufsisch-deutscher Grundzug in diesem Ethos. Etwas, was dem englischen und dem russischen Wesen, und nicht minder dem französischen, ebensogut abgeht wie dem demokratischen Internationalismus. Allerdings stiefsen wir auf einen gewissen Mindestbestand an nationalpolitischen Idealen, der, einer überall gleichen politischen Wirklichkeit abgerungen, eine weitgehende Gleichartigkeit aufweist. Daneben fanden wir eine ebenfalls über die nationalen Grenzen hinausgehende demokratische Ideologie, die überall, wo der demokratische Geist wirkt, dieselben klingelnden Phrasen mit gläubiger Inbrunst umfafst. Die wahrhafte Vermählung des politischen mit einem in der Tiefe erfafsten ethischen Bewufstsein aber erscheint uns als ausgesprochen deutsche Wesensart, im Unterschied von der sozialen Psyche der andern grofsen kämpfenden Völker wie auch im Unterschied von dem prinzipientreuen Internationalismus.

Es liegt uns fern, hier etwa deutsche Bravheit gegen englischen »cant« ausspielen zu wollen, — obwohl wir auf Shaw verweisen könnten, wenn er von »unserer nationalen Unart, bei geeigneter Gelegenheit uns tugendhaft empört zu stellen«, spricht. Wir wissen, dafs es auch »wahrheitsliebende Engländer« gibt. Auch wenn wir einem Engländer den gegen uns Deutsche gemünzten Satz von dem Volk, das »nur seine eigenen ehrgeizigen Zwecke, ungeachtet der Leiden anderer, erreichen will«, im vollen Bewufstsein des Rechts zurückgeben, ist uns das in unserm jetzigen Zusammenhang nur

mittelbar wichtig: insofern es uns nämlich den Engländer »als einen brutalen physischen Kampfmenschen« kennen und verstehen lehrt (— eine sozialpsychologische Formel, in die Steffen das Ergebnis zehnjähriger Londoner Studien zusammenfafst). Denn nun verstehen wir auch Steffens weitere Formulierung: »Anstatt des starken Staatsbewufstseins des Preufsen besitzt der Engländer die starken Unternehmer- und Kolonisteninstinkte des Angelsachsen.« Auf dasselbe kommt Amonn hinaus, wenn er das eigentliche »staatliche Gemeinschaftsgefühl« unterscheidet »von dem unserer Psyche etwas fernliegenden imperialistischen Herrschaftsgefühl, wie es den alten Römern eigen gewesen sein mag und heute bei den Engländern vielfach an die Stelle des Staatsgefühls getreten ist«; »jenes ist mehr ein Gefühl des Beherrschtwerdens, dieses ein Gefühl des Beherrschens«. Ähnlich Marck: »In der deutschen Organisation handelt es sich nicht um eine ins Grofse gesteigerte private, bürgerliche Organisation. Die deutsche Organisation besitzt keine Analogie mit irgend einem Unternehmen der bürgerlichen Gesellschaft (einem kapitalistischen oder industriellen), sondern sie ist durch und durch Staatsorganisation, d. h. ganz und gar unter die Hingabe an das Vaterland, unter den kategorischen Imperativ der Pflicht gestellt«; »ihr steht das westeuropäische Talent zur Organisation von Individuen als Gruppe oder Partei gegenüber«. Für den Franzosen Lenotre »ist Kants kategorischer Imperativ schon die eigentliche Kriegserklärung Deutschlands an die ganze Umwelt: 'Wir stehen tatsächlich gegen Kant im Feld'«. »'De Kant à Krupp' betitelt der Sohn Daudets eine deutschfeindliche Schrift, in der er die Überschwemmung Frankreichs mit der ihm völlig wesensfremden deutschen Philosophie und durch die 'kaiserlichen Horden' in Parallele stellt« (nach Marck). Das ist zugleich ein interessantes Gegenstück zu der auf feindlicher Seite sonst so beliebt gewordenen Entgegensetzung des »alten«, kulturvollen, und des »neuen«, militaristisch verpreufsten Deutschlands! Ein Gegenstück, das noch wirksamer wird, wenn »Sar« Joséphin Peladan (in seiner Studie über »Deutschland vor der Menschheit und die Pflicht der Zivilisierten«, in der er den »Schützengraben des Gedankens« fordert) die Linie des deutschen »Militarismus« über Kant gar bis auf Luther zurückführt, wenn er »Germanismus und Protestantismus für gleichbedeutende Dinge« erklärt und demzufolge verlangt, dafs man »auch den Protestantismus bis aufs Messer bekämpfe«. »In Kant verkörpert sich beides zu unlöslicher Gemeinschaft; deshalb ist er der furchtbarste Feind . . .« (nach einer Notiz der »Frankf. Ztg.«, Juli 1916). Von hier aus fällt auf die bei unsern Feinden beliebte Vorstellung einer »Befreiung des katholischen Deutschlands vom Preufsentum« (s. Steffen, S. 36) ein neues Schlaglicht. — In diesem demokratisch-anarchischen Widerstand gegen die deutsche Staatsauffassung, der in Wahrheit Staatsverachtung ist, sind unsere Feinde alle einig: die Engländer mit ihrem kaufmännischen Privatmannsstandpunkt, ihrem, wie Steffen sagt, »tief staatsverneinenden Individualismus«, ihrem Grundsatz »everybody for himself«, der nichts weifs von »dem Sinn des Deutschen für Planmäfsigkeit und Autorität in der Organisation des sozialen Lebens«, — die Franzosen »vom Anarchisten bis hinauf zu den Professoren für Nationalökonomie im Institut de France« (wie, nach Marcks Zeugnis, der Sozialist Sembat sich ausdrückt) — und die Russen, bei denen die Professoren selbst nicht selten Anarchisten sind! Sicherlich steckt dem Russen ein gut Teil Anarchismus im Blute; und es ist uns in diesem Sinne sehr interessant, wenn etwa bei Winogradoff der grofse Idealanarchist Tolstoi als Exponent der russischen Volksseele erscheint. Worauf Winogradoff dabei abzielt, ist freilich etwas anderes: er will damit den religiösen Charakter des russischen Volkes ins rechte Licht setzen, — dieser »einfachen Menschen, die an dem Glauben festhalten, dafs es in Gottes Welt noch etwas Höheres als Arbeit und Geldgier« (was natürlich seine Spitze gegen Deutschland haben soll, — als ob dieses den Kapitalismus gepachtet hätte!); »das russische Volk besitzt die christliche Tugend, die Geduld im Leiden heifst«. (Hier fehlt nur noch ein Schritt bis zur Rechtfertigung der russischen Beamtenwillkür aus der religiösen Notwendigkeit, dem Volk Gelegenheit zur Übung dieser christlichen Tugend zu geben!) »Das russische Volk«, schreibt in demselben Tenor der Engländer Graham, »ist von Natur freundlich; aber seit der Krieg angefangen hat, ist es noch sanfter geworden«; »eher Milde als Raubgier ist die Grundstimmung

der russischen Volksmassen«; und darum, so lassen wir einen andern Engländer, Gilbert Murray, fortfahren, »werden wir in der Stunde unseres Sieges die Eigenschaften in Rufsland finden können, die am nötigsten sind, nämlich eine wirklich religiöse Sanftmut und eine 'ungekünstelte heroische Hochherzigkeit'.« Dieser Russe — dies Kind, kein Engel ist so rein! — weifs natürlich nichts von deutscher Brutalität! Und doch ist in Wahrheit gerade die rätselvolle Mischung, die eine tiefe Religiosität und ein echt animalisches, bis zur Brutalität und tierischer Grausamkeit sich steigerndes Triebleben im russischen Volkscharakter eingehen, das eigentliche Problem. Ein Mädchen vergewaltigen und vor Heiligenbildern in Verzückungen geraten, das verträgt sich in diesem primitiven Seelenleben höchst friedlich miteinander. Ich entsinne mich eines Wortes, das mir einst ein sehr begabter philosophierender Russe, Fedor Steppuhn, sagte: Religion und Moral seien Gegensätze, — »ich z. B. bin sehr religiös — und ganz unmoralisch«! So ist der Russe in der Tat. Während uns die Religion zwar etwas von der Moral Wesensverschiedenes ist, eine Religion ohne Moral oder gar gegen die Moral aber uns überhaupt keine Religion wäre, fehlt dem Russen das moralische Empfinden in weitgehendem Mafse. Wenn ein englischer Artikel im Gegensatz zu dem Deutschen, der nur »ein Teil einer herzlosen Maschinerie ist«, den Russen rühmt, der, »wenn auch zwischendurch brutal, dennoch ein gutmütiger Kumpan« sei, wodurch die allerdings in Rufsland herrschenden »unheimlichen Zustände gemildert« würden, dann kann Steffen den hier beschriebenen Charakter des Russen mit Recht als »gemütliches Abwechseln zwischen brutalster, primitivster Grausamkeit und schlaffster, bestechlichster Gutmütigkeit« umschreiben: eine mindestens vom ethischen Standpunkt recht anfechtbare »Zukunftshoffnung«! Wir sehen hier ganz ab von dem zweierlei Mafs, das zwar zwischen dem politischen und dem volkstümlichen Rufsland, nicht aber zwischen dem offiziellen und dem volkstümlichen Deutschland unterscheidet, so dafs für eine Berücksichtigung der dem Deutschen angeborenen Sentimentalität und Gutmütigkeit freilich kein Platz bleibt, — wir halten uns hier nur an das charakteristische Unvermögen zur Erkenntnis staatsethischer Werte. Noch sinnfälliger tritt uns dieses Unverständnis entgegen, wenn Winogradoff seinen letzten Trumpf ausspielt: »Natürlich werden in Rufsland manche brutalen, grausamen Taten verübt, aber kein Schriftsteller würde es sich im Traume einfallen lassen, eine Theorie der Gewalt aufzubauen ...« Es ist klar, dafs an Treitschke-Bernhardi gedacht wird. Für die moralische Energie, die wir gerade hier finden, fehlt wie dem englischen Utilitaristen so dem russischen Religiösen jeder Sinn, — weil sie beide dem eigentlich Ethischen unzugänglich sind. Und so geht ihnen denn natürlich auch die Erkenntnis ab, dafs der westeuropäische Individualismus und die nur »Rechte« für die Einzelnen fordernde naturalistische Staatsanschauung — als Widerspiel des deutschen Staatssinnes, der auf dem Idealismus des Pflichtgedankens beruht und eine wirkliche Kulturerrungenschaft bedeutet —, den Eudämonismus, der als Wirklichkeit natürlich auch bei uns eine grofse Macht ist, zum Programm erhebt. Darum dürfen wir ihnen erwidern: Natürlich wird auch bei uns oft genug nach eudämonistischen Gesichtspunkten gehandelt, aber kein ernsthafter Schriftsteller würde es sich im Traume einfallen lassen, eine Theorie des Eudämonismus aufzubauen! (Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Christian Wilhelm Berghoeffer [Direktor der Frhrl. Carl von Rothschildschen Bibliothek in Frankfurt a. M.], Die Freiherrlich Carl von Rothschildsche öffentliche Bibliothek. Ein Grundrifs ihrer Organisation, nebst einem Verzeichnis ihrer Zeitschriften und einem Frankfurter Bibliothekenführer. Frankfurt a. M., Josph Baer & Co., 1913. XXVI u. 322 S. Gr.-8°. M. 12.

Das vorliegende stattliche Buch, das mir zur Besprechung verspätet zuging, ist als Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens der Rothschild-Bibliothek erschienen. Es hat aber seitdem durchaus nicht an Interesse verloren, im Gegenteil, durch die inzwischen erfolgte Eröffnung der Universität Frankfurt noch gewonnen. Die neue Universität besitzt — ein einzig dastehender Fall — keine eigene Bibliothek. Als Ersatz einer solchen dienen im wesentlichen die drei gröfsten Bibliotheken der Stadt:

Stadtbibliothek, Senckenbergische Bibliothek und die in Rede stehende Anstalt. Diese drei Bibliotheken, die nicht nur verschiedene Besitzer haben, sondern auch räumlich getrennt liegen, haben untereinander eine gewisse Grenzregulierung ihrer Anschaffungsgebiete ausgemacht. Die Rothschild-Bibliothek hat ferner einen Sammelkatalog angelegt, der die Bestände auch der übrigen Frankfurter und einer Anzahl auswärtiger Anstalten umfafst, und es besteht ein gewisser Leihverkehr. Dadurch ist in der Tat eine Art von zusammenhängender Organisation geschaffen, über die man das Nähere in der Festschrift selbst lesen möge. Wie lange man freilich der Forderung einer völligen Verschmelzung zu einer Bibliothek wird widerstehen können, wird dereinst im Frieden die Erfahrung lehren. Vielleicht wäre wenigstens eine räumliche Vereinigung unter einem Dache zu erreichen, etwa mit gemeinsamem Lesesaal.

Der wesentliche Teil des Buches ist natürlich der eigenen Anstalt gewidmet, wohl der bedeutendsten Bibliothek in Deutschland, die ihr Entstehen privater Initiative — der Familie Rothschild — verdankt und die gleichzeitig der öffentlichen Benutzung und zwar in liberalster Weise freigegeben ist. So stehen z. B. hier sämtliche Kataloge den Benutzern ohne weiteres zur Verfügung. Der Herausgeber Berghoeffer, der seinerzeit die Bibliothek eingerichtet hat und ihr noch heut als Leiter vorsteht, äufsert sich im Vorwort ausführlich über ihre Organisation. Des weiteren sind Instruktionen und Verzeichnisse abgedruckt (z. T. aus der Feder anderer Beamten der Anstalt), die besonders dem Fachmann viel Anregung und Belehrung bieten. Von allgemeinerem Interesse ist wieder der Frankfurter Bibliothekenführer, in dem der Bibliothekar Otto Schiff uns durch nicht weniger als 143 Anstalten führt; darunter ist freilich der weit überwiegende Teil (128) von halböffentlichem Charakter. In der Anlage schliefst sich der Führer den analogen Handbüchern anderer Städte an, neben den üblichen Angaben ist auch das Sammelgebiet jeder Anstalt besonders hervorgehoben. Zum Schlusse sei die schöne Ausstattung des mit dem Bildnisse der Stifterin geschmückten Buches rühmend erwähnt.

Berlin. Rudolf Kaiser.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

2. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Roethe sprach über Goethes Campagne in Frankreich. (Ersch. später.) Auf Grund einer genauen Quellenuntersuchung, bei der sich das oft erwähnte, aber noch nie ausgenutzte umfängliche Tagebuch des Cämmeriers Wagner als die über Erwarten reichfliefsende Hauptquelle für das Tatsächliche grofser Partien der »Campagne«, bis in viele Details hinein, ergab, wurde die künstlerische Form, der menschliche Gehalt und die historische Zuverlässigkeit der »Campagne in Frankreich« festgestellt und gewürdigt.

2. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. F. W. K. Müller in der Sitzung der philos.-hist. Kl. vom 26. Okt. vorgelegten Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Carl Brockelmann in Halle a. S. »Ali's Qiṣṣa'i Jūsuf, der älteste Vorläufer der osmanischen Literatur« in die Abhandlungen. In zwei aus Kasan stammenden Handschriften und in einem in Westeuropa kaum bekannt gewordenen Kasaner Druck ist uns eine von Ali im Jahre 1233 vollendete türkische Josephsdichtung erhalten, das drittälteste der türkischen Literaturdenkmäler aus islamischer Zeit. Houtsma hielt dessen Sprache für nächstverwandt mit dem Uigurischen des Kutadgu Bilig und dem Osttürkischen der Prophetenlegenden des Rabġūzī und meinte daher die Chanate als seine Heimat ansehen zu müssen. Eingehende Untersuchung ergibt indes, dafs das Josephsgedicht in allen charakteristischen Neubildungen dem Südtürkischen sich anschliefst. Sein Sprachgebrauch zeigt insbesondere nächste Verwandtschaft mit dem Altosmanischen der anonymen und undatierten Gothaer Josephsdichtung und ʿĀšyqpāšās Ġarībnāme.

3. Hr. Dragendorff überreichte Bd. 3, Heft 3 der vom Kaiserl. Archäolog. Institut herausgegebenen »Antiken Denkmäler« (Berlin 1916).

9. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Erman legte Beiträge zur ägyptischen Religion vor. 1. Der Gott Thoth wird nach einer Sage von Horus mit Seth erzeugt und aus dem Scheitel des letzteren geboren. 2. Der Titel »Gotteshand«, den die Hohenpriesterinnen des Amon Re tragen, ist von der Göttin Hathor von Heliopolis hergenommen, die ihn ihrerseits auf Grund der Sage von der Erzeugung des ersten Götterpaares trug. 3. Die heiligen Stiere Apis und Mnevis gelten im neuen Reiche als Beamte ihrer Götter Ptah und Re, die diesen zu berichten haben; in den griechischen Tempeln haben sie für die Speisung der grofsen Götter zu sorgen. Der Name des Apis bezeichnet ihn als den »Läufer«. 4. In einer Stelle des Horapollo hat sich ein Zitat aus einem ägyptischen Buch erhalten, das von dem Verhältnis zwischen Herz und Zunge spricht; es stammt direkt oder indirekt aus der alten Schrift über den Gott Ptah, deren Bruchstücke der Äthiopenkönig Schabaka im Tempel von Memphis verewigen liefs.

2. Hr. Eduard Meyer legte einen Aufsatz von Hrn. Otto Schroeder vor: »Das Pantheon der Stadt Uruk in der Seleukidenzeit auf Grund von Götterlisten und theophoren Personennamen in Kontrakten dieser Zeit«. (Ersch. später.)

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Hof- u. Staatsbibl. in München Dr. Erich Petzet ist von der philos.-philol. Kl., der Oberbibliothekar an derselben Bibl. Dr. Georg Leidinger von der math.-phys. Kl. der kgl. bayer. Akad. d. Wiss. zum ord. Mitgl. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Meyenberg, Brennende Fragen. VII: Zeichen der Zeit. Konferenzen und Predigten. Luzern, Räber & Cie. Fr. 3,75.

Zeitschriften.

Stimmen der Zeit. 47, 2. O. Zimmermann, Weltleid in Himmelslicht. — R. v. Nostitz-Rieneck, Das italienische Grünbuch vom Dezember 1870 über die Einnahme Roms. — H. A. Krose, Eine notwendige Voraussetzung der Volksvermehrung. — B. Jansen, Gottfried Wilhelm von Leibniz. — P. Lippert, Zwei Programme des Lebens. — W. Leblanc, Die Ehrung unserer toten Krieger.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. 17, 11 u. 12. Marg. Knorr, Entleihungs-Statistik nach Lesergruppen usw. — Hanna Reyelt, Bemerkungen über Kinderlesehallen, im Anschluſs an die Kinderlesehallen in Hagen. — E. Liesegang, Neue Literatur zur preuſsisch-deutschen Geschichte. — H. Dicke, Fahrbare oder tragbare Feldbüchereien?

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Weinel [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Jena], Die Stellung des Urchristentums zum Staat. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1908. 63 S. 8°. M. 1,50.

Diese Schrift des durch seine Arbeiten über Jesus und Paulus wohlbekannten Exegeten des Neuen Testamentes ist eine an der Universität Jena gehaltene Antrittsrede. Die Beziehungen von Staat und Kirche sind natürlich doppelseitig: für die Stellung des Staates zur Kirche ist auch die der Kirche zum Staate von Bedeutung. Daſs man die Stellung des römischen Staates zum Christentum nicht einseitig behandeln, sondern auch nach der des Christentums zum Staate fragen sollte, hat vor geraumer Zeit der Baseler Theologe Franz Overbeck gefordert. Overbecks intellektuelle Begabung und seine Gelehrsamkeit war den schwierigsten Problemen gewachsen, aber seine Kraft zu positiver kompakter Leistung stand nicht auf gleicher Höhe: damit mag es zusammenhängen, daſs es ihm so schwer wurde, die massiven Leistungen kräftiger organisierter Fachgenossen, z. B. die groſsen Werke Harnacks, anzuerkennen. Auch nach der Stellung des Christentums zum römischen Staate hat Overbeck wohl gefragt, aber die Beantwortung der Frage nicht in Angriff genommen. Übrigens handelt es sich nicht nur um die Stellung zum Staate, sondern zur Welt, der ja der Staat selbst angehört. Wie viel Stoff zur Charakteristik der Stellung, die die Christen zu Welt und Leben einnahmen, enthalten die Schriften Tertullians, auf den der Verfasser der Kirchengeschichte Deutschlands im Mittelalter, Hauck, in einer Jugendarbeit über Tertullian hingewiesen hat, die bereits eine bedeutende schriftstellerische Gewandtheit verrät. Das Buch des Ref. über den römischen Staat und die allgemeine Kirche hat dann planmäſsig die Werke des Clemens von Alexandria, die Tertullians, die Bücher des Origenes gegen Celsus und die Schriften des Hippolytos von Rom für die Beantwortung der Frage nach der Stellung der Christen zu Welt und Leben ausgebeutet. Über das Neue Testament und den römischen Staat hat 1890 kein Geringerer als H. J. Holtzmann gehandelt, und jetzt nimmt Weinel diesen Vorwurf wieder auf. Auch hier zeigt sich die bekannte Nachdenklichkeit des Verf.s, der nicht Zeugnisse aneinander reiht, sondern den Stimmungen nachgeht, die hinter ihnen zu liegen scheinen. Das unternimmt er bei den Worten Jesu; auch der Lehre des Paulus Römer 13 gegenüber weist er im Christentum auf eine radikale Unterströmung, die nichts weniger als staatsfreundlich war. Daſs die Offenbarung Johannis bei dem Verf. nicht zu kurz kommt, versteht sich von selber. Das wichtigste für die Stellung in der Welt ist die Ehe, es gibt aber noch keine erschöpfende Untersuchung über das Urchristentum und die Ehe. Vor einigen Jahren dachte Ref. für eine goldene Hochzeit an eine Festschrift über dies Thema, muſste aber bei der Stellung des Urchristentums zur Ehe den Gedanken bald fallen lassen.

Bei W. ist die christliche Eschatologie nicht zu ihrem vollen Rechte gekommen; im Anschluſs an die Thessalonicherbriefe hat der Ref. in seinem Hippolytos sie in ihrer Bedeutung für die Stellung der Christen zu Welt und Staat erörtert. Leute, die das Ende der Dinge in der unmittelbaren Zukunft erwarten, können gar nicht daran denken, in der Welt sich einzuleben und sich in die Welt zu schicken. Erst mit dem Aufgeben dieser eschatologischen Erwartung fangen die Fragen dieser Welt für die Christen an, Fragen des Lebens zu werden. Das Zurücktreten des Glaubens an die unmittelbar bevorstehende Endzeit bildet die Voraussetzung für die Gestaltung der Beziehungen zur Welt. Gelegentlich ist noch später die Erwartung des baldigen Endes eingetreten, so unter Septimius Severus; damals suchte Hippolytos die Gemüter durch seine Schriften über den Antichrist und über das Buch Daniel zu beruhigen, die der Ref. eingehend erläutert hat. Daſs wenig später auch die Chronik des Hippolytos dem gleichen Zwecke dienen sollte, hat der Wiener Vortrag von A. Bauer über Hippolytos dargetan. Die ganze Bewegung, die auf den Eintritt der Christen in das volle Leben unter Constantin hinleitet, hat das Zurücktreten der eschatologischen

Erwartung zur Voraussetzung. Nach dieser Seite bedarf die Schrift von W. einer Ergänzung. Auch die Behandlung von Christentum und Welt für die Zeit von 180—250 n. Chr. in dem Buche des Ref. bedarf noch einer Ergänzung, nämlich aus der Literatur des ältesten Kirchenrechts, vor allem der Didaskalia, und für Origenes. Wer das vom Ref. Gebotene nach oben hin fortführen will, für die Zeit vor 180 n. Chr., hat das vollständige Material aus den apostolischen Vätern und den Apologeten vorzulegen. Und den Ausgang mufs natürlich das Neue Testament bilden, wobei ein sicheres Urteil über die Probleme der Apostelgeschichte unerläfslich ist. Wer das Neue Testament für diese Fragen neu behandelt, wird neben H. J. Holtzmann auch zu dieser Schrift von W. greifen, weil sie den Stimmungen auf den Grund zu gehen sucht.

Strafsburg i. E. K. J. Neumann.

Anton Pieper [Prof. Dr., z. Z. Rektor der Univ. Münster], Christentum, römisches Kaisertum und heidnischer Staat. Zwei akademische Reden. Münster i. W., Aschendorff, 1907. III u. 68 S. 8°. M. 1,25.

In diesen beiden Reden erörtert der Verf. die Stellung des ältesten Christentums zum Staate und die des römischen Staates zum Christentum. Er ist belesen in der neueren Literatur, die ihn auch zu den Quellen geführt hat. Wer mit Mommsen der Meinung wäre, der Staat sei den Christen gegenüber lediglich auf Grund der bestehenden Normen vorgegangen und es habe einer eigenen staatlichen Entscheidung gar nicht bedurft, würde von Tertullian aus die Frage aufwerfen müssen, ob Mommsen den Begriff des sacrilegium nicht doch zu eng gefafst hat; aber der Verf. zweifelt ebensowenig wie der Ref. daran, dafs ein bestimmter Akt, m. E. ein Akt Domitians, die Zugehörigkeit zum Christentum verboten und unter Strafe gestellt hat. Die Bedeutung des Kaiserkultes hat der Verf. voll gewürdigt. Nicht zustimmen kann ich ihm aber, wenn er den Gedanken Mommsens an die coercitio ablehnt. Das geht schon darum nicht an, weil die Straflosigkeit des verleugnenden Christen bei einem Strafprozesse unverständlich bliebe, dagegen sich aus dem Disziplinarverfahren sofort erklärt. In summa ist es dem Verf. gelungen, sich und seine Zuhörer über die Hauptfragen, die sich um Rom und das Christentum bewegen, in zutreffender Weise zu orientieren.

Strafsburg i. E. K. J. Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Konsistorialpräsident Präfke in Neustrelitz ist zu seinem 50jähr. Amtsjubiläum von der theolog. Fakultät der Univ. Rostock zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Jeremias, Das Alte Testament im Lichte des alten Orients. 3. Aufl. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 18,50.

E. König, Hermeneutik des Alten Testaments. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 6.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 20, 11. A. Beyer, Was sagen Jesus und Paulus über das Leiden? I. — O. Apfelstedt, Johann Gerhard, ein protestantischer Kirchenvater (Schl.); Das deutsche evangelische Kirchenlied des 17. Jahrh.s. — P. Mehlhorn, Zwei nordische Christusschriften (Fr. Poulsen, Das Christusbild in der ersten Christenzeit. — Chr. A. Bugge, Das Christus-Mysterium).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Judith Herrmann, Die deutsche Frau in akademischen Berufen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. 1 Bl. u. 77 S. 8°. M. 1,50.

Man ist versucht, nach dem Titel anzunehmen, dafs die Schrift eine der blofs praktischen Orientierungen über Frauenberufe enthalte, wie sie zahlreich vorhanden sind. Schon ein oberflächlicher Blick zeigt, dafs diese Annahme falsch sein würde. Die Verf. gibt zunächst eine allgemeine Einleitung über die ideelle, wirtschaftliche und soziale Berechtigung der Forderung, die akademischen Berufe auch den Frauen zu eröffnen, wobei ein Überblick der Stellung, die die europäischen Länder und Universitäten zu dieser Frage eingenommen haben, besonders willkommen ist. Dann beschäftigt sie sich (Teil I) mit grundlegenden historischen Untersuchungen über die Kämpfe der Frauen in Deutschland um die Zulassung zu den akademischen Schriften, wobei das Verhalten der Regierungen, der politischen Parteien und der Universitäten, das man als das einer rasch abnehmenden Defensive bezeichnen kann, gekennzeichnet wird. Im gegenwärtigen Augenblick kann der Kampf um die Zulassung als Studentin als grundsätzlich erledigt angesehen werden. Dagegen ist der Kampf um die Berufslaufbahn nur zum Teil erfolgreich gewesen. Ganz ausgeschlossen sind in Deutschland die Frauen noch heute z. B. von der juristischen und von der geordneten Laufbahn des Hochschuldozenten. Die Verf. geht in diesem Kapitel auch auf das preufsische Danaergeschenk des vierten Weges

ein. Der II. Teil enthält Untersuchungen über die wirtschaftlichen und sozialen Erfolge der Frauen in den freigegebenen akademischen Berufen, wobei die Statistiken über den Besuch der Hochschulen durch Frauen und über die Verteilung der Frauen auf die akademischen Berufe mit besonderem Dank vom Leser begrüfst werden dürften. Eine Erörterung der Haupteinwürfe, die gegen das Frauenstudium gemacht worden sind, bildet den Schlufs; es wird der, wie es uns scheint, durchaus gelungene Nachweis geführt, dafs diese Haupteinwürfe sowohl theoretisch nicht haltbar als auch durch die bisherige Entwicklung nicht begründet worden sind.

Die Schrift Judith Herrmanns ist eine durchaus tüchtige Leistung; durch ihre ruhige Sachlichkeit und die Fülle des Materials wird sie nicht nur allen, die sich mit diesen Dingen theoretisch beschäftigen, willkommen sein, sondern sie wird auch der praktischen Entwicklung der Frauenrechte sich als förderlich erweisen.

Lübeck. Jakob Wychgram.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Th. Valentiner, Die Phantasie im freien Aufsatze der Kinder und Jugendlichen [Beihefte zur Zeitschr. f. angewandte Psychol., hgb. von W. Stern und O. Lipmann. 13]. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 5,60.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 29, 4. M. Grabmann, Der kritische Realismus Oswald Külpes und der Standpunkt der aristotelisch-scholastischen Philosophie. — J. Gotthardt, Der letzte Grund der Wahrheit, seine Notwendigkeit und Möglichkeit. — H. Kralewski, Leibniz' Lehre von der prästabilierten Harmonie in ihrem Verhältnis zur Freiheit des Willens.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Tolkiehn [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Königsberg, Prof. Dr.], Philologische Streifzüge. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1916. 44 S. 8°. M. 1,50.

Unter den Forschern auf dem Gebiete der antiken Grammatiker steht Tolkiehn unstreitig in erster Reihe. Hier haben wir es mit einer interessanten Gelegenheitsschrift zu tun, die ursprünglich für einen gröfseren Sammelband zu Ehren des goldenen Doktorjubiläums A. Ludwichs bestimmt war. Der Krieg zerschlug den Plan, und so ist die Abhandlung jetzt in erweiterter Gestalt mit einer Widmung an den Jubilar für sich allein erschienen. Sie behandelt in der Hauptsache die Grammatiker mit dem Namen Nicias.

Zunächst bereichert T. unsere Kenntnis der wissenschaftlichen Tätigkeit des Homererklärers Nicias durch zwei neue Fragmente, aus denen hervorgeht, dafs er sich auch mit sachlicher Exegese beschäftigte. Während die anderen Namensvettern, mit einer Ausnahme, von diesem unterschieden werden müssen, stellt sich T. auf die Seite derer, die den Homeriker mit dem Freunde Ciceros, Curtius Nicias, von dem auch Suetonius einige Einzelheiten mitteilt und als den Verfasser von libri de Lucilio nennt, identifizieren. T. geht nun aber noch einen Schritt weiter, indem er nachzuweisen sucht, dafs der mehrmalige Gebrauch des Namens als Paradigma bei dem späteren Grammatiker Consentius auf eine grammatische τέχνη des Nicias schliefsen läfst. Zur Stütze dieser überraschenden Hypothese weist T. des weiteren darauf hin, dafs gerade Consentius den Namen Cicero und Tullius, so wie Substantive wie *scrofa*, *dolabella* und *sura*, die zugleich Nomina propria sind, als Paradigmata verwendet, was im Sinne einer Huldigung für den grofsen Redner von seiten eines Freundes gut passen würde. Wir hätten mithin in dem Griechen Nicias so ziemlich den ersten Verfasser einer lateinischen ars grammatica zu sehen. Mit der paradigmatischen Verwendung des Verfassernamens (am häufigsten wohl bei Apollonios und Priscian), sowie anderer zum Zwecke der Huldigung hat es seine Richtigkeit. Auch verrät das Paradigma bei einem Späteren sehr häufig dessen mittelbare oder direkte Quelle. T. gibt für diese Gepflogenheit einige Beispiele, die sich aber sehr beträchtlich vermehren lassen. Die hervorragende Wichtigkeit dieser Grammatikersitte für die Quellenforschung[1]) mag es rechtfertigen, wenn ich zu den Belegen von T. einige Ergänzungen gebe, zumal diese, wie wir sehen werden, für die Beurteilung seiner Hypothese nicht belanglos sein dürften. Zunächst ist der erwähnte Gebrauch der Namen griechischen Ursprungs und findet sich wohl zuerst bei Aristoteles, der häufig Sokrates, wie die späteren Kommentatoren, als Paradigma verwendet. Bei den Römern ist für uns Varro der erste, der seinen eigenen Namen

[1]) Ich habe darauf bereits in der Realenzyklopädie unter 'Grammatik' (Bd. VII, 1797) über Tryphon und Apollonios Dyskolos und 'Joh. Philoponus' (Bd. VIII, 1774f. 1778. 1785) hingewiesen.

(*Terentius, Marcus, Reatinus*) exempli gratia gebraucht, auch die Huldigung findet sich bereits bei ihm (ling. 8, 3, 10 *consul fuit Tullius et Antonius*, denn das Werk war bekanntlich vom B. 5 an dem Cicero gewidmet). Wäre uns diese Stelle bei einem späteren Grammatiker wie z. B. Consentius begegnet, ohne Kenntnis der Primärquelle, die wir jetzt besitzen, so würde T. auch hier vermutlich auf einen Zeitgenossen als den Urheber geschlossen haben, der in einer ars dieses Beispiel für den Singular statt des zu erwartenden Plurals fingierte. Es kommt hinzu, dafs Cicero und Tullius als Paradigmata für Consentius oder dessen benutzte Quelle gar nicht charakteristisch sind. Beide Namen begegnen sehr häufig, das Cognomen jedoch seltener, bei anderen Grammatikern, so vor allem bei Priscian (über 50 mal), und bei Pompeius, gelegentlich auch bei Charisius, Diomedes, Cledonius, Ps. Probus, inst. gramm. und in den Explan. in Donat. Gewifs haben wir in der Mehrzahl dieser Beispiele, zumal sie meist derselben Sache dienen, eine gemeinsame Urquelle anzunehmen, aber der Schlufs, dafs ihr Urheber ein Freund des M. Tullius Cicero gewesen sein müsse, wäre doch kaum zulässig. Auch dürfte Cicero m. E. in der in *sura* angeblich liegenden Anspielung auf den Katilinarier P. Lentulus Sura ebensowenig ein Kompliment erblickt haben, wie in des Probus inst. gramm. IV, 75 *Catilina declamavit.* Und wenn wirklich die Selbstexemplifizierung *Niciae* bei Consentius auf eine Schrift dieses Mannes in letzter Linie zurückgeführt werden müfste, so braucht dies noch keine Grammatik gewesen zu sein, denn ich wüfste nicht, warum seine Ausführungen nicht mit noch gröfserer Wahrscheinlichkeit auf die uns doch bezeugten libri de Lucilio bezogen werden könnten, dessen 9. Buch bekanntlich grammatische Dinge behandelte und daher dem Nicias, wie nachweisbar auch anderen, reichliche Gelegenheit bot, dazu Stellung zu nehmen. Die Behauptung von Marx (Lucilius I, S. LII), dafs der Titel libri de Lucilio — man beachte den Plural —, allein beweise, Nicias habe ausschliefslich de genere poeseos Lucilianae et origine gehandelt, entbehrt jeder Begründung. Das ausführliche Werk kann ebensowohl einen hypomnematischen Charakter gehabt haben. Ich kann daher die auf den ersten Blick bestechende Hypothese T.s mir nicht aneignen. Sie wäre aber nicht umsonst aufgestellt, wenn sie dazu führen sollte, dafs jemand die viel Erfolg versprechende Untersuchung über die paradigmatische Verwendung der Eigennamen im vollen Umfange unternehmen würde, und ich wüfste dafür keinen Berufeneren zu nennen als T. selbst.

Zum Schlufs (S. 33—43) liefert T. den überzeugenden Nachweis, dafs das unter dem Namen des Herodian überlieferte glossographische Exzerpt, die σχηματισμοὶ Ὁμηρικοί, mit dem grofsen Grammatiker nichts zu schaffen hat, wobei mit Recht die Möglichkeit nicht bestritten wird, dafs manche Einzelheiten, wenn auch auf langen Umwegen, dem echten Herodian entnommen sein mögen. Die Werke des Herodian erlangten ja früh ein kanonisches Ansehen, sie beherrschten die grammatische Schultradition und wurden zu Schulzwecken ausgebeutet, gekürzt, auch wohl verwässert. Dafs sich zahlreiche Exzerptensammlungen aus später Zeit den berühmten Namen aus durchsichtigen Motiven aneigneten, ist ebenfalls begreiflich. Ein den σχηματισμοί nicht unähnliches Elaborat bieten z. B. die einst weitverbreiteten τονικὰ παραγγέλματα des Ps. Philoponus, die sich als eine Epitome der Akzentlehre der καθολικὴ προσῳδία des Herodian ausgeben. Siehe darüber meinen Artikel 'Philoponus' (Realencycl. VIII, 1791 f.).

München. A. Gudeman.

E. Tièche [Lehrer am Progymn. in Bern, Dr.], Der Ursprung der Tragödie. Aarau, H. R. Sauerländer & Co., 1915. 26 S. 8°.

Die kleine Schrift gibt einen Vortrag wieder, den der Verf. auf der 53. Jahresversammlung des Vereins schweizerischer Gymnasiallehrer gehalten hat. Es ist ein klarer Bericht über die bezüglichen Arbeiten von Wilamowitz, Preufs, K. Dieterich, E. Reisch, Ridgeway, Nilsson und Murray. Der Verf. stimmt der Ansicht Nilssons zu.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen hgb. von H. Lietzmann. 137: Vitae Homeri et Hesiodi. Ed. U. de Wilamowitz-Moellendorff. — 138: Cratippi Hellenicorum fragmenta Oxyrhynchia. Ed. J. H. Lipsius. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,60; 1,20.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 33, 46. J. Tolkiehn, Quaestiunculae subsicivae. — 47. 48. F. Stürmer, Zum fünften Buch der Ilias. I. II.

Berliner philologische Wochenschrift. 36, 46. 47. G. Herbig, Roma. I. II. — 48. P. Lehmann, Eine neue Altersbestimmung der Hersfelder Ammianfragmente.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Stoll [Oberlehrer am Kgl. Friedrichsgymnasium zu Cassel, Prof.], Aus Emanuel Geibels

Schülerzeit. [Erweit. Abdr. aus den Grenzboten, 1915, Nr. 41 u. 42.] Cassel, Pillardy & Augustin, [1915.] 51 S. 8° mit 4 Abbild. M. 0,75.

Max Mendheim [Redakteur am Brockhausschen Konversationslexikon in Leipzig, Dr. phil.], Emanuel Geibel. [Universal-Bibliothek. 5802.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1915.] 99 S. 8° mit Bildnis. M. 0.20.

Wilhelm Scherer, Emanuel Geibel. 3. unveränderter Abdruck. Berlin, Weidmann. 1916. 31 S. 8°. M. 1.

Fritz Böhme [Wissenschaftl. Hilfsarbeiter d. Gesellsch. f. deutsche Erziehungs- u. Schulgesch., Dr. phil. in Berlin], Ferdinand Röse. Ein Freund Geibels. [Zeitschr. d. Vereins f. Lübeckische Geschichte u. Altertumskunde. Bd. XVII, Heft 2.] Lübeck, Lübcke & Nöhring, 1915. S. 137—172. 8°.

Das Jubiläum im Vorjahre hat nicht eben viel Neues von und über Geibel gebracht. Der Gesamtgewinn war, unter dem Eindruck der Zeitereignisse, wohl nur eine Heraufsetzung des Urteils über den meist leicht abgetanen Poeten. Der prophetische Sänger der Reichseinheit stand dabei im Vordergrund. Was Stoll (1) in dem breiter ausgeführten Abdruck seines Grenzboten-Aufsatzes mitteilt, sind andere Klänge. Die 32 wiedergegebenen Gedichte stammen aus dem Nachlafs von Geibels Base Marie Ganslandt. Sie sind z. T. bereits bekannt und gedruckt. Und was übrig bleibt, ist nicht gerade bedeutend und hat, um mit Geibel zu sprechen, »zuviel An- und Nachklang«. Der Herausgeber hätte das vielleicht, nach dem Vorgange Weigles (1910) oder Sfichternaths (1911), im einzelnen zeigen können. Wir nehmen von den Primaner-Versen aus historischem Interesse Notiz, und man wird etwa »Des Verbannten Verkündigung« (S. 49) herausheben, die Vision eines ergrauten Polenhelden »auf Sibiriens Eisgefilden«, »den man einst bedeckt mit Wunden fand auf Ostrolenkas Feld«, womit Geibel 1832 seinen Beitrag zur deutschen Polenliteratur liefert. Von dem früheren Schreiben an Chamisso abgesehen, scheint der hier abgedruckte Brief Geibels an die Base (13. Febr. 1834) der älteste zu sein. Die sieben Jugendgedichte Geibels, die S. 38 erwähnt werden, sind 1884 in der Gartenlaube abgedruckt.

Mendheim (2) hat die Einleitung zu seiner Geibel-Auswahl reichlich erweitert und entwirft eine Charakteristik des Dichters in der Art, wie die volkstümlichen Zwecke des Verlages es fordern: er gibt Geibel und den Zeitgenossen oft das Wort und formt so ein Bild des Poeten, bei dem zwar im ganzen das Biographisch-Menschliche stärker hervortritt als die Wertung des Dichters, das aber, knapp und sicher gezeichnet, seinen Zweck erfüllen wird und durch ein Register auch eine rasche Orientierung ermöglicht.

Die Rede, die Scherer (3) dem eben verstorbenen Dichter im Verein »Berliner Presse« zum Gedächtnis sprach, und die zuerst in der Deutschen Rundschau (1884, Bd. 40) erschienen war, ist im Neudruck willkommen, auch wenn wir ein solches Mafs von Wärme heute für Geibel wohl nicht mehr aufbringen, mit dem Sch. in ein paar Strichen des Dichters Schaffen und Wesen würdigt.

Geibel gehörte zu den wenigen, die dem unglücklichen Ferdinand Röse (1815—1859) immer treu geblieben sind. Seiner nimmt sich Böhme (4) an. Sein Ziel ist nicht der Lebensgang des hin- und hergeworfenen Mannes, sondern eine Darstellung seines Wesens, seiner Philosophie, seiner schriftstellerischen Tätigkeit und Bedeutung. Man liest sich in seine philosophischen Gedankengänge nicht leicht ein, aber aus seinem »Philosophischen Fragment über das Wesen der Gefühle« (»Das Ausland« Jahrg. 1881), auf das B. mit Recht als auf sein System in nuce hinweist, erkennt man doch schon, dafs sein »sozial geformter« Individualismus und Positivismus fruchtbare Keime enthält. Röse wollte in die Breite wirken, und so nimmt seine populäre Schriftstellerei nicht wunder, die B. kurz skizziert, unter der aber m. E. heute nur noch sein Buch »Die deutsche Volksbewegung von Gottes Gnaden. Geschichte des Jahres 1848« genieſsbar ist. B.s Studie, die den Nachlafs Röses in der Königl. Bibliothek zu Berlin benutzt, ist mit unverkennbarer Vertiefung angelegt. Auch die Röse-Bibliographie des Anhangs ist erwähnenswert; es ist wohl nur ein Versehen, wenn hier R.s Schrift »Über die szenische Darstellung des Goetheschen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephistopheles« aus dem Jahre 1838 nicht aufgeführt ist.

Berlin-Steglitz. Hans Knudsen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Hj. Lindroth, De nordiska ortnamnen på -rum. Gothenburg, Wettergren & Kerber. Kr. 3.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Gerhard Rösch [aus Hamburg], Altertümliche Marmorwerke von Paros. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des VI. und V. vorchristlichen Jahr-

hunderts. Kieler Inaug.-Dissert. Kiel, Druck von Vollbehr & Riepen, 1914. 4 Bl. u. 60 S. 4° mit 2 Abbild. im Text u. 14 Abbild. auf 5 Tafeln.

Die Insel Paros, die der griechischen Kunst nicht allein ein bevorzugtes Steinmaterial geliefert, sondern auch manch trefflichen Meister, wird hier in ihrer künstlerischen Bedeutung für die Frühzeit des 6. und 5. Jahrh.s v. Chr. gewürdigt in eindringlicher Untersuchung. Es ist eine von Bruno Sauer angeregte und durch Rat und Tat geförderte Kieler Doktorarbeit, in gewissem Sinn ein Seitenstück zu des Lehrers Aufsatz »Altnaxische Marmorkunst« (Ath. Mitt. XVII, 1892, 37—79), und der Verf. war in der glücklichen Lage zu seinen insgesamt 16 Abbildungen zumeist unveröffentlichte photographische Aufnahmen benützen zu können. Die eigentlich wissenschaftliche Tätigkeit für Paros setzte im zweiten Viertel des vorigen Jahrhunderts ein mit Friedrich Thiersch's Abhandlung über die Insel und ihre Inschriften in den Abh. d. bayer. Akad. d. Wiss. 1834 (I, 583ff.) und mit Ludwig Ross, den seine Reisen 1835 auch nach Paros führten. Um die Antiken im besondern hat sich namentlich Emanuel Löwy verdient gemacht, der auf Paros, soweit es ihm möglich, den Bestand an Bildwerken aufgenommen hat und die Ergebnisse seiner Forschung zusammengestellt in den Arch.-epigr. Mitt. aus Österreich XI, 1887 (S. 147ff.). Ein Dezennium später aber hat Otto Rubensohn im Auftrag des Deutschen Instituts zu Athen auf der Insel Grabungen unternommen und den Boden gründlichst durchforscht nach antiken Resten, darüber Ath. Mitt. XXV, 1900, 341/72. XXVI, 1901, 157/222. XXVII, 1902, 189/238. Wesentliche Funde sind seitdem nicht mehr gemacht worden, und so meint denn Rösch, der Boden von Paros habe uns ungefähr wiedergegeben, was wir von ihm noch erwarten durften. In streng methodischem Vorgehen legt der Verf. seiner Betrachtung lediglich solche Werke zugrunde, die auf Paros selbst gefunden sind oder deren Herkunft von dort bezeugt ist; parischen Marmor allein sieht er mit Recht nicht als beweisend an für parische Arbeit, da das Rohmaterial schon frühzeitig ausgeführt worden ist, somit an seiner Verarbeitung die verschiedensten Kunstschulen beteiligt sein konnten. Den sicher als parisch bezeugten (vom Verf. mit arabischen Ziffern aufgeführten) 14 Werken werden 28 im Stil verwandte angeschlossen (die der Verf. von den andern durch vorgesetzte Majuskeln unterscheidet), und zwar werden nacheinander in fünf Abschnitten behandelt: »Ältere Reliefe«, »Gewandfiguren«, »Jüngere Reliefe«, »Apollone«, schliefslich »Das Stilproblem der Olympia-Skulpturen«. 7, d. h. die Hälfte der Werke sicher parischen Ursprungs sind »parische Apollone«, denen der Verf. fünf weitere Apollonfiguren »als wahrscheinlich parisch« anreiht. Im übrigen seien als bekanntere sicher parische Skulpturen herausgehoben die »Nike von Paros (h. Parikia)«, »ein stilistisch eminent wichtiges Stück« (der Lit. darüber füge bei Sal. Reinach, Rép. de la statuaire III, 117, 3) und das »Taubenmädchen von Paros« (abgeb. auch schon bei Springer-Michaelis[9] S. 283, 510, in der durch Wolters besorgten 10. Aufl. von 1915 S. 304, 559), das als »ein letzter Ausläufer altertümlicher parischer Plastik« zusammengenannt wird mit der Grabstele eines Mädchens, die früher zu Venedig sich befand (in Sammlg. Giustiniani), seit längerm indes »als eine der ausgezeichnetsten und kostbarsten Antiken des Berliner Museums« in Schätzung steht (Inv. nr. 1482, abgeb. und einläfslich gewürdigt bei Kekule, Die griech. Skulptur S. 174ff., vgl. auch Luckenbach[9], S. 84, 191). Bedeutsam ist die Einbeziehung einer »ganzen, eng geschlossenen Gruppe von Reliefen, die sowohl untereinander, als auch mit den älteren parischen Reliefen und den Rundbildern sich vielfach verwandt zeigen«: an ihrer Spitze marschiert das sog. Harpyienmonument von Xanthos, dem sich unmittelbar anschliefsen das sog. Leukothearelief und ein zweites desselben Stiles in Villa Albani, und weitere Glieder der Reihe sind zwei von Thasos, der parischen Kolonie, stammende Nymphenreliefe, deren eines das bekannte ist mit Apoll und Hermes, den Chariten und den Nymphen im Louvre (Hauptplatte z. B. auch abgeb. bei Springer-Wolters S. 224 Abb. 421). — Gewifs mit Recht läuft der Verf. Sturm gegen die fast allgemein noch festgehaltene, bei näherm Zusehen wenig begründete »chiotische Hypothese«, durch die der Marmorkunst von Chios (das sich des Ruhmes erfreute, in Melas, in dessen Sohn und Enkel Mikkiades und Archermos und wiederum in des Archermos Söhnen Bupalos und Athenis erste in Marmor arbeitende Künstler besessen zu haben, vgl. Plin. n. h. 36, 11) allmählich ein ungeheurer Wirkungskreis zugeschrieben ward. An der Richtigkeit dieser Hypothese ist nun ja auch Hans Schrader irre geworden laut neuestem Werk »Auswahl archaischer Marmor-Skulpturen im Akropolis-Museum« (Wien 1913), zu dessen Ausführungen R. noch im Nachwort (und in Anmerkungen) Stellung nehmen konnte. »Jedenfalls hat Chios, ähnlich wie Samos, bis jetzt nicht gehalten, was die literarische Überlieferung versprach« (S. 19),

und dem jungen Gelehrten, der die Kunst von Paros in ein so helles Licht zu rücken versteht, wird man es kaum verargen, wenn er seinerseits zu dem Schlusse kommt: »Der parischen Schule ist ein gut Teil auch von der Entwicklung dessen zu danken, was man bisher der sogenannten chiotischen zugeschrieben hat« (S. 58). — Schon Furtwängler hat zu den olympischen Skulpturen Analogien geholt aus parischer Kunst (Arch. Stud. H. Brunn dargebracht, 1893, S. 67ff. 75ff. = Kl. Schr. I, 313ff. 319ff.), Fritz Hauser hinwieder glaubt (im Text bei Furtwängler-Reichhold, Griech. Vasenmalerei II, 311ff.) erwiesen zu haben, dafs »Stil und Komposition der Skulpturen am Zeustempel sich nicht unterscheiden vom Stile des Polygnot, des Mikon und Panainos, jedenfalls nicht von der Entwicklung, auf welcher diese Meister um 460 angelangt waren« (S. 324f.; frappant ist doch z. B. die Übereinstimmung des Theseus im Halsbild, Kentaurenfries, des Neu-Yorker Volutenkraters mit dem Theseus im Westgiebel von Olympia). Von Furtwänglers Beobachtungen nimmt nun R. seinen Ausgang, Hausers Untersuchung zitiert er zwar, hat indes versäumt, sie sich nutzbar zu machen. Und doch vermeint auch er in den Olympiaskulpturen die ausdrucksvolle Sprache polygnotischer Kunst zu vernehmen, hält er es im Bereich der Möglichkeit, »dafs es thasische, dann sicher in irgend einer Beziehung zu Polygnot stehende Werkleute waren, die das grofse Werk in Olympia zu schaffen hatten«. Den Nachweis zum mindesten, »dafs die Olympiaskulpturen als eine besonders grofsartige Leistung in die Reihe der parisch-thasischen Werke aufzunehmen sind« (S. 55), diesen Nachweis glaubt R. erbracht zu haben in seinem V. Kapitel, ja, in einem weitern gedachte er auch noch das Verhältnis des bekannten ludovisischen Marmorwerkes zum parisch-thasischen Kunstkreis zu untersuchen, auch in diesem Fall, d. h. zwischen dem »ludovisischen Thron« und seinem Bostoner Gegenstück auf der einen und der parisch-thasischen Kunst auf der andern Seite enge Wechselbeziehung vermutend. — Man mag seine Bedenken haben gegen so weittragende Schlüsse, vielleicht schon gegen die Annahme eines so innigen Zusammenhangs der Kunst zweier zwar durch Stammverwandtschaft engst verbundenen, doch örtlich so beträchtlich getrennten Inseln wie Paros und Thasos (tiefer gehende Bedenken hat in der Berl. philol. Wochenschr. von 1915, 788ff. Bruno Schröder ausgesprochen, der im Arch. Jahrb. von 1914 und 1915 einläfslichst »Mikon und Paionios« und »Die Polygnotische Malerei und die Parthenongiebel« behandelt hat); gleichwohl verdient die vorliegende Arbeit alle Beachtung und Anerkennung als tüchtige, methodisch und geradlinig geführte Untersuchung, und wir dürften uns glücklich schätzen, würden uns noch recht viele in gleich hohem Mafse fördernde Einzeldarstellungen dieser Art beschert.

Zürich. Otto Waser.

Karl Brachtel, Franz Schuberts musikalische Eigenart. [Jahresbericht des Kronprinz Rudolf-Gymnasiums in Friedek. 1914/15.]

Der Verf. hat nach seiner eignen Angabe für diesen Aufsatz Heubergers und La Maras Schubertbiographien benutzt. Er sieht das Wesen Schubertscher Musik in frischquellender Erfindung, gesundem, von jeder Sentimentalität freiem Empfinden und echtdeutschem Wesen. Er behandelt im ersten Abschnitt Schubert als Schöpfer des deutschen Liedes, im zweiten seine Instrumentalmusik, schliefslich seine Männerchöre.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Woltmann und Woermann, Geschichte der Malerei. Die Malerei des Mittelalters. Neu bearb. von M. Bernath. Leipzig, Alfred Kröner. M. 10.

Geschichte.

Referate.

Politische Correspondenz Karl Friedrichs von Baden. 1783—1806. Herausgegeben von der Badischen Historischen Commission, bearbeitet von B. Erdmannsdörffer und K. Obser. VI. Bd. (Erg.-Bd.): 1783—1806, bearb. von K. Obser [Direktor des Gr. Generallandesarchivs in Karlsruhe, Geh. Rat Dr.]. Heidelberg, Carl Winter, 1915. VI u. 379 S. 8°. M. 12.

Mit diesem 6. Bande gelangt ein Werk zum Abschlufs, das in den langen und wertvollen Reihen deutscher Aktenpublikationen wohl einzig dasteht, und das neben den Papieren aus den preufsischen Archiven die bedeutsamste Grundlage bildet für die Erkenntnis der Periode von 1783—1806. Es war eine Zeit freudiger Forschung, da dieses Werk unter der Ägide des verstorbenen Grofsherzogs von Baden und durch die Anregungen der badischen historischen Kommission begonnen wurde durch die glückhafte und sichere Meisterhand Bernhard Erdmannsdörffers, dessen Arbeit dann zunächst unter den Augen des verehrten Lehrers und Freundes, später aber in durchaus selbständiger und des bedeutenden Vorbildes durchaus würdiger Weise von Carl Obser weiter geführt und nunmehr vollendet worden ist. Leider möchte man sagen. Denn eine zeitliche Ausdehnung der

Veröffentlichung wäre durchaus wünschenswert, ja notwendig. Doch darf man auch die Schwierigkeiten, die sich dem entgegenstellen, nicht verkennen, und es ist immer ein glückliches Ereignis, wenn eine so umfangreiche, nur durch aufopferungsvolle Tätigkeit zu bewältigende Arbeit zum Abschlusse gebracht werden kann. Und wir dürfen sagen zum guten Abschlusse.

Freilich hat der Herausgeber dem letzten Bande den bescheidenen Untertitel Ergänzungsband gegeben. In der Tat fällt für die sämtlichen fünf Vorläufer an ergänzendem und neue Lichter aufsetzendem Material Erklecklicheres ab. Haben doch die reichen Bestände der Karlsruher Archive neue Bereicherungen erfahren, die zum grofsen Teil dem glücklichen Spürsinn des Herausgebers selbst zu danken sind. So ist es ihm geglückt, auf Schlofs Langenstein die nachgelassenen Papiere des weiland Grofsherzogs Ludwig zu entdecken, aus denen für den Band eine reiche Ernte angefallen ist. Auch das Freiherrlich von Heylsche Archiv zu Herrnsheim, das für die Geschichte des Fürstprimas von Dalberg noch reiche Schätze bergen soll, hat in den Papieren des Emmerich Joseph von Dalberg reiche Ausbeute geliefert, nicht minder das Seckendorfsche Archiv zu Vonfurt und das Klütersche zu Baden. Ferner konnte Obser aus dem Darmstädter Archiv den Briefwechsel der Markgräfin Amalie von Baden mit ihrer Tochter, der Kaiserin Elisabeth von Rufsland, heranziehen und uns sogar eine weitere, umfassendere Publikation aus dieser nach jeder Richtung wertvollen und interessanten Hinterlassenschaft in Aussicht stellen. Dagegen hat eine weitere Benutzung der Pariser Aktenstücke der Krieg verhindert. Ich glaube indessen nicht, dafs am Quai d'Orsay noch allzuviel zu holen gewesen wäre zu dem reichen Gewinn, den Erdmannsdörffer und Obser bei ihren dortigen Forschungen daraus geschöpft haben, obwohl die neuen Bände des grofsangelegten Inventariums der »Archives du département des Affaires Etrangères« natürlich viele Fingerzeige zu bisher Verborgengebliebenem enthalten.

Der Inhalt des Bandes ist aufserordentlich reichhaltig. Man darf sagen, dafs keines der mitgeteilten Aktenstücke überflüssig ist vom ersten, das eine sehr interessante Denkschrift Karl Friedrichs über die europäische Lage vom Jahre 1783 ist, bis zum letzten. Es würde zu weit führen, wollte ich auf Einzelheiten eingehen. Mufste doch der Verf. selbst bei diesem Bande auf die Einleitungen verzichten, welche den früheren Bänden in mustergültiger Weise beigegeben waren. Die Bilder, die uns aus den Briefen aufsteigen, aber sind interessant und bedeutsam sowohl für die Innengeschichte dieses deutschen Kleinstaates wie für seine politischen Wandlungen vom Fürstenbund bis zum Abschlufs des Rheinbundes. Da wird manche Frage geklärt, manche frühere Feststellung bestätigt. Auch das biographische Moment kommt nicht zu kurz. Eine Reihe von Gestalten treten hervor, so Markgraf Ludwig und Markgräfin Amalie. Letztere beansprucht besonderes Interesse, zumal als Trägerin der Beziehungen zu den auswärtigen Höfen. Auch Stephanie Beauharnais tritt in hellere Beleuchtung und nicht zuletzt die badischen Staatsmänner, von den Edelsheim bis Dalberg. Kurzum eine Fülle von Material, das die Erkenntnis der Epoche bedeutsam erweitert.

München. Richard Graf Du Moulin Eckart.

Oskar Hellmann, »Das ist Altöstreichs Siegesschritt!« Ein Buch von Habsburgs Kriegen und Siegen. Glogau, Verlag Hellmann, 1916. 63 S. 8° mit 4 Bildnissen. M. 1,20.

Prinz Eugen, General Laudon, Erzherzog Karl und Graf Radetzky, »Männer, die in entscheidenden Augenblicken den Donaustaat im Gleichgewicht gehalten haben«, »typische Vertreter von vier grofsen Zeiten« sind die eigentlichen Helden des österreichischen Kriegsbüchleins mit dem keck zuversichtlichen Titel. Ein vorangestelltes Kapitel führt in raschem Überblick vom frühen Mittelalter bis zur Neuzeit. Das Gepräge der Schrift ist weniger weltgeschichtlich, als literargeschichtlich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Von der hist. Kl. der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. sind zu korresp. Mitgl. der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Otto Hirschfeld und Dr. Heinrich Friedjung in Wien gewählt worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. XXXI, 3. Chr. Roder, Villingen und der obere Schwarzwald im Bauernkrieg. — K. Obser, Baugeschichtliches aus Pfullendorf; Johann Michael Feichtmayrs Arbeiten für Säckingen. — J. Adam, Versuch einer Bibliographie Caspar Hedios; Eine unbeachtete Schrift der Katharina Zell aus Strafsburg. — H. Kaiser, Romfahrten eines elsässischen Johanniters zu Ausgang des 17. Jahrh.s. — E. Gothein, Alfred Dove †. Ein Nachruf.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Franz [Prof. f. Baukonstruktionslehre an der Techn. Hochschule in Charlottenburg], Juristische Vorbildung und Auslese der Ver-

waltungsbeamten. [S.-A. aus »Recht, Verwaltung und Politik im Neuen Deutschland«. Hgb. von A. Bozi und A. Heinemann.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1916. 13 S. 8°. (Nicht einzeln im Buchhandel käuflich.)

Unvorhergesehene Zustände schuf auf dem wirtschaftlichen Verwaltungsgebiete die aus der Einkreisungspolitik hervorgehende britische Absperrung unseres überseeischen Handels. Damit sind die Vierbundvölker auf die eigenen Mittel beschränkt. Krankte schon in ruhigen Friedenszeiten die deutsche Verwaltung an einem Übermafs von Rechtskunde, so zeigte sie sich gegenüber den aufserordentlichen Kriegsverhältnissen durchaus unzureichend. Um Bedarf und Bestände auszugleichen, wäre hier tatkräftiges, zweckmäfsiges Eingreifen nötig. Statt dessen wurde das freie Spiel der Kräfte, ohne aber einen Ersatz hierfür zu bieten, gestört und fast ganz aufgehoben. Sind doch jetzt die Vierbundländer hinsichtlich der Ernährung in der Lage einer eingeschlossenen Festung von gröfster Ausdehnung, wobei das am dichtesten bevölkerte deutsche Land einen besonders starken Zufuhrbedarf hat. Wie in solcher Befestigung sollte demnach die Versorgung der Bevölkerung militärisch, aber nicht »rechtskundig« geordnet werden. Nach jahrhundertealter Überlieferung neigt die rechtskundige Verwaltung wie einst zur Zeit der unbedingten Herrschaft immer noch dazu, die Bevölkerung zu bevormunden, statt ihr möglichst freie Selbstverwaltung zu gewähren; damit hemmt sie aber schon im Frieden das wirtschaftliche Leben und bringt es im Kriege fast zum Stillstand. Für Abhilfe dieser nicht mehr zeitgemäfsen Zustände bringt der Verf. obengenannter trefflicher Schrift recht beachtenswerte, wohlbegründete Vorschläge, die sich zwar noch eng an die bestehenden Einrichtungen anschliefsen und diese besser ausbauen möchten, aber doch schon eine durchaus annehmbare Grundlage für weitere Erörterungen und Beratungen darstellen. Deshalb sei hier die allgemeine Aufmerksamkeit darauf hingelenkt.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ. Rostock hat Kommerzienrat John Benary aus Erfurt zum Gedächtnis seines im Felde gefallenen Sohnes Dr. Friedrich Benary eine Stiftung von 3000 Mark zugewendet. In jedem fünften Jahre sollen die Zinsen dieses Kapitals als Preis für eine Arbeit aus dem Gebiet der deutschen Städte- und Wirtschaftsgeschichte, besonders des Mittelalters, verteilt werden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Hermann Griesbach [Privatdoz. f. Naturwiss. an der Univ. Basel, Prof. Dr.], Physikalisch-chemische Propaedeutik unter besonderer Berücksichtigung der medizinischen Wissenschaften und mit historischen und biographischen Angaben. 2 Bde. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1895—1915 LX u. 992; XXXVII u. 1881 S. gr. 8° mit 210 u. 395 Figuren. M. 114; in Halbleder geb. M. 122.

Es ist ein einzigartiger gewaltiger Plan, den hier der mutige Verf., gleich gründlich zu Hause in Chemie, Histologie und Hygiene, zum gröfsten Teil zur Ausführung gebracht hat, grundlegend einzuführen in die gesamte physikalisch-chemische Begründung der angewandten Naturwissenschaften in Medizin, Hygiene und Pharmazie mit ihrer vielseitigen diagnostischen Methodik, und damit die Darstellung ihrer historischen Entwicklung bis in die Entdeckungsgeschichte und in das Persönliche der Männer der Wissenschaft hinein zu verbinden. Als Ziel dieser trefflichen propädeutischen Darstellung und Belehrung gilt die Gewinnung eines sicheren Ausblicks auf das Allgemeine der Naturwissenschaften von jeder Einzelfrage, von jeder Einzelforschung aus, damit Erfolg und Zielsicherheit der Forschung und Weiterarbeit in ausgiebigstem Mafse gewährleistet werde. In seiner Art löst so das weitschichtige Buch zugleich eines der wichtigsten Probleme moderner wissenschaftlicher Kultur, das der Annäherung und gegenseitigen nutzbaren Durchdringung von Naturwissenschaften und Geisteswissenschaft. Noch fehlen zwar 5 wichtige von insgesamt 40 Kapiteln der Gesamtdarstellung, darunter z. B. Licht (strahlende Energie) und Elektrizität. Der Verf. hat aber das fertig Vorliegende dadurch zu einem vorläufigen und hochwillkommenen Abschlufs gebracht, dafs er jetzt schon zwei grofse, ausführliche Register über die 2500 Seiten des Werkes beigegeben hat, ein Autoren- und ein Sachregister, die allein zusammen 350 Seiten umfassen. Kein Institut und kein Laboratorium, wo angewandte chemische und biologische Naturwissenschaft (Medizin, Hygiene und Pharmazie) getrieben wird, sollte dies wichtige propädeutische Handbuch der Forschung in der Handbibliothek der Praktikanten, Famuli und Assistenten fehlen lassen.

Leipzig. K. Sudhoff.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Vor kurzem erschienen:

Ausgelöste Klänge

Briefe aus dem Felde über antike Kunst

von

André Jolles

Leutnant der Landwehr

veröffentlicht von **Ludwig Pallat**

8° (101 S.) Geb. 2,50 M.

Professor Dr. Adolf Deifsmann von der Berliner Universität schreibt in seinem »Evangelischen Wochenbrief 102« über den Verfasser und sein Werk:

Der Lehrkörper der Genter Universität ist aus flämischen und holländischen Gelehrten gebildet worden. Einer unter ihnen, der Vertreter der klassischen Archäologie und allgemeinen Kunstgeschichte, Professor Dr. André Jolles, ist eine ungewöhnlich interessante Persönlichkeit. Geborener Holländer, studierte er zuerst Theologie und ging dann zur Kunst über. Im Jahre 1909 siedelte er nach Berlin über, wo er als Privatdozent für vorderasiatische und ägyptische Kunst zugelassen wurde. Bald nach Kriegsausbruch liefs er sich bei uns naturalisieren und trat als Freiwilliger bei der Artillerie ein, wurde schon im April 1915 Leutnant und hat bis vor kurzem als Landwehroffizier mit grofser Auszeichnung an der Front gekämpft. Dort hat er, zum Teil während des Artillerie und Infanterie in der Schlacht verbindenden Telephondienstes, an seine Gattin und seine Tochter Briefe über antike Kunst geschrieben, die zu den wertvollsten Früchten der Kriegszeit gehören. Mein Freund Geheimrat Professor Pallat hat sie im letzten Sommer unter dem Titel „Ausgelöste Klänge" bei Weidmann in Berlin herausgegeben. Einer der besten Vertreter deutscher und europäischer Geistesbildung, Gelehrter, Künstler und Dichter in einer Person, offenbart in diesen Soldatenbriefen aus dem brüllenden Donner der Geschütze den ganzen Reichtum seines feinen und tiefen Geistes.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Die Lyrik des Andreas Gryphius

Studien und Materialien

von

Victor Manheimer

Gr. 8°. (XV u. 386 S.) 1904. Ladenpreis (früher 8 M.) **jetzt 3,60 M.**

Inhalt: 1. Teil. 1. Kapitel: Die Metrik in den lyrischen Gedichten des Gryphius. 2. Kapitel: Zur Textgeschichte der Gryphiusschen Gedichte. 3. Kapitel: Beiträge zur Entwicklung in der Lyrik des Gryphius. — **2. Teil.** 1. Kapitel: Materialien zur Biographie des Gryphius. 2. Kapitel: Neudruck des Lissaer Sonnettbuches von 1637. 3. Kapitel: Berichtigungen und Nachträge zur Palmschen Ausgabe der lyrischen Gedichte des Gryphius.

Der 300jährige Geburtstag von Andreas Gryphius hat erneutes Interesse für diesen bedeutenden Dichter des 17. Jahrhunderts hervorgerufen. Eins der besten Bücher, die über ihn geschrieben worden sind, ist das hier angezeigte, von dem Klabund sagt: »Wer sich über die Lyrik des Andreas Gryphius näher unterrichten will, dem sei das philologisch ausgezeichnet gearbeitete Buch des Victor Manheimer empfohlen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends	XXXVII. Jahrgang. Nr. 51. 16. Dezember. 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Alfred v. Martin (Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde): **Das Ethos des Krieges.** (Schl.)

Theologie und Kirchenwesen.

R. Schumacher, Der Alexandriner Apollos. (*Walter Bauer*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Göttingen.)

P. Lieberknecht, Geschichte des Deutsch-Katholizismus in Kurhessen. (*Carl Mirbt*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Göttingen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. J. Grau, Die Entwicklung des Bewufstseinsbegriffes im XVII. und XVIII. Jahrhundert. (*Robert Reininger*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

A. Matthias, Wie werden wir Kinder des Glücks? 4. Aufl.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Rahlfs, Zur Setzung der Lesemütter im Alten Testament. (*Karl Holzhey*, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Freising.)

H. Heckel, Das Don Juan-Problem in der neueren Dichtung. (*Alexander von Weilen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Ch. Fränkel, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern. (*Albert Debrunner*, Prof. am Gymn., Dr., Zürich.)

R. Dieterich, Lateinische Sprüche. 2. Aufl.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Dichtungen der Trobadors. Hgb. von A. Kolsen. 1. Heft. (*Carl Appel*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Geschichte.

N. Jorga, Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XVe siècle. IV. V. (*Ernst Gerland*, Prof. am Kaiserin Friedrich-Gymn., Dr., Homburg v. d. H.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Das böhmische Volk. (*Fritz Machatschek*, aord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Kohler, Not kennt kein Gebot. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter Dr., Berlin-Friedenau, z. Z. im Lazarett.)

R. van der Borght, Finanzwissenschaft. II: Besonderer Teil. 4. Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

M. Marakovič, Studien über die Bora. I. Teil. (*Karl Kassner*, Dozent an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

H. Sachs, Bau und Tätigkeit des menschlichen Körpers. 4. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Amonn, Nationalgefühl und Staatsgefühl. (2027.)
Böhmische Volk, Das. (2057.)
van der Borght, Finanzwissenschaft. (2061.)
Dieterich, Lateinische Sprüche. (2049.)
Fränkel, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern. (2048.)
Grau, Die Entwicklung des Bewufstseinsbegriffes im XVII. und XVIII. Jahrhundert. (2041.)
Heckel, Das Don Juan-Problem in der neueren Dichtung. (2045.)
Jorga, Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XVe siècle. (2053.)
Kohler, Not kennt kein Gebot. (2059.)
Lieberknecht, Geschichte des Deutsch-Katholizismus in Kurhessen. (2038.)
Marakowič, Studien über die Bora. (2062.)
Marck, Deutsche Staatsgesinnung. (2027.)
Matthias, Wie werden wir Kinder des Glücks? (2041.)
Rahlfs, Zur Setzung der Lesemütter im Alten Testament. (2045.)
Sachs, Bau und Tätigkeit des menschlichen Körpers. (2062.)
Schumacher, Der Alexandriner Apollos. (2038.)
Steffen, Krieg und Kultur. (2027.)
Trobadors, Dichtungen der. (2050.)

Das Ethos des Weltkrieges

von

Alfred v. Martin

(Schlufs)

Fehlt diesem nationalen Demokratismus das eigentlich ethische Moment, so mangelt dem Sozialismus, soweit er seinen internationalen Grundsätzen treu geblieben ist, das eigentlich politische Moment. Am wichtigsten ist hier die russische Sozialdemokratie, deren Mehrheit an »ihrem Kampfe gegen den Zartsmus« festhielt, den sie auch über »die Sorgen um das Schicksal des demokratischen Frankreichs« stellte, — nachdem dieses demokratische Frankreich sich mit dem Zarismus auf Tod und Leben verbunden hatte! Dafs diese sozialdemokratische Opposition, infolge der scharfen Regierungsmafsnahmen, nichts weiter tun konnte als »die einzige, ihr zur Verfügung stehende Tribüne, die Duma, benutzen, um jede Verantwortung für den Weltkrieg abzulehnen«, ist eine Sache für sich; hier haben wir es nur mit der grundsätzlichen Stellungnahme, nicht mit ihrer praktischen Bedeutsamkeit zu tun. Das ethische Moment spielt eine grofse Rolle: wie das — bis in die sozialdemokratischen Reihen hinüberreichende — »Wohlwollen der Demokratie« »dem Zarismus eine moralische Sanktion« verleiht und damit »eine Kraft, deren er sich seit langem nicht erfreut hat«, so erscheint umgekehrt den Unentwegten die Verweigerung dieser moralischen Sanktion als »moralisch-politische Pflicht«: »Es mufs Europas Arbeitern eine Ehrensache sein . . .«! Indem sie Widerstand gegen den Krieg leistet, will die russische Sozialdemokratie »ihre internationale Pflicht erfüllen«. Das Pathos des Internationalismus hat hier auf der ganzen Linie den Sieg über das nationale Pathos davongetragen. Zwar vereint es sich mit durchaus realistischen Einsichten, aber auch diese dienen nur wieder dem internationalen Gedanken. Immerhin bildet der nüchterne Wirklichkeitssinn dieser Sozialdemokraten, der die Dinge sieht, wie sie tatsächlich sind, einen wirkungsvollen Gegensatz zu dem utopischen Optimismus der demokratischen Ideologen liberaler und anarchistischer Färbung. Ein Burtseff hatte eben noch, auf der Reise nach Rufsland begriffen, erklärt, »er sei überzeugt, dafs Rufsland siegen werde, und dafs dann eine Zeit komme, in welcher die russische Demokratie grofse Erfolge erlangen werde«, da — wurde er auch schon, gleich bei der Landung in Finland, von der russischen Polizei verhaftet: sein Optimismus hatte ihn ins eigene Verderben geführt! Eine passende Illustration zu der ebenso kühnen wie kurzen Formel, die von englischer Seite für das angebliche neue Rufsland aufgestellt wurde: »die Ära der Reaktion sei vorüber, die des Liberalismus habe begonnen«! Demgegenüber hatten die russischen Sozialdemokraten erkannt, dafs das Schöne und Wünschenswerte eben oft »verzweifelt weit von den Realitäten entfernt« ist: »Die russische Reaktion wütet jetzt ebenso arg wie früher«; »der russische Absolutismus ist in seiner inneren Politik unverändert geblieben . . . und übt noch immer denselben Druck auf die Demokratie . . . aus«, heifst es in einem offiziellen Manifest der sozialdemokratischen Mehrheitsgruppe. Und ebenda: »Wenn der Krieg mit dem vollständigen Sieg der russischen reaktionären Regierung enden sollte, . . . so kann sie . . . der Mittelpunkt und der Herd der weltpolitischen Reaktion werden«; daher ist »im Interesse der Weltdemokratie, das uns warm am Herzen liegt«, die Stellungnahme gegen den russischen Absolutismus notwendig, der »eine Stütze des reaktionären Militarismus in Europa bildet, Deutschlands Hegemonie ermöglicht hat und der schlimmste, drohendste Feind der Demokratie ist« . . . Im Interesse »der russischen Freiheit« und der »Förderung der ganzen Weltdemokratie« wird hier dem eigenen Lande womöglich die Niederlage gewünscht. Wie ich es noch wenige Tage vor Kriegsausbruch aus dem Munde einer in Deutschland studierenden Russin hörte — nur von einer Niederlage Rufslands sei für die revolutionäre Sache etwas zu erhoffen —, genau so haben sich russische Arbeiter, die auf die Schlachtfelder marschieren mufsten, getröstet. Dieser rein demokratische Standpunkt kennt überhaupt keine nationalen, sondern nur demokratische Forderungen. Er ist in nationalen Fragen völlig objektiv, weil er — national indifferent ist. »Gewaltsames Annektieren des

Elsafs durch Frankreich«, so wird da russischerseits erklärt, »sollte jedem internationalen Sozialisten ebenso zuwider sein wie die gewaltsame Annexion Belgiens durch Deutschland oder die Galiziens durch Rufsland«; daher die Forderung, »dafs im Fall des Sieges der französisch-russischen Alliance Deutschland oder Österreich kein Landgebiet geraubt werde ohne demokratischen Beschlufs durch allgemeine Abstimmung der Bevölkerung der strittigen Gebiete«.

Dieser echte Demokratismus kann sich wohl dem nationalen Gedanken unter Umständen stark nähern, zum Staatsgedanken aber wird er stets in unversöhnlichem Gegensatz stehen. Und er wird dem nationalen Gedanken eben da am ehesten gerecht werden, wo dieser selbst mit dem Staatsgedanken kollidiert, d. h. im Nationalitätenstaat. (Denn der Begriffsinhalt des Wortes »national« ist ja ein ganz anderer, wenn es von »Nationalität«, als wenn es von »Nation« abgeleitet wird.) Dem Nationalitätenprinzip eignet eben — im Unterschied von dem in der Geschichte verwurzelten, seinem Wesen nach konservativen Staatsgedanken — ein liberal-naturrechtlicher Grundzug, der es der Demokratie empfiehlt, in dem sich aber ein gut Teil antistaatlichen Wesens offenbart[1]).

In der Sozialdemokratie erscheint das antistaatliche individualistisch-demokratische Prinzip mit dem im staatlichen Sinne wirkenden sozialen Prinzip vereint. Daher das komplizierte Verhältnis des Sozialismus zum Staatsgedanken einerseits, zu dem den Staat schlechthin verneinenden Anarchismus andrerseits. Für Steffen sind Sozialismus und Staatsgedanke durchaus eines Wesens; beide stehen ihm in gemeinsamem Gegensatz zum Anarchismus. In dem Verhältnis Kropotkins zu Bismarck und Karl Marx sieht er diesen Gegensatz verkörpert, Bismarck und Marx aber sind ihm beide gleich — deutsch! In einem Sinne, in dem deutsch = staatlich ist! Kropotkin, der wie alle staatliche Autorität so auch »alle starke, straffe Grofsorganisation des sozialen Lebens verabscheut und verwirft«, der dieses vielmehr »in lauter freiwillige, autonome kleine Gruppen zu gegenseitiger Hilfe und gegenseitigem Wohlbefinden aufgelöst« wissen will, ist »nach seiner ganzen seelischen Veranlagung dem deutschen Geist der Organisation, Disziplin und Staatlichkeit, wie er in dem konservativen Staatsbaumeister Bismarck und in dem revolutionären Gesellschaftstheoretiker Karl Marx verkörpert ist, fundamental entgegengesetzt. Kropotkin hafst Marx mindestens ebenso gründlich wie Bismarck, und die deutsche Sozialdemokratie mindestens ebenso gründlich wie das Deutsche Reich; . . . und ich habe ihn sehr im Verdacht, dafs er gern bei der Zermalmung des Deutschen Reiches mitwirken würde, um die deutsche marxistische Form sozialistischer Arbeiterbewegung auf immer beseitigt zu sehen«! Staat, Gesetzgebung, Autorität und Sozialdemokratie erscheinen hier als zusammengehörige Begriffe. Und so findet denn Steffen »einen tiefen weltgeschichtlichen Sinn« in der Erscheinung, dafs das Heergeschrei der Entente: »Für Demokratie und Freiheit« sich gerade gegen Deutschland richtet: gegen den gewaltigsten, genialsten Vertreter der Ideen der sozialen Organisation, der sozialen Ordnung, der sozialen Disziplin und der sozialen Pflicht in der abendländischen Welt, — gegen Deutschland, das Mutterland des Staatssozialismus und der Sozialdemokratie.« Und er fügt hinzu: »Mir scheint, dafs eine Sozialdemokratie ohne einen sehr starken Einschlag deutschen Autoritäts- und Organisationsgeistes aussichtslos sein mufs oder eigentlich überhaupt keine echte Sozialdemokratie genannt werden kann . . .«

»Deutscher Autoritäts- und Organisationsgeist«, — das bedeutet die Erkenntnis, dafs es in diesem schlechten Erdenleben ohne heilsamen Zwang nun einmal nicht abgehe; diese realistische Erkenntnis ist eine Grundlage alles staatlichen Wesens. Und »dafs in der deutschen Sozialdemokratie dieselbe deutsche Organisationskraft lebt und wirkt, die insbesondere Preufsen grofs gemacht hat«, führt z. B. auch der bekannte österreichische Reichsratsabgeordnete Engelbert Pernerstorfer (in den »Süddeutschen Monatsheften«, Juni 1915) aus. Auch vor dem Weltkrieg war schon dergleichen zu lesen. Indes das Ideal, das der gleichen realistischen Erkenntnis von der Notwendigkeit des »Autoritäts-

[1]) Diesen Sachverhalt verkennt auch Amonn. — Charakteristisch für den demokratischen Standpunkt, auf dem Steffen steht, ist dessen Parteinahme für die innerhalb Rufslands wohnenden Nationalitäten gegen den russischen Nationalstaatsgedanken, — wenn dabei auch das durch diesen bedrohte schwedische Interesse und das traditionelle schwedische Gefühl für Finland mitsprechen mag.

und Organisationsgeistes« im einen und im andern Falle vorschwebt, ist ein sehr verschiedenartiges. Allerdings gibt es auch eine Art von Sozialismus, die durchaus »ethischer Idealismus« ist und sich »mit dem Staatsidealismus nahezu deckt«: hier werden die Pflichten des Einzelnen gegen die Gesellschaft in den Vordergrund gestellt, und das Ende ist der »Staatssozialismus«; auf diesem Boden kann ein Sozialdemokrat wie Steffen der konservativen Sozialpolitik eines Bismarck gerecht werden. »In seiner geschichtlichen Erscheinungsform — als wirtschaftliche Befreiung der Arbeiterklasse —« ist der Sozialismus jedoch das gerade Gegenteil solcher wahren Staatsgesinnung, ist er vielmehr extremer Liberalismus (nur in einer andern Vergabelung als der Anarchismus), wesentlich von eudämonistischen und naturalistischen Motiven bestimmt. »Auch er nimmt den Ausgang vom Einzelnen und nicht vom Staate, entwickelt seine Gründe von den Rechten des Einzelnen und nicht von seinen Pflichten gegen den Staat her« (Marck). Hier berühren sich — trotz des Einspruchs logisierender Theoretiker — Sozialismus und Anarchismus aufs engste: in beiden ist tatsächlich der Individualismus herrschendes Prinzip, — nur dafs der Anarchismus vom Staate verlangt, dafs er sich selbst vernichte, um die Einzelnen nicht zu stören, während der Sozialismus ihm gerade die Sorge für die Summe der Einzelinteressen als alleinige Aufgabe aufbürden will. Dieser sozialistische Staat »treibt Eudämonismus im grofsen . . . Der Sozialismus 'verstaatlicht' alles, aber nachdem er den Staat selbst vorher entstaatlicht hat; . . . er setzt an die Stelle der Einzelkapitalisten den einen grofsen Staatskapitalismus. Mehr einer Aktiengesellschaft ähnelt der enteignende Staat in seinem Bilde als einer ethischen Wirklichkeit; . . . es ist lediglich die bürgerliche Gesellschaft nach Beseitigung der freien Konkurrenz, für die er kämpft« (Marck). Andrerseits beweist ein Ethos, wie wir es z. B. in Steffens Buch finden, der bei verschiedenen Gelegenheiten seine »aufrichtige Hochachtung« vor einem »in jeder Hinsicht lobenswerten« »Vaterlands- oder Nationalgefühl« bekundet, beweist vor allem die praktische Haltung der Sozialdemokraten im Weltkrieg, dafs Sozialismus und wahre, Pflichten anerkennende und opferbereite Staatsgesinnung — wenn sie auch keineswegs auf demselben Blatt stehen — sich jedenfalls nicht ausschliefsen: dafs sie sich finden können, sobald die materialistische Grundstimmung des Sozialismus einer ethischen Gesinnung weicht. Nicht dafs der Krieg uns dem Sozialismus näher bringt, brauchen wir zu erwarten (so auch Marck; dazu die Liefmannsche Broschüre in der Sammlung »Der deutsche Krieg«, Heft 56), wohl aber dürfen wir hoffen, dafs der Krieg den Sozialismus dem Staat näher bringen, dafs er zur Versöhnung von »Marx und Kant« beitragen wird. Dann wird der — dem Temperament nach aller Disziplin abholde, ja feindliche — sozialistische Arbeiter nicht nur, im Klasseninteresse, der Partei sich fügen, sondern auch das Klassenideal mehr und mehr innerhalb des bestehenden Staates und durch ihn zu verwirklichen suchen. In diesem Sinne redet auch Pernerstorfer einer »Neuorientierung« des Verhältnisses der Sozialdemokratie zum Staate das Wort, indem »die Begriffe Volk, Vaterland und Staat« nach dem Kriege eine andere Bedeutung für die sozialdemokratische Arbeiterschaft gewinnen müssen als vorher. Er beschwört den Namen Jaurès, nennt Wolfgang Heine und verlangt eine Wendung von »theoretischen Formeln« zum »pulsierenden Leben«, zur Wirklichkeit, — und zur gröfsten politischen Wirklichkeitstatsache, dem Staat. Freilich: von einem Staatsidealismus ist hier nichts zu spüren, und ungemein lehrreich ist, was Pernerstorfer gewissen schwer zu heilenden Optimisten mit bewufster Absicht ins Stammbuch schreibt: »Volk, Vaterland und Staat werden in den geltenden Sprachschatz der deutschen Sozialdemokratie aufgenommen werden, aber — sie werden sozialistischen Inhalt bekommen«! Das heifst: die deutsche Sozialdemokratie wird, auch wenn sie deutscher wird als bisher, doch vor allem Sozialdemokratie bleiben.

Hier wird die Begrenztheit der Möglichkeit innerer Berührung zwischen Sozialismus und deutscher Staatsgesinnung besonders sichtbar. Immerhin eröffnet diese Berührungsmöglichkeit erfreuliche Aussichten auf die Weiterentwicklung der Sozialdemokratie. Zugleich aber ist die Einsicht, dafs zwischen preufsisch-deutschem und sozialistischem Wesen tatsächlich ein bestimmter innerer, geistiger Zusammenhang besteht, geeignet, uns den Blick für die Gefahr

zu schärfen, der das preufsisch-militaristische Wesen ausgesetzt ist: die in dem Gedanken der Disziplin enthaltene Gefahr einer allgemeinen geistigen Uniformierung, einer Gleichmacherei, in der die lebendigen Werte der selbständigen, für sich selbst verantwortlichen und verantwortungsfreudigen Persönlichkeit — und damit hohe ethische Werte — dem Bürokratismus einer grofsen Staatsmaschinerie zum Opfer fallen. Darum bedürfen wir als Gegengewicht gegen die Tendenz, alles gesetzlich zu machen, des liberalen Gedankens der »Unternehmung« auf eigene »Gefahr«, damit nicht schliefslich alle persönliche Initiative und alle Lust am selbst übernommenen »Risiko« schwindet. Und, was mit dem Ethischen nahe zusammenhängt, auch rein menschliche Werte sind in Gefahr, durch die fortschreitende Neigung, alles zu verstaatlichen, erdrückt zu werden. Wie vor der Sintflut sozialer Gesetze die soziale Gesinnung, die sich — aus christlich-konservativen Empfindungen heraus — zu patriarchalischer Fürsorge für die Schutzbefohlenen verpflichtet fühlte, immer mehr weicht, so ist jegliches natürliche Empfinden von Mensch zu Mensch in Gefahr, unter der Last eines alles ergreifenden objektiv-abstrakten Systems seiner Existenzbedingungen beraubt zu werden. Staatsbewufstsein ist, als solches — d. h. wenn es sich nicht zugleich mit anderen, persönlichen und nationalen, Inhalten erfüllt — im wesentlichen Pflichtgefühl, Prinzip eines rigorosen ethischen Sollens und daher immer ein wenig formal. Wenn uns aber ein im höchsten Sinne »humanes« Ideal vorschwebt, dann mufs zur Pflicht die Liebe sich gesellen, um die unvermeidlichen Härten des Formalismus, wie ihn gerade ein hochgeschraubtes Pfichtprinzip, erzeugt, nach Möglichkeit auszugleichen. Darum mufs der Staat die Persönlichkeit leben lassen und mufs immer tiefer, inniger und innerlicher eins werden mit dem Nährboden der Persönlichkeiten: der Nation.

In diesem Sinne mag man »Preufsen« und »Deutschland« als verschiedene Kulturprinzipien einander gegenüberstellen: hier eine auf den grofsen schöpferischen Einzelpersönlichkeiten beruhende Kulturidee, dort ein Ethos, das einmal in dem persönlichen Genie eines Bismarck Gestalt wurde, dann aber, indem es sich von Preufsen auf Deutschland verbreitete, gewissermafsen entpersönlicht, objektiviert wurde. Diese Gegenüberstellung aber drückt nicht, wie die schreiende Meute unserer Feinde will, einen sich ausschliefsenden Gegensatz, sondern eine wertvolle und fruchtbare Ergänzung aus. Nur doktrinärer Liberalismus kann in jeder Spannung ein Manko sehen, kann verkennen, dafs Spannungen sein müssen, wo Entwicklung sein soll. Wie Eucken es so schön sagt: »Kein Mensch und kein Volk ist wahrhaft grofs, das nicht einen Gegensatz in sich trägt und diesen Gegensatz durch schaffende Arbeit überwindet.« Dieser »Gegensatz« zwischen »Preufsen und Deutschland« ist ja kein anderer als der lebensnotwendige zwischen dem reinen Ideal, das, als solches, in seiner Reinheit erhalten bleiben mufs, das sich aber nur zu gern in die Höhen der Illusion und der Phantasie verliert, und jenem Idealismus, der an der Wirklichkeit geschult ist und der Wirklichkeit dient. Preufsen war Deutschlands Erzieher zum Wirklichkeitssinn und damit zum Staatssinn; Kosmopolitismus (dieses deutsche Erbteil) und Staatssinn (dieses preufsische Ethos) verhalten sich zueinander wie reiner Idealismus und Wirklichkeitsidealismus. »Deutschtum ist Mythos, und Preufsentum ist Prinzip«, so drückt es Moeller van den Bruck in seinem Buch über »den preufsischen Stil« aus; dort Überschwang, Musik, Romantik, hier Gesetz und Staatlichkeit — in einem ethischen Sinne, in dem »Potsdam und Königsberg« zusammengehören.

In einem ethischen Sinne gehören auch Nation und Staat zueinander. Das Nationale ist eine ideelle Kraft, ist Geist, und das Recht des Nationalen ist das Recht des Geistigen. Um Wirklichkeit zu werden, bedarf aber das »Recht« der »Macht«, die es durchsetzt und schützt, — die aber nur darum wirkliche Macht ist, weil das Bewufstsein des Rechts ihr das Gefühl der Stärke verleiht. Nation und Staat, das ist: die Idee und ihre Erfüllung. »Der Volksgeist schaut, er handelt nicht. Durch den Staatswillen verwirklicht er sich als Tat« (Marck). Vita contemplativa und vita activa, wie das Mittelalter sagte, müssen sich auch im Völkerleben gegenseitig ergänzen. Die Idee wird unsittlich, wenn sie sich daran genügen läfst, blofse Idee zu bleiben; nur die Durchsetzung einer Idee in der Wirklichkeit vermag ein sittliches Selbstbewufstsein zu geben. Und darin liegt die ethische Leistung des Staates an die Nation,

— die Gegenleistung für die ethische Mitgift, die die Nation dem Staat in die Ehe bringt: die Ehe von Nationalgefühl und Staatsgefühl, von moralischer und politischer Energie[1]). Solange das nationale Gefühl in uns wach ist, wie es sich gründet »auf das ganz ursprüngliche, von nichts ableitbare und spontane unmittelbare Erleben der Liebe« zu der Volksgemeinschaft, der jeder Einzelne sich zugehörig fühlt (Marck), so lange brauchen wir nichts zu fürchten, — so lange ist die Vorstellung unserer Feinde von dem »seelenlosen Mechanismus« des Deutschen Reiches eine Wahnvorstellung. Der deutsche Staat, nicht nur ein Wunderding der Technik und Wirtschaft, der disziplinierten Organisation und bürokratischen Verwaltung, sondern der lebendige Körper der lebendigen deutschen Nation, durchpulst von dem Blute starker sittlicher Fähigkeiten und Energieen, — das ist der deutsche Staat, wie wir ihn sehen, und um den wir keine Sorge zu haben brauchen, solange er sich selbst treu bleibt.

Nicht als ob wir einer öden Statik das Wort reden wollten. Nur der Geist soll derselbe bleiben, seine äufseren Erscheinungsformen sollen und müssen sich wandeln. Nur der Geist, der lebendig ist, fruchtbar und zukunftzeugend, hat »Recht«, nie der Buchstabe, der tot ist. Lebendig sein, das heifst im Bereich des Geistigen: Geschichte haben; — das Wesen der Geschichte aber ist Dynamik. So auch das Wesen des Staates, dieser Kristallisation des politischen Geschehens. Nur ungeschichtliches Mifsverstehen staatlichen Wesens kann im Staat blofses »Gesetz«, »ruhende Objektivität« sehen, kann verkennen, dafs er darüber hinaus »bewegter, handelnder und strebender Wille« ist. Dies ist der Irrtum des Pazifismus und aller am formalen Recht hangenden Weltanschauung, die »das einmal Bestehende als ewig ausgibt«, — wodurch das »Recht«, das sich nicht mehr wandeln kann mit der Zeit, zur Gewalt, zum Unrecht wird (Marck). Solche rein systematische Anschauungsweise, die — gleich dem Sozialismus, mit dem der Pazifismus sich ja auch gern verschwistert, — nicht ewiges Neuschaffen, sondern einen statischen Zustand will, ist aber nicht nur ungeschichtlich, sondern, indem sie mit der Geschichte die Idee fortschreitender Entwicklung verwirft, im letzen Grunde auch wahrhafter Sittlichkeit entgegen, die immer ein ewiges Weiterstreben, eine »unendliche Aufgabe« (im Geiste unserer klassischen deutschen Philosophie) ist. Der pazifistische Rationalismus, dem die Geschichte nichts als »mechanische Wechselwirkung«, ewige »Wiederholung« und daher Unsinn ist, will der Geschichte einen Abschlufs geben, wo doch ihr Wesen »ewige Erneuerung« ist. Die Geschichte ist nicht »Natur«, sondern

[1]) Ein Hauptmangel des Amonnschen Buches ist, dafs es vom »Staatsgefühl« in einer Weise handelt, als ob es ein eigentliches Gefühl für den Staat überhaupt nicht gäbe, sondern nur Interesse am Staat. Diesem typisch liberalen Standpunkt bleibt der Staat ein »Äufseres«, dessen »Druck« man sich »unterworfen« fühlt, das man nicht freudig bejaht als ein ideales Gut, als einen Wert schlechthin, sondern das man zunächst nur als gegebene Tatsache hinnimmt, bis eine sich herausbildende Gemeinsamkeit der »Interessen« auch ein Gemeinschaftsgefühl oder Zusammengehörigkeitsbewufstsein »begründet«. Dieses erscheint als eine Art Dankbarkeitsgefühl, gewissermafsen als eine ideelle Gegenleistung für die vom Staat dem Einzelnen gewährten Vorteile und »Rechte«. Diese Grundanschauung beherrscht auch die geschichtliche Auffassung: »Erst die Revolution (!) und die Befreiungskriege waren das Erdreich, aus dem das Staatsgefühl und Nationalgefühl hervorsprieſsen konnte«; erst mit der »Anteilnahme des Volkes an der Ausübung der Staatsgewalt« »entstand das Staatsgefühl und Staatsbewufststein«; in Deutschland brachte erst das Jahr 48 »mit dem modernen Verfassungsstaat das Staatsgefühl«!! Dem entspricht die (ganz demokratische) Meinung, dafs »der moderne Staat« — als der Staat, wie er sein soll, — »nicht aufser und über« dem Volk stehe, sondern dafs »die staatlichen Zwecke vom Volke gesetzt werden«, dafs der Staat »dienendes Werkzeug« des Volkes ist. Hiergegen halte man die ungleich tiefere Erkenntnis, die Marck ausspricht, dafs Staatswille und Staatsnotwendigkeit »eine über Regierung und (!) Volk stehende selbständige Macht« sind, — und den treffenden geschichtlichen Hinweis auf Bismarck 1866, der gegen die Mehrheit des Volkes den »Staat« vertrat. Das staatliche Handeln ist bestimmt durch den Zwang der geschichtlichen Kontinuität: »Ein Volk wird, wie ein Einzelner, vorwärts getrieben durch seine Vergangenheit in eine ständig neue Zukunft hinein. Die Lückenlosigkeit seiner Geschichte setzt sich in seinem jeweiligen Wollen durch«. — Bei dieser Gelegenheit sei übrigens auf die interessanten Streiflichter hingewiesen, die Amonns Studie (die zwar als soziologische Untersuchung sich darstellt, aber doch gelegentlich auf »den gegenwärtigen Krieg« Bezug nimmt) auf das österreichische Problem wirft. Darüber hinausgehende allgemeine Folgerungen und Forderungen, die wenigstens angedeutet werden, führen in die Nachbarschaft Frantz-Förstercher Gedanken; doch wird nur ihre Geltung für den Nationalitätenstaat erörtert, — sie bleiben also durchaus auf realpolitischem Boden.

»Geist«, Idee, und darum nicht Selbsterhaltung, blofse Abwehr, status quo, sondern Selbstentfaltung. Und wenn dies »Schuld« ist, dann ist das tragische Moment, das eben hierdurch in die Geschichte eintritt, »Sühne«. So mag denn Deutschland am Weltkriege »schuldig« geworden sein, weil es, als ein junger Staat, der eine Zukunft sich zu erringen, eine Zukunft der Menschheit zu geben hat, nicht zugestehen konnte, dafs England durch eine pénétration pacifique der ganzen Welt (man kennt aus der Diplomatensprache diesen wohlklingenden Namen für eine höchst aggressive, höchst englische Art von »Pazifismus«!) sich im Bunde mit seinen Alliierten eine Herrscherstellung gewann, die dem wachsenden Deutschland den Atem abschnürte.

Alles Sittliche ist auf das Bewufstsein der Verantwortlichkeit gestellt. Deutschland kann diesen Krieg verantworten, den zu erklären sein Kaiser sich gezwungen sah. Eine Entscheidung, die wahrlich kein Vorrecht privilegierter Willkür bedeutete, sondern schwere, tief ernste Pflicht. Dem Deutschen ist das Verhältnis zwischen Herrscher und Volk, Herrscher und Staat nicht ein rationales, sondern ein ethisches Problem. Freilich nicht das ist der ethische Vorzug der Monarchie vor anderen Regierungsformen, dafs, wie Marck meint, »die Brücke zwischen der Staatsethik und der Ethik der Individuen in der Menschlichkeit und in dem Gewissen des Monarchen fester geschlagen« wäre: das hiefse ja, dafs die Staatsethik etwas Inferiores sei und der Verbesserung durch die Individualethik bedürfe. Sondern umgekehrt: dafs »sein Einswerden mit der Staatspersönlichkeit« den Monarchen gerade am vollkommensten nur nach staatsethischen Grundsätzen handeln läfst, das macht den Vorzug der Monarchie vor einem regierenden Kollegium, von dessen vielen Mitgliedern eben jedes nur einen Bruchteil der Gesamtverantwortung auf sich ruhen fühlt, so dafs da weit eher privatethische — also unsachliche, persönliche Gesichtspunkte mitbestimmend werden, — um von den unethischen ganz zu schweigen! Mögen unsere Feinde unsere Staatsgesinnung als »Fetischismus«, unser monarchisches Gefühl als einen Anachronismus innerhalb der modernen Zivilisation verunglimpfen, — wir lassen ihnen ihren Rationalismus, in dem sicheren Bewufstsein, dafs wahre Kultur stets ein Irrationales ist.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Rudolf Schumacher [Dr.], Der Alexandriner Apollos. Eine exegetische Studie. Kempten und München, Jos. Kösel, 1916. 2 Bl. u. 49 S. 8°. M. 1.

Schumacher sammelt in seiner Schrift die spärlichen Angaben des N. T.s über Apollos und stellt einiges aus der Literatur über den Mann und die von ihm berichtenden Quellen mosaikartig zusammen. Nach welchen Gesichtspunkten die Auswahl erfolgte, ist wenigstens mir dunkel geblieben. Wird doch z. B. ein Werk wie J. Weifs' Kommentar zu I. Korinther mit seinen beachtenswerten Ausführungen zum Gegenstand übergangen, während ganz wertlose Erscheinungen des Büchermarktes ehrenvolle Berücksichtigung finden. Der eigene Standpunkt des Verf.s ist der gut katholische, d. h. für unseren Fall durchaus traditionsfreundlich. Gegen kritische Anwandlungen fühlt sich Sch. noch besonders gedeckt durch die Erwägung, dafs »jedenfalls Lukas einen besseren Einblick gehabt hat, als es uns Fernstehenden möglich ist« (S. 41). Irgendwelche neue Fragestellungen oder gar Lösungen sucht man vergeblich, und zum Nachdenken regt die Schrift lediglich darüber an, weshalb sie geschrieben werden mufste.

Göttingen. Walter Bauer.

Paul Lieberknecht [Pfarrer und Inspektor am Predigerseminar zu Hofgeismar, Lic.], Geschichte des Deutschkatholizismus in Kurhessen. Marburg, N. G. Elwert (G. Braun), 1915. VIII u. 116 S. 8°. M. 2,50.

Das Urteil über die deutsch-katholische Bewegung wird leicht zu ihrem Nachteil dadurch beeinflufst, dafs sie nach ihren ersten grofse Erfolge verheifsenden Anfängen es zu keiner Kirchenbildung gebracht hat. Aber sie hat in der Geschichte des geistigen und religiösen Lebens in der Mitte des vorigen Jahrhunderts eine beträchtliche Rolle gespielt, und ihre Ausläufer sind bis in die Gegenwart zu verfolgen. In das Gebiet des öffentlichen Lebens führen ihre zahllosen Zusammenstöfse mit den Regierungen der Staaten, in deren Mitte sich ihre Anhänger zu Gemeinden zusammenschliefsen wollten. In der Zeit des Polizeistaats, der allen wie immer gearteten freiheitlichen Bewegungen feindlich gegenüberstand, wurde der Deutsch-Katholizismus schon dadurch verdächtig, dafs er fortschrittliche Gedanken vertrat. Die

Versuche, durch fortdauernde Polizeimafsregeln ihn zu unterdrücken, hatten nicht den gewünschten Erfolg, aber haben seine Ausbreitung erschwert und eingeschränkt. Als für ihn die Zeit der Duldung begann, hatte die Bewegung ihren Höhepunkt bereits überschritten. Die Schwächen ihrer Position traten mehr und mehr hervor, und sie verlor die Anziehungskraft für weitere Kreise. Seit F. Kampe sein vierbändiges Werk über die Geschichte der religiösen Bewegung der neueren Zeit 1860 abgeschlossen hat, ist sie nicht Gegenstand einer Bearbeitung geworden, die über ihn hinausgeführt hätte. War die zeitliche Nähe der von ihm behandelten Kämpfe ein Vorzug seiner Darstellung, so auch auf der anderen Seite ihre Schranke. Damals unerreichbare Akten werden jetzt für die wissenschaftliche Forschung zugänglich, und es ist an der Zeit, nunmehr auf dem Wege der Spezialuntersuchung dem Deutsch-Katholizismus in seinen einzelnen Provinzen nachzugehen. Die vorliegende Schrift, die fast ausschliefslich mit archivalischem Material arbeitet, unternimmt es, die Entstehung, die Entwicklung und die Ausgänge des Deutsch-Katholizismus in Kurhessen darzustellen. Es ist dem Verf. gelungen, nicht nur den äufseren Hergang der Ereignisse klar zu schildern, sondern vor allem auch ihren inneren Pragmatismus aufzudecken. Die Einführung in die den Deutsch-Katholiken gegenüber eingeschlagene Kirchenpolitik der Regierung wirft auch manches überraschende Licht auf die damaligen Zustände der höchsten Regierungskreise und speziell auf die Haltung des Kurprinzen.

Göttingen. Carl Mirbt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Heinrich Schrörs tritt am Schlufs des W.-S. 1916/17 von seinem Lehramt zurück.

Der aord. Prof. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Joseph Sauer ist zum ord. Prof. f. christl. Archäol. u. Patrol. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Moral- u. Pastoraltheol. an der Univ. Innsbruck Dr. Joseph Biederlack ist in den Ruhestand getreten, zu seinem Nachfolger ist der aord. Prof. an derselben Univ. Dr. Albert Schmidt ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

B. Duhm, Israels Propheten. [Lebensfragen, hgb. von H. Weinel. 26.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Die Schriften des Neuen Testaments neu übs. u. für die Gegenwart erkl. von Baumgarten, Bousset, Gunkel, Heitmüller u. a., in 3. Aufl. hgb. von Bousset und Heitmüller. 3. Aufl. 1. Halbbd. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3.

G. Pison Wetter, »Der Sohn Gottes«. [Forschungen zur Religion des A. u. N. T.s, hgb. von W. Bousset und H. Gunkel. N. F. 9.] Ebda. M. 6,60.

M. Meschler, Zum Charakterbild Jesu. 3. Aufl. Freiburg i. B., Herder. M. 1,60.

J. Wendland, Handbuch der Sozialethik. Die Kulturprobleme des Christentums. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

W. Lüttge, Christentum und Buddhismus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Fr. Niebergall, Theologie und Praxis. Hemmungen und Förderungen der Predigt und des Religionsunterrichts durch die moderne Theologie. [Prakt.-theolog. Handbibliothek, hgb. von Fr. Niebergall. 20.] Ebda. M. 2,40.

A. Šanda, Synopsis theologiae dogmaticae specialis. Vol. I. Freiburg i. B., Herder. M. 5,60.

F. X. Reck, Das Missale als Betrachtungsbuch. 3. Aufl. Ebda. M. 7.

K. Sapper, Der Werdegang des Protestantismus in vier Jahrhunderten. München, C. H. Beck. Geb. M. 5.

W. Köhler, Martin Luther und die deutsche Reformation. [Aus Natur und Geisteswelt. 515.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20, geb. 1,50.

Th. Brieger, Martin Luther und wir. Gotha, Friedrich Andreas Perthes. Geb. M. 2.

Muhammedanische Glaubenslehre. Die Katechismen des Fudālī und des Sanusi übers. u. erl. von M. Horten. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen hgb. von H. Lietzmann. 139.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,40.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. XXVII, 11. W. Walther, Die Konkurrenten des Bibelübersetzers Luther bis 1525 (Schl.). — W. Caspari, Der Anteil des Gottesglaubens der Menschheit an den Anfängen der alttestamentlichen Religion. — G. Wohlenberg, Neutestamentliche Miszellen: Zur Harnackschen Auffassung von Luk. 2, 14 (Hymnus angelicus). — Fr. Lundgreen, Die Bäume im Neuen Testamente.

Deutsch-Evangelisch. 7, 11. S. Rauh, Des Christentums Kriegsgewinn. — J. Wendland, Christentum und Politik. — P. Gabriel, Aus Scharnhorsts Briefen. — Helene J. Zeller, Das Dienstjahr der Frau. — H. Schuster, Enthaltsamkeit als vaterländische Plicht. — O. Hermens, Das Denkmal des Marschalls. — M. Schian, Kriegsliteratur. — Das Verhältnis von Politik und Moral. — F. W. Förster, J. Kral u. a., Politik keinesfalls ohne Moral. — Moral und Machtpolitik.

Zeitschrift für Brüdergeschichte. X. Jahrg. Aspacher, Pietisten und Herrnhuter in Prichsenstadt. — O. Uttendörfer, Zinzendorf und die Entwicklung des theologischen Seminars der Brüderunität. — J. W. Stolz, Bibliographie der naturwissenschaftlichen Arbeiten aus dem Kreise der Brüdergemeine. Mit einer Einleitung: O. Uttendörfer, Die Entwicklung der Pflege der Naturwissenschaften in der Brüdergemeine. — J. Th. Müller, Der Waldenserbischof Stephan und die Weihe der ersten Brüderpriester. — W. Bettermann, Das Ebersdorfer Gesangbuch. — C. Becker, Jean Paul und die Herrnhuter; F. P. Brahtsens Besuch bei Jean Paul.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Kurt Joachim Grau [Dr. phil. in Berlin], Die Entwicklung des Bewufstseinsbegriffes im XVII. und XVIII. Jahrhundert. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. XXXIX.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. VIII u. 242 S. 8°. M. 7.

Der Begriff des Bewufstseins tritt verhältnismäfsig spät in den Blickpunkt philosophischen Interesses. Dem Altertum war er in seiner heutigen Form fast völlig fremd. Erst Descartes hat, die grundlegende Wichtigkeit der in ihm sich kristallisierenden Probleme erkennend, diesen Begriff eigentlich geprägt. Seit ihm ist er in wechselnder Terminologie nicht mehr aus der psychologischen und erkenntnistheoretischen Diskussion verschwunden und steht heute mehr denn je in ihrem Mittelpunkte. Das vorliegende Werk setzt sich die Aufgabe, die Entwicklung darzustellen, die der Bewufstseinsbegriff in der Philosophie des 17. und 18. Jahrh.s durchlaufen hat. Seine Absicht ist somit eine rein historische. In einem so viel durchpflügten Gebiete der Philosophiegeschichte lassen sich wesentlich neue Aufschlüsse allerdings kaum noch erwarten. Gleichwohl ist die Arbeit Graus eine verdienstliche Leistung. Nicht nur, dafs sie auf Grund sorgfältigen Quellenstudiums eine sehr gründliche und gewissenhafte Zusammenstellung der betreffenden Lehren bei den hervorragenden Denkern jener Epoche gibt — Leibniz sei besonders hervorgehoben —, liefert sie auch durch Berücksichtigung sekundärer, sonst meist sehr stiefmütterlich behandelter Standpunkte (wie jener der Vertreter der Aufklärungszeit) einen wertvollen Beitrag zum historischen Verständnis jener Zeit. Eine Zusammenfassung der Ergebnisse unter einem leitenden Grundgedanken wäre allerdings wünschenswert gewesen. Auch wäre im einzelnen einiges einzuwenden; so scheint mir z. B. der Zusammenhang, der zwischen dem methodischen Zweifel und der Forderung einer Universalmathematik (die keineswegs identisch ist mit einer universellen Anwendung der Mathematik selbst) bei Descartes besteht, nicht richtig und hinreichend herausgestellt. Im Ganzen aber bedeutet das Buch eine sehr schätzenswerte Bereicherung der philosophiegeschichtlichen Literatur.

Wien. R. Reininger.

Adolf Matthias [Wirkl. Geh. Oberregierungsrat in Berlin, Dr.], Wie werden wir Kinder des Glücks? 4., verm. Aufl. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1916. XI u. 256 S. 8°. Geb. M. 4.

Als Matthias' Glücksbuch, eine Art Ergänzung zu seinem vortrefflichen Erziehungsbuche »Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin?«, das schon zehn Auflagen erlebt hat, zum ersten Mal erschien, ist es an dieser Stelle mit warmer Zustimmung begrüfst worden (s. DLZ. 1900, Sp. 1244 ff). Seitdem hat der Verf. seiner »weltlichen Familienpostille«, in der der Begriff Glückseligkeit mit dem Grundsatze eigner Entsagungskraft und der ernstesten Pflicht liebevoller Arbeit für den Mitmenschen vereint wird, um manche Kapitel vermehrt. In der 3. Auflage waren die Kapitel vom Willen zum Glück und von Glück und Politik hinzugekommen. Dankbar müssen wir ihm sein, dafs er sich nicht durch den Krieg hat abhalten lassen, das Buch jetzt neu herauszugeben, der Meinung der neuen Vorrede stimmen wir ganz zu. Und wenn Zweck des menschlichen Daseins und höchstes Gut nach Aristoteles die ἐνέργεια ist, so hat gar mancher in Kriegszeiten erst recht Gelegenheit, sich glücklich zu fühlen, da er sich ausarbeiten kann — wenn auch vielen noch nicht der rechte Wirkungskreis gegeben ist. Und auch das Goethische Wort mag sich in unsern schweren Zeiten am besten bewähren: Allen Gewalten Zum Trutz sich erhalten, / Nimmer sich beugen, / Kräftig sich zeigen, / Rufet die Arme der Götter herbei!

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

28. Oktober.

Herr Prof. Dr. Adolf Lasson sprach über das jüngst erschienene Buch von Gerhard von Mutius, Die drei Reiche. Ein Versuch philosophischer Besinnung (Berlin, Weidmann, 1916). Er führte folgendes aus: Das Buch ist zunächst ein Werk der Selbstbesinnung, hervorgegangen aus dem inneren Drange zur Gewinnung eines festen Standpunktes gegenüber der gesamten Welterscheinung und den menschlichen Lebensaufgaben. Es ist nicht blofs ein Ausdruck von Gedanken; ein reiches Gemüt spricht darin die Fülle von Anschauungen, Lebenserfahrungen, Gefühlsstimmungen aus, wie sie ein tief angelegter Geist sich mitten in der Hast eines den ganzen Menschen verlangenden Berufslebens in stillen Stunden der Betrachtung abzugewinnen vermag. Was der Verf. dem Leser bietet, fesselt gleichmäfsig vom ersten bis zum letzten Wort. Die Sprache ist gewählt ohne Künstlichkeit; alles strömt aus einem lebhaft bewegten Herzen. Die Wendungen, in denen der Reichtum eines vielseitig erprobten Lebens sich ausdrückt, sind ebenso geistreich wie charaktervoll. Der Verf. spricht klar und gewandt; einem gebildeten Verstande gibt er keine Rätsel auf. Er liebt es, seinen Darlegungen in kurzen Sätzen durch epigrammatische Zuspitzung erhöhte Schlagkraft zu verleihen, und prägt Aphorismen in eindringlicher Form, die blitzhell die Ausführungen zusammenfassend beleuchten. In dieser anziehenden Form birgt sich ein bedeutsamer Inhalt. Das Ganze besteht aus zehn Abhandlungen von ziemlich gleichmäfsiger Ausdehnung, die sehr verschiedenartige Gegenstände behandeln. Darlegungen über Fragen der Logik, der Ethik, der Metaphysik werden abgelöst von Betrachtungen psychologischer, ästhetischer, theologischer Art, auch Auseinandersetzungen über politische, wirtschaftliche, juristische Fragen fehlen nicht: alles das knapp und kurz gehalten, mehr die

Prinzipien als die Folgerungen im einzelnen betreffend. Zunächst macht es den Eindruck, als sei das Buch eine äufserliche, mehr oder weniger zufällige Zusammenstellung von Äufserungen sehr verschiedener Art aus ganz verschiedenem Anlafs; allmählich erweist sich dieser Eindruck als täuschend: kommt der Leser am Schlufs zu den drei letzten Abhandlungen, so tritt mehr und mehr hervor, dafs nicht blofs ein und derselbe Geist ein festes, einigendes Band um diese getrennten Ausführungen schlingt, dafs vielmehr eine einheitliche gedankliche Konzeption sich in dem Buche auseinanderlegt und alle Einzelzüge des Gedankenganges mit immer sich steigernder Macht und Klarheit gestaltend durchdringt. So ist es in der Tat ein »systematischer Grundgedanke«, der sich allmählich vor dem Angesichte des Lesers herausarbeitet, vielleicht auch dem Geiste des Verf.s während der Niederschrift mit immer zwingenderer Gewalt sich auferlegt. Dieser systematische Grundgedanke hat denn auch dem Buch den Titel verliehen. Es ist die Lehre von den drei Reichen oder Stufen in dem Gesamtbilde der Welterscheinung: Natur, Aktivität des Menschen am gegebenen Stoff, reine Innerlichkeit des freien Geistes. Man wird erinnert an den immerhin verwandten Dreischritt, der in Schillers Auffassung des geschichtlichen Lebens der Menschheit überall wiederkehrt: Natur, Trennung und Zwiespalt durch die Kultur und Wiederherstellung der Einheit durch Rückkehr des bereicherten Geistes zur Natur im Zusammenklang von Natur und Kultur.

Vertraute Klänge tönen dem Leser aus dem Buche entgegen; Anschauungen treten ihm entgegen, die zu dem Grundstock der in diesem zeitlichen Momente herrschenden Betrachtungsweisen und Überzeugungen mit hervorragender Bedeutsamkeit gehören. Dahin zählt die Zurückführung alles Geistigen auf die Natur und das Bewufstsein von der unendlichen Überlegenheit der äufseren Naturmächte über alles Menschliche. Die Natur ist das schlechthin Gegebene, die Voraussetzung für alles Sein und Geschehen, der ewig quellende Jungbrunnen, dem gegenüber der Wert aller sittlichen Errungenschaften des Menschen blofs relativ bleibt. Als selbstverständlich wird denn auch die Lehre von der Abstammung aller organischen Gebilde und somit auch des Menschen durch natürliche Vorgänge aus dem Schofse der Natur mit übernommen. Organische Triebkraft ist es, die in Äonen den Reichtum der Formen des Lebendigen hervorgebracht hat, und der élan vital, das Stichwort des emporgelobten Bergson, drängt zu weiteren Bildungen. Der Mensch trägt seine Ahnenreihe in sich; die Lebensstufe, auf der er steht, von der er weiter aufwärts strebt, hat immer schon den unendlichen Weg der organischen Entwicklung und der Vererbung hinter sich. Aus der Natur stammt alles Menschliche. Das sittliche Leben ist eine höhere Stufe des natürlichen, und aus organischer Entwicklung wird die menschliche Geschichte; aus den natürlichen Triebkräften sind sittliche geworden. Damit hängt denn auch zusammen, dafs das Element des Logischen hinter das Psychologische zurücktritt, und dafs das reine, strenge Denken wie der Gedanke im Hintergrunde bleibt. Nicht der Gedanke, — das Erlebnis ist das Entscheidende. Unser Intellekt ist praktische Orientierung; Erfahrung ist nicht rein intellektuell, das Erkennen nicht losgelöst als für sich etwas Besonderes; Vorstellen, Fühlen, Wollen, hängen aufs engste damit zusammen. Das Denken reicht an die Wirklichkeit, an Bewegung und Leben nicht heran. Daraus ergibt sich der Agnostizismus. Eine restlos erkennbare Welt wäre damit entwertet. Alles Höchste läfst sich nicht fassen, nur ahnen. Und so stellt sich der Anschlufs an den modischen Pragmatismus von selber ein. Die Wissenschaft ist auf Naturbeherrschung gerichtet; Wahrheit in der Wissenschaft ist letzten Endes ein ethischer und ein praktischer Begriff, unser Weltbild das Erzeugnis des praktisch gerichteten Interesses. Natürlich ist damit alles durch den Wertbegriff bedingt, aber nicht etwa als gehöre der Wert dem Reiche des Zweckgedankens an, sondern auch der Wert ist hier blofses Erlebnis, Sache des Fühlens, Vorstellens, Meinens. Und der ganz moderne Gegensatz von Historie und Naturwissenschaft ergibt sich ganz von selber: Naturwissenschaft begreift, Historie nicht. Das ist nun der Ausgangspunkt, und so könnte man denn meinen, beim Verf. befinde man sich auf dem Boden der allermodernsten Moderne. Aber sein erstes Wort ist nicht auch sein letztes. Ganz langsam, Schritt für Schritt, bereitet sich in seinem Denken der gewaltige Umschwung vor, und alles Vorausgehende schlägt in sein gerades Gegenteil um. Menschliche Aktivität und die durchschlagende Macht der Individualisierung erweisen sich als Hebel der Befreiung. Natur, das fremde Gesetz, und Innerlichkeit, das eigene Gesetz, gleichen sich aus und erweisen sich in tiefster Wurzel als identisch. Freiheit und Notwendigkeit feiern ihre Versöhnung. Religion und Kunst — merkwürdigerweise bleibt dabei die Wissenschaft ausgeschlossen — leiten zu dem, was droben ist, und was den eigentlichen Sinn des Daseienden erschliefst. — Doch darauf gehen wir nicht weiter ein. Unsere Aufgabe war, das Buch zu charakterisieren; diese Aufgabe meinen wir gelöst zu haben. Der Verf. hat sich durch den Nebel zu lichten Sonnenhöhen durchgekämpft, er wird weiter kommen. Darin liegt die Bedeutung des Buches. Mitten in der Zeit und ihren Strömungen stehend, schwingt es sich zum Ewigen empor, zu dem, was in aller Zeit gilt, weil es über aller Zeit schwebt. In dem Buche wie im Verf. lebt und webt der echte Eros, das Ringen nach dem Lichte, das alle Welt erhellt.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Psychol. an der Univ. Heidelberg Dr. Karl Jaspers ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der Prof. f. Philos. an der Univ. Gotenburg Vitalis Norström ist, am 29. Novbr., im 60. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. W. Leibniz, Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. Neu übs., eingel. u. erl. von E. Cassirer. [Philos. Bibliothek. 69.] Leipzig, Felix Meiner. M. 7,50.

— —, Deutsche Schriften hgb. von W. Schmied-Kowarzik. [Dieselbe Sammlg. 161/62.] Ebda. Je M. 2.

Th. Kehr, Das Bewufstseinsproblem. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3,60.

Rob. Falckenberg, Die Realität des objektiven Geistes bei Hegel. [Abhdlgn. z. Philos. u. ihrer Gesch. hgb. von Richard Falckenberg. 25.] Leipzig, Quelle & Meyer.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 17, 10/11. A. Messer, Über den Begriff des Psychischen. — Vl. Dvorniković, Psychologische Beobachtungen bei Kriegsvorträgen für die Schuljugend. — G. Deuchler, Beiträge zur Psychologie der Rechenübung und Rechenfertigkeit. — W. J. Ruttmann, Schulzensur und Ver-

erbungsstatistik. — H. Schmidkunz, Didaktische Wechselwirkung von Konkretem und Abstraktem.

Deutsches Philologen-Blatt. 24, 44. H. Reich, Höhere Schule, Einheitsschule und Platons Politeia. I: Die höhere Schule nach dem Weltkriege. — A. Buchenau, Die Bedeutung der experimentellen Psychologie und Pädagogik für den Unterricht an höheren Schulen. III: Die Jugendkunde als Kulturforderung (von William Stern). Darstellung und Kritik. — E. Feldpausch, Die nationale Einheitsschule (Schl.). — W. Varges, Die Schulgelderhebung. — 45. H. Reich, Höhere Schule, Einheitsschule und Platons Politeia. II: Höhere Schule und Staatspädagogik. — A. Buchenau, Die Bedeutung der experimentellen Psychologie und Pädagogik für den Unterricht an höheren Schulen. III: Die Jugendkunde als Kulturforderung. (Darstellung und Kritik) (Schl.). — F. Lohr, Der Aufstieg der Begabten. — G. Louis, Der bargeldlose Zahlungsverkehr.

Educational Review. October. J. J. Mahoney, Readers in the good old days. — E. C. Moore, Contemporary ideals in education. — Ch. A. Herrick, Commercial education in American secondary schools. — J. V. Collins, Metric reform in the United States. — C. W. Salser, Extension work in normal schools. — O. Jespersen, The reflections of a Danish scholar on the war. — Shakespeare's England. — G. I. K. Norton, Vocational education in the Borough of Brooklyn, New York City.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Rahlfs [aord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Göttingen], Zur Setzung der Lesemütter im Alten Testament. [Aus den Nachrichten von der Kgl. Ges. der Wissensch. zu Göttingen. Philol.-hist. Klasse. 1916. Heft 3.] Berlin, Weidmann, 1916. S. 315—347. 8°.

In eingehender Untersuchung wird gezeigt, dafs die altsemitische Schreibung zunächst reine Konsonantenschreibung war; Isaias hat noch ohne Lesemütter geschrieben. Aber schon in sehr früher Zeit verloren einige Konsonanten ihren konsonantischen Charakter, und nun führte die historische Schreibform in Verbindung mit Analogien, Schulherkommen und Modernisierungen zu immer häufiger vorkommender Setzung der matres lectionis. Rahlfs glaubt sogar die »Freude an der Abwechslung« als einen Grund der Variationen anführen zu dürfen. Seine Untersuchung bestätigt im allgemeinen die geltenden Regeln, gibt aber im einzelnen beachtenswerte Begründungen und Modifikationen.

Freising. Karl Holzhey.

Hans Heckel, Das Don Juan-Problem in der neueren Dichtung. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. Neuere Folge. 47. Heft.] Stuttgart, B. Metzler, 1915. 172 S. 8°. M. 6.

Es ist die typische, ganz brave Doktorarbeit, die ein gutes Verzeichnis von neuern Don-Juan-Bearbeitungen gibt — es fehlt, so viel ich sehe, die von F. Hornstein 1900 und R. Zoozmann 1913 — sie gut gruppiert und einzeln vernünftig bespricht, wobei Molière nicht genügend gewürdigt, Lenau ohne Zuziehung der Castleschen Ausgabe recht oberflächlich behandelt wird. Man mag für die Mitteilungen aus einigen schwer zugänglichen Texten dankbar sein — eine wesentliche Förderung der Forschung, wie sie Farinelli hier [1913, Sp. 2215] in erfreuliche Aussicht stellte, erfliefst wohl nirgends. Abhandlungen wie die grofse von H. Kalbaecker in der Rhein. Musik- und Theater-Zeitung Bd. 15, die kleineren von E. Gutmacher in Bühne und Welt Bd. 15, 1, oder H. Metzeler in Über den Wassern Bd. 5 scheinen nicht berücksichtigt. Recht dürftig ist die Heranziehung »verwandter Charaktere« im 5. Kapitel ausgefallen: viel wichtiger als der Bierbaumsche »Prinz Kuckuck« wäre der »Baron Ju« von Christian Kraus gewesen. Zur Leontius-Sage (S. 6) war die wichtige Untersuchung Anconas in seinen »Saggi di letteratura populare« 1913 S. 191—222 einzusehen. Von Don Juan d'Austria-Bearbeitungen (S. 101) bleiben das Epos von L. A. Frankl (1846), die Dramen von Alb. Lindner (1875) und Klara Fahrig (1884) ungenannt. Von Paul Heyses »Don Juans Ende« hat L. Speidel in der Neuen Freien Presse Januar 1885 eine meisterhafte Besprechung geliefert, die mit ihrer Darlegung, wie gerade Don Juan kein Recht auf einen Sohn und auf Vatergefühle habe, einen fruchtbaren Gesichtspunkt für die Beurteilung der ganzen Auffassung der vom Dichter versuchten stofflichen Wendung liefert.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Göttingen Dr. Enno Littmann ist als Prof. Beckers Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden. Geh. Reg.-Rat Prof. C. H. Becker, der das Amt des Personalreferenten f. d. Universitäten im preufs. Kultusministerium übernommen hat, ist zum ord. Honorarprof. an der Univ. Berlin ernannt worden.

Von der philos.-philol. Kl. der Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. ist der ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. München Friedrich Wilhelm Frhr. von Bissing zum ord., der ord. Prof. f. arab. Philol. an der Univ. Budapest Hofrat Dr. Ignaz Goldziher zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Der fr. Prof. f. indogerm. Sprachwiss. an der Univ. Zürich Dr. Hermann Brunnhofer ist, 75 J. alt, in München gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Horovitz, Bāba Ratan, the Saint of Bhatinda. [Journal of Panjab Historical Society. II, 2.] Calcutta, Druck der Baptist Mission Press.

C. Brockelmann, Semitische Sprachwissenschaft. 2. Aufl. [Sammlg. Göschen. 291.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 1.

S. Landersdorfer, Sumerisches Sprachgut im A. T. [Beiträge zur Wissenschaft vom A. T., hgb. von R. Kittel. 21.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4.

A. J. Wensinck, The ideas of the Western Semites concerning the navel of the earth. [Verhandel. der Koninkl. Akad. van Wetensch. te Amsterdam. Afd. Letterkunde. N. R. XVII, 1.] Amsterdam, Johannes Müller.

W. Weil, Türkisches Lehrbuch. Frankfurt a. M., Heinrich Keller. M. 10.

O. Hachtmann, Die türkische Literatur des 20. Jahrh.s. [Die Literaturen des Ostens in Einzeldarstellungen. IV. Bd. Erg.-H.] Leipzig, C. F. Amelang.

R. Franz, Kritiken und Gedanken über das Drama. München, G. Birk & Co. Kart. M. 2.

Die alttschechische Alexandreis hgb. von R. Trautmann. [Sammlg. slav. Lehr- und Handbücher hgb. von A. Leskien u. E. Berneker. III, 1.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5.

A. Jensen, Taras Schewtschenko, ein ukrainisches Dichterleben. Wien, Adolf Holzhausen. M. 5.

Zeitschriften.

Ostasiatische Zeitschrift. 4, 3. M. Winternitz, Die Tantras und die Religion der Säktas. — E. A. Voretzsch, Ältere siamesische Töpferarbeiten. — Z. v. Takács, Chinesische Kunst bei den Hunnen. — A. Salmony, Das Museum für ostasiatische Kunst der Stadt Köln; China-Kenner und die Wissenschaft. II. — W. Cohn, Zeichnungen nach Wu-Tao-tze. — O. Nachod, Ein niederländisches Kunstwerk für den Shōgun.

Orientalistische Literaturzeitung. 19, 10. F. Bork, Ist das Hettitische arisch? — E. Ebeling, Die »7 Todsünden« bei den Babyloniern. — A. Schollmeyer, Miszellen: 1. igisu = labirtu. 2. Das achte Jahr Hammurapis. 3. Zur Monatsliste von Umma. — H. Rust: Mahmud Mukhtar Pascha Katirdschoglu, Die Welt des Islam. — W. Wreszinski: G. Roeder, Urkunden zur Religion des alten Ägypten. — Marie Pancritius: L. von Schroeder, Arische Religion. I. Bd. (Schl.) — Br. Meissner: M. Streck, Assurbanipal. — F. Perles: H. Zimmern, Akkadische Fremdwörter als Beweis für babylonischen Kultureinfluſs. — 11. F. Bork, Neue Tierkreise aus Mešiko. — C. Niebuhr, Zu 2. Kön. 12, 5—13. — W. Reimpell, Der Ursprung der Lade Jahwes. — H. Zimmern, Zu den altakkadischen geometrischen Berechnungsaufgaben. — E. Wilhelm: Chr. Bartholomae, Die Zendhandschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek München. — W. Erbt: W. Bousset, Kyrios Christos. — Fr. Schwally: G. Kampffmeyer, Marokkanisch-arabische Gespräche; Tr. Mann, Der Islam einst und jetzt. — W. Wreszinski: J. Walter, Zum Kampfe in der Wüste und am Sinai.

Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 72, 1/2. W. Dunnebier, De voornaamwoorden in het Bolaäng Mongondowsch. — G. J. Ellen, Woordenlijst van het Pagoe op Noord-Halmahera; Woordenlijst van het Modōle op Noord-Halmahera; Verhalen en fabelen in het Pagoe met vertaling. — H. van Capelle, Surinaamsche negervertellingen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Charlotte Fränkel, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern. Halle a. S., Max Niemeyer, 1912. 110 S. gr. 8° mit 3 Tafeln. M. 5[1]).

Die Verf. gibt als Zweck ihrer Arbeit an: die auf ionischen, attischen und italischen Denkmälern erhaltenen Satyr- und Bakchennamen »auf Grund lokaler und chronologischer Scheidung der Denkmäler für eine Geschichte der Thiasosvorstellungen des 6. und 5. Jahrh.s fruchtbar zu machen« (S. 5). Natürlich ist eine solche Verwertung nur möglich, wenn die Namen nicht durch die Tradition festgelegt waren, sondern dem Künstler für die Namengebung ein beträchtlicher Spielraum zur Verfügung stand. In der Tat tragen auf den Vasen die Satyrn und Bakchen als wenig individuelle dämonische Wesen meistens redende Namen, in einer Reihe von Fällen sogar so, dafs der Name direkt der Ausdruck der dargestellten Tätigkeit des Wesens ist (*Ἥβη* und *Ὀπώρα* tragen Fruchtschüsseln, *Λῆψις* und *Ἔχων* packen und halten die Iris). Aber gerade solche Namen sagen uns nichts Neues über das Bild hinaus; wenn dagegen ein Vasenmaler einen Silen (Satyrn und Silene lassen sich bekanntlich höchstens in allerältester Zeit trennen) *Λάσων* oder *Λάσιος* nennt, ohne ihn zottig darzustellen, so steht er unter dem Einfluſs der Vorstellung von der Tiergestalt der Silene. Freilich, woher diese Vorstellung dem Maler zugekommen ist, das erfahren wir nicht; er kann sie lediglich älteren Vorbildern entnommen haben; vielleicht waren sie aber auch in seinem Gedankenkreis und dem seiner Zeitgenossen ganz heimisch, schienen aber seinem künstlerischen Empfinden zu roh für die bildliche Darstellung.

Die allgemeinen Ergebnisse, die die Verf. trotz dieser Schwierigkeiten wohl richtig gewonnen hat, stimmen gut zu dem, was man sonst über die Geschichte der Satyrn und Bakchen weifs: Die altchalkidischen Silensnamen heben noch gern das Grotesk-naturhafte hervor (Pferdecharakter, Stumpfnäsigkeit). Die schwarz-

[1]) Dem Referenten erst 1916 zugegangen.

figurigen attischen Vasen beschränken sich, wenn sie überhaupt Namen beisetzen, fast ganz auf Gattungsnamen wie *Σιληνοί Νύ(μ)φαι*. Erst die rotfigurigen Vasen zeigen neben dem Fortleben der älteren Vorstellungen das Eingehen der Satyrn und Nymphen in den dionysischen Thiasos mit seinem orgiastischen Festtreiben: *Κῶμος, Οἶνος, Κισσοί* usw.

Da die Namen, wie schon gesagt, oft Neuschöpfungen sind, so ergibt sich aus ihnen auch einiges für die Wortbildungsforschung. Am wichtigsten wäre — wenn die Verf. (S. 27f.) damit recht hätte — die Erklärung des Silens *Λῆψις* (s. o.) als Rest der uralten maskulinen Nomina agentis mit *ti*-Suffix (vgl. *μάν-τι-ς*); allein, wenn eine Mänade *Χοῖρος* heifst (S. 64), so ist wohl auch eine maskuline Verwendung des Abstraktums *λῆψις* nicht ausgeschlossen. Eine Parallele dazu ist dann *Ὕβρις*; die Verf. erklärt es zwar ebenfalls als »selbständige maskuline Wortbildung«, aber E. Fraenkel (Kuhns Zeitschr. 42, S. 239f. Anm.), den sie u. a. zitiert, führt Hesiods *ὕβριν ἀνέρα* gerade unter Beispielen für sekundäre adjektivische Maskulinisierung an.

Über die Benützung des archäologischen Materials und über Auswahl, Zweck und Verwendbarkeit der drei Bildtafeln steht mir kein Urteil zu.

Zürich. A. Debrunner.

Rudolf Dieterich [Oberlehrer am Gymn. in Rudolstadt, Dr.], Lateinische Sprüche. 2., verm. Aufl. Dresden und Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1914. 93 S. 8°. M. 1,60.

Man mufs den Fleifs und die Belesenheit des Sammlers anerkennen. Sicherlich wird der Lehrer diese Auswahl von 886 Sätzen im Unterricht zur Belebung des Interesses öfters gut verwenden können. Die Folge der sieben Abteilungen erscheint mir etwas eigentümlich; entweder wäre ich von dem weitesten Kreise (de deo) ausgegangen, oder hätte beim nächstliegenden Gebiete (de schola) angefangen. Der Begriff »Spruch« ist auch reichlich weit gefafst. Sehr verschieden verfährt der Verf. bei den Stellenangaben, einmal finden wir ganz genau Sophokles, Aias 291, ein andres Mal steht ohne jede Angabe Plautus, S. Augustinus und so besonders häufig bei den deutschen Schriftstellern, die als Parallelen herangezogen werden. Diese Gegenüberstellung, wenn auch die Vergleichung zuweilen etwas gezwungen ist, ist andrerseits ein grofser Vorzug der Sammlung. — In der Drucklegung finden sich manche Ungleichmäfsigkeiten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Wackernagel, Sprachliche Untersuchungen zu Homer. [Forschungen zur griechischen und lateinischen Grammatik hgb. von P. Kretschmer und W. Kroll. 4.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.

Zeitschriften.

Eranos. XV, 1—4. V. Lundström, Nya Enniusfragment; Än en gång Alexios II:s ekodikt; Literaturhistoriska bidrag till de antika landtbruksförfattarne; Småplock ur Columellas språk 19—23; Ett misstolkadt Catoställe. — B. Risberg, Konjekturer till några ställen i de apokryfiska böckerna; Ad epistulas Ciceronis coniectanea. — A. W. Persson, Xenophon über Theognis. — G. Rudberg, Zur Schrift der ältesten Evangelien-Tradition. — E. Brate, Rökstenen och Teoderiksstatyn i Aachen. — C. Theander, Ὀλοιτή, und ἰά. — M. P. Nilsson, Die Anthesterien und die Aiora. — H. Armini, De novo titulo Graeco.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dichtungen der Trobadors. Auf Grund altprovenzalischer Handschriften teils zum ersten Male kritisch herausgegeben, teils berichtigt und ergänzt von Adolf Kolsen [Prof. Dr. in Berlin, früher Dozent an der Techn. Hochschule in Aachen]. 1. Heft (Nr. 1—16). Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. S. 1—82. 8°. M. 3,60, Subskr.-Pr. M. 3.

Während des Weltkrieges fährt die Wissenschaft der Boches ruhigen Schrittes und unbekümmert des Dankes fort, ihre Arbeit französischem Schrifttum zuzuwenden. A. Kolsen, der sich um die provenzalische Literatur schon vielfach verdient gemacht hat, beginnt ein umfangreiches neues Unternehmen, das er als Fortsetzung von Mahns Werken aufgefafst haben will. Was er geben wird, ist, nach der Probe des ersten Heftes, doch bedeutend mehr, als was Mahn einst gab. Mahn druckte, ohne eigene kritische Tätigkeit, ab, was er bei Raynouard und Rochegude u. a. gedruckt vorfand. Bei K. handelt es sich um neu hergestellte Texte, begleitet von Untersuchung der Handschriftenverhältnisse, von Übersetzungen und Kommentar. Dem Mehr steht freilich als Weniger gegenüber, dafs Mahn unter der Überschrift jeden Dichters vereinte, was ihm von dessen Werken in bereiteten Texten zugänglich war, während K. die Zusammenstellung seiner Sammlung ganz dem Zufall seines jeweiligen Interesses überläfst. Freuen wir uns aber, statt zu mäkeln, der Aussicht, möglichst bald möglichst viele Trobadorstücke in lesbarer Gestalt vorgelegt zu erhalten. Mit dem Corpus der Trobadors, über das einstmals schon von Mussafia, Tobler und dem Unterzeichneten korrespondiert wurde (die Akademien der Zentralmächte sollten nach Mussafias Absicht die Mittel dafür gemeinsam bewilligen) sieht es ja nun doch wohl für lange Zeit übel

aus. So ist denn Fleifs und Wille K.s dankbar zu begrüfsen.

Dafs an dem Verständnis der Texte noch mancherlei zu arbeiten ist, versteht sich, wie jeder Kundige weifs, bei Trobadorliedern fast von selbst. Hier einige Anmerkungen, die nur wesentlichere Stellen berühren sollen.

I, v. 18. Das Herz folgte dem Atem der Geliebten und verliefs den Körper des Dichters. So wehte sie also beim Kufs ihm den Atem nicht zu, sondern zog den Atem, und durch solche List das Herz des Dichters, an sich. So ist also mit Da *vas se* zu lesen. *Alenar* kann zwar »anwehen« sein, s. den ersten Beleg bei Raynouard, aber *alê* ist auch das Einziehen des Atems, wie im berühmten Verse Peire Vidals: *Ab l'ale tir vas me l'aire Qu'ieu sen venir de Proensa.*

II, 13. *Blau* ist auch hier die Farbe. Zwar nicht die Augen selbst, aber der Raum unter den Augen ist dem Dichter blau, *livide*, geworden. — 23 ff. Die direkte Rede beginnt mit diesem Verse: »Ihr erhobt mir Streit in bezug auf das, was doch geschehen sollte, als ob ich Euch Verdrufs erregte, indem ich Euch Freude verschaffe. Macht Ihr Euch denn aus Eurem Schaden ein Vergnügen? (d. h. ist Euch denn ein Vergnügen zu tun, was Euch doch Schaden bringen mufs).« — V. 40 ff. »Mit solchem Vorzeichen begab ich mich, als meine Augen die Falsche . . . erschauten, ins Schiff (meines Geschickes), dafs ich vor Liebe sterben würde. Und soll ich dessen froh sein?«

III, 29 ff. »Herr, und soll Jene (*sella*) den Schaden dabei haben, weil er sie seinem Begehren entsprechend gefunden hat (*l'a trobad' avinen*), und soll er die Abmachung mit ihr brechen (*ni mentra son coven*, s. Levy, *mentir* 4), deshalb weil sie ihn liebt und freundlich behandelt?« — 62 ff. »Ein Geschenk kostet (*cost'* statt *val*) ebenso viel, welches man alsbald gibt, wie das, welches man aufschieben würde. Hernach würde die (geeignete) Zeit vergehen, denn ein Geschenk kann nie so viel gelten wie zur Zeit, da man es haben will.«

IV. Dafs das vierte Gedicht von einem Grafen von Anjou herrühre (im Nachtrag S. 81 f. wird dann auch der Name Karl genannt), schliefst K. aus den Versen 77 ff. *Far sabeç tals cinc cent honors Qe ses* (Kolsen *s'es*) *una de las menors No voill aver Los Mans ni Tors Ni esser coms d'Angeu clamaz* »wenn Ihr mir nicht wenigstens eine, sei es auch noch so geringe, Ehre antut, will ich nicht Le Mans noch Tours besitzen, noch Graf von Anjou heifsen.« Man müfste dann im Verfasser also nicht nur einen Grafen von Anjou sehen, sondern auch den Herrn von Tours und Le Mans, er müfste also einer der Plantagenets sein, oder, nach 1204, der König von Frankreich. In der Tat sagen das aber die Verse doch nicht. Der Dichter versichert nur, er würde all diesen Besitz verschmähen wollen, wenn er nicht wenigstens von einer noch so geringen Gunst seiner Dame begleitet wäre. — v. 2 ist die Auffassung von *reial* und damit die Übersetzung des Verses schwerlich richtig. — 6. Darf man *entre-be* »Zwischen-Gut« lesen, nämlich dasjenige, das vor dem ersehnten Endgut liegt? — 40. Der Vers gehört mit starkem Strophenenjambement zu v. 41: *sabeç dir honors, far plazers e tener solaz* (für *tener solaz* s. Chr. 3, 169, Flamenca 4961). — 53. »Viele gehen Euch besuchen mit der Absicht, sich alsbald wieder zu entfernen, die, wenn sie Euch sehen, es nicht über sich bringen.« — 59. »Grofse Eile scheint denen Mufse, die bei Euch weilen«, d. h. man vergifst bei Euch alles, was man eilig zu tun hat. — 111. *nul* »irgend ein«.

VIII, 17. »So sehr ist sie in meinem Herzen . . .« — 32. »wenigstens so lange, wie er von ihr spricht«.

IX. Handschrift R ist zu sehr vor ADH bevorzugt. Es ist mit diesen Handschriften zu lesen: v. 7 *que'm venc*, v. 14 *entr'ubert* (s. v. 5), v. 43 *E port a lieis amor tan gran: S'ab sa ricor l'amesura, Ricors li fara fraitura.* — 32 ff. »und wenn Gott ihr ins Herz gibt, dafs ihr aus Gnade wenigstens gefällt, dafs ich sie ohne Trug liebe . . .«

XII, 13 f. »mir gefällt mein Wissen sehr wohl«. — 47. *adreg* »geschickt«. — 62. »Von ihnen zu reden gefällt mir nicht«. — 72. *represens* l. *te presens.*

XIII, XIV. Im Strophenwechsel zwischen Peire de Gavaret und Peire de Durban handelt es sich nicht um drei Männer (XIII, 9), sondern um drei Körperteile, die seit Wilhelm von Poitiers (s. Jeanroy VI, 59 f.) oft in derben Versen begegnen.

XV, 9. Vermutlich *d'onor d'evesque eu ai tan.*

Breslau. C. Appel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. München Dr. Karl Vossler ist von der philos.-philol. Kl. der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. zum ord. Mitgl. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Dantes Hölle. Deutsch von L. Zuckermandel. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). Geb. M. 7.

K. Mülbrecht, Die Dramatisierungen der Daudetschen Romane. Königsberger Inaug.-Dissert. Königsberg i. Pr., Druck von Richard Lankeit.

Zeitschriften.

Neophilologus. 2, 1. J. van der Elst, L'alternance binaire dans le vers français et l'oreille germanique. — C. Kramer, L'esthétique d'André Chénier d'après un ouvrage posthume. — J. H. Scholte, De eerste Hamlet-opvoering in Duitschland. — E. Kruisinga, Bijdragen tot de Engelse spraakkunst. I. — H. Logeman, Some notes on Romeo and Juliet. II. — A. G. van Kranendonk, Demogorgon in Shelley's Prometheus unbound. — C. Franken, Drie stukken van John Galsworthy. — J. J. Salverda de Grave, L'origine des Chansons de geste.

Publications of the Modern Language Association of America. N. S. XXIV, 3. W. H. Schofield, The Chief Historical Error in Barbour's Bruce. — H. C. Lancaster, Relations between Plays and Ballets from 1581 to 1650. — A. B. Benson, Fourteen Unpublished Letters by Henry Crabb Robinson. A Chapter in his Appreciation of Goethe. — H. E. Mantz, Non-Dramatic Pastoral in Europe in the 18th Century. — G. R. Coffman, The Miracle Play in England—Nomenclature.

The Romanic Review, VII, 2. O. F. Emerson, English or French in the time of Edward III. — D. H. Carnahan, Some sources of Olivier Maillard's Sermon on the Passion. — H. R. Lang, Provençal *dos, aposta, affron.* — A. Livingston, Venice in 1723; the Student Riots of Padua and the execution of Gaetano Fanton in the Macaronic poem; Strages innocentium. — J. Seronde, Dante and the French influence on the Marqués de Santillana. — P. F.

Baum, Roland 3220, 3220a. — R. L. Hawkins, The books of reference of an adversary of Marot; A prognostication by Nostradamus in an unpublished letter of the 17th century. — W. A. Beardsley, *Assumir* or *A Sumir* in Berceo's Sacrificio, Quatrain 285? — J. J. Cheskis, The pronounciation of Old Spanisch Ç and final Z. — R. E. Rockwood, A Spanish »Patient persecuted wife« tale of 1329.

Geschichte.

Referate.

N. Jorga [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Bukarest], Notes et extraits pour servir à l' histoire des croisades au XVe siècle. IVe Série: 1453—1476. Ve Série: 1476—1500. Edition de l'Académie roumaine (Fonds Alina Stirbey). Bukarest, Buchdruckerei »Neamul Românesc«, 1915. VI u. 379; 351 S. 8°. Fr. 5; 4,50.

Die zweite Serie dieser Sammlung wurde von mir DLZ. 1901 Nr. 12 Sp. 739—741 angezeigt. Auf die an anderer Stelle erschienene erste und dritte Serie wurde damals mit verwiesen. Da die Übersicht über das Werk durch einen Wechsel in der Zählung erschwert ist, so seien die einzelnen Bände hier noch einmal zusammenfassend genannt. Vorausgeschickt sei, dafs nur die erste Serie gleichzeitig als »tome premier« gezählt wurde, während später jeder Band einfach als »série« bezeichnet worden ist. Es liegen demnach bis jetzt folgende Teile vor: 1. Serie, Paris, Leroux 1899, enthaltend die Rechnungen der genuesischen Kolonien von Caffa (a. 1374—1447), Pera (a. 1390—1403) und Famagusta (a. 1391—1446), die Syndicamenta von Pera (a. 1402—1403) und von Famagusta (a. 1448—1449) sowie politische Dokumente aus den Archiven von Venedig und Genua (a. 1400—1436). Hieran schliefst sich inhaltlich die 3. Serie an (Paris, Leroux 1902). Sie setzt die Publikation der politischen Dokumente fort (a. 1436—1453) und gibt als letzten Abschnitt: Traités, apocryphes, lamentations, projets et exhortations. Ein alphabetisch geordnetes Inhaltsverzeichnis, beide Bände umfassend, beschliefst diesen Teil der Publikation. Bemerkt sei, dafs sie in der Revue de l' Orient latin, Bd. 4—8 und separat erschienen ist. Die 2. Serie, Paris, Leroux 1899, in kleinerem Format und nur separat erschienen, enthält: Rechnungen der apostolischen Kammer (a. 1418—1455), der Camarlinghi von Florenz (a. 1396—1440) und des Königs Alfons I. von Neapel (a. 1432—1456), sodann Dokumente politischer Art wie in der 1. und 3. Serie, die den Archiven des Vatikans, sowie denen von Wien, Neapel, Florenz und namentlich Ragusa entnommen sind (a. 1395—1453), schliefslich in zwei Anhängen 1. Nachträge zu den politischen Dokumenten und 2. einen Auszug aus der ungedruckten Biographie des Sultans Berkuk (Ascensus Barcoch), geschrieben im J. 1416 von dem Sienesen Bertrando Mignanelli und erhalten im ms. lat. 557 der Hofbibliothek zu Wien. Ein alphabetisches Register schliefst auch diesen Band. Die nunmehr vorliegende 4. Serie enthält Aktenstücke (teils in extenso, teils im Regest) des verschiedensten Inhalts und gliedert sich in 3 Gruppen: 1. aus der Zeit vor 1453, demnach Nachträge zur 1.—3. Serie, 2. das Jahr 1453 betreffend, 3. aus den Jahren 1453—1475. Die 5. Serie bringt als Fortsetzung ähnliche Aktensücke aus den Jahren 1476—1500 sowie im Anhang einen Traktat über die Greueltaten der Türken, geschrieben von dem Bruder Wolfgang Veichtner von Ebersberg, beendet am 25. Juli 1500 und erhalten im ms. lat. 6007 der Hof- und Staatsbibliothek zu München.

Als Quellen kommen für die 4. und 5. Serie die mannigfachsten Archive und Bibliotheken in Betracht. Ich nenne: Ancona, Bologna, Dresden, Ferrara, Florenz, Genua, Innsbruck, Königsberg i. P., Leipzig, Mailand, Modena, München, Neapel, Nürnberg, Parma, Pavia, Ragusa, Rom, Venedig und Wien. Das ist eine Liste ähnlich derjenigen, wie ich sie für die urkundlichen Quellen der Geschichte des osmanischen Reiches von demselben Verfasser festgestellt habe (DLZ. 1910, Nr. 13, Sp. 817). Damit komme ich auf das Verhältnis der hier vorliegenden Publikation zu dem Werke über die türkische Geschichte zu sprechen. Der Verf. hatte ursprünglich die Absicht, eine Geschichte der Kreuzzugsidee nach den Kreuzzügen (Épilogue des croisades, s. Einleitung zur Seconde série, S. VIII) zu geben. Leider hat er diesen glücklichen und sehr zeitgemäfsen Gedanken aufgegeben (s. Einleitung zur 4. Serie, S. III). Er verweist dafür auf seine Geschichte des osmanischen Reiches, auf die auch in den Anmerkungen zu der Urkundenpublikation mehrfach Bezug genommen wird. Andere Arbeiten haben den Verf. in Anspruch genommen: seine sehr dankenswerten Forschungen zur rumänischen Geschichte, auch politische Bemühungen — sie trugen ihm die Ausweisung aus den Wiener Bibliotheken und Archiven ein (a. a. O. S. IV) — für die Zukunft stellt er uns eine Studie über die »Ideen und Vertreter der Weltgeschichte seit dem Mittelalter« in Aussicht (a. a. O. S. III).

Es ist nicht die Aufgabe des Ref., mit dem Verf. über seine Zukunftspläne zu rechten.

Halten wir uns an das Vorliegende. Dabei mufs zunächst betont werden, dafs von den 5 Serien der »Notes et extraits« die 2. am besten, die 4. und 5. am wenigsten durchgearbeitet sind. Der Verf. gibt das selbst zu (a. a. O. S. V). Allein es ist nicht nur der Mangel an erschöpfenden Anmerkungen, was mich stutzig macht. Zu solchen ist ja der Herausgeber einer Urkundenpublikation nicht ohne weiteres verpflichtet. Viel schlimmer steht es mit gewissen Mängeln auf rein editionstechnischem Gebiet. Einen üblen Eindruck macht zunächst schon die Verwirrung in der Zählung der einzelnen Nummern (s. 4. Serie S. 16—17, 31—37, 106—110, 120—121, 123—124, 352—353, 5. Serie S. 117—118, 185—186, 238—241, 270—272), wobei ich bemerken mufs, dafs durch das Bekenntnis in den Errata auf S. 377—378 der 4. Serie durchaus nicht der Gesamtschaden aufgedeckt wird. Sodann vermisse ich ein erschöpfendes Verzeichnis der benutzten Archive und Bibliotheken; die oben gegebene Liste habe ich mir selbst zusammenstellen müssen. Auch die Quellenangaben unter den Texten selbst sind mangelhaft (4. Serie S. 80 Nr. IV, S. 91 Nr. XV, 5. Serie S. 33 Nr. XXXIX fehlt jede Angabe völlig; 4. Serie S. 242 Nr. CXLVI, 5. Serie S. 198 Nr. CCVI, S. 271 Nr. CCCIX, S. 273 Nr. CCCIXa ist die Angabe unsicher; 4. Serie S. 92 Nr. XVI, S. 301 Nr. CCI; 5. Serie S. 253 Nr. CCLXXV ungenau). An manchen Stellen liefsen wohl die seinerzeit nicht für den Druck berechneten Aufzeichnungen den Verf. in Stich. Allein mancherlei hätte doch für den Druck noch festgestellt werden können. Auch war ein genauer Nachweis dessen, was bereits gedruckt ist und wo, unter allen Umständen möglich (s. Einleitung zur 4. Serie S. V).

Eine besondere Untersuchung würde die Textgestaltung verlangen. Der Ref. will die grofsen Schwierigkeiten, die sich hier dem Herausgeber boten, nicht verkennen. Es handelt sich durchaus nicht nur um lateinische Urkunden, vielmehr sind wohl die meisten in der betreffenden Vulgärsprache abgefafst. Es ist für den Herausgeber — und den Ref. — unmöglich, hier überall die an sich notwendigen sprachlichen Kenntnisse mitzubringen. Dagegen sei es mir vergönnt, mit einigen Worten auf die wenigen Urkunden in griechischer Sprache einzugehen (4. Serie S. 36 Nr. XIVa und XVa, S. 46 Nr. XXVII, S. 92 Nr. XVI, S. 173 Nr. CIII, 5. Serie S. 13 Nr. XIV, S. 216 Nr. CCXXXII, S. 254—258 Nr. CCLXXIX nebst Anmerkung). Ich mufs hierbei auf meine im Zusammenhang geäufserten Anschauungen über die Textbehandlung griechischer Urkunden — zumal der Dynasten- und Privaturkunden — verweisen (s. Mitteil. des Instituts f. österr. Geschichtsforsch. Bd. 34 S. 674—679). Vorläufig empfehle ich den Anhängern der »diplomatisch getreuen« Wiedergabe griechischer Urkunden das Studium der von J. publizierten Stücke. Ich bin aber überzeugt, dafs jeder Benutzer der J.schen Sammlung, der nicht gleichzeitig Gräcist ist, sich mit Grausen von diesen Texten abwenden und kaum Nutzen aus ihnen zu ziehen imstande sein wird. Urkundenpublikationen werden jedoch in erster Linie für den Historiker gemacht, und das verpflichtet den Herausgeber, das sprachliche Verständnis nach Möglichkeit zu erleichtern. Schliefslich dürfte auch der Sprachforscher einverstanden sein, wenn ihm nur das sprachlich Belangreiche geboten und nicht der ganze Wust einer fehlerhaften Orthographie vor ihm ausgebreitet wird.

Der Verf. wird vielleicht wieder über die nörgelnde Kritiksucht der deurschen Schule, aus der er doch selbst hervorgegangen ist — er ist ein Schüler Lamprechts — klagen. Allein er darf überzeugt sein, dafs diese Bemerkungen nur gemacht werden, um den Benutzer über das, was er von der Sammlung erwarten darf, aufzuklären. Auf jeden Fall wird die wissenschaftliche Welt der rumänischen Akademie für das Gebotene dankbar sein und es mit Freuden begrüfsen, wenn die Publikation, selbst in der vom Verf. für die 4. und 5. Serie gewählten beschleunigten Methode, fortgesetzt wird. Vielleicht beschert er uns dann am Ende der Sammlung auch ein alphabetisches Register von derselben Reichhaltigkeit, wie es die 1. und 3. sowie die 2. Serie beschliefst.

Bad Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Schwenzner, Das geschäftliche Leben im alten Babylon nach den Vorträgen und Briefen dargestellt. [Der alte Orient. 16, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

G. I. Kazarow, Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. II. Quellen und Forschungen hgb. von C. Patsch. 5.] Sarajevo, in Komm. bei Studnička & Co. Kr. 3.

Cl. Huart, Geschichte der Araber. 2 Bde. Übers. von S. Beck u. M. Färber. Leipzig, K. F. Koehler.

Natalie Schöpp, Papst Hadrian V. (Kardinal Ottobuono Fieschi.) [Heidelberger Abhdlgn. z. mittl. u. neuer. Gesch. 49.] Heidelberg, Carl Winter. M. 11,60.

K. Weller, Württembergische Geschichte. 2. Aufl. [Sammlg. Göschen. 462.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 1.

A. Rosenberg, Beiträge zur Geschichte der Juden in Steiermark. Wien u. Leipzig, Wilhelm Braumüller. M. 6.

A. Szelagowski, Der Kampf um die Ostsee (1544—1621). Berlin, Neue Deutsche Bücherei. M. 3.

Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. 21. H. Wendt, Schlesien und der Orient. — 22. R. Koebner, Der Widerstand Breslaus gegen Georg von Podiebrad. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 6; 4,50.

K. Esselborn, Pirmasens und Buchsweiler. Bilder aus der Hessenzeit der Grafschaft Hanau-Lichtenberg. [Hessische Volksbücher hgb. von W. Diehl. 28—30.] Darmstadt, in Komm. bei H. L. Schlapp. M. 2,50.

W. Rothert †, Hannover unter dem Kurhut 1646—1815. [Allg. hannov. Biographie. III.] Hannover, Adolf Sponholtz. M. 6.

Th. Lindner, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. IX. (Schl.-) Bd.: Die Zeit Bismarcks. Die aufsereuropäischen Staaten. Die letzten Jahrzehnte des alten Europa. Der Ursprung des Weltkrieges bis zu den Kriegserklärungen. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 6,50.

A. Grabowsky, Die polnische Frage. 2. Aufl. Berlin, Carl Heymann. M. 2.

W. Flex, Der Wandrer zwischen beiden Welten. Ein Kriegserlebnis. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,50.

Deutsche Volkskraft nach zwei Kriegsjahren. Vier Vorträge von M. Rubner, W. Nernst, W. Bloem, R. Eucken. Leipzig u Berlin, B. G. Teubner. M. 0,60.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 17, 10. G. Boerner, Die Bildung slawischer Ortsnamen.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens. 50. Bd. O. Meinardus, Die Stadt Breslau und der Grofse Kurfürst. — A. zum Winkel, Die Schlacht bei Liegnitz am 13. Mai 1634. — J. Jungnitz, St. Zoerard und das Hospital in Ohlau; Kardinal Georg Kopp als Förderer der Wissenschaft. — L. Schulte, Ist die Namensform Mieczko berechtigt? — E. Maetschke, Die deutsche Besiedlung des Glatzer Landes. — M. Feist, Die Oelser Lehnsübertragung vom J. 1648; *D.* Gustav Koffmane. Ein Nachruf. — V. Loewe, König Friedrich I. von Preufsen und das Fürstentum Oels. — J. Krebs, Die Familie von Scharffenberg. Ein Beitrag zur Geschichte des Reichensteiner Bergbaus. — B. Patzak, Die Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Wartha in Schlesien. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Barockstils. — J. Franzkowski, Zur Geschichte der katholischen Stadtpfarrkirche ad St. Petrum et Paulum in Grofs-Wartenberg. — P. Bretschneider, Das Breslauer Bistumswappen. — E. Breitbarth, Beiträge zur Einführung der Verwaltungsreform von 1808 bei den schlesischen Regierungen. — K. Engelbert, Crepost = Krippitz, Kr. Strehlen; Xsenschitz = Knischwitz, Kr. Ohlau. — K. Wutke, Berichtigung zu Cod. dipl. Sil. XX, 67 Nr. 162. — Frz. X. Seppelt, Kardinal Georg Kopp, Fürstbischof von Breslau. Sein Leben und Wirken. — H. Nentwig, Literatur zur schlesischen Geschichte für das J. 1915.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Das böhmische Volk. Wohngebiete, körperliche Tüchtigkeit, geistige und materielle Kultur. In Verbindung mit Dr. Ant. Bohač, Dr. B. Brauner, Dr. B. Bydžowský, Dr. K. Franzl, Dr. Jos. Hanuš, Dr. J. Horák, Dr. J. Jakubec, Dr. V. Joachim, Dr. F. Kadeřávek, Dr. O. Kadner, Dr. J. Křčmář, F. V. Krejčí, Dr. A. Matějček, Dr. J. Matiegka, Dr. B. Němec, Dr. J. V. Novák, Dr. V. Novotný, Dr. Jul. Stoklasa, Dr. A. Šilhan, Dr. E. Votoček, Dr. Záviška herausgegeben von Dr. Zd. V. Tobolka. Prag, Prager Aktiendruckerei, 1916. 2 Bl. u. 248 S. gr. 8° mit 22 Abbildungen und einer Karte. Kr. 50.

Der Zweck dieses Sammelwerkes ist es, die »nichtböhmische Öffentlichkeit in objektiver Weise über das böhmische Volk und die Haupteinrichtungen seiner Kultur zu belehren« und zu zeigen, »dafs es jenen westeuropäischen Völkern beizuzählen ist, die an den Fortschritten der Weltkultur einen beträchtlichen Anteil haben«. Daher enthält das Werk nach einer Übersicht über die Wohngebiete des »böhmischen« Volkes und seine physische Beschaffenheit zunächst eine Reihe von historischen Aufsätzen über J. Hufs, J. Amos Comenius, »den Begründer des neuen Schulwesens«, die literarische Wiedergeburt des »böhmischen« Volkes von Dobrowsky bis Havliček und über die Tätigkeit F. Palackýs. Den Anteil des »böhmischen« Volkes an der Kunst der Gegenwart schildern die Artikel über J. Neruda und J. Vrchlicky, über die moderne »böhmische« Kunst und die Bedeutung der »Böhmen« in der Weltmusik; weitere Aufsätze behandeln die Entwicklung des »böhmischen« Schulwesens, den »böhmischen« Anteil an der Entwicklung der Mathematik und der Naturwissenschaften, die »böhmische« Rechtswissenschaft und Chemie, den Stand der materiellen Kultur in Landwirtschaft, Industrie, Handel und Geldwesen, endlich die »böhmische« Selbstverwaltung im Königreich Böhmen.

Für Uneingeweihte mufs bemerkt werden, dafs die Verff. stets die tschechische Bevölkerung der drei Kronländer Böhmen, Mähren und Schlesien im Auge haben, wenn vom »böhmischen« Volke die Rede ist. Diese Gleichstellung von böhmisch und tschechisch, gegen die von deutscher Seite oft genug Widerspruch erhoben worden ist, kann auch hier zu mancher Mifsdeutung und Verwechslung führen. So wird z. B. der glänzende Aufschwung der Landwirtschaft in Böhmen u. a. auf die Energie und Tüchtigkeit »unseres« Volkes zurückgeführt; gemeint kann natürlich hier nur die Bevölkerung des ganzen Landes sein, da das deutsche Volk in Böhmen dem tschechischen mindestens ebenbürtig ist. Auf weitere Einzelheiten der Darstellung, deren Überschwenglichkeiten man dem national-patriotischen Zweck zugute halten mag, kann hier

nicht eingegangen werden. Die zweifellos vorzüglichen Anlagen und kulturellen Leistungen des tschechischen Volkes, von dem als ganzem dasselbe gilt, was sein gröfster Sohn, F. Palacký, von sich selbst sagte, dafs er sein Bestes deutschem Geist und Studium zu verdanken habe, werden heute von keinem Einsichtsvollen bestritten; dem tschechischen Volke erwächst daraus aber auch die Verpflichtuug, an der Erhaltung der mitteleuropäischen Kultur und der Kräftigung des Staatswesens, unter dessen Schutze es seinen heutigen Hochstand erreicht hat, nach seinen grofsen Kräften mitzuwirken.

Prag. F. Machatschek.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Wien, Oberrealschulprof. Dr. Norbert Krebs ist als Prof. Regels Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Würzburg berufen worden.

Dem ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Giefsen Dr. Wilhelm Sievers ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1916, 6. A. Penck, Die Ukraina. — F. Lampe, Kriegswünsche für den erdkundlichen Unterricht (Schl.). — A. Merz, Die Heidelberger Tagung deutscher Hochschullehrer der Geographie. — 7. R. Gradmann, Schwäbische Städte. — A. Penck, Die Ukraina (Schl.). — E. Wunderlich, Beiträge zur polnischen Landeskunde.

Geographische Zeitschrift. 22, 11. Fr. Frech, Deutschlands bergwirtschaftlich-geographische Lage. — E. Oberhummer, Die Türken und das osmanische Reich. II. Teil. — C. C. Hosseus, Botanische Studienkommission des argentinischen Landwirtschaftsministeriums in die Cordillere von Nord-Patagonien. — H. Wolff, Die neuen Normalhöhenpunkte für Preufsen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Josef Kohler [ord. Prof. f. Rechtsphilos., Zivilprozefs u. französ. Zivilrecht, Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Berlin], Not kennt kein Gebot. Die Theorie des Notrechtes und die Ereignisse unserer Zeit. [S.-A. aus dem Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1915. 1 Bl. u. 39 S. 8°. M. 1.

Kohlers Schrift ist zur »Kriegsliteratur« zu rechnen, denn man geht wohl nicht fehl mit der Annahme, dafs das Notrecht der Staaten, insbesondere Deutschlands Notrecht gegenüber Belgien, den Anlafs zur Bearbeitung des Themas gegeben hat. Es ist bezeichnend für die deutsche Wissenschaft, dafs die Erörterung dieser Frage trotzdem nur als Ergebnis vorhergehender eindringlicher geschichtlicher und rechtsphilosophischer Betrachtungen auf wenigen Seiten am Schlufs des Büchleins erscheint. Die Schrift wird aber gerade wegen ihres umfassenden Standpunktes ihre Bedeutung auch dann noch behalten, wenn die Eintagsfliegen der eigentlichen Kriegsliteratur schon längst vermodert sind. Gehört doch, wie K. einleitend bemerkt, die Charakterisierung des Notrechts zu den wichtigsten Teilen der Rechtsphilosophie, da sie an den Grundlagen unserer Rechtsordnung rührt, ja an denjenigen Ideen rührt, aus welchen unsere Rechtsordnung Kraft und Nahrung gewinnt. Das Notrecht charakterisiert K. folgendermafsen: »Das Persönlichkeitsrecht gibt dem Menschen die Befugnis der Selbsterhaltung seiner Person wie der Güter, welche mit seiner Person kraft rechtens verbunden sind. Dieses Selbsterhaltungsrecht steht dem gewöhnlichen Rechte gegenüber als ein Ausnahmerecht, und darum der Satz, dafs die Not kein Gebot kennt: Das Persönlichkeitsrecht dringt durch, das Ausnahmerecht geht dem Regelrecht vor. Hierbei mufs aber folgendes beachtet werden: Habe ich dieses Persönlichkeitsrecht, so darf ich nicht in all und jeder Weise davon Gebrauch machen, sondern es gibt Fälle, wo eine rechtliche oder moralische Pflicht mir gebietet, davon abzustehen.« Dafs die Grenzen des Notrechts und die Befugnisse, die es gewährt, unter eingehender Heranziehung der rechtsphilosophischen Literatur geschichtlich verfolgt und kritisch begründet werden, ist bei einer Arbeit von K. selbstverständlich. Seine Ausführungen werden nicht nur Juristen und Rechtsphilosophen, an die sie in erster Linie gerichtet sind, interessieren, sondern auch den weiteren Kreis der Gebildeten. Bezüglich der angeblichen Verletzung der Neutralität Belgiens durch Deutschland kommt K. zu dem Schlufs, dafs Deutschland vollkommen im Recht gehandelt hat selbst dann, wenn man von Notwehr absieht, ganz von dem vorhergehenden Verluste der Neutralitätsrechte durch Belgien; Deutschland habe nicht etwa ein entschuldbares Unrecht begangen, sondern in Ausübung des Notrechtes gehandelt und zu gleicher Zeit dadurch auch eine heilige Pflicht gegen sich selbst und gegen die Kulturwelt erfüllt.

»Es hat seine Existenz gerettet; und dafs Belgien dabei in ein schweres Verhängnis verwickelt wurde, das hat es sich selbst zuzuschreiben.«

Berlin-Friedenau, z. Z. im Lazarett.

A. Hellwig.

R. van der Borght [fr. Präsident d. Statist. Amtes, Dr. phil. in Berlin-Wilmersdorf], Finanzwissenschaft. II.: Besonderer Teil. 4. erg. u. erweit. Aufl. [Sammlung Göschen. 391. 776.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1916. 125; 102 S. kl. 8°. Geb. je M. 1.

In der 3. Auflage (1908) konnte der besondere Teil von van der Borghts Finanzwirtschaft, der die Steuerlehre enthält, in einem Bändchen von 156 Seiten Platz finden. Jetzt ist die Darstellung um $4^1/_2$ Bogen gewachsen, und die Trennung in zwei Bändchen ist nötig geworden. Das erste enthält die allgemeine Steuerlehre und die direkten Steuern, das zweite die indirekten und die Rechtsverkehrssteuern. Jedem Bändchen ist ein Sachverzeichnis beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Königsberg hat sich Dr. Walther Erich Grimmer als Privatdoz. f. Milchwirtschaft habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Kley, Geschichte und Verfassung des Aachener Wollenambachts wie überhaupt der Tuchindustrie der Reichsstadt Aachen. Köln, in Komm. bei Friedr. Kratz & Cie.

Alice Salomon, Von Kriegsnot und -hilfe und der Jugend Zukunft. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

E. Guillaumin, Ein Kampf um die Scholle. [Der Bauernspiegel. Aus dem nordfranzösischen Bauernleben. Übs. von J. P. v. Ardeschah.] Jena, Eugen Diederichs. M. 3,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. VII, 10. Fr. Beckmann, Die Organisation der agraren Produktion im Kriege (Forts.). — M. Salomon, Der Anteil des Patriotismus am Aufbau der Staatsidee. — Ernst Schultze, Englands Papiernot. — V. Noack, Arbeiterkriegsfürsorge und Wohlfahrtspflege in der Grofsindustrie. — H. Gerhardt, Die Erwerbstätigkeit der Kriegerwitwe. — L. Katscher, Der Kanaltunnel. — Zur Frage des Zölibats der Lehrerinnen.

Europäische Zeitung. 1916, 31/32. ✱ Polen, der Frieden und die Freiheit. — S. Saenger, Das englische und das deutsche Format. — R. Charmatz, Ministerpräsident Dr. von Körber. — C. A. Bratter, Vom amerikanischen Wahlkampf. — R. Pabst, Das Problem der Verinnerlichung der deutsch-türkischen Beziehungen. — Ragóczy, Die Hebung der wirtschaftlichen Kräfte der Niederlande durch die Trockenlegung der Zuidersee. — H. Diez, Der Nachrichtendienst vor und nach dem Kriege. — von Zwiedineck, Die Nationalität der Webwarenindustrie Polens. — Noack, Der gesetzliche Zusammenschlufs der gewerblichen Berufsstände und die freien gewerblichen Vereinigungen. — Alfr. Schmidt, Die Überschätzung des Goldes. — Roger, Börsen- und Bankverkehr. — K. Hiller, Mifsverständnisse Thomas Mann's. — Ad. Weifsmann, Ariadne auf Naxos. — 33. ✱ Zwischen nationalistischer und pazifistischer Gefahr. — Frhr. von Mackay, Europa und der ferne Osten. — Ph. Funk, Die Öffnung der Schelde. — Roger, Die Erziehung zur Gutwilligkeit. — E. Schiff, Die Zentral-Einkaufsgesellschaft. — R. Elchinger, Der Dichter Heidenstam.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Milan Marakovič [Dr.], Studien über die Bora. I. Teil. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. I. Reisen und Beobachtungen. Hgb. von Carl Patsch. Heft 18.] Sarajevo, in Komm. bei J. Studnička & Co., 1913. 39 S. 8° mit 16 Kartenskizzen. Kr. 2.

Im vorliegenden ersten Teil seiner Studien untersucht der Verf. zunächst die allgemeinen Windverhältnisse an den adriatischen Küsten im Mittel der Jahre 1880—94 und zwar in bezug auf den jährlichen und täglichen Gang, sowie auf die Sturmtage, wofür er mehrere ausführliche Tabellen gibt. Sodann werden an der Hand von 16 Wetterkarten bei Borawetter die Bedingungen geprüft, unter denen Bora entsteht. Danach ist sie eine örtliche Veränderung der allgemeinen Nordost-Luftströmung, die eine Folge der über Italien von West nach Ost wandernden Tiefdruckgebiete ist.

Berlin. C. Kassner.

Heinrich Sachs [Privatdoz. f. Nervenheilkunde an der Univ. Breslau, Prof. Dr.], Bau und Tätigkeit des menschlichen Körpers. Einführung in die Physiologie des Menschen. 4. Aufl. (14.—20. Tausend). [Aus Natur und Geisteswelt. 32. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. 146 S. 8° mit 34 Abbild. im Text. M. 1,20, geb. 1,50.

Den Untertitel führt das Bändchen mit Recht; der Verf. versteht es, durch seine gemeinverständliche Darstellungsart den Laien in das Gebiet einzuführen. Den Stoff hat er in vier Kapitel gegliedert. Das erste, die Einleitung, gibt dem Leser ein Bild der Einheitlichkeit des Körpers, des Körperstaates, seiner Bewohner und seiner Erhaltung. Das zweite, das die Ernährung darlegt, spricht von der Verdauung, von Blut und Blutumlauf, vom Herzen, von den Beziehungen des Blutes zu den Körpergeweben und vom Lymphgefäfssystem, von der Atmung, den Nieren, der Haut, der tierischen Wärme. Die Leistungen des Körpers (Knochen und Gelenke, Muskeln, Nervensystem, Sinnesorgane, Hautgefühle, Organempfindungen) bilden den Gegenstand des dritten Kapitels, während das letzte von der Entstehung neuer Zellen und Organismen handelt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am 21. Novbr. ist von der Sternwarte in Taunton, Mass., durch J. H. Metcalf im Sternbilde des Stiers ein Komet aufgefunden worden.

Neu erschienene Werke.

C. Størmer, Quelques théorèmes généraux sur le mouvement d'un corpuscule électrique dans un champ magnétique. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturw. Kl. 1916. No. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68

Empfehlenswerte Weihnachtsgeschenke.

Geschichte der Deutschen Literatur von **Wilhelm Scherer.** Dreizehnte Auflage. Mit dem Bilde des Verfassers. Gebunden in Leinwand 10 M., in Halbleder 13 M.

„Vor all den zahlreichen populären Literaturgeschichten, die seit der Vilmarschen erschienen sind, hat und behält die Scherersche voraus, daß sie auf eignem Quellenstudium nach wissenschaftlicher Methode und auf kritischer Verwertung der einschlägigen Untersuchungen beruht."
Westermanns Monatshefte.

Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer **geschichtlichen Entwicklung** von **Kuno Francke.** Erster Band: **Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters.** Geb. 6 M.

„In glänzender Darstellung lebhaft und doch maßvoll im Ausdruck und Urteil, mit klarer Hervorhebung der sittlichen Mächte ergänzt Kuno Francke die philologische und ästhetische Betrachtung der deutschen Literatur durch Herausarbeitung ihrer Kulturwerte in glücklichster Weise und bringt uns ein Werk, das dem Fachmann ebenso anregend sein wird wie dem gebildeten Laien, der die Literaturwerke nie unter dem Gesichtspunkte ihrer Kulturwerte betrachtet hat."
Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.

Die Romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes von **Rudolf Haym.** Dritte Auflage. Besorgt von **Oskar Walzel.** Geh. 18 M., geb. in Halbleder 21 M.

„Hayms Werk über die Romantische Schule zählte seit seinem ersten Erscheinen zu den standard works der deutschen Literatur, und die erstaunliche Kenntnis der ganzen weitschichtigen Literatur dieser literarischen Bewegung, der tiefe philosophische Geist, der das ganze Werk durchdringt, und die klare und durchsichtige Ausführung sichern ihm auch in Zukunft diesen Ehrenplatz."
Zeitschrift für das Gymnasialwesen.

Schillers Dramen. Beiträge zu ihrem Verständnis von **Ludwig Bellermann.** Vierte Auflage. Drei Bände geb. in Leinwand à 6.60 M.

„Es ist ein glänzendes Juwel deutscher Interpretationskunst, das uns hier von Bellermann dargeboten wird."
Zeitschrift für den deutschen Unterricht.

Schiller und die deutsche Nachwelt. Von **Albert Ludwig.** Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Geh. 12 M., in Halbleder geb. 14 M.

„Ich stehe nicht an, diese Arbeit als weitaus die bedeutendste zu bezeichnen, die das Jubiläum von 1905 gezeitigt hat."
J. Minor in der Deutschen Literaturzeitung.

Lessing. **Geschichte seines Lebens und seiner Schriften** von **Erich Schmidt.** Dritte durchgesehene Auflage. Zwei Bände. Geh. 20 M., geb. 23 M.

„Eine der glänzendsten biographisch-kritischen Leistungen, die einem deutschen Dichter bis jetzt zugute gekommen sind."
Deutsche Literaturzeitung.

Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit. Von **Gustav Kettner.** In Leinenband 9 M.

„Das schöne Buch sei allen empfohlen, die dem herrlichen Menschen und Denker Lessing mehr als das pflichtmäßige Interesse entgegenbringen."
Südwestdeutsche Schulblätter.

Herders ausgewählte Werke. Herausgegeben von **Bernhard Suphan.** 5 Bände. In 4 Leinenbänden 12 M.

Die sich sowohl durch splendide Ausstattung als einen außerordentlich billigen Preis empfehlende Ausgabe enthält die poetischen Werke (Cid, Volkslieder usw.) und die „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit"

Was sollen unsere Jungen lesen? Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Buchhändler. Unter Mitwirkung von anderen herausgegeben von Prof. Dr. **Fritz Johannesson**, Direktor des Andreas-Realgymnasiums in Berlin. 2. Aufl. Geb. 3 M.

„Ich kann dem Buche nur wünschen daß es ein rechter Freund und Berater in vielen Familien werde, und ihm das Wort mitgeben: Die Lektüre ist ein verborgener, aber mächtiger Miterzieher, der leider vielfach unterschätzt und gröblich vernachlässigt wird."
Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Matthias in Westermanns Monatsheften.

Das Buch Michael mit **Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.** Herausgegeben mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht von Prof. Dr. **Hermann Reich.** Buchschmuck von Fidus. Preis geb. 4 M.

„Noch ehe das zweite Kriegsjahr zu Ende ging, ist uns in dem „Buch Michael" von Hermann Reich eine Gabe beschert worden, die zu den erhebendsten und würdigsten Hervorbringungen dieser stürmischen Zeit gehört. Wir haben es hier mit einer jener trefflichen Leistungen zu tun, durch die unserem Volke nach einer Zeit der Irrungen und Schwankungen immer wieder einmal an einem elementaren Gegenstande zum Bewußtsein gebracht wird, welcher weltgeschichtliche Beruf ihm von der Vorsehung auferlegt ist.

Reden aus der Kriegszeit. Von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** Ausgabe in einem Bande. Preis geb. 3,75 M.

Wilamowitz-Moellendorffs „Reden aus der Kriegszeit" gehören zu den tiefsten und gehaltvollsten Kriegsschriften, die überall im deutschen Volke den stärksten Widerhall gefunden haben.

Mit einer Beilage der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXVII. Jahrgang. Nr. 52/53. 23. Dezember 1916.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Oskar F. Walzel (ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden): Weisers »Shaftesbury und das deutsche Geistesleben«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. (*Dietrich Kohl*, Stadtarchivar Prof. Dr., Oldenburg i. Gr.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Zurhellen-Pfleiderer, Biblische Geschichten und Persönlichkeiten. (*Paul Fiebig*, Oberlehrer am Gymn., Lic., Gotha.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Bergmann, Die Grundlagen der deutschen Bildung. (*Eberhard Grisebach*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena.)

Kantgesellschaft, Abt. Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Xenophons Schrift Περὶ Ἱππικῆς verdeutscht von E. Pollack. (*Wilhelm Vollbrecht*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Altona.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Balkenhol, Das poetische Bild bei Annette von Droste-Hülshoff. (*Josef Riehemann*, Gymn.-Direktor Dr., Meppen.)

Geschichte.

L. M. Hartmann, Ein Kapitel vom spätantiken und frühmittelalterlichen Staate. (*Karl Johannes Neumann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg i. E.)

Aus Deutschlands Vergangenheit. Geschichtsbilder in der Erzählkunst hgb. von A. Enzinger und W. Hausmann.

Staats- und Rechtswissenschaft.

L. Kaas, Geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit und Gegenwart. II. Bd. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Jänecke, Die Entstehung der deutschen Kalisalzlager. (*Ernst Erdmann*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Halle a. S.)

K. Thomas, Nahrung und Ernährung.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aus Deutschlands Vergangenheit. (2088.)

Balkenhol, Das poetische Bild bei Annette von Droste-Hülshoff. (2085.)

Bergmann, Die Grundlagen der deutschen Bildung. (2080.)

Hartmann, Ein Kapitel vom spätantiken und frühmittelalterlichen Staate. (2086.)

Jänecke, Die Entstehung der deutschen Kalisalzlager. (2092.)

Kaas, Geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit und Gegenwart. (2088.)

Kühn, Romantische Porträts aus Niedersachsen. (2073.)

Thomas, Nahrung und Ernährung. (2096.)

Weiser, Shaftesbury und das deutsche Geistesleben. (2067.)

Xenophons Schrift Περὶ Ἱππικῆς. (2083.)

Zurhellen-Pfleiderer, Biblische Geschichten und Persönlichkeiten. (2078.)

Weisers »Shaftesbury und das deutsche Geistesleben«

von

Oskar F. Walzel

Weisers Buch[1]) ist uns seit langem versprochen. Die Vorrede berichtet, dafs es vor dem Kriege geschrieben sei, und dafs die ausgedruckten Bogen sich seit Jahren in den Händen der Freunde des Verfassers befänden. Die gute Zusammenstellung des bibliographischen Stoffes, die zuletzt auf zehneinhalb Seiten gegeben wird, reicht tatsächlich nur bis 1914. Weisers Heidelberger Dissertation von 1913 über Shaftesburys Ästhetik hat mir nie vorgelegen. Ich kann also nicht genau sagen, welchen Teil des ganzen Buches sie umfafst.

Ein Deutschamerikaner erstrebt eine umfassende Darstellung von Shaftesburys Gedanken und legt deren enge Verwandtschaft mit deutscher geistiger Art und Gegensatz zu angelsächsischem Wesen dar. Es ist nur begreiflich, dafs er jetzt diese Haltung des Buches besonders hervorhebt. Aber sie lag von vornherein in der ganzen Auffassung Weisers. Ich glaube kaum, dafs nur nachträglich, etwa bei der Korrektur, ein Absatz (S. 351) eingefügt wurde, der den Gegensatz von Shaftesbury und England und die Übereinstimmung von Shaftesbury und Deutschland epigrammatisch scharf ausprägt. Noch jüngst hätte England an Shaftesburys Philosophie die deutsche »Mystik« und Metaphysik abgelehnt. Deutsche »Mystik« sei allerdings im Mittelpunkt seiner Philosophie wirksam. »Eine Ablehnung deutscher 'Mystik' und Metaphysik . . . kommt einer Ablehnung seines ausgesprochenen Wollens gleich. Wir Deutsche aber mögen den Philosophen um so mehr als den unseren betrachten.« Sollte das jedoch wirklich späterer Einschub sein, so entspricht es gleichwohl nur den Voraussetzungen und den Ergebnissen der ganzen umfangreichen Arbeit, bringt also keine nachträgliche Umdeutung.

Die Überschrift des Buches meint diesen engen Zusammenhang des deutschen Denkens mit Shaftesbury, sie meint nicht, was ihr unschwer zugemutet werden könnte: einen Nachweis der Wirkung Shaftesburys auf Deutschland. Mein Aufsatz »Shaftesbury und das deutsche Geistesleben des 18. Jahrhunderts« (Germ.-rom. Monatschr. 1, S. 416ff.) unterscheidet sich — abgesehen vom Umfang und von der Ausführlichkeit der Behandlung — nicht etwa blofs durch engere Umgrenzung der Aufgabe von Weisers Buch, sondern vor allem durch das Ziel. Ich wollte dartun, wieweit bis dahin die Anregungen aufgedeckt waren, die von Shaftesbury den Deutschen des 18. Jahrhunderts geboten wurden. Weiser streift gleiches nur gelegentlich, bemüht sich dagegen um so mehr, die innere Verwandtschaft deutscher Denk- und Fühlformen mit Shaftesbury darzutun.

Im ganzen kann ich mich nur freuen, dafs Weiser die Ergebnisse bestätigt, die mir bei der Betrachtung von Shaftesburys Schriften aufgegangen waren. Er verzichtet zwar fast durchaus auf eine Auseinandersetzung mit der älteren Forschung. Immerhin mag ein sachkundiger Leser erkennen, dafs er z. B. (S. 253, Anm. 4) sich durchaus meiner Ansicht anschliefst, der Begriff der inneren Form sei den deutschen Dichtern und Ästhetikern von Shaftesbury geschenkt worden. Die hervorragende Stellung, die von Weiser dem Prometheussymbol Shaftesburys zugewiesen wird (S. 113, 257, 310, 325 u. ö.), entspricht durchaus der Auffassung meiner kleinen Schrift von 1910. Und besonders freue ich mich, dafs Weiser den Zusammenhang von Shaftesbury und Plotin zu einem Hauptgrundsatz seiner Arbeit macht. Vor kurzem hob Max Wundt (Ilbergs Jahrbücher 35, S. 652) hervor, dafs Shaftesbury so wenig wie Locke oder Hume etwas von Plotin wisse. Dennoch nenne man ihn heute so gern einen Neuplatoniker. Ich bin gespannt, wie Wundt sich zu Weisers entgegengesetzter Ansicht stellen wird. Weiser konnte sich augenscheinlich nicht mehr auf Wundt beziehen, so wenig wie auf meine noch jüngere, an gleicher Stelle (37, S. 186 ff.) veröffentlichte Arbeit über Plotin. Zugeben mufs ich freilich, dafs Shaftesbury sich niemals für Plotin ausgesprochen hat. Weit eher wäre das Gegenteil zu melden. Und es bleibt bedauerlich, dafs Weiser, der so ungemein viel Raum

[1]) Christian Friedrich Weiser [Berlin], Shaftesbury und das deutsche Geistesleben. Leipzig und Berlin. B. G. Teubner, 1916. XVI u. 564 S. 8° mit einem Titelbild. M. 10.

zur Verfügung hat, sich nicht mit dem starken Widerspruch der äufseren Zeugnisse und des inneren Zusammenhangs befafst. Allerdings deckt er Wege auf, die dem Denken Shaftesburys die Weltanschauung Plotins vermitteln konnten. Er wird indes wohl gewärtigen müssen, dafs die Kritik an dieser Stelle eingreift und noch triftigere Begründung des Zusammenhangs des Griechen und des Engländers verlangt. Weiser erweckt den Eindruck, als sei ihm dieser Zusammenhang etwas Selbstverständliches, und als handle es sich ihm weniger um dessen Nachweis als um dessen Erläuterung.

Die entscheidende Erörterung liegt im sechsten Kapitel von Weisers Buch vor, das »Künstlerisches Gestalten« überschrieben ist. Es enthüllt in der Idee des »Logos« die tragende Vorstellung des griechischen Denkens, auf der so Shaftesburys wie der deutsche idealistische Formbegriff ruht. Die Entwicklung der Logosidee bis zu Plotin wird von Weiser verfolgt, dann aber dargelegt, wie Plotin sie abschliefst und zu vollster Ausbildung fördert. Ausdrücklich überläfst Weiser hier (S. 215, Anm. 3) andern, das Verhältnis Shaftesburys und des Kreises von Cambridge zu Plotin eingehend zu untersuchen.

Weiser selbst erkennt in den Begriffen »forma« und »universale« der mittelalterlichen Schriftsteller wieder, was von der griechischen Philosophie mit den Worten λόγος, εἶδος und μορφή bezeichnet worden war. Er zeigt die Weiterentwicklung dieser Gedanken vom Logos bei Nicolaus Cusanus, Paracelsus, Bruno, Böhme, bei den beiden van Helmont, bei Cudworth und dessen Freund Henry More. Ein vorausgreifender Blick wendet sich Schiller zu. Und auf der Grundlage dieser grofsen und weitschichtigen gedanklichen Zusammenhänge erbaut Weiser den Formbegriff und das Formensystem Shaftesburys (S. 242 ff.). Er fafst den Zusammenhang zwischen Plotin und Shaftesbury hier (S. 246) in die Formel: der philosophische Prozefs, der sich in Shaftesbury vollzog, war die Umwandlung von Plotins Metaphysik in ein natürliches System.

Das Kapitel vom künstlerischen Gestalten wird durch diesen Inhalt zur Achse des ganzen Buches. Vielfach kann Weiser auf die Auseinandersetzungen des Kapitels vordeuten oder sich später auf sie beziehen. Hier kommen die »forming forms«, kommt die innere Form zur Geltung, aber auch die schöne Seele oder der Formbegriff des Rhythmus. Noch vom Prometheussymbol kann hier gesprochen werden. Dem sechsten Kapitel gehen neben der Einleitung und zwei allgemeineren Abschnitten »Verinnerlichung« und »Philosophie als Lebens- und Weltanschauung« zwei Kapitel voran, die sich mit Shaftesburys Ausdrücken befassen und Mifsverständnis dieser Ausdrucksweise abwehren wollen. »Der Begriff des Moralischen bei Shaftesbury« — so lautet die Überschrift des dritten Kapitels — wird unserem Begriff des Geistigen gleichgestellt und Shaftesbury selbst gegen den alten Vorwurf geschützt, dafs er alles, dafs er besonders seine Ästhetik dem Sittlichen unterordne. (Natürlich gilt gleiches von mehr als einem Nachfolger Shaftesburys. Auch Schiller bedient sich einer Wortwahl, die auf Sittlichkeit hinauszulaufen scheint, und meint tatsächlich vielfach das Geistige.) Shaftesburys »raillery« wird im vierten Kapitel nach ihrem Wesen erfafst und zur Grundlage einer Erscheinung gemacht, die von Weiser den Namen »Shaftesburysche Ironie« erhält. Mit dem fünften Kapitel »Ästhetisches Geniefsen« lenkt Weiser in die sachliche Betrachtung von Shaftesburys Denken ein. Es bereitet den Abschnitt vom künstlerischen Gestalten vor. Die zweite Hälfte des Buches bearbeitet in abermals sechs Abschnitten der Reihe nach: das Prinzip der Aktivität, den Geschmacksbegritf, Natur und Natürlichkeit, Staat und Gesellschaft, Wissenschaft, Religion.

Ob es wirklich geglückt ist, in diese Abschnitte die gesamte Leistung Shaftesburys einzuordnen, diese Frage kann ich nicht mit ja beantworten. Obwohl die Ästhetik im Mittelpunkt steht, kommen gerade ästhetische Erkundungen Shaftesburys etwas zu kurz. Auch seine Bedeutung für die Naturwissenschaft, also die Seite seines Wirkens, auf die von Dilthey in besonders umwertender Weise hingedeutet worden war, tritt im ganzen Zusammenhang minder stark hervor, als man wünschen könnte. Das Gesetz organischer Lebensentfaltung bildet zwar den Gipfel und Schlufspunkt des ersten Kapitels. Aber wichtiger als die Welt der organischen Gesetzlichkeit ist für Weiser der Gegensatz der romanischen Formenwelt einerseits und des griechischen und deutschen

Tiefsinns andrerseits, als dessen Vertreter und Verfechter er seinen Helden Shaftesbury fafst. Die Wahlverwandtschaft des verinnerlichten Griechentums plotinischer Art und der deutschen Mystik und Romantik ist der Gedanke, der sich durch die ganze Arbeit zieht. Mit viel Feinsinn werden demgemäfs Gegensätze wie Platonismus und Aristotelismus, Mystik und Scholastik erwogen. Es sind Zusammenhänge, an deren Erhellung besonders Dilthey grofses Verdienst hat. Wirklich sagt, mir wenigstens, Weiser da nicht überraschend Neues. Es fragt sich, ob das alles nicht auch in knapperer Darstellung und mit raumsparenden Hinweisen auf die Ergebnisse anderer hätte vorgetragen werden können. Doch ich erkenne gern an, dafs Weiser auf seinem langen, vielleicht nicht immer aus zwingenden Gründen verlängerten Wege viel Beachtenswertes vorzubringen hat. Von Einzelheiten sei etwa hervorgehoben der Beitrag zur Geschichte des Wortes »Einfühlung« (S. 160 Anm. 3), die Annahme, dafs der Begriff »standard of taste« nicht auf Home oder Hume zurückgehe, sondern auf Shaftesbury (S. 168), die Ausführung über interesseloses Wohlgefallen (S. 181), über ästhetische Bedeutung des Wassers (S. 184 Anm. 2); wesentlicher noch ist die Ergründung und Ableitung des Bildungsideals von Shaftesbury (S. 318ff.) im Kapitel über das Prinzip der Aktivität, oder die Belehrung über »moral sense« und »moral taste«, dann über ästhetische Erziehung im Abschnitt über den Geschmacksbegriff. Oder die Erörterung der Stellung Shaftesburys zu dem »vollkommenen Charakter« im Kapitel von Natur und Natürlichkeit. Heute darf auf ganz besonderen Anteil rechnen, was der Abschnitt von Staat und Gesellschaft über Shaftesburys Kampf gegen den Imperialismus vorträgt (S. 452). Etwas verspätet erscheint in dem Abschnitt von Wissenschaft anmerkungsweise (S. 505) eine Ablehnung der landläufigen englischen Ansicht, dafs Shaftesburys ästhetisches Urteil keinen Wert habe. Hier tut sich eine der wesentlichsten Lücken des Buches auf. Über Shaftesburys Beiträge zur Kunstwissenschaft wird nach Weiser noch manches zu sagen sein. Allzu eilig tut Weiser auch die Beziehungen Shaftesburys zu Leibniz (S. 403) ab.

Überhaupt wird die Forschung künftig vor der Frage stehen, ob Weiser durch die starke Betonung von Shaftesburys Verhältnis zu Plotin nicht manche Eigenheit Shaftesburys verdeckt. Gerade seine Ästhetik ist nicht ausschliefslich aus den Neigungen abzuleiten, die ihn mit Plotin verbinden. Sonst hätte er dem Aristoteliker Lessing nicht so viel zu sagen gehabt. Leider wird jede Arbeit, die an Weiser anknüpfen, seine Ergebnisse prüfen und weiterführen will, recht sehr behindert sein durch den Mangel eines alphabetischen Registers. Es ist mir ganz unbegreiflich, wie ein Buch von solchem Umfang registerlos in die Welt gehen konnte. Nicht nur ein Personenregister, auch ein Register der Schlagworte, das zu den einzelnen Gedanken einen raschen Weg weist, sollte für Arbeiten solcher Art Gesetz sein. Jetzt gilt es, das ganze umfangreiche, nicht leicht lesbare Buch und in ihm manche Wiederholung der führenden Gedanken durchzunehmen, wenn man zu den sehr beachtenswerten und notwendigen Einschränkungen gelangen will, die dem leitenden Gesichtspunkt, dem Zusammenhang Shaftesburys und Plotins, da oder dort erstehen. So gibt Weiser, wenn er von dem heroischen Affekt und von dessen Bedeutung für Shaftesburys Denken spricht, offen zu, dafs der heroische Affekt bei Plotin noch nicht vorhanden ist (S. 335). Die Vorbedingungen seien dort freilich gegeben, und zwar in den plotinischen Vorstellungen des »Mittelpunktes« und des »Einen«. Weiser zeigt auch an anderer Stelle (besonders S. 220) auf, wie diese Vorstellungen sich in gegensätzlicher Weise entwickeln konnten. Heroische Aktivität mufste nach Weiser erstehen, wenn die Philosophie Plotins ergriffen wurde durch einen Denker von stark fühlendem, bewufstem Individualismus. Das trat ein in der italienischen Renaissance: es ist der Fortschritt von Plotin zu Bruno. Weiser erinnert daran, dafs Brunos Schrift vom Heldenwahnsinn nur in der heroischen Umwelt Shakespeares geschrieben werden konnte. Weite Ausblicke tun sich da auf. Und zurückgeführt wird der Leser zu der dringenden Frage, ob Weiser nicht doch zu viel von Plotin und zu wenig von den Denkern sagt, die von Plotin aus zu neuen und eigenartigen Anschauungen gelangt waren und zugleich die unmittelbaren Anreger Shaftesburys sind.

Berichtigung.

Sp. 1956, Z. 13 v. u. in dem Aufsatze »Das Ethos des Krieges« lies: Aber auch auf dem Gebiete des Kunstgewerbes ist die Tradition nicht das Höchste und Letzte. Deutschland hat auch hier gerade in jüngster Zeit . . . usw.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Joachim Kühn [Dr. phil. in Berlin], Romantische Porträts aus Niedersachsen. Hannover, Friedrich Gersbach, [1916]. VII u. 191 S. 8°. Geb. M. 1,50.

In acht Skizzen stellt der Verf. Bilder von Persönlichkeiten vor uns hin, die, auf niedersächsischem Boden geboren oder durch ihr Geschick dahin verschlagen, durch die Ungewöhnlichkeit ihrer Lebensschicksale auffallen. Teils handelt es sich dabei um Frauen, die an der Seite welfischer Fürsten Lust und Leid der Liebe erfahren, teils um Männer, die Abenteuerlust oder gewissenlose Geldgier einem verfehlten Leben zugetrieben haben.

Die romantische Natur des Stoffes wäre in fast sämtlichen Fällen einer novellistischen Behandlung günstig gewesen. Indessen wollen die »Porträts« wirkliche Geschichte geben und fufsen daher auf wissenschaftlicher Grundlage. Nach den im bibliographischen Anhang gemachten Angaben besteht diese fast ausschliefslich aus früheren Veröffentlichungen; nur bei »Klindworth« beruft sich der Verf. auch auf handschriftliche Quellen.

Der stoffliche Wert der Erzählungen ist ungleich. Die in der dritten und vierten Skizze mitgeteilten Tatsachen erscheinen als nicht wichtig genug, um in solcher Breite wiedergegeben zu werden, wie der Verf. es getan hat; sie hätten sogar ohne Schaden für das Ganze völlig weggelassen werden können. Um so interessanter sind andere Abschnitte. Charakteristische Bilder deutschen Fürstenlebens im Zeitalter der Reformation und im 17. Jahrh. entrollen die Lebensgeschichten der Eva Trott, die lange Jahre als Geliebte oder besser gesagt als Nebenfrau des wilden Heinz von Wolfenbüttel auf verschwiegenen Harzburgen weilte, und der Hugenottentochter Charlotte d'Olbreuse, die durch ihre Reize den galanten Lebemann Herzog Georg Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg in dauernde Fesseln schlug und durch kluge Politik dahin brachte, ihre »Gewissensehe« später zu einer gesetzlichen zu erheben. In dem »Urbild der Santa Chiara« lernen wir die Prinzessin Charlotte von Braunschweig-Wolfenbüttel kennen, die Schwiegertochter Peters des Grofsen, deren Ehemartyrium einer späteren Roman- und Operndichtung willkommenen Stoff geboten hat. »Ein hannoverscher Jakobiner: Friedrich Christian Gladbach« zeigt, welche verheerende Wirkung auch auf dem nüchternen Boden Niedersachsens die französische Revolution in beschränkten Köpfen anzurichten imstande war. Weitaus das meiste Interesse dürften jedoch die beiden letzten Stücke »Der Fall Linsingen« und »Klindworth« in Anspruch nehmen, zumal sie die einzigen sind, in denen der Verf. auf dem Boden eigener Forschungen steht. Mit diesen müssen wir uns daher etwas näher beschäftigen.

Die Geschichte der Karoline von Linsingen, der 1768 geborenen Tochter eines hannoverschen Generals, ist erst bekannt geworden durch die Schrift »Karoline von Linsingen, die Gattin eines englischen Prinzen«, aus dem Nachlasse des Freiherrn K. v. Reichenbach von einem Ungenannten 1880 im Verlage von Duncker & Humblot zu Leipzig herausgegeben. Auf Grund einer Anzahl Briefe von und an Karoline wird darin erzählt, dafs sie im Jahre 1791 mit dem studienhalber in Hannover weilenden William, Herzog von Clarence, dem späteren König Wilhelm IV., zu Pyrmont eine auf gegenseitiger leidenschaftlicher Neigung beruhende geheime Ehe eingegangen, dafs diese Ehe weiterhin entdeckt und durch Einwirkung der Königin-Mutter Charlotte und des Generals Linsingen wieder geschieden worden sei, worauf Karoline dann einem jungen Arzt Meinecke, der sie bei einer Erkrankung am Starrkrampf vor dem Lebendig-Begraben-werden gerettet, ihre Hand gereicht habe. Diese Veröffentlichung, gläubig aufgenommen, erregte grofses Aufsehen, wurde auch ins Englische übersetzt und diente sogar zur Grundlage eines Artikels über Karoline in der Allgemeinen deutschen Biographie. Noch im Jahre 1911/12 wiederholte Hans Viebrock in der Bremer Halbmonatsschrift »Niedersachsen« (S. 574 f.) diese Lebensgeschichte der Generalstochter in vollem Glauben daran und erwähnte nur in einer Schlufsbemerkung die Möglichkeit von Zweifeln an der Echtheit der Briefe. Kühn erklärt dagegen, nachdem er Karolinens Schicksale auf Grund der Veröffentlichung des Ungenannten ausführlich erzählt hat, die Aufzeichnungen seiner Heldin, soweit sie ihre Beziehungen zum Herzog von Clarence behandeln, für vollständig erlogen und höchst wahrscheinlich

auf den phantastischen Halluzinationen einer Kranken beruhend. Ohne die Frage der Zuverlässigkeit der Überlieferung, obwohl auch diese ihm nicht zweifelsfrei erscheint, näher zu untersuchen, beschränkt er sich darauf festzustellen, dafs die von ihr behaupteten Tatsachen mit anderweitig beglaubigten Umständen nicht in Einklang zu bringen seien, vor allen Dingen nicht damit, dafs der Herzog — nach den amtlichen englischen Hofberichten — während der in Frage stehenden Zeit überhaupt nicht in Deutschland gewesen sei, sondern sie teils an Bord des von ihm befehligten Schlachtschiffes »Valiant«, teils in England verlebt habe. Die Behauptungen Karolinens sucht er dann aus krankhafter Autosuggestion, aus hysterischen Zuständen, zu erklären, worauf ihn wahrscheinlich eine in dem Buche von 1880 enthaltene Abhandlung des Freiherrn v. Reichenbach über »das Naturell Karolinens infolge ihrer Sensitivität« gebracht hat. Wenn auch K.s Erklärungsversuch nicht völlig überzeugend wirkt, so wird er doch in der Hauptsache recht haben, dafs es sich hier nicht um geschichtliche Tatsachen handelt. Richtiger scheint es mir aber, die ganze Überlieferung anzufechten. Für die Geheimehe des Prinzen William gibt es nicht ein einziges amtliches oder auch nur ein anderes privates Zeugnis als das Buch des Ungenannten. Diesem sind, wieder durch einen Ungenannten, die Papiere des Freiherrn von Reichenbach überliefert worden. Letzterer ist eine historische Persönlichkeit, der bekannte Naturforscher († 1869) und Industrielle, Begründer der Od-Theorie; ihm sollen Karolinens Briefe von Frau Teubner, ihrer Tochter, überwiesen worden sein. Wer sie jetzt in Besitz hat, wissen wir nicht, da der Ungenannte sein Versprechen, bald aus der Anonymität herauszutreten, nicht gehalten hat; eine kritische Untersuchung der Schriftstücke ist also nicht möglich. Das alles sind eigentümliche Umstände, die in Verbindung mit der Einheitlichkeit des Stils in der ganzen Veröffentlichung den Gedanken nahe legen, dafs wir es hier einfach mit einer Dichtung, mit einem Briefroman im Wertherstil zu tun haben. Es wäre wünschenswert, dafs K. seine Kritik in dieser Richtung wieder aufnähme und die Frage ausführlicher erörterte, als es an dieser Stelle geschehen kann.

Hinsichtlich Klindworths weicht die Auffassung K.s nicht von der bisherigen Überlieferung ab. Dieser Sohn Niedersachsens — er wurde 1795 in Göttingen geboren —, ein äufserst gewissenloser und gefährlicher politischer Agent und Lockspitzel, der es zur Methode ausbildete, während er in jemandes Diensten stand, die Sache seines Auftraggebers für Geld an dessen Gegner zu verraten, ist als niederträchtiger Schurke schon zu seinen Lebzeiten erkannt worden, und K. stimmt vollkommen in dieses Urteil ein. Aber der Kreis derer, die von Klindworth wufsten, war anfangs klein, da sein Treiben unter der Oberfläche blieb. Erst allmählich ist reicheres Material über ihn, namentlich durch die Brief- und Memoirenliteratur, an die Öffentlichkeit gekommen. Als Karl Braun-Wiesbaden 1881 seine Schrift über den »Diamantenherzog« Karl von Braunschweig verfafste, mufste er bekennen, dafs er Klindworth seit 1867 aus den Augen verloren habe (s. dort S. 61) und konnte nur noch in einer Anmerkung zwei inzwischen erschienene neue Bücher notieren (E. Brockhaus, Friedr. A. Brockhaus, Bd. 3, u. Oskar Meding, Memoiren zur Zeitgeschichte, Bd. 2), die weitere Aufschlüsse über den Abenteurer enthielten. Inzwischen ist aber die für Klindworth in Betracht kommende Literatur auf den ansehnlichen Umfang angewachsen, den die bibliographischen Notizen K.s auf S. 190 und 191 seines Werkchens uns veranschaulichen. Trotzdem ist es dem Verf. gelungen, die daraus zu gewinnenden Ergebnisse noch durch Funde im Archiv des Pariser Ministeriums des Äufsern, wo er vor dem Kriege Studien hat anstellen können, und im schriftlichen Nachlafs Varnhagen v. Enses auf der Königl. Bibliothek zu Berlin zu ergänzen. Mit Spannung darf man daher der von ihm im Vorwort angekündigten gröfseren Arbeit über Klindworth entgegensehen. Denn so verächtlich Klindworth als Persönlichkeit ist, — je mehr wir von seinem Wirken kennen lernen, desto tiefer werden wir in die geheime diplomatische Arbeit des 19. Jahrh.s eingeführt. Neu ist übrigens auch, dafs K. am Schlusse seiner jetzt vorliegenden Abhandlung gewisse Züge in Klindworths Wesen aus seinem niedersächsischen Ursprung abzuleiten sucht. Auch betont er natürlich den Umstand, dafs Klindworth besonders zwei welfischen Fürsten (Karl von Braunschweig und Georg V. von Hannover) verhängnisvoll geworden ist.

Das Bändchen, dem der um das niedersächsische Schrifttum verdiente Verlag eine hübsche Ausstattung mitgegeben hat, bringt somit einem weiteren Publikum manches Wissenswerte und dem Fachmann neue Gesichtspunkte und Ergebnisse, die noch zu weiteren Erörterungen Anlafs geben dürften.

Oldenburg i. Grh. Dietrich Kohl.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

16. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff sprach über Platons Menon. Aus der Analyse des Dialoges und seinen Beziehungen zu anderen Schriften ergibt sich, dafs Platon sich und seinen Unterricht vor dem Publikum einführen will. Das ist also bald nach seiner Heimkehr von mehrjährigen Reisen und seinem Auftreten als Lehrer geschehen.

2. Hr. Diels legte eine Abhandlung des Hrn. Dr. Walther Kranz in Berlin vor: »Über Aufbau und Bedeutung des Parmenideischen Gedichtes«. Es wird der Versuch gemacht, Aufbau, Bedeutung und innere Beziehung der drei Teile des Parmenideischen Gedichtes neu zu bestimmen. Dabei wird die Dichterfahrt des Proömiums erklärt durch die Bestimmung ihrer Richtung und den Nachweis, dafs ihre Gedanken gemeingriechischen, nicht orphischen Ursprungs sind, auch wird der Zusammenhang des Proömiums mit dem eigentlichen Lehrgedicht dargelegt; dieses erweist sich seiner Form nach als verwandt den Ἴησοδήκαι, seinem Inhalt nach als aus zwei durchaus komplementären Stücken bestehend: der absolut wahren Welt κατ' ἀλήθειαν und der relativ wahren Welt κατὰ δόξαν; endlich wird die Beziehung von Parmenides zu Heraklit erneut geprüft und die Fragmentanordnung des I. Teiles korrigiert.

3. Hr. Eduard Meyer legte einen Aufsatz von Hrn. Prof. Dr. M. Lidzbarski in Greifswald vor: »Die Herkunft der manichäischen Schrift«. (Ersch. später.) Es wird der Nachweis geführt, dafs die manichäische Schrift der Turfantexte, die der palmyrenischen nahe verwandt ist, in Babylonien entstanden ist.

4. Vorgelegt wurden ein neu erschienener Band der Inscriptiones Graecae: Vol. 2 et 3, editio minor. Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores ed. J. Kirchner. Pars I, Fasc. 2 (Berolini 1916), das mit Unterstützung der Savigny-Stiftung gedruckte Werk K. Neumeyer, Die gemeinrechtliche Entwickelung des internationalen Privat- und Strafrechts bis Bartolus. Stück 2 (München, Berlin und Leipzig 1916) und von Hrn. Schuchhardt die aus Anlafs des zweihundertjährigen Todestages von Leibnitz vom Historischen Verein für Niedersachsen herausgegebene Gedenkschrift (Hannover 1916).

9. Nov. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Müller-Breslau las: Beitrag zur Theorie elastischer Ringe mit hochgradig statisch unbestimmter innerer Versteifung.

2. Hr. F. E. Schulze berichtete über Erhebungen der Mundschleimhaut bei den Sciuromorpha — den Eichhörnchen ähnlichen Nagetieren. (Ersch. später.) Auch hier schlägt sich die äußere Behaarung der Oberlippe und Wange nach innen, zur Bildung eines »Implexum pellitum«, um, an dem jedoch bei den einzelnen Gattungen besondere nackte Stellen vorkommen. Diese scheinen als feinere Tastorgane zu dienen, während die behaarten Partien für den Schutz gegen Verletzungen bestimmt sind.

30. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Orth las über »das biologische Problem in Goethes Wahlverwandtschaften«. Aus der Erörterung aller einschlägigen Fragen aus der Vererbungslehre ergab sich, dafs die Goethische Erklärung der besonderen Körperbeschaffenheit des Kindes von Eduard und Charlotten zwar gewisser allgemeiner tatsächlicher Grundlagen nicht entbehrt, dafs sie aber im einzelnen der naturwissenschaftlichen Kritik nicht standhält. Das genannte Problem besteht nicht in der Wirklichkeit, sondern nur in der Phantasie des Dichters.

2. Hr. Stumpf legte eine Abhandlung des Leiters der Anthropoidenstation auf Teneriffa, Hrn. Dr. Wolfgang Köhler, vor: »Intelligenzprüfungen an Anthropoiden I«. (Abh.) Darin werden zahlreiche Versuche mit Schimpansen beschrieben, aus denen hervorgeht, dafs sie zur Erreichung eines erwünschten Zieles (Bananen) aus eigenem Antrieb den Umständen angepafste Umwege oder Werkzeuge gebrauchen, auch mehrere Werkzeuge miteinander verbinden. Der Verf. schliefst daraus, dafs sie innerhalb gewisser Grenzen einsichtiger Handlungen fähig sind, d. h. ein erwünschtes Ziel durch eine mehrere Teilhandlungen umfassende, aber einheitlich zusammenhängende und auf dem Überschauen einer Gesamtsituation beruhende Handlung erreichen können.

Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Sir Victor Horsley in London ist im Sommer 1916 in Kut-el-Amara verstorben.

Neu erschienene Werke.

R. Seeberg, Geschichte, Krieg und Seele. Reden und Aufsätze aus den Tagen des Weltkrieges. Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 4,80.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Else Zurhellen-Pfleiderer, Biblische Geschichten und Persönlichkeiten in ihrem historischen Rahmen für Jung und Alt dargeboten. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. XI u. 332 S. 8° mit 4 Karten. M. 3.

Die Verf. möchte durch dieses Buch die Bibel für Jung und Alt verständlich machen. Sie bietet eine Reihe biblischer Texte, eingeordnet in ihren historischen Rahmen, und zwar sind das alt- und neutestamentliche Texte, auch Texte aus den alttestamentlichen Apokryphen. Die Texte sind mit Überschriften versehen, der Zeit nach angeordnet, in einem uns Heutigen verständlichen Deutsch dargeboten, poetische Texte auch als Poesie gedruckt. Die neutestamentlichen Texte erstrecken sich auch auf Paulus und die Apostelgeschichte. Das Johannesevangelium ist in der Hauptsache ausgeschaltet. Durchweg wird angedeutet, was die Verf. für Legende hält. Bei Jesus scheitert dieses Verfahren vielfach, wie die Verf. selbst im Vorwort sagt. Das Ganze spiegelt etwa das wieder, was die sogenannte »liberale« Theologie zu dem geschichtlichen und ästhetischen Verständnis der Bibel zu sagen weifs.

Die Verf. ist der Meinung, dafs diese Darbietung des Inhalts der Bibel sowohl für die Schulen als für weitere Kreise zweckmäfsig sei,

um sowohl neues Interesse an der Bibel als Verständnis für sie zu erwecken.

In der Tat ist das ein Weg zu diesem Ziele. Aber: dächte ich mir das Buch etwa an höheren Schulen eingeführt, so würde das doch, statt zu der wirklichen Bibel hinzuführen, die Bibel, wie sie ist, verdrängen, und unsere höheren Schulen werden doch nicht umhin können, die Bibel selber, sei es die Lutherbibel, sei es Stage, den Schülern in die Hand zu geben und sie auf diese Weise unmittelbar an die Quelle heranzuführen. Diejenigen aufserdem, die in ihrem Urteil über das, was vor allem von den Überlieferungen über Jesus geschichtlich oder ungeschichtlich ist, von der Verf. abweichen, werden Bedenken tragen, dieses Buch den Schülern in die Hand zu geben.

Im einzelnen ergeben sich mancherlei Fragen an die Verf.: S. 229: die Seligpreisungen nach Matthäus scheint sie in der Synagoge zu Kapernaum zu lokalisieren. Welcher Grund besteht dafür? Warum fehlt hier (S. 230) die Seligpreisung über die Friedenstifter? — S. 240 findet sich ein Irrtum; denn die Formel »qorban soll sein, worin du von mir einen Nutzen haben könntest« — die jüdische Gelübdeformel — redet nicht von »einem Opfer zugunsten der Eltern«, sondern im Gegenteil davon, dafs durch diese Formel das Besitztum des Sohnes, von dem die Eltern Nutznieſsung hatten, den Eltern entzogen und dem Tempel geweiht wird. — Davon, dafs das Vaterunser bei Lc. in anderem Zusammenhang und Wortlaut als bei Mt. auftritt, wird S. 242 nichts erwähnt. — Kurzum: wir haben hier für das N. T., für die Evangelien eine Auswahl, über deren Wert, zu wirklich geschichtlicher Forschung anzuleiten, man sehr verschiedener Meinung sein kann.

Aufserdem hat in mir dieses Bild der »liberalen« Theologie von Jesus sehr dringend den Wunsch lebendig gemacht, der vielleicht auf den ersten Blick seltsam klingt: möchten doch die weitesten Kreise unserer »liberalen« Theologen« — auch den »positiven« gilt dieser Wunsch — möglichst bald und möglichst gründlich nach H. Beckhs epochemachender Arbeit über den Buddhismus, die von eminenter, wissenschaftlicher Bedeutung für unsere Evangelienforschung ist (Sammlung Göschen, 1916 erschienen, Nr. 174 und 770) sich in die Persönlichkeit und die Lehre des Buddha vertiefen und dessen Wunder mit den Wundern Jesu vergleichen! Dann wird eine neue Epoche unserer Evangelien- und Bibelforschung heraufziehen, ein neues, tieferes Verständis der Person Jesu, überhaupt der Bibel gewonnen werden. Zu Beckhs Buch ist vor allem Garbe, Indien und das Christentum, 1914, noch hinzuzunehmen. Dann wird auch das Urteil der »liberalen« Theologie über das Johannesevangelium eine gründliche Revision erfahren — und schliefslich der geschätzten Verf. vorliegendes Buch, das, wie ich durchaus nicht verkenne, mit Liebe zur Bibel, geschickter Formgebung, ästhetischem und religiösem Verständnis, mancherlei Kenntnissen geschrieben ist.

Gotha. P. Fiebig.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Regel des hl. Benedikt übs. von P. Bihlmeyer. Kunstverlag Beuron. Geb. M. 1,25, in feiner Ausstattung 2,50.

W. Walther, Luthers Charakter. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl). M. 3,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für katholische Theologie. 1916, IV. J. B. Nisius, Zur Erklärung von 2. Kor. 3, 16ff. — C. A. Kneller, Sacramentum Unitatis (Zu Cyprians Schrift an Donatus). — U. Holzmeister, Das Gleichnis vom Diebe in den Evangelien und beim hl. Paulus (Mt. 24, 43f. Lc. 12, 39f. 1. Thess. 5, 2. 4).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Ernst Bergmann [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Die Grundlagen der deutschen Bildung. Ein Vortrag, gehalten im Leipziger Lehrerverein am 24. Februar 1916. Leipzig, Alfred Hahn, 1916. 36 S. 8°. M. 0,75.

Es ist ein Verdienst des Verf.s, wiederholt auf unser eigenes, geistiges »Vaterland« im deutschen Humanismus hingewiesen zu haben; in der vorliegenden Schrift geschieht es von neuem unter dem besonderen Gesichtspunkt der deutschen Bildung. In der Geschichte des deutschen Geistes soll Stoff, Grundlage und Ziel für eine national-humanistische Erziehung im Dienste der Menschheit gewonnen werden.

Die Vortragsform gestattet dem Verf. nur einen flüchtigen Blick auf die Entstehung der deutschen Bildungswelt, als eines lebendigen Organismus. Er sucht »den bestimmten Typus ihrer Geistigkeit« mit wenig Strichen zu zeichnen. Die deutsche Mystik wird als »früheste Gedankenblume des Deutschtums« hervorgehoben, die Reformation als Quelle deutschen Wesens betont. Nikolaus von Cues wird nicht erwähnt. Leibniz wird als »galant-homme« vom Verf. völlig verkannt.

Der systematische Teil stellt zwei Grundtendenzen des Ganzen heraus, den Hellenismus und Moralismus, und geht auf Religion und allgemeinen Idealismus ein.

Winckelmanns Bedeutung wird kurz beleuchtet. Über die Auffassung des Neugriechentums könnte man mit dem Verf. streiten. Die Sehnsucht nach Form, nicht nur in künstlerischer Beziehung, trieb die deutschen Geister nach Athen. Am Mangel an Form ging Hölderlin zugrunde, er versank im spinozistischen Ozean der formlosen Substanz.

Auf die Gefahren des Spinozismus und der Romantik ist Bergmann nicht aufmerksam. Das gerade tut der deutschen Bildung not, die Gefahr des formlosen Gefühls und der gehaltlosen Form zu erkennen und demgegenüber die Bedeutung des gehaltvollen Gedankens oder des konkreten Begriffs einzusehen, wobei aber erst auszumachen ist, was »Konkretion« bedeutet.

Der Schlufs will das kulturphilosophische Ziel auf Grund jener Tradition und Systematik des deutschen Geistes entwickeln. Wir sollen unsere Weltmission erfüllen und Erzieher des Menschengeschlechts sein. Das ist zu deutschen Lehrern gesprochen worden, als berechtigte eine Geschichte und ihre Kenntnis schon dazu, die Welt zu bessern! Man erzieht aber niemals andere Völker, indem man mit Reden und Büchern die Weltmacht des deutschen Geistes proklamiert, oder der deutschen Messiasidee das Banner voranträgt. Die Kenntnis der Geschichte läfst uns vielmehr den Abstand erkennen zwischen einem Fichte und unserem Erziehergeschlecht. Zweifellos will der Verf. seinen Aufruf zur Erziehung als Selbsterziehung, stille sorgfältige Arbeit »in Selbstzucht und Selbstkritik« (S. 26), als Streben nach selbstbewufster, ruhiger und würdevoller Haltung verstanden wissen. Der Ref. hält es nicht für seine Aufgabe, auf Widersprüche am Schlufs, auf Ausdrücke, die oft zur Kritik herausfordern, oder gar auf vielfache Druckfehler aufmerksam zu machen. Die Frage nach dem Endziel der Völkerentwicklung ist eine müfsige Frage. Der Verf. wird nicht daran denken, im Ernst dieses Ziel als Vorstellung auszumalen, sondern die Harmonie bleibt eine Idee, die den Menschen und uns Deutschen zu ewig neuem Kämpfen und Streben den Weg zeigt. Der Verf. nennt das »den Kantischen Willen zum Kampf auf allen Gebieten«, oder »den Militarismus des Pflichtgedankens«.

Jena. Eberhard Grisebach.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Berlin, 18. November.

In der Berliner Abteilung der Kantgesellschaft sprach Prof. Dr. Ottmar Dittrich (Leipzig) über »Individualismus, Universalismus, Personalismus — vorzüglich in ethischer Hinsicht« und führte etwa folgendes aus.

Die Begriffe »Individualität« und »Persönlichkeit« sind in der philosophischen Fachsprache einander bis zum Verwechseln nahegerückt. Die neuerliche Reaktion dagegen zielt darauf, Persönlichkeit als eine Art Individualität hinzustellen. Die Einzelbetrachtung des Individualismus, Universalismus und Personalismus zeigt aber, dafs dies nicht angeht.

Der Individualismus ist die die Individualität bestimmende Idee. Psychologisch schliefsen Individualität und Selbstbewufstsein einander aus. Das Individuum wäre nicht mehr »unteilbar«, wenn es sich in »Ich« und »Selbst« aufteilte. Es bleibt als Ganzes Ich gegen die Umwelt. Sein ethischer Geist ist darum relativistisch. Es bewertet die Umwelt nur nach Lust und Nutzen, welche sie dem Ich bringt. Es setzt dabei aber doch das Ich als absoluten Lust- und Nutzenpol. Daraus folgt sein Moralgrundsatz »jeder für sich und keiner für den andern«, — aufser dafs mir der andere unbedingt Lust und Nutzen zu gewähren hat. Doppelmoral des Herren- und Herdenmenschen. So auch der individualistische Staat: imperialistische Machtgierpolitik. In religiöser Hinsicht Ichvergötterung, innerweltlicher Ich-Polytheismus, in metaphysischer Pluralismus monadologischer Observanz mit dem Widerspruch der prästabilierten Harmonie.

Der Universalismus läfst metaphysisch und religiös die vielen einzelnen im Einen, im All aufgehen, vernichtet so ihre Realität. Das All ist der Eine, für den die Vielen da sind und für die, d. h. anstatt deren, das All da ist. Damit stimmt das ethisch-universalistische »alle für einen und einer für alle«. Nur dafs der Akzent auf dem »einer für alle« ruht und der Eine alle verschlingt. So auch der »Eine«, wenn er die »Gesamtheit aller«, insbesondere den Staat bedeutet. Leviathan, Machtgierstaat nach innen und nach aufsen, Zwangs- und Doppelmoral so, dafs das »Ganze« allmächtig, der einzelne ohnmächtig wird. Imperialistische Machtgierpolitik auch hier: Umschlagen des Universalismus in Gesamtheitsindividualismus. Psychologisch Abtreten der Subjektsrolle des Einzel-Ichs an das Gesamt-Ich, Mangel des Selbstbewufstseins infolge der Herabsetzung des Einzelnen zum passiven Organ des Alls; will der Einzelne sich selbst finden, so verliert er sich in das All.

Erst die unter der Idee des Personalismus stehende Persönlichkeit hat psychologisch Selbstbewufstsein. Sie ist »Ichselbst« und vermag als Ich ihr Selbst zu erkennen. Dies Selbst ist vernünftige Liebe, d. h. gegenseitige Durchdringung von Vernunft und Liebe, Liebe und Vernunft. Das Selbst bestimmt das Ich innerhalb des Ichselbst, so dafs dieses sich selbst bestimmt ebenso wie es sich selbst erkennt. Nur nicht rein rational, sondern rational-irrational, durch seinen Kern, vernünftige Liebe. Die ethische Formel des Personalismus ist daher: »alle für einen und einer für alle, und doch jeder ganz er selbst«. Selbstbehauptung jedes einzelnen, aber so, dafs gemäfs der vernünftigen Liebe immer auch auf die andern Rücksicht genommen wird. So auch vom

Gesamt-Ich, besonders dem Staat, auf das Einzel-Ich. Daher echte Freiheit beider gegeneinander, echte Freiheit der Staaten, überhaupt Gesamtpersönlichkeiten in ihrem gegenseitigen Verhältnis, Staatensystem, freiheitliches, nicht Zwangsrecht auch als Völkerrecht. Auch kein Auseinanderklaffen von Staats- und Privatmoral, überhaupt keine Doppelmoral; allgemeine vernünftige Liebespflichtmoral. Dieser entspricht religiös der Theismus mit Gott als vernünftiger Liebe in höchster Potenz und einem Welterlösungsprozefs, in dem die Welt vermittelst des ethischen menschlichen Gottesdienstes in Gott zurückzunehmen getrachtet wird. Dies ist die Kulturaufgabe der Persönlichkeit, deren Ethik so religiös und metaphysisch verankert ist. Metaphysisch, indem sie ein »relatives Absolutum« darstellt, dessen absoluter Bestandteil, das Selbst, wesensgleich mit Gott als Weltgrund ist, aber doch als Endliches immer in gebührender Distanz von ihm, dem Unendlichen bleibt: »als ob« sie ihn, das erhabene Ziel ihres Strebens, erreichen könnte. Die Kulturaufgabe wird dadurch von selbst zu einer intensivunendlichen. — An der sehr lebhaft sich gestaltenden Diskussion beteiligten sich die Herren Prof. Dr. Bönke, Direktor Dr. A. Buchenau, Dr. B. Kellermann, Dr. Emanuel Lasker, Prof. Dr. Julius Schultz, Geheimrat Prof. Dr. Rudolf Stammler, Dr. Werner.

Neu erschienene Werke.

H. Richert, Schopenhauer. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 81.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20, geb. 1,50.

Pädagogischer Jahresbericht vereinigt mit Pädagogischer Jahresschau für 1914/15, hgb. von E. Clausnitzer und P. Schlager. Leipzig, Friedrich Brandstetter und B. G. Teubner. M. 1,80.

A. Schudeisky, Leitfaden für den neuzeitlichen Linearzeichenunterricht. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 4,80.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Xenophons Schrift *Περὶ Ἱππικῆς* verdeutscht und mit Anmerkungen versehen nebst einer Übersicht über die bisherigen Übersetzungen von Erwin Pollack [Oberlehrer an der Fürsten- und Landesschule St. Afra in Meifsen, Prof. Dr.] Meifsen, Druck von C. E. Klinkicht & Sohn, 1912. 38 S. 4°. M. 1,40.

Die wissenschaftliche Behandlung der Schrift Xenophons »über die Reitkunst« ist immer dadurch sehr erschwert worden und hat bislang darunter sehr gelitten, dafs es den Philologen, die sich mit ihr zu befassen suchten, an den genügenden militärischen und sachlichen Kenntnissen fehlte, den Pferdefreunden aber, die geschichtliche Studien über die Reitkunst machten, das nötige sprachliche Verständnis nicht in ausreichendem Mafse zu Gebote stand. Der Verf. der vorliegenden Schrift nun vereinigt gründliche Sprachkenntnisse mit ebenso gründlichem sachlichen Verständnis und ist somit auf Grund einer langjährigen Beschäftigung mit Xenophons Werk in der Lage gewesen, eine in jeder Beziehung zuverlässige Übersetzung (S. 4—20) und in den Anmerkungen (S. 22—34) so viele sachliche Erläuterungen zu bieten, dafs sie auch dem mit der Reitkunst und der Pferdezucht nicht vertrauten Philologen meistens genügen können. Der Wert dieser Anmerkungen wird noch dadurch erhöht, dafs auf S. 21 das Bild eines Pferdes mit Angabe von 48 einzelnen Körperteilen aus Schoenbecks »Reithandbuch« gegeben ist. Übrigens geben die Anmerkungen nicht nur das zur sachlichen Erklärung Nötige in ziemlich ausreichendem Umfange, sondern sie begründen auch vielfach die Übersetzung, indem manche Lesart, die der Verf., im Unterschied von neueren Herausgebern, namentlich Tommasini und Ruehl, und früheren Übersetzern, z. B. Jacobs, Heubel und Morgan, für richtig hält und deshalb gewählt hat, gerechtfertigt wird. Da kann es natürlich an einzelnen Stellen vorkommen, dafs man unserm Verf. nicht glaubt zustimmen zu können, stets aber wird man anerkennen müssen, dafs seine Ansicht wohl erwogen ist, auch wo er selbständige Kritik übt und Textesänderungen vorschlägt, Lücken oder Verschiebungen annimmt u. dergl.

Ein »Anhang« bietet S. 35—38 eine »Übersicht über die bisher erschienenen Übersetzungen« und führt deren nicht nur eine ganz erhebliche Zahl lateinischer (von 1502 an) und deutscher (von 1540 an), sondern auch mehrere italienische, englische, französische auf, ja eine spanische und eine russische! Dazu bemerkt der Verf. im »Vorwort« (S. 3), er habe des Raumes wegen eine eigentliche »Literaturgeschichte dieser Schrift« zurückgehalten, was gewifs sehr zu bedauern ist. Ich möchte nun empfehlen, dafs der Verf. sich entschliefse, seine vorliegende, so sehr wertvolle Arbeit in Buchform noch einmal herauszugeben — vielleicht den griechischen und den deutschen Text einander gegenüber gestellt —, danach die Anmerkungen, diese hier und da noch etwas zu vermehren und endlich die Geschichte der bisherigen Ausgaben und Übersetzungen hinzuzufügen: das würde m. E. eine sehr verdienstliche Leistung sein! Aber auch in ihrer jetzigen Gestalt und Art ist diese Übersetzung und Erklärung des »klassischen Reitbuchs« der Beachtung aller Freunde Xenophons und aller, die mit wissenschaftlichem Sinn der Reitkunst obliegen, aufs wärmste zu empfehlen.

Altona. W. Vollbrecht.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der frühere aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Münster Dr. Franz Ignaz Schwerdt ist in Bad Homburg, im 87. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Oellacher, Zur Chronologie der altattischen Komödie. Salzburg, Selbstverlag.

Zeitschriften.

Glotta. VIII, 1 u. 2. R. Rödiger, βούλομαι und ἐθέλω. — E. Fraenkel, Das Geschlecht von *dies*. — P. Kretschmer, Die Ursache des Geschlechts von *dies*; *mefa spefa*; Mythische Namen. 5: Herakles; Zwei altlateinische Inschriften von Capena. — H. Petersson, Beiträge zur lateinischen Etymologie (Forts.). 2: *pānus*. 3. *cumerus*. — F. Hartmann, *Prīmōris*. — J. Brüch, Lat *blatea, balatro* und genues. *brata*. — W. Reeb, Zur lateinischen Wortkunde. 1: *promittere* 'versprechen'. 2. τάπης im Lateinischen. 3. *peccare*. — J. Compernass, Vulgaria. — Fr. Vollmer, Jambenkürzung in Hexametern. — G. Sigwart, Zur etruskischen Sprache. — O. Lautensach, Grammatische Studien zu den attischen Tragikern und Komikern.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Anna Balkenhol, Das poetische Bild bei Annette von Droste-Hülshoff. [Forschungen und Funde, hgb. von Franz Jostes. Bd. IV, Heft 3.] Münster i. W., Aschendorff, 1916. VII u. 112 S. 8°. M. 3.

Die grofse, seit langem angekündigte kritische Gesamtausgabe Annettes läfst noch immer auf sich warten. Aber in den letzten Jahren sind nicht nur zwei neue verdienstliche Ausgaben (von Arens und Schwering) erschienen, sondern auch eine gröfsere Zahl von Einzeluntersuchungen. So bieten u. a. die von Jostes herausgegebenen Forschungen und Funde in ihren bisherigen vier Bänden nicht weniger als vier den Werken und Briefen der Dichterin gewidmete, gröfstenteils sehr wertvolle Arbeiten. Auch die oben genannte, jüngste Schrift ist dankbar zu begrüfsen. Sie enthält ein reiches, fleifsig gesammeltes und übersichtlich geordnetes Material, und es ist nur auffällig und zu bedauern, dafs die Dichtungen in ungebundener Rede gar nicht berücksichtigt sind. Trotz ihrer durchweg erschöpfenden Fülle sind die Zusammenstellungen keineswegs trocken oder gar geeignet, den poetischen Reiz der Dichtungen zu zerstören. Sie geben vielmehr in fesselnder Art ein vielseitiges Bild der charakteristischen Züge Annettes. Daneben wird zum Verständnis mancher dunkler Stellen — und deren Zahl ist noch immer grofs — nicht selten der Weg gezeigt. Überhaupt finden sich mehrfache selbständige, feine und sinnige Bemerkungen, besonders im 3. Hauptabschnitt: Das poetische Bild, ein Spiegel der Individualität Annettes. Hier zeigt die Verf. auch, dafs sie gegen Mängel und Schwächen der Dichterin nicht blind ist, wie sie z. B. auf S. 83 ff. die überwuchernde Fülle ihrer Bilder mit einer sehr bezeichnenden Mustersammlung nachweist. Ich glaube, dafs jeder, so vertraut er auch mit den Werken Annettes sein mag, durch die vorliegende Schrift mannigfache Anregung finden und zu einem tieferen Verständnis ihres Wesens gelangen wird.

Meppen. Joseph Riehemann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Erler, Die tragischen Probleme des Struensee-Stoffes. Eine Betrachtung der Hebbelschen Abhandlung. Leipzig, H. Haessel.

B. Litzmann, Ernst von Wildenbruch. II. Bd. Berlin, G. Grote. M. 8.

A. Hauffen, Die Kriegslyrik der Gegenwart, vornehmlich in Deutschböhmen. [Sammlg. gemeinnütz. Vortr. hgb. vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütz. Kenntnisse in Prag. 452/56.] Prag, Verlag des Vereins. Hell. 40.

Abhandlungen zur deutschen Literaturgeschichte, Franz Muncker zum 60. Geburtstage dargebracht von Mitgliedern der Gesellschaft Münchener Germanisten: Berend, Borcherdt, Borinski, Hallgarten, Janentzky, von der Leyen, Mausser, Pariser, Petersen, Petzet, Strich, Sulger-Gebing. München, C. H. Beck. M. 11.

Goethe-Handbuch, hgb. von J. Zeitler. I. Bd.: Aachen-Gluck. Stuttgart, J. B. Metzler. M. 14.

Geschichte.

Referate.

Ludo Moritz Hartmann [Privatdoz. f. mittelalterl. Gesch. an der Univ. Wien], Ein Kapitel vom spätantiken und frühmittelalterlichen Staate. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1913. 24 S. 4°. M. 2.

Diese gedankenvolle kleine Schrift, deren Gehalt über ihren Umfang weit hinausgeht, konnte nur bei dem ungewöhnlichen Bildungsgange des Verf.s ausreifen, der, als Schüler von Theodor Mommsen und Otto Hirschfeld, zunächst auf dem Gebiete der altrömischen Geschichte und der römischen Kaisergeschichte ausgebildet, als Schüler von Scheffer-Boichorst auch in der Geschichte des Mittelalters Fachmann wurde. Lujo Brentano und G. F. Knapp führten ihn in das Studium der Nationalökonomie

und der Wirtschaftsgeschichte ein, und als Wirtschaftshistoriker gibt er seit Jahren die Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte heraus. Beiden Gebieten wendet sein Hauptwerk, die Geschichte Italiens im Mittelalter, eindringende Aufmerksamkeit zu. Der Grenze von Altertum und Mittelalter gehörte bereits sein Buch über das Exarchat von Ravenna an und recht eigentlich seine Geschichte der Ostgoten in Italien im ersten Bande seiner Geschichte Italiens im Mittelalter. Diese kleine Schrift vom spätantiken und frühmittelalterlichen Staate ruht auf der Verbindung von römischer Kaisergeschichte mit byzantinischer Geschichte und mit Geschichte des germanisch-romanischen Mittelalters und auf der Einsicht von der Abhängigkeit der staatlichen Formen vom Wirtschaftsleben. Sie zeigt, welch hohen Wert es hat, wenn derartige selbständige Studien sich gegenseitig durchdringen und befruchten. Das Spezialistentum ist hier dynamisch überwunden.

Der Verf. bietet einen Überblick über die Entwicklung des römischen Staates bis zum Byzantinismus. Seine Behandlung des altrömischen Staates zeigt volles Verständnis auch für die neueren Untersuchungen, die erst nach Mommsen eingesetzt haben, und führt bis zur Charakteristik der zentralisierten byzantinischen Büreaukratie und des byzantinischen Heerwesens: das alles ruht auf der Geldwirtschaft und war nur bei ihr möglich. Im Gegensatze dazu steht die auf die Naturalwirtschaft der grofsen Grundherrschaften begründete staatliche und militärische Ordnung des frühmittelalterlichen Feudalstaates. Der Zusammenhang der staatlichen und wirtschaftlichen Unterschiede tritt hier aufs deutlichste zutage. Die konkrete Anschauung des einzelnen findet der Leser in des Verf.s Geschichte der Langobarden, in seiner Geschichte Italiens im Mittelalter. Auch die politische Überlegenheit des byzantinischen Staatswesens über den germanisch-romanischen Feudalismus geht auf die Überlegenheit der Geldwirtschaft mit der durch sie ermöglichten Zentralisation zurück. Auch die Verschiedenheit der Stellung der byzantinischen Kirche im Staate von der abendländischen Kirche findet Feststellung und Erklärung. Für die Übergangsstellung der Völkerwanderungsstaaten typisch ist der Ostgotenstaat Italiens, von dem der Verf. im ersten Bande seiner Geschichte Italiens die konkrete Anschauung bietet. In summa gibt die hochbedeutende kleine Schrift, eine Festschrift zu Otto Hirschfelds siebzigstem Geburtstage, wertvolle Aufklärung über den Zusammenhang von Staat und Wirtschaft. Kein Historiker lasse sie ungelesen!

Strafsburg i. E. K. J. Neumann.

Aus Deutschlands Vergangenheit. Geschichtsbilder in der Erzählkunst, herausgegeben von A. Enzinger und W. Hausmann. München und Berlin, R. Oldenbourg, 1916. X u. 493 S. 8°. M. 5.

In 15 Abschnitten, denen sie immer eine ganz knappe Zusammenfassung voranstellen, geben uns die Herausgeber ein aus Dichterwerken zusammengefügtes Bild des geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Werdeganges unseres Volkes. Man darf vielleicht von einem, für bescheidenere Zwecke bestimmten, Gegenstücke zu den »Bildern aus der deutschen Vergangenheit« reden. Dafs Dichter die Vermittler der Vergangenheit werden, hebt das Gefühlsmäfsige besonders stark hervor und läfst den Leser die Vergangenheit wirklich erleben. So wird das Buch sich gut, wie die Herausgeber es gedacht haben, zum Gebrauch beim Schulunterricht eignen, und auch als Hausbuch darf man es empfehlen. Die Auswahl der Stücke ist im ganzen recht gut getroffen, die verschiedensten Richtungen kommen zu Wort. Erfreulich wäre es, wenn das Buch die Leser auch dazu anregte, die Romane usw. selbst vorzunehmen, aus denen die Proben entnommen sind.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ludwig Kaas [Priester der Diözese Trier, Dr. theol.], Geistliche Gerichtsbarkeit der katholischen Kirche in Preufsen in Vergangenheit und Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung des Westens der Monarchie. II. Bd. [Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulrich Stutz. 86. u. 87. Heft.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1916. X u. 482 S. 8°. M. 18.

Beim Erscheinen des 1. Bandes (1915) habe ich mich mit einem kurzen Hinweis auf dieses hochbedeutsame Werk begnügt (vgl. Nr. 22 vom 27. Mai 1916, Sp. 1052); jetzt, da mit der Ausgabe des 2. Bandes (1916) die ganze Arbeit vollendet vorliegt, ist eine eingehende Würdigung des Gesamtwerkes am Platze.

Gegenstand der Darstellung ist ein besonders dankenswertes, bisher monographisch noch nicht behandeltes Thema aus dem preufsischen Staatskirchenrecht: Die katholische geistliche Gerichtsbarkeit in ihrer historischen Entwicklung und nach ihrer gegenwärtigen Lage. Den Schwerpunkt hat der Verf. auf den geschichtlichen Teil gelegt, der $1^1/_2$ Band umfafst (I und II, S. 1 bis 170), während dem geltenden Rechte ein erheblich kleinerer Raum (II, S. 171—318) gewidmet ist.

Der geschichtliche Teil setzt mit der Reformationszeit ein. Die vorfridericianische Zeit zeichnet sich noch durch einen völligen Mangel einheitlicher Entwicklung der Materie, namentlich

einen klaffenden Gegensatz zwischen den brandenburgischen Stammlanden und den später erworbenen Landesteilen aus. Auch im Staate Friedrichs des Grofsen fand die Beziehung des Staates zur Kirche und die Themafrage nur in Einzelanordnungen ihre äufserliche Ordnung. Eine zusammenfassende gesetzgeberische Regelung wurde dem Verhältnis von Staat und Kirche erst im Allg. Landrecht, der geistlichen Gerichtsbarkeit erst — und auch nur für die östlichen Provinzen — durch die wichtige Konstitution wegen der Verfassung der geistlichen Gerichte (1796) zuteil. Auf ihr beruhte die staatsrechtliche Regelung des Stoffes bis ins 19. Jahrh.

In den westlichen Provinzen hatten erst die Fremdherrschaft und die Säkularisationen gröfsere Umwälzungen im Gefolge. Die geistliche Gerichtsbarkeit wurde ihrer gesamten zivilrechtlichen Wirksamkeit beraubt und beschränkte sich fortan auf den innerkirchlichen Gewissensbereich.

Schon vor der Neuordnung der Diözesanverfassung regte sich der Gedanke einer Reorganisation der Gerichtsbarkeit, jedoch ohne Erfolg; die Bulle De salute animarum beschränkte sich auf eine kurze allgemeine Wendung hierüber.

Um so energischer waren die späteren Vorstöfse zur Rückeroberung des Verlorenen. Vorkämpfer der Bewegung wurde Graf Spiegel, der spätere Erzbischof von Cöln. Es folgte eine Zeit langer, mühevoller Verhandlungen. In fesselnder Darstellung schildert uns der Verf., wie dieser kluge› und gewandte Kirchenfürst mit Unterstützung des rheinisch-westfälischen Episkopates in mafsvollem, aber unentwegtem Vorgehen seinem Ziele langsam, aber ständig näher rückte, wie dann aber unter seinem die Interessen der Kirche schärfer betonenden Nachfolger Clemens August v. Droste-Vischering der Konflikt ausbrach und die ganze mühsame Arbeit scheiterte. Eine Wiederaufnahme der legislativen Verhandlungen verlief ohne Ergebnis.

Das Jahr 1848 leitete eine neue Entwicklung ein, die die Grundlagen des Verhältnisses von Staat und Kirche völlig veränderte und damit auch für die staatsrechtliche Stellung des geistlichen Gerichtswesens in Preufsen eine neue Zeit heraufführte. Die Verfassungsurkunde räumte der katholischen Kirche eine unvergleichlich freiere Stellung als vorher ein, sie überliefs ihr die selbständige Ordnung und Verwaltung ihrer Angelegenheiten. Umso überraschender und empfindlicher traf die Kirche die Aufhebung der geistlichen Gerichtsbarkeit, namentlich der Ehegerichtsbarkeit, in allen weltlichen Angelegenheiten durch die Verordnung vom 2. Januar 1849. Unberührt blieb im wesentlichen die Disziplinargerichtsbarkeit; in ihr hatte der Bischof sogar gemäfs dem Grundsatz der Verfassungsurkunde jetzt freie Hand. Die energischen und rastlosen Bemühungen des Episkopates um Wiederherstellung der zivilrechtlichen Ehegerichtsbarkeit, sowie die zu diesem Zweck eingeleitete parlamentarische Aktion waren vergeblich. Galten die Erkenntnisse der geistlichen Gerichte fortan für den Staat, d. h. für den zivilen Rechtsbereich als nicht vorhanden, so bekümmerte er sich folgerichtig auch nicht um die geistlichen Gerichtsbehörden, deren endgültige Einrichtung im Westen der Monarchie nunmehr von der Kirche durchgeführt werden konnte.

Die Neuorientierung der Kulturkampfzeit hat die so geschaffene Rechtslage der kirchlichen Ehegerichtsbarkeit unverändert gelassen, dagegen die kirchliche Disziplinargewalt schwer in Mitleidenschaft gezogen. Der Verf. gedenkt der beiden Gesetze vom 12. und 13. Mai 1873 und ihres Abbaues in den Jahren 1886/87. Die innerkirchlichen Verhältnisse des geistlichen Gerichtswesens haben seitdem keine grundlegenden Änderungen, wohl aber im einzelnen manche beachtenswerte Neuerungen sowohl bezüglich der Organisation der Gerichtsbehörden und des Instanzenzuges als auch der zu beobachtenden Prozefsordnung erfahren.

Auf der Grundlage seiner gründlichen, auf ein aufserordentlich reichhaltiges und vortrefflich verarbeitetes archivalisches und gedrucktes Quellenmaterial gestützten historischen Ausführungen baut der Verf. sodann seinen Abrifs des geltenden Rechtes auf. Er will jedoch keine umfassende und erschöpfende Darstellung des Rechtes der geistlichen Gerichtsbarkeit geben, sondern es kommt ihm darauf an, »den heutigen Stand des kirchlichen Gerichtswesens der preufsischen Monarchie, unter spezieller Berücksichtigung der niederrheinischen Kirchenprovinz, nach kirchlichem und staatlichem Recht in straffer systematischer Übersicht so zu skizzieren, dafs einerseits das gegenwärtige Tätigkeitsgebiet, die Gerichtsverfassung, die Gliederung des Instanzenzuges und das Prozefsverfahren der preufsischen kirchlichen Gerichte wenigstens in grofsen Umrissen erkennbar und andrerseits die Richtlinien klar werden, von welchen der preufsische Staat sich in der Behandlung des geistlichen Gerichtswesens leiten läfst«.

Demgemäfs scheidet der Verf. auch äufserlich seine Darstellung in die des kirchlichen und die des staatlichen Rechtes. Die Übersicht über das kirchliche Recht beweist, dafs die geistlichen Gerichte organisch und funktionell im wesentlichen den Bestimmungen des ius com-

mune folgen; nur in nebensächlichen Punkten finden sich Abweichungen, die in der Regel Abstriche vom strengen ius commune bedeuten. Im einzelnen skizziert der Verf. die dogmatischen Grundlagen des kirchlichen Rechtes, den sachlichen Umfang der streitigen und der Strafgerichtsbarkeit der Kirche, die örtliche Zuständigkeit der Gerichte (unter gründlicher Darlegung der verschiedenen fora), die Gerichtsorganisation (3 Instanzen) nebst Instanzenzug, den Prozefsgang; er gibt zum Schlufs wertvolle tabellarische Übersichten über Personal, Instanzenzug und Dotation der geistlichen Gerichte Preufsens.

Das staatliche Recht wird vom Prinzip der Kirchenhoheit beherrscht. Diese Funktion der Staatsgewalt betätigt sich gegenüber den geistlichen Gerichten in dreifacher Weise: Durch staatliche Zulassung, Aufsicht und Schutz. Zugelassen sind die kirchlichen Gerichte allgemein zufolge der Anerkennung der Kirche als privilegierter öffentlichrechtlicher Körperschaft, sodann speziell durch die preufsische Gesetzgebung; ferner gibt das in der Zivilprozefsordnung geregelte schiedsrichterliche Verfahren die Möglichkeit, den kirchlichen Erkenntnissen unter Umständen bürgerlichrechtliche Wirkung und Vollstreckbarkeit zu verschaffen. Die staatliche Aufsicht wird durch Gesetzgebung, Verwaltungsmafsregeln und Rechtsprechung ausgeübt. Förderung und Schutz geniefst das geistliche Gerichtswesen zufolge Anerkennung der Gerichte als öffentlichrechtlicher Behörden, Bewilligung vermögensrechtlicher Vorteile und Gewährung des brachium saeculare in gewissem Umfange.

Aus den Ausführungen des Verf.s erhellt der tiefe prinzipielle und unüberbrückbare Gegensatz zwischen dem staatlichen und den Forderungen des kanonischen Rechts. Grundsätzlich kann die Kirche eine Verdrängung ihrer Gerichtsbarkeit aus dem öffentlichrechtlichen Bereich niemals zugestehen. Tatsächlich aber hat sie sich mit der durch das staatliche Recht geschaffenen Rechtslage in Preufsen ohne erhebliche Schwierigkeiten abgefunden. Ja, der Verf. gelangt zu der erfreulichen Feststellung, dafs das kirchliche Gerichtswesen in Preufsen eine günstigere Lage als in der Mehrzahl der aufserdeutschen Staaten geniefst.

Im Anhang (S. 319—437) teilt der Verf. die für seine Darstellung besonders wichtigen Urkunden im Wortlaut mit: Die Constitution wegen der Verfassung der geistlichen Gerichte in Südpreufsen vom 25. August 1796, Das Gutachten des ersten Präsidenten des Cölner Revisions- und Kassationshofes und des Cölner Generalprokurators über die geistliche Gerichtsbarkeit, sowie die dem 4. rhein. Provinziallandtag 1833 eingereichte Denkschrift über diese Materie. Den Schlufs bildet ein ausgezeichnetes, geradezu vorbildliches Register (S. 438—482).

Mein bei der Anzeige des 1. Bandes abgegebenes vorläufiges Urteil über das Buch kann ich nur vollauf bestätigen. Das Werk bildet eine der wertvollsten und reifsten Leistungen der neueren Zeit auf dem Gebiete des Staatskirchenrechts. Ich bin gewifs, dafs die aufsergewöhnlich bedeutsame Arbeit weit über den Kreis der Fachwissenschaft hinaus bei Theologen und Historikern Beachtung und Beifall finden, namentlich aber auch den kirchlichen und staatlichen Behörden, die sich mit dem Stoffe zu beschäftigen haben, ein unentbehrlicher Wegweiser werden wird.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ernst Jänecke [Prof. f. phys. Chemie an der Techn. Hochschule in Hannover], Die Entstehung der deutschen Kalisalzlager. [Die Wissenschaft. Sammlung von Einzeldarstellungen aus den Gebieten der Naturwissenschaft und der Technik. Bd. 59.] Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1915. XI u. 109 S. 8° mit 24 Abbildungen. M. 4.

Die wissenschaftliche Diskussion über die Bildung der deutschen Zechsteinsalze ist im Laufe von 60 Jahren noch nicht zum Abschlufs gekommen. Auf Grund von Ansichten, die zuerst von Hugh-Miller und Ch. Lyell über die Entstehung von Salzlagern ausgesprochen, dann in Deutschland von dem Geologen G. Bischof[1]) vertreten worden sind, hat Ochsenius seit 1877 mit unermüdlicher Energie die »Barrenhypothese« verfochten, welche eine Verbindung des ehemaligen Zechsteinmeeres mit dem offenen Ozean über eine Landbarre zur Voraussetzung hat. Da beim verdunstenden Meerwasser von je 100 m Tiefe nur eine 2 m mächtige Schicht fester Salze zurückbleibt, so sollte die gewaltige Mächtigkeit der Zechsteinsalzlager dadurch erklärt werden, dafs über die Barre hinweg ein stetiger oder zeitweiliger Zufluls von Ozeanwasser erfolgte, der das verdunstende Wasser des Zechsteinmeeres ersetzt und diesem immer wieder neue Salzlösung zugeführt hat.

[1]) Lehrb. d. chem. und phys. Geol. 1855, Bd. II, S. 1718.

Diese Hypothese ist aus geologischen und chemischen Gründen unhaltbar[1]) und kann jetzt wohl ziemlich allgemein als aufgegeben betrachtet werden. Während auf geologischer Seite die Darlegungen von Joh. Walther über die Bildung der fossilen Salzlager, speziell der deutschen, in einem Wüstenklima immer mehr Anhänger gewinnen, sind es in chemischer Hinsicht die klassischen Untersuchungen van't Hoffs und seiner Schüler, — nach van't Hoffs Tode noch ergänzt durch d'Ans, — welche die physikalisch-chemischen Verhältnisse bei der Eintrocknung von Salzlösungen erforscht und dadurch eine feste Grundlage gegeben haben für Erklärungsversuche über das Entstehen ozeanischer Salzablagerungen in allen ihren Einzelheiten.

Auf den umfassenden Untersuchungen van't Hoffs und seiner Mitarbeiter fufst auch die vorliegende Arbeit Jäneckes. Die von ihm gewählte graphische Darstellungsform der Löslichkeitsverhältnisse der im Meerwasser gelösten Salze ist von der durch van't Hoff geschaffenen verschieden und besitzt vor der letzteren, wie van't Hoff selbst bei Lebzeiten noch anerkannt hat, gewisse Vorzüge. Aber nicht in dieser bereits anderweitig von dem Verf. veröffentlichten Darstellungsform beruht das Bemerkenswerte des Buches. Dieses liegt vielmehr in dem Versuch, die »Unstimmigkeiten« zu erklären, welche zwischen dem natürlichen Befund und den aus Meerwasser zu erwartenden Salzfolgen bestehen. Um nämlich manche natürliche Salzmineralien und ihr Nebeneinandervorkommen — die sogen. »Paragenese« — als primäre Ausscheidungen betrachten zu können, müssen während der Kristallisation ganz unwahrscheinlich hohe Temperaturen angenommen werden, wie sie in der Zechsteinzeit auf der Erdoberfläche nicht wohl geherrscht haben können. Es kann z. B. das in den Kalisalzlagern häufig vorkommende »Hartsalz« (bestehend aus Steinsalz, Sylvin und Kieserit) nicht bei niedrerer Temperatur als 72° aus einem eintrocknenden Meere ausgeschieden sein. Zur Erklärung hat nun zuerst Svante Arrhenius vor 4 Jahren darauf hingewiesen, dafs die Salzlager durch Bedecken mit jüngeren Sedimenten der Erdwärme in der Tiefe ausgesetzt gewesen seien, und dadurch nachträglich Umwandlungen der primären Salzausscheidungen hervorgerufen sein können, während gleichzeitig durch die auftretende Volumänderung die eigentümlichen Gewirre oder Verkrampfungen dünner eingelagerter Salzschichten entstanden, auf die R. Lachmann besonders die Aufmerksamkeit gelenkt hat.

Diesen Gedanken des schwedischen Forschers Arrhenius macht J. zum Ausgangspunkt seiner Betrachtungen und Berechnungen über die Entstehung der deutschen Kalisalzlager. Er untersucht im einzelnen, welches die Salzausscheidungen aus dem Meerwasser bei einer nicht abnorm hohen Temperatur sind, und wie die verschiedenen Salzmineralien sich umwandeln, wenn sie beim Überlagern mit jüngeren geologischen Schichten in die Tiefe der Erde gelangen und durch die steigende Temperatur nacheinander zum Schmelzen gebracht werden. Ein solches Schmelzen kristallwasserhaltiger Salze ist gewöhnlich ein inkongruentes, d. h. es bildet sich dabei ein wasserärmeres festes Salz (oder mehrere solcher Salze) als Bodenkörper und andrerseits eine wasserreichere Flüssigkeit, welche nach Annahme des Verf.s auch benachbarte Schichten durchdringen und mit diesen in Wechselwirkung treten konnte. Weitere Veränderungen können durch den geologischen Prozefs des Auftauchens erzeugt werden, wenn die erwärmten Salzmassen infolge Abtragens der bedeckenden Schichten wieder an die Erdoberfläche gelangen. Die hiermit verbundene Abkühlung bewirkt eine Rückbildung der ursprünglichen Salzmineralien, falls die Lösung mit dem Bodenkörper in Berührung geblieben ist. Wurde die Lauge aber vor dem Abkühlen durch Erddruck weggepreſst, so bleiben die durch Erwärmung gebildeten trocknen Salze erhalten.

J. untersucht eingehend die verschiedenen natürlich vorkommenden Salzfolgen und Paragenesen und findet sie in vorzüglicher Übereinstimmung mit den aus seiner Annahme sich ergebenden Umsetzungen. Für seine Erklärung des jetzigen Zustandes der deutschen Kalisalzlager steht ihm eine sichere Beherrschung der ziemlich verwickelten chemisch-physikalischen Verhältnisse zu gebote und eine genaue Kenntnis des auf die Salzlösungen bezüglichen Tatsachenmaterials. Sie hat, wie dem Verf. von vorneherein gerne zugestanden werden soll, zweifellos viel Bestechendes. Indessen wird es auch dieser mit dem ganzen Rüstzeug physikalisch-chemischer Wissenschaft ausgestatteten und mit grofser Sicherheit vorgetragenen Hypothese an Einwänden nicht fehlen.

Der Haupteinwand dürfte von geologischer Seite kommen. Eine Überlagerung der Zechsteinsalze durch etwa 2000 m hangender Gesteine infolge von Senkung wird freilich allseitig

[1]) Joh. Walther, Lithogenesis der Gegenwart, Jena 1894, Lehrb. d. Geol. von Deutschland, Leipzig, 1910 und Gesetz der Wüstenbildung, Berlin, 1900 und 1912; E. Erdmann, Die Entstehung der Kalisalzlagerstätten, Zeitschr. f. angew. Chem. 1908, S. 1685.

zugegeben werden. Das entspricht, wenn man eine Temperaturzunahme von 3° für je 100 m durch die Erdwärme zugrunde legt und die durchschnittliche Jahrestemperatur der Erdoberfläche hinzurechnet, 75° bis 80° Wärme. Es würde dies für die Bildung von Hartsalz aus Carnallit-Kainit genügen. J. aber setzt nicht nur ein Schmelzen von Kainit voraus, sondern auch von Bischofit (117°) und nimmt zur Erklärung des Vorkommens kieseritfreier Carnallit-Sylvingemische an, dafs die Temperatur sogar über den Schmelzpunkt des Carnallits (167°) gestiegen sei. Die hiefür erforderliche Tiefe von etwa 5000 m wird vom geologischen Standpunkt aus ebensowenig zugestanden werden können, wie es ehemals der Fall war mit einer Temperatur von 72° auf der Erdoberfläche.

Ein weiterer Einwand, welcher in der Schwierigkeit begründet liegt, sich vorzustellen, dafs die primären Salzausscheidungen im Innern der Erde durch Schmelzen vollständig umgewandelt worden sind, und doch die schichtenförmige Ablagerung häufig vollständig erhalten blieb, sei hier nur angedeutet. Bei aller Bedeutung der Chemie für die Erklärung des Vorgangs ist es doch als eine schwache Seite des Buches zu bezeichnen, dafs es geologische Gesichtspunkte zu wenig würdigt.

Zu leicht nimmt ferner der Verf. meines Erachtens bei seiner Darstellung des Entstehens der Zechsteinsalze die »Unstimmigkeit«, dafs die natürlichen Salzlager viel mehr Kalksalze und Steinsalz enthalten, als einer Entstehung durch einfaches Verdampfen von Meerwasser entspricht. Denn diese Tatsache deutet mit grofser Bestimmtheit darauf hin, dafs die Prämisse seiner ganzen Untersuchung, die Salzlager seien aus Lösungen entstanden, wie sie sich durch einfaches direktes Einengen des Meerwassers ergaben, nicht völlig richtig ist. Ich möchte daran festhalten, dafs sich unter der Annahme, dafs die Salzseen sich von vorneherein mit starker Chlormagnesiumlauge gefüllt hatten, und die Salze durch Bäche zugeführt wurden, zumindest eine primäre Ausscheidung des Calciumsulfates als Anhydrit an Stelle von Gips, ohne gleichzeitige Ausscheidung von Steinsalz, erklären läfst. Auch die spätere Kristallisation des Magnesiumsulfates als Kieserit an Stelle des aus eingeengtem Meerwasser ausfallenden Reichardtits läge unter solchen Bedingungen wohl nicht aufserhalb des Bereiches der Möglichkeit. Jedenfalls ist für eine vollständige Erklärung der deutschen Zechsteinsalzlager ein genaues Eingehen auch auf die quantitativen Ausscheidungen erforderlich.

Auch der ganz minimale Gehalt der Zechsteinsalze an Jod, welches sich bei den direkten Meereswasserausscheidungen in mindestens 10 bis 20facher Menge nachweisen läfst, findet in den Darlegungen J.s keine genügende Erklärung.

Wenn demnach dieses von ernstem wissenschaftlichen Forschen nach Wahrheit erfüllte und durchaus originelle Buch unserer Ansicht nach noch nicht das letzte Wort über die Entstehung der deutschen Kalisalzlager enthält und sich ein abschliefsendes Urteil, inwieweit seine Annahmen zutreffen, noch nicht fällen läfst, so gehört es doch zweifellos zu dem Bemerkenswertesten, was bisher über diesen Gegenstand vom chemischen Standpunkt aus geschrieben wurde, und ist unter voller Anerkennung der langjährigen Spezialstudien des Verf.s als äufserst wertvolle Bereicherung der Kalisalzliteratur zu begrüfsen.

Halle a. S. Ernst Erdmann.

K. Thomas [Assistent am physiolog. Institut der Univ. Berlin, Dr.], Nahrung und Ernährung. Grundzüge der Nahrungsmittelchemie und Ernährungsphysiologie, zugleich Erläuterungsschrift zu Rubners Nahrungsmitteltafel für Schulen und Haushaltungsschulen und für den praktischen Gebrauch. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. 56 S. 8° mit einer Tabelle und einer mehrfarb. Tafel. M. 1,50.

Die Erläuterung der Rubnerschen Tafel (Beschreibung, methodische Behandlung, rechnerische Verarbeitung) nimmt den 5. Abschnitt der sehr zeitgemäfsen kleinen Schrift ein, die weite Verbreitung verdient. Leider fehlt ihr ein Inhaltsverzeichnis und alphabetisches Sachregister. Nach einem Abschnitt über die Ernährungslehre behandelt der zweite die Nährstoffe und ihre Umarbeitung im Stoffwechsel, der dritte den Kraftwechsel. Der vierte (S. 23—46), praktisch wohl wichtigste, erörtert die Wirkung der Nahrung auf den Menschen. Besonders seien die Ausführungen über die Mahlzeiten, über die vegetarischen Bestrebungen und die Schäden der alkoholischen Getränke angeführt.

Inserate.

Sendet Bücher ins Feld!

So klingt tausendstimmig der Ruf unserer tapferen Feldgrauen aus den Schützengräben. Soll er nicht ungehört verhallen, so scheuen Sie nicht den Weg in eine Buchhandlung. Jedem Weihnachtspaket sollte wenigstens eine »Konservenbüchse des Geistes«, wie man das Buch genannt hat, beigefügt werden. Keinerlei Schwierigkeiten der Verpackung und Versendung.

Mit einer Beilage der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

Z
1007
D48
Jg.37

Deutsche Literaturzeitung für
Kritik der internationalen
Wissenschaft

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY